



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 097, CDMX

Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2008

Proyecto de intervención

“El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”

Que para obtener el título de licenciada en educación preescolar

Presenta: Ana Laura Romero Palmerin

Asesora: Dra. Karina Rodríguez Cortés

Junio 2021

Índice

	Pag.
Introducción	4
I. Metodología: de investigación acción de Kemmis	
1.1 Definición de la investigación acción.....	7
1.2 Fases de la investigación acción	9
II. Lo cotidiano: “Jardín de niños Gesell”.	
2.1 Contexto institucional	15
2.2 Contexto escolar	18
2.3 Análisis de la práctica educativa	22
2.4 Elección de una problemática significativa	32
III. Diagnóstico sobre el Lenguaje oral en Preescolar	
3.1 Técnica e Instrumentos utilizados	35
3.2 Resultados	36
3.3 Planteamiento del problema sobre el lenguaje	47
IV. Propuesta de intervención	
“El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”	
4.1 El lenguaje según el Plan de Estudios de Preescolar (2011).....	50
4.2 Fundamentación teórica	55
4.2.1 Lenguaje oral: problemas y desarrollo	56
4.2.2 Desarrollo del lenguaje fonético (oral)	62
4.2.3 El juego y el desarrollo del lenguaje oral.....	64
4.3 EL diseño de las secuencias didácticas	69
4.3.1 Propósito General	69
4.3.2 Cartas descriptivas	69

V. Resultados

5.1	Primera sesión: “Reproducimos sonidos”	97
5.2	Segunda sesión: “juguemos a la tiendita”	106
5.3	Evaluación y seguimiento	114

Conclusiones

Referencias

Apéndice

Introducción

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019, comencé a observar a los niños de mi grupo y después de la forma en que se relacionaban y comunicaban entre sí, pude percatarme que el problema dentro del grupo con el que trabajo es la falta de desarrollo del lenguaje oral. A partir de lo anterior, el objetivo del proyecto que integré es diseñar y aplicar secuencias didácticas que favorecen la comunicación por medio de actividades lúdicas pedagógicas que deberá desarrollar la docente en el aula con el fin de favorecer y estimular el lenguaje oral en los niños de kínder 1.

El proyecto se aplicó al grupo de preescolar 1, del Jardín de niños Gesell, formado por 8 niñas y 2 niños de entre 3 y 4 años de edad, con el objetivo de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. Dentro del proyecto se intenta resolver el problema aplicando estrategias que ayuden a estimular el lenguaje oral en los niños de preescolar 1. Es importante señalar que en dicho proyecto se trabajó con la metodología de investigación acción que se convierte en una metodología mixta.

Johnson y Onwuegbuzie, 2004 (citado por Pereira, 2011) definieron los diseños mixtos como “(...) el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (Johnson y Onwuegbuzie, 2004, pág. 17).

Creswell, 2008 (citado por Pereira, 2011) argumenta que la investigación mixta permite integrar, en un mismo estudio, metodologías cuantitativas y cualitativas, con el propósito de que exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio.

Concuerdo con los autores, por medio de la metodología mixta se pueden obtener y analizar datos, ya que en esta se realiza la integración de datos cuantitativos y cualitativos, y por consiguiente se busca tener una perspectiva más amplia y

profunda que busca obtener una mejor evidencia y comprensión de los fenómenos y, por ello, facilitan el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos.

El proyecto está estructurado en cinco capítulos, en el primero, se presenta la metodología de la investigación acción; en el segundo, se realiza una descripción del contexto de la comunidad sin dejar de lado la descripción geográfica en donde el proyecto fue aplicado; en el tercero, se describe el diagnóstico para dar elementos que den cuenta de dicha problemática dentro del grupo de primero de preescolar del Jardín de niños Gesell; en el cuarto capítulo se presenta el diseño de la propuesta “secuencias didácticas” sobre juegos como estrategias para estimular el lenguaje en preescolar. Y en el quinto apartado se muestran los resultados obtenidos durante la aplicación de las secuencias.

I. Metodología de la investigación acción de Kemmis

Para quienes asumen como enfoque de investigación el método cualitativo, el punto de partida es el reconocimiento del carácter reflexivo de la investigación social. “En esta perspectiva, el investigador es parte del mundo social que estudia. Este supuesto significa asumir el carácter reflexivo del hecho social e implica considerar al investigador como el principal instrumento de investigación” (Aravena, et al., 2006, p. 39).

Aravena, et al., (2006) sostiene que el método cualitativo no se acerca al fenómeno con una teoría estructurada. Por el contrario, parte desde un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto. El investigador desea conocer lo que tiene frente a él. Para eso, toma como punto de partida la observación. Se basa en un modelo conceptual-inductivo cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar. Posteriormente surgirán otras interrogantes acerca de las características del fenómeno y sus cualidades particulares.

“La investigación cualitativa asume el punto de vista del sujeto, tratando de ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando”. (Aravena, et al., 2006, p. 40). También dentro de la investigación entran los paradigmas como positivismo que es donde se explica, controla y se predice, es deductivo y es cuantitativo se centra en ideas sobre semejanzas.

La técnica de la entrevista, una de las más usuales en metodología cualitativa, se concreta en un instrumento por el cual una persona solicita, cara a cara, información a otra; puede ser desde una conversación libre hasta una interrogación estructurada. Los tipos de entrevista se establecen en función del grado de control externo que se procura ejercer sobre las respuestas. La

entrevista estructurada con una guía de preguntas es la que ejerce mayor control externo sobre las respuestas.

La técnica de la observación es básica para adquirir información sobre el mundo que nos rodea. La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional. La técnica consiste en observar la acción para poder reflexionar sobre lo que se ha descubierto y aplicado a nuestra acción profesional.

Concuero en que la investigación en el aula es de gran utilidad ya que por medio de ésta nos podemos dar cuenta de las contrariedades que existen dentro del aula y de todo lo que conlleva la práctica docente, también la investigación es una buena metodología ya que por medio de esta logramos observar y revisar que es lo que se está haciendo y llevando a cabo dentro del aula, pedagógicamente hablando.

1.2 Definición de la investigación Acción

Para Torres y Jiménez (2004), aunque el investigador cualitativo en el mundo simbólico, capturado mediante discursos, no puede subordinarse a premisas teóricas previamente definidas, trabaja con teorías sustantivas. “En unos casos, éstas orientan, desde el comienzo, la indagación, y en otros se procura que la teoría emerja de los propios datos: categorías, conceptos y teorías, que se desprenden del análisis de la propia información. Las investigaciones cualitativas usan “conceptos sensibles”, que buscan capturar los significados y las prácticas singulares” (Torres, y Jiménez, 2004, p. 24).

La investigación - acción “es una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica de la educación y que tiene como objetivo básico y

esencial la decisión y el cambio, orientados a diferentes aspectos: por un lado, la obtención de mejores resultados y rendimiento de las personas y de los grupos con los que trabaja". (Pérez, y Nieto., 2004).

Es decir, como docente, dentro de la práctica se pueden utilizar recursos como la interacción con los alumnos y apoyarnos de diferentes técnicas por ejemplo la observación y la entrevista. Apropiarnos del método de enseñanza y desarrollar la capacidad de reflexión y análisis pudiendo transformar la experiencia docente y convertirla en un trabajo fructuoso para optimizar resultados y mejora de la práctica dentro de la investigación.

De acuerdo con (Rodríguez, et al., 2011), la investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Para todo docente es de crucial importancia poder tener en sus manos herramientas que los ayuden a desarrollar y ejercer mejor función dentro y fuera del ámbito educativo.

Analizando sobre la investigación, en el aula, es importante señalar que la investigación no solo se hace con el fin de investigar un problema; si no, con el fin de solucionar el problema. La Investigación acción (IA) trata de realizar ambas cosas al mismo tiempo. Todo docente es capaz de analizar y superar sus dificultades, limitaciones y problemas, considero que desde la práctica docente se pueden abordar desde las actividades rutinarias y cotidianas favoreciendo en las estrategias, técnicas y procedimientos para que estos procesos sean sistemáticos y críticos.

El término "investigación acción" (IA) proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. "Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la

investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas” (Rodríguez, et al., 2011, p. 3).

La representación social del docente acerca de qué es investigar se expresa a través de términos tales como: indagar, buscar, explorar, solucionar, profundizar, interrogar, escudriñar; adecuar, fundamentar, cuestionar, concluir, estudiar, analizar, preguntar; dudar de la veracidad, pensar, crear, evaluar, probar, descubrir, ver la realidad, nuevos conocimientos, buscar la solución de un problema. (Sagastizabal y Perlo, 2006).

A todo esto después de ubicar el problema más relevante que se presentó en el grupo de primero de preescolar (Bajo desarrollo del lenguaje oral), se analizó cuál de las metodologías de investigación acción considero la más apropiada para el estudio, y de esta manera se busca adecuar al trabajo de investigación. Se tomó en cuenta el modelo de Stephen Kemmis, el cual consta de cuatro momentos o fases los cuales son: planificación, acción, observación y reflexión.

1.3 Fases de la investigación acción

Para Kemmis (1988) la IA es “una forma de indagación auto reflexiva realizada por los participante (docentes, directores, alumnos), en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo)”. Desde esta perspectiva la IA tiene tres “objetos” de indagación primordiales: la práctica profesional, la comprensión que los participantes como

pasantes tienen sobre la misma, y la situación social escolar en la que tiene lugar, entre otras características. (González et al., 2007 pp. 288).

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Kurt Lewin, elabora una propuesta para aplicarla a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. (Latorre, 2003).

El proceso propuesto por Kemmis se representa en una espiral de ciclos, compuesto por cuatro fases o momentos relacionados los cuales son: planificación, acción, observación y reflexión, cada uno de los momentos están relacionados entre sí, siguiendo simultáneamente hacia un espiral auto reflexivo de conocimientos y acción.

Planificación, se deben desarrollar las estrategias y recursos para el trabajo con los niños, también tiene que ver con la organización del ambiente y las diferentes rutinas, incluye la revisión del diagnóstico y principalmente de sus resultados, pues en base a ellos como investigadores plantearemos un conjunto de acciones a realizar con la finalidad de atender a las necesidades encontradas y saber que requieren ser atendidas esas necesidades para poder lograr los objetivos de la investigación.

Una vez obtenido el diagnóstico del grupo se recurre a la investigación del problema bajo desarrollo del lenguaje oral, para que de esta manera, se comience a analizar la problemática del grupo de primero de preescolar y por medio de este plantear cuál será el plan de acción que tendrá como propósito mejorar la problemática dentro de la práctica educativa.

Acción, es comprometer la acción misma y la participación de todos en la ejecución de cada una de las actividades planificadas. Ello implica un previo proceso de implementación de recursos y talentos que permitan lograr en cada uno de los ciclos resultados satisfactorios. Evaluaciones de los niños.

En esta etapa se optó por la implementación y adaptación del instrumento de trabajo el cual es lista de cotejo se aplicó a los alumnos con base a la observación e investigación para así poder obtener resultados.

Observación, se hace en función a los resultados obtenidos a medida que se van realizando cada una de las actividades. Involucra una evaluación de proceso. Para ello los encargados de la planificación deben prever indicadores de proceso (que para el caso de sesiones de aprendizaje y módulos de aprendizaje lo constituyen los indicadores de logro) con sus respectivas fuentes de verificación. Ellos permitirán un seguimiento y dará paso a los ciclos siguientes cuando sea necesario.

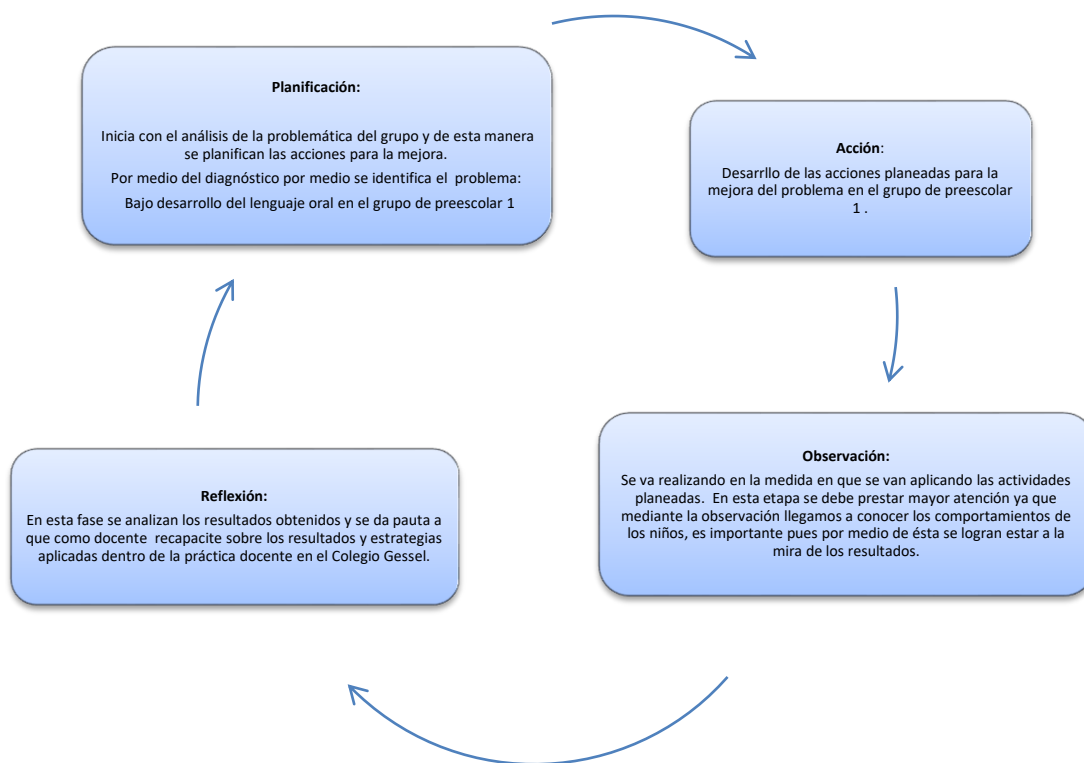
En esta etapa se debe prestar mayor atención ya que mediante la observación llegamos a conocer los comportamientos de los niños, esta etapa es muy importante pues por medio de ella se logran estar a la mira de los resultados y es una herramienta para la investigación.

Reflexión, es la fase que permitirá nuevas propuestas para reorientar el camino de la acción replanteando los resultados. En ella como docentes recapitamos sobre los resultados de la observación para identificar los aciertos y desacierto. El éxito de los ciclos siguientes dependerá de una adecuada reflexión.

En esta fase es donde se profundiza acerca de lo que se ha venido trabajando dentro de la investigación para que de este modo como docentes trabajemos para mejorar la propia práctica, además de que al ser cíclico el modelo nos da bases para mejorar y seguir trabajando en la investigación teniendo como base una nueva planificación.

Organizador Grafico

Metodología de IA de Kemmis aplicado al proyecto



Fuente: Elaboración propia con base en (Rodríguez et al., 2011 p 14 – 17)

II. Lo cotidiano: “Jardín de niños Gesell”

“Según Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tienen una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y moldea los procesos cognitivos”.

A partir del sistema educativo que existe se ven problemáticas que afectan la educación así como a las instituciones. Por otra parte, las políticas educativas nos muestran un análisis de lo que se supone que es y no es la escuela. “Existe una historia documentada que da cuenta de su existencia que tiene una versión positivista; la escuela además de lograr por la vía de la socialización se internaliza de valores y normas. Sin embargo, con esa historia y esa existencia documentada de la escuela, coexiste otra historia y otra existencia no documentada a través de la cual toma forma material, toma vida” (Rockwell y Espeleta, 1983, pág. 3).

“De estas grandes orientaciones teóricas, lejanas aún para la escuela, fue naciendo la idea de su construcción social. Si bien inmersa en un movimiento histórico de amplio alcance, la construcción social de cada escuela es siempre una versión local y particular de ese movimiento. Cada uno de nuestros países muestra una forma diferente de expansión de su sistema escolar público, ligada al carácter de las luchas sociales, a identificables proyectos políticos, al tipo de “modernidad” que cada uno propuso para el sistema educativo, en precisas coyunturas históricas” (Rockwell y Espeleta, 1983, pág. 2).

Es importante la búsqueda, la explicación y la profundización que nos permite construir conceptos y analizarlos. “La escuela es el dominio de lo esencialmente bueno y valioso. Con mayor conciencia la pedagogía ofrece conclusiones parecidas. Sentido común y pedagogía alimentan sistemáticamente una actitud

valorativa para mirar la escuela. A pesar de las precauciones, todo esto se pone en juego cuando uno llega a observar una escuela” (Rockwell y Espeleta, 1983, pág. 5).

“Sin embargo, con esa historia y esa existencia documentada de la escuela, coexiste otra historia y otra existencia no documentada a través de la cual toma forma material, toma vida. Es la historia de los sectores de la sociedad civil, que a través de sus trabajadores, sus alumnos y los padres, se apropian de los apoyos y prescripciones estatales y construyen la escuela”. (Rockwell y Ezpeleta, 1983, pág. 3).

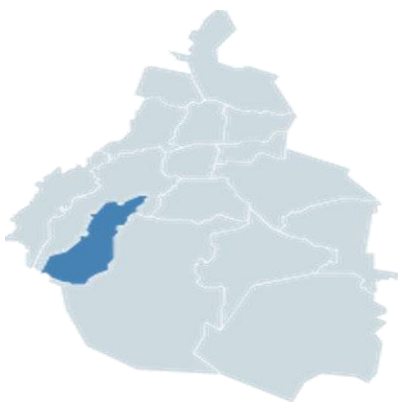
En efecto, aproximarse a la escuela con la idea de “vida cotidiana” significa más que “ir a observar” lo que ocurre ahí diariamente; orienta cierta búsqueda y cierta interpretación de lo que en la escuela se puede observar. Al reconstruir lo escolar, recortamos analíticamente la totalidad de vida del sujeto, ya que desde éste (desde el niño que también es alumno, desde la mujer que también es maestra) se organizan y se jerarquizan con diferentes grados de delimitación, congruencia y conflicto las numerosas actividades y ámbitos de su “pequeño mundo”.

El saber que muestra una maestra en el salón, frecuentemente incorpora elementos de otros dominios de su vida cotidiana; expresa a la vez una distancia frente a los componentes “didácticos” que son “cotidianos” en las instancias de formación docente de la propia investigación escolar. Se señala el papel de las condiciones materiales e institucionales de las escuelas como elementos posibilitadores o limitadores de la práctica docente ya que si no existe apoyo de alguno de estos elementos el trabajo se ve truncado para la investigación.

2.1 Contexto institucional

La Alcaldía de la Magdalena Contreras está formada por la población de este nombre, colonias, pueblos, haciendas, ranchos y poblados que están comprendidos dentro del límite que marca la siguiente línea: Por el Norte, a partir del punto fijado al pie de los taludes de la izquierda del río de La Magdalena y la barranca de la Providencia en su confluencia, sigue de este punto al Suroeste, río arriba, por el pie del talud de la izquierda del río de La Magdalena hasta llegar al ángulo occidental del machón norte del puente de San Balandrán.

Es una de las demarcaciones con más áreas verdes, y por lo tanto uno de los principales pulmones de la capital mexicana. Ocupa el noveno lugar en extensión, con una superficie territorial de 7 mil 458.43 hectáreas, lo que representa 5.1% del total territorial de la Ciudad de México. De esta superficie, 82.05% (6 mil 119.46 hectáreas) es área de conservación ecológica y 17.95% restante (mil 338.97 hectáreas) es área urbana. En el siguiente mapa se pueden observar las alcaldías de la Ciudad de México resaltando la alcaldía Magdalena Contreras.



Fuente: tomado de <https://mcontreras.gob.mx/>

Por La Magdalena Contreras corre el último río vivo de la Ciudad de México: el Río Magdalena. Está constituida por 54 colonias, donde se encuentran pueblos y barrios con condiciones económicas y sociales diversas, de acuerdo a los datos estadísticos de la Dirección General de Ecología y Medio Ambiente se desprende

que el 73% es suelo de conservación (montañas, bosques y barrancas), 18% es suelo urbano y el 3.5% son asentamientos irregulares. Sus pueblos y/o colonias más importantes son: San Jerónimo Lidice, el pueblo de San Nicolás Totolapan, San Bernabé Ocotepéc, La Magdalena Atlitlic, Ampliación Lomas de San Bernabé, El Tanque y La Malinche, no por eso las otras colonias son de menor importancia.

El jardín de niños Gesell se ubica en: calle Montecristo 3, colonia Cuauhtémoc, Alcaldía La Magdalena Contreras, cp. 10020 Ciudad de México, CDMX. A continuación presento el croquis para tener una mejor ubicación del colegio.



Fuente: Tomado de: www.google.com.mx

La colonia Cuauhtémoc donde se encuentra el Jardín de niños Gesell, es abastecida por todos los servicios públicos: agua, drenaje, electricidad, pavimentación, transporte, entre otros. Las calles son muy angostas principalmente donde se encuentra el jardín de niños Gesell, difícilmente caben dos automóviles, la mayoría de las calles no tiene banquetas y donde hay es de un solo lado.

Además, está dotada con una gran cantidad de comercios a sus alrededores como mercados, tiendas de servicios, pollerías, carnicerías, tortillerías, iglesias, parques,

un hospital materno infantil; entre otros. Dentro de la colonia hay gran variedad de escuelas desde preescolares hasta primarias, secundarias públicas y privadas; y un colegio de bachilleres.

El nivel de escolaridad de los habitantes oscila en gran mayoría desde bachillerato a secundaria y en su minoría tienen estudios a nivel licenciatura, los habitantes, por lo general, cuentan con trabajos eventuales, muchos de ellos son albañiles, carpinteros, comerciantes, obreros, electricistas y choferes, cabe mencionar que también existen dentro de la colonia profesionistas como abogados, contadores, publicistas, doctores, enfermeras, entre otros, sin dejar de lado a las amas de casa.

Cabe mencionar que por lo general, el promedio de miembros en una familia es entre 4 y 6 personas. Una de las formas sociales de convivencia dentro de la colonia son las reuniones familiares de fin de semana.

La comunidad es muy unida y organizada pues aún se conservan costumbres y tradiciones que dan un carácter antiguo y mágico en su máxima expresión esto se refleja en las fiestas religiosas y patronales que se celebran cada año en la mayoría de los pueblos originarios de la alcaldía Magdalena Contreras, esto con el propósito de ser transmitidos a las nuevas generaciones y que se preserven los usos y costumbres.

Es un asentamiento donde la mayoría de las personas son de religión católica y hacen festividades en donde tiene sus iglesias. Dentro de la colonia, su principal festejo es con motivo a una capilla llamada Nuestra señora de Guadalupe la cual se encuentra ubicada en la avenida principal y celebran el 12 de diciembre de cada año, dicha festividad es organizada días antes haciendo novenarios, arreglos de las calles y procesiones por las calles de los alrededores, ya que se llega el día del festejo, hacen misa solemne, kermesse, música, además de la tradicional feria, donde cierran la avenida principal. Este festejo tradicional es parte de su cultura y tradiciones en general.

Analizando sobre el contexto considero que el principal factor que influye dentro del desarrollo del lenguaje de los niños es que en su mayoría ambos padres salen a trabajar y dejan a los niños a cargo de familiares o cuidadores y estos a su vez los dejan viendo la televisión o celular, jugando video juegos pasando grandes lapsos de tiempo frente a estos aparatos dejando de lado la interacción.

Por consiguiente otro factor importante son las fiestas patronales que por ser en calles principales, la mayoría de las veces implica el cierre de avenidas importantes y esto a su vez provoca el ausentismo de los alumnos por varios días ya que se les complica llegar a las instalaciones o simplemente por ser partícipes de las festividades. Lo anterior es un factor trascendental para los niños ya que se pierde la interacción que pudiesen tener con sus compañeros durante la jornada, y del mismo modo esto afecta dentro de la práctica docente ya que no se logran los aprendizajes esperados.

He allí la importancia del ambiente escolar para su desarrollo, dentro de la práctica docente; es en ese sentido que como docente se convierta el aula en el espacio en el que se puede promover, adquirir y desarrollar recursos y estrategias y lograr así estimular la pronunciación, a través de actividades que no se aprenden espontáneamente, si no a partir de la experiencia.

2.2 Contexto escolar

El Jardín de Niños Gesell tiene una experiencia académica de más de 26 años de trabajo continuo, incorporado a la Secretaría de Educación Pública, con clave 09PJN3260J, acuerdo 09040105.

Dentro del colegio se cuenta con una misión y visión, éstas son:

MISIÓN

Promover el desarrollo integral del niño en edad preescolar brindando un ambiente armónico y favorecedor para el fortalecimiento de las competencias que cada individuo posee. Propiciando la participación activa y comprometida de toda la comunidad escolar mediante el trabajo colaborativo.

VISIÓN

Ser un espacio educativo que brinde calidad y calidez a través de un ambiente democratizador y participativo que permita alcanzar su máximo potencial a nuestros niños mediante un óptimo desempeño en el sistema educativo.

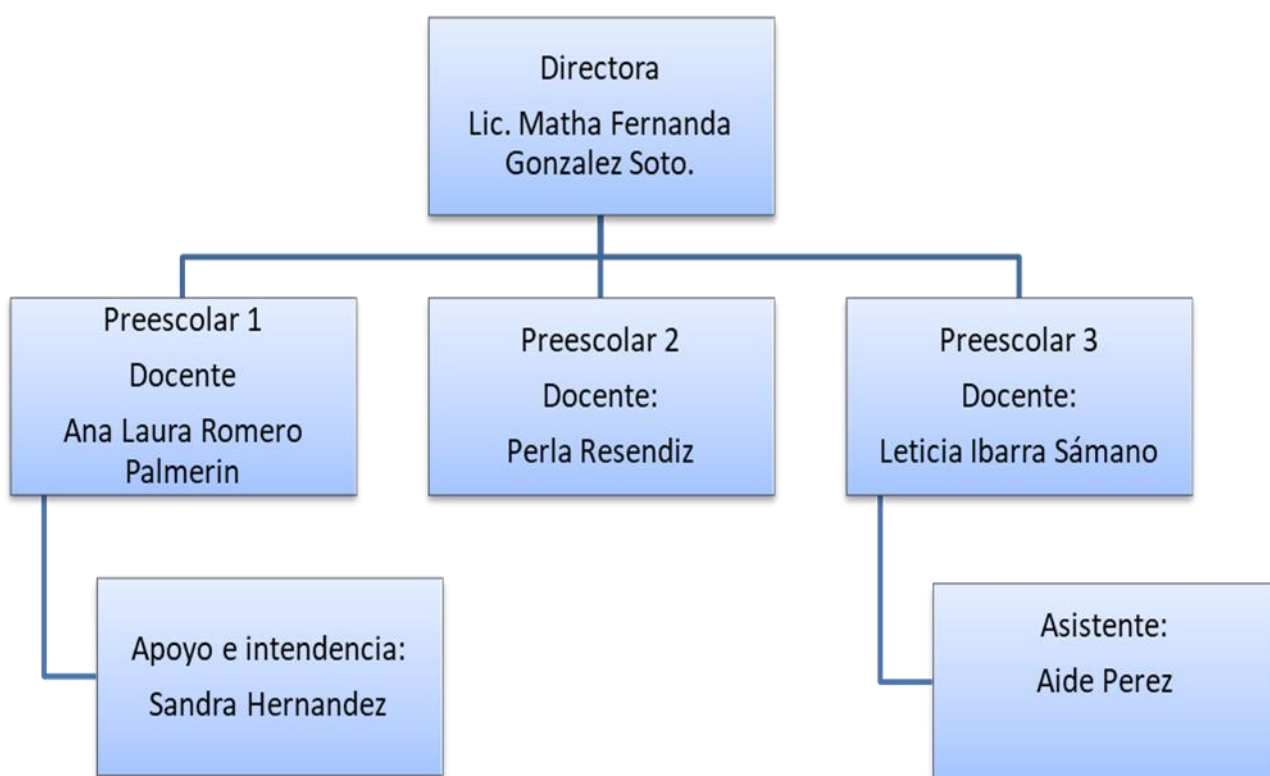
De acuerdo con la Lic. Martha Fernanda González, Directora y dueña del Jardín de Niños Gessell, el programa educativo está dirigido a lograr el desarrollo integral de los alumnos, por medio de técnicas de trabajo que proporcionan la participación activa de los niños en el proceso enseñanza – aprendizaje. Incliniéndose hacia un programa de valores que nos ayudan tanto a maestros como a padres de familia a fomentar hábitos que desembocaran en una mejor integración de niño a la sociedad.

Para la Directora, al igual que para las docentes, es importante el desarrollo motriz de los pequeños por lo tanto el centro educativo cuenta con actividades de educación física, y talleres vespertinos encaminados a ejercitar y desarrollar la madurez motora del niño, esto fomentara mayores habilidades y destrezas en el mismo.

El Jardín cuenta también con un personal docente capacitado y con la experiencia que se requiere para la adecuada atención de los niños. Una maestra titular por grado así como una asistente educativo y personal de apoyo. Está conformado por tres grupos kínder 1, 2, y 3, donde el trato es personalizado. Kínder 1 tiene una matrícula de 10 alumnos, kínder 2 de 16 y kínder 3 de 25 alumnos.

Según la Directora, está interesada en el continuo desarrollo personal, profesional y familiar, en constante preparación, un respeto al ritmo de cada niño en sus procesos de aprendizaje, una comunidad de confianza, respeto, cercanía donde lo más importante es la seguridad y la autoestima de nuestros niños. A continuación se muestra el organigrama de la institución.

Organigrama del Jardín de niños Gessell



Fuente: Elaboración propia con información proporcionada por la Directora del Jardín de niños.

El espacio físico del Jardín de niños Gesell es el de una casa adaptada y está conformada por salones; los cuales son: dirección, cuatro salones para atender a los niños, un salón de usos múltiples; dos patio pequeños para realizar juegos al aire libre, dos sanitarios, uno para niños y otro para niñas y un sanitario para docentes.

La organización del jardín no cuenta con ninguna mesa directiva, así como tampoco con una asociación de padres de familia, sin embargo, el grupo de docentes apoyan para llevar a cabo dichas prácticas educativas, ya que es un contexto en el cuál prevalecen excelentes relaciones laborales entre las personas que conforman el equipo de trabajo.

Con la finalidad de tener un mejor aprovechamiento escolar, se crearon espacios donde dos veces a la semana después de la jornada se realizan reuniones entre docentes y directivo para conocer inconvenientes o necesidades que pudiesen estar surgiendo dentro de cada una de las aulas y de esta manera, como equipo aportan ideas o posibles soluciones.

Otro aspecto importante para valorar es el clima de trabajo ya que tanto en la escuela, como en cualquier tipo de organización es trascendental el nivel de convivencia profesional entre el personal. La existencia de estos grupos que generan una sana convivencia propicia, en algunos casos, una relación más agradable en el centro de trabajo.

Analizando sobre lo anterior concuerdo en que es importante el contexto dentro del centro educativo, las relaciones interpersonales y el ambiente que estas generen llegan a influir, ya que para que los niños de un Jardín logren aprendizajes satisfactorios es necesario e importante que la directora y las docentes cimienten un buen clima laboral, compartan los propósitos educativos y establezcan metas comunes, intercambien experiencias y comenten los problemas que surgen en el aula y en la escuela al trabajar con los pequeños, considero que estos son elementos fundamentales para promover una mejor práctica educativa.

2.3 Análisis de la Práctica Educativa

“Encuétrate y sé tú mismo; recuerda que no hay nadie como tú”.

Dale Carnegie

Fierro, et al., (1999) dice que, quien aplique este tipo de indagación a su práctica docente no hallará los mismos resultados incluso en casos similares, pues se trata de algo personal e irrepetible, ya que cada docente tiene su propio contexto y experiencias únicas que marcarán el rumbo del trayecto.

La práctica docente contiene múltiples relaciones según Fierro, et al., (1999), dichas relaciones las organiza en seis dimensiones que servirán de base para el análisis de la práctica docente, estas son personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral.

Retomando cada una de las dimensiones que anteriormente se mencionaron comencare reflexionando un poco sobre mí. Mi nombre es Ana Laura Romero Palmerin, vivo en la Alcaldía Magdalena Contreras, empecé mis estudios en el jardín de niños “Luis Mora” era una niña muy tímida, después ingrese a la primaria “Álvaro Obregón” donde llevaba buenas calificaciones pero aun así seguía siendo muy temerosa ante los diferentes contextos; posteriormente comienzo a estudiar la secundaria en la escuela “Luis Donald Colosio Murrieta”, retomo estas etapas de educación básica porque en lo personal, las experiencias con las maestras que tuve no fueron las mejores. En preescolar, maestras poco empáticas que por no perder el control de grupo preferían excluir a los alumnos y dejarlos fuera de las actividades, en la primaria, maestras que no toleraban que los alumnos supieran más sobre un tema, reprimiéndolos, en la secundaria una maestra que ponía sobrenombres provocando burlas por parte de los compañeros. Todas estas experiencias podría decir que me marcaron pues en esos momentos, en cada una

de estas etapas yo pensaba en que si algún día yo llegara a ser maestra no quería ser como ellas.

“No tienes que herir para enseñar, y no tienes que ser herido para aprender”.

Gangaji

Al término de la educación básica, realice el examen de CENEVAL y el resultado fue el CETIS # 5 en la carrera de Trabajo Social me propuse terminar y titularme, esa era mi meta, ahí realizaba prácticas en diferentes áreas e instituciones principalmente asistíamos a escuelas y fue ahí donde se concreta la idea y me propongo algún día laborar en algún centro educativo, termine la carrera en el año 2005, ahí mismo tuve la oportunidad de estudiar el bachillerato semi escolarizado, finalice en el 2007, me titule como Técnico Profesional en Trabajo Social en el 2008.

Posteriormente trate de ejercer pero se me cerraban las puertas, el requerimiento en todos los casos era tener el nivel de licenciatura. Decido no rendirme y seguir adelante para poder tener una licenciatura pero al ver que no había oportunidad laboral me dispongo a presentar el examen para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y al no obtener los resultados esperados elijo trabajar en otro ámbito, en el 2011 decido retomar mi proyecto y se presenta la oportunidad de estudiar el curso de asistente educativo en Fundación mi Ángel, un centro comunitario con una matrícula muy extensa que reciben desde lactantes hasta preescolares, allí mismo realice servicio social como asistente, al término me ofrecieron quedarme a trabajar como asistente educativo apoyando a las maestras titulares de los diferentes grupos desde lactantes, maternales hasta preescolares, siendo este mi primer acercamiento a la docencia.

Después de dos meses de laborar me toman en cuenta para ser titular de grupo de preescolar 2 estando a cargo de 26 alumnos, al ser asistente educativo el cargo era algo nuevo para mí pero aun así decidí tomar el reto y seguir adelante, apoyándome de las demás maestras del centro comunitario. En el 2016 se me

presenta una nueva oportunidad seguir creciendo profesionalmente, lo que tanto había esperado, estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la UPN. Realizo mi examen y esta vez los resultados fueron satisfactorios y comienzo a estudiar.

En el 2017 por cambio de domicilio decido cambiar de centro de trabajo. Comienzo a laborar en el jardín de niños Instituto Malher, estuve seis meses como asistente y posteriormente como titular de preescolar 1, siendo este particular y con una matrícula pequeña, en el 2018 cambio nuevamente de centro de trabajo esta vez llegando al jardín de niños Gesell, particular, también con una matrícula pequeña, desde un principio se me asigna el grupo de preescolar 1, hasta la fecha es mi centro de trabajo donde laboro y donde por tres ciclos consecutivos se me ha asignado el mismo grado de preescolar 1.

Al analizar sobre la dimensión institucional, como docente considero que siempre se adquieren aprendizajes trabajando en distintas escuelas, es decir en cada una de las escuelas tienen su propia organización, infraestructura, manejan diferentes rutinas, métodos pedagógicos, las actitudes con las que se toman las problemáticas y las formas de relación con las autoridades escolares, no obstante; las tradiciones, costumbres y festejos, son parte del contexto que hace diferente cada una de las instituciones, de todos estos factores siempre como docente se aprende, del mismo modo pienso que así como en cada una de las escuelas tienen diferentes formas de trabajo siempre tienen un mismo fin.

En mi práctica docente he visto cómo cambian las formas de trabajo en cada una de las instituciones donde he laborado, empezando por la relación con directivos, docentes y padres de familia, según el contexto de cada escuela, es diferente, en algunos centro hay buena comunicación y en otros es mínima, desde mi punto de vista por la experiencia laboral pienso que en algunas escuelas hace falta el interés por parte de los directivos es necesario que se involucren más en las necesidades educativas y no solo en lo administrativo.

“Una escuela funciona como unidad educativa cuando existe un ambiente en el que se comparten metas y en donde todo el personal se responsabiliza de los resultados obtenidos” (Ramírez, 2002, p. 23)

Cabe mencionar, que en las instituciones educativas donde he laborado he logrado integrarme sin ningún problema. Entiendo que en las escuelas los docentes son quienes se adaptan a un modo de trabajo, como docente tienes que acoplar la práctica docente de acuerdo a las posibilidades, a las condiciones del centro escolar, por consiguiente en ocasiones se repiten formas de trabajo, muchas veces porque es un requisito que como directivos, escuela y organización exigen, a pesar de esto, es importante que nuestra labor docente vaya más allá de solo “cumplir”.

Por otro lado, retomando mi experiencia en la escuela actual donde laboro el Jardín de Niños Gesell, tiene una rutina, todos los días al llegar los niños las docentes los reciben en la puerta, la comunicación con los padres de familia es mínima pero cortés, al cerrar la puerta del jardín las docentes pasan a sus aulas y se da nuevamente el saludo y bienvenida a los niños, todos los lunes se realizan honores a la bandera sin permitir el ingreso de los padres de familia, después cada grupo regresa a su salón para continuar con las actividades diarias que cada docente planea. Al finalizar la jornada nuevamente cada docente titular entrega uno a uno a los niños a su cargo, existiendo de nuevo la oportunidad de comunicación entre docente y padres de familia.

Por lo que se refiere a la dimensión interpersonal pienso que en general la relación con las docentes, la directora y demás personal es buena, existe un trato cordial y de respeto mutuo, hay mayor comunicación entre docentes, y por consiguiente establecimos reuniones dos veces a la semana después de la jornada, donde tratamos las problemáticas que se presentan así como los avances; del mismo modo, nos apoyamos proporcionándonos propuestas que nos puedan servir, formulamos soluciones en equipo, dar seguimiento a problemáticas, como docentes y compañeras compartimos estrategias didácticas, esto con el propósito

de reflexionar sobre las mismas, esto nos ha ayudado mucho a plantear retos para los niños, inclusive a favorecido el intercambiar ideas para poder enfrentar nuevos desafíos.

Mi relación con los padres de familia se caracteriza por la falta de comunicación, cuando la hay, en general es de cordialidad, desafortunadamente por lineamientos de la directora no se permite informarles del mal comportamiento o del bajo aprovechamiento escolar de sus hijos, ella considera que es mejor tener a los padres de familia “tranquilos”, desde mi punto de vista, considero que para que exista una buena comunicación entre docentes y padres de familia se debe de informar no solo el progreso académico de los alumnos, si no también, es importante que los padres de familia estén al tanto de los inconvenientes y comportamiento de sus hijos (tanto buenos como no tan buenos), para así juntos llegar a acuerdos ya que con esto se logran el objetivo en común tanto de padres como docente que es la educación de sus hijos además de una buena comunicación.

En la dimensión social la relación con los alumnos es excelente, dentro de la escuela, en general trato de constituir ambientes de confianza para que los niños se sientan más seguros tanto con la docente como con sus compañeros, de esta manera los niños podrán interactuar y desenvolverse en un buen contexto, así de esta manera, se fortalece el desarrollo integral de los niños.

La participación de los padres con relación a la escuela, apoyan solo cuando se les solicita por ejemplo para participar en convivios, la respuesta de la mayoría es satisfactoria, en otros no tanto; también su participación desde el hogar considero es buena, comprometiéndose a ser parte de la educación de sus hijos y ayudando a las tareas o actividades, en lo que se refiere a participación interna como son juntas, comités de padres de familia, etc., dentro del jardín la directora no realiza este tipo de acciones ya que considera que por la baja matrícula no son necesarias esas actividades, al año solo se realiza una junta de padres de familia

y esta es al inicio del ciclo escolar con el propósito de presentarnos como docentes titulares y mostrar la forma de trabajo.

Se realizan dos festivales al año el primero es el del día de las Madres y el segundo es en la clausura de ciclo escolar, como despedida a los niños de preescolar 3, estos se llevan a cabo fuera de la escuela y son organizados por las docentes. Cabe rescatar, que dentro de la escuela se realizan convivios para conmemorar fechas como por ejemplo: 14 de febrero, día de la primavera, día de muertos, navidad, entre otros y con el propósito de que los niños aprendan a convivir y compartir.

En relación con la dimensión pedagógica, desde mi labor docente, dentro de mi práctica considero que hay que estar atento a las necesidades de cada uno de los niños que se encuentran a cargo, pues de esta manera, examinamos por medio de la observación problemáticas, es importante impulsar a los alumnos a actuar y del mismo modo adquirir desafíos. Como docente es predominante implementar estrategias de enseñanza que brinden oportunidades a los niños para que se apropien de nuevos conocimientos y enriquezcan sus conocimientos previos.

No obstante, es transcendental generar ideas, se debe tener creatividad e imaginación, siendo capaces de conectar ideas, tener curiosidad, capacidad para experimentar, pero también se necesita tener interés por abordar y resolver problemas. Entiendo que el sentido de mi quehacer docente está encaminado a formar a los alumnos para que sean competentes para la vida.

Dentro del aula existen situaciones problemáticas en el trabajo directo con los alumnos son: de lenguaje, de motricidad, problemas de comportamiento como son rabietas, conductas agresivas y desafiantes), problemas emocionales donde los niños tienen dificultades para regular sus emociones o para hacer frente a los desafíos de su día a día. Dependiendo la problemática como docente he buscado estrategias para disminuir las problemáticas, se establecieron normas dentro del salón de clases, se han realizado pláticas de forma individual con padres de

familia, además, de que se han buscado estrategias según las necesidades para eliminar las problemáticas presentadas.

Por consiguiente, para generar el proceso de enseñanza realizo estrategias didácticas que sean dinámicas donde se genere un ambiente de aprendizaje mediante el juego, el descubrimiento y motivación. Es fundamental planear puntualmente las acciones para el desarrollo de los contenidos temáticos con los alumnos en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la planeación también se incluye la temporalidad, los recursos, materiales, y estrategias didácticas que son elementales para una mejor orientación en los procesos educativos.

Esto lo llevo a cabo desarrollando la planeación de actividades quincenal, orientada a un tema en específico con un inicio, desarrollo y cierre, sustentando los aprendizajes esperados en el programa de educación preescolar 2017. Al terminar la jornada me apoyo de instrumentos de evaluación como el diario de trabajo donde realizo una autoevaluación de las actividades aplicadas durante el día, recurro a listas de cotejo, de mismo modo también me apoyo de rubricas para conocer el aprendizaje alcanzado de los alumnos, así como el nivel de logro de los objetivos propuesto previamente en la planeación, utilizo el diario de la educadora donde se anotan las actividades que se realizan diario y que permiten reflexionar, además de la bitácora.

Con respecto a la rutina de un día de trabajo en el jardín de niños Gesell, se comienza desde el momento en que se recibe a cada uno de los niños en la entrada principal del jardín de niños, el horario que se maneja es de 8:20 am a 1:00 pm. A continuación se desarrolla una tabla con las actividades principales que se contemplan para la jornada diaria, sin mencionar que dos días a la semana tienen clase de educación física, además de clases de inglés y computación impartidas por la docente titular. Así mismo sin tomar en cuenta que como docente siendo este un jardín de niños particular se manejan cuadernos y libros donde hay que poner ejercicios o tareas además de corregir y calificar, mantener el orden y presentar la clase.

Horario		
Hora	Actividad	Adecuación
8:20 a 8: 40	Entrada	
8:40 a 9:00	Saludo y activación física (lunes honores a la bandera)	
9:00 a 9:05	Pase de lista	
9:05 a 9:45	Lenguaje y comunicación	
9:45 a 10:30	Pensamiento matemático	
10:30 a 11:00	Lunch	
11:00 a 11:30	Recreo	
11:30 a 11:40	Lavado de manos	
11:40 a 12:20	Conocimiento del medio	
12:20 a 12:40	Entrega de tareas y preparación para hora de salida	
12:40 a 13:00	Salida	

Fuente: Elaboración propia.

Los tipos de pruebas que más utilizo para evaluación de mis alumnos son principalmente evaluación inicial, intermedia y final, cabe señalar que dentro del jardín y como parte del programa escolar interno que se lleva a cabo, se realizan exámenes bimestrales a cada uno de los niños sin importar el grado. Estos exámenes son elaborados por cada una de las docentes a cargo del grupo, con base a los objetivos establecidos bimestralmente; y son con el fin de calificar los conocimientos aprendidos.

Derivado de los exámenes se realiza una evaluación de forma cuantitativa la cual se entrega a los padres de familia bimestralmente, pasadas en una boleta interna del jardín de niños, aunado a esto se realiza también una evaluación trimestral, reportes de evaluación de SEP donde se indican los aprendizajes esperados que desarrollaron los alumnos así como recomendaciones.

Por ultimo analizando la dimensión valoral, como docente me considero una persona con cualidades, defectos y con valores, una persona humilde, respetuosa, responsable, alegre y con ganas de salir adelante y convertirme en una gran profesionista. Me considero muy apegada a mi familia, pues me gusta esta con ellos y sentirlos cerca, me preocupo mucho y en ocasiones me estreso

demasiado, soy muy sentimental y a veces me cuesta trabajo acercarme a las personas y socializar, en ocasiones me da pena hablar en público pues siento que se van a reír de mi cuando hablo o que va a estar mal lo que diga, aunque lo he ido superando poco a poco.

Dentro del aula fomento valores a los alumnos como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la convivencia, el amor, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros., con el propósito de que los niños conozcan que los valores son reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos, que son parte de la identidad como persona, y que en un futuro permitirán tomar decisiones adecuadas. Los valores los implemento en la planeación, señalo un valor quincenal y desarrollo actividades acordes, estas actividades pueden ser juegos, lecturas de cuentos, videos, etcétera.

He observado que muchos de los que han sido mis alumnos aprendieron, durante el tiempo en que fui su maestra, diversas actitudes, hábitos de trabajo, conocimientos, habilidades, etcétera, y creo que todo eso, de alguna manera lo enseñe, a veces proponiéndomelo y a veces sin darme cuenta; rescato que dentro del Jardín de niños Gesell, en mi grupo de preescolar 1, una de mis alumnas con una edad 5 años, por indicaciones de la directora y por el diagnóstico que se le había dado por parte de instituciones médicas (retraso global del desarrollo) tenía que permanecer dentro del grupo.

Cuando la vi por primera vez pregunte por la situación de la niña y me percate que por ser la más grande no se le trataba como parte del grupo, la sentaban aparte e incluso por parte de sus compañeros había rechazo hacia ella, en ese momento pensé en que la niña podía integrarse; al principio ella era renuente pero al estimularla a interactuar con sus compañeros ayudo a que ella tuviera avances notorios, en el lenguaje comenzó a emitir más sonidos, palabras cortas y sencillas, dejo el pañal, además de que logro integrarse en las actividades y juegos, sus compañero la reconocieron como parte del grupo.

Dentro de lo que cabe, por la corta edad de los alumnos, se ha fomentado el que se respeten unos a otros, a la hora del recreo, todos conviven, juegan y comparten sus alimentos.

Dentro de mi práctica docente en el día a día considero que hay que estar atenta a las necesidades educativas de cada uno de los niños que se encuentran a mi cargo, de esta manera podremos indagar por medio de la observación las problemáticas que se lleguen a dar dentro del grupo y por consiguiente analizar, experimentar y evaluar las posibles soluciones para poder intervenir.

En el aula hay que estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación. Fomentar en ellos el hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas, ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes a ver “las cosas” desde diversos ángulos.

Cada maestro tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso mediante la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en su salón de clases. Tiene también que dar un nuevo significado a su propio trabajo, de manera que pueda encontrar mayor satisfacción en su desempeño diario. (Fierro, et al., (1999).

Analizando mi práctica coincido con los autores, para ser una buena investigadora es trascendental tener en la mira las necesidades de los alumnos, deteniéndonos a ver qué es lo que estamos haciendo como docentes, sin dejar de lado que debemos de tomar en cuenta las experiencias y conocimientos tanto de los alumnos como del propio docente.

Recapitulando el reflexionar sobre el análisis de mi práctica docente me da la oportunidad de conocer mi forma de trabajo hacia los alumnos y el poder examinar las experiencias, conocimientos y aprendizajes, logrando recapacitar, sobre mi quehacer docente. He logrado un mayor acercamiento y comunicación con los

alumnos, me sentí más segura, motivada y satisfecha con lo que he realizado en el aula con y para los niños.

Finalmente, puedo mencionar que el análisis me ha ayudado a mejorar no solo en el ámbito como docente, sino también en el ámbito personal, sé que debo seguir reflexionando sobre lo que hago en mi práctica y dialogar conmigo misma para entender lo que sucede y poder hacer algo al respecto, sé que tengo que ir un paso más adelante, innovar, mejorar.

2.4 Elección de una problemática significativa

Dentro del jardín de niños “Gesell” en el grupo de preescolar 1, se han detectado ciertos tipos de problemáticas cabe mencionar que estas se descubren cuando un niño presenta inmadurez en ciertas áreas y pueden llegar a influir en el desarrollo tanto físico como intelectual, estas problemáticas principalmente son de lenguaje, de motricidad, de comportamiento y emocionales, estas problemáticas se han manifestado a través de la técnica de observación dentro del grupo, así como apoyándome en instrumentos como la entrevista con padres de familia.

Como parte del proceso se inició con la observación a través de las actividades diarias, como es el trabajo en equipo, participaciones, interacciones entre ellos, formas de jugar, entre otras; es ahí donde me percaté que el principal problema que sobresale dentro del grupo es el **bajo desarrollo del lenguaje oral**, ya que algunos niños muestran dificultad para expresar lo que sienten y piensan, son inseguros al momento de comunicarse con sus compañeros y maestra y no les gusta participar en clase ni en juegos.

Estas situaciones afectan al niño pues no existe la interacción correcta tanto con sus pares como con adultos, en ocasiones los niños reciben burlas por otros

niños, son excluidos creando en ellos inseguridad y timidez. Es importante señalar que los niños son seres sociables que están en constante movimiento, se podría decir que es normal y que es algo que cualquier niño hace.

Durante la entrevista que se realizó a los padres de familia (apéndice 1), el resultado fue interesante, porque arrojo que en algunos casos ambos padres de familia salen a trabajar y por consiguiente los niños no tienen la atención necesaria. También se puede descubrir por los padres de familia que varios de los niños del grupo asienten problemas de lenguaje en casa, cabe resaltar que los padres mencionan que hay niños que suelen ser tímidos en casa al interactuar con niños de su edad e incluso para pedirles cosas a ellos mismos, por el mismo motivo no se comunican ni expresan correctamente.

Como señala Gallardo y Gallego (1993), “en las últimas décadas, se ha observado una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje oral en edades tempranas por lo que la intervención con estimulación temprana de lenguaje puede ser un método preventivo ya que facilita el aprendizaje instrumental y contribuye al éxito escolar, promoviendo una mayor participación y adaptación social del niño(a) al grupo escolar, tanto en sus objetivos sociales como académicos”. (Verdezoto, 2012).

Por esta razón, se plantea que la problemática sobre la cual se trabajara en el proyecto de intervención es sobre el **bajo desarrollo del lenguaje oral**, se considera que este ocasiona dificultades comunicativas que a su vez influyen en la falta de seguridad en los niños de preescolar 1, impidiéndoles expresar sus ideas y pensamientos y que podría ser perjudicial en su desempeño originando un bajo rendimiento escolar en edades posteriores, pienso que el problema del habla, es sin duda alguna, uno de los aspectos más importantes en el ser humano y con ello se da la relación y convivencia con las personas. Es un problema que muchas veces por falta de tiempo o desinterés por parte de los padres de familia y docentes no le damos la importancia necesaria de estimular a los niños en el desarrollo adecuado del lenguaje oral, por consiguiente es fundamental que exista

motivación en los primeros años de vida principalmente en la edad preescolar pues esta juega un papel muy importante, porque da al alumno la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información optimizando lo anterior se pueden prevenir posibles trastornos del lenguaje.

El lenguaje es la base de todas las actividades escolares, la comunicación social y, en gran parte, de la creatividad. El lenguaje es la clave para una participación plena en la vida. (Lybolt y Gottfred 2003).

III. Diagnóstico sobre el lenguaje oral en preescolar

“El diagnóstico participativo es una herramienta de trabajo con que cuentan los técnicos y comunidades, para el análisis de sus problemas. Es una instancia que tiene la comunidad o el grupo, de analizar, discutir, dialogar y de crear en un ambiente de fraternidad y mutuo respeto. Para su aplicación se deben tomar en cuenta las características de las personas que participan y su adaptación”. (Martinez, 1995, pág. 1)

En el siguiente apartado se presentan los instrumentos utilizados para determinar el principal problema del grupo de preescolar 1, para ello fue necesario aplicarlos y posteriormente analizar los resultados, durante el ciclo escolar 2018-2019, concluyendo que en efecto existe bajo desarrollo del lenguaje oral. Cabe resaltar que la detección e intervención oportuna de las necesidades dentro del grupo ayuda a resolver problemáticas para que no afecten dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.1 Técnicas e instrumentos utilizados

Para la elaboración del diagnóstico se recurrió a la ficha de inscripción de cada uno de los alumnos de preescolar 1, ésta es utilizada dentro del Jardín de niños Gesell para recabar información acerca del contexto familiar, social y cultural. Consta de 38 ítems con los cuales se busca conocer más acerca de los alumnos en sus diferentes ambientes donde se desenvuelve así como para detectar y saber cómo es la forma de interactuar de cada uno de los niños fuera de la escuela (apéndice 1).

También se utilizó el instrumento lista de cotejo como herramienta para evaluar el *trastorno de lenguaje* en niños y niñas de 1º de preescolar, el cual fue elaborado por Editorial MD. Y adaptado por Ana Laura Romero Palmerín (apéndice 2), el presente instrumento se aplicó en julio del 2018.

El instrumento consta de 11 ítems cada uno relacionado al desarrollo del lenguaje y está elaborado y aplicado con el objetivo de detectar dificultades en el lenguaje.

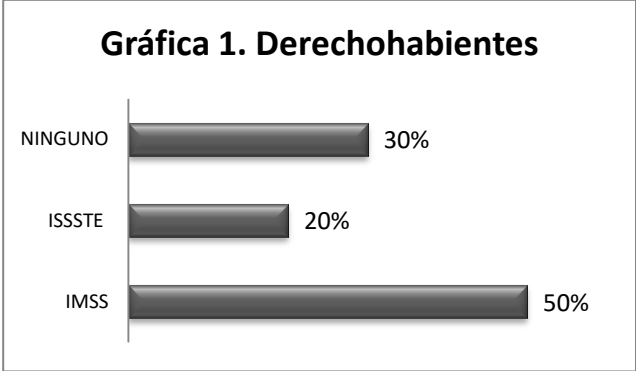
3.2 Resultados

En el siguiente apartado se puede apreciar el contexto familiar en el que se desenvuelve cada uno de los niños, se presentan algunos de los ítems más relevantes ya que como anteriormente se especifica el formato consta de 38 ítems, debe señalarse que estos resultados se obtuvieron de la entrevista que se hizo a cada uno de los padres de familia del grupo de preescolar 1 con apoyo de la hoja de inscripción. (Ver apéndice 1).

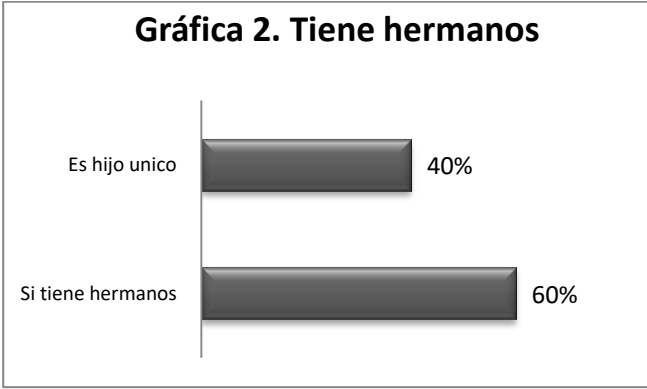
Cabe señalar que de igual forma se anexan las gráficas donde se arrojan los resultados de cada uno de los ítems de la lista de cotejo que se aplicó a cada uno de los niños del grupo para conocer el nivel de desarrollo en el lenguaje oral.

Se puede observar que los niños viven a los alrededores del Jardín en diferentes colonias (Las cruces, la Malinche, el Tanque, entre otras), que sus viviendas cuentan con todos los servicios agua, drenaje, luz, gas, entre otros. Los fines de semana realizan numerosas actividades como salir a parques, ir al cine, centros comerciales, mercados y visitas familiares donde conviven con abuelos, tíos, primos etc.

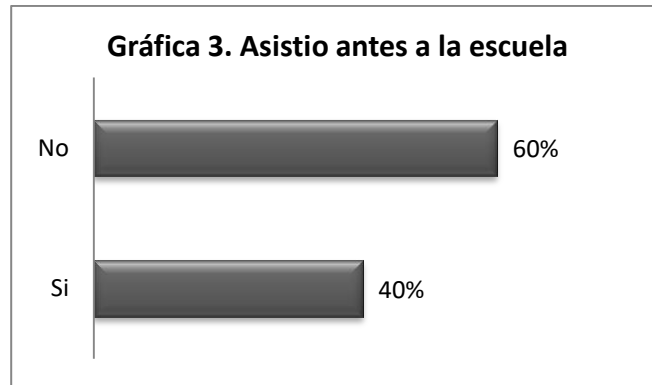
La edad de sus padres oscilan entre 20 y 50 años, los niños en un 50% son derechohabientes del IMSS, el 20% pertenecen al ISSSTE y el 30 % no cuenta con seguridad social (Ver gráfica 1).



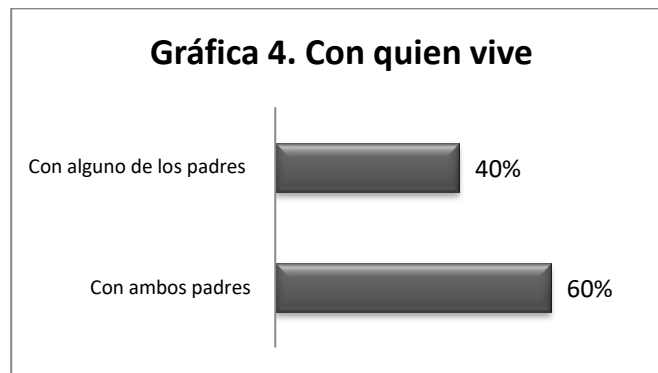
El 40% de los niños son hijos únicos mientras el 60% tienen hermanos mayores. (Ver gráfica 2).



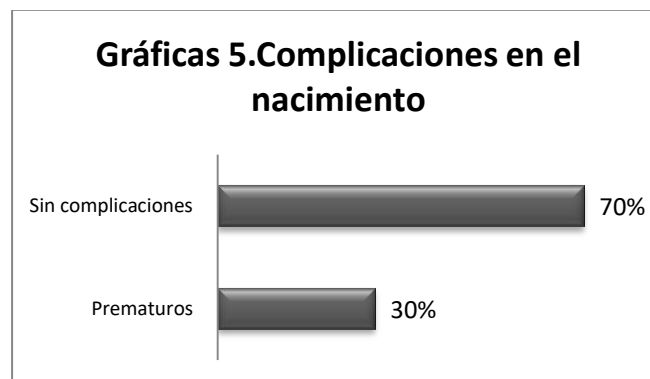
Es un grupo que en un 60% no había asistido a ninguna institución educativa (ver gráfica 3), el 100% de los niños del grupo nació en la CDMX y no habla ninguna lengua indígena, sus padres en su mayoría cuentan con estudios desde preparatoria hasta licenciatura.



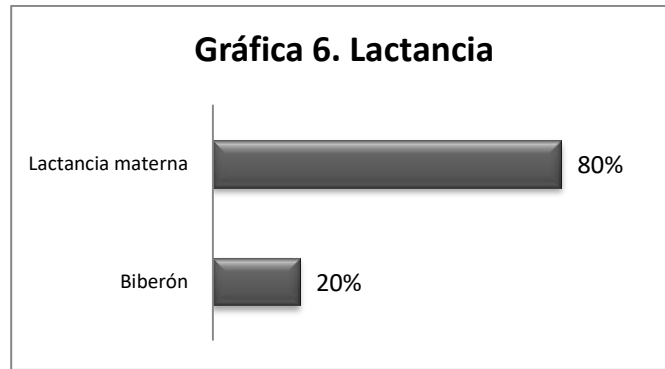
En un 60% los niños viven con ambos padres mientras el 40% vive solo con alguno de los padres u otros familiares (Ver gráfica 4).



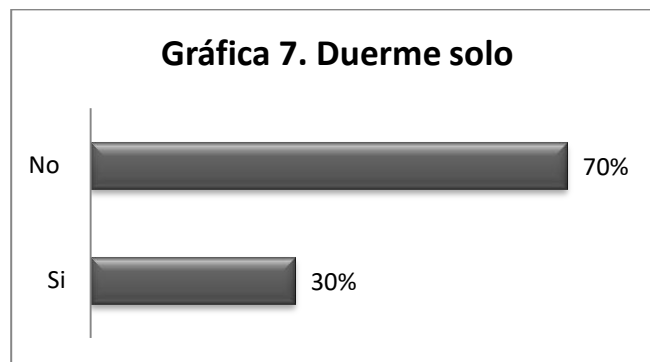
El 30% de los niños presentó complicaciones en el nacimiento, entre éstos se mencionan niños prematuros (Ver gráfica 5).



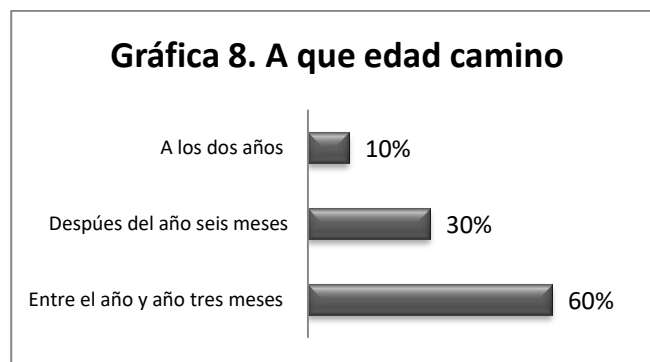
El 20% de los niños fue alimentado por medio de biberón desde el nacimiento y aún lo siguen utilizando, el 80% por medio de la lactancia materna (Ver gráfica 6).



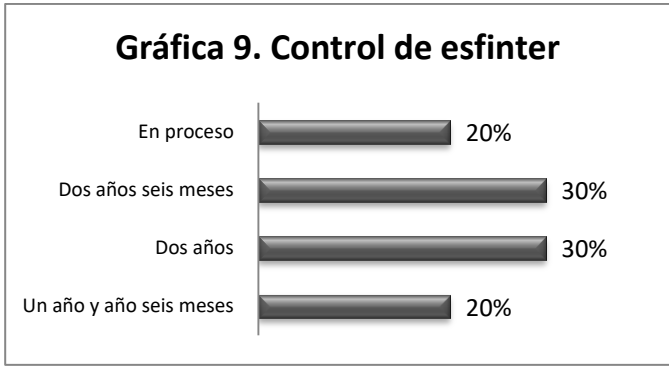
En las entrevistas los padres de familia mencionaron que el 30% de los niños duerme solo mientras que el 70% aun duerme con ellos (Ver gráfica 7).



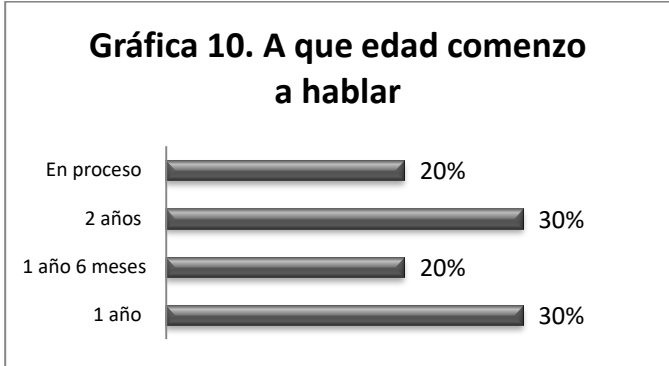
El 60% de los niños camino entre el año y año tres meses de edad, mientras el 30% después del año y medio y el 10% a los dos años de edad (Ver gráfica 8).



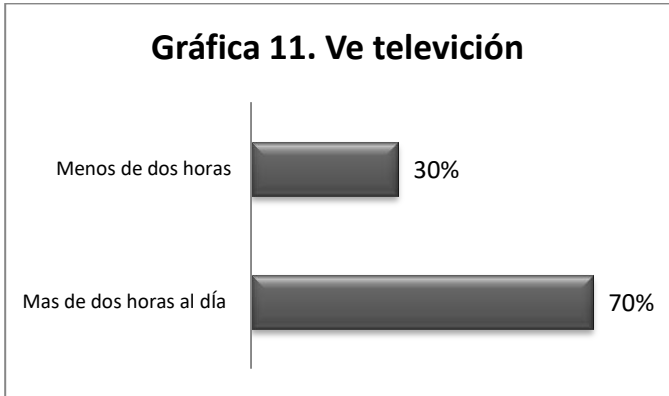
El 20% de los alumnos de preescolar 1, adquirió control de esfínter entre el año y el año seis meses, el 30% a los dos años, el otro 30% después de los dos años seis meses y el 20% restante aún se encuentra en proceso (Ver gráfica 9).



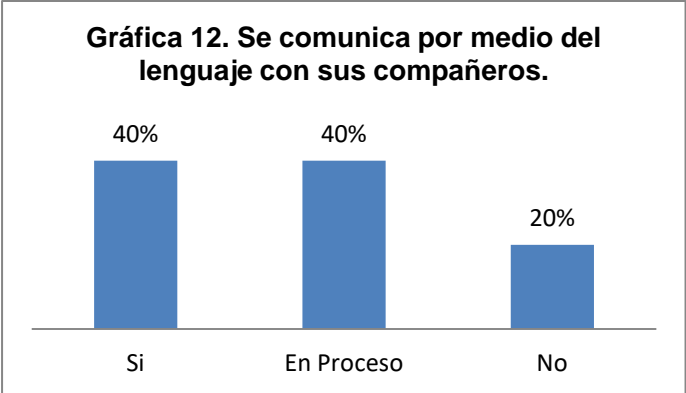
En el instrumento los padres mencionan en un 30% que los niños comenzaron a hablar o decir algunas palabras después de los 2 años, mientras el 20% aún no logran hablar o expresarse con facilidad (Ver gráfica 10).



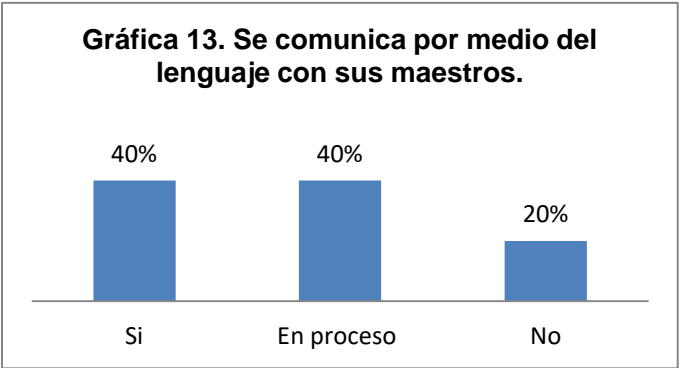
Los padres también mencionaron que el 100% lleva una alimentación balanceada. El 70% de los niños ve televisión más de dos horas al día, el 30% menos de dos horas mencionan que ven caricaturas y siempre es con supervisión en un 90% acompañado de un adulto (Ver gráfica 11).



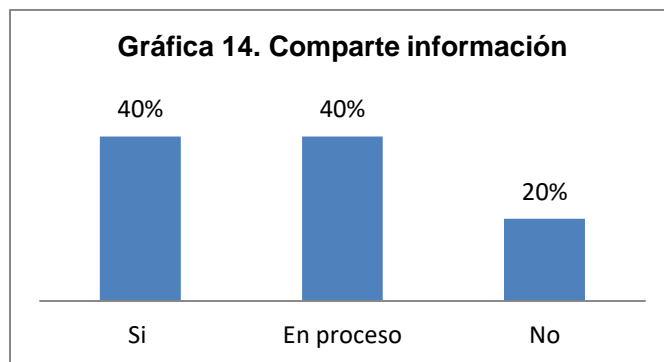
Después de la aplicación de la lista de cotejo se puede observar que el 40% de los niños de preescolar 1, sí se comunica con sus compañeros, el otro 40% están en proceso mientras que el 20% aun no logran poder comunicarse con sus compañeros (ver gráfica 12).



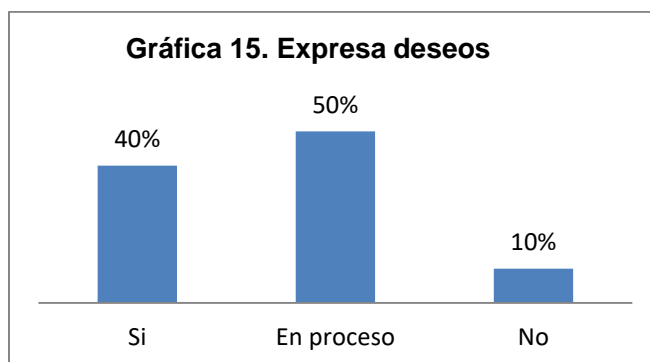
El 40% de los niños de preescolar 1 se comunica con sus maestros mientras el otro 40% está en proceso y el 20% no se comunica con sus maestros (ver gráfica 13).



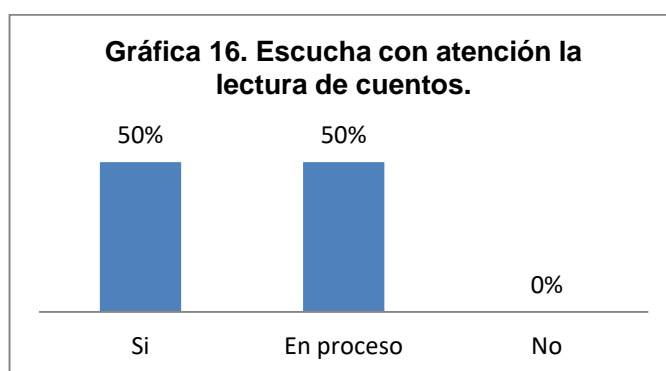
El 40% de los niños de preescolar 1 comparte información por medio del lenguaje hacia sus compañeros y maestros el 40% se encuentra en proceso y el 20% aun no lo logra (ver gráfica 14).



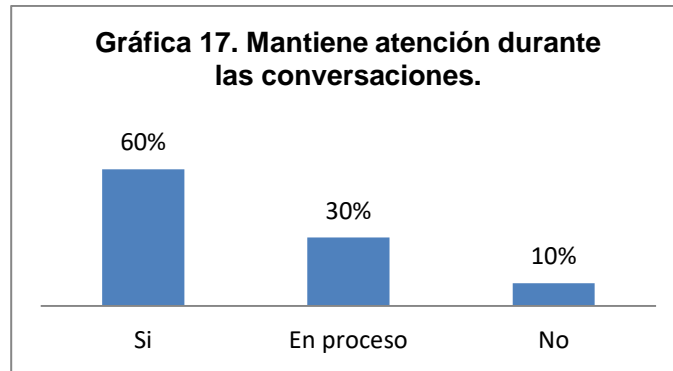
El 40% de los niños de preescolar 1, expresa deseos por medio del lenguaje, el 50% está en proceso mientras que el 10% no lo logra (ver gráfica 15).



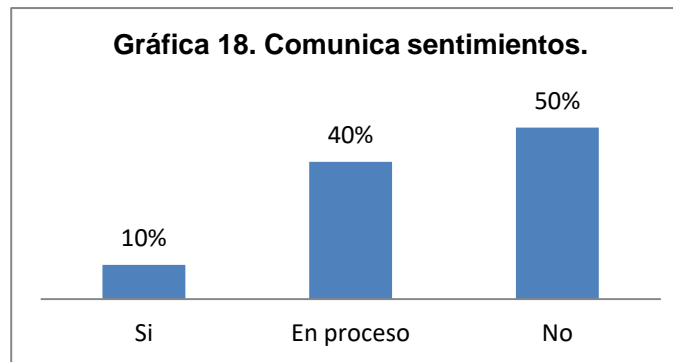
El 50% de los niños de preescolar escucha con atención la lectura de cuentos mientras el otro 50% se encuentra en proceso de poder lograrlo (ver gráfica 16).



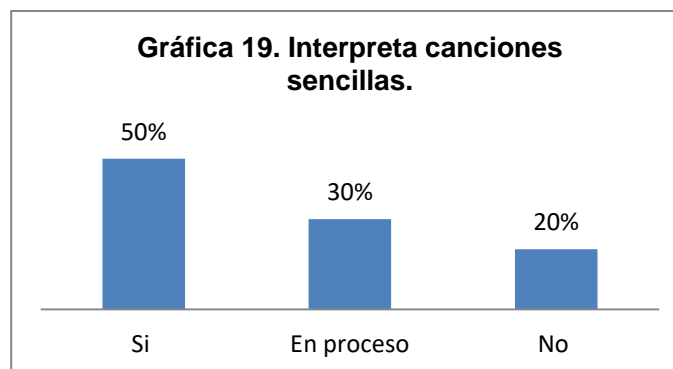
El 60% de los niños de preescolar 1 muestra atención al escuchar conversaciones el 30% se encuentra en proceso y el 10% no lo logra (ver gráfica 17).



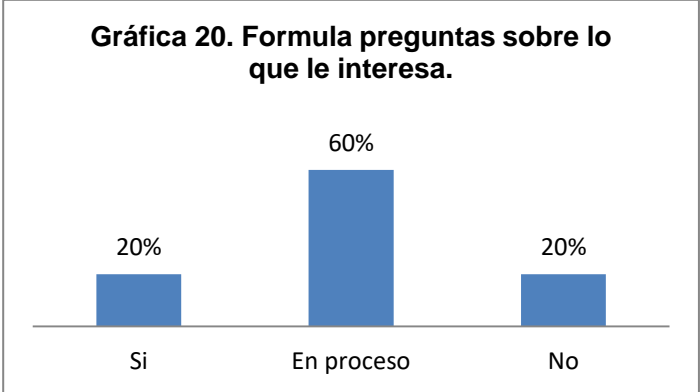
Al ser un grupo de preescolar 1 se observa que por la edad los niños no logran aun comunicar sentimientos, esto se ve reflejado con un 50% el 40% se encuentra en proceso y el 10% si logra comunicar sentimientos (ver gráfica 18).



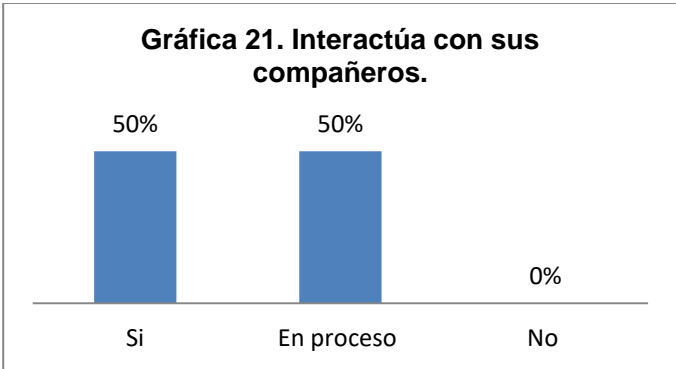
El 50% de los niños interpretan canciones sencillas el 30% está en proceso y el 20% por ciento aun no logra esa interacción (ver gráfica 19).



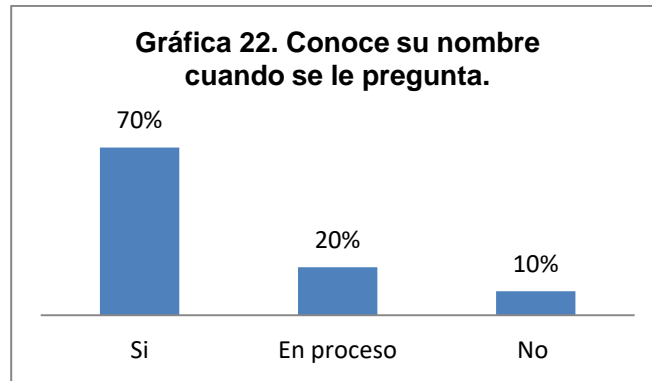
El 60% de los niños se encuentra aún en proceso de poder formular una pregunta sobre algún tema que sea de su interés, el 20% lo logra aunque el otro 20% no logra realizar preguntas (ver gráfica 20).



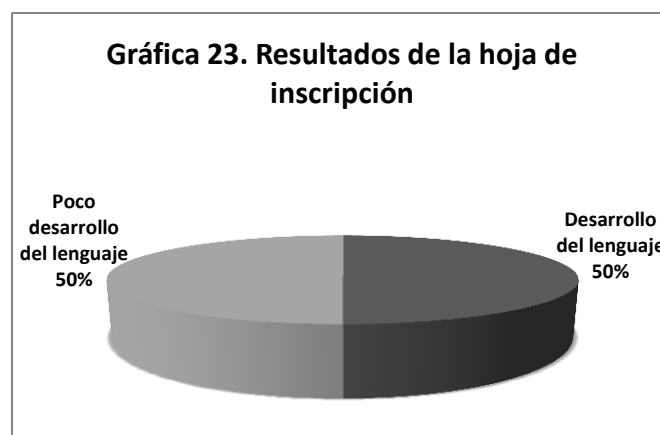
En este ítem podemos observar que en un 50% los niños interactúan con sus compañeros y que el otro 50% se encuentra en proceso de poder lograrlo (ver gráfica 21).



En este ítem podemos observar que en un 70% los niños pronuncian su nombre propio cuando se les pregunta y que el otro 20% se encuentra en proceso de poder lograrlo ya que muestran inseguridad al expresarse mientras el 10% no lo logra (ver gráfica 22).

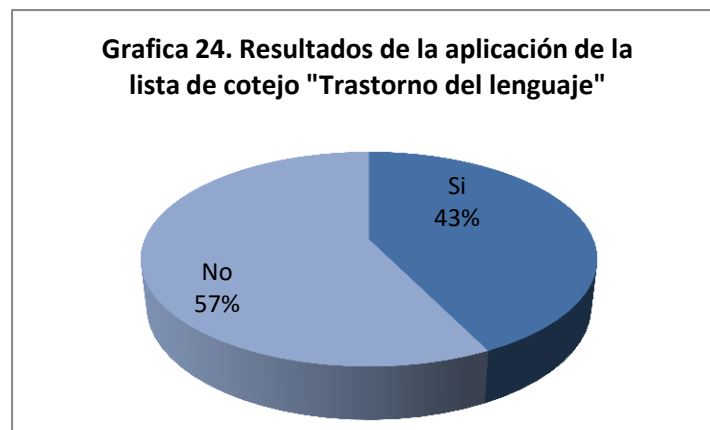


Al indagar en la hoja de inscripción (ver apéndice 1), de los diez alumnos que forman el grupo de preescolar 1, se puede llegar a la conclusión de que el contexto familiar en el que se desenvuelve cada uno de los niños influye en el desarrollo, ya que dentro de los ítems señalados anteriormente se puede apreciar que en un **50%** los niños no ha logrado desarrollar su lenguaje por falta de estimulación ya que en algunos casos los niños no conviven en casa con hermanos o niños de su misma edad y que solo conviven con personas adultas, resalta que los niños comenzaron a hablar y caminar dentro de un rango tardío para su desarrollo, también cabe destacar que en su mayoría los padres y madres de los niños trabajan durante la mayor parte del día. Es importante señalar que de igual manera en un **50%** los niños tienen un mayor índice de desarrollo del lenguaje ya que se observa que se relacionan con mayor seguridad ante sus compañeros y maestras (Ver gráfica 23).



En el caso de la lista de cotejo (apéndice 2), se aplicó en un grupo de 10 niños de primero de preescolar para evaluar el trastorno del lenguaje, en el grupo se observa que existen problemas de lenguaje oral, sin embargo por los datos obtenidos durante la aplicación de la lista de cotejo se puede notar que el **42.7%** con el desarrollo de lenguaje oral acorde a su edad **sí**, se comunican por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros, expresan deseos, comparten información, escuchan con atención la lectura de cuentos, mantienen atención durante las conversaciones, comunican sentimientos, interpretan canciones sencillas, formulan preguntas sobre lo que le interesa, interactúan con sus compañeros, dicen su nombre cuando se le pregunta.

Cabe destacar que de un total del **100%** de los niños a los que se aplicó el instrumento arroja el **57.3%** de los niños que aún **no** logran comunicar sentimientos y expresarse frente a sus compañeros y maestras (Ver gráfica 24).



3.3 Planteamiento del problema sobre el lenguaje oral

El problema se detectó al observar un **bajo desarrollo del lenguaje oral** dentro del grupo de preescolar 1, identificando timidez y falta de interacción con los demás que a su vez influye en la vida social del niño, así como haciendo énfasis en las características de los alumnos. Se considera de gran importancia plantear este tema; ya que en la vida del individuo siempre es y será esencial el habla.

Se hace énfasis en la problemática **bajo desarrollo del lenguaje oral** ya que esta predomina al realizar la observación y el análisis en el comportamiento que presentaron los niños dentro del grupo. Siendo en lenguaje pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, puesto que no implica solamente comunicarse y hablar adecuadamente, sino que se convierte en un componente indispensable para el desarrollo cognitivo del niño, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea.

Es trascendental promover el uso del lenguaje de niño a niño en actividades de resolución de problemas. Pues con esto se brinda la oportunidad de estimular la práctica del lenguaje social entre los niños. Por otro lado es importante mencionar que como docentes es esencial conocer sobre los problemas de lenguaje y del mismo modo que implementemos estrategias que puedan favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños.

Una de las causas por la que se plantea este problema es debido a que como educadoras en ocasiones se dejan de lado la posibilidad de mejorar o estimular el lenguaje oral, la comunicación y el intercambio comunicativo entre los niños, porque solo se basan en que los alumnos desarrollen otras capacidades y del mismo modo en cumplir con los programas internos que llevan cada uno de los jardines de niños.

Al llegar los niños al preescolar, se producen relaciones personales que implican, esencialmente, aprender a comunicarse con el resto de personas que en el conviven. Por ello, se plantea trabajar dentro de la propuesta de intervención, **“El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”**. Como un escenario ideal para favorecer y estimular el lenguaje en los niños de preescolar 1 del jardín de niños Gesell.

Considero que el llevar a cabo la propuesta de intervención nos proporciona la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla, con la intervención los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. Pienso que al tener una buena estimulación y tener contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario. Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con las personas que le rodean, por ejemplo: compañeros, docentes, padres, entre otros.

El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. Es importante que como docentes en la escuela se implementen estrategias que proporcionen oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Como docentes es primordial saber escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de expresarse. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

Del mismo modo, dentro de la propuesta se piensan realizar actividades dirigidas a la estimulación del lenguaje por medio de juegos que involucren rimas, canciones, onomatopeyas, praxias, etc., y que garanticen un estímulo hacia una mejor producción oral. Considero que cuando los docentes sugieren roles y

actividades, los niños son motivados a utilizar el lenguaje y del mismo modo esto les ayuda a desenvolverse y potenciar la fluidez del habla, permitiendo que el niño asocie y diferencie los rasgos significativos de las cosas.

Por otro lado, se pensó en el juego como estrategia porque jugando es como los niños aprenden. Jugar es algo natural para la infancia. Los niños juegan mientras hacen sus actividades cotidianas, y este se puede utilizar como una oportunidad para promover actividades que estimulen el lenguaje y como una forma en la que los niños aprendan acerca de los diferentes contextos que les rodean.

En mi opinión, el juego es uno de los espacios donde se puede apreciar el lenguaje que los niños tienen al hablar con sus demás compañeros, principalmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para fortalecer su desarrollo.

IV. Propuesta de intervención.

“El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”

Como indica Sánchez. (1993) La intervención comunitaria, que promueva la metodología de investigación acción, puede entenderse como una serie de acciones o influencias -sean éstas planificadas o no planificadas- dirigidas a problemas que se manifiestan dentro de los sistemas y procesos sociales que inciden en el bienestar psicológico y social de los individuos y grupos sociales, cuyos objetivos incluyen la resolución de problemas y/o el desarrollo psicosocial, mediante la utilización de estrategias situadas en diferentes niveles. (Pérez D. 2008). Es un proceso de influencia o interferencia y persigue un cambio.

4.1 El lenguaje según el Plan de Estudios de Preescolar (2011)

En este apartado se presentan algunas ideas escritas por la Secretaría de Educación Pública (SEP) con referencia al problema del lenguaje oral. La SEP delimita en la Educación Preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo diario dentro del aula profundizando en el campo formativo lenguaje y comunicación, de igual forma también se puede favorecer el lenguaje en todas las actividades escolares de forma transversal dentro de los demás campos formativos.

Cuando el niño consigue hablar con claridad se le debe enseñar a escuchar, para que con esto se desarrollen las habilidades del lenguaje siendo esencial el hablar y leer a los niños, esto ayuda a desarrollar su vocabulario, y del mismo modo les

apoya consolidando ideas y a comprender conceptos. El lenguaje es usado esencialmente para comunicarnos con las personas al mismo tiempo nos permite pensar reflexivamente acerca de lo que queremos expresar y realizar en el contexto y en el más extenso sentido para aprender.

El PEP 2011 indica que “Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje; por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión” (SEP, 2011). Por esta razón es importante que los niños en la escuela socialicen ya que les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, es importante que los niños participen en actividades en las que puedan expresarse ya que con el lenguaje oral comunican emociones, pensamientos e ideas transformando las experiencias vividas, se podría decir que el lenguaje es la puerta hacia la socialización.

Para la SEP (2011), el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros. (SEP, 2011 p. 41). El lenguaje es un vehículo fundamental para la interacción social.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. (SEP, 2011 p.42). Por eso es muy importante que los niños se desenvuelvan en ambientes donde sean capaces de comunicarse ya que les servirá para convivir y formar lazos.

De acuerdo con la SEP (2011), Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio. (SEP, 2011 p.42).

En coincidencia con la SEP, se observado que aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. (SEP, 2011). Durante el proceso de desarrollo los niños cada vez aprenden más y más palabras que a su vez se hacen más complejas, asimismo adquiere su habla y durante su trayecto de vida se le presentan varios contextos donde pueden comunicarse verbalmente con las personas y saben que el lenguaje les permite satisfacer necesidades personales y sociales.

La SEP (2011) explica que cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las

características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera. (SEP, 2011).

La incorporación de las niñas y los niños a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. (SEP, 2011. p.43).

En el PEP (2011) se sostiene que el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. (SEP, 2011). Asimismo el lenguaje es esencial pues con él se obtienen las herramientas que servirán para poder lograr un aprendizaje significativo, al llegar los niños a preescolar van aumentando gradualmente su vocabulario consiguen interactuar y por consiguiente logran comunicarse con los demás, del mismo modo, al utilizar el lenguaje pueden expresar todos sus deseos e inquietudes.

En cuanto al papel de la educadora debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar están por cumplir o tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. (SEP, 2011). Por lo tanto es importante la educación preescolar porque los niños desde temprana edad se relacionan e interactúan para desarrollar el lenguaje ya que como se menciona en algunos casos los niños en casa no reciben ese estímulo y tienden a desarrollar un bajo vocabulario.

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares). (SEP, 2011). Aquí la importancia en que como educadora se deben de desarrollar ambientes donde los niños sean motivados y del mismo modo adquieran confianza para que se puedan desenvolver con mayor seguridad en las actividades.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión. (SEP, 2011).

La SEP (2011) explica que la participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (sea lengua indígena o español). Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. (SEP, 2011). De esta manera dentro del aula siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo.

4.2 Fundamentación Teórica

Para Zemelman (1987), se puede entender por teoría el sistema o conjunto articulado de conceptos, proposiciones, esquemas analíticos formales y relaciones que hay entre ellos, desde los que los investigadores pretenden dar cuenta de la realidad. Dichos sistemas también son construcciones y elaboraciones que se expresan a través de conceptos o categorías articuladas entre sí, en torno a relaciones de causalidad e inclusión, que buscan interpretaciones que puedan verificarse. La teoría, como forma de acumular conocimiento sobre la realidad, tiene una relación hipotético-afirmativa que subyace a los modelos formales o simbólicos. (Torres y Jiménez, 2004).

De acuerdo con Zemelman, (1987), “La teoría no es más que realidad condensada, que, al basarse en observaciones e hipótesis, instala un sistema de orientaciones generales y un sistema conceptual en el que se establecen a la vez una lógica y un sistema de observación de la realidad” (Torres y Jiménez, 2004).

4.2.1 Lenguaje oral: problemas y desarrollo

Los seres humanos tenemos como principal medio de comunicación el lenguaje oral utilizándolo día a día, es a través de la interacción social y la convivencia tanto con adultos y niños como este se aprende, se desarrolla y se pone en práctica. Desde pequeños percibimos patrones sonoros e intentamos reproducirlos adaptándolos progresivamente a nuestra vida diaria. Desde temprana edad los niños aprenden a identificar los sonidos y su significado incluso el tono en el que se les habla; es importante mencionar que el lenguaje se construye sobre una base de relaciones afectivas.

El lenguaje se hace posible gracias a las complejas funciones que realiza el cerebro, éste comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se consolida según la relación con los individuos y el medio que lo rodea, de este modo el niño aprenderá a emitir, escuchar y comprender ciertos sonidos, lo que a su vez permitirá desarrollar autonomía para organizar e interpretar la información recibida de las diversas fuentes. Según Berko, (2010).

En relación a lo anterior, desde antes de nacer, dentro del útero los bebés empiezan a percibir las voces, posteriormente en los primeros meses de vida comienzan a obtener experiencias comunicativas incluso antes de decir sus primeras palabras. Los bebés empiezan a adquirir el lenguaje durante sus primeros meses, se comunican de forma no verbal por medio del llanto, sonrisas y

balbuceos, estos últimos utilizándolos en forma de juego y del mismo modo para expresarse.

El balbuceo empieza alrededor de los seis meses con sonidos unidos por ejemplo ma... ma... ma... o pa... pa... pa... pero los bebés no entienden el significado de lo que dicen, balbucean casi todo el tiempo, también a esta edad comienzan a señalar y voltean cuando les hablas. Aproximadamente a los once meses, los bebés comprenden palabras comunes.

Aproximadamente los bebés empiezan a hablar o decir sus primeras palabras cuando comienzan a dar sus primeros pasos, esto es alrededor del primer año de vida, se empiezan a apoderar de su lenguaje progresivamente y su vocabulario crece rápido. Los niños comienzan a comprender más palabras de las que pueden decir, la mayoría de los niños pueden producir 3 o 4 palabras. Sin embargo, al escuchar las palabras aplaudir y sonreír ellos reaccionan. A los 18 meses la mayoría de los niños puede producir 25 palabras aproximadamente por sí mismos, y comprender cientos de ellas.

Según Berko (2010), a principios de su segundo año, para la mayoría de los niños el balbuceo del bebé pre lingüístico da paso a las palabras. Normalmente, las primeras expresiones de los niños más pequeños están compuestas únicamente de una palabra, y las palabras tienen una pronunciación sencilla y un significado concreto. Aquí, al igual que en otros campos de la investigación lingüística, es importante darse cuenta de que hay distintas restricciones que influyen sobre la comprensión y la producción de una forma particular. Algunos sonidos son más difíciles de pronunciar que otros, y pueden ser especialmente problemáticas las combinaciones de consonantes.

A esta edad comienzan a formar frases como mamá ten, mamá leche, dame esto, mamá agua, entre otras; su vocabulario se va extendiendo cada vez más.

En edades tempranas es improbable que hagan referencia a acontecimientos distantes en el tiempo o en el espacio, o a cualquier cosa de carácter abstracto.

Las primeras palabras como hola, guau-guau, mamá y zumo hacen referencia a objetos, acontecimientos y personas en el entorno inmediato del niño. Cuando llegan a la edad escolar, las palabras de los niños se van haciendo cada vez más complejas e interconectadas, y los niños también obtienen un nuevo tipo de conocimiento. Berko (2010). De este modo, el vocabulario que utilizan los niños está relacionado a su vida diaria. Cuando los niños se encuentran en preescolar adquieren un vocabulario más amplio, pueden formular preguntas sencillas, expresar enunciados negativos, frases compuestas cortas.

El lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción simbólica. Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad, esto permite al niño situar sus acciones. No sólo en el presente sino también el pasado o el futuro. El desarrollo del lenguaje en la escuela especialmente en los primeros años, es fundamental ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar su lógica. (Cárdenas, 2011). Es decir, la mayoría de los niños en edad preescolar aprenden a utilizar el lenguaje en diversos contextos sociales, su capacidad comunicativa va creciendo gradualmente. En la etapa de los 3 años los niños pueden entender más y hablar con más claridad.

Los niños a los 4 años pueden manejar frases de cinco palabras. El habla a esta edad es comprensible aunque aún cometen errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas, usa algunos verbos en pasado, por ejemplo: anduve, leyó. A los cinco años usan frases de seis u ocho palabras, tienen un vocabulario muy amplio, participan en conversaciones, pueden describir objetos además de que usan la imaginación para crear historias.

Durante los años escolares, los niños tienen que relacionarse cada vez más con sus compañeros; el habla con los compañeros es bastante distinta del habla con los padres. Están expuestos a muchos modelos nuevos, los niños en edad escolar también aprenden de la televisión y las películas, y su forma de hablar puede estar marcada por expresiones de sus programas favoritos. (Berko, 2010). Así mismo,

de acuerdo con el autor, el contexto en el que se desenvuelven los niños en esta edad influye, ya que pueden estar expuestos a adoptar distintas formas de expresión, pues al no existir la interacción social los niños adquieren un vocabulario insuficiente para su desarrollo.

La adquisición temprana del lenguaje depende de la utilización del contexto en la creación e interpretación de mensajes por parte de la madre y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; en ese contexto los interlocutores pueden manifestar claramente sus intenciones comunicativas. Pero, para Bruner, tanto los niños como los adultos seleccionan y construyen el contexto. Los contextos que se crean deben ser manejables, convencionales, de forma que faciliten manifestar al interlocutor lo que tenemos en mente. (Aramburu, 2004).

Para desarrollar el lenguaje, el niño debe ser capaz de oír, ver, entender y recordar. Según Bigas, (2008), se aprende a usar el lenguaje, usándolo y el niño realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento, gracias a la comunicación que mantiene con el adulto desde su nacimiento. El adulto ayuda al niño modelando frases que sustituyan a la comunicación gestual y vocal primitiva del niño, para que pueda cumplir las funciones comunicativas pertinentes, es el adulto quien estimula al niño.

Cada niño sigue su propio ritmo en la adquisición de lenguaje, es por ello que debemos estar alertas a las dificultades que se puedan presentar, ya que un problema de lenguaje arrastra problemas en el desarrollo con su entorno y en su aprendizaje. Es por ello, la importancia de una detección temprana, de los problemas que se puedan presentar en los primeros años de vida de los niños, reflexionando que esta etapa, es la edad crítica para la adquisición del lenguaje.

Piaget habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones. El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta

con la aparición del diálogo. Según Piaget (1926), el lenguaje egocéntrico surge a causa de la insuficiente socialización del lenguaje inicialmente individual. A medida que el niño crece, el lenguaje egocéntrico disminuye, siendo sustituido por el lenguaje socializado y al final, desaparece. (Montealegre, 1994). Conforme aumenta el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio y del tiempo dentro del vocabulario.

En el lenguaje egocéntrico el niño habla sólo sobre sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención. Es similar a un monólogo: piensa en voz alta, es como un acompañamiento a cualquier cosa que pueda estar haciendo. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, transmite información, hace preguntas. (Vygotsky, 1995). Los niños manipulan el lenguaje de una forma verdaderamente imaginativa y creativa, ya que pueden ser capaces de lograr expresar palabras cada vez más complejas, teniendo un pensamiento reflexivo ante lo que hacen y dicen.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Para este teórico, durante los dos primeros años de vida, el ser humano inicia su conocimiento del mundo por medio de la experiencia sensorial y la actividad motriz. (Chaves, 2002) Entre los dos y siete años de edad, los niños se encuentran en la etapa preoperatoria; su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo. El símbolo más usado es la palabra hablada o escrita.

Vygotsky, considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y de la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente independientes, en un

momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. (Vilca, y Tamo, 2019. p.7)

De acuerdo con (Chaves, 2001), el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado (Vigotsky, 1978). Cuando el infante inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño.

Skinner (1957) trata de explicar que el lenguaje se adquiere en forma de hábitos de comportamiento lingüístico en términos de estímulo - respuesta. Es decir, el lenguaje se aprende. Las respuestas verbales se corresponden con los estímulos, y no es necesaria la intervención de variables como el significado. Skinner propone que una emisión hablada podría nacer de la repetición, imitando los sonidos hechos por las personas, e incluso, por los propios padres. (Díez, 2014). En efecto la relación palabra - significado se establece mediante percepciones simultáneas y repetidas de determinados sonidos. Algunos niños pueden demorar más tiempo que otros en obtener tales competencias. De ahí que estimular el desarrollo del lenguaje resulte de suma importancia. A través del lenguaje, se transmiten ideas, emociones, pensamientos, proyectos.

Es de crucial importancia recordar que también existen diferencias en el inicio del habla, el ritmo al que se desarrolla el lenguaje y el estilo de lenguaje utilizado por el niño. A veces, los niños padecen un trastorno específico del lenguaje, problemas del desarrollo del lenguaje que no están acompañados por ninguna otra dificultad evidente de tipo físico, sino por origen sensorial o emocional.

4.2.2 Desarrollo del lenguaje fonético (oral)

Como docentes se debe contar con recursos lúdicos para poder diseñar estrategias de aprendizaje que introduzcan a un acompañamiento en el proceso de aprendizaje y así de esta manera favorecer en el desarrollo del lenguaje fonético desde la potencia innata hablándoles a los niños a su altura y de forma precisa, además de hablarles lentamente acentuando palabras importantes.

Cuando escuchamos al niño tenemos que valorar cómo se comunica, qué comprende, qué dice y cómo lo dice, porque es muy importante que el niño tenga una buena comunicación y que lo haga de forma completa pronunciando fonemas de la palabra. Cuando el niño escucha la palabra de los adultos y la reproduce fonológicamente aunque la produzca con errores en el desarrollo fonológico discierne hasta que el niño logra producir la palabra como la emite el adulto.

El niño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el guía, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

Desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor.

El desarrollo fonético es una etapa encaminada desde la fase inicial del desarrollo y del aprendizaje de una persona así como desde la lectura y la enseñanza de la misma, desde edades tempranas, la lecto – escritura es una forma de comunicación y es importante fomentarla como un hábito que se puede formar

desde niños, pues de esta manera se desarrollan habilidades de expresión básica y la importancia de pronunciar correctamente las palabras.

De acuerdo con Zubiría (1996), leer corresponde a una serie de procesamientos secuenciales; no únicamente a identificar las letras y las sílabas que arman las palabras”. Coincido con el autor en que desde los inicios de la educación se tiene que empezar a dominar la comprensión lectora pues es un factor fundamental en el cual desde niños se favorece ampliando nuestro vocabulario. *Se lee para aprender, al leer se aprende*. Es la razón principal por la que se menciona que la lectura semeja la llave de acceso al conocimiento.

En un texto se requiere de un análisis profundo fundamental para poder ser comprendido, como se menciona muchas veces leemos pero no conocemos el significado de las palabras, las pronunciamos, pero realmente no estamos al tanto de a que nos estamos refiriendo. Es importante saber el significado de las palabras para su uso adecuado en nuestro léxico.

El léxico como bien se sabe es obtenido curiosamente desde el vocabulario que se aprende desde niños, donde asociamos palabras de conversaciones y de distintos medios de comunicación, es importante señalar que este debe surgir en contextos significativos para que exista un buen desarrollo fonético.

Por consiguiente cuando leemos se tiene que comprender el texto que se está leyendo para poder inferir, pues de esta manera parten los conocimientos previos para poder interpretar la comprensión lectora. Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto se puede pasar a una interpretación más precisa de las frases y oraciones para tener una mejor comprensión.

Para el autor, la lectura no es únicamente interpretación de signos gráficos en palabras, es captar el mensaje, el significado de lo que se escribe, es generar una idea propia generando un criterio propio.

4.2.3 El juego y el desarrollo del lenguaje oral

El juego se considera como un elemento indispensable en la vida de todo ser humano, especialmente en la de los niños ya que con el juego pueden llegar a conocer diferentes contextos, además de socializar. La mayoría de los autores discurren que el juego es una actividad innata, que surge de forma natural. Es a través del juego como los niños se relacionan con otros niños, con los adultos y con su entorno, aprendiendo por tanto a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea.

Zapata (1990) señala que el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede mencionar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje. (Meneses y Monge, 2001). A través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc.

(Zapata, 1990), explica, que el juego es un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar; resulta un agente natural educativo. (Meneses y Monge, 2001). Es decir, los niños a través del juego desarrollan un papel significativo ya que por medio de este personalizan actividades sobre su contexto desarrollando habilidades y destrezas que les servirán para la vida, cuando el niño juega establece relaciones sociales.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje oral. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la

boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. Lo que caracteriza al juego es que está constituido por “hechos” generados y recreados por medio del lenguaje. El juego ofrece una amplia gama de oportunidades para aprender el lenguaje y utilizarlo. Sánchez et al. (1996). Por medio del juego los niños pueden comunicarse ya que interactúan en todo momento y esto a su vez sirve para que los niños logren perfeccionar su pronunciación.

Sánchez et al. (1996), sostienen que la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo del perfeccionamiento del lenguaje oral, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc., favorecerá la comunicación. De acuerdo, con los autores es importante que dentro del aula como docente se realicen acciones donde los niños puedan comunicarse, generando ambientes de confianza para que los niños puedan participar en las diferentes actividades y esto a su vez les dará seguridad para poder expresarse.

En efecto, los mismos, añaden que hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad. La educadora “tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir; el conocimiento y dominio del esquema corporal, una discriminación auditiva correcta, una buena discriminación visual, una motricidad fina adecuada, una coordinación dinámica y un buen equilibrio, una organización espacial y temporal, una coordinación óculo manual y una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación)” Sánchez et al. (1996).

Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las "narraciones", "las dramatizaciones o juegos sencillos de rol", los "juegos de palabras", "adivanzas", "canciones", "poesías sencillas"... Sánchez et al. (1996). Evidentemente, basándose en las actividades que los autores proponen, estas servirán como una guía para estimular el lenguaje en los niños. Cuando los niños participan en actividades lúdicas tienen la oportunidad de estimular el lenguaje ya que dentro del juego obtienen experiencias, en ocasiones dentro del juego aparecen palabras complejas o complicadas dependiendo del contexto en el que se esté llevando a cabo permitiéndoles combinar los elementos del lenguaje que ya conocen con los que están adquiriendo.

Para llegar a ser capaz de hablar sobre el mundo de esta forma combinatoria, el niño necesita haber sido capaz de jugar, con el mundo y con las palabras, de un modo flexible: exactamente del modo que la actitud lúdica permite... "no es tanto la instrucción ni en el lenguaje ni en el pensamiento lo que permite al niño desarrollar sus poderosas capacidades combinatorias, sino la honesta oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento" (Bruner, 2003). Así mismo es trascendental que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la práctica tendrán la oportunidad de aumentar su vocabulario.

Bruner. (2003), El juego no sucede al azar o por casualidad. Al contrario, se desarrolla más bien en función de algo a lo que Bruner ha llamado "un escenario". El juego sucede en torno a un escenario.

Vygostky (1934) definió el juego como: "Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo". (Ruiz,

2017). De tal manera, los juegos infantiles son la primera oportunidad que tiene el niño para comprender que con las palabras se hacen cosas y se realizan acciones.

De Bruner también se puede destacar que el juego puede ejercer una función importante en el dominio del lenguaje por parte del niño. Algunas de las conclusiones que propuso Bruner sobre el desarrollo y adquisición del lenguaje son las siguientes:

- La lengua materna se aprende de más rápidamente en situaciones lúdicas; las primeras veces que los niños reproducen estructuras del predicado, la elipsis, la anáfora, etc., son en situaciones lúdicas, esto llega a producirse porque “el juego estimula la actividad combinatoria lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje”.
- Bruner también considera que “lo que permite a un niño desarrollar todo su poder combinatorio no es el aprendizaje de la lengua o de la forma de razonar, sino las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje y con el pensamiento” (Bruner, 2003)

Como lo menciona el autor coincide que el juego en el niño es significativo ya que este le da la oportunidad de pensar, de hablar y de ser el mismo, es una actividad fundamental y necesaria, en el que el niño se expresa, indaga, manifiesta sus pensamientos, descarga impulsos y emociones, satisface sus fantasías y realiza todo aquello que le está reprimido por el adulto.

En efecto, según Tough (1996), una causa de retraso puede ser la falta de motivación del niño para utilizar el lenguaje debido a que todo lo que desea comunicar es anticipado por las personas que le rodean. Sí esto sucede es como si se viese privado de la necesidad de comunicación. Los niños que tienen una disposición bastante acomodadiza y que piden poca atención pueden encontrar también poca estimulación y falta de motivación para comunicarse porque hacen poco para demostrar su necesidad de recibir atención. Con referencia a lo anterior,

es importante que como docente se realicen actividades encaminadas directamente a la expresión oral, permitiendo continuamente que los niños puedan y logren manifestarse y que ellos hagan uso de la palabra expresando sus emociones es crucial escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresarse.

Resaltemos, finalmente, que los caracteres de este lenguaje entre niños se encuentran de nuevo en los juegos colectivos o en los juegos que poseen determinadas reglas: en una partida de bolos, por ejemplo, los grandes se someten a las mismas reglas y ajustan exactamente sus juegos individuales los unos a los otros, mientras que los pequeños juegan cada uno para sí, sin ocuparse de las reglas del vecino. (Piaget, 1991, p. 32).

Por todo ello se puede afirmar que el juego es una de las actividades básicas en la infancia que surge de forma natural. Es a su vez indispensable para el desarrollo humano a nivel psicomotor, intelectual, afectivo y social y reproduce a su forma estructuras e interacciones sociales fundamentales que servirán para estimular diversas áreas como es el lenguaje.

4.3 El diseño de las secuencias didácticas para desarrollar el lenguaje en preescolar 1.

4.3.1 Propósito general.

Las siguientes secuencias didácticas se diseñaron con el propósito de:

Desarrollar y estimular el lenguaje oral de los niños de preescolar 1 del Jardín de niños Gesell, favorecer y aumentar el vocabulario por medio del juego simbólico con un conjunto de actividades y ejercicios que intervienen en el proceso de desarrollo del lenguaje del niño.

Estas actividades lúdicas van a proporcionar al niño experiencias que necesitara para desarrollar al máximo su potencial, para que logren simultáneamente ser sociables en ambientes de confianza y seguridad donde ellos se sientan aceptados y valorados y de esa forma puedan involucrarse dentro de las actividades. Cabe resaltar que dentro del juego los niños desarrollan nuevas habilidades, crean interacciones significativas y deben expresarse con total naturalidad, sin miedo al error y usando toda su imaginación para que construyan relaciones fuertes, con esto se busca potencializar el uso del lenguaje.

4.3.2 Cartas descriptivas

Las secuencias didácticas se despliegan en 12 sesiones, de las cuales cada una incluye un inicio, desarrollo y cierre, están contempladas para aplicarse al grupo de preescolar 1 con un total de 10 niños de los cuales 8 son niñas y 2 niños de entre 3 y 4 años de edad, las sesiones están diseñadas para aplicarse aproximadamente entre 20 y 30 minutos cada una, la duración puede ser variable,

dependiendo las actividades programadas, estas sesiones se aplicaran dentro y fuera del salón de clases apoyándose de diversos escenario. Los escenarios de aprendizaje son diversos ya que estos dependerán según la situación didáctica, esto significa que se pueden explorar múltiples opciones que permitan abarcar los diferentes aspectos del desarrollo del lenguaje en los niños, los escenarios pueden ser construcción, arte, música, biblioteca, juegos, entre otros.

Cabe rescatar que los escenarios son cruciales porque brindan grandes beneficios tales como; el intercambio de saberes, el trabajo en equipo, la iniciativa, la colaboración, la responsabilidad, fortalecen los vínculos sociales y el desarrollo de la creatividad e imaginación.

Se registraran los avances de los niños utilizando la observación y por medio de esta, se realizara la reconstrucción de las sesiones así como de los momentos en que se realizan las actividades por medio del registro anecdótico. Con el registro se representa un informe que da cuenta de las conductas e intereses y con esto se busca rescatar todos los aspectos que influyeron en el desarrollo de las secuencias como: la interacción y progreso que tuvieron cada uno de los alumnos, quien participo más, como fue la relación con cada uno de los alumnos, comportamientos, actitudes, escenarios, entre otros.

Secuencia didáctica de la primera sesión

“Reproducimos sonidos”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Propósito por nivel educativo:

Dialogar y conversar en su lengua para mejorar su capacidad de escuchar y ampliar su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Conversación

Aprendizajes esperados:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Número de sesión: 1	Propósito: que los niños puedan representar los sonidos de los animales, además por medio de la discriminación de ruidos y sonidos puedan involucrarse de alguna forma en diversas actividades que requieran estimular el lenguaje.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	1. Se les dará la indicación a los niños de sentarse en círculo. Cantaremos la canción de la foca ramona. <i>La foca ramona, trabaja en un circo Con una pelota grandota, grandota La rueda hacia arriba, la rueda hacia abajo, Se sienta y saluda y come pescado Am, am, am...</i> 2. Después de cantar la canción se les irá preguntando uno a uno a los niños respecto a la canción ¿qué sonidos hace la foca cuando come?	Música (canción)
	1. Se mostrarán imágenes de animales; perro, gato, pato, león, vaca, serpiente, oveja, etc. Esto para que los	Imágenes

Desarrollo	<p>niños identifiquen cada animal.</p> <p>2. Se les pedirá que mencionen que animal es, así como algunas características que observen.</p> <p>3. Representarán los animales que les iré diciendo para que los niños puedan discriminar e imitar sonidos de animales. La educadora escogerá sonidos de animales que los niños conozcan, aquí los que proponemos son el perro, el gato, un pájaro, el mono, el pato, el cerdo, la vaca y la oveja. Las imitaciones pueden ir acompañadas de gestos para ayudar a la comprensión.</p> <p>4. Cantaremos la canción de la vaca lola.</p> <p style="text-align: center;"><i>La vaca lola, la vaca lola, Tiene cabeza y tiene cola, Y hace muuuu... Y hace muuuu... Mu, mu, mu, mu, mu... Mu, mu, mu, mu, mu...</i></p>	Música (canción)
Cierre	<p>1. Se les repartirán las imágenes de los animales para que los niños los puedan colorear.</p> <p>2. Preguntaré ¿Qué sonido de los animales les gusta imitar más?</p> <p>3. Escucharemos sonidos de distintos animales y trataremos de adivinar cuáles son.</p>	Dibujos Colores

Secuencia didáctica de la segunda sesión

“Juguemos a la tiendita”

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

Propósito por nivel educativo:

Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ésta, actuando con iniciativa y disposición para aprender.

Organizador curricular 1 Colaboración	Organizador curricular 2 Comunicación asertiva
---	--

Aprendizajes esperados:

- Colaborar en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Número de sesión: 2	Propósito: Que los niños a través del juego puedan interactuar y comunicarse con sus compañeros a través de roles favoreciendo en los niños en el lenguaje oral para que sean capaces de expresarse con libertad y seguridad.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	1. Se comenzará la secuencia didáctica cantando el periquito azul. <i>En la tienda Hay un periquito azul Entre dos pajaritos Es muy popular y platicador Y además es muy bonito En la tienda Hay un periquito azul Entre dos pajaritos Es muy popular y platicador Y además es muy bonito Buenos días (Clap clap clap)</i>	Música (canción)

	<p><i>Buenos días</i> (Clap clap clap) A si nos saludaremos <i>Buenos días</i> (Clap clap clap) <i>Buenos días</i> (Clap clap clap) Y la mano nos daremos</p> <p>2. Se cuestionará, posteriormente, a los niños sobre la forma en que se realiza la compra - venta y se les preguntará: ¿Qué creen que se necesita?, ¿Han ido a una tienda?, ¿Qué hay?, ¿Qué es lo que hacen?, ¿Qué necesitan para poder comprar?, etc.</p> <p>3. Después se les explicará a los niños que vamos a jugar a la tiendita, se les invitará a los niños para que ellos participen y decidan quienes serán los vendedores y los compradores y se propondrá hacerlo por turnos para que todos participen.</p>	
Desarrollo	<p>1. Entre todos organizaremos la tienda, clasificaremos objetos y juguetes dentro del salón para vender, así como también algunos dulces, se les pondrá precios a todos los productos con denominaciones de \$1, \$2 y \$5 pesos para que los niños analicen la cantidad necesaria a pagar a la hora de jugar.</p> <p>2. Se les mostrara monedas de papel con denominaciones de \$1, \$2 y \$5 pesos y se les explicara que las estarán utilizando dentro del juego a la tiendita.</p> <p>3. Se les invitara a jugar a la tiendita promoviendo que los niños interactúen entre sí.</p> <p>4. Cantaremos la canción de la tía Mónica. <i>Yo tengo una tía,</i> <i>La tía Mónica.</i> <i>Que cuando va al mercado</i> <i>Ella dice ¡oh la la!</i> <i>Así mueve la cabeza</i> <i>Así, así, así.</i></p>	<p>Juguetes Dulces Hojas Plumones Monedas de papel Mesas</p>
Cierre	<p>1. Se les pedirá a cada uno de los niños que mencionen algunos de los productos que pudieron comprar.</p> <p>2. Preguntaré: ¿Qué es lo que más te gusto del juego?, ¿Qué personaje te gusto representar vendedor o comprador?</p>	<p>Dibujos Colores</p>

Secuencia didáctica de la tercera sesión

“Soplar y soplar”

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

Propósito por nivel educativo:

Valorar sus logros individuales y colectivos.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autonomía	Iniciativa personal

Aprendizajes esperados:

- Reconoce lo que puede hacer con ayuda, sin ayuda; y solicita ayuda cuando la necesita.

Número de sesión: 3	Propósito: Que los niños a través del juego y diversas actividades puedan ejercitar los músculos de la cara a través del soplo.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Se comenzará la secuencia didáctica cantando la canción de “mi globo”, invitando a que los niños cante junto con la docente y realicen los movimientos que menciona la canción usando su imaginación.</p> <p style="text-align: center;"><i>Yo tengo un globo, flaco y desinflado Mi mamita me lo ha regalado, Ahora mismo yo lo voy a inflar, Con cuidado no se valla a reventar, Tomo aire...aaa Luego soplo... fff Tomo aire... aaa Luego soplo...fff Ahora sí que está muy bien inflado, Y muy gordo, mi globo ha quedado, Va para arriba, va para abajo, Y de vuelta el viento me lo trajo, Para un lado para otro lado Ahora sí que mi globo se alocado</i></p>	<p>Música (canción) Jabón líquido para trastes Agua Recipientes Cucharas Glicerina</p>

	<p style="text-align: center;"><i>Uy uy uy el nudo se le desato Asi mi globo otra vez se desinflo Tomo aire...aaa Luego soplo... fff Tomo aire... aaa Luego soplo...fff Ahora sí que está muy bien inflado, Y muy gordo, mi globo a quedado, Va para arriba, va para abajo, Y de vuelta el viento me lo trajo, Para un lado para otro lado Ahora sí que mi globo se a alocado uy uy uy el nudo se le desato Asi mi globo otra vez se desinflo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Se les cuestionará a los niños si les agradan las burbujas, si han jugado con ellas en su casa y si saben cómo se realizan. Les mencionare a los niños que haremos burbujas y saldremos al patio a jugar con las burbujas. 3. Después de escuchar a los niños se repartirá el grupo en dos equipos y se les mostrarán los materiales a utilizar. 	
<p>Desarroll o</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se repartirán los materiales a cada equipo con las cantidades exactas, se les irá diciendo que material utilizar y cada equipo decidirá quién de los integrantes va a vacía y mezcla los materiales. 2. Posteriormente saldremos al patio y se les repartirá el jabón en vasitos a cada uno de los niños, también se les dará un limpia pipas. 3. Motivar a los niños para que a través del soplido jueguen con las burbujas, la maestra también tomará un poco de jabón para realizar la actividad a la par de los niños para que a los que se les complique trabajen a través de la imitación. También se motivara a los niños de manera individual para que realicen la actividad. 	<p>Vasos Limpia pipas</p>
<p>Cierre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regresaremos al salón y nos sentaremos en círculo, se les mostraran unos rehiletes y se les explicara cómo funcionan, se les invitará a cada uno a hacer funcionar los rehiletes. 2. Para finalizar la actividad vamos a platicar ¿Cómo es que formaron las burbujas?, ¿Cuándo se hacían más? y ¿Cuándo se hacían menos?, ¿Qué se les dificulto más soplar el rehilete o soplar para hacer burbujas? 	<p>Rehiletes</p>

Secuencia didáctica de la cuarta sesión

“Haciendo ruidos con la boca”

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Propósito por nivel educativo:

Usar la imaginación, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Apreciación artística.	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizajes esperados:

- Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

Número de sesión: 4	Propósito: Aprovechar el gusto por la música de los niños para que mejoren su lenguaje ya que las canciones son un buen sistema para que los niños aprendan palabras y construcciones gramaticales y además les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<ol style="list-style-type: none">1. Se comenzará la secuencia didáctica explicando a los niños que vamos a jugar con la boca, “haciendo ruidos”. Les explicare que también vamos a jugar a cambiar palabras o ruidos a algunas canciones. Por ejemplo, reemplazar un nombre por otro que sea familiar para los niños.2. Realizaré algunos sonidos para que ellos vean y escuchen y de esta manera darles el ejemplo y la confianza para que participen. Ejemplo: carro ruuum,	Música (canción)

	barco booo booo, tren chucu chucu, etc.	
Desarrollo	<p>1. Pedir a los niños que hagan un ruido con la boca (chasquidos), se les irá dando la oportunidad a todos, uno a uno para poder ser escuchados.</p> <p>2. Los invitaré a cantar la canción de “Haciendo ruidos” <i>Es muy divertido, jugar haciendo ruidos, juguemos con la boca, primero a mí me toca, (...) Parece un caballo, (...) corre como un rayo (...) (besitos) besito para ti, (besitos) besitos para mí, (besitos) es muy divertido, jugar haciendo ruidos hagamos ejercicios, este es el inicio, (fu,fu fu)Mi globo soplar (fu,,fu fu) ayúdame esta vez (fu,fu, fu) la, la la, la, la, ejercicios con la lengua, la, la, la, la, la, hagamos competencia, la, la, la, la, la, es muy divertido, jugar haciendo ruidos, juguemos con la boca, primero a mí me toca.</i></p> <p>3. Comentaremos la canción que ruido hicimos en la canción anterior y les pediré que los reproduzcan.</p> <p>4. Cantaremos la canción del “barquito chiquitito” se les irá señalando imágenes (carro, barco, tren) para que ellos identifiquen donde hay que cambiar las palabras de la canción o si ellos lo prefieren reproducir el sonido por onomatopeyas. <i>Había una vez un barquito chiquitito, había una vez un barquito chiquitito que no sabía, que no sabía, que no sabía navegar.</i></p> <p><i>Pasaron un, dos, tres, cuatro , cinco, seis semanas, pasaron un, dos, tres, cuatro, cinco, seis semanas, y aquel barquito y aquel barquito y aquel barquito navegó. (bis)</i></p>	<p>Música (canción)</p> <p>Láminas de dibujos</p>
Cierre	<p>1. Para finalizar la actividad seguiremos haciendo infinidad de ruidos con la boca.</p> <p>2. En plenaria comentaremos sobre cuál de las canciones les gusto más: ¿Qué ruidos les gusto hacer?, ¿sabían que podíamos hacer muchos ruidos con la boca?, ¿Cuáles ruidos ya conocías o sabías hacer?</p>	

Secuencia didáctica de la quinta sesión

“Adivina quién es”

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito por nivel educativo:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autonomía	Iniciativa personal

Aprendizajes esperados:

- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Número de sesión: 5	Propósito: Que los niños a través de juegos verbales estimulen su lenguaje oral incitándolos a que hagan descripciones completas de personajes que conozcan.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<ol style="list-style-type: none">1. Para comenzar la actividad se les explicará a los niños las consignas las cuales consistirán en decirles características de diferentes objetos y que ellos mismo las identifique y los mencionen a través de lenguaje oral, se les mencionará que se utilizaran objetos y los dejaré a la vista de los niños y les pedirle que los busque e identifiquen.2. Saldremos al patio y les mostrare algunos objetos y juguetes que estarán en un extremo del patio les pediré que se acerquen a observarlos y después de haberlos observado les diré que regresen al otro extremo del patio.	Juguetes Objetos de colores

<p>Desarrollo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez reunidos todos los niños desde ahí les solicitaré que ubiquen un objeto de color (rojo, rosa, verde, azul, amarillo, etc.) se le hará hincapié para ir por él y al regresar mencionar el nombre del objeto del que se trata. La actividad se realizara por turnos y equipos, para que todos participen. 2. Regresaremos al salón cada uno de los niño tomara un objeto de los que utilizamos y al entrar al salón deberán entregarlo a la docente y decir el nombre del objeto o alguna característica del mismo. 3. Ya en el salón nos sentaremos en círculo en el piso y jugaremos a adivinar protagonistas de libros seleccionados, dibujos animados o miembros de la familia. Se irán mencionando pistas para facilitar y que ellos adivinen, nos apoyaremos de láminas de algunos dibujos y de libros. Los niños también se involucraran se les dará la oportunidad para que ellos sean quienes hagan preguntas y los demás solo contestaremos con un simple sí o no hasta adivinar. 	<p>Objetos de colores</p> <p>Libros</p> <p>Láminas de dibujos animados</p>
<p>Cierre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizarán preguntas a azar: ¿les gusto la actividad?, ¿Cuál juego les agrado más? 2. Para finalizar cantaremos la canción: “Debajo de un botón” <p style="text-align: center;"><i>Debajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín, tín, tín, había un ratón, ton, ton ay que chiquitín, tin, tin, ay que chiquitín, tin, tin, era aquel ratón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton.</i></p>	<p>Música (canción)</p>

Secuencia didáctica “sexta sesión”

“La casita de la lengua”

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Propósito por nivel educativo:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Aprendizajes esperados:

- Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.

Número de sesión: 6	Propósito: Que los niños a través del juego puedan interactuar y comunicarse con sus compañeros además de que al contarle cuentos se estimulara su imaginación y la habilidad del lenguaje oral.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Esta actividad se realizara en el patio. Les pediré a los niños que se tomen de las manos y que formen un círculo, les explicare que vamos a jugar una ronda que se llama: “El patio de mi casa”</p> <p><i>El patio de mi casa es particular se moja y se seca como los demás. Agáchense y vuélvase a agachar las niñas bonitas se saben agachar. Chocolate, molinillo, chocolate, molinillo, estirar, estirar que la reina va a pasar.</i></p>	Música (canción)

	<p><i>Dicen que soy, que soy una cojita y si lo soy, lo soy de mentiritas, desde chiquita me quedé, me quedé padeciendo de este pie padeciendo de este pie. El patio de mi casa es particular se moja y se seca como los demás. Agáchense y vuélvanse a agachar las niñas bonitas se saben agachar. Chocolate, molinillo, chocolate, molinillo, estirar, estirar que la reina va a pasar.</i></p> <p>2. Después de jugar les pediré que se sienten en el piso en círculo y platicaremos del juego que realizamos, si les gusto, ¿Qué les gusto más?</p> <p>3. Para comenzar les hare las siguientes preguntas ¿Dónde está su lengua?, ¿La han visto?, ¿Cómo han logrado ver su lengua?, ¿Cómo es?, ¿Dónde vive? ¿Qué hay dentro de su boca?</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>1. Les repartiré espejos de bolsillo para que cada uno de los niños observen su boca asi como su lengua y vean como se mueve.</p> <p>2. Después les explicaré que vamos a leer un pequeño cuento donde ellos van a participar.</p> <p>3. Se leerá el cuento “La casita de la lengua” (apéndice 3). Invitare a los niños a participar haciendo los sonidos y gestos que vayan apareciendo en la historia.</p> <p>4. Regresaremos al salón y les proporcionare una hoja y crayolas a los niños para que cada uno dibuje la casita de la lengua.</p>	<p>Espejos de bolsillo Cuento Hojas Crayolas</p>
<p>Cierre</p>	<p>1. Cada uno de los niños explicara su dibujo.</p> <p>2. Para cerrar les expondré dos adivinanzas acerca del tema visto y los niños tendrán que adivinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una casita que se abre y se cierra y tiene guardada dentro la lengua. ¿Qué es? (La boca). • Tengo una cosa en la boca que se mueve loca, loca. ¿Qué soy? (la lengua). 	<p>Dibujos Canción Adivinanzas</p>

Secuencia didáctica “séptima sesión”

“La lengua”

Área de desarrollo personal y social: Artes.

Propósito por nivel educativo:

Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizajes esperados:

- Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.
- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Número de sesión: 7	Propósito: Que los niños puedan incrementar la movilidad lingual, mejorar la motricidad buco-facial, asimismo por medio de la discriminación de sonidos puedan estimular el lenguaje en diversas actividades.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	1. Les pediré a los niños que se pongan de pie y comenzaremos cantando la canción de: “Yo tengo una casita”. <i>Yo tengo una casita que es así y así Que por la chimenea sale el humo así y así Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así Me limpio los zapatos así y así y así Yo tengo una casita que es así y así Que por la chimenea sale el humo así y así</i>	Música (canción)

	<p><i>Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así</i> <i>Me limpio los zapatos así y así y así...</i></p> <p>2. Después de cantar la canción una vez, invitare a los niños a cantarla nuevamente pero esta vez con movimientos y con diferentes tonos de voz, desde fuerte hasta muy bajito.</p>	
Desarrollo	<p>1. Después de cantar la canción les pediré a los niños sentarse en círculo y les preguntare ¿se acuerdan de la señora lengua?, les diré que observen y toquen sus caras e imaginen que su cara es una casita, la docente dice: ¿Dónde estará la puerta? Sí, claro, es la boca, abrirla... y en ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, quiere salir a dar un paseo ¿la sacamos? entonces, sacamos la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude. Se les pide que la saque lo más posible y que hagan movimientos libremente.</p> <p>2. Del mismo modo les diré que toquen sus mejillas y que imaginen que son las paredes de la casita pero que necesitan que las limpiemos por dentro, ¿Cómo creen que lo vamos a hacer?, con ayuda de la señora lengua tendrán que sacudir las paredes, tocando por dentro con la lengua las mejillas y haciendo movimientos arriba y abajo. Primero de un lado y luego del otro.</p> <p>3. Posteriormente se les dará un poco de duvalin o chocolate líquido en una cuchara y se les explicara que únicamente lo podrán comer sacando la lengua sin introducir la cuchara a la boca ni acercarla mucho a la boca.</p>	<p>Música (Canción). Cucharas. Duvalin. Chocolate líquido.</p>
Cierre	<p>1. Nuevamente cantaremos la canción de: “yo tengo una casita con diferentes tonos de voz.</p> <p>2. Les pediré que se sienten en círculo y les preguntaré ¿Qué actividad les gusto más?, ¿se imaginaron quien era la señora de la casa?, ¿se les complico la actividad?</p>	<p>Canción</p>

Secuencia didáctica “octava sesión”

“Veo, veo”

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

Propósito por nivel educativo:

Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ésta, actuando con iniciativa y disposición para aprender.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Colaboración	Comunicación asertiva

Aprendizajes esperados:

- Colaborar en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Número de sesión: 8	Propósito: Que los niños a través del juego simbólico puedan intercambiar mensajes con sus compañeros y el entorno cercano.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Se comenzará la secuencia didáctica cantando la canción de “Saco una manita”.</p> <p><i>Saco una manita la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar saco otra manita la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar saco las dos manitas las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar. a mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo, y las paseo, a mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo haciendo así: haciendo ruido, y mucho ruido, golpeamos los pies, las manos también...</i></p> <p>2. Se les pedirá a los niños que elijan un lugar y se sienten, se les explicara que vamos a jugar al juego de las sombras, en esta actividad se imprimirán en</p>	<p>Música (canción)</p> <p>Impresión de siluetas</p>

	tamaño carta algunas imágenes (apéndice 5).	
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar la actividad la docente les mostrara a los niños las imágenes y ellos tendrán que observar las siluetas. Después se les pedirá que participen por turnos, la docente les ira señalando la imagen que tiene que adivinar y ellos tendrán que decir de que se trata. La docente animara a los niños para que todos participen, aunque se equivoquen. 2. Posteriormente la docente les mostrara las imágenes a color y los niños tendrán que confirmar si las siluetas coincide con las imágenes y con lo que ellos dijeron. 3. Se le repartirá a cada uno de los niños una hoja (apéndice 5), para que unan las imágenes que vimos y mencionen todos los animales. 	<p>Siluetas.</p> <p>Copias de las siluetas e imágenes de color.</p> <p>Colores</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntaré: ¿Qué es lo que más te gusto del juego?, ¿Qué silueta no reconocieron?, ¿Qué silueta se les facilito reconocer? 2. Cantaremos la canción de veo, veo. <p style="text-align: center;"> <i>Veo, veo, ¿qué ves?, una cosita ¿Y qué cosita es? empieza con la "a" ¿Qué será, qué sera, qué será? ¡Alefante!</i> </p> <p style="text-align: center;"> <i>No, no, no, eso no, no, no, eso no, no, no es así Con la 'a' se escribe amor, Con la 'a' se escribe adiós La alegría del amigo Y un montón de cosas más Veo, veo, ¿qué ves?, una cosita ¿Y qué cosita es? empieza con la "e" ¿Qué seré, qué seré, qué seré? ¡Eyuntamiento!</i> </p> <p style="text-align: center;"> <i>No, no, no, eso no, no, no, eso no, no, no es así Con la 'e' de la emoción Estudiamos la expresión Y entonando esta canción Encontramos la verdad Veo, veo, ¿qué ves? una cosita ¿Y qué cosita es? empieza con la "i" ¿Qué serí, qué serí, qué serí? ¡Invidia!</i> </p> <p style="text-align: center;"> <i>No, no, no, eso no, no, no, eso no, no, no es así Con la 'i' nuestra ilusión Va intentando imaginar Veo, veo ¿qué ves?...</i> </p> 	<p>Música (canción)</p>

Secuencia didáctica “novena sesión”

“Los colores”

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Propósito por nivel educativo:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Conversación

Aprendizajes esperados:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas.

Número de sesión: 9	Propósito: Que los niños a través del juego y diversas actividades puedan estimular su lenguaje oral al interactuar con sus compañeros y su contexto.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Se comenzará la secuencia didáctica invitando a los niños a salir al patio. Y se les explicara a los niños que vamos a jugar con pelotas. Se les dará a cada uno de los niños una pelota y se les pedirá que la reboten en el piso, dentro de la consigna se les pedirá acompañar el rebote de un sonido sencillo. Cada que rebote dirán “point”, “point” y cuando deje de rebotar irán nuevamente por su pelota y la volverán a rebotar.</p> <p>2. Cantaremos la canción del “Rebota la pelota”</p> <p style="padding-left: 40px;">Yo tengo una pelota Ta Ta Ta...♪ Que linda es mi pelota Ta Ta Ta Pues cuando se le bota Ta ta ta Rebota que rebota Ta ta ta Ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta, ta ta ta ta ta ta Te presto mi pelota ta ta ta Rebota mi pelota ta ta ta Que aun que no se le nota ta ta ta Con ritmo ella rebota ta ta ta Ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta, ta ta ta ta ta ta</p>	Música. (Canción). Pelotas.

	<p>Asi rebota mi pelota ta ta ta ta Ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta, ta, ta ta ta.</p>	
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> Después de la canción, se les dará a cada uno de los niños un globo inflado, ellos tendrán que decir de qué color es su globo, se explicara que dentro de su globo hay un papel de color y se le pedirá a los niños que intenten tronar el globo con los pies o manos. Una vez que truenen el globo tendrán que entregar la hoja que les salió y decir de qué color es, esto, para poder obtener otro globo y volver a realizar la secuencia. Más tarde se les dará nuevamente un globo para permitirles a los niños jugar libremente. 	<p>Globos de colores. Hojas de colores. Música. (Canción).</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> Al final cantaremos la canción de “mi globo”, invitando a que los niños cante junto con la docente y realicen los movimientos que menciona la canción usando su imaginación. <i>Yo tengo un globo, flaco y desinflado Mi mamita me lo ha regalado, Ahora mismo yo lo voy a inflar, Con cuidado no se valla a reventar, Tomo aire...aaa, luego soplo... fff Tomo aire... aaa, luego soplo...fff Ahora sí que está muy bien inflado, Y muy gordo, mi globo ha quedado, Va para arriba, va para abajo, Y de vuelta el viento me lo trajo, Para un lado, para otro lado Ahora sí que mi globo se a alocado Uy uy uy el nudo se le desato Asi mi globo otra vez se desinfla Tomo aire...aaa, luego soplo... fff Tomo aire... aaa, luego soplo...fff Ahora sí que está muy bien inflado, Y muy gordo, mi globo a quedado, Va para arriba, va para abajo, Y de vuelta el viento me lo trajo, Para un lado, para otro lado Ahora sí que mi globo se a alocado uy uy uy el nudo se le desato Asi mi globo otra vez se desinfla</i> Para finalizar la actividad vamos a platicar ¿Qué actividad les agrado más?, ¿Qué sonido hacían cuando la pelota rebotaba? y ¿a quién se le dificulto tronar su globo?, ¿Cuántos globos tronaron cada uno? 	<p>Música. (Canción).</p>

Secuencia didáctica “decima sesión”

“Juguemos a la cocinita”

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Propósito por nivel educativo:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Oralidad	Descripción

Aprendizajes esperados:

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Número de sesión: 10	Propósito: Ampliar la capacidad de habla, para que expresen sus sentimientos, favoreciendo la seguridad en sí mismos y consiguiendo la participación de cada uno de los niños.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<ol style="list-style-type: none">1. Se comenzará la secuencia didáctica preguntándoles a los niños lo que hicieron ayer en sus casas.2. Juguemos juegos de pistas de los objetos de la casa, las pistas se irán aumentando según lo que ellos contesten. Ejemplo:<ul style="list-style-type: none">• Está en la cocina.• Tiene puertas.• Es grande.• Sirve para guardar la comida. ¿Qué es? (El refrigerador) <ul style="list-style-type: none">➤ Sirve para poner los platos cuando comemos.➤ También sirve para hacer la tarea.➤ Necesitas una silla para sentarte y estar en ella.	Música (canción) Dibujos

	<p>➤ Tiene cuatro patas. ¿Qué es?</p> <p style="text-align: right;">(La mesa)</p> <p>Cuando los niños acierten a los cuestionamientos de las pistas se les mostrara la imagen del objeto al que se está refiriendo.</p>	
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les explicare que vamos a jugar a la cocinita, (con anterioridad se les pedirá llevar algunas frutas y verduras, además de trastes de juguete limpios y se adecuara el salón para hacer el juego más real). 2. Invitare a los niños para que comiencen a jugar libremente, se les explicara que por ser alimentos las frutas y las verduras las pueden consumir, esta vez solo se observara el comportamiento de los niños y sus interacciones sin dar consignas, permitiendo el juego libre. 3. Después de cierto tiempo, les pediré que se sienten en círculo en el piso y les realizare diferentes cuestionamientos como ¿Qué cocinaste? ¿Qué utilizaste? ¿te gusto jugar? Para finalizar la actividad les preguntare para qué sirven los diferentes objetos (por ejemplo: el sartén nos sirve para, la cuchara para, el plato para, la silla nos sirve para, etc.) 	<p>Frutas.</p> <p>Verduras.</p> <p>Trastes de juguetes.</p> <p>Mesas.</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les daré una hoja y crayolas para que plasmen los que realizaron durante el juego. 2. Cantaremos la canción de: “yo tengo una casita” incitando a los niños a moverse y realizar diversos movimientos acordes a la canción. <p style="text-align: center;"> <i>Yo tengo una casita que es así y así Que por la chimenea sale el humo así y así Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así Me limpio los zapatos así y así y así Yo tengo una casita que es así y así Que por la chimenea sale el humo así y así Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así Me limpio los zapatos así y así y así...</i> </p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Crayolas.</p> <p>Música (Canción).</p>

Secuencia didáctica “onceava sesión”

“Somos constructores”

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito por nivel educativo:

Respetar reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autonomía	Iniciativa personal

Aprendizajes esperados:

- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Número de sesión: 11	Propósito: Que los niños a través de juegos, rondas y cantos estimulen su lenguaje oral participando en diversas actividades que sean de su interés.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Los invitaré a cantar la canción de “Juan Paco Pedro de la mar”. Con diferentes tonos de voz desde muy fuerte hasta quedito.</p> <p style="text-align: center;"><i>Juan Paco Pedro de la mar Es mi nombre así Y cuando yo me voy Me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalala Cantemos más suave Juan Paco Pedro de la mar Es mi nombre así Y cuando yo me voy Me dicen al pasar</i></p>	Música (Canción).

	<p style="text-align: center;"><i>¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalala Y ahora en secreto Juan Paco Pedro de la mar Es mi nombre así Y cuando yo me voy Me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalala Y ahora completamente mudos Juan Paco Pedro de la mar...</i></p> <p>2. Una vez que terminemos de cantar les explicare que vamos a jugar a soplar bolitas de papel que este juego lo realizaremos por equipos. Formaremos dos equipos.</p>	
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En dos mesas formaremos dos circuitos iguales con plastilina, a lo largo de la mesa. Se les proporcionara un trozo de papel china y cada uno de los niños realizara una bolita con el papel. En seguida colocaremos una bolita de papel china al inicio del recorrido. 2. Después todos los niños por turnos deberán guiar la bolita para que siga el camino sin salirse. Únicamente soplando y sin utilizar las manos. 3. Una vez que todos participen en el circuito se les proporcionaran bloques y se les explicara que tendrán que construir algún objeto de su imaginación, cada uno de los niños va a decidir que es lo que va a construir. 	<p>Papel china. Plastilina. Mesas. Bloques de construcción.</p>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez que los niños hayan construido algún objeto se les pedirá uno a uno pasar a explicar que es lo que hicieron, se realizarán preguntas; ¿Qué formaste? ¿Qué colores utilizaste?, ¿Cuántos bloques utilizaste? ¿se te facilito? 2. Para finalizar se les proporcionara una hoja y colores para que dibujen lo que construyeron. 	<p>Bloques de construcción. Hojas blancas. Colores.</p>

Secuencia didáctica “doceava sesión”

“Juego con títeres”

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Propósito por nivel educativo:

Adquirir confianza para expresarse, dialogar conversar en su lengua. Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variables.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizajes esperados:

- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.

Número de sesión: 12	Propósito: Que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogando y conversar además de mejorar su capacidad de escucha, ampliar su vocabulario y enriqueciendo su lenguaje oral.	
Momentos	Secuencia de la actividad	Materiales
Inicio	<p>1. Para comenzar se les pedirá a los niños salir al patio y comenzaremos la actividad jugando la ronda de “Jugaremos en el bosque”</p> <p><i>Juguemos en el bosque mientras que el lobo no esta porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. TODOS: Lobo, ¿estás ahí? LOBO: me estoy poniendo los zapatos. Juguemos en el bosque mientras que el lobo no esta</i></p>	<p>Canción. Vasos. Agua. Popotes.</p>

	<p><i>porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. TODOS: Lobo, ¿estás ahí? LOBO: me estoy poniendo el sombrero. Juguemos en el bosque mientras que el lobo no esta porque si el lobo aparece, a todos nos comerá. TODOS: Lobo, ¿estás ahí? LOBO: me estoy poniendo ...</i></p> <p>2. Al terminar el juego se les facilitara a cada uno de los niños un vaso con un poco de agua y un popote para que realicen ejercicio de soplo por medio del popote, intentaran hacer burbujas con el agua y el popote.</p>	
Desarrollo	<p>4. Posteriormente regresaremos al salón y se les pedirá a los niños sentarse en círculo, y se les explicara que la docente les va a leer un cuento y que ellos tendrán que estar atentos porque van a participar dentro del cuento.</p> <p>5. Se iniciara a leer el cuento de “Tino” (apéndice 6).</p> <p>6. Posteriormente se volverá a leer el cuento pero esta vez utilizando títeres para asi de esta manera motivar a los niños y ampliar su atención.</p>	<p>Cuento (Apéndice 6). Títeres</p>
Cierre	<p>1. Después se les proporcionarán a los niños algunos títeres ellos escogerán el que más les guste. Una vez que escogieron un títere se les permitirá jugar con ellos libremente incitándolos a crear personajes e historias. Se observara sus interacciones, su participación asi como el vocabulario que utilizan.</p> <p>2. Se retomara el cuento de “Tino”, esta vez realizando diversas preguntas acerca del cuento para que los niños realicen los sonidos (onomatopeyas) por ejemplo: ¿Cómo le hacia el gato?, ¿Cómo le hizo Tino a su taza para no quemarse? Etc. Los niños podrán contestar a través y con apoyo del títere.</p>	<p>Títeres</p>

Cronograma de las actividades aplicadas

Nombre de las sesiones	Propósito de las sesiones	Fecha de aplicación
Reproducimos sonidos	Que los niños puedan representar los sonidos de los animales, además por medio de la discriminación de ruidos y sonidos puedan involucrarse de alguna forma en diversas actividades que requieran estimular el lenguaje.	Jueves 7 de marzo de 2019 Hora: 11:30 am
Juguemos a la tiendita	Que los niños a través del juego puedan interactuar y comunicarse con sus compañeros a través de roles favoreciendo en los niños en el lenguaje oral para que sean capaces de expresarse con libertad y seguridad.	29 de mayo de 2019 Hora: 9:00 am

V. Resultados

En el siguiente apartado, cabe mencionar, que de las doce situaciones didácticas que son “reproducimos sonidos”, “juguemos a la tiendita”, “soplar y soplar”, “haciendo ruidos con la boca”, “adivina quién es”, “la casita de la lengua”, “la lengua”, “veo, veo”, “los colores”, “juguemos a la cocinita”, “somos constructores” y “juego con títeres”, programadas para aplicarse al proyecto de intervención “El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”; solamente se aplicaron las dos primeras sesiones “reproducimos sonidos” y “juguemos a la tiendita”, esto por falta de tiempo ya que las actividades dentro del centro educativo absorbían la mayor parte del horario escolar, es importante mencionar que las actividades se aplicaron dentro del ciclo escolar 2018 - 2019.

Interesa destacar que las situaciones didácticas fueron planificadas pensando en que los niños participaran verbalmente de una manera fonética y se comprendiera qué estaban diciendo. De acuerdo con la situación que presenta día a día, se pensó en que los niños pudieran tener una mejor comunicación y en como impulsarla significativamente. Con lo anterior se pretendía guiar a los niños en su lenguaje oral, para lograr en ellos comunicar y expresar abiertamente sus deseos, disgustos e ideas; en donde la docente sea sólo una guía en su desarrollo, sin estigmatizar o catalogar, sino por el contrario, acompañarlos de manera firme en la consolidación de un mejor desarrollo del lenguaje oral.

5.1 Primera sesión “Reproducimos sonidos”

Fecha de aplicación: jueves 7 de marzo de 2019

Hora: 11:30 am Lugar: salón de clases

Duración de la sesión 20 minutos

La actividad se desarrolla con 2 niños y 8 niñas del grupo de preescolar 1 del Colegio Gesell, con alumnos de un rango de edades de entre 3 y 4 años. La aplicación de la siguiente secuencia didáctica se aplicó con el propósito de estimular el lenguaje en alumnos de preescolar 1.

Inicio

00:00 segundos al minuto 04:16 segundos

La actividad comenzó cuando la maestra les pregunto a los alumnos sobre una canción que se había cantado con anterioridad, el alumno 1 contesta que es “la foca ramona”; la maestra les pregunta que si se acuerdan cómo va la canción de la foca ramona, los alumnos contestan que “sí”, la maestra les dice que “si la pueden ayudar, y los alumnos comenzaron a cantar.

La foca ramona, trabaja en un circo

Con una pelota grandota, grandota

La rueda hacia arriba, la rueda hacia abajo,

Se sienta y saluda y come pescado

Am, am, am...

Al mismo tiempo que los alumnos cantan van realizando movimientos con las manos al ritmo de la canción, todos los alumnos se mostraban participativos 2 niños y 7 niñas, 3 alumnos cantaban muy quedito, 6 fuerte y solo la alumna 5 estaba distraída mirando hacia afuera del salón.

Al término de la canción se les pregunto ¿Cómo le hace la foca en la canción cuando come pescado?, los niños respondieron que, “am, am, am”.

La maestra se percata de que la alumna 5 esta distraída y le pregunta: ¿Cómo le hace la foca?... la alumna voltea, se introduce los dedos a la boca, mirando a la maestra y no contesta. Después la maestra les dijo que les iba a ir preguntando a cada uno, ¿Cómo le hace la foca?, comenzó el Alumno 2 pero el decidió cantar la canción, todos lo escucharon atentos, aunque canto en momentos con tono de voz muy bajito y no se le entendía claramente aun asi los alumnos le pusieron atención.

En seguida toca el turno de la alumna 6 pero la alumna solo se recarga sobre la mesa, sonrío pero no realiza ningún sonido. La maestra aprovecha para acomodar la silla de la alumna 10 ya que se encontraba mal sentada, después se le pregunto a la alumna 8 a la cual en ese momento le da pena participar y decide taparse la cara con las manos y sonreír. Después se le pregunto a la alumna 4 ¿Cómo le hace la foca? y ella contesto que am, am, am, con voz alta y con seguridad, a lo que la maestra le dice “muy bien” y le aplaude, sigue el turno de la alumna 9 y ella comienza a cantar la canción completa...

La foca ramona, trabaja en un circo

Con una pelota grandota, grandota

La rueda hacia arriba, la rueda hacia abajo,

Se sienta y saluda y come pescado

Am, am, am...

En ese momento en que la alumna 9 está cantando la maestra se da cuenta de que afuera del salón se escuchan muchas voces y decide cerrar la puerta para evitar que los niños se distraigan y la alumna pueda seguir con la actividad. Termina de cantar y le la maestra le dice “muy bien”.

Se le da el turno a la alumna 7, ella también participa muy bien y realiza los sonidos aunque con un tono de voz más bajo, el alumno 1 comienza a jugar recostándose en la mesa y levantándose en segundos de su silla. La maestra le dice a la alumna 3 que es su turno de participar, ella participa aunque se muestra un poco tímida trata de hacer muy rápido el sonido y una sola vez, colocándose la mano en la boca.

El alumno 1 también participa muy bien reproduce el sonido con un tono de voz alta y sonrío. La maestra le dice “muy bien”; camina la docente hacia el lado izquierdo para dirigirse a la alumna 10, le pregunta: ¿cómo le hace la foca?, la alumna le contesta “am, am, am”, ella participa de manera muy rápida pero con un tono de voz alta y comienza a mecerse en su silla.

A la alumna 5 se le vuelve a preguntar pero le cuesta trabajo participar y habla en voz muy bajita, se le intenta animar para que participe pero al hacerlo lo hace con voz baja, los alumnos no escuchan y ellos al ver a la alumna que se muestra tímida deciden ayudarla y dicen cómo le hace la foca, y también contestan “am, am, am”.

Terminan de participar todos los alumnos y ellos las 8 niñas y un niño siguen atentos, solo el alumno 1 se encuentra jugando y se sigue recostando en la mesa.

Después de nuevo se les pregunta si quieren volver a cantar la canción de la foca y responden que “sí”, todos, excepto el alumno 1, los alumnos vuelven a cantar la canción junto con la maestra...

La foca ramona, trabaja en un circo

Con una pelota grandota, grandota

La rueda hacia arriba, la rueda hacia abajo,

Se sienta y saluda y come pescado

Am, am, am...

El alumno 1 al no querer cantar la canción reacciona acostándose en la mesa para no ver a sus compañeros como realizan la actividad. La alumna 5 sigue viendo hacia afuera del salón pero aun así canta y realiza movimientos con las manos al escuchar la canción.

Al terminar de cantar el alumno 1 pregunta ¿ya casi nos vamos? a lo que la maestra le responde “sí, ya en un ratito” él sonríe y dice “síiii”.

Desarrollo

Minuto 4:16 segundos al minuto 14:30 segundos

En seguida la maestra toma unas hojas que se encuentran atrás de ella sobre una mesa y les dice, “oigan les voy a enseñar unas imágenes de unos animalitos” esconde las imágenes atrás de ella, y les dice, “ustedes me van a ayudar a decir cómo se llama los animalitos”, después les pregunta; “también adivinen que me van a ayudar a hacer” el alumno 2 contesta ¿Cuál?, la maestra continua y responde: “a saber cómo le hacen, que ruido hacen esos animalitos”, y pregunta a los alumnos “si me van a ayudar” y el alumno dos comienza a hacer “au, au, auuu” mientras el alumno 1 voltea a ver al alumno 2 y de nuevo continua levantándose y jugando con su silla.

La maestra les muestra la primera imagen (una oveja) y les pregunta; ¿Qué es? los niños en seguida reconocen la imagen y mencionan “una oveja” y comienzan a hacer el sonido “beee, beee”, la alumna 5, la alumna 10 y la alumna 6 están distraídas viendo hacia afuera del salón y jugando con su silla, la maestra se percata de que están sentadas en una posición que les impide ver las imágenes; y les dice a las alumnas 5 y 6 “volteen su silla para acá, levántense y giren su silla porque si no, no van a ver las imágenes, la alumna 4 dice: “yo también Miss” y la maestra le contesta “no, los demás están bien sentados y si alcanzan a ver” el alumno 1 levanta su silla, gira y se vuelve a sentar y la maestra les dice: “solamente el alumno 1 también voltea su silla”, ya que la maestra se da cuenta que también él se encuentra en una posición incómoda para poder ver y participar,

“los demás no” dice la maestra, la alumna 8 se levanta y se vuelve a sentar en su lugar.

Una vez acomodados los alumnos se les comienzan a mostrar las imágenes. El alumno 2 se levanta para participar.

La docente comienza por mostrarles nuevamente una oveja y la mayoría de los niños comienzan a hacer como le hacer, “beee, beee”, y se les pregunta a algunos alumnos, ¿cómo le hace a oveja?, esto para reafirmar quién si lo hace.

Se sigue con la siguiente imagen, la muestra y se confunden diciendo que es una gallina se les hace la aclaración de que es un gallo y comienzan a hacer el ruido que hace el gallo. Qui quiri qui. De nuevo se les va preguntando a los niños uno por uno la alumna 5 al preguntarle que sonido hace el gallo si participa, la alumna 4 igual participa muy bien.

Se alcanza a observar que la alumna 8 no participa, se empieza a levantar de su lugar y la maestra le da la indicación de sentarse. En ese momento se le caen al piso las imágenes a la maestra y ella se agacha a levantarlas, la alumna 8 se acerca a ver que paso, el alumno 1 comienza a patear las hojas y la maestra le dice: “no las pateen, levántenlas” el alumno 2 se levanta a ayudar a la maestra y la alumna 4 se levanta a ver que paso. Después de recoger todas las imágenes los alumnos nuevamente se sientan en su lugar menos la alumna 8 que continua de pie.

Se les muestra la imagen de una vaca y todos hacen “muuu, muuu”, a alumna 8 se acerca a la maestra para hacer el sonido y la maestra le dice “muy bien” pero la alumna continua parada, después, la maestra le propone comienza a cantar la canción de la vaca lola...

La vaca lola, la vaca lola,

Tiene cabeza y tiene cola,

Y hace muuuu...

Y hace muuuu...

Mu, mu, mu, mu, mu...

Mu, mu, mu, mu, mu...

La docente sigue mostrando las imágenes y toca el turno de un Cerdito, la alumna 9 comenta: “a mí me gustan los cerditos” la maestra le responde- “me dijiste que tienes un cerdito de peluche” y la alumna le contesta- “si mi hermana tiene uno”, terminan la conversación y la maestra continua preguntando a los alumnos ¿cómo le hacen los cerditos? – los alumnos contestan- “oing, oing” la maestra hace participar a las alumnas 5 y 6 ellas reconocen el sonido y lo hacen, se les enseña la imagen de unas ovejas (grande y pequeña) y les pregunta - ¿ellas quiénes son?, le responde unas ovejas, les vuelve a preguntar - ¿Cuántas son? El alumno 1 y las alumnas 4, 7 9 y 10 comienzan a contar “uno y dos”, los alumnos 1, hacen el sonido de la oveja, la maestra le dice a la alumna 9 “siéntate” esta vez ella sigue la indicación y se sienta en su lugar, después se les pregunto que si la oveja pequeña hace el mismo sonido que la grande y contestan que “sí” la maestra les dice – “muy bien”.

Al mostrarles la imagen de un perro cada alumno participo haciendo diferentes sonidos y tonos de ladrido, “gua, gua”, la alumna 6, 9 y 10 mencionaban “miss, yo soy un perrito pequeñito”, el alumno 1 comenzó de nuevo a inquietarse se levantó y comenzó a jugar y quitarse la chamarra, comentando “miss, puedo quitarme la chamarra”, la maestra le contesto “sí”, pero el decidió no quitársela y sentarse.

Después, la maestra les mostro la imagen de un león y comenzaron a rugir, “grrr, grrr” la alumna 8, que en ocasiones le cuesta comunicarse con sus compañeros en esta ocasión participo, asi como la alumna 7 que al preguntarle cómo le hace el león realizo el sonido y la maestra aprovecho para comenzar a jugar con los alumnos para de esta manera darles confianza para participar.

Maestra: ¿Cómo le hace el león?

Alumna 7 “grrrr, grrrr”

Maestra: “haay”

Maestra: ¿Cómo le hace el león? (alumna 3)

Alumna 3 “grrrr, grrrr”

Maestra: “haay un león”

Maestra: ¿Cómo le hace el león? (alumna 6)

Alumna 6 “grrrr, grrrr”

Maestra: “haay otro león”

Maestra: me espantaron si le hacen como los leones.

Alumno 2: miss te espantamos.

Maestra: adiós león (guarda la imagen)

Alumnos: adiós león.

Se realizó la misma secuencia con la imagen del pato donde la alumna 5 no participo se metía los dedos a la boca y observaba a sus compañeros, la alumna 8 quería participar y se levantó de su lugar para ser escuchada y vista por todos sus compañeros.

Por último se les menciona que se les iba a mostrar la imagen de un animal que “saca la lengua” el alumno 2, la alumna 4, 9, 7 y 10 dijeron “es una serpiente”, la maestra observa que la alumna 8 está jugando con la silla y se acerca a acomodarla, la alumna 9 dice, - “oye, cuando yo fui a acampar me llevaron a ver una víbora y la cargue”, los alumnos voltearon a verla con cara de asombro, algunos niños decían,- “a mí me dan miedo la víboras” otros decía “a mí no me

dan miedo”, la maestra comenzó a preguntarle a los alumnos como le hacen las serpientes, le pregunto a la alumna 3, ella contesto “ssss”, y la maestra le dijo que lo había hecho “muy bien”, también le pregunto al alumno 2 y a la alumna 10 los dos contestaron muy bien “sssss”.

Cierre

Minuto 14:30 segundos al minuto 19:47 segundos

La maestra les comenta a los alumnos que les repartirá las imágenes para que ellos las puedan colorear muestra la primera imagen y se la entrega a la alumna 9, pero les dice a todos, - “que creen, las imágenes se las voy a dar únicamente a los que digan que animal es y reproduzcan el sonido que hacen”, saca una imagen y el alumno 1 dice – “un gallo, qui, quiri, qui” y la maestra le da la imagen.

La maestra muestra la imagen de la vaca la alumna 3 reproduce el sonido “muuu” y la maestra le entrega la imagen, muestra la imagen del cerdito y la alumna 7 levanta la mano y hace el sonido “oing, oing, oing” la maestra le da la imagen y le dice “muy bien”, después, muestra la imagen de un perro y le pregunta al alumno 2 como le hace el perro el reproduce el sonido “guau, guau”, y le entrega la imagen, la maestra pregunta – “como le hace el patito” y la alumna 8 contesta “cuac, cuac”, también le entrega la imagen, les muestra la imagen de un gatito y la alumna 4 realiza el sonido “miau”.

Pregunta ¿Cómo le hace la serpiente y la alumna 10 dice “ssss”, por último la maestra le entrega una imagen a la alumna 5 pero ella solo la observa, la maestra le dice ¿Cómo le hace el león y ella no contesta, les pide a todos los alumnos guardar silencio “chicos guarden silencio para poder escuchar a su compañera”, los alumnos se quedan en silencio pero la alumna solo sigue mirando, la maestra decide cambiar la imagen por la de un pato y de esta manera consigue que la alumna realice el sonido aunque con un tono de voz bajo.

El alumno 2 comienza a preguntarle a sus compañeros cual imagen les toco y sigue haciendo sonidos de diferentes animales “guau, guau”, - “miau” – “cuac, cuac”.

La maestra les pide al alumno 2 y a la alumna 5 acomodar su silla para que puedan trabajar sobre su mesa toma algunas lapiceras y comienza a repartirlas mencionando el nombre de cada uno de los alumnos con el propósito de que los alumnos digan “es mía” o “yo” ya que a algunos les cuesta trabajo hablar o participar en clase, el alumno 2 y la alumna 3 pide ayuda a la maestra ya que su color no tenía punta.

Continúan coloreando sus imágenes y termina la actividad.

Evaluación de la Sesión número 1

En la sesión número 1, “reproduciendo sonidos” de animales arroja como resultados que el 80% de los niños se interesó por la actividad. Ya que en su mayoría la actividad les motivo para poder participar, de esta manera se observa que dentro del grupo de preescolar 1 hay alumnos que les cuesta comunicarse tanto con la docente como con sus compañeros ya sea por pena o por no tener aún una buena fluidez en su pronunciación o confianza para expresarse, en esta ocasión se logró que la mayoría de los alumnos se integraran a la actividad.

El 30% participó poco ya que les daba pena reproducir los sonidos, pero aun así lograron cumplir la actividad.

5.2 Segunda sesión “Juguemos a la tiendita”

Fecha de aplicación: 29 de mayo de 2019

Hora: 9:00 am

Duración de la sesión 30 minutos

La actividad se desarrolla con 2 niños y 8 niñas del grupo de preescolar 1 del Colegio Gesell, con alumnos de un rango de edades de entre 3 y 4 años aproximadamente. Esta secuencia didáctica se aplicó con el propósito de que los niños a través del juego puedan interactuar y comunicarse con sus compañeros a través de roles y juegos favoreciendo en los niños en el lenguaje oral para que sean capaces de expresarse con libertad y seguridad.

Inicio

Una vez que los niños se encontraron reunidos en el salón se comenzó a cantar la canción del periquito azul donde los niños participaron en su totalidad, aunque algunos no estaban familiarizados con la canción trataron de participar al momento de escuchar a sus compañeros.

En la tienda

*Hay un periquito azul
Entre dos pajaritos
Es muy popular y platicador
Y además es muy bonito
En la tienda
Hay un periquito azul
Entre dos pajaritos
Es muy popular y platicador
Y además es muy bonito
Buenos días
(Clap clap clap)
Buenos días
(Clap clap clap)
A si nos saludaremos
Buenos días*

(Clap clap clap)
Buenos días
(Clap clap clap)
Y la mano nos daremos

Al escuchar la canción del periquito azul les agrado bastante, la alumna 4 y 9 comentaron que querían volver a cantarla, enseguida los alumnos 1 y 2 también pidieron volver a cantarla una vez más, después de cantar nuevamente la canción los niños permanecieron en sus lugares donde se les empezaron a plantear algunas preguntas acerca de si han ido a alguna tienda, ¿Qué hay?, ¿Qué es lo que hacen?, los alumnos lo familiarizaron y comenzaron a participar la primera en participar fue la alumna 4 comento que a ella la llevan a comprar dulces, al escuchar las respuestas y preguntas que la docente planteaba los niños iniciaron cada vez más a mostrar mayor interés sobre el tema, la alumna 6 comento que ella y su mamá ayudaban a vender en el puesto de una amiga.

La docente les planteó la idea de jugar a la tiendita lanzando más preguntas a los alumnos ¿Qué creen que se necesita para poner una tiendita?, la alumna 7 contesto dulces, el alumno 1 dijo que muebles y chocolates, después la maestra le pregunta a la alumna 3 ¿Qué necesitan para poder comprar en la tienda? ella contesto que monedas, la alumna 10 también dijo que dinero.

Se planteó la idea de quién sería el tendero (vendedor) y todos los alumnos querían participar empezaron a decir yo, yo, y a levantar la mano y pararse de su lugar, el alumno 2 saltaba y levantaba la mano diciendo yo, yo, yooo. Todos querían vender y cobrar, la alumna 9 se mostró un poco enojada, la docente les propuso participar por turnos, les dijo que ya que la mayoría quería ser quien cobrara podían participar primero unos y después otro y también para que todos pudieran comprar. Los alumnos comentaron que estaban de acuerdo y ellos decidieron por medio de votos que la alumna 9 sería quien empezara a cobrar y los demás iban a ser compradores.

Desarrollo

Después la maestra les pidió ayuda a los alumnos para comenzar a organizar la tiendita les mostro algunos objetos, juguetes, frutas, verduras de juguete y algunos dulces; el alumno 1 y 2 dijeron que ellos querían ayudar en la organización, ayudaron a la maestra a ordenar las mesas, las demás alumnas fueron acomodando las frutas y demás objetos, la alumna 6 menciona que ella quería acomodar los juguetes y la alumna 8 comenzó a ayudarla.

La maestra les mostró algunas tarjetas con los precios de los productos y menciona que quien quería ayudar a colocar los precios la alumna 3 solo levanto la mano pero no comento nada, la maestra le entrego las tarjetas. Una vez acomodado todo para jugar surgió la duda por el alumno 2 pregunto, - ¿Cómo le haremos para pagar y poder comprar cosas? -, el alumno uno le contesta, - pues con dinero -, y la alumna 5 les contesta – pero no tenemos-, la maestra les muestra dinero didáctico y los alumnos se muestra muy alegres al verlo, la alumna 9 dice que si se les dará el dinero a todos, la maestra contesta – sí, se repartirá a cada uno de ustedes para que puedan comprar-.

Una vez preparado y ordenado todo lo de la tienda se les invito a tomar sus puestos y comenzar a jugar, al principio del juego se mostraron un poco tímidos. Solo el alumno 2 comenzó a reñir por un carrito del súper que él quería tener y quería quitárselo a la alumna 5, la alumna le dijo que ella lo había agarrado primero y que él podía utilizar otro, el alumno se lo dejo y fue a tomar otro. Los demás comenzaron a escoger cosas que podían comprar e interactuaron constantemente entre sí, la alumna 4 dijo que ella quería ser la que empacaba las cosas.

La alumna 6 se acercó a la alumna 9 que era la que cobraba y comenzaron a platicar acerca de que es lo que iba a comprar y cuanto iba a ser. La alumna 5 y 7 se acercaban a la caja a observar los dulces y platicaban de que es lo que iban a

comprar y cuanto es lo que costaba, pidieron ayuda a la alumna 4 para saber cuánto costaban los dulces y para ver si les alcanzaba el dinero que tenían.

La alumna 5 que tiene en las manos una bolsa verde, ubicada junto a las dos mesas rojas en ocasiones se aislaba o se encontraba un poco dispersa, se separaba en instantes de sus compañeros para observar los productos mientras los demás alumnos se acercaban y algunos platicaban acerca de los productos que habían, también se observa en la imagen a la alumna 7 cuando comenzó a observar a sus compañeros y comentaba quién llevaba más cosas y quién menos. (Ver imagen 1).



(Imagen 1)

En la imagen 2 las niñas muestran un mayor interés al encontrarse frente al mostrador comentaban quien había llegado primero, se observa a las alumnas 10, 6, 5 y 4 comentando y observando los productos que iban a elegir y también sobre cuánto es lo que tendrían que pagar, la alumna 10 les proporcionaba ayuda a sus compañeras, las alumnas se muestran muy interesadas en el juego, la alumna 9 que esta atrás del mostrador está muy atenta a lo que sus compañeras le piden. (Ver imagen 2).



(Imagen 2)

En la imagen 3 se observa cómo están interactuando dentro del juego las alumnas 3, 4 y 9, la alumna 9 detrás del mostrador empaca las cosas que lleva la alumna 4 mientras la alumna 3 participa en la conversación de la alumna 9 y la alumna 4 entablan una pequeña platica y expresaron entre si pequeñas preguntas sobre el tema de la tiendita, la alumna 3 que tiene la bolsa amarilla por un momento se mostró ansiosa pues ya quería pasar a comprar y escoger productos de la tiendita aunque cabe señalar que supo resolverlo y esperar su turno, se ve en el fondo de la imagen a la alumna 7 que sigue muy atenta a las cosas que llevan y escogieron sus demás compañeros. (Ver imagen 3).



(Imagen 3)

A continuación en la imagen 4 se muestra con mayor claridad como la mayoría de los niños están participando dentro del juego y la secuencia didáctica. Se observa al fondo de la imagen a los alumnos 1 y 2, así como las alumnas 5 y 7 las cuales se encuentra entablando una conversación sobre los productos elegidos, se comienzan a mostrar entre ellos cuantas cosas llevan en sus bolsas y carritos del supermercado, al frente de la imagen se observan las alumnas 8 y 10, la alumna 10 lleva una bolsa amarilla apenas comenzaba a escoger algunos productos, la alumna 8 está al lado de la alumna 10 con una pera en las manos, solo escogió un producto, se observa como la alumna 10 le comienza a ayudar a la alumna 8 para que elija más productos. También se observa en la imagen, en la esquina inferior derecha a la alumna 3 jalando el carrito del súper mercado y como pudo pasar al mostrador a elegir sus dulces y así poder realizar una compra. (Ver imagen 4).



(Imagen 4)

Una vez que concluyó la actividad la maestra comenzó a cantar la canción de la tía Mónica, con la que logró captar nuevamente la atención de todos los alumnos, primero la maestra canto para que los alumnos pudieran escuchar y conocer la letra de la canción, posteriormente la maestra le pidió a los alumnos cantar la canción a la par de ella:

*Yo tengo una tía,
La tía Mónica.
Que cuando va al mercado
Ella dice ¡oh la la!
Así mueve la cabeza
Así, así, así.*

El alumno 2 al escuchar la canción comenzó a cantar muy fuerte de esta manera los demás alumnos la pudieron entonar, la alumna 3 y 8 cantaban un poco quedito pero hacían el intento por cantar junto a sus demás compañeros.

Cierre

Después de cantar la canción de la tía Mónica la maestra les pidió a los alumnos sentarse en el piso formando un círculo para así poder concluir con la actividad. La maestra les comenzó a preguntar a los alumnos ¿Qué productos pudieron comprar?, los alumnos comenzaron a hablar algunos al mismo tiempo sin respetar turnos la maestra les propuso ir levantando la mano para que todos pudieran participar y poder escuchar a todos.

Posteriormente la maestra le fue preguntando uno a uno - ¿Qué es lo que más te gusta del juego?, el alumno 1 y la alumna 8 dijeron que comprar, el alumno 2 los carritos del súper, la alumna 3 comentó que los dulces, en general los alumnos estaban muy contentos por la actividad y el alumno 1 y las alumnas 4, 5 y 9 propusieron seguir jugando.

Evaluación de la sesión número 2

En la sesión número 2, “juguemos a la tiendita” arroja como resultados que el 100% de los niños se interesó por la actividad. Ya que la situación didáctica favoreció en su mayoría para que todos los alumnos pudieran participar, dentro del grupo de preescolar 1 hay alumnos que aún les cuesta comunicarse ya sea por pena o por no tener aún una buena fluidez en su pronunciación o confianza para expresarse, en esta actividad se logró que todos los alumnos se involucraran en la actividad e interactuaran entre sí.

El porcentaje de los alumnos que se les dificulta interactuar tanto con la docente como con sus compañeros logró expresarse y comunicarse con sus compañeros dentro de la actividad.

5.3 Evaluación y seguimiento

La evaluación será continua para ir valorando los progresos de los niños, después de la aplicación de las sesiones propuestas se tiene previsto llevar un seguimiento, este se realiza por medio de la observación de las distintas actividades que se irán realizando en el desarrollo de cada una de las sesiones propuestas, al término de la aplicación de estas se realizara un registro sistemático (registro anecdótico) de las actividades, donde se puntualizan situaciones ocurridas, el trabajo realizado tanto de la docente como de los niños, el tiempo y lugar de aplicación, así como las interacciones de los niños, entre otros. Al final del registro se evaluara por medio de este, la participación, avances y logros de los niños de preescolar 1 para vislumbrar el efecto del proceso.

Por consiguiente se piensa utilizar la lista de cotejo inicial, la cual consiste en un listado de criterios sobre el lenguaje oral, (apéndice 2) con el propósito de medir y hacer un comparativo de los avances en los alumnos y de mismo modo saber en qué medida se cumplieron los objetivos establecidos. Como se puede observar, es necesario que, al aplicar el proyecto de intervención, se evalúen los resultados, es necesario además de la recogida de datos, analizar los mismos y hacer una comparación entre el antes y el después para identificar cambios, mejoras o el surgimiento de nuevas problemáticas.

De mismo modo se propone para evaluar el desempeño de los niños la escala estimativa (apéndice 7), es un instrumento que pertenece a la técnica de la observación y que permitirá evaluar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas y procedimientos realizados por los alumnos. En el instrumento se incluyeron los criterios de evaluación e indicadores de logro, se tomó en cuenta los conocimientos previos y la actitud de los niños, se valoró el grado de participación en las actividades tanto grupal como individual y la forma de comunicación entre ellos, esta escala se piensa emplear como evaluación final pero como

anteriormente se mencionó no se pudo llegar a este punto por falta de tiempo, ya que las actividades dentro del programa interno de jardín de niños no lo permitió.

Considerando lo anterior, se puede decir que la evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es la que proporciona información sobre cuál fue el logro alcanzado dentro de la práctica docente, a través de la implementación de situaciones de aprendizaje. La evaluación debe realizarse no con el fin de posicionar a los alumnos, sino con el fin de poder generar mejoras dentro del aula para así poder generar estrategias que ayuden a los alumnos.

Pero algo que sin duda siempre se debe tomar en cuenta, y en cualquier momento que se realice una evaluación, es saber que se puede ayudar en la mejora de la enseñanza aprendizaje, y eso sin duda es una herramienta fundamental para el docente para la mejora constante de su labor dentro del aula.

Conclusiones

Con el propósito de sustentar la presente intervención, durante el ciclo escolar 2018 - 2019, se realizaron una serie de actividades escolares en primero de Preescolar en 10 alumnos en el centro educativo "Jardín de niños Gesell", para investigar el desarrollo del lenguaje oral y su forma de comunicación y convivencia social.

La fundamentación conceptual fue de utilidad para el desarrollo del proyecto ya que por medio de los referentes teóricos se llegó a la conclusión de que el lenguaje consigue ser el medio de pensamiento que está directamente vinculado al proceso mismo del aprendizaje, esto quiere decir que el lenguaje explica lo que uno piensa y aprende y del mismo modo, lo que aprendo, lo puedo decir a través del lenguaje. Desde el comienzo del aprendizaje preescolar, y durante toda la vida, es importante que los individuos tengamos oportunidades de expresar lo que sabemos, de compartirlo a través del lenguaje.

Considero que no se pudo cubrir el objetivo principal en un 100% ya que en el presente proyecto se proponen cinco secuencias didácticas de las cuales no se pudieron aplicar todas las sesiones, solo se tuvo la oportunidad de aplicar dos de ellas, estas secuencias están diseñadas para aplicarse dentro del grupo y de esta manera poder evaluar los resultados obtenidos durante la aplicación de cada una de estas, es importante mencionar que con ellas podemos observar avances en los niños y por consiguiente llegar a favorecer dentro del desarrollo del lenguaje. Sin embargo, cabe señalar que se logró uno de los propósitos del proyecto porque se tuvo la oportunidad de conocer más sobre el tema además de mejorar y fortalecer las estrategias y acciones dentro del aula, asimismo por medio de la investigación realizada y las situaciones didácticas que se proponen se favorecen y enriquece el desarrollo del lenguaje en niños preescolares a través del juego.

Pese a que no se logró aplicar las actividades programadas en su totalidad resalto los principales resultados de las actividades aplicadas, se observó que los niños con mayor índice de dificultad en el lenguaje lograron interactuar con sus pares por medio del juego y esto favoreció en que pudieron tener un mejor desarrollo del lenguaje oral.

Dentro de mi práctica educativa modifique algunas formas en las que se aplican las secuencias didácticas ya que es muy importante dejar a los niños involucrarse dentro de las actividades siempre dejando una pauta para que ellos participen sin llegar a ser autoritaria, siempre tratando de ser guía. Hay que mantener el lenguaje propio de cada niño en su forma integral y estimularlos a usarlo de manera funcional, guiados por propósitos personales, para satisfacer sus propias necesidades ya que el lenguaje les permite compartir sus experiencias y aprender el uno del otro, pensar juntos y enriquecer su intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con la de los demás, a través de la expresión y socialización del pensamiento. Los niños de preescolar necesitan estar en comunicación esencial y constante con otros seres humanos, y el lenguaje es la llave para esta comunicación.

Si tuviera que desarrollar nuevamente el proyecto lo que corregiría y reforzaría es el poder aplicar las actividades en su totalidad para lograr mayores resultados y llegar a medir el impacto que éstas tengan en el desarrollo del lenguaje oral del grupo.

Referencias

Aramburu, O. M., (2004). Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. Revista iberoamericana de Educación. Facultad de psicología. Universidad del país vasco, España.

Aravena M., Kimelman E., Micheli B., Torrealba R., Zúñiga J., (2006). Investigación Educativa I. Chile: Universidad Archis.

Bruner, J. (1983). El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje. Barcelona. Paidós.

Bruner, J. (2003). "Juego, pensamiento y lenguaje. Revista In-fan-cia", Educar de 0 a 6 años, 78, 4-10. Disponible en: BRUNER.Juegopensamientoylenguaje.pdf

Berko, J. (2010). "El Desarrollo del Lenguaje, una revisión y una vista preliminar". Capítulo 1. Universidad De Boston. Madrid. Pearson.

Bigas, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Revista electrónica internacional Nº 17. Universidad Autónoma de Barcelona.

Cárdenas, A. (2011), Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, N.º 60. Bogotá, Colombia.

Chaves, S. A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. Costa Rica: Revista de la Universidad de Costa Rica.

Chaves, S. A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", Volumen 2, Número 1. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.

Díez, M. T. (2014). La adquisición del lenguaje infantil en la etapa de 0-3 años. Facultad de Educación de Palencia. Departamento de Lengua española. Universidad de Valladolid.

Fierro, C., Fortoul, B y Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós.

González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. Revista de educación, VOL.13. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela: Laurus.
Disponibile en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102315>

Gordillo, M., y Martínez, E. (2015). Educar para innovar, innovar para educar. Buenos Aires: Argentina.

Latorre A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó.

Lybolt, J., y Gottfred, C. H. (2003). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Traducido y editado por: UNESCO (2006). Suiza.

Martínez, A. (1995) El diagnóstico participativo: una herramienta de trabajo para las comunidades. Centro Agronómico Tropical de Investigación Y Enseñanza. CATIE.

Meneses, M. M., y Monge, A, M., (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación, vol. 25 (2), 113-124. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

Montealegre, R. (1994). El lenguaje egocéntrico en la psicología contemporánea polémicas e investigaciones. Revista Latinoamericana de Psicología, 26.
Disponibile en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80526108>

Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, XV (1), 15-29. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194118804003>

Pérez, D. (2008). Intervención comunitaria (PPT). Chile: Pontificia Universidad Católica.

Pérez, G. y Nieto, S. (2009) La investigación-acción en la educación formal y no formal. Vol. 10 (1992): Vol 11 (1993). Universidad de Salamanca.

Piaget, J., (1991) Seis estudios de psicología. Editorial labor, S.A. Barcelona.

Ramírez, R. (2002). ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares (Documento de trabajo) Educación Preescolar. Dirección General de Investigación Educativa México, D.F: SEP.

Rockwell E. y Ezpeleta, J. (1983). La escuela. Relato de un proceso de construcción teórica, digitalizado por Red Académica. México: UPN.

Rodríguez, G. S., Herráiz, D. N., Prieto, H. M., Martínez, S. M., Picazo, Z. M., Castro, P. I., & Bernal, E. S. (2011) Métodos de investigación en Educación Especial 3ª, Educación Especial Curso por Francisco Javier Murillo Torrecilla.

Ruiz G. M., (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Universidad de Cantabria.

Sagastizabal, M. y Perlo, C. (2006). La investigación - acción como estrategia de cambio en las organizaciones. Buenos Aires: Stella y Ediciones La Crujía.

Sánchez, E., Saez, M., Arteaga G., Ruiz de Garibay, B., Palomar, A., Villar, M., (1996) Estimulación del lenguaje oral en educación inicial. Departamento De Educación. Universidades E Investigación. Gobierno Vasco.

SEP (2011). Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México: SEP.

SEP (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP.

SEP, (2004). Programa de educación preescolar, guía para la educadora. México: SEP.

Torres, A. y Jiménez, A. (2004). “La construcción del objeto y los referentes teóricos en la Investigación social”, en la práctica investigativa en las Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias Sociales. Colombia: UPN.

Tough, J. (1996). El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro. Madrid: Visor.

Verdezoto, C. M., (2012). La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito. Universidad central del Ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.

Vilca, C., Tamo, J., (2019). Análisis Psicométrico de filio para valorar la madurez de los niños de 5 Años antes del aprendizaje de la lectoescritura en la institución Educativa Inicial. Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación. Arequipa – Perú

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto. Barcelona: Paidós.

Zubiría, M. (1996). Teoría de las seis lecturas. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Moreno.

Web – referencia:

- Google Maps. www.google.com.mx
- <https://mcontreras.gob.mx/>

Apéndice

Apéndice 1

EX-08 GUÍA PARA LA ATENCIÓN DEL PREESCOLAR

Formato que envía el área normativa Hoja 1 de 4

		DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
GUÍA PARA LA ATENCIÓN DEL PREESCOLAR		
PRESENTACIÓN		
<p>La Guía para la Atención del Preescolar tiene el propósito de apoyar al personal docente de Educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños. La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar.</p>		
<p>Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, las docentes realizarán entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los alumnos que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa diagnóstica como para las subsecuentes acciones educativas.</p>		
<p>La información proporcionada por el padre y/o madre de familia permitirá a la docente:</p>		
<ul style="list-style-type: none">• Tener un primer acercamiento con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.• Detectar algunos problemas de salud y orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.• Diseñar un ambiente de aprendizaje que apoye el desarrollo de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.		
<p><u>Esta guía se aplicará a toda la población infantil</u> y formará parte del expediente individual del alumno junto con el Examen Médico del Escolar.</p>		
<p>La Guía Para la Atención del Preescolar, es un documento que estará vigente durante el tiempo de permanencia del alumno en el plantel, por lo que es importante que se actualicen cada ciclo escolar los datos necesarios. Si el alumno o alumna es de tercer grado la Guía se entregará al padre, madre de familia o tutor al término del ciclo escolar como parte del expediente individual. Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará el expediente con la indicación de que lo presente al inscribirse en otro jardín de niños.</p>		
I.- DATOS GENERALES		
1.-Nombre del niño (a): _____		
2.- Fecha de nacimiento: _____ Sexo: _____		
3.- Domicilio: _____		
4.-Institución de la que se es derechohabiente: IMSS (<input type="checkbox"/>) ISSSTE (<input type="checkbox"/>) Otro (<input type="checkbox"/>) Ninguna (<input type="checkbox"/>) Cuenta con Carnet de gratuidad: Si (<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)		
5.- ¿Ha recibido atención educativa o asistencial de otra institución? Sí (<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>) ¿En cuál? _____ Tiempo de permanencia: _____		

II.- ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

- 6.- Lugar de nacimiento: _____
Especifique población: _____
- 7.- Desarrollo del Embarazo: Normal () Semanas de Gestación: _____
Con problemas () Si () No () Especificar _____
- 8.- Parto: normal () cesárea () ¿se presentó algún problema al momento del parto? _____
Especificarlo: _____
- 9.- Lactancia: pecho () ¿cuánto tiempo? _____ Biberón () ¿desde qué edad? _____
¿hasta qué edad? _____
- 10.- Presenta alguna barrera para el aprendizaje ¿en qué? intelectual () auditiva () visual ()
motora () del habla () neurológica () del comportamiento () Especifique de qué tipo: _____

A qué edad se le diagnosticó: _____
En caso de recibir atención ¿qué tipo de tratamiento de apoyo se le ha recomendado? _____
- 11.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Si () No ()
de extremidades superiores () de extremidades inferiores () auditivos () visuales ()
Requiere del uso permanente de: lentes () silla de ruedas () andadera () muletas () Otro: _____
Emplea: lenguaje de señas () lectura y escritura Braille ()
- 12.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización:
Si () No () ¿Cuánto tiempo? _____
¿A qué edad? _____ ¿Por qué situación? _____
¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Si () No () ¿Cuáles? _____

(PARA COMPLEMENTAR ESTA SECCIÓN REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)

- 13.- Enfermedades que ha padecido: varicela() rubéola() escarlatina() hepatitis() tifoidea() paperas()
tosferina() otras: _____
- 14.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica?
Si () No () ¿Cuál? _____
- 15.- ¿Es alérgico o intolerante? Si () No () ¿a qué? alimentos () medicinas () animales ()
plantas () otros () ¿Cuáles? _____
- 16.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Si () No () ¿Cuáles? _____
¿Requiere algún cuidado especial? Si () No () ¿Cuáles? _____
- 17.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? Si () No () ¿a qué? _____
- 18.- ¿Duerme la mayoría de las veces?: sólo () con sus padres () hermanos () familiares () otros ()
- 19.- Horas que duerme en promedio: _____ Horario: _____
¿Hace siesta durante el día? Si () No () ¿De cuánto tiempo? _____
¿Presenta algún trastorno del sueño? Si () No () ¿cómo? pesadillas () insomnio ()
rechinar de dientes () sueño intranquilo () habla o se levanta dormido ()
- 20.- ¿Cuántas veces come al día? _____ Toma alimentos antes de llegar a la escuela Si () No ()
¿Cuáles consume frecuentemente? _____
- 21.- ¿Qué tipo de alimentos le gustan? _____
- 22.- ¿Cuántas horas al día ve televisión? _____ ¿sólo?: _____ ¿acompañado?: _____
- 23.- ¿Cuáles son sus programas favoritos? _____
- 24.- ¿Qué actividades realizan regularmente los fines de semana?
Visitas a: familiares () cine () parque de diversiones () museos () mercado ()
Otros: _____
- 25.- Personas que viven con el niño/a:
Padre () madre () hermanos () abuelos maternos () abuelos paternos () tíos () primos ()
Otros _____
- 26.- Edades de los hermanos y sexo: _____

- 28.- ¿Cuánto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día? _____
 29.- Ingreso familiar mensual (aproximado): _____

III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

- 30.- Nombre del padre: _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento: (Especifique el nombre de la población) _____ Teléfono: _____
 31.- Nombre de la madre: _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento: (Especifique el nombre de la población) _____ Teléfono: _____
 32.- Nombre del tutor : (en su caso) _____ Edad: _____
 Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población): _____ Teléfono: _____
 33.- Estado civil de los padres: Casados () Divorciados () Unión libre () Viuda/o () Madre soltera () Padre soltero ()
 34.- En caso de emergencia avisar a: _____
 Con domicilio en: _____ Teléfono: _____
 Parentesco: _____ Ocupación: _____
 35.- Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño(a) en el plantel: _____
 Si existe el caso anotar el nombre del tutor autorizado: _____

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

- 36- Vivienda: casa () departamento () cuarto () propia () rentada () otra _____
 37- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón () concreto () otra _____
 38- Servicios con que cuenta la vivienda: agua () drenaje () electricidad () teléfono () gas ()
 39.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación () mercado () recolección de basura () alumbrado público ()

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En este espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que presenta algún problema para el aprendizaje.

Los datos que proporcionan los padres de familia o tutor, están protegidos por la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares. (IFAI).

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En este espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que presenta algún problema para el aprendizaje.

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___
 Presentó Examen Médico: SI () NO () ¿Cuál fue el diagnóstico? _____
 ¿A qué servicio fue referido? _____

_____ Nombre y Firma de la educadora de grupo	_____ Nombre y Firma del padre o tutor	_____ Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños
--	---	---	---------------------------

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___
 Presentó Examen Médico: SI () NO () ¿Cuál fue el diagnóstico? _____
 ¿A qué servicio fue referido? _____

_____ Nombre y Firma de la educadora de grupo	_____ Nombre y Firma del padre o tutor	_____ Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños
--	---	---	---------------------------

CICLO ESCOLAR _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado ___ Grupo ___
 Presentó Examen Médico: SI () NO () ¿Cuál fue el diagnóstico? _____
 ¿A qué servicio fue referido? _____

_____ Nombre y Firma de la educadora de grupo	_____ Nombre y Firma del padre o tutor	_____ Nombre y Firma de la directora	Sello del Jardín de Niños
--	---	---	---------------------------

Apéndice 2.

LISTA DE COTEJO INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL *TRASTORNO DE LENGUAJE* EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1º DE PREESCOLAR

Nombre: _____

Escuela: _____

ASPECTOS A EVALUAR	EN PROCESO	
	SI	NO
1. Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros.		
2. Se comunica por medio del lenguaje con sus maestros.		
3. Expresa deseos.		
4. Comparte información.		
5. Escucha con atención la lectura de cuentos.		
6. Mantiene atención durante las conversaciones.		
7. Comunica sentimientos.		
8. Interpreta canciones sencillas.		
9. Formula preguntas sobre lo que le interesa.		
10. Interactúa con sus compañeros.		
11. Dice su nombre cuando se le pregunta.		

Elaborado por Editorial MD
Una editorial hecha por maestros, para maestros.
Adaptado por Ana Laura Romero Palmerin.

Apéndice 3

Lista de alumnos de preescolar 1

Nombre del alumno	Numero de alumno
Ian	1
Víctor	2
Grecia	3
Katia	4
Jimena	5
Alisson	6
Julieta	7
Cristina	8
Paula	9
Estefanía	10

Apéndice 4

“La casita de la lengua”

Había una vez una casita, dentro de esta casita estaba la lengua ¿Dónde estará la lengua?, (Esperamos que lo indiquen). ¡Muy bien! Dentro de la boca. Aquí está escondida siempre en su casa. A veces parece una bola loca moviéndose de un lado para otro (movimiento de la lengua dentro de la boca de un carrillo a otro). Ahora la vamos a sacar de paseo, fuera de la boca. Se abre la puerta y sale (sacar la lengua lo máximo posible, manteniéndola fuera unos segundos). Ahora está cansada y quiere descansar dentro de la boca (la metemos dentro). Tiene sueño (bostezo, abriendo y cerrando la boca suavemente). Se va durmiendo poco a poco (inhalamos aire por la nariz y exhalamos por la boca como si estuviéramos durmiendo). Ahora la lengua está dormida y está soñando, y piensa que tiene hambre y empieza a comer un bocadillo muy rico (Masticamos: al comenzar movimiento de labios sin abrir la boca y después abrir y cerrar la boca, primero despacio y después más deprisa), y después del bocadillo come galletas, caramelos y una piruleta muy rica, (Pasar primero la lengua de un lado a otro por el labio superior para pasar posteriormente al labio inferior), y dice ¡qué rica esta la piruleta!, re chupeteándose los labios (movimiento de labios alterno arriba-abajo). Nosotros la vamos a despertar de su sueño de la siguiente manera. Cuando yo diga, damos una palmada (lo hacemos) o mejor vamos a dar dos palmadas (lo hacemos). Nada, parece que no se despierta. Vamos a despertarla de otra forma (diciendo aaaaa, subiendo el tono; también se puede hacer con la eeeeeee, oooooo, iiiiii, uuuuuu). Después de despertarse, le ha gustado tanto, tanto el sueño que se ha puesto muy contenta (sacar y meter la lengua muy deprisa, imitar onomatopeyas).

Si para hablar quieres ser campeón, mueve tu boca mejor.

“Fin”.

Extraído de: Cuentos para la estimulación del lenguaje oral: praxis, ritmo, vocabulario, comprensión y expresión.

Apéndice 5



Apéndice 6

“Tino”

“Érase una noche muy silenciosa (hacer sonido del silencio ssssss). De repente se oye Rin Rin, ¿Qué será? (respuesta libre de los niños). Tino se despierta , por sus orejas oye la voz del papá (Voz grave) - ¡Tino, levántate que tenemos que ir al colegio!. - Tino abre los ojos, y al ver la luz del sol se deslumbra, aprieta los ojos y los abre hasta que se acostumbra (gesto). Empieza a desperezarse (coger aire por la nariz y soltarlo por la boca haciendo aaaaa). Se viste y se asea rápidamente para ir a tomar el desayuno. Tino toca la taza y dice ¡uf uf que quema!, ¿Qué podría hacer Tino para no quemarse? (inducir al soplo). Al salir de casa había una caja miró y dijo: ¡Ohhh! (ojos de asombro) ¿Qué vio Tino dentro de la caja? (respuestas de los niños). Era un precioso gatito blanco que alguien había dejado abandonado. Maullaba mucho porque tenía hambre. ¿Cómo maullaba? Tino puso un poco de leche en un plato y el gatito rápidamente se puso a beber. (Gesto de beber de un gato). Al salir del colegio Tino buscó a su gatito, no lo encontraba y se puso triste. (Gesto). De repente se oye, miau, miau... era el gatito que se había subido en un árbol y tenía miedo de bajar. Tino le tuvo que ayudar, estirando mucho el cuello para verle. Llamó a su mamá para que lo ayudara y cuando bajó al gato se abrazaron y se fueron a dormir.

Cuento extraído de “Prevención de las dislalias”. Ed. Marfil.

Apéndice 7

Escala estimativa				
Instrumento para evaluar: “El juego como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en preescolar”.				
Escuela:				
Nombre del alumno: Preescolar 1				
Indicadores	Niveles de logro			
	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1. Logra un lenguaje oral claro y mejor estructurado.				
2. Disfruta realizando las sesiones.				
3. Se expresa y comprende correctamente.				
4. Consigue distinguir fonemas (sonidos).				
5. Participa activamente en conversaciones con seguridad.				
6. Se pone nervioso al hablar en público.				
7. Escucha atentamente los cuentos.				
8. Aprende e interpreta canciones infantiles.				
9. Reconoce imágenes de objetos o animales y los menciona.				
10. Responde a preguntas expresando sus ideas.				
11. Usa onomatopeyas.				

Fuente: Elaboración propia.