

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 CIUDAD DE MÉXICO.**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APENDIZAJE DEL IDIOMA  
INGLÉS EN PREESCOLAR DE UNA ESCUELA PRIVADA EN LA CDMX”**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA A:**

**DULCE MARÍA PÉREZ VILCHIS**

**DIRECTORA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA  
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**

**CIUDAD DE MÉXICO, JUNIO DE 2021.**

## **AGRADECIMIENTOS**

*En primer lugar, agradezco a Dios por su infinito amor y constante guía, por darme la fuerza para perseverar hasta el final y proveer todo lo que he necesitado.*

*A mi esposo Alexis Flores Gómez y a mi hija Alexa Flores Pérez por animarme constantemente en los momentos difíciles.*

*A mis padres ambos finados, pero en especial a mi madre quien siempre estuvo conmigo, apoyándome en todo momento, siendo ejemplo de fortaleza, disciplina y perseverancia.*

*Quiero agradecer el apoyo recibido por parte de toda mi familia mis hermanas y hermanos en especial Lupe, Cande e Ismael, a mis cuñadas, cuñados, sobrinos y a mi suegra todos ellos por siempre darme ánimo y creer en mí.*

***A mi directora de tesis, la Dra. María de Lourdes Salazar, quien ha sido un gran apoyo, a mis sinodales Dr. Juan Manuel Sánchez y Dr. Pablo Martínez Carmona que gracias a ellos tres por fin he concluido mi proyecto de intervención, por el tiempo, la paciencia y ser maestros con vocación en todo el sentido de la palabra.***

*También quiero agradecer a la UPN y a mis maestros en el transcurso de la Licenciatura por su labor, gracias por ayudar en mi superación profesional para ser mejor persona y sobre todo mejor docente, les agradezco porque sin su apoyo no hubiese podido lograr esta meta.*

*Agradezco en especial a aquellas personas que me dieron el impulso para terminar la licenciatura, entre ellas mi amiga y compañera Paty Bahena y compañeros de trabajo, sin duda cada uno de sus comentarios y apoyos fueron indispensables para lograr condensar todo en este trabajo que estoy entregando y sé que será de utilidad a muchas docentes.*

## **DEDICATORIA**

*Este proyecto de intervención lo dedico en especial a mi hija Alexa Flores Pérez, a mi esposo Alexis Flores Gómez y a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, ya que su ayuda ha sido fundamental, han estado conmigo incluso en los momentos más difíciles, ellos estuvieron motivándome y ayudándome hasta donde sus alcances lo permitían. Se los agradezco, los amo con todo mi corazón, ustedes son mi fortaleza, ahora sé que todo se puede lograr si se hace un paso a la vez, pero sobre todo sin desesperarse, gracias a eso y más, logré culminar mi carrera profesional.*

## ÍNDICE

Introducción.....	5	
<b>Capítulo I</b>		
<b>Metodología de la investigación</b>		8
1. Qué es la investigación acción.....	8	
1.1 Para qué sirve la investigación acción.....	9	
1.2 Que usos tiene la investigación acción en educación.....	10	
1.3 Características de la investigación acción.....	11	
1.4 Instrumentos de la Investigación Acción.....	11	
<b>Capítulo II</b>		
<b>Diagnóstico socio educativo</b>		
2.1 Contexto Institucional.....	15	
2.2 Contexto comunitario.....	17	
2.3 Análisis de la práctica Docente.....	19	
<b>Capítulo III</b>		
<b>Diagnóstico de la problemática significativa</b>		28
3.1. Causas de la problemática.....	30	
3.1.1 Sujetos.....	33	
3.1.2 Factores Internos.....	36	
3.1.3 Factores Externos.....	39	
3.1.4 Impacto en la práctica Docente.....	41	
3.1.5 Impacto en el Desarrollo, Motivación y Aprendizaje del Alumnado.....	43	

## Capítulo IV

### Propuesta de intervención: estrategias didácticas para el aprendizaje del idioma inglés en una escuela privada de la CDMX.

4.1 Fundamentos teórico- pedagógicos de la propuesta.....	46
4.2 Propósitos.....	51
4.3 Supuestos, viabilidad y temporalidad.....	51
4.4 Plan de intervención.....	53
4.5 Plan de Evaluación.....	91
Conclusiones.....	93
Anexos.....	95
Referencias Bibliográficas.....	99

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enmarca dentro del contexto de la enseñanza aprendizaje de inglés como lengua extranjera ya que el aprendizaje y el desempeño del estudiante de la lengua extranjera se ven afectados de una u otra manera por factores individuales, grupales, temporales y sociales. En este trabajo, se toma como sujeto de análisis a estudiantes de Preescolar 3 de un Colegio particular al sur de la CDMX, quienes presentan poco interés en el idioma y por consiguiente bajo rendimiento académico en la clase de inglés.

Actualmente la educación atraviesa un proceso de cambio y renovación que cada día busca transformar el proceso de la enseñanza. Este proceso de renovación ha alcanzado a la educación básica y la ha ubicado en el campo del aprendizaje constructivo, la productividad y el desarrollo interno, en función a la enseñanza de una segunda lengua inglés que se desarrolla dentro de una institución privada en la CDMX de formación básica.

Aprender otra lengua requiere atención, constancia, trabajo y sobre todo tiempo e interés. Pero comunicarse con otras personas en su lengua nativa compensa el esfuerzo realizado. El aprendizaje del idioma inglés amplía los horizontes del estudiante, puesto que conocer un segundo idioma le beneficiará en su desenvolvimiento profesional. Para cambiar esta vertiente es necesario fortalecer la capacidad de acceso de los niños y niñas a la educación, y mejorar la calidad educativa que se ofrece.

El presente proyecto tiene como finalidad mejorar las estrategias al impartir el idioma Inglés; considerando para ello las características propias de los estudiantes, de este modo mostraran interés y gusto por el idioma y mejorarán los conocimientos tanto cognitivos como de lenguaje, por lo que se incorpora una serie de actividades a través de saludos, juegos canciones, actividades vivenciales del Idioma Inglés,

ya que la intención es que quien la utilice, lo integre con facilidad en su práctica cotidiana, logrando así que los estudiantes adquieran y generen conocimientos de la lengua inglesa de una manera más natural, espontánea y divertida, favoreciendo la construcción de esquemas de comunicación a partir de su uso y su funcionalidad en la cotidianidad dentro y fuera del aula.

El diseño de las actividades contenidas en este proyecto es apropiado en cualquier situación pedagógica, incluso pueden modificarse según el requerimiento del contexto sociocultural del alumno y está orientado a la etapa de Educación Preescolar, la propuesta didáctica está diseñada para alumnos de Preescolar “3” en edad de 5 a 6 años de edad de un colegio privado de la CDMX.

Esta propuesta de intervención está elaborada en 5 capítulos y tiene la siguiente estructura: En el primer capítulo abordo la metodología de la investigación, en la cual se indican las técnicas e instrumentos que se utilizaron para dicho proyecto. En el siguiente apartado abordo la descripción física y sectorial del Colegio privado al sur de la CDMX donde se muestra como inició la institución y también se abordará el contexto comunitario en el que está ubicada la escuela finalizando con un análisis de mi práctica docente.

En el tercer capítulo se plantea la problemática en la que me base para este proyecto ya que ha afectado el desempeño y motivación a aprender una segunda lengua en los alumnos de preescolar al llevar a cabo un sistema muy tradicionalista y monótono para la enseñanza de una segunda lengua.

En el capítulo cuatro expongo una propuesta de intervención, en ella se detallan los objetivos de la misma donde se propone una guía didáctica del cómo ayudar a docentes para trabajar con los alumnos de Preescolar 3 en una institución privada de la CDMX de una manera dinámica, innovadora y vivencial para generar en ellos no solo el gusto por el idioma sino también adquiera mejores aprendizajes

significativos. Así como también abordo la fundamentación teórica, basada en teorías de diferentes científicos, filósofos, educadores; el posicionamiento teórico con los criterios personales de la investigación quienes sustentan la importancia del adquirir una segunda lengua desde edades tempranas, para finalizar hago referencia a las conclusiones extraídas a partir de las investigaciones realizadas y de la propuesta de intervención.

## CAPÍTULO I

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado abordaré el tema de Investigación Acción en la cual se parte siempre de un problema práctico. El objetivo principal de este trabajo es describir la situación de la enseñanza del inglés a nivel preescolar, la metodología empleada y los campos de acción para su mejoramiento en cuanto a estrategias didácticas para motivación y mejoramiento de los aprendizajes de una segunda lengua.

La enseñanza de este idioma desde edad temprana responde en gran parte a la necesidad de educar personas bilingües, para así estar en concordancia con el paradigma económico de la globalización, dando la posibilidad a los alumnos de desenvolverse desde edades tempranas en dos lenguas sin dejar de poner atención a las distintas habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Es fundamental destacar otras características como la creación de comunidades que llevan a cabo prácticas similares y hacen una reflexión compartida para mejorar la actividad docente; el análisis crítico de una situación educativa, lo que implica cambios en la práctica, y los ciclos de planificación en forma de espiral: identificación del problema, diseño e implementación de un plan, recogida y análisis de datos, observación y reflexión y vuelta a empezar. Se fortalecen así las habilidades del aprendizaje, que compartido con la comunidad educativa se convierte en investigación-acción participativa (Kemmis y Mc Taggart, 2014).

#### 1. QUÉ ES LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La Investigación Acción es “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorarla racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su

comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar. (Kemmis y Mc Taggart, 1988).

Dicho de otra manera, en mis propias palabras, al realizar las clases, encontraba diversos focos de interés para cambiar las actividades. Todo esto por medio de los registros en el diario de la educadora y en la bitácora que se lleva dentro del colegio.

Así mismo, surgieron otros factores inherentes al ambiente de cada clase como la cantidad de tiempo utilizado para hablar, ya que en momentos había silencio o confusión por parte de los alumnos al no entender o comprender lo que se decía. Sin embargo, la investigación me ayudaba a observar más, ya que es la forma de captar situaciones de una manera más objetiva de lo que ocurre, en este caso dentro del aula, ya sea para describir, analizar o explicar. Yo me las ingeniaba para realizar estrategias diferentes para mejorar las tradicionales prácticas de enseñanza.

## **1.1 PARA QUÉ SIRVE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

La investigación sirve a los docentes para obtener bases y generar nuevos conocimientos que pongan en práctica dentro del diario vivir, los nuevos conocimientos, sirven para resolver problemas desde los más simples hasta los más complejos.

La investigación científica es una herramienta social que permite plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, utilizando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre variables de su interés.

## 1.2 QUE USOS TIENE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EDUCACIÓN

De acuerdo con Latorre (2003) Es recomendable utilizar éste tipo de investigación cuando lo que se desea investigar tiene que ver con las acciones de algún grupo o comunidad.

- Se utiliza al momento de implementar un método de recogida de datos, tales como cuestionarios o entrevistas.

En forma participativa se utiliza al momento de querer involucrar a los miembros de la comunidad y no sólo investigar la problemática desde afuera.

- Se utiliza cuando se quieren estudiar problemas y buscar posibles soluciones.
- Su aplicación se realiza al momento de querer crear respuestas a diferentes agentes sociales que puedan incluir/perjudicar a una comunidad o grupo en particular.

De forma colaborativa a nivel educativo como una práctica de indagación en el aula.

- Éste tipo de investigación se aplica al momento de utilizar una metodología que sea didáctica y con un enfoque grupal común.
- Se implementa al momento de aumentar el potencial de aplicación de la investigación.
- Se utiliza al momento de dar respuesta a necesidades organizativas/comunitarias y aportar una solución.

Latorre (2003) menciona que la enseñanza se concibe como una actividad investigadora y la investigación como una actividad auto reflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica. La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales.

### 1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

En primera instancia, uno de los temas recurrentes de los actores entrevistados tiene que ver con cómo perciben la educación preescolar bilingüe en sus instituciones, destacando lo positivo y lo que necesita mejora, desde su postura. En este sentido, es posible destacar limitaciones y aciertos del sistema de la enseñanza del inglés a nivel preescolar.

Kemmis y Mc Taggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación- acción.

Pretende ser un método para mejorar la educación para lo cual promueve cambios en el sistema, la reflexión sobre las consecuencias del cambio permite que se produzca un proceso sistemático de aprendizaje que conduce a plantear nuevos cambios y así se repite el proceso.

Se desarrolla mediante un ciclo espiral reflexivo: planificación implementación del plan, observación sistemática, reflexión, re planificación y repetición del ciclo. Es participativa, los participantes buscan mejorar su propia práctica, incluyendo al investigador forma parte del grupo involucrado en la situación que se desea cambiar.

### 1.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Con el fin de tener soportes suficientes al momento de hacer la interpretación y análisis de los datos, para su recolección se utilizaron los siguientes instrumentos:

**Cuestionarios:** Es el instrumento estandarizado que utilizamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevan a cabo con metodologías de encuestas.

**Diarios de campo:** Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

**Guías de observación:** Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando este realiza la actividad evaluativa. Es un registro descriptivo, ya que se le dan las pautas o puntos focalizados para observar. Una guía de observación cerrada permite determinar los procesos que se van a observar desde el inicio hasta la culminación del desempeño. Una guía de observación puede desarrollarse durante una clase, ante la solución de un problema.

**Entrevistas:** El objetivo es obtener información y datos hablando con los sujetos que estamos estudiando.

La entrevista es un tipo de instrumento cualitativo que permite un acercamiento directo a los individuos. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos (Murillo, s.f. p. 3).

- Entrevistas abiertas: se formulan preguntas muy abiertas que permiten una gran libertad de expresión al entrevistado.
- Semiabiertas o semiestructuradas: ofrecen algunas preguntas predeterminadas y cerradas, pero dejan un amplio margen al entrevistador y al entrevistado para preguntar y responder de forma abierta.
- Estructuradas: presentan una relación de preguntas previamente elaboradas y cerradas que requieren unas respuestas muy específicas.

Así mismo dentro de mi investigación utilicé los siguientes instrumentos: el **cuestionario** que me ayudó a conocer más los gustos y necesidades de los alumnos en cuanto a la clase de inglés, la **entrevista** para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en mi práctica docente, **el diario de campo** en el cual había registros sobre las dificultades que se van presentando en las clases actualmente y así tener un panorama más claro para la implementación de un nuevo plan de trabajo e ir identificando las fortalezas y debilidades de los alumnos en cuanto a su aprendizaje.

Este documento representa una aproximación a la situación de la enseñanza del inglés a nivel preescolar en el sistema de educación. Los insumos obtenidos contribuirán para el establecimiento de mejoras del profesor, pero principalmente cumple con el fin de visibilizar la enseñanza de esta lengua a nivel preescolar con estrategias vivenciales que favorezcan el aprendizaje y motivarán a los alumnos a aprender una segunda lengua.

Las entrevistas se dirigen al cuerpo docente de inglés tanto de la institución en donde laboro como de algunas instituciones aledañas, a cada individuo se le hace una serie de preguntas con base en su postura en el contexto, pero todas con el fin de conocer el papel de la enseñanza del inglés a nivel preescolar en el sistema público y privado (Anexo 1 y 2).

En el caso específico de las docentes, ellas brindaron información pues son quienes se encuentran desarrollando los programas y tienen la experiencia directa; se requiere conocer su punto de vista en cuanto a retos existentes para cumplir los objetivos establecidos en el programa de la Secretaría de Educación Pública, así como inconvenientes en el área específica de la enseñanza de inglés en preescolar.

En esta entrevista semiestructurada se incluye tanto la declaración como la interrogación y la reiteración según se amerite, para una mejor recopilación de información. La misma cumple con al menos los siguientes componentes: Información general (incluye tiempo de ejercer docencia en el campo, institución donde labora, tiempo de laborar en dicha institución, cantidad de grupos a cargo), metodología desarrollada, tipo de habilidades que refuerza la metodología, posibles inconvenientes y un espacio de preguntas espontáneas.

Se realizó de igual forma un cuestionario a padres de familia al terminar una clase abierta de inglés con el fin de conocer la opinión sobre algunos puntos importantes para mejora no solo de la asignatura sino del desempeño de la docente que imparte la materia. Con los comentarios o respuestas dadas sirven para darse cuenta qué tan importante es el desempeño de los alumnos en la clase de inglés para los padres de familia y como los apoyan en las tareas en casa (Anexo 3).

Para concluir se realizó un pequeño cuestionario con preguntas cerradas a los alumnos de K-3 a través de éste se ha obtenido información importante para tomar decisiones en relación al diseño de la materia. Ya que para el niño de edad preescolar que aprende inglés, la oportunidad de empezar a desarrollar esta destreza le da la base que necesita para aprender a leer y apoyar su dominio creciente en dicho idioma (Anexo 4).

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO SOCIO EDUCATIVO

#### 2.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

En este apartado mencionaré un poco sobre los inicios del Colegio en donde presto mis servicios como docente de inglés, dicha institución educativa al sur de la CDMX, fue constituida el 07 de julio del año 2006, sus Fundadores María Candelaria Pérez Vilchis. Es Lic. En Administración de Empresas y Maestría en Administración y Emprendimiento Social, Juan Manuel Jiménez O. es Lic. En Contaduría.

Dentro de la institución ECA se atiende a un total de 78 alumnos; 47 son niños de 1 a 6 años, 8 de estos alumnos son con necesidades educativas especiales como: Asperger, Autismo, Lenguaje, TDAH, hay 31 niñas de 1 a 6 años, en su mayoría las familias son de nivel socioeconómico bajo a medio, dentro de éstas hay diversidad ya que algunas son familias reconstruidas, extensas, nucleares, etc., y es por eso que se trabaja en alianza con ellos (padres, alumnos y maestros) para un mejor desarrollo de los alumnos, mediante nuestra intervención sumándonos a la familia como portadores de valores, hábitos, cuidado de la salud, etc., también de dentro de estas familias en menor población se da el alcoholismo, violencia intrafamiliar, usos excesivos de la tecnología tanto por los padres como algunos alumnos a pesar de su corta edad.

En este apartado reitero el nombre de la Directora general del Plantel Lic. María Candelaria Pérez Vilchis., quien también es dueña del Colegio privado al sur de la CDMX. El Colegio cuenta con tres plantas y un sótano este se utiliza como ludoteca, área de música y talleres, en la planta baja hay un salón para maternal “1”, una cocina, un arenero, una piscina, un chapoteadero, un baño de niñas, un baño de niños con un mingitorio, un baño para maestros y maestras, un patio y una

estructura de juego infantil y una oficina como dirección del colegio, el primer piso cuenta con 5 salones para kínder “1 y 2”, 3 y Maternal 2” un salón para Inglés y un baño para maestros en el segundo piso, este cuenta con una área para psicomotricidad, dos bodegas y una sala de juntas, las cuales son adecuadas para la edad de los alumnos, en cuanto a espacio son adecuadas para la cantidad de alumnos en cada salón éstos son para una capacidad de 20 alumnos por grado excepto maternal 1 éste es solo para 10 alumnos, cada una de estas áreas favorece el desarrollo de los alumnos dentro del plantel, mismas a las que se les da un mantenimiento, limpieza constante para una óptima utilidad y seguridad de los alumnos.

En términos generales la idea del colegio es contar con maestros que tengan vocación y deseos de generar en los alumnos y alumnas aprendizajes significativos, pero de igual manera que cuenten con la formación requerida por la SEP., el colegio cuenta con un Director Técnico de 27 años con Lic. En Trabajo social, Estudiante por concluir la Lic. En Educación Preescolar, una secretaria de 54 años con carrera Técnica en secretariado, 1 maestra de 45 años con Lic. En Educación Preescolar, 4 maestras de 36, 43, 44 y 45 años de edad estudiantes de la Lic. En educación preescolar, 3 asistentes educativos de 52, 48 y 27 años con documentos, 1 persona de intendencia de 59 años con secundaria terminada, 1 cocinera de 56 años con secundaria terminada, 1 persona en mantenimiento y chofer con secundaria terminada (Anexo 5).

Para ir concluyendo hago mención del personal que labora en esta institución debe de tomar al menos 2 capacitaciones al año referente al área en la está asignado con el fin de busca mejorar conocimientos, habilidades, actitudes y conductas de las personas en sus puestos de trabajo, para realizar nuestras labores con cierta eficiencia, empleando el mínimo de recursos y de tiempo.

En conclusión, dentro del Colegio hay un ambiente de integración entre colegas, se brinda apoyo y hay muchos beneficios para mejoras, para crecimiento laboral, apoyo en capacitaciones, en lo personal he recibido apoyo tanto de dirección

general como de dirección técnica al igual que con mis compañeras de trabajo, he tenido la oportunidad de haber estado en diferentes puestos dentro de la institución y me he dado cuenta de los beneficios que hay en cada área así como la inclusión en los eventos.

## 2.2 CONTEXTO COMUNITARIO

Este estudio pretende explorar la situación de la enseñanza del inglés a nivel de educación preescolar en un contexto educativo privado como una primera aproximación a la instrucción de idiomas en edad preescolar.

El Colegio se encuentra en la colonia Pedregal de Santa Úrsula zona ubicada en una de las subdivisiones de coordinación territorial de la alcaldía Coyoacán, en México, CDMX, se encuentra ubicado al sureste del centro de Coyoacán. Limita al sur con el Estadio Azteca; al norte con la colonia El Reloj; al este con la calzada de Tlalpan y al oeste esta la colonia Pedregal de Santa Úrsula.

Las familias que se atienden en la escuela son de un nivel medio, en población hay 47 niños de 1 a 6 años y 31 niñas de 1 a 6 años, de las familias de estos alumnos un 30% son divorciadas o en proceso de divorcio, un 20 % son familias reconstituidas, un 10 % madres solteras y un 40% de las familias son nucleares un 60% cuentan con casa propia y el resto que es un 40% rentan vivienda.

En este caso la investigación se desarrolla con una población de 18 estudiantes del grado preescolar 3 del Colegio privado al sur de la CDMX, de edades entre 5 y 6 años, 11 de género masculino y 5 femenino, de nivel económico medio y medio alto, algunos padres de familia son profesionistas otros empleados, comerciantes dependientes e independientes y amas de casa.

Así mismo a los alrededores se cuenta con escuelas preescolares, primarias y secundarias públicas y privadas, considerando los diferentes niveles socioeconómicos, centros de arte, museos, comedores comunitarios, principalmente para apoyar y dar atención a niños jóvenes y adultos para atender y

apoyar a la disminución de problemáticas sociales antes mencionadas, además de embarazo precoz, pandillerismo, narcomenudeo, deserción escolar entre otros. En la colonia hay espacios de recreación para niños y adolescentes, así como capacitaciones para el empleo de jóvenes y adultos e ir disminuyendo la alfabetización y la deserción de jóvenes a estudiar o bien aprender algún oficio.

Por otra parte este Colegio privado atiende la demanda de padres de familia por una mejor calidad educativa, también brinda apoyo por medio de talleres para padres y familiares con algunos problemas sociales mencionados y a petición de los padres como: manejo de berrinches, los abuelos a cargo de la educación de los nietos, manejo de emociones ante la violencia familiar, resiliencia, alcoholismo, como manejar la relación en pareja ante diversos tipos de adicciones (trabajo, tabaco. Alcohol, compras compulsivas etc.)

De igual forma hemos recibido apoyo no solo la institución sino las familias ya que también nos apoyamos del Centro de Salud Gustavo A. Rovirosa para pláticas y aplicación de vacunas, dan seguimiento en las cartillas de vacunación, El Centro de Artes con los espacios que tiene brindan apoyo con presentaciones culturales de jóvenes y también el colegio participa.

Por otro lado la demanda educativa es mucha sin embargo por el nivel socioeconómico de las familias éstas buscan no solo colegiaturas accesibles sino una calidad educativa que disminuya las desigualdades y favorezca la movilidad social, una estancia en la que los padres dejen con confianza y seguridad a sus hijos. El Colegio cuenta con una matrícula favorable por la calidad educativa, trato con los alumnos y padres de familia ante las diversas circunstancias antes mencionadas.

En conclusión, la existencia de estos lugares como el centro de Artes, Casa de la cultura, Centros de Salud y Casa de la mujer, así como los parques y deportivos busca que los niños y sobre todo jóvenes que por alguna razón dejaron la escuela,

se acerquen y encuentren una solución a sus problemas, así como el gusto por algún oficio o profesión, es importante mantener una buena comunicación con estos centros para beneficio de la comunidad en general.

## 2.3 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A continuación, realizaré un análisis y reflexión sobre mi práctica con respecto a las experiencias vividas como profesora de la asignatura de inglés en preescolar, lo cual implica un desarrollo de autoevaluación; de tal forma que este proceso de reflexión y autocrítica constante de identificar mis fortalezas y mis áreas de oportunidad y se convierta en la mejor vía de formación permanente y de perfeccionamiento sobre mi práctica, ya que ésta se renueva y se reproduce con cada día de clase.

Fierro, Fortoul, y Rosas, (2012,) afirman que “es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro”. P.25

De esta manera, se considera a la práctica docente como un conjunto de acciones que realiza el profesor dentro y fuera del aula con fines educativos, estas acciones llevan implícitos conocimientos y creencias que determinan el desarrollo de saberes y posibilidades que le permiten al profesor desarrollar su trabajo.

Por lo cual, es importante elaborar un diagnóstico sobre la práctica docente, reconocer la importancia del trabajo con una perspectiva diferente. El conocer las creencias que tiene el docente sobre el proceso de enseñanza aprendizaje que permitirá comprender la forma de construcción de los aprendizajes, los elementos utilizados en la conducción de los mismos tales como: estrategias, recursos didácticos, etc.

Al iniciar este escrito comencé a recordar que dentro mi historia de vida en primaria para ser más exactos a la edad de 7 años dentro de las actividades que nos ponía la profesora Rosita preguntó y pidió un pequeño párrafo de lo que nos gustaría ser cuando fuéramos grandes. Yo recuerdo haber escrito el ser maestra porque la maestra que tenía actualmente enseñaba muy bonito, nos tenía paciencia, debo reconocer que a mí me gustaba un tanto el tener el manejo y control en algunas actividades. Cabe mencionar que no pasó por mi mente el ser docente de inglés sino solo de español.

Cuando inicié mi labor docente en junio 4 del año 1996, trabajando y estudiando para asistente educativo y sin conocimientos previos, trabajaba de manera muy tradicionalista (planas de alfabeto, mucho trabajo en libro y repetición de vocabulario, números, sumas y restas), carecía de un plan anual y aunado a esto era fin de ciclo escolar al paso del tiempo y la experiencia que he ido adquiriendo, he podido visualizar la forma de planificar la enseñanza, revisar y mejorar las estrategias que voy empleando en la planeación mismas que me han llevado a reflexionar sobre cómo los alumnos pueden obtener mayor fijación de los aprendizajes propuestos en las actividades.

Por otro lado la elaboración de mi planeación carecía de estructura, solo era anotar las actividades a trabajar mensualmente o el tema, en aquel entonces todas las maestras de la guardería dejaron de trabajar el mismo día por consiguiente no teníamos ninguna orientación sobre el cómo trabajar, todas, éramos nuevas en esa escuela y compañeras de la carrera de Asistente Educativo, así es de que entre todas nos apoyábamos para dar lo mejor de nosotras e ir aprendiendo en el camino. Esto tuvo sus ventajas y desventajas, ventaja porque cada una elaboraba el plan de acuerdo a los libros que se utilizarían, desventaja porque no recibíamos ninguna orientación en la cual pudiéramos profundizar sobre algunos errores o aciertos, fue

hasta el segundo ciclo escolar en el que la directora nos enviaba a capacitaciones, talleres de editoriales para que nos sirviera como orientación.

Desde mi punto de vista fue bueno porque al no saber nada sino ir aprendiendo a la par nos impulsaba a la investigación e innovación de estrategias para que los alumnos adquirieran y generaran aprendizajes.

Al llegar a un CENDI fue completamente diferente, pues es subrogado del IMSS, en donde habría que cumplir al pie de la letra el plan que se entregaba y no podía modificarse a menos de que la directora lo analizara y lo aprobara, en este trabajo la única que daba ideas era la directora, por parte del IMSS no se podía trabajar en libros. Sin embargo, lo hacíamos a escondidas por que la directora ofrecía un alto nivel académico, aquí me costó mucho trabajo en cuanto al abstenerme de implementar estrategias o realizar algún cambio al plan de trabajo o diseñarlo de otra forma, nos entregaban un plan anual y debíamos seguirlo al pie de la letra.

Para mí la forma de enseñanza aprendizaje es algo importante que se adquiriera de una manera divertida, vivencial en la que al niño(a) le dé gusto por aprender y no lo tenga que hacer por obligación, cuando llego a otro colegio privado en la colonia del Carmen Coyoacán, todo fue diferente, en primera hay demasiadas cámaras me sentía vigilada, observada, pero fue algo que me ayudó a adquirir confianza en lo que hago, ahí la directora si da un plan anual pero a la vez la libertad de realizar adecuaciones como lo creyéramos pertinente, esto me gustó, aparte de que recibíamos muchas capacitaciones para mejoras, la directora al ver que me gustaba implementar estrategia me mandó a cursos especiales para beneficio de los alumnos y mío como profesional.

Desde mi punto de vista el sentirse bien dentro de un centro de trabajo con el personal docente, como administrativo y alumnado es importante ya que hace más placentero y benéfico el desarrollo del mismo. Al concluir mi estancia en este colegio lejos de sentir tristeza sentí alegría, gusto por lo que dejaba y me llevaba, dejé buenos cimientos, magníficos compañeros de trabajo, muy buena relación con los padres de familia, el dejar las puertas del colegio abiertas para cuando decidiera regresar, fue lo que expreso el personal administrativo que aun continua.

Durante mi estancia en este Colegio privado inició mi inquietud por aprender y enseñar inglés, yo realizaba el papel de asistente con algunas maestras de inglés y me gusto la forma en que lo impartían, la directora me motivo a tomar mi primer curso de inglés, aquí yo podía expresar mis inquietudes e implementar actividades, proponer libros de trabajo, etc. Me hacían sentir importante y eso me agradaba, posteriormente me enviaban a algunas compañeras que realizaban servicio social.

Después de algunos años de trabajar en el área de Kinder 1 y Maternal 2, la directora me cambió al área de Lactantes, al inicio le dije si ya no me quiere aquí me voy pero no me mande a Lactantes, ella me dijo a ver Dulce dime tu qué harías en esta área, de inmediato mi respuesta fue **¡salir al patio!**, no tenerlos encerrados todo el día, pedir apoyo para bajar y subir las sillitas ya que no caminaban, ella me dijo eres lo que busco para esa área, ahí estuve tres años y me retracté de no querer lactantes, los resultados que yo misma veía de mi trabajo fueron impresionantes y me di cuenta de que en ocasiones yo misma me ponía una barrera antes de explorar nuevas cosas.

La Directora al ver mi renuncia se sorprendió mucho pero me dijo que en donde yo estuviera ella sabía que daría muy buenos resultados, ella fue una de las personas que me impulsaba en todo momento a continuar mis estudios, emprender nuevas cosas, seguir estudiando inglés, ahí sentí que crecí mucho como maestra, y que lo

era importante es el no quedarse con las ideas en la cabeza, sino implementarlo y si caigo levantarme e intentarlo de nuevo.

Actualmente estoy trabajando en un Colegio privado al sur de la CDMX en donde inicié en el área administrativa pero ahí si debo reconocer, es un trabajo pesado y que tiene poca relación con los alumnos que en lo particular es lo que a mí más me gusta, posteriormente estuve como titular de kínder 1 en español y los resultados fueron muy buenos, es una área en la que me siento confiada, se cómo manejar un grupo, me gusta realizar actividades innovadoras, pero como dice “Matilda” “Quiero o voy por un pez más gordo” sí, este pez soy YO, y quiero dar clase de inglés.

En mi caso en la asignatura de inglés es ir adaptando la clase de acuerdo a los alumnos soy muy observadora pero a veces eso no es suficiente, considero que en el grupo de kínder 3 he podido lograr que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, por medio del juego así como el cambio de trabajo en las diferentes áreas del colegio.

La relación con los padres de familia es vía correo y en algunas ocasiones al entrar al colegio, es una relación cordial y si surge alguna inquietud como el apoyo estar con sus pequeños buscamos una alternativa que favorezca el aprendizaje de los alumnos y la tranquilidad de los padres, he recibido buenos comentarios por parte de los padres de familia.

Sé que los conocimientos que tengo no son los suficientes para trabajar en esta área de inglés SEP pide tener el Teacher’s o Lic., en idiomas y en este sentido como profesional debo estar abierta a sugerencias y a recibir ayuda de otros compañeros, que me permitan mejorar mi práctica docente, me he acercado a compañeras de primaria que imparten la misma asignatura y me han dado ideas, tips para mejorar, una de ellas de hecho estuvo como observadora, me felicito y me hizo algunas

observaciones como: pronunciación, ideas para implementar temas, y lo que me elogió fue el manejo de grupo y la interacción con los alumnos.

Por otro lado, al ser exigente conmigo misma, creer que soy “maestra maravilla” y querer realizar todo yo misma he llegado a estresarme, cargarme de trabajo, me siento abrumada, sé que si pido apoyo a mis compañeras de trabajo me apoyan ya que llevo una buena relación con todo el personal en general el ambiente de trabajo es agradable, pero a veces no lo hago.

En lo personal he logrado que los alumnos participen en eventos mostrando seguridad al realizar las actividades, es importante que durante la clase haya una convivencia sana y pacífica así como el apoyo entre pares, los alumnos logran el hábito de la cortesía ya que aunque yo no se los diga ellos al entrar saludan y al irse se despiden, en ocasiones ellos mismos inician la actividad de saludo, si yo les digo hoy no hay saludo su cara es de tristeza y enseguida preguntan ¿por qué no?, a lo que les digo claro que sí hay saludo, llenándome de alegría al ver como se ha generado ese aprendizaje y hábito.

A veces uno pasa por momentos de alegría y tristeza, pero también descubrí que los alumnos pueden transformar esos días tristes en días de felicidad, experimentarlo cada mañana al entrar al colegio con un abrazo o al despedirse de la clase con un “Give me five” (dame 5, chócalas), uno le trasmite confianza, misma que ellos reflejan en la interacción durante las actividades.

Lo que aún no he logrado y no sé si lo lograré es el moderar mi tono de voz, soy de voz grave y en particular en cantos y juegos, cuando los alumnos no me conocen (nuevo ingreso) me han llegado a decir que si estoy enojada, pero cuando me van conociendo y me escuchan hablar bajo me dicen que si estoy enferma, sé que es mejor una clase con tono de voz bajo pero a mí me cuesta mucho trabajo y sigo trabajando en eso.

En conclusión, ser maestra implica mucho más que un compromiso, implica dar todo lo que uno lleva a dentro para transmitirlo de la mejor forma a cada uno de ellos, generando seguridad, confianza, autonomía, para que crezcan felices, con bases firmes, somos parte de ellos al generar conocimientos, así como el llevar una buena relación, con ellos, con los padres de familia, pero sobre todo aprender de ellos y sentirme bien conmigo misma.

Para ello he implementado diversas actividades en las cuales los alumnos podrán experimentar situaciones de la vida cotidiana por medio del juego, esto favorecerá su entusiasmo al entrar a las clases, y no solo disfrutarlas sino que al mismo tiempo vayan adquiriendo los aprendizajes.

DULCE	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<p>-Con referente a los estándares de desempeño y conocimientos del docente en el aula de acuerdo a la asignatura (inglés). Referente a la planeación, participación activa de los alumnos, ambiente de trabajo, aprendizajes, evaluación.</p>	<p>-Planifico y aplico las actividades a realizar consultando el programa de SEP.            - Tengo buena relación con los alumnos, platico e interactué con ellos.            -Preparo los materiales para la realización del plan de trabajo de cada día.            - Promuevo la participación de los alumnos en diversas actividades.            -Tengo control de grupo, favoreciendo la atención.            -Interactúo con los alumnos para brindar confianza.            -puedo diseñar actividades innovadoras y dinámicas.            -Ser puntual y asistir con buena actitud a trabajar.            -Fomento hábitos de cortesía.            -Retroalimentación al inicio y final de la clase.</p>	<p>-No dominar el idioma inglés.            -Conocimiento gramatical y vocabulario.            -El tono de mi voz es muy grave y en ocasiones afecta la relación con los alumnos.            -Realizar evaluación continua.            -Delegar actividades a compañeras de trabajo.            -Cambiar las planeaciones de un modo tradicional por uno más vivencial.            -Preparar un plan de trabajo innovador con actividades adecuadas a las necesidades de los alumnos.            -Utilizar las diferentes áreas con las que cuenta el colegio para favorecer los aprendizajes.            -Llevar un método tradicionalista (solo trabajo de libros cuaderno y repetición de vocabulario).</p>

Después de hacer el análisis de la práctica docente y de identificar las situaciones problemáticas significativas decido abordar la siguiente problemática:

El empleo de métodos tradicionales para la enseñanza del inglés en mi práctica docente.

## CAPÍTULO III

### DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

Como señalaba en el capítulo anterior, la problemática que voy a analizar en este apartado es acerca de métodos tradicionales para la enseñanza del inglés en mi práctica docente. La falta de conocimiento en un nivel más avanzado del idioma inglés y el desinterés en aprender un segundo idioma, de cómo poner en práctica determinadas estrategias que le permitan dirigir su esfuerzo hacia la consecución de las metas, así como el no saber cómo y cuándo aplicarlas suele conducir al docente a la desmotivación y, en consecuencia, también a los alumnos por la falta de esfuerzo en la dirección adecuada.

La falta de docentes con vocación y preparación para la enseñanza del inglés en edad preescolar, ya que a pesar de tener un buen nivel de inglés no cuentan con la paciencia y dominio para enseñar a alumnos de edades tempranas por consiguiente no cuentan con el manejo de grupo.

Saber hablar inglés no es lo mismo que saber enseñarlo. Evidentemente, un profesor de inglés debe tener sólidos conocimientos de gramática, vocabulario, diseñar actividades que resulten de su agrado para el desarrollo de las clases, con el fin de que les motive a participar y propiciar un ambiente óptimo para la adquisición de la lengua.

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que un buen profesor de inglés adaptará sus clases en función de las necesidades que tienen.

Una causa de carácter metodológico que genera el descenso de la autoconfianza y de la autoestima es la falta de claridad de los objetivos planteados en el programa,

así mismo origina la desmotivación la vergüenza o el miedo a hablar en público, cometer errores, etc., sobre todo si está cerca la supervisora y exige los documentos así como capacitaciones continuas para obtener el teacher's.

En mi caso lo que me llevó a esta problemática fue la crítica constructiva por parte de la supervisora, director y padres de familia, al observar parte de las actividades que realicé con los alumnos, mismas que al inicio no la tomé de buena manera pero al paso de los días ya más tranquila, lo que hice fue retomar un curso de inglés en el cual pude darme cuenta de que en efecto me falta aumentar mi nivel de inglés así como mejorar la pronunciación y sobre todo no exigirme demasiado.

Debido a las diferencias entre los estudiantes, el bajo desempeño y desmotivación en inglés que se presenta en muchos casos, y algunos factores que inciden negativamente en el aprendizaje de una lengua extranjera, es necesario indagar sobre dichos factores y explicar la relación que tienen con el aprendizaje del inglés.

Mencionaré algunas causas que me llevaron a dar clases de inglés y el porqué de la problemática que menciono, a pesar de manejar el área de español con facilidad en el área de inglés no me sentía del todo segura, ya que yo quiero impartir el inglés como doy una clase de español pero hablando en inglés.

En el año 2006 comencé a trabajar en un Colegio ubicado al sur de la CDMX., en el área administrativa. Dentro de mis actividades tenía que realizar varias actividades entre ellas dar la clase de la docente que llegaba a faltar en ese día, yo daba la clase. El área de inglés era la que más cubría por faltas de la docente, sí llegaban maestras, pero se les dificulta el impartir inglés en preescolar y se iban, esta fue una de las razones por las cuales comencé a dar clase, como ya lo mencioné anteriormente.

Yo cuento con inglés B-1. Los padres de familia se quejaban constantemente porque los niños no tenían clase y para evitar sus molestias, comencé a dar clase, la directora observó mi desenvolvimiento con los alumnos y me pidió siguiera con las clases.

Yo accedí con un poco de temor, principalmente si algún padre de familia me cuestionara sobre la materia. Pero por el contrario en esos dos años los comentarios fueron favorables, posteriormente al año siguiente di área de español con excelentes resultados al terminar el ciclo escolar regresé al área administrativa dos años más, entró una Lic. En Psicología y estudiando la Lic. En Educación Preescolar ella comenzó a dar la clase de inglés, posteriormente pidió grupo de español y nuevamente el área de inglés estaba sin maestra.

Llegaron varias docentes a entrevista, algunas con muy buena actitud sin embargo no pudieron con el manejo de grupo expresando sentirse incapaces de continuar, nuevamente retomo los grupos para impartir inglés en los cuales durante dos años no hubo problema alguno ni quejas.

Yo me sentía muy bien dando clases hasta que llego una nueva supervisora y comenzó a hacer comentarios sobre mis documentos y la pronunciación durante la clase, ahí comenzaron mis problemas.

Yo como docente elijo los temas que creo son de interés de los niños, en la mayoría de las veces no me tomo el tiempo de preguntar a los alumnos que les gustaría ver o aprender, que temas les interesa, solo me guío por los temas del libro, es importante saber qué es lo que quieren aprender o sobre qué tema quieren aprender y en base a lo que elijan intercalarlo con el libro adquirido por los padres de familia, cosa que no realizó por desidia, no es por cumplir con mi planeación por que antes de dar las clases practico para evitar cometer errores.

Soy una maestra muy exigente con mígo misma y en ocasiones no me gusta recibir críticas sin embargo son buenas y ayudan a mí crecimiento como docente y como persona ya que son críticas constructivas.

En la actualidad el idioma inglés es una lengua importante dentro del área educativa, como docente tengo la obligación de proporcionar un excelente desarrollo de clase, contando con la metodología y competencias necesarias para impartir dicho idioma, ya que la enseñanza de un segundo idioma requiere de técnicas, para poder desarrollar habilidades como: atención, memoria, lenguaje y escucha.

Debido a los diferentes tipos de actitudes en los estudiantes, así como al bajo desempeño en inglés que se presenta en muchos casos que se han establecido, hay algunas causas que inciden altamente en el aprendizaje de una lengua extranjera, es necesario indagar sobre dichos problemas y explicar la relación que tienen con el aprendizaje del inglés.

### **3.1 CAUSAS DE LA PROBLEMÁTICA**

La preparación inadecuada de las clases que en la mayoría de las veces suelen ser muy monótonas tradicionales (solo libro o ver el tema) solo dan vocabulario, trabajo en libro y sin motivación alguna por parte de la docente al no saber preparar clases o no tener experiencia en el trabajo con alumnos de edad preescolar.

La falta de conocimiento en un nivel más avanzado del idioma inglés, de cómo poner en práctica determinadas estrategias que le permitan dirigir su esfuerzo hacia la consecución de las metas, así como el no saber cómo y cuándo aplicarlas suele conducir a la desmotivación de los alumnos y en consecuencia, a la falta de esfuerzo en la dirección adecuada, generando en mí como docente un estrés al comenzar a ver que en efecto necesito retomar un curso de inglés para mejorar tanto la pronunciación como la estructura de las oraciones.

Por otro lado, hay docentes con buen nivel de inglés, pero no cuentan con la paciencia principalmente para enseñarles a los alumnos de preescolar así como el manejo de grupo. Yo cuento experiencia en español pero eso mismo ha generado la problemática al impartir clase ya que las clases son muy tradicionalistas trabajan libro y cuaderno en ocasiones utilizan los cantos y juegos pero es mínimo.

Saber hablar inglés no es lo mismo que saber enseñarlo. Evidentemente, un profesor de inglés debería tener unos sólidos conocimientos de gramática y vocabulario y ser capaz de resolver las dudas de sus alumnos, pero igualmente debería conocer bien distintas metodologías y enfoques docentes, por ejemplo implementar actividades más vivenciales ello ayudaría en el aprendizaje significativo que adquiere el alumno.

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera, por lo que un buen profesor de inglés adaptará sus clases en función de las necesidades que tienen, para ello es necesario emplear nuevas estrategias y técnicas de trabajo en las que se trabajen no solo las necesidades de los alumnos sino también temas de interés para ellos y para que sean adquiridos los aprendizajes esperados.

Una causa de carácter metodológico que genera el descenso de la autoconfianza y de la autoestima es la falta de claridad de los objetivos planteados en el programa, así mismo origina la desmotivación la vergüenza o el miedo a hablar en público, cometer errores, etc., sobre todo si está cerca la supervisora y exige los documentos así como capacitaciones continuas para obtener el teacher's.

Otra causa importante es la desmotivación que observaba en los alumnos al tomar las clases de inglés ya que entraban y solo trabajaban en los libros, repetían vocabulario y cantaban una canción al inicio y una al final, posteriormente al yo dar

la clase de inglés comencé a realizar lo mismo y los alumnos también se mostraban desmotivados.

Lo que me llevó a elegir esta problemática fue la crítica constructiva por parte de la supervisora, director y padres de familia, al observar parte de las actividades que realizó con los alumnos, mismas que al inicio no la tomé de buena manera pero al paso de los días ya más tranquila, lo que hice fue retomar un curso de inglés en el cual pude darme cuenta de que en efecto me falta aumentar mi nivel de inglés así como el mejorar la pronunciación, no exigirme demasiado y sobre todo buscar la manera de brindarles a los alumnos clases divertidas, innovadoras, con cantos y juegos para mejorar la motivación y por ende los aprendizajes.

Los alumnos al inicio se muestran un poco renuentes al entrar a la clase de inglés porque me ven estricta, porque soy constante en el seguimiento de reglas, respeto entre alumnos, trabajo grupal, etc., dependiendo la actividad, trabajo en áreas libres y dentro del aula, en la mayoría de los alumnos identifican cuando es juego y cuando es trabajo, tal vez sientan que soy estricta porque soy constante en la forma de trabajar y de dar indicaciones, cuando ya me conocen los alumnos les agrada la clase la cual es desde el trabajo en libro o cuaderno así como el realizar cantos y juegos en las diferentes áreas del Colegio eso les agrada mucho.

Por otro lado observo que cuando se realiza una actividad fuera del aula los alumnos muestran avances así como desenvolvimiento, se les ve motivados mucho al intentar realizar las actividades el no rendirse y si se equivocan el volver a intentarlo, a ellos les emociona cuando se les dice **YOU CAN DO IT** (¡tú puedes!), esta palabra es algo que tengo que predicar yo misma.

Con este proyecto se promueven varias estrategias vivenciales al enseñar inglés como segundo idioma, es mucho más eficaz para su motivación así como para que el aprendizaje sea significativo.

### 3.1.1 SUJETOS

Para el desarrollo de este estudio se pidió a 5 profesores del Colegio que respondieran una encuesta así como a algunos estudiantes y padres de familia. Para complementar el diagnóstico realizado. También se aplicó una encuesta a algunos docentes de otras escuelas públicas y privadas en educación inicial y básica, estos últimos para saber si atraviesan por la misma problemática.

Los alumnos expresaron con claridad que no les gusta trabajar en los libros y que no entienden lo que se está hablando, sin embargo mostraron y expresaron interés en las clases fuera del aula, realizar cantos y juegos, ya que cuando lo hacen fuera del salón para ellos es más fácil realizarlo en el libro, algo que también comentaron es el gusto que sienten al ver a la maestra interactuar con alegría en las actividades.

Con este proyecto se promueven varias estrategias vivenciales al enseñar inglés como segundo idioma, es mucho más eficaz para su motivación así como para que el aprendizaje sea significativo y se verá reflejado en un tiempo estimado de 3 a 6 meses, también es importante tomar en cuenta los temas de interés de los alumnos.

La diversidad en el aprendizaje es importante, porque cada estudiante es diferente y aprende de distinta forma, usan las habilidades de expresión oral para lo que recomiendo escuchar, observar, poner atención y repetir, promuevo modalidades de aprendizaje por igual, esto a los alumnos les ayuda y les gusta, ya que al estar interactuando intentan hablar inglés, en ocasiones hay alumnos que están desubicados ya que tienen demasiadas inasistencias, expresando que no asisten a la escuela por enfermedad, o por los padres de familia, esto genera un retraso en

cuanto a los temas con los que se está trabajando, mismos que se espera que al ver una actividad vivencial de la vida cotidiana les cueste menos trabajo incorporarse al trabajar y participar.

Por otro lado los maestros expresaron tener poca experiencia en la enseñanza a niños de preescolar y solo se enfocaban en cumplir con un plan de trabajo y terminar el libro de trabajo, se les pregunto qué estrategias realizaba para mejorar la práctica docente, respondiendo que solo se basaban en los libros y poniéndoles videos.

Me di cuenta de la importancia que tiene la comunicación entre compañeros es necesario conocer el programa tanto de inglés como de español y trabajar en conjunto para la mejora de los aprendizajes, pero sobre todo compartir experiencias y estrategias para un trabajo dinámico.

De esta manera, los estudiantes pueden establecer conexiones más sólidas entre el idioma nativo español y la segunda lengua inglés, las estrategias que entre docentes se puedan compartir mismas que serán de gran utilidad para la motivación y aprendizaje de los alumnos.

Los padres de familia refirieron el poco uso que se le da a medios tecnológicos como películas, videos, juegos interactivos, proponen se envíen los videos por correo o el link para apoyar en casa, ellos por su parte buscaran también material de apoyo para trabajarlo en casa y compartirlo con la docente, comprometiéndose también a colaborar en el repaso en casa pero sin abrumarlos que sea de una manera divertida.

Hasta ahora los resultados no han sido del todo favorables, a pesar de ser un inglés básico el que se imparte en el Colegio en ocasiones para algunos padres no es suficiente quisieran un nivel más avanzado, la metodología del como aprende un adulto es muy diferente a la que se le enseña al niño, el adulto se le va enseñando

la estructura desde el inicio y al niño es por medio de vocabulario, cantos, juegos, actividades vivenciales para generar un aprendizaje significativo.

La relación con padres de familia también emergió en una minoría, que se haga mucho hincapié en la enseñanza del inglés como si fuera una escuela bilingüe se da una hora diaria a cada grupo, en esa hora se abarcan cantos, juegos así como vocabulario del tema y trabajo de libro, por otro lado se da clase a diversos grupos y no se puede asistir a todas las juntas, teniendo poco contacto con ellos y éste es por correo electrónico.

Desde mi punto de vista está bien ya que es mínimo lo que se trataría con los padres de familia referente a los alumnos, cabe mencionar que si llega a presentarse algún problema que requiera de la presencia del docente se atiende previa cita.

El área Directiva da la apertura de elegir el libro de texto, años atrás se manejaba uno con más contenido lo descontinuaron y lleva uno más ligero para integrar un poco más de juegos, cantos, videos, proyecciones relacionadas a los temas así como presentaciones de vocabularios, sin embargo es importante también considerar los tiempos de la clase.

Al saber que las escuelas aledañas tienen un nivel en algunas más amplio pero el estrés para los alumnos es demasiado y los libros muy pesados, para otras escuelas es una materia más del currículo y solo es por cumplir teniendo una o dos veces a la semana inglés.

### 3.1.2 FACTORES INTERNOS

La enseñanza del idioma inglés es un tema de gran importancia en la sociedad de hoy en día, particularmente un idioma hablado en casi todo el mundo por lo tanto es una lengua universal por consiguiente nosotras como docentes bebemos buscar estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje para que los alumnos puedan adquirir conocimientos sólidos al comunicarse en otro idioma en este caso el inglés. Aprender un idioma puede ser una experiencia muy gratificante, pero para no pocos estudiantes también puede resultar desalentador. A menudo, las clases de inglés se centran especialmente en la expresión oral, lo que puede ser duro para quienes son tímidos incluso en su propia lengua.

Yo opino que una parte fundamental es la autoestima, la inteligencia, la aptitud, y el uso de estrategias de aprendizaje así como también creo que el Nivel sociocultural y la ubicación geográfica son factores determinantes en el proceso de aprendizaje ya que estos pueden provocar grandes diferencias de oportunidades en los alumnos frente a la adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés.

Un buen profesor de inglés debe tener capacidad para entender cómo se sienten quienes asisten a su clase, y conseguir **sacar lo mejor de ellos** mediante diversas estrategias. Y si, además de enseñar, estudia o ha estudiado otros idiomas, seguramente recordará esa sensación cuando te hacen una pregunta a la que no estás seguro de cómo responder.

Dentro de las clases es importante la inclusión e integración de todos los alumnos en juegos dentro y fuera del aula para reforzar el tema del día, estos ayudan a los estudiantes a aprender el idioma inglés haciéndolo más divertido, obligándolos a pensar en maneras nuevas y distintas, realizan un juego tipo concurso (lotería, memoria, domino), para que los estudiantes compitan unos con otros, también para memorizar o adivinar y que se basen en fichas, esta actividad se realizará el día viernes de cada semana.

Piaget (1961) menciona que atravesamos por cuatro estadios (Asimilación y acomodación de 0 a 2 años, Etapa sensorio-motor de 2 a 7 años, Estadio de las operaciones concretas de 7 a 11 años, Estadio de las operaciones formales de 11 años a edad alta), en nuestra comprensión del mundo y cada estadio está relacionado con la edad e implica una forma particular de aprender a través de hacer y explorar activamente, lo que genera en mí un mayor esfuerzo y estrés, primeramente se tiene que ver la edad de los alumnos, los juegos que se van a realizar así como los audios para la clase estudiar las actividades para evitar tener equivocaciones, de acuerdo a la edad de los alumnos el aprendizaje que doy es acorde a la edad, sin embargo observo que las clases son monótonas y si a eso le agrego la exigencia conmigo misma para generar el aprendizaje, es algo que me genera también problema.

Los niños y niñas escuchan, entienden y responden mediante acciones corporales que demuestran comprensión de las órdenes dadas por la mí. Las actividades se usan para alcanzar el objetivo general, orientado hacia la comunicación efectiva, tiene un alto contenido lúdico e integran elementos kinestésicas coherentes con el desarrollo psicomotor de los niños.

Por ello es importante como docente la motivación hacia los alumnos y hacerles mención sobre sus éxitos y fracasos pero de una manera positiva, mencionar los avances que ha adquirido, organizar diversas actividades que sean de su agrado y en la que se demuestren cooperativos entre pares.

Doman, G. (mayo, 2017) muestra una de las estrategias de enseñanza del inglés que se utiliza: “El método Doman o también llamado método Filadelfia surge de los estudios e investigaciones que hacen sobre el tratamiento de niños con lesiones cerebrales, neurólogos y especialistas coordinados por el doctor. Consiste en manejar Bits de inteligencia para el estímulo del aprendizaje; el Método Doman se basa en los conocimientos del desarrollo cerebral y trata de aprovechar al máximo

la capacidad natural y espontánea de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar al máximo las posibilidades del niño/a.

Al emplear otra herramienta que no sea solo libros sino también incluir las TIC'S, ya es un factor que influye de manera positiva tanto para la motivación como para su aprendizaje. Esto en ocasiones afecta por la mala red de internet o falta de dispositivos como computadora, cañón y bocinas.

Al igual que enseñar otros temas, veo que cada estudiante aprende de una manera diferente, sin embargo, con un poco de esfuerzo y conocimiento he podido conseguir las habilidades como: manejo de grupo, implementación de estrategias, constancia en las actividades dinámicas que necesito para enseñar inglés como segundo idioma a niños en alumnos de 3 años a 6 años en edad preescolar.

La repuesta física aunada al uso de cantos y juegos entre otros, hace que el objetivo de lograr la comunicación alumno/ maestra /alumno sea posible, en este aspecto es de suma importancia que la docente interactúe con los alumnos en las actividades de cantos y juegos así como presentarles variedad en materiales auditivos, visuales y kinestésicos para que el alumno se motive y así generar conocimientos y aprendizajes.

Los libros de texto es una herramienta de aprendizaje fundamental son de acuerdo a la edad de los alumnos, pero, no son los adecuados, este en particular es tedioso, ya que es de mucha escritura y coloreado esta parte llama la atención de los alumnos pero cuando son imágenes demasiado chicas les aburre perdiendo la emoción e interés, y es importante que se conozcan las necesidades de los alumnos así como también el tiempo de la clase.

Para concluir es necesario considerar que el aprendizaje no sólo se da dentro de un entorno social, sino que la razón de ser del aprendizaje es social, uno aprende una segunda lengua a fin de comunicarse con otros, así como la importancia que tiene el idioma inglés como asignatura en la educación actual, ya que el aprendizaje de una segunda lengua es una necesidad para el desarrollo integral del alumno

### **3.1.3 FACTORES EXTERNOS**

Son los factores ambientales, económicos, infraestructurales que inciden en el aprendizaje del inglés, debido a que en este caso el alumno debe de estar en cordialidad en un ámbito externo e interno a su vez creando un ambiente adecuado para obtener la mayor concentración posible y adquirir todos los conocimientos esperados.

Un primer factor es el socioeconómico, dado que se ofrece una promoción en donde hay descuentos por inscripción meses antes de iniciar el ciclo escolar. En la actualidad los costos en las escuelas que cuentan con la asignatura en una segunda lengua son elevados en muchas oportunidades llama bastante la atención de las personas optando por inscribirse en este colegio de educación inicial.

Según Muñoz (2001, pg. 56), “la relación entre clase social y los resultados en el aprendizaje de lenguas han sido estudiadas por lo que respecta tanto a la lengua nativa como a lenguas no nativas”. La autora explica que, en general, estudiantes con antecedentes sociales más altos y acomodados suelen tener mejor desempeño en el aprendizaje de la lengua extranjera que aquellos con menor bagaje cultural y social. Por este mismo motivo, el estrato socio económico será considerado en la presente investigación, para revisar si es un factor que influya en el desempeño lingüístico.

En la recopilación de datos se pudo evidenciar en cuanto a fortalezas la cercanía con el domicilio de la mayoría de los alumnos. Pero también la afluencia de escuelas a los alrededores en educación inicial, sin embargo los costos de colegiatura son un poco más elevados en cuanto a horarios hay algunas con el mismo horario pero no con lo que ofrecen, como clases de educación física, música talleres productivos, psicomotricidad e inglés entre otras pero a diferencia de las otras en ésta hay maestros para cada asignatura.

La demanda en edad preescolar en cuanto a escuelas en el área de santa Úrsula es mucha, hay varias escuelas de acuerdo a las necesidades de los padres, en cuanto a costo, infraestructura, nivel académico, la zona cuenta con estancias DIF, centros comunitarios, estancias de Bienestar, escuelas privadas económicas y cuotas más elevadas, en donde trabajo está catalogada con infraestructura muy buena y cuotas accesibles por el horario y servicios que se ofrecen.

Para complementar mi diagnóstico me di a la tarea de realizar algunas encuestas a parte de las que realicé en mi centro de trabajo, Salí a algunas escuelas de los alrededores esperando la hora de salida para entrevistar a algunos maestros tanto de educación básica como inicial que imparten inglés en escuelas privadas y públicas. (ANEXO 1 y 2)

Al realizar las encuestas me percaté de que en los alrededores del colegio hay varias escuelas de preescolar, en particular en cuatro planteles el nivel de inglés que manejar en preescolar es mayor que en donde trabajo, cabe mencionar que dos de estas escuelas son bilingües, en una el tiempo que se les da a los alumnos es un poco mayor, en la otra el nivel es bueno pero reiteran que el aprendizaje es dependiendo de las capacidades de cada alumno.

### 3.1.4 IMPACTO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Con este trabajo se espera conocer más a fondo cómo los factores estudiados inciden en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, de manera que, se puedan generar estrategias de apoyo adecuadas y efectivas para los estudiantes que tienen dificultades en su proceso, pero sobre todo en mi misma como docente.

Me di cuenta de que no soy la única que pasa por esta problemática sin embargo si la única en la que la supervisora está muy insistente con los documentos para poder yo impartir la clase de inglés.

Desde mi punto de vista, está bien el exigir los estudios de acuerdo al grado que se va a impartir, son documentos necesarios que están estipulados para docentes tanto de español como de inglés, pero sobre todo porque ayudan al impartir con mayor eficacia las clases.

A partir de los comentarios no favorables pude darme cuenta de las áreas de oportunidad que necesito trabajar para mejorar mi calidad de enseñanza, una de ellas el no exigirme tanto como maestra, el continuar con mi preparación en inglés, tomar en cuenta los intereses de los alumnos, planear las actividades con el tiempo estipulado para evitar estrés, realizar la dosificación adecuada de los libros así como verificar los contenidos que cumplan con las necesidades de los alumnos, padres de familia y de los docentes en este caso no solo mis intereses sino los que requieren los alumnos como las actividades innovadoras y vivenciales.

Se tomó información de diferentes fuentes, docentes y datos generales de los que toman los cursos de inglés o bien cuentan con el Teacher´s. Se trabajó con datos de docentes que han tomado cursos de inglés desde el 2011, fecha en la que se realizaron cambios estructurales en el programa de inglés y en la que se empezó exigir y a realizar un examen de nivelación, en vez de la prueba saber, como se

hacía antes de esa fecha. También se recolectaron datos a través de entrevistas individuales con los docentes para saber si presentan al igual que yo dificultades en el impartir inglés por la falta de conocimientos.

En lo personal me di cuenta que mi mayor problema es el querer enseñar inglés como enseño español, en lo único que me ayuda es en el control de grupo, sin embargo es necesario tener un buen dominio del idioma español en cuanto a redacción, puntuación y construcción de ideas para así se vea más favorecido el dominio de actividades dinámicas, innovadoras y vivenciales en una segunda lengua.

Reconozco que en estos últimos meses mi estrés ya era demasiado puesto que salía del trabajo corriendo para dirigirme al Plantel Ricardo Flores Magón CELEX que se encuentra de 45 min a una hora de donde laboro, a donde retome el curso de inglés, y por consiguiente me sentía aturdida, el no saber si atender mejor a los alumnos, dar buenos resultados en la UPN, en CELEX, con mi familia y sobre todo con migo misma, comencé a enfrentarme a la crítica ya no solo de la supervisora, sino de mi hija por ya casi no estar con ella y el ver que sus calificaciones y conducta estaban cambiando y comenzar a reorganizarme para poder atender las cuestiones laborales, como estudiante y como madre.

Finalmente, puede identificar que tengo un buen desempeño entre el alumno y yo, me siento a gusto en mi clase, mi interés por generar y desarrollar los planes de trabajo, hay personas que piensan que pierdo el tiempo asistiendo a clases (curso de inglés y UPN) la relación con los alumnos es buena y los alumnos adquieren conocimientos, creo que la preparación docente no termina es indispensable las capacitaciones, actualizaciones, buscar nuevas ideas.

### 3.1.5 IMPACTO EN EL DESARROLLO, MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los factores socioeconómicos afectan el rendimiento de los alumnos en México, señala otro resultado afirma que los alumnos con mejores notas provienen de mejores niveles socioeconómicos, reciben más apoyo de sus padres y han asistido previamente al preescolar, el acceso a internet, computadoras, imágenes, pinturas, libros, etc. Así como la relación de los padres de familia, maestros y hermanos tienen gran influencia en los alumnos de temprana edad para aprender una segunda lengua.

A los alumnos les llama la atención este material, es más dinámico, pero en ocasiones el no tener los equipos tecnológicos como: computadora, proyector, bocinas, internet, éste último falla mucho la señal y se pierde tiempo, generando en ocasiones aburrimiento, desmotivación o desesperación en los alumnos generando poco aprendizaje.

Mi papel como docente es primordial en este proceso. El objetivo que quiero alcanzar con mis alumnos constituye la base de la orientación didáctica. Por tanto, tengo que evitar en mis actuaciones ciertas actitudes que puedan causar daños a los alumnos o impedirles expresarse en su lengua español y exigirles la lengua extranjera.

La ansiedad de algunos alumnos es a veces una consecuencia de los comportamientos del docente. El caso más frecuente en las clases de LE (lengua extranjera) es el de los alumnos cuando soy demasiado autoritaria, un sistema educativo de selección rígido como el llevar varios libros y cuaderno causa también ansiedad, sobre todo cuando se va a terminar el ciclo escolar y los libros están vacíos y aunado a esto se realizan evaluaciones, en mi caso no es así procuro hacer la dosificación de libros para terminarla en tiempo sin la necesidad de estresarlos.

La ausencia de ansiedad por parte del alumno le ayuda a aprender mejor; a adquirir la lengua, en mi caso observé una gran mejoría al utilizar diversas áreas del colegio como psicomotricidad, ludoteca y audiovisual, a los niños les agrada y se muestran participativos pero reitero en mi genera mayor estrés por la preparación de la clase, procuro que sea atractiva para los alumnos y que en vez de estresarse se relajen. Un pequeño párrafo que me gustó mucho de Carmen Muñoz, C. (2002: 29) apunta en estas líneas:

Una persona que no tenga miedo a hacer el ridículo se arriesgará a usar una palabra o una expresión que no domina totalmente y a cometer errores; una persona que tolera la ambigüedad soportará la tensión de no entender todo lo que sucede a su alrededor; y una persona que no se queda bloqueada ante la pregunta del profesor o la perorata ininteligible del hablante nativo podrá aprovechar la situación para aprender del experto.

Me doy cuenta de que la ansiedad de los alumnos al tomar clase de inglés proviene frecuentemente de las actitudes que tengo como docente, el ser estricta, autoritaria, marcar demasiado las normas y reglas dentro del salón de clase; cabe reconocer que hay otro aspecto de la propia personalidad de los alumnos que es indispensable en el proceso de adquisición de la lengua extranjera y es la autoestima o valoración positiva de sí mismo así como el apoyo favorable por parte de la familia y su entorno incluyéndome a mí como docente.

Es frecuente entender que la autoestima como apreciación que un alumno se da a sí mismo se enraíza en su orgullo personal, si bien tiene otras causas, la autoestima afecta a la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera y no solo de esta sino del área de español, así como los factores afectivos cuya influencia es también de suma trascendencia en la enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera. Es por eso que dentro de mi clase las actividades que empleo son para generar esa confianza y gusto por aprender inglés, interactuar mucho con ellos en los cantos y juegos ya que de eso ha dependido su desempeño en las muestras artísticas.

Los niños adquieren más rápidamente el dominio de la lengua extranjera. A este respecto, Huarte de San Juan, en una de las obras de Francisco Moreno Fernández (1998. P. 319) apunta:

Cuán impertinente sea la imaginación, y el entendimiento, para aprender las lenguas y maneras de hablar, pruébalo claramente la niñez, que, con ser la edad en la cual el hombre está más falto de estas dos potencias, con todo eso dice Aristóteles que los niños aprenden mejor cualquier lengua que los hombres mayores, aunque son más racionales.

De igual manera la preparación adecuada de cada actividad así como la pronunciación, creando en los alumnos el gusto por aprender inglés en diversas actividades, manejando las normas y reglas pero como un hábito, para que no sientan que soy demasiado estricta sino constante en las normas hasta formar un buen hábito.

Termino este capítulo señalando que el enunciado problemático en el que enfocaré el diseño de la propuesta de intervención es:

**Dificultades al no emplear estrategias dinámicas para favorecer los aprendizajes esperados en la enseñanza de inglés en un grupo de kínder 3**

## CAPITULO IV

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN UNA ESCUELA PRIVADA DE LA CDMX.

Esta propuesta consiste en aplicarla a alumnos de preescolar 3 niños y niñas de 5 a 6 años de edad en un periodo de tres meses en una escuela privada de la CDMX, la cual consiste en intercalar un método tradicionalista con más actividades lúdicas motivadoras e innovadoras que despierten el interés en los alumnos por el idioma inglés y así mejoren sus aprendizajes.

#### 4.1 Fundamentación

El desarrollo integral de la primera infancia influye de manera significativa en el desempeño educativo que se dé por el resto de la vida, dado el gran potencial y evolución durante los primeros años de los alumnos. Por ello este primer momento requiere de una pedagogía donde se evidencie la relación enseñanza por medio de estrategias que nos lleven a los aprendizajes significativos.

Dentro de estas condiciones se plantean estrategias didácticas planificadas que se utilizaran para que los alumnos conozcan y adquieran más fácil los conocimientos, planteados. Sin embargo el lenguaje es importante al emplear estas estrategias ya que la comunicación permitirá demostrar no solo sus conocimientos sino también deseos, acuerdos que vayan estableciendo entre pares y así demostrarlo ante los demás.

Se sabe que, si una persona comienza a aprender un idioma desde su primera infancia, lo adquirirá como su segunda lengua, sin embargo, también observamos que entre mayor se es, más difícil es aprenderlo. Deprez (1994) se expresa en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas. Por otro lado Piaget (1961); sostiene que la infancia transita en etapas definidas, acordes con el intelecto y la capacidad de percibir de los niños; ya que se pretende lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea activo, mediante la participación de ellos, para que tome roles que le pertenecen como son: proponer ideas, preguntar a otros para comprender y proponer soluciones.

El desarrollo intelectual, es un proceso de reestructuración del conocimiento, que inicia con un cambio externo, creando un conflicto o desequilibrio en la persona, el cual modifica la estructura que existe, elaborando nuevas ideas o esquemas, a medida que el humano se desarrolla Piaget describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción sensorial y motriz, así como la interacción con el medio sociocultural.

En este aspecto el alumnos construye su propio conocimiento a partir de los estímulos que como docentes les brindemos dentro de las actividades diarias ya que ellos conciben el aprendizaje modificando y estableciendo relaciones entre lo que posee.

Cabe mencionar que la etapa pre operacional de Piaget la cual abarca de los 2 a los 7 años misma que se divide en dos sub etapas que son: Periodo pre-conceptual que abarca de los 2 a los 4 años es donde se da el surgimiento simbólico el cual se da con la adquisición del habla, y el periodo intuitivo que es su rasgo más importante y definitorio, empiezan a comprender símbolos y a practicar juego simbólico, se reduce el egocentrismo, piensa que los objetos si se mueven tienen vida e intentan buscar respuestas para un problema.

Así mismo Vygotsky explica que desde el nacimiento hasta los dos años de edad, el niño ejerce control para obtener y organizar todas sus experiencias del mundo exterior: sigue con los ojos, explora con ellos, voltea la cabeza; con sus manos toca, aferra, suelta, avienta, empuja; con la boca explora los sabores y texturas; mueve su cuerpo y extremidades a este proceso Piaget llamó asimilación o estimulación temprana. Tanto Piaget como Vygotsky sostienen que éste es el proceso de aprendizaje y crecimiento más importante del ser humano, que continuará por el resto de la vida.

De acuerdo con Vygotsky (1989) la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios.

Los niños están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales como juegos, imágenes, objetos reales, etc., en lugar de los tradicionales materiales artificiales como los libros de texto o de ejercicios. Los niños y niñas en edad preescolar necesitan de una comunicación emocional, de allí que lleguen a compartir su mundo a medida que van explorando y entendiendo. El profesor podrá introducir las estrategias proponiendo temas en donde los alumnos desarrollen su pensamiento y competencias para alcanzar sus logros y mejorar su desempeño para un desarrollo integral.

Como docentes y formadoras de niños, el conocimiento, análisis y reflexión de estas teorías nos pueden dar la pauta para ampliar los horizontes en nuestra práctica educativa e invitarnos a intervenirla. La tarea no es fácil; la intervención requiere de una gran apertura y convicción, y de un verdadero deseo de encontrar los medios y las estrategias que nos ayuden a innovar nuestra manera de proceder en el aula.

Así mismo no podemos dejar de lado la importancia que tiene el aprendizaje significativo para la adquisición de conocimientos; diseñar estrategias de aprendizaje que favorezcan el conocimiento y dominio de un segundo idioma, en este caso, el inglés.

Es importante incluir el juego ya que este consigue que centren su atención y asocien conceptos con mayor facilidad ya que es una de las actividades en el desarrollo intelectual y social de los niños. A la hora de enseñar un idioma como el inglés, es necesario que adaptemos las actividades a una estructura de juegos porque así se dará como sistema natural de los niños para experimentar y descubrir el mundo que les rodea.

Existe una gran variedad de juegos en inglés para que a los niños por medio de ellos los ayuden a conocer el idioma de una forma divertida e interactiva. Pero para ello es necesario interactuar con ellos, pero sobre todo conocer el juego, con esta propuesta se pretende que el alumno se vea motivado y que no lo vea como algo aburrido sino por medio del juego y la interacción entre compañeros y docente lo vean como algo natural.

Así mismo el usar juegos en el aula es un elemento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias.

En los juegos, la participación de los alumnos es voluntaria y prestan más atención a los contenidos de la unidad, por lo tanto, mejoran su atención y rendimiento en general. De igual forma, como docente se pueden evaluar las destrezas orales y auditivas de los alumnos sin que se sientan presionados, de esta forma, la materia de inglés, lejos de ser una exigencia, se transforma en la lengua deseada.

En mi opinión, la clase ideal no es aquella que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, sino aquella que tiene los objetivos que como docente planeo en las actividades, dentro de las estrategias que más adelante se presentan se plantea el uso del juego como herramienta, no como actividad exclusiva, estos deberán ser concretos, ya que utilizarán el juego didáctico con el fin de mejorar e incentivar a los alumnos a aprender una segunda lengua interactuando entre pares.

De acuerdo con Decroly (1998) cuando el niño ingresa a la escuela el juego adquiere nuevos significados, ya que, a través de éste, se desarrollan habilidades psicológicas, físicas, morales e intelectuales. En mi experiencia como docente de inglés de preescolar las prácticas y actividades lúdicas es una de las principales estrategias didácticas que ayudan a los alumnos a obtener una mayor comprensión y asimilación de los contenidos.

He comprobado que la inclusión del juego en la práctica no sólo favorece la autoestima y la autorrealización, sino que también afianza los valores obteniendo resultados favorables tanto en el aprendizaje como en la motivación al entrar a las clases de inglés ya que por medio del juego el alumno estimula su imaginación, favorece su estado emocional

Recordemos que para favorecer el aprendizaje significativo, hay que estimular la imaginación, propiciar situaciones de aprendizaje con sentido crítico estimulando del área emocional y de este modo el alumno desarrollará sus potencialidades dentro de su entorno social.

## **4.2 PROPÓSITOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

**Mejorar las prácticas de enseñanza del idioma inglés en niños de preescolar para favorecer el aprendizaje**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar los estilos de aprendizaje del inglés en el grado de preescolar 3 de la institución educativa.
- Integrar el trabajo visual, kinestésico y auditivo para favorecer el aprendizaje de los alumnos de kínder 3 de la institución educativa.
- Utilizar las diferentes áreas del colegio para motivar y generar el aprendizaje significativo del idioma inglés en los alumnos de kínder 3 de la institución educativa.

## **4.3 SUPUESTOS, VIABILIDAD Y TEMPORALIDAD**

Este proyecto se trabajará con alumnos de preescolar “3” que están entre los 5 y 6 años de edad de un colegio privado de la CDMX en la alcaldía de Coyoacán.

### **SUPUESTOS**

La lúdica ayuda a lograr el desarrollo armonioso, ya que a través de esta se aprende a relacionar lo real concreto con lo simbólico, con el juego se aprende a compartir sentimientos y a tener una sana convivencia.

Como docente en el idioma inglés y al utilizar estrategias de enseñanza en el desarrollo de las clases, los alumnos aprenderán el idioma inglés reflejándolo en las muestras artísticas y pedagógicas.

Solo conociendo las necesidades particulares de los alumnos al incorporarse en la clase de inglés se podrán implementar diversas actividades que favorezcan no solo la pronunciación sino también el interactuar entre pares, brindando cierta seguridad, al realizar las actividades vivenciales.

## **VIABILIDAD**

El proyecto es viable ya que se han modificado las actividades de un plan de trabajo tradicional de una manera más vivencial y lúdica, de esta forma los alumnos generarán con mayor facilidad el aprendizaje del idioma inglés. El plan de trabajo se realizará en un grupo de kínder 3 con alumnos de 5 a 6 años en un Colegio privado al sur de la CDMX.

Se pretende que el alumno tenga la aceptación del idioma inglés y se pueda comunicar a través de él, dentro de la escuela tanto en el salón de clases como en las demás áreas en donde el niño se mueve.

Se trabajará con estrategias donde el niño pueda estimular y satisfacer necesidades en su aprendizaje, proporcionándole material que requiera para tener un mejor aprendizaje del idioma.

## Temporalidad en la que se trabajara dicho proyecto con los alumnos de preescolar 3 de un colegio privado de la CDMX.

- La propuesta está diseñada para trabajarla en un lapso de 3 meses.

Las actividades planeadas están enfocadas en un aprendizaje por medio del juego e interacción entre los alumnos, dejar de lado la enseñanza tradicional que es sentados en sus pupitres llenado de planas y planas que lo único que hacen es aburrir al alumno, se ha demostrado que por medio de actividades lúdicas los alumnos adquieren mayores aprendizajes, las actividades se realizarán 2 días a la semana y en algunas ocasiones tres con el fin de observar que por medio del juego el alumno(a) muestre mayor interés, motivación y gusto por aprender una segunda lengua adquiriendo así los aprendizajes significativos.

### 4.4 Plan de intervención

Se elabora un plan de trabajo para 12 semanas con diferentes temas que están distribuidos de la siguiente manera:

SEMANA	TEMA
1.	<b>POLITE HABITS AND GREETINGS/</b> Hábitos de cortesía y saludos
2.	<b>COLORS AND OBJECTS /</b> Objetos y colores
3.	<b>FRUITS AND VEGETABLES/</b> Frutas y Vegetales
4.	<b>MY BODY /</b> Mi cuerpo
5.	<b>THE CLOCK AND SUPER MARKET /</b> El reloj y supermercado
6.	<b>HOUSE /</b> Casa
7.	<b>ANIMALS FARM /</b> Animales de la granja
8.	<b>ANIMALS ZOO/</b> Animales del zoológico
9.	<b>TRANSPORTS/</b> Transportes
10.	<b>FOOD/</b> Comida
11.	<b>PROFETIONS/</b> Profesiones
12.	<b>TOYS /</b> Juguetes

Para ello fue consultado el manual de Aprendizajes clave Lengua extranjera. Inglés Educación básica (2017) para establecer rutinas que ofrezcan a los alumnos oportunidades para participar como hablantes y oyentes en diversas situaciones. De esta forma podrán identificar sus necesidades al asumir uno u otro rol, además de negociar y adoptar conductas deseadas

Permitiendo a los alumnos involucrarse en juegos de rol, revivir experiencias y experimentar con nuevas expresiones y palabras. Construyendo un ambiente en el que los alumnos estén expuestos a diversas situaciones de la vida cotidiana. Proporcionando realimentación constante para que fortalezcan su confianza al comunicarse en múltiples situaciones dentro y fuera del aula, se les motivará para que participen en interacciones y se les apoyará ofreciéndoles nombres de nuevos objetos y su significado.

## Semana1

<p><b>Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema:</b> <b>POLITE</b> <b>HABITS AND</b> <b>GREETINGS/</b> <b>Hábitos de</b> <b>cortesía y</b> <b>saludos</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambios asociados a propósitos específicos.</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> </ul> <p>Descubre palabras en una canción.</p>	<p><b>Propósito:</b> Lograr que los alumnos se integren e identifiquen palabras de cortesía al saludar y despedirse interactuando con sus compañeros y mostrando afecto.</p>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la exploración de expresiones de saludos, despedidas y muestras de cortesía para usar el salón.</li> <li>➤ Reconoce palabras y expresiones de saludo y despedida.</li> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> </ul>		
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p>45 minutos el día lunes, miércoles y viernes <b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes</li> <li>• Imágenes (poster greetings)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes. Patio de cristales</li> <li>• Miércoles. Ludoteca.</li> </ul>

Cierre: 5 min	• Bocina	
LUNES		MIÉRCOLES
<p><b>INICIO:</b> Se elegirá a un alumno quien será el que recibe a los demás quien a su vez elegirá el saludo de acuerdo a la imagen del poster de saludos.</p> <p>Al estar todos en el patio de cristales se les preguntará que día es, cómo está el clima y el mes, para esta actividad se les mostrarán láminas (Comands) acerca del clima, se realizarán algunos cantos con estas preguntas</p> <p>-What day is today? -How is the weather today? -What month is it?</p> <p>(GOOD MORNING- DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR).</p> <p>Dichos cantos los realizaremos de pie y señalando las imágenes.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se dará un tiempo de 10 minutos para platicar acerca de las vacaciones, qué actividades realizaron y qué les trajeron los reyes, conforme muestren su juguete lo repetirán en inglés, relacionando el juguete con la palabra.</p> <p>Propiciar una plática en inglés entre pares por medio de los juguetes utilizando expresiones de saludo y cortesía.</p>		<p><b>INICIO:</b> por medio de un canto los alumnos se saludarán a manera de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones por medio de la letra de la canción.</p> <p>Por medio de pequeñas frases de cortesía los alumnos entablarán conversaciones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos simularán llegar a una casa, en la cual será una tarde de juegos con los amigos, al llegar los invitados saludan y se presentan ante los demás compañeros; los alumnos se apoyaran de un canto (GOOD MORNING AND WHAT´S YOUR NAME) en ludoteca se utilizarán dos escenarios la casa y el área de juguetes simulando una recamara de niños, en esta área los alumnos jugarán</p>

<p><b>CIERRE:</b> los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “GOOD BYE”.</p>	<p>libremente utilizando vocabulario aprendido refiriéndose a los juguetes, es importante no presionar a los alumnos pero si motivarlos por medio de este juego a utilizar el idioma inglés para jugar.</p> <p><b>CIERRE:</b> los alumnos acomodarán los juguetes en su lugar y se quedarán con un muñeco de peluche, realizaremos una retroalimentación de que les gusto de la clase y cerraremos con el canto TWINKLE; TWINKLE LITTLE STAR, los alumnos tomarán su peluche, bailarán y cantarán dicha canción.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Para evaluar el aprendizaje de los hábitos de cortesía (Greetings) se colocarán tres imágenes dentro del salón indicando buenos días, buenas tardes y buenas noches, así como otra en donde estén dando las gracias, se les mencionará una frase de estas en inglés y ellos se pararán en el sitio donde este la imagen que corresponda a la acción.</p> <p>Se pedirá que en casa se trabaje igual en la mañana al despertarse, cuando lleguen del colegio y al dormir, así como el dar las gracias, las frases a utilizar serán las de saludo y gracias.</p>	

## Semana 2

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: COLORS AND OBJECTS/ Colores y objetos</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Láminas de colores.</li> <li>➤ Material didáctico de colores.</li> <li>➤ Audios de colores</li> <li>➤ Bits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunes. Patio de cristales</li> <li>➤ Miércoles. Ludoteca.</li> </ul>
<p><b>Propósito:</b> hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo explícito para reconocer e identificar diversos</p>	<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambios asociados al entorno.</li> <li>➤ Interpretación y seguimiento de instrucciones.</li> <li>➤ Tratamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Práctica social de lenguaje)</b></p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Explora información en materiales ilustrados.</li> <li>➤ Escucha y sigue la lectura en cuentos.</li> </ul>

<p>objetos, así como colores.</p>	<p>➤ Escucha cuentos y canciones para asociarlos con tema de colores y objetos.</p>	
LUNES		MIÉRCOLES
<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar a la terraza (GOOD MORNING), se preguntará el día de la semana DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Reafirmaremos colores por medio de cantos, posteriormente jugaremos ensalada de colores identificando los colores con cubos, al escuchar el color se cambiarán de lugar y cuando escuchen la palabra SALAD OF COLORS todos se cambiarán de lugar, se quitará una silla y el que se quede sin lugar dará la indicación de color o ensalada de colores.</p> <p>Posteriormente se mostrarán diversos objetos que iremos sacando de una caja sorpresas y se dirá el nombre en inglés mismo que los alumnos irán repitiendo estos objetos los irán sacando los alumnos esperando su turno para motivar la participación y el respetar turnos.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará una retroalimentación y repaso de los animales de la granja y por último los</p>		<p><b>Inicio:</b> entrarán a la ludoteca con la palabra <b>MY COME IN</b> y se sentarán en las sillas, se cantará el canto de saludo <b>GOOD MORNING</b> y posteriormente la canción OLD MAC DONALD que habla sobre los animales de la granja, mostrando los bits de los animales de la granja, así como las imágenes de los mismos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se mostrarán diferentes objetos y los alumnos identificarán su nombre por medio de las láminas de bits, posteriormente los alumnos jugarán libremente en la ludoteca por escenarios durante 10 min. En cada uno utilizando vocabulario en inglés y al finalizar acomodar el material ya que debemos fomentar hábitos de orden “un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar”. Al terminar se mostrarán nuevamente los bits</p> <p><b>CIERRE:</b> realizaremos una retroalimentación sobre lo trabajado. Escucharemos un audio libro para favorecer la audición y la vista al seguir</p>

alumnos cantaran **OLD MAC DONAL Y GOOD BYE SONG.**

la historia. Los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra **SEE YOU TOMORROW**".

**EVALUACIÓN:** Que el alumno pueda interactuar con sus compañeros en las actividades de cantos y juegos comprendiendo las indicaciones que se vayan dando.

Se colocará una lámina con diferentes colores y a cada alumno se le dará un animalito y se preguntará ¿En dónde está el gato negro? (**Where is the black cat?**) El alumno que lo tenga contestará ¡Aquí! (**Here!**) Pasará y lo colocará en el color correspondiente, así sucesivamente con los animales que cada alumno tenga. Terminada la actividad se hará un repaso de los colores vistos.

## Semana 3

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: FRUITS AND VEGETABLES/ Frutas y Vegetales</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frutas y verduras de utilería.</li> <li>➤ Láminas con números</li> <li>➤ Monedas de plástico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunes. Patio de cristales</li> <li>➤ Miércoles. Ludoteca.</li> <li>➤ Viernes. Salón de clase.</li> </ul>
<p><b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida y lúdica, proporcionando a los alumnos oportunidades para interactuar entre pares en diversas situaciones brindándoles apoyo explícito para reconocer e identificar el alfabeto en cuanto a escritura, sonidos y el conteo de</p>	<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambios asociados al entorno</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Práctica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce información sobre el</li> </ul>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Escucha y participa en la lectura de nombres de los integrantes de la familia.</li> <li>➤ Explora escritura de palabras.</li> </ul>

<p>números para resolver diversos problemas, así mismo comenzaremos a reconocer e identificar frutas y verduras.</p>	<p>alfabeto y los números.</p>	<p>➤ Revisa y explora la escritura de nombre de diferentes objetos.</p>
LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
<p><b>INICIO:</b> a la entrada de ludoteca saludaré a los alumnos uno por uno con el saludo GOOD AFTERNOON, respondiendo ellos GOOD AFTERNOON TEACHER; MAY COME IN. Y responderé YES, realizando al estar todos reunidos el canto de saludo, también preguntaré que día es y en qué mes estamos, su nombre, edad, apellido, número de teléfono, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> de acuerdo al número de alumnos los dividiré, algunos venderán frutas y otras verduras y otros comprarán, utilizando el vocabulario conocido mencionando color de la fruta, tamaño y costo, también ofrecerán la misma con las frases SELL FRUITS; come</p>	<p><b>INICIO:</b> Se elegirá a un alumno quien será el que recibe a los demás quien a su vez elegirá el saludo de acuerdo a la imagen.</p> <p>Se les preguntará a los alumnos si alguien conoce el juego de la lotería y si lo han jugado en específico si han jugado juego de lotería de frutas y verduras.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se les pedirá a los alumnos que escojan un lugar ya que jugaremos sentados o acostados en el piso, se repetirá una tarjeta a cada alumno y se realizará con ellos un juego de lotería de frutas y verduras, el juego consiste en que de la baraja hay que sacar una carta decirla en voz alta y mostrársela a los niños, ellos</p>	<p><b>INICIO:</b> Se elegirá a un alumno quien será el que recibe a los demás quien a su vez elegirá el saludo de acuerdo a la imagen, posteriormente mencionarán día, mes. Clima y estado de ánimo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se preguntará a cada alumno su nombre, edad, y color favorito. Como cada viernes los alumnos realizarán un repaso de todo lo visto por medio de cantos y que realicen los movimientos que se vayan indicando,</p>

<p>in, <b>I have delicious and fresh vegetables.</b> (Vendo fruta, pase tengo deliciosas verduras), utilizando el sistema de conteo de frutas, verduras y al pagar como lo realizan. Utilizaremos el sistema de conteo del 1 al 10 (ONE TO TEN).</p> <p><b>CIERRE:</b> al finalizar sentaré a los alumnos en círculo preguntando si les agradó la actividad y que no les agradó, para cerrar los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “GOOD BYE”. NO sin antes dejar acomodado el material.</p>	<p>a su vez la buscarán en su tablero y colocarán una ficha, el que complete primero el tablero gritará la palabra BINGO y se le dará una ficha más grande después de varios juegos contarán en inglés cuantas ganaron, para ir trabajando vocabulario de números y conteo.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se realizará una retroalimentación sobre la actividad si les gustó el jugar a la lotería, posteriormente los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “GOOD BYE”.</p>	<p>también juegos siguiendo las indicaciones y audio cuentos para que identifiquen palabras.</p> <p>Al terminar se dejará un breve tiempo de juego libre con juguetes y los alumnos interactuaran entre ellos utilizando vocabulario de cortesía.</p> <p><b>CIERRE:</b> los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “SEE YOU NEXT MONDAY”.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> En un espacio amplio la maestra formará dos equipos, la maestra dirá un número, se lanzarán pompones y los primeros de la fila tomarán la cantidad de pompones que dijo la maestra, cada alumno mostrará e ira contando en ingles al mismo tiempo que los coloca dentro del recipiente.</p> <p>En casa como apoyo se les pedirá a los padres de familia que cuenten en ingles sus zapatos, juguetes, colores, etc.</p>		

## SEMANA 4

<b>Grupo: Preescolar “3”</b>	<b>Tema: MY BODY / Mi cuerpo</b>	<b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación
<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Espacios</b>
<b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Láminas de las partes del cuerpo</li> <li>➤ Rompecabezas del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunes. Patio de cristales</li> <li>➤ Miércoles. Ludoteca.</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>
<b>Organizador 1: (Actividad comunicativa).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambios asociados al entorno</li> </ul> <b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce información sobre las partes del cuerpo e identifica niño y niña.</li> </ul>		<b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica y proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo para reconocer e identificar la escritura de frases que utilizamos dentro del salón de clase, así como la imagen que representa la frase.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Aprendizaje esperado</b> Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Escucha y participa en la lectura de frases que son utilizadas en clase.</li> <li>➤ Explora escritura de palabras.</li> <li>➤ Revisa y explora la escritura de nombre de diferentes objetos dentro del salón de clase.</li> </ul>		

LUNES	MIÉRCOLES
<p><b>INICIO:</b> a la entrada de ludoteca saludaré a los alumnos uno por uno con el saludo GOOD AFTERNOON, respondiendo ellos GOOD AFTERNOON TEACHER; MY COME IN.</p> <p>Se realizarán preguntas de indagación como ¿Sabes que es el cuerpo? ¿Qué partes del cuerpo conoces y sabes su significado en inglés?</p> <p>Los alumnos conocerán y cantarán la canción Head and shoulders, knees and toes (cabeza, hombros, rodillas y pies)</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Por medio de imágenes en el proyector los alumnos reconocerán e identificarán las partes del cuerpo. Posteriormente en parejas los alumnos señalarán y nombrarán partes del cuerpo; trabajarán en pares y uno a otro se diran This is my nose-mouth – hair-head-these are my ears –eyes, these are my shoulders-my knees, etc.</p> <p>Cada pareja colocará en una imagen grande las palabras relacionadas con el cuerpo.</p> <p><b>CIERRE:</b> al finalizar sentaré a los alumnos en círculo preguntando si les agrado la actividad y que no les agradó, para cerrar los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “GOOD BYE”. NO sin antes dejar acomodado el material.</p>	<p><b>INICIO:</b> Se elegirá a un alumno quien será el que recibe a los demás quien a su vez elegirá el saludo de acuerdo a la imagen.</p> <p>Se trabajará con la identificación de la escritura de los meses del año, así como del día de la semana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos pasarán al frente y se presentarán diciendo su nombre y algunas partes del cuerpo Ej. My name is ----- these are my eyes, this is my nose, these are my toes, this is my mouth, these are my hands, etc. Posteriormente los alumnos trabajarán en equipo sacarán un papelito y a un equipo le tocará dibujar a la niña y al otro equipo al niño. Ganará el equipo que haya dibujado el cuerpo más completo. Al sonar una campanilla los alumnos se sentarán en semi círculo.</p> <p><b>CIERRE:</b> los alumnos mostrarán sus dibujos frente a todos nombrando las partes del cuerpo que dibujaron, posteriormente se les preguntará si les agrado la actividad los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra “GOOD BYE”</p>

**EVALUACIÓN:** Se realizará un juego con rompecabezas de un niño o niña al terminar de armarlo nombrarán las partes del cuerpo.

En casa los alumnos repasarán identificando las partes del cuerpo por medio de canciones y con apoyo de la familia.

## SEMANA 5

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: THE CLOCK AND SUPER MARKET/ El reloj y super mercado</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p>45 minutos el día lunes, miércoles y viernes <b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juguetes</li> <li>➤ Relojes de fomi</li> <li>➤ Batitas infantiles de maestro(a)</li> <li>➤ Disfraces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunes. Patio de cristales</li> <li>➤ Miércoles. Salón de clase</li> <li>➤ Viernes. Ludoteca.</li> </ul>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambios asociados al entorno</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce información sobre el alfabeto, números, objetos de uso común en el supermercado.</li> </ul>	<p><b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica y proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo para reconocer e identificar la escritura de frases que utilizamos dentro del salón de clase, así como la imagen que representa la frase. También identificarán algunas palabras del supermercado.</p>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Escucha y participa en la lectura de frases que son utilizadas en clase.</li> </ul>		

- Explora escritura de palabras.
- Revisa y explora la escritura de nombre de diferentes objetos de un supermercado.

LUNES	VIERNES
<p>INICIO: a la entrada de ludoteca saludaré a los alumnos uno por uno con el saludo GOOD AFTERNOON, respondiendo ellos GOOD AFTERNOON TEACHER; MY COME IN.</p> <p>Indagaremos sobre el tema del reloj y la pregunta WHAT TIME IS IT y preguntándose entre ellos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se les proporcionaran a los alumnos círculos en fomi y los alumnos colocarán la hora que se indique, posteriormente ellos pondrán una hora y se preguntarán entre ellos, WHAT TIME IS IT. También identificarán números de 0 al 18.</p> <p>Haciendo énfasis en el 17 -18. Y un breve repaso del alfabeto. Así mismo los alumnos darán indicaciones unos a otros como: STAND UP-SIT DOWN, PLEASE, BE QUIET, OPEN YOUR BOOK (pararse, sentarse, por favor, guardar silencio, abre tu libro).</p> <p><b>CIERRE:</b> al finalizar sentaré a los alumnos en círculo preguntando si les agradó la actividad y que no les agradó,</p>	<p><b>INICIO:</b> hoy jugaremos al supermercado en la ludoteca al entrar separaremos formaremos dos grupos uno el que vende y otro el que compra ambos utilizarán las frases conocidas como GOOD MORNING, HELLO, CAME IN, I SELL FRUITS, HOW MANY KILOS, Y DE IGUAL FORMA los alumnos identificarán los números por medio de monedas de plástico que utilizarán para pagar.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos arreglan sus puestos para vender y los demás se ponen un disfraz de personas que van a comprar, dentro de las indicaciones se trata de que sea un juego libre, pero si utilizando el idioma inglés, entre ellos interactuarán comprando y vendiendo., utilizando frases como: How much? (cuánto cuesta) I like this (me gusta este) Could you help me? Y posteriormente vamos a pagar diciendo How much is it? (cuánto es? Se les dará libertad a los alumnos de jugar trabajando con el vocabulario visto.</p> <p><b>CIERRE:</b> los alumnos acomodarán los materiales formarán un círculo y se</p>

para cerrar los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra "GOOD BYE". NO sin antes dejar acomodado el material.

realizará una retro alimentación sobre lo que les agradó de la clase y para finalizar nos despediremos con la canción GOOD BYE.

**EVALUACIÓN:** se harán imágenes por cada grupo (frutas, verduras y números) se le repartirá una imagen a cada alumno, cuando se dé la indicación de frutas al centro los alumnos que tengan la imagen de esta pasarán al centro, cuando se diga súper mercado las frutas y verduras se juntarán por equipos.

## SEMANA 6

<p><b>Grupo:</b> <b>Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: HOUSE / Casa</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p>Inicio: 10 min. Desarrollo: 30 min. Cierre: 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juguetes</li> <li>➤ Láminas de áreas de la casa</li> <li>➤ Juguetes relacionados al hogar</li> </ul>	<p>Lunes. Patio de cristales Miércoles. ludoteca Viernes. Salón de proyección</p>
<p><b>Organizador 1:</b> (Actividad comunicativa) Intercambios asociados al entorno</p> <p><b>Organizador 2:</b> (Práctica social de lenguaje) reconoce información sobre el hogar y algunos objetos y áreas de la casa.</p>		<p><b>PROPÓSITO:</b> Conocer oral y visualmente el nombre de casa y algunas áreas de la misma, proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo para reconocer e identificar casa y algunos objetos dentro de la misma.</p>
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Escucha y participa en la lectura de frases que son utilizadas en clase.</li> <li>➤ Explora información en materiales ilustrados relacionados a la casa.</li> </ul>		

LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
<p><b>INICIO:</b> se inicia el día con un saludo y la palabra “MY COME IN” que quiere decir, puedo entrar, e irán formando un círculo, comenzaremos con un canto de saludo, posteriormente el día, al azar se les preguntará su nombre. ¿Se indagará sobre el tema de la casa y el cómo es la de ellos, How is your house? Se les mostrará una casa pequeña de juguete para hacer más fácil la relación. Y conocerán la canción (I HAVE A LITTLE HOUSE)</p> <p><b>DESARROOLLO:</b> Sentados los alumnos en círculo se les mostrará la casita de juguete, así como la palabra (house) y así como esta se, mostrarán palabras como: casa-house, ventana-Windows, puerta-door. Posteriormente se les proporcionarán acuarelas y los alumnos pintarán una casa como gusten.</p> <p><b>CIERRE:</b> los alumnos se colocarán en círculo y se les preguntará si les agrado la</p>	<p><b>INICIO:</b> entraran a la ludoteca con la palabra MY COME IN y se sentarán en las sillas, se cantará el canto de saludo GOOD MORNING y posteriormente la canción I HAVE A LITTLE HOUSE.</p> <p>Se mostrará el escenario de la casita e irán nombrando palabras conocidas en inglés como: House, Door, Window, Table, Chair, Kitchen,</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos jugarán en la casita y emplearán las palabras conocidas mientras yo solo observaré y motivará a emplearlas para favorecer el idioma.</p> <p><b>CIERRE:</b> realizaremos una retroalimentación sobre lo trabajado.</p> <p>Escucharemos un audio</p>	<p><b>INICIO:</b> los alumnos al entrar al salón elegirán la forma de saludar, estando todos juntos en el salón realizaremos el canto de saludo, así como el de los días de la semana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se mostrarán videos y bits relacionados al tema de las casas mismas con los que realizaremos cantos y juegos. Utilizando la frase THIS IS A HOUSE...A KITCHEN:::A DOOR....ETC. escucharemos dos cuentos para que vayan realizando la repetición después de que la escuchen en el audio, al finalizar preguntar de que trato el cuento TREE LITTLE PIGS AND</p>

<p>actividad y las palabras que aprendieron posteriormente cantando nuevamente I HAVE A LITTLE HOUSE. Cantaremos un canto de despedida.</p>	<p>libro para favorecer la audición y la vista al seguir la historia. Los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra SEE YOU TOMORROW”.</p>	<p>THE WOLF y que palabras se les hicieron conocidas. También cantarán la canción I HAVE A LITTLE HOUSE en la que realizarán los movimientos corporales de acuerdo a lo que vaya diciendo la canción. <b>CIERRE:</b> se realizará la retroalimentación sobre lo trabajado en clase, que fue lo que más les agrado.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> se mostrará en proyector la imagen de la casa con sus diferentes áreas, a cada alumno se le repartirá una imagen con imán, se nombrará a cada alumno se le preguntará que imagen tiene y en qué área de la casa va y el alumno la nombrará y la colocará en el lugar correspondiente. En casa con ayuda de los padres de familia repasarán el vocabulario de la casa.</p>		

## SEMANA 7

<p><b>Grupo:</b> Preescolar “3”</p>	<p><b>Tema: ANIMALS FARM /Animales de la granja</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Juguetes de animales de la granja</b></li> <li>➤ <b>Láminas de animales de la granja</b></li> <li>➤ <b>Cantos de animales de la granja.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes. Patio de cristales</li> <li>• Miércoles. ludoteca</li> <li>• Viernes. Salón de proyección</li> </ul>
<p><b>Organizador 1:</b> (Actividad comunicativa) Tratamiento de la información. <b>Organizador 2:</b> (Practica social de lenguaje) reconoce información sobre la fauna. Escucha cuentos para asociarlos con tema de animales de la granja.</p>	<p><b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica y proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo explícito para reconocer e identificar animales de la granja.</p>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en la entonación de canciones.</li> <li>➤ Explora escritura de palabras.</li> </ul>		

- Explora información en materiales ilustrados, relacionados con animales de la granja
- Escucha los sonidos onomatopéyicos de algunos animales de la granja.

LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar a la terraza (GOOD MORNING), se preguntará el día de la semana DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR). Se indaga sobre sus saberes sobre los animales de la granja.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> para iniciar se mostrarán bits de animales de la granja, así como algunas ilustraciones, los alumnos mencionarán a los que recuerdan e identificarán HEN (gallina) HORSE (Caballo), RABIT (conejo) COW (vaca); PIG (cerdo), entre otros. Se mostrará una lámina y se realizará el sonido onomatopéyico, los alumnos imitarán el sonido y la forma de caminar ejemplo se les muestra HORSE (caballo) y los alumnos relinchan y</p>	<p><b>INICIO:</b> entrarán a la ludoteca con la palabra <b>MY COME IN</b> y se sentarán en las sillas, se cantará el canto de saludo <b>GOOD MORNING</b> y posteriormente la canción OLD MAC DONALD que habla sobre los animales de la granja.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se le dará a cada alumno un peluche de un animal y los alumnos dirán I HAVE A COW (tengo una vaca) Mencionando el nombre del animal, posteriormente los alumnos jugarán libremente en la ludoteca por escenarios durante 10 min. En cada uno utilizando vocabulario en inglés y al finalizar acomodar el material ya que debemos fomentar un</p>	<p><b>INICIO:</b> al entrar al salón los alumnos eligen su forma de saludar. Al estar todos en el salón se les preguntará que día es, cómo está el clima y el mes, se realizarán algunos cantos con estas preguntas para reafirmar. (GOOD MORNING- DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se proyectarán los bits del vocabulario antes visto así como las frases: WHAT´S YOUR NAME, WHAT´S YOUR FAVORITE COLOR, HOW OLD ARE YOU, indicaciones como: STAN UP. SIT DOWN, HANDS BACK, FOLD YOUR ARMS, BE</p>

<p>comienzan a galopar de un extremo a otro y así con las demás imágenes.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará una retroalimentación y repaso de los animales de la granja y por último los alumnos cantarán <b>OLD MAC DONAL Y GOOD BYE SONG.</b></p>	<p>lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.</p> <p><b>CIERRE:</b> realizaremos una retroalimentación sobre lo trabajado. Escucharemos un audio libro para favorecer la audición y la vista al seguir la historia. Los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra <b>SEE YOU TOMORROW</b>”.</p>	<p><b>QUIETE, LISTEN, LOOK, ATTENTION.</b></p> <p>Los alumnos también cantaran u jugaran canciones conocidas, para agudizar el oído y enriquecer su vocabulario así como mejorar su lenguaje. Posteriormente se proporcionarán animales de maqueta y clasificaran solo los animales de la granja, jugaran y con bloques pequeños armaran una pequeña granja.</p> <p><b>CIERRE: realizaremos</b> una retroalimentación y para terminar se realizará el canto de salida <b>GOOD BYE SONG</b> y diciendo la frase. <b>SEE YOU NEXT MONDAY.</b></p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Que el alumno elabore en media cartulina el animal de la granja que prefiera y pasaran al frente a exponer mencionando nombre y algunas características de este.</p>		

## SEMANA 8

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: ANIMALS ZOO/Animales del zoológico</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juguetes de animales de la granja</li> <li>➤ Láminas de animales del zoológico en memorama</li> <li>➤ Cantos y videos de animales del zoológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lunes. Patio de cristales</li> <li>➤ Miércoles. ludoteca</li> <li>➤ Viernes. Salón de proyección</li> </ul>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tratamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce información sobre la fauna.</li> <li>➤ Escucha cuentos para asociarlos con tema de animales del zoológico.</li> </ul>		<p><b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica y proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo explícito para reconocer e identificar animales del zoológico.</p>

### Aprendizaje esperado

- Participa en la entonación de canciones.
- Explora lectura y escritura de palabras.
- Explora información en materiales ilustrados, relacionados con animales del zoológico.

LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludaran al entrar a la terraza (GOOD MORNING), se preguntará el día de la semana DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR). Se indaga sobre sus saberes sobre los animales del zoológico.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> para iniciar se mostrarán bits de animales del zoológico en grande posteriormente los alumnos jugarán memorama de animales del zoológico, cada alumno destapará dos tarjetas y se dirá el nombre del animal que destape y si es el par de animales se queda con él en caso de que sean</p>	<p><b>INICIO:</b> entraran a la ludoteca con la palabra <b>MY COME IN</b> y se sentarán en las sillas, se cantará el canto de saludo <b>GOOD MORNING</b> y posteriormente la canción OLD MAC DONALD que habla sobre los animales de la granja.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se realizará un juego la caja de sorpresas, dentro de esta caja hay palabras e imágenes de diferentes animales del zoológico pasará un alumno meterá la mano a la caja y sacará una tarjeta la cual tendrá una imagen o palabra el alumno si saca imagen identificará que animal es y colocará la imagen debajo del nombre del animal, en caso de que saque una</p>	<p><b>INICIO:</b> al entrar al salón los alumnos eligen su forma de saludar, se les preguntará que día es, cómo está el clima y el mes, se realizarán algunos cantos con estas preguntas para reafirmar. (GOOD MORNING- DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR).</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se proyectarán los bits del vocabulario antes visto así como las frases: WHAT'S YOUR NAME, WHAT'S YOUR FAVORITE COLOR, HOW OLD ARE YOU, indicaciones como: STAN UP. SIT DOWN, HANDS BACK, FOLD YOUR ARMS, BE QUIETE,</p>

<p>diferentes las volverá a voltear y continuará otro alumno, al finalizar ganara el que haya juntado más pares de animales.</p> <p><b>CIERRE:</b> para terminar, se pondrá a la canción Walking In The Jungle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4">https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4</a>. En esta canción los alumnos irán realizando los movimientos que indica la canción. Así irán saliendo del salón. Sin olvidar decir “GOOD BYE”</p>	<p>palabra el alumno leerá y la colocará de bajo de la imagen correcta es importante generar confianza y seguridad al realizar el juego. A cada alumno se le aplaudirán sus logros.</p> <p><b>CIERRE:</b> realizaremos una retroalimentación sobre lo trabajado. Escucharemos un audio libro para favorecer la audición y la vista al seguir la historia. Los alumnos cantarán un canto de despedida y al salir dirán la palabra SEE YOU TOMORROW”.</p>	<p>LISTEN, LOOK, ATTENTION.</p> <p>Los alumnos también cantarán u jugarán canciones conocidas, para agudizar el oído y enriquecer su vocabulario, así como mejorar su lenguaje. En video proyección verán los siguientes videos para favorecer su aprendizaje y lo manejaremos como CINEMA y llevarán POP CORNS, los videos son: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk">https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk</a> LET’S GO TO THE ZOO</p> <p><b>CIERRE:</b> realizaremos una retroalimentación y para terminar se realizará el canto de salida GOOD BYE SONG y diciendo la frase. SEE YOU NEXT MONDAY.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Se les proporcionará a los alumnos una hoja con imágenes de animales y ellos solamente nombrarán e iluminarán a los que viven en el zoológico.</p>		

## SEMANA 9

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: TRANSPORTS/ TRANSPORTES</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p>Inicio: 10 min. Desarrollo: 30 min. Cierre: 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Láminas de transportes.</li> <li>➤ Transportes de juguete</li> <li>➤ Grabadora</li> </ul>	<p><b>Lunes.</b> Patio de cristales <b>Miércoles.</b> ludoteca <b>Viernes.</b> Salón de proyección</p>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretación y seguimiento de instrucciones.</li> <li>➤ Tratamiento de la información.</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce información sobre la fauna.</li> <li>➤ Escucha cuentos para asociarlos con tema de transportes.</li> </ul>		<p><b>Propósito:</b> Hacer que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica por medio de materiales los alumnos identificarán animales que viven en la selva, mar y tierra</p>

### Aprendizaje esperado

- Participa en la entonación de canciones.
- Explora información en materiales ilustrados, relacionados con los transportes.

LUNES	MIÉRCOLES
<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar a la terraza (GOOD MORNING), y con una canción de buenos días, se preguntará el día de la semana DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR). WHAT'S YOUR NAME, WHAT'S YOUR LAST NAME, ETC. se les preguntará si conocen los transportes y cuales conocen.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> comenzaremos cantando la canción THE WEELS ON THE BUS, con esta realizaremos los movimientos que va indicando la canción. Posteriormente se les dará a cada alumno un bloque grande de esponja y los alumnos simularán un carro (CAR), un avión (PLANE), una moto (MOTOR BIKE), un barco (SHIP).se montarán en él y lo impulsarán con fuerza para desplazarse por toda el área, lo realizaremos por medio de competencia para motivar a moverlos con fuerza, este juego lo realizaremos escuchando la canción We All Go Traveling By.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará una retroalimentación y repaso de las áreas de la casa, así como de algunos objetos que</p>	<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar al salón (GOOD MORNING), se preguntará el día de la semana DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR). WHAT'S YOUR NAME, WHAT'S YOUR LAST NAME, ETC.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se formarán dos equipos para trabajar dentro de la ludoteca, se trabajará por escenarios uno de lectura y otro de juego en ambos buscarán los transportes conocidos e irán mencionándolos en inglés. Después de 10 min. Se realizará un cambio y los que estaban en lectura pasan a juego y los de juego a lectura, en ambos escenarios los alumnos identificarán los diferentes transportes que conocen e interactuarán entre ellos con el vocabulario que conocen, en los cuentos e imágenes, lectura identificarán transportes dentro de un cuento.</p> <p><b>CIEERE:</b> se realizará una retroalimentación sobre los transportes</p>

hay dentro de la misma. Nos despediremos con el canto GOOD BYE.

conocidos y los que les gustan más, los alumnos se formaran y nos despediremos con la canción THE WEELS ON THE BUS mientras van avanzando y saliendo del aula de ludoteca.

**EVALUACIÓN:** se proporcionarán palabras a los alumnos y la leerán, posteriormente buscarán la imagen en el pizarrón y colocarán debajo de la imagen la palabra que indica el nombre del transporte.

## SEMANA 10

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema: FOOD/ Comida</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proyector, - Videos de cantos y vocabulario</li> <li>➤ revistas, papel bond, tijeras y resistol</li> <li>➤ Galletas Marías</li> <li>➤ Limones</li> <li>➤ Lechera</li> <li>➤ Leche clavel</li> <li>➤ Leche</li> <li>➤ Molde</li> </ul>	<p>Lunes. Patio de cristales Miércoles. ludoteca Viernes. Salón de proyección</p>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambio asociado a propósitos específicos.</li> <li>➤ Comprensión del yo y del otro</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reacciona ante expresiones de cortesía y saludo</li> </ul>	<p><b>Propósito:</b> reconocer y reaccionar ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y muy frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos, identificando comida y la elaboración de una receta de postre.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha cuentos y canciones para asociarlos con los sentimientos.</li> <li>➤ Sigue los pasos de una receta.</li> </ul>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.</li> <li>➤ Descubre palabras en una canción.</li> <li>➤ Explora información en materiales ilustrados.</li> <li>➤ Explora la escritura de palabras relacionándolas al tema de la comida.</li> </ul>	
<b>LUNES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar a <b>LA TERRAZA (GOOD MORNING)</b>, se preguntará el día de la semana <b>DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR</b>). Se indagará sobre el tema de la comida y se les preguntará que comidas conocen, frutas, verduras, guisados, postres.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se les mostrarán láminas de algunas comidas, frutas, ensaladas, postres, etc. Los alumnos buscarán en revistas platillos de diferentes guisados, comidas y postres, utilizando la frase “<b>DO YOU LIKE SOUP?</b>”, <b>DO YOU LIKE DESERTS?</b>” ¿Te gusta la sopa?, ¿Te gustan los postres? Y los alumnos responderán en inglés <b>YES or NO.</b>, así lo realizaremos con varias imágenes de comida y realizaremos un collage de toda la comida que encontremos, posteriormente les daré una pequeña probadita de un pay de limón (<b>LEMON</b></p>	<p><b>INICIO:</b> Los alumnos saludarán al entrar a la cocina (<b>GOOD MORNING</b>), se preguntará el día de la semana <b>DAYS OF THE WEEK- MONTHS OF THE YEAR</b>), se les preguntará si recuerdan que se realizará en la cocina.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> en la pared se colocará un papel bond con los pasos para seguir la receta del cómo hacer un pay de limón. Comenzaremos diciendo <b>WE NEED COOKIES, LEMONS, MILK AND A MOLD</b>, trabajará cada alumno a la par con la maestra quien también tendrá su material, primero los alumnos batirán en una taza la leche Nestlé un poco de leche clavel y un poco de leche entera y agregarán jugo de limón y lo revolverán, posteriormente en otro molde con leche entera remojaran las</p>

PAY) y se les preguntará si les gusta o no y si les gustaría aprender a preparar uno.

**CIERRE:** se realizará una retroalimentación sobre el tema visto y cerraremos con el canto de **APPLES AND BANANAS** por último se formarán los alumnos y se retirarán cantando la canción **GOOD BYE.**

galletas una por una y las irán acomodando en un molde pequeño, colocarán dos capas y de la mezcla que prepararon colocarán en la parte superior con una cuchara y repetirán nuevamente el procedimiento tres veces más colocando al final una capa un poco más gruesa con la mezcla elaborada, colocaremos unas pequeñas rodajas de limón para decorar y lo meteremos al congelador por dos horas, pasado el tiempo sacamos el pay servimos y lo disfrutamos.

**CIERRE:** se realizará una retroalimentación sobre el tema visto y si les agradó preparar un postre, por último, se formarán los alumnos y se retirarán cantando la canción **GOOD BYE.**

**EVALUACIÓN:** Por medio de indicaciones cada alumno ira elaborando un postre (pay de limón) conforme vayan escuchando los ingredientes, se estará observando el seguimiento de instrucciones.

## SEMANA 11

<p><b>Grupo: Preescolar “3”</b></p>	<p><b>Tema:</b> <b>PROFESSIONS/ PROFESIONES</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proyector, - Videos de cantos y vocabulario</li> <li>➤ Disfraces de oficios y profesiones</li> </ul>	<p>Lunes. Patio de cristales Miércoles. Ludoteca y áreas del colegio</p>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambio asociado a propósitos específicos.</li> <li>➤ Comprensión del yo y del otro</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reacciona ante expresiones de cortesía y saludo</li> <li>➤ Identifica diversos oficios y profesiones</li> </ul>	<p><b>Propósito: que el alumno descubra por sí mismo qué quiere ser de mayor, al conocer diversos oficios y profesiones</b></p>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.</li> </ul>		

- Los alumnos identifican oficios y profesiones dentro de la comunidad, así como actividades que realizan.

LUNES	MIÉRCOLES
<p><b>INICIO:</b> al entrar los alumnos al salón una compañera simulará ser la maestra y saludará a los alumnos pidiéndoles que elijan su saludo, posteriormente se indagará sobre que oficios conocen y que profesión tienen sus padres.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> se mostrará un video de los oficios y de las profesiones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vwKwtf6Ss-E">https://www.youtube.com/watch?v=vwKwtf6Ss-E</a></p> <p>COMMUNITY HELPERS con este video los alumnos comenzarán a identificar que les gustaría ser de grande es importante que por medio de dicho video y una canción los alumnos comiencen a decir las profesiones y oficios en inglés.</p> <p>Realizarán un juego de rompecabezas armando diversos oficios y profesiones.</p> <p><b>CIERRE:</b> se realizará una retroalimentación y se invitará a una fiesta de disfraces utilizando uniformes de oficios y profesiones. Nos despediremos con la canción GOOD BYE.</p>	<p><b>INICIO:</b> los alumnos entraran a ludoteca y se saludaran cantando GOOD MORNING, posteriormente se acercarán al área de dramatización y elegirán el disfraz que deseen de oficios y profesiones.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> repasaremos el vocabulario visto y daremos un recorrido por la escuela realizando actividades de acuerdo a la vestimenta que traigan los alumnos. Es importante que los alumnos empleen el vocabulario con el que se está trabajando.</p> <p><b>CIERRE:</b> se preguntará a los alumnos si les agrado la actividad, se</p>

	retirarán el vestuario y se despedirán cantando GOOD BYE.
<b>EVALUACIÓN:</b> Que el alumno vaya mostrando sus avances del vocabulario aprendido al interactuar representando un servidor público mostrando seguridad y gusto por la actividad.	

## SEMANA 12

<p><b>Grupo:</b> Preescolar "3"</p>	<p><b>Tema: TOYS / Juguetes</b></p>	<p><b>Componente curricular</b> Familiar y Comunitario Lúdico y literario Académico y de formación</p>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Materiales</b></p>	<p><b>Espacios</b></p>
<p><b>Inicio:</b> 10 min. <b>Desarrollo:</b> 30 min. <b>Cierre:</b> 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proyector, -Videos de cantos y vocabulario</li> <li>➤ juguetes de niño y niña.</li> <li>➤ "¿Qué es? Canción   Aprender juguetes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E">https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E</a></li> </ul>	<p>Lunes. Ludoteca Miércoles. Patio</p>
<p><b>Organizador 1: (Actividad comunicativa)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intercambio asociado a propósitos específicos.</li> <li>➤ Comprensión del yo y del otro</li> </ul> <p><b>Organizador 2: (Practica social de lenguaje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha cuentos y canciones para asociarlos con los sentimientos.</li> <li>➤ Identifica diversos juguetes de niño y niña</li> </ul>	<p><b>Propósito: Hacer</b> que el aprendizaje sea una forma divertida, lúdica y proporcionar a los alumnos oportunidades para interactuar con otros en diversas situaciones brindándoles apoyo explícito para reconocer e identificar diversos objetos como juguetes.</p>	
<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.</li> </ul>		

- Descubre palabras en una canción.
- Explora información en materiales ilustrados como juguetes.
- Explora la escritura de palabras relacionándolas al tema de los juguetes.

LUNES	MIÉRCOLES
<p><b>Inicio:</b> Hoy los alumnos elegirán como quieren que se les salude, por medio de imágenes.</p> <p>Al estar todos dentro de ludoteca se les preguntará que día es, cómo está el clima y el mes, se realizarán algunos cantos con estas preguntas para reafirmar. (GOOD MORNING)</p> <p>Se les preguntará a los alumnos si conocen los juguetes, para que sirven y que tipo de juguetes hay?</p> <p>Se mostrara el video del vocabulario de los juguetes y los alumnos irán repitiendo. “¿Qué es? Canción   Aprender juguetes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E">https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E</a></p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos elegirán un juguete de una caja y se les preguntará What is it? (Que es esto) y responderán its a ....., posteriormente al estar jugando los alumnos mencionarán algunas frases como this is my..... I like play....., los alumnos interactuarán con</p>	<p><b>Inicio:</b> Los alumnos llegan al patio y elegirán como quieren que se les salude, observando el poster de los saludos "The Greetings"</p> <p>Al estar el grupo completo se les preguntará que día es, cómo está el clima y el mes, se realizarán algunos cantos con estas preguntas para reafirmar. (cantos GOOD MORNING, DAYS OF THE WEEK; MONTHS OF THE YEAR)</p> <p>Daremos un breve repaso del vocabulario de juguetes por medio de láminas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para esta actividad a cada alumno se le pidió un juguete, yo preguntaré a cada uno "What is it" y ellos responderán "it's a..... Mencionando el juguete que llevaron en inglés. Posteriormente los alumnos se sentarán de un lado y del otro</p>

<p>juguetes empleando el vocabulario aprendido. La docente estará interactuando con ellos mencionando en todo momento el vocabulario de toys y motivando a los alumnos a emplearlo también.</p> <p><b>CIERRE:</b> con la canción “We are going to keep all the toys, inside the box, we are going to put away” en repetidas veces los alumnos guardarán todos los juguetes en su lugar, posteriormente con la canción “Good bye” los alumnos irán marchando en círculo y al salir del salón dirán la palabra “GOOD BYE”</p>	<p>extremo estarán los juguetes y realizaré la pregunta whose ..... is this ( ¿de quién es esta o esta.....?) los alumnos responderán It’s mine (es mio(a) e irán por su juguete al terminar se darán 5 min. de juego libre empleando el vocabulario de juguetes.</p> <p><b>CIERRE:</b> se tocará una campanilla y los alumnos se sentarán en semi círculo y se les preguntará que fue lo que más les agrado de la actividad y para cerrar formaremos una fila y con la canción “Good bye” los alumnos irán marchando hacia su salón diciendo la palabra “GOOD BYE”.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> se realizará un juego de lotería de juguetes en el cual los alumnos podrán identificarlos colocando una ficha al escuchar cada uno y el ganador gritará “BINGO”</p>	

## 4.5 PLAN DE EVALUACIÓN

El beneficio para los niños y niñas es que si a temprana edad son estimulados desarrollarán completamente el cerebro; el niño habrá desarrollado su inteligencia, creatividad y tendrá facilidad de interactuar más fácilmente con las demás personas de su entorno porque habrá desarrollado estructuras mentales bilingües que ayudará a mejorar su autoestima y socialización.

Aprender un segundo idioma es de gran utilidad porque ayuda a poseer una mayor flexibilidad intelectual, que se demuestra en las técnicas de resolución de problemas, brinda felicidad, estímulos y curiosidad que es la forma determinante de descubrir talentos en los niños.

Para ello se manejarán algunos instrumentos de evaluación como:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación e integración del alumno y alumna en clase.
- Intercambios orales: preguntas y respuestas en clase.
- Ejercicios específicos asociados a los diversos objetivos programados en las actividades de acuerdo a cada tema.
- Registro de evaluación, realizado por la docente al concluir cada tema.

Se deberá estar atento en todo momento, no sólo a los aprendizajes que va adquiriendo el alumno o en lo que poseen una mayor dificultad, sino también a las conductas o sentimientos que se producen a lo largo del proceso de Enseñanza Aprendizaje.

El mejor modo para evaluar el aprendizaje de los alumnos en la realización de las actividades de esta propuesta de intervención es la observación, interacción por

medio de los cantos y juegos teniendo en cuenta la edad a la que va dirigida que es de 5 a 6 años preescolar 3.

La observación la realiza la docente de modo informal para evitar situaciones de estrés en el aula y para que el comportamiento de los niños sea lo más natural posible. De este modo, se obtiene una evaluación más objetiva; a partir de las actividades que se realizarán y por medio de la observación constante se deberá notar un avance más significativo, llevando el registro en un diario de campo, cada avance que vaya teniendo cada alumno, gracias a esa continua observación se percibirán las dificultades y avances de cada uno de los alumnos.

En los juegos, la participación de los alumnos deberá ser voluntaria y prestará más atención a los contenidos de cada tema para algún tipo de juego, y por lo tanto, mejoran su atención y rendimiento en general. De igual forma, la docente puede evaluar las destrezas orales y auditivas de los alumnos sin que ellos se sientan presionados.

Se plantea el uso del juego como herramienta, no como actividad exclusiva o dominante. En mi opinión, la clase idónea no es aquella que utiliza un mayor número de actividades lúdico-educativas, a pesar de su utilidad didáctica en preescolar 3, sino aquella que utiliza el juego didáctico con el fin de mejorar e incentivar a los alumnos en el momento adecuado.

El uso de canciones dentro y fuera del aula de inglés genera en los alumnos múltiples beneficios lingüísticos, culturales y educativos ya que es motivador y con sentido para los alumnos y en el que se podrá notar la motivación y por consiguiente los avances en aprendizajes significativos.

## CONCLUSIONES

Uno de los objetivos es al emplear estas estrategias es que el alumno genere mejores aprendizajes para lo cual se espera que el diseño de esta propuesta favorecerá dicho trabajo, en un inicio pareciera algo complejo ya que los alumnos están acostumbrados a trabajar dentro del aula, pero como están diseñadas las actividades se espera atrapar la atención de los alumnos y así generar mejores aprendizajes.

Una de las tareas primordiales como docente es ofrecer a los alumnos actividades que les posibiliten la opción de enfrentarse a la realidad, pensar, cuestionarse aspectos, trabajar en grupo, aprender de los demás y de sus propios errores. He concluido que a partir de la edad infantil el trabajar con actividades innovadoras y vivenciales es una herramienta útil y eficaz ya que los alumnos no adquieren conocimientos de manera mecánica sino que va dirigiendo su propio aprendizaje. Para esto es necesario que el docente se familiarice con las actividades vivenciales, dinámicas e innovadoras proponiendo, planificando, realizando y evaluando cada día.

El diseño de las actividades da mucho juego, porque se pueden enfocar de la manera más adecuada para que sean más atractivas, creo que se puede jugar bastante con esto, potenciando así las habilidades comunicativas de los niños en cada sesión permitiendo su desarrollo no solo dentro sino también fuera del aula de clase, lo cual motivará a los alumnos al aprendizaje natural y vivencial aprovechando los recursos didácticos y tecnológicos.

Al ir construyendo la propuesta llegué a pensar que yo era la del problema, en cierta forma si, pues las clases eran solo dentro del salón y muy tradicionalistas,

simplemente se trabaja en libro y cuadernos, por eso he decidido emplear esta propuesta en la que las actividades se muestran vivenciales e interactivas, mismas que se espera que en el lapso de los tres meses diseñados se muestre un cambio al adquirir una segunda lengua, en la interacción y motivación que muestren los alumnos al entrar a la clase de inglés.

Por último, hago mención que al introducir la enseñanza del inglés mediante actividades innovadoras, dinámicas y vivenciales estaremos fomentando que los alumnos intervengan en su proceso de aprendizaje, sin dejar a un lado la guía del docente, de esta manera creo y estoy segura de que esta propuesta es idónea para alumnos de preescolar y sin lugar a duda traerá excelentes resultados.

## ANEXOS

### ANEXO 1

TABLA 1 PERFIL DOCENTE DENTRO DE LA INSTITUCIÓN					
	Docente A	Docente B	Docente C	Docente D	Docente E
Experiencia docente en preescolar	17 años	11 años	9 años	8 años	3 años
Tiempo de laborar en la institución	13 años	12 años	3 años	2 años	2 años
Grupos que atiende	5	5	1	1	1
Cantidad de alumnos que atiende por grupo	8 a 20	8 a 20	21	17	15
Elaboración propia/ De las docentes entrevistadas, 4 son de la zona de Coyoacán y una es de Xochimilco.					

TABLA 1 PERFIL DOCENTE DE INGLÉS EN OTRAS INSTITUCIONES			
	Docente A	Docente B	Docente C
Experiencia docente en preescolar	17 años	3 años	1 año
Tiempo de laborar en la institución	9 años	3 años	1 año
Grupos que atiende	3	3	3
Cantidad de alumnos que atiende por grupo	15 a 20	10 a 20	10
Elaboración propia/ relacionada a la colonia Pedregal de Santa Úrsula			

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO A DOCENTES DE OTRAS ESCUELAS, EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

Marca con una <b>X</b> tu respuesta	SI	NO
1. ¿Considera que es importante el dominio de la lengua materna por parte del estudiante para poder aprender inglés?		
2. Está de acuerdo con la enseñanza de inglés a niños de preescolar.		
3. ¿Qué elementos tiene en cuenta al planear la clase de inglés? Saberes previos		
4. ¿Cuándo los preescolares cometen “errores en la pronunciación” los corrige enseguida?		
5. ¿Al enseñar inglés enfatiza en habla, escucha, lectura o escritura?		
6. ¿Al momento de enseñar inglés utiliza el español? Si la respuesta es afirmativa, ¿en qué situaciones?		
7. ¿Utiliza recursos visuales variados para que los niños sepan el significado antes de usar la palabra?		
8. ¿Utiliza mucho la repetición de vocabulario?		
9. ¿Al explicar en clase se ayuda con el lenguaje corporal?		
10. ¿Durante la clase traduce de inglés a español?		

### ANEXO 3

#### CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA, EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN UNA CLASE ABIERTA.

Grado: Kínder 3      Edad: entre 5 Y 6 AÑOS

Marca con una <b>X</b> la respuesta	SI	NO
1. Los objetivos y contenidos de la asignatura y de cada lección se anuncian con claridad.		
2. Las clases de inglés se adaptan a los intereses y posibles necesidades de los alumnos.		
3. El profesor explicó con claridad y orden cada actividad.		
4. El profesor tenía los materiales preparados para la clase en cuaderno o libro.		
5. El profesor se mostró activo y estimuló la participación de los alumnos.		
6. El profesor motiva a los alumnos, atrae su atención, crea actitudes favorables hacia la clase de inglés y ofrece actividades interesantes.		
7. Utiliza materiales como: computadora, proyector, material didáctico, etc.		
8. El profesor ofrece y usa con frecuencia el inglés en clase.		
9. Los alumnos se muestran interesados en la clase.		
10. La clase fue dinámica e interactúo la maestra con los alumnos en cantos y juegos.		

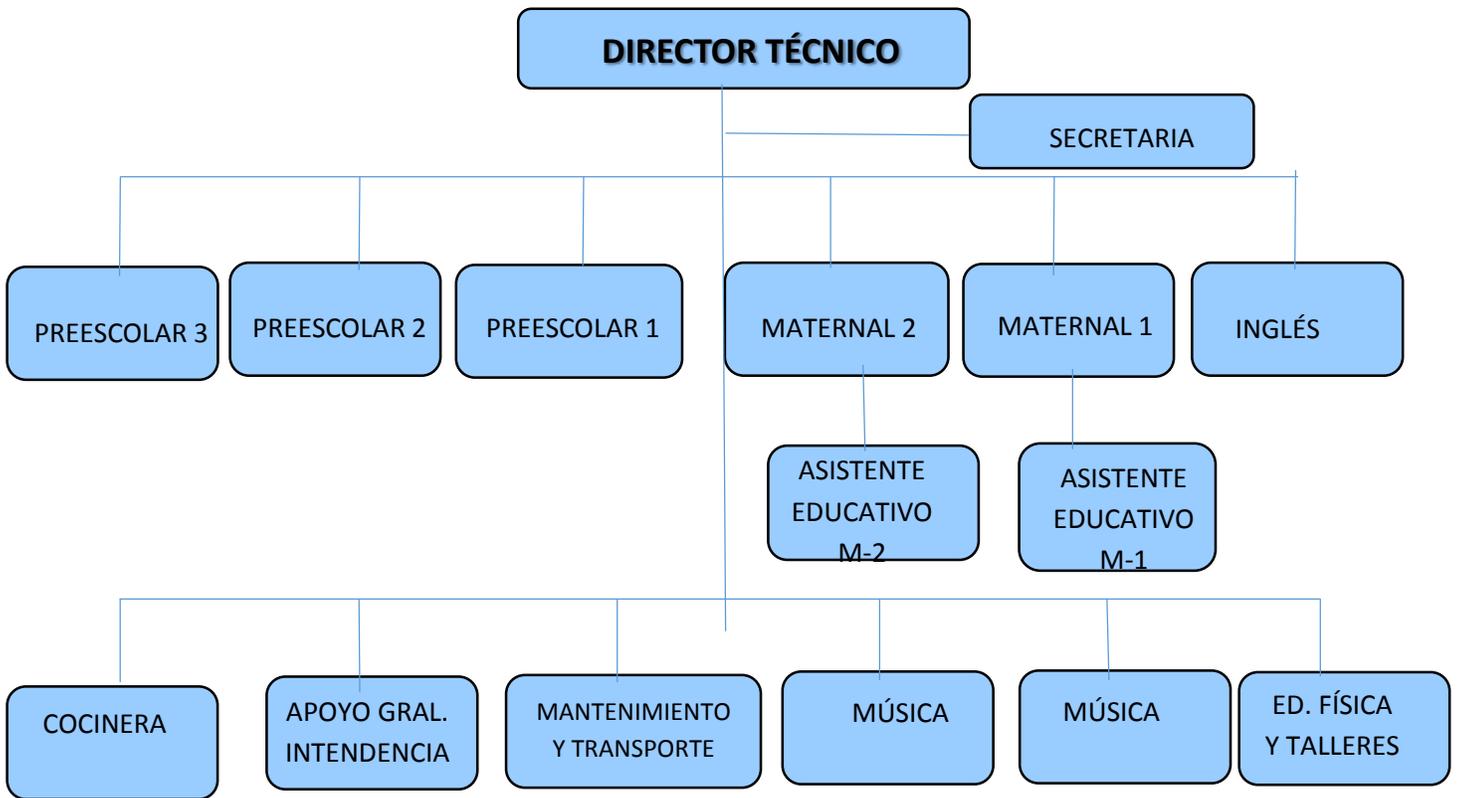
## ANEXO 4

### CUESTIONARIO A ALUMNOS DE K-3, EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

Marca con una <b>X</b> la respuesta	SI	NO
1. ¿Te gusta la clase de inglés?		
2. ¿La maestra utiliza juegos de mesa y videos de tu agrado?		
3. ¿Te agrada trabajar en los libros de inglés?		
4. ¿Te gusta realizar cantos y juegos con materiales en inglés?		
5. ¿Entrás con alegría a la clase de inglés?		

## ANEXO 5

### EQUIPO DE TRABAJO



## Referencias bibliográficas

Decroly, O. (1998), *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Madrid, Morata.

Deprez, Ch. (1994), *Les enfants bilingües, langues et familles*, París, Didier.

Doman, G. (2017), *Método Glenn Doman para desarrollar las capacidades del niño*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/metodo-glenn-doman-para-desarrollar-las-capacidades-del-nino/>.

Fierro, C. Fortoul, B y Rosas, L. (2012). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. México, Paidós.

Huarte, J, in Moreno F. (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona, Editorial Ariel. Recuperado de: <https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>  
27.05.21

Genesee, F. (1994). *Educating Second Language Children*. Cambridge: Cambridge University Press. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol. 6, N° 3, 169-185

Kemmis, S., McTaggart, R., & Nixon, R. (2014). *The Action Research Planner Doing Critical Participatory Action Research*. Singapore Springer.

Kemmis, S. y Mc. Taggart, R. (1988). *Como planificar la investigación acción*. Barcelona. Laertes.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Graó.

Muñoz, L. C. "Factores escolares e individuales en el aprendizaje formal de un idioma extranjero". ELUA. *Estudios de Lingüística*. Anexo 1 (2001). ISSN 0212-7636, pp. 249-270

Murillo, F. (2010). *Investigación acción. Métodos de Investigación en Educación*.

Piaget, J. (1961), *La formación del símbolo en el niño*, México, Fondo de Cultura Económica.

Rueda, M., Wilburn, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. SCIELO Perfiles educativos, Vol. 36 N° 143.

Quintero C., Josefina; Zuluaga C., y Carmen; López P., Margarita *La investigación acción mejora la planeación de clases en lengua extranjera Ikala*, revista de lenguaje y cultura, vol.8 núm.14, (enero-diciembre, 2003), pp 51 Medellín, Colombia

Recuperado de: <https://riofaponencias.files.wordpress.com/2011/11/los-instrumentos-de-investigacion-educativa.pdf>

SEP. (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera Inglés. Educación Básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Vygotsky, L. (1989), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.