



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 SUR CDMX**

**“LA LECTO-ESCRITURA PRESENTADA DE MANERA LÚDICA A  
NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS DE ETAPA PREESCOLAR”**

**TESINA: EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN´08**

**PRESENTA:**

**MARÍA LUISA GALLEGOS GUTIÉRREZ**

**ASESORA: MTRA. CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ**

**CDMX, 2021**

## **Mis Agradecimientos**

Porque sin duda culminar una carrera a nivel licenciatura era algo que no pensé lograr ya que después de un divorcio y ver la manera de salir adelante con un hijo, no estaba dentro de mis planes hacer, sin embargo, la vida me tenía preparado un panorama diferente y aquí estoy culminando una parte muy importante a nivel personal y profesional comprobando que todo lo que me proponga lo puedo hacer siempre y cuando me esfuerce y de todo de mí.

### **A Dios**

Porque gracias a su presencia en mi vida he logrado lo que soy hasta ahora, siempre me acompaña y no me deja sola.

### **A mi asesora**

La maestra Concepción Hernández que no se cansó de apoyarme en la redacción de mi trabajo, aparte de escucharme en tiempos difíciles personales, por su paciencia, motivación, un sin fin de enseñanzas y acompañamiento constante, "Gracias Maestra Conchita".

### **A mis papás**

Porque siempre han creído en mí, apoyando mis decisiones y acompañarme en cada proyecto que he realizado. ¡Los amo por siempre!

### **A mi hijo Jorge**

Porque cuando yo decía que ya no podía más, siempre me inyectó la fuerza para continuar hacia adelante, sintiéndose orgulloso por tenerme como madre, ¡El cielo es el límite para lograr lo que te propongas hijo!

### **A mis alumnos**

Porque ellos llenan de satisfacción mi caminar por la docencia, permitiéndome crecer profesionalmente al ser su maestra.

### **A mi hermano Luis Manuel**

Por su apoyo incondicional, proporcionándome los insumos que tuvo a su alcance para que yo pudiera cumplir con lo requerido en la carrera, te amo hermano.

### **A mis hermanos, hermana y sobrinos**

Porque siempre están echándome porras, sintiéndose orgullosos de su hermana y tía, expresando palabras que alimentaron mi alma para no darme por vencida, ¡Los amo profundamente!

## Índice

Introducción.....	1
1.- Contexto de la Experiencia.....	3
2.- Problemática.....	8
3.- Narración de la Experiencia vivida .....	11
4.- Fundamentos teóricos de la Experiencia Educativa.....	33
5.- Evaluación.....	40
6.-Conclusiones.....	48
7.- Referencias Bibliográficas.....	49

## Introducción

En esta tesina expondré la importancia del lenguaje oral y escrito en niños de 5 y 6 años en etapa preescolar con el objetivo de contar la experiencia al ser acompañante en la adquisición de la lecto-escritura, todo un viaje en el mundo de las letras.

El lenguaje es una herramienta fundamental en el proceso de socialización de un niño, al adquirirlo, proporciona un salto decisivo en su crecimiento personal. Para lograrlo requiere de una práctica constante, asimismo, el lenguaje escrito requiere de un interés personal, primero que el niño quiera descubrir lo que está escrito en un cuento, una carta, una nota, una revista o cualquier portador de texto escrito para después reproducir lo que le llamó la atención y decida comunicarse a través de la escritura.

En primera instancia se narra el contexto donde surgió la problemática, es aquí donde empieza todo y se procede a la búsqueda de posibles propuestas para encontrar una solución efectiva que permitiera cumplir con la oferta educativa en la cual se prometía que los niños del grupo de preprimaria terminasen el nivel preescolar leyendo y escribiendo.

Aquí les narro como descubrí que cuando a un niño de preescolar se le presenta la lecto-escritura con una metodología rutinaria donde debe realizar planas y planas

en las que debe repetir y repetir el trazo de letras, suele presentarse apatía y en varias ocasiones molestia o cansancio. Para cambiar la forma tradicional de aprender a leer y escribir les presento la siguiente experiencia profesional titulada: “La lecto-escritura presentada de manera lúdica a niños de 5 y 6 años de etapa preescolar”.

En esta tesina se presenta un listado de actividades lúdicas diseñadas con el propósito de captar el interés en los niños de la edad mencionada en la iniciación del proceso de la lecto-escritura, con ellas se pretende insertarlos en el mundo de las letras que les servirán en la vida real, permitiéndoles comunicarse por medio del lenguaje escrito, y al mismo tiempo les proporcionarán palabras para integrar a su lenguaje oral.

El resultado de la implementación de las actividades aquí descritas gratifica en gran manera la decisión de ser maestra en este nivel, confirmando que ser su acompañante durante este proceso tiene un resultado positivo y se logran los aprendizajes esperados, proponer actividades lúdicas y creativas facilitaron mi trabajo educativo, permitiendo cumplir con el perfil de egreso solicitado en el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública.

## **1.- Contexto de la Experiencia**

El Colegio Buckingham de Coyoacán se encuentra ubicado en la delegación Benito Juárez, en la calle San Felipe, colonia Xoco, donde Laboré durante cinco ciclos escolares a partir del año 2011 y hasta el año 2016 de manera consecutiva, el Colegio cuenta con más de 40 años de experiencia en el ámbito de la educación, es de carácter privado y atiende a niños de nivel preescolar y primaria.

En el perímetro del Colegio hay condominios conocidos como City Tower, lo que a los habitantes de la comunidad ha favorecido en trabajo para ambos sexos, ya que quienes los habitan, los emplean para desarrollar labores de jardinería, cocina, como choferes o cuidadoras de niños. Las personas de las colonias cercanas al colegio son amables, con tradiciones establecidas donde en cada festejo de sus imágenes religiosas adquieren los permisos por parte de la delegación para cerrar calles, lo que provoca que la circulación vial sea lenta o se detenga.

En las colonias colindantes al colegio como “Santa cruz Atoyac” y “Emperador” suele escucharse música de tipo grupero, la mayoría de los habitantes son de preparación educativa básica. Se observan muchas personas de la tercera edad, así como, mujeres jefas de familia. El lugar cuenta con un hospital cercano (hospital de Xoco), escuelas públicas y privadas desde nivel preescolar hasta medio superior, centros culturales (Cineteca Nacional y Centros de educación artística), centros deportivos al alcance de la economía, parques recreativos y áreas verdes. Esto permite que quienes habitan en este lugar tengan cercanía a una educación cultural, además, tienen fácil acceso a los servicios públicos (agua, teléfono, recolección de

basura, gas, drenaje y servicios de vigilancia por los departamentos construidos). Se observa también el uso de la tecnología por los niños de etapa preescolar y primaria, ya que en las banquetas se les ve jugando o viendo videos en algún dispositivo móvil.

El lema y misión del Colegio es: “Formar personas autosuficientes, responsables, honestas, creativas y con un alto espíritu de logro en un marco de amor, respeto y comprensión; entregándoles herramientas, conocimientos y experiencias para que descubran el mundo que les rodea, la luz que los guía, la felicidad y el éxito.”

Dentro del colegio las instalaciones están separadas, una es para el área de jardín de niños y la otra para primaria. La matrícula escolar es de 149 niños, de los cuales, 45 son de nivel preescolar divididos en cuatro grupos: Maternal con 6 niños, Kínder 1 con diez, Kínder 2 con doce y Preprimaria con diecinueve, el resto en el nivel primaria divididos en 6 grupos por grado de 1° a 6° y un grupo de English Beginners que el colegio imparte (es un año sólo de clases de inglés) , en este grupo hay 12 niños, en Primer grado hay 17, en 2° 15, en 3° 16, en 4° 15, en 5° 12 y en 6° 15, en la distribución de aulas en jardín de niños, cuenta con cuatro salones, una ludoteca, salón de usos múltiples, área verde con juegos, un patio pequeño con juegos montables y arenero.

En el perímetro del Colegio hay condominios conocidos como City Tower, lo que a los habitantes de la comunidad ha favorecido en trabajo para ambos sexos, ya que quienes los habitan los emplean para desarrollar labores de jardinería, cocina, como choferes o cuidadoras de niños. Las personas de las colonias cercanas al colegio

son amables, con tradiciones establecidas donde en cada festejo de sus imágenes religiosas adquieren los permisos por parte de la delegación para cerrar calles, lo que provoca que la circulación vial sea lenta o se detenga.

Como institución educativa se toman las medidas necesarias para evitar congestionamiento vial en la entrada y salida de clases; los oficinistas de los alrededores viajan en transporte público en lugar de vehículos personales.

En cada aula el mobiliario es adaptado en cuanto a tamaño de acuerdo a las necesidades del grado que lo usa, un estante para material de las maestras titulares (una de español y otra de inglés), un mueble para libros y cuadernos de los niños, materiales que se piden en la lista de útiles al iniciar el ciclo escolar (colores, tijeras, resistol, pinturas, bata y mantel).

Los niños ingieren los alimentos que son enviados por los padres de familia en horario matutino dentro de los salones, también cuentan con “una tiendita”, llamada así por los niños, en donde adquieren alimentos, colación nutritiva (fruta) y cuentan con sanitarios de cuatro excusados, cada uno para su uso.

En primaria hay nueve aulas, una para el grado de English Beginners, ludoteca (compartida con los alumnos de jardín de niños), patio de juegos central, patio trasero con brincolín (compartido con los alumnos de jardín de niños) espacio de pasamanos (éste se comparte sólo en algunas ocasiones con los alumnos de jardín

de niños), dos sanitarios con cuatro excusados y tres lavabos para los alumnos de primaria.

Hay un área de comedor con cinco mesas grandes y es aquí, donde el Colegio presta el servicio de un horario extendido para los padres que por cuestión laboral no pueden recoger a sus hijos en el horario de salida que es a la 1:30hrs para los niños de jardín y 2.30hrs para los niños de primaria.

Las actividades que se realizan dentro del horario vespertino están orientadas a lo formativo, algunas de ellas son: dar seguimiento a las actividades académicas de la mañana, realización de tareas, servicio de comedor, formación de hábitos (cepillado de dientes, cuidar sus pertenencias, manejo de cubiertos en comedor y palabras de gracia y cortesía), asistencia a los talleres (como actividades extracurriculares), dentro de las instalaciones, regularización de materias en el caso de primaria. Todas las actividades son diseñadas con base en el Plan de estudios 2011 para educación preescolar y los planes y programas de educación primaria.

Con el servicio vespertino que ofrece el Colegio se da atención personalizada a los padres de familia en cuanto a situaciones académicas, incidencias, enfermedad, buscando solución a conflictos de manera inmediata. Dentro de los grupos se maneja un cuaderno de enlace como bitácora para mantener comunicación con maestras del horario matutino, quienes se encargan de desarrollar los contenidos académicos del currículo y las maestras del horario vespertino, quienes se encargan de reforzar el trabajo académico.

El profesorado en nivel preescolar se conforma por cuatro maestras de español y cuatro de inglés; en el nivel de primaria hay seis maestras de español y siete de inglés; un profesor de educación física y un profesor de música, éstos últimos dan clases en los dos niveles. Para el horario vespertino (llamado como estancia infantil) existe una directora de área y una directora de talleres multidisciplinarios (tae kwon do, jazz, yoga, inteligencia emocional, guitarra, mini tenis, fútbol, robótica) cinco maestras de español y una maestra de inglés.

El personal administrativo, se conforma de dos secretarias, una contadora, una cajera y un vigilante que permanece en la puerta principal durante el día. Existe otro apartado de dirección donde se ubican las directoras de cada área, de español, inglés, de atención a padres de familia, una directora técnica quien hace todos los trámites ante la Secretaría de Educación Pública y una secretaria de dirección.

La mayor parte del tiempo el ambiente dentro de las instalaciones es agradable, tanto las maestras, personal directivo, administrativo e intendencia se tratan con respeto y los alumnos al observar la convivencia entre adultos de alguna manera lo imitan. En ocasiones, el clima laboral suele ser tenso cuando las cargas de trabajo por algunas actividades especiales marcadas en el calendario deben realizarse. Los papás se dirigen a todo el personal siguiendo ese marco de respeto. Cuando surge alguna situación especial o de conflicto con padres de familia, se toman las medidas pertinentes para la solución de la misma y se tratan de atender de manera inmediata.

Se cuenta con personal de intendencia en las dos áreas: jardín de niños y primaria, ocho personas para el aseo de las aulas, sanitarios, áreas verdes, patios, dos personas para la preparación de los alimentos que son ofrecidos por la tarde a los alumnos que permanecen después del horario de clases.

## **2.- Problemática**

Todo comenzó cuando después de trabajar por algunos ciclos escolares con niños de tres y cuatro años en el año 2004, se me encomienda trabajar con niños de 5 años en grupo de preprimaria en el año 2011, se me presentó como un gran reto trabajar con los pequeños de esta etapa debido a las ofertas educativas que el colegio brindaba y que consistían en que los niños al concluir el ciclo escolar debían salir leyendo y escribiendo.

Esta situación se presentó como un escenario desafiante, ya que en esta aventura me enfrenté con algunas complicaciones, además de que los niños tenían que aprender a leer, debían escribir en letra cursiva (manuscrita) al mismo tiempo y es donde surge la problemática. Esto me enfrentaba a una labor ardua, difícil y sumamente competitiva. En primer lugar, implicaba hacer algo para llamar la atención de los niños y lograr su participación en las actividades propuestas, y así cumplir con los objetivos de la oferta educativa.

Al participar como maestra frente a un grupo de niños en etapa preescolar me he encontrado con varias dificultades, ya que los niños no desean permanecer sentados por tiempos prolongados y realizar planas y planas en cuadernos pues esto les causa fatiga. Esto se nota en el cambio de actitud al mantenerse sentados

realizando trabajos de escritura; donde me he percatado que se muestran apáticos ya que en la mayoría de las ocasiones preguntan la hora para saber si está cercano el momento de retirarse de las instalaciones, para jugar con su tableta electrónica o ver una película en su auto.

Considero que el uso de la tecnología sin un horario establecido y controlado se presenta como un factor importante que influye en los niños de etapa preescolar, siendo esto más atractivo cuando solo se utiliza para descarga de juegos y videos y no para leer un cuento o libro, la influencia que representa limita el interés para la adquisición de la lectoescritura, presentándose también como una práctica familiar, dado a que los niños se encuentran en etapa de imitar y reproducir lo que se les presenta, me gustaría observar que la tecnología se usa como una herramienta útil para fomentar el interés por la lectura. En la actualidad, existen aplicaciones que apoyarían el proceso de la lecto-escritura siempre y cuando se les presente a los niños, dándole un enfoque lúdico, y al mismo tiempo cumpla un objetivo como lo es leer y escribir.

Al ejecutar algunas actividades que consistían en hacer ejercicios de escritura, se presentaba el aburrimiento en los niños, aparte de un desinterés por la lectura, aunque los niños en esta etapa ya habían trabajado ejercicios de lectoescritura previos para pasar a otro grado (en este caso a preprimaria), mostraban apatía en las acciones propuestas, en otras que consistían estar en movimiento mostraban entusiasmo y participaban de manera espontánea y las hacían con agrado.

Sin duda este tipo de reacciones limitaron mi práctica, el hecho de que los alumnos presentaran apatía y no les interesara o llamara la atención escribir, aunque por intervalos pudiera hacer modificaciones, los programas internos exigen la entrega de productos físicos como es el llenado de libretas y libros, porque es lo que se ofrece al padre de familia.

Para salvar de alguna manera la situación, lo que hice fue diseñar algunas acciones lúdicas que apoyaran mi trabajo y lograra captar el interés de los alumnos, se involucraran en participar en las actividades de lectura que les proponía. Fue así que un día me di cuenta que les leía cuentos casi a diario y no había advertido que era una herramienta que podía apoyar mi trabajo en la enseñanza de la lecto-escritura.

Los alumnos mostraban interés al elegir el cuento del día para que se los leyera en el momento establecido para la lectura, cuando lo hacía percibí que les leía de manera mecánica por decirlo de alguna manera, ya que, aunque utilizaba algún títere o marioneta para apoyar la lectura no era suficiente, pues después de la lectura del cuento su atención terminaba y no se interesaban más en el trazo de letras. Los alumnos querían escuchar historias con personajes reales o pertenecientes a mundos mágicos.

Por consiguiente, identifiqué que los niños requerían o demandaban realizar actividades de su interés para la adquisición de la lecto-escritura, sin estresarse o que les causara agobio al hacerlo, lograrlo requirió de mi mediación, fue entonces

que modifiqué la manera de presentarles actividades de lenguaje escrito haciendo uso de diversas técnicas que mencionaré a continuación.

### **3.- Narración de la Experiencia vivida.**

A partir del año 2011 empecé a diseñar diversas actividades, teniendo como objetivo general que los niños de tercer grado de preescolar logren adquirir la lecto-escritura y como objetivos específicos; el reconocimiento de las vocales y consonantes de manera lúdica para lograr leer y escribir y cumplir con el llenado de cuadernos y libros cumpliendo con lo ofertado por los colegios donde he llevado a cabo la experiencia aquí tratada siendo éstos de carácter privado.

Los niños en etapa preescolar aprenden a desarrollarse socialmente al mismo tiempo que juegan, conforme van creciendo adquieren la capacidad de cooperar en acciones que deben realizar trabajando en equipo en algún juego de reglas, se les facilita seguirlas, lo mismo hacen si se trata de hacerlo de manera individual, muestran iniciativa y curiosidad cuando se le presentan actividades lúdicas.

Menciono algunas de las acciones que empecé a diseñar como juegos de motricidad gruesa donde los niños pudieran correr o estar en movimiento por algunos tiempos antes de trabajar en cuadernos, éstas consistían en buscar letras en las dos formas de escritura script y cursiva, mismas que escondía previamente en el patio de la escuela, buscar objetos que iniciarán con alguna letra, (la letra que encontraban), fui presentando las letras de manera gradual empezando por las vocales y poco a poco las consonantes, entonces observé que al participar en la actividad mostraban interés y no querían que el tiempo terminara.

Una vez que había logrado captar un poco su atención participando en tareas que contenían letras, traté de apoyar el trabajo de trazo de las mismas con técnica de punteo con lápiz (es decir inicié marcando las letras con técnica de punteado para que los niños de 5 y 6 años en tercer grado de preescolar las reprodujeran), sin embargo, no fue suficiente en el primer ciclo escolar en el que ejecuté las actividades diseñadas en ese momento, pues no se logró entregar en su totalidad los productos físicos que los directivos del Colegio ofrecían.

Otra de las actividades fue que presenté tarjetas con el trazo de letras y solicité a los niños (19 niños de 5 y 6 años) reproducirlas con material concreto como plastilina, aserrín, gelatina, pintura digital antes de pedirles que lo hicieran en cuadernos, esta actividad la disfrutaron mucho ya que identificaron que entre más veces practicaban mejor les salía e iban perfeccionando el trazo de las mismas.

<b>Nombre:</b> Formando letras		<b>Objetivo:</b> Reconocimiento y reproducción de letras.	<b>Propósito:</b> Que los niños se interesen en la reproducción de letras con diversos materiales para después hacer el llenado de cuadernos y libros.
<b>Lugar:</b> Salón de clases, patio central		<b>Tiempo:</b> 20 minutos	<b>Duración:</b> Dos veces a la semana.
<b>Secuencia de actividades:</b>		<b>Recursos:</b> Arena, aserrín de colores, polvo de	<b>Destinatarios:</b> Alumnos de 5 y 6 años (tercer grado de preescolar).

<p><b>1.- Se presentan a los alumnos las vocales en tarjetas.</b></p> <p><b>2.- Se solicita a los alumnos reproducir las letras con el o los materiales a trabajar (puede ser pintura digital, aserrín, plastilina, etc.).</b></p> <p><b>3.- Una vez que lograron trabajar las vocales, se prosigue con las letras consonantes.</b></p>	<p>gelatina, pintura digital, plastilina o masa.</p>	
---	--	--



Haciendo todo esto pude observar que las actividades las realizaban con agrado, aunque era buen comienzo, aún no lograba captar el interés de los diecinueve integrantes del grupo, debía pensar en algo más para lograr la participación de

todos. Continué trabajando en actividades lúdicas al aire libre, es decir, en el patio principal de la escuela, pero ahora debía lograr el trabajo en cuadernos y libros sin causarles estrés o apatía, una de las acciones que realicé al aire libre fue: “Pesca de letras”.

<b>Secuencia de actividades:</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Duración:</b>
<b>1.- Se proporciona una caña de pescar (realizada con un palito de madera, estambre y un imán).</b>	<b>1.- Cañas de pescar (con palitos de madera, estambre e imán)</b>	<b>Dos</b>
<b>2.- Primero buscan las letras de su nombre, una vez que lograron formar su nombre, se presentan tarjetas con palabras escritas para la pesca de las mismas, (las letras están escritas en peces de fomi).</b>	<b>2.- Peces de fomi con letras.</b> <b>3.- Tarjetas con palabras (mesa, casa, luna, tuna, foco, etc.).</b>	<b>semanas y de manera permanente en diferentes momentos para favorecer y aumentar su habilidad lectora.</b>

Otra de las acciones que realicé y que reflejó tener éxito fue que, a partir de un tema del interés de los niños, solicité ayuda de los papás para preparar una pequeña exposición donde los niños debían compartir el tema a sus compañeros apoyándose de una cartulina o rotafolio con la información, haciendo uso de diversos recursos extras, algunos niños lo hicieron con un muñeco o peluche para apoyarse en el momento de platicar lo investigado a sus compañeros.

Esta actividad aportó una gran ventaja en el trabajo de la lectoescritura ya que todo el grupo se interesó en investigar lo más posible del tema trabajado, en el siguiente cuadro se presentan algunos temas que trabajé con los niños.

<b>Nombre de la actividad:</b> <b>Exposición de temas de interés</b> <b>“Mi exposición”</b>	<b>Lugar:</b> Salón de clases o salón de usos múltiples.	<b>Tiempo:</b> 5 a 10 minutos por niño.
<b>Objetivo:</b> <b>Exposición del tema trabajado.</b>	<b>Propósito:</b> Que los niños puedan ser extrovertidos al momento de exponer su trabajo al mismo tiempo se interesen por la investigación.	<b>Temporalidad:</b> Cada tres semanas/trabajo por proyectos.
<b>Secuencia de actividades:</b> <b>1.- Se pide a los niños proponer temas que quieran trabajar</b> <b>2.- Por medio de sorteo se da participación a los alumnos para compartir a sus compañeros lo investigado con ayuda de sus papás.</b> <b>3.- Se pone música de ambientación relacionada al tema trabajado.</b> <b>4.- Al final de su exposición se propone a los niños hacer alguna pregunta o comentario acerca de</b>	<b>Recursos:</b> Música de ambientación con referencia al tema. Exposición en cartulina. Juguete, peluche o material extra de apoyo para su exposición.	<b>Temas propuestos por los niños:</b> a) Vida marina. b) ¿Cómo nacen los dinosaurios? c) Mis papás trabajan en: d) Mi mascota y sus cuidados. e) Animales ovíparos y vivíparos.

<p><b>la información presentada por su compañero o compañera.</b></p> <p><b>5.- Se felicita a los niños por su trabajo con una pegatina o sello motivador.</b></p>		<p>f) Animales de la tierra</p> <p>g) Mi nombre empieza con:</p> <p>h) Soy único y especial</p> <p>i) De viaje al universo.</p> <p>j) Somos reporteros de noticias.</p> <p>k) Somos doctores.</p>
--	--	---

Sin duda esta actividad fue la que más demanda y éxito tuvo, logrando que los niños mostraran su espíritu investigador al compartir la información con sus compañeros, inventar una historia eligiendo ellos el protagonista principal y algunos personajes acompañantes los alumnos disfrutaron y al mismo tiempo aprendieron juntos los temas que querían conocer.



Asimismo, con el resultado que se obtuvo por medio de las exposiciones de los niños y niñas y para apoyar el desarrollo del lenguaje oral identifique que los juegos verbales también podían apoyar a aumentar palabras al vocabulario de los alumnos y al mismo tiempo interesarse aún más por la lecto-escritura, ya que en el diseño de la actividad la propuesta es que los niños pueden involucrarse buscando una

canción, un trabalenguas, un chiste, una adivinanza, etc. y compartirla en un tiempo determinado del horario escolar.

<b>Nombre de la actividad:</b>	<b>Lugar:</b>	<b>Tiempo:</b>
<b>“Tesoro de palabras”</b>	<b>Salón de clases</b>	<b>15 minutos al inicio de las clases.</b>
<b>Objetivo: que los alumnos se interesen investigar el juego de lenguaje a compartir con sus compañeros.</b>	<b>Propósito: que los alumnos se diviertan al mismo tiempo que aumentan palabras a su vocabulario.</b>	<b>Temporalidad: dos días a la semana (durante el ciclo escolar).</b>
<b>Secuencia de actividades:</b>  <b>1.1.- Se presenta a los alumnos un chiste en clase.</b>  <b>1.2.- Se propone a los alumnos contar un chiste que sepa en ese momento.</b>  <b>1.3.- Se propone a los alumnos buscar un chiste y compartirlo el día designado para compartirlo en clase.</b>	<b>Recursos:</b>  trabalenguas, adivinanzas, chistes, canciones (diversos portadores de texto).	

<p><b>2.- Se presenta un trabalenguas corto a los alumnos, ejemplo:</b></p> <p><b>Pepe pecas, pica papas</b></p> <p><b>Con un pico, con un pico</b></p> <p><b>Pepe pecas, pica papas</b></p> <p><b>2.1.- Se pide a los alumnos repetirlo por varias veces intentando memorizarlo.</b></p> <p><b>2.2.- Se propone a los alumnos decirles el trabalenguas a sus familias (al mismo tiempo se propone aprenderse más trabalenguas y compartirlos en clase a sus compañeros).</b></p> <p><b>3.- Se presenta una canción a los alumnos, donde tenga que hacer movimientos con distintas partes del cuerpo, ejemplo:</b></p> <p><b>Soy una taza, una tetera, una cuchara y un cucharón.</b></p> <p><b>Un plato hondo, un plato llano, un cuchillito y un tenedor.</b></p>		
---	--	--

<b>Soy un salero, azucarero, la batidora y una olla exprés, chu, chu.</b> <b>3.1.- Se propone a los alumnos buscar canciones y compartirlas con sus compañeros para que juntos las canten y bailen.</b>		
--	--	--

Aprovechando que los niños ya se habían interesado en las actividades de lenguaje oral y escrito, diseñe otra actividad llamada; “Invento una historia”, esta propuesta a los niños les gusto mucho ya que ellos eligieron uno o varios personajes para inventar una historia y compartirla con sus compañeros en tres pasos; inicio, desarrollo y cierre, en ella podían agregar texto si lo decidían o solo presentarla con imágenes, haciendo uso de materiales de reciclaje como recortes de revistas, pinturas digitales, plumones, crayolas, materiales de diversas texturas, etc. A través de esta actividad pude observar que los alumnos adquirieron seguridad y confianza al compartir sus historias, trabajando al mismo tiempo la empatía cuando escuchaban lo que sus compañeros les platicaban.

<b>Nombre de la actividad:</b> “Invento una historia”		<b>Lugar:</b> salón de clase, patio, salón de usos múltiples.	<b>Tiempo:</b> una vez al mes.
<b>Objetivo:</b> inventar historias.	<b>Propósito:</b> que los alumnos inventen y compartan historias de su invención.	<b>Temporalidad:</b> *Puede ser durante todo el ciclo escolar. * por trimestre.	
<b>Secuencia de actividades:</b>  1.- Se presenta una historia inventada a los alumnos (en media cartulina dividida en tres para facilitar la narración de la historia).  2.- Se solicita a los alumnos inventar una historia con personajes que cada uno elija.  3.- Por medio de sorteo se designa la participación de los alumnos con su historia.	<b>Recursos:</b> cartulina, recortes de revistas, dibujos propios, plumones, crayolas, colores, pinturas digitales, etc.		



Una actividad más que realicé y con la que me apoyé para captar la atención de los niños y la cual tiene la intención de insertar a los niños en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, consiste en inventar una historia donde participan las letras del alfabeto como protagonistas iniciando con las vocales, la cual llamé “La fiesta de las letras”, empecé a inventar una historia corta por cada letra que llegaba a la fiesta, menciono algunas para dar la idea principal del trabajo y después pudieran reproducir en cuadernos y así se cumpliera con la oferta educativa ofrecida.

## Actividad: “La fiesta de las letras”

**Objetivo:** Que los niños de preprimaria se interesen por la adquisición de la lectoescritura.

### Cuentos de las letras

#### Cuento de la letra A-a

“Estaban las letras reunidas en una fiesta, cuando de pronto apareció la letra “a” que es la niña gordita porque comió muchos dulces y pastelillos y como comió tanto su sonido es aaaaa, aaaaa, ya que para poder caminar necesita la ayuda de un bastón, al verla las demás letras le preguntaban algo y ella sólo contestaba con un aaaaaa, y con una sonrisa en la cara siguió disfrutando de la fiesta de las letras.”

#### Cuento de la letra E-e

“Hoy llegó a la fiesta de las letras una letra muy graciosa que por tanto ruido en la fiesta no escucha bien y cuando alguien le habla sólo se escucha que dice eeeee, eeeee, las letras decidieron llamarlo el niño sordito y él con cara de agrado

### Recursos:

Lámina de la letra A-a con dibujos de objetos que inician con la letra.

Lámina de la letra E-e con dibujos de objetos que inician con la letra.

siguió diciendo eeeee, eeeee, aun escuchando la música en la fiesta su sonido fue eeeee, eeeee”

#### **Cuento de la letra I-i**

“iiiiiiii, iiii, fue el sonido que se escuchó en la fiesta de las letras, todas buscaron al que hacia este sonido, después de un buen rato de andar buscando descubrieron que era la letra i, le preguntaron ¿qué es lo que había pasado?, ¿por qué es que lloraba?, a lo que respondió que pensaba que ya se habían ido todos y se puso a llorar por eso se escuchaba el sonido de iiii, iiii, cuando se dio cuenta de que no se había terminado la fiesta y seguían ahí, sonrió mucho, haciendo el sonido de iiii, iiii, todas las demás letras rieron junto con la letra i y siguieron con la fiesta”

#### **Cuento de la letra O-o**

La fiesta de las letras continuaba y todas estaban muy contentas,

Lámina de la letra I-i con dibujos de objetos y palabras que inician con la letra.

Lámina de la letra O-o con dibujos que inician con la letra.

por ahí en todo el ruido de voces que había se escuchaba un “Oooooooooooooo”

“Oooooooooooooo” que causaba curiosidad, nadie encontraba de dónde venía ese sonido, de pronto la niña gordita la letra “A-a” vio una letra disfrazada de inspector y con una lupa en la mano la que hacia el sonido que todos escuchaban, se presentó como todo un experto explicando que buscaba pistas para asegurarse que todo estuviera bien en la fiesta y al darse cuenta que todo estaba bien expresaba con gran gusto su famoso “Oooooooooooooo”, él es el niño inspector.

#### Cuento de la letra U-u

En la fiesta de las letras todos los invitados se veían muy felices cuando de pronto se escuchó un sonido distinto “Uuuuuuuuuuuuuu”

“Uuuuuuuuuuuuuu”, era una pequeña letra traviesa que se había puesto un disfraz de fantasma y andaba haciendo

Lámina de la letra U-u con dibujos que inician con la letra.

travesuras a las demás letras, ellas se sonreían porque les causaba gracia ver lo divertido que estaba el niño fantasma con su sonido “Uuuuuuuuuuuuuuu”  
“Uuuuuuuuuuuuuuuuu”

#### **Cuento de la letra M-m**

La fiesta estaba tan divertida y con mucha comida para todos los invitados, pero por ahí había una letra que parecía ser la más feliz porque podía comer de todo un poco, ella era la letra M-m, su sonido al disfrutar de los platillos era “mmmmmmmmmm”

“mmmmmmmm” ya que saboreaba de lo más rico, pidió ayuda a las vocales para poder formar silabas y así más adelante formar palabras con ayuda de las demás letras de la fiesta, las vocales accedieron gustosas y juntas formaron las silabas; ma, me, mi, mo , mu

#### **Cuento de la letra S-s**

La fiesta de las letras continúa, llegando a ella una letra muy singular y simpática cuyo

Lámina de la letra M-m con imágenes de objetos que inician con las sílabas; ma, me, mi, mo, mu

Lámina de la letra S-s con imágenes de objetos que inician con las silabas; sa, se, si, so,su

sonido es: Ssssssssss,  
Ssssssssss, cuando la  
escucharon las demás letras  
guardaron silencio pues  
pensaban que la letra les pedía  
guardar silencio, pero enseguida  
se dieron cuenta que no era eso  
ya que la letra seguía haciendo  
su sonido.

Provocando muchas risas a  
quienes estaban en la fiesta, se  
encontró con las vocales y  
juntas formaron las sílabas; sa,  
so, se, su, si

#### **Actividades complementarias:**

Moldeo de la letra trabajada en  
ese momento con masas,  
rellenar la letra con papel  
boleado, recortes y dibujos que  
inician con la letra realizados por  
los niños, trazo de letra en el  
piso del patio central el Colegio  
con gises de colores, trazo de la  
letra del tamaño de una media  
hoja tamaño carta para después  
trazarla en el cuaderno.

- 1.- Reproducir la letra trabajada  
con masas.
- 2.- Rellenar la letra trabajada con  
la técnica de boleado (la técnica

**de boleado consiste en realizar bolitas con papel apoyando al desarrollo de la motricidad fina).**

**3.- Buscar recortes de imágenes que sus nombres tengan la letra trabajada en ese momento.**

**4.- Trazar la letra trabajada con diferentes materiales, con gises de colores, crayolas, pintura digital, plumones, lápices, etc.**

**(se trabaja una letra por semana)**

Una vez presentadas las vocales y la letra correspondiente a la semana, los niños formaron las silabas y después palabras hasta llegar a formar oraciones cortas de tres y cuatro palabras, impulsando a los niños en la iniciación de la lectura. Es cuando se abrió la pauta para diseñar otra estrategia llamada “Mi silabario”, para esta actividad solicité el apoyo de las mamás de los alumnos para realizar tarjetas con las silabas de las consonantes trabajadas para que apoyaran a los alumnos a formar las palabras y con ellas pudieran empezar a formar oraciones cortas, las tarjetas fueron realizadas con papel construcción o cartulina de colores.

<p><b>Nombre de la actividad:</b></p> <p><b>Mi silabario</b></p>	<p><b>Lugar:</b></p> <p><b>Salón de clases/casa</b></p>	<p><b>Tiempo:</b> dos días de la semana.</p>
<p><b>Objetivo:</b> que cada alumno tenga un silabario.</p>	<p><b>Propósito:</b> que el silabario sirva de apoyo para que los alumnos puedan formar palabras.</p>	<p><b>Temporalidad:</b> Puede ser gradual, según el avance de los alumnos.</p>
<p><b>Secuencia de actividades:</b></p> <p>1.- Se presentan las tarjetas a las madres de familia (se propone utilizar un color por letra, es decir verde para unas silabas; por ejemplo: <b>sa, se, si, so, su</b>, rojo para las silabas; <b>pa, pe, pi, po, pu</b> y así con cada letra).</p> <p>2.- Se solicita su apoyo para la realización de las tarjetas.</p> <p>3.- Se presentan a los alumnos para que puedan manipularlas y les ayuden a formar palabras.</p> <p>4.- Se solicita a los alumnos a formar palabra de dos silabas y después de</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Cuadrados de 6 por 6 cm de diferentes colores de papel cartulina o construcción.</p> <p>Plumón negro (para escribir las silabas).</p>	

manera gradual de tres y cuatro silabas. (esto con la finalidad de no cansarlos en el trazo de las letras, pero al mismo tiempo favoreciendo el reconocimiento de las silabas).

Sin duda esta propuesta apoyó el trabajo con la lecto-escritura y los alumnos lograron interesarse a formar palabras con sus silabarios haciéndolo con agrado esperando el momento para trabajar con él, aumentando el nivel de grado poniendo canciones durante el tiempo en el que debían formar palabras, consiguiendo un buen resultado, siendo esto propuesto por los mismos alumnos.



Fue así que continué diseñando otras actividades que involucraran el juego para que los niños pudieran interesarse y lograran aprender de manera divertida a leer y escribir sin agobiarse o estresarse al hacerlo, no fue un trabajo fácil, pero al

presentar y poner en marcha las actividades se cumplió el objetivo, los niños que tuve a mi cargo en el primer año que fue 2011 en su mayoría terminaron el ciclo escolar leyendo y escribiendo sin necesidad de realizar planas o repetir trazos en una cantidad mayor a la que su edad requiere, aunque faltó llenar en su totalidad los libros y cuadernos, el resultado fue aceptable con los padres de familia y directivos.

Es a partir del año mencionado en renglones arriba que llevé a cabo estas actividades y se cumplió en un porcentaje del 80% con lo ofertado en el Colegio, en los siguientes ciclos escolares mejoró la situación ya que con la experiencia que adquirí para los siguientes ciclos escolares se me permitió trabajar con el grado de preprimaria hasta el año 2016 en los que logré ciclo con ciclo poner en práctica las actividades diseñadas mencionadas en renglones arriba y crear nuevas para los alumnos nuevos de cada año escolar que se me delegó, diseñando las actividades conforme a sus características, gustos y necesidades.

También comparto que a partir del ciclo escolar 2016-2017 por situaciones de estudio de la licenciatura en educación preescolar, en esos momentos me encontraba realizando mi servicio social, cambié de centro de trabajo, siendo ahora el Colegio pedagógico ABC ubicado en la calle Independencia número 20, Col, San Nicolás Totolapan, en la Delegación Magdalena Contreras donde continúo llevando a cabo diversas actividades para cumplir con el compromiso en la enseñanza de la lectoescritura en preescolar, hablando de manera específica en el grupo de preprimaria (Tercer grado).

La población en este Colegio no difiere mucho en cultura, costumbres, estatus social y preparación académica, en su mayoría los niños viven en calles cercanas al colegio, esto permite la entrada puntual a clases, pocos son atendidos por las tardes después del horario escolar por algún familiar y uno que otro por alguna nana, los papás tienen una preparación media superior, algunos cuentan con licenciatura y unos pocos tienen una maestría o doctorado.

El colegio ofrece sus servicios en nivel preescolar y primaria, cuenta con nueve aulas, tres para preescolar y seis para los grados de primaria, dos aulas más para clases de música y computación, un patio central que se comparte en distintos horarios con toda la población escolar para clases de educación física y recreos activos, el personal que labora en este centro educativo mantiene buena relación con la comunidad, los que la componen se tratan con respeto y empatía, como resultado del buen trato los niños asisten con gusto y esto permite que haya poca deserción.

Para el nivel preescolar hay tres maestras de español una para cada grado de 1° a 3°, una asistente para los tres grupos y una para inglés para los tres grados, en el nivel primaria hay cinco maestras y un maestro en los grados de 1° a 6°, una asistente para apoyar en los seis grupos y dos profesores de nivel inglés cada uno atiende a tres grados, en el área administrativa colabora una asistente de dirección, el director de primaria, la directora de preescolar y la directora general, una persona para realizar el trabajo de intendencia.

Con base en la experiencia adquirida al trabajar frente a diversos grupos en etapa preescolar para la adquisición de la lecto-escritura en ciclos anteriores, en el actual centro educativo se me encomendó trabajar con el grupo de preprimaria desde el año 2016 a la fecha, siendo ya el quinto ciclo escolar consecutivo en los cuales he puesto en práctica las actividades descritas en líneas arriba y a su vez creando nuevas, las historias de las letras las voy adaptando según el grupo que se me encarga cada cambio de ciclo escolar y según las necesidades e intereses de los pequeños que lo integran, hasta ahora los resultados han sido favorables, es decir han funcionado cumpliendo los objetivos y es por eso que comparto aquí lo que llevado a la práctica.

#### **4.-Fundamentos teóricos que sustentan la Experiencia educativa.**

Asimismo, me parece relevante mencionar la teoría acerca del desarrollo del lenguaje en este caso el de lenguaje escrito y conocer las diferentes fases en las que se va facilitando el proceso de la lectoescritura, leí a la autora Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi, Nacida en Buenos Aires (Argentina) en 1937.

Emilia Ferreiro ha tenido una vida profesional muy rica y variada. Sin duda alguna destaca su investigación sobre la psicogénesis del sistema de escritura de la niñez. Empezó a trabajar en este campo a partir de 1974, cuando era profesora, y estudió cómo afectaba a los niños antes y durante sus primeros años en el colegio.

En la Universidad de Ginebra fue investigadora del Centro Internacional de Epistemología Genética, y en la de Buenos Aires fue profesora durante varios años,

entre los años 1995 al 1998 formó parte de las comisiones encargadas de evaluar el Sistema Nacional de Investigadores de México.

A pesar de ser reconocida por su labor investigadora, Ferreiro también se ha involucrado en la vida social de los países latinoamericanos. En este ámbito destacan sus trabajos para mejorar la alfabetización de los más desfavorecidos de la sociedad, tanto en las zonas rurales como en las urbanas.

La aportación más importante de Emilia Ferreiro es su teoría sobre cómo se adquiere la capacidad de escribir. A pesar de que muchos piensan que inventó un método novedoso de lectoescritura, lo cierto es que su labor fue mucho más teórica. De esta forma investigó el proceso evolutivo por el que los niños aprenden la lengua escrita y realizó una serie de recomendaciones pedagógicas sobre ese proceso. Este campo de estudio se llama psicogénesis del sistema de escritura.

Ferreiro inició sus trabajos sobre este tema en 1974. En su teoría divide el proceso de adquisición de la lectoescritura en cinco fases.

### **La fase simbólica**

En esta fase los niños solo hacen garabatos o dibujos. Pueden realizar interpretaciones generales, pero no son capaces de elaborar hipótesis.

## **Fase de escritura**

En la fase de escritura los niños empiezan a manejar las letras, aunque todavía de manera muy sencilla. Las combinan e intentan escribir, más como un juego que sabiendo al cien por cien lo que está haciendo.

## **Etapa silábica**

La tercera etapa, denominada silábica, supone un avance en la escritura del niño. Durante esta fase empieza a trabajar con las sílabas. Es capaz de sacar hipótesis y de escribir palabras simples y cortas.

Otra de las características de esta fase es que el niño empieza a unir lo oral con lo escrito. También ve la relación entre lo que está escrito con el objeto real que designa.

## **Etapa de transición silábico alfabética**

Se trata del cuarto nivel en el desarrollo de la escritura. El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético.

En ese momento su capacidad va aumentando, aunque todavía va a cometer muchos errores.

## **Etapa alfabética**

En esta última etapa el pequeño ya comprende todos los caracteres. También amplía su vocabulario con palabras que tienen más sílabas. El niño empieza a entender el uso de los fonemas, aunque aún cometa errores.

Si el niño ha pasado normalmente por todas estas etapas, a partir de los cinco años puede enfrentarse sin problemas a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal.

Su comentario respecto al profesorado, Ferreiro escribió: “debe ser capaz de tomar decisiones que trasciendan en lo formación del alumno; demostrar interés y habilidad en los avances educativos, que beneficien la educación y formación del estudiante”.

Emilia Ferreira propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera.

Sin duda he comprobado como los niños de edad de cinco y seis años transitan por las etapas propuestas por Emilia y de manera normal se insertan en la lectoescritura adquiriéndola con facilidad para culminarla en el primer o segundo grado de primaria con soltura, como lo marca la Secretaría de Educación Pública en los planes y programas de estudio.

La teoría de Emilia se relaciona perfectamente con mi práctica siguiendo las fases de la lectoescritura ya que como se ha narrado los niños pasaron por todo un

proceso que al final tuvo un resultado favorable cumpliendo el objetivo principal que es leer y escribir al culminar la etapa preescolar.

Asimismo, me parece de suma importancia mencionar que las actividades que se propusieron se presentaron a los niños de manera lúdica por lo que investigué a Lev Semyónovich Vygotsky (1924), ya que menciona que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Menciona también que la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Según este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que coinciden en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

En el contexto de clase, es decir, en el trabajo de aula ocurre con frecuencia que los niños presenten dificultades de interacción durante su aprendizaje, que se evidencian en los procesos de atención, concentración y comportamiento durante las actividades. Con el uso de los juegos y la implementación de actividades dinámicas de impacto, es posible mejorar trascendentalmente estos procesos.

Siendo que el juego es una actividad natural, libre y espontánea, además que actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos.

Cuando las dinámicas del juego forman parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases. Los juegos inspiran a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

Los juegos pueden ser oportunidades para introducirse en el maravilloso mundo del saber. En lo personal he podido comprobar y apoyar mi práctica basándome en la teoría de este autor (Semyónovich Vygotsky), ya que al presentar la lecto-escritura

a los niños con actividades lúdicas el objetivo de la adquisición de la misma ha sido exitoso y se cumplió con el ofrecimiento educativo de los colegios mencionados en este documento donde los llevé a cabo, menciono que la experiencia se ha realizado en la modalidad de carácter privado que es donde se ofrece que al terminar la etapa preescolar los niños lean y escriban.

Como se ha mencionado en esta tesina, las actividades propuestas son en sentido lúdico y eso me obligó a investigar los alcances que tiene el juego y la importancia que tiene en la etapa preescolar para el desarrollo de los niños.

Asimismo, el teórico Jean Piaget en su teoría del juego menciona: "La conducta del niño en edad preescolar como gran parte de su vida infantil gira alrededor del juego como parte de la experiencia y construcción del niño", menciona, además que el niño mediante la actividad lúdica, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde, a actuar sobre él.

A través del juego los niños logran hacer una representación y comunicación: representación del mundo exterior que el niño se da a sí mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego; comunicación porque, aunque hay juegos en solitario, hay otros que permiten establecer una relación con el otro.

Piaget explica que el juego simbólico aparece al mismo tiempo que el lenguaje ya que el niño necesita fuentes de representación simbólica y de esquematización representativa que el lenguaje aun no lo puede proporcionar, con las actividades

diseñadas para presentar a los niños la lecto-escritura en varias ocasiones los niños representaron un papel al compartir información con sus compañeros, logrando que el juego simbólico proporcionará seguridad y palabras nuevas a su lenguaje, permitiendo al mismo tiempo aprender de manera individual y grupal.

## **5.- Evaluación**

El cumplir con la oferta educativa fue todo un proceso como ya se ha mencionado, al inicio de cada ciclo los alumnos de la etapa preescolar, específicamente los de tercer grado, se mantienen expectantes a los nuevos aprendizajes y en muchas ocasiones temerosos, ya que se les señala que ya son grandes y en poco tiempo entrarán a la primaria en donde deberán aprender muchas cosas nuevas. Esto lo menciono porque son expresiones que he recibido de los niños en múltiples ocasiones.

En mi papel de acompañante en esta nueva experiencia me ha tocado observar cómo al presentarles las letras en cuadernos para reproducirlas les es complicado, sus trazos son inconsistentes, con vacilación y titubean al realizar letras, solo muestran seguridad al escribir su nombre siendo algo que manejan desde el año escolar anterior, es decir en el segundo año del nivel preescolar.

Como resultado de las acciones propuestas y trabajadas, la evaluación que presento a continuación es una recogida de datos de las actividades implementadas durante varios ciclos escolares a partir del año 2011 al actual 2020.

Para poder evaluar el trabajo en cada una de las actividades propuestas utilicé listas de cotejo en las que recabé la información acerca de la aceptación por parte de los niños al participar en ellas, además de la observación en todo momento de trabajo con material concreto presentado en cada acción realizada. Se presentaron contratiempos cuando querían participar más de dos niños a la vez, como en la pesca de las letras, ya que la espera de turnos es algo que se debe trabajar en los niños de etapa preescolar para que todo funcione en el mejor orden posible.

Sin embargo, como ya se mencionó la organización y presentación de las actividades propuestas tuvieron buena aceptación logrando el objetivo principal, entregando productos solicitados en dirección y al mismo tiempo leer y escribir para continuar con el aprendizaje en nivel primaria.

En las actividades de modelado de letras con diversas técnicas como harina, masa, pintura digital, gelatina o aserrín comento que los niños hicieron un buen trabajo logrando reproducir las letras presentadas en los dos modelos, letra script y letra cursiva, empezando por las vocales y continuando con las consonantes trabajando una letra por semana, en algunos momentos requerían ayuda para hacerlo, sin embargo, en su mayoría se cumplió el objetivo, además se favoreció su motricidad fina.

En la actividad la pesca de las letras, los niños la recibieron con agrado, esto apoyó el trabajo ya que se logró que identificaran las letras y al presentarles laminas o

tarjetas con ellas escritas las igualaron y expresaban que eran las mismas letras solo que en un material diferente.

En el trabajo con su silabario puedo decir que apoyaron mucho ya que los alumnos disfrutaron formar palabras sin la necesidad de escribir, al mismo tiempo que reconocieron las letras y su sonido desarrollaron la habilidad de atención y concentración al buscar las sílabas que necesitaban para la creación de palabras.

En las historias inventadas por los niños con apoyo de los padres de familia, se presentó una respuesta positiva logrando involucrarse en el trabajo, compartiendo en el aula su trabajo a sus compañeros con soltura en su participación, eligiendo el personaje principal y el desarrollo de la misma en total libertad, insertándolos en querer saber cómo se escriben las palabras para compartir su historia en sus propias palabras.

En las exposiciones de temas de interés, los niños junto con sus familias lograron involucrarse en seleccionar la información que querían compartir referente al tema, logrando captar el interés absoluto para la elaboración del material de apoyo para presentar el tema a sus compañeros, siendo ellos los principales protagonistas dando a conocer lo investigado, apoyándose de algún recurso extra como peluches, maquetas, etc.

Por lo cual los padres y madres de familia expresaban que, aunque era más trabajo para ellos, los niños se sentían importantes al investigar acerca de los temas y les

solicitaban más información para que la pudieran compartir. Al mismo tiempo se logró trabajar en su autonomía mostrándose extrovertidos, esta información se recopiló en las reuniones de padres de familia en donde se evaluó la actividad, dando pauta a continuar con el diseño de ejercicios similares.

En la actividad de juegos de lenguaje pude observar que los alumnos lograron adquirir palabras nuevas y agregarlas a su vocabulario, además de que fue divertido participar de manera activa en ella los niños aprendieron.

En la propuesta de inventar historias en donde eligieron al o los personajes de las mismas, considero que tuvo éxito, ya que los alumnos mostraron agrado y al mismo tiempo su interés por la lectura aumentó, ampliando la posibilidad de participar en las actividades de lenguaje escrito.

Las historias inventadas de cada letra por mi parte, funcionó muy bien ya que los niños al saber que verían nueva letra, querían saber qué historia acompañaría a la letra por trabajar, logrando la curiosidad e interés, facilitando el aprendizaje, accionando la creatividad e imaginación de los niños ya que al presentarles cada historia se hacía énfasis de usar su imaginación para trasladarse a la fiesta de las letras y formar parte de la historia.

Esta actividad la considero la columna vertebral de la experiencia, ya que con ella la enseñanza de la lecto-escritura ha sido fácil y lo principal: los niños lo han logrado sin agobios o estrés por presentárselas de manera lúdica.

El muestreo de letras en cuadernos, al inicio resulto complejo, pues los niños no estaban en la disposición de permanecer por mucho tiempo sentados y el trabajo en cuadernos así lo solicitaba. Conforme se hicieron las modificaciones para su elaboración, se presentó avance y se cumplió el objetivo de trabajo, aunque esta actividad a la única que le resulto agobiante fue a mí, ya que tenía que realizar los mismos ejercicios en varios cuadernos (contando un cuaderno por alumno).

Hasta ahora el diseño de las actividades mencionadas en esta tesina ha impactado de manera efectiva y favorable, ya que al ponerlas en acción se han cumplido los objetivos de la oferta educativa y como ya se ha indicado los niños de tercer grado de preescolar concluyen el ciclo escolar conociendo las letras, identificando vocales y consonantes, logrando leer y escribir con soltura, solo algunos casos mínimos requerirán un poco de apoyo para hacerlo, sin embargo, como se ha citado en primer grado de primaria lo harán en los primeros meses del ciclo escolar.

Otra manera de demostrar que los niños habían logrado leer y escribir fue haciéndoles dictado de palabras; les solicite también que escribieran alguna nota o receta de cocina y en su mayoría fue fácil su producción, expresando que era “pan comido”, esto es que no les producía preocupación cuando se les solicitaba escribir palabras.



También realicé entrevistas a los padres de familia para conocer como habían vivido esta etapa en la adquisición de la lectoescritura ya que la evaluación narrada en los renglones anteriores fue desde mi percepción y experiencia del trabajo dentro del aula. Al principio las madres y padres de familia no sabían que debían participar de manera activa en el proceso de la lectoescritura con sus pequeños y algunos comentaron que ese era trabajo de la maestra, en los siguientes renglones comparto algunos de sus testimonios con respecto a lo trabajado con sus hijos.

“Al principio yo solicité a la maestra que les enseñara el alfabeto a mis hijos como a mí me lo habían enseñado empezando por la a, b, c y así hasta llegar a la z, a lo que me contestó que este método apoyaría su trabajo para que pudieran leer y escribir, fue entonces que pensé; ¡ella sabe lo que hace! Con el paso de los días comprobé que no era descabellado su plan de trabajo ya que mis hijos aprendieron a leer sin estrés y sin ninguna complicación, además que les encantó participar en exposiciones, el tema de dinosaurios fue su favorito” **(R. Olvera, entrevista personal, 26 de junio de 2019).**

“En particular mi hijo aprendió a leer sin dificultad, él era un niño introvertido, no tenía amigos, yo soy maestra de la materia de inglés en el colegio Williams y por dos ciclos escolares tenía a mi hijo estudiando en el mismo colegio donde trabajo, cuando me separé de él para inscribirlo en el Colegio Pedagógico ABC me preocupó mucho ya que no podía verlo durante la jornada escolar, pero cambió mi angustia por tranquilidad cuando noté cambios en mi hijo ya que poco a poco se interesó en la lectura y con las exposiciones e historias de la letras se mantenía emocionado ocasionando que no quisiera faltar, sin duda también apoyo su autoestima haciendo amigos ya que al compartir su información en las exposiciones desarrollo la habilidad de hablar en público” **(G. Galván, entrevista personal, 24 de junio de 2017).**

“Cuando empezó el ciclo escolar 2018-2019 me sentí nerviosa por mi hija Sara, ya que ella era una de las niñas más grandes del grupo y le costaba mucho concentrarse y poner atención a lo que una maestra o maestro explicaba y por más

que yo le ponía a hacer planas en casa ella no lograba hacer una completa. Cuando me acerque a la maestra Mary, me indicó que la niña lograría hacer un buen trabajo y aunque lo dude me sentí un poco tranquila, conforme avanzó el año escolar comprobé que efectivamente la niña iba aprendiendo y yo no me había dado cuenta cómo fue, escribió y leyó sin presión y eso de alguna manera me dejó un buen sabor de boca ya que tengo conocimiento que en primaria hacen mucho más cosas y con lo que aprendió en su último año de preescolar ya no sería tan difícil, fue un poco más de trabajo con las exposiciones pero con la emoción con la que mi hija me pedía ayuda para investigar su tema me di cuenta de que le gustaba hacerlo y esto mismo le ayudó para ser más expresiva, en general me gustó la manera en la que la maestra le enseñó a leer y escribir”. **(G. Rojas, entrevista personal, 27 de junio de 2019).**

“El trabajo que la maestra María Luisa realiza con los niños de tercer grado de preescolar para que logren leer y escribir en mi particular punto de vista y opinión, es muy bueno ya que los ciclos que lleva trabajando en el Colegio ABC cumple con el objetivo y los niños leen y escriben al terminar el ciclo escolar, cuando visito su salón veo a los niños muy contentos trabajando y eso me gusta ya que no es un trabajo pesado para ellos. **(M.T, Sánchez, directora general del Colegio pedagógico ABC, entrevista personal, 13 de noviembre de 2020).**

“Cuando realiza las actividades la maestra María Luisa hace un buen trabajo, con sus alumnos ya que se divierten y al mismo tiempo aprenden. Observo cómo van aprendiendo sin estrés ni agobio y aunque se van quedando unos pequeños en un

inicio, al final se cumple con el objetivo los niños leen y escriben al término del año escolar, las exposiciones son de sus favoritas. **(J. Bonilla, directora técnica del Colegio Pedagógico ABC, entrevista personal, 13 de noviembre de 2020).**

### **Conclusiones.**

- Al recuperar la experiencia vivida identifiqué que presentar la lecto-escritura a los niños de 5 y 6 años rompiendo los modelos tradicionales, puede tener una aceptación favorable.
- Las prácticas del contexto familiar influyen para lograr los aprendizajes (uso de la tecnología), sin embargo, requiere de un equilibrio para poder usarla como una herramienta digital que apoye a la adquisición del lenguaje oral y escrito.
- El ambiente escolar que se genere a los alumnos influye ampliamente inyectándoles el interés por aprender y lograr los aprendizajes esperados.
- El contexto escolar y el de la familia requieren equilibrio en lo que se enseña y aprende.
- El juego es una parte esencial para el aprendizaje en la primera etapa escolar, los niños a través del juego desarrollan la habilidad de expresión inventándose personajes aumentando su vocabulario y permitiéndoles ser extrovertidos.
- Relacionar actividades lúdicas con el trabajo en cuadernos permitirá concluir con los productos físicos solicitados por parte de dirección.
- El uso de material concreto influye para lograr los aprendizajes esperados y al mismo tiempo cumplir con la oferta educativa.

- El apoyo de las familias en la preparación de material extra (exposiciones, silabario, etc.) es fundamental para que los niños compartan su trabajo con seguridad.
- Trabajar con exposiciones de temas del interés de los niños favoreció su autoestima mostrándose extrovertidos, aumentando palabras a su vocabulario.
- Diseñar actividades lúdicas para la adquisición de la lectoescritura aportaron a mi práctica profesional satisfacción ya que pude comprobar que la forma de trabajo fue efectiva.
- Elaborar actividades distintas a las tradicionales para la adquisición de la lecto-escritura me dio la pauta para continuar actualizándome, buscando diversas formas de intervención en mi práctica docente ya que los ciclos escolares son distintos y los niños que integran los grupos también.
- La adquisición del lenguaje oral y escrito en la etapa preescolar facilitará su andar en la formación educativa en el siguiente nivel escolar (primaria).

## **Bibliografía**

1. Antología Básica: El juego, UPN, México, D.F.
2. Barrio Paredes, Araceli. (2005 1ªed.): Sólo para educadoras. Hacia una educación integral del niño preescolar, UPN, México, D.F.
3. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. Dra. Emilia Ferreiro. Obtenido de [die.cinvestav.mx](http://die.cinvestav.mx)

4. Ferreiro E., Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. En: E. Ferreiro et M. Gómez Palacio, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, siglo XXI, 1982.
5. Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.
6. Ferreiro, E. (1986). Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
7. Jean, Piaget. (1977). El juego en la entrevista con el niño. Madrid, Morata.
8. Jiménez Hernández, Manuel. (S.L, 2000): Las relaciones interpersonales en la infancia, España, Barcelona, Aljibe.
9. Revista Cabal. Emilia Ferreiro, claves para la Educación que viene. Obtenido de [revistacabal.coop](http://revistacabal.coop)
10. SEP, (1992). Papel del juego en el desarrollo del niño en: Desarrollo del Niño en Nivel Preescolar, México.
11. Vygotsky, L.S. (1933, 1966). El papel del juego en el desarrollo. Madrid. Aprendizaje Visor.