



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 097 SUR CDMX

PROYECTO DE INTERVENCIÓN:

El desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los niños de primero de preescolar del Instituto Alexander Bain, para facilitar el aprendizaje de la escritura, mediado por las TIC.

QUE PRESENTA:

Daniela Loyola Prado

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciada en Educación Preescolar

ASESORA:

Laura Manjarrez Brito

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. Metodología de la investigación acción.....	3
1.1. Características de la Investigación-Acción (IA).....	4
Capítulo 2. Diagnóstico socioeducativo.....	6
2.1 Contexto Comunitario	6
2.2 Contexto institucional.....	7
2.3 Análisis de la práctica docente.....	9
Capítulo 3. Elección y análisis del problema	13
3.1. Elementos teóricos para comprender el problema.....	13
3.1.1. <i>Adquisición de la escritura.....</i>	<i>14</i>
3.1.2. <i>Etapas del desarrollo.....</i>	<i>15</i>
3.1.3. <i>¿Por qué el aprendizaje?</i>	<i>17</i>
3.1.4. <i>¿Por qué las TIC?</i>	<i>17</i>
3.2 Técnicas e instrumentos	18
3.3 Análisis de la información	19
3.3.1. <i>Diagnóstico Inicial.....</i>	<i>19</i>
3.3.1.1. Desarrollo Personal y Social.....	19
3.3.1.2. Lenguaje y comunicación.	20
3.3.1.3. Exploración y conocimiento del mundo.	20
3.3.1.4. Expresión y apreciación artística.....	20
3.3.1.5. Pensamiento matemático.....	20
3.3.1.6. Desarrollo físico y salud.	21
3.3.2. <i>Diario de la educadora.</i>	<i>21</i>

3.3.3. <i>Fotografías.</i>	21
3.3.4. <i>Lista de cotejo.</i>	23
Capítulo 4. Planteamiento y delimitación del problema	26
4.1. Diseño de la propuesta de intervención	26
4.1.1. <i>Fundamentos teóricos de la propuesta.</i>	26
4.1.2. <i>Las propiedades del sistema de escritura.</i>	27
4.1.3. <i>Definición de TIC.</i>	27
4.2. Objetivos	28
4.3. Supuestos	28
4.4. Plan de intervención.....	29
4.4.1. <i>Propuesta de actividades.</i>	29
4.4.2. <i>Propuesta para la evaluación de las actividades.</i>	35
Capítulo 5. Evaluación de la propuesta de intervención	42
Conclusiones	44
Referencias bibliográficas	46

Dedicatoria

A mi hijo, Alejandro Loyola Prado:

Te dedico estas líneas, por ser mi orgullo y motivación para superarme día con día, me ayudas a dar lo mejor de mí. El trabajo de titulación es un claro ejemplo de que no existen obstáculos para continuar superándose. En el estudio y en la vida debes perseverar para alcanzar tus objetivos.

Agradecimientos

Agradezco a mis padres por sus consejos, motivación, valores y por enseñarme a: ser una mejor persona día a día, no darme por vencida y conseguir todos los objetivos que me propusiera. Por otro lado, reconozco a mi novio Antonio, por estar conmigo en las buenas y en las malas, por enseñarme que la base primordial para alcanzar el éxito es: el trabajo, el esfuerzo, la dedicación y la humildad. Por último, a mi profesora, Laura Manjarrez Brito, gracias por la oportunidad que me dio y los conocimientos para poder pulir este proyecto; mi gratitud a su dedicación, empeño y paciencia para guiarme durante el proceso de elaboración de este trabajo recepcional.

Introducción

Parto de la idea de que el aprendizaje de la escritura en preescolar es uno de los mayores retos, tanto para los alumnos como los docentes; es complejo porque requiere: el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices de cada alumno para fortalecer músculos, acciones de coordinación visomotriz, trazos de grafomotricidad, lenguaje oral, conciencia fonológica, entre otros aspectos. La escuela promueve el uso de la tecnología como un medio a fin de facilitar el aprendizaje de los niños; intenta generar mayor interés en ellos. Por lo anterior, el propósito mi proyecto es desarrollar habilidades motrices y cognitivas en menores primer grado de preescolar para facilitar el aprendizaje de la escritura, mediado por las TIC.

En el primer capítulo ubico la metodología Investigación-Acción (IA) con la intención de generar un proyecto de intervención que integra: la conceptualización al término IA, las características del enfoque de investigación, así como una aproximación personal a las espirales que me funcionan como guía en este trabajo recepcional. Por otro lado, en el segundo capítulo coloco el diagnóstico socioeducativo donde describo los aspectos geográficos, sociales y culturales que inciden directamente en el contexto escolar, así como mi práctica docente; ambos aspectos con el objetivo de identificar las formas en que interactúo y trabajo con niños y niñas, a fin de visualizar problemas en el ejercicio de enseñanza con los niños.

En el tercer capítulo planteo la elección y el análisis del problema a través de la observación de mi práctica docente; teorizo sobre el problema elegido respecto a la: adquisición de la escritura, etapas del desarrollo, la noción de aprendizaje y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC); muestro mi comprensión sobre las técnicas y los instrumentos como medios para la recolección de información dentro de la IA; y, finalizo la sección del trabajo recepcional con el diagnóstico inicial de la problemática. En el cuarto capítulo presento el diseño de la propuesta de intervención; los fundamentos teóricos de la propuesta: propiedades del sistema de escritura y definición de TIC de la que parto; así como los objetivos, supuestos, propuesta de actividades y evaluación de aprendizajes.

En el quinto capítulo planteo cómo realizaré la evaluación de la propuesta de intervención y bosquejo algunos de los tópicos que consideraré ahí. Por último, en las conclusiones coloco mis ideas sobre la docencia y la práctica que este trabajo me permitió visualizar.

Capítulo 1. Metodología de la investigación acción

Asumo que la Investigación-Acción (IA) se desarrolla en el marco de una investigación cualitativa para crear un ambiente de cambio y mejora de la realidad social. A continuación, presento las definiciones que otros autores asumen. Elliot entiende la IA como: “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Latorre, 2003, p. 24). Para Kemmis (1984) la IA es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en las situaciones sociales, (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales y educativas. b) su comprensión sobre la misma. c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realicen. (Citado en Latorre, 2003, p. 24)

Por otro lado, Lomax “define la investigación acción como ‘una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora’. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinaria” (Citado en Latorre, 2003, p. 24).

Para Bartolomé la IA:

es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de la ciencia sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo del grupo. (Citado en Latorre, 2003, p. 24)

Latorre (2003), recuerda en su obra que Kurt Lewin inicia esta metodología en 1946, partía de que la IA tenía un doble propósito: de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación, para generar conocimiento, así como su comprensión. Además, Lewin considera que es un bucle recursivo y retroactivo. Dicho de otra manera, “argumentaba que, mediante la IA, se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico” (Martínez, 2000, p. 29.). Para él la IA consistía en una serie de pasos en espiral: planificación, implementación, y evaluación del resultado de la acción.

Con las definiciones anteriores puedo decir que la IA busca comprender y mejorar el mundo a través de la reflexión del profesor. En la actualidad hay varios cambios sociales y tecnológicos que exigen la renovación de nuevas estrategias educativas, así como el actuar del cuerpo docente; imágenes que conceptualizan a estos últimos como

investigadores y al alumnado como habitante activo, pensante y capaz de construir conocimiento.

1.1. Características de la Investigación-Acción (IA)

La investigación acción sigue un orden en espiral, varían de acuerdo con la complejidad de la problemática, integran:

- **Espiral 1.** Planificar: Identificar el problema o sus causas.
- **Espiral 2.** Actuar: Diseño de plan de acción.
- **Espiral 3.** Observar: Detección de posibles fallas.
- **Espiral 4.** Reflexionar: Rectificar u orientar la acción.

Por otro lado, Kemmis y McTaggart mencionan que:

Los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. [Para ellos] la investigación-acción se propone mejorar la educación, a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. (Citado en Latorre, 2003, p. 27.)

La idea de Kemmis y McTaggart me ayuda a entender que la IA puede ayudarme a mejorar mi práctica docente, a través de la introspección y a la vez de mis errores a fin de darme cuenta sobre los problemas que acontecen en mi salón de clases.

Además, Latorre (2003) agrega que:

La investigación del profesorado debe ser una empresa colaborativa, la comunidad educativa tiene el derecho de implicarse en la calidad educativa; [los] [...] docentes deben investigar su práctica profesional a través de la investigación acción para transformar la sociedad[; la] [...] investigación debe realizarse en los centros educativos [; los] [...] centros educativos deben institucionalizar la cultura investigadora del profesorado [; la] investigación acción es una tarea que conlleva tiempo, es un proceso que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al profesor como al contexto que lo rodea. Al realizar una investigación se debe de aplicar técnicas e instrumentos de evaluaciones confiables y precisas. (pp. 7-8)

Otro elemento de la IA —para mí— es el uso de la observación dentro de este proceso de indagación, el cual me permite recolectar información cualitativa, así como la descripción detallada de un evento o situación. Además, el diario de la educadora, las fotografías y las entrevistas son herramientas que me ayudan a documentar la intervención o práctica cotidiana dentro de la propuesta de IA.

En conclusión, el propósito de la investigación acción es: conocer, transformar y mejorar la práctica docente, las formas podrán variar; pero, cada una de éstas requiere, sin duda alguna de un trabajo constante de todas las partes involucradas. Las reflexiones grupales conllevan un sin fin de aportes y conocimientos capaces de concretar una verdadera mejora directa de lo que hacemos día con día.

Capítulo 2. Diagnóstico socioeducativo

En el diagnóstico planteo las características de la familia, las costumbres y las tradiciones del grupo que atiendo. Los padres de familia que asisten al colegio pertenecen al nivel socioeconómico A/B, ese nivel es una escala propuesta por la autoridad del colegio, basada en el costo de la colegiatura. Además, existe poca participación por parte de los progenitores, debido a que la mayoría trabaja todo el día. La mayoría de las familias son nucleares conformadas por: padre, madre e hijos. Las madres en su mayoría son amas de casa; algunas más dejan a los niños al cuidado de familiares (abuelos, hermanos u otro adulto). Al platicar con cada padre de familia al inicio del ciclo escolar 2020-2021 las preocupaciones que plantearon a la docente fue: una falta de motricidad fina en los niños de precolar de Kinder 1 "A"; a partir de ello, la maestra titular valora primero a cada alumno con el instrumento de un diagnóstico inicial a fin de corroborar las voces de los progenitores.

2.1 Contexto Comunitario

La escuela donde laboro se llama Instituto Alexander Bain (IAB), está ubicado en: Calle Cascada número 335, Col. Jardines del Pedregal, C.P. 01900, Alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México. Cascada, es una calle muy transitada, hay poco espacio para estacionar, provocando tráfico. Son calles pavimentadas con banquetas, alumbrado público y todos los servicios. Es una zona residencial, no existen comercios en los alrededores. El IAB conviven en la periferia con dos escuelas más sobre la misma calle: el Colegio Princeton y el Colegio ABC Kids.

La relación con docentes y padres de familia es cordial, ya que están en constante comunicación de la situación que presentan los alumnos, durante la jornada escolar, pero cuando se les pide participación a los padres de familia para poder asistir a la escuela observo poca asistencia; algo que provoca que estén tristes los alumnos porque las docentes del grupo tienen que trabajar con ellos cuando efectúan las actividades. Al realizar un diagnóstico desde lo que observo, sobre la situación de desarrollo motriz o de lenguaje, pienso que no se llega a cumplir con el objetivo esperado y en su mayoría los alumnos se encuentran desanimados. Pienso que las

actividades resultan poco interesantes para los preescolares; el Instituto consideró implementar —como estrategia— el uso de la tableta electrónica.

2.2 Contexto institucional

El Instituto Alexander Bain (IAB) tiene alrededor de cuarenta y cuatro años de antigüedad, fue fundado en 1975; desde ese año Ofelia Arriaga de Nájera es la directora. El IAB está construido en un terreno con un área de 900 metros cuadrados; cuenta con todos los servicios: agua entubada, drenaje, electricidad, teléfono, banquetas e internet. El estado físico de la escuela es adecuado, cuenta con dos niveles, cuarenta y dos aulas iluminadas y ventiladas, de aproximadamente cuatro metros cuadrados, con una capacidad de diez a quince alumnos, cuenta con dirección, plaza cívica, cuarenta sanitarios, pórtico, conserjería, parcelas para la siembra, aula de usos múltiples, cinco baños para el personal, cinco aulas de cómputo, dos bodegas, dos areneros, dos bibliotecas, cocina, alberca, dos vestidores, dos patios, tres zonas con áreas verdes, un auditorio, tres salones de apoyo académico.

Cada aula cuenta con: dos pizarrones —uno para el periódico mural y el otro para anotaciones del docente—, escritorio, silla y anaquel para diversos materiales. Dentro del salón se cuenta con un espacio para la biblioteca del aula. El piso es un tanto peligroso para los alumnos, se considera que no es el adecuado, ya que mojado es sumamente resbaloso debido a que es de loseta. Cada aula de cómputo cuenta con veinte computadoras para treinta y cinco estudiantes, estas se utilizan en parejas a fin de fomentar el trabajo colaborativo.

Historia: el Instituto Alexander Bain es / “laico, bilingüe y mixto con el claro objetivo de proveer un desarrollo integral a sus alumnos” (Instituto Alexander Bain, 2021, p. 6), mediante una educación de alta calidad y fortaleciendo los valores como honestidad, respeto y responsabilidad. La institución cuenta con los niveles de Preescolar y Primaria, ambos incorporados a los Programas Oficiales de la Secretaría de Educación Pública. Desde el año 2004 son miembros del World School del Bachillerato Internacional (IB), autorizados para impartir el Programa de la Escuela Primaria (PEP) y el primer año del Programa de Años Intermedios (PAI); que se continúa en el Bachillerato Alexander Bain (IAB, 2020).

En el año de 2020 se implementó el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el trabajo con los alumnos de la escuela, en el IAB les entregaron a los niños una tableta electrónica bajo el “Programa de aprendizajes específicos”. Esta práctica institucionalizada les demandó conocimientos tanto a niños como docentes; a estos últimos se les obligó a pensar en estrategias que respetaran tanto el nivel de desarrollo de los niños como el uso de las tecnologías de la información (TIC).

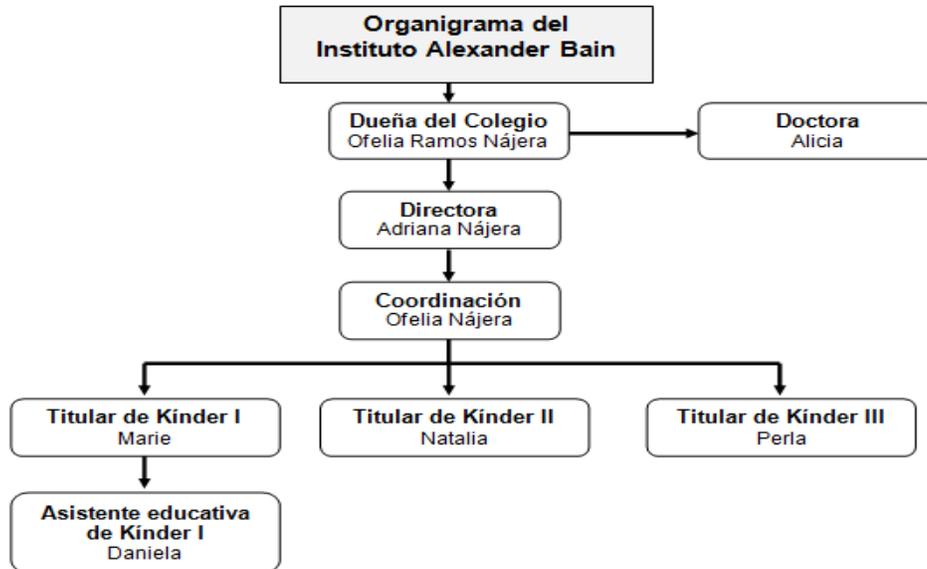
Misión: “formar en un marco de libertad y respeto, personas íntegras de buenos sentimientos, que puedan desempeñarse con eficiencia en cualquier ámbito cultural, responsables, con liderazgo, comprometidas con la realidad nacional y los valores” (IAB, 2020, s/p).

Visión: “ser la mejor comunidad de aprendizaje en México, reconocida por su excelencia académica” (IAB, 2020, s/p).

Valores:

- Diversidad: reconocer y valorar las diferencias entre personas, creencias e ideologías, con mente abierta y tolerancia (IAB, 2020).
- Responsabilidad: Conocer, aceptar y afrontar los efectos de cada una de nuestras acciones (IAB, 2020).
- Integridad: Actuar con honestidad y apego a la verdad. (IAB, 2020).
- Coherencia: entre el pensar, decir y hacer (IAB, 2020).
- Sustentabilidad: Concientización, conocimiento y respeto hacia el medio ambiente (IAB, 2020).

Organigrama del Instituto:



Fuente: elaboración propia a partir de la memoria histórica del Instituto Alexander Bain

2.3 Análisis de la práctica docente

Comencé estudiando en la preparatoria Senda Fleming 2000 en Atizapán, San Ángel; elegí puericultura como carrera técnica. Las materias me gustaban, pero en su mayoría solo enseñaban teoría. Al realizar mis prácticas profesionales tenía dificultades, ya que no sabía cómo manejar un grupo, la directora del plantel “El mundo de los niños de Karlyn” me enseñó un poco los planes y programas que manejaban en su institución y cómo dirigirme a los niños. Esto no fue suficiente, ya que solo asistía cuatro horas a la semana. Al concluir mi preparatoria ya tenía un hijo de un año, al cual no sabía dónde dejar, por lo que mi única opción era trabajar de lo que había estudiado (puericultura). Comencé en una guardería subrogada del seguro social en Atizapán, ahí cometí varios errores con los niños, debido a que: no tenía control de grupo; les provocaba molestia a algunos padres de familia, a la hora de retirarse era muy tardado la entrega de niños, lo anterior debido a que debía cambiarlos de ropa, los padres se encontraban impacientes y lo mencionaban con la coordinadora del plantel, quien me llamaba la atención.

Me llegué a cuestionar si realmente quería ejercer esta profesión, asumía que no contaba con los conocimientos referentes a: estimulación temprana, motricidad fina y control de esfínteres. No tenía paciencia frente a situaciones de tensión (mantener el orden del grupo, generar hábitos en los niños, trabajar la motricidad) y no me gustaba convivir con los niños (lloraban constantemente y otros demandaban atención). Una de las situaciones en mi carrera como docente fue el trabajar con una niña con problemas de conducta, dadas las normas de la institución, me pedía reportarla y por consecuencia, al acumular cierto número de reportes, canalizarla con un psicólogo. La mamá no pensó que fuera la mejor opción, terminó por auto-medicarla; la niña en el plantel se notaba muy tranquila, pero a medio día quería estar en constante movimiento, problemática que me provocó una profunda tristeza, me hubiera gustado apoyar a la alumna a fin de que no pasara por estas circunstancias.

Una vez que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, mi perspectiva de cómo enseñar y cómo aprenden los niños mejoró. Al observar las actividades dentro del salón de clases en el Instituto Alexander Bain, durante el ciclo escolar 2020-2021 me percaté de lo siguiente: la profesora de Kinder 1“A”, no seguía una planeación con los libros propuestos por la institución, los objetivos generales no se lograban debido a la falta de tiempo, los trabajos quedaban incompletos y tanto la dirección como los padres de familia exigían que los estudiantes escribieran, sumaran y restaran; cuando no correspondía al nivel de desarrollo de los alumnos de primer grado.

Centré mi labor dentro de la escuela en apoyar a la titular del grupo de Kinder 1“A”. La relación con el personal del Colegio era cordial y con los padres de familia muy limitada. Los titulares del grupo tenían la responsabilidad de hablar con los progenitores, debido a la normatividad de la escuela.

El grupo de Kinder 1“A” está conformado por seis niños: tres masculinos y tres féminas. Las edades de los alumnos oscilan entre los tres y cuatro años nueve meses, cumplidos al treinta y uno de agosto del año en curso. El grupo cuenta con experiencia escolar previa en algún Centro Educativo, cuatro cursaron el maternal en Alexander Bain y dos provienen de otra escuela.

El historial clínico, proporcionado por los padres de familia —en junio del 2020— decía que cinco niños nacieron a término y uno fue prematuro; de los seis, cuatro niños nacieron por cesárea y dos por parto natural. Encontré que algunas características del grupo eran:

- Un niño en tratamiento por alergia alimentaria (al huevo y los lácteos), reflujo y dermatitis.
- Un niño sometido a un estudio endocrinológico para descartar acidosis renal tubular o tratamiento por asma
- Dos niños en terapia de lenguaje o operado del frenillo (colocación de un diente postizo)
- Dos niñas ambidiestras aparentemente usan las dos manos.

Además, los seis niños tienen control de esfínteres, aunque en el ciclo escolar 2020-2021 tuvieron accidentes. Dos alumnos usan chupón y utiliza biberón. El inicio del ciclo escolar comenzó el 20 de agosto del 2020, ingresaron de forma gradual: tres niños el primer día, tres más el segundo día, y el tercer día asistieron los seis niños. Cuando ingresaron al salón, dos niños se mostraron inquietos, lloraban, preguntaban por su mamá. La titular del grupo de Kinder 1“A” me sugirió darles un recorrido por la escuela, mostraron interés y preguntaban cuando les gustaba algo.

Este tiempo lo aproveché para establecer las normas de conducta necesarias, a fin de lograr el respeto entre compañeros, tanto grupal como individualmente. En el diagnóstico inicial trabajaron los campos formativos con diversas actividades.

Cada preescolar dentro de la institución tiene como objetivo aprendizajes puntuales como son: saber los números del uno al diez y relacionarlos con objetos, ubicar las vocales, realizar trazos de letras, desarrollar la motricidad (fina y gruesa) y utilizar una tableta electrónica. En el 2021 la escuela hizo énfasis en el uso de la tableta electrónica, la docente titular aprovechó el uso de esta herramienta para despertar el interés de los niños y lograr su aprendizaje. Durante la implementación de la propuesta escolar observé poca atención y una gran sobreprotección por parte de los padres, les interesaba más que los niños avanzaran en la adquisición de la lengua y el

pensamiento matemático más que poner atención sobre los aprendizajes previos (tomar el lápiz, sustituir un objeto por un símbolo, clasificar, sostener la atención y la memoria, entre otros) para que logran: escribir, leer, sumar y restar.

En el aula hay una titular y una asistente educativa, solamente en el Kinder 1“A”. La atención es más personalizada, permite identificar con mayor facilidad la interacción que tiene cada alumno con la tableta electrónica como herramienta que ayuda en el desarrollo de las habilidades motrices y cognitivas para la preescritura.

Los preescolares son evaluados por competencias en las siguientes áreas: cognitiva, visual, lenguaje oral y escrito. Al realizar diversos ejercicios detecté que la principal dificultad radicaba en la adquisición de la escritura, ya que los niños no contaban con el nivel de desarrollo, representaba un obstáculo para trabajar con ellos. Asumí la propuesta escolar, sobre el uso de la tableta electrónica, como apoyo didáctico; los niños lograron un mayor nivel de atención, pero, en ocasiones solo querían jugar con ellas.

Capítulo 3. Elección y análisis del problema

En el análisis de mi práctica docente identifiqué varias problemáticas como: 1) exceso de trabajo con libros de texto; 2) libros de ejercicios incompletos; 3) manejar los saberes que la institución espera (los números del uno al diez y relacionarlos con objetos, ubicar las vocales, realizar trazos de letras, motricidad fina y utilizar una tableta electrónica); 4) expectativas de los padres para que los niños dominen la lengua; sin embargo, el problema que considero factible de trabajar en la propuesta de intervención es: la dificultad de los niños y las niñas para escribir.

Debido a la problemática anterior, en este capítulo presento los elementos teóricos que sustentan mi trabajo; muestro: 1) las perspectivas de varios autores (Rodríguez, 2010; Rodino, 2016; Congo, Bastidas y Santiesteban, 2017; Cedeño, 2019; Delgado, 2015; y Boujon y Quaireau, 2004) sobre escritura; 2) las etapas de desarrollo propuestas por Jean Piaget y desde la cual trabajaré en mi proyecto de intervención; 3) qué es el aprendizaje desde la propuesta de Díaz-Barriga y Hernández; y, 4) el uso de las TIC, como medio para contribuir en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices básicas para el aprendizaje de la escritura.

3.1. Elementos teóricos para comprender el problema

En este apartado recupero las primeras perspectivas teóricas para comprender el problema señalado en la introducción de este capítulo. Estudio la propuesta de varios autores sobre cuestiones orales o de escritura; estas visiones me ayuda a acercarme al tema del desarrollo de la lengua. Por otro lado, la propuesta sobre desarrollo de Jean Piaget y Barbel Inhelder, elemento que me permite analizar las características del niño en edad preescolar. Además, recupero la propuesta de Díaz- Barriga y Hernández sobre aprendizaje significativo, su visión respecto al aprendizaje recupera la noción de práctica. Por último, hago referencia en el uso de las tecnologías de la información, como una herramienta indispensable para responder a las necesidades actuales de la sociedad en la que vivimos, en el caso de la educación preescolar no es diferente, hoy los niños desde pequeños tienen acceso a estas tecnologías (celular, tabletas, computadora, entre otros); sin embargo, no se aprovechan para lograr aprendizajes específicos de la escuela.

3.1.1. Adquisición de la escritura.

En este trabajo recepcional asumo que los niños necesitan contar con los siguientes elementos para adquirir la escritura en edad preescolar:

- Atención -Memoria: “Acción de concentrarse a nivel de la percepción se trata de percibir dentro del entorno visual y auditivo, la disposición de a seleccionar y controlar objetos, informaciones acciones de manera voluntaria” (Boujon y Quaireau, 2004, p.10).
- Motricidad fina: “Permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. [...] El dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación óculo manual, la orientación espacial y la asimilación de los procedimientos generalizados de análisis” (Rodríguez, 2010, p.2)
- Lenguaje oral:

Para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, Vygotsky sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera. [...] Para él, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo. (Congo, Bastidas y Santiesteban, 2017, p. 158)

- Alfabetización con base en la computadora: “Idealmente, las aulas de preescolar deberían ofrecer a los alumnos acceso a equipos electrónicos fáciles de usar como un procesador de palabras, una impresora, software sobre conceptos de lo impreso, relatos en CD-ROM y programas interactivos” (Rodino, 2016, p. 22).
- Conciencia fonológica: “Se refiere a la capacidad para apreciar los sonidos, tanto como el significado, de las palabras habladas” (Rodino, 2016, p. 15).
- Trazos de grafo motricidad: “Es un proceso fundamental para el desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, por lo que se

determinó, que el grafo motricidad está relacionada con el aprendizaje de la lectoescritura” (Delgado, 2015, p. 141).

- Coordinación visomotriz: “La coordinación visomotriz es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento del cuerpo como respuesta a estímulos visuales y debe ser potenciada en los primeros 5 años para favorecer la motricidad fina que es clave para futuros aprendizajes” (Cedeño, 2019, p. 141).

En este trabajo asumo que atención, memoria, motricidad fina, lenguaje oral, conciencia fonológica, coordinación visomotriz, trazos de grafo motricidad y alfabetización con base en la computadora son cimientos a partir de los cuales los niños en preescolar logran aprender la escritura; si no cuentan con ellos su comprensión, así como la adquisición de la lectura y la escritura serán deficientes, porque el aprendizaje se vuelve memorístico. Lo anterior, implica que el sujeto recuerde la palabra, pero no el significado.

3.1.2. Etapas del desarrollo.

Piaget e Inhelder (1981) desarrollan, en la obra “Psicología del niño”, una explicación sobre las cuatro etapas: sensoria motora, preoperacional, operaciones concretas y etapa de operaciones formales. En mi trabajo retomo la etapa preoperacional debido a que los niños se encuentran en ella y me permite observar de manera detallada a cada alumno en esa etapa del desarrollo. Dichas etapas se relacionan generalmente con la edad porque Piaget la consideraba como determinantes.

Tabla 1. Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget y Barbel Inhelder

Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Conductas Reflejas: concepto de permanencia del objeto. Manipulación de objetos. Egocentrismo. Noción de tiempo y espacio. Surgimiento de la función simbólica.
Preoperacional	De los 2 a los 7	Surgimiento del pensamiento conceptual

Tabla 1. Etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget y Barbel Inhelder

Etapa	Edad	Característica
El niño intuitivo	años	y del lenguaje. Influjo de percepciones inmediatas y de la intuición. Lenguaje egocéntrico y gradual evolución hacia la socialización. Avance en la solución de problemas.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	Actividades mentales con apoyos concretos. Manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación. Progreso en la socialización.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 15 años	Actividades mentales con abstracción e hipótesis. Lógica combinatoria. Solución de problemas a través del razonamiento proposicional.

Tabla elaborada a partir del texto “el nacimiento de la inteligencia” de Piaget e Inhelder (1981).

Para este trabajo, tomaré en cuenta la etapa preoperacional. Piaget e Inhelder basaron su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos y cómo las estructuras mentales se desarrollaban desde la infancia hasta la adultez.

De acuerdo con Piaget e Inhelder (1981), esta etapa (preoperacional) aparece más o menos entre los dos y los siete años. Los alumnos de kínder 1“A”, se encuentran en ella, esto me permite observar el desarrollo e implementar las actividades acordes a la edad de los preescolares. En esta etapa empiezan a comprender la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar o jugar siguiendo roles ficticios, y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en la edad del grupo (de tres a cuatro años), lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Los niños exploran su ambiente y activan paso a paso las capacidades de su mente, las cuales desembocan en el desarrollo de la expresión y la comunicación.

3.1.3. ¿Por qué el aprendizaje?

El grupo de Kinder 1“A”, al igual que los preescolares de esta edad, aprenden de mejor manera con actividades lúdicas, debido a que muestran mayor interés cuando se divierten. Como lo menciona César Coll (1988):

Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido. (Citado en Díaz-Barriga y Hernández, 2005, p. 30).

Por su parte Díaz-Barriga y Hernández señalan que:

[la] construcción del conocimiento escolar puede analizarse desde dos vertientes: a) Los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje [y] b) Los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje. Diversos autores han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que debe favorecer el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido.

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales; tampoco se acepta la idea de que el desarrollo es la simple acumulación de aprendizajes específicos. La filosofía educativa que subyace a estos planteamientos indica que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, que debe permitir a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. (2005, p. 30)

Con base en la perspectiva de los autores, asumo que los docentes dentro del aula manejan las clases de acuerdo con las características de los alumnos, y trabajan teniendo como objetivo la comprensión, tanto para partir de lo que pueden hacer como ayudarles a avanzar a la siguiente etapa de desarrollo.

3.1.4. ¿Por qué las TIC?

Me pregunto si mi deseo por integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), a mi proyecto de intervención, fue sólo a causa de una exigencia institucional, en mi centro de trabajo. Me di a la tarea de revisar sobre la reforma

curricular de 2009; descubrí que la Secretaría de Educación Pública (SEP) planteó, desde el enfoque de competencias, lo que debería alcanzar un sujeto al concluir el nivel de educación básica. Gracias a lo anterior, en el plan de estudios 2011 se establecieron las cinco competencias centradas en “[1)][...] el aprendizaje permanente; [2)][...]el manejo de la información; [3)][...]el manejo de situaciones; [4)][...]la convivencia; y [5)][...]la vida en sociedad” (SEP, 2011, p. 38).

En este sentido, en la competencia para el aprendizaje permanente, la SEP consideró las habilidades digitales como una condición de formación, a mi juicio, indispensable. Así, las TIC formaron parte de la exigencia institucional que las escuelas del nivel básico debían atender. Ahora comprendo que, si el Instituto Alexander Bain deseaba mantenerse abierto, estaba obligado a procurar el desarrollo de las habilidades digitales de los alumnos como parte de la educación de calidad. De esta forma me di cuenta de que mi problema sobre la habilidad digital no es una preocupación personal o sólo de mi centro de trabajo, sino del Sistema Educativo Nacional.

3.2 Técnicas e instrumentos

A partir de la revisión teórica anterior me di cuenta de la necesidad de pensar en las técnicas e instrumentos para la realización del diagnóstico inicial desde la problemática identificada. Al principio del ciclo escolar la docente titular del kínder 1“A” llevaba a cabo un diagnóstico inicial, a través de la observación personalizada, las actividades las realizaba de manera individual. Posteriormente, la SEP planteaba unidades de evaluación en la cuales la enseñante empleaba diversos temas en el primer mes del año escolar, la titular tomaba como evidencia los aprendizajes adquiridos en todos los campos formativos.

Además, la docente utilizaba el diario de la educadora como herramienta base para recuperar lo que acontecía en el aula, efectuaba distintas observaciones que se presentaban dentro de la actividad y llevaba un registro de las actividades efectuadas dentro del salón de clases con fotografías, como evidencia del trabajo. También, aplicaba una lista de cotejo donde toma en cuenta a los seis alumnos de kínder 1“A”, evaluaba el área del campo formativo lenguaje y comunicación, a partir de los aprendizajes esperados.

3.3 Análisis de la información

En este apartado presento diferentes instrumentos de evaluación con el fin de precisar cuál es la problemática en el aula y así sustentar mi solución a: la dificultad de los niños y las niñas para escribir.

3.3.1. Diagnóstico Inicial.

La lista de cotejo y el diario de la educadora me permitieron identificar cuáles eran los problemas en el aula de manera general, por ejemplo: en el diagnóstico inicial se puede identificar las diferentes áreas de desarrollo de cada niño y las dificultades de aprendizaje. La docente titular ubicó las dificultades en al inicio del ciclo escolar 2020-2021 y tomó en cuenta el programa de estudios 2011 para atenderlas a través de actividades, acorde con los campos formativos.

Por otro lado, la lista de cotejo es una evaluación del grupo de algunos aprendizajes seleccionados por la maestra. En el diario, la educadora realiza una reflexión de la práctica docente y cómo trabaja con los niños; además, emplea el uso de las fotografías para evidenciar la relación pedagógica en el aula.

Al usar el diagnóstico inicial, el diario de la educadora, la lista de cotejo y las fotografías me sirven como evidencia y se relacionan con mi problemática, ya que de aquí obtengo resultados que me sirven para rectificar la problemática: la dificultad de los niños y las niñas para escribir.

3.3.1.1. Desarrollo Personal y Social.

En este campo formativo, la docente titular encontró que cuatro alumnos no mostraban agresividad hacia sus compañeros y dos alumnos pegaban o empujaban. Los seis alumnos realizaban las actividades siguiendo instrucciones y las terminaban a tiempo para enseñar sus trabajos.

Los alumnos efectúan actividades relacionadas con el desarrollo de su autonomía, tales como: abrir sus recipientes de plástico, colgar sus loncheras en las sillas, poner sus suéteres o chamarras en su lugar, repartir el material y guardar sus trabajos.

3.3.1.2. Lenguaje y comunicación.

Al llegar a la valoración de este campo formativo, la enseñante encontró que el grupo no lograba expresar sus ideas con oraciones sencillas y buena estructura (sujeto, verbo y predicado), uno tenía un lenguaje adecuado para su edad, tres no pronunciaban correctamente ciertas letras y a dos alumnos no se les entendía lo que decían.

3.3.1.3. Exploración y conocimiento del mundo.

En este campo formativo, la docente halló que los alumnos experimentaban con diversos materiales, elementos y objetos que no representaban riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a preguntas y problemas acerca del mundo natural.

3.3.1.4. Expresión y apreciación artística.

En este campo formativo, la educadora encontró que los alumnos interpretan canciones conocidas por ellos, como: La vaca, Mariposita, “Cri Cri” y observó que a algunos les daba pena cantar o bailar canciones y que los alumnos expresaban creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, al usar técnicas y materiales variados. El grupo representaba personajes mediante juegos y expresiones dramatizadas.

3.3.1.5. Pensamiento matemático.

Al valorar este campo formativo la maestra descubrió que los niños necesitaban primero “agregar, reunir, quitar, igual y comparar colecciones” (SEP, 2011, p.48) para que emplearan los principios del conteo, reconocieran la importancia y la utilidad de los números en la vida cotidiana e iniciaran la resolución de problemas o la aplicación de estrategias.

Además, la titular del grupo ubicó que los seis niños conocían algunos conceptos matemáticos como la numeración del uno al diez y se les dificultaba asociarlos con objetos de acuerdo con la cantidad; solamente cuatro de los alumnos eran capaces de clasificar objetos por color.

3.3.1.6. Desarrollo físico y salud.

Para este campo formativo, la maestra realizó diferentes actividades dentro del salón como: recortar, pegar, trazar líneas (curvas, rectas o en zigzag), así como rasgar y bolear; pero, durante la actividad los seis alumnos evidenciaron que no podían realizarlo sin apoyo de la titular. Al estar en contacto con él profesor de educación física observé que no lograban hacer las actividades motrices ya que perdían el equilibrio.

3.3.2. Diario de la educadora.

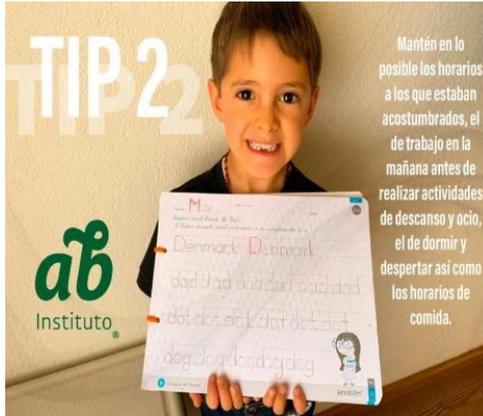
Con el objeto de mejorar las actividades realizadas, con respecto a la situación didáctica «El rompecabezas» en kínder 1“A” de la escuela Instituto Alexander Bain detecté que a los alumnos les falta identificar cada una de las figuras geométricas, elaborar figuras con su propio cuerpo y clasificar las figuras en el rompecabezas. Cuando estábamos en la explicación de las consignas, los alumnos perdían el interés y no ejecutaban los ejercicios.

Al realizar un análisis con los instrumentos aplicados, me percaté que hizo falta acercarme a los alumnos más inquietos considero que debo contemplar el uso de material didáctico adecuado y suficiente, el cual me facilite fomentar entre los alumnos el trabajo en equipo (trabajo entre pares) y la aplicación de estrategias, cómo escuchar y ejecutar las consignas (narrar un cuento, acompañada de efectos-sonidos acordes a la historia) para cuestionarlos posteriormente sobre lo que escucharon.

3.3.3. Fotografías.

Estas fotografías, tomadas por la maestra del aula tienen como objetivo: evidenciar cómo trabajan los alumnos en cada una de las actividades. Son utilizadas en el diario de la educadora por campo formativo. Cada retrato está acompañado por: una explicación, el lugar donde se realizó la actividad, la hora, el campo formativo y el aprendizaje esperado; demuestran los avances o retrocesos de cada niño.

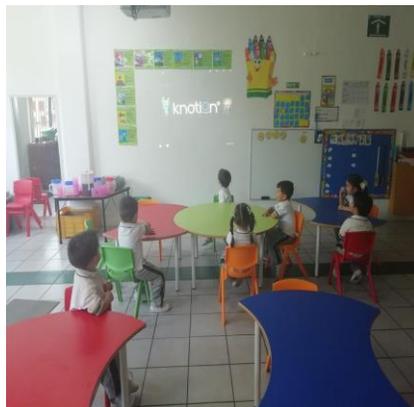
Fotografía 1. Escritura



La foto demuestra el dominio de la escritura del niño. También, identifiqué que no se emplea la tableta electrónica como herramienta para apoyar el desarrollo del lenguaje tal como se tenía previsto desde el trabajo institucional.

Fuente: evidencia académica del ciclo escolar 2020-2021

Fotografía 2. Presentación del programa



La foto evidencia la presentación del programa “Knotion”. La imagen demuestra solo la atención que los niños prestan ante la explicación.

Fuente: evidencia académica del ciclo escolar 2020-2021

Fotografía 3. Programa de letras



La foto evidencia un juego de letras utilizando la tecnología del programa “Knotion” .

Fuente: evidencia académica del ciclo escolar 2020-2021

Fotografía 4. Uso de la tableta electrónica



Fuente: evidencia académica del ciclo escolar 2020-2021

La foto muestra cómo cada uno de los estudiantes cuenta con su tableta electrónica en el Instituto Alexander Bain.

Fotografía 5. Evidencia de motricidad



Fuente: evidencia académica del ciclo escolar 2020-2021

En esta imagen podemos observar la realización de actividades que favorecen la motricidad fina, sin la tableta.

3.3.4. Lista de cotejo.

En el Institución Alexander Bain se emplea una lista de cotejo para la evaluación de los niños y niñas de preescolar, permite hacer la observación mediante los siguientes colores: verde, significa que el alumno logra realizar las actividades propuestas en el salón; azul, representa que el niño está en proceso de adquirir los aprendizajes; y, el rojo, simboliza que el infante no consigue efectuar la actividad propuesta. En la lista la docente o asistente educativa registra algunos de los aprendizajes y campos formativos del plan de estudios 2011.

Cuando estaba en la materia de instrumentos de evaluación en la Universidad Pedagógica Nacional, la maestra mencionó algunos de los instrumentos de evaluación, llamó mi atención cuando mencionó la lista de cotejo ya que no coincidía con lo que establece el Institución Alexander Bain; las diferencias radican en que no se evalúa por colores, sino por criterios, y que se maneja un escala de sí o no.

Lista de cotejo de comunicación	Logra	En proceso	No lo logra	Niños
Utiliza diferentes estrategias de escucha, depende de la situación en la que se encuentre.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Utiliza diferentes estrategias de escucha para interpretar la información.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Procesa las ideas representándolo en dibujos.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Juega con diversos materiales.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Utiliza el lenguaje para resolver conflictos.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alterna desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirve.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia

Lista de cotejo de comunicación	Logra	En proceso	No lo logra	Niños
Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Pronuncia las palabras sin ninguna dificultad.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios marcas gráficas, letras para expresar por escrito sus ideas.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Selecciona interpreta y recrea cuentos, leyendas, poemas y reconoce algunas de sus características.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con los otros opina sobre un tema.				1.Frida 2.Lorenzo 3.Paulo 4.Martina 5.Marcelo 6.Lia

De acuerdo con la información obtenida en cada instrumento de evaluación, puedo confirmar que el mayor problema está en el área de lenguaje, motricidad fina, lateralidad y coordinación óculo manual; debido principalmente a la edad de los niños, ya que estos no cuentan con lo necesario para expresarse de manera verbal y por escrito. Sin embargo, al adecuar las actividades con su nivel de desarrollo, se pueden activar las capacidades, conocimientos, habilidades cognitivas y motrices necesarias para contar con los conocimientos previos, que les permitan posteriormente, la adquisición de la escritura, de ahí que sea necesario conocer las características del desarrollo y como las maestras pueden aprovechar las TIC, para lograr el nivel requerido en la adquisición de este aprendizaje.

Capítulo 4. Planteamiento y delimitación del problema

De acuerdo con los resultados en los instrumentos aplicados y reportados en el análisis *Capítulo 3. Elección y análisis del problema*, corroboro que el problema a mejorar de mi práctica consiste en: la dificultad de los niños y las niñas para escribir.

4.1. Diseño de la propuesta de intervención

Esta intervención lleva por nombre: **el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los niños de primero de preescolar del Instituto Alexander Bain, para facilitar el aprendizaje de la escritura, mediado por las TIC**. Este diseño radica en que los niños adquieran los conocimientos previos para tener un aprendizaje en la escritura, lo cual se presentará con diversas actividades como lo menciona los autores (Rodríguez, 2010; Rodino, 2016; Congo, Bastidas y Santiesteban, 2017; Cedeño, 2019; Delgado, 2015; Boujon y Quaireau, 2004) y el material didáctico de la tableta electrónica estas actividades se realizarán dentro del salón después de la jornada escolar con una duración de un mes de lunes a viernes.

4.1.1. Fundamentos teóricos de la propuesta.

En mi trabajo tomaré en cuenta diferentes autores que me ayudan a sustentar la propuesta de intervención para solucionar la problemática (la dificultad de los niños y las niñas para escribir). Para comenzar, Condemarín (1991) señala sobre el desarrollo del lenguaje oral y escrito que:

La lectura constituye una modalidad privilegiada de enriquecimiento de las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas de los niños [...] Por otra parte, la escritura constituye otra modalidad de lenguaje cuyo dominio permite activar las funciones mentales [...] para la lectura, incrementar la toma de conciencia sobre las características del lenguaje escrito (cognición), aumentar la comprensión lectora, expresar la creatividad personal, retener y recuperar contenidos de asignaturas de estudio. (s/p)

Por lo anterior, es primordial que los niños primero se expresen para lograr el aprendizaje de la lectoescritura, entender el desarrollo para el lenguaje; me obliga a reconocer la etapa preoperacional en la que los niños se encuentran, tal como la plantean Piaget e Inhelder. Para despertar el interés de los niños y motivarlos pienso que las TIC permiten, mediante el uso de la tableta electrónica, facilitar el trabajo con los menores.

4.1.2. Las propiedades del sistema de escritura.

La lectoescritura es un aprendizaje muy complejo para el nivel de desarrollo de los preescolares, como lo plantean Montealegre y Forero (2006):

[...] [en] el desarrollo de la lecto-escritura se encuentran una serie de aspectos en el proceso de la adquisición: a) la prehistoria del lenguaje escrito, donde el sujeto desarrolla de forma natural procesos como los gestos (escritura en el aire), el garabato (fijación de gestos en el papel) y el juego simbólico (utilización de un objeto para designar otro); b) la utilización de signos auxiliares en la asimilación del lenguaje escrito; c) los niveles de conceptualización o niveles de conciencia de la lectoescritura: conciencia alfabética, conciencia fonológica (diferencias fonéticas entre las palabras), conciencia silábica (relación sílabas-grafías), conciencia semántica (diferencias entre significados) y conciencia sintáctica (ordenamiento en el discurso oral); d) el desarrollo del lenguaje oral y de la adecuada pronunciación como determinantes en el aprendizaje de la lecto-escritura; e) el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en contextos naturales (por ejemplo, el juego) y sociales (actividades de conversación); f) la enseñanza de la lectoescritura de manera funcional e inmersa en la cultura y la vida cotidiana; y g) las potencialidades de los niños y las niñas en la construcción de esquemas (estructuras de conocimientos) sobre los datos de la realidad. (p. 26)

Por lo anterior, la conciencia fonológica es uno de los aspectos importantes a considerar para trabajar con alumnos de preescolar en la escuela Instituto Alexander Bain; cuando los niños están aprendiendo es importante articular bien cada una de las letras, esto les permitirá que se expresen de una mejor manera y que relacionen los fonemas con las palabras.

4.1.3. Definición de TIC.

El Instituto Alexander Bain decidió en el 2020 implementar las tecnologías como forma de aprendizaje para mejorar el desempeño de los alumnos en el nivel preescolar y de primaria. En cada una de las aulas se adecúan los espacios para generar impacto visual y un mejor desempeño académico.

La habilidad comunicativa en el mundo contemporáneo es incompleta sin dos componentes extraordinarios: el inglés, como segunda lengua, sujeto a la misma metodología de la lengua materna, y el código de las actividades digitales. [...] En su conjunto, el campo de formación [Lenguaje y comunicación] permite ambientes de interacción a partir del entendimiento y manejo de formas diversas de comprender la tecnología, del mismo modo que el énfasis del lenguaje está en su uso y no en su estructura. (SEP, 2011, p.44)

Para mí, las TIC integran cada uno de los ámbitos que nos rodean, en 2020 el sistema híbrido requirió de su uso sin perder el ritmo que lleva la institución en pro de generar

ambientes de aprendizaje. En este sentido el Instituto Alexander Bain presentó el programa “Knotion” que permitió realizar diversas actividades digitales con el sentido de aproximación a la lengua que se esperaba en el plan de estudios 2011. Pienso que esta es una forma de innovar la práctica docente y generar espacios de creatividad visual para los alumnos.

4.2. Objetivos

General:

- Elaborar situaciones didácticas, para la mejora de las habilidades motrices y cognitivas, mediante el uso de las TIC.

Específicos:

- Mejorar la motricidad fina y las habilidades cognitivas, a través del uso de la tableta electrónica, requeridas para la adquisición de la pre-escritura.
- Mejorar el lenguaje para expresarse y comunicarse en diferentes ámbitos sociales.
- Realizar actividades empleando la motricidad fina, con apoyo de material didáctico atractivo.

4.3. Supuestos

- Los alumnos estarán motivados si son claras las instrucciones que establezca la docente.
- Al usar la tableta: 1) aumentará el interés de los niños por realizar las actividades, y 2) contribuirá en el desarrollo de motricidad fina y las habilidades cognitivas.
- Los padres de familia apoyarán en la realización de actividades, a fin de contribuir con el desarrollo de los niños en etapa preescolar.

4.4. Plan de intervención

Las sesiones las efectuaré en el Instituto Alexander Bain, en el grupo de primero de preescolar, con seis niños; a partir de actividades curriculares, después de la jornada escolar, de lunes a viernes en un horario de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. El periodo en que desarrollaré esta propuesta de intervención será de tres meses. Las fotografías serán las evidencias en cada clase, junto con el diario de la educadora, donde registraré: 1) la capacidad motriz, 2) el desarrollo del lenguaje y 3) el manejo de la tableta electrónica. La docente realizará cada actividad utilizando la tableta electrónica como apoyo didáctico, ya que es un atractivo visual para los alumnos. Asimismo, la docente iniciará las actividades con: juegos, canciones, cuentos o preguntas para recuperar conocimientos previos; cada sesión haré una breve introducción de cómo y con qué aplicación trabajarán los niños; ellos realizarán actividades de manera individual y en pequeños grupos, pero todo el grupo estará enfocado en la misma aplicación durante cada tarea.

Por otro lado, plasmaré las mejorías y problemas que se presentaron en el diario de la educadora. Algunos de los aspectos que reportaré en mi escritura serán: el manejo de su esquema corporal, la atención, la memoria, la motricidad, el desarrollo del lenguaje oral y escrito, la conciencia fonológica, coordinación visomotriz, el manejo de la tableta electrónica, entre otros.

4.4.1. Propuesta de actividades.

En esta sección coloco las actividades propuestas para este proyecto de intervención. Recupero: campo formativo; aprendizaje esperado; instrumento de evaluación; nombre de la actividad; habilidades motrices y cognitivas que se favorecen; así como la descripción de la actividad.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aprendizaje esperado: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar diversas actividades.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo, diario de la educadora y evidencia fotográfica.

Materiales: monitor y tableta electrónica.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de la actividad
Melodías	Trazos de grafomotricidad.	En esta actividad central, los preescolares deberán crear su propia melodía en el programa “Knotion” (Software precargado con actividades para los seis campos formativos). La musicalización consistirá en que ellos realicen trazos de grafomotricidad en la pantalla: rectas o curvas, vocales o números; cada acción en la tableta emitirá un sonido y así generarán la melodía de manera individual.
Mi nombre.	Coordinación visomotriz.	Aquí los niños trabajarán de forma individual el juego “Aprendo las letras que lleva mi nombre”. De nuevo precargado en la tableta electrónica del programa “Knotion”, en la opción de “Hoja en blanco”. La docente escribirá el nombre de cada alumno en la pantalla, ellos deberán seguir el trazo de cada letra con diferentes colores, la paleta de tonos aparece en la parte inferior-izquierda del programa.
Escucha y aprendo.	Control de trazo.	En esta actividad los niños trabajarán de forma individual el control de trazos, para ello me apoyaré en la sección de “Pensamiento matemático” del programa “Knotion”. Ahí, los niños rellenarán el dibujo de un astronauta, de acuerdo con el número y color que se indicará en la pantalla: <ul style="list-style-type: none"> • Número 1 de color rojo; • Número 2 de color verde; • Número 3 de color azul; • Número 4 de color amarillo; • Número 5 de color morado; y • Número 6 de un color libre, el que cada uno decida.
Mi higiene	Coordinación. Motricidad fina. Atención.	En el juego electrónico del programa “Knotion”, en el apartado de “mi higiene”, aparecerán una niña y un niño de caricatura. Los alumnos deberán lavar y cortar el pelo, peinarles o teñirles con diferentes utensilios que aparezcan en el programa.
Mis zapatos	Coordinación visomotriz. Motricidad fina.	Se trabajará de forma individual y con apoyo de la tableta electrónica en el programa “Knotion”. Se mostrará cómo se deben de amarrar las agujetas del zapato, mediante un video (https://youtu.be/CcX9F2KpZbA) que la maestra

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de la actividad
		tomará del aparatado de desarrollo físico y salud, posteriormente, se les proporcionarán fotocopias de unos zapatos y con apoyo de una perforadora la docente realizará los agujeros, tendrán que ir metiendo y sacando dos agujetas en cada uno de los agujeros, repitiendo lo presentado en el video. La maestra orientará y verificará lo realizado por cada uno de los alumnos.
Los pollitos	Motivación. Motricidad fina.	Con apoyo de la tableta electrónica del programa “Knotion” se jugará a “Los pollitos”. El niño utilizará únicamente los dedos pulgares, índice y medio. El juego consiste en llevar gusanitos para alimentar a los pollitos, de acuerdo con la cantidad requerida en la aplicación.
Pizzas	Lateralidad. Coordinación.	Se trabajará en la tableta electrónica con el programa “Knotion” en el juego de las pizzas. En un restaurante virtual, habrá gente ordenando cada pizza y cada orden de los clientes será visualizada con imágenes, los alumnos tendrán que prepararlas de acuerdo con un modelo base que les aparecerá. La preparación incluye: pasar al horno, cortarla y empacarla antes de entregarlas.
Sonidos de los animales	Discriminar sonidos.	Con apoyo de la tableta electrónica la maestra tendrá audios de animales de la granja, como son perro, gato, ganso, cochinito y caballo, la maestra le dará “play” a cada audio y los alumnos tendrán que identificar a qué animal pertenece cada uno de los sonidos. Ellos mencionarán el nombre de cada animal con el apoyo de diferentes tarjetas previamente asignadas.
Canta la canción que escuchas	Conciencia fonológica.	En equipos de dos integrantes, con el apoyo de la tableta electrónica en el programa “Knotion”, trabajarán el juego de las canciones. Todos los alumnos tendrán los audífonos puestos, con una canción previamente seleccionada por la maestra, uno deberá cantar lo que está escuchando, repetirá cada palabra, y el otro compañero tratará de leer sus labios intentando descifrar la canción que está escuchando su contraparte, al terminar intercambiarán roles.

Campo formativo: desarrollo físico y salud.

Aprendizaje esperado: coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alterna desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo, diario de la educadora y evidencia fotográfica.

Materiales: Monitor y tableta electrónica.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de la actividad
Me expreso	Lenguaje y comunicación.	Realizarán un círculo con apoyo de las sillas y pasarán al frente conforme la maestra lo solicitará, para realizarles una serie de preguntas: ¿Qué les gusta jugar? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Qué deporte les gusta practicar? ¿Cuándo es su cumpleaños? Con la tableta electrónica en el programa “Knotion”, en una hoja en blanco, se les pedirá que realicen un dibujo de las preguntas que contestaron frente a sus demás compañeros.
Adivina quién soy	Discriminar sonidos.	Con apoyo de la tableta electrónica en el programa “Knotion” se jugará el “Juego de los animales”. Los alumnos observarán una imagen de algún animal acuático, aéreo y terrestre proyectada en la tableta y repetirán el sonido que emite. Posteriormente se les solicitará que piensen en algunas características de los animales que observaron, al finalizar lo anterior se les dará plastilina para que modelen algún animal que sea de su agrado.
Rompecabezas	Motricidad fina.	En la tableta electrónica en el programa “Knotion”, realizarán un rompecabezas de ocho piezas, para lograrlo deberán arrastrar y acomodar cada una de las piezas con el dedo índice al lugar que corresponde, al final observará ¿qué imagen es? (un parque de diversiones).
Encuentra las diferencias	Observación. Atención. Memoria. Coordinación.	Con apoyo de la tableta electrónica, en el programa de “Knotion”, en la sección del campo formativo lenguaje y comunicación los alumnos visualizarán dos imágenes ligeramente diferentes de un parque de diversiones, tendrán que encontrar las diferencias y con el lápiz de la tableta electrónica trazarán un círculo en cada una de ellas. Al concluir la actividad se revisará si lograron ubicar todas las diferencias.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de la actividad
Vocales	Memoria. Atención.	Los niños jugarán “memorama de vocales” con apoyo de la tableta electrónica en el programa de “Knotion”, dentro del campo formativo pensamiento matemático. Ellos trabajarán en parejas, tendrán diez fichas boca abajo y podrán voltear dos por cada turno, en caso de encontrar las tarjetas iguales podrán seguir volteando, hasta terminar el juego.
Sopa de vocales	Atención.	Se les presentará el video de las vocales a los niños, cada uno en su tableta electrónica ingresará a: https://youtu.be/CqTXFbnG0ag . Posteriormente jugarán sopa de vocales, realizará un círculo con el apoyo de las sillitas y cada alumno representará una vocal. La tableta electrónica emitirá un sonido que represente “A, E, I, O y U”, al azar. Todos los niños con dicha vocal tendrán que pararse y cambiar de lugar, repetirán el juego cinco veces.
Mi lápiz mágico	Trazos de grafomotricidad.	Con el apoyo de la tableta y el lápiz electrónico, los alumnos trazarán diferentes tipos de líneas de acuerdo con las imágenes previamente cargadas, realizarán trazos de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y respetando el espacio.
Pesca	Atención. Motricidad fina	Con apoyo de la tableta electrónica en los juegos del programa “Knotion” se realizará el juego de la pesca, cada alumno tendrá un escenario donde un oso panda estará pescando en un río, este mencionará cantidades del uno al diez y con apoyo del dedo índice los alumnos seleccionarán el número de peces solicitados.
Me muevo	Representación mental de su esquema corporal.	Realizaremos una actividad grupal donde los niños podrán moverse haciendo diferentes ejercicios, elegirán un superhéroe del proyector de la maestra para que todos puedan ver nos guiaremos con el siguiente video: https://youtu.be/JmgsfE9XqSY .
Pompones de colores	Coordinación óculo manual. Equilibrio.	Trabajarán en parejas, a cada una se le proporcionará pompones de colores y unas pinzas de pan, con éstas tendrán que tomarlos y llevarlos al otro extremo, donde se encontrará una caja con el color correspondiente al pompón en turno. Al terminar realizarán un conteo de los pompones que lograron meter por equipo en un tiempo de tres minutos.
Me expreso	Atención. Memoria.	Trabajarán de forma individual, cada alumno tendrá en su tableta electrónica un espacio en blanco y de acuerdo con una melodía, previamente seleccionada por la maestra, dibujarán con el lápiz electrónico lo que deseen, al final compartirán y explicarán con la clase: qué hicieron y cómo lo crearon.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de la actividad
Plastilina	Motricidad fina y conocimiento de su esquema corporal.	La docente les proporcionará una hoja con el dibujo de una catarina y un poco de plastilina, los alumnos deberán realizar movimientos circulares, utilizando los dedos índices, anular y medio para formar una bolita de plastilina, ésta será colocada en cada manchita de la catarina, cuando estén todas, las aplastarán con el dedo índice.
Bloques	Coordinación ojo y mano. Lenguaje y comunicación.	Los niños trabajarán en parejas o tríos para utilizar diferentes bloques de madera. Ellos formarán diferentes objetos: edificios, casas, castillos, etc. Posteriormente deberán describir con el grupo cómo crearon cada uno de los objetos.
Collares	Coordinación. Motricidad fina.	Cada alumno tendrá un estambre y cuentas de colores. La maestra realizará un nudo para que las cuentas no se salgan. Después con apoyo de la tableta electrónica observarán el video con la secuencia de colores a seguir para hacer un collar.

Campo formativo: desarrollo físico y salud.

Aprendizaje esperado: controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo, diario de la educadora y evidencia fotográfica.

Materiales: monitor y tableta electrónica.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de las actividades
Dónde me encuentro	Noción espacial	En la tableta electrónica del programa “Knotion” en el campo de diversidad tendrán una imagen con diferentes objetos dispersos, los cuales la maestra mencionará, los alumnos tendrán que indicar dónde se encuentra cada uno de ellos.
Mi nombre	Consciencia fonológica	En la tableta electrónica en una hoja en blanco del programa “Knotion” los alumnos tendrán su nombre escrito y justo abajo las letras revueltas que lo componen. Posteriormente se les solicitará acomodar las letras en la parte de su nombre, conforme lo vayan logrando, la tableta electrónica reproducirá el sonido de cada una de las letras.

Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Descripción de las actividades
Mis manos	Motricidad fina	En la tableta electrónica en el programa de “Knotion” y en una hoja en blanco cada alumno tendrá un trazo en línea recta y curva previo hecho por la maestra, con apoyo del lápiz tendrán que seguir cada uno, repitiendo tres veces con diferente color dicho proceso.
Baño	Motricidad fina	Los niños no utilizarán la tableta electrónica con el fin de interactuar en el salón y lograr mayor precisión y control en el uso de las partes de su cuerpo. La docente les dará los siguientes materiales: una tina, un nenuco, poca agua y una esponja. La actividad consistirá en bañar a los muñecos en pequeñas tinas, con el apoyo de esponjas y agua.
Música	Motricidad gruesa y fina. Atención. Coordinación.	Se efectuará el juego de las sillas, con apoyo de 5 cinco piezas. La maestra pondrá música y los alumnos tendrán que bailar alrededor de cada una. La maestra parará la música y cada alumno correrá a sentarse, el que se quede sin asiento saldrá de la dinámica y se repetirá hasta que sólo quedará un jugador.

4.4.2. Propuesta para la evaluación de las actividades.

En este apartado presento algunos de los indicadores de evaluación del aprendizaje para dos de las tres tablas de actividades, de acuerdo con las habilidades motrices y cognitivas que propongo a lo largo de esta propuesta de intervención. En el caso del diario de la educadora, a través del relato, registraré: ¿cómo el niño logró motivarse con el uso de la tableta?, ¿cómo el grupo o los niños interactuaron con la tableta?, ¿qué efecto tiene el desarrollo motriz y el desarrollo del lenguaje mediados por la tableta? Y, ¿cómo los niños replicaron lo aprendido durante la clase, en otros espacios durante: el recreo, al salir de la escuela o al relacionarse con otros familiares? Además, me interesará sistematizar aquí la relación, que tendré durante la realización de este proyecto, con los niños a fin de documentar y reflexionar sobre: 1) el tipo de instrucciones que les doy; 2) la preparación que tengo para trabajar con los niños, a partir de la tecnología; 3) el flujo de las actividades (inicio, desarrollo y cierre); 4) el manejo de contenidos sobre motricidad, desarrollo de la lengua y tecnologías; 5) el uso del espacio áulico; 6) el orden de grupo; así como otros aspectos que emerjan durante la implementación de este proyecto.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.		Aprendizaje esperado: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar diversas actividades.	
Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Instrumento de evaluación	¿Por qué evaluar la actividad con el instrumento?
Melodías	Trazos de grafomotricidad	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permitirá validar la observación sobre los trazos de grafomotricidad a partir de los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos rectos o curvos. • Efectúa un trazo circular o recto al crear una vocal. • Construye números a partir de una o más líneas rectas
Mi nombre	Coordinación visomotriz	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permitirá validar la observación sobre coordinación visomotriz: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos de letras siguiendo un trazo previo. • Utiliza los dedos índice, medio y pulgar para tener mayor coordinación y precisión.
Escucha y aprendo	Control de trazo	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar un control de trazo: <ul style="list-style-type: none"> • Sostiene el lápiz o crayola con los dedos índice, medio y pulgar. • Realiza trazos de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
Mi higiene	Coordinación. Motricidad fina. Atención.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite observar una coordinación fina, atención y coordinación: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea las tijeras para cortar solo parte del pelo, sin afectar la cara u otras partes del cuerpo. • Sigue las instrucciones que aparecen en la pantalla de la tableta para realizar diferentes acciones: peinar, teñir o cortar.
Mis zapatos	Coordinación ojo mano. Motricidad fina.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar la coordinación ojo-mano motricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> • Ingresa la agujeta por los orificios del zapato que está en la hoja. • Respeta el orden diagonal de las agujetas del zapato que

Campo formativo: lenguaje y comunicación.		Aprendizaje esperado: utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar diversas actividades.	
Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen	Instrumento de evaluación	¿Por qué evaluar la actividad con el instrumento?
			<p>está en la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para formar el nudo del zapato que está en la hoja.
Los pollitos	Motivación. Motricidad fina.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite evaluar la motivación y motricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para darle de comer a los pollitos. Coordina los movimientos de la mano para alimentar al pollito. Realiza la actividad sin esperar reconocimiento por parte de la maestra.
Pizzas	Lateralidad. Coordinación.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite observar lateralidad y coordinación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa la mano dominante para llevar a cabo la elaboración, el corte de las rebanadas, el empaquetado y la entrega de las pizzas. Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el lápiz a fin de elaborar y entregar la pizza.
Sonidos de animales	Discriminar sonidos.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite evaluar la discriminación de sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha distintos sonidos para identificarlos con las imágenes de los animales que corresponda.
Canta la canción que escuchas	Conciencia fonológica.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite evaluar la conciencia fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha las palabras de las canciones y trata de mover los labios para que el compañero identifique la canción.

Campo formativo: Desarrollo físico y salud		Aprendizaje esperado: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	
Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen.	Instrumento de evaluación	¿Por qué evaluar la actividad con el instrumento?
Me expreso	Lenguaje y comunicación	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta su dibujo y contesta las preguntas de la maestra, ante el grupo.
Adivina quién soy	Discriminar sonidos	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar sonidos. <ul style="list-style-type: none"> • Escucha distintos sonidos para identificarlos con las imágenes de los animales (acuático, aéreo y terrestre).
Rompecabezas	Motricidad fina.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar la motricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> • Mueve las ocho piezas para formar la imagen del parque de diversiones. • Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el lápiz digital.
Encuentra las diferencias	Observación. Atención. Memoria. Coordinación.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite evaluar la observación, atención, memoria y coordinación: <ul style="list-style-type: none"> • Inicia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo hasta formar un círculo. • Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el lápiz digital y formar el círculo. • Sigue las instrucciones que aparecen en la pantalla de la tableta para encontrar las diferencias.
Vocales	Memoria. Atención.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite observar la memoria y atención: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica en parejas las imágenes que aparecen en la tableta. • Recuerda el lugar en que se encuentran las parejas.
Sopa de vocales	Atención.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite observar la atención: <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda las instrucciones del video para jugar. • Se levanta cuando la tableta

Campo formativo: Desarrollo físico y salud		Aprendizaje esperado: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	
Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen.	Instrumento de evaluación	¿Por qué evaluar la actividad con el instrumento?
			emita el sonido de la vocal que le corresponda en el juego.
Mi lápiz mágico	Trazos de grafomotricidad.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permitirá validar la observación sobre los trazos de grafomotricidad, a partir de los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos rectos o curvos de acuerdo con las imágenes que se muestran en la tableta. Efectúa un trazo (izquierda a derecha o de arriba hacia abajo) donde respeta las imágenes que se muestran en la tableta.
Pesca	Atención. Motricidad fina.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite validar la observación de atención y motricidad fina: <ul style="list-style-type: none"> Mueve los peces solicitados en el programa de la tableta. Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el lápiz digital.
Me muevo	Representación mental de su esquema corporal.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite validar la observación de representación mental de su esquema corporal: <ul style="list-style-type: none"> Mueve cada parte de su cuerpo, de acuerdo con el video observado en clase.
Pompones de colores	Coordinación óculo manual. Equilibrio.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite observar una coordinación, óculo manual y equilibrio. <ul style="list-style-type: none"> Usa la mano para tomar los pompones como si fuera una prensa. Traslada los pompones de un lado a otro sin tirarlos o perder el equilibrio. Coloca los pompones en el lugar que corresponda.
Me expreso	Atención. Memoria.	Lista de cotejo	La lista de cotejo me permite observar una atención y memoria. <ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos libres dentro de la tableta.

Campo formativo: Desarrollo físico y salud		Aprendizaje esperado: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.	
Nombre de la actividad	Habilidades motrices y cognitivas que se favorecen.	Instrumento de evaluación	¿Por qué evaluar la actividad con el instrumento?
			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el lápiz digital y dibujar. • Presenta su dibujo y contesta las dos preguntas de la maestra, ante el grupo.
Plastilina	Motricidad fina y conocimiento de su esquema corporal.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite validar la observación de motricidad fina, conocimiento de su esquema corporal mover cada uno de los dedos de manera independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza las bolitas de plastilina de forma circular con apoyo de los dedos (índice, medio o anular). • Coloca las bolitas de plastilina en las manchas de la catarina.
Bloques	Coordinación ojo y mano. Lenguaje y comunicación.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite validar la observación de coordinación ojo y mano y lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para tomar el los bloques de madera. • Forma estructuras: edificios, casas, castillos, etc. • Expone cómo creó los objetos (edificios, casas, castillos, etc.).
Collares	Coordinación. Motricidad fina.	Lista de cotejo	<p>La lista de cotejo me permite validar la observación de coordinación y motricidad fina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ingresas las cuentas en el estambre. • Respeta el orden de los colores presentados en el video. • Utiliza los dedos (índice, medio y anular) para ensartar las cuentas.

Hasta aquí presento una muestra de los indicadores de la evaluación que podría emplear en las actividades que diseñé en el apartado 4.4.1. *Propuesta de actividades*

de este trabajo recepcional. En el siguiente capítulo mostraré la forma como pienso realizar la evaluación del proyecto de intervención en su conjunto.

Capítulo 5. Evaluación de la propuesta de intervención

En este proyecto de intervención busqué **atender el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los niños de primero de preescolar del Instituto Alexander Bain, para facilitar el aprendizaje de la escritura, mediado por las TIC.** Lo anterior para mejorar la práctica docente frente a: la dificultad de los niños y las niñas para escribir. Para esta propuesta empleé la metodología de IA, me afilié a la perspectiva de Latorre (2003) sobre las espirales, en particular cuando señalaba que para realizar una IA se requería de “una espiral de ciclos de investigación y acción contruidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar [...] La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica” (Latorre, 2003, p. 32). En este sentido, el trabajo que realizo sería una espiral, entiendo que será necesario realizar las mismas fases de nuevo a fin de mantener una mejora de la práctica real.

En sintonía con la metodología de IA, la evaluación que a continuación propondré atenderá los siguientes aspectos: 1) la sistematización de los resultados de la aplicación de las listas de cotejo; 2) la elaboración de una nueva propuesta a partir de las habilidades motrices, cognitivas, de escritura o manejo de la tableta que los niños no hayan logrado a lo largo de la primera etapa de intervención; y, 3) la reflexión de la práctica docente durante una siguiente espiral de intervención.

Sobre la sistematización de los resultados, en la aplicación de las listas de cotejo, tendré que: hacer la base de datos; ubicar las habilidades motrices, cognitivas, de escritura o manejo de la tableta que los niños no hayan logrado durante la intervención; y, elaborar una tabla donde especifique cuáles son las habilidades motrices, cognitivas, de escritura o manejo de la tableta que trabajaré en otra etapa (espiral) de intervención.

Por otro lado, respecto a la elaboración de una nueva propuesta, me apoyaré en la reflexión de la práctica docente. Además, propondré otras actividades de trabajo lúdico a partir del programa “Knotion”, ello me obligará a ubicar otras actividades que me permitan favorecer los aspectos que los niños no hayan logrado. En caso de que el programa no cuente con diversidad de actividades propondré otras que me ayuden a

desarrollar las habilidades que haya identificado como prioritarias en una siguiente espiral de indagación. Tal como lo señalan González y Ayarza (1996):

[El] [...] hacer académico y facilitar la innovación; es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje significativo de los alumnos si se utiliza con dicho propósito. Para que suceda, es necesario que la reconozcamos como tal y la incorporemos como eje vertebrador del proceso de aprendizaje. Sin la evaluación sería imposible saber qué han aprendido los estudiantes en relación con los contenidos y cómo estos saberes se expresan en conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante diversas actividades. (p. 5)

Por último, para reflexionar acerca de mi práctica docente durante una siguiente etapa de intervención emplearé: algunas fotografías, el diario de la educadora u otros instrumentos de evaluación del aprendizaje que me permitan comprender la realidad de los niños del kínder 1“A” del Instituto Alexander Bain. Definiré las categorías de observación e instrumentos de evaluación del aprendizaje, en función de los nuevos problemas en habilidades motrices, cognitivas, de escritura o manejo de la tableta.

Conclusiones

En este proyecto pretendí, a través del uso de las TIC, apoyar a los preescolares en el **desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los niños de primero de preescolar del Instituto Alexander Bain, para facilitar el aprendizaje de la escritura, mediado por las TIC**; con el fin de eliminar: la dificultad de los niños y las niñas para escribir. Por ello, en este trabajo coloqué actividades que les ayudarán a evidenciar sus habilidades y capacidades motrices y cognitivas, en particular sobre motricidad y el manejo de las TIC a través de la tableta electrónica.

Por otro lado, me gustaría expresar mi interés por mejorar las prácticas en cada generación de niños de preescolar. Hoy sé que cada una vendrá con retos distintos; en el 2017 fue un sismo y en 2020 la pandemia, ambas situaciones de la vida me obligaron a reformular mi práctica. En ese sentido, pienso que la actualización debe formar parte de mi proyecto de vida profesional. Es claro para mí que la Secretaría de Educación Pública propondrá siempre la línea a seguir para la formación de los ciudadanos; pero, asumo que mi preparación constante sobre diferentes temas en la docencia me auxiliará, pese a los cambios y situaciones venideras.

Soy consciente de que incluir de golpe las herramientas tecnológicas requiere de pensar mejor: para qué hacerlo, cómo realizar y cuál sería el fin. Creo que debo seleccionar previamente las estrategias, corresponderá a las necesidades específicas de los alumnos; justo por esto decidí realizar un primer acercamiento a las TIC, a través de la tableta electrónica. El manejo de la tableta me permitirá englobar los dos objetivos primarios: 1) adquirir la escritura y 2) familiarizar al niño con la tecnología.

Para este trabajo recepcional me percaté de un problema, me di la oportunidad de proponer un proyecto de intervención que a su vez me ayudará a indagar sobre mis formas de enseñanza, para incidir y actuar en la manera como me relacionaba con los niños de preescolar. Además, gracias al diseño de este proyecto de intervención, pude reflexionar que los niños estaban acostumbrados a manipular la tecnología; pienso que es preferible usarlos en pro de sus aprendizajes, esos que la escuela enseña. En mi práctica docente pude observar otras dificultades como la falta de atención de los alumnos en un aula, me he visto en la necesidad de valerme de recursos cada vez más

creativos, novedosos y atractivos como el uso de las TIC; pienso que este tema es uno de los que podría abordar durante mis estudios de posgrado.

Sin duda alguna, espero integrarme en las aulas como educadora titular, pienso que es mi deber principal crecer a la par de mis alumnos; es claro que ellos no son los únicos que aprenden en el día a día, yo también lo hago a su lado. La constante evolución de mi trabajo conlleva una serie de retos que estoy dispuesta a afrontar. Si al final del camino logro dejar una huella en el desarrollo integral de todos y cada uno de mis queridos estudiantes, no habré fallado en lo absoluto, por eso dedico mi vida a la labor docente: por sostener la escuela de las generaciones que vendrán.

Con respecto a la metodología de la IA, indiscutiblemente fue un gran apoyo, me proporcionó los pasos a seguir para: entender, comprender, identificar y analizar un problema de la práctica docente. Por otro lado, el plan de intervención me obligó a pensar y planear actividades para solucionar el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los niños de Kinder 1“A” del Instituto Alexander Bain, a fin de facilitar el aprendizaje de la escritura, con el apoyo de las TIC. De esta manera pude reflexionar desde la práctica para incidir en ella.

Referencias bibliográficas

- Boujon, Ch. y Quaireau, Ch. (2004). *Atención aprendizaje y rendimiento escolar. Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental*. Madrid, España: Narcea.
- Cedeño, Y. (2019). Coordinación viso motriz en el desarrollo de la Motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes. (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45653/1/BPARV-PEP-19P043.pdf>.
- Condemarín, M. (1991). Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Revista latinoamericana de lectura. Lectura y Vida*, (12), s/p. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Condemarin.pdf
- Congo, R, Bastidas, G. y Santiesteban, I. (2017). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento–lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>
- Delgado O, (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en la expresión escrita en niños y niñas de primer año de básica* (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/749/1/T-ULVR-0745.pdf>.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Instituto Alexander Bain. (2021). *Ab alexander bain instituto*. Ciudad de México: Colegio del Mundo/World School/Ecole du Monde. Recuperado de: <https://www.institutoab.edu.mx>.
- Latorre. A. (2003). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial, Grao.
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27-39.

- Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>.
- Piaget, J., e Inhelder, B. (1981). *Psicología del niño*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Rodino, A. (2016). Aportes de investigación y buenas prácticas respecto a las condiciones propicias para promover el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolar. San José, Costa Rica: Conare/PEN. Recuperado de: <https://bit.ly/3uxzKkB>.
- Rodríguez, M. (2010). Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial. *Revista Digital*, (146), s/p. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios. Educación Básica*. México: SEP.