



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 CDMX NORTE**

**EL JUEGO PARA FAVORECER LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE
PRIMER GRADO DE PREESCOLAR**

(Proyecto de investigación)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

ALHELI POOT CORDERO

ASESOR:

MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 CDMX NORTE**

**EL JUEGO PARA FAVORECER LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE
PRIMER GRADO DE PREESCOLAR**

(Proyecto de investigación)

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

ALHELI POOT CORDERO

ASESOR:

MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2021

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mi asesor, Mtro. Francisco Varela Guerra, por motivarme a seguir adelante con este proyecto, gracias por su paciencia y sabiduría. Es un honor haberlo tenido como profesor.

Quiero agradecer profundamente a mi esposo e hijos, por que me brindaron su apoyo, me comprendieron, tuvieron tolerancia e infinita paciencia, cedieron su tiempo para que yo estudiara, para permitirme así llevar adelante mi proyecto, que pasó de ser una meta personal a otro emprendimiento más de familia.

A mi hija, por acompañarme cada noche de estudio, en los que, con un té, aliviaba mi cansancio.

Agradezco mis hermanos que siempre confiaron en que lo lograría por echarme porras cuando ya no podía más, sobre todo a mi hermana que siempre me motivó y fue mi guía desde que comencé esta carrera.

Especialmente le doy gracias a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir, y darme salud para ver terminada mi meta.

A mi padre que siempre estuvo a mi lado motivándome, cuando creí que mi problema de salud ya no me permitiría avanzar, por sus palabras y experiencia, por su ejemplo, por siempre estar para mí, gracias papá, por tanto.

A mi mami que nunca dejo de confiar en mí por siempre anhelar lo mejor para mi vida, gracias por tus consejos y por todas sus enseñanzas a lo largo de mi vida.

Gracias a todos por su apoyo incondicional.

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico a la memoria de mi padre, Nicolás Elías Poot Baas que siempre estuvo a mi lado y me guió por un camino correcto siempre motivándome para ser mejor. Tristemente ya no pudiste leerla papito.

A mi querida madre Guadalupe Cordero Badillo. que siempre ha estado a mi lado en las buenas y en las malas.

A mis hijos que siempre han sido el motor que me impulsa, mis sueños y esperanzas, ellos que estuvieron a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio.

Les dedico este logro amados hijos Estefanía, Alan, Elías.

Se la dedico a mi esposo que siempre me apoyo y me soporto cuando mi mal carácter salió a relucir.

Y la dedico a mi mí misma por no rendirme, por tratar con todas mis fuerzas de seguir adelante, muchas veces sentí que jamás escribiría estas líneas. Por fin puedo decir lo logré.

Alheli Poot Cordero

SI LAS COSAS FUERAN FACILES

CUALQUIERA LAS HARÍA

Anthony Quinn

ÍNDICE

p.p

CAPÍTULO I. MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Mi formación docente.....	11
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Pregunta de investigación	14
1.4 Justificación	15
1.5 Objetivo.....	15
1.6 Hipótesis.....	16

CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL

2.1 Los 4 pilares de la educación.....	17
2.2 PEP 2004.....	18
2.3 Aprendizajes clave.....	21
2.4 Nueva Reforma Educativa 2019.....	26

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

3.1 Desarrollo emocional infantil.....	29
3.2 La personalidad de los niños de 2 a 6 años	32
3.3 Autoestima.....	34
3.4 ¿Qué es el juego?.....	39
3.5 El juego y su importancia en el desarrollo infantil.....	40
3.6 Jugar para crecer.....	43

CAPÍTULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1 Justificación	46
4.2 Problemática	46
4.3 Objetivo.....	48
4.4 Hipótesis.....	48
4.5 Propuesta.....	48
4.6 Procedimiento.....	50
4.7 Calendarización de actividades.....	50
4.8 Calendarización de las actividades por situación didáctica.....	51
4.9 Secuencias y actividades	52
4.10 Ruta crítica para aplicar las secuencias didácticas.....	74
CONCLUSIONES	75
REFERENCIAS	78
ANEXOS	80

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación es producto de mi experiencia de 6 años como docente y tiene como intención presentar la manera como trabajé un aspecto que considero esencial en el desarrollo emocional de los escolares en esta etapa de su vida: la autoestima.

Me ha interesado desde hace tiempo el tema de la autoestima porque, probablemente, hay cualidades que observo en los niños que presentan esta problemática con rasgos y características personales. Este doble interés me llevó a enfocarme a identificar las dificultades que mostraban los escolares para relacionarse y convivir con sus iguales, los factores que incidían en su conducta y el impacto negativo que tiene una pobre o limitada autoestima y el impacto negativo que puede tener en el aprendizaje, en sus habilidades de pensamiento y, particularmente, en su desempeño escolar

Enfrentarme a esta problemática significó reafirmar la importancia que tiene la autoestima en los niños preescolares y tomar conciencia de sus estados afectivos, para comprender su desarrollo y construcción de la personalidad, considerando el impacto, positivo o negativo, que tiene en su proceso de aprendizaje, convivencia y constitución afectiva.

Este proyecto de investigación tiene como principal objetivo proponer una secuencia didáctica basada en el juego simbólico y dirigido para los niños de primer grado de preescolar, con la finalidad de coadyuvar a que construyan y fortalezcan su autonomía e independencia, partiendo de la siguiente hipótesis: “La baja autoestima que muestran los alumnos se refleja en una limitada autonomía e independencia al tomar decisiones, razón por la cual su aprovechamiento escolar es limitado.”.

La importancia de elaborar mi proyecto dirigido hacia la autoestima a nivel preescolar es porque me parece preocupante que cada año que se inicia un nuevo ciclo escolar las profesoras nos enfrentemos a la misma problemática

En diferentes momentos de mi experiencia profesional experimenté la necesidad de involucrarme en el tema, sin embargo, no me había dado a la tarea de elaborar estrategias adecuadas para favorecer la autoestima en mis alumnos. Por ello, la pregunta de investigación que me llevó a indagar sobre el problema antes mencionado fue la siguiente:

¿El juego como estrategia didáctica puede ayudar a fortalecer la autoestima en niños de primer grado de preescolar?

Con la intención de tener un soporte teórico que fundamentara mi proyecto de intervención, retomé algunos aspectos sobre autoestima que han trabajado Daniel Goleman, Jean Piaget y Henry Wallon, entre otros, quienes han estudiado el tema y consideran que los niños deben lograrla a una edad temprana y razonable, para lograr un desarrollo integral en el individuo.

Bajo estas consideraciones, el cuerpo del presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

El capítulo I, habla sobre mi formación docente, lo que me llevo a ser maestra y preocuparme por la educación emocional de los niños. También se desarrolla el desarrollo del problema, donde se describe la situación detectada en el jardín de niños Cristóbal Colón –considérese que por la pandemia, mi proyecto de intervención se tuvo que convertir en proyecto de investigación- sobre la baja autoestima y lo mucho que afecta a su aprendizaje y a la socialización.

El capítulo II, aborda aspectos generales de la educación a nivel internacional como nacional, centrándose en el PEP 2011 y en el Programa de Aprendizajes clave.

El capítulo tres analiza, desde una perspectiva teórico-conceptual, el tema de la autoestima, desde diferentes autores que permitan al lector comprender esta problemática, basándome en las experiencias profesionales que he vivido en la institución donde actualmente laboro.

El capítulo IV presenta la propuesta metodológica expresada en una secuencia didáctica elaborada en su mayor parte por esta sustentante, donde propongo una serie de actividades que contribuyan a abordar y solucionar el problema de la

autoestima en los niños de preescolar. Considerando que es un proyecto de investigación, se detalla a profundidad cada secuencia y actividad, para facilitar el trabajo a quien pueda aplicarla.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se llegó al término del proyecto de investigación.

CAPÍTULO I

MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Mi formación docente

Desde niña me llamaba la atención jugar a la escuelita con mi hermana, siempre quería ser yo la maestra, sin embargo, ella era la más grande y acababa siendo yo la alumna. teníamos un pizarrón que nos regaló mi papá, pasábamos horas enteras jugando. Mi infancia fue muy feliz y sin carencias hasta que cumplí 9 años mi vida cambio, mi papá tuvo un accidente en el cual casi pierde su brazo y tardó mucho tiempo en recuperarse, en ese tiempo mi mamá tuvo que trabajar para ayudarlo, ya que mi papá siempre fue el que aportaba el dinero en la casa; mi madre una mujer con una energía inigualable, me enseñó a jugar sin necesidad de la tecnología que ya empezaba a escucharse con más frecuencia, de ahí mi interés por inculcarles a los niños el juego.

Cuando iba en tercero de primaria admiraba a mi maestra. Se llamaba Virginia. Me gustaba mucho escucharla dando clase, enseñándonos las tablas, creo que fue una de las maestras que más me enseñó, me daba gusto asistir a clases; en sexto año mi mamá me inscribió a clases de inglés y cuando entré a la secundaria puse un anuncio en mi casa que decía “Se dan clases de inglés”. Fueron como cuatro niños les daba clases y para ser sincera no sabía inglés, pero les enseñaba lo que me iban enseñando a mí.

Al entrar a la secundaria me llené de alegría, ya que me quedé en una de las secundarias más reconocidas de la zona y eso me hacía sentir orgullosa, pero desgraciadamente en segundo grado tuvimos que cambiarnos de casa y me costó mucho trabajo adaptarme a mi nueva escuela, ya que estaba en una zona delictiva; me toco turno vespertino y sufría acoso cada que salía, esto me hizo temerosa.

En la vocacional me llamó la atención más la rama médico-biológicas y comencé a estudiar para laboratorista clínico y por fuera tomé una carrera de enfermería, lo de ser maestra ya había quedado atrás, yo quería ser doctora; sin embargo, me casé a los dieciocho años y ya no pude seguir estudiando tuve a mi primera hija a los veinte años y al otro año tuve gemelos, todo se me complicó; la idea de estudiar había desaparecido.

Al cumplir mis hijos 3 y 4 años comenzaba a darles clases, compré un pizarrón y les enseñaba algunas cosas, fue hasta que fueron a la secundaria que retomé mis estudios, comencé a estudiar la preparatoria me faltaba poco para terminarla, pero no me revalidaron materias así que comencé desde cero, a estudiar los sábados. Siempre con el apoyo de mi hermana que era la que me motivaba a terminar, ya que ella estudio para maestra y ya trabajaba en la Secretaria de Educación Pública (SEP). Entré a trabajar al jardín de niños Cristóbal Colón, gracias a mi hermana que habló con una de sus amigas. Entré como asistente del grupo de maternal, pero a los seis meses ya era maestra del grupo de primero; me comenzó a llamar la atención todo lo que podía enseñarle a los niños me sentía muy importante para la vida de cada uno de mis alumnos y sobre todo lo que yo aprendía de los niños y de cada una de mis compañeras de trabajo y por supuesto de mi hermana que nunca dejó de darme consejos y técnicas de cómo enseñar.

Fue mi hermana quien me comentó de la Universidad, ya que ella terminó su licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional; quería saber más, ya que era impresionante todo lo que las maestras, la directora y sobre todo mi hermana sabían. No me quería quedar sin aprender y comencé a buscar la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y fue ahí que comencé a darme cuenta de que a veces influyen mucho los comentarios de los compañeros y comencé a poner más atención en la autoestima de mis alumnos, comencé a ver que son tímidos y se sienten rechazados o tienen miedo de hablar y que se burlen de ellos.

Me di cuenta de la importancia tener una nueva actitud, he tratado de cambiar presentándome con autenticidad y busco un encuentro de manera directa con mis alumnos de persona a persona, es difícil poder llevar a cabo mucho de lo aprendido,

ya que la escuela todavía se rige por métodos tradicionales como la memorización y repetición de ciertos ejercicios.

Estando ya como alumna en una de las unidades de la UPN (la Unidad 096 CDMX Norte), fui a un viaje a Oaxaca en junio del 2020, con maestros de la universidad y compañeros que impartieron talleres para maestros, eso me llenó de orgullo y motivación cada taller al que asistí me dejó una enseñanza y también me motiva querer regresar ahora yo con un taller impartido por mí el próximo año. Me gustaría tener la seguridad de algunos maestros de la Universidad, admiro tanto su labor docente y es impresionante todo lo que nos enseñan

Estoy segura de que cada día me enamoro más de lo que hago, sé que aún me falta mucho, pero tengo a los mejores maestros y, sobre todo, las ganas de seguir aprendiendo para así transmitírselos a mis alumnos, trato de brindarles aprecio aceptación y confianza escucho sus miedos experiencias personales considero que el niño aprende cuando se siente querido por tanto trató de realizar mi trabajo formando vínculos de confianza, así ellos sabrán que en cualquier momento estoy dispuesto a escucharlos.

La verdad, si soy sincera, nunca pensé ser maestra, pero comencé a darles cariño a los niños, después me di cuenta de todo lo que yo podía aportar de mí, de mi forma de ser, mis costumbres, mis valores los niños aprendían la mínima parte de mí, me di cuenta de que ellos también eran un reflejo mío y de la grande satisfacción que se siente cuando un padre de familia dice “gracias maestra”.

Actualmente trabajo en el jardín de niños Cristóbal Colón como titular del grupo de primero de preescolar.

1.2 Planteamiento del problema

La poca autoestima hace dudar de nuestra propia capacidad para tomar decisiones, nos hace sentir menos que los demás y tenemos miedo a ser criticados.

En el jardín de niños Cristóbal Colón observé que hay muchos niños a los que no les gusta que cerremos la puerta del salón, algunos que no les gusta platicar ni participar en actividades grupales, si hacen algún dibujo creen que es el más feo, a la hora de repetir los colores números o vocales se quedan callados o dicen no puedo o no sé, algunos niños aún traen algún objeto, como biberón o algún peluche y si se los quitamos comienzan a llorar adoptan una postura de menor edad.

La mayoría de las veces la autoestima es dañada en el núcleo familiar donde se desarrollan, ya que muchas veces los papás los sobreprotegen y los consienten y otras tantas son a causa de que los padres minimizan a los hijos diciéndoles que no son capaces, que son menos que el otro, o que son tontos, les crean miedo e inseguridad que repercute a lo largo de su vida.

Los niños con baja autoestima se vuelven agresivos, tímidos o inseguros sienten el rechazo hasta de sus propios compañeros que tal parece que son atacados por todas las personas que conviven con ellos.

Consideró que el juego es un acto creativo de un niño ya que tomar un objeto cualquiera lo hace volar creando un momento único y absolutamente suyo, permitiéndole imaginar aprender socializar y por tanto de manera integral. El recurso que encuentro fundamental e indispensable para hacer frente a este problema es el juego por lo que propongo, el juego como una estrategia innovadora ya que, a través de éste, el niño pone de manifiesto su dimensión corporal cognitiva, afectiva y social.

Podemos encontrar una infinidad de actividades totalmente distintas que se realizan a través del juego.

1.3 Pregunta de Investigación

¿El juego como estrategia didáctica puede ayudar a fortalecer la autoestima en niños de primer grado de preescolar?

1.4 Justificación

En el presente proyecto de investigación pretendo diseñar un conjunto de juegos dirigidos específicamente para fortalecer una autoestima positiva en mis alumnos de primer grado de preescolar. Considero que no hay mejor forma de aprender que no sea a través del juego, particularmente a través de dos tipos de juegos el primero se trata de juego simbólico, consiste en que el niño sea capaz de combinar hechos reales e imaginarios, recreando situaciones ficticias como si estuviera pasando realmente, los niños se convierten en personajes y los objetos cobran vida según su imaginación. El juego en sí es lúdico, precisamente porque el niño tiene la libertad de explorar, descubrir, de recrear universos elaborados, a partir de sus propias experiencias. esto significa que jugar no es usar objetos con historias implantadas.

El juego dirigido, Es cuando el adulto dirige y controla el juego, es frecuente que haya correcciones de errores e incluso eliminación de defectos que dificultan la práctica de este.

Díaz (1993) Señala que el juego dirigido, Es sin duda un importante medio educativo y también un importante recurso didáctico en educación infantil. También destaca que, a través de él, el niño consigue multitud de aprendizaje de una forma fácil y motivadora.

Este tipo de juegos servirán, para que los niños tomen sus propias decisiones sin miedo a equivocarse, a quererse y respetarse tal y como son y no temer al fracaso o a las críticas. Mi deseo es que los niños tengan una autoestima positiva y esto les ayude a lo largo de su vida para enfrentarse a cualquier situación.

1.5 Objetivo

Implementar una secuencia didáctica basada en el juego simbólico y dirigido para los niños de primer grado de preescolar, con la finalidad de coadyuvar a que construyan y fortalezcan su autonomía e independencia

1.6 Hipótesis

La baja autoestima que muestran los alumnos de preescolar se refleja en una limitada autonomía e independencia al tomar decisiones, razón por la cual su aprovechamiento escolar es limitado.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Los cuatro pilares de la Educación.

En 1966, la UNESCO presentó un informe para destacar los problemas que enfrenta la sociedad moderna; de ahí propuso que la educación debía cumplir con misiones más estrictas de conocimientos teóricos y técnicos, siguiendo cuatro aprendizajes fundamentales en el transcurso de la vida y en toda practica educativa a nivel Internacional para estar atentos al desarrollo humano como al progreso social a través de estimular la cooperación, el diálogo y la educación para todos. En dicho informe se resaltaba que la formación del individuo no debía limitarse a la acumulación de saberes o habilidades, sino también a la integridad.

Los puntos más relevantes de estos cuatro pilares se sintetizan a continuación:

1. Aprender a conocer. Se refiere a la combinación de una cultura general con la posibilidad de profundizar los conocimientos es más la práctica que la teoría, se refiere a la adquisición de conocimiento teórico, nutrirse de todo tipo de experiencias e investigar por nuestra propia cuenta, seguir informándonos, si no aprendemos a aprender se hará muy difícil avanzar.

Significa estar atentos en nuestro entorno despertar la curiosidad del saber seguir informándonos es útil no sólo en cuestión de educación sino en La vida emocional

2. Aprender a hacer. Está vinculado a la parte profesional, las personas deben aprender a trabajar en equipo y tener capacidad para asumir riesgos. Se trata de adquirir habilidades hace más énfasis a la práctica que a la teoría, los aprendizajes deben ir evolucionando para mejorar.

Nos sirve para aprender a ocuparnos en lo que estamos haciendo, hay que tomar acción en todos los aspectos de la vida.

3. Aprender a vivir. Con los demás, la escuela debe fomentar la equidad y colaboración, debe existir respeto, se trata del desarrollo de comprensión del otro,

debe existir igualdad en los miembros de algún grupo para llevar al éxito sus proyectos.

Este pilar enfatiza que las personas no pueden vivir en soledad y lograr el éxito aislados, se debe reconocer que el otro forma parte esencial de mí. Debemos aprender a convivir con nuestros diferentes gustos, creencias, aspectos físicos, debemos ser equitativos entre comunidad ser más tolerantes no sólo a nivel escolar sino la vida en general. Debemos buscar objetivos comunes y aceptar a los demás.

4. Aprender a ser. Se trata de ocuparse de lo que está sucediendo tomar las riendas, es el crecimiento integral del ser humano desarrollarse en todo sentido, conocerse a sí mismo, enfrentar los problemas que se presenten a lo largo de la vida, identificar habilidades. Las maestras no debemos olvidar que somos modelos para los niños y que nuestra actitud puede afectar de manera permanente. Se manifiesta temor a una deshumanización a consecuencia de la evolución tecnológica, el arte y la poesía deben incorporarse a las clases. Mejora la propia personalidad y se esté en condiciones de actuar con creciente capacidad de juicio, autonomía y responsabilidad, nos habla del autoconocimiento y valoración del propio sujeto como parte fundamental de la realización personal.

Este pilar habla de cómo aprender a tener una crítica propia de cada cosa que se aprende buscar caminos para saber más desarrollar el cuerpo, la mente, inteligencia sensibilidad, responsabilidad.

Los pilares son cuatro herramientas que sirven no sólo para la educación, sino también para tener una vida más plena más sencilla y accesible.

2.2. El PEP 2004 y su concreción de las políticas educativas a nivel internacional

El Programa de Educación preescolar (PEP 2004), entró en vigor en el ciclo escolar 2004-2005, en el sexenio del entonces presidente Vicente Fox Quesada. Este programa estableció propósitos fundamentales para la educación; su objetivo central es educar para la vida. Esto quiere decir que los niños desarrollen conocimientos que les permitan ser funcionales a cualquier nivel y cualquier

contexto. En noviembre del 2003, se publicó el decreto de la reformaba al artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; por consiguiente, la educación básica se ampliaba ahora a 12 grados de escolaridad. La finalidad para ampliar este programa era mantener en los niños en interés por aprender, haciendo situaciones innovadoras. Se pretende mejorar la formación de los niños a través del trabajo en competencias, que aprendieran a actuar y regular sus emociones que se den cuenta de sus logros a realizar actividades individuales en colaboración, que sean capaces de asumir roles en los juegos y otras actividades resuelvan conflictos a través del diálogo y respeten reglas de convivencia en el aula,

Asimismo, se aspira a que los niños encuentren el sentido positivo de sí mismo expresen sus sentimientos y empiecen actuar con iniciativa y autonomía aprendiendo a regular sus emociones, que adquieran confianza para expresar, enriquecer su lenguaje, que se den cuenta que las personas son distintas y tenemos diferentes creencias tradiciones y formas de ser, que también los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas usando la creatividad mediante situaciones de juegos que impliquen la reflexión y la búsqueda de soluciones.

Los niños se deben interesar por observar los fenómenos naturales y conocer los valores necesarios para la vida en comunidad actuando con respeto hacia los demás, de igual manera que desarrollen la sensibilidad la iniciativa la imaginación para expresarse a través de la música literatura danza que conozcan sus juegos se comuniquen mediante las expresiones corporales mejoran su coordinación comprendan que su cuerpo experimenta cambios.

Este programa contiene 6 campos formativos:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y conocimiento del mundo
4. Desarrollo personal y social
5. Expresión y apreciación artística
6. Desarrollo físico y salud

En este programa se sabe que los primeros años del niño son muy importantes, ya que se desarrolla su identidad personal que se forma con el autoconocimiento, la autoestima y el desarrollo social, establece propósitos fundamentales para que desarrollen un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos, sean autónomos y con iniciativa, regulen sus emociones y se den cuenta de sus logros, que los niños sean capaces de asumir roles distintos en el juego y otras actividades de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo de reconocer y respetar reglas de convivencia en el aula.

En la edad preescolar los niños logran identificar diferentes estados de ánimo como ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, para regular las mociones se debe interpretarlas y expresarlas.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones el juego desempeña un papel relevante por su potencia en el desarrollo de capacidades de aprendizaje en los niños y niñas es un impulso natural y tiene varias funciones les permite expresar su energía en preescolar, propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por la interacción con otros niños o adultos.

La emoción la conducta y el aprendizaje son procesos individuales que se ven influidos por el contexto familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños y las niñas, también intervienen los vínculos afectivos. La construcción de identidad personal en niños y niñas implica la formación del autoconcepto y la autoestima sobre todo al realizar una tarea que presenta algún desafío. Es un proceso donde los niños empiezan a entender lo que los hace únicos, comienzan a reconocerse a sí mismos se dan cuenta de las características que los hacen especiales el clima educativo representa un papel importante en el bienestar emocional.

El campo desarrollo personal y social se refiere a las capacidades para la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, este proceso se inicia en la familia.

2.3 Aprendizajes clave

En diciembre del 2012 se puso en marcha la Reforma Educativa. Esta reforma obligó al Estado a mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los niños se formen integralmente y logren aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Otro objetivo de la reforma educativa es que la educación no solo sea laica y gratuita sino también de calidad, Se pretende asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos relevantes y útiles para la vida.

La educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los 3 a los 15 años y se cursa a lo largo de 12 años distribuidos en tres niveles educativos: 3 de educación preescolar, 6 de educación primaria y 3 de educación secundaria. Las etapas que corresponden a nivel preescolar y es la edad con el grupo que trabajaré son desde cero a los 3 años de edad es en esta donde ocurren más cambios en el ser humano, y los 4 años de edad el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños son activos y disfruten aprendiendo nuevas habilidades destreza desarrollan su motricidad, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y actúan con independencia.

A esta edad ocurre en el cerebro humano muchos cambios algunos de ellos resultado de la genética, pero otros productos de un entorno en el que se desenvuelve el niño, a esa edad desarrollan habilidades que tienen gran impacto en el comportamiento futuro de los niños.

Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años por tener efectos en el desarrollo cognitivo emocional y social que es con el que estaremos trabajando: la convivencia y las interacciones en los juegos Entre pares, construyen la identidad personal, aprende a actuar con mayor autonomía, apreciar las diferencias y hacer sensibles a las necesidades de los demás.

El propósito es que desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones valorar sus logros a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar reglas de convivencia en el aula.

Es fundamental que los niños participen en la elaboración de reglas, permitirle explorar los espacios de la escuela que conozca al personal para establecer un ambiente de aprendizaje, su maestra debe de ser tolerante debe tomar atención debe apoyar estimular ellos deben de sentir que cuentan con ella para resolver cualquier conflicto y sobre todo debe de tener un especial cuidado los niños que están aislados de sus compañeros o no se integran al grupo.

El juego es una actividad necesaria para que ellos expresen sus necesidades, durante el juego simbólico los niños hacen que un objeto representa algo distinto a lo que es una caja puede ser una casa un coche o una rama puede ser una varita mágica. el juego es una herramienta para el desarrollo y aprendizaje del niño involucra lenguaje la atención la imaginación la concentración y el control de emociones. El no juego es una estrategia óptima para la organización del trabajo.

Esta visión educativa requiere que se considere que la educación puede ser transformadora por eso es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje que incluye tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. La escuela ponía más atención habilidades motrices y cognitivas que el desarrollo emocional porque antes se pensaba que estuviera tarea de la familia pensaban que el carácter lo determinaba la vivencia y la expresión emocional no creían que se pudieran cultivar y fortalecer en la escuela. El poder hablar de las emociones con los alumnos reconocer sus causas y efectos ayuda a los alumnos a conducirse de manera más autónoma y segura.

Investigaciones demuestran que la educación socioemocional ayuda a los alumnos a que alcance sus metas y que establezcan relaciones sanas entre su familia y la comunidad, contribuye a que aprendan a tomar decisiones libremente.

¿Cuál es el sentido de trabajar con emociones a nivel preescolar?:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y regular sus emociones

- Trabajar en colaboración
- Valorar sus logros individuales y colectivos
- Resolver conflictos mediante el diálogo
- Respetar reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa autonomía y disposición para aprender.

(SEP, 2018, pág.306)

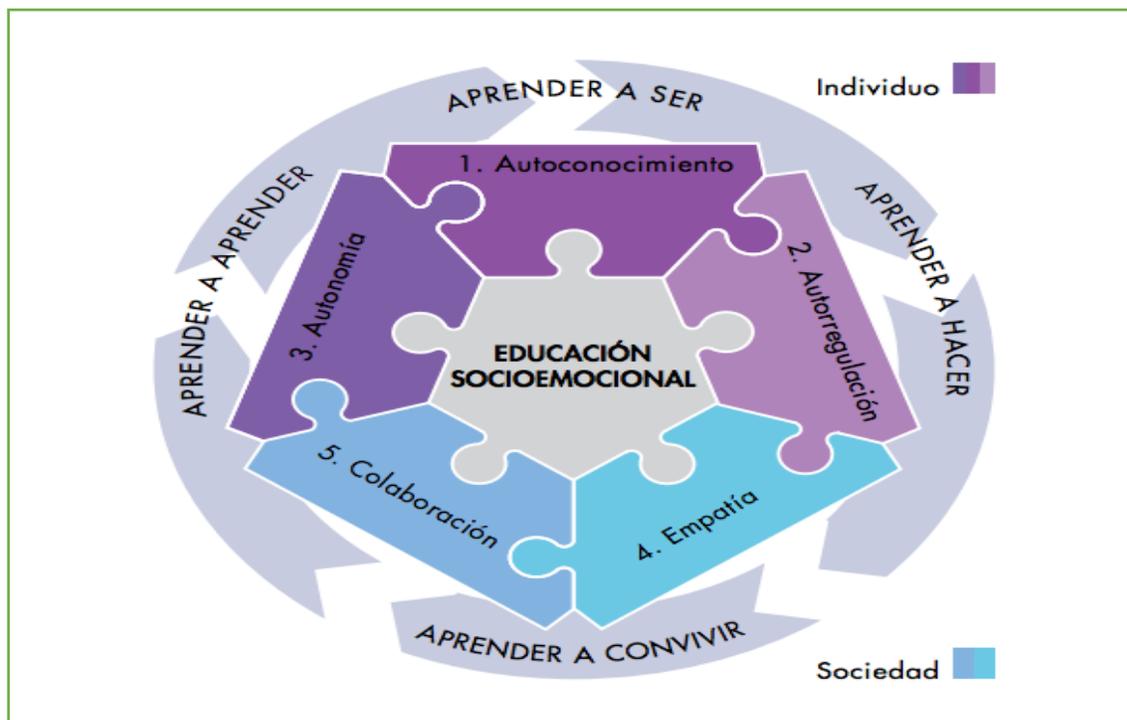
El Enfoque pedagógico para preescolar, se basa en la construcción de la entidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales se pretende que los niños adquieran confianza para ser capaces de aprender a enfrentar situaciones cada vez con mayor autonomía, aprender expresar sus emociones sentimientos.

La educadora tiene un papel muy importante en el desarrollo de estos procesos al crear un ambiente en el que tales oportunidades se convierten en formas permanentes de actuar e interactuar Bowman y Donova, (2001) tiene que ser sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares evitar etiquetas y burlas por sus condiciones, creencias, modos de crianza o características físicas.

Se debe de brindar seguridad, crear condiciones para adquirir valores, ser una figura en quién se puede confiar para hacer que los niños hablen y expresen sus sentimientos o una situación en la que vivan como inseguridad, maltrato y violencia. Debemos incluir a todos los niños que realicen cualquier actividad independientemente sus características físicas sociales o culturales.

El juego es una herramienta muy propicia para el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras para la interacción social, el juego simbólico es especialmente importante en esta etapa pues algunas situaciones en las que los niños representan es la percepción del mundo social.

Los organizadores curriculares de esta área son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.



FUENTE: SEP, 2018, pág. 537

Interrelación entre los ámbitos de la Educación Socio Emocional y los planos de interacción individual y social. Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional. (Bisquerra y otros, 2006)

Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen:

Autoconocimiento

- Atención
- Conciencia de las propias emociones
- Autoestima
- Aprecio y gratitud

- Bienestar

Autorregulación

- Metacognición
- Expresión de las emociones
- Regulación de las emociones
- Auto generación de emociones para el bienestar
- Perseverancia

Autonomía

- Iniciativa personal
- Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones
- liderazgo y apertura
- Toma de decisiones y compromisos
- Autoeficacia

Empatía

- Bienestar y trato digno hacia otras personas
- Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto
- Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad
- Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación
- Cuidado de otros seres vivos y la naturaleza

Colaboración

- Comunicación asertiva
- Responsabilidad
- Inclusión
- Resolución de conflictos
- Interdependencia

2.4 Reforma Educativa 2019

El 16 de Mayo del 2019 se hizo oficial la Nueva Reforma Educativa, en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. se declaró a la educación inicial como un derecho de la niñez y se estableció que estado impartirá y garantizará la educación inicial como parte de la educación básica, que además de ser obligatoria debe ser universal, inclusiva, publica, gratuita y laica. (Cámara de diputados 2019).

Para fortalecer el derecho a la educación y la calidad de la misma, el senado aprobó una reforma que plantea:

1. La obligación del Estado de garantizar la educación gratuita en todos los niveles incluyendo la educación inicial y superior.
2. los planes de estudios tendrán perspectiva de género y de respeto por la naturaleza, las comunidades indígenas impulsarán la preservación del patrimonio histórico.
3. fortalecer la formación y la actualización de los maestros a través del Sistema Nacional de mejora continua de la educación el cual será coordinado por un organismo público descentralizado con autonomía técnica y operativa.

El 15 de mayo de 2019 se llevó a cabo la décimo primera reforma del artículo tercero constitucional, misma que dio respuesta a uno de los compromisos más importantes que había asumido el presidente Andrés Manuel López Obrador durante la faceta como candidato en el proceso electoral de 2018. apenas transcurrieron unos días de su toma de protesta cuando firmó el acuerdo para derogar la reforma de 2013, pues anteriormente había señalado que la mal Madre reforma educativa se Cancelará , y se hará uso de las facultades del Ejecutivo para detener las afectaciones laborales y administrativas al magisterio nacional. (Trujillo, 2019.pag 67).

Desaparece el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), que será sustituido por el Centro Nacional para la revalorización del Magisterio y la Mejora Continua de la Educación.

Se crea un sistema para la carrera de las maestras y maestros en el que la Federación tendrá la rectoría, un Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación.

No habrá evaluaciones punitivas ni obligatorias para los maestros, quienes tendrán derecho a un sistema de formación gratuito.

los artículos reformados son el 3º, 31 y 73 constitucionales, en materia educativa tiene algunos cambios, cómo que en los planes y programas de estudios incluye la enseñanza de matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad y la educación sexual y reproductiva.

la nueva reforma también menciona la recuperación de estudios de civismo, valores, cultura, arte, música, deporte y medio ambiente.

se habla también de una nueva política educativa diferenciada por zonas que permitirá una educación indígena bilingüe y bicultural.

El estado garantiza que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno sean idóneos.

La reforma del 2019, aunque no tiene definido su alcance en las leyes secundarias, al menos a generado un clima de estabilidad en el magisterio y despierta la esperanza en que las condiciones serán mejores, El Desafío Es que los actores políticos logren establecer directrices para un sistema educativo no de mayor calidad, ni de excelencia , sino mejor para todos los mexicanos. (Trujillo, 2019.pag 73).

La educación se forma desde los primeros años de vida y con el tiempo se vuelve irreversibles, Invertir en este rubro debería contener apoyos cómo:

1. Trabajo con padres de familia.
2. Salud y nutrición de la primera infancia

3. acceso a programas desarrollo infantil temprana y preescolar de calidad .así

La educación es fundamental para que los niños, niñas y jóvenes alcancen su máximo desarrollo, los docentes son agentes primordiales para transformarlo.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Desarrollo emocional infantil

El niño va creando su desarrollo personal a través del contexto en el que vive, esto hace que poco a poco se vaya configurando una trayectoria vital e irrepetible para cada persona.

La Inteligencia emocional abarca aptitudes básicas como la apreciación y regularización de la propia emoción, y el entendimiento de nuestro comportamiento y personalidad.

Estas aptitudes básicas nos permiten tener confianza en nosotros mismos a saber disfrutar de la relación con otras personas, se forma en los primeros años de vida

Los comportamientos del niño, como la compasión o la agresión son el producto de las experiencias familiares, las normas sociales y patrones culturales.

Por estudios realizados parece ser que las emociones básicas como: felicidad, tristeza, dolor, sorpresa, que expresan los niños durante los primeros años pueden encontrarse en todas las culturas.

Para Goleman (1996) El conocimiento de uno mismo y de nuestros sentimientos es la base de la inteligencia emocional. A los dos años los niños comienzan a describirse a sí mismos y a los demás como seres que sienten emociones, el autoconocimiento aumenta como aumenta la conciencia de sí mismos y constituye un proceso personal.

La emoción se refiere a los sentimientos y pensamientos, a partir de los dos años los niños comienzan a describirse a sí mismo y a los demás como seres que perciben y sienten emociones a esto se le llama autoconocimiento y va en aumento a medida que va creciendo la conciencia.

Es a partir de los tres y cuatro años que los niños descubren que algunas situaciones les provocan diferentes estados emocionales como alegría, tristeza, enfado o desagrado.

De los cuatro a cinco años los niños comienzan a controlar y ocultar emociones en algunas situaciones de decepción podrían incluso imitar una sonrisa solo por compromiso.

Es claro que entre los dos a seis años el desarrollo de la personalidad y las emociones está relacionado con los procesos educativos y de socialización. Por lo tanto, la autoestima ya sea mayor o menor de un niño dependerá de cómo se sienta valorado por las personas más significativas a él, el trato que se le dé como familia, la relación entre sus padres y la relación entre compañeros de clase.

Maccoby y Martin (1983) encontraron que, en varios estudios, el comportamiento de los padres hacia los hijos influye en el desarrollo del niño, el afecto y la comunicación son dos piezas esenciales, la relación de calidad y estrecha entre padres e hijos se verá reflejada en una autoestima alta y satisfactoria en el niño.

Sin embargo, si hay frialdad y hostilidad entre los padres hacia sus hijos hasta llegar al rechazo los niños crecerán con baja autoestima. El control y exigencias de los padres debe ser coherente, no rígida debe adoptar mejor la técnica inductiva basada entre el razonamiento y explicación, prohibirles todo los estará convirtiendo en niños inseguros, tímidos y con miedos al realizar alguna meta.

Los padres exigentes por lo regular no tienen ningún afecto ni comunicación para sus hijos, no les interesan sus necesidades, son padres que optan por castigar o amenazar a sus hijos porque son intolerantes a sus conductas.

El cuadro 1 muestra los estilos educativos a los que da la combinación de dos dimensiones:

Cuadro 1. tipología de estilos educativos familiares.

	Afecto y Comunicación	
	Alto	Bajo
Control de exigencias	Afecto y apoyo explicativo, aceptación e interés por las cosas del niño, sensibilidad ante sus necesidades.	Afecto controlado no explícito distanciamiento frialdad, en las relaciones hostilidad y/o rechazo.
Alto Exigencias de normas y disciplinas, control y restricciones de conducta; exigencias elevadas	Democrático	Autoritario
Bajo Ausencia de control y disciplina; ausencia de retos y escasa	Permisivo	Negligente

FUENTE: Palacios,1999c, pág. 273

La inteligencia emocional abarca capacidades básicas como la percepción y la canalización de la propia emoción la comprensión de los sentimientos de los demás, la inteligencia emocional actúa sobre nuestro comportamiento y personalidad, nos permite tener confianza en nosotros mismos y disfrutar la relación con otras personas.

Los niños aprenden los conceptos y contenidos emocionales mediante la participación en sucesos interactivos, el aprendizaje efectivo tiene lugar en relación con su familia y otras personas significativas, las cuales lo introducen en el mundo afectivo y en los procedimientos interpretativos. La capacidad emocional es innata y hay que entenderla no como una potencia o fuerza bruta sino como una potencia a desarrollar. Los niños realizan un gran número de experiencias de aprendizaje imitando, esto es válido para el control y el manejo de las emociones.

El desarrollo emocional del niño depende de la primera infancia y será mejor si los contenidos de educación y crianza están en consonancia con el desarrollo evolutivo por eso es necesario que los adultos conozcan cómo actuar y poner en marcha esta información. Los niños no son iguales y tienen diferentes necesidades.

El desarrollo emocional como cualquier otro aspecto del desarrollo del niño está muy influida por el contexto en el que tienen lugar durante los primeros años de vida su vínculo más importante es su familia junto con la escuela son el entorno influye más directamente en el niño. La familia y la escuela deben cumplir con la función esencial de la alfabetización emocional como una parte fundamental de las lecciones esenciales para la vida.

De los dos a 3 años el avance más importante que se produce en el ámbito afectivo es que los niños toman un papel más activo con relación a las emociones de los demás son capaces también de actuar sobre los Estados emocionales de los demás influir sobre ellos. Se ha comprobado que aquellos que sufren maltrato físico presentan una proporción menor de conductas de consuelo incluso pueden llegar a mostrarse más agresivos con este parece que los padres que maltratan a sus hijos le transmiten un estilo parental de maltrato que empieza a manifestarse muy pronto los niños de dos años de forma natural limitan lo que realizan los adultos y niños más mayores. Es hasta los 3 años que los niños son capaces de autoevaluarse a sí mismos.

3.2 La personalidad de los niños de 2 a 6 años

Para Freud el desarrollo de la personalidad está ligado al curso de las pulsiones sexuales a lo largo de una sucesión de estadios invariables que conducen desde la sexualidad y tan infantil hasta la sexualidad genital adulta. La etapa fálica es la zona erógena predominantes de niños y niñas obtienen placer mediante una exploración y manipulación de sus genitales que conlleva entre otras cosas el descubrimiento de la diferencia entre los genitales del niño y niña. El contenido psicológico más importante asociado a la etapa fálica es sin duda el complejo de Edipo en el caso de los niños y Elektra en el caso de las niñas esos conflictos se desencadenan

debido al deseo sexual experimentan niños y niñas por el progenitor del otro género esos que tratan de conseguir una relación privilegiada con él o ella y que con frecuencia provocan tensiones y hostilidad de las relaciones con el progenitor del mismo género. Freud (1938).

Wallon (1934) Esta etapa comprendida entre los 3 y los 6 años está volcada en la construcción del yo, se trata de una fase de importancia crucial para la definición de la personalidad infantil. Es el estadio del personalismo, Es una forma de fortalecer y afianzar una identidad recién descubierta al final de la primera infancia, Los niños intentan afirmar suyo oponiéndose a los demás y tratando de hacer prevalecer siempre su voluntad.

El autoconcepto entre los dos y los 6 años tiene que ver con la imagen que tenemos de nosotros mismos el conjunto de características y atributos que nos definen como individuos YA diferenciarnos de los demás, se relaciona con los aspectos colectivos del sistema del yo e integra el conocimiento de cada persona tiene de sí misma como ser único.

Las descripciones que niños y niñas de 3 o 4 años realizando asimismo suelen basarse en términos simples y globales de tipo de bueno o malo grande o pequeño, a esta edad el autoconcepto se hace cada vez más complejo más diferenciado articulado e integrador de distintas dimensiones y contenidos de forma por ejemplo una niña puede describirse a sí misma como buena para algunas cosas y como mala para otras.

La característica que más solía destacarse del autoconcepto de los niños preescolares era la tendencia describirse basándose en características concretas y observables. Las características que más son observables en esta edad son las características de aspecto físicos como que tienen el cabello largo, soy delgada, soy más gorda (Damon y Hart, 1992, Eder 1990)

Desde los 3 o 4 años los niños conocen ciertas situaciones provocan determinados Estados emocionales la regularidad de muchas experiencias cotidianas permite que permite que los niños comprendan los Estados emocionales qué provoca un determinado acontecimiento.

Entre los dos y los 6 años los niños están íntimamente relacionados con los procesos educativos y de socialización. Así, la mayor o menor autoestima de un niño depende fundamentalmente de cómo el niño se sienta de valorado por las personas más significativas para él, la intensidad determinadas emociones y el aprendizaje de su regulación van a depender de procesos de socialización y de intercambios afectivos que tienen lugar en el interior de la familia.

3.3 Autoestima

La autoestima es la valoración que el individuo hace y mantiene por costumbre, sobre sí mismo, es el grado de aprobación en el que el individuo se cree capaz, importante, exitoso y valioso. es decir, es el juicio personal del valor de sí mismo (Coopersmith.1967)

Por otro lado, se explica que la autoestima es la base y centro del desarrollo humano, el reconocimiento, Manifestación y práctica de todo su potencial de cada individuo, es la medida de amor hacia sí mismo. (Rodríguez 1985 citado por González Arriata,1996)

En general la autoestima se considera como la valoración de sí mismo, el valor total del yo, los juicios sobre la propia valía, el sentimiento hacia sí mismo, la aprobación hacia sí mismo y la percepción de amor por los demás.

La autoestima es una estructura cognitiva de experiencia evolutiva real e ideal que el individuo hace de sí mismo, condicionado socialmente en su formación y expresión, Lo cual implica una evaluación interna y externa del yo, interna en cuanto al valor que atribuimos a nuestro yo, y externa se refiere al valor que creemos que otros nos dan. (Gonzalez-Arriata,2000)

Todos los seres humanos tenemos la necesidad de sentirnos amados, especialmente por las personas cercanas a nosotros por eso se dice que la autoestima es una necesidad indispensable para los niños, se necesita sentirse amado, respetado para asegurar el desarrollo.

Sentirse valioso y digno de ser amado proporciona los recursos necesarios para amar a los demás; por el contrario, al sentirse devaluado, se tiende a buscar personas que incluso maltratan, por la creencia de ser merecedores de este maltrato. (Branden,1999.)

Los niños no nacen con pensamientos positivos o negativos propios, esto lo aprenden de su experiencia cotidiana, un niño con un alto sentido de autoestima siente capaz, un niño con baja autoestima piensa que no vale como persona y que su forma de ser o de actuar no influye en su vida o en la de otros.

Según (Mussen, Conger y Kagan, 1982) Existen 4 factores relevantes que la cantidad de respeto, aceptación e interés que un individuo recibe las contribuyen al desarrollo de la autoestima:

- personas que son importantes para él, así nos evaluamos cómo somos evaluados.
- La historia de triunfos y el estatus que se alcanza, generalmente los triunfos brindan reconocimiento.
- El individuo tiene autoestima únicamente en las áreas que personalmente le son significativas.
- Control y defensa son capacidades individuales para prevenir un evento con consecuencia e implicaciones negativas, de tal manera que disminuya su valor.

En los años preescolares a través de las fantasías y del juego, los niños buscan vencer y superar las heridas de su autoestima, las cuales derivan de ir conociendo sus limitaciones.

Los niveles de autoestima se ven afectados por la adquisición de habilidades y competencias, en el desempeño escolar (González-Arriata, 1996), sin embargo, los padres pueden favorecer el incremento o disminución de autoestima, por la falta de aceptación estímulo y la sobreprotección hacia sus hijos.

Una autoestima positiva indica que el niño tiene confianza en sí mismo, dispone de sentimiento de competencia y autoaceptación, En cambio la baja autoestima se distingue por las actitudes de auto desprecio inseguridad e inferioridad.

La autoestima general se refiere al nivel global de aceptación o rechazo que una persona tiene de sí mismo, a diferencia de la autoestima de competencia que refiere a los sentimientos que se derivan de su percepción de poder y eficacia en las distintas áreas de actuación intelectual física social. La autoestima de los niños en los primeros años está relacionada con el apego establecido por la persona que lo cuida ya que nos hace sentir seguros y se muestran más libres y motivados para explorar su entorno. SOUFRE BOWLBI. (1990).

Maslow, (1954) Define la autoestima como la necesidad que tiene el ser humano de valoración seguridad fuerza logro adecuación competencia confianza independencia libertad reputación prestigio atención dignidad y aprecio.

Alcántara (1993), define la autoestima como aquellos pensamientos sentimientos emociones y apreciaciones que una persona tiene sobre sí misma, es decir, es una percepción de tipo evolutiva formada por el individuo y dirigida hacia él.

Por su parte Coopersmith plantea que existen 3 niveles de autoestima, por lo cual cada persona reacciona ante situaciones similares, de forma diferente.

Caracteriza a las personas con alta, media y baja autoestima y la define con las siguientes características:

- Autoestima alta : Son personas expresivas, asertivas, con éxito académico y social confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, consideran su trabajo de alta calidad y mantienen altas expectativas con respecto a trabajos futuros, manejan la creatividad, se autorrespetan y sienten orgullo de sí mismos, caminan hacia metas realistas.
- Autoestima media: Son personas expresivas, dependen de la aceptación social, igualmente tienen alto número de afirmaciones positivas, siendo más moderadas en sus expectativas y competencias.
- Autoestima baja: Son individuos desanimados, deprimidos, aislados, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse; se sienten débiles para vencer sus deficiencias, tienen miedo de provocar el

enfado en los demás, su actitud hacia sí mismo es negativa, carecen de herramientas internas para tolerar situaciones y ansiedades.(Coopersmith 1976 en Méndez 2001).

Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro que desconfía de las propias facultades y no quiere tomar decisiones por miedo a equivocarse. Necesita constantemente la aprobación de los demás y tiene muchos complejos, Tiene una imagen distorsionada de sí mismo, tantos rasgos físicos como en su valía personal o carácter, esto le produce un sentimiento de inferioridad y timidez a la hora de relacionarse con otras personas, le cuesta hacer nuevos amigos y está pendiente de qué dirán o pensarán sobre él pues tiene un miedo excesivo al rechazo a ser juzgado mal a ser abandonado.

Piaget define como tipos a estos 3 niveles:

- Autoestima alta: No es competitiva ni comparativa, Esta constituida por dos importantes sentimientos: La capacidad (de que es capaz) y el valor (de que se tiene cualidades). Esta actitud deriva en la confianza, el respeto y el aprecio que una persona pueda tener de sí misma.

Se caracteriza por que el sujeto se acepta tal y como es, siempre tratando de superarse, esto lo lleva a ser una persona asertiva.

- Autoestima media o relativa: Oscila entre sentirse apta o no, valiosa o no, que acertó o no como persona. Tales incoherencias se pueden encontrar en personas, que a veces se sobrevaloran, revelando una autoestima confusa.
- Autoestima baja: Es un sentimiento de inferioridad y de incapacidad personal, de inseguridad, de dudas con respecto a uno mismo, también de culpa, por miedo a vivir con plenitud. Existe la sensación que todo no alcance, y es común que haya poco aprovechamiento de los estudios o el trabajo. Puede ir acompañado de inmadurez afectiva.

Es cuando las necesidades del sujeto tanto físicas como emocionales no han sido satisfechas adecuadamente, es decir en cuanto a sus Dimensiones de Desarrollo, físicas, afectivo-emocional-social, intelectual o cognitivas han

quedado insatisfechas, por lo que se sentirá inadecuado, inadaptado, incapaz, inseguro, indefenso y sin valor (Piaget, 1985).

La autoestima es uno de los factores más relevantes de nuestra personalidad, es uno de los pilares básicos de la inteligencia emocional, nos permite reconocer nuestra valía, aceptándonos tal cual somos con cada uno de nuestros defectos y virtudes para así poder socializar de forma sana y positiva.

Existe autoestima positiva y negativa en ella se relaciona el juego y la confianza, el respeto que nos debemos a nosotros mismos es de gran importancia ya que nuestra autoestima influirá a lo largo de la vida reflejada en nuestras conductas, decisiones, la elección de metas, así como la personalidad de cada ser humano. En definitiva, la autoestima es el amor que cada uno siente por sí mismo.

A continuación, se hace mención de las características de las emociones que favorecen o dañan la autoestima. (ver cuadro 2)

Cuadro 2. Características de las emociones autoconscientes o sociomorales.

Emoción	Objetivo	Percepción en relación consigo mismo	Percepción en relación con los demás
Vergüenza	Mantener el afecto de los otros, preservar la autoestima	No soy digno (la autoestima se debilita).	Alguien/todos perciben lo Poco que valgo
Orgullo	Mantener la aceptación de uno mismo y los demás.	Soy competente (la autoestima se fortalece)	Alguien/todos Perciben lo mucho que valgo
Culpa	Ajustar a los propios valores y normas. Interiorizadas.	Ha hecho algo contrario a mis normas.	Alguien a Sufrido por mi Culpa.

FUENTE: Sarni y otros,1998, pág 268)

La autoestima se refiere a la visión que cada individuo tiene de su valor, la autoestima va cambiando con la edad, sin embargo, en la edad preescolar hay al menos cuatro dominios relevantes que se hacen presentes y son la competencia física, competencia cognitiva académica, aceptación por sus compañeros y aceptación por parte de sus padres siendo esta última la que más destaca entre los factores más determinantes de la autoestima en los niños, ya que los niños que son aceptados por los que los rodean sobre todo por lo que los une un lazo familiar, y mantienen una relación cálida y positiva son los niños que tienden a tener una autoestima alta, esto quiere decir que el niño debe sentirse valorado por las personas que lo rodean que son las personas más cercanas a él en este caso sus padres.

Desde muy pequeños buscamos seguridad y amor en las personas que nos rodean es aquí donde entra en juego la importancia del papel que desempeñan los padres. El desarrollo de esta se produce a diario la confianza y la aceptación son claves para generar una autoestima positiva

La autoestima consiste en tener una valoración y actitud positiva hacia uno mismo, se va construyendo desde que nacemos en el entorno familiar, la confianza que se tiene hacia sí mismo es importante para el desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Una buena autoestima nos ayuda a enfrentarnos al mundo de una manera positiva, de ser capaces de conseguir lo que nos proponemos, y podemos relacionarnos con mayor facilidad. Considero que la autoestima es el valor que cada uno se da así mismo.

3.4 ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad disfrutable y espontánea que surge desde el nacimiento y es fundamental para un sano desarrollo, mientras los niños juegan descubren su cuerpo, descubren características de los objetos y de personas que los rodean, le dan significado a las cosas, acciones y al entorno.

Jugar es una forma de expresión natural que alimenta la imaginación y permite manifestar los propios intereses y sentimientos es una necesidad para los niños.

Cuando surge el juego el niño se involucra física y emocionalmente, experimenta una sensación de gozo y encuentra placer al manipular texturas materiales y objetos. El juego ayuda al niño a comprender su mundo ofrece la oportunidad para que la creatividad se manifieste ya sea a inventarlo o a buscar alternativas para solucionar un reto.

Existe una motivación interna que impulsa a los niños a seguir su curiosidad, se esfuerza por moverse o saltar obstáculos transformar cosas de su entorno, dominar una pelota agacharse para tomar una hoja correr para alcanzar un bicho.

Favorece las emociones ya que es una actividad que proporciona alegría, permite al niño expresarse, libremente.

El juego es un pilar importante para el desarrollo saludable de los niños; sin embargo, actualmente se encuentra amenazado por el estilo de vida presente y de algunas creencias, entre las condiciones de vida que han cambiado, encontramos que el tiempo dedicado para jugar ha sido recortado o eliminado por la apresurada dinámica del mundo actual.

Existen encuestas que revelan que los cuidadores juegan menos de cinco horas a la semana con los niños debido a los horarios laborales y otras ocupaciones o intereses, como enfocarse en actividades tempranas de lectura y escritura se convierte en una presión social que desplaza al juego de los programas escolares, la tendencia de saturar a los niños con exigencias y actividades extras va en aumento esto evita la posibilidad de jugar y tener espacio de relajación y esparcimiento, el abuso de los aparatos electrónicos deja afuera los juegos en los que el niño se mantiene activo.

3.5 El juego y su importancia en el desarrollo infantil.

El juego favorece las emociones ya que es una actividad que proporciona alegría, permite al niño expresarse libremente, y algunas veces cuando el niño se siente agobiado por alguna situación conflictiva, busca establecer alguna relación afectiva con un determinado objeto ya sea un oso de peluche, muñeca incluso un carrito se convierte en su confidente.

Los niños también buscan apoyarse sobre lo real, eligen seguir el rol de un personaje, ya sea de algún familiar para situarse afectivamente en el mundo del adulto. El juego permite al niño relacionarse con los otros, comienza por jugar solo, después empieza una actividad competitiva en la que el niño interactúa con sus compañeros por último el juego en grupos, ya comienzan a jugar con varios y hacen grupos hasta de cinco niños.

El juego es una acción en la vida del ser humano, se asocia con la niñez, pero es tan importante a lo largo de la vida de cada persona se relaciona con diversión y reposo, pero su resultado es mucho mayor, ya que a través del juego se transmiten valores, normas de conducta se resuelven conflictos y se desarrolla la personalidad.

Pensadores clásicos como Platón y Aristóteles (427-347 a.c.) ya le daban la importancia al aprender jugando, alentaban a los padres en que les dieran juguetes que les ayudaran a formar sus mentes.

A mitad del siglo XIX aparecen los primeros teóricos psicólogos del juego.

Spencer (1855) consideraba el juego como un exceso de energía acumulado, en su teoría del excedente de energía

La teoría de relajación de Lazarus decía que las personas realizan actividades que les produjera cansancio se refería al juego.

Groos (1885) concibió el juego como un modo de ejercitar los instintos antes que estén desarrollados (teoría de la práctica del preejercicio), él decía que el juego estaba representado por etapas biológicas en el niño que es una necesidad natural y la obtienen al nacer y esto lo prepara para la edad adulta.

Hall (1904) asocia el juego como una evolución de la cultura humana (teoría de la recapitulación). Freud (1905) veía el juego como la satisfacción de impulsos de carácter erótico. Saracho (1998) decía que en el juego los niños comienzan a relacionarse socialmente, se apoyan, comparten y solucionan problemas sociales y de amistad. Creasey (1998) establece la relación entre el juego y el comportamiento social, establece que el juego ayuda a regular emociones.

Se ha dicho que el juego ayuda al crecimiento del cerebro, es un factor importante en la etapa infantil favorece el desarrollo del cuerpo y la mente, a través del juego el niño desarrolla su personalidad, creatividad, sus habilidades para resolver y hacerle frente a los problemas y sobre todo a socializar.

No existe diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente algún tipo de exigencia se considera una oportunidad de aprendizaje, el juego tiene muchas funciones educativas como la capacidad motriz, mental, social, afectiva emocional y sobre todo el desarrollo de la personalidad. El juego acelera el proceso de aprendizaje.

El juego hace que los niños se concentren más y tengan mejor atención y memoria (Mujino,1975)

Para Jean Piaget (1956) “El juego forma parte de la inteligencia del niño por que representa la asimilación funcional reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo”.

Piaget asocia tres estructuras fundamentales del juego con las etapas evolutivas del pensamiento del niño: El juego es simple ejercicio (parecido al animal) el juego (simbólico abstracto) y el juego reglado (colectivo, en grupo).

Se centró sobre todo en el razonamiento sin ponerle atención a las emociones y la motivación del niño. El motivo central de su trabajo es una inteligencia que adopta varias formas a medida que se van desarrollando.

Se divide el desarrollo en cuatro etapas:

- Sensoriomotriz (al nacer hasta los dos años),
- La etapa preoperativa (De los dos a los seis),
- La etapa operativa de los seis a los once años) y
- La etapa del pensamiento (de los doce en adelante).

Hablaremos de las dos primeras etapas: En la etapa sensomotriz el niño tiene la capacidad para representar y entender el mundo, su capacidad de pensar es reducida, el niño aprende a través de actividades como explorar y manipular.

En la segunda etapa preoperatoria el niño simboliza el mundo a su manera (juegos, imágenes, dibujos y lenguaje se cree sus representaciones en las cuales actúa).

Piaget veía el crecimiento como un intercambio entre la madurez física (organización de los cambios fisiológicos) y la experiencia, porque es a través de esta que los niños despiertan su conocimiento y comprenden. De aquí surgió el concepto del constructivismo,

Para Lev Vigotsky (1924) “El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás , naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”.

Vygotsky decreto que el juego es una actividad social la cual gracias a los niños que colaboran entre sí, se logran adquirir roles que son complementarios al propio. Vygotsky habla del juego simbólico, nos dice como el niño transforma los objetos según su imaginación en otros que para él tiene significado. Por ejemplo: cuando corre en la escoba como si esta fuera un caballo esto contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Estoy de acuerdo con cada uno de los diferentes teóricos y me queda claro el papel del juego en esta etapa de preescolar ya que el juego es importante en los aspectos psicológicos, pedagógico y social.

Piaget afirma los niños a través del juego les dan sentido a las cosas principalmente a las acciones en su entorno, nos habla sobre todo de las etapas del desarrollo.

Vigotsky asumía que el niño actúa con independencia y tienen la capacidad para desarrollar un estado mental superior cuando interactúan socialmente, decía que el niño no actúa solo y tiene un papel activo en el aprendizaje

3.6 Jugar para crecer

El juego tiene funciones importantes en el ser humano, es un medio para explorar el mundo que lo rodea, refuerza la convivencia, hace que las relaciones sean más sanas dependiendo la orientación del juego, produce normas, valores y actitudes

transforma todo en fantástico dentro de la diversión permite aprender de ciertos errores pues siempre se puede empezar de nuevo.

Las habilidades motrices se desarrollan a medida que el niño juega y aprende a caminar, correr, subir, saltar, equilibrarse, manipular objetos. Por tanto, el juego desarrolla habilidades mentales emocionales tan importantes como la autoestima la cual se incrementa cuando los niños logran metas a través de juego.

El juego surge de impulsos por conocer y descubrir a través de este, los niños suelen explorar lo que ya han visto y hecho, o imitar lo que los otros hacen también pueden relacionarse las nuevas experiencias del mundo que les rodea con las que ya conocen

El juego permite resolver retos desde la motivación interna y no desde la presión externa del adulto, es un espacio para expresar y expandir el entendimiento a través de diversos medios como su cuerpo, materiales y juguetes que tengan a la mano. Implica atención por que causa el interés y la participación del niño, cuando los niños se concentran totalmente en su juego no hay otra cosa que quieran hacer.

El juego tiene un impacto en el niño sobre todo en la primera infancia, cuando se desarrolla la estructura cerebral, los docentes y cuidadores necesitan vincularse de forma amorosa con los niños y establecer un ambiente rico en elementos para propiciar la actividad lúdica.

Gracias al juego se abren caminos como una red de carreteras entre las células cerebrales llamadas neuronas, esto produce una gran conexión que serán fuertes o débiles según la cantidad o repetición de las experiencias vividas, durante los primeros años de vida de un niño.

Existen investigaciones que resaltan la actividad cerebral cuando se estimulan los sentidos en el juego afirmando que esto ayuda a los niños en su proceso de maduración por lo cual jugar es primordial, cada parte del cerebro necesita despertar para empezar a funcionar y conectar aquellas áreas encargadas del orden y la estructura, con las que tienen función.

Cuando el niño juega se envía una gran cantidad de impulso al lóbulo frontal esta área del cerebro es la encargada de planificar y tomar decisiones y regular las expresiones emocionales, desarrollar estas habilidades ayudara al niño a logra con facilidad a mediano plazo el aprendizaje y una conducta social adecuada.

Considero que el juego es esencial para el desarrollo físico y emocional de los niños, yo creo que los niños aprenden jugando, ya que el juego ayuda a conocer sus cualidades, habilidades y también sus limitaciones, a través de la interacción con otros niños, aprende a respetar reglas y compartir.

Aparte de favorecer la autoestima el juego fomenta la creatividad y la imaginación.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA METODOLÓGICA

4.1 Justificación

Realizaré un trabajo de investigación sobre la baja autoestima, ya que observo en el grupo de preescolar que atiendo esta problemática, éste repercute en el proceso de aprendizaje y de socialización. La baja autoestima tiene efectos negativos a lo largo de su vida. La impresión que tienen los niños de su valía como seres humanos influirá en la adultez.

Deseo proponer una estrategia para que los niños recuperen la confianza en sí mismos, ya que observó en alguno de ellos, que se sienten menos que sus compañeros y no confían en sus propias habilidades; algunos presentan conductas agresivas, sentimientos de angustia, indecisión y desánimo.

Por medio de juegos se enseñará a fortalecer su confianza en sí mismos, quererse y aceptarse tal y como son, desarrollar su lado afectivo.

Mi meta es lograr que el juego les sirva a los niños para mejorar sus relaciones sociales de autoestima y, por ende, su desarrollo cognitivo, ya que los menores aprenden a través del juego exploran imitan y descubrir soluciones para actuar ante cualquier reto. Los niños aprenden cuando juegan; y cuanto más jueguen, más desarrollarán su capacidad de aprendizaje y la relación con sus pares.

A través del juego pretendo trabajar para fortalecer la autoestima para formar niños más seguros, tomando en cuenta el esfuerzo que ponen a cada actividad y el resultado, de igual forma que los niños acepten el fracaso y disfruten un logro.

4.2 Problemática

Observo que los niños tienen baja autoestima se notan tristes, muchas veces crecen sin el cariño de los padres, algunos solo tienen a su mamá o los dos padres

trabajan; también pude darme cuenta de que algunos padres son sobreprotectores, Limitan al niño esto hace que el niño no se sienta capaz de realizar algún reto o se vuelva tímido.

Algunos niños tienden a desarrollar pensamientos negativos sobre ellos mismos y más cuando algo no les sale como esperaba; tienen poca tolerancia a la frustración, son niños que no participan y que se apartan del grupo ya que se sienten rechazados

Me he podido dar cuenta que no se sienten a gusto con su aspecto físico muchas veces lastiman su cuerpo, se aíslan ni del resto del grupo y son desafiantes con la maestra y compañeros.

Piaget (1956) habla sobre diferentes tipos de juegos definiéndolos en tres estadios evolutivos:

- Estadio sensoriomotor de 0 a 2 años: se destaca el juego funcional y de ejercicio en esta etapa juegan con su propio cuerpo o con alguna sonaja, sus beneficios son la coordinación de movimientos y desplazamientos, desarrollo de equilibrio, comprensión del mundo que los rodea, interacción social con el adulto, coordinación óculo-manual.
- Estadio preoperacional, es el que se encuentra entre los 2 a 6 años: en el predominan los juegos simbólicos, convierte representaciones y simulaciones de sus vivencias, comienza a comprender y asimilar el entorno que los rodea, practica conocimientos sobre los roles de los adultos, desarrolla su lenguaje, favorece la imaginación y creatividad.
- Estadio de las operaciones concretas 6 a 12 años: juego de reglas en esta etapa tienen una notable disminución de egocentrismo, se vuelven sociables y asimilan la negociación, establecen normas y reglas y sus juegos son competitivos y en equipo.

Chateau (1958) establece que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante por qué está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad y la socialización del niño. Por su parte, Groos (1899) el juego

representa etapas del ser humano y que es necesidad innata que prepara al niño para su etapa adulta.

4.3 Objetivo

Elaborar una propuesta de intervención basada en el juego simbólico y dirigido, para escolares de primer grado de preescolar, con la finalidad de favorecer su autoestima y, resolver su desempeño académico e integración grupal.

4.4 Hipótesis

La aplicación de secuencias didácticas fundamentadas en actividades lúdicas donde predomine el juego simbólico y dirigido con niños de primer grado de preescolar, ayudará a resolver la baja autoestima que se observa en algunos de ellos e impactará positivamente su aprendizaje e integración al grupo.

4.5 Propuesta de intervención

La siguiente propuesta didáctica tiene como objetivo desarrollar una serie de actividades lúdicas y didácticas enfocadas a fortalecer la baja autoestima en los niños de primer grado de preescolar en base con lo que se observó en el aula.

Dicha proposición se plantea en relación con la planeación de 5 situaciones didácticas las cuales se componen de actividades con el propósito de desarrollar autonomía, autocontrol, autoconocimiento, autoconcepto, autocuidado algunas de estas actividades fueron hechas por autoría propia pensando en la forma de ayudar a recuperar la autoestima de los niños.

La planeación es un elemento importante en el funcionamiento general del sistema educativo, Se utiliza como auxiliar en el desempeño de la labor docente.

La planeación es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar, Más más aún ahora que las

exigencias derivadas de grandes cambios sociales se vuelven hacia la escuela en busca de la definición y el cumplimiento de nuevas funciones, así como el señalamiento de graves problemas ya identificados con anterioridad.

La planeación desarrollada por el docente puede representar la diferencia en el cumplimiento de las metas socialmente esperadas en la formación de los futuros profesionales y ciudadanos.

La planeación les sirve a los maestros para adaptar los contenidos y actividades previstas en el currículo al grupo particular de alumnos que tienen a su cargo, y que las revisiones anuales de lo ocurrido los ubican en una perspectiva de mayor certeza sobre los contenidos a cubrir y sobre cómo hacerlo, ya que toman como punto de partida las secuencias y ritmos de enseñanza de la experiencia del ciclo escolar anterior para hacer los ajustes que se requieren. (Rueda 2011)

Por lo tanto, la elaboración de esta planeación considera el diseño de 5 secuencias didácticas, con 5 actividades cada una, para resolver el problema de baja autoestima que presentan los niños de primer grado de preescolar aceptando su aprendizaje y autonomía.

Una secuencia es un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación que con la medición de un docente busca el logro de determinada meta educativa considerando una serie de recursos. (Tobón, 2010)

Las actividades que pretendo utilizar son basadas en el juego, ya que creo que es primordial para el desarrollo de la autoestima, conociendo en cada secuencia sus cualidades, habilidades y, por qué no, sus limitaciones, que reconozcan lo valioso que son y se den cuenta que cada uno es diferente que hay cosas que no nos salen también pero para otros seremos muy buenos, trabajaremos en cada actividad la confianza y la seguridad de uno mismo, en estas actividades reforzaremos la autonomía, autoconcepto, autorregulación, autovaloración y por supuesto autoestima.

Cuando hablamos de actividad, éste concepto se refiere al conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación.

Las situaciones didácticas que a continuación se presentan cumplirán con los elementos necesarios para lograr favorecer su autoestima, su desempeño social y escolar y la construcción de su identidad. tomando en cuenta su baja autoestima observada al momento de diagnosticar.

4.6 Procedimiento

La propuesta didáctica tiene como tiempo de aplicación 6 meses durante este tiempo se llevará a cabo 5 secuencias didácticas las cuales tendrán una serie de 5 secuencias didácticas y 25 actividades de aprendizaje que les permitirán recuperar su autoestima y tener autonomía.

Las situaciones didácticas que se planearon en este proyecto llevan los siguientes títulos, considerando las metas que se pretenden alcanzar en cada una de ellas.

1. Me amo como soy (autoconocimiento)
2. El correo (autoconcepto)
3. Primero yo (autocuidado)
4. Al abordaje (autovaloración y autonomía)
5. Tan único como tú (autoaceptación y autocontrol)

En el siguiente apartado se muestran los formatos de la planeación De las secuencias didácticas que se implementaron señalando además las actividades.

4.7 Calendarización de las actividades

Para la realización de las actividades Se plantea el siguiente cronograma el cual define el número de secuencias planteadas, el nombre alusivo a las actividades que se realizarán en cada situación y las habilidades que pretende desarrollar.

Secuencias Didácticas	Nombre
Secuencia No.1 Secuencias didácticas 1 a la 5	¡Me amo como soy! (autoconocimiento, autovaloración)
Secuencia No.2 Secuencias didácticas 6 a la 10	¡El cartero! (Autoconcepto, autoaceptación)
Secuencia No.3 Secuencias didácticas 11 a la 15	¡Primero yo! (autocuidado, autoconocimiento)
Secuencia No.4 Secuencias didácticas 16 a la 20	¡Al abordaje! (Autonomía, autoestima)
Secuencia No.5 Secuencias didácticas 21 a la 25	¡Tan único como tú! (autorregulación, autoaceptación)

4.8 Calendarización de las actividades por secuencia didáctica

El presente cuadro hace referencia a 5 actividades por cada secuencia didáctica presentándose el nombre de cada una de ellas las cuales están ligadas entre sí para lograr el desarrollo de autoestima que pretende cada secuencia didáctica.

Secuencia didáctica	Actividades
Secuencia No.1 Autoconocimiento, autovaloración	<ul style="list-style-type: none"> • Yo soy • Mis fortalezas • Autorretrato • El patito feo • Una sonrisa en tu rostro
Secuencia No.2 Autoconcepto, autoaceptación	<ul style="list-style-type: none"> • Elogios recibidos • Qué dicen de ti mismo • Lo que me gusta de mis compañeros • Cartitas de amor • Caja de sonrisas
Secuencia No.3 Autocuidado y autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Yo me mimo • Yo tengo y me gusta • Yo puedo • Yo creo en mí • Cambia tu actitud
Secuencia No.4 Autonomía, autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Piratas • Barquito, barquito • Buscando un tesoro • El pez me conoce bien • Un barquito cargado de...
Secuencia No.5 Autorregulación, autoaceptación	<ul style="list-style-type: none"> • Carrera de caballos • Emociones al descubierto • Te ayudo a aprender • Elijo estar bien • Ya sé hacer muchas cosas

4.9 Secuencias y actividades.

A continuación, se presenta en detalle, la planeación didáctica para abordar el problema de la autoestima. El lector observará cinco secuencias didácticas desarrolladas y explicadas, con sus correspondientes actividades didácticas.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1: ¡Me amo como soy!	
Componente curricular: Área Desarrollo Personal y social	
Propósito general:	Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
Propósito por nivel educativo:	Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender
Enfoque pedagógico	Esta área se centra en el proceso de construcción De la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar.
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autoestima
APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	
TRANSVERSALIDAD	
CAMPOS FORMATIVOS: 1. Lenguaje y comunicación 2. Pensamiento matemático 3. Artes	APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> • Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas • Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en que se desenvuelve.
Adecuaciones curriculares	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • rubrica
Tipo de experiencia	Juego simbólico y dirigido Trabajo colaborativo
Recursos	Cuento del Patito feo http://biblio3.url.edu.gt/Libros/a_pf.pdf , Hojas de papel, imágenes de cualidades, rompecabezas del cuerpo humano, espejo, diurex ,lápices de colores disfraces, lupa, espejo,, gafas hechas de cartón, muñeca fea, y títere de ratón, canción de la muñeca fea de (Gabilondo Soler), cuento de Choco encuentra a una mamá (Keiko Kasza),

SECUENCIA DIDÁCTICA 1

ACTIVIDADES DIDACTICAS	FECHA
Yo soy	1 semana
Mis fortalezas	1 semana
Autorretrato	1 semana
El patito feo	1 semana
Una sonrisa en tu rostro	1 semana

Actividad 1 ¡ yo soy ¡

INICIO:

Día 1: Platicaremos sobre qué significa la autoestima y el autoconocimiento, que los seres humanos somos tan distintos que algunos tenemos ojos grandes, cabello corto, delgados, gordos, altos, bajos pero que todos somos únicos y nos debemos de amar tal y como somos. Se contará el cuento del patito los niños escucharán con atención, al terminar cada uno dará su opinión sobre el cuento, se realizarán preguntas, como ¿Por qué? no querían al patito? ¿Por qué? era diferente? ¿En realidad, era tan feo? Preguntaremos si alguna vez se han sentido rechazados por alguien, si se han sentido diferentes a sus compañeros y por qué realizarán un dibujo sobre el cuento.

DESARROLLO:

Día 2: Los niños se sentarán formando un círculo, solo un niño se quedará de pie y tendrá que caminar alrededor del círculo. Mientras los demás cantamos una canción él tendrá que ir tocando la cabecita de sus compañeros y al mismo tiempo decir alguna cualidad positiva de ese niño y así lo hará cada niño, al terminar pasar todos los niños cada uno pasará al frente del círculo y comentará la cualidad que más le gustó. Y podrá decir yo soy bonita, fuerte, alegre, guapo, alto, etc. Terminando la actividad preguntaremos si le gustó lo que los demás piensan de él, cómo se sintió. Véase anexo No 3

CIERRE:

Día 3: dibujaremos un árbol en una hoja blanca y pegaremos imágenes con cualidades positivas de cada uno por ejemplo una carita feliz, una persona guapa, una persona inteligente, etc. Colocaremos el árbol en el pecho del niño y tendrán que caminar en el patio simulando que son árboles. Y cada que choque con un niño tendrán que decirse las cualidades que vean en sus dibujos por ejemplo tú eres inteligente y él tendrá que contestarle a su compañero tú eres fuerte o alto. Al final de la actividad preguntaremos si hubo árboles iguales a ellos, ¿qué árbol, les parece más bonito?

Día 4: los niños se colocarán frente al espejo observando cada parte de su cuerpo, frente al espejo bailaremos una canción. Observando cómo funciona cada parte de nuestro cuerpo, cada niño nos dirá cuántas manos tiene, cuántos ojos tiene, y para qué les sirven, regresarán a su lugar y armaremos un rompecabezas del cuerpo humano. Se preguntará si se dan cuenta de la importancia que tiene cada parte de nuestro cuerpo. Véase anexo 4

Día 5: todos los niños están sentados en su lugar y solo uno pasará a decir alguna cualidad de algún compañero, el grupo tendrá que adivinar de quién se está hablando. Por ejemplo el niño dirá la palabra y tendrán que adivinar de quién se está hablando, por ejemplo, Grecia.

Se trata de que los niños conozcan cada una de sus cualidades, y que se den cuenta que todos necesitamos algún elogio.

Actividad 2 ¡ Mis fortalezas!

INICIO

Día 1: Comenzaremos a preguntarles a los niños ¿qué les gusta hacer?, qué hacen mejor, y por qué; hablaremos de que, hay cosas que nos salen bien y muchas en las que somos muy buenos. Cada niño dirá qué cree que es lo que hace mejor, y qué no.

Cada niño escogerá una profesión u oficio que más le guste y simulará realizar el trabajo de cada profesión, Por ejemplo, el bombero simulará apagar un incendio, el doctor curar un enfermo, la maestra simular a dar clases. La maestra tendrá que destacar frente al grupo las fortalezas y el talento que cada uno ha demostrado en su rol.

Día 2: Todos los niños se convertirán en grandes detectives, buscaremos imaginaremos que busquemos pistas fijándose en las cosas que les agradan de los demás, por ejemplo: ya encontré a la más bonita, ya encontré al más alegre, al más cariñoso, al más estudioso, ala más bailarín etc.

DESARROLLO

Día 3: Se realizará una mini Olimpiada en el patio del jardín, con la ayuda de aros, colchonetas Vamos a poner un lugar donde brinquen otro donde puedan correr un lugar para dar marometas, el juego se realizará de dos en dos para poder observan cómo lo va haciendo cada niño, la maestra observará que no todos los niños pueden dar más metas, sin embargo pueden brincar en un solo pie, o correr muy pero muy rápido, todos los niños tendrán que pasar y se le dará un premio a los tres primeros lugares cada niño observará cuál fue su fortaleza en este juego y la comentará con sus compañeros.

Día 4: Se conversará con los niños sobre lo que más le gusta de la forma de ser de sus compañeros, por ejemplo, les puede gustar que otro compañero sea bueno jugando, como platica, o como se ríe. Ayúdelos a identificar estas cualidades o formas de ser en acciones, como Rita consuela a Beto cuando lloraba porque se cayó en el patio o Rosa es muy buena jugando lotería.

Se formará un círculo en el patio, y se invitará a reconocer las cualidades de otro compañero, se pedirá que sentados en círculo de modo que todos puedan mirarse piensen y nombre a compañeros que se distingan por prestar ayuda a los demás, respetar los acuerdos, mantener su espacio limpio.

CIERRE

Día 5: Al iniciar el día, se les dará una fotografía de sus compañeros, durante todo el día deberán estar atentos al compañero que les tocó, deben observar su forma de ser cómo se relaciona con los demás y cómo realizar las actividades, para finalizar los niños deberán realizar un dibujo que exprese aquello que les gusta de la forma de ser de su compañero, será como un diploma que les obsequiaremos como reconocimiento, la maestra mencionará el nombre del compañero y la cualidad que reconocen en él, Se animará a quien lo reciba a externar su agradecimiento, tendrá que observar su dibujo y se le preguntará: ¿sabías eso de ti?, cómo te sientes al saberlo? ? Libro de la educadora pag.170 (Velazquez, María Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018)

Actividad 3: Autorretrato

INICIO

Día 1: Comenzaremos el día cantando la canción de pimpón, después los niños se pondrán frente al espejo, observarán su reflejo. Tendrán que poner Caritas felices, tristes, enojadas, pensativas,cada uno comenta cuál es su experiencia y si les gusta cómo se ven. Realizaremos un dibujo en un círculo de cartulina blanca simulando que es un espejo, nos tendrán que comentar qué hay en ese reflejo.

Día 2: Otra vez, se pondrán frente al espejo mirándose a los ojos tomaron una postura como si se sintieran orgullosos y seguros de su apariencia y dirán alguna cualidad positiva, por ejemplo: ¡qué bonita amanecí hoy!, ¡Qué fuerte soy! Después tendrán que contar frente al espejo cuántos ojos tienen cuantas manos hay cuántos pies cuántas bocas de qué color es mi cabello de qué color es mi piel intercambiar opiniones con sus compañeros

DESARROLLO

Día 3: Se realizará un juego para adivinar el nombre del niño de la niña de quién se está hablando, Realizaremos la silueta de cada niño en un pedazo de papel américa. Cada niño pasará con su silueta y compartirá en el grupo las pistas que incluyó anime a pensar de quién se trata si no lo reconoce agregue más información como le gusta el libro, ¿es amiga de?, ¿juega con?

Día 4: Se les le pedirá a cada niño que se ponga unas gafas imaginarias y muy especiales, a través de las cual es ver ha solo lo positivo que hay en el mundo. Observarán una fotografía de ellos mismos y dirán cosas positivas de ellos mismo.

CIERRE

Día 5: Una hoja blanca los niños tendrán que dibujarse, tal y como se perciben al finalizar, comentarán todas las cualidades y fortalezas que perciben de sí mismos.

ACTIVIDAD 4. ¡El patito feo!

INICIO

Día 1: Comenzaremos la actividad contando el cuento del patito (Hans Cristian Andersen) y comentaremos ¿qué opinan de este cuento?, ¿qué creen que sintió el patito al ser rechazado? , sí está bien, hacer sentir mal a los demás, solo por su aspecto físico, Posteriormente se realizará un antifaz de patito amarillo y la maestra realizará el patito feo, los niños lo iluminarán y le pondrán plumas y un resorte.

DESARROLLO

Día 2: Simularemos que somos unos patitos, y jugaremos en el patio, uno de ellos se pondrá el antifaz del patito feo y todos lo rechazaremos, todos tendrán que ser en algún momento el patito feo, ellos se darán cuenta lo feo que se siente se rechazado, pero también estarán, tranquilos porque saben que el patito feo, no es feo si no diferente y que al final se convierte en un hermoso cisne. Al finalizar todos jugaremos juntos y se darán cuenta que no importa ser diferentes.

Día 3: Se harán equipos de dos y se jugará memorama en el salón cada par tendrá su juego de memorama, gana quien junte más pares.

CIERRE

Día 4: Jugaremos a realizar la obra del patito feo, la maestra lo ira relatando y los niños actuarán como **en el cuento.**

Día 5: Se les pedirá que realicen un dibujo en sus espejos simulando que son unos patitos, se darán cuenta que son muy distintos pero cada uno es especial.

Actividad 5. ¡Una sonrisa en tu rostro!

INICIO

Día:1 Escucharemos la canción La muñeca fea de Francisco Gabilondo Soler, Cri- crí, platicarán ¿cómo creen que sentía la muñeca fea?, ¿por qué se sentía así? ¿qué le dijo el ratón? ¿Cómo creen

que se sintió después de escucharlo?, de ser necesario repite fragmentos de la canción que ayude a qué presten atención a lo que dice.

Día 2: Se les dará a los niños una muñeca de trapo y un digital del ratón, Se le pedirá algunos niños que pasen a dramatizar la situación que refiere el canto y pregunte ¿alguna vez te has sentido como la muñeca?, si tú fueras el ratón, ¿Cómo le harías para hacer sentir mejor a la muñeca?, se les comenta que en algunas ocasiones, Las cosas que pasan nos hacen sentir alguna emoción que nos lastima como sucede la historia de la muñeca fea pero qué hay formas de resolverla.

DESARROLLO

Día 3: Se leerá el cuento de Choco encuentra una mamá, mostrándole las ilustraciones, seleccionaremos escenas en las que se aborden situaciones relacionadas con el rechazo y la aceptación, Incluye momentos en que los personajes son rechazados y otros donde son aceptados. Ante cada imagen se plantean preguntas ¿recuerdas qué pasa en esta escena? ¿Por qué? la jirafa no quiso ser mamá de choco?, ¿qué creen que sintió chocó cuando mamá osa lo abrazo? Empezarás a ver ellos pueden provocar un estado de ánimo o sentimiento en las demás personas y que estas pueden ser agradables u ofensivos se les pedirá que den ejemplos:

- Mi mamá se sienta feliz yo
- Para consolar a un amigo que se siente triste le digo
- Para que un amigo intente algo que no le sale le digo
- Para que mi hermanito no tenga miedo a algo yo

Día 4: Se les pedirá que dibujen algo que haya pasado en la escuela y les provocó malestar, la maestra pasará con cada niño y se familiarizará con la situación que está representando en su dibujo para apoyar la actividad siguiente:

Sentados en un semicírculo utilizemos el títere para entablar un diálogo con los niños, agarre un dibujo al azar que indague quién lo hizo y pide que pase con él y le cuente ¿que dibujó? Pregunte ¿alguien más dibujó algo como lo que han dicho Diego? de ser así, se les pedirá que pasen también al frente, y usando sus dibujos, explican de qué manera esas situaciones molestas lastiman y por qué, el diálogo entre el títere y el grupo puede continuar preguntando ¿cómo les gustaría que los demás lo apoyarán? cuando algo así suceda.

Día 5: Agrupan los dibujos de los niños haciendo que ellos digan cuales se refieren a una situación similar se pagan en un pliego de papel, incluye las ideas que den sobre el apoyo que le gustaría recibir. Propicie que verbalice el contenido de cada pliego de papel relacionando la situación con el apoyo que pueden brindar.?

(Velazquez, Maria Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018, pág. 179)

SECUENCIA DIDÁCTICA 2: ¡El cartero!	
Componente curricular: Área Desarrollo Personal y social	
Propósito general:	Aprender a escuchar y respetar las ideas de otros, tanto individual como colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
Propósito por nivel educativo:	Desarrolla un sentido positivo de sí mismo y aprende a regular sus emociones.
Enfoque pedagógico	Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos como el modo de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias. Dice que esfera qué pienso que puede ser este no
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autoestima
APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	
TRANSVERSALIDAD:	
CAMPOS FORMATIVOS: 1 lenguaje y comunicación 2 Exploración y conocimiento del medio 3 Artes	APRENDIZAJE ESPERADO: 1 Con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 2 Explica los beneficios de los servicios con los que cuenta en su localidad 3. Explica las sensaciones que le producen observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.
Adecuaciones curriculares	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Portafolio de evidencias
Recursos	Caja mediana, silbato, foami, papel america, colores, hojas blancas, marcadores, hoja con caras de emociones, hoja de personajes conocidos.
SECUENCIA DIDÁCTICA 1	
ACTIVIDADES DIDACTICAS	FECHA
Elogios recibidos	1 semana
Qué dices de ti mismo	1 semana
Lo que me gusta de mis compañeros	1 semana
Cartitas de amor	1 semana
Caja de sonrisas	1 semana

Actividad 1 ¡Elogios recibidos!

INICIO:

Día1: Comenzaremos por comentar si saben o conocen que hace un cartero, que es lo que lleva, los niños realizaran una carta con la ayuda de la maestra para algún compañero, pero antes les preguntamos ¿para quién es la carta? y ¿qué le quiere decir?, por ejemplo: Hola Grecia eres una niña muy alegre y bonita. Y así sucesivamente, realizaremos una bolsa de cartero con fomi, dónde

guardaremos todas las cartas, con su sobre y su sello, le pueden enviar también algún dulce. Cantaremos la canción del cartero, "Hoy ha venido el cartero, me ha visitado el primero, una carta me ha dejado, la he cogido con agrado ¿de quién será? ¿de quién será? Es de mi amigo Juanito dice que está algo malito que si no me importaría ir a cuidarlo unos días me voy me voy con mi camión"

DESARROLLO:

Día 2: cada niño realizara un buzón con una caja pequeña, vamos a adornarla y la colocaremos en nuestro lugar, se seleccionará a un niño que tomara el papel de un cartero, tendrá que hacer todos los movimientos revisar las cartas y entregarlas en el buzón según corresponda los niños tendrán que buscar en su buzón y descubrir que hay una carta en el buzón. Tendrán que sacarla descubrir qué secreto esconde cada carta. Cada una traerá un elogio escrito por sus compañeros, seguiremos con el juego hasta que pasen todos los niños en ser el cartero y entregar las cartas de sus compañeros y los niños diario tendrán que cambiar la carta, hasta que pasen todos

Día 3: Se les pedirá a los niños que hagan un círculo todos sentados, solo un niño se quedara en el centro y dirá, el cartero trajo cartas para todos los que traen bufanda y todos los que traen bufanda cambiarán corriendo de lugar también el que está en el círculo y uno quedará sin lugar y volverá a canta: el cartero trajo cartas al que sea muy inteligente o alguna otra cualidad de algunos de sus compañeros. Los niños deberán tener confianza en sus cualidades y correr cuando escuchen su cualidad o fortaleza.

CIERRE

Día 4: Este día los niños se repartirán a la mitad, una mitad tendrá que salir al patio con su silbato como le hace el cartero, los otros niños esperaran sentados en su lugar entrara el primer cartero y dirá, traigo carta y nombrar el nombre de un compañero, por ejemplo: Soy el cartero y traigo carta para Fátima señorita Fátima es usted muy amable y otra cualidad que la distinga. El niño recibirá su carta dando las gracias al cartero y después la otra mitad de grupo.

Día 5: En el patio los niños seguirán jugando al cartero, pero esta vez la carta estar dirigida a la maestra, la maestra con gusto hará pasar al cartero para escuchar que dice su carta, el niño simulara que la está leyendo en voz alta, por ejemplo: La maestra es muy cariñosa, la maestra es muy bonita. Los niños se dan cuenta de la importancia que tiene que hablen bien de nosotros para hacernos sentir mejor.

Actividad 2 ¡Qué dicen de ti mismo!

INICIO

Día 1: se les preguntará a los niños cómo se sienten cuando alguien habla mal de ellos, cómo creen que se sientan los demás si ellos hablan de sus compañeros. Una vez han sentido muy enojados y por qué, se realizará un dibujo en un papel bond y se realizará un sobre de ese tamaño, el dibujo tendrá que tener un dibujo de cada niño y algún niño lo va a interpretar así sabemos lo que cada uno piensa.

Día 2: los niños se sentarán formando un círculo, La maestra simulará que el títere se presenta y qué conversa sobre cómo es él? qué le gusta hacer? alguna habilidad que tiene. Se invitará a los niños a presentarse. Que se pregunten cómo soy, si es posible proporcione espejo superficies reflejantes y anímelos a describirse físicamente, plantee con el títere algunas preguntas que provoquen que los niños cuenten que les agrada de sí mismos, alguna habilidad, gusto preferencia, por ejemplo, su cabello, su sonrisa, su alegría, jugar con... escuché sus ideas.

DESARROLLO

Día 3: invite a cada niño a dibujarse, sugiera que añadan al dibujo algún gusto, preferencia o cualidad, En caso de que sea una cualidad no visible, apóyelos y sugiérales como representarla, anímelos a participar mostrando su producción y comente ¿algunos niños dibujaron lo mismo?, ¿aun cuando dibujaron lo mismo, les quedo diferente?, ¿por qué?

Día 4: Con los dibujos que realizaron jugaremos a montar una galería, comente que esos dibujos representan y por ello son importantes, ya que hablan de lo que son y eso los hace especiales y únicos. Invitaremos a niños de otros salones y describirán su dibujo, destacando las características que representaron.

CIERRE

Día 5: Los niños dibujaran el contorno de su mano en una hoja de papel, luego con ayuda de pintura dactilar pueden ir poniendo su huella sobre el dibujo en el dedo que corresponda, se les ayudará a comparar sus huellas con las de sus compañeros, se les pedirá que se fijen en qué se parecen y en qué son diferentes, se puede utilizar una lupa para examinar las huellas y comentar sus hallazgos. deberán observar las formas de las huellas y nombrarlas ya sea rizos, arcos y espirales, (no permita los comentarios descalificadores; hágales notar que se trata de apreciar cualidades). (Velazquez, Maria Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018, pág. 168).

Actividad 3: ¡Lo que me gusta de mis compañeros!

INICIO

Día 1: Colocamos en un recipiente tarjetas con los nombres escritos de cada niño, la maestra sacará la tarjeta y le dirá el nombre para que alguno pasa a sentarse con ella, se les pedirá a los niños que compartan cosas que le gustan o que no le gustan, se señalarán las coincidencias entre los alumnos por ejemplo: Juan y Marcela saben dibujar Rodrigo y Susana son amigos de....se invitará al niño a jugar con alguien con quien se haya relacionado poco a poco para poder conocerlo mejor. Que se entrevisten dando información sobre qué pasatiempo prefieren, cómo es su familia, si tienen algún recuerdo favorito.

DESARROLLO

Día 3 En un pedazo de papel américa y con ayuda de la maestra, marcaremos la silueta de cada niño, se le colocará un signo de interrogación sobre la cabeza, Los niños tratarán de adivinar la identidad de cada silueta, se les puede ayudar con pistas sobre el compañero ellos podrán dibujarlas, por ejemplo: algún juego en el que sea bueno, algún pasatiempo favorito, o con qué amigos relaciona más, (Esta actividad será más fructífera si se realiza cuando el grupo ha convivido durante un tiempo y ha tenido oportunidad de conocerse).

Día 4: La mitad del grupo saldrá al patio tendrá que esperar en lo que la otra mitad esconde a uno de sus compañeros, y se pondrán de acuerdo sobre las características del niño que escondieron, Cuando la mitad del grupo que salió entre al salón Tendrán que adivinar con las características que les digan sus compañeros quién es el niño que está escondido. Ejemplo: La niña que está escondida es muy alegre, le gusta compartir su comida y si no lo adivina invítelo observar el grupo a ver quién falta.

CIERRE

Día 5: Se prepara con anticipación algunas imágenes de personajes conocidos que se caracterizan por tener una relación de amistad, como Cenicienta y los ratoncitos, Blancanieves y los 7 enanitos. pide que observen las imágenes de los personajes ¿quiénes son? ¿Cómo se pueden agrupar? Invité a algunos niños pasen a mover las imágenes para reunir a los personajes, pregunté: ¿estás de acuerdo en que estos personajes deben estar juntos?, ¿por qué?, ¿qué hace tan especial el vínculo entre ellos? Recupera algunas de las ideas y propicia que las utilicen como criterios para agruparse con sus compañeros del salón: Ustedes comentaron que los enanitos y Blancanieves deberían estar juntos porque se ayudan, ¿quiénes del salón se ayudan en algo? Entonces todos los niños que se ayudan tendrán que unirse en un grupo. ¿quiénes son los que comparten? y todos los niños tienen que unirse en otro grupo, y así sucesivamente. Los niños se dan cuenta que a pesar de sus diferencias físicas tienen muchas cosas en común.

ACTIVIDAD 4. ¡Cartitas de amor!

INICIO

Día 1: Se comenzará preguntándole a los niños si alguna vez han recibido alguna carta, Si conocen al cartero, se explicará que qué hay cartas que vienen de muy pero muy lejos, y que la labor del cartero es llevarla a su destino, realizaremos una carta para algún compañero, puede ser con un dibujo representando lo que quieren decirle, esas cartas echaran a un buzón que se colocará en el patio de la escuela.

DESARROLLO

Día 2: Un niño será seleccionado como el cartero del día y tendrá que recoger las cartas del buzón y llevarlas a su destino que serán los niños que estarán dentro del salón esperando su cartita, cada uno los niños tendrán que interpretar lo que dice su carta y tendrán que contestarle a su compañero con otra carta, que de igual manera será colocada en el buzón.

Día 3: se realizará una carta para su mejor amigo del salón La cual se depositará en el buzón que está en el patio. El niño seleccionado para hacer el cartero tendrá que recoger todas las cartas llevarla a su destino, los niños interpretarán lo que dice su carta esta vez varios niños se quedarán sin una carta, Se darán cuenta de la importancia de tener un amigo

CIERRE

Día 4: Este día los niños que no recibieron cartas el día anterior, saldrán al patio, mientras que los demás les escriben una carta, diciéndoles que les gusta de ellos y que les disgusta, por ejemplo: no me gusta de ti que seas tan agresivo, pero sí me gusta que sea alegre, no me gusta de ti que seas tan tímido, pero sí me gusta que seas ordenado. Los niños se dan cuenta que a pesar que tienen actitudes que molestan a los demás, también tienen algunas cualidades que les gustan a sus compañeros, y qué pueden mejorar.

Día 5: Todos los niños se sentarán en círculo en el patio comentaremos que nos pareció recibir una carta y jugaremos a decirnos algo en el oído como si fuera el teléfono descompuesto pero esta vez se llamará cartitas de amor, y comenzará así y la cartita de amor dice qué Regina es muy alegre y bonita, el niño dirá lo que escucho, no siempre escucharán bien y el último niño tendrá que decir lo que le escuchó y se verá que es una cartita de amor muy descompuesta.

Esto les servirá a los niños a regular sus emociones cuando alguien tenga algún comentario de su persona ya sea positivo o negativo.

Actividad 5. ¡caja de sonrisas!

INICIO

Día:1.

Se comenzará cantando la canción, Si tú tienes ganas de reír jijiji , si te gusta reír y te encanta reír no te quedes con las ganas de reír jijiji etc. Se les contará a los alumnos el cuento Fernando furioso (Hiawyn Oram y Satoshi Kimatura y Petit) Se les preguntará ¿usted qué piensan cuando se ponen furiosos?, ¿Cómo mostrarían que están furiosos? Al terminar el cuento pregunten ¿qué pasó con Fernando?, ¿quienes intentan calmarlo? ¿por qué no se calma? ¿si ustedes pudieran que harían para calmar a Fernando? Se les comentará a los niños que en ocasiones las emociones o sentimientos negativos provocan un malestar que si no se controla puede llegar a ser muy intenso, como a Fernando. Se preguntará a cada niño ¿qué los pone de mal humor? y qué hacen para calmarlo, ¿qué cosas nos hace sentir bien?

Día 2: comenzaremos el día con la ayuda de caritas con diferentes expresiones, se les preguntará cómo están hoy y los niños tendrán que responder con la carita según su estado de ánimo y tienen que decir el por qué ejemplo: yo estoy feliz porque vino a dejarme mi papá, yo estoy enojado por qué me levantaron muy temprano, yo estoy triste porque mi hermanito enfermo etc.

DESARROLLO

Día 3: Realizaremos una caja que diga tarjetas para sentirse mejor, algunos pintarán y decorarán la caja y otros realizarán las tarjetas con dibujos de actividades que los pongan felices todos tendrán que elegir el lugar donde se colocará, se tendrán que asegurar que todos puedan interpretar los dibujos

Día 4: Este día les volvemos a preguntar a los niños cómo estamos hoy, si estamos felices, enojados o tristes, si un niño si siente triste puedo ir a sacar una tarjeta que lo haga feliz, nos

comentará si la tarjeta lo hizo sentirse mejor, sí no le gusta esa tarjeta puede seguirla cambiando hasta que encuentre una que lo haga ponerse muy, pero muy feliz.

Día 5: Un día anterior se les pedirá a los niños que lleven un chocolate, el cual utilizaremos en lugar de las tarjetas los niños tendrán entregar el chocolate a la hora de entrada ellos no sabrán El chocolate estará dentro de la caja de sonrisas, preguntaremos estado de ánimo y los niños que estén con una actitud negativa podrán meter la mano a la caja de sonrisas y esta vez no encontraran una tarjeta sino un delicioso chocolate, los niños que tengan Una actitud positiva también pueden pasar por su chocolate. En esta actividad los niños se darán cuenta que pueden regular sus emociones en un momento y que se ven más bonitos sonriendo.

SECUENCIA DIDÁCTICA 3: ¡Primero yo!	
Componente curricular: Área Desarrollo Personal y social	
Propósito general:	lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
Propósito por nivel educativo:	Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones
Enfoque pedagógico	Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten. Implica que aquellos se reconozcan capaces de emprender acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites y que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo.
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autonomía
APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, Se hace cargo de sus pertenencias y respeta a los demás	
TRANSVERSALIDAD:	
CAMPOS FORMATIVOS: 1 lenguaje y comunicación 2 Exploración y conocimiento del medio 3 Artes	APRENDIZAJE ESPERADO: 1. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 2. Explica Los beneficios de los servicios con los que se cuenta en su localidad. 3. Seleccione representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y el juego simbólico.
Adecuaciones curriculares	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Diario de la Educadora
Tipo de experiencia	Juego simbólico y dirigido Trabajo colaborativo
Recursos	Espejos, peines, pepino, hojas blancas, fotografías, ultrasonido objetos personales de cuando eran bebés,
ACTIVIDADES DIDACTICAS	FECHA
Yo me mimo	1 semana
Tengo y me gusta	1 semana
Yo puedo	1 semana
Yo creo en mi	1 semana
Cambia tu actitud	1 semana

Actividad 1 ¡Yo me mimo!

INICIO:

Día 1: Se les preguntará a los niños si se han abrazado si se han dicho cosas bonitas y cuánto se quieren ellos mismos, salimos al patio y bailamos una canción con ayuda de la bocina, ¡canción! del abrazo; <https://youtu.be/NW3mFsXSsEw> Se jugará el juegos a pares y nones (juegos tradicional) haciendo una rueda y agarrados de la mano giramos cantando la canción a pares y nones vamos a jugar el que quede solo, se perderá, Entonces los niños correrán a abrazarse siempre habrá un niño que se quede solo y le tenemos que decir que él solito se del abrazo.

DESARROLLO:

Día 2: Hoy Jugaremos a simular que tenemos un spa, la mitad del grupo tendrá que atender el spa y la otra mitad serán clientes ellos llegarán al spa, y los niños tendrán que darle masaje, peinarlos, poner una mascarilla de pepino

Día 3: Hoy cambian los roles y los niños que eran clientes ahora serán los dueños del spa, y los que fueron dueños del spa serán los clientes, se les pondrá música tranquila para relajarse con sus ojitos cerrados acostados en una cobijita tratarán de descansar, Al final se les preguntará qué sintieron al sentirse mimados por sus compañeros, si se explicara que hay veces que hay que dejarnos apapachar por alguien más, aunque también podemos hacerlo nosotros mismos.

CIERRE

Día 4: Este día jugaremos con un amigo imaginario, qué será uno mismo, en el transcurso del día tendremos que imaginar que nuestro amigo está con nosotros, Se tendrá que atender, cuidar y sobre todo consentirlo le podemos hacer preguntas cómo quieres comer, tienes frío, quieres jugar, o si necesitan un abrazo.

Día 5: Terminaremos jugando a pares y nones pero esta vez en vez de abrazar a un compañero se abrazarán a sí mismos, Y tendrán que decir por qué se quieren mucho. Habrá niñas que no se quieren abrazar, Sin embargo, debemos dejarles claro que no importa si alguien me abraza o me consiente, Es importante que el niño vea, que él mismo se puede abrazar, cuidar, mimar y proteger

Actividad 2 ¡Yo tengo y me gusta!

INICIO.

Día 1: Se comenzará por preguntar a los niños si conoce su cuerpo, y qué parte de él les gusta más, cantaremos la canción de cabeza, hombros, rodillas y pies. separan el espejo y observarán cada parte de su cuerpo, la maestra tiene que ir guiando según la parte que quiere qué observen y hagan movimiento, ejemplo: observemos nuestras manos, ahora movamos cada una de las manos ¿qué movimientos se pueden hacer?, ahora observemos la nariz, hagamos que mueva la nariz, ¿para qué nos sirve la nariz? Y así con cada parte de nuestro cuerpo, hasta con las partes que no podamos ver.

Día 2: Cantaremos una canción para activar el cuerpo, por ejemplo, manos a la cabeza, manos a los hombros, y manos a la nariz, posteriormente se les entregarán varias piezas del rompecabezas de un cuerpo humano, los niños tendrán que buscar cada una de las piezas y armar el cuerpo del niño, Se les pedirá que observen Si están perfectamente colocadas las piezas o hay algunas que no quedaron en su lugar. habrá algunos niños que pongan la pierna en el brazo, Habrá niños también que cuestionen, por qué algunos niños sólo tienen una pierna, la maestra tendrá que explicar cada una de estas situaciones.

DESARROLLO

Día 3: Se comenzará cantando la canción del juego del calentamiento, (Este es el juego del calentamiento, jinetes a la carga una mano), Este día jugaremos al doctor la mitad del grupo serán doctores, y la otra mitad serán los pacientes, los pacientes tienen que llegar al hospital a decirle al doctor que le duele una parte de su cuerpo, Doctor le tendrá que preguntar para qué les sirve, si no la tuviera qué haría, tendrá que hacer una lista muy larga de la receta. los niños pacientes tendrán, que cojear si le duele la pierna etc.

Día 4: Este día las niñas Saldrá al patio para realizar una acción con su cuerpo y que los demás podamos Observar, por ejemplo: saltar, correr, bailar, girar, saltar girando, tocar el suelo, rodar sentarse de golpe, voltereta andar de puntita, Mientras dicen en voz alta mira lo que hago, lo que puedo hacer con mi cuerpo es brincar, correr, saltar. Y después cambian los roles ahora los niños que observaron tendrán que hacer la actividad, se les preguntará qué les parece su cuerpo, si están a gusto con él, que si todos podemos hacer las mismas acciones, y se les hará ver que nuestro cuerpo es maravilloso.

CIERRE

Día 5: Este día jugaremos el clásico juegos de las sillas, todos los niños correrán alrededor y cuando pare la música tendrán que sentarse, sólo que esta vez el que pierda tendrá que decir en voz alta, ejemplo: Yo tengo una boca y me gusta porque puedo cantar, yo tengo unos ojos y me gustan porque puedo ver y así sucesivamente pasar a cada niño al que no le toque silla.

Actividad 3: ¡Yo puedo!

INICIO

Día 1: Montaremos una sala de entrevistas, un niño será el reportero y todos los demás tendrán que pasar uno por uno, El reportero realizara preguntas como: ¿cuántos años tiene? ¿Cómo se llama? ¿Qué es lo que pueden hacer solos? y ¿Qué es lo que pueden hacer con ayuda?, al niño entrevistador lo pueden ir rolando.

Día 2: este día se les entregarán bloques y ellos irán diciendo que figuras pueden hacer ejemplo: habrá algunos que puedan hacer un castillo, un barco, ellos contestarán yo puedo hacer un robot, también se les dará masita moldeable tendrán que decir qué figura hicieron.

DESARROLLO

Día 3: Este día jugaremos a representar a ser una mamá, un bombero, cualquier cosa que el niño quiera ser, imitando situaciones de la vida real. Cada uno tomara si rol que eligió y dirá lo que puede hacer por ejemplo la mamá, hace la comida, el bombero apaga el fuego y así sucesivamente.

Día 4: cada niño pasará a mostrarnos un movimiento al frente, por ejemplo, pararse sobre un pie, pararse de manos, ¿quién puede hacer esto se les preguntara? después anime a los niños a proponer movimientos para que el grupo imite, motivos para que muestren qué postura pueden hacer con su cuerpo, cuando alguien muestra una postura pídale que explique cómo lo hizo qué partes movió, también se les pedirá que imiten posturas de animales, cambie de animal y repita la dinámica del juego.

CIERRE

Día 5: este día saldremos al patio y nos colocaremos frente a una pareja, se imitará cada uno de sus movimientos de cuerpo y sus gestos de la cara, pueden cambiar de pareja, los niños se darán cuenta que hay Algunos movimientos que nos cuestan trabajo y muchos otros.

ACTIVIDAD 4. ¡Yo creo en mi !

INICIO

Día 1: Mostraran al grupo una fotografía de cuando eran bebés, deje que la observen y pregúnteles quién creen que es?

Invítelos a plantear preguntas sobre quisieran saber sobre la fotografía, si no hubiera preguntas comparte algunas particularidades de la foto: donde fue tomada, quienes más están en ella, Pida algunos niños que cuenten cómo eran cuando eran bebés y durante su crecimiento, (Considere que esto puede resultar difícil para algunos niños es conveniente reconocer particularidades específicas como adopciones o niños bajo el cuidado de algún familiar ya lo que previamente con las familias encargados de su cuidado para que comenten con los niños aspectos de su historia desde una perspectiva positiva),

DESARROLLO

Día 2: Ese día organizaremos un círculo en el patio y seleccionaremos algunas fotografías para que los alumnos las muestren, no es necesario que todos pasen a compartirlas en esta ocasión esta actividad puede distribuirse en varias sesiones a fin de promover el interés hacia los que los que los compañeros comparten. cuando los niños muestren su foto invite el grupo indague que edad tenían en la fotografía, que pasaba en ella, con quién estaba, conforme los alumnos pasen, que

establezcan relaciones de semejanza y diferencias con lo que sus compañeros comparten. ¿Quién tomaba leche a esa edad? ¿Alguien usa chupón?

Día 3: Se les invitará a los niños que lleven a alguno de sus padres, los niños les harán preguntas de todo lo que han logrado en el transcurso de su crecimiento desde que eran bebés hasta la fecha, Los papás podrán traer fotografías fotos del ultrasonido y algunos objetos de cuando eran bebés.

CIERRE

Día 4: Se pedirá a los niños que se dibujen como eran cuando fueron bebés en una hoja y que concluyen algunos elementos que permitan mirar cómo eran y lo que hacían, Y no otra hoja pueden poner un momento específico en el desarrollo y representarlo en otra hoja y así sucesivamente hasta contar con una muestra de diferentes momentos de vida de los alumnos, el último dibujo representa en la actualidad en las hojas unidas al fin de formar su línea del tiempo o un jugar flujograma. si elijan un lugar dentro o fuera del salón para compartir sus programas es importante que acuerden cómo deben escucharse animales expresan interés sobre lo que el otro comparte, den ideas de lo que pueden compartir, de cómo eran y como son ahora.

Día 5: Ese día se platicará sobre que quieren ser cuando sean grandes, se les pedirá que realicen un dibujo de lo que creen que podrán ser si confían en sí mismos, se les preguntará confía en que llegarán a lograrlo se les motivará creyendo en ellos mismos y confiando en que todo lo que quieran lo pueden lograr si luchan por su objetivo.

Actividad 5. ¡Cambia tu actitud!

INICIO

Día:1. Se cantará la canción de la muñeca fea, y se les harán preguntas sobre qué creían qué sentía la muñequita fea, se les pedirá que realice un dibujo sobre la canción, se les harán preguntas como si está bien que rechacen la muñeca por su apariencia, y que sentimientos les provoca la canción, y qué sentimientos provoca el rechazo

Día 2: Este día se realizará una actividad de todas las niñas vengan vestidas de muñecas feas, Y realizaremos juegos que tengan que estar en pares un ejemplo sería a pares y nones donde los niños tendrán que agarrar a la niña para no perder, algunos niños no querían agarrar a la niña ya que está vestido de muñeca fea, les haremos recordar la canción de la muñequita y hacerles ver lo feo que se siente el rechazo.

DESARROLLO

Día 3: Ahora les tocará a los niños venir vestidos de muñecos feos y se realizará el mismo juego del día anterior ahora serán los niños que sienten el rechazo y lo feo que se siente.

Día 4: Se les pedirá que realicen un dibujo sobre su mejor amigo del salón Y por qué razón lo eligieron, se les hablará de la importancia de la amistad y la inclusión, y que la mayoría de personas son diferentes en su físico, pero eso no debe ser impedimento para unirlo a un grupo o ser su amigo.

CIERRE

Día 5: Este día se realizará una fiesta en el grupo, todos los niños tendrán que llevar un lunch para compartir y no será el mejor amigo sino a la persona con la que tengan más diferencias, es importante que los niños conozcan antes de juzgar solo por sus apariencias físicas

SECUENCIA DIDÁCTICA: 4 ¡Al abordaje!	
Componente curricular: Área Desarrollo Personal y social	
Propósito general:	Identificar características personales y en que se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
Propósito por nivel educativo:	Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
Enfoque pedagógico	Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten.
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autonomía
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, solicita ayuda cuando la necesita	
TRANSVERSALIDAD:	
CAMPOS FORMATIVOS: 1. Lenguaje y comunicación 2. conocimiento del medio 3. Artes	APRENDIZAJE ESPERADO: 1. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 2. Explica Los beneficios de los servicios con los que se cuenta en su localidad 3. Seleccione representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y el juego simbólico.
Adecuaciones curriculares	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • rubrica
Tipo de experiencia	Juego simbólico y dirigido Trabajo colaborativo
Recursos	Proyector, cajas de huevo, caja chica, monedas de chocolate, aros , cubetas con agua, esponja, espejo, botellas de plástico, rompecabezas, mapa del tesoro , fotografías , globos, harina, marcador de aceite
ACTIVIDADES DIDACTICAS	FECHA
Piratas	1 semana
Barquito, barquito	1 semana
Busca un tesoro	1 semana
El pez me conoce bien	1 semana
Un barquito cargado de...	1 semana

Actividad 1 ¡Piratas!

INICIO:

Día 1: Se comenzará por proyectarles a los niños un cuento de piratas (el pirata perro tuerto) <https://youtu.be/tNV7tZZC93A> Al finalizar se les preguntará sobre el cuento ¿Cómo era el capitán ? ¿Cómo era el tesoro? Se les pedirá que realicen un dibujo sobre el cuento.

DESARROLLO

Día 2: se les hablan a los niños sobre piratas, De su aspecto y costumbres, de sus tesoros y barcos, cada niño realizará un barco con una caja de huevo, realizaremos sus velas y a gusto de cada niño harán su bandera

Día 3: Con una caja pequeña realizaremos el baúl del tesoro la cual se llenará de monedas de chocolate con palabras algunas cualidades de cada niño y un mapa de piratas para encontrar el tesoro, dialogaremos sobre qué haremos con el tesoro y también elegirán un nombre de pirata (todo esto será a su imaginación de cada niño) A los barcos se les pondrá un hombre que se relacione con la autoestima ejemplo : este es el barco inteligente, bonito, veloz, agradable, amigable, etc.

CIERRE

Día 4: Este día todos tus estaremos en el patio con nuestros barcos, y trataremos de buscar el tesoro, a partir de aquí, la imaginación del capitán de los piratas que será la maestra propiciará diálogos piratas y hará que el recorrido, siguiendo un plano, sea interesante, se tendrá que seguir el mapa ,se puede visitar otras clases para indagar y pelear contra monstruos guardianes de pistas ser asaltados por unos piratas en los pasillos, y por fin ayer el tesoro que sólo se abrirá en nuestro barco tras pronunciar una palabra mágica.(Me quiero tal y como soy)

Día 5: Una vez en el barco nos sentamos en ronda y se procede a abrir el baúl, vamos sacando las monedas de oro, La maestra tendrá que leerles Las cualidades que encuentren en las monedas, que previamente escribió en ellas, se les comentara los niños el mejor tesoro que pueda ver es cada de ellos y que cada una de sus cualidades los hace tan especiales como un gran pirata

Actividad 2 ¡Barquito, barquito!

INICIO.

Día 1: Puedes pedir a los niños que se sienten en dos filas, cantaremos la canción de un barquito chiquitito, y moverán sus brazos simulando que son remos, se saldrá al patio a jugar con nuestros barcos realizando un círculo tendrán que caminar siguiendo la canción,

Día 2: Se colocarán aros en el piso simulando que son salvavidas. La maestra vestida de capitán de un barco gritará este barco se está hundiendo y sólo se salvará el que sea muy alegre y todos tendrán que correr adentro del aro, y así sucesivamente, El niño tendrá que pensar rápido si es si es que quiere salvarse de no hundirse. al finalizar se les preguntará si les costó trabajo relacionarse con las cualidades, qué les dijo la maestra, esto les ayudará a reforzar la confianza en sí mismos.

DESARROLLO

Día 3: Los alumnos se sentarán en círculo y sólo un niño se quedará en el centro, lanzará la pelota algún compañero mientras dice Había un navío, vio, vio cargado de...Y a quién le eche la pelota debe contestar inmediatamente una característica positiva de él, este alumno lanzará la pelota nuevamente y así sucesivamente el profesor les anotara la palabra que hayan dicho en un tipo gafete.

Día 4: Se realizarán dos equipos y se sentarán en filas en el suelo simulando ir sentados en una barca cada equipo tendrá dos cubetas una con agua situada al principio de cada fila y una vacía que estará al final y una esponja, que el niño que está sentado al comienzo de la fila deberá empujar la esponja de agua y pasarlo por encima de su cabeza, simulando que el barco se está hundiendo tendremos que sacar el agua hacia la cubeta que está al final. Tendrán que hacerlo lo más rápido posible El niño que está atrás tendría que llevarle la esponja ya exprimida al compañero de adelante, este juego les ayudará a perder la timidez y a ser más sociables. Ganará quien llene primero su cubeta.

CIERRE

Día 5: Cada niño realizará un barquito de papel y con una tina llena de agua sentado del lado contrario tendrán que soplar su barquito hasta llegar al otro lado de su compañero el primero que gane tendrá que decirle al niño que lo logró qué fue el ganador, el niño aprenderá que algunas veces se pierde y sólo nos queda aceptar el triunfo de otros compañeros.

Actividad 3: ¡Busco un tesoro!

INICIO

Día 1: Se cantará la canción de un barquito chiquitito, se les entregará una hoja con el mapa del tesoro la cual tendrán que eliminar y remarca hasta llegar al tesoro, el niño que lo logre primero ganará el sombrero del capitán.

<https://images.app.goo.gl/RdR3JBZF8Kj7poVm8>

Día 2: Los niños al sentirse frustrados por no encontrar las pistas tendrán que empezar a preguntarse entre ellos esto ayudará a que pierdan la timidez y se vuelvan sociables, En esta pista los niños tendrán que resolver preguntas pequeñas y muy fáciles para poder llegar a la siguiente pista.

DESARROLLO

Día 3: Seguiremos con la búsqueda de las demás pistas, estarán dentro de botellas de plástico en forma de pergaminos antiguos, Y así a llegar hasta llegar a las demás pistas Puedes ponerles a los alumnos actividades como armar un rompecabezas y de ahí seguir a la otra pista

Día 4: Los niños al sentirse frustrados por no encontrar las pistas tendrán que empezar a preguntarse entre ellos esto ayudará a que pierdan la timidez y se vuelvan sociables, En esta pista los niños tendrán que resolver preguntas pequeñas y muy fáciles para poder llegar a la siguiente pista.

CIERRE

Día 5: Este día los niños por fin encontraran el tesoro Y al abrirlo se llevarán Una gran sorpresa, será un espejo para cuando ellos se vean, sepan cuál es el verdadero tesoro también podemos poner monedas de chocolate.

ACTIVIDAD 4. ¡El pez me conoce bien!

INICIO

Día 1: Comenzaremos el día cantando la canción lindo pescadito, Se realizarán pececitos de colores con fomi Se adornarán al gusto de cada niño y se les pondrá un clip. Realizaremos una caña de pescar con Un palito de 30 cm. e hilo y también llevar a un clip en forma de gancho.

DESARROLLO

Día 2: Cantaremos la canción de 3 pececitos, la maestra tendrá que poner en cada pez Alguna cualidad que distingue a los niños se realizarán equipos de 5 los cuales, alrededor de una pequeña alberca inflable tendrán que sacar del agua a los pececitos y colocarlos enlaces que hay del color de cada pez, este día se trabajara con la mitad del grupo.

Día 3: Cantaremos la canción de los 3 pececitos y se repetirá la actividad del día anterior.

CIERRE

Día 4: Se realizará la silueta de un pez de 1 metro de largo, y con las fotografías de los niños realizaremos un collage dentro del pez, Los niños podrán observar que cada uno de ellos es diferente.

Día 5: Con cartulina se realizará la silueta de un pez, los niños lo tendrán que adornará su gusto, se lo tendrán que poner como disfraz, Saldremos al patio convertidos en unos peces mientras cantamos la canción de lindo pecesito, simularemos que somos unos peces y vamos nadando por todo el patio, los niños podrán observar que cada uno de los peces diferente, pero todos tienen un valor especial.

Actividad 5. ¡Cambia tu actitud!

INICIO

Día:1. Se comenzará la mañana con la canción de si tú tienes ganas de reír, si tú tienes ganas de aplaudir etc., sin entregar al niño una hoja con figuras de peces las cuales se tendrán que iluminar

por pares del mismo color, realizando un memorama, se les puede pedir a las mamás que los enmiquen para que no se maltraten.

Día 2: Se les cantar la canción de hola, hola, hola cómo estás yo muy bien y tú qué tal, Se realizarán equipos de 3 y comenzarán a jugar uniendo los pares según el color del pececito indicado, los niños presentarán diferentes cambios de humor, enojados por no encontrarlo, o felices de encontrar el par.

DESARROLLO

Día 3: Cada niño realizará cuatro globos sensoriales en forma de pez con harina y se les pondrá diferentes Caritas representando algunas emociones triste enojado, feliz, amado.

Día 4: Se comenzará el día cantando la canción de 3 pececitos se fueron a nadar, los niños tendrán en una bolsa sus 4 pececitos de harina, la maestra les tendrá que preguntar cómo se sienten hoy y los niños tendrán que contestar sacando el pececito qué represente su estado de ánimo en ese momento.

CIERRE

Día 5: Saldremos al patio a jugar y cantar y llevaremos con nosotros los pececitos de harina, al terminar de jugar y cantar la maestra preguntará cuál es su estado de ánimo y los niños tendrán que contestar con el pececito, los niños podrán darse cuenta y que su actitud y su estado de ánimo puede cambiar, haciendo las cosas que nos gustan.

SECUENCIA DIDÁCTICA: 5 ¡Tan único como tú!	
Componente curricular: Área Desarrollo Personal y social	
Propósito general:	Aprende auto regular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la participación y la mediación como estrategia para aprender a convivir con la inclusión y el aprecio por la diversidad.
Propósito por nivel educativo:	Reconoce lo que pueda hacer con ayuda o sin ayuda
Enfoque pedagógico	Esta área se centra en el proceso de construcción De la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar.
Organizador curricular 1: autorregulación	Organizador curricular 2: Autonomía
TRANSVERSALIDAD:	
CAMPOS FORMATIVOS: 1 Lenguaje y comunicación 2. Pensamiento matemático 3. Educación física	APRENDIZAJE ESPERADO: 1. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 2. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos 3. Realiza Movimientos de locomoción, Manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Adecuaciones curriculares	
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • rubrica
Tipo de experiencia	Juego simbólico y dirigido Trabajo colaborativo
Recursos	Proyector, cajas de huevo, caja chica, monedas de chocolate, aros , cubetas con agua, esponja, espejo, botellas de plástico, rompecabezas, hoja con , fotografías , globos, harina, marcador de aceite.
ACTIVIDADES DIDACTICAS	FECHA
Carrera de caballos	1 semana
Emociones al descubierto	1 semana
Te ayudo a aprender	1 semana
Elijo sentirme bien	1 semana
Ya se hacer muchas cosas.	1 semana

Actividad 1 ¡carrera de caballos !

INICIO:

Día1: Comencemos el día con la canción del caballito ,<https://youtu.be/fYL5WmltKBY> preguntaremos si les gustan los caballos si alguna vez han subido alguno, y con una botella de refresco de 2 litros realizaremos una cabeza de caballo y con un palo de escoba su cuerpo, le pondremos su pelo con estambre, ojitos movibles y una cuerda simulando las riendas.

DESARROLLO:

Día 2: se les pedirá a 5 niños que lleguen vestidos de jinetes, la maestra pintará en el piso una pista realizada con cuadros, los cinco niños estarán en la línea de salida y el primer niño tira un dado, los puntos que salgan serán los cuadros que tenga que avanzar y así sucesivamente hasta que uno de los niños llega a la meta final. los demás niños pueden hacer apuestas cuál es su caballo preferido.

CIERRE:

Día 3 y 4: Este día continuaremos con otros 5 niños para las carreras de caballos y así hasta que todos los niños logren pasar. ellos podrán darse cuenta, que hay días que podemos ganar y otras perder y que eso no me hace menos que nadie.

Día 5: este día se procederá a entregar los diplomas y las medallas a los niños participantes. Alrededor del patio todos sentaditos tendrán que esperar a que los nombre su maestra, ejemplo: el tercer lugar es para el niño Matías.

Actividad 2 ¡Emociones al descubierto!

INICIO

Día 1: se comentará de manera libre que cuentos de los que han leído les gustan más y por qué, diga a los niños que, en ocasiones, las historias de los libros nos producen cierta emoción. Platiqué con el grupo algún título que usted haya leído y la emoción que generó: una vez leí un libro llamado historias de terror, Y sentí mucho miedo porque me imaginaba que me salía un lobo con garras enormes y colmillos más grandes que los de (Velazquez, María Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018) un cocodrilo, realicen Una lista de libros que generen emoción Y considere cómo podemos saber cuándo un cuento provoca risa miedo ternura. Pídales buscar entre los cuentos del salón aquellos que den miedo que los hagan reír los alegres les guste y les dan ganas de bailar o cantar, escriba las respuestas en un pliego de papel y consérvelo a la vista durante cierto tiempo, que cada niño explique sus razones de elección.

Día 2: Durante varias sesiones, lea los niños los cuentos y apoyos para que identifiquen escenas o acciones que causen la emoción que compartieron: Dijimos que este cuento provocaría risa, ¿fue así?, ¿En qué parte?

DESARROLLO

Día 3: ?, Seleccione libros en los que se presenten emociones sentimientos que los niños puedan comparar con los propios, por ejemplo, el más gigante, (Juan Gedovius) y ¿y cómo te sientes? (Anthony Browne) Después de la lectura, pregunté ¿qué tan grande es el cielo? ¿el mar, la oscuridad? ¿será el silencio más grande que la montaña? pide a los niños que imaginen cómo será el miedo, a qué podría parecerse, cómo se enojó, si es igual al de algún compañero de qué color será la felicidad, qué forma tendrá el amor.

Día 4: si les dará un pliego de papel, pintura, pinceles, y nos convertiremos en pintores profesionales, se les pedirá que pinten el miedo, la alegría, el amor, la tristeza, el enojo pueden representar un sentimiento emoción que esté dentro de ellos, imaginen qué forma tendrá o de qué color es. (Velazquez, María Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018, pág. 172)

CIERRE

Día 5: Se colocarán las pinturas de los niños en un lugar visible del salón, Pídales que muestren y expliquen Lo que quisieron representar, escribe el título la situación que los niños le digan en cada pintura, se podrá invitar a otros grupos observar la exhibición.

Actividad 3: ¡Te ayuda a aprender!

INICIO

Día 1: Lea los niños un cuento en cuyo contenido los personajes ayudan para lograr una meta, comenten ¿Que querían los personajes?, ¿Qué hicieron para lograrlo?, ¿cómo creen que sintieron cuando....? Anime a los niños a pensar en qué situación está necesitado de la ayuda de alguien. Den algunos ejemplos de acciones cotidianas y pida que Levante la mano si consideran que pueden realizarlas solos, tome nota de esto en el pizarrón por ejemplo: Matías, Grecia y Yahir pueden Abrocharse los botones del suéter y Fátima puede ponerse los zapatos.

Día 2: Plantea preguntas que anime a los niños a considerar a quién podrían solicitar ayuda si necesitan aprender algo de lo que se ha mencionado, al terminar retome información proponiendo que el que puede hacer algo ayude a quien aún no puede, se les entregará un muñeco didáctico al cual le tendrán que abrochar los botones, subir el cierre etc.

DESARROLLO

Día 3: Se dedicará momentos a qué se ayuden a aprender cosas nuevas, Los niños que se consideren buenos en cierta actividad, asumirán el rol de enseñantes. Es importante que todos tengan la experiencia de compartir con otros algo que sepa no pueden hacer y así se evite que sólo algunos lo lleven a cabo.

Día 4: se organizarán en círculo, recordando las actividades que han realizado en las sesiones pasadas: ¿qué sabemos ahora que no sabíamos? ¿quién te ayudó a prenderlo? Cada niño pasará al frente y dirá quién ayudo y qué aprendió.

CIERRE

Día 5: Se elaborarán tarjetas de agradecimiento hacia su compañero, Puede ser con dibujos, la maestra les preguntará qué es lo que quieren decir para para transcribir lo que quieren expresar, cada uno entregará la tarjeta que lo apoyó y pasarán en orden con la maestra a qué si los lee en voz alta, asegúrese de que todos reciban alguna haga notar que todos sabemos si podemos hacer cosas y, al mismo tiempo, ayudar a otros. se les preguntará ¿cómo se siente de haber ayudado a alguien? ¿Por qué?. (Velazquez, Maria Isidra Henandez Medina , Eva Moreno Sanchez , & Dieudonnee Alejandra Poot Pinelo, 2018, pág. 177)

ACTIVIDAD 4. ¡Elijo sentirme bien!

INICIO

Día 1: Se cantará la canción (Sí yo tengo ganas de aplaudir) Se les preguntará ¿Cómo se sienten? Y ¿Por qué?, se les invitará a formar un círculo en el patio y jugaremos una versión distinta a la papa caliente, pues, en esta ocasión lo que dará al compañero que está a su derecha será afecto, bajo la forma de un mimo o cariño que hagan que el alumno experimente agrado. inicia la maestra con el que está a su derecha haciendo una caricia un toque breve en la nariz, una caricia juguetón en el cabello, y comenzaremos a cantar la Papa caliente se quema se quema se quema se quemó....y el niño que se quemó, procederá a dar una muestra de cariño a su compañero de la derecha.

DESARROLLO

Día 2: Se compartían ideas de cosas que nos hagan experimentar una sensación de bienestar, pide que complete la frase yo me siento bien cuando....., se pedirá que registren su idea con algún dibujo, posteriormente se realizarán las acciones que dibujaron, Es importante que esta actividad forme parte de un verdadero proceso de autoconocimiento, para ello, propicia que antes de realizarse pregunten ¿Cómo me siento? Dará opciones como preocupado, feliz, aburrido, emocionado, de mal humor. al terminar cada actividad invítelos a prestar atención a lo que sienten, ¿Cómo es mi respiración?, ¿Me siento mejor después de hacer la actividad?, ¿por qué?

Día 3: se propondrán actividades para realizar con el grupo: una caminata tranquila por la escuela, respirar lentamente, sentir el aire en el rostro, mirar los árboles las plantas que están a nuestro alrededor, recordar algo agradable, participar en un tren de masaje, dibujar algo.

CIERRE

Día 4: Se comenzará el día cantando la canción de lento muy lento, los niños podrán ir caminando relajadamente y después cambiar el ritmo bruscamente qué momento les gustó más de la canción se les preguntará

Día 5: Este día todos jugaremos el que se enoja pierde, en el momento en que llegan los niños al salón de clases se les tendrá que decir que si se enojan perderán, Les daremos bloques y los niños

tendrán calmar cualquier figura que desee esto nos pondrán conflicto ya que muchas veces los niños no quieren prestar material, o quieren más bloques de los que les dimos, comenzaran a tener problemas al niño que pierda se le pondrá una carita triste y el niño que se esté portando muy bien se pondrá una carita feliz.

Actividad 5. ¡Ya sé hacer muchas cosas !

INICIO

Día:1. Se les contara el cuento de Dumbo, Dumbo nació con las orejas mucho más grandes de lo normal, mamá elefanta lo quiso desde el primer día y lo cuida lo mimo con todo cariño, pero los otros elefantes se burlaban de él, y unos niños también se rieron, Cansada la mamá elefante de burlas que hacían a su bebé, a los niños se rieron de Dumbo los aventó con su trompa, entonces el dueño del circo la encerró entre rejas, desde ese día Dumbo sin su mamá no podía comer, porque los otros elefantes no le dejaban comida, tan mal se sentía que decidió escaparse del circo, caminó por el campo, en compañía de un ratoncito hizo amistad con los cuervos. los cuervos le sugirieron a Dumbo que con sus grandes orejas quizá podía volar, El elefante probó a lanzarse desde lo alto de una montaña y vio que podía volar con toda facilidad, Dumbo volvió al circo y el dueño maravillado lo contrató para la actuación principal, El Elefante se convirtió en la estrella principal del circo, podía hacer lo que nadie podía, su mamá salió de la prisión y fue muy feliz al ver el triunfo de su hijo. Se les preguntara a los niños. Y realizarán un dibujo sobre los que les gustaría llegar a ser.

Día 2: Se les entregará una hoja con actividades distintas, cómo colocarme en una fila, pedí los juguetes a los niños, decir lo que pienso, y recoger el material de clase, tendrán que tachar la imagen que crean Qué es lo que pueden hacer sin ayuda

DESARROLLO

Día 3: Se les pedirá a los niños que salgan al patio, paseando libremente sin tocarnos y en un momento dado se dice alto, y los niños tendrán que decir : lagartija, lagartija a quién estás buscando y la maestra responderá busco una niña muy estudiosa, un niño que dibuje bien, Alguien que se lo come todo a la hora de la comida, una niña que por parte de las pinturas de colores, repetimos varias veces señalando en cada ocasión a niños que tienen cualidades positivas.

Día 4: Realizaremos una mini Olimpiada, con diferentes Juegos Olímpicos. Realizaremos carreras con obstáculos, saltos, carreras con triciclos se realizarán Varios circuitos en donde los niños competirán, Se realizarán un cartel entre todos los niños para invitar a los papas a la mini Olimpiada.

Día 5: El día tan esperado llegó, los padres de familia se pondrán alrededor del patio, podrá traer pompones y echarles porras a sus hijos para motivarlos, Los papás podrán observar lo que sus hijos pueden lograr hacer, Los niños se sentirán muy motivados e importantes al ver a sus papas echándoles porras, Al final a los ganadores se les a pasar al frente y sus papás serán los que les pongan la medalla.

Se realizará un pequeño convivio, aprovechando que los papás fueron a la escuela y puedan conocer un poco más sobre sus hijos.

CONCLUSIONES

Concluir un trabajo de esta naturaleza es, necesariamente, pensar cómo inició para entender cómo termina. Un inicio disperso, caótico, confuso, sin tener una idea clara de qué y cómo elaborar un proyecto de intervención – y después de la pandemia, un proyecto de investigación-. Al término de este largo y difícil camino de 8 meses de arduo trabajo, muchos desvelos, descuido de otras actividades y responsabilidades personales, doy por concluido un proceso que siempre imaginé y soñé, pero era un sueño; hoy es realidad.

Hablar y proponer una estrategia de intervención para trabajar en la autoestima de los niños en edad preescolar es también una proyección personal –como lo señalé en la introducción-. Ayudar es también ayudarme, entender mi proceso personal para mejorar como persona y como maestra.

La autoestima es una parte de la personalidad de las personas que se construye desde el primer día de nacimiento de una persona. En la medida en que esa persona crece y entra a la escuela, es cuando se observan sus limitaciones intelectuales, de aprendizaje y de convivencia, producto de un desarrollo inadecuado en la formación de su autoestima.

La autoestima va más allá de las dimensiones intelectuales, sociales y físicas que presente el preescolar. El estado emocional es un factor que repercute y deteriora el aprendizaje y la socialización, así como la vida personal de los pequeños.

Si la baja autoestima, manifestada como un estado emocional, no es atendida puede arraigarse en la vida del niño, causando severas dificultades que incluso pueden generar problemas existenciales durante la adolescencia.

El intelecto es una parte que está envuelto en este círculo negativo y de impotencia del individuo y no precisamente porque no pueda tener un buen desarrollo sino porque la dimensión emocional es fuerte y entorpece a cada uno, si no somos capaces de controlar nuestros impulsos.

Si los niños presentan una autoestima sana, podrá favorecer positivamente su desarrollo como estudiante, como persona y como individuo socialmente centrado en la comunidad.

Por tanto, se considera que durante la infancia los lazos o vínculos más fuertes que desarrolla el niño son con sus padres por ser la familia más cercana y su maestro/a, ya que comparten una gran parte de tiempo durante el día.

Considero que como docentes debemos dar a la autoestima gran prioridad en la vida infantil, debido a que una estima sana fortalece la parte emocional, siendo esta el estado que toma mayor énfasis durante la infancia.

Gozar de una buena autoestima permite confortar la vida del niño, y por ende ir recreando poco a poco una vida y personalidad integra.

Disfrutar al máximo la etapa infantil permite trabajar con carisma, disfrutar de las relaciones personales y familiares, así mismo echar a mano de todos los recursos emocionales e intelectuales para recrear y desarrollar las competencias cognitivas, que serán favorecidas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ahí es donde debemos involucrarnos y actuar para ayudar al sano desarrollo de la autoestima del pequeño, esto a través de diversas estrategias que favorezcan el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños, adecuando horarios y lugares apropiados.

De igual forma debemos hacer reflexionar al padre de familia para acercarlo a su hijo, y que éste lo ayude a fortalecer el vínculo afectivo que existe entre los ambos.

El ámbito escolar es un contexto más donde el niño puede moverse y participar en confianza, de igual forma disfrutar de diversas estrategias metodológicas que implementa el mediador de clases, para llegar juntos a la cúspide de todo un proceso. El papel de la maestra es fundamental en el desarrollo de la autoestima. Se le debe dar el mismo tiempo a lo cognitivo como a lo emocional, ya tiene algunos programas

de educación o hasta los mismos padres el toman poca importancia a su desarrollo emocional sin darse cuenta el gran problema que sus hijos enfrentan.

Como docentes debemos poner más atención y fungir como guía, tanto con los padres, pero sobre todo con los niños ya que muchas veces es en la propia casa el deterioro de la autoestima.

Si los niños presentan una estima sana, podrá favorecer positivamente su desarrollo como estudiante, como persona y como individuos socialmente centrado en la comunidad.

considero que como docentes debemos dar a la autoestima gran prioridad en la vida infantil, debido a que una estima sana fortalece la parte emocional, siendo este el estado que toma mayor énfasis durante la infancia.

Vemos involucrarnos y actuar para ayudar al sano desarrollo de la autoestima del pequeño, es a través de diversas estrategias que favorezcan el desarrollo emocional, cognitivo y físico de los niños,

Concluyo este proceso, esperando que la presente propuesta de investigación que plantee en este trabajo pueda ser de utilidad para quien esté interesado en el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Delors, J. (1996.). Los cuatro pilares de la educación. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Díaz, A.(1993). Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en educación física editorial Gymnos. España.
<file:///C:/Users/elias/Downloads/300066-Text%20de%20l'article-420069-1-10-20151105.pdf>
- Fuenlabrada, I.(2018) Libro de la educadora, educación preescolar. SEP. México.
- Gabilondo, F. (1963) La muñeca fea. cuentos y canciones de Cri Cri.(vol.1)
- González, N. (1996). Resiliencia y personalidad en niños y adolescentes. (ed.2).ediciones graficas Eón. México. Localizado en Febrero del 2020 se encuentra en: <https://core.ac.uk/download/pdf/80533251.pdf>.
- González, Arriata (2001) La autoestima. México. Universidad autónoma del Edo. México .
- Hans, C. (1805) El patito feo. Cuentos clásicos colihue. Argentina. Localizado el 14 de Diciembre del 2019. Se encuentra en: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/a_pf.pdf,
- Instituto Tecnológico de Teléfonos de México (2020) Jugar para crecer. Curso realizado en abril del 2020 México.
- J. Montañés, M. Parra, T. Sánchez. López J.M.,Latorre, P. Blanc, M. J. Sánchez, J.P. Serrano y P. Turégano, Universidad Castilla de la Mancha.
- Kasca, K. (2015). Choco encuentra a su mamá SEP. México.
- Loperena, M. (2008) El autoconcepto en niños de cuatro a 6 años tiempos de educar. Vol.9. Universidad Autónoma de México. Encontrado en: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811006.pdf>

Palacios, J. Marchesi, A y Cols. (2014) Desarrollo psicológico de la educación. Editorial Alianza. Madrid

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2006). Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), SEP, México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. SEP, México.

Trujillo Holguín, J.A Castillo, A.C y García Leos, J.L (coord.) (2019). Desarrollo Profesional Docente: Reflexiones de maestros en servicio en el escenario de La Nueva Escuela Mexicana (col. Textos de posgrado n.4) Chihuahua, México: Escuela Normal Superior. Prof. José E. Mediano R.

Canción abrazos. Se localizo el 22 de marzo del 2020 se encuentra en : <https://youtu.be/NW3mFsXSsEw> (s.n.)

Canción caballito blanco. Se localizo el 04 de mayo del 2020. Se encuentra en:

<https://youtu.be/fYL5WmltKBY>. (s. n)

Sosa, P. (2017) El capitán perro tuerto. Consorcio educativo. Perú localizado en abril del 2020 , se encuentra en: <https://youtu.be/tNV7tZZC93A>

Villalobos, M.E. (2009) El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en niños, Diversitas: perspectiva en psicología vol. 5 pp., Bogotá Colombia.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: _____

Aspectos a evaluar	Logrado	En proceso	No logrado
Expresa lo que percibe y siente			
Actúa con confianza			
Juega respetando reglas			
Muestra interés en las actividades			
Muestra autonomía			
muestra un buen humor en su estado de ánimo			
Controla conductas impulsivas			
Expresa sus puntos de vista			
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Reconoce sus cualidades y capacidades			

RUBRICA

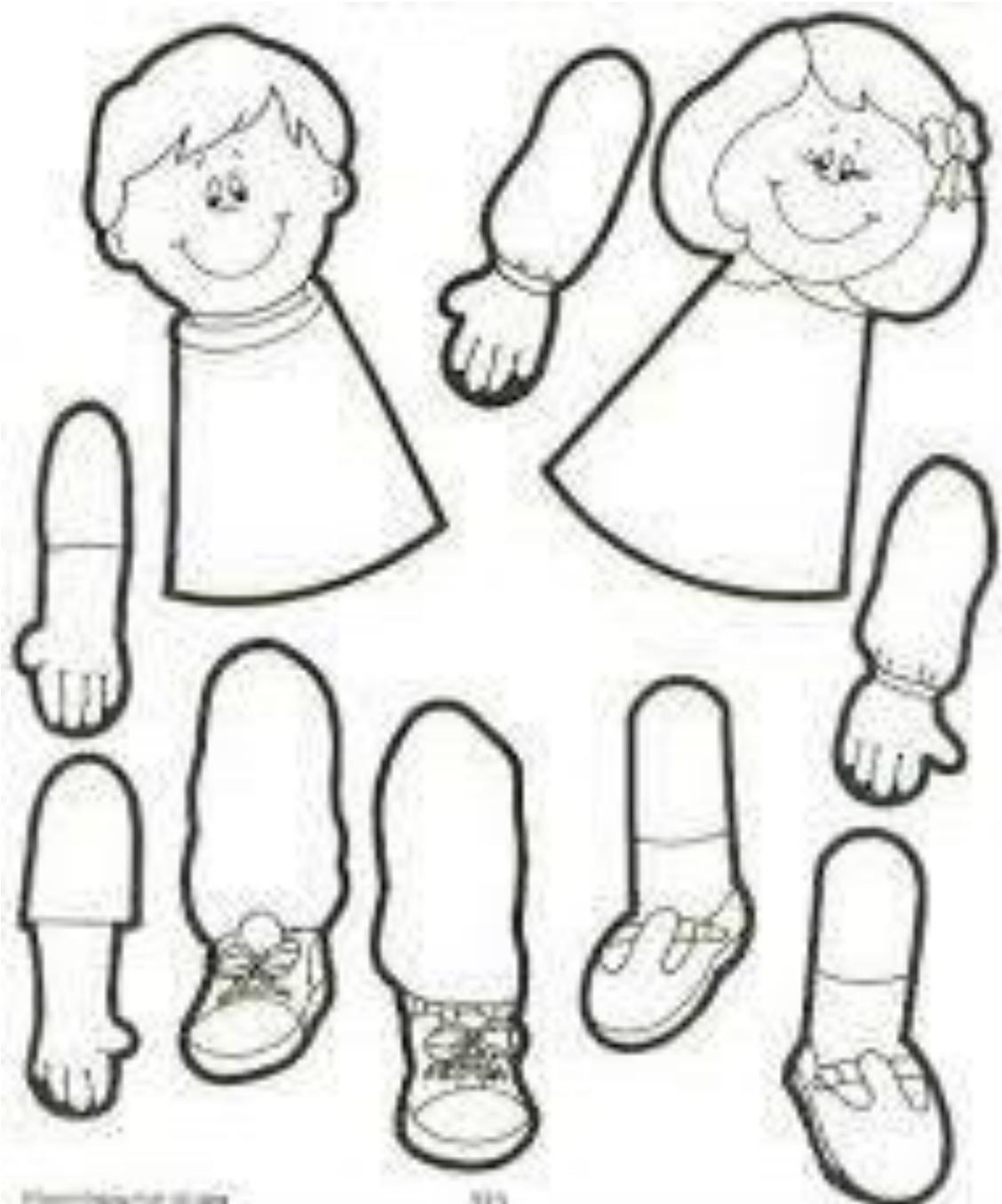
ANEXO 2

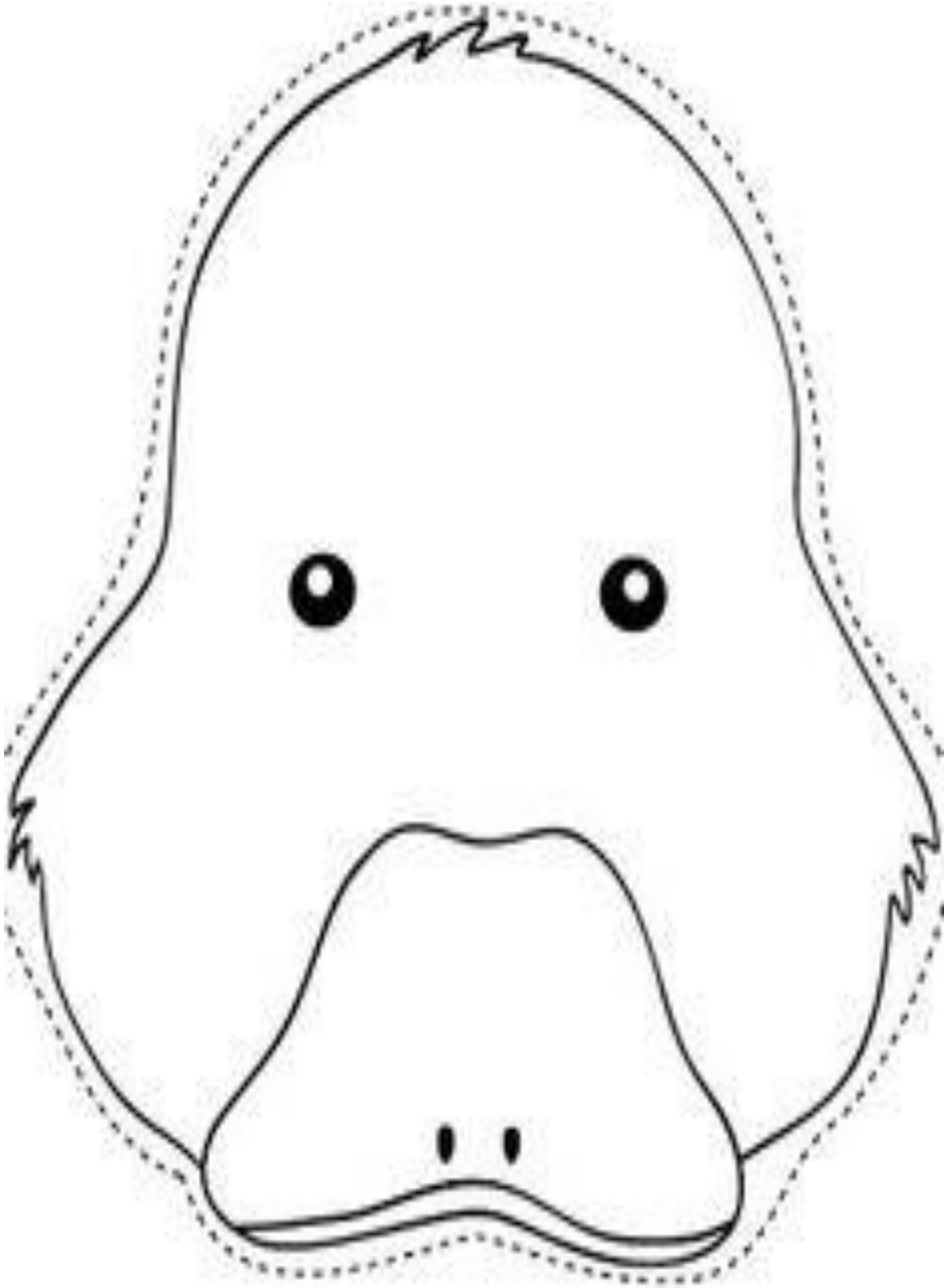
Aprendizaje esperado	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	total
Reconoce y expresa características, personales, como es físicamente que le gusta, que no le gusta, que puede hacer que se le dificulta					
Convive juega y trabaja con distintos compañeros					
Se expresa con seguridad Y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y de grupo.					

Lista de cualidades



Alegre	Justa	Madura
Amable	Empática	Mañosa
Apasionada	Enérgica	Optimista
Atenta	Entusiasta	Organizada
Auténtica	Extrovertida	Paciente
Buen humor	Fiel	Perfeccionista
Compasiva	Flexible	Práctica
Comunicativa	Generosa	Prudente
Conciliadora	Humilde	Puntual
Constante	Independiente	Reflexiva
Creativa	Íntegra	Respetuosa
Curiosa	Inteligente	Responsable
Decidida	Leal	Sociable
Detallista	Luchadora	Tolerante
Discreta		Valiente





LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: _____

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Expresa lo que percibe y siente			
Actúa con confianza			
Juega respetando reglas			
Muestra interés en las actividades			
Muestra autonomía			
muestra un buen humor en su estado de ánimo			
Controla conductas impulsivas			
Expresa sus puntos de vista			
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Reconoce sus cualidades y capacidades			

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

1- La maestra debe establecer el objetivo en este caso Autoestima y autoconocimiento

- El alumno conoce su cuerpo
- Como se siente ahora

- Que le gustaría cambiar
- Que cosas valoras de ti

2 – La maestra debe determinar los criterios que se tomaran en cuenta entre los criterios de evaluación y el portafolio de evidencia.

3- Se tomarán fotografías de las actividades realizadas y se irán pegando en una libreta, se guardan todas las actividades que se realicen como hojas iluminadas.

4- Cada cierto tiempo, se revisará de forma individual su portafolio y sus avances logrados.

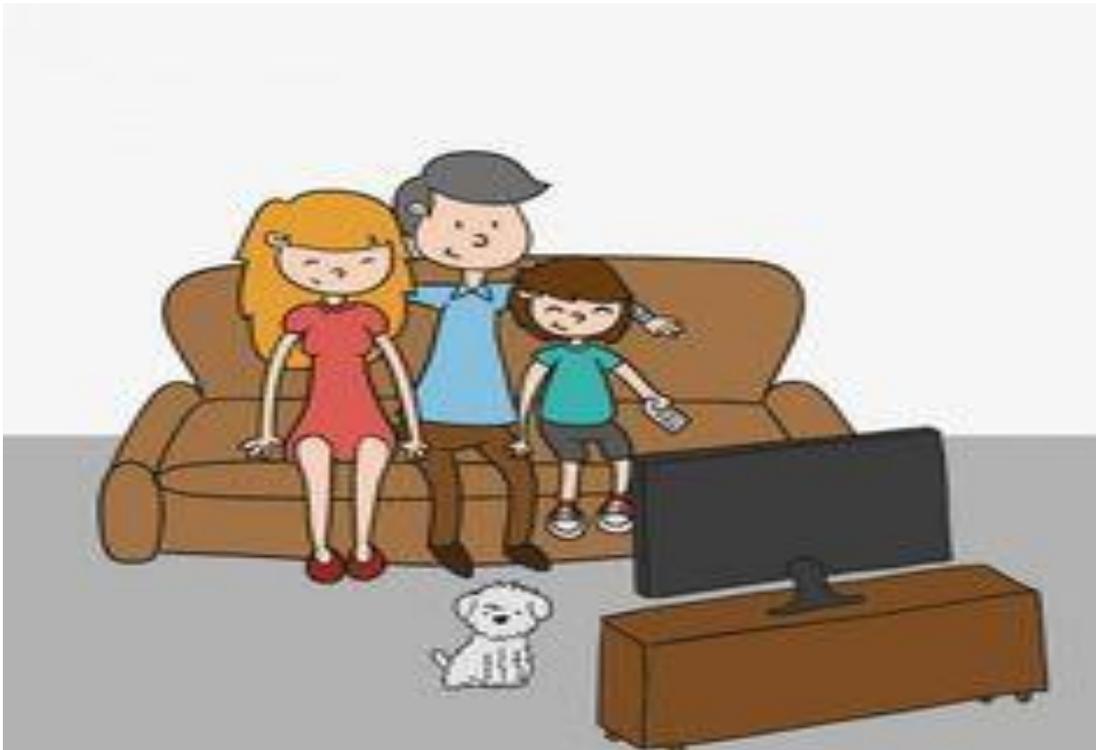














shutterstock.com • 1579705828

LISTA DE COTEJO

ANEXO 15

Nombre del alumno: _____

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Expresa lo que percibe y siente			
Actúa con confianza			
Juega respetando reglas			
Muestra interés en las actividades			
Muestra autonomía			
muestra un buen humor en su estado de ánimo			
Controla conductas impulsivas			
Expresa sus puntos de vista			
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Reconoce sus cualidades y capacidades			

DIARIO DE LA EDUCADORA**Área:** Desarrollo Personal y Social**Fecha:**

Aprendizajes esperados: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, Se hace cargo de sus pertenencias y respeta a los demás

Actividad:**Conceptos vistos en clase:****Lo que me gusto:** _____**Lo que no me gusto:** _____**Comentarios del docente** _____**Comentarios de la directora** _____

LISTA DE COTEJO

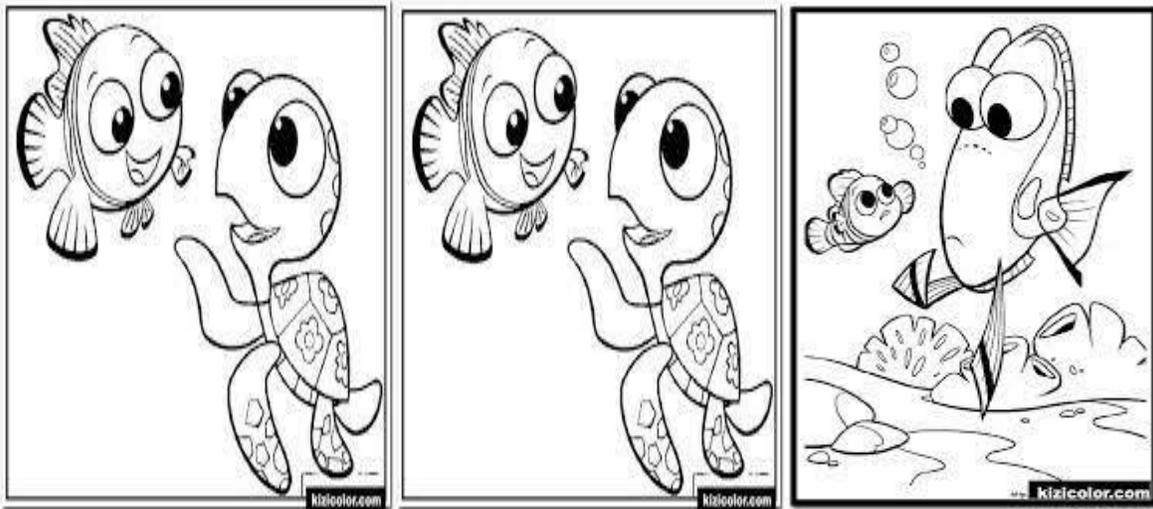
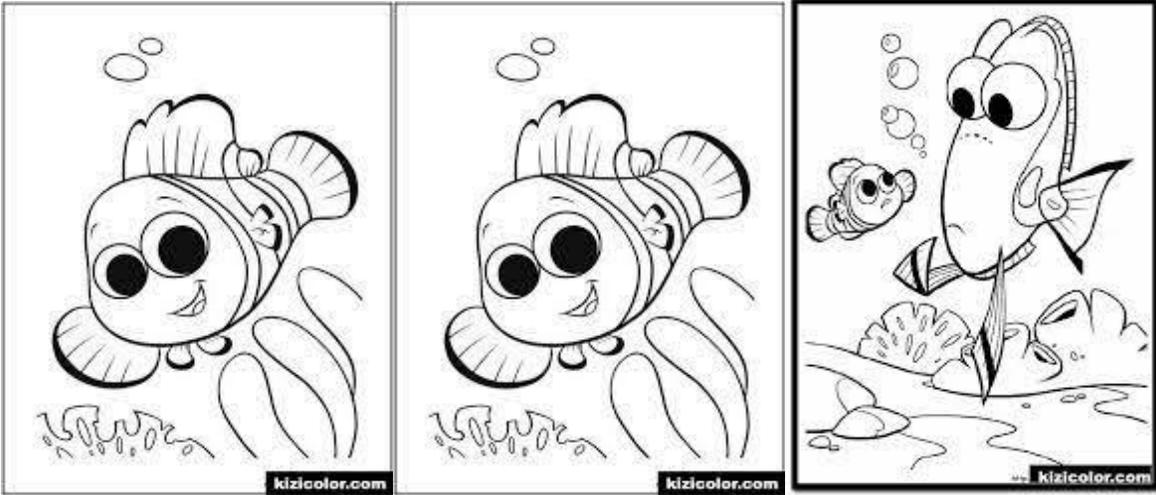
Nombre del alumno: _____

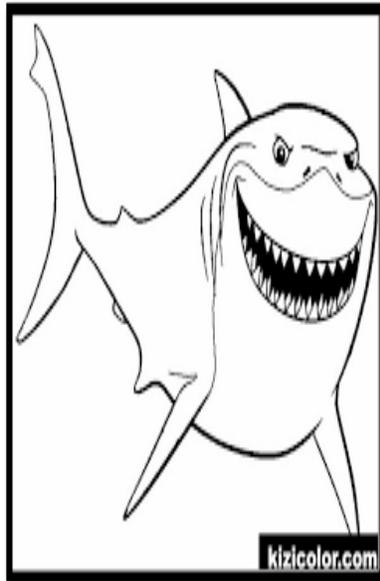
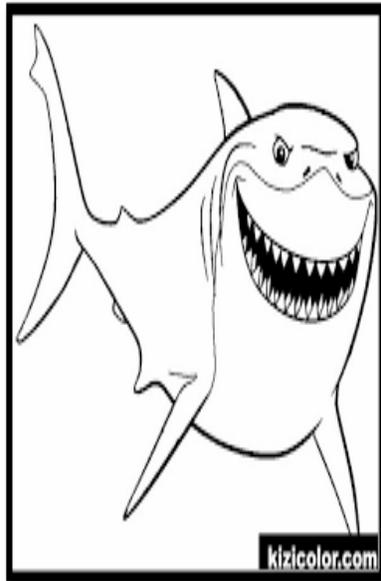
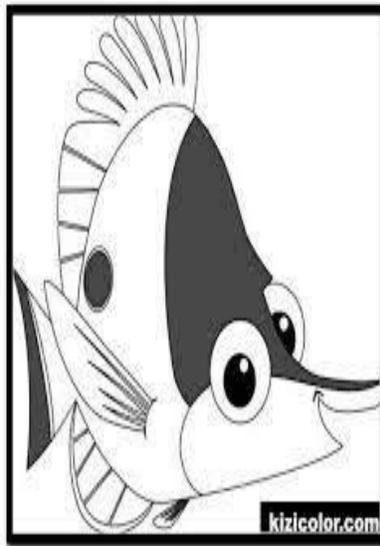
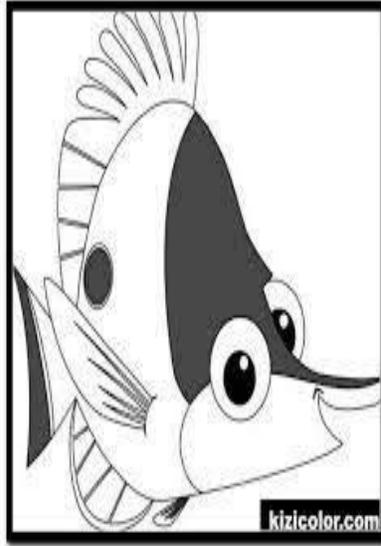
Aspectos a evaluar	logrado	En proceso	No logrado
Tiene dominio sobre el conocimiento de su cuerpo, fortalezas, limitaciones, y potencialidades.			
Regula sus propios pensamientos y sentimientos			
Tiene dominio sobre la toma de decisiones y actúa de manera responsable			
Actúa de manera responsable			
Muestra autonomía			
Se preocupa por el sentir de otros			
Controla conductas impulsivas			
Expresa sus puntos de vista			
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Se comunica de manera asertiva			

RUBRICA

Aprendizaje esperado	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	total
Reconoce y expresa características, personales, como es físicamente que le gusta, que no le gusta, que puede hacer que se le dificulta					
Convive juega y trabaja con distintos compañeros					
Se expresa con seguridad Y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y de grupo.					

ANEXO 19







LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno: _____

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Expresa sus puntos de vista			
Juega respetando reglas			
Habla sobre él y su familia			
Tiene buen comportamiento			
Muestra autonomía			
Trabaja en equipo			
Establece relaciones interpersonales			
Muestra buen humor			
Actúa con confianza			
Reconoce sus y cualidades y capacidades			

RUBRICA

Aprendizaje esperado	Sobresaliente 4	Satisfactorio 3	Básico 2	Insuficiente 1	total
Reconoce y expresa características, personales, como es físicamente que le gusta, que no le gusta, que puede hacer que se le dificulta					
Convive juega y trabaja con distintos compañeros					
Se expresa con seguridad Y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y de grupo.					