



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 097 SUR CDMX

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOBRE EL JUEGO  
COLABORATIVO ORIENTADO A LA PREVENCIÓN DE LA  
AGRESIVIDAD EN SEGUNDO DE PREESCOLAR EN EL JARDÍN DE  
NIÑOS TONATZIN

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MÓNICA ARIAS SÁNCHEZ

ASESORA: DRA. KARINA RODRÍGUEZ CORTÉS

CIUDAD DE MÉXICO

Noviembre del 2021

## Índice

Introducción .....	6
I. Metodología de Investigación acción.....	10
1.1 Definición de la investigación acción .....	10
1.2 Fases de la Investigación Acción.....	15
II. Lo cotidiano: Centro de Atención Preescolar “Tonatzin” .....	18
2.1 Contexto Comunitario .....	18
2.2 Contexto escolar.....	21
2.3 Análisis de la práctica educativa.....	24
3.1 Definición de diagnóstico pedagógico .....	38
3.2 Instrumentos y técnica utilizados .....	40
3.3. Resultados del diagnóstico .....	42
3.4. Delimitación del Problema .....	48
Justificación .....	51
IV. Proyecto sobre el juego colaborativo para disminuir la agresividad en preescolar .....	53
4.1 La agresividad en el Plan de estudios de preescolar 2011 .....	53
4.2 Fundamentación teórica .....	56
4.2.1 Los niños de 4 a 5 años y el juego .....	56
4.2. 2 Definición de agresividad .....	60
4.2.3 El juego colaborativo .....	65
4.3. Proyecto sobre el juego para disminuir la agresividad en preescolar .....	74
Propósito General:.....	74
4.3.1¿En qué consiste La Tortuga?.....	74
4.3.2 Cartas descriptivas .....	74
V. Resultados de situación didáctica .....	80
5.1 Primera sesión: Enseñar al niño a controlar su conducta agresiva.....	80
Conclusiones .....	85
Referencias .....	88
Referencias .....	88
Anexo 3.....	94
Anexo 4.....	95
Anexo:5 .....	99

## Introducción

Al inicio del ciclo escolar 2018- 2019 en el Jardín de niños “Tonatzin” me percaté por medio de la observación un problema de agresividad con los alumnos de preescolar dos. Entre sus comportamientos observé que: que peleaban para obtener siempre el lugar que ellos elegían, sin importar lo que querían los demás, insultaban, mordían, gritaban, pegaban; se dirigían a sus compañeros, con mal modo para pedir las cosas, en algunas ocasiones arrebataban los materiales sin respetar turnos, contestaban a la defensiva con modos muy altaneros a la docente, sin dejar de mencionar que se burlan de ellos, ponían apodos hasta dejarlos en mal estado emocional

Agresividad y violencia no son sinónimos. Las conductas agresivas son parte de toda especie viva. Existen estructuras biológicas que al ser estimuladas disparan una respuesta agresiva. Esta agresividad aparece en situaciones como amenaza de territorio, fuente de alimentación, reproducción o la vida. Es una conducta de defensa frente a la pérdida de algo vital. La cultura regula la agresividad. No obstante, la conducta agresiva y violenta se aprende y los medios de comunicación están repletos de agresividad y violencia. Las consecuencias de esto ya las estamos sufriendo.

La violencia es diferente a la agresividad porque su objetivo es obtener control y poder. No es defender algo vital. Siempre está ligada al poder. Toda forma de violencia pretende mantener el poder que se tiene o aumentarlo. Una persona agresiva por lo general no es violenta. La agresividad es más genética, la violencia es más social, y en general, aprendida.

La violencia va hacia una persona que está en una posición inferior. Hay sometimiento de una a otra. Lo marca el dominio del abusador y la indefensión aprendida de la víctima atemorizada. Es una posición de rigidez y es casi imposible moverse de ahí. El diálogo no existe pues son sólo monólogos-imposiciones, control y muchos sentimientos de miedo en la víctima (Álvarez, 2008, p. 10).

Y, ¿Qué son las conductas disruptivas? Tradicionalmente, se ha entendido como conductas disruptivas todas aquellas actuaciones o comportamientos considerados como antisociales debido que difieren de las pautas de conductas y valores sociales aceptados. Además, estas conductas se perciben como una amenaza para la armonía, concordia y paz de la sociedad e, incluso, un riesgo para la supervivencia del conjunto de personas. Estas conductas se manifiestan a través de actos de hostilidad y provocación que aumentan el desorden y a la irrupción de las rutinas y actividades tanto a nivel individual como social. (Rovira, 2003, p. 1)

En cuanto a la agresividad, Underwood (2002) la define como “aquella conducta orientada a dañar a alguien y en la que la víctima percibe que es lastimada” (Brenes, Carlos, Pérez Ronaldo, 2015, p. 4). Anderson y Bushman (2002) explican que “la agresión implica una fase de evaluación tanto cognitiva como emocional en los niños” (Brenes, Carlos, Pérez Ronaldo, 2015, p. 4)

En el documento contiene un proyecto de investigación participativa enfocada a la agresividad, como un problema vigente en la educación preescolar. En este proceder metodológico fue importante destacar que, en mi intervención como maestra, se me permitió ser investigadora de mi propia práctica docente, diseñando y aplicando estrategias orientadas a la resolución de dicha problemática en mi aula en el Jardín de niños “Tonatzin.”

El proyecto se basó en la investigación- acción, porque de acuerdo a lo que nos enfrentamos día con día nos permitió cambiar las actitudes de los docentes, favoreciendo el quehacer educativo, tomando en cuenta los planteamientos teóricos de Kurt Lewin, quien explica que la metodología de la investigación- acción, supone entender la enseñanza como “Un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa” (Antonio, 2003, p. 6).

En este trabajo inicialmente se utilizó la observación, basándome en ésta, se llevó a cabo la ejecución de un trabajo de investigación en el que diagnosticó una problemática, por lo tanto, me llevó a realizar evaluaciones con instrumentos como lista de cotejo, y entrevistas, a los alumnos y padres de familia. Posteriormente se diseñó un proyecto para ubicar y aplicar conocimientos y estrategias básicas para mi práctica docente, dado que era necesario que los niños del grupo de preescolar dos, del Jardín de niños “Tonatzin”, iniciarán una formación basada en principios para la construcción de su personalidad como ser sociable y la medicación de la docente dentro de sus prácticas en el aula es básica para el logro educativo.

Dicho proyecto tuvo la finalidad diseñar y aplicar estrategias lúdicas para disminuir la agresividad de los niños, pero que indirectamente favorecieron el desarrollo de habilidades sociales del resto del grupo. El proyecto estuvo orientado a los niños y niñas que presentaron comportamiento agresivo, que de acuerdo con el informe de las Naciones Unidas “El (32%) de los niños ha sido intimidado por sus compañeros en la escuela al menos una vez en el último año y una proporción similar se vio afectada por la agresión física” (UNESCO-UNICEF, 2019, p. 7)

En el Jardín de niños “Tonatzin” en el grupo de preescolar dos, se realizó un proyecto con una serie de estrategias lúdicas para lograr cambiar la problemática encontrada, orientadas a presentar a los niños mejores condiciones sociales y emocionales, pero el principal esfuerzo se logró a través de un trabajo colaborativo entre docente y alumnos bajo el compromiso de sensibilización de dicha problemática.

El presente proyecto está estructurado en cinco capítulos: en el primer capítulo, lo Cotidiano, se ubicó el contexto comunitario la ubicación geográfica; los centros culturales, los mercados, las instituciones cercanas a éste; y el contexto escolar presenta los antecedentes del jardín de niños, su misión visión, e integra la plantilla de personal que labora dentro de la institución, el análisis de mi práctica docente donde explico de manera reflexiva lo que ha sido para mí la labor docente.

El segundo capítulo, contiene la Metodología de Kurt Lewin, quien explica la definición de la investigación –acción y las fases de la investigación participativa del modelo del mismo autor ya mencionado; en el tercer capítulo, se integró el diagnóstico del problema, explicó la definición del mismo, los instrumentos utilizados para ubicarlo, los resultados, y el problema de agresividad definido desde la mirada conceptual de (Hernández, , 2015.,, pp. 63-74)

El cuarto capítulo incluye los planteamientos de la SEP (2011) en torno al problema ubicado, la fundamentación teórica seleccionada para solucionar el problema, el diseño de propuesta, el propósito general del proyecto, las cartas descriptivas y el cronograma de actividades. En el capítulo quinto, se presentaron los resultados de la aplicación de las estrategias con base en las cartas descriptivas, sesión por sesión. Y para cerrar el trabajo se incluyeron n una serie de conclusiones.

# **I. Metodología de Investigación acción**

## **1.1 Definición de la investigación acción**

La investigación – acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, la expresión investigación – acción educativa se utiliza.

Latorre sostiene que para,

Describir una familia de actividades que realiza un profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de programas educativos, los cambios. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y autonomía y da poder a quienes lo realizan. (Antonio, 2003, p. 23)

Como se mencionaba en la introducción, el presente trabajo se basó en la investigación- acción, porque de acuerdo a lo que nos enfrentamos día con día nos permitió cambiar las actitudes de los docentes, favoreciendo su quehacer educativo. La metodología de la investigación-acción, supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Como lo afirma (Antonio, 2003) La investigación- acción es de carácter cíclico, realizar una investigación puede llevar a un solo ciclo, pero la mayoría de veces

consume varios; todo depende del tiempo y del problema que se disponga para realizar el proyecto. Cuando la investigación- acción se ha institucionalizado, los ciclos de investigación – acción suelen transformarse en espirales de acción. Es necesario tener presente que los ciclos de investigación – acción son más formas de disciplinar los procesos de investigación que formas de representar la investigación. Ayudan a organizar el proceso, y menos a desarrollar explicaciones de nuestra práctica. (Antonio, 2003, p. 24)

Como lo hace notar Latorre (2003) el término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944," momento en que describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces, mediante la investigación – acción". (Antonio, 2003, p. 25).

El autor, argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Con base a Latorre (2003) la investigación – acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como un espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación de resultado de la acción. La investigación – acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión, es el bucle recursivo y retroactivo de investigación – acción (Antonio, 2003, p. 27). Esto es, "La investigación acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión" (Latorre, 2003, pág. 24)

Asimismo, Kurt Lewin (citado por Antonio Latorre), sostiene que,

"El término investigación-acción haciendo referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, por eso



mismo en este proyecto de investigación me inclino en su metodología, mencionando a continuación su modelo. (Antonio, 2003, p. 26).  
(ver imagen 1).

### Modelo de Lewin (1946)



Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen, sistematizan algunas de éstas. Elliott (citado por Antonio Latorre, 2003), el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma» (Pág. 34.).

Elliott, afirma que,

La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la

situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Antonio, 2003, p. 35)

Kemmis (citado por Antonio Latorre, 1984) destacó que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación- acción es:

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realiza (aulas o escuelas, por ejemplo) (Antonio, 2003, p. 35)

Lomax citado por Latorre (1990), define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé citado por Antonio Latorre (1986) la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

De acuerdo con Lewin citado por Antonio Latorre (2003), el propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues, la investigación-acción se propone:

- Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica.
- Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación.
- Acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento.
- Convertir a los prácticos en investigadores.

La finalidad de la investigación-acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas. “Su propósito fundamental se centra en aportar información que guie la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales” (Antonio, 2003, p. 25)

Sandin (citado por Antonio Latorre, 2003) explica que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por su parte Elliot (citado por Antonio Latorre, 2003) define a la investigación-acción como el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ésta.

Para Sandin (citado por Antonio Latorre, 2003) la investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica. Esta misma autora, con apoyo en otros colegas, resume las características de los estudios que nos ocupan, entre las principales están:

1. Envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye desde ésta.
2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
3. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las practicas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio (Antonio, 2003, p. 25).

De acuerdo con Alvarez-Gayou (citado por Antonio Latorre, 2003), tres perspectivas destacan en la investigación-acción:

1. La visión técnico-científica. Esta perspectiva fue la primera en términos históricos, ya que parte del fundador de la investigación-acción, Kurt Lewin. Así, la investigación-acción se integra con fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación.

2. La visión deliberativa. La concepción deliberativa se enfoca principalmente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación, la negociación y la descripción detallada.

3. La visión emancipadora. Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no solo cumple funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida.

Pring (citado por Antonio Latorre, 2000) consideraba que un rasgo específico de la investigación-acción es la necesidad o imperativo de integrar la acción. El foco de la investigación será el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido. "Hacer algo para mejorar una práctica" es un rasgo de la investigación-acción que no se da en otras investigaciones. La intención es lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción.

## **1.2 Fases de la Investigación Acción**

Como lo hace notar La Torre (2003), donde define que Lewin (1946) plantea cuatro fases en el proceso de investigación acción, pero después de revisar pude ubicar cuatro fases (Kemmis y MC Taggart, 1988), éstas son:

1. Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de Investigación Acción (IA) comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos, de acuerdo con los objetivos de la investigación; es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Esto permite tanto conocer la situación como elaborar un diagnóstico.

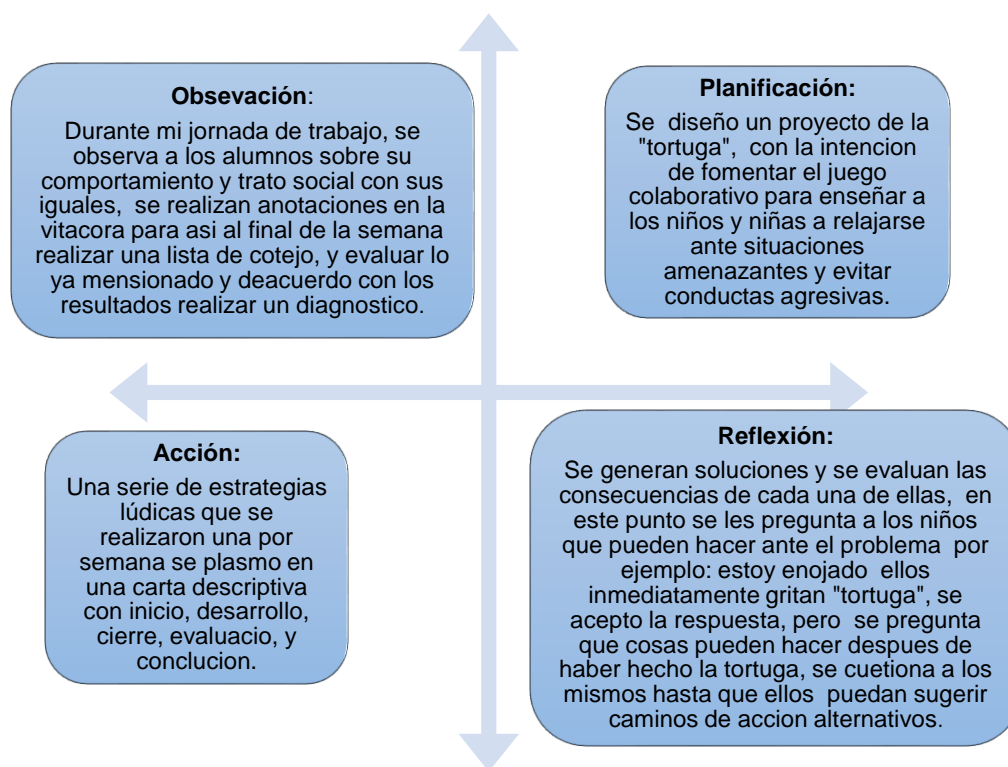
2. Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). En el Plan de Acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se platearán opciones ante las posibles alternativas.

3. Acción. Actuación para poner el Plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar.

4. Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudara a valorar la acción desde lo previsto y deseable, y a sugerir un nuevo plan. Todas se integran en un proceso denominado espiral autor reflexiva.

Como señala Latorre (2003), se presenta el proceso de investigación seguido en el proyecto, a partir de la metodología propuesta Lewin (1946), ver diagrama 1.

**Diagrama 1. Fases de investigación - acción aplicadas al proyecto**



**Fuente:** elaborado con base en la metodología propuesta por el psicólogo Kurt Lewin (1946), citado por Latorre (2003).

## **II. Lo cotidiano: Centro de Atención Preescolar “Tonatzin”**

De acuerdo con Justa Ezpeleta “Uno de los anclajes iniciales fue la noción de vida cotidiana, que fundamento la opción metodológica y el recorte empírico. Poco a poco se convirtió en herramienta conceptual importante para el análisis. En efecto, aproximarse a la escuela con la idea de “vida cotidiana” significa más que “ir a observar” lo que ocurre ahí diariamente; orienta cierta búsqueda y cierta interpretación de lo que la escuela se puede observar” (Elsie Rockwell, Justa Ezpeleta, 1983). Para el investigador (a), este conjunto de actividades cotidianas es, y debe ser, articulable desde muchos otros niveles analíticos. ( Rockwell E. y Ezpeleta, J., 1983)

Para Ezpeleta (1983) es de suma importancia “integrar lo cotidiano como un nivel analítico de lo escolar, consideramos poder acercarnos de modo general a las formas de existencia material de la escuela y relevar, el ámbito preciso en que los sujetos particulares involucrados en la educación experimentan, reproducen, conocen y transforman la realidad escolar” ( Rockwell E. y Ezpeleta, J., 1983)

### **2.1 Contexto Comunitario**

El jardín de niños “Tonatzin” con clave 09PJN4037R zona 033 sector (4) se registró en diciembre 2014. Es una escuela de educación preescolar del sector privado está ubicado en Calle Dzitas número 9 colonia Pedregal de San Nicolás alcaldía Tlalpan en la CDMX.

En este contexto, comencé explicándoles, que todo lo que nos rodea y nos hace participes de un grupo, al que pertenecemos, construye nuestra identidad personal, a partir del conocimiento que tiene de sí mismo, de las interrelaciones con los distintos integrantes, del grupo al que pertenece.

Era básico que conocieran el contexto histórico en el que desarrollaba mi labor docente, la cultura es un aspecto que caracterizaba a la comunidad. Particularmente en mi práctica como educadora, porque fue necesario saber las formas de expresión, que tenía la sociedad en la alcaldía “Tlalpan” donde nos desenvolvimos todos los días, específicamente en la colonia, que me ayudo a conocer más a mis alumnos, a reconocer sus prácticas, habilidades costumbres, porque gracias a esto se me facilitó el trabajo en el aula. Es decir, conociendo un poco más a las y los niños en lo básico, me sirvió para poder plantear las actividades, en el plan de acuerdo a sus características sociales y culturales, de lo que vivían a diario y también brindarles un trato de acuerdo a ellos.

(UNESCO, Etxea, 2010) “Explica que la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social.” (pág.6)

El autor engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

Esta investigación se realizó en la colonia, Pedregal de San Nicolás alcaldía “Tlalpan”. Fue una colonia muy grande, y se divide por cuatro secciones, I, II, III, IV, todas éstas tenían el mismo nombre de la colonia, ya mencionada, el Jardín de niños “Tonatzin” se encontraba localizado en la IV sección, es la última, y por lo consiguiente se encontraba muy cerca del cerro del Ajusco. Había mucha vegetación, áreas verdes, centros recreativos, unidades deportivas al aire libre dónde todas las mañanas, y tardes, la gente podía salir a hacer actividades físicas, e incluso se veía gente por la noche, pero en realidad era poca, porque no es un lugar seguro, se juntaban pandillas, a tomar y drogarse muy seguido, se veían riñas callejeras entre estas personas, e incluso en dos ocasiones, detonaron disparos, al aire libre, la zona se conocía como zona peligrosa la



alcaldía la tenía considerada como foco rojo, esto quiere decir, que era una zona de alto riesgo.

También había centros comerciales como bodega Aurrera, cines, muy cerca de ahí, encontrábamos lugares de monta de caballos, gocha, algunos manantiales, dónde la gente pasaba principalmente los días domingos un excelente día de campo. Se localizaban, Iglesias, como la del Cristo del Pedregal, que cada año el día 23 de noviembre, festeja al santo patrón Cristo Rey, la iglesia de San Judas Tadeo, que también el día 28 de octubre, se venera a este santo patrón, estas dos iglesias realizan feria, y con ella bailes que provocaban, que todo tipo de gente asistiera a estas fiestas, hace algunos años atrás, iba mucha gente con sus hijos, para subirlos a la feria, y convivir un rato agradable bailando con sus familiares.

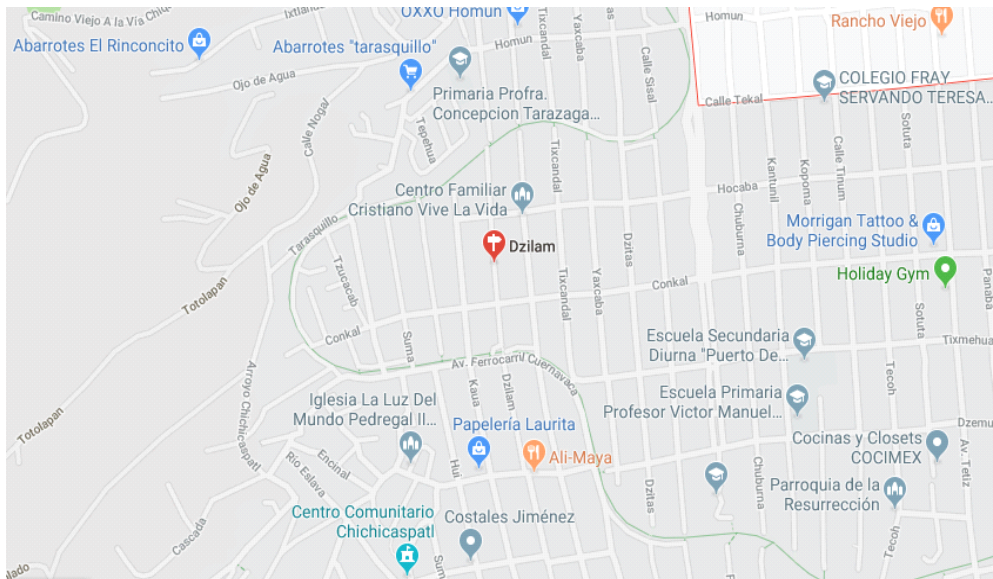
No obstante, ahora son muy pocas familias las que asisten a este tipo de eventos ya que llegaban en su mayoría, pandillas de diferentes colonias, y eso provocaba que pelearan por territorio, se agredían física y verbalmente, hasta llegar a los golpes, e incluso balazos donde han llegado a morir, o herir a gente inocente, las patrullas no se acercaban a este tipo de eventos, por miedo a las represarías, o porque simplemente, estaban coludidos con las pandillas, esto afectaba mucho a mi práctica docente, porque en los alrededores no se escuchaba otra cosa más que mataron a tal, golpearon a fulano, y los niños escuchaban ese tipo de pláticas, y eventos, o peor aún fueron testigos de lo ya mencionado, cerraban las calles, totalmente con sus juegos mecánicos, y algunos niños no podían llegar a tiempo por el tráfico que esto genera.

Durante los tres días que permaneció la fiesta patronal, las niñas y los niños no asistieron al colegio y esto atrasó el aprovechamiento escolar de los pequeños, cuando regresaban al jardín no hablan de otra cosa más que lo escucharon o vivieron en ese evento. Aquí coincidí con Duarte (2018) que, señala que las condiciones de vida y educación del niño en general desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de una personalidad armónicamente desarrollada;

esto es, de la forma en cómo se eduque, del sistema de enseñanza y educación desde sus primeros años de vida y de su contexto familiar y/o institución educativa.

En el croquis que se presenta continuación, señala el contexto comunitario alrededor al jardín de niños “Tonatzin” (ver imagen 2).

## Imagen 2. Croquis del Jardín de Niños “Tonatzin”



### 2.2 Contexto escolar

Los antecedentes del Jardín de Niños “Tonatzin” fueron obtenidos a partir de la información proporcionada en una entrevista que se realizó a la Directora Helda Heredia Ramírez Jiménez, al inicio del ciclo escolar 2018- 2019. De acuerdo con la Directora, el centro de atención preescolar Tonatzin, es un jardín de niños particular se construyó el 28 de agosto del 2004 con una antigüedad de 17 años, cuenta con tres grados de preescolar, se encuentra incorporado a la SEP labora en un horario de 9:00 de la mañana a 2:00 de la tarde. “Se inició con tan solo 2

niños y a lo largo de los años fue creciendo como institución”. “El proyecto comenzó por el gusto de compartir momentos con los niños, y de contagiarse de esa alegría y energía característica de ellos”.

Su estructura arquitectónica es una casa adaptada de dos plantas, la planta de arriba es la casa de la directora y planta baja tenía como función el jardín de niños. Contaba con patio amplio y grande, con juegos infantiles de plástico (resbaladla, sube y baja, casita, puente con alberca de pelotas etc. En éste se llevaban a cabo eventos deportivos; y culturales, también había un micro gimnasio se realizaban sesiones todas las mañanas de activación física, ensayos para la presentación de festivales; solo por mencionar algunos.

De acuerdo con la directora, el Jardín el jardín de niños tenía un área de computación, para que los niños realizaran actividades educativas diversas, un salón de usos múltiples para actividades recreativas como ciencias, cantos, bailes, sin dejar de mencionar las tres aulas de primero, segundo, tercero de preescolar.

La infraestructura incluía una dirección, un aula de intendencia, una bodega para resguardar materiales, un salón de audio visual, un salón de cuenta cuentos, biblioteca, dos sesiones de baños para niños y niñas los baños estaban adaptados para su especial manejo para con los niños. La construcción del jardín de niños su infraestructura estaba en buenas condiciones y contaba con gran iluminación.

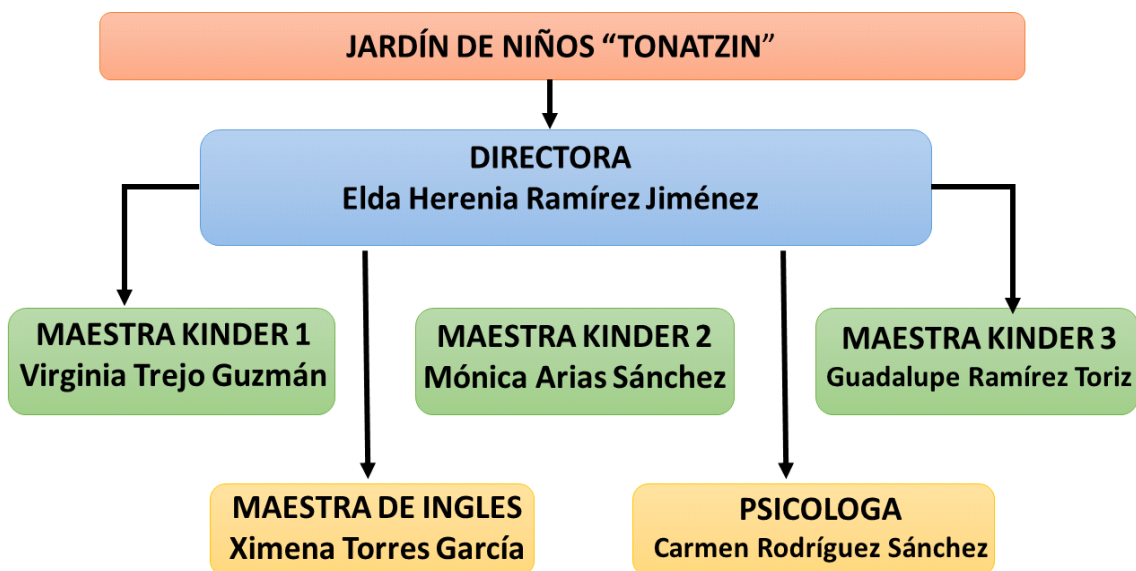
La población infantil establecida era de un grupo de primero integrado por 9 alumnos con edades de tres años a 3 años 11 meses 5 niñas 4 niños, el grupo de segundo contaba con 9 alumnos de 4 años a 4 años 11 meses 6 niñas 3 niños, el grupo de tercero contaba con 14 alumnos de 5 años a 6 años 9 niñas 5 niños, conformando un total de 32 alumnos de preescolar en todo el jardín de niños.

Los salones midían 4 de ancho y 7 de largo (eran amplios), contaba con una ventana y una puerta por salón, las mesas eran de madera en forma de rectángulo se me nueva en buen estado, cada salón contaba con 4 mesitas 16 sillas de

plástico duro y patas de hierro, anaqueles y muebles de madera para libros, cuadernos, colores, crayolas, pinceles, pinturas, etc. Un perchero un pizarrón de plumón.

En el salón de usos múltiples se encontraba el material didáctico que constaba de bloques de madera, instrumentos musicales, masas, rompecabezas, pelotas, fichas de diferentes colores, figuras de ensamble cubos de plástico, etc. A continuación, se presenta el cronograma del personal que labora en la institución.

### Cronograma del Personal Jardín de niños Tonatzin



#### **Misión:**

Somos un equipo profesional, cargado de valores, que brinda sus conocimientos a los alumnos para hacerlos sentir como en un segundo hogar. Otorgamos a los alumnos las herramientas necesarias para su buen desempeño en la vida.

#### **Visión:**

Buscamos ser el kínder con mayor prestigio de la zona sur en la CDMX, egresando a niños con el nivel académico adecuado para el fácil ingreso a la

primaria de su elección. Tener las instalaciones, material y cursos adecuados a las tendencias tecnológicas y académicas vanguardistas, para así mejorar el reconocimiento escolar a nivel educativo.

### **Filosofía Educativa:**

El desarrollo de la educación de los alumnos deberá perseguir establecer los cimientos erguidos a partir de una enseñanza preescolar integral, comenzando por la formación del ser humano como tal.

Procuraremos de ellos actividades y trabajo voluntariamente realizado fomentando y manteniendo a nuestros alumnos con el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender.

### **2.3 Análisis de la práctica educativa**

En el apartado presente un análisis de mi práctica como educadora basado en las seis dimensiones propuestas por Fierro, Fourtuol y Rosas (2000), cada una de éstas destaco un conjunto de elementos que se relaciona con mi trabajo educativo.

#### **Dimensión Personal**

Mi nombre es Mónica Arias Sánchez, nacida en el sur de la ciudad de México, en la década de los 80 s, cuando nuestro país estaba, como ahora está, sumido en una severa crisis económica, social y política, mi devenir vivencial transcurrió en medio de una familia conservadora y tradicionalista soy la cuarta hija, de cinco hermanos cuatro mujeres, y un barón, mi padre Gabriel Arias Rocha, originario de San José de Gracia Jalisco, mi madre Rosa Lilia Sánchez Abreu originaria de CDMX, los dos, ya se encuentran jubilados de la UNAM. Cabe mencionar, que los primeros años de mi vida, no asistí a ninguna institución educativa, ya que mis

padres, se organizaban para podernos cuidar personalmente, y no descuidar nuestra educación, en los círculos familiares de mi entorno estaban presentes e inconmensurablemente afincados los valores, mucha paciencia, una vez cumplidos los cinco años mi madre me inscribió al kínder “Kantunil (en el que solo cursé tercero de preescolar).

Recuerdo claramente el nombre de mi maestra, ella se llamaba Leticia, era alta, delgada, cabello rizado, y una excelente persona, con una calidad humana excelente, me trataba con mucho amor, paciencia, respeto, mi estancia en el kínder fue placentera, me gustaba jugar con mis compañeros, y que la maestra “Leti”, como le llamaba, me abrazara, me encantaba, pasar el tiempo que fuera necesario con ella, y nunca, me alejo de su lado, era muy importante en mi vida ahora que ya pasaron 35 años la sigo recordando como si hubiera sido ayer. Ahora que soy docente, coincido con Fierro, Fortoul y Rosas: “la práctica docente es esencialmente una práctica humana”.

Terminé, mi ciclo en el kínder, y comencé a la edad de 6 años, otra etapa en mi vida, en la cual pensé que tal vez sería igual que mi etapa anterior, pero no fue así, desde que entre a la primaria fui con lo que ahora se le conoce como bullying, por compañeros, y maestros, mis compañeros se burlaban, me insultaban, e incluso llegaron a agredirme físicamente, porque usaba lentes de una graduación alta. En cuanto a la maestra, fue difícil ya que, muchas veces no comprendía muy rápido y preguntaba demasiado, era lo que me decían algunos maestros, me era muy difícil comprender matemáticas, fue una materia que me costó mucho trabajo, no puedo terminar este relato de la primaria sin dejar de mencionar, que en segundo de primaria los compañeros, eran muy inquietos y jugaban, corrían mientras que la maestra se ausentaba del salón.

En una ocasión, la maestra salió y dejó su café sobre su escritorio recuerdo muy bien, dado que me sentaba en una banca de hasta adelante justo enfrente del escritorio de la maestra, (por lo que anteriormente comente, que no veía bien de lejos), los compañeros empezaron a correr cerca de éste, lo que provocó que le tiran el café sobre el escritorio y en su saco, cuando llego de la dirección, se

percató de este incidente y pregunto demasiado molesta, que había sucedido y quien era el responsable, los compañeros se dirigieron a mi sin contemplación y me acusaron de que yo había sido la causante, la maestra se molestó mucho conmigo y por más que le quise explicar que yo no había sido me arrojó su saco sobre la cara y me ordenó limpiarlo, intente hacerlo pero solo lo ensucie más, lo que provoco su ira, y me levanto de la patilla, castigándome parada y sin recreo durante tres días consecutivos. Es algo que hasta ahora no puedo superar, entre otras cosas eso me genero mucha inseguridad, en la primaria.

Cómo pudo y en qué forma se educó a esa generación de finales de siglo me pregunto ahora cuando soy una mujer adulta que no puede entender sino una sola cosa: la educación de los infantes requiere amor respeto, tolerancia, y límites. Estos valores tan importantes, sin embargo, no estuvieron siempre presentes en la época que me formaba más aun, en la mayoría de las ocasiones hasta se prescindía de ellos a la hora de educar a los niños y niñas. Llegó, mi época de adolescente, y empezaba otra etapa en mi vida, la adolescencia y con ello la tan esperada secundaria, el nombre de esta era Puerto de Alvarado 181.

Confieso que tenía mucho miedo de entrar, era muy insegura, pero al mismo tiempo me comía las ganas de saber que se sentía estar en la secundaria, tener otros compañeros, nuevos maestros, era un cambio que me emocionaba mucho. La verdad como estudiante me desmotivó mucho lo anterior y no recuerdo que a alguno de mis profesores le haya preocupado ni haya atendido esta situación. Sabía que tendría que enfrentar ese miedo, y tenía que haber un cambio en mi forma de pensar, de sentir, de decidir, y poco apoco fui creando una autoestima, en cuanto a mis materias, la materia que más se me dificultaba era matemáticas, me gustaba mucho la materia de danza, siempre, el área de artes me emocionaba mucho era mi materia favorita, nunca reprobé materias. No obstante, no fui una estudiante sobresaliente, pero me esforzaba mucho, y logré terminar mi etapa de secundaria.

Al terminar la secundaria, realice mi examen para el Conalep de enfermería, fui aceptada, elegí directamente esta escuela porque mi mamá me la impuso, no

porque a mí me gustara o me llamara la atención, realmente yo no sabía lo que quería solo seguía ordenes de mi madre, pero confieso que entre muy entusiasta, me encantaba, mi uniforme de enfermera, mi maletín con los instrumentos de curación, poco a poco me fue llamando la atención, creí era lo que me gustaba y que mi mamá no se había equivocado. Lo único que no me gustaba era que tendría matemáticas hasta cuarto semestre, pero aun así hice mayor esfuerzo y cuse hasta el quinto semestre sin deber ninguna materia, decidí en ese momento abandonar la carrera.

El motivo fue que cuando llegué a prácticas de campo, me di cuenta que esta carrera no era para mí, me mandaron como primera opción al área de curaciones enfrente muchas cosas, como una quemadura de tercer grado, no podía curarlo me transmitía su dolor mi piel se sudoraba, las manos me temblaban, y la enfermera que era la encargada de seguir mi servicio social, me tomó la mano he hizo que lo hiciera a la fuerza con apoyo de ella, cada día salía temblando del hospital, lo que culminó con mi futura carrera fue cuando me llevaron al médico forense, ver los cuerpos de personas ya sin vida , recuerdo que me tocó una chica casi de mi edad aproximadamente de diecisiete años, la asesinaron con arma blanca mutilaron parte de sus pechos y tenía mordidas en la gran mayoría de su cuerpo, en ese momento que la vi, no supe lo que me pasó solo empecé a ver luces amarillas zumbido de oídos y desmaye, hablaron a mi madre para que fuera por mí, después de ese día ya no quise regresar a la escuela, y le pedí a mi mamá que me diera baja porque no podía más con esa carrera.

Al principio, mi mamá trato de convencerme, pero no pudo me causaba terror, y deje de estudiar un tiempo mi mamá estaba demasiado molesta, me pidió que me asegurara de lo que quería estudiar, pero empecé a tener a mi novio, descuide esa parte del estudio, y me embaracé. Me casé muy chica, y cuando nació mi hijo me entraron unas ganas desesperadas de estudiar, mi esposo no se opuso y mi mamá me apoyo, solo que tenía que pensar muy bien que estudiar, al final opté por asistente educativo, vi un comercial de una escuela que tenía esa carrera, me informe bien, me llamó la atención, ya que yo tenía un bebé a mi corta edad y no



sabía ni cómo cuidarlo, ni educarlo mi hijo Sinuhue, fue mi inspiración, por él comencé esta carrera tan noble.

Además, esta carrera no tendría la materia que más me ha costado matemáticas, así que me inscribí y la terminé con mención honorífica, después de eso empecé a ejercer la carrera y, me encantó yo quería ser más que una asistente educativo, veía a las educadoras, el respeto que los papás tenían hacia ellas, y a mí solo me veían como una nanita, eso me motivo a seguir estudiando para ser educadora pero tendría que estudiar la preparatoria, eso implicaba la materia de matemáticas, me causaba miedo y por eso deje un tiempo de pensar en estudiar, me embaracé de nuevo y tuve dos hijas más seguí laborando de asistente educativo solo que esta vez ya tenía más experiencia y poco a poco me ascendieron a titular.

En años anteriores la Secretaría de Educación Pública no era tan estricta y podíamos ser titulares de grupo, así pasaron los años, hasta que en el año 2012, en una escuela llamada Pie Pequeño, me comentaron que si no comprobaba que estaba estudiando la preparatoria ya no podía seguir laborando ni ahí ni en ningún lado. La directora me preguntó, que, si quería inscribirme al sistema semi escolarizado del Cetís #10 en el bachillerato en puericultura los días sábados, no lo pensé solo dije sí, me inscribí, y en el 2014 terminé la preparatoria. Pensé que saliendo de ella me inscribiría a la universidad a cumplir mi sueño, pero no fue así, por decidía perdí dos años de mi vida, no sabía en dónde estudiar la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, tampoco intenté buscar, hasta que en el kínder “Tonatzin” me informaron de la Universidad Pedagógica, Nacional “UPN” la directora me pregunto que si no me interesaría en estudiar la carrera antes mencionada, le conteste que si también sin pensar, me dio los requisitos y empecé los trámites y fue así como llegue a tan hermosa Universidad Pedagógica Nacional. Finalmente estudiando la licenciatura comprendo la difícil labor de un docente.

## **Dimensión institucional**

Inicié mi practica de auxiliar de educadora en el ciclo escolar (2015-2016) en el Jardín de Niños “Gabilondo Soler,” escuela particular desempeñando la función de apoyo con la maestra titular y ayudando a los niños en sus diferentes actividades. Posteriormente en el ciclo escolar (2016- 2017), me integré al Jardín de Niños “Tonatzin” de carácter particular, también como asistente de educadora, pero llevando acabo un poco más de actividades, apoyando a la titular en las tareas de los niños, pero también a planear e impartir clases, estos aspectos que en el Jardín de Niños anterior no me permitían.

En el ciclo escolar (2018-2019), seguí en la misma institución, pero ahora mi práctica fue diferente, me dieron la oportunidad y me encuentre como docente titular de grupo, realice todas las actividades necesarias que cumplían con mi perfil como docente frente a grupo.

Conforme a los grupos que había trabajado anteriormente, se podría decir que eran comunes la mayoría de los alumnos, ya comienzan su propia independencia, se lavaban las manos, iban al baño y hacían practica de higiene, como por ejemplo limpiarse cada que iban al baño, identificaban sus loncheras, y se servían sus alimentos, buscaban sus pertenecías y las sacaban o guardaban cuando se requería, etc., cabe mencionar que todos estos logros los hacían la mayoría sin ayuda, prácticamente solos, quiero recalcar que estos niños eran del grupo de tercero de preescolar, existía buena relación entre maestro- alumno, y también alumno- alumno, había niños con un desarrollo intelectual más avanzado que otros.

Pequeños con conducta agresiva, niños tímidos, como también otros que no paran de hablar, a algunos les gustaba llamar la atención, en este punto no puedo dejar de mencionar a los infantes con poco lenguaje, que apenas si hablaban o se expresaban, y asimismo se podía escuchar a pequeños dirigiéndose a los demás con palabras obscenas. En las dos funciones pasadas me había enfrentado con retos, en la primera institución, no podía desenvolverme como quería, me limitaban a hacer solo las actividades que me pedían, estas tenían que ver solo

con cosas superficiales y no realmente en la función central que como educadora se debe desempeñar, tenía muy poco apoyo por parte de directivos, puedo recalcar que mi experiencia la aprendí por el método de observación.

En el segundo Jardín de Niños, me dieron la oportunidad de hacer la mayoría de las funciones de la educadora, al estar como auxiliar, fue un año en el que aprendí mucho, aunque me enfrentaba a escenarios, que no sabía manejar, como el tener estrategias ante diversas situaciones, problemáticas dentro del salón, problemas de aprendizaje, retos de planeación, del cómo hacerlo, de qué manera ponerlo en práctica realmente, saber dirigirme a los padres de familia era toda una odisea y eso me causaba mucho miedo, había padres muy comprensivos pero también muy agresivos que se dirigían a mí de mal modo, e incluso puedo mencionar que algunos hasta insultaban a las maestras al grado de decirlo enfrente de los pequeños y esto generaba que los niños repitieran lo que sus padres expresan sobre las docentes y así sin más los niños nos insultaban como lo dicen sus padres, pienso que estas situaciones se generan a partir del ambiente sociocultural en el que se desenvolvían ya que recordemos que los padres, la familia y la comunidad de los alrededores son la primera escuela de los niños etc.

Cabe mencionar que mis clases estaban organizadas en un inicio, desarrollo y cierre, para cada actividad siempre iniciaba trabajando la parte cognitiva del niño, es decir cuestionando para saber qué tanto conocían del tema, utilizando la motivación y siempre haciendo lo necesario para llamar su atención, como lo mencionan las siguientes autoras (Fierro Cecilia , Fortoul Bertha,Rosas Lesvia , 1999) “Entra en contacto saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácticas propias de la cultura magisterial” (Pág. 31).

Mis planeaciones eran por semana y se podía integrar un periodo de un mes, se incluían todos los campos formativos, lo cual en ocasiones no se lograba cumplir todo por falta de tiempo, tomando en cuenta competencias y aprendizajes esperados, el material disponible en la escuela, los tiempos el ritmo de trabajo de los niños.

## **Dimensión interpersonal**

Sin duda alguna, las relaciones que como docentes creamos con las personas que participan en el proceso educativo, tales como: dueños, coordinadores, directivos, administrativos, maestros, alumnos, padres de familia, entre otros, modelan de alguna forma nuestras acciones dentro de las aulas, y a pesar de que estas relaciones en ocasiones pueden llegar a ser complejas debido a la diversidad de metas, propósitos, intereses e ideologías. En mi caso, la propuesta de mi proyecto de intervención fue bien aceptada, tanto los directivos, coordinadores y dueños consideraron necesaria la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos de Preescolar. Su actitud hacia las sugerencias y actividades propuestas siempre fue positiva, se mostraron participativos, preocupados y actuaron en pro del proyecto.

Quiero hacer énfasis en esta dimensión ya que es muy importante el clima institucional, dentro y fuera del aula, para evitar o disminuir conductas agresivas y considero que, a partir de la realización de mi proyecto, me dio una nueva visión. Al trabajar con esta problemática, pretendí favorecer al alumno agresor a que cambiara dichas conductas, al pequeño agredido que agarrara seguridad y no tuviera miedo, disminuyendo la agresión, se mejoraba el ambiente en el aula, también se favorecería un poco a padres de familia, dándoles herramientas para que reflexionaran , sobre las conductas de sus hijos y se dedicaran a mejorar esta situación, dedique mucho empeño de mi parte, en conjunto con padres de familia, hacia el comportamiento del niño en sociedad.

Cabe mencionar que la educación comienza desde edades tempranas y quería orientar al grupo para que los niños pudieran dar solución a un problema, para que no se tuvieran que llegar a la agresión y generar un buen clima en el aula, cabe mencionar que esto no lo hice sola me apoyaron directivo, maestras, fueron muy importantes también los padres de familia, con ellos platique sobre el ambiente en casa, no hacer ciertas acciones, evitar que el niño vea y repita conductas como: humillar, gritar, pegar, menospreciar, esto provoca al niño otro pensar y eso retrocedería mi trabajo. Era muy importante que dentro de su hogar

exista disciplina, reglas límites, para que en casa se genere un ambiente afectivo y se reprodujera en lo social.

Integramos un buen equipo, fue importante tomar acuerdos y respetarlos para una mejora continua de las niñas y los niños, y dentro del el espacio de trabajo, las maestras en conjunto con el directivo, administrativo y demás personal trabajar en equipo, para beneficio de todos, recordemos que los pequeños pasan de grado, fueron mis alumnos el otro ciclo puede ser de otra maestra.

Para los niños es esencial un entorno de respeto y confianza en equilibrio con la regulación de conductas. Los jardines de niños no avergüenzan, ridiculizan, ni castigan, si no que apoyan, orientan enseñan a los niños de formas que les permitan, mantener su dignidad y sentimientos de autovalía mientras aprenden formas nuevas, y más efectivas de comportarse, el aprendizaje es su entorno social y familiar (SEP, 2011, p. 143).

### **Dimensión social**

Tomando en cuenta que la práctica docente se desarrolla en un entorno en donde se articulan distintas variables como la sociedad, la cultura y la economía, “lo que imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato (Fierro, Fortoul, & Rosas, p. 33) y que esta articulación hace que cada docente exprese su tarea de distintas formas, y que las decisiones respecto a su práctica estén en función de diversas condiciones culturales y socioeconómicas, así como de las expectativas sociales que pesan sobre éste. Y partiendo de que una situación contemporánea que impacta en la infancia de nuestra sociedad, es la falta de atención que tienen los menores en casa, el tiempo que los alumnos pasan sin la supervisión o acompañamiento de un adulto y tiempo que no es cubierto por actividades físicas, lúdicas o artísticas. Es más bien, con el uso de diversos juegos en línea, teléfonos celulares, lpads o videojuegos, que se da atención al entretenimiento, lo que ha repercutido en una alta demanda de atención por parte de los alumnos hacia los docentes, quienes hasta donde nos es posible cubrimos esa demanda junto con las acciones pedagógicas propuestas.

Cabe mencionar, que, dentro de mis propuestas pedagógicas, di mucho peso al vínculo, comunidad y la escuela, ya que, son todas aquellas que nos permiten el acercamiento con el entorno que nos rodea, por ejemplo: en el kínder “Tonatzin” se realizaba una planeación por semana y se abordaba diferentes situaciones de aprendizaje ejemplo: animales domésticos, animales de granja, animales salvajes, etc. Y como cierre de la planeación, se les invitaba a traer al kínder un día a la semana una pequeña mascota ya sea una tortuga, un conejo, algún pajarito, el cual lo tendrían que alimentar y ver como son los cuidados que los animalitos requerían, en algunas ocasiones, se realizaron salidas al zoológico con la finalidad de que los niños tuvieran un aprendizaje más significativo. También se trabajaba, con distintas situaciones de aprendizaje, en la siguiente planeación, por ejemplo: los oficios, aquí se presentaban a los carpinteros, doctores, bomberos, dentista, policía, cartero, etc.

En el tipo de planeaciones referidas, se les cuestionaba a los niños que, si conocían de alguna persona que realizara algún tipo de oficio, que, si dentro de su familia había algún de los mencionados, que nos platicaran si es el caso, que es lo que sabían de ese oficio etc. En cuanto a la cultura, se les cuestionaba, para saber sus aprendizajes previos sobre la misma, y partir de ahí, para realizar la planeación, dentro de esta se invitaba a los padres de familia, a que participaran en exposiciones, donde nos platicaran de donde son, cuáles son sus costumbres, y tradiciones toda esta actividad se realizaba en conjunto con sus hijos.

En lo que respecta a los padres de familia, me gustaría hacer mención, que dentro de lo que fue mi práctica, involucraba a los padres de familia, para que realizaran actividades dentro del kínder, como por ejemplo que participaran en: ceremonias cívicas, obras de teatro, actividades lúdicas, festivos, cuenta cuentos, etc. Era difícil que los padres de familia participaran, porque la mayoría trabajaba, pero nos organizábamos y realizaba un calendario, de acuerdo a los días y horarios libres de los ya mencionados, se les informaba, que es de suma importancia; que participaran en dichas actividades, porque de no hacerlo repercutiría en el aprovechamiento de niño.

En acuerdos con la maestra se le pedía que los que no pudieran lo hicieran en casa, y nos hicieran llegar, por fotografías para evidencia, de que realmente se había trabajado con sus hijos, los padres, quedaron de acuerdo pero son pocos los que al final lo hacían, la realidad es que gran parte de los papas recogían a sus hijos del plantel y los en cargaban con algún familiar, para que ellos siguieran sus jornadas de trabajo, con tristeza mencionaba que pocos es lo que estaban con sus hijos, muchos de los padres llegaban cuando los niños ya estaban dormidos, y se perdían ese vínculo, tan importante padres a hijos, todo esto se convierte en una rutina, para los padres de familia y los niños, los días que se encontraban en casa, los ocupaban para otras actividades, y así sucesivamente día con día.

Interesa destacar que la no participación de las madres y de los padres de familia, afecta el trabajo educativo que desarrollo, pero como docente tenía que pensar en el bienestar de mis alumnos, y busque manera como ya lo mencione anteriormente, para que los papás, reflexionaran y cumplieran con sus obligaciones y se dieran cuenta del gran daño que eso provoca en el desarrollo y aprendizaje de los pequeños. Tal como lo menciona Fierro, Fortoul y Rosas “Esta dimensión se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que viven y desde el entorno particular, en el que se desempeña” (Fierro, Fotoul y Rosa, 2003, Pág. 34.)

### **Dimensión didáctica**

En mi práctica docente, hace uso de una estrategia pedagógica conocida como aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje colaborativo. Y también, dentro de mi aula, existían reglas fundamentales para la sana convivencia que debían llevarse a cabo para que el salón de clases fuera un lugar seguro. Sin embargo, las reglas del aula no siempre debían establecerse únicamente al inicio del ciclo escolar, sino también, a través de la puesta en marcha, en situaciones que se presentaban en el aula sin llegar a saturar a los estudiantes de normas ya sea en positivo o no. Resultaba complicado que el grupo reconociera la importancia de las

reglas en el aula y como es, que su función es protegernos y sentirnos seguros dentro de nuestro ambiente áulico. Es decir, es una tarea que diariamente se reforzaba dentro de las aulas y cuyo principal objetivo era desarrollar un ambiente de aprendizaje basado en el respeto, la colaboración, la empatía y el afecto.

Dentro de mi práctica educativa, la docencia cobraba sentido durante las jornadas de trabajo, las cuales se convertían en experiencias, en las que iba incorporando y modificando, concepciones, actitudes, habilidades conocimientos, que me permitían innovar en el planteamiento de actividades didácticas, para una mejora continua en el aprendizaje de mis alumnos. En coincidencia con (Fierro, Fortoul, & Rosas) la dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que orienta, dirige y guía, a través de los procesos de enseñanza. (Pág. 35.)

Cabe recalcar que, en estos tiempos de tecnología fue de suma importancia manejar dentro mi práctica, para el aprendizaje de mis alumnos, la incorporación de las Tics, en el aula, era una alternativa que me permitía, modificar mis prácticas pedagógicas. Con la introducción de dichas tecnologías en el hecho educativo mismo, donde mi actuación como docente y del alumno, se modificarán, en función de la introducción de estos cambios, en la información, y la comunicación a través de éstas.

### **Dimensión valoral**

En los círculos familiares de mi entorno, se hacían presentes e inconmensurablemente afincados los valores, y en mi infancia la educación estaba cimentada en: amor, respeto, tolerancia, y límites, sin embargo, me doy cuenta con tristeza, que cada vez se fomentan menos dichos valores, tanto en el hogar como en la escuela, como lo menciona donde hace mención de que “El desarrollo de la moralidad del individuo depende, por lo tanto, de dos tipos de factores: por una parte, los que provienen de su contexto sociocultural, que le transmiten cierto tipo de valores a través de la normatividad y las expectativas sociales vigentes.” (Fierro Cecilia , Fortoul Bertha,Rosas Lesvia , 1999, p. 3)



Y era de suma importancia que la práctica docente se manifestara a través de los valores personales de los profesores, de sus actitudes, intereses, modos de actuación, y de sus juicios de valor, los cuales definían las decisiones que tomaban ante las continuas demandas de su actuación profesional, y que, de esta forma el docente comunicaba su forma de entender el mundo e influye en la formación de ideas de sus alumnos. En este sentido, la relación entre la dimensión valoral y la incorporación de las TIC “se ve permeada por la visión y actitud que tengan los profesores en cuanto a su uso educativo” (Cuberos y Visas, 2017, p.8), lo que invita a indagar en la vida cotidiana del docente para descubrir cuáles son los valores de los que se han apropiado al utilizar estas herramientas, así como de sus valoraciones respecto a los beneficios de utilizarlas en sus actividades profesionales. Como lo menciona Frida Díaz (2002) “El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etcétera” (Díaz, 2003, pág. 272).

En este sentido, considero importante mencionar que uno de los valores que regían y regirán mi práctica es la perseverancia hacia el logro de metas y objetivos, sé que la inclusión de las TIC resulta un reto principalmente lo hacíamos nosotras las docentes de Preescolar, reto que asumimos ya que estamos dispuestas al desarrollo de habilidades digitales. Por esa razón mi desempeño en el aula era de suma importancia crear un ambiente agradable, fomentar valores y ponerlos en práctica, las actividades que realizaba son variadas, había tratado de utilizar materiales que les gustaban, interesaban y sorprendieran a los niños, tomando en cuenta la necesidad y el avance de cada uno de ellos. Actualmente tengo el propósito de mejorar, mi práctica docente, empaparme de los materiales y apoyos, pues los cambios son buenos siempre y cuando estemos abiertos y preparados.

Coincido con Fierro, Fortoul y Rosas (2003), quienes explican que “El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2003, pág. 36.). Ahora como docente titular de grupo de

preescolar dos del Jardín de Niños “Tonatzin” descubro muchos desafíos, y puedo observar que en este nuevo grupo donde funjo como responsable de mis alumnos, me encuentro, con problemáticas como son: Falta de apoyo de padres de familia hacía dicho tema y de interés a sus hijos, la siguiente problemática es: Agresión en sus diferentes dimensiones: **1) Agresión física, 2) Agresión verbal, 3) Agresión emocional.**

De acuerdo con (Alonso, 2019), México ocupa el primer lugar a nivel internacional en acoso escolar o agresividad infantil con un total de 18 millones 781mil casos, de acuerdo con la especialista en “agresividad escolar” en el marco del primer foro por los derechos de la niñez y la adolescencia en Michoacán (págs. 13- 14).

### **III. Diagnóstico pedagógico**

La fase clave en la IAP es el diagnóstico participativo del contexto o la comunidad objeto de intervención. Se entiende el diagnóstico participativo como una oportunidad de construir relaciones y propuestas integrales para dar respuesta a las necesidades en el territorio. En este sentido, es un instrumento de desarrollo desde la comunidad. (Bijl, 1991, pp. 16- 25)

Los objetivos de éste son:

- Analizar el ejercicio de la participación de los alumnos de preescolar dos Jardín de Niños Tonatzin
- Conocer el contexto territorial en el que están ubicado el Jardín de niños Tonatzin
- Promover el desarrollo de acciones integradas diagnosticar la agresividad en preescolar dos del jardín de niños Tonatzin

Cabe señalar que en el diagnóstico que he realizado es un diseño mixto, incluye técnicas de recogida de información cuantitativas y cualitativas.

#### **3.1 Definición de diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico se utiliza para saber las causas de diversas situaciones de carácter educativo; mediante los instrumentos conocer las situaciones que puedan mejorarse. El diagnóstico es útil para poder detectar situaciones que se puedan presentar, en el aula escolar, conocer necesidades y dificultades, que tienen los alumnos siguiendo un proceso de investigación, analizando cada uno de los aspectos de desarrollo que presenta el conflicto, con esto se pretende mejorar la

forma de enseñanza, y gracias a los resultados, se puede realizar planes que apoyen al desarrollo del niño en el aspecto de enseñanza –aprendizaje, la conducta, etc., esto será de acuerdo al tipo de dificultad que nos enfrentemos.

Según Ricard Marí Mollá (citado por Hernández, 2015,) considera el diagnóstico pedagógico como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (pág. 201)

Buisán y Marín (2001) (citado por Hernández, 2015), consideran como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación” (pág.13). Los autores (2001) definen al Diagnóstico Educativo o Pedagógico como una actividad científica y representan como su objeto de estudio a sujetos e instituciones.

Si bien Hernández (2015), observa al sujeto o a las entidades en su situación global, enfatizando la actividad de intervención como constitutiva del diagnóstico. Bausán y Marín (2001), ven a un sujeto inmerso exclusivamente en el contexto escolar y al proceso diagnóstico como una actividad de orientación con tres funciones básicas: preventiva, predictiva y correctiva, de esta manera, una vez realizado el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto, sus resultados servirán para definir el desarrollo futuro y la marcha del aprendizaje del objeto de estudio. (p.15)

Es por esta razón que mi planteamiento y concepto de Diagnóstico Educativo encuentra sustento en las aportaciones de Buisán y Marín (2001), citado por Hernández, (2015)), dado que el diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes

que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo.

Castillo S. y Cabrerizo J, (citado por Hernández, (2015), consideran esta conceptualización de Diagnóstico Educativo, lo ubican como parte del mismo o proceso enseñanza aprendizaje y consiste en un nuevo paradigma de investigación diagnóstica y propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, lo cual supone reconocer la multidisciplinaria, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas. Los rasgos distintivos de este concepto de diagnóstico son:

- El sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio.
- Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica

### **3.2 Instrumentos y técnica utilizados**

El diagnóstico fue útil para indagar las causas acerca de la agresividad, lo que necesitaba saber es porqué el niño tenía esa conducta violenta a que se debe ese comportamiento, si la familia influye en el proceder agresivo, si la escuela también es responsable de esta actuación inadecuada del infante, qué consecuencias trae esta combatividad a los alumnos, y encontrar posibles soluciones, etc. El diagnóstico también me permitió hacer una recogida de toda información obtenida y así poder darme cuenta de las causas de la agresividad y con esto poder hacer una valoración y una evaluación con el fin de una mejora educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo esto me llevo a querer conocer más acerca de la agresividad, para así poder mejorar la situación, algunos de los aspectos que me interesaron conocer más fue el del entorno familiar y contexto general de los niños agresivos, también conocer

mucho más afondo al alumno con este tipo de comportamiento, para poder rescatar factores que dan origen a estas conductas, parte esencial para obtener posibles soluciones.

Hojholt (2005) afirma que el desarrollo de los niños ocurre en y a través de contextos sociales diverso, por ejemplo: en sus hogares, la escuela, y la comunidad en la que viven etc. Los niños crecen y se desenvuelven en esos lugares a lo largo de lo que podríamos denominar “una carrera de vida” (p.23)

Para el autor, después que desarrolle un marco de análisis con base en el aspecto socio-cultural, tomando como causas el entorno social, familiar y la falta de atención, por parte de los padres de familia hacia sus hijos, dejando como consecuencias la imitación de personas que rodean al niño y que son agresivas, al ver que pelean sus familiares, se gritan y se insultan, al imitar personajes de caricaturas, al ver videojuegos que son agresivos.

De acuerdo a lo que necesitaba saber de la problemática también se plantearon las preguntas claves mediante las cuales quería conocer: ¿Qué era agresividad?, ¿Qué ocurría con la agresividad?, ¿Quiénes la propiciaban?, ¿Por qué la presencia de la agresividad en los alumnos?, ¿Qué factores influían para que el niño tenga esta conducta?, ¿Qué consecuencias contraía?, ¿Cuáles serían las posibles soluciones?, etc.

Una vez realizado el marco de análisis y las preguntas clave, según Bijl (1991) “en este paso corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema tema” (pág.154). Los instrumentos y la técnica utilizados son:

- Lista de cotejo. En este caso en dicho diagnóstico, se buscaron varios ejemplos, lo cual al final adapte, una lista de cotejo con once ítems que me sirvieron para la construcción del diagnóstico del grupo de preescolar dos del Jardín de niños “Tonatzin”, las herramientas que utilice, me fueron funcionales para medir la agresividad en el aula, puesto que mi problemática se caracterizaba por la agresión física, verbal y psicológica, en este espacio de trabajo. Si bien fue importante mencionar que esta

herramienta de trabajo y utilizó con todo el grupo de preescolar dos, que por medio del método ya mencionado todos los días mostraban dicho problema (**ver anexo1**).

- La entrevista, fue otra de las técnicas utilizadas a través de interacción verbal que, a diferencia de la conversación espontánea, solía tener un objetivo determinado que consistía en obtener información sobre hecho, personas y culturas. Diseñé una entrevista oral a padres de familia, y una para los niños agresivos y agredidos (**ver anexos 2 y 3**) basándome en un guion de preguntas les pedí su punto de vista de acuerdo a la agresividad y para recoger la información de las entrevistas, lo hice con ayuda un cuaderno de notas. Esta la utilice y la aplique con un objetivo, el conocer las causas de la agresividad
- La observación.

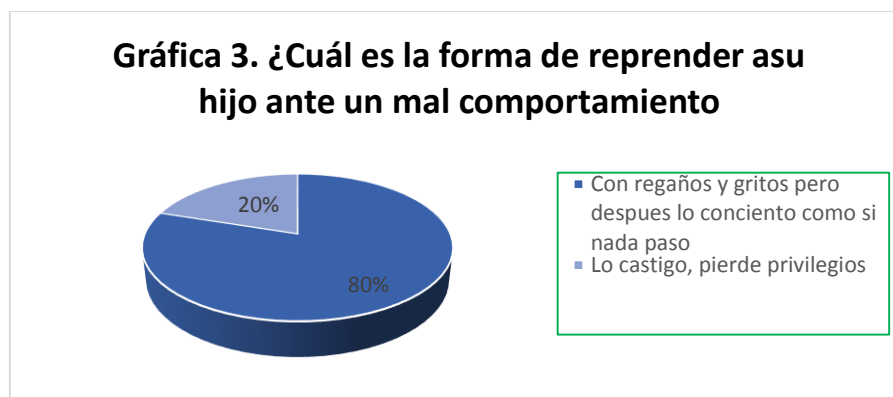
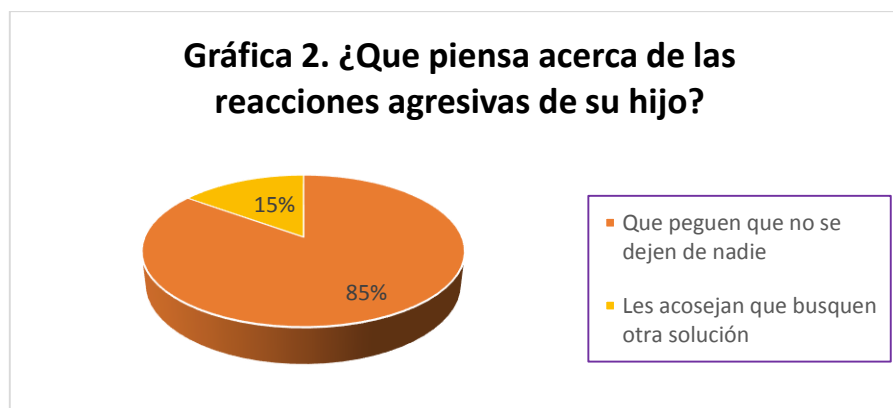
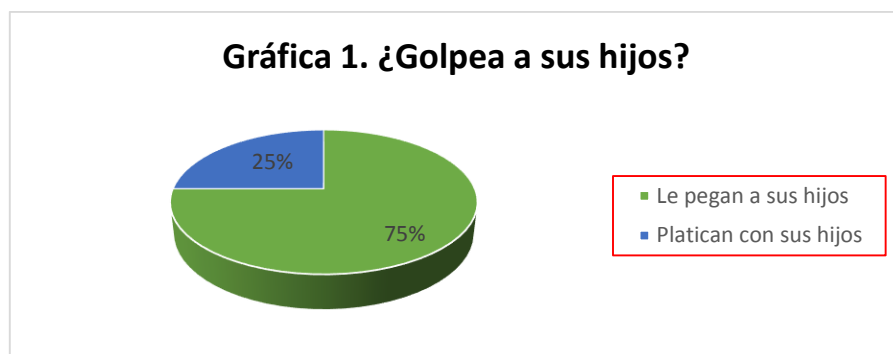
La entrevista a padres fue aplicada a 13 padres de familia, a la hora de la entrada, y otras a la hora de salida según la disponibilidad del padre o tutor. ¿Y apliqué entrevista a todo mi grupo que consta de 13 alumnos 6 niñas 7 niños, especificar cuándo la aplicaste??

Apoyándome de un protocolo de preguntas, se trabajó de la siguiente manera: Se entrevistó a dos niños por día, hasta terminar con todo grupo, una vez terminado se organizó una plática grupal del tema de agresividad entre compañeros en el salón de clases con la intención de que cada alumno expresara su opinión sobre tema. Al momento de emplear esta técnica no tuve ninguna dificultad, más que nada obtuve buenos resultados al aplicar las entrevista.

### **3.3. Resultados del diagnóstico**

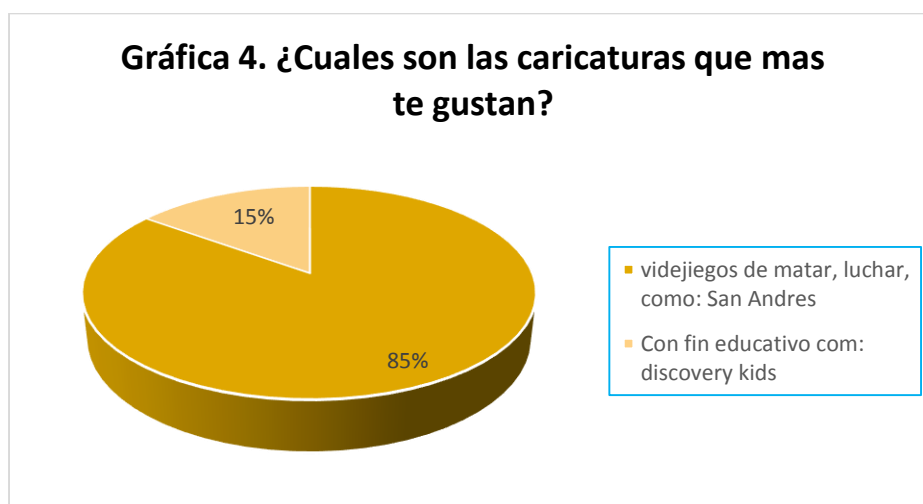
Se les preguntó a los padres de familia ¿Golpea a sus hijos? el 75% respondió que tiende a pegarles cuando les hablan y no hacen caso y el 25% platica con ellos sin agredirlos (ver Gráfica 1). Al cuestionar ¿Qué piensas acerca de las reacciones agresivas que tiene tu hijo? Un 85%, de los papas aseguró, que

cuando su hijo tiene algún problema, u otro niño le pega, les aconsejan que respondan al golpe, y que no se dejen de nadie, y un 15% les aconseja que busquen otra solución por ejemplo dile a tu maestra que te golpeaban, y trata de hablar con tu compañero que eso no se hace que te lastima etc. (ver gráfica 2), y también se les preguntó ¿Cuál es la forma de reprender a su hijo ante un mal comportamiento el 80% contestó que si reprenden a sus hijos, con golpes o regaños pero pasando un poco de tiempo los consienten como si no pasara nada, un 20% llama su atención y mantiene el castigo a la perdida de privilegios (ver gráfica 3).

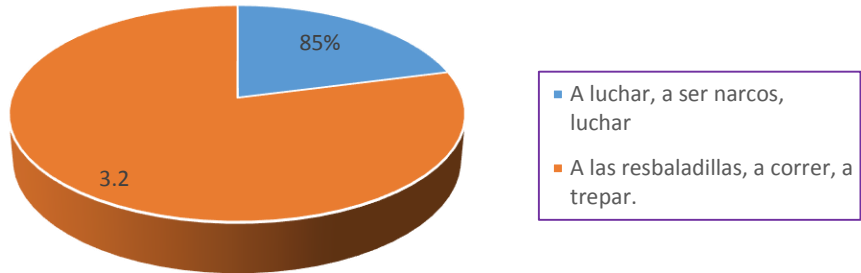




Las entrevistas a niños agresores también las apliqué basándome en una serie de preguntas, de las cuales obtuve muy buena información (**ver anexo 3**). Se les cuestionó sobre ¿Cuáles son las caricaturas que más te gustan? el 85% de los niños les gustaba ver las caricaturas que promovían la agresión y practicar videojuegos violentos, el 15% veía programas con fin educativo (ver gráfica 4). Al plantearles ¿A qué te gustaba jugar con tus compañeros? Un 85% solo querían jugar a luchas, o a los narcos, o a los soldados, a que se mataban o se apuñalaban, el 15% restante prefería jugar a las carreras, en la casita y en las reveladillas (ver gráfica 5). Después se preguntó ¿Cuándo te portas mal que te dicen tu mamá y papá? Un 80% mencionó que les pegaban pero que después ya no les decían nada y un 20% respondió que los castigaban y les quitaban su juguete (ver gráfica 6), también se les preguntó ¿Por qué pegas a tus compañeros? el 80% contestó que, porque sus papás en casa lo hacían y les decían que, si alguien en casa los molesta, tienen que pegarles que no se dejen, el otro 20% “porque mis compañeros me molestaban” (ver gráfica 7), y al final la pregunta fue ¿Está bien que pegues? Un 70% respondió si porque mi mamá así me dijo, además también mi mamá peleaba con mi papa, y mis tíos, en la tele, también se golpeaban, y en la calle se pegaban las personas, y el 30% anotó que estaba mal, porque se lastimaba la gente y se podía hacer daño (ver gráfica 8).



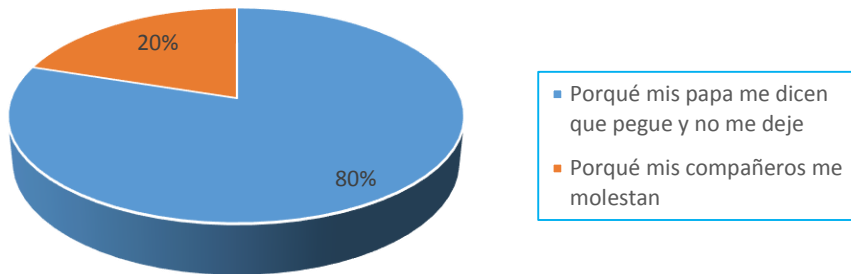
**Gráfica 5. ¿A qué te gusta jugar con tus compañeros?**

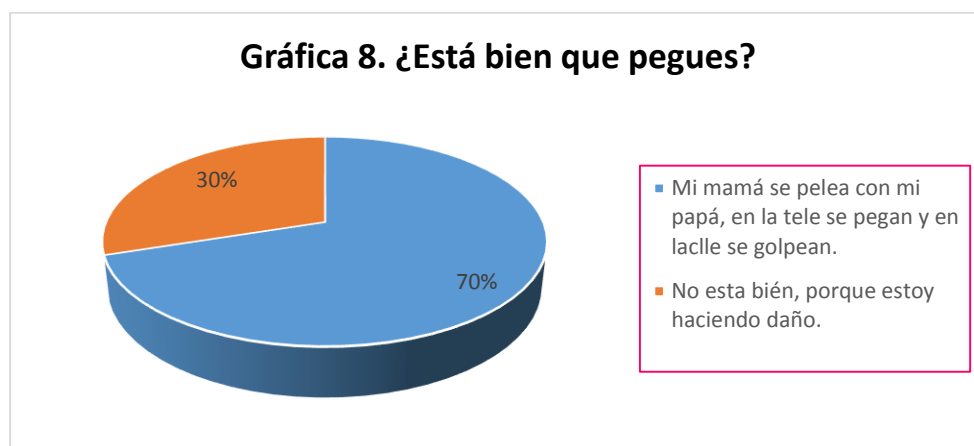


**Gráfica 6. ¿Cuándo te portas mal que te dicen tu mamá y papá?**



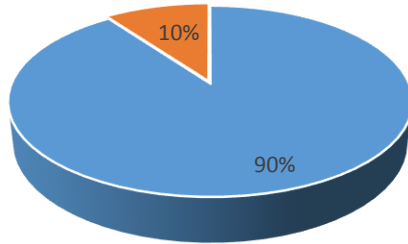
**Gráfica 7. ¿Por qué pegas a tus compañeros?**





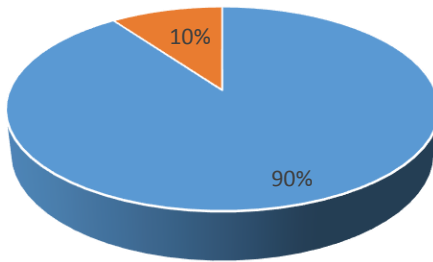
Al preguntarles a los niños agredidos ¿Cuáles son las caricaturas que más te gustan? el 90% prefería ver caricaturas con fin educativo, es decir estos niños no ven programas violentos, el 10% veían videos en internet con fin educativo, como, colores, números, letras, canciones, animales etc (ver gráfica 9). Después cuestioné ¿A qué te gusta jugar? el 90% le gustaba practicar diversos juegos como, la casita, al futbol, o diversos juegos con la pelota, o simplemente se resbalan, corrían, trepaban, etc., Juegos que no implicaban el pegarle a otro, y el 10% jugaban con material de ensamble, de construcción, rompecabezas (ver gráfica 10), y por último, les pregunté ¿te gusta venir a la escuela? al 90% le gustaba venir al jardín, pero a veces ya no querían asistir porque había niños que les pegaban, los pateaban, los mordían, los insultaban, y a ellos no les gustaba en pocas palabras les daba mucho miedo, el 10% decía que todo les gustaba de la escuela (ver gráfica 10); y al preguntarles ¿Qué haces cuando te molestan o pegan? el 90% respondió que le avisaban a su mamá y si estaban en la escuela le decían a la maestra, el 10% les decían a los niños agresores que no les pegaran (ver gráfica 11).

**Gráfica 9. ¿Cuáles son las caricaturas que mas te gustan?**



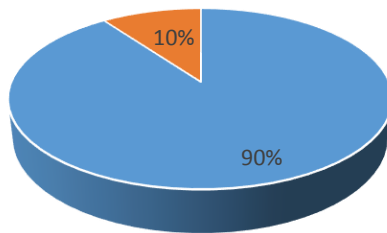
- Discovery kids, disney channel, con fin educativo.
- Ven videos educativos, clores, musica, letras, animales, etc.

**Gráfica 10. ¿A qué te gusta jugar?**



- A la casita, escondidas, a la pelota, saltar, correr, etc.
- Con diversos materiales de ensamble, construcción, rompecabezas, etc.

**Gráfica 11. ¿Qué haces cuando alguien molesta o pega?**



- Le digo a mi mamá o ami maestra.
- Le digo al niño que me pego que no lo haga

### 3.4. Delimitación del Problema

La finalidad de la edición para paz los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento, en todos los individuos, del sentido de valores universales y los tipos de comportamiento en que se basa una cultura de paz. Incluso en contextos socioculturales diferentes es posible identificar valores que pueden ser reconocidos universalmente (UNESCO, 1995, p. 8)

La UNESCO (1995) sostiene que:

Es necesario aplicar con urgencia estrategias específicas para la educación de las poblaciones vulnerables y de las que acaban de vivir conflictos o se encuentran en situaciones de conflicto declarado, prestando especial atención a los niños en situación de riesgo y a las muchachas y mujeres que son víctimas de abusos sexuales y de otras formas de violencia. (UNESCO, 1995, p. 12)

La transversalidad para la paz armoniza lo personal (educación moral, sexual, y de la salud) lo social, (educación vial, del consumidor e intercultural) lo ambiental como su nombre lo dice (educación ambiental). La transversalidad es un concepto que ayuda a humanizar la acción educativa, procurando una vida más digna para uno mismo y para los demás, los temas transversales permiten reforzar los contenidos actitudinales tan necesarios para que el ser humano se adapte a la vida y consiga su equilibrio emocional. Por ello, forman parte de los procesos de enseñanza aprendizaje de cada área curricular y dinamizan la acción educativa escolar (Ochoa, 2021, p. 1)

UNESCO (1995) afirma que:

La construcción de valores, Actitudes, comportamientos y estilos de vida de las personas, mediante la interacción en sociedad y fomentan las formas no violentas de intervenir en los conflictos con base en la justicia, la libertad y la autonomía. La propuesta metodológica de la Educación para la Paz y los Derechos Humanos permite armonizar la

teoría con la práctica para el desarrollo de habilidades cognitivas, socio-afectivas y morales, a través de la utilización de varios apartados metodológicos. (UNESCO, 1995, p. 10)

La organización internacional sostiene que:

La educación debe desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violentos. Por lo consiguiente debe de promover también el desarrollo de la paz interior en la mente de los estudiantes para que puedan asentar con mayor firmeza las dotes de tolerancia, solidaridad, voluntad de compartir y atención hacia los demás. (UNESCO, 1995, pp. 8-9).

A partir de los resultados pude concluir que las causas que generaban agresividad en el niño preescolar, son los comportamientos agresivos pueden ser la consecuencia de que los papás les pegaban a sus hijos, les aconsejaban que pegaran que no se dejaran de nadie, les permitían ver caricaturas, películas y juegos de agresión, jugaban videojuegos violentos, que jugaran a narcos, a las luchas, peleas, a jugar con pistolas, a que mataban o acuchillaban, también otra causa fue que los papás discutían, insultaban, y se golpeaban entre ellos, sin dejar de mencionar la televisión últimamente los programas son de violencia lo que veían en la calle también es agresión, había mucho vandalismo, borrachos, que Vivian alrededor de su entorno, llámese familiar o de comunidad.

Por imitación, cuando existe, en la escuela, familia o entorno cercano, personas que agreden física o verbalmente a los niños, copian modelos erróneamente aprenden que esta es la manera de resolver las cosas, y conseguir lo que quieren.

Relaciones conflictivas en el ambiente familiar, las peleas entre los padres, un ambiente conflictivo, puede inducir al niño a comportarse agresivamente.

Entonces los niños agresores tienden a tener este tipo de conductas agresivas porque les afecta el medio donde crecen y se desenvuelven los ambientes socio-afectivos en los que viven se enseñan desde casa, estos niños pegan porque es lo

que aprenden imitan de su contexto, crecen en situaciones de pelea, de regaños donde sus papás, no ponen límites, por el contrario, no ponen atención a las actividades que realizan sus hijos, en otros casos no están al pendiente de lo que ven y hacen los niños, ni a que juegan los pequeños, y la verdad no saben muchas veces, las consecuencias que ese descuido conlleva (Serrano, 1996).

Me di cuenta a través de las entrevistas que los papás de niños agredidos que no demuestran conductas agresivas, no suelen decirles que se defiendan pegando, sino al contrario tratan de brindarles a sus hijos distintas vías de solución como: “Dile a tu maestra”, “habla con el niño que te pega,” y reprenden de manera correcta sin golpear ni gritar cuando se portan mal. Estefanía Estefan dice que los niños necesitan de normas, y límites, aquellos niños que no poseen límites en casa tienden a pensar que pueden hacer lo que quieran (Guía Infantil, 2014).

En conclusión, el niño agredido no le gustaba que le pegaran, pero no le gusta pegar, por otra parte, el pequeño agresor pegaba sin razón o con razón, pero sabía que no era bueno y mucho menos le gustaba que lo molestaran, por eso era muy necesario trabajar ambas partes, alumnos agresivos y alumnos agredidos, se les brindó, apoyo, confianza, seguridad, atención, y vías adecuadas para resolver conflictos.

Por eso decidí ante “la agresividad en el niño preescolar” a resolver, porque les afectaba tanto al agresor como a la víctima, tanto en el aspecto social como en el social y para su vida futura. Por lo que mis categorías de análisis estuvieron basadas, en la agresión física, verbal, y psicológica del niño, sin dejar de mencionar el ambiente socio-afectivo del niño preescolar.

Mediante la práctica docente pude observar diferentes problemas que ya mencioné antes, pero la agresividad en el niño preescolar, fue la que acaparo mi atención. En los últimos tiempos se han venido produciendo casos de agresividad infantil de tal magnitud que ha dado lugar a que los medios de comunicación se

hayan ocupado del problema con notable frecuencia.” El comportamiento agresivo por parte de los niños es quizá uno de los que mayor poder tienen para controlar tanto a los adultos como a los propios compañeros” (Serrano, 1996, p. 39).

Delimitar es esclarecer algo, en este caso poner límites de donde, con quien, cómo y por cuánto tiempo se trabajará el proyecto. Pretendo prevenir la agresión en los alumnos de 2 A, mediante estrategias lúdicas favorecer ambientes afectivo-social del jardín de niños “Tonatzin” con Clave: 09PJN4037R zona 033 sector (4) ubicado en la colonia Pedregal de San Nicolás arcadia Tlalpan en colaboración con padres de familia en el ciclo escolar 2018-2019.

La agresión en los preescolares es una conducta dirigida a dañar a otra persona o ser vivo, el niño la manifiesta física, verbal, o psicológica, mediante insultos, pegando, mordiendo, empujando, rasguñando, pellizcando, o cualquier acto que implique hacer daño.

### **Justificación**

El prevenir o solucionar el problema de agresividad en el niño preescolar, presentó varios beneficios: que el agresor sea aceptado por sus compañeros, que tenga más seguridad y que opte por otras vías de solución, que exista un clima agradable en el aula, que el niño agredido se sienta seguro de asistir al plantel.

Se han realizado un sinnúmero de estudios que explican la agresividad en preescolares estudios psiquiátricos, sobre estrategias para la resolución de problemas, prevención temprana de la agresión, la intervención del maestro ante estos conflictos, en mi ámbito escolar diversas compañeras están trabajando en su proyecto sobre la agresividad, realmente es una preocupación que los niños a tan temprana edad muestren ese tipo de conductas.

Al intentar contribuir a la solución de esta problemática pretendo que el alumno agresor cambie sus conductas, al niño agredido a que tenga seguridad y no tenga miedo, disminuyendo la agresión se mejora el ambiente en el aula, también se favorece un poco a padres de familia, dándoles herramientas para que reflexionen



sobre las conductas de sus hijos y se dediquen a mejorar esta situación, quizá también puse mi granito de arena hacia el comportamiento del niño ante la sociedad. Pretendía crear un buen ambiente en el aula, para que en la escuela aprendieran lo que es una sana convivencia y que la llevaran a casa o que en la calle también la practicasen.

La educación comienza desde edades tempranas y quise contribuir a la solución de lo planteado, ya que nuestro papel como formadoras es fundamental para el desarrollo psicosocial del niño, somos una parte importante en el desarrollo de la infancia, proporcionando los cimientos del ser humano, para una vida en el presente y en el futuro. Cabe mencionar que somos mediadoras de las primeras nociones conceptuales y valorales, ya que la primera educación como antes mencionado se da en la familia, todo esto es con el fin de que el alumno sepa qué hacer cuando se presenta un conflicto que busque alternativas sin necesidad de llegar a la agresión.

## **IV. Proyecto sobre el juego colaborativo para disminuir la agresividad en preescolar**

Un proyecto de intervención docente es fundamental para la mejora y por supuesto un cambio educativo, con la finalidad de solucionar un problema que afecta de manera muy significativa a los alumnos, escuela y mejorar en los niños el proceso de enseñanza aprendizaje. Con este proyecto de intervención pretendía contribuir a la solución de dicha problemática mediante el diseño de estrategias pedagógicas que me ayudaran a dar solución a los comportamientos agresivos. Asimismo, realice secuencias didácticas con los niños para que controlaran esas conductas y fueran tranquilos, comprometidos, tolerantes.

### **4.1 La agresividad en el Plan de estudios de preescolar 2011**

En las características del Plan de Estudios de preescolar 2011 se propone incorporar temas de relevancia social, dado que derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística. Por lo cual, en cada uno de los niveles se abordan temas de relevancia social que forman parte de más de un espacio curricular y contribuyen a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad. (Pág.36)

De acuerdo con la SEP(2011), “Estos temas favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar –

bullying-, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía” (Pág. 36)

Para la SEP (2011) es básico renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela porque desde la perspectiva actual, se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, delimiten el ejercicio del poder y la autoridad en la escuela con la participación de la familia. (Pág.36)

La Secretaría de Educación Pública (2011) asegura que “En la escuela, la ampliación de las reglas y normas suele ser una atribución exclusiva de los docentes y del director dejando fuera la oportunidad de involucrar a los estudiantes en la comprensión de su sentido y el establecimiento de compromisos son las mismas. Si las normas se elaboran de manera participativa con los alumnos, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad que se respeten, permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía” (Pág.37)

Al respecto, la SEP propone que las “normas del salón de clases y de la escuela se revisen periódicamente, para determinar cuáles son funcionales, no lesionan a nadie y apoyan el trabajo conjunto. Asimismo, es necesario que se aplican a todos que ante un conflicto que las involucre se escuche a las distintas partes, y que al acatamiento de la norma sea una condición necesaria para el respeto y el cumplimiento de las responsabilidades personales con la comunidad escolar y no como un acto impuesto autoritariamente” (Pág.36).

En coincidencia con la SEP (2011) “Es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales” (Pág.38).

La Secretaría destaca que “*innovar* las formas de intervención educativa, ello requiere que, desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes” (P.38).

De la misma manera, “el docente está comprometido a trascender de la reflexión a la transformación de la práctica docente; proceso complejo que requiere incorporar los postulados esenciales desde el enfoque y traducirlos a la práctica”. (Pág.28). Al respecto, concuerdo con la *SEP (2011)*, en que es de suma importancia el clima propicio es factible brindar oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones: qué siente, cómo se siente, por qué, entre otras, mismas y el clima afectivo y social sano para el niño contribuye eficazmente en el desarrollo de su identidad como persona” (Pág..29).

En el PEP (2011), se destacan la disciplina y la autoridad porque: Los estudios evidencian que la motivación, la conducta positiva y el aprendizaje se fortalecen mediante estrategias que orienten los:

- Impulsos naturales de los niños hacia la competencia, la autoestima y la responsabilidad. “La autoridad en el aula es necesaria como un ejercicio intermedio entre el
- Autoritarismo y la permisividad, el reto es que se propicie permanentemente este equilibrio]. (Pág.31)

El ambiente de respeto que propone el plan de estudios (2011), se me hace de suma importancia porque “implica, tratar a los niños como personas dignas, con derechos y a quienes se les reconoce su capacidad de aprender, que se equivocan pero que pueden rectificar y adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor. También, significa fomentar una interacción sana con los otros en la que cada uno sienta que puede expresarse con libertad, sin ser

objeto de menosprecio o descalificación, se propone el trabajo educativo relacionado con:

- Valores
- Inclusión a la diversidad Cultural, de Género, de Capacidades, Social, Económica
- Trabajo colaborativo”

La SEP (2011) propone que, en el trabajo colaborativo, se involucren alumnos, profesores y las familias, posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo. La colaboración entre maestros ofrece múltiples beneficios para su labor educativa. (Pág.32)

Analizando el plan de estudios SEP (2011), concuerdo en “Que las familias y maestros son corresponsables en la educación de los niños, por tanto, los une un vínculo que implica una cooperación y colaboración a través de diversas alternativas como son las pláticas y reuniones”. (Pág.34- 35)

## **4.2 Fundamentación teórica**

La fundamentación teórica es de suma importancia ya que implica desarrollar un conjunto de ideas, conceptos y, en el mejor de los casos: teorías; que son los que permiten darle fuerza, certeza y credibilidad, al trabajo de investigación.

### **4.2.1 Los niños de 4 a 5 años y el juego**

En este apartado se describió a los niños de 4 a 5 años ya que tenían como característica ser, espontáneos, alegres, entusiastas, demasiado inteligentes capaces de hacer un sinnón de cosas, que quizás como docentes en algún momento no los creíamos capaces. Su conocimiento empezaba a expandirse más, y a medida que entraban a la escuela, era más notorio, comenzaban a

explorar, investigaban, preguntaban cualquier cosa que se les ocurriera, cualquier aspecto que veían a su alrededor.

Es una etapa en la que también ellos comenzaban a diferenciarse, vestirse, desvestirse solos, sin dejar de mencionar que, también comían sin ayuda, empezaban a socializar y jugaban con otros niños, les gustaba las historias, cuentos, cantaban, bailaban, se ensuciaban las manos con cualquier mezcla, mostraban afecto, gateaban, corrían, saltaban, caminaban con soltura.

Los pequeños a esta edad tendían mucho a realizar juegos de imitación, donde pudieran representar su propia realidad, de lo que vivían en casa, o en el contexto donde se desenvolvían, del trato que recibían, de las actividades que realizaban, por ejemplo; jugaban a la casita, a la mamá y al papá, y ellos actuaban como lo hacían sus padres, al igual que imitaban personajes de televisión que eran agresivos, etc., además para ellos cualquier objeto lo transformaban, en un mundo mágico .lleno de imaginación fantasía y creatividad, podían ver una caja de cartón como un carro, un palo como un avión, etc.

Como lo afirma Piaget (citado por Aquino, 2001) en su teoría del juego simbólico donde explica que: “Sin duda existe ya en el dominio real del juego infantil, manifestaciones de un simbolismo más recóndito, que revelan en el sujeto preocupaciones que ignora a veces él mismo” (pág. 139).

Sin dejar de mencionar la etapa egocéntrica de niños a esta edad 4 a 5 años de edad.

Según Piaget, (1996-1980) citado por (Ecured, 2005) A partir de los 4 años y medio o 5 años, entramos a un periodo intuitivo, aquí el egocentrismo se produce al tratar de establecer relaciones, ya que el niño aún no tiene bien interiorizadas la noción del tiempo, su pensamiento se mantiene centrado en sí mismo, en sus propias experiencias. También en la etapa del egocentrismo es donde piensan que todo es de ellos y no quieren compartir, sienten que todas las atenciones son para ellos y son las personas más importantes para todo (pág. 1).

Piaget, citado por (Ecured, 2005) afirma que,

El egocentrismo es la idea que todo se mueve alrededor de uno mismo, por tal motivo los niños se sienten en el centro del universo, el niño no es capaz de ponerse en los zapatos de los demás, todos los niños son egocéntricos ya que sus habilidades mentales no le permiten comprender que el resto de las personas pueden tener criterios y creencias diferentes a las de ellos. (Ecured, 2005, p. 2)

Gracias a ello muchos niños mostraban agresión física, y verbal ante cualquier situación, peleaban pegaban sin razón, amenazaban, mostraban enfado ante cualquier circunstancia. Eran capaces poco a poco de establecer, comprender y practicar reglas de convivencia y trabajo colaborativo.

En esta edad su lenguaje suele ser más amplio, completo, entendible, utilizaban el lenguaje para defenderse, decir lo que les gustaba o disgustaba, aunque también en algunos de los casos para ofender a sus iguales. Eran capaces de hacer distintos movimientos, corrían, saltaban, rodaban, atrapaban, lanzaban, subían, bajaban, al igual que tomaban correctamente el lápiz, y realizaban sus actividades con dedicación e iluminaban sin dejar espacios.

Como lo afirma Vygotsky el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además. (Congo, Ruben, Bastidas, Gabriela, 2018, p. 3)

Vygotsky “sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera” (Congo, Ruben, Bastidas, Gabriela, 2018, p. 3).

Así como eran capaces de memorizar, de aprender números y saber la cantidad que representaba, de conocer letras, identificarlas, trazar, imitar acciones, y poco a poco ir mediando sus actos impulsivos. La teoría de Jean Piaget “Explica que los niños pasan a través de etapas de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras” (Piaget, 1964, pp. 115- 128)

Etapa	Edad aproximada	Características
Sensorio-motriz	De 0 a 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla movimiento, manipula objetos, pero no entiende su permanencia.</li> <li>- Comienza a relacionar los sentidos, a conocer mediante el olfato, después por medio de la manipulación, el sonido y la observación, tiene la necesidad de interactuar el mundo.</li> <li>- Existe una serie de estructuras que son indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional.</li> </ul>
Pre-operacional	De 2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende la permanencia del objeto.</li> <li>- Comienza con los principios del lenguaje.</li> <li>- <b>Aprende a interactuar mediante el uso de palabras e imágenes mentales.</b></li> <li>- Lenguaje egocéntrico y gradual evolución hasta la socialización.</li> <li>- Se inicia en la utilización de símbolos.</li> <li>- <b>Desarrolla juegos imaginativos.</b></li> <li>- Cree que los objetos animados tienen las mismas percepciones de ver, sentir y escuchar.</li> <li>- Aparición del pensamiento.</li> <li>- Construcción de lo desarrollado en la etapa sensorio- motriz</li> </ul>



De las operaciones concretas	De 7 a 12 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operan sobre objetos.</li> <li>- Desarrollan el pensamiento lógico, pero no abstracto.</li> <li>- Entienden las leyes de conservación y es capaz de clasificar y de establecer series.</li> </ul>
------------------------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Fuente:** Tabla elaborada con base en “Etapas según Piaget” (Piaget, 1964, pp. 115 - 128)

#### 4.2. 2 Definición de agresividad

¿Qué entendemos por agresividad infantil?...

La palabra agresividad viene del latín “agredi” que significa “atacar”. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daño físico y psíquico. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006).

Pearce sostiene que,

Generalmente analizamos la agresividad para referirnos al hecho de provocar daño a una persona u objeto, ya sea animado o inanimado. El término conducta agresiva lo referimos a las conductas intencionales que pueden causar ya sea daño físico o psicológico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos, tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas para llamar a los demás. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006, pp. 2-3).

De acuerdo con Buss (1961), el comportamiento agresivo se puede clasificar atendiendo a tres variables:

- La modalidad, puede tratarse de agresión física (por ejemplo, un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales) o verbal (amenazar o rechazar).
- La relación interpersonal, la agresión puede ser directa (en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien).

- El grado de actividad implicada, la agresión puede ser activa (incluye todas las conductas hasta aquí mencionadas) o pasiva (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo). La agresión pasiva normalmente suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006, pp. 2-3)

Buss (1961) define la agresividad como una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006, pp. 2-3)

Bandura (1973) dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006, pp. 2-3)

Patterson (1977) dice que la agresión es “un evento aversivo dispensando a las conductas de otra persona”. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006). Utiliza el término “coerción” para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios diádicos.

En el caso de los niños “suele presentarse la agresividad en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos; o verbal como insultos o palabrotas. Incluso se da el caso de algunos niños que, en vez de manifestar su agresividad directa o indirectamente, lo hacen de forma contenida” (Vallés, 1988). La agresión contenida consiste en gesticulaciones, gritos, resoplidos, etc.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero algunos niños se convierten en un problema por la persistencia de su agresividad y su incapacidad para dominar su mal genio. Estos niños agresivos, en muchos casos, son niños frustrados, que acaban dañándose a sí mismos, pues aún se frustran más cuando los demás niños les rechazan.

La conducta agresiva es mucho más frecuente en los primeros años y posteriormente declina su frecuencia. Son numerosas las investigaciones (Maccoby y Jacklin 1974; Crowther y otros 1981) en las que se ha demostrado que los chicos son más agresivos que las chicas, incluso en los dos primeros años de

vida. Mientras que es más probable que las niñas muestren su agresividad verbalmente, los niños expresan su agresión especialmente hacia otros niños, físicamente.

De acuerdo con Buss (1961), los tipos de agresividad infantil.

a) Física: empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

b) Verbal: insultos, motes, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

c) Psicológica: acciones orientadas a consumir la autoestima de la víctima y atizar su sensación de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todos los tipos de maltrato.

d) Social: pretende aislar al individuo del resto de compañeros del grupo. (Landeo, Paco, Axel, Vladimir, 2006).

Como lo afirma Isabel Serrano Pintado (1996), la agresividad infantil, se refiere al hecho de provocar daño a una persona o una cosa, ya sea animado o inanimado (personas u objetos), al decir conductas agresivas puede tratarse de conductas intencionales que pueden causar daño físico o psicológico (Pág. 45). Esta conducta es una de las principales dificultades que se presentan en la etapa preescolar y es una de las primeras quejas de los profesores y padres, pues no se tiene la estrategia necesaria y adecuada para resolverlos en el mejor de los casos.

Existen, niños que demuestran agresividad con sus compañeros y en ocasiones rebeldía con sus profesores, esta conducta requiere de un tratamiento especial. Fundamentalmente a las dificultades que estos niños encuentren en socializarse y adaptarse a su propio ambiente. Por eso pretendía saber en primer momento porque el niño es agresivo después de conocer, buscar e implementar estrategias que ayuden a disminuir la agresión en los niños.

En los autores que me baso como sustento teórico como Isabel Serrano (1996), la cual menciona que la agresión se manifiesta de forma física, verbal, y psicológica, pero también nos dice que la agresividad es un rasgo normal en la infancia, pero si algunos niños persisten en su conducta agresiva, y en su incapacidad para dominar su ml genio, es forzoso atenderlo, ella menciona que es necesario observar de forma natural el comportamiento violento del niño y utilizar técnicas como entrevistas y saber por qué el pequeño es agresivo.

Estoy de acuerdo con la autora, el niño si se manifiesta agrediendo física y verbalmente y es necesaria la observación el investigar, e indagar para saber las causas que originan que el niño sea agresivo. Y de acuerdo con la teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura (1977), la conducta agresiva se adquiere bajo condiciones de modelamiento y por experiencias directas, resultando de los efectos positivos y negativos que producen las acciones, mediados por las cogniciones sobre ellos.

Otro de los autores, Vallejo. J, (2004) sostiene que el factor principal para la conducta agresiva es el aspecto sociocultural, comenzando, con la familia, punto de vista que puede comprobar, porque si el contexto en el que crece el niño y la educación que lleve en casa, marca el estilo de vida que ese pequeño llevará si en casa hay relaciones conflictivas, falta de afecto, si es educado, si tiene principios, si es grosero o agresivo como es el caso.

Por eso la agresividad tiene una dimensión social, porque se aprende de la sociedad del contexto, del entorno en que se vive y crece, como seres humanos ya que las conductas agresivas son susceptibles de adquirirse a través del aprendizaje social. Si en la comunidad se manifiesta mucho la violencia y tipo de conductas inadecuadas es posible que el niño las adquiera, porque es parte de lo que “aprende”. (Serrano, 1996)

Sin dejar de mencionar que la familia es la principal parte del desarrollo de pequeño, siendo esta la principal y primera escuela del niño, aprendían lo que les enseñaban y lo que veían, ya sea hábitos buenos o malos según sea el caso y así

gracias a las equivocaciones que sin querer muchas veces cometen los papás es que el niño iba haciendo propio y veía normal el causar daño a un ser vivo.

Estefanía Estefan, psicóloga infantil sostiene que es importante crear un ambiente afectivo –social ya que la formación integral del niño es principal para los procesos de aprendizaje y esto va de la mano con la afectividad estableciendo relaciones con el medio, con los papas en primer momento y con la sociedad. Si se promueven y se crean estos espacios afectivos, en casa y escuela, con la confianza, respeto, el equilibrio, seguridad, tranquilidad, y apoyo a los niños es muy probable que los niños al vivir este entorno actúen en forma recíproca, porque es lo que ven, es lo que aprenden e imitan.

Pero por el contrario si existen ambientes de estrés, de tensión, de inseguridad, de miedo, de insultos, de amenazas, donde los padres los mal aconsejan para que tomen actitudes negativas muy probablemente de esta manera el niño aprenderá y actuará porque es lo que vive en su día con día, lo que le enseñan, lo que ve y estas manifestaciones serán las que el pequeño imita. Por eso la importancia de generar ambientes afectivo-social ya que el niño no nace con actitudes negativas o positivas si no que las aprende en el contexto en el que crece y se desarrolla. (Guia Infantil, 2014)

Estefanía Estefan, psicóloga infantil que explica que cuando se analiza la agresión, se piensa en conductas asociadas a sentimientos de rabia con el intento de hacer daño físico o psíquico a otra persona. En los niños más pequeños las manifestaciones más comunes son empujones, patadas gritos, mordidas o tirón de cabello más frecuentemente (Guia Infantil, 2014).

Serrano (1996) describe que el niño agresivo puede hacer daño físico y verbal, intencionalmente, de forma directa mediante golpes e insultos y también de forma indirecta o desplazada donde el niño se manifiesta golpeando las pertenencias del infante con el que tiene el problema o quiere molestar, nos menciona que algunos niños pueden presentar agresión contenida mediante gritos y expresando fácilmente su frustración.

Vallejo J. (2004) menciona que un aspecto importante es el contexto donde el niño se desenvuelve y principalmente la familia, él dice que si en este espacio donde el niño se desarrolla, existe agresión, peleas en la calle, en la familia, no educan con principios y valores, genera una presencia de conductas inadecuadas al menor, y si a esto se le suma no reprender sus malos comportamientos, y si lo hacen es a base de golpes tirones, malos modos, palabras obscenas, e incluso si a este tipo de agresión, sin dejar de mencionar cuando hay relaciones conflictivas entre los papás es muy preciso que los pequeños se comporten y manifiesten de forma agresiva (Vallejo, 2004, pp. 28-32). La fundamentación teórica está en ambos autores.

#### **4.2.3 El juego colaborativo**

Es claramente reconocido por diversos autores y desde diferentes líneas teóricas la importancia que el juego tiene en el desarrollo del niño. Ya sea desde el punto de vista funcional, estructural como afectivo, se impone como una actividad posibilitadora del desarrollo, tanto es así que su ausencia generalmente debe ser tomada como signo patológico. Es esperable que los niños jueguen y que a través de ese juego se haga posible la elaboración de conflictos, las compensaciones, la realización de anhelos, la ejercitación que exprese el placer por el dominio de alguna función, la socialización y el intercambio.

De acuerdo con Piaget (1945/1962), citado por (Bodroba, 2004) el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño. Piaget describe diversas etapas en la evolución del juego. La primera, llamada práctica o juego funcional, es característica del periodo sensoriomotor. En el juego funcional el niño repite esquemas conocidos de acciones y del uso de los objetos; por ejemplo, el niño bebe de una taza vacía o hace como que se peina con la mano (Pág.122.).

Para los niños de esta edad, su vida es el juego, por lo tanto, su aprendizaje y todo lo que hacían gira en torno a éste. El juego era y será una actividad necesaria

para todo ser humano, por esa actividad los niños pudieron experimentar conductas sociales, con las cuales eran capaces de desarrollar capacidades intelectuales, motoras, y afectivas.

De manera que gracias al juego el niño aprende mucho, se relaja, se concentra, se cansa, descubre, explora, y cada vez son capaces de aceptar los acuerdos del juego si es el caso. El juego es la herramienta más útil que el docente puede utilizar para poder obtener beneficios y respuesta en cualquier circunstancia. El juego es una educación temprana, es el aprendizaje de la vida, podía decir que el tiempo para jugar es el tiempo para aprender y como docente hay que ofrecer a los alumnos juegos con algún reto o problema, que sea necesario resolver y ellos busquen sus propias herramientas y se sientan partícipes y protagonistas de su aprendizaje. (UNICEF, 2018, pp. 15-17)

A continuación, veremos la siguiente tabla:

<b>Aspectos que mejora el juego</b>			
<b>Desarrollo psicomotor</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<b>Desarrollo social</b>	<b>Desarrollo emocional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio</li> <li>• Fuerza</li> <li>• Manipulación de objetos</li> <li>• Dominio de los sentidos</li> <li>• Discriminación de los sentidos</li> <li>• -Coordinación óculo-motriz.</li> <li>• Capacidad de imitación.</li> <li>• Coordinación motora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y matemático</li> <li>• Desarrolla el rendimiento, la comunicación y el lenguaje, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos simbólicos</li> <li>• Procesos de comunicación y cooperación con los demás</li> <li>• Conocimiento del mundo del adulto</li> <li>• Preparación para la vida laboral</li> <li>• Estimulación de la moralidad.</li> </ul> <p>Juegos cooperativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la subjetividad del niño</li> <li>• Produce satisfacción emocional</li> <li>• Controla la ansiedad</li> <li>• Controla la expresión simbólica de la agresividad</li> <li>• Facilita la resolución de conflictos</li> <li>• Facilita patrones de identificación sexual</li> </ul>

	<p>el pensamiento abstracto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos</li> <li>• Potencia el desarrollo de las conductas pro-sociales</li> <li>• Disminuye las conductas agresivas y pasivas</li> <li>• Facilita la aceptación interracial</li> </ul>	
--	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Fuente:** Cuadro elaborado con base en “El juego en la educación infantil y primaria” (Chamorro, 1989, p. 24)

Desde la perspectiva Piagetiana la evolución de los juegos en el niño y a la vez como dicha evolución se relaciona con los principios del desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Piaget (1961) clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz centrándose en las características estructurales de los mismos y desechando la clasificación por el contenido, la función y el origen.

(Bodroba, 2004) “Para clasificar los juegos sin comprometerse a priori con una teoría explicativa, o, dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior.” (Pág. 126.) Partiendo de esta base elabora tres grandes categorías que le permitirán luego dar su explicación e interpretación del juego según la estructura del pensamiento del niño. Primero brevemente veremos los tres criterios de



clasificación y la evolución de los mismos para luego pasar a la explicación piagetiana del juego.

Piaget, (1964), citado por (Bodroba, 2004), clasifica los pasos de la siguiente manera:

1) El juego de ejercicio.

Esta primera etapa se caracteriza por el hecho de prolongar la ejecución de alguna acción por el puro placer funcional. Comienza en el sub estadio II del período sensorio motriz y aparece marcando una pequeña diferenciación respecto de la asimilación adaptativa, es decir, repite la acción por el placer del ejercicio funcional y el placer ligado al dominio (mirar por mirar, mirar al revés, manipular por manipular, algunas fonaciones). Si bien no todas las reacciones circulares de esta etapa tienen un carácter lúdico, la mayoría de ellas se prolongan en juego cuando prevalece ese placer funcional, o, en otros términos, la asimilación más pura. Vale como guía para el análisis de las conductas cuando Piaget (1964), citado por (Bodroba, 2004) señala que: "...un esquema no es jamás en sí mismo lúdico o no lúdico y su carácter de juego no proviene sino del contexto o del funcionamiento actual. Es decir, que lo que debemos observar siempre es el aspecto funcional en donde la asimilación predomina y desborda a las conductas que tienden a la adaptación.

Esto ya se corresponde con la etapa verbal y allí se ejercita el pensamiento por placer, como en las combinaciones de palabras o en el hecho de preguntar por preguntar (los famosos porqués de los niños) que surgen de un contexto adaptativo pero que luego el niño repite por el simple placer de hacerlo. También entran en este contexto las fabulaciones en situaciones donde combina ideas sin interés en afirmar nada y sólo porque le agrada combinar palabras, o la invención de cuentos sin principio ni fin. Lo común en estas actividades de pensamiento es que el niño no tiene para Piaget ningún interés real por el contenido del pensamiento y cuando el interés surge estas ejercitaciones derivan hacia el juego simbólico.

La extinción de los juegos de ejercicio sucede por saturación cuando el dominio de la acción es tal que ya no se espera ninguna novedad, ningún nuevo aprendizaje. A partir de la aparición del lenguaje también va disminuyendo, aunque reaparece con cada aprendizaje o el ejercicio de una nueva función. El juego de ejercicio evoluciona y como dice Piaget (1964): "...se transforma tarde o temprano en una de tres: primero, se acompaña de imaginación representativa y deriva entonces hacia el juego simbólico; segundo, se socializa y se orienta hacia el juego de reglas; tercero, conduce a adaptaciones reales y sale así del dominio del juego para entrar en el de la inteligencia práctica o en los dominios intermediarios entre estos dos extremos

## 2) El juego simbólico

El juego simbólico forma parte de una de las cinco conductas que surgen como expresión de la función semiótica o simbólica. Recordemos pues que dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, que es un período preparatorio de lo que luego se construirán como las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto. Entonces tenemos que en el preoperatorio se va a reconstruir en otro plano (el de la representación) lo ya logrado en el nivel sensorio motriz, en donde las representaciones se coordinan aún de manera pre-lógica y el pensamiento del niño es todavía no sistemático, impreciso y falto de la movilidad que le otorgará luego la reversibilidad operatoria.

En este contexto el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción de deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado. La función de compensación, de realización de deseos y la elaboración de conflictos del juego simbólico le sirve al sujeto para la asimilación de lo real al yo sin tener que adaptarse a las restricciones de lo real.

El mundo en el que se desenvuelve el niño es el mundo y el lenguaje de los adultos y en este sentido el juego simbólico y la creación de significantes contruidos por él, lo que Piaget (1964) llama “símbolos motivados”, le permiten una forma de expresión acorde a sus necesidades. La imaginación simbólica que implica la combinación libre y la asimilación recíproca de los esquemas, que aparece alrededor del segundo año de vida y tiene su apogeo entre los 2 y los 4 años, aleja al juego del simple ejercicio, aunque en el simbolismo queden subsumidos en muchas ocasiones las acciones o ejercicios del estadio precedente.

Lo que en el período sensorio-motriz eran ejercicios y rituales lúdicos se transformarán luego en esquemas simbólicos debido a que se salen del contexto de la acción habitual y se aplican a otros objetos. Hay disociación entre el signficante y el significado donde:” el gesto ejecutado por juego, así como el objeto al cual se aplica juegan el papel de simbolizaste y el gesto representado el de simbolizado, Entre los 4 y los 7 años los juegos simbólicos comienzan a declinar y el símbolo va perdiendo su carácter de deformación en vías de una representación imitativa de la realidad.

Esto va de la mano de una mayor organización del pensamiento, la preocupación creciente por la imitación exacta de lo real en las representaciones, ya sean éstas escenificaciones o construcciones materiales de la representación (modelados, dibujos, construcciones de objetos concretos, etc.) y el comienzo del simbolismo colectivo (cuando el niño juega en una escena con diferenciación y adecuación de papeles o roles). Es allí donde según Piaget (1964) el juego evoluciona hacia formas más adaptadas ligadas al trabajo o a la imitación.

### 3) El juego reglado.

El juego de reglas implica relaciones sociales o interindividuales, donde la regla supone una regularidad impuesta por el grupo y cuya trasgresión merece sanción. A partir de los 11 o 12 años disminuye el simbolismo de manera correlativa a una mayor adaptación social y, como mencionáramos con anterioridad, aparecen los trabajos manuales, los dibujos y las construcciones cada vez más adaptados a lo

real. Este tipo de juego es el único que para Piaget persiste en la edad adulta siendo la actividad lúdica del ser socializado.

La regla además de constituir una regularidad implica una obligación, distinguiéndose dos tipos de reglas: las transmitidas que se institucionalizan y surgen del contexto social pasando de generación en generación y las reglas espontáneas que suponen convenios momentáneos. Es interesante que este último tipo de reglas generalmente se establezca en relaciones entre pares contemporáneo. Como señala Piaget (1964) “En resumen, los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamiento de canicas, o bolas, etc. o intelectuales (cartas, damas, etc.) con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y regulados por un código transmitido de generación en generación o por acuerdos improvisados.

Entre estas tres formas del juego que son de aparición sucesiva, aunque funcionalmente en ocasiones haya superposiciones o inclusiones (por ej. la regla enmarcando al ejercicio), veremos que surgen relaciones diversas respecto de los juegos de construcción que, si bien para Piaget no constituyen una etapa entre las otras en la evolución del juego, sin embargo, señalan una transformación que orienta la actividad hacia formas de representación más adaptada.

Piaget, (1964), citado por (Bodroba, 2004) concibe al juego ligado a pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Desecha la idea del juego como una función aislada y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo. Piaget concibe al juego ligado a pensamiento del niño, siendo su aparición la expresión de una predominancia o polaridad que es la de la asimilación sobre la acomodación. Desecha la idea del juego como una función aislada y lo pone en relación con los procesos del desarrollo constructivo. En primer lugar, el juego se hace posible merced a la disociación entre la asimilación y la acomodación, y a la subordinación de la acomodación respecto de la asimilación. Esto sitúa a las conductas alejadas de la adaptación a lo real y con un efecto deformante

(característico de la asimilación más o menos pura) y ligadas al egocentrismo, que prevalece en las primeras fases del desarrollo. (Pág.135.)

El juego entonces estaría en continuidad con el desarrollo del pensamiento y sería en palabras de Piaget, (1964) "...la expresión de una de las fases de esta diferenciación progresiva; es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario al nivel del pensamiento operatorio o racional." Es interesante además cómo lo lúdico luego quedará subsumido y transformado en el pensamiento del adulto donde "...haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aun de la razón."

Por lo tanto, para Piaget (1964, citado por (Bodroba, 2004)) el juego y sus intermediarios, se hallan ligados a la totalidad del pensamiento. Como decíamos antes, la asimilación se disocia de la acomodación, la subordina y la hace funcionar en el juego de ejercicio, donde el placer funcional y el "placer de ser causa", se hallan ligados al egocentrismo y al fenomenismo. Luego de esta etapa sigue el simbolismo ligado a la representación, donde la ficción simbólica se explica también por la asimilación deformante que se desprende de la acomodación actual de las cosas. Con la inteligencia representativa se diferencia el significante del significado, a diferencia de los indicios que funcionan del período anterior, y aparecen los signos colectivos propios del lenguaje socializado. (Pág.132).

La imagen es un significante diferenciado que se constituye merced a la acomodación, pero sigue manteniendo el ser una copia activa de lo real, una imitación del objeto. Es decir, que si bien se desprende del objeto (por ello su calidad de representante o significante) es a la vez individual "signo motivado" a diferencia del signo verbal que es arbitrario y cuya significación es compartida socialmente. En el símbolo lúdico tenemos también a la imagen, es decir, a la

acomodación, pero al servicio de la asimilación deformante que permite la constitución de una ficción, donde el objeto-símbolo del juego no es sólo el representante sino además es el sustituto del significado.

Según Piaget (1964), citado por (Bodroba, 2004) "...el significado está simplemente asimilado al Yo, es decir, evocado por interés momentáneo o satisfacción inmediata, y el significante consiste entonces menos en una imitación mental precisa, que en una imitación por medio de cuadros materiales en los cuales los objetos están ellos mismos asimilados a título de sustitutos del significado, según las semejanzas, que son muy dudosas y muy subjetivas" (Pág.128.)Es decir, que la asimilación prevalece tanto en las relaciones del sujeto con el significado como en la construcción del significante, ya que éste está al servicio de los intereses y motivaciones subjetivas.

Como bien explica Piaget: "En otras palabras, y esta fórmula resume todo lo que precede, el juego simbólico no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro..." (Pág. 130.). El símbolo es una forma de pensamiento donde la ficción simbólica va a estar en relación a la creencia del sujeto en la misma en tanto resulta desde su punto de vista una verdad subjetiva (egocéntrica).

Sucedendo en los comienzos, respecto del objeto símbolo y de la realidad significada, una participación propia de la etapa pre conceptual. Luego los juegos simbólicos se irán debilitando gracias a la regla que implica a las relaciones sociales e interindividuales donde se produce un sutil equilibrio entre la asimilación al yo y la vida social. La satisfacción ya aquí se encuentra mediada por la regla y alejada del egocentrismo simbólico. Al explicar de Piaget: "Pero estas satisfacciones son, por decirlo así, "legitimadas" por el código mismo del juego que injerta la comprensión en una disciplina colectiva y en una moral de honor y del "fair play", tercera y última forma del juego: no contradice, pues, la noción de la asimilación de lo real al Yo, conciliando siempre esta asimilación lúdica con las exigencias de la reciprocidad social" (Aquino, 2001, p. XXX)

### 4.3. Proyecto sobre el juego para disminuir la agresividad en preescolar

#### **Propósito General:**

Adaptar y aplicar la propuesta “La Tortuga” para prevenir la agresividad en preescolar, de Schneider y Robin A. (1970).

#### 4.3.1 ¿En qué consiste La Tortuga?

Para Schneider y Robin A. (1970): a diferencia “de las terapias conductuales tradicionales en las que el control de la conducta agresiva se logra con estímulos externos, este juego está pensado para los niños en edad preescolar y escolar, y su principal objetivo es lograr que el pequeño aprenda a prevenir conductas disruptivas o agresivas. Además, se trata de un juego muy sencillo que cualquier padre puede enseñarle a su hijo en casa para apoyo de la docente” ( Arthur,Robin y Schneider , 1970).

#### ¿En qué consiste la técnica?

“Tortuga – relajación – solución de problemas”

Se utiliza la analogía de la tortuga, la cual como bien se sabe, se repliega dentro de su concha cuando se siente amenazada.

#### 4.3.2 Cartas descriptivas:

<b>Sesión 1</b>	<b>Conociendo a la Tortuga</b>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento de la tortuga</li><li>• Espacio de trabajo (Aula, patio, Salón de usos múltiple)</li></ul>
<b>Propósito:</b> Fomentar el juego colaborativo para enseñar a los niños y niñas a		

relajarse ante situaciones amenazantes y evitar conductas agresivas.	
<b>Inicio</b>	<b>Fase 1. Historia inicial</b> 1- Inicie contando la historia ( <b>ver anexo 7</b> )
<b>Desarrollo</b>	<p>2- Enseñe al niño a que responda ante una inminente conducta impulsiva o agresiva encogiéndose y metiendo la cabeza entre sus brazos, como si fuera una tortuga escondiéndose dentro de su caparazón. Esta posición no es casual, sino que facilita la introspección, le permite al niño identificar las conductas inadecuadas y tomar distancia emocional para manejar la situación.</p> <p>3- Practique con los niños la palabra clave “tortuga”, encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos. Después de que el niño ha aprendido a responder a la tortuga, se le enseña a relajar sus músculos mientras hace la tortuga. La relajación es incompatible con la elevación de la tensión de los músculos necesaria para mostrar una conducta disruptiva/agresiva y, por tanto, decrece la probabilidad de la ocurrencia de esa conducta.</p> <p>4- Propicie que en este punto el niño piense en las diferentes soluciones que le puede dar al problema. Debe pensar qué hará cuando salga de la posición de la tortuga. Por supuesto, también puedes ayudarle brindándole orientaciones o ideas.</p>
<b>Cierre:</b>	<p>5- Dejar la postura de tortuga cuando el niño se sienta más relajado y sepa cómo enfrentar la situación que dio pie a su enfado o frustración, entonces podrá abandonar la postura.</p> <p>6- Enseñar al niño a utilizar este juego de solución de problemas para evaluar las distintas alternativas para manejar la situación que le ha llevado a hacer la tortuga.</p>



<b>Sesión 2</b>	<b>Juego soy como una Tortuguita</b>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento de la tortuga</li> <li>• Espacio de trabajo, aula, patio, salón de usos múltiples.</li> </ul>
<b>Propósito:</b> Orientar a los niños para que aprendan a regular sus conductas agresivas.		
<b>Inicio</b>	<b>Fase 2</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Practique en grupo: Después de contar el cuento de la tortuga, se pasa a la segunda fase en la que toda la clase tiene que responder a la tortuga mirando la actuación de la maestra.</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2- Sentada frente a la clase la maestra dijo algo como: ¡Oh! Siento que me estoy enfadando con Juan porque me pegó, pero podría ser lista y fuerte y hacer la “Tortuga.”</li> <li>3- Poner los brazos y las piernas cerrando mi cuerpo, y la cabeza la inclino y apoyo mi barbilla en mi pecho y digo “Tortuga.”</li> <li>4- En este momento se hace una pausa y se queda sin decir nada y más tarde estando en la misma postura dice: “Es tan agradable estar en mi concha que me pasan las ganas de pegar a Juan”</li> <li>5- Solicite en la clase que imaginaran escenas parecidas y que todos hagan la Tortuga; se repite la secuencia 5 o 10 veces hasta que se verifique que todos los niños la han aprendido. La enseñanza de esta parte de la prueba se puede plantear como un juego. La maestra explica a los niños que va a ponerse de espaldas y que</li> </ol>	

	tan pronto como se vuelva hacia la clase y diga “Tortuga” toda la clase lo hará. Inmediatamente tiene que reforzar la ejecución de la misma.
<b>Cierre</b>	6- Oriente al niño a una reflexión dónde se cuestiona ¿Cómo te sientes en la actividad? ¿Te gusto el juego de la tortuga? ¿Qué debes de hacer cuándo estés enojado y te dan ganas de pegar a alguien?

<b>Sesión 3</b>	<b>Juego me enconcho en mi caparazón como tortuga</b>	<b>Materiales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento la tortuga</li> <li>• Espacio de trabajo (aula, patio, salón de usos múltiples)</li> </ul>
<b>Propósito:</b> Que los niños cobren conciencia antes de que manifiesten conductas destructivas.		
<b>Inicio</b>	<p>Fase 3</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Es la última y más importante etapa la técnica de la tortuga. Consiste en 5 pasos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso 1: Definición muy clara de la problemática.</li> <li>• Paso 2: Pensar cosas (alternativas) para hacer frente a la problemática.</li> <li>• Paso 3: Evaluar las consecuencias de cada una de éstas y seleccionar la mejor.</li> <li>• Paso 4: Poner en práctica la solución elegida.</li> <li>• Paso 5: Verificar los resultados.</li> </ul> <p>Aunque este procedimiento parece demasiado complicado para los niños pequeños, en la práctica estos pasos son fácilmente</p>	

	comprensibles.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>1-</b> Propuse una historia a modo de dilema y preguntar acerca de su resolución. Para ello se define, en primer lugar, claramente el problema. Sería conveniente utilizar situaciones reales que se hubieran dado en clase, junto a otros ejemplos. Hay que asegurarse que los niños comprendan la naturaleza del problema que se les está planteando.</p> <p><b>2-</b> Continúe con los pasos 2 y 3, en los que se generan soluciones y se evalúan las consecuencias de cada una de ellas. Si en este punto se les pregunta a los niños que pueden hacer en la historia problemática, la mayoría inmediatamente gritarían “Tortuga.” Se acepta la respuesta la respuesta, pero se pregunta qué cosas se podrían hacer después de haber gritado “Tortuga.” <b>3-</b> Se cuestiona a los niños hasta que ellos puedan sugerir caminos de acción alternativos, si no pueden, se les suministra. Cada solución que se ponga se tiene en cuenta y se discute. Se consideran las consecuencias positivas y negativas, de cada solución para que ellos puedan ver las diferentes consecuencias, y sólo sugerencias en último extremo. Tras un periodo de discusión en grupo, hay que intentar conseguir que la clase llegue a un consenso acerca de la mejor elección para resolver la situación problemática.</p>
<b>Cierre</b>	<p><b>3.-</b> Repetir estos diálogos, intentando entre toda la clase ver las distintas posibilidades que hay a la hora de actuar y las distintas consecuencias que de cada una de ellas se deriva, poniendo numerosas situaciones problemáticas que se dan en el aula. Estas situaciones deben ser propuestas tanto la maestra como los alumnos. Cuando los niños hayan aprendido a generar y evaluar las situaciones en el grupo, se repetirán estas situaciones con los niños individualmente, repitiendo cada uno de ellos en secuencia de soluciones de problemas entera en voz alta en la clase. La clase</p>

	evaluara las soluciones propuestas y elevará las más adecuadas.
--	-----------------------------------------------------------------

Este cronograma se integró con la intención determinar en tiempo y forma la intervención del proyecto, sobre el juego colaborativo para prevenir la agresividad en preescolar, antes que culmine el ciclo escolar 2018- 2019 y así cumplir con el objetivo planeado. La aplicación se planteó en un periodo de 15 días por sesión, aproximadamente, teniendo en cuenta, que si se requiere aplicar más sesiones se realizara, adecuaciones en las situaciones didácticas, que permitan una mejora en la problemática. A continuación, se presenta el cronograma:

Nombre:	Fecha de aplicación
Sesión 1	14 de enero al 25 de enero del 2019
Sesión 2	21 de enero al 1 de febrero del 2019
Sesión 3	4 de febrero al 15 de febrero del 2020

## **V. Resultados de situación didáctica**

### **5.1 Primera sesión: Enseñar al niño a controlar su conducta agresiva**

La clase que se describirá a continuación tuvo lugar en un Jardín de Niños particular, llamado Centro de Atención “Tonatzin” en el turno matutino de segundo grado grupo “A” del nivel preescolar, este tipo de escuela se caracterizaba de tipo urbana. La clase observada correspondía al área de desarrollo educación socioemocional.

#### **Sesión uno aplicada del 14 de enero al 25 de enero del 2019**

**Inicio:** (Del minuto 0 al minuto 2:10)

Entrada al Aula de Clases:

Es el comienzo de clase en el jardín de niños Tonatzin, la docente les pidió que se sentaran en su lugar, empezaba su clase saludaban ¡buenos días niños! Lo cual los niños les respondían de la misma manera ¡buenos días maestra! No se apreciaba a simple vista cuántos eran, así que la docente como cada día les comentó chicos guarden silencio porque vamos a pasar lista para saber cuántos vinieron. El día de hoy se presentaron cuatro niñas y tres niños que dan un total de siete alumnos de diez que estaban en lista de asistencia, niño uno y niño dos se muestran un poco distraídos jugando con una bufanda que traía el niño uno la docente le pidió que guardara la bufanda en su mochila para así dar comienzo al pase de lista, comenzaba a nombrar a los niños conforme a la lista, una vez que paso asistencia dio inicio el tema de clase les comento que si conocían a las tortugas, niño cuatro respondió ¡sí! mientras que niño dos gritaba maestra yo tengo una tortuga en mi casa, ¡ok! ¡Es una mascota!, la tienes que cuidar contestó la docente, sabían que las tortugas tienen un caparazón muy fuerte, que las cubre

de cualquier peligro, es como si fuera su casita y mete su cuerpo para sentirse un poquito mejor y más segura.

**I.- Desarrollo de la técnica:** (Del minuto 2:10 al minuto 2:47)

**Fase 1:**

Se comenzó la actividad contando la historia de la tortuga, los siete niños se miraron muy atentos a la lectura, se podría ver a través de sus miradas como si se imaginaran la historia, las caritas que mostraban eran de mucha atención.

**Fase 2:**

Después de contar la historia pasé a la segunda fase, aquí expliqué que en toda la clase tienen que responder tortuga, que después de ver mi actuación verían porque respondíamos así. Tres de las niñas empezaron a jugar entre ellas picándose las costillas tortugas decían en repetidas ocasiones, la docente le dice haber chicos ya comenzará nuestra clase mucha atención pequeños cinco de los niños atienden a la indicación mientras que niño uno, y niño dos, se muestran un poco distraídos, la docente para captar la atención de todos dice en voz alta ¡Un aplauso si me escuchan! lo que los niños actuaron de inmediato dan un aplauso después dice ¡Dos aplausos si están atentos! y repiten la acción dando dos aplausos así de esta forma todos los días logra la docente captar la atención de los mismos. ¡Ahora si comencemos exclama la docente!

“¡Oh! Siento que me estoy enfadando con niño nueve porque me pegó, pero podría ser lista y fuerte y hacer la Tortuga. Ponce mis brazos y mis piernas cerrando mi cuerpo, y mi cabeza la incline y apoye mi barbilla en mi pecho y digo: Tortuga”

Cabe mencionar que en el ejemplo que dio la docente a los niños no utilizo nombres del algún niño de la escuela dijo cualquier nombre que se le ocurrió, obvio que los niños la miraron con asombro, y niña cinco pregunto ¿Quién es nueve? ¡Es una persona que conozco y vive por mi casa respondió la docente! Niña cinco exclama ¡ah! (Se pausa el video en el minuto 2:47) En ese momento ya

no dije nada y continúe con mis actividades cotidianas, di indicaciones de la siguiente actividad, todo era normal como todos los días, espere que pasara un tiempo y les comente lo siguiente, (comenzaba la docente con el video en el minuto que se había detenido 2:47)

“Fue tan agradable estar en mi concha que se me pasa las ganas de pegarle a nueve”

Les pidió, que se acordaran de algún momento en el que se hayan encontrado como le paso a la docente, y pregunto ¿Qué si alguien le había pegado o molestado? Inmediatamente comenzaron a responder y a dar ejemplo niño tres evidencio a niño uno, lo cual respondió la docente pues ahora ya saben lo que tienen que hacer, ¿Te acuerdas lo que hice yo cuando nueve me molestaba? ¡si! Respondió ¡Me convierto en tortuga y me meto a mi caparazón!, ¡Ok! Continuo con la actividad y pedio que después de que se acordaran de las escenas de enojo, todos tendrían que hacer “Tortuga” así como lo hizo la docente, lo practicaron en una secuencia de cinco a diez veces hasta que se verificara que todos los niños lo aprendieran la estrategia de esta práctica la docente la planteo como un juego, les explica a los niños que se pondrá de espaldas y que en cuanto voltea hacia ellos y diga “Tortuga” todos lo harán y ella reforzara también esta ejecución. (Termina la actividad en el minuto 3.35) (Se pausa el video)

**Cierre:** (Del minuto 3:35 AL 3:45)

### **Fase 3:** Práctica individual

Durante la fase anterior la docente se dirigía a todo el grupo, poniendo ejemplos, a los que todos los niños debían responder haciendo la Tortuga. En la práctica individual se dirige a cada niño por separado y les plantea una o varias situaciones problemáticas de las que habitualmente se dan en clase. La docente fue reforzando intensamente y de forma inmediata las buenas realizaciones. Seis de los siete alumnos que vinieron a clase se mostraron participativos, pero niño uno le costaba trabajo seguir instrucciones, la docente insistió con la clase para que se

reforzara mediante aplausos y ovaciones así que los niños ejecutaron sin problema la respuesta de la Tortuga.

Cabe señalar que la docente animo la clase a que aplaudieran y se pusieran contentos cuando los niños lo realizaron, aunque hay que practicarlo todos los días de 15 a 20 minutos diarios a que realizaran la “Tortuga” Hasta ahora, la docente consiguió la atención inmediata de siete niños dos de ellos con conducta impulsiva y agresiva, niño uno y niño dos, se observa que estos niños algunas veces no funciona como refuerzo y la docente pensó que en estos casos se puede utilizar caramelos, golosinas, etc. Con la intención de motivar y así conseguir la práctica y a partir de ahora, pretende la docente conseguir la aprobación y atención de sus niños para que se puedan auto controlar.

A pesar de que el proyecto se quedó como una propuesta de intervención, ya que me fue imposible terminar dichas situaciones didácticas, solo pude aplicar una sesión, empecé como docente del grupo y fui presentada ante padres de familia, pero llegó una supervisión de la SEP, pidió los documentos de las maestras, al revisar los míos, comentaron que no podía estar frente a grupo, ya que no contaba con título, y era requisito indispensable para ser titular, que no podía seguir frente al grupo, mandaron al jardín a extraordinarias, esto quiere decir, que tendrían más visitas por año que lo normal, estas son, para supervisar que cuenten con el personal titulado, la directora se disculpó con migo, porque tendría que quitarme del grupo, y solo me llamaría para cubrir incapacidades cuando se requiriera, le comente de mi proyecto, lo platicó con la nueva maestra, para que me dejara seguir realizándolo, pero la maestra no accedió, argumentando que los niños ya habían perdido mucho por falta de maestra, y que solo le quitaría tiempo, la directora por miedo a perder a la educadora, me explicó que era muy difícil encontrar personal titulado, y que no quería perder a la docente, fue así como me denegó el permiso a seguir con mi proyecto, pero me comento que me titulara para poderme tener en grupo y realizar más adelante dicho proyecto.

Intenté buscar otro empleo pero fue muy difícil conseguirlo, ya que estábamos a mitad de ciclo escolar, y la mayoría de kínder tenía cubierto el personal, en otros



me comentaban que requerían personal titulado, comprendí, que era mejor quedarme como maestra suplente o comodín, como ellas me llamaban, esto por la necesidad de la carta, que exigía la universidad para poderme reinscribir en la misma, para no perder el derecho a seguir estudiando en esta constaba que estaba trabajando, en ese mismo tiempo mi madre enfermo de gravedad, siendo yo, la única de mis hermanos con disponibilidad de tiempo para estar con ella en el hospital, y atender sus necesidades, me fue casi imposible despegarme de ella en el hospital, solo me cubrían mis hermanas, por las tardes y el sábado para poder ir a la universidad, y continuar con mis estudios, realmente ese fue el motivo, por el que mi proyecto de intervención lo deje como propuesta, y en cuanto tenga la oportunidad lo implementare en un kínder, ya que considero que es muy buena mi propuesta para disminuir la agresividad en preescolar.

## Conclusiones

Al dar comienzo al proyecto de intervención, pensé que era sencillo realizarla, comencé, con mucho frenesí la contextualización, ya que, en la Universidad Pedagógica Nacional, mi asesora de proyecto, me facilitó a lo largo de los cuatrimestres, fuentes de información, que me permitieron dar sustento a lo escrito en este proyecto. Me imaginé que era interesante realizar un trabajo de investigación, en un Jardín de niños “Tonatzin” donde se reflejaban tantas problemáticas. Reflexione y vi que obtendría beneficios al iniciar dicho proyecto, uno de ellos era aprender a ver cuál era la problemática principal dentro de mi aula y buscar caminos que me ayudaran a buscar una solución.

Considero muy valioso este proyecto, ya que el esfuerzo realizado para llevar a cabo este trabajo, se basó en mucho compromiso, en la ética, el amor a nuestra profesión, el deseo de encontrar nuevas alternativas, para la educación y un esfuerzo para promover el desarrollo integral de nuestros pequeños alumnos. Pienso que esta propuesta se puede llevar a cabo, cuando hay interés por tus alumnos tu profesión, simplemente hay que interiorizarnos y sacar desde lo más profundo esa vocación que tenemos y que nos hace ser mejores día con día dentro de nuestra práctica docente, esta propicia a realizar cambios de actitudes, de hábitos y sobretodo dar tiempo de calidad, todo esto genera, que las actividades planeadas den resultados significativos y relevantes en los alumnos.

Todo esto que sucedió en mi primera sesión donde se reflejaba la emoción de los niños cuando realizamos dicha sesión, como se reían y emocionaban cuando se les decía en voz alta “tortuga” me dio la seguridad, para continuar posteriormente con mi propuesta y aplicarla a otros pequeños, porque es bien sabido que esta problemática no se puede dejar desapercibida y sabemos que en cualquier jardín existe a posibilidad de que nos encontremos con niños agresivos.

Cabe mencionar que todo esto que pase me hizo reflexionar, sobre mi práctica docente, ya que esta requiere una transformación diaria. Me encontré con una serie de deficiencias, personales y profesionales, donde se me dificultó mucho la comprensión de algunas lecturas, el citar a autores, la redacción y la ortografía, es decir no me permitían expresar con claridad, mis pensamientos.

Sin embargo, a pesar de todas estas dificultades pude dar por concluido este trabajo y para mí es algo muy valioso ya que representa, mi entereza, el empeño, la entrega, mi realización en un proyecto de mi vida, en pocas palabras, el fin de una meta realizada, para mi superación personal, y la superación en esta tan noble carrera.

Motivo por el cual, en algún momento de la vida, me gustaría que leyeran mi trabajo, algunas otras estudiantes, que como yo, pasaron por momentos difíciles, y desesperados, como conejo, por muy fuerte que sea la dificultad en la que atraviesen, es ahí, donde todas estas cosas que pasamos como seres humanos, nos hacen crecer profesionalmente, no deserten, les quiero recordar que muchas veces lo más difícil aunque parezca imposible, nos permite, concientizar y desarrollar habilidades que creíamos no tener, si creemos en nosotras daríamos soluciones a muchos problemas, a los que nos enfrentamos, ahí, hago énfasis, recordando que el papel de una docente tiene la misma finalidad esta es desarrollar competencias, que permitan reflexionar ante cualquier situación para dar una solución a cualquier problemática y ser cocientes de nuestra realidad como docentes

Trabajé muy duro en esta en esta propuesta de investigación- acción que me permitió una reflexión crítica para crecer un agente de cambio dentro de mi práctica docente, en esta labor tan noble e importante como es la educación de nuestros niños y niñas. Puedo verme ahora como licenciada en educación preescolar, con otra mirada a la que tenía hace tres años cuando comencé mi licenciatura, ahora me exijo más y tengo que dar lo mejor de mí misma, no solo como profesional si no como persona, y que a partir de estas exigencias personales pueda impactar, tratando de ser comprensiva, reflexiva, crítica, y

analítica, ante situaciones concretas que se presenten dentro de mi práctica docente.

Es importante destacar, que, entre el educador y el educando, hay un proceso que ambos aprenden y que la educación consiste en poner los medios adecuados para que el niño se descubra a sí mismo, desarrollando sus potenciales. Me gustaría mencionar que la única sesión de actividad de plan de acción se realizó con mucha paciencia, perseverancia y respeto, sobre todo con mucho cariño y entusiasmo, esto no es otra cosa si no jugar con ellos abrazarlos darles seguridad, confianza para que podamos alcanzar nuestros objetivos.

Crecí como docente, aprendí que los pequeños también tienen derecho a dar puntos de vista, y debemos de respetarlos, como seres humanos que somos, también tienen momentos de irritabilidad, y al mismo tiempo una sutil indiferencia, quiero aclarar que esto no es nada fácil, lo podrás observar si aprendes a mirar y a escuchar de diferente manera, desde el corazón, ya que recordemos que nuestros pequeños niños son vidas humanas, que merecen respeto, y no papeles en una oficina que si se rompen o pierden tiene reposición, una vida no la tiene.

## Referencias

- UNESCO-UNICEF. (2019). *La agresividad y el acoso escolar son un problema mundial según el nuevo informe de la UNESCO*. UNESCO, México.
- UNESCO. (Noviembre de 1995). *La Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia*. (UNESCO, Ed.) Obtenido de Archivo pdf: Downloads/DeclaracionYPlanAccionIntegradoSobreEducacion%20(11).pdf
- UNESCO, Etxea. (2010). *Cultura y Desarrollo Evolución y Perspectivas*. Obtenido de archivo PDF: [https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura\\_desarrollo.pdf](https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Cultura_desarrollo.pdf)
- UNESCO, Etxea. (21 de Mayo de 2010). *Derechos culturales*. (M. Maider, Ed.) Recuperado el 2010, de archivo pdf: <https://www.unesco,etxea.org>
- UNICEF. (octubre de 2018). *The, lego, foundation, en apoyo de UNICEF*. Obtenido de Archivo pdf: [www.unicef.org/publications](http://www.unicef.org/publications)
- Arthur, Robin y Schneider . (1970). *La técnica de la Tortuga para controlar conductas agresivas*. Nueva York: Stony Brook).
- Días Barriga, Hernandez Gerardo. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista segunda edición*. México: Interamericana editores, S. A. de C. V.
- Rockwell E. y Ezpeleta, J. (1983). *La escuela. Relato de un proceso de construcción teórica*. México: UPN, digitalizado por red Académica.
- Vallejo, J. (2004). *"Introducción a la psicopatología y psiquiatría"*. España: Barcelona .
- Verguera, C. (19 de Myo de 2021). *Actualidad en la Psicología Piaget y las cuatro etapas de desarrollo*. Obtenido de Sitio Web: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Villa, J. (16 de Junio de 2017). *Técnica de la tortuga cuento para trabajar la agresividad en el niño*. Obtenido de Sitio Web: <https://www.juanivelilla.com/tecnica-de-la-tortuga-cuento-para-trabajar-la-agresivida-en-el-niño/>
- Adinas, E. C. (16 de Mayo de 2008). *El comportamiento agresivo y algunas características a modificaren los niños y niñas*. Obtenido de Archivo PDF: <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239016506008.pdf>
- Álvarez, N. (03 de diciembre de 2008). *La prensa latina media*. Obtenido de Archivo, sitio web: <https://www.laprensalatina.com>collaborators>

- Alonso, R. (17 de Mayo de 2019). Acoso escolar menores agresivos en México. *Universal* , págs. 13-14.
- Antonio, L. (2003). *La investigación- acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, de IRIF, S.L.
- Aquino, F. y. (18 de Mayo de 2001). *Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. Tiempo de Educar*, . Obtenido de Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31100207>
- Bandura, A. (1984). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bijl, B. V. (22 de marzo de 1991). *Manual de diagnostico participativo*. From Obtenido de archivo PDF: <https://planificacionyadministracion.files.wordpress.com>
- Bodroba, E. (2004). *Herramientas de la mente*. México: Pearson- Educación en México.
- Brenes, Carlos, Pérez Ronaldo. (Junio de 2015). Empatía y agresión en los niños. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud* , 13 (1) .
- Castillo, M. (15 de junio de 2006). *Psicogente*. Obtenido de Archivo pdf: <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552137012.pdf>
- Chamorro, I. L. (02 de Mayo de 1989). *Revista de la Educacion en extremadura*. Obtenido de Sitio web: E-mail: [accionsindical@anpebadajoz.es](mailto:accionsindical@anpebadajoz.es)
- Charlotte, H. (2005). El desarrollo infantil a través de sus contextos sociales. *Psicología y Ciencia Social/Universidad Nacional Autónoma de México/ vol:7, número1-2* , 22-40.
- Congo, Ruben, Bastidas, Gabriela. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento - lenguaje. *Meuscielo* , 3.
- Ecured. (2005). *Egocéntrismo, Psicología*. Obtenido de Sitio web: <https://www.ecured.cu>>egocéntrismo>
- Elsie Rockwell, Justa Ezpeleta. (1983). La escuela. Relato de un proceso de construcción teórica. *Digitalizado por red académica* , 8-9.
- Duarte, S. A. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Rev. investig. educ. REDIECH vol.9 no.17* , 24-48.
- Fierro Cecilia , Fortoul Bertha, Rosas Lesvia . (1999). In *Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación- acción* (pp. 28-35). México: Paidós Mexicana. S.A.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. *Transformando la práctica docente , una propuesta basada en la investigación- acción UPN 211 [ Versión PDF]*. México; Buenos Aires; Barcelona: Paidós.
- Guía Infantil. (30 de Julio de 2014). Cómo corregir la conducta agresiva de los niños. [ video]. YouTube. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/blog/edu...>
- Hernández, M. A. (, 2015,). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas, vol. 3, núm. , . 63-74*.

Landeo, Paco, Axel, Vladimir. (Marzo de 2006). *Monografias.com*. Obtenido de <https://m.monografias.com>>agresividad infantil>

Ochoa, J. (2021). *irene*. Obtenido de archivo sitio web: <https://orcid.org/0000/0001-9003-413x>

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de la Psicología*. Barcelona: Labor.

SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora*. México: Gisela L Galicia.

Serrano, I. (1996). *Agresividad Infantil*. Barcelona: Piramide.

Rovira, I. (2003). *Psicología y mente*. Obtenido de Archivo PDF: <https://psicologiaymente.com/psicologia/conductas-disruptivas>

## Anexo 1

3.-**Conducta en clase.** Palomea la columna que describa mejor la conducta del alumn@.



Aspecto	S	EO	N
Hace ruidos desagradables e interrumpe constantemente.			
Se levanta constantemente de su lugar y se distrae de su trabajo.			
Habla constantemente y no pide turno.			
Molesta y provoca a los demás.			
Se pelea o discute y es agresivo con sus compañeros.			
Busca siempre ser el protagonista			
Está nerviosos e inquieto			
Es irrespetuosos o grosero con el docente.			
Puede considerarse un alumno con problemas de disciplina.			

Observaciones:

---



---

4.-**Participación grupal.** Palomea la columna que describa mejor cómo es la participación del alumn@.

Aspecto	S	EO	N
Respeto las normas de convivencia.			
Es aceptado en el grupo.			
Se integra con facilidad.			
Ayuda a colaborar con los demás			
Es considerado y amable con sus compañeros.			
Intercambia material y conocimientos			



## Anexo 2

### Entrevista a padres de familia

#### ANTECEDENTES FAMILIARES Y SOCIALES

1- ¿Con quién vive el niño la mayoría del tiempo?  Madre  Padre  Madrastra  
 Padrastro  Madre adoptiva

Padre adoptivo  Abuela  Abuelo  Tía  Tío  Padres de crianza  Hogar  
en grupo  hermano(s)  Hermana(s)  Primo(s)  Otra persona:-----

-----  
----

2- Estado civil de los padres:  Casados  Nunca se casaron  Separados /  
Divorciados  Viudos

3- Madre 1 Nombre: ----- Parentesco/relación con el niño: -----  
-----

Ocupación: ----- Grado más alto de educación que  
terminó: -----

Padre 2 Nombre: -----Parentesco/relación con el niño: -----  
-----

Ocupación: -----Grado más alto de educación que  
terminó: -----

4- ¿Hay alguna circunstancia especial en la situación familiar? (Adjunte otra hoja si  
es necesario)-----  
-----

5- ¿El niño tuvo una experiencia muy triste? (testigo de violencia, abuso sexual o  
físico)  sí  no Si Sí, explique:

**6-** ¿El niño fue colocado fuera del hogar alguna vez? (cuidado de crianza, centro residencial)  sí  no Si sí, explique:-----  
-----

**7--**¿Hay problemas familiares que estén preocupándolo? (enfermedad grave, familiares con problemas mentales, divorcio, problemas económicos, problemas de vivienda)  sí  no Si Sí, explique:-----  
-----  
-----

**8-** ¿Se discute con frecuencia o hay abuso físico en la casa?  sí  no Si sí, explique:-----  
-----

**9-** ¿Alguien en su familia directa o familiares tienen o han tenido los siguientes problemas? (especifique quién)-----  
-----

-

Problemas de atención / ADHD:  Problemas cardiacos antes de los 50 años de edad:

Problemas de conducta:  Abuso físico o sexual:

Problemas del habla o del lenguaje:  Depresión:

Problemas en la escuela:  Bipolar/ Maníaco depresivo:

Problemas para leer / dislexia:  Problemas sociales / timidez:

Convulsiones o problemas neurológicos:  Ansiedad / Ataques de pánico:

Retraso mental / Incapacidad intelectual:  Trastorno obsesivo-compulsivo:

Trastorno genético / defecto de nacimiento:  Esquizofrenia:

Tic nervioso / Syndrome de Tourette:

Problemas de alcohol:

Trastorno del espectro autista:  Problemas de drogas:

Problemas de la tiroides:  Problemas con la ley:

**10-** ¿A qué edad se empezó usted a preocupar por el desarrollo del niño? -----  
¿Por qué? -----

Su niño, ¿perdió habilidades?  sí  no Si Sí, cuándo y qué habilidades: -----  
-----

### **Anexo 3**

#### **Entrevista a niños agresores.**

¿Cuál es tu juego preferido?

¿Cuáles son las caricaturas que más te gustan?

¿Qué es lo que haces en casa cuando estas con tus papás?

¿Cuándo te portas mal, que te dicen tus papás?

¿Tú que les respondes cuando eso pasa?

¿Te gusta venir a la escuela?

¿Qué es lo que más te gusta hacer aquí en la escuela?

¿A qué te gusta jugar con tus compañeros?

¿Te gusta jugar a peleas gritar, molestar, pegar? ¿Por qué?

¿Por qué en ocasiones molestas a tus compañeritos?

¿Dime una cosa, está bien que les pegues?

¿Te gustaría que te hicieran lo mismo?

## Anexo 4

### El cuento de la tortuga

Hace mucho tiempo, vivía una tortuga pequeña y risueña. Tenía 5 años. Se llamaba tortuguita. A tortuguita no le gustaba ir a la escuela. Prefería quedarse en casa con su madre y su hermanito. No quería estudiar ni aprender nada: sólo le gustaba correr y jugar con sus amigos, o pasar las horas mirando la TV. Le parecía horrible tener que leer y leer, y hacer esos terribles problemas de matemáticas que nunca entendía. Odiaba con toda su alma escribir y era incapaz de acordarse de apuntar los deberes que le pedían.



Tampoco se acordaba nunca de llevar los libros ni el material necesario a la escuela. En clase, no escuchaba a la profesora y se pasaba el rato haciendo ruiditos que molestaban a todos. Cuando se aburría, que pasaba a menudo, interrumpía la clase chillando o diciendo tonterías que hacían reír a todos los niños.

A veces, intentaba trabajar, pero lo hacía rápido para acabar enseguida y se volvía loca de rabia cuando, al final, le decían que lo había hecho mal. Cuando pasaba esto, arrugaba las hojas o las rompía en mil trocitos. Así pasaban los días...



Cada mañana, de camino hacia la escuela, se decía a sí misma que se tenía que esforzar en todo lo que pudiera para que no le castigasen. Pero, al final, siempre acababa metida en algún problema. Casi siempre se enfadaba con alguien, se peleaba constantemente y no paraba de insultar. Además, una idea empezaba a rondarle por la cabeza: «soy una tortuga mala» y, pensando esto cada día, se sentía muy mal. Un día, cuando se sentía más triste y desanimada que nunca, se encontró con la tortuga más grande y vieja de la ciudad. Era una tortuga sabia, tenía por lo menos 100 años, y de tamaño enorme. La gran tortuga se acercó a la tortuguita y deseosa de ayudarla le preguntó qué le pasaba. – ¡Hola! -le dijo con una voz profunda- te diré un secreto: no sabes que llevas encima de ti la solución a tus problemas»



Tortuguita estaba perdida, no entendía de qué le hablaba. - ¡Tu caparazón! exclamó la tortuga sabia. Puedes esconderte dentro de ti siempre que te des cuenta de que lo que estás haciendo o diciendo te produce rabia. Entonces, cuando te encuentres dentro del caparazón tendrás un momento de tranquilidad para estudiar tu problema y buscar una solución. Así que ya lo sabes, la próxima vez que te irrites, escóndete rápidamente».

A tortuguita le encantó la idea y estaba impaciente por probar su secreto en la escuela. Llegó el día siguiente y de nuevo tortuguita se equivocó al resolver una suma. Empezó a sentir rabia y furia, y cuando estaba a punto de perder la paciencia y de arrugar la ficha, recordó lo que le había dicho la vieja tortuga. Rápidamente encogió los bracitos, las piernas y la cabeza y los apretó contra su cuerpo, poniéndose dentro del caparazón. Estuvo un ratito así hasta que tuvo tiempo para pensar qué era lo mejor que podía hacer para resolver su problema. Fue muy agradable encontrarse allí, tranquila, sin que nadie le pudiera molestar.



Cuando salió, se quedó sorprendida de ver a la maestra que le miraba sonriendo, contenta porque se había podido controlar. Después, entre las dos resolvieron el error («parecía increíble que, con una goma, borrando con cuidado, la hoja volviera a estar limpia»). Tortuguita siguió poniendo en práctica su secreto mágico cada vez que tenía problemas, incluso a la hora del patio. Pronto, todos los niños que habían dejado de jugar con ella por su mal carácter, descubrieron que ya no se enfadaba cuando perdía en un juego, ni pegaba sin motivos. Al final del curso, Tortuguita lo aprobó todo y nunca más le faltaron amiguitos. (Villa, 2017)

## Anexo:5

Según **Darwin** cada conducta humana tiene un motivo y cada motivo es un instinto, independientemente e innato del hombre, del mismo modo que en el instinto animal ya que si reaccionamos con agresividad es un instinto de agresión.



De acuerdo con **Anderson y Bushman (2002)** La conducta agresiva se puede agrupar en torno a dos tendencias (Anderson y Bushman, 2002.)

\* **Cognitivo-social:** caracterizada por una alta tolerancia a la violencia y una baja necesidad de reparación y desempeño moral.

\* **Afectiva-impulsiva:** caracterizada por la elevada susceptibilidad emotiva, el miedo al castigo, la necesidad de reparación y la irritabilidad.



Arias Sánchez Mónica  
Perla Sady Medrano Diaz  
Esther Flores Engrandes  
Reyna Campos Gonzalez  
Virginia Morales Tapia  
Aida Isabel Mancera Aguilar

9 nueve

Faltó poner referencias de los libros, pagina, parentesis y coma

# LA AGRESIVIDAD SEGÚN AUTORES



Tríptico agresividad según autores.



## DIFERENTES DEFINICIONES DE AGRESIVIDAD SEGÚN AUTORES

Según **Piaget** el desarrollo de los niños se produce por la capacidad que tiene al construir nuevos esquemas, no es que los niños sean más listos que los mayores, sino que los procesos de pensamiento son completamente distintos. Es fundamental el factor genético hereditario considera que toda conducta es aprendida y que puede ser modificada a base de reforzamientos.



De acuerdo con la psicóloga Fernanda Orrego existen varios factores que pueden iniciar la conducta agresiva: la invitación, las relaciones conflictivas, la falta de límites, la incongruencia en el comportamiento de los padres, falta de afecto y los niños que excesivamente son criticados.



La teoría de la agresividad de **Donald W. Winnicott** para dar cuenta de la complejidad que implica el tema de los comportamientos agresivos de los niños en la escuela es preciso preguntarse cómo se construye la subjetividad en nuestra época, signada por la inestabilidad de los vínculos intersubjetivos. Los pequeños se encuentran desvalidos y carentes de sostén necesario que debe proveer el adulto para permitirles procesar las situaciones que exceden su capacidad de elaboración.



**Berkowitz (1996)**, considera que la agresividad representa la capacidad de respuesta del organismo para defenderse de los peligros potenciales procedentes del exterior, desde esta perspectiva la agresividad es una respuesta adaptativa y forma parte de las estrategias de afrontamiento que disponen los seres humanos.

Según **Freud** existe una tendencia natural a la agresividad en los individuos motivada por el instinto de muerte, que conduce al masoquismo a dirigirse contra el yo, o contra los demás. Por otra parte, el súper yo, provoca el castigo para mitigar la culpa de origen individual y colectivo que enfrentan los individuos. Ello conduce a destruir, atacar al yo y a los otros. En ello radica la esencia de la agresividad humana.

