



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

“Implementación de estrategias lúdicas para favorecer el interés por la comunicación oral y escrita en niñas y niños de Tercer Grado de Preescolar”.

SUAZO MORALES IRIS

Licenciatura en educación preescolar Plan 2008

ASESORA: DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

Índice.

Introducción	
1. Metodología de la investigación	6
Características de la investigación-acción	7
Implicaciones de la investigación-acción	8
Principios éticos de la investigación-acción.	9
Modalidades de investigación-acción	9
El proceso de la investigación-acción.	10
Instrumentos de recolección de datos.	11
2. Diagnostico socioeducativo	12
2.1 Contexto comunitarito	12
Alcaldía Tlalpan.	12
Principales localidades	12
Infraestructura	13
Infraestructura De Equipamiento Y Servicios En Tlalpan.	14
Colonia. Ampliación Miguel Hidalgo 3ra sección.	16
Influencia del entorno a la escuela.	17
Influencia de la escuela al entorno	18
2.2 Contexto institucional.	19
Descripción del lugar.	19
Perfil de los padres de familia.	20
Perfil de los niños y niñas de preescolar 3.	21
Ideales de la institución.	21
Organigrama de la escuela	22
Ambiente laboral.	23
Pedagogía del centro educativo.	26
2.3 Análisis de la práctica docente propia.	29
Dimensión personal.	29
Dimensión interpersonal.	30

Dimensión social.	32
Dimensión didáctica.	33
Dimensión Valoral.	33
3. Elección y análisis de una problemática significativa.	35
3.1 Identificación de una problemática	35
3.2 Fundamentación teórica para la comprensión de la problemática.	36
3.3 Diagnóstico de la problemática	40
3.3.1 Instrumentos diagnósticos.	40
3.3.2 Análisis y resultados del diagnóstico	41
4. Planteamiento de la problemática.	43
5. Diseño de la Intervención	44
5.1 Fundamentos teóricos pedagógicos para la intervención.	44
5.2. Objetivos de la intervención	47
5.3. Supuestos de la intervención	47
5.4. Plan de acción	48
5.4.1 Etapas y desarrollo del plan de intervención	48
5.5 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN	63
CONCLUSIONES	65
Bibliografía.	67
Anexos.	69

Introducción.

La educación preescolar es necesaria para la formación integral de los niños y niñas, por lo que es necesario un compromiso por parte del docente para ser parte de esta experiencia.

El nivel preescolar es el primer ambiente de educación formal que conoce el alumno/a, por lo que una característica a fomentar es el interés por aprender y asumir conocimiento con gusto y no por una obligación no satisfactoria.

Los niños y niñas asisten al preescolar con diferentes pensamientos y emociones, algunos sienten miedo por separarse de sus madres, otros con timidez a socializar y la mayoría con el entusiasmo de jugar con otros niños de su edad. No son muchos los niños que llegan diciendo que quieren ir a la escuela a aprender y estudiar, mucho menos a leer y escribir; aunque realmente los hay, solo hay que averiguar de dónde surgió ese interés o esa respuesta.

El juego es el principal interés de los niños y niñas, sobre todo un juego con otros de su edad; y eso es lo que creen que pasa en la escuela de nivel preescolar. Sin embargo, las expectativas de los alumnos no son las que encuentran en todos los jardines de niños.

Las educadoras se esfuerzan por llevar a cabo una educación adecuada al preescolar junto con las peticiones de enseñanza que las instituciones educativas ofrecen a los padres de familia o la que exigen los padres; claro que esto no es en todos los ambientes escolares y no con todas las educadoras.

Pero es una realidad que el aprendizaje de la lectoescritura es algo que los padres esperan que los alumnos lo adquieran desde el preescolar. Por experiencia propia en esta cuestión es que surge este proyecto de intervención.

En el capítulo 1 se muestra la explicación de la metodología que se usó para conocer la problemática antes mencionada.

En el capítulo 2 se describe el contexto comunitario donde se encuentra el centro educativo, al igual que el contexto institucional con las características de este, tanto de infraestructura, organización, participantes y metodología de enseñanza.

Posteriormente, en el capítulo 3 y 4 se hace el diagnóstico de la problemática elegida.

La propuesta de intervención “Implementación de estrategias lúdicas para favorecer el interés por la comunicación oral y escrita en niñas y niños de Tercer Grado de Preescolar” presentada en el capítulo 5, se basa en el uso de los medios de comunicación para generar el interés por la lectura en preescolar. Se pretende que, haciendo uso de estos elementos dentro de la interacción natural con los otros, surja en ellos/as ese interés por aprender a leer y, por consiguiente, escribir.

Por último, se incluyen las conclusiones, referencias y anexos.

1. Metodología de la investigación

Para mejorar las condiciones del entorno es necesario analizar la realidad interviniendo en la misma. En el análisis de esta realidad nos encontramos a los paradigmas como “un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas” Pérez (1994, p.17 citado en Bausela, 1992). La metodología es aquella que “designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología”

El objetivo de las ciencias sociales es el conocimiento de la realidad social a través de paradigmas, ya sea el positivismo o el interpretativo o fenomenológico. Los positivistas buscan el conocimiento con técnicas que usan el análisis en estadísticos, mientras los interpretativos analizan los hechos de manera cualitativa para comprender motivos y causas de las situaciones.

El tercer enfoque se representa por ser crítico, por indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación y por provocar transformaciones sociales en los contextos que interviene.

Este paradigma incluye al sujeto como productor de cambio, los protagonistas pasan a ser los individuos y grupos sociales, haciéndose responsables de los proyectos e intervenciones que se lleven a cabo. Esta nueva corriente es conocida como investigación acción o investigación participativa.

Las actividades realizadas dentro de las aulas como los son el desarrollo curricular, el autodesarrollo profesional, la mejora de prácticas educativas, los sistemas de planificación o la política de desarrollo son actividades que describen una investigación acción.

Pero cuál es el concepto de investigación acción, distingamos algunos citados en Latorre (2003)

Para Elliot (1993, p.1 citado en Latorre, 2003) “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”.

Según Kemmis (1984, p.2 citado en Bausela, 1992) es [...] una forma de indagación autor reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección, por ejemplo), en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Bartolomé (1986, p.2 citado en Bausela, 1992) menciona que es “proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo”.

La investigación-acción se describe como un espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos cosas., es la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento, con la posibilidad de iniciar a partir de los nuevos resultados.

Antonio Latorre (2003) la menciona como una indagación practica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Características de la investigación-acción

Lomax (1995, citado en Latorre, 2003, p.5) le atribuye seis rasgos:

- Trata de buscar una mejora a través de la intervención.
- Implica al investigador como foco principal de la investigación.
- Es participativa, e implica a otras personas más como investigadores que como informantes.
- Es una forma rigurosa de indagación que lleva a generar teoría de la práctica.

- Necesita de una continua validación de testigos educativos desde el contexto al que sirve
- Es una forma pública de indagación

Pring (2000, citado en Latorre, 2003, p.6) señala cuatro características significativas de la investigación-acción:

- Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como participantes activos, en el proceso de investigación.
- Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números.
- Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo.

Implicaciones de la investigación-acción

Zuber-Skerrit (1992, citado en Latorre, 2003, p.7) dice que tiene lugar una investigación-acción sí;

- La persona reflexiona y mejora su propia práctica y su situación.
- Se vincula con rigor la reflexión y la acción.
- Se hace pública la experiencia no solo a otros participantes sino también a otras personas interesadas y preocupadas en el trabajo y la situación.

Y si se da una situación en que:

- El poder se comparte
- La recogida de datos la realizan los propios participantes.
- Se participa en la toma de decisiones.
- Hay colaboración entre los miembros del grupo como una comunidad crítica. Hay autorreflexión, autoevaluación y autogestión en el grupo de personas. Tiene lugar un aprendizaje progresivo y público a través de espiral autor reflexiva.

Principios éticos de la investigación-acción.

Negociar el acceso con:

- Las autoridades.
- Los participantes.
- Padres, administrativos y supervisores.

Garantizar la confidencialidad de:

- La información.
- La identidad.
- Los datos.

Garantizar el derecho de los participantes a retirarse de la investigación.

- Mantener a otros informados.

Mantener los derechos de la propiedad intelectual.

Modalidades de investigación-acción

Los expertos coinciden en tres visiones diferentes de la investigación-acción: técnica, práctica y crítica emancipadora.

La investigación-acción técnica con el propósito de hacer más eficaces las prácticas sociales con la participación de los profesores en programas de trabajo diseñados por personas experta o un en equipo, en los que los propósitos y el desarrollo metodológico ya está fijado.

La investigación-acción práctica muestra un protagonismo activo y autónomo del profesorado al seleccionar y llevar el control del proyecto hacia el problema seleccionado. Se puede reclamar la asienta de un investigador externo. La

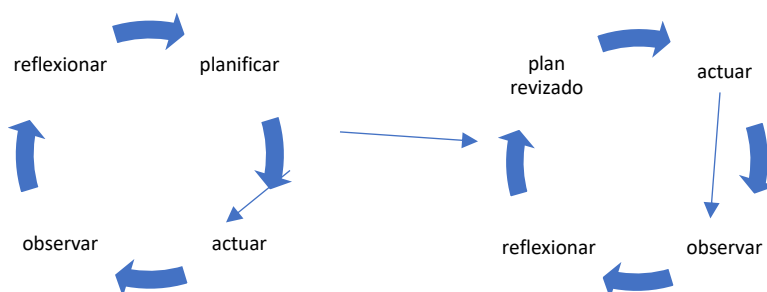
investigación-acción práctica implica la transformación de la conciencia de los participantes.

La investigación-acción crítica emancipadora se compromete a la transformación de la organización y la práctica educativa al igual que con la organización y la práctica social. Deja de ser un proceso neutral de comprensión y práctica, y se convierte en un proceso crítico de intervención y reflexión. Es un proceso de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio, y un compromiso ético de servicio a la comunidad.

El proceso de la investigación-acción.

La realización de una serie de acciones que debe realizar el profesorado como marco metodológico de la investigación-acción es de carácter cíclico entre la acción y la reflexión. El proceso es flexible e interactivo en todas las fases o pasos del ciclo

El proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984 citado en Bausela, 1992), Carr y Kemmis (1988 citado en Bausela, 1992) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar.



Instrumentos de recolección de datos.

Los datos se obtienen de diferentes instrumentos de los cuales cada uno tiene un objetivo, una técnica para llevarse a cabo y un ámbito adecuado.

Ámbitos por evaluar		Técnicas de obtención de información		
Datos sobre		Observación	Entrevistas	Documentos
Revisión inicial y específica	Institución global	Listas de comprobación. Escalas de estimación.	Grupo de discusión. Sondeo de problemas	Actas circulares. Inventario de recursos. Indicadores.
Planificación. Procesos. Optimización.	Objetivos.		Grupo nominal. Sistema de ideas clave. Campo de fuerzas.	Matriz de decisiones.
	Acciones previstas.			
Seguimiento de la aplicación y efectos	Actividades que se realizan	Listas de comprobación. Escalas de estimación.		Programas. Diarios.
	Dificultades.		Sondeo de problemas.	Diarios.

2. Diagnostico socioeducativo

2.1 Contexto comunitario

La investigación y análisis de mi práctica docente conlleva a observar el lugar donde laboro, sin embargo, el lugar forma parte de una sociedad y comunidad determinada con ciertas características, por lo que también se hará un análisis de esta.

El realizar observaciones, cuestionamientos, investigaciones y críticas del contexto escolar se hizo con el fin de proporcionar más componentes que valoren o no valoren la problemática a abordar en nuestro proyecto.

Debido a que cada individuo tiene una personalidad, la cual es aprendida y desarrollada en el contexto que se desenvuelve y pudiera cambiar según el contexto, es por ello por lo que se hizo la descripción del contexto comunitario del centro escolar

Alcaldía Tlalpan.

Tlalpan colinda al Norte con las delegaciones Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México) Al Poniente otra vez con Santiago Tianguistenco y con Xalatlaco, del mismo estado, así como con la Delegación Magdalena Contreras.

Principales localidades

Pueblos y Barrios

Alrededor de Tlalpan, aunque no todos han pertenecido siempre a su territorio, se localizan varios pueblos de ascendencia indígena: San Lorenzo Huipulco, Santa Úrsula Xitla, La Asunción Chimalcoyotl, San Pedro Mártir, San Andrés Totoltepetl, San Miguel Xicalco, La Magdalena Petlacalco, San Miguel Ajusco, Santo Tomás Ajusco, San Miguel Topilejo y Parres El Guarda. A lo largo del tiempo Tlalpan ha sido su cabecera política.

Infraestructura

Agua Potable

La alcaldía Tlalpan tiene una cobertura del servicio de agua potable del 100 por ciento. De esta cobertura el 96 por ciento es a través de toma domiciliaria y el 4 por ciento restante por medio de carros tanque, considerando a zonas dentro del Suelo Urbano y los pueblos localizados dentro del Suelo de Conservación.

El agua potable que se consume en la alcaldía se obtiene principalmente de los manantiales ubicados en el cerro del Ajusco y de los pozos profundos ubicados al norte de su territorio, en el centro y cabecera de Tlalpan. De éstos, la mayoría alimentan directamente a la red de distribución cuya calidad para su consumo se considera aceptable.

Electricidad y alumbrado público

Con respecto a energía eléctrica en el área urbana, el servicio contratado es del 95%, en tanto que en el área rural es del 70%.

Educación, salud, comercio y recreación

Comparativamente con el resto de la CDMX, Tlalpan cuenta con un alto nivel de equipamiento en servicios de salud, ya que cuenta con un conjunto hospitalario de importancia metropolitana e incluso nacional, como son los Institutos Nacionales de Cardiología, Nutrición y Neurología, el Hospital Psiquiátrico Infantil, el Hospital Regional de Pemex, el Hospital General Manuel Gea González, entre otros. Sin embargo, la alcaldía presenta un índice deficitario en los niveles básicos de salud de acuerdo con lo establecido en el Programa General de Desarrollo Urbano.

En lo general la alcaldía tiene cobertura completa en servicios de equipamiento de educación, cultura y recreación y a nivel comparativo con el resto de la CDMX en la última evaluación del potencial de equipamiento, se determinó que la alcaldía

Tlalpan, es una de las pocas que presentan un superávit, particularmente en los equipamientos de educación, cultura y áreas verdes.

Infraestructura De Equipamiento Y Servicios En Tlalpan.

Subsistema:	Número de Establecimientos
Educación:	
Jardines de Niños	62
Escuelas Primarias	70
Escuelas Secundarias	22
Centros Educativos Media Superior Y Superior	18
Colegios	7
Cultura	
Museos	1
Casas de Cultura	3
Conjuntos Culturales	1
Bibliotecas	12
Asistencia Social	
Asilos	2
Internados	3
Institutos De Asistencia	7
Salud	
Centros de Salud	22
Clínicas	3
Hospitales	7
Institutos de Especialidades	6

Consultorios Médicos	15
Unidad Médica	1
Módulos Quirúrgico de Planificación	1
Recreación y Deporte	
Cines	6
Deportivos	29
Parques y Bosques	6
Jardines	41
Abasto	
Mercados Públicos	21
Concentraciones	10
Tianguis (veces que se instalan durante la semana)	93
Mercados Sobre Ruedas	4
Servicios Urbanos	
Módulos de Vigilancia	23
Sectores de Policía	1
Estación de Bomberos	1
Agencias de Ministerio Público	2
Panteones	11

Colonia. Ampliación Miguel Hidalgo 3ra sección.

La zona de la Colonia Miguel Hidalgo y sus cuatro secciones presentan una traza reticular, su mayor parte es habitacional con concentraciones de comercio a lo largo de las calles que conforman la vialidad principal. Cuenta con algunos equipamientos educativos de nivel y medio básicos y de asistencia social; también cuenta con los servicios de energía eléctrica y alumbrado público prácticamente en su totalidad. En cuanto a los servicios de agua potable y drenaje éstos tienen una cobertura del 80% y 60% de respectivamente. Esta colonia presenta un estado de consolidación avanzado

Zona eminentemente habitacional, presenta un espacio considerable destinado a un centro de barrio, así como algunos espacios para equipamiento básico principalmente al de educación, al interior de esta zona predominan alturas de 2 niveles a excepción de la Unidad Habitacional Fovissste Fuentes Brotantes la cual presenta 5 niveles de construcción

Esta colonia se encuentra en medio de dos reservas ecológicas, el nivel socio económico es en la mayoría nivel medio-bajo, baja seguridad y alta delincuencia; la gran mayoría de la población es participe de actividades religiosas de la fe católica.

A una manzana de la escuela se encuentran unas canchas de basquetbol y futbol, las cuales brindan la oportunidad para la participación de estos deportes, de los cuales hay diferentes equipos, torneos y partidos todos los fines de semana. Desafortunadamente también es un espacio que está en discusión su legalización lo que ha provocado riñas entre autoridades y vecinos que han llegado desafortunadamente a incitar una balacera.

De acuerdo con las medidas de seguridad llevadas a cabo en la escuela, el personal de protección civil marca ciertos puntos de riesgo cerca de la escuela como el anuncio de la farmacia, el negocio de las carnitas, la base de combis del transporte público y el servicio de mecánica; al igual que un mercado sobre ruedas que se instala frente a la escuela los martes reduciendo la vialidad.

Frente a la escuela también hay servicio para beneficio de la comunidad como una Liconsa y un módulo de vigilancia que tristemente rara vez está en servicio y en las cercanías hay tienda departamental, centro de salud, parques, escuelas públicas y privadas

[Influencia del entorno a la escuela.](#)

En el entorno de la escuela existe una cantidad considerable de opciones de escuelas particulares y gubernamentales a nivel preescolar; las escuelas de gobierno manejan grupos de más de veinte alumnos, mientras que en las particulares existen grupos de seis a quince alumnos aproximadamente. Situación que se vive en la estancia en que trabajo, ya que los grupos son reducidos beneficiando una atención más personalizada.

La comunidad donde se encuentra la escuela cuenta con servicios médicos, transporte, luz, agua, teléfono, internet, parques, bosques, centros recreativos, culturales y deportivos. Existen gran cantidad de comercios y unidades habitacionales, por lo tanto, gran cantidad de personas.

El que la escuela este en un lugar de mayor población en la cual existen niños, niñas, madres y padres de familia, es parte de lo que ha influido para la existencia y el continuo trabajo de la estancia.

Las escuelas de gobierno tienen la capacidad de incorporar a sus escuelas una matrícula amplia de alumnos, sin embargo, no es la necesaria para toda la comunidad. En cuanto las escuelas particulares se observan variantes en la matrícula del alumnado, los servicios que ofrece, los horarios y las cuotas.

El centro en el que estoy anteriormente ofrecía servicio de apoyo en tareas, con el tiempo conoció a la gente de la comunidad y se conoció la necesidad de un lugar cercano donde se lograra dejar a sus hijos mientras asistían al trabajo o negocio.

Es así como el entorno influyo para la existencia del centro y el que siga en continuo servicio. La constante necesidad de tener un lugar donde dejar a sus hijos mientras trabajan, con un horario amplio, con servicio de comedor, en un lugar con acceso al

transporte y diferentes servicios ha permitido que el centro continúe abierto como servicio a la comunidad.

[Influencia de la escuela al entorno](#)

La escuela muestra compromiso en la formación de sus alumnos, de manera académica, social, cultural, ambiental y deportiva. Este compromiso no solo es para los alumnos y con los alumnos

Durante el ciclo escolar se realizan actividades en donde participan los padres de familia, ya sean actividades de grupo o actividades generales de la escuela. En estas actividades se ha procurado hacer uso de los lugares cercanos a esta.

Dentro del área académica se han realizado ferias de matemáticas y de lectura en interacción con los padres de familia y demás familiares que quieran participar. En cuestión deportiva se han llevado mini olimpiadas, actividades físicas por la mañana con padres de familia y clases de educación física. Hubo visita de una asociación ambiental en la que realizaron un polinizador que se llevaron a casa. Realizan carteles con información sobre el cuidado del ambiente. Se invita a la comunidad en eventos culturales como lo es el día de muertos.

Se han impartido talleres socioemocionales, escuela para padres, taller de cuentacuentos, entre otros., con convocatoria abierta a la comunidad.

La escuela influye al entorno con las acciones que los alumnos y padres de familia realizan en la escuela y comparten con los otros en su vida diaria. Además, se ha conocido que padres de familia que llegan a solicitar el servicio es precisamente por lo que la comunidad y la gente que asiste a la escuela es la que hace referencias positivas sobre la formación que se pretende realizar con los alumnos.

2.2 Contexto institucional.

Descripción del lugar.

El centro es una estancia pequeña que se encuentra dentro del domicilio de la directora.

El horario de servicio es de 8:00 am a 16:00pm o de 9:00am a 14:00pm, se ofrece servicio de comedor para desayuno, refrigerio y comida al que así lo desee. Los niños y niñas tienen clase de educación física, inglés y socioemocional, participan en clubs de ciencia, cultura, socioemocional y arte. Los padres de familia cuentan con un taller para padres impartido por una psicóloga.

Se cuentan con servicio de agua, luz, teléfono, drenaje e internet. Aunque el servicio de agua a veces es escaso

Se cuenta con un aula para para cada uno de los cuatro grados que son: maternal, preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3; con un límite de matrícula de 8 a 10 niños en cada grupo de preescolar y de 16 en maternal.

El patio es de un aproximado de 50m² el cual tiene marcado la zona de seguridad, hay señalamientos para en caso de evacuación y un extintor cerca de las aulas de primero y tercero de preescolar, al igual que en el salón de segundo que esta junto al de maternal y otro en la dirección. Cada salón cuenta con chaleco y casco para las maestras en caso de una evacuación de aulas por sismo, también se encuentra un botiquín en cada grupo. Para llamado de emergencia se cuenta con una alarma sísmica, una campana y un megáfono, cerca del teléfono está a la vista el directorio de servicios de emergencia y cada maestra y personal de la estancia es encargada de una comisión.

Hay pequeños espacios de área verde con plantas pequeñas y cinco árboles de entre ellos dos son frutales (limón y ciruelo).

Entrando a la escuela del lado izquierdo nos encontramos con el aula de preescolar 1, junto se encuentra el salón de preescolar 3, a cuatro metros se entra al espacio de la dirección, no es lugar cerrado ya que de ahí a la derecha se da paso a los

salones de maternal y preescolar 2, y a la izquierda entramos para llegar a la cocina pasando por la sala y comedor de la casa de la directora. A la derecha de la dirección entramos al salón de maternal por una puerta corrediza de madera, en el salón se encuentra el baño para uso de las maestras, y se encuentra una salida de emergencia que dirige al patio.

Pasando por el salón de maternal hay una puerta corrediza de aluminio que separa el salón con el de preescolar 2, Al final de este salón esta una puerta de madera para entrar a la bodega donde se encuentran papelería y materiales tanto para uso de la escuela como personales de la directora.

De la dirección hacia la izquierda entramos pasamos por la sala y comedor para llegar a la cocina a donde nos dirigimos para recoger los alimentos para el desayuno, refrigerio y comida.

Entre la salida de emergencia y el patio se encuentra un pequeño espacio de área verde, el lavamanos, un baño para niños y un baño para niñas con puertas de aluminio y techo de lámina. Frente a estos; entre la sala y el aula de preescolar 3 hay un espacio de 9m² con plantas y otra de 9m² con loseta y techo de lámina.

[Perfil de los padres de familia.](#)

En el perfil general de los padres de familia son de nivel económico medio, la gran mayoría de ambos padres trabaja y son varios los abuelos que se encargan de recoger y llevar a los niños a la escuela. Hay cuatro familias nucleares, tres monoparentales y una extensa

Una mamá se dedica solo al hogar, el resto trabaja. Dos padres de familia son profesionistas, tres mamás son empleadas domésticas, dos padres son dueños de su propio negocio y los otro cuatro son empleados de empresas.

El 75% del grupo son de nivel económico medio y el otro 25% de nivel económico bajo.

Perfil de los niños y niñas de preescolar 3.

El grupo está conformado por seis niños y dos niñas de entre 5 y 6 años de edad. En actividades grupales interactúan todos, se muestran alegres y entusiastas, todos muestran gusto por asistir a la escuela entre ellos uno que ha llegado a querer conseguir dinero con su abuela para pagar en la escuela y quedarse más tiempo.

Son amorosos y expresivos, tratan de ser empáticos con todos y han hecho un gran esfuerzo en especial con una niña que tiene dificultad para controlar su frustración.

Les gusta que los abrace y bese, que juegue con ellos y les platique de mi al igual que platicar de lo que les sucede, piensen y quieren.

Disfrutan de las actividades artísticas, deportivas y de exploración y comprensión del mundo natural. Respecto a la cuestión de la lecto escritura solo dos alumnos se muestran interesados en actividades relacionadas en este tema y logran identificar algunas palabras, otra alumna lo intenta, pero se le dificulta mucho y los otros tres alumnos no muestran interés ni empeño por lograrlo.

Ideales de la institución.

Misión:

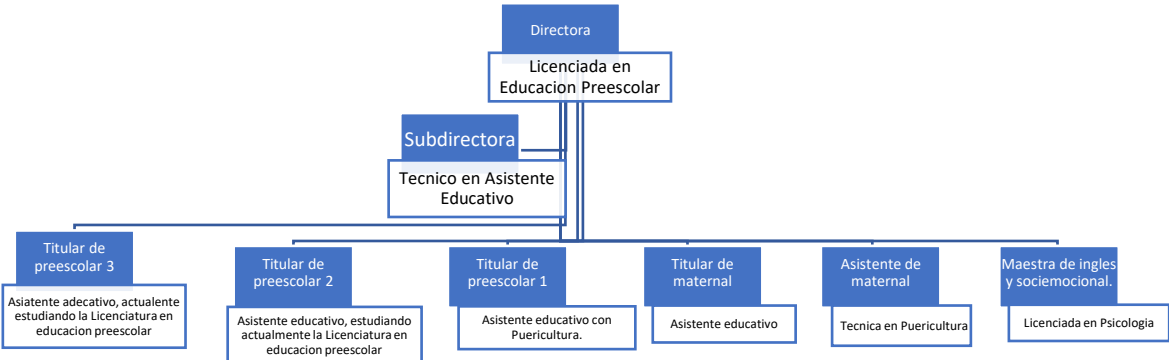
Promover una educación integral en la que nuestros alumnos desarrollen habilidades y destrezas (la capacidad de juicio, crítica e iniciativa) de acuerdo con su edad, las cuales estarán encaminadas a descubrir nuevas aptitudes que los ayuden a insertarse en la dinámica social. Nuestra educación estará fundamentada en los principios de honestidad, respeto y trabajo requeridos para forjar al nuevo hombre que necesita nuestra sociedad.

Visión:

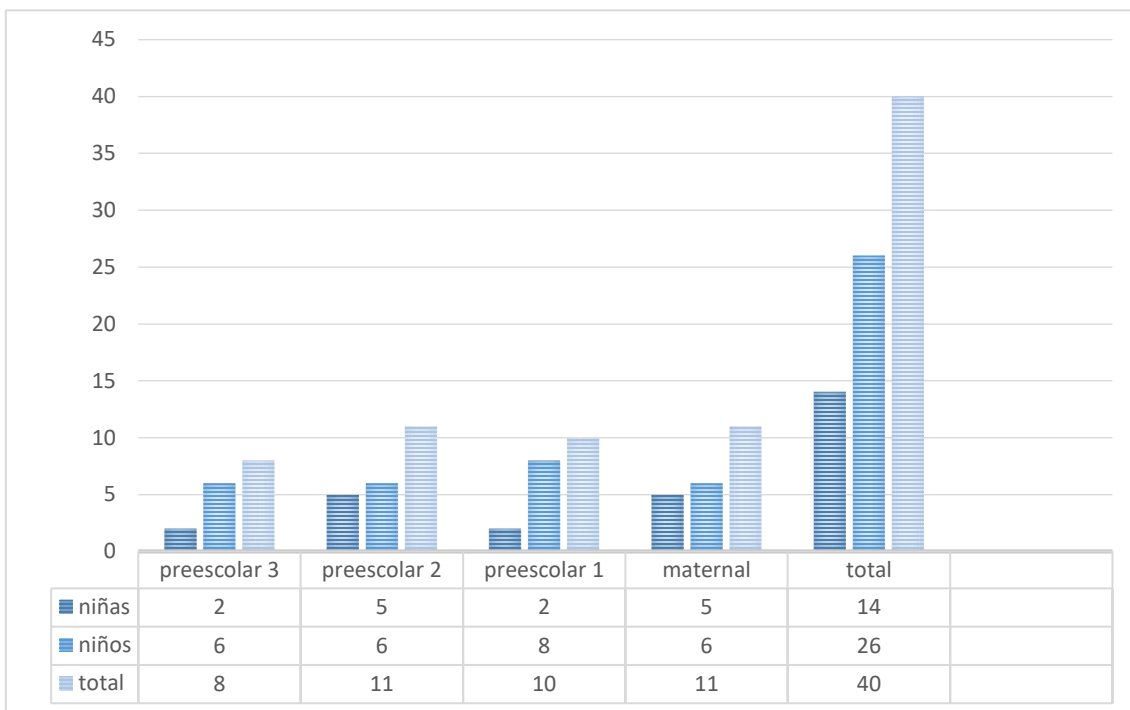
Desarrollar un espacio educativo y de participación colectiva basado en la dinámica de cooperación y respeto, que integre a todos los miembros de nuestra comunidad

educativa con la finalidad de lograr la construcción de una institución acorde con las necesidades sociales, que fomente los valores y que contribuya en la inserción de nuestros alumnos en su realidad.

Organigrama de la escuela



Matrícula escolar



Ambiente laboral.

Llegar a la escuela es como llegar a un lugar muy alejado de mi casa, por completo me dedico en llevar a cabo mi trabajo como educadora y disfrutarlo. Las maestras han sido un gran apoyo frente a la práctica y ayudaban si lo necesito o lo pido.

Estaría por demás decir que no todas las maestras somos iguales, me encontré con maestras de diferentes caracteres, diferentes formas de trabajo y de manera de interactuar con niños y adultos. Sin embargo, lo más importante es saber y hacer uso del respeto y la aceptación de las personas tal cual son; sobre todo en esta estancia en donde todos trabajamos con un mismo fin en común; la educación de los niños, y la mejor educación es el ejemplo.

Me considero una persona amable, sociable y que evita los problemas, lo que me ha facilitado llevar una relación de armonía con mis compañeras y autoridades. Claro que como en todos lados no siempre las cosas son color de rosa, las mismas diferencias no conllevan a no estar siempre en total acuerdo con todas y en todo; también podría intervenir la presión, el estrés, las emociones o una falta de claridad en la comunicación que resulta en malos entendidos o malos momentos; lo importante es saber hablarlos, repararlos y buscar para llevar a cabo las soluciones que evitaran cada vez menos estos momentos para que el ambiente laboral sea más exitoso en todos los ámbitos; acción en la que siempre ha intervenido la directora en juntas de consejo con actividades para lograr una convivencia sana basada en el respeto.

En esta estancia se me permite llevar a cabo ciertas actividades como practica de lo adquirido en la universidad por que la directora es creyente fiel de un método constructivista, ella no desea que los niños se conviertan en personas obedientes o que lean y escriban al salir del preescolar. Ella también reconoce que los niños son **personas** que necesitan en primera instancia disfrutar de su infancia, de jugar, de equivocarse, de experimentar, de preguntar, de cuestionar, de expresarse, de desarrollar sus cinco sentidos, de descubrir su mundo, de ser reflexivos, de ser independientes y auténticos, entre tantas cosas más que los niños podrían hacer.

También se preocupa porque realmente las educadoras sean formadoras de personas con valores, exitosas, valientes y capaces de demostrar sus sentimientos, emociones, inquietudes, dudas y saberes.

Sé que es un gran reto como escuela, pero es un gran reto que la sociedad necesita, y que no solo se necesita actuar hacia los niños, sino también hacia los padres de familia, y este es otro punto que elogiar a la estancia.

Cada situación o problema por atender es conversado con los padres de familia, a los cuales siempre se les pide o exige si es necesario la atención a los niños, una atención que a veces ni siquiera tendría porque darse por parte de la estancia ya que es algo que conlleva la responsabilidad como padres.

He observado cómo se ha tenido que pedir que lleven a los niños al doctor por llegar con fiebre o un golpe que podría tener reacciones posteriores, igualmente como le sugiere y pide que actúen los padres de cierta forma que eviten en ellos desconfianza, inseguridad, miedos o baja autoestima en los niños.

No por esto es la escuela perfecta, ya que las posibilidades de mejorar siempre existen, de forma estructural habría que cambiar los techos de lámina para evitar el exceso de calor y el goteo que llegan a intervenir en los estados de ánimo y atención de los alumnos. Sería bueno tener más de dos baños para los niños ya que en ocasiones tienen que hacer filas para pasar y no siempre consiguen esperar los más pequeños que están en proceso de control de esfínteres y van al baño ya que es urgente.

Lo más difícil de mejorar en mi punto de vista, son las relaciones personales; ninguna persona es perfecta ni igual a la otra, todos pensamos y actuamos de formas diversas, por lo que las empatías no son iguales con todas, así que en este lugar como en varios, supongo; hay diferencias y desacuerdos entre personas, ya sean maestras, directivos y padres de familia.

Me es difícil creer que haya un espacio laboral donde se les trate a todos por igual y no surjan diferencias. Lo que sí creo es que depende de cada uno como quiera convivir con su entorno y algo de lo que considero que debo de llevar a cabo yo para intentar lograrlo es tener empatía, respeto, identidad, carácter, valor, decisión e inteligencia para discernir y tomar lo que yo quiera sentir, pensar y actuar de lo que surja a mi alrededor según mis intereses.

Habrán cosas que me gusten y disgusten de este pequeño lugar, de ambas yo sé que aprenderé, pero de las cosas que hace y me permite hacer y ser parte para fomentar y lograr una educación plena y completa en los niños dentro de su contexto escolar, familiar y cultural, son las quiero aprovechar.

Pedagogía del centro educativo.

Hace ya casi dos años que llegue a trabajar a este centro, y algo de lo que más recuerdo en la entrevista que me realizó la directora fue exactamente cuando me pregunto que si sabía que era el constructivismo.

Debo aceptar que me sentí totalmente nerviosa porque no sabía con certeza si lo que diría sería lo correcto, pero era lo que yo tenía idea. Le conteste que consideraba al constructivismo como la forma en la que los niños iban creando sus propios conocimientos mediante su entorno y acciones en el mismo; no creo haberlo dicho tal cual lo escribo, pero recuerdo que es lo que quise dar a entender.

A mi respuesta no hizo más comentario, solo me miraba sin mostrar gestos de agrado o desagrado, continuando con la entrevista.

Es como yo conocí la pedagogía que se trataba de llevar a cabo en el centro. Cuando comencé a trabajar observe que los niños de preescolar 3 que es el grupo con el que me incorpore, eran muy expresivos y tomábamos bastante tiempo en hablar, escuchar, comentar o dialogar sobre el tema en cuestión; y yo se los permitía.

Al poco tiempo un padre de familia me hizo el comentario de cuando empezaría con la lectoescritura, a lo que se platicó con la directora y es como se hizo en conjunto una observación y evaluación de la forma en la que estaba trabajando con el grupo de tercero para lograr realizar actividades que cumplan con las expectativas de los padres.

En este momento la directora me comenta que ella no es una persona que considere que lo más importante sea que los niños y niñas finalicen su preescolar con las habilidades de leer y escribir, ya que necesitan desarrollar todas sus capacidades, pero que desafortunadamente también necesitamos cumplir con algunos aspectos de los padres de familia, los cuales son que los niños y niñas ingresen a nivel primaria leyendo y escribiendo.

Desafortunadamente poco después de esto la maestra de preescolar 2 renunció; a mí me mandan a hacerme cargo del grupo y la directora se hace cargo de preescolar 3.

Como he platicado previamente, el colegio en el que laboro tiene como pedagogía., el constructivismo.

Se pretende que los alumnos no copien un conocimiento, sino que construyan su conocimiento social y cognitivo día a día con los aspectos que ya conocen y los que van formando en su proceso de aprendizaje.

Piaget (1991) menciona que el niño aprende de lo que descubre por sí mismo y va formando nuevos esquemas de conocimiento después de un desequilibrio de lo que él conocía y lo nuevo que conoció, efectuando una asimilación, acomodación y equilibrio. Es por eso por lo que los educadores deben crear un desequilibrio en sus alumnos, partiendo de un conocimiento previo; que lleva a los niños y niñas crear, innovar o inventar.

Vygotsky (1978 citado en Briceño y cols., 2009) menciona que el individuo se conoce por medio de los demás y de su entorno mediante uso de herramientas como lo es el lenguaje. Igualmente se conoce la zona de desarrollo próximo como el proceso de aprendizaje en colaboración con alguien de mayor experiencia para llegar a la zona de desarrollo potencial donde se realizan las acciones con ayuda hasta llegar a realizarlas por sí mismo en una zona de desarrollo real.

En la construcción del conocimiento es importante tomar en cuenta que todos los niños y niñas tienen capacidades diferentes y formas diferentes de aprender. La teoría de las inteligencias múltiples nos muestra que los alumnos pueden construir su conocimiento de diferentes formas. Esto ayuda a elaborar actividades en las que todos tengan la oportunidad de desarrollar sus inteligencias con su particular característica

La enseñanza constructivista incluye respetar el proceso de aprendizaje del niño y la niña, conoce que cada uno comprende el entorno a diferente manera dependiendo de la interacción con este y los hace participantes activos de la adquisición de su propio conocimiento que los llevara a resolver problemas de su vida cotidiana.

Otro factor importante para tener en cuenta es que los niños y niñas se mostraran más interesados por aprender algo que a ellos mismos les genera esa curiosidad de conocimiento.

Este ciclo escolar me ha dado la oportunidad de llevar mi labor más enfocado a lo que es el constructivismo. En cada situación de aprendizaje, primero siempre se escuchan a los niños y niñas lo que saben al respecto y trato de ordenar los tiempos para realizar más actividades que no lleve a cabo con el grupo anterior.

La directora nos insiste en que nuestras situaciones didácticas sean de interés para los niños, que escuchemos sus dudas y lo que ellos quisieran conocer. Además, está en toda la disposición de cooperar con nosotros ya sea resolviendo dudas, buscando actividades y conseguir al material para actividades con los niños.

Cabe señalar que los padres de familia de este grupo se han mostrado más conscientes de la importancia que tiene que los niños desarrollen otras habilidades además de leer y escribir, como su autoconocimiento, la tolerancia a la frustración, desarrollo psicomotriz, la educación de la creatividad, la importancia del juego a su edad y el cumplimiento de las normas.

Claro que también expresan el interés en que sus hijos lean y escriban, y que de alguna manera se ha incorporado en las actividades. Este conocimiento de la lecto-escritura se está llevando a cabo también bajo la consigna que sea de algo que ellos conocen y de esta forma lo hacemos con el conocimiento de su nombre y el de los compañeros.

Sé que todavía podemos acrecentar en la forma de cumplir con un método más constructivista, ya que todo siempre se puede mejorar; pero considero que no estamos lejos de ello y que nos esforzamos por lograrlos, sobre todo porque no es un fin personal, sino un fin en comunidad del centro educativo.

2.3 Análisis de la práctica docente propia.

Dimensión personal.

Tengo que aceptar que no había pensado en llegar a ser docente, ya que tampoco hay en mi contexto familiar alguien que se dedique a ello. Las circunstancias son las que me llevaron a formar parte del trabajo educativo.

Hace ocho años me ofrecieron una propaganda sobre el curso de asistente educativo, lo cual contemple como opción cuando mi suegra y cuñada ofrecieron su apoyo para cuidar de mis hijos si yo decía estudiar o trabajar.

Al creer que mis opciones de trabajo serían de una empleada con horarios de martes a domingo todo el día, decidí mejor tomar el curso con la esperanza de conseguir empleo de menos horas, en turno vespertino y de lunes a viernes.

Después de realizar mi servicio en una Casa Cuna donde no hay supervisión de la Secretaría de Educación Pública (SEP), empezaron mis experiencias como titular frente grupo, las cuales han sido estresantes y satisfactorias.

Estresantes claro por ser una gran responsabilidad estar a cargo de niños y niñas, satisfactorias ya que ellos te entregan su cariño incondicional, además se es participe y espectador de los logros en su desarrollo.

Busco seguir trabajando como educadora porque es una labor que me hace sentir importante y querida por mis alumnos; es algo que me exige estar alegre y en movimiento. Pese a esto también surgen los temores a que pueda equivocarme en

mis acciones, pero me dispongo a realizar mi trabajo lo mejor posible y ruego que mi lugar de trabajo esté exento de peligros, accidentes o tragedias.

Forme parte de Casa Cuna por cinco años, decidieron prescindir de mi servicio sin dar razón alguna. No obstante, esto conlleva a buscar mi profesionalización, termine mi prepa e ingrese a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), lugar y momentos que me han dado una gran satisfacción personal.

Dimensión interpersonal.

Recientemente trabajo en un centro comunitario, somos nueve personas que laboramos en el lugar: maestras, administrativos, cocina y aseo. La matrícula es menor de 40 alumnos.

Es un lugar pequeño que permite la convivencia con todos los alumnos y el personal. Me identifico como una persona amable, servicial y que evita conflictos.

Sin embargo, en el centro se han llegado a presentar inconformidades por parte de algunas compañeras, debido a una notoria muestra de preferencia, privilegio y tratos hacia una de las maestras por parte de la directora, subdirectora y la mamá de ambas. Procuro no ser crítica a estas circunstancias y aceptar que debido a su amistad su trato es diferente.

Con respecto a mí, todo el personal me ha apoyado y ayudado cuando lo solicito o cuando ellas lo creen necesario, todas han sido amables conmigo y al igual yo con ellas.

Han ocurrido momentos de malentendidos; en los que juzgan acciones en contra de la maestra mencionada, pero algo que considero acertado de la directora es que siempre habla al momento y se aclaran las cosas.

El convivir con personas se puede tornar difícil, más me agrada que la directora busque tiempos y modos para realizar actividades de integración en nuestro grupo de trabajo.

Considero que ha mejorado la relación entre todas después de más de un año que llevo trabajando ahí. Las cosas no han cambiado mucho al respecto a la maestra en cuestión, pero ella se ha involucrado y convivido más con el resto de las compañeras y eso ha propiciado que no se vea una separación de grupos.

Asimismo, me he dado cuenta de que mientras cada una de nosotras haga su trabajo correspondiente, pida ayuda y colabore con las otras, se puede lograr una convivencia sana y pacífica como lo es un objetivo que deseamos inculcar en los niños.

Algo que nunca tome en cuenta al trabajar de docente, es que no solo somos observados por los alumnos, sino somos observados por los padres de familia.

Me he dado cuenta de que nosotros como sociedad llegamos a etiquetar a personas ya se da por acciones o características particulares. Algo que me han enseñado sobre todo las directoras, es que tienes el deber de ser una persona correcta, educada, con valores, amable, sonriente, entre otros; pero yo creo que todos debemos ser así, no solo los docentes.

Las exigencias por parte de los padres de familia hacia mí, que yo he percibido, ha sido un resultado de cierto nivel de conocimiento en sus niños (as). La exigencia más frecuente es el que los niños aprendan a leer y escribir en el nivel preescolar.

Ciertamente nuestra labor es enseñar mediante una intervención que potencialice sus competencias durante su aprendizaje; pero sin desistir el desarrollo físico y emocional. Estos otros dos ámbitos de aprendizaje han llegado a ser para los padres solo tiempo de juego en que los niños no aprenden, en cambio el juego es el medio de un aprendizaje significativo en los niños menores de 6 años.

Ante la sociedad como maestra si considero que mi deber es ser una persona con valores, pero no por mi labor, sino por humanidad, porque el mundo y las personas necesitamos vivir en el respeto y la tolerancia.

Junto con esto acepto mi responsabilidad en aportar lo necesario para que los niños desarrollen sus competencias que les ayudara a enfrentarse al mundo.

Conjuntamente debo de tratar de demostrar ante los adultos, la importancia de un desarrollo físico y emocional, además de lo cognitivo.

Dimensión social.

En lo personal me ha costado aceptarme y valorarme como docente. El no haberme preparado de forma profesional para esta labor es algo que ha contribuido a no valorarme con las personas más cercanas.

Ante los padres de familia es diferente, ya que ellos no preguntan si se tiene una licenciatura, en cambio piden resultados. A la mayoría de los padres de familia que yo he conocido les interesa que sus hijos e hijas salgan del preescolar siendo niños independientes, que aprendan a comportarse, que conozcan los valores, que conozcan los números y sepan contar; pero lo que más he escuchado es que sus hijos e hijas logren leer y escribir.

Hay cosas como el comportamiento y los valores que se deben enseñar desde casa, pero no por eso son temas que no se abordan en la escuela, es inevitable no plantear esos temas en un lugar de convivencia y conocimiento.

Se me ha tornado difícil la enseñanza de la lectoescritura, en los dos grupos de preescolar tres que he tenido no he logrado que un 50% logre leer y escribir al terminar el preescolar., a pesar de no ser este una característica del perfil de egreso.

Termine el ciclo escolar 2018-2019 con preescolar 3 y solo dos niños de siete egresaron leyendo y escribiendo. Al final del curso en una junta con la directora me hizo el comentario de que la realidad es que no todos los niños y niñas salieron leyendo y escribiendo; por lo que es algo que tengo que mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además de las autoridades del ámbito escolar y los padres de familia como agentes interesados en el conocimiento de la escritura en los niños de preescolar hay que agregar que las instituciones a nivel primario públicas y privadas también solicitan que los alumnos y alumnas se incorporen a las aulas con este conocimiento.

Dimensión didáctica.

Mi práctica docente inicio con el servicio después de un curso de asistente educativo. Dentro del curso se me hizo la referencia que lo que estaba aprendiendo era para trabajar de apoyo a una maestra titular, mas no para estar a cargo de un grupo.

A pesar de eso, toda mi práctica docente que he llevado ha sido como titular de grupo. Realmente a inicio no tenía una didáctica particular para trabajar con los alumnos, así que trabajaba conforme veía que lo hacían las otras educadoras o como lo indicaba la directora.

A principio las clases fueron de manera conductual y con mayor enfoque a lo cognitivo. Con el tiempo agregue actividades más dinámicas y enfocadas en otras áreas a desarrollar en los alumnos, como lo fue en educación física y artes.

Considero que mi labor ha sido de manera conductual para cumplir con el objetivo de tener un grupo de niñas y niños que efectúen los acuerdos y reglas para una convivencia sana y pacífica.

Con el tiempo he trabajado en mejorar las clases para lograr que los alumnos construyan un aprendizaje significativo y desarrollen todas sus capacidades.

Debido a no haber conocido y tenido una didáctica correcta de enseñanza es como surge la problemática hacia mi persona para trabajar la lectoescritura con los alumnos de preescolar.

Dimensión Valoral.

Las actitudes y reglas de conducta que cada uno demuestra son el reflejo de los valores adquiridos y aprendidos, tanto de su entorno familiar como social.

En la infancia me inculcaban que fuera amable, que tenía que ser disciplinada, responsable, respetuosa y agradecida. La cooperación y solidaridad vinieron de la mano.

Los valores inculcados en mi persona han influido en mi trabajo, ya que procuro ser cooperativa y solidaria dentro de mis posibilidades, soy amable y respetuosa hacia los otros, me esfuerzo cumplir con mis responsabilidades.

La disciplina era algo que siempre se debía cumplir durante mi infancia, y ahora me doy cuenta de que me esfuerzo y hasta llego a estresarme por tratar de que mis alumnos sean lo más disciplinados posibles.

Otra cuestión observable de mi conducta hacia los otros es la importancia y necesidad del orden. El hacer las cosas organizadas en tiempos y formas es algo que se me enseñó que era lo más adecuado, y el hacer esto se ha formado parte de mi estabilidad. El tener mi hogar y el salón ordenado me reconforta, por lo que el sentido del orden también ha sido algo que pido a mis alumnos que hagan en el aula y a mis hijos en casa, aunque penosamente se logra en mayor medida en el aula que en mi propia casa.

Especialmente en el grupo del que estoy a cargo en este ciclo escolar, han surgido expresiones orales propias sobre el tema de religión. Cuando se plantean estos comentarios dentro de una actividad lúdica doy respuesta de forma concreta y prosigo con la actividad en proceso. A pesar de que es un tema no aceptado para abordar en una escuela, el tema hace referencia a un valor religioso que la directora, la mayoría de las maestras y yo, compartimos. Es por eso por lo que me he atrevido a permitirles que expresen sus ideas, escuchen y respeten las ideas de los demás entre ellos las mías; haciéndolo en tiempo de almuerzo, comida, descansos o recesos.

3. Elección y análisis de una problemática significativa.

3.1 Identificación de una problemática

La lectoescritura es un conocimiento que los niños pueden adquirir a temprana edad, comenzando desde el nivel preescolar. A pesar de no ser parte del perfil de egreso del preescolar es un aprendizaje que solicitan las escuelas particulares y publicas del siguiente nivel.

Existen escuelas privadas que dan a conocer que solicitan que los alumnos lean y escriban para entrar a nivel primaria y hacen invitación para que los alumnos cursen el preescolar del mismo colegio para que entren con este conocimiento a nivel primaria.

En las escuelas públicas a nivel primaria no se aborda en particular la lectoescritura, esta se hace de manera general, con alumnos en diferente nivel de conocimientos sobre la lectoescritura.

Ambas situaciones las he conocido por palabras de los padres de familia que he conocido durante mis 9 años de labor docente, así como la propia experiencia de vida con mis hijos.

Siendo esta una exigencia en el ámbito educativo para el desarrollo de los niños y niñas al egresar de preescolar constituye algo en lo que debo de tener mayores aptitudes y conocimientos para generar en mis alumnas y alumnos el gusto e interés por la lectoescritura además de las demás aptitudes correspondientes a su edad.

No se pretende cambiar el perfil de egreso de los alumnos de preescolar, pero si se pretende generar un aprendizaje e interés que facilite en ellos el conocimiento y uso de la lectoescritura

Debido a que el haber trabajado con dos grupos de preescolar desde segundo a tercero de preescolar y no lograr que un 50% egrese con la lectura y escritura, es

evidente que el proceso de enseñanza aprendizaje que he llevado a cabo en este proceso de aprendizaje no ha sido satisfactorio, lo que conlleva a ser un problema por resolver. Así la problemática que elegí es:

“Las actividades y estrategias implementadas por la docente de preescolar 2 no favorecen el interés por la comunicación oral y escrita en niñas y niños de Tercer Grado de Preescolar”

El proyecto de intervención expuesto en este trabajo será para resolver el problema sobre la potencialización de la lectoescritura en preescolar

3.2 Fundamentación teórica para la comprensión de la problemática.

La labor de las educadoras dentro y fuera del aula con lleva gestionar el trabajo y las relaciones personales

Las docentes deben hacer uso de estrategias para que las situaciones, vayan dirigidas a lograr los objetivos del perfil de preescolar.

Existen teorías que apoyan para contextualizar y priorizar los objetivos de las planeaciones, así como modificarlas durante el desarrollo y evaluar los resultados. Con estas se puede saber cómo se aprende y se enseña, que es lo que se puede enseñar y aprender, además de conocer la importancia de la convivencia e interacción social con los otros en la construcción de conocimiento.

Respecto al La interacción entre el aprendizaje y el desarrollo lo explica Vygotsky (1979) con la Zona de Desarrollo Próximo. Antes de todo aprendizaje de los niños y niñas, hay un conocimiento previo, algo que sabe hacer sin ayuda (zona de desarrollo real). Cuando se practica o aprende algo de alguien más, este se convierte en un andamiaje. Por último, se encuentra la zona de desarrollo potencial, la cual hace con ayuda de alguien con mayor experiencia y más adelante se convertirá en zona real.

lenguaje, Vygotsky considera que los procesos psicológicos del ser humano se pueden conocer al tomar en cuenta la intervención de su entorno durante el desarrollo.

El ámbito sociocultural crea estilos que regulan la conducta social, la cual tiene un punto de encuentro con la evolución biológica, construyendo un proceso psicológico.

En el desarrollo del habla se crea una etapa pre intelectual y en su etapa intelectual una etapa prelingüística, cuando estas líneas se encuentran el pensamiento se puede verbalizar y el lenguaje se vuelve racional.

Después de adquirir el lenguaje oral dentro de la participación social, se presenta la adquisición del lenguaje escrito; el cual demanda un trabajo razonado y consiente en donde se hace uso de la abstracción y simbolización, y las palabras son reemplazadas por signos alfabéticos.

El lenguaje escrito requiere de motivaciones o situaciones concretas. Es por eso por lo que la adquisición de la lectoescritura hacia los niños y niñas debe de tener un significado creando un interés propio y no solo un aprendizaje forzado.

Un significado importante del lenguaje escrito es la comunicación con los otros.

A continuación, se expondrán algunas teorías que muestran el proceso de aprendizaje de la lectura en niños y niñas de edad preescolar.

Los niños y niñas que asisten a preescolar dos y tres cumplen con un rango de edad de entre 4 a 6 años, edad en la que de acuerdo con los estadios de Jean Piaget se encuentran en la etapa de pensamiento preoperacional. La etapa preoperacional contempla edades de entre 2 a 7 años, se caracteriza por la aparición del lenguaje, el egocentrismo, el animismo, el juego simbólico y la utilización de conceptos y símbolos.

Piaget menciona que el niño adquiere conocimiento mediante su interés y con un significado propio, los conocimientos adquiridos son de una forma constructivista donde los niños y niñas son generadores de su aprendizaje.

Emilia Ferreiro (1979) propone con base en la teoría de Piaget, el aprendizaje de la lectoescritura de una forma constructivista, en donde con sus mismas experiencias habilidades y actitudes los niños/as descubren, construyen y reconstruyen sus conocimientos en los niveles de lectura y escritura descritos por la misma autora.

Los niveles de lectura de Emilia Ferreiro (1979) se caracterizan con aspectos de manera cualitativa y cuantitativa. En el aspecto cualitativo los niños(as) interpretan los sonidos de las letras, adquiriendo la capacidad de identificar las letras y el orden de estas en la formación de palabras. De modo cuantitativo conocerán la longitud de la palabra y la cantidad de letras que la forman

Los niveles de lectura de acuerdo con Emilia Ferreiro (2005) son:

Nivel presilábico.

El niño(a) no muestra alguno de los aspectos anteriormente mencionados. Por lo que al tratar de interpretar un escrito podría acentuar que no lo sabe o hacer uso de su imaginación para interpretar las palabras escritas. El niño en sus dibujos realiza trazos ondulados y rectos continuos como característica de la escritura, sin un fin de comunicación con los otros. Empieza a notar la longitud de las palabras y lo representa en la longitud de su trazo.

Nivel silábico.

Aquí se presenta el aspecto cuantitativo de la lectura al diferenciar el tamaño de una palabra corta y una larga, le dará un significado según la cantidad de letras de las palabras que ya conoce. Asimismo, se detecta al menos un sonido de la sílaba, generalmente son las vocales. Hace uso de mayor cantidad de grafías, son más definidas y parecidas a las letras. Inicia a dar una relación fonética a cada letra, aunque no siempre corresponda sonido-grafema. Le da sonido silábico a una sola letra.

Se observa que el niño(a) hace el intento por leer la palabra e ir la siguiendo con su dedo al interpretarla

Nivel 3. Silábico alfabético.

Trabaja de manera simultánea el sonido alfabético y silábico, en momentos usa una letra para dar sonido a una letra y en otras para una sílaba. Las primeras letras en adquirir son las vocales y estas son las que va combinando con otras letras.

Nivel alfabético

Reconoce el aspecto cualitativo y relaciona el grafema con su fonema; siendo capaz de interpretar las palabras al distinguir las diferencias de las letras. Después de este punto comenzará a desarrollarse su capacidad lectora. Se hace mayor la presencia de la relación grafema-fonema en su escritura. Escribe las palabras como las escucha o pronuncia y hace uso de las letras según el sonido de cada una. Se presentan faltas de ortografía y la unión de palabras.

Existen diferentes estrategias para generar el interés y el conocimiento a la lectura.

Una de ellas es el uso de cuentos infantiles, en la cual se genera el interés de los niños mediante historias divertidas e interesantes las cuales son leídas por un adulto. Cuando un adulto lee para un niño/a se le va indicando la direccionalidad de la lectura y los sonidos producidos por las grafías, esto ya sea de manera directa por que el adulto se lo indica o indirecta, ya que el niño/a observa y lo aprende.

Cuando la lectura forma parte de la interacción con los otros hace que lo vea como un medio de comunicación que forma parte de su vida, de la cual le genera el interés por aprender de esta sin ser una tarea sin sentido obligada por la escuela a adquirir.

La lectura de cuentos infantiles además fomenta la creatividad, desarrolla el razonamiento, el lenguaje oral, la creatividad, la narrativa, la expresión de emociones y pensamientos, junto con la formación de valores.

Dentro del proyecto de lectura de cuentos infantiles intervienen más actividades que colaboran al interés y la adquisición de la lectura.

El conocimiento del nombre propio y su relación con la de otros, lo lleva a reconocer el nombre y sonido de las grafías que tienen un significado propio, mismas que le irán generando sorpresa al encontrarlas en otras fuentes escritas.

El ambiente letrado dará la oportunidad de comparar las letras que forman cada palabra de los objetos que ellos ya conocen su nombre, teniendo así el lenguaje oral y escrito de lo que los rodea

El conocimiento del abecedario le mostrara la existencia total de las herramientas graficas que tienen para comunicarse de manera escrita y eso le permitirá explorar, jugar e interpretar otras fuentes escritas.

El uso del sentido del tacto en manualidades artísticas con el uso de letras, como en la creación de su nombre con plastilina, la decoración de letras con semillas, el trazar las letras sobre sal o en el aire, son actividades que completan el proceso hacia la lectura.

Los juegos también son parte de este aprendizaje, ya sea lotería de letras, silabas o palabras, juego de memoria donde el par se forme de palabra e imagen o hasta un juego de ubicación en que se les pide dirigirse hacia una letra o palabra.

3.3 Diagnóstico de la problemática

3.3.1 Instrumentos diagnósticos.

Los siguientes instrumentos diagnósticos se revisaron con el objetivo de respaldar la necesidad de buscar solución a la problemática planteada.

Las Planeaciones didácticas usadas en los ciclos escolares 2017-2018 para preescolar 2 y 2018-2019 para preescolar 3 serán revisadas con el fin de evaluar el método utilizado para la adquisición de la lecto-escritura.

Con la entrevista escrita a la directora se confirmó la eficiencia o deficiencia de la educadora para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

En la evaluación escrita de los alumnos conocimos el nivel de conocimiento que tienen respecto a la lengua oral y escrita, para después evaluar el aprendizaje adquirido durante el ciclo escolar

El diario de campo se analizó para identificar los conocimientos previos y los que han adquirido durante el ciclo como evidencia de su aprendizaje en lenguaje y comunicación.

3.3.2 Análisis y resultados del diagnóstico.

Observando las planeaciones de lo realizado los años anteriores, he comparado mi proceso de enseñanza con lo que los autores mencionados anteriormente sobre el conocimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas de nivel preescolar.

En la revisión de las planeaciones del ciclo 2017-2018 con el grupo de segundo grado trabajamos de forma fonética y silábica, presentaba la letra con su sonido continuando por la lectura de las sílabas que formaba con las vocales, después conocíamos palabras que se formaban con esa sílaba. Sin embargo, se observa que nunca tuvieron la oportunidad de escribir de manera libre donde ellos hicieran uso de los grafemas, aunque no hubiera relación con su fonema, como lo indica Ferreiro y Teberosky (2005) en el nivel presilábico.

Con la evaluación de las planeaciones mediante la rúbrica (anexo 1) se mostró que la enseñanza de las letras no siempre fue mediante un interés de los niños y cuando llegó a ser así fue por qué lo induje con historias previas.

Las estrategias de segundo y tercer grado para la lectoescritura fueron similares, ya que fueron en orden al abecedario y quedándose en un método fonético y silábico.

En las evaluaciones tampoco se indica un nivel de logro, al igual que marca una gran cantidad de conocimiento, sin mostrar actividades que evidencien un aprendizaje de calidad

Aunque se muestra tomar en cuenta los conocimientos previos, no hay una adecuación para niños y niñas que lo necesitaban.

Se nota el interés por ser un mediador en el aprendizaje y por relacionar el tema con otras áreas de conocimiento, sin embargo, la relación con el entorno es menor.

En tercero de preescolar, trate de llevar a cabo el proyecto “Nombrando al mundo” de Irena Majchrzak, con un grupo de cinco niños y dos niñas, de los cuales cuatro cursaron conmigo segundo de preescolar y los otros tres eran de nuevo ingreso, dos de ellos no habían asistido al preescolar.

Desafortunadamente lo inicié demasiado tarde, por lo que no logré llevar a cabo las actividades como se plantean en el libro. Y al analizar ahora lo que se hizo realmente el ciclo pasado con los niños, fue un proceso fonético y silábico al presentar cada letra del abecedario relacionándolo con el nombre de los alumnos, coronándolos como reyes de esa letra, posteriormente la identificaban en palabras y textos dentro de un libro; más el resto de las actividades propuestas no se llevaron a cabo.

Considero que el problema en el proceso de la lectoescritura en el ciclo anterior fue el no tener claro el método de enseñanza, el hacer uso de más de un método no está negado, por el contrario, yo no tuve la organización ni planeación para llevar a cabo un método de enseñanza- aprendizaje en la lectoescritura.

En la entrevista de la directora confirmé que me faltaron estrategias para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas, por ejemplo; el juego de rimas, palabras, canciones, versos, cuentos y sobre todo fomentar en ellos el interés por la lectoescritura.

En este ciclo del año 2019-2020 estaré a cargo del grupo de preescolar 2, conformado por dos niñas y dos niños de reingreso y tres niños de nuevo ingreso que nunca habían asistido a otra escuela.

Se aplicó una evaluación sobre el conocimiento de la escritura de su nombre y el de las grafías y sonidos de vocales como parte del conocimiento que se espera ser adquirido en preescolar 1 por parte de la dirección escolar. Menos del 50% de los alumnos reconocieron su nombre escrito y las vocales. Para escribir el nombre realizan garabateo o hacen círculos, solo una niña escribe la numeración del 1 al 4 como escritura de su nombre.

En cuestionamientos orales sobre el sonido de las vocales en palabras hay dos niñas y un niño que logran identificar el sonido de las vocales en palabras que ellos mismos dicen o en las que escuchan. Esto se encuentra registrado en el diario de campo.

Como resultado del análisis del diagnóstico, se identificó que las estrategias utilizadas y las planeaciones de estas carecen de orden, motivación, juego y organización para obtener el interés por la comunicación oral y escrita en niñas y niños de Tercer Grado de Preescolar”

4. Planteamiento de la problemática.

Con base al análisis y resultados de los diagnóstico se corrobora que la problemática es:

Las actividades y estrategias implementadas por la docente de preescolar 2 no favorecen el interés por la comunicación oral y escrita en niñas y niños de Tercer Grado de Preescolar”

5. Diseño de la Intervención

Los medios de comunicación como herramienta para generar el interés en la lectura.

Se pretende actuar ante esta problemática haciendo uso de varios medios de comunicación, como son las cartas, fichas informativas, invitaciones, carteles, entre otros; generando en ellos un interés propio por la adquisición de la lectura para dar a conocer a otros lo que se desea informar, al igual que saber lo que los otros quieren decir.

5.1 Fundamentos teóricos pedagógicos para la intervención.

Ovide Decroly (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. En este caso, los alumnos del grupo de segundo de preescolar han expresado temas de interés personales de los que ellos desean aprender, como lo es saber sobre los dinosaurios, el espacio, las plantas y los insectos, a través de los cuales se puede introducir el trabajo para favorecer el desarrollo de la lectura.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, inicia el conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz. Entre los dos y siete años de edad se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida.

Desde esta perspectiva, y las observaciones en el grupo por el interés de comunicarse con los otros, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social.

Por su parte, Vygotsky (1978, citado en Briceño y cols., 2009) planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que "...el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista (S-O), donde el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo" (Matos, 1996, p. 4). Es decir, se da una relación dialéctica entre sujeto y objeto., al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social para, posteriormente, internalizarlos. Vygotsky indica "...el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo" (1978, p. 141).

Los estudios de Piaget (citado por Papalia y Wendkors, 1997) y Vygotsky (1978 citado en Briceño y cols., 2009), aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto en interacción con el medio, concibiendo al sujeto y al objeto como entes activos.

Con esta perspectiva se vuelven cuestionables los métodos tradicionales que he usado para trabajar el interés de la lectura en los alumnos y que el método de enseñanza-aprendizaje facilita o dificulta. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto" (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 32)

El lenguaje es una necesidad de comunicarse con los demás, y el ambiente genera una gran influencia para desarrollar esta habilidad.

Los niños y niñas del grupo han experimentado gusto por compartir con otros compañeros de la escuela lo aprendido en la observación y experimentación, plasmando sus ideas y haciendo uso del lenguaje.

El lenguaje sirve para organizar el pensamiento, para aprender, comunicar y compartir experiencias con los demás; el desarrollo cognoscitivo y lingüístico son

totalmente interdependientes: el pensamiento depende del lenguaje y el lenguaje del pensamiento; el aprendizaje es la construcción social del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza son procesos dialógicos, y el aprendizaje del lenguaje es fácil si se parte de los contextos socioculturales de los estudiantes (Goodman, 1993 y Arellano, 1994, citados en Chaves, 2002):

Los alumnos construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que los rodea, formulan hipótesis y se explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el infante ingresa al centro infantil trayendo conocimientos sobre la lengua escrita, conocimientos que debe tomar en cuenta el docente al planificar las estrategias pedagógicas.

El conocimiento del lenguaje oral se forma dentro del propio contexto mediante la interacción y experiencias, así mismo el lenguaje escrito se construirá en situaciones significativas de lectura y escritura donde progresivamente abstraerán las normas del procedimiento de lectura

La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos, creencias y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje. En una sala de clase de educación inicial, se debe propiciar la participación del niño y la niña en los cuatro procesos del lenguaje: expresión oral, comprensión oral, comprensión y expresión gráficas “lo que refuerza y refina los esquemas lingüísticos y conceptuales” (Ruiz, 1996, p. 56 citado en Chaves, 2002).

El ambiente del centro donde laboro se le da las oportunidades para que el niño(a) dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir; juegue con el lenguaje. Para ello, se creó un ambiente letrado, con algunos materiales al alcance de las niñas y los niños, como lo son los libros, abecedarios móviles y letras de impresión para la exploración y la manipulación. Lo que hace falta son espacios específicos para el uso de libros, cuentos, láminas, títeres, marcadores, pizarras, grabadora, entre otros.

Es por ello por lo que las educadoras deben propiciar mediante el juego cooperativo las actividades que generen el desarrollo del lenguaje en los alumnos, por ejemplo:

dramatizaciones, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos, juegos de rimas, adivinanzas y mas

Para el éxito de un programa inicial de lecto-escritura, es importante la participación de la familia en la sala de clase y en actividades de lectura y escritura propuestas en el hogar, todas con fines prácticos y divertidos. Con respecto a esto, hay un nivel medio de participación de los padres de familia para este apoyo. Algunos padres han participado en lectura de cuentos en la escuela y existe un préstamo de libros de la escuela para que les lean los padres en casa. Y el que el niño(a) se desarrolle en un ambiente lector tanto en la escuela como en la casa, es algo que conllevara grandes beneficios.

Se pretende brindarles oportunidades a los niños y a las niñas de preescolar 2 para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y deseen con el tiempo apropiarse de la lectura y la comunicación escrita. Se trata de que niños y niñas construyan el placer de leer y escribir.

5.2. Objetivos de la intervención

- Usar los medios de comunicación para informar y compartir datos personales a compañeros, familiares y otros.
- Generar interés en los ejercicios realizados con los medios de comunicación
- Propiciar el interés por la lectura

5.3. Supuestos de la intervención

- Las actividades permiten lograr un nivel silábico del desarrollo de la lectura en los alumnos.

- Las estrategias de enseñanza y aprendizaje propuestas favorecen el interés y aprendizaje significativo de la lectura.

5.4. Plan de acción

5.4.1 Etapas y desarrollo del plan de intervención

El plan de acción está formado por 14 actividades, de las cuales algunas están separadas en días debido a la dificultad o la necesidad de preparación de esta.

Se inicia con actividades con el uso medios de comunicación en los que conocerán y darán a conocer la información personal, como lo es su nombre y fecha de cumpleaños, datos que son significativos para cada uno.

Continúan las actividades que los llevan a tener una relación lectora con otras personas dentro y fuera de la escuela.

Finalizamos con una actividad en interacción con toda la comunidad escolar tanto de manera oral y escrita.

Plan de intervención
Actividad 1. Los gafetes
Aprendizaje esperado. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
Recursos. Plumones y calcomanías
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentación oral de cada uno de los alumnos y alumnas durante la primera asamblea por ellos mismos ○ Invitación a la realización de gafetes para conocer el nombre de los compañeros.

Desarrollo

- Inicialmente, la educadora escribirá su nombre en la pizarra diciendo cada letra que lo conforma. Después les pedirá a los niños que le dicten las letras para realizar su gafete.
- La educadora preguntará a uno por uno su nombre y lo escribirá en una hoja o en la pizarra. Mientras se escriba el nombre se mencionarán las letras. Después lo escribirá el alumno(a) en su tarjeta al mismo tiempo que escuchará a la maestra y el resto del grupo mencionar cada letra que conforma su nombre.
- Al finalizar la escritura de todos los nombres se observarán las coincidencias de letras en cada uno de los nombres, permitiendo que los niños sean los observadores y los que hagan ese descubrimiento.

Cierre

- Posteriormente se mostrará el abecedario como el conjunto de letras que nos ayudaran a comunicarnos de manera escrita con las otras personas.
- Mencionar cada una de las letras del abecedario y pedir la busquen en su nombre y en caso de tenerla la podrían remarcar con plumón o usar cualquier otra técnica de decorado. Así podrán cerciorarse de las letras que tienen en común en su nombre con el resto de sus compañeros.

Actividad 2. Tarjeta de identificación.

Aprendizaje esperado. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Recursos. Hoja blanca, colores, tarjeta, información sobre el nombre completo y su significado previamente solicitada, acta de nacimiento, plumones, media cartulina, número de teléfono previamente investigado, vasos de unicel y estambre

Inicio.

- Se les invitara a hace una tarjeta de identificación, la cual se realizará en varios días.
- Se cuestionará que creen que sea una tarjeta de identificación y posteriormente se les explicara de manera breve que es una tarjeta en la que se registra su nombre completo, fecha de nacimiento, edad, dirección y

teléfono. Se agregará de igual manera la funcionalidad de esta, como el que ambos tengamos esos datos para actuar si se es necesario en cualquier situación de riesgo.

- Se realizará durante varios días la tarjeta para que sea ellos los que recopilen la información y la plasmen en las tarjetas durante la jornada escolar.

Desarrollo.

- Día 1. Foto.

Dibujarse en la tarjeta. Se indicará que se dibujen en la tarjeta con ayuda de un espejo para que observen la forma de su cara, ojos, nariz, boca, cabello y el resto de sus rasgos para hacer lo más parecido su imagen. Se puede hacer uso del tema del autorretrato, hablarles de lo que es y mostrar unas imágenes de manera previa para provocarles en mayor desempeño en su dibujo.

- Día 2. Nombre completo

Previamente se les pedirá preguntar en casa su nombre completo (en caso de no saberlo), qué significa su nombre y por qué tienen cada apellido. En asamblea cada niño(a) expresará nombre completo, significado y cual apellido corresponde a mamá y a papá.

Después escribirán en su tarjeta el nombre completo que registraron previamente en casa.

- Día 3. Fecha de nacimiento.

Previo a este día, los niños(as) se informarán de su fecha de nacimiento y de cuál es el documento en el que pueden corroborar ese dato. Además, explorarán el documento para saber que otros datos se encuentran ahí. En el día tres, durante la asamblea los niños(as) mostrarán una copia de su acta de nacimiento, nos mostrarán donde está su nombre, fecha de nacimiento y otros datos que hayan sido significativos para ellos. En su tarjeta escribirán su fecha de nacimiento, copiándola de su acta.

- Día 4. Edad.

Se cuestionará la edad de cada alumno/a y se escribirá en el pizarrón.

Con ayuda de un listado de los años que han pasado desde que nacieron al actual y su acta de nacimiento verificaremos la edad de cada uno/a.

Escribirán la edad en su ficha.

- Día 5. Nombre de sus padres

Cada niño y niña mencionaran el nombre de mamá y papá mientras la maestra los va escribiendo en el pizarrón.

Los niños y niñas buscaran los nombres de sus padres en el acta de nacimiento con apoyo grafico de lo que escribió la maestra en la pizarra y lo subrayaran.

Copiar los nombres completos de los padres en su tarjeta.

Al presentar la tarjeta a los compañeros serán apoyados para indicar cuales son los nombres de los padres en caso de tener más de uno e identificar los apellidos que son de sus abuelos paternos o materno como ellos lo hicieron con su nombre completo.

- Día 6. Dirección

Un día antes se les solicitara preguntar en casa la dirección completa de su casa y la escribirán para llevarla a la escuela.

En la escuela se les solicitara que dibujen el camino de la escuela a su casa; posteriormente lo expondrán frente a sus compañeros con el fin de que algún día se puedan visitar para jugar.

Se les pedirá entregar la hoja donde escribieron la dirección de su casa. Después la maestra dará lectura de las direcciones para que los alumnos/as la identifiquen al escucharla, en caso de ser la dirección correcta se les entregara la hoja para que cuando todos tengan la suya la puedan copiar en su tarjeta.

En caso de escoger una dirección que no corresponde a la suya se le indicara que no es la correcta pero que pronto la encontrara.

- Día 7. Teléfono.

Con anterioridad los niños/as pedirán el número telefónico de casa o número celular de prioridad para emergencia.

En la escuela se les cuestionara en foro a cada alumno/a la importancia o necesidad de saber el número de teléfono.

Se explicará de forma breve los posibles usos del número telefónico de casa en la escuela; como caso de enfermedad o accidente.

Escribir el número telefónico en la tarjeta.

Se podría considerar con las autoridades educativas el llamar a los padres de familia, para que estos puedan saludar a los alumnos/as y expresen su cariño y apoyo a los hijos/as.

También se podría implementar el juego del teléfono con vasos de unicel y estambre o el teléfono descompuesto.

Cierre.

La tarjeta ya terminada se entregará a la maestra para poder ser archivada como información necesaria del aula.

*La maestra también realizara su tarjeta de identificación a la par con los niños.

Actividad 3. Lista de asistencia

Aprendizaje esperado. Escribe señalamientos utilizando recursos propios

Recursos. Tarjetas, plumones y tabla cuadriculada

Inicio.

- Se les invitara a realizar una lista de asistencia para el aula en donde podamos registrar la cantidad de alumnos que llegaron ese día, la cual nos facilitara la repartición de materiales y saber en caso de emergencia cuantos niño y niñas hay en la escuela.

Desarrollo.

- Cada niño escribirá su nombre en una tarjeta y la pegaran en la pared en forma de lista.
- Se les cuestionara la manera de saber el día y la cantidad de días que asisten a la escuela.
- Esperando respuestas donde se mencionen los días de la semana, como cualquier otra, serán escuchados y se escribirán en el pizarrón los días de la

semana que ellos mencionen. La lista de los días de la semana la completará la maestra si llegara a ser necesario, haciendo uso de cuestionamientos para que ellos logren decirlo. Por ejemplo, ¿Qué día hacemos honores o qué días ya no asisten a la escuela?

- Se escribirán en tarjetas los días de la semana, los niños/as las irán leyendo como se los muestre la maestra, al principio será en orden y posteriormente puede ser en desorden para estimular su lectura.

Cierre

- Pedir que entre todos busquen las opciones para ordenar las tarjetas de los días de la semana y las de sus nombres dentro de una tabla cuadrada, previamente realizada por la maestra; para registrar la asistencia de todos durante la semana.
- Se puede cantar la canción de los días de la semana.

Actividad 4. Calendario

Aprendizaje esperado. Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos

Recursos. Tarjetas, plumones, pegamento, cuadrículas del calendario con los números y días ya escritos (estas de preferencia deben de estar incorporadas como un block) y calcomanías

Inicio.

- Se cuestionará si conocen algo donde podamos registrar y conocer que día se celebra el cumpleaños de cada alumno/a. Se esperará la respuesta de un calendario o la descripción de este. La maestra intervendrá en caso de ser necesario.

Desarrollo.

- Se preguntarán las características del calendario y la maestra explicará de forma breve que los siete días de la semana forman una semana, que ciertos días forman un mes y que doce meses forman un año. Se preguntará el año en que estamos o la maestra lo expondrá.
- Los niños/as dictarán a la maestra los meses del año que conocen

- Escuchar la canción de los meses del año y volver a cuestionar los meses del año. La maestra intervendrá para completar la lista si es necesario.
- Se les entregará una ficha donde cada uno/a escribirá el nombre de uno de los meses.
- Cada niño/a pasara frente al grupo a pegar el nombre de cada mes en una cuadrícula (suficientemente grande para que la vean todos los alumnos/as) previamente realizada por la maestra, donde ya estarán marcados los días que forman parte de cada mes.

Cierre

- Se podrán ir registrando cumpleaños o efemérides en cada mes; haciendo uso de calcomanías, dibujos o marcas.
- Con este calendario a la vista podrán dar lectura del día y el mes.

Actividad 5. Lista de actividades

Aprendizaje esperado. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos

Recursos. cartulina cuadrículada según las características de cada grupo, plumones, cuadros de hojas de color y

Pegamento

Inicio.

- Se les pedirá mencionar que actividades de las que realizan en la escuela ellos podrían llevar a cabo para cooperar en ellas, mientras la maestra las escribe en el pizarrón.
- La maestra les dirá que por seguridad de cada una ella será la responsable de escoger en cuáles son las que ellos participarán.

Desarrollo.

- Las actividades se escribirán en una tabla previamente realizada, la cual estar dividida en los cinco días de la semana y en la cantidad de niños/as.

Alumno.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>							
<ul style="list-style-type: none"> ○ Se le dará a cada uno/a unos cuadritos de hoja de color donde diga una de las actividades a realizar. ○ La maestra tendrá que organizar las actividades de manera que todos realicen todas durante la semana. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Se leerá la actividad que realizara cierto niño, cierto día de la semana y este pasará a ubicarla en la tabla según corresponda. Para facilitar su lectura se puede hacer uso de un color de hoja para una actividad. 							
Actividad 6. Etiquetas							
Aprendizaje realizado. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios							
Recursos. Tarjetas, plumones, mica y cinta.							
<p>Inicio.</p> <p>Día 1.</p> <p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Invitar a los alumnos a acomodar el aula y etiquetar los lugares, para mantener un orden en el aula que nos facilite el uso de los materiales y el evitar accidentes. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sugerirán si es necesario cambiar algún objeto o material de su lugar y el porqué, en caso de que sea necesario se realizara, de no ser así se explicara el porqué. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombraran los espacios que decidan marcar y la maestra completara la lista si es necesario. <p>Día 2.</p> <p>Inicio.</p>							

- Mostrar las tarjetas impresas y enmicadas por la maestra de cada letrero que se acordó el día anterior.

Desarrollo.

- Se les repartirán una por una a cada alumno/a para que ellos la ubiquen en el espacio que le corresponde.
- Dejar a lista del día anterior en el pizarrón les puede servir de referencia a cada uno para recordar la palabra.

Cierre.

- Identificar lo que dice cada tarjeta ubicada en el salón

Actividad 7. Diario personal

Aprendizaje esperado. Expresa ideas para construir textos informativos

Recursos. Libretas, colores, calcomanías, papel de colores, plástico para forrar y cinta

Día 1.

Inicio.

- Se les preguntara que les ha gustado y que no dé lo que hacen en la escuela. Además de que si le platican a alguien más lo que hacen en la escuela.

Desarrollo.

- De manera breve se les comentara que es importante hablar con los otros y decir lo que piensan y sienten.
- Se les preguntara si saben o que es un diario y se les explicara de forma breve que es un medio en donde podemos registrar acontecimientos importantes que nos suceden como manera de recuerdo.
- Invitar a tener un diario donde podamos registrar lo que aprendí, lo que me gusto o no de la escuela.
- Se explicará que en diario se escribe, pero que ellos pueden hacer uso de dibujos y que cuando quieran expresar algo con letras yo los puedo apoyar.

Cierre.

- Se les entregara una libreta en la que decoraran la portada de su diario e iniciaran ese día su diario escolar.

- Ayudar a forrar su libreta si lo desean y del color que prefieran

Día 2. Después de ciertos días según lo considere la maestra, se les invitara a compartir un día de su diario al resto del grupo. Cada uno/a decidirán en qué momento u orden pasar a compartir algo de su diario con sus compañeros

Actividad 8. Carta

Aprendizaje esperado. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

Recursos. hoja blanca, colores y sobre

Día 1.

Inicio.

- Preguntar a cada uno si hay alguna persona a la que le gustaría platicar de su escuela, la cual viva lejos y no la puedan ver.

Desarrollo.

- Se cuestionará que opciones conocen que sirvan para comunicarse con ella.
- Se les mencionará o pedirá hacer uso de la carta por esta ocasión.

Cierre.

- Solicitaran a los padres de familia la dirección de la persona que hayan escogido.
-

Día 2.

Inicio.

- Cuestionar como se hace una carta y que datos tiene que llevar.

Desarrollo.

- Explicar de manera breve lo que debe llevar una carta.
- La fecha la podrán escribir copiándola del pizarrón o con ayuda del calendario del aula previamente realizado.
- Para el nombre del destinatario se les apoyara escribiéndolo en el pizarrón o en una hoja para uso individual. Otra opción será dictar las letras haciendo uso

<p>de referencias de los nombres de los compañeros, de los días de la semana, del mes o de las etiquetas del aula. Por ejemplo: Pati. “P” de puerta, “a” de abril, “t” de Tatiana e “i” de Iris. Lo mismo se hará con lo que quieran escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizaran un dibujo donde expresen lo que quieran comunicar. ○ Escribirán su nombre al final de la carta y la meterán al sobre. ○ En el sobre escribirán la dirección del destinatario que investigaron con los padres de familia y también su dirección la cual copiaran de su ficha de datos. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ También se pedirá la opción de que su carta se contestada y se logre entablar comunicación por más tiempo mediante la carta. ○ Los padres de familia llevaran a sus hijos/as a entregar la carta al correo.
<p>Actividad 9. Reglamento.</p>
<p>Aprendizaje esperado. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos</p>
<p>Recursos. Hojas, colores, pegamento y papel Kraft</p>
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuestionar que es un reglamento, donde hay reglamentos, para que sirva y si es necesario que exista uno en el aula. La maestra intervendrá con cuestionamientos o comentarios para que los niños/as expresen sus ideas. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posteriormente cada uno expresa una regla o acuerdo que consideren necesario para el aula, mientras la maestra la escribe en el pizarrón. ○ Al finalizar la lista, se revisarán en asamblea cada una de ellas, donde todos votarán estar de acuerdo con cada una. ○ Para realizar el reglamento cada uno escribirá un acuerdo en una hoja y o ilustrará con sus propios dibujos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los dibujos se pegarán un papel bond o kraft y para finalizar escribirán su nombre en el papel, como señal de compromiso para llevar a cabo los acuerdos y tener una convivencia sana dentro del aula o en otros lugares.
<p>Actividad 10. Periódico mural</p>

Aprendizaje esperado. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia
Recursos. cartulinas de color, hojas de color, recortes, papel de colores, plumones, crayolas y cinta
<p>Inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprovechando alguna situación como el día del agua o del libro se realizará una asamblea donde cada uno de ellos exprese sus ideas y sugerencias respecto al tema o situación. También podrían usar de tema alguna problemática en el aula, por ejemplo, si es que no se prestan los materiales. <p>Desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Después de la asamblea y de llegar a algunos acuerdos con el monitoreo de la maestra se realizará un compromiso dentro del aula con las actividades sugeridas por ellos. ○ Por ejemplo, si el tema fueron los libros y dicen que no se deben de maltrata y que se deben compartir, esto será parte de un acuerdo extra del aula. ○ Se preguntará si consideran importante que esto lo conozcan el resto de los niños/as que acuden a la escuela ○ Siendo así se les invitará a hacer un periódico mural, se explicará de manera breve que es y cómo se hace. <p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada uno realizar un cartel con sus ideas y entre todos realizarán y compartirán ideas para su elaboración.
Actividad 11. Cuento
Aprendizaje esperado. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros
Recursos. Cuento, libros, hojas blancas y de color, revistas o calcomanías, tijeras, pegamento y colores
<p>Inicio.</p> <p>Día 1. La maestra le invitara a escuchar un cuento. Antes de leerlo les mostrará el libro, les indicara sus partes, mencionara lo que es un cuento y que se conforma por un inicio, un desarrollo y un final.</p>

Dara lectura al cuento. Al finalizar les hará preguntas sobre la lectura.
Invitar a asistir a la biblioteca de la escuela o a explorar los libros de la biblioteca del aula.

Desarrollo.

Día 2. Cuestionar si les gustaría escuchar otro cuento e invitarlos a que sean ellos los que crean un cuento. Facilitarles hojas, colores, revistas, recortes, tijeras y pegamento para que realicen su cuento con portada, titulo, imágenes y palabras si lo desean, para lo cual se les dará el apoyo que ellos soliciten.

Al terminar la maestra lo engrapara para que parezca un libro.

Cierre.

Día 3. En asamblea compartirán y escucharán el cuento de cada alumno/a

Actividad 12. Propaganda

Aprendizaje esperado. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

Recursos. Cartulinas, hojas de color, plumones, revistas, pegamento, tijeras, papel de colores y cinta

Inicio.

Día 1. Se les invitará a realizar una obra de teatro basada en un cuento, el cual puede ser propuesto por los alumnos/as o la maestra; y será escogido en asamblea para que la mayoría este de acuerdo.

Día 2. Ya que se tiene decidido el cuento a presentar la maestra realizará el dialogo para cada uno de los alumnos, así este se lo podrán llevar a casa para ensayar. Se mostrará el dialogo a cada alumno y se realizaran los ensayos durante una semana aproximadamente o según lo considera la maestra en cada situación.

Se les invitara a buscar o realizar un vestuario. La maestra podrá realizar la escenografía con ayuda de padres de familia, compañeras de trabajo o con los mismos niños/as.

Desarrollo.

Día 3. Se le sugerirá a los niño/as invitar a sus compañeros de otros grados a presenciar su obra de teatro. Se cuestionará las maneras en que podemos dar a

conocer el evento a los compañeros, al igual que se preguntara la manera en que ellos se enteran de eventos como obras de teatro, conciertos y películas.

Se les propondrá realizar una propaganda para pegarla dentro y fuera de la escuela, para que los asistentes a la misma se enteren que se está preparando una obra de teatro.

Día.4.

En equipos se les entregaran cartulinas, colores, plumones, revistas, pegamento, tijeras y hojas de colores para que realicen su propaganda.

El equipo decidirá la información que llevará su propaganda y la manera en redactarla, puede ser que la maestra dicte las letras para que escriban lo deseado, lo escriba y ellos copien o la maestra lo escriba en tarjetas y ellos armen la frase.

Cierre.

Se pegará la propaganda dentro y fuera de la escuela

Actividad 13. Invitación

Aprendizaje esperado.

Recursos. invitaciones realizadas previamente por la maestra, colores, plumones, nombres impresos y pegamento.

Inicio.

Día 1. Días antes del último ensayo se sugerirá invitar personalmente a los compañeros, se les cuestionara la manera escrita en que podrían hacerlo.

Se espera la respuesta de la elaboración de una invitación como la que hacen para las fiestas de su cumpleaños, en caso de no ser así la maestra tendrá que intervenir en manera de sugerencia.

Desarrollo.

Día 2. La maestra de manera previa habrá realizado unas invitaciones. Los niños/as escribirán los nombres del resto de los compañeros de la escuela para invitarlos.

Dependiendo de las características de matrícula de cada escuela se realizarán las invitaciones personalizadas.

Si es una escuela grande donde conviven con primaria, podría realizar una invitación con el nombre del profesor.

Si son muchos alumnos a nivel preescolar se podrían pegar los nombres de cada alumno en lugar de escribirlos.

Cierre.

Entrega de invitaciones

Actividad 14. Receta.

Aprendizaje esperado. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios

Recursos. Plumones, rota folio, ingrediente y utensilios de lo indicado en la receta, cartulinas para los gorros de cocinero y pellón de colores o fieltro para los mandiles

Inicio.

Día 1. Al finalizar la presentación de su obra se les invitara a realizar un festejo por el desempeño realizado.

Cada niño/a propondrá un menú y en asamblea se decidirá realizar el que tengo mayor aceptación por la mayoría del grupo y que sea posible realizar con ellos en el aula

Decidió el menú cada uno tendrá la tarea de investigar los ingredientes y materiales para llevar a cabo la comida.

Desarrollo.

Día 2.

Los niños dictarán a la maestra los ingredientes, materiales y procedimiento de lo que desean preparar. Al finalizar se les preguntara que es lo que se formó con su información, en caso de no mencionar la palabra receta la maestra lo hará y resaltara las características de esta.

Podrán realizar un mandil y un gorro de cocinero y escribirles su nombre

Cierre.

Día 3.

Realizar la elaboración de su comida mediante la lectura de la receta.

Compartir los alimentos y festejar.

5.5 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INTERVENCIÓN

Dentro de cada actividad se proponen acciones que permiten a cada niño/a expresar y mostrar los conocimientos que van adquiriendo.

La observación, los cuestionamientos que harán a otras personas e informarlos en la escuela es una oportunidad que ellos tendrán para recordar lo investigado y así mostrar lo que conocen. Sus observaciones ante las actividades y la participación de sus compañeros los llevara a reflexionar ante las similitudes y diferencias de cada participación.

Por ejemplo, en las actividades del gafete, la tarjeta de identificación, la lista de asistencia y de actividades tienen en común el nombre de cada uno/a de ello/as y a partir de ahí verán las semejanzas dentro de sus nombres, dirección, teléfono, fechas de nacimiento, nombre de los padres, los días de la semana y el nombre de las actividades a realizar. Todas estas estarán presentes cada día y así podrán ir descubriendo día a día, por lo que estar atenta a estos avances y registrarlos en el diario de campo será un uso necesario para el seguimiento y evaluación de los alumnos.

En las siguientes actividades como el calendario, el reglamento, las etiquetas del aula, el diario del niño/a, la carta y el periódico mural serán actividades que ya plasmarán para comunicarse con los otros y al estar físicamente, servirá llevar a cabo un portafolio de evidencias que nos irá indicando la manera escrita para darse a entender con el otro.

Con las últimas actividades se forma un proyecto que inicia con la lectura de cuentos, la propaganda para una representación teatral, la invitación para presentarse a la actividad y una receta de los alimentos para la celebración del término de la actividad. Dentro de este proyecto se podrán evaluar evidencias físicas y de oralidad.

Como evidencias físicas se encuentran la propaganda, las invitaciones y la receta. La interpretación lectora de estas evidencias serán las evidencias orales, las cuales podrán ser grabadas en video para que sean una evidencia física.

Además del diario de campo, el portafolio de evidencias y los videos se podrán ir realizando cuestionarios al final de cada actividad o un día posterior como repaso de lo aprendido, los cuestionamientos pueden ser de solo una pregunta como estrategia de la docente para que el alumno obtenga un pase a otra actividad como lo es juego libre o el uso de algún juego.

Para realizar más registros que nos permitan observar los conocimientos que van adquiriendo al igual que el trabajo docente se realizará el diario de la educadora (anexo 4), la autoevaluación de la educadora (anexo 5), el diario del alumno que también podría realizarse en casa (anexo 6), listas de cotejo (anexo 7) y el registro anecdótico de cada alumno (anexo 8).

CONCLUSIONES

El plan de acción está basado en actividades de comunicación con los otros al usar medios escritos y orales, mismos que son sugeridos en los planes educativos a nivel preescolar, lo cual también permite que sean aceptados para llevarse a cabo en las actividades escolares.

Los medios de comunicación no son el fin por conocer, sino el instrumento que permite interactuar con los niños/as y generar en ellos el interés y la práctica en la lectura.

Se pretende que vean la lectura como algo necesario en su vida cotidiana, que vean la necesidad y utilidad de esta, para que sean ellos los que decidan conocerla y hacerla parte de sus conocimientos.

Cuando los niños/as participen con gusto en las actividades, haciendo preguntas y sugiriendo ideas, nos daremos cuenta de que el interés ha surgido en ellos/as y que lo están disfrutando.

El avance en la adquisición de la lectura surgirá a diferentes niveles, pues se pretende que se diviertan y aprendan respetando sus tiempos, capacidades, habilidades y nivel de interés de cada uno/a.

Las actividades se planean desde un conocimiento propio a una interacción con los otros, donde el conocimiento de las letras de su nombre será el inicio para conocer las otras en las siguientes actividades y así ir acrecentada la adquisición de las grafías y el conocimiento de la lectura de ciertas palabras que lo rodean.

Lo más importante es que en este grado contemple la lectura como un gusto propio y una herramienta para el conocimiento, la cual puede ser divertida.

El docente es parte fundamental de esta situación, ya que no solo sirve la queja sobre tener la obligación de enseñar a leer y escribir en escuelas particulares enfrentándose a la idea de que en preescolar se está en una edad en la que no debe de ser una prioridad

Como docentes hemos observado y conocido las capacidades de los alumnos/as y nos enfrentamos a un mundo cambiante que afecta a la vida educativa.

Así como para el interés en la lectura fue necesario buscar estrategias que permitan respetar el desarrollo y necesidades de los alumnos, como lo es divertirse, socializar y aprender, se tienen que buscar en todos los campos y competencias que tiene que desarrollar en esta edad formativa.

Durante este proceso escolar y el desarrollo de este proyecto de intervención, tuve la oportunidad de llevar a cabo varias actividades en diferentes áreas, ya sean deportivas, culturales, artísticas, emocionales y cognitivas dentro de mi ambiente laboral. La satisfacción de participar en situaciones que los niños y niñas disfrutan, aprenden y llevan a cabo en situaciones de su vida diaria es parte de la satisfacción laboral de una docente.

Por esto mismo, que trabajo docente debe estar siempre adaptable a las necesidades, este proyecto se basó en mis propias necesidades, si yo me preparo tendré las herramientas para apoyar y generar otras situaciones que les permitirán a mis alumnos desarrollar sus diferentes capacidades, habilidades y aptitudes.

Las actividades propuestas en este proyecto las considero como actividades significativas para los niños/as, donde le permitirá expresarse y practicar el escuchar a los demás. Ellos/as son los protagonistas de las actividades, se conocerán, conocerán a los demás y darán a conocer a otros sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Bibliografía.

- Bausela, E (1992). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN– ACCIÓN. /Revista Iberoamericana de Educación, 20/, 7-36. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>.
- Briceño, L., Niño, M., Florez, R & Bermúdez, G. (2009) La lectura y escritura como procesos transversales en la escuela. Capítulo 1. Departamento de Comunicación Humana, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/1697/Lectura_y_escritura_como_procesos_transversales_p_11-30.pdf?sequence=1
- Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13), 41-44. [fecha de Consulta 26 de Marzo de 2020]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601309>
- Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 2 (1), 0. [Fecha de Consulta 17 de Agosto de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44720104>
- Del Valle, S. (2014) ¿Qué es el constructivismo? Recuperado de https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrcoruna/aulavirtual2/pluginfile.php/8164/mod_resource/content/0/Tendencias_educativas_y_libros_para_leer.pdf
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1982). Literacy before schooling. Heinemann Educational Books Inc., 70 Court St., Portsmouth, NH 03801
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (2005) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo XXI
- Ebrad, M. (2019). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Delegación Distrito Federal. *INAFED Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. SEGOB.* Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.htm>

|

- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. *Conocer y cambiar la práctica educativa*. España, Graó. Cap. 2
- Panorama sociodemográfico de la Ciudad de México 2015 / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. -- *México: INEGI*, c 2016. Pág. 36. Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/default.html>
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona, Editorial Labor.
- Tlalpan. (2016). Historia. Fotos aéreas de la zona de Tlalpan. Recuperado de <https://es-la.facebook.com/tlalpanhistoria/photos/historia-de-las-colonias-miguel-hidalgo-1a-2a-3a-y-4a-secci%C3%B3n-en-tlalpanbuenas-m/961180657299721/>
- Zubiria, M. (2005). *Teoría de las seis lecturas*. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo 1. Preescolar y primaria. Madrid, Editorial ECOE.

Anexos.

Anexos 1. Rubrica.

Rubrica de evaluación para planeaciones				
Criterios	Nunca	En ocasiones	Siempre	Observaciones.
Pone al alumno en el centro				
Diseña experiencias para el aprendizaje situado				
Da mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes				
Diversifica las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.				
Relaciona los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplinar				
Su papel es como mediador más que como instructor.				
Toma en cuenta los saberes previos y los intereses de los estudiantes.				
Define el logro y metas de aprendizaje de los alumnos				
Planea la obtención de evidencias para valorar el desempeño del alumno				
Gradúa progresivamente los conocimientos, habilidades y valores				
Usa materiales adecuados que diseñen situaciones en que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad				

Anexo 2. Entrevista a la directora del centro educativo.

- 1) ¿Usted considera importante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel preescolar? ¿Por qué?
- 2) ¿La lectoescritura es una característica de egreso de sus estudiantes? ¿Por qué?
- 3) ¿Qué método de enseñanza considera adecuado para este aprendizaje, considerando las características de su centro educativo? ¿Por qué?
- 4) ¿Permite a sus docentes llevar a cabo el método que ellas consideren pertinente para la enseñanza-aprendizaje e la lectoescritura o estipula el que usted considera adecuado? ¿Por qué?
- 5) ¿Considera que fue adecuado la manera en que la maestra Iris llevo a cabo este proceso de enseñanza los dos ciclos anteriores?
- 6) ¿Cuáles son los aciertos que usted observo en su proceso de enseñanza?
- 7) ¿Cuáles considera que son sus oportunidades para mejorar?
- 8) ¿Cómo justifica el aprendizaje del proceso de lectoescritura en relación con la edad de los niños de preescolar 2 y 3?

Anexo 3. Evaluación

1) Escribe tu nombre dentro del rectángulo



2) Escribe los nombres de tus compañeros que inician con la misma letra de tu nombre



3) Dibuja algunos o el resto de tus compañeros de grupo y escribe su nombre



4) Dibuja los medios de comunicación que conoces



5) Tacha las vocales

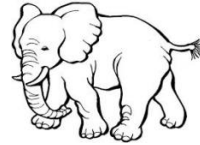
A 2 4 u i O a e 8 E 7 I U 3 2 o

6) Une con una línea la vocal que suena al inicio de la palabra que corresponde a cada imagen.

O



U



I



A



E



Anexo. 4. Diario de la educadora.

Nombre de la escuela.	Grupo y grado.
Nombre de la educadora.	
Actividad.	Fecha.
¿Se favoreció la competencia planteada?	¿Cómo se desarrolló la actividad?
¿Los alumnos/as se mostraron interesados?	Reacciones y opiniones de los alumno/as durante la actividad
Manifestaciones observadas.	
Situación relevante.	

Anexo 5. Autoevaluación de la educadora.

Nombre de la escuela.		Grupo y grado.	
Nombre de la educadora.			
Actividad.		Fecha.	
Aspectos	Si	No	Observaciones
Mis instrucciones fueron claras			
Se favoreció la competencia trabajada			
Los alumnos mostraron interés y participaron			
El material usado fue atractivo para los niños/as			
Los alumnos se mostraron alegres durante la actividad			
Se obtuvieron los resultados esperados de la actividad			
Mi relación con los alumnos favoreció el aprendizaje			
Todos los alumnos/as participaron			
Se realizaron las actividades como fueron planeadas			
Como calificarías la actividad			

Anexo 6 Diario de clase a realizar una vez a la semana por cada alumno

Nombre de la escuela.	Grupo y grado.
Actividad	Fecha
Nombre del alumno.	
<p>¿Qué aprendí hoy?</p> 	
<p>¿Qué me gusto más y por qué?</p> 	
<p>¿Qué fue lo más difícil?</p> 	

Anexo 9. Lista de cotejo.

Alumno	Maestra.		
Nombre de la escuela			
Objetivo. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura			
Grupo	Fecha.		
Indicadores de logro.	Si	En proceso	No
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros			
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender			
Expresa ideas para construir textos informativos			
Comenta e identifica algunas características de textos informativos			
Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta la educadora			
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales			
Realiza curvas y trazos rectos.			
Hacen uso de letras para escribir			
Usa números al escribir.			
Escribe de manera horizontal.			
Su escritura tiene un valor sonoro.			
Sus escritos corresponden a la longitud de la palabra.			
Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros			
Identifica su nombre y de otros datos personales en diversos documentos			
Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios			
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de Familia			

Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos			
Lee silabas			
Lee palabras cortas.			

Anexo 8. Registro anecdótico.

Alumno.	
Nombre de la escuela.	
Grupo y grado.	Fecha
Hora.	Lugar
Actividad evaluada.	
Descripción e interpretación de lo observado.	