



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR CDMX

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2° DE PREESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO
“AUSUBEL”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

ALUMNA

YESICA ANEL CHAVARRIA CAMPOS

ASESOR: Julio Cesar Lira Gonzáles

CIUDAD DE MEXICO, SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

ÍNDICE

Introducción

1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Características de la investigación-acción.....	4
2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.....	6
2.1. Contexto comunitario.....	6
2.2. Contexto Institucional.....	11
2.3. Análisis de la práctica docente.....	14
3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.....	18
3.1. Elementos teóricos para comprender el problema.....	18
3.2. Técnicas e Instrumentos para recabar información.....	26
3.3 Análisis e interpretación de la información.....	30
4. PLANTEAMIENTO O DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	31
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	31
5.1. Nombre de la propuesta de intervención.....	31
5.2. Fundamentación teóricos-pedagógicos de la propuesta.....	31
5.3. Propósitos.....	38
5.4. Supuestos	39
5.5. Plan de acción.....	39
6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	45
CONCLUSIONES.....	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	51

INTRODUCCIÓN

La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los preescolares es fundamental, ya que es la base de la resolución de problemas diarios a los que se enfrentan, es por eso que a través de los principios de la investigación acción, la observación y el análisis, tanto de mi práctica educativa como del contexto que me rodea, pude identificar situaciones y aspectos clave que impiden su adecuado desarrollo.

El enfoque de este proyecto se centra específicamente en el juego como herramienta para propiciar el movimiento de todo el cuerpo, logrando así la representación mental de su esquema corporal (psicomotricidad), dado lo indispensable que resulta para los niños y niñas de esta edad, se debe contar con su adecuada identificación y uso. A partir de los diferentes textos revisados se observó que los niños logran su corporeidad, a partir del constante movimiento, es decir, que usen el total de su cuerpo con mayor sentido y conciencia, de ahí la importancia del juego, esto les permitirá lograr la conexión adecuada con su cerebro. Se propone el juego como estrategia para los preescolares, porque gracias a éste lograrán el uso adecuado de cada una de sus partes, facilitando la resolución de problemas cotidianos. De acuerdo con diversos autores, más adelante mencionados, el juego es un excelente medio para el desarrollo psicomotor en los preescolares.

El presente trabajo se divide en los siguientes apartados:

En el primero se encuentra la fundamentación metodológica, basada en la investigación acción, la cual me permitió indagar más a fondo en mi práctica docente, tal y como propone esta metodología, transformar a través de la observación, reflexión y análisis continuo.

El segundo, está conformado por el diagnóstico socioeducativo de la comunidad, del centro educativo Instituto "Ausubel".

El tercer apartado, hace referencia a la elección y análisis de la problemática, la que se determinó a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo.

El cuarto apartado, muestra de manera articulada con el contexto para delimitar, a partir de su definición, el planteamiento del problema.

En el quinto, se presenta el diseño de la propuesta de intervención, nombre, fundamentos teóricos-pedagógicos, propósitos, supuestos y plan de intervención.

En el último, se realiza la evaluación de la propuesta de intervención, junto con las conclusiones.

1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

La investigación-acción se desarrolla en el marco de una investigación cualitativa para crear un ambiente de cambio y mejora de la realidad social. A continuación, presentamos definiciones de esta, por parte de diferentes autores citados en Latorre (2003):

En primer término, menciona a Elliot, quien la entiende como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.

También recupera a Kemmis, quien considera que es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado o dirección) en las situaciones sociales, (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales y educativas. b) su comprensión sobre la misma. c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realicen.

Continúa su revisión con Lomax, autor que la define como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinaria.

Para Bartolome, nos dice, que es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de la ciencia sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo del grupo.

Concluye su recorrido, recordando que Kurt Lewin, iniciador de esta metodología en 1946, señalaba que la investigación-acción tiene un doble propósito: de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación, para generar conocimiento, así como su comprensión. Además, considera que es un bucle recursivo y retroactivo. Dicho de otra manera, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. Para él la investigación acción consistía en una serie de pasos en espiral: planificación, implementación, y evaluación del resultado de la acción.

Con las definiciones mencionadas anteriormente, podemos decir que la investigación-acción busca comprender y mejorar el mundo a través de la propia reflexión del profesor. En la actualidad se presentan varios cambios sociales y tecnológicos que exigen la renovación de nuevas estrategias educativas, así como del cuerpo docente; imágenes que conceptualicen a este último como investigador y al alumnado como habitante activo, pensante, activo, capaz de construir conocimiento.

1.1 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La investigación acción se desarrolla siguiendo un orden en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo con la complejidad de la problemática. Sus principales fases son:

1.- Problematización: La labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, por lo que el problema elegido será de la misma naturaleza. Para formular claramente el problema se requiere profundizar, ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación preparando la información con el fin de proceder a su análisis e interpretación, lo que permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2.- Diagnóstico: Ya identificado el problema y habiendo formulado un enunciado, se recopila la información. Se da a la tarea de recoger diferentes evidencias que deben informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado.

3.- Diseño de una propuesta de cambio: En esta fase se consideran las diferentes alternativas de actuación. Una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, así como definir un diseño de evaluación de la misma.

4.- Aplicación de la propuesta. Una vez diseñada la propuesta, se debe de llevar a cabo, esto requiere de un esfuerzo tanto de innovación como de mejoras sistemáticas de nuestra práctica.

5.- Evaluación. Se lleva a cabo a lo largo de toda la investigación con la finalidad de hacer una retroalimentación y en caso de ser necesario iniciar otro ciclo en la espiral de la investigación.

Kemmis y McTaggart citados en Latorre (2003) mencionan que los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. Para ellos la investigación-acción se propone mejorar la educación, a través del cambio y el aprendizaje de las consecuencias.

El párrafo anterior nos deja muy claro que con la investigación-acción podemos mejorar nuestra práctica docente, a través de nuestra propia introspección y a la vez de nuestros propios errores, que tengamos la capacidad de darnos cuenta de ellos.

Para Latorre (2003)

- La investigación del profesorado debe ser una empresa colaborativa, la comunidad educativa tiene el derecho de implicarse en la calidad educativa.
- Los docentes deben investigar su práctica profesional a través de la investigación acción para transformar la sociedad.
- La investigación debe realizarse en los centros educativos.
- Lo centros educativos deben institucionalizar la cultura investigadora del profesorado.

Vivimos a principios del tercer milenio, donde la sociedad está cambiando rápidamente, La tecnología necesita establecer una nueva educación y una imagen educativa. Personal docente; conceptualizar este último como una imagen del investigador, y como ciudadano positivo, reflexivo y creativo, se podría decir que es como la concepción del “vaso vacío” que hay que llenar de conocimientos. Nuestro trabajo como docentes se ha considerado como investigadores y así mismo hemos sido por décadas grandes observadores, investigadores para llevar a cabo nuestro trabajo con grandes resultados.

La investigación acción es una tarea que conlleva tiempo, es un proceso que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al profesor como a las situaciones que este se encuentra. Al realizar una investigación se debe de aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, confiables y precisos.

La observación permite recolectar información cualitativa, así como la descripción ricamente detallada de un evento o situación. El diario de la educadora, fotos y entrevistas son herramientas que nos ayudarán y donde nos apoyaremos en la elaboración de nuestro proyecto de intervención.

En conclusión, el propósito de la investigación acción es conocer, transformar y mejorar nuestra práctica docente, las formas podrán variar, pero cada uno de estas requieren sin duda alguna, de un trabajo constante y total de todas las partes involucradas, las reflexiones grupales conllevan un sin fin de aportes y conocimientos capaces de concretar una verdadera mejora directa a la raíz de todo lo que hacemos día con día.

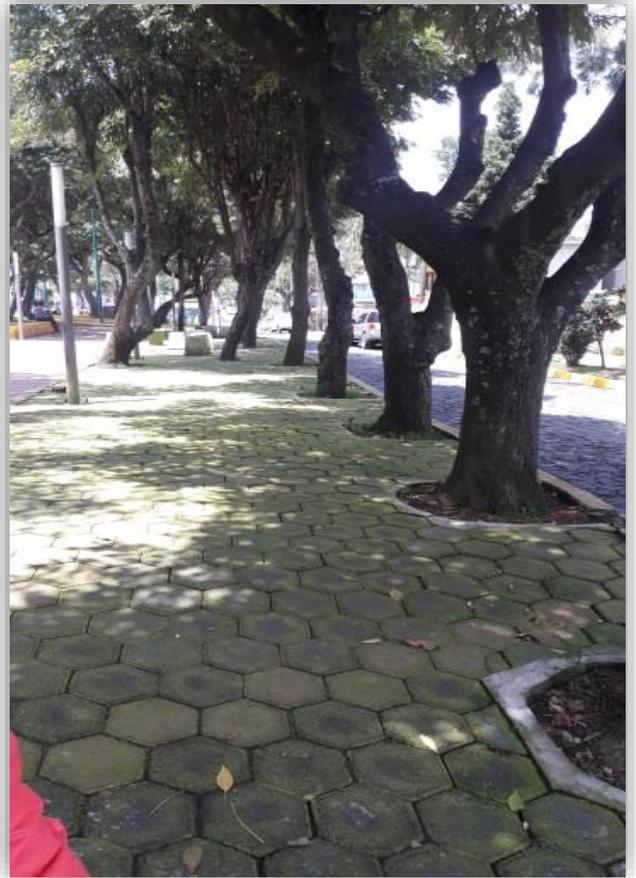
2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

El diagnóstico socioeducativo nos permite conocer el contexto y algunas situaciones que proporcionan información para entender las interacciones sociales en el que se desenvuelven los actores escolares, es fundamental para poder intervenir correctamente.

2.1. CONTEXTO COMUNITARIO

La escuela donde trabajo se llama "Instituto Ausubel". Es una escuela pequeña, ubicada en la Colonia Cerro del Judío, Delegación Magdalena Contreras, está rodeada por varios comercios, papelerías, mercados, pollerías, tortillerías, zapaterías, cafés internet, un mini súper, un parque, un sitio de taxis y una carnicería. La mayoría de los niños inscritos son hijos de los comerciantes de la zona, principalmente de los que se encuentran en las avenidas aledañas. Sin duda estos comercios benefician el crecimiento de la población escolar.

También se puede observar algunos paisajes que adornan las calles, que de alguna manera embellecen y alegran la vista de los transeúntes. El ambiente en la comunidad es agradable y tranquilo.



Mi centro de trabajo pertenece a una zona escolar conformada por varias escuelas, la mayoría oficiales, esto ocasiona tráfico y por consecuencia mucho ruido, lo que puede ser un inconveniente para llevar a cabo las actividades programadas. Hay un Centro de Actividad Social Infantil (C.A.S.I), que por las mañanas funge de kínder y por las tardes ofrece talleres abiertos y cursos. La mayoría de las escuelas que se encuentran por la zona, son de tiempo completo, los padres de familia prefieren escuelas con horarios amplios debido a su trabajo.

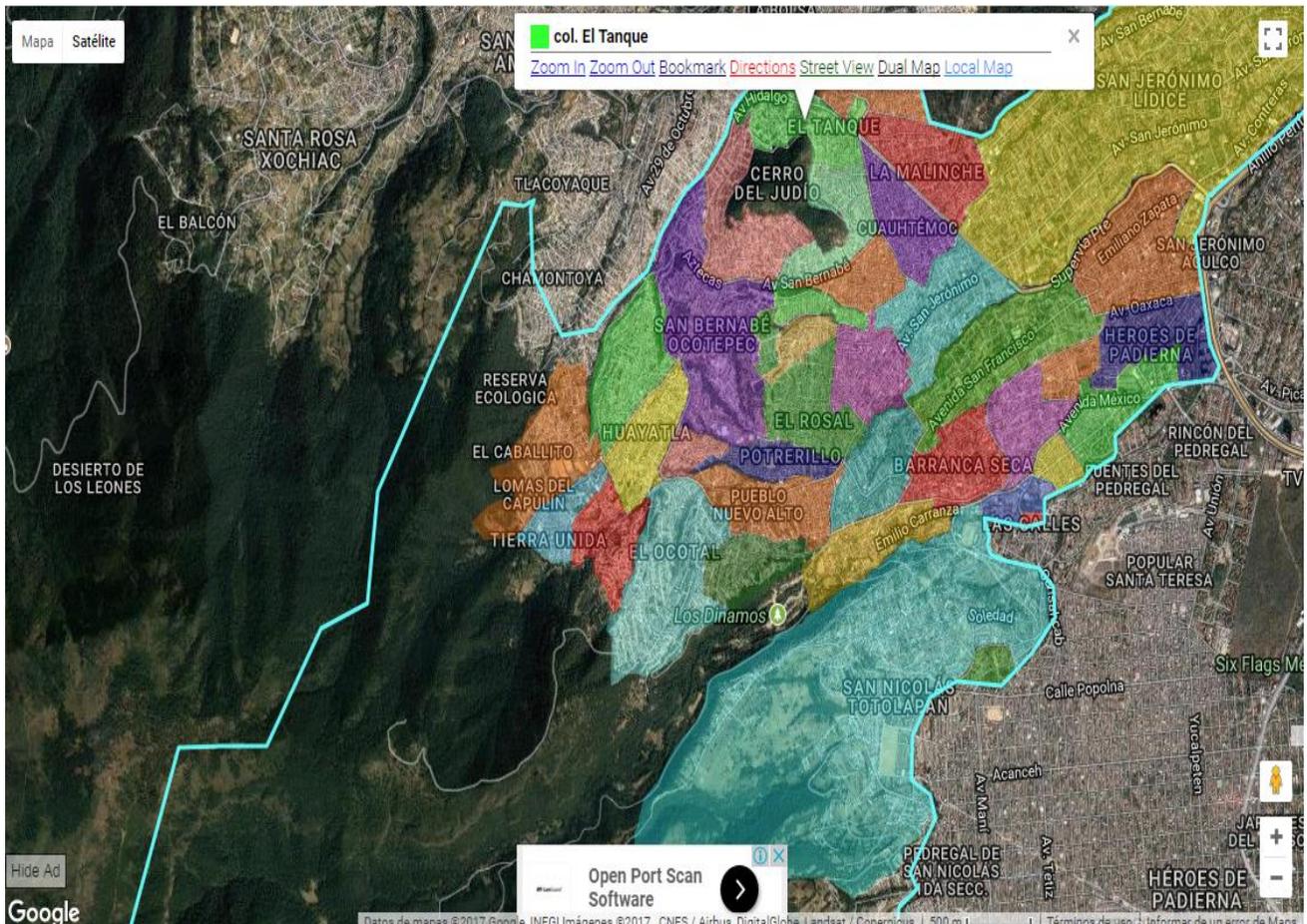
Por petición de los padres de familia, la delegación apoya con personal de tránsito y seguridad. Las calles están pavimentadas y cuentan con banquetas, alumbrado público y todos los servicios. Podemos ver todo tipo de propaganda pegada en las paredes de las casas y comercios.

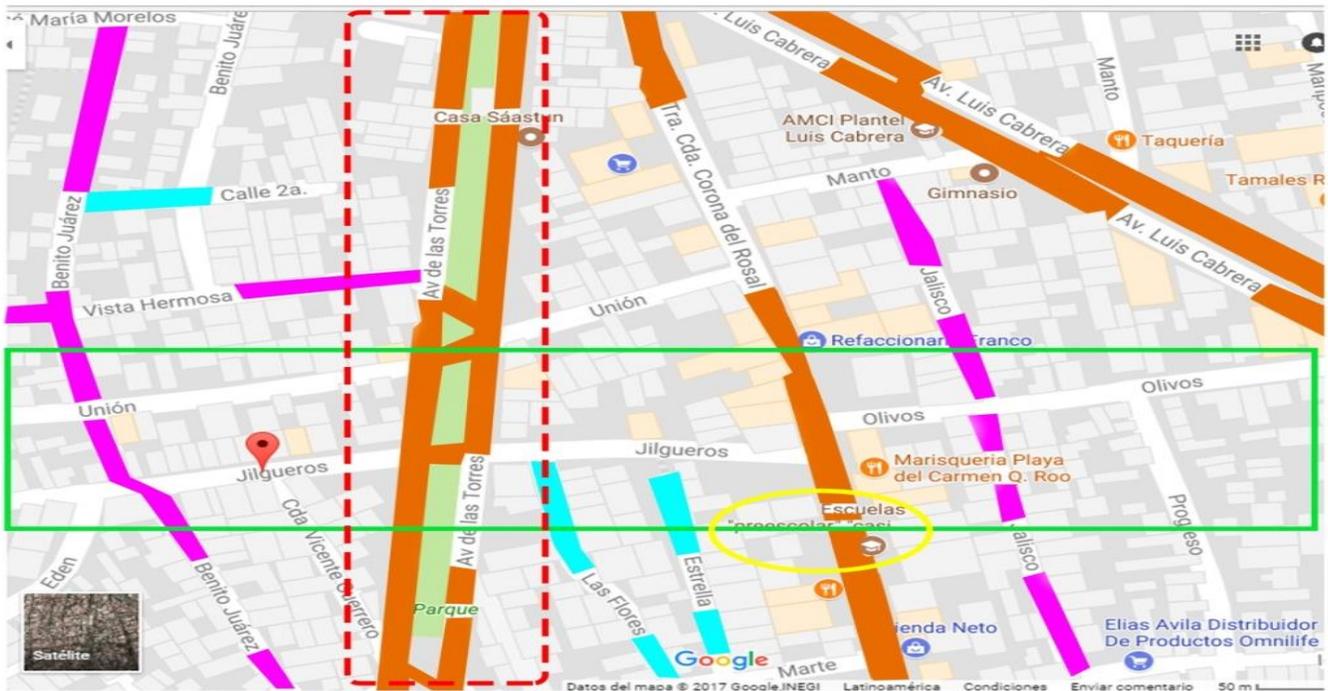
En las esquinas se reúnen grupos que ocasionalmente ingieren bebidas alcohólicas, algunos padres de familia comentan incidentes relacionados con esto.

Las mañanas son caóticas, las personas que viven cerca van con prisa todo el tiempo, se puede ver todo tipo de gente transitando, desde estudiantes, adultos mayores, hasta mamás que van a dejar a sus hijos a la escuela.

La iglesia que se encuentra a unas cuadras es un lugar muy importante para la colonia, ya que son personas muy devotas, siendo participes de todas las actividades relacionadas; la participación consiste en cooperaciones económicas voluntarias, el arreglo de la iglesia, preparación de alimentos, etc.

La feria que es parte de lo antes mencionado, propicia el cierre de algunas calles, lo que significa un conflicto vial grave para la escuela. Desafortunadamente, en estas festividades suelen ocurrir accidentes y desacuerdos que llegan a convertirse en disputas físicas, disgustando a los vecinos de la zona. Las familias presentan una amplia diversidad, tanto económica como cultural, lo cual se observa claramente en su forma de expresarse, de vestir o en los comentarios hechos por sus hijos. La mayoría de los papás y mamás son dueños de negocios o empleados de estos, por lo que la educación de los hijos en casa está a cargo de los abuelos, cambiando drásticamente el estilo y dinámica de sus quehaceres diarios, donde la tecnología en turno favorece el sedentarismo en cada uno de ellos. Es una delegación amplia y aún así las personas de sus alrededores suelen tener algún parentesco, se sabe de esta situación por los comentarios de los padres de familia.





- Avenidas principales
- Avenidas secundarias
- Problemas sociales
- Avenidas terciarias
- HITOS
- Zona urbana

A pesar de los inconvenientes ya mencionados, mi centro de trabajo continua con sus labores normales, siempre siguiendo las medidas de seguridad correspondientes.

2.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela cuenta con muchas escaleras, a mí parecer, estas suelen representar un riesgo constante para los infantes. También se cuenta con un patio pequeño, el cual limita las actividades recreativas y deportivas. Es una casa adaptada que, a pesar de tener todos los servicios, luz, teléfono, agua y drenaje, no presenta los espacios adecuados para que los niños puedan desenvolverse de la mejor manera.

Aunque la escuela es pequeña, cuenta con los niveles de maternal-preescolar, en donde se atienden niños de 2 a 6 años y primaria, de 6 a 12 años. Tiene una población de 103 alumnos, sobrepasando la población permitida y dificultando actividades para todos los grupos y grados.

Si bien en los salones contamos con el mobiliario adecuado, sillas, mesas, etc., no disponemos del material didáctico necesario para ofrecer un servicio de calidad.

Los materiales didácticos, a mi parecer, son de suma importancia; varios autores destacan el valor de la interacción con estos, como un factor determinante en el desarrollo de los infantes.

La escuela cuenta con cinco baños en la planta baja, dos para maestros y tres para los niños y niñas de maternal (que están en control de esfínteres), preescolar y primaria; también tiene una cocina donde se preparan los alimentos de los niños que se quedan por la tarde, ya que la escuela cuenta con un horario de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.

La institución ofrece clases de danza, artes marciales y educación física, de manera extracurricular, el problema radica en la ausencia de espacios propicios para la adecuada práctica de dichas actividades.

Personal que labora en la institución:

Directora, subdirectora, profesor de computación, profesor de música, profesora de danza y profesores (a) que imparten las materias de primaria dando un total de cuatro maestros y cinco maestras, en maternal, k-I, k-II y k-III, somos en total cuatro.

El ambiente laboral suele ser tranquilo, pero con sus respectivos inconvenientes, tanto personales como laborales. Las maestras de kínder tenemos una buena comunicación y así podemos resolver los conflictos a través del diálogo. La convivencia con las maestras de primaria no es muy frecuente, solo nos relacionamos cuando es necesario, evitando así problemas y malentendidos.

La directora y dueña de la escuela se encuentra actualmente estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Cuenta con algunos cursos de psicología y es licenciada en Química; es una persona de edad madura, suele restringir la interacción entre empleados, ya que la considera poco profesional, mantiene una buena comunicación con los padres de familia, su liderazgo en términos generales es convincente, pertinente y organizado.

La subdirectora cuenta con una carrera técnica de trabajadora social, su conocimiento de la escuela es amplio, debido a su amplia trayectoria en la institución, es responsable de la organización, tanto administrativa como económica.

Las profesoras de primaria son psicólogas y pedagogas, solo una de las docentes no cuenta con título ya que no ha podido realizar su tesis.

Las profesoras de preescolar actualmente se encuentran estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la maestra de maternal está terminando la preparatoria, pero las tres tenemos más de cinco años de experiencia en el rubro.

El profesor de computación es ingeniero en computación; él da clase a los alumnos de primaria y preescolar, también apoya a los directivos en cuestiones de informática.

He podido observar que el profesor de computación se da el tiempo para hablar con los niños de primaria cuando se suscita alguna situación entre ellos, sobre todo en los grados de 4°, 5°, 6°, se podría decir que funge como consejero también.

Con los padres de familia tenemos una relación de respeto y tolerancia, cada que tienen dudas sobre alguna actividad o actitud de sus hijos se les brinda una cita, sin embargo, es importante mencionar que son poco participativos.

2.3. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La docencia es una carrera que requiere de mucha dedicación y amor, la complejidad intrínseca que esta conlleva es basta, por el amplio número de variantes presentes, el trabajar en contextos tan diversos, requiere un profundo respeto por la vocación. También es indispensable contar con los conocimientos necesarios para implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje aptas para todos los niños y niñas, no importando las condiciones adyacentes de estos.

Estudiar para asistente educativo no fue mi primera opción de carrera; mi principal interés era estudiar enfermería en la escuela militar, donde el proceso de selección consiste en 5 exámenes de rigor: médico, resistencia, valor, psicológico y el de conocimientos básicos, cuatro de las cinco fueron cabalmente cumplidas, pero la última, la de conocimientos generales, me impidió cumplir con mi sueño.

Esto me derrumbó, me sentí mal, me deprimí y debido a mi edad no se me permitió presentar los exámenes de nuevo, desperdicié mi única oportunidad para entrar a lo que más anhelaba.

Aun así, decidí continuar estudiando y terminar una licenciatura, por lo que busqué ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la primera vez me fue imposible, al fallar en el examen de admisión, pero no me di por vencida y busqué otras opciones, como carreras similares, terminando así en el Instituto Senda Fleming en la carrera de asistente educativo.

Después de terminar la carrera, entré a trabajar en el área de preescolar, llegué ahí para hacer mis prácticas y debido a mi desempeño me contrataron. Por motivos personales la dueña decidió vender; sin embargo, me recomendó con la directora de la escuela en donde llevo trabajando diez años, el Centro Educativo "Ausubel".

Con el tiempo se me presentó nuevamente la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), en la Licenciatura en Educación Preescolar; logrando mi objetivo en esta ocasión.

Siento que estoy en una etapa de superación y aprendizaje, me esfuerzo para que mi práctica docente sea cada vez mejor, hoy sé que puedo hacer frente a las diferentes situaciones que se me presenten en el aula, porque tengo experiencia y cada vez más conocimiento.

Me llena de orgullo ver a los niños que están en primaria y que fueron mis alumnos en preescolar, saber que están bien, que se adaptaron satisfactoriamente a otro nivel educativo y que tienen los conocimientos para cursarlo con éxito.

Mi formación como docente no ha terminado, mi experiencia me ha hecho comprender que los profesores nunca terminamos de aprender, tanto en la práctica como en la teoría.

Una de las áreas de oportunidad que identifico en mi quehacer docente es la falta de confianza y reconocimiento que las autoridades escolares y la sociedad en general muestran hacia nosotras las educadoras.

A lo largo de los años he tenido que soportar comentarios negativos de todo tipo, tales como, “que trabajo es ese”, “si solo se ponen a jugar”, “de que te quejas si no haces nada”, “por hacer dibujos te pagan”, “por eso te pagan tan poquito, porque no haces nada”, la verdad es muy triste que la gente tenga estas ideas respecto a la docencia.

Cuando inicié trabajando como educadora sentía vergüenza; me creía la percepción negativa colectiva, con respecto a la educación preescolar. Cuando mis sobrinas de 10 años me preguntaban sobre mi trabajo sentía vergüenza y cambiaba el tema; yo quería que se sintieran orgullosas de mí y pensaba que no lo lograría como “cuidadora de niños”. Conforme pasó el tiempo me di cuenta de

mi error, mi quehacer educativo no era nada simple, era formativo y como tal conlleva mucha responsabilidad y compromiso.

Si en este momento me pasara lo mismo, podría decirles con gran orgullo, sí, soy maestra y puedo contribuir a la transformación de ideas, compartir conocimiento, apoyar y atender las diferentes necesidades de mis alumnos al mismo tiempo.

La relevancia de mi trabajo no radica, en las opiniones de la gente, esta se encuentra en la evolución integral de cada uno de mis alumnos, tanto como seres humanos como miembros funcionales de la sociedad.

En consecuencia y debido a factores de otra índole, los salarios en la mayoría de los casos no suelen ser justos, sobre todo en las escuelas particulares, donde el total de empleados son explotados, atados a horarios amplios, vacaciones sin paga ni prestaciones de ley, es injusto que las autoridades no atiendan estas situaciones, pero aún con todas estas dificultades, me gusta mi trabajo y espero algún día poder ser parte de la Secretaría de Educación Pública, esa es mi meta.

En búsqueda de mejorar mi práctica docente, intento, ante la falta de materiales y recursos didácticos, pensar en nuevas formas de conseguir y lograr los aprendizajes con las pocas y a veces nulas herramientas con las que cuenta la institución.

Dicha preocupación no es sólo mía, varias de mis compañeras de trabajo y de la universidad la comparten; con esta inquietud en mente recordé otra narrativa del profesor, de acuerdo con Borrallas, (2013), quien reflexiona acerca del ser docente:

A continuación, presento una reflexión que me agradó con la cual me siento identificada.

Del libro El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves.

Un diálogo conmigo mismo y mis alumnos: "La enseñanza"

Se acerca el día de estar nuevamente con los alumnos en ese espacio al que juntos le damos vida: el aula. Antes de la llegada de esa jornada pienso y vuelvo a pensar sobre la forma en que juntos vamos trabajando. Reflexiono si en realidad estamos dando vida a nuestro espacio de conocimiento, apropiación y construcción, si los discípulos consideran la clase divertida e interesante o, por el contrario, aburrida y monótona. En ese baile de ideas que transitan en mi mente sobre el sentir de mis estudiantes -que como alumno viví-, trato de indagar, diseñar e inventar nuevas y variadas formas de presentar un tema; aunque es una enorme tarea que demanda tiempo y dedicación.

Pensando en ello, acuden a mi mente reflexiones hechas con base en mi trayectoria como docente y alumno, lo cual permite pensar en otras alternativas para enseñar un tema, existen algunas obtenidas a partir de conferencias, talleres, o bien al leer algún periódico o revista que llega a mis manos, a veces observando un programa de televisión todo ello de integrarlo a mi labor ajustándolo a mi tarea: la enseñanza.

En diversas ocasiones acudo a mis clases con paquetes de material que yo mismo he realizado a partir de periódicos y revistas o algún otro recurso, como señala Mercado (2002), improvisando, pero no en el entendido azaroso, más bien en probar lo pensado, lo meditado. Al terminar esa jornada y aproximarse la siguiente sesión, una vez más llega ese diálogo conmigo, que me invita a una búsqueda incansable de elementos que apoyen mi labor educativa. (página 213)

Esta reflexión me agrada mucho, me di cuenta de que a los docentes nos preocupa llevar a cabo nuestra labor, con diversión y emoción buscamos despertar la curiosidad de nuestros alumnos.

Al analizar mi práctica docente tomando como punto de partida lo descrito en la Metodología Investigación Acción (IA), observé que los niños de mi grupo no presentan la madurez necesaria para realizar actividades, ya que, al no contar con el uso y manejo adecuado de cada una de las partes de su cuerpo, no logran cumplir con los aprendizajes esperados propuestos en la situación didáctica en turno.

Esto me lleva a reflexionar respecto a la importancia de la adecuada percepción del esquema corporal en los escolares, para lograr los aprendizajes exigidos por las autoridades y padres de familia: la lectura y escritura, incluso sumar y restar, propiciando así el dejar a un lado mis planeaciones originales, las cuales buscan

reforzar y lograr aprendizajes significativos; en su lugar ocupo el tiempo para terminar libros y hacer planas, siendo estas actividades inútiles para conocer y usar su cuerpo, es indispensable que para la comprensión lectora y el pensamiento lógico-matemático, se involucren no solo actividades mecánicas y memorísticas, sino dinámicas y significativas.

3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UN PROBLEMA SIGNIFICATIVO DE MI PRÁCTICA

Con las primeras conclusiones arrojadas por el análisis de mi práctica docente, considero factible intervenir en lo relacionado con la identificación y uso de cada una de las partes del cuerpo, lo que contribuirá en la representación mental de su esquema corporal, si bien es cierto, que no se cuenta con los espacios y recursos necesarios, podré plantear actividades que favorezcan el uso de su cuerpo a partir de movimientos sencillos, las cuales no dependan directamente de estas carencias, esto deberá ser de mucha ayuda.

Entre los problemas de psicomotricidad que he identificado, destacan aquellos que no necesariamente implican mover las diferentes partes del cuerpo si no tener un control de sus movimientos para resolver problemas cotidianos como: tomar la cuchara, hacer trazos, atrapar objetos, desplazarse con seguridad en diferentes espacios, saltar en un pie, correr, detenerse, atrapar objetos, etc.

3.1. ELEMENTOS TEÓRICOS PARA COMPRENDER EL PROBLEMA

Con la finalidad de contar con elementos teóricos que me permitan delimitar el problema, es necesario hablar de la manera en la que el niño se desarrolla, por lo que retomaré lo propuesto por Berruezo (2000).

La psicomotricidad propone como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo).

La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado a través de métodos educativos y de reeducación clínica o terapia psicomotora. En el campo de la educación, el concepto de psicomotricidad se ha desarrollado como una forma de estimular el proceso evolutivo normal de un individuo en sus primeras etapas generalmente desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Como es habitual en las escuelas, este tipo de focalización psicológica educativa está dirigida a un grupo amplio de personas y responde a los métodos educativos clásicos que podemos resumir en el programa de programación-desarrollo-evaluación.

De acuerdo con Arnaiz (1994), citado por Berruezo, la psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos:

- En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

- ✓ Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.

- ✓ Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.
-
- En segundo lugar la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:
 - ✓ Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.
 - ✓ Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
 - ✓ Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.
-
- En tercer lugar la ideomotricidad, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

Estas tres ramas se refieren a aquellas que se pueden considerar como el campo de la psicomotricidad de forma tradicional y debido al desarrollo de estos tres tipos de funciones mentales (sensomotora, motora perceptiva y motora de la conciencia). Se podría considerar ver de forma progresiva los

patrones de movimiento sensorial, perceptivo, simbólico o representativo, al igual que el proceso de desarrollo de la comunicación y el lenguaje debido al movimiento obtenido a través de la psicomotricidad.

Elementos base de la psicomotricidad.

Esquema corporal

De acuerdo con Fernández (1990), es la imagen mental o presentación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en mundo que lo rodea.

Esta imagen del propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo a lo largo de tres etapas de evolución psicomotriz del niño desde el nacimiento hasta los doce años.

Tonicidad

Se trata de una función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo.

Educar la tonicidad muscular equivale por tanto, a mantener en forma el principal órgano motor-la musculatura del organismo y ayudar a controlar las actividades cerebrales.

Coordinación

Toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación. Bien armonizados, dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad la coordinación consiste en un buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura. Uno de los órganos de coordinación del movimiento es el cerebro.

Relajación

Tono y relajación van unidos consiste esta última en una expansión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo. En la educación psicomotriz, el trabajo específico de este campo busca los siguientes objetivos: el equilibrio tónico y emocional, la adaptación y regulación del tono a la acción, la disminución de tensiones y la reducción de hipertonia.

Respiración

Los movimientos de la respiración pulmonar llamados de inspiración y expiración respectivamente, son contracciones del diafragma y los músculos costales. En la medida que el niño toma conciencia de ambos movimientos aprende a controlarlos y a corregir las insuficiencias de la respiración que observamos en la mayoría de las personas.

El movimiento del diafragma repercute en las vísceras abdominales produciendo un masaje repetido.

Adquirir conciencia de estos movimientos es uno de los objetivos principales en una educación de la respiración. Además de los efectos ya indicados en el organismo, produce un mejor desarrollo del diafragma y fortifica los pulmones.

Equilibrio

El desarrollo de la función del equilibrio, que es parte integrante de la formación del esquema corporal, se estimula haciendo pasar a nivel consciente los actos reflejos de equilibración.

Las consecuencias de la falta de equilibrio afecta a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridades de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico que procede de la necesidad de readaptar continuamente posturas de equilibrio.

Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinando por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. En el niño menor de seis años la predominancia lateral no está aún determinada totalmente.

Espacio

A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contacto con espacios nuevos para él. Para llegar a dominar el espacio necesitará ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos.

La noción inicial acerca del espacio es muy elemental en una primera fase que dura hasta los tres años. En este periodo, el niño se limita a vivir afectivamente el espacio: se orienta en él exclusivamente en función de sus necesidades, y no percibe de hecho sus dimensiones ni sus formas.

La educación del factor espacio en el niño pretende, por una parte, que aquél organice el espacio en que vive y se mueve, tomándose a sí mismo como punto de referencia o bien a otra persona y que utilice sus experiencias espaciales.

Tiempo

Las relaciones espaciales y de movimientos son inseparables, incluso en abstracto, de la noción de tiempo, de modo que uno y otro se entrelazan en una cadena de relaciones, manifestándose como características de los objetos y de los movimientos de estos.

La coordinación de movimientos, ya sea en el espacio, con desplazamientos físico, ya se dé en el orden interno de la mente que reconstruye o figura acciones sucesivas, es lo que define el tiempo (Fernández, M.,1990, pp.13-31)

En la siguiente tabla podemos observar lo propuesto por Barruezo (2000, p18):

DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ		
Marcha	Marcha lateral ("costear") Primeros pasos Caminar	9/18 meses
Carrera	Fase aérea Arrancada, bloqueo Cambio de dirección	2/3 años 4/5 años
Salto	Sobre los dos pies Sobre un solo pie Sobre un pie y sobre otro	2/3 años 4 años 5 años

Arrastre y Rodar	Movimiento lento Movimiento rápido Volteretas	9 meses 12 meses 4/5 años
Lanzar y Capturar	Preñión cubito-palmar Preñión digito-palmar Pinza pulgar-índice Pinza pulga-índice Acción de tronco Acción global del cuerpo	5/6 meses 7/8 meses 9 meses 12 meses 2/5 años 6/8 años
Trepar	Reptar Gatear Subir escaleras gateando Escalamientos	4/7 meses 7/12 meses 13/15 meses 2/6 años

Toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación, bien armonizados, dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía.

El acto de dar una voltereta, por ejemplo, exige al niño un impulso y una sincronización de movimientos diferentes de brazos, tronco, cabeza, piernas etc. Una buena coordinación al haber logrado la madurez del sistema nervioso, que es una de las condiciones principales de todo gesto motor.

La coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción consistente entre el sistema nervioso central y la musculatura.

3.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE EL PROBLEMA

De acuerdo con Latorre (2003), la observación participativa es fundamental como estrategia para la recogida de datos, a través de entrevistas y diarios, así como de instrumentos diseñados para la investigación o análisis de contenido, a continuación, se presentan definiciones del mismo autor, en relación con la función de estos.

La entrevista

La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas, creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador. La entrevista proporciona el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y complementar la observación. Se usa en variedad de contextos de investigación y en proyectos de investigación-acción.

Entendemos una entrevista como un diálogo entre dos o más personas en el que uno (entrevistador) intenta obtener información o una declaración de opiniones o creencias de otra persona. A través de entrevistas, podemos describir y explicar aspectos de la realidad social que no se pueden observar directamente: sentimientos, impresiones, emociones, intenciones o pensamientos y hechos ocurridos.

Para hacer referencia a las características de la entrevista, retoma a Sandín, quien propone lo siguiente:

- Comunicación verbal.
- Cierta grado de estructuración.
- Finalidad específica.
- Adopción de roles específicos por ambas partes.
- Modalidades de entrevista

Las modalidades de entrevista varían a lo largo de un continuo, que va desde una polaridad estructurada a otra más abierta, admitiendo diversas denominaciones y formas específicas: informal, en profundidad, dirigida, no dirigida, clínica, biográfica, individual, grupal o focal.

La entrevista varía en cuanto a sus propósitos, naturaleza y alcance. La modalidad de la entrevista dependerá de los objetivos específicos de la investigación y del tipo de información que se quiera obtener.

Los diarios

Los diarios en el campo de la investigación educativa son una poderosa estrategia para que las personas intercambien experiencias. El diario es un excelente archivo personal. Es un relato escrito que recopila las reflexiones de las personas sobre los eventos que ocurren regularmente en sus vidas. Esta es una forma de registrar experiencias que se pueden compartir y analizar.

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica. El diario es una técnica narrativa que reúne sentimientos y creencias capturados en el momento en que ocurren o justo después, proporcionando así una “dimensión del estado de ánimo” a la acción humana.

El diario escrito, en el ámbito de la investigación educativa, es una valiosa estrategia para que las personas relaten su experiencia. El diario es el documento personal por excelencia.

Los diarios son relatos escritos que recogen reflexiones sobre los acontecimientos que tienen lugar en la vida de una persona de manera regular y continuada. Es una manera de registrar experiencias que pueden ser compartidas y analizadas. El cuadro recoge algunos apartados que deben contemplar los diarios.

Apartados de un diario:

- Fecha
- Nombre
- Hechos
- Sentimientos
- Vivencias
- Reflexiones
- Causas
- Explicaciones

El formato de los diarios puede variar en su estructura; de un polo estructurado a uno abierto, pasando por los diarios semiestructurados.

El cuestionario

Es el instrumento más universal en el campo de las ciencias sociales.

Consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito.

A propósito del cuestionario, hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones: sostenemos la idea de que no existen respuestas verdaderas, sino respuestas apropiadas que mantienen un diálogo abierto. No hay cuestiones o preguntas correctas, sino cuestiones apropiadas cuyas respuestas pueden cambiar las cosas.

Es conveniente definir e incluso redactar la finalidad básica del cuestionario. Por ejemplo, examinar las necesidades de formación de las escuelas. Es necesario no establecer objetivos demasiado generales o demasiado específicos. Identificar el área que constituye el tema o problema de aprendizaje. Deben cubrir el contenido de la asignatura a estudiar.

La reflexión

La reflexión en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo. La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de Investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo, ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio.

Es el momento de centrarse en qué hacer con los datos; pensar cómo se va a interpretar la información, imaginar los distintos modos de interpretar los datos.

Muchos investigadores piensan que han fracasado si los resultados no han sido los esperados o la solución no ha funcionado, esto no es así, es importante distinguir entre la acción, que no siempre logra sus propósitos, y la investigación-acción, que puede demostrar el «significado» de una práctica para que otros puedan aprender de ella. Estamos buscando nuevos modos de trabajar, algunos funcionan mejor que otros. No siempre acertamos o lo conseguimos a la primera. Sabemos poco de cómo la gente aprende al tratar de mejorar su práctica. Hay que estar preparado para lo inesperado.

Se entiende la reflexión o análisis de datos como un conjunto de tareas, constan de los siguientes ítems: recolección, reducción, presentación, confirmación e interpretación-con el fin de extraer significado, evidencia o testeo relacionado con los efectos o consecuencias del plan de acción. Las tareas de análisis e interpretación hacen que la información obtenida sea significativa. Esta es una tarea que requiere que los investigadores sean creativos. En este sentido, se trata de un proceso único y creativo, en el que el componente artístico es de gran trascendencia. La reflexión y la interpretación permiten estudiar el significado de la realidad en estudio y llegar a una cierta abstracción o teorización de la misma. La reflexión es el proceso de extraer significado de los datos. Implica una elaboración conceptual de la información y una forma de expresión que permite conservarla y comunicarla (Latorre, 2003, pp.82-83).

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Algunos instrumentos utilizados permitieron recabar información importante, reconociendo que estos son de gran utilidad, en un primer momento se aplicó el test sicomotor (anexo 1) junto con uno para evaluar la coordinación gruesa hasta la fina (anexo 2), observando que algunos preescolares de este grupo se encuentran en proceso, siendo que, de acuerdo con su edad deberían tener ya un control ojo mano, entre otras actividades y otros requieren actividades para reforzar, pues aún demuestran deficiencias. La información se registró en las pruebas y se mantuvo durante todo el año escolar, con su respectivo registro en el diario de la educadora.

Asimismo, con los resultados obtenidos en las entrevistas con los padres (ver anexo 3) se pudo constatar que los niños no tienen deficiencias fisiológicas, por lo que, deberían contar con un mejor manejo de todas las partes de su cuerpo, al parecer es debido a la sobreprotección, el uso inadecuado de las tecnologías disponibles, las formas de enseñanza tradicionalistas, el ausentismo y la falta de convivencia activa con los padres, lo que fomenta su sedentarismo.

El movimiento en los alumnos es de suma importancia ya que por medio de este se adquieren diversas capacidades y facilita el aprendizaje, al jugar y tener actividades que requieran de constante movimiento les aporta, seguridad, destreza, socializar, aprendizaje, conocimiento de su propio cuerpo y de sus propias capacidades, al no tener actividades de movimiento se les dificulta el aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela, constantemente están adormilados o inquietos teniendo como consecuencia el poco interés en las actividades que la escuela demanda como el terminar libros, la escritura, lectura y las matemáticas.

4.1. DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de movimiento obstaculiza el desarrollo psicomotriz en los niños de 2º de preescolar del Instituto “Ausubel”.

La falta de madures psicomotor en los alumnos obstaculiza el aprendizaje y dificulta poder llevar a cabo las actividades que la escuela pide, como docente aplicamos diferentes estrategias para que los alumnos obtengan los aprendizajes esperados y puedan tener las herramientas para sus próximos retos.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“El juego como estrategia para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 2º de preescolar del Instituto Ausubel”.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

La propuesta está diseñada para incidir en la mejora del desarrollo integral del preescolar, por lo que resulta de vital importancia proponer actividades que propicien el movimiento de los niños y de esa manera logren conformar su corporeidad.

El juego es la principal actividad de los niños en los primeros años de vida, el bebé observa e investiga todo lo relacionado con su entorno de forma libre y espontánea. Los niños conectan sus conocimientos y experiencias previas con nuevos conocimientos y llevan a cabo un proceso de aprendizaje personal, que es vital para su crecimiento, independientemente del entorno en el que crezcan.

De acuerdo con Piaget citado por Delval (1994), el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño. Piaget describe diversas etapas en la evolución del juego.

Práctica o juego funcional:

Es característica del periodo sensoriomotor. En el juego funcional el niño repite esquemas conocidos de acciones y el uso de los objetos, el niño bebe de una taza vacía o hace como que se peina con la mano.

El juego simbólico:

La segunda etapa, aparece en el periodo preoperacional. Incluye el uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos. En el juego simbólico, un bloque puede ser un teléfono, un barco, un plátano, un perro o una nave espacial. Piaget distinguió entre el juego constructivo y el dramático. En el juego constructivo, los objetos concretos se usan para construir y crear otros objetos; por ejemplo, el juego de cubos de madera puede usarse para construir una ciudad para coches y camiones de juguete. En el juego dramático, los niños crean situaciones y papeles ficticios con gestos y lenguaje; crean el papel de cada niño y lo negocian, y proponen un tema o una dirección para el argumento ficticio.

El juego dramático:

Aparece después del juego constructivo, su naturaleza ficticia denota el característico pensamiento egocéntrico de los niños

Juegos con regla:

Culmina durante el periodo operacional concreto. Esta etapa se caracteriza por el uso de reglas exteriores para el inicio, la regulación, el mantenimiento y la terminación de la interacción social. Algunas reglas son formales, establecidas y transmitidas por otros, y otras reglas son generadas durante el juego, con forme los niños lo inventan.

El juego en la teoría de Vygotsky:

Para Vygotsky (1966/1977), el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta.

La situación ficticia creada en el juego es la primera limitación que conduce y orienta el comportamiento de una manera específica. El juego organiza el comportamiento: en lugar de producir uno completamente espontáneo, el niño desempeña el papel del niño en el juego, como ser una madre o camionero. Cada situación de ficción contiene una serie de personajes y reglas naturales y prósperas. El papel es el papel de un niño como pirata o maestro. Las reglas son una serie de comportamientos permitidos por el personaje o la trama de ficción, los niños y niñas no actúan a su voluntad, puesto que deben obedecer determinadas reglas. Ellos pueden distinguir entre jugar a la mamá y jugar a la maestra.

La creación de la zona de desarrollo próximo:

Para Vygotsky (1933/1978), el juego establece una zona de desarrollo próximo para el niño:

El juego también crea la zona de desarrollo próximo del niño. La conducta del niño en el juego está siempre más allá a lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana; en el juego, el niño parece mucho mayor de lo que es. El juego contiene en forma concentrada, como en el foco de una lente de aumento, todas las tendencias del desarrollo; es como si el niño tratara de pasar por encima de su nivel habitual. La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo...El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1933/1978, p.74).

Para Piaget citado por Delval (1994) “el juego es la expresión y el requisito del crecimiento de los niños” explicó que los juegos son una actividad con un propósito en sí mismos. El tema no es intentar adaptarse a la realidad, sino centrarse en la asimilación sobre la adaptación.

Los juegos se componen de actividades deportivas repetitivas que inicialmente tienen un propósito adaptativo, pero que también incluyen muchas actividades sensoriomotoras, aún sin significado simbólico.

El juego utiliza abundantes simbolismos ya que se forma mediante la imitación, he observado en el aula que el niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo con su perspectiva, reconociendo que sus símbolos adquieren un significado real y práctico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El alumno representa papeles sociales, el maestro, el médico, el conductor, esto le ayuda a generar una idea propia de lo que está representando y de la realidad que lo rodea, el juego se adapta a sus deseos y necesidades.

Es de suma importancia recalcar el valor general de la psicomotricidad en el desarrollo de nuestros alumnos, llevar a cabo actividades que requieran de movimientos constantes propicia en los niños estar activos, lo cual va de la mano directamente con su salud.

La educación psicomotriz es importante porque favorece al desarrollo integral de los alumnos, ya que los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Algunos puntos importantes sobre la psicomotricidad son, propiciar la salud física y mental, favorecer la independencia de los niños y las niñas, contribuir a la socialización y al desarrollo de habilidades sociales.

La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo, hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente, en individuos normales, hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años).

Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y estudio. Pero la psicomotricidad es también, y quizá fundamentalmente, puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del

individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices. En este sentido, la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Barruezo, 2000, pág. 2).

La Importancia de La Psicomotricidad En El Nuevo Modelo Educativo

El nuevo modelo educativo, que entró en vigor a inicio del ciclo escolar 2018-2019, sostiene que “en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social” (SEP, 2017.P.60).

También comenta que en esos años “los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas y es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar que tienen un gran impacto sobre su comportamiento presente y futuro”. (SEP, 2017 pág. 58).

El proceso de desarrollo de cada ser humano conlleva enfrentar relaciones sociales y retos físicos que requieren un control de movimientos y conocimientos de su cuerpo, teniendo una influencia emocional, adquiriendo seguridad de uno mismo y de lo que los rodea, cambiando la forma de pensar, de sentir y de afrontar las adversidades.

En el nuevo modelo educativo 2018-2019 se muestra la importancia de llevar a cabo actividades que requieran de movimientos en los primeros años para poder adquirir diferentes habilidades y un mejor desarrollo integral.

Coordinación Y Equilibrio

Es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies, deslizarse, entre otros movimientos, para que, de manera gradual vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género.

Algunos ejemplos de experiencias son las siguientes: (SEP, 2018-2019 p.337)

- Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.
- Desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
- Mantener el equilibrio en situaciones de reposo (parado, sentado y acostado) y en actividad física (como girar y brincar).



Los alumnos deben tomar conciencia y conocer cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, ser capaces de identificar y describir las sensaciones que obtienen desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos (caer, arrojarse, flexionar, girar, etc.). También poder comprender la importancia de los hábitos posturales correctos, que mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, que identifiquen, mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física y que adquieran confianza en la ejecución de sus movimientos, por ejemplo:

- Describir las sensaciones que se experimentan en el cuerpo después de estar en actividad física constante y en reposo.
- Identificar sus capacidades y limitaciones.

Considero promover en los alumnos el movimiento, organizando actividades en las que, a partir de diferentes posturas y posiciones puedan identificar los cambios que experimentan, como la presencia de calor y sudoración, el ritmo de la respiración y la frecuencia cardiaca.

La respiración es una función básica del ser humano, que se lleva a cabo de manera innata; sin embargo, también es susceptible de aprendizaje. Cuando se realizan actividades físicas es necesario conocer y controlar la misma.

Para lograrlo, se sugiere que realicen lo siguiente: sonar la nariz, aspirar, soplar y tapar una fosa nasal; respirar en diferentes posturas (acostado, caminando, sentado, corriendo y brincando); escuchar la respiración de algún compañero y poner la mano sobre el pecho para percibir el movimiento; tocar instrumentos musicales de viento. (SEP, 2018-2019 p.340).

5.3. PROPÓSITOS

▪ **Objetivo general:**

Utilizar el juego como estrategia para propiciar el desarrollo psicomotriz de los preescolares.

▪ **Objetivos específicos:**

- Promover el movimiento como parte fundamental para la representación mental de su esquema corporal.
- Generar actividades que faciliten los elementos base de la psicomotricidad.

5.4. SUPUESTOS.

- El juego proporcionará un mejor aprendizaje en los preescolares para que identifiquen y usen cada una de las partes de su cuerpo.
- El juego mejorará el conocimiento de su cuerpo para que resuelvan problemas cotidianos.
- El juego ayudará a formar su personalidad, así como a relacionarse con sus pares, facilitándole la integración.
- El control y uso de cada una de las partes del cuerpo favorecerá la representación mental de su esquema corporal.

5.5. PLAN DE ACCIÓN

La propuesta a desarrollar en el presente proyecto de intervención tiene la finalidad de contribuir en el desarrollo de la psicomotricidad en los preescolares de cuatro años del Instituto “Ausubel”, utilizando el juego como estrategia.

Considero de gran importancia el desarrollo temprano de la psicomotricidad en los niños. Tomando en cuenta que el movimiento es la base de la inteligencia, a partir de una acción motriz el niño puede mejorar la operación mental, reconoce su cuerpo, socializa, ayuda al lenguaje, reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, reconociendo sus propios límites y capacidades, por medio del juego. Los niños podrán vivenciar, a través de este, situaciones de aprendizaje significativas y divertirse al mismo tiempo.

Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos.
Sesiones y periodicidad de las actividades	2 veces por semana por 20 minutos
Total de niños: 7	Total de niñas: 7
Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Actividades	Se les solicitará a los niños colocar una pelota en diferentes partes de su cuerpo manteniendo el equilibrio, en la cabeza, en la punta del pie, en la palma de la mano, entre las piernas, etc. Después deberán caminar con ella distancias cortas. Posteriormente por parejas se les pedirá se coloquen uno frente a otro boca abajo con una distancia pertinente para poder manipular la pelota por pareja, se les indicará se pasen la pelota rodándola y atrapándola, y así sucesivamente, esto será por un tiempo aproximadamente de 10 segundos, se tocará el silbato y cambiarán de pareja, hasta que todos hayan pasado.
Evaluación	La actividad les permitirá el control y manipulación de la pelota, teniendo una coordinación ojo-mano, lateralidad, equilibrio, al principio les costará trabajo, pero conforme tomen confianza, mejorarán: el equilibrio, coordinación, atención y motivación. El cambio de lo individual a lo grupal les costará pero esto favorecerá aún más lo antes mencionado.

Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. – Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos.
Sesiones y periodicidad de las actividades	2 veces por semana por 15 minutos
Total de niños: 7	Total de niñas: 7
Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Actividad	Se marcará un trayecto para que se lleve a cabo una carrera con un punto de salida y otro de llegada. Se les hablará sobre los caracoles ¿Los conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Cómo se desplazan?, etc. Se les preguntará si les gustaría ser un caracol, posteriormente, se les explicará que tendrán que ponerse en posición de ganeo y con un cojín en la espalda. Comenzando así la carrera de caracoles, es importante recordarles que los caracoles se mueven lento, con cuidado y con gran agilidad. El que llegue a la meta gana, pero si se les cae el cojín en el camino tendrán que empezar otra vez.
Evaluación	Esta actividad logra favorecer la locomoción, equilibrio, respiración y manipulación, tomando una conciencia del funcionamiento muscular. A la mayoría se les caerá el cojín, algunos se desesperarán, a otros les agrada y lo volverán a intentar, después de unos cuantos intentos fallidos, todos lo lograrán. En general la actividad permitirá un mayor control de los aspectos citados.

Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. – Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Sesiones y periodicidad de las actividades	2 veces por semana por 15 minutos
Total de niños: 7	Total de niñas: 7

Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Integración de la corporeidad
Actividad	Se colocarán cartones del tamaño de media cartulina en el suelo en forma de un camino, estarán a 10 y 15 cm de distancia, posteriormente, se les explicará que esos cartones simulan piedras sobre un río, cada uno pasará al otro extremo sin pisar el “río” y si es así, tendrán que quedarse ahí, hasta que pase un compañero y los rescate.
Evaluación	<p>Considero que la actividad propicia la coordinación, la toma de decisiones, el equilibrio y la lateralidad, para ayudar a sus compañeros atrapados en el río y poder avanzar a la meta, así reconocen sus capacidades y las de sus compañeros, favoreciendo la empatía.</p> <p>Los niños y niñas consiguieron realizar la actividad y cuando no lo logren será debido a que las distancias establecidas pudiesen ser inadecuadas lo que obstaculizará su correcto desarrollo.</p>

Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. – Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieran de control y precisión en sus movimientos.
Sesiones y periodicidad de las actividades	1 vez por semana por 30 minutos
Total de niños: 7	Total de niñas: 7

Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad
Actividad	Se llevará a cabo un rally, con dos diferentes equipos. Se pondrán aros en fila, los cuales tendrán que brincar uno a uno, posteriormente se colocarán colchonetas o tapetes de foamy, donde tendrán que pasar rodando, a continuación lo harán por debajo de una mesa a gatas, al llegar a la canasta agarrarán una pelota y la encestarán, para finalizar, utilizarán sus habilidades para introducir pequeños pompones en un orificio pequeño, separándolos por colores en cajas que coincidan con el color de los mismos, al llegar de nuevo a la fila, el compañero que continua saldrá para realizar el mismo proceso, al concluir los equipos, se tomarán un momento de relajación por medio de ejercicios de respiración.
Evaluación	Considero que es una actividad completa, la cual requiere de coordinación, reglas, trabajo en equipo y equilibrio, esto les ayudará a tener una mejor percepción y representación de su esquema corporal, entre otras cosas. Se puede llevar a cabo con más complejidad, conforme los niños vayan desarrollando sus habilidades.

Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> - Propone distintas propuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. - Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Sesiones y periodicidad de las actividades	2 veces por semana por 20 minutos
Total de niños: 7	Total de niñas: 7

Organizador curricular 1: Competencia motriz	Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz
Actividad	<p>Se les pedirá se acomoden formando una fila uno a lado del otro, posteriormente se les mostrará diferentes tipos de papeles como una hoja de periódico, papel crepe, papel china y un pedazo de cartulina, se les explicará que todos son papeles con características diferentes, se pondrán en diferentes puntos, un papel por niño, a una distancia de un metro, tendrán que ir por el primero de cojito, utilizando el pie derecho, una vez llegando al segundo, lo harán bolita y lo encestarán en una caja, así podrán salir por otro, repetirán el mismo procedimiento hasta concluir con todos los tipos de papel, pero ahora con el pie izquierdo, al llegar a la cartulina la rasgaron y colocar los trozos en una bolsa, una vez terminado con la cartulina brincarán con los pies juntos por el papel china hasta romperlo con los pies, después para ir por el papel crepe tendrán que rodar sobre colchonetas, al llegar al otro extremo habrá varios atomizadores con agua donde salpicarán el papel crepe de diferentes colores hasta que se despinte.</p> <p>Al terminar jugarán libremente con lo que les haya llamado más la atención.</p>
Evaluación	<p>La actividad espero les agrade mucho, todos participarán, a algunos les costará un poco de trabajo hacer las bolitas, rasgar la cartulina o rodar sobre la colchoneta, lo anterior permitirá que los niños y niñas recuerden las instrucciones y manejen con un mayor control las partes de su cuerpo.</p>

6. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

▪ *¿Qué es evaluación?*

De acuerdo con Díaz Barriga, (2005), la evaluación de las experiencias educativas de aprendizaje en el servicio, al igual que la evaluación de toda experiencia de aprendizaje experiencial y situado, resulta todo un desafío y es un terreno en franca construcción. Una primera cuestión es definir y lograr un consenso mínimo respecto de qué evaluar, en el sentido de los aprendizajes o logros deseados en los estudiantes, y, en segundo término, resulta básico evaluar la experiencia educativa misma, para determinar si existe o no evidencia que apoye el modelo.

Para poder lograr una evaluación en el presente proyecto se llevaron a cabo diversas actividades y adaptaciones en áreas respectivas de la escuela, mostrando motivación a los alumnos y el apoyo necesario para que cada uno pudiera llevar a cabo lo que se les pedía en su momento.

No obstante, los resultados obtenidos fueron de gran apoyo para poder observar que los alumnos requieren de mayor apoyo en su desarrollo psicomotor así mismo fortaleciendo otras áreas de gran importancia.

Criterios:

- Atienden las indicaciones
- Confían en sus habilidades
- Presentan un mejor conocimiento y uso de las partes de su cuerpo
- Reconocen reglas y las llevan a cabo
- Realizan con seguridad y alegría las actividades

Indicadores

- Se muestran interesados al realizar las actividades
- Realizan los retos que se les presenta con seguridad
- Se muestran alegres
- Se muestran atentos ante instrucciones
- Se muestran motivados

▪ ***Instrumentos de evaluación***

Se utilizarán los siguientes instrumentos para obtener información acerca de los resultados de este proyecto de intervención:

Entrevista con los padres de familia.

Este instrumento servirá para recoger datos sobre el conocimiento que los padres de familia tienen sobre el desarrollo psicomotor de sus hijos así mismo la importancia que ellos le dan a este desarrollo, el saber que tanto tiempo utilizan el celular sus hijos y como esto afecta su desarrollo.

Diario de la educadora.

Este instrumento será de gran ayuda ya que me permitirá registrar los sucesos, observados dentro y fuera del aula.

Test de psicomotricidad.

Con estos instrumentos obtendré información acerca del nivel de desarrollo psicomotriz, lo que me permitirá proponer actividades para fortalecer.

CONCLUSIONES.

El presente proyecto refleja la importancia de la psicomotricidad en los niños de preescolar, ya que esta permite un desarrollo integral en ellos, toma en cuenta factores que benefician aspectos de índole intelectual, motor, social y afectivo, proporciona herramientas para la solución de problemas, brindándoles seguridad y confianza para futuros retos.

Mi experiencia trabajando en escuelas durante más de 15 años, me ha llevado a reflexionar, analizar, interpretar y obtener significados relevantes para la posterior y adecuada intervención.

Darme cuenta del poco o nulo interés mostrado por las autoridades responsables por el desarrollo de los niños y niñas, dado que los enfoques en su mayoría están orientados a resultados relacionados con la lectura y las matemáticas y a buscar competir con otras escuelas en búsqueda de mayor demanda, los niños se mantienen sentados la mayor parte del día impidiendo así su desarrollo integral.

Piaget,(1946) firma que la inteligencia del niño se construye con base en la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices. La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar, jugar con la pelota, mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios.

Nuestra obligación como docentes consiste en poder llevar a cabo actividades que ayuden a los alumnos en su desarrollo, para formar seres autónomos, felices y que puedan enfrentar cualquier situación que se les presente. Tomar con seriedad nuestra labor y ser responsables de decisiones capaces de beneficiar a nuestros alumnos, a través de herramientas tales como, el diario de la educadora, la entrevista, test psicomotores y sobre todo la investigación acción, la cual nos

permite mejorar nuestro trabajo constantemente, ser más observadores, analíticos y reflexivos.

Los autores antes mencionados rescatan los siguientes puntos respecto al juego y sus beneficios en los prescolares:

- Permite moverse, explorar, construir, aprender.
- Libera energía.

Es de tipo social.

- Representa escenas vividas por los niños.
- Facilita la socialización.
- Lo hace por gusto y no por obligación.
- Es motivador.
- Es un recurso educativo que favorece el aprendizaje.
- Produce placer.

Para concluir considero que el juego es la estrategia más certera para poder fortalecer la psicomotricidad en niños de preescolar, ya que al contar con un conocimiento integral de su cuerpo podrán lograr la representación mental de su esquema corporal (psicomotricidad) adecuada a su edad, con ello, los niños contarán con las herramientas necesarias para poder resolver problemas a lo largo de su vida.

Los niños y niñas no solo se verán favorecidos en una dirección, sino en una amplia y diversa gama de beneficios posibles, así mismo no solo mejorarán sus habilidades relacionadas con el ámbito escolar, también se verá el reflejo en otros espacios de desarrollo, que cada uno de ellos individualmente elija, cuando el término integral se acuñe, es porque de verdad es pertinente, uno de nuestros objetivos como educadores/ras es ser parte de un escalón más en el desarrollo de

nuestros escolares, uno cuyo valor esté presente el resto de sus vidas, sea cual sea el camino que ellos decidan tomar, el enfocarnos en actividades tan específicas como las mencionadas a lo largo de este trabajo impide que el total de alumnos pueda en un futuro aprovechar todo su potencial, en cambio al incentivar y propiciar algo tan importante y base fundamental para el resto de habilidades y aprendizajes posibles, nos asegura que verdaderamente esto será un instrumento presente y útil para ellos en toda actividad y momento, así sin duda alguna habremos cumplido con uno de los fundamentos y objetivos, que en mi opinión debemos poseer todos/as como educadores/ras integrales.

REFERENCIAS

Berruezo, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. (1ra ed., p. 34). Madrid: Miño y Dávila. Disponible en: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza Situada. México: McGraw-Hill Interamericana.

Delval, J. (1994). El juego en: desarrollo humano. Madrid, siglo XX. pp.291-293.

Fernández, M. (1990). "Bases de la psicomotricidad", en Educación Psicomotriz en preescolar y ciclo inicial..1st ed. Madrid: Narcea, pp.13-31.

Latorre, A. (2003). La investigación- acción. España: Graó.

Mercado, E. (2002). El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves. Colección Liminalia. Primera edición.

SEP. (2011) Programas de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México 239 pp.

Vygotsky, L. (1966). La importancia del juego. (p. 19). Madrid: Aprendizaje Visor. Disponible en: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf

ANEXOS

ANEXO N° 1

"TEPSI": TEST DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2 A 5 AÑOS (HAEUSSLER Y MARCHANT, 1984)

I SUBTEST COORDINACIÓN

	INDICADORES	SI	NO
1 C	TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR		
2 C	CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE		
3 C	CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MÁS CUBOS		
4 C	DESABOTONA		
5 C	ABOTONA		
6 C	ENHEBRA UNA AGUJA		
7 C	DESATA CORDONES		
8 C	COPIA UNA LÍNEA RECTA		
9 C	COPIA UN CIRCULO		
10 C	COPIA UNA CRUZ		
11 C	COPIA UN TRIÁNGULO		
12 C	COPIA UN CUADRADO		
13 C	DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
14 C	DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
15 C	DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA		
16 C	ORDENA POR TAMAÑO		
	PUNTAJE BRUTO TOTAL : SUBTEST COORDINACIÓN (C)		

II SUBTEST LENGUAJE

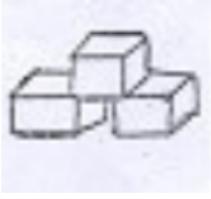
1L	RECONOCE GRANDE DE CHICO (LAMINA 6)		
2L	RECONOCE MAS Y MENOS		
3L	NOMBRA ANIMALES (LAMINA 8) --GATO --PERRO --CHANCHO --PATO --PALOMA --OVEJA --TORTUGA --GALLINA		
4L	NOMBRA OBJETOS (LAMINA 5) PARAGUAS --VELA --ESCOBA --TETERA ZAPATOS --RELOJ --SERRUCHO --TAZA		
5L	RECONOCE LARGO Y CORTO (LAMINA 1) --LARGO --CORTO		
6L	VERBALIZA ACCIONES --CORTANDO --SALTANDO --PLANCHANDO --COMIENDO		

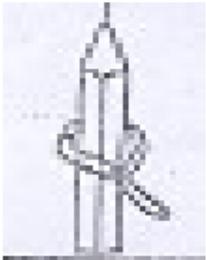
DOCENTE. ANA MARÍA ANDRÉS IBÁÑEZ (C) DR. PEDAGOGIA Y EDUCACION FISICA.

2

ANEXO N° 2

Prueba N° 1: Coordinación óculo manual

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años	12 cubos de 25mm. de lado 			Construcción de una torre: Se presentan al niño los cubos en desorden. Se toman 4, con los que se edifica una torre, frente al niño. “Haz una igual” (sin destruir el modelo). El niño debe hacer una torre de 4 cubos o más, en respuesta a la demanda (no antes o después para jugar).	Apilar menos de 4 cubos.
2 años 1/2	12 cubos de 25 mm de lado			Construcción de una torre de 6 cubos. (Condiciones iguales al anterior).	Menos de 6 cubos.
3 años	12 cubos de 25 mm de lado 			Construcción de un puente: Los cubos se presentan en desorden. Se cogen 3 y se hace un puente, delante del niño. “Haz tú otro igual”. Dejar el modelo. Se le puede mostrar varias veces la manera de hacerlo. Basta con que el puente se aguante, aunque no esté bien equilibrado.	No llega a hacerlo o se cae.

4 años	Hilo del núm. 60, aguja de cañamazo (ojo – 1 centímetro x 1 milímetro)	9” cada mano	2” por cada mano	Enhebrar la aguja; separación de las manos al empezar, 10cm; longitud del hilo sobrepasando los dedos, 2cm; longitud total del hilo. 15 centímetros.	Tiempo superior a los 9”
5 años	Un par de cordones de zapato de 45cm 1 lápiz 			“Mira cómo hago un nudo en el lápiz”. Hacer un nudo simple y dar el otro cordón al niño. “Toma este cordón y haz un nudo en mi dedo. Hazlo como el del lápiz”. Sirve cualquier nudo con tal de deshaga.	El nudo no se sostiene.

Prueba N° 2: Coordinación Dinámica

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años				Subir, apoyándose a un banco de 15cm de alto y de 15x28 centímetros de superficie.	
2 años			2	Saltar adelante con los pies juntos.	Pérdida de equilibrio y/o la recepción no se hace con ambos pies simultáneamente.
3 años			3	Saltar sin impulso, a pies juntos, sobre una cuerda tendida en el suelo. (flexionando las rodillas).	Separar los pies. Perder el equilibrio (tocar el suelo con las manos).
4 años		5''	2	Saltar de puntillas, sin desplazamiento: piernas ligeramente flexionadas Elevándose simultáneamente (Siete a ocho saltos).	Movimientos no simultáneos de las piernas. Caer sobre los talones.
5 años		3	(2 sobre 3 deben lograrse)	Saltar con los pies juntos, sin impulso, por encima de una cuerda tendida a 20cm del suelo (rodillas flexionadas).	Tocar la cuerda. Caer (aún sin tocar la cuerda) Tocar el suelo con las manos.

Edad	Material	Duración	Número de Intentos	Pruebas	Faltas
2 años		10''	3	Sobre un banco de 15cm de altura y 15x28cm de superficie mantenerse inmóvil, pies juntos, brazos caídos.	Desplazar los pies. Mover los brazos.
2 años			2	Mantenerse sobre un pie y con la otra pierna flexionada, durante un instante. El pie es elegido por el mismo niño. No se pide prueba de la otra pierna.	Poner enseguida el pie elevado en el suelo.
3 años		10''	2	Brazos caídos, pies juntos. Poner una rodilla en tierra sin mover los brazos ni el otro pie. Mantener el tronco vertical (sin sentarse sobre el talón).20'' de descanso y cambio de pierna.	Desplazar brazos, pies o rodillas. Tiempo < 10''. Sentarse sobre el talón.
4 años		10''	2	Con los ojos abiertos, pies juntos, manos a la espalda; doblar el tronco a 90° y mantener esta posición	Desplazarse. Flexionar las piernas. Tiempo < 10''
5 años		10''	3	Con los ojos abiertos, mantenerse sobre las puntas de los pies, brazos caídos, piernas unidas, pies juntos.	Desplazarse. Tocar el suelo con los talones.

ANEXO N° 3

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe usted si su hijo reconoce sus partes del cuerpo?
Si () no ()
2. ¿Conoce usted si su hijo(a) tiene definida su lateralidad?
Si () no ()
3. ¿Sabe usted si su hijo(a) mantiene el equilibrio?
Si () no ()
4. ¿Conoce usted si su hijo(a) identifica nociones de tiempo (antes/después)?
Si () no ()
5. ¿Su hijo usa mucho tiempo el celular?
Si () no ()
6. ¿Logra relacionarse con otros niños?
Si () no ()
7. ¿Logra participar en actividades que requieren esfuerzo físico? (correr, saltar, trepar, girar etc.)?
Si () no ()
8. ¿Usted reconoce la importancia sobre el desarrollo de la psicomotricidad en su hijo?
Si () no ()
9. ¿Logra subir y bajar las escaleras solo?
Si () no ()
10. ¿Logra subir y bajar las escaleras alternando ambos pies?
Si () no ()

11. ¿Logra vestirse solo?

Si () no ()

12. ¿Logra ponerse correctamente los zapatos?

Si () no ()

13. ¿Logra botar una pelota con ambas manos?

Si () no ()

14. ¿Logra atrapar una pelota con facilidad?

Si () no ()

15. ¿Logra lanzar una pelota con ambas manos?

Si () no ()

16. ¿Su hijo logra expresar sus emociones con facilidad?

Si () no ()