



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

**“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL EN PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

P R E S E N T A:

CARLA HERNÁNDEZ AZÓCAR

A S E S O R (A):

DRA. OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE 2020



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

**“LA IMPORTANCIA DEL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER  
EL DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL EN PREESCOLAR”**

CARLA HERNÁNDEZ AZÓCAR

Proyecto de Investigación  
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México, 2020

## **“AGRADECIMIENTOS”**

La gratitud es un hermoso valor relativamente fácil de demostrar, expresado plenamente del corazón y reservado para aquellas personas que acompañaron o estuvieron presentes en nuestra vida.

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado, por cada día en el que me permitiste despertar no solo con vida, sino que también me diste la oportunidad de continuar con salud, fuerzas y empeño; para que con cada avance durante mi vida, cada experiencia y momento fuera solo un instante de aprendizaje, un momento mediante el cual creciera como persona y en el cual fue necesario para que se culminara la realización de mi proyecto.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar, creer en mí y en mis expectativas. A mi madre por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, por estar dispuesta a acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, has logrado que llegue a esta meta. A mi padre por siempre desear, anhelar lo mejor para mi vida, por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

Mi hija Isabella siendo el mayor tesoro de mi vida, me permitió culminar mi proyecto es parte importante y fuente motivacional de felicidad. Querida hija, a través de este proyecto te saludo y te agradezco por los momentos sacrificados en nuestra vida como familia, que requirió el cumplimiento de esta tesis, gracias por entender el significado del sacrificio, por ser la fuente de mi esfuerzo, por ser el motivo de mi vida, mi motor que siempre esta encendido y dispuesto a escucharme, agradezco cada una de tus sonrisas, tus muestras de cariño hacia mí, todos mis esfuerzos han valido la pena porque has estado a mi lado, iluminándome con tu amor.

Espero entiendas y comprendas la recompensa que se espera a cada sacrificio que realizamos juntas, el tiempo será el mejor juez, esta será el mejor testigo entre el sacrificio y el éxito te amo mi princesa hermosa.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Dra. Olga Rocío Díaz Cancino por aceptarme para realizar este proyecto bajo su dirección, su apoyo, confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora.

Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y aprendizaje, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre participación.

Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis. Muchas gracias.

Nuestro camino o paso por la universidad, no es simplemente un instante de nuestra vida, es el momento mismo en el que podemos decir que somos moldeadores en lo que haremos y como lo realizaremos durante el resto de nuestra vida.

Cada momento vivido dentro del proceso universitario, es simplemente una oportunidad que nos brindan nuestros padres con la ayuda de Dios, para que podamos prepararnos en aquello que tanto deseamos y que con tanta dedicación, nos esforcemos por cumplir.

Los inconvenientes son solo situaciones que mejorarán nuestro aprendizaje, aunque lo alentarán un poco serán situaciones y momentos muy probablemente no deseados, pero al final de tu camino, podrás darte cuenta de lo necesario que fue el haber vivido cada una de estas experiencias.

Cada momento por el que se pasa en la vida, es una nueva oportunidad de aprender y de mejorar nuestras actitudes frente a la vida, cada instante y actividad que se nos presenta, debemos aprovecharlo y sencillamente permitirnos a nosotros mismos, tener el honor de ser agradecidos, de tener esa actitud que nos reflejará más que con los demás, con nosotros mismos; nos permitirá contemplar la importancia de cada persona, lugar y momento en nuestra vida.

A mis amigos, angelitos que se han cruzado en mi camino, quienes siempre me ayudaron y animaron con una sonrisa. Por todo lo que significa concluir este trabajo y cerrar ciclos en mi vida.

Finalmente debo agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional 096 por el desarrollo de haber culminado con éxito mi proyecto y por sus aprendizajes adquiridos.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, a todas las personas que confiaron y creyeron en la realización de esta tesis.

Sinceramente... Carla Hernández Azócar

## INDICE

Introducción.....	1
Mi práctica docente.....	6
El planteamiento del problema.....	9
Diagnostico Educativo.....	11
Justificación del problema.....	14
El juego como estrategia socioemocional.....	15
➤ Pregunta general	
➤ Objetivo general	
➤ Objetivos particulares	
<b>Capítulo I Marco contextual</b>	
La política Educativa.....	17
La UNESCO.....	19
Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE).....	20
Educación para todos (EPT).....	22
<b>Marco Educativo.....</b>	<b>24</b>
➤ Pep 2004	
➤ Pep 2011	
➤ Aprendizajes claves	
➤ La nueva escuela mexicana	
➤ Programa Sectorial de Educación 2020- 2024	
<b>Capítulo II Marco Teórico</b>	
El juego y sus implicaciones en el Jardín de Niños.....	35
Teoría Vygotskyana.....	40
Socialización.....	43
La educación emocional.....	46
Características de los niños de cinco años.....	50
El juego de los niños de cinco años.....	52
➤ Juego simbólico	
➤ Juego de construcción	

Desarrollo de las emociones a través del juego.....	53
<b>Capítulo III Metodología.....</b>	<b>56</b>
➤ Método Cualitativo	
➤ Método de investigación Acción	
➤ Características de Investigación Acción	
<b>Técnicas e Instrumentos.....</b>	<b>64</b>
➤ ¿Qué es una rúbrica?	
➤ Rubricas para educar la educación socioemocional	
➤ Diario de observación	
➤ Entrevista	
<b>Capítulo IV</b>	
Propuesta de trabajo.....	84
Cronograma de Actividades.....	91
Diseño de la planificación de actividades.....	93
Evaluación de la propuesta.....	105
Conclusiones.....	109
Conclusiones generales.....	120
Bibliografía.....	123

## INTRODUCCIÓN

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

-Nelson Mandela

La Educación Infantil es el primer tramo de nuestro Sistema Educativo de carácter obligatorio, se dirige a los niños entre 3 y 5 años, su principal objetivo es estimular el desarrollo de todas sus capacidades: físicas, afectivas, emocionales, intelectuales y sociales.

Durante mi labor docente he comprobado que la etapa más importante del desarrollo del niño es de preescolar ya que en ella se establecen las bases de todo el desarrollo posterior, por ello la educadora no debe perder de vista los campos de desarrollo, cognitivo, afectivo, social, físico, psicomotor y del lenguaje al considerar que es la etapa en que constituye su personalidad.

En una formación muy general se puede decir que la Educación Infantil debe perseguir una doble finalidad: aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afianzándolas a través de la acción educativa y dotar a los niños de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria.

Por lo cual se refiere al campo formativo desarrollo personal y social, mencionando el aspecto afectivo y del proceso constante de socialización, la Educación Preescolar procurará hacer posible el desarrollo íntegro de la personalidad de cada niño en el seno de un contexto social que demanda, desde el primer día, continuos ajustes y coordinaciones sociales.

La escuela constituye un marco relacional excelente para propiciar el descubrimiento de la identidad de cada niño, a la vez que actúa como contexto ideal para el aprendizaje de las normas y reglas que rigen el contexto grupal (comportamiento, rutinas, costumbres), Solidaridad, cooperación, ayuda, sociabilidad en una palabra son actitudes que la Educación Preescolar debe transmitir a través de una acción pedagógica alejada de estereotipos relacionados con el sexo, las diferencias culturales o étnicas.

Desde el punto de vista pedagógico el juego ayuda a formar al niño porque materializa la enseñanza que ha adquirido sin darse cuenta, mediante éste, se prepara al niño para el conocimiento futuro como adulto. Son estrategias que comprenden todas las manifestaciones de la vida del niño sin distinguir el ambiente en que él haya crecido. Cuando un niño empieza a jugar no tiene otro fin distinto que el de obtener placer al ejecutar esa actividad.

Este proyecto se aborda a los niños, para quienes cada día es más difícil de jugar, debido a la escasez de programas recreativos dentro de comunidades y la tecnología que cada vez está avanzando mas, así como instalaciones y espacios quien se lo permitan.

Otro aspecto importante del juego es la influencia que tiene en la capacidad afectiva del niño, ya que por medio de éste adquiere respeto, reconocimiento por el otro y afecto, esto permite al niño identificar los diferentes puntos de vista de sus pares y el suyo propio, influyendo en el desarrollo moral del niño, ya que éste se basa en la adquisición de reglas y normas que acepta y respeta voluntariamente permitiendo así entrar en contacto consigo mismo y con la dinámica de los valores desde temprana edad.

El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos y es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel preescolar.

Desde hace mucho tiempo diversos autores como Piaget, Decroly, Bruner y Vigotsky entre otros, cuyas teorías o investigación del desarrollo del niño han tenido importante repercusión en la educación preescolar, consideran que el juego es una actividad enriquecedora que permite al niño expresarse, conocer, relacionarse y pensar, es un medio que facilita el aprendizajes, estimula el desarrollo y las capacidades físicas, además de que brinda la oportunidad de ampliar las capacidades intelectuales.

El niño a través del juego, expresa y adquiere vitalidad, no solo es recreación y entretenimiento, es mucho más, es el recurso del niño para socializarse, aprender

nuevas cosas, desahogar sus emociones, es una de las actividades más importantes para el pequeño; tan significativa como el comer y recibir afecto.

En los primeros años de vida se requiere de un medio que prepare a las personas para su vida futura y como parte de esa preparación se encuentra el juego como el medio más importante en esa etapa,

Como el juego es la actividad más característica y espontánea del pequeño, ésta debe ser la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, con ellas la educadora reafirma hábitos de trabajo, canaliza sentimientos y comportamientos, ayuda a los aprendizajes; puesto que a través del juego se vuelven significativos.

La educadora es quien propone diferentes juegos, ya que da las indicaciones y puede participar con los niños, creando un clima agradable, que brinde confianza y cooperación con todos los niños, se puede participar de manera paralela, jugar de forma compartida, planteando preguntas pero siempre respetando las respuestas y opiniones de los niños y el juego dirigido, donde el adulto muestra nuevas formas de jugar y establecer reglas.

En edad preescolar los juegos son de imitación, de ensayo, de autosuficiencia, de despliegue, de poder personal, de transformación con el medio ambiente, de interacción social y convivencia.

El juego tiene como propósitos que las educadoras reconocen, diseñen y apliquen algunas estrategias como por ejemplo el juego para una mayor socialización con sus compañeros, actividades que comúnmente suelen realizar los niños y resultan muy útiles para el trabajo en el aula.

Por medio del juego, los niños se relacionan entre sí y con otras personas, expresan sus ideas y desarrollan habilidades, emociones y actitudes. En este sentido es muy importante que las educadoras identifiquen la importancia del juego de los niños para conocer, comprender y recrear la cultura.

Al realizar entrevistas a niñas y niños, a través de la realización de este proyecto se ha pretendido explorar cómo el juego, además de favorecer el desarrollo de

actitudes y valores, resultan fundamentales en la elaboración de dos nociones básicas en educación preescolar: el tiempo y el espacio.

Así mismo, como docente fue posible apreciar que el juego es una forma de expresión con la cual los niños se familiarizan desde temprana edad. El juego puede ser empleado en el aula para conocer los valores, las emociones, las ideas, tradiciones que las comunidades transmiten, recrean cultural y socialmente.

Al realizar actividades en las que se exploró el uso del juego y al desarrollar algunas propuestas en el grupo, fue posible identificar qué momentos son más propicios para trabajar esa estrategia con alumnos de preescolar.

Reconocer, por ejemplo, que tanto el juego como las emociones y la socialización constituye una excelente oportunidad para favorecer la expresión, el diálogo y la integración de los alumnos para el trabajo en equipo.

En el presente proyecto se trabajará **la importancia del juego como estrategia para favorecer el desarrollo social y emocional en Preescolar**, para lo cual se organizó de la siguiente manera.

En el primer apartado, se incluye planteamiento del problema, el diagnóstico del plantel, la justificación del problema, preguntas de investigación y el objetivo de este proyecto, características del grupo en donde desarrolle mi proyecto.

En el Capítulo I, Marco Contextual se mencionarán Políticas Internacionales de México, como inicio la Educación Preescolar, el Artículo 3, Planes y Programas, La Nueva Escuela Mexicana y Programa Sectorial de Educación 2020 – 2024.

En el Capítulo II, Marco Teórico se abordarán los aspectos teóricos del juego y del desarrollo del niño enfatizando el campo formativo desarrollo personal y social, así como el proceso de socialización y la educación emocional en los niños de tercero de preescolar, las características de los niños de cinco años y características de sus juegos.

En el Capítulo III, Metodología se describe el concepto de Metodología Cualitativa, el método de investigación acción y sus características, así como las herramientas que se utilizarán, una rúbrica, diario de observación y entrevistas.

El Capítulo IV, contiene la propuesta del proyecto, un cronograma de las actividades, el diseño de la planificación de los juegos que se realizaron durante mi proyecto, la evaluación de las actividades realizadas, un cuadro comparativo de las observaciones realizadas a los niños antes y después de las mismas,

Por último se presentan las conclusiones a las que fue posible llegar y los anexos.

Durante la etapa preescolar una de las prácticas más útiles de la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego para que este, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos, así suele generalmente con la estimulación motriz, el canto y la ejercitación de capacidades de comunicación y de relación interpersonal.

Deseo que este proyecto sirva a futuros docentes y a docentes, en su acercamiento y profundización en el mundo de la educación emocional y social, es un mundo muy amplio, con el que se pueden hacer muchos trabajos distintos, pero en el que lo más importante es que los niños tengan una buena base emocional para desarrollar sus vidas plenamente.

En esta forma se pretende con este proyecto analizar una alternativa más para la práctica profesional dentro del campo de Educación Preescolar mediante la utilización del juego como estrategia para el aprendizaje y el desarrollo afectivo social.

Con lo cual será posible consolidar los aspectos que constituyen el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar.

## MI PRÁCTICA DOCENTE

“La experiencia de ser maestro se disfruta y se padece, se inventa y se reinventa, tiene dimensión de historicidad, pero también de futuro”

Mi nombre es Carla Hernández Azocar naci en el Distrito Federal el 29 de julio de 1980, en mi familia todos somos profesionistas con la misma vocación en la docencia.

Tengo 17 años de experiencia como docente, soy estudiante de octavo cuatrimestre de la UPN, en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Estos años estuve como maestra titular de grupo pero ahora ya es muy difícil están muy estrictos con los papeleos porque ya no aceptan que estén estudiando o constancia nada solo tu cedula y es un compromiso muy fuerte que tienes como docente el estar convencida de lo que vas a enseñar y dedicarte como profesionista.

Durante toda la vida había creído que ser maestro era una actividad fácil puesto que a los profesores que había conocido los visualizaba como personas encargadas de atender a un grupo de niños y brindarles las enseñanzas necesarias dependiendo del grado escolar que estaban impartiendo.

Al ingresar a la UPN me di cuenta que la tarea del profesor no es tan sencilla como parece, que no es una simple ocupación sino una carrera de vida, pues con lleva una responsabilidad que debe ser asumida con profesionalidad, requiere sensibilidad para poder atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos exigidas por el entorno social y cultural en el que se encuentran.

Ser maestra es una carrera de vida porque es una de las profesiones que requiere la mayor parte de nuestro tiempo libre, implica muchos compromisos que no cubren en el tiempo destinado a la jornada escolar como por ejemplo estar en constante actualización, planear las clases, revisar tareas, preparar eventos

cívicos, participar en eventos culturales tanto de la escuela como de la comunidad, conocer el contexto y sobre todo cuidar su imagen ante la sociedad.

Para mí, los niños son como hojas de papel en blanco, uno como maestro debe encargarse que sus hojitas no vayan limpias de regreso a casa, sino con textos de aprendizaje y momentos agradables.

Uno no puede llegar triste, enojado y cargando de problemas personales al salón de clases en el que te espera un grupo de niños con ganas de aprender, que quizás pasan los peores momentos en casa y lo que buscan es sentirse tranquilos por lo menos en un lugar; un maestro aprende a tener tacto pedagógico para tratar a los niños ante diversas situaciones y ese será el mejor estímulo para ellos, el sentirse queridos, respetados y a gusto en un ambiente de aprendizaje agradable.

Es todo un reto para mí acudir a los distintos contextos a realizar mis actividades y más porque como docentes debemos motivar e inspirar a los niños, sonreír para hacerles comprender que nos alegra recibirlos con bien un día más, para decirles con nuestra cara que son importantes para nosotros, para contagiarles esa sonrisa con la cual quizá no llegaron.

Entendí que a diario habrá niños más interesados en realizar un dibujo, en cantar, en platicar con sus compañeros, en recortar y hacer muchas cosas más, pero es lo más natural y con paciencia, será bueno reconocerles empleando frases motivadoras hacia ellos, por ejemplo: qué bonito dibujo hiciste, qué bonita voz tienes, los chistes te salen muy bien y qué bueno eres para hacer manualidades, entre otras más.

Realmente podemos tener frente a nosotros a futuro a un famoso pintor, cantante, deportista, bailarina etc., y no debemos apagar esa autenticidad que hay en cada uno de nuestros pequeños.

Esta es una experiencia tanto para mí como para ellos, ya que esto marcará una gran etapa en sus vidas.

Lo más importante para desempeñar nuestra labor será realizar actividades con una mayor visión, amor y confianza hacia los niños, creyendo que van a lograr avanzar y aprender, llenémoslos de motivación, emocionémonos por una nueva letra que escribió, un nuevo color que aprendió, lo poco o mucho que avanzó y siempre agradezcamos que nuestra hojita no regresará en blanco a casa y quizás en ella se registren cosas que nadie jamás podrá borrar.

Finalmente puedo decir, en estos cuatrimestres que llevo, adquirí nuevos conocimientos como planes de estudio, estrategias, conocí autores y sus teorías, las cuales relacione con la experiencia personal y laboral.

Cada oportunidad de compartir y aprender junto con los niños es algo que me satisface, enorgullece y enriquece mi labor de desarrollo profesional docente.

## **EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La importancia de educar y trabajar las emociones desde la más tierna infancia, pero quizás no sabemos muy bien por dónde empezar ni cómo ayudar realmente a los niños a entender y saber expresar mejor sus sentimientos y su mundo interior.

El siguiente proyecto propone incorporar actividades para mejorar los problemas socioemocionales en las aulas de clase, el problema fue detectado durante mi labor como docente ya que en ocasiones no demuestran sus emociones y sentimientos, con el fin de mejorar la relación en el aula, esto impide que los alumnos se desenvuelvan de manera eficaz.

Durante la observación se detectaron varias situaciones que afectan el desempeño de los alumnos durante el desarrollo de clases, tales como; poca motivación por parte de algunos docentes al iniciar las clases, poca formación de valores, discordia entre los alumnos, poco acompañamiento por parte de los padres, dificultad para relacionarse entre sí y expresar sus emociones.

Para determinar cuál de estas situaciones es la que más afecta el desempeño de los alumnos en este plantel, la cual me arrojó como problema más fuerte las emociones en los niños y la poca formación en valores.

Valore los avances de los alumnos de los tres niveles de educación, por lo que se llegue a la conclusión de seguir trabajando con ellos, para que expresen oralmente sus ideas, sentimientos y emociones, por lo que se decidió en conjunto que se sigan fortaleciendo estas habilidades ya adquiridas por los niños, con actividades que favorezcan las competencias comunicativas y socioemocionales en los niños y las niñas del plantel.

Las actividades que se irán realizando serán por medio del juego, que es el mecanismo diseñado por la propia naturaleza para empujar al niño a aprender, así como un gran medio para practicar habilidades y capacidades.

Y los cuentos, con historias que ofrezcan a los niños un marco de entrenamiento emocional sin igual, pues el lector puede vivir experiencias emocionales muy

diversas pero desde una distancia de seguridad que le permite sentir pero sin riesgos.

Cuentos de emociones y Cuentos que emocionan, los libros permiten la introspección, la autoconciencia y el autoconocimiento.

Además siempre es más fácil hablar de lo que les pasa a los demás, que hablar de lo que le pasa a uno mismo.

Se decidió trabajar con un grupo de preescolar 3, porque son niños que tienen diferentes habilidades como la creatividad, la capacidad para resolver problemas y trabajar en equipo.

En esta etapa, el niño de cinco años está atravesando uno de los momentos más importantes a nivel afectivo, social y emocional. En cuanto a su desarrollo, se observa una mejoría de sus relaciones como resultado de las etapas anteriores.

## DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

### CONTEXTO INTERNO Y EXTERNO DE LA ESCUELA

El Jardín de niños “Centro Pedagógico Valle” fundado en el año 2000, está en una área semi urbana, turno Matutino, se encuentra Ubicado en sur 25, Numero 257, Leyes de Reforma 1ra sección 09310 Ciudad de México en la Alcaldía Iztapalapa.



El grado de escolaridad de los padres de familia que mandan a sus hijos a esta escuela es de estatus medio bajo ya que la mayoría de ellos son empleadas, obreros, comerciantes, madres solteras, esto se puede verificar con la entrevista que se les realiza a los padres de familia al inicio del ciclo escolar.

En relación a la infraestructura, cuenta con un gran pórtico, 1 salón para primero, 2 salones para segundos, 2 para tercero, también cuenta con 1 dirección, cuenta con un total de 8 sanitarios, 3 para mujeres, 3 para hombres y 2 para el personal de la escuela, contamos con una biblioteca, al hablar de los salones, son amplios, pero faltan cubrir las ventanas ya que muy temprano les molesta el sol a los niños y las niñas, contamos en cada salón con mesitas, sillas, un pizarrón, un escritorio y una silla, un salón de usos múltiples con materiales didácticos, tapetes, espejo, para trabajar diferentes actividades con los niños y las niñas de la escuela, 1 patio con una casita de plástico, 1 carrusel y 3 carritos de plástico, 1 salón de computo con 10 computadoras, un televisor, un reproductor de DVD, cuenta con aéreas verdes y tiene todos los servicios luz, agua, electricidad, teléfono e internet.

Su contexto social fuera de la escuela es un ambiente tranquilo, hay tiendas, escuelas, negocios de comidas, hay un local donde reciclan plástico, si es molesto para los vecinos ya que se acumula la basura y el mal olor en la zona, también hay un taller mecánico al lado de la escuela y el humo de los carros es muy fuerte y afecta el aprendizaje en los alumnos.

Al hablar de los actores escolares, se cuenta con una directora con Licenciatura en Primaria, 5 Profesoras con la Licenciatura en Preescolar, 1 Secretaria, 1 intendente, profesores para clases especiales, 1 maestra para la asignatura de inglés, 1 maestra para impartir clase de danza, 1 profesor de Educación Física y 1 profesor para impartir la clase de Computación todos cuentan con sus estudios terminados en licenciatura.

Los alumnos son carismáticos e inquietos conforme a su edad, la mayoría de ellos quieren interactuar con sus pares pues son muy sociables, algunas veces las niñas y los niños no asisten a la escuela por situaciones en casa, lo impide el recurso económico que se vive, los problemas emocionales y sociales en los cuales están inmersos, en la comunidad hay muchos problemas tanto infraestructurales como socioculturales.

El 3º Grado Grupo "A" cuenta con 11 alumnos, 4 mujeres y 7 hombres, que provienen de diferentes colonias, el nivel de estudio de los padres de familia es nivel medio básico, medio superior y superior, entre las profesiones de los padres de familia tenemos Psicóloga, Secretarias, Médicos, Enfermera, empleadas de una tienda, amas de casa y su estatus es medio.

Se llevaron a cabo diferentes actividades para la observación y análisis, con la finalidad de saber qué manifiesta cada niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, estilos de aprendizaje, temores, entre otras cosas, para que en base a ello se lleven a cabo situaciones para fortalecer cada una de sus áreas de oportunidad y apoyar a los niños y las niñas con problemas socioemocionales.

El proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños, es parte fundamental en esta etapa de observación, ya que la información que vaya obteniendo será de gran utilidad para planear a lo largo del ciclo escolar, conduciendo el proceso de aprendizaje de mis alumnos proponiendo situaciones

que de manera permanente favorezcan que los niños y las niñas aprendan más de lo que ya saben y dominan.

El apego entre madre e hijo en esta etapa hace un poco más difícil la adaptación de los pequeños se angustian ante la separación, así como entre las personas extrañas, se muestran irritables, no se hacen responsables de sus pertenencias, muestran timidez ante algunas situaciones, algunos de los alumnos no expresan sus sentimientos y emociones.

A partir de estos días de observación con los niños y las niñas del grupo a mi cargo considero importante estimular su desarrollo social y emocional, predominando en su enseñanza situaciones que le den seguridad y confianza en sí mismos, todo es acorde a su edad, trabajar actividades llamativas apoyándome con los distintos materiales con los que tenga la escuela, tomando en cuenta el estilo de aprendizaje de la mayoría de los niños y las niñas del grupo a mi cargo.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Considero que es importante investigar este tema para conocer más del juego, principalmente aquellos aspectos que favorecen la socialización y permiten entablar una comunicación con el grupo, y considerarlas como estrategia o propuestas de socialización que permita a la docente en formación, propiciar que los niños mejoren la relación con sus demás compañeros y se integren a las actividades escolares con mayor entusiasmo, así como el medio que les rodea.

Con este proyecto se pretende rescatar la importancia del juego como estrategia, ya que las educadoras en algunas ocasiones, lo consideran como un entretenimiento y pasatiempo para los niños, olvidando el valor educativo que posee, puesto que es posible favorecer el desarrollo integral de los educandos con el propósito de que el niño a través del juego aprenda a conocer el medio donde se irá desarrollando siendo la educadora una impulsora para la actividad lúdica.

Las niñas y los niños están en un momento importante de sus vidas, su inteligencia está en una etapa de gran desarrollo, su actividad física es muy intensa y están aprendiendo a relacionarse con otros niños y adultos fuera del ambiente familiar. La energía de los niños, su curiosidad y el placer que les produce aprender cosas nuevas con rasgos que permanecerán a lo largo de su vida, a los niños son tratados con indiferencia o con dureza es muy probable que se formen actitudes de inseguridad, apatía y agresividad difícil de cambiar.

La educadora debe plantear situaciones que promueven el aprendizaje infantil, formando en cuenta las características de los alumnos preescolares, sus intereses y necesidades; por lo tanto el juego es la herramienta principal de la que debe valerse para promover el desarrollo de sus alumnos, a través de la cual podrá alcanzar los propósitos de la educación preescolar, entre los cuales podemos mencionar la formación de hábitos valores, actitudes y conocimientos; con el juego se busca estimular el desarrollo de las habilidades física, emocionales y sociales de los niños, así como contribuir al desarrollo integral mediante actividades que se concentran en el campo formativo desarrollo personal y social.

## **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA SOCIOEMOCIONAL**

Durante mi labor docente he observado que en ocasiones el personal no le da mucha importancia a los juegos que el niño realiza durante todo el día dentro y fuera de la escuela, quizás porque en general se considera al juego como un entretenimiento y pasatiempo, sin analizar que a través de él, logran un desarrollo social y emocional puesto que repercute en todos los campos formativos.

**¡EL JUEGO!** Parte en la vida en la que uno aprende a convivir, respetar, trabajar en equipo, a ser mejor ser humano a través de la diversión y de la imaginación, esto me ha traído una serie de preguntas que considero de gran importancia resolver a fin de entender mejor a mis alumnos; por lo tanto el objetivo que se pretende alcanzar con la realización de este Proyecto de Intervención es:

**“Analizar la importancia del juego como estrategia para favorecer el desarrollo social y emocional en Preescolar”**

Para lo cual se dará respuesta a las siguientes preguntas:

**¿Cómo se puede utilizar el juego como una estrategia para contribuir al proceso de socialización y en el ámbito emocional en niños de cinco años?**

De la cual se desprenden las siguientes preguntas a fin de guiar la investigación

- ¿Qué es el juego?
- ¿Qué es la socialización?
- ¿Qué es una emoción?
- ¿Qué es la educación emocional?
- ¿Cuáles son las emociones?
- ¿Qué caracteriza el desarrollo personal y social en los niños de cinco años?
- ¿Cuáles son las características de los niños de cinco años?
- Juegos o estrategias para favorecer las emociones y la socialización

A partir de la búsqueda bibliográfica de diferentes bases de datos y el análisis de resultados obtenidos se establecieron los objetivos del Proyecto de Intervención:

### **OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Diseñar una estrategia para trabajar el juego y la educación emocional en un grupo de tercero de preescolar a partir de la creación de dinámicas grupales.
- ❖ Diseñar una estrategia para trabajar el juego y la educación emocional en un grupo de tercero de preescolar a partir de la creación de diversas aportaciones teóricas.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

- ❖ Revisar la inteligencia, el concepto de juego, de emoción y de educación emocional para poder crear un marco teórico sólido con información clave para la creación de una estrategia dinámica.
- ❖ Observar el contexto para el que se va a crear el proyecto así como los destinatarios para poder adaptar el material a las características individuales y grupales.
- ❖ Elaborar un material para la creación de un proyecto estratégico.

La finalidad del proyecto es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones entre sus iguales, con las pautas elementales de convivencia y relación social.

## **CAPITULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL**

#### **LA POLITICA EDUCATIVA**

En el presente proyecto se aborda la historia, evolución de la educación en México va estrechamente vinculada a la historia nacional, sus luchas de poder y cambios políticos han adaptado el sistema educativo a las condiciones y características de cada época.

Los retos educativos era lograr que la escuela llegara a todos los mexicanos; que hubiera una equidad en las oportunidades educativas de todo niño, de toda niña, de todo joven y adulto del campo y la ciudad; que la pertinencia y la calidad de los conocimientos fueran adquiridos por las personas y que los valores con que se formaran les sirvan para tener una vida mejor.

El compromiso con la educación era un deber moral y una responsabilidad con la parte más sensible de la sociedad: con niños y jóvenes, con quienes menos tienen, y con las comunidades indígenas

Los gobiernos consideraban que la educación era un factor estratégico del desarrollo, que hacía posible asumir modos de vida superiores y permitía el aprovechamiento de las oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época (Poder Ejecutivo Federal 1996)

Propósitos generales del PDE (Plan Decenal de Educación), la Educación un Compromiso de Todos, se planteó como "una movilización nacional y un compromiso de todos por la educación".

Su objetivo principal fue "concitar la confluencia de voluntades y esfuerzos de toda la nación alrededor del proyecto educativo más ambicioso de nuestra historia: la formación de seres humanos integrales, comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos con capacidad de discrepar y argüir sin emplear la fuerza, seres

humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad a favor de su propio desarrollo y del país

El tema de la educación en México es por demás complejo y polémico, porque está estrechamente ligado con la problemática social y siempre será un buen material para la política, tan es así que las organizaciones sindicales siempre se han manifestado y buscan oportunidades para llevar como objeto de sus protestas, esa bandera de la educación, lo que desde luego nos ha llevado al rezago en ese sector y difícilmente se pondrán de acuerdo los actores involucrados, como son Gobierno, autoridades educativas, organizaciones sindicales del gremio magisterial, asociaciones de padres de familia y finalmente representantes legislativos, que al final son los que han tomado la obligación de legislar al respecto y mediante los decretos aprobados se van dando las reformas a la Ley General de Educación y otras relacionadas, para buscar un equilibrio entre la realidad y las necesidades educativas, siempre con la participación del grupo magisterial.

También es importante resaltar que en esta materia intervienen y participan de manera constante, activa y necesaria, los tres poderes de la unión como son el ejecutivo, legislativo y judicial, porque de no ser así no se podría dar fuerza coactiva a las leyes que se promulgan para preservar los derechos y las acciones para cumplir y hacer cumplir los mandatos supremos.

La democracia, la igualdad, la dignidad, la identidad, la laicidad y ante todo el respeto a la vida y a la convivencia social son algunos de los principios y valores del Artículo tercero que tienen como meta fundamental el mejoramiento humano, social, político y económico del pueblo mexicano por medio de la educación, así como su desarrollo tecnológico, su trascendencia y el reconocimiento de este frente a otras naciones.

Sin embargo es bueno conocer la historia para no repetir los mismos errores y justamente es lo que el gobierno de México está haciendo, repitiendo la historia, se debe ver un avance y remediar los errores del pasado, así mismo tener

capacidad y ser inteligente para enfrentar los problemas que se vienen; sin embargo esta solo es nuestra opinión, la última decisión la tiene toda la sociedad.

## **LA UNESCO**

La UNESCO en México expuso cinco planteamientos a retomar en el proceso de mejorar de la legislación actual y aprovechar los avances con que ya cuenta el sistema educativo nacional

Atendiendo a un llamado de las comisiones unidas de educación y puntos constitucionales de la cámara de diputados, la oficina en México de la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) participó, este 13 de febrero, en las audiencias públicas convocadas para analizar la propuesta de reforma educativa presentada por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

El ejercicio forma parte del proceso del análisis, discusión y elaboración del proyecto de dictamen correspondiente a la iniciativa con proyecto de decreto por el que se reforman los artículos 3º, 31 y 73 de la constitución política de los estados unidos mexicanos.

En el marco de la quinta mesa "organizaciones de la sociedad civil y organismos nacionales e internacionales", la oficina de la UNESCO en México expuso cinco planteamientos que, considera, deben retomarse para mejorar la legislación actual y aprovechar los avances con que ya cuenta el sistema educativo nacional:

1. Educación como derecho humano y bien común;
2. Equidad e inclusión como condicionantes de la calidad educativa;
3. Visión internacionalista de la educación;
4. Buenos maestros y directivos
5. Monitoreo de las metas nacionales e internacionales.

## **ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS (OCDE)**

La OCDE constituye un foro único en su género, donde los gobiernos trabajan conjuntamente para afrontar los retos económicos, sociales y medioambientales que plantea la globalización.

La OCDE está a la vanguardia de los esfuerzos emprendidos para ayudar a los gobiernos a entender y responder a los cambios y preocupaciones del mundo actual, como el gobierno corporativo, la economía de la información y los retos que genera el envejecimiento de la población.

La Organización ofrece a los gobiernos un marco en el que pueden comparar sus experiencias políticas, buscar respuestas a problemas comunes, identificar buenas prácticas y trabajar en la coordinación de políticas nacionales e internacionales.

La publicación *Mejorar las escuelas: estrategias para la acción en México* tiene como objetivo ayudar a las autoridades educativas en México, y a las de otros países miembros de la OCDE, a fortalecer sus sistemas educativos.

El informe se enfoca en las políticas públicas para optimizar la enseñanza, el liderazgo y la gestión escolar en las escuelas, con el fin de mejorar los resultados de los niños en educación básica.

Esta publicación desarrolla un marco comparativo de los factores clave de la política pública en escuelas y sistemas escolares exitosos, y lo adapta al contexto y la realidad en México.

Al poner el éxito de las escuelas y los estudiantes mexicanos en el centro del diseño de política educativa, las quince recomendaciones de este informe establecen una agenda práctica de la política con el fin de que las escuelas, directores y docentes reciban un mayor apoyo para realizar sus tareas en México.

Las recomendaciones proponen lo siguiente:

- Reforzar la importancia del papel que juegan los docentes; determinar estándares claros de la práctica docente; garantizar programas de formación inicial docente (ITP, por sus siglas en inglés) de alta calidad; atraer mejores candidatos; profesionalizar la selección, contratación, y evaluación de docentes; y vincular a los docentes y su desarrollo profesional de forma más directa con las necesidades de las escuelas.
- Redefinir y apoyar un liderazgo y una gestión escolar de excelencia; consolidar el papel de los directores escolares fijando estándares claros: proporcionando formación, selección y contratación profesionales, facilitando una autonomía escolar con estructuras de apoyo, y garantizando la participación social. Las escuelas también necesitan tener una fuente de financiamiento estable que responda a sus necesidades específicas.

### **MEJORAR EL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES A TRAVÉS DE... MEJOR ENSEÑANZA**

1. Definir la enseñanza eficaz
2. Atraer a los mejores aspirantes
3. Fortalecer la formación inicial docente
4. Mejorar la selección docente
5. Abrir todas las plazas a concurso
6. Crear periodos de inducción y de prueba
7. Mejorar el desarrollo profesional
8. Evaluar para ayudar a mejorar
9. Definir la dirección escolar eficaz y mejores escuelas
10. Profesionalizar la formación y la asignación de plazas a los directores
11. Fortalecer el liderazgo instruccional en las escuelas
12. Aumentar la autonomía escolar
13. Garantizar el financiamiento para todas las escuelas

14. Fortalecer la participación social

15. Crear un Comité de Trabajo para la Implementación

## **EDUCACION PARA TODOS (EPT)**

En el año 2000 –cierre del siglo XX– los países del mundo suscribieron el compromiso de lograr seis objetivos para el año 2015, considerados una línea base de la Educación para Todos (EPT), con la implementación de doce estrategias.

Estos retos se refieren a la atención y educación de la primera infancia, universalización de la enseñanza primaria, necesidades de aprendizaje de los jóvenes y los adultos, alfabetización de los adultos, paridad e igualdad entre los sexos y calidad de la educación.

Por ello, en las diferentes regiones se han iniciado revisiones de los logros y experiencias alrededor de la EPT, con el propósito de identificar temas emergentes, desafíos, lecciones aprendidas y perspectivas de la educación a futuro para establecer la agenda mundial post-2015.

En el caso de nuestro país la Secretaría de Educación Pública cumple con el mandato constitucional de apoyar la cobertura y la calidad con equidad e inclusión en el Sistema Educativo, especialmente en los subsistemas de educación básica y media que tienen un carácter obligatorio en el país, y de los menores de familias indígenas y poblaciones en contexto de vulnerabilidad como son migrantes, afro descendientes, en situación de calle y jóvenes con embarazos tempranos, entre otros.

Para dar cumplimiento a la revisión solicitada de los logros y experiencias de la Educación Para Todos, desafíos, principales lecciones aprendidas y perspectivas de la educación en el futuro, en este informe se describen los aspectos más destacados del contexto y compromisos de México al inicio del

siglo XXI, así como de las estrategias nacionales, políticas y objetivos en torno a la educación básica, para describir a continuación las reformas más relevantes y acciones que en el momento actual desarrolla México en cumplimiento de los objetivos de la EPT, cuyo alcance es un anhelo para toda la sociedad mexicana.

Principales Desafíos de la EPT en 2000 y Metas para 2015 En apego al marco legal nacional e internacional, en 2011 el gobierno federal identificaba ya la gran tarea de asegurar el derecho a una educación básica con calidad, donde la justicia y la equidad favorecieran el acceso y la diversificación de oportunidades para evitar la exclusión y el rezago educativo.

En ese sentido, se planteaba la importancia de asignar los recursos públicos necesarios y convocar el compromiso de todos los actores sociales para asegurar una educación básica completa y de calidad para todas las niñas y niños.

Se destacaba la relevancia de entender el carácter multicultural de la sociedad mexicana, la diversidad étnica, el papel de la mujer, y la importancia de las migraciones, compuestas en muchos casos por integrantes de pueblos originarios, entre otras causas para comprender el papel de la educación y su contribución para consolidar un sustrato común a los sectores diversos de la sociedad, de cara a los retos del milenio que recién iniciaba.

Lo anterior va de la mano con mejorar los aprendizajes además de la cobertura, pues sin dar ventajas en el acceso y permanencia escolar a los grupos en desventaja, se continuarían reproduciendo los mecanismos de marginación, impidiendo además el desarrollo del país y la propia estabilidad social.

## **MARCO EDUCATIVO**

La educación de nivel preescolar, en el sentido de comprender y explicar los diferentes contextos que rodean e influyen los centros educativos, específicamente la integración de los alumnos en las aulas.

Dadas estas condiciones es relevante que los y las docentes de este nivel cuenten con referentes teóricos tales como: la teoría sistémica, el enfoque intercultural y la atención a la diversidad para poder primero comprender, analizar y después explicar esas realidades.

Además, que puedan contar con estrategias y metodologías específicas para poder explicar lo que acontecen en sus espacios laborales.

El contexto social influye en el aprendizaje escolar; y al mismo tiempo la acción desde el jardín de infantes, se representa como una respuesta e intervención en el entorno circundante.

Uno de los componentes fundamentales de la formación de las educadoras de preescolar es el conocimiento de las características del trabajo docente en la escuela, así como de las necesidades y exigencias del trabajo en el aula.

La capacidad para comunicarse eficazmente con los alumnos, diseñar estrategias y actividades didácticas adecuadas, interpretar y valorar sus reacciones en el transcurso de las clases y responder en forma oportuna y apropiada a las situaciones imprevistas, son condiciones para desarrollar una tarea educativa eficaz con los alumnos de educación preescolar.

La formación de estas competencias sólo se logrará en la medida en que las estudiantes observen, vivan la experiencia y enfrenten los desafíos cotidianos de la actividad docente.

Se pretende que la estudiante, desde el principio de su formación, conozca las características de su futuro campo de trabajo y, por tanto, la importancia de la labor de las docentes de educación preescolar y los retos que enfrentan.

La sistematización y, sobre todo, el análisis de la experiencia obtenida durante las estancias en la escuela son muy importantes para darle sentido formativo a la observación.

Además, le permitirá sintetizar el aprendizaje y plantear nuevas dudas, preguntas o retos para el conocimiento de las escuelas.

El registro de las experiencias que las estudiantes obtienen en las visitas a las escuelas constituye un recurso fundamental para sistematizar la información y valorar los avances que se van logrando. Por ello, se sugiere la elaboración de un diario de prácticas.

En él se registrarán aspectos relevantes que se observaron; sucesos imprevistos, conversaciones con niños, docentes o padres de familia.

El diario será enriquecido con cada una de las visitas que hagan a la escuela y con los resultados de las actividades que realicen.

Las actividades propuestas favorecen que las estudiantes se inicien en el conocimiento del trabajo que realizan las docentes de educación preescolar, y empiecen a tomar conciencia de la complejidad que implica el trabajo docente.

Asimismo, obtienen elementos que les permiten explicar cómo influyen las condiciones del contexto en las actividades y en el ambiente de la escuela; inicialmente analizan información sobre la diversidad social y cultural en el salón de clase y observan cómo se manifiesta en la escuela y en las diferentes formas de participar y de expresarse de los niños de un grupo.

El análisis del programa de preescolar 2004, está orientado al estudio del currículo del nivel de educación preescolar, para conocer la articulación de la educación preescolar, con la educación primaria y secundaria, formación educativa que se da a los niños en el proceso de vida académica dentro de las instituciones.

#### PEP 04 Apoyado en el constructivismo de Vigotsky

Las premisas básicas de la teoría de Vygotsky pueden resumirse como sigue:

- Los niños construyen el conocimiento.
- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo
- El aprendizaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

No dejando a un lado a Bruner (1976) con el andamiaje (Estructura exterior desde la que se organiza y se configura una construcción intelectual, política, analítica, etc.) una ayuda de intervención docente.

Y rescatando a Ausbel (1989) acerca de conocimientos previos es igual aprendizaje significativo, solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y persistentes de su estructura cognitiva. El aprendizaje memorístico por el contrario, solo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende.

El Plan de Estudios 2011 y el programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora, dentro de estos dos programas el perfil de egreso es muy importante ya que en primer lugar nos presenta qué tipo de alumno se espera integrar para cuando haya concluido su educación básica que comprende preescolar, primaria y secundaria con el fin de que cada alumno se desarrolle de la mejor manera en la sociedad y con esto el pueda gozar de una mejor calidad de vida y sobre todo tenga que ofrecer a la sociedad, tanto alumnos, docentes y padres cumplan un papel fundamental para que esto se pueda lograr de una manera exitosa

El Plan de Estudios 2011 los estándares curriculares solo se encarga de retroalimentar algunos conocimientos adquiridos, a diferencia de la Guía de la Educadora los estándares son más explícitos lleva una serie de proyección y dice claramente lo que debe lograr específicamente en los niños en edad preescolar.

El modelo que se deriva de la Reforma Educativa, es decir, la forma en que se articulan los componentes del sistema, desde la gestión hasta el planteamiento curricular y pedagógico, tiene como último una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos.

En cumplimiento del artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación y con base en un proceso de diagnóstico, discusión y deliberación pública, la SEP da a conocer el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, que explica cómo la reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes contribuirá a que todas las niñas, niños y jóvenes de nuestro país desarrollen todo su potencial para ser exitosos en el siglo XXI.

Los aprendizajes clave en el Nuevo Modelo Educativo indican que son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales para el crecimiento integral de las y los alumnos, estos aprendizajes se adquieren en las primeras etapas de la educación básica

Ser educadora es una gran experiencia donde debes tener una gran vocación y fe, para poder realizar con empeño tu trabajo, tienes una gran responsabilidad al tratar con niños y ver sus aprendizajes, habilidades y que puedan desarrollar aprender para que logren ser buenas personas y talentosas.

De esta manera nos damos cuenta de que en realidad los programas nos sirven y que cada una de sus definiciones nos son de gran utilidad para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

La Escuela Nueva tiene su origen entre fines del XIX y principios del XX como crítica a la Escuela Tradicional, y gracias a profundos cambios socio – económicos y la aparición de nuevas ideas filosóficas y psicológicas, tales como las corrientes empiristas, positivistas, pragmatistas, que se concretan en las ciencias.

Esta concepción pedagógica, cuyo progenitor fue Dewey (1859 – 1952) en EUA, centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades; lo reconoce como sujeto activo de la enseñanza y, por lo tanto, el alumno posee el papel principal en el aprendizaje.

El otro elemento que identifica esta tendencia pedagógica es que la educación se considera como un proceso social y para asegurar su propio desarrollo. La escuela prepara para que el niño viva en su sociedad, y ella misma se concibe como una comunidad en miniatura, en la que se “aprende haciendo”.

La pedagogía de Dewey considera:

- Genética: la educación como un desarrollo que va de dentro (poderes e instintos del niño) hacia afuera;
- Funcional: desarrolla los procesos mentales teniendo en cuenta la significación biológica;
- De valor social: porque hay que preparar al individuo para ser útil a la sociedad.

Su método educativo se basa en que el alumno tenga experiencias directas, que se le plantee un problema auténtico, que estimule su pensamiento, que posea información y haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

## LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

La Nueva Escuela Mexicana o NEM por sus siglas es el nuevo modelo educativo propuesto por la Secretaría de Educación Pública, que entrará en vigor a partir del ciclo escolar 2021-2022.

El plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana busca promover, entre otros temas: la Perspectiva de género, Conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literalidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

### Características del currículo de la Nueva Escuela Mexicana

- Compacto y accesible
- Flexible y adaptable al contexto
- Factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible
- Atiende equilibradamente los diferentes ámbitos de formación del ser humano
- Contribuye a formar personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas
- Fortalece la formación de los niños en las convicciones a favor de la justicia, la libertad, la dignidad y otros valores fundamentales

La Nueva Escuela Mexicana establece que en educación preescolar y primaria el personal docente y directivo decidirá, en sesión de Consejo Técnico, si continúa o no con los clubes.

Las escuelas que decidan no continuar con los clubes podrán reorientar ese tiempo para la formación académica y el desarrollo personal y social. También se restablece la asignatura de tecnología en la educación secundaria (talleres), los clubes pueden coexistir con los talleres si lo decide el Consejo Técnico.

Se establece en la Nueva Escuela Mexicana que en este ciclo escolar comenzará el programa “La escuela es nuestra” que consiste en otorgar presupuesto directo a madres y padres de familia, organizados en un Comité Escolar para la Administración Participativa (CEAP), destinado al mantenimiento y equipamiento de la escuela y al mejoramiento de la infraestructura.

Este programa comenzará en 12 mil planteles de educación básica ubicados en zonas de alta marginación y pobreza. Es la primera ocasión que el recurso llegará directamente a un comité elegido en asamblea de madres y padres, quienes en conjunto con el personal docente realizarán un diagnóstico, un plan de acción y tomará la decisión de cómo invertir este recurso.

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos.

No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

El modelo descrito busca recuperar los resultados de la investigación sobre la práctica educativa e incorpora una postura sobre la evaluación de la docencia, en la que se considera necesario vincular la evaluación y sus diferentes dimensiones con el desarrollo profesional del docente.

Este modelo representa una oportunidad de cambiar las formas tradicionales de evaluación de la docencia, a través del trabajo reflexivo de los profesores, acerca de su acción docente en la educación.

Se puede afirmar que su influencia es amplia y muy importante en los procesos de reforma educativa, ya que sus evaluaciones, sugerencias y metas aportan al proceso de transformación educativa de manera significativa facilitando medios y recursos para propiciar el diálogo, el consenso y acuerdos que influyen

directamente en el logro de los objetivos y metas de los sistemas educativos de aquellos países que se ven involucrados con estos organismos internacionales.

## **PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN 2020 – 2024**

Los Programas Sectoriales son un conjunto de objetivos, prioridades y políticas que regirán el desempeño del sector administrativo, tendientes a elevar la calidad de vida de la población y que tienen como objetivo fundamental lograr una mayor integración de todos los grupos sociales al proceso de desarrollo y crecimiento económico de la entidad.

Estos programas se sustentan en diversos análisis que se integran dando como resultado un diagnóstico de la situación actual, lo que permite determinar los objetivos de las políticas públicas y los proyectos específicos para atender esa realidad asignando responsabilidades institucionales, así como un presupuesto adecuado y claramente definido para lograr las metas previstas a lo largo del tiempo.

Los Programas Sectoriales son los instrumentos de planeación estratégica donde se establecen prioridades, propongan proyectos específicos que promueven y fortalecen el desarrollo del estado en concordancia con lo previsto en el PDEM 2017-2023, sin olvidar su contribución a las metas propuestas por Naciones Unidas en su estrategia internacional de los 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS), por ello, de manera paralela, se considera en todo momento la alineación con la Agenda 2030 signada en septiembre de 2015 por los 193 países miembros.

La formulación del Programa Sectorial de Educación (PSE) 2020-2024, en el marco de lo dispuesto en el artículo 23 de la Ley de Planeación, tiene como base los principios rectores del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, así como aquellas prioridades, disposiciones y previsiones que, por su naturaleza, le corresponden al sector educativo.

El PSE 2020-2024 define seis objetivos prioritarios, 30 estrategias prioritarias y 274 acciones puntuales para transformar el Sistema Educativo Nacional, así como seis metas para el bienestar y 12 parámetros para su seguimiento.

El PSE 2020-2024 está basado en los derechos que reconoce la CPEUM (Constitución Política de los Estados Mexicanos), entre ellos destacan el derecho a la no discriminación (artículo 1o.); el derecho a la educación y el derecho a gozar de los beneficios del desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica (artículo 3o.); el derecho al acceso a la cultura y el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte (artículo 4o.); el derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación (artículo 6o.); así como el derecho a la libertad de convicciones éticas, de conciencia y de religión (artículo 24).

En este sentido, se impulsará una educación de excelencia para formar mexicanas y mexicanos incorruptibles, responsables, con sentido comunitario y de solidaridad, conciencia ambiental, respeto por la diversidad cultural y un profundo amor por la Patria.

Entre las prioridades, está el reducir los altos niveles de abandono y aumentar los índices de eficiencia terminal en todos los subsistemas de la educación media superior y superior, que continúa siendo un reto para las autoridades educativas.

Servirá para reorientar una política educativa que, durante décadas, ha perdido de vista el bienestar y el contexto regional, social y económico en el que viven las y los estudiantes afectando sus trayectorias escolares y logro educativo, ha sido necesario replantear el concepto de calidad en la educación

Otro aspecto importante que habrá de atenderse, es la falta de congruencia entre los contenidos de los planes y programas de estudio de las escuelas normales y los diseños curriculares vigentes en la educación básica, que ocasiona una disociación del egresado con la realidad en las aulas.

La calidad de dichos contenidos en la educación pública disminuye las posibilidades de aprendizaje de las y los estudiantes, así como el acceso al mercado laboral y su contribución al desarrollo económico y social del país.

Garantizar que los aprendizajes de las y los futuros docentes, así como del personal docente en activo, cuenten con la relevancia y pertinencia necesarias, es uno de los retos para lograr la transformación del modelo educativo, priorizando siempre el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

La propuesta de la presente administración para elevar la calidad de la educación es colocar a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el centro del SEN (Sistema Educativo Nacional) y asegurar que la suma de esfuerzos de todos los actores y de la sociedad en general, repercuta en una educación de excelencia.

Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, la integridad y la protección de datos personales, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental, a fin de contribuir a la consolidación de un gobierno abierto.

Fortalecer, además, la coordinación vertical y horizontal para la puesta en marcha del nuevo Acuerdo Educativo Nacional, e impulsar el compromiso y la responsabilidad social para detonar un cambio de paradigma en la gestión del Sistema Educativo Nacional.

En mi opinión, la calidad orienta las acciones del PSE hacia la mejora de la misma, la excelencia guía la mejora continua del aprendizaje y la evaluación diagnóstica los avances o los retrocesos de la calidad y la excelencia.

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, orienta la acción que plantea el Programa Sectorial de Educación 2020-2024.

La conformación de una política pública educativa no podría avanzar ni sostenerse sin la participación de los actores principales: docentes, directivos escolares, asesores técnicos, las y los estudiantes y sus familias, y demás profesionales de la educación que participan cotidianamente en el desarrollo del hecho educativo (más allá de la “escolarización”).

La confección de las políticas públicas en este campo o sector, por lo tanto, requieren de la más amplia participación de las comunidades educativas, en su amplitud y diversidad, desde abajo, pues de lo contrario un programa como el que ahora comento corre el riesgo de convertirse, tristemente, en letra muerta.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### EL JUEGO Y SUS IMPLICACIONES EN EL JARDIN DE NIÑOS

##### EL JUEGO

Hay juegos que no necesitan de objetos reales porque sus propios materiales son instrumentos simbólicos, las palabras, las normas, las intenciones, el propio cuerpo...etc.

Anónimo

Los juegos han sido los viejos compañeros de la vida humana, son tan antiguos como el mismo hombre. La humanidad a sufrido muchos cambios, la tecnología avanza, las guerras han destruido ciudades, pero lo que nunca ha cambiado ni cambiara son los niños y sus inseparables amigos “**Los Juegos**”.

El juego es una actividad que induce al niño a ser creativo a partir de sus vivencias cotidianas y en muchas ocasiones de forma espontánea. El niño para crear una situación de juego utiliza su imaginación, especula e indaga y se apropia del espacio para crear su propio escenario de juego (Hernandez Azocar Carla: Diario de campo 2008). Este constituye una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, socioafectivo, del lenguaje, parte de su motricidad y de una forma especial que ayuda al desarrollo sensorial.

El juego tiene un papel central en el desarrollo del niño, es su actividad primordial, es de él y para él. En sus primeros meses de vida, el niño o niña aprenden actos sensoriales y motrices; los que les causa gusto, curiosidad y en donde el juego sería insustituible.

En los dos primeros años el juego le permite al niño a conocer, explorar su cuerpo, lo manipula y lo descubre, también con el juego empieza a relacionarse con sus

semejantes y es la forma como los llega a conocer, a este tipo de juegos se le denomina sensorial, en esta etapa los niños empiezan a lanzar, tocar, morder, oler y ver diversos objetos.

En los años posteriores el juego permite acceder a los primeros aprendizajes, relacionarse con el mundo de los objetos, permitiendo conocer sus propiedades en formas y tamaños, así como su entorno, medio natural y social.

El jugar con el lenguaje es una forma presente en la infancia, además cuando los niños tienen un vocabulario mayor pueden imaginar fantasías, representar diferentes roles, ser creativos y espontáneos en su desarrollo. El lenguaje les acerca con otras personas, tanto niños como adultos, llegando a juegos donde se establecen reglas, aprende a respetar turnos y normas que les permite saber lo que puede hacer y lo que está prohibido.

La práctica de las futuras Licenciadas en Educación Preescolar nos permite observar conforme los niños crecen, van desarrollando capacidades para realizar juegos de tipo nuevo y que tienen una organización complicada.

A los juegos primarios que son simplemente de ejercicio motor, se van agregando muy pronto, otros que implican interacciones con los adultos y con otros niños, a los juegos de grupo centrados en ejercicio físico, como las persecuciones y las luchas simuladas, que no parecen tener un propósito definido, suceden otros que ya ajustan a pautas sencillas y responden a una noción elemental de competencia.

La función educativa del juego no siempre es bien comprendida por las familias, la mayoría de las madres y los padres sabe que por experiencia que jugar es parte central del crecimiento de los niños, disfrutan jugando con ellos y se preocupan cuando algo de sus hijos pasa por una etapa inusual de apatía. Existen sin embargo sectores familiares que no comparten esa actitud, algunos son indiferentes al papel de los juegos; otros lo aceptan y lo fomentan en el ambiente doméstico, pero consideran que la escuela no es para jugar, estos últimos esperan que desde la educación preescolar los niños obtengan ciertos logros concretos de

aprendizaje que ellos consideran valiosos: saber los numeros, reconocer las letras, memorizar las vocales o el alfabeto entero por ejemplo, expresen sus diferentes emociones, estas expectativas corresponden a la experiencia educativa que tuvieron los propios padres o a la imagen que se ha formado de una buena escuela, las familias suelen sentirse satisfechas cuando se alcanzan resultados de aprendizajes como lo antes mencionado, sin embargo el hecho es que, en la edad preescolar, logros de este tipo tienen poco significado para el desarrollo de las capacidades intelectuales de los niños y consumen tanto tiempo que impiden tomar en cuenta otras necesidades basicas del aprendizaje y el crecimiento, que justamente en la edad preescolar deben recibir atencion, porque despues probablemente sra demaciado tarde para su aprendizaje (Pática con madres de familia 2019).

Frente a esta situacion la labor de orientacion que realice docente durante mi proyecto de intervenci3n con las familias fue de especial importancia, con paciencia y prudencia deberemos aprovechar los contactos con las madres, los padres y otros miembros de la familia de los niños para explicar el sentido vital que tiene el juego infantil en general y de manera especial el proposito del juego educativo, asi mismo el dialogar con ellos en torno a las expectativas sobre logros educativos convencionales, cuyo valor formativo es superficial; no se trat3 de regañarlos ni estar en contra con sus puntos de vista, sino de convencerlos de que los avances en las capacidades de pensamiento y la expresion, aunque sean menos visibles que otros, ejercen una influencia mas profunda y duradera en el desarrollo del potencial que hay en cada niño (Platica con padres y madres de familia al inicio del ciclo escolar 2019).

El concepto juego a través de los años ha tenido definicione de acuerdo a los autores que dan una descripcion de él, por ejemplo “ El juego no sólo es ua de las formas de pasar el tiempo, sino que es un instrumento fundamental de crecimiento, en el cual el niño no sólo se muestra tal como es, sino tambien se conoce a simismo en sus capacidades” (Guarner, 1997,147).

El juego tiene un lugar particular en la Teoría de Piaget (1982) quien escribió “ El juego es una forma particularmente poderosa de actividad que tiene la vida social y la actividad constructivista del niño. Las funciones del juego difieren con la variación de edad cronológica. Muchas actividades del exterior e interior de los niños son determinadas por el equipo, espacio y superficie”

El juego no solo es la experiencia en la que el niño rehace su conocimiento, sino también su vida afectiva y social. “el hombre no está completo sino juega” (Shiller, 1997,146), por lo tanto un niño que no juega es un pequeño que no vive su infancia y deja sin cimientos su vida adulta.

“Un niño que no sabe jugar, un niño viejo será un adulto que no sabrá pensar” (Chanteau, 1997,147), el juego no solamente proporciona bases para una vida sana, sino que es una manera de vivir vigorosamente y agradable.

“Los niños juegan por placer, para manifestar la agresividad, para dominar su angustia, para aumentar sus experiencias y para tener contactos sociales y por medio del juego comunicarse con los demás” (Winnicott, 1997,147).

Freud (1886) considera el juego como medio para expresar las necesidades y satisfacerlas, liberando emociones reprimidas, donde el niño/a puede expresarse libremente.

A nivel personal me parece muy interesantes las aportaciones de Freud, ya que compartimos la idea de que en la edad adulta se reflejan muchos aspectos de la infancia y también pensamos que el niño utiliza el juego como un instrumento de terapia de los conflictos.

“El juego es un elemento central en la vida de los niños, dado que permite desarrollar muchas capacidades, tanto de manera independiente como en su interacción con los demás” (Vygotsky, 2019)

Decroly (1937) que un niño se pone en contacto con algo de su interés mediante la observación, la asociación y la expresión. Los juegos, y en particular los

materiales creados por él, son actualmente la base de muchos de los recursos gráficos que se utilizan para el aprestamiento de los niños, y que tienen un valor en la medida en que sean el proceso final de un conjunto de vivencias concretas con esas nociones o aspectos que se desean favorecer.

Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU (el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7) "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".

Analizando los textos antes mencionados pude considerar que el juego le permite al niño una interacción constante consigo mismo y con su entorno; es gracias a éste que el niño puede expresar de forma espontáneas sus sentimientos, sus conflictos, alegrías y temores.

Dependiendo de la forma como cada niño juega se puede aprender de la individualidad de este, siempre y cuando el adulto observe con detenimiento e interés estas manifestaciones.

Razón por la cual el juego se convierte en un tema de estudio importante, primero dentro de la educación preescolar, donde se inicia una serie de estudio de los cuales surgen diversas opiniones con relación a la actividad lúdica dentro de la educación y en el desarrollo integral del niño, motivando la generación de diferentes concepciones y posturas que demuestran que el juego lleva una finalidad,

Las teorías sobre el origen del juego son múltiples, según se dé más preponderancia a uno u otro aspecto. La realidad es, posiblemente, que todos los factores que en ellas se relatan pueden tener alguna influencia en mayor o menor medida en el origen del juego.

## TEORÍA VYGOTSKYANA

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

La revisión realizada permite afirmar que hay un reconocimiento generalizado sobre la importancia de otorgar similar importancia al desarrollo de la inteligencia emocional, que a las capacidades cognitivas. Igualmente, hay consenso en considerar que la educación emocional debe estar entre los propósitos de los procesos de formación a todos los niveles.

Por otro lado, se destaca el papel fundamental que juegan los docentes en el desarrollo de la capacidad emocional de sus alumnos, por lo que su propio desarrollo emocional así como su preparación en este campo resulta una responsabilidad ineludible de los centros de formación docente. En ese sentido, conocer acerca de la vida emocional de los profesores puede contribuir no sólo a desarrollar este campo de investigación sino también podría ayudar a las escuelas y a los gobiernos a desarrollar excelentes programas para apoyar a los profesores en la difícil tarea de educar a los niños y jóvenes.

Piaget (1982), propuso en su obra la formación de símbolos en el niño, una teoría detallada el desarrollo intelectual del menor, de acuerdo con este autor el niño

pasa a través de diferentes etapas cognoscitivas durante las cuales su procesos de pensamientos llegan a desarrollarse hasta alcanzar el nivel propio del adulto.

Con relación al juego observo que los niños se ven envueltos en el tipo de experiencias lúdicas que corresponden a su nivel de desarrollo cognoscitivo, así mismo señalaba que los niños menores de dos años se ven envueltos solo en juegos de practica (repetición de movimientos físicos), ya que no les es posible participar en juegos de simulación porque no tiene aun las habilidades cognoscitivas necesarias para las representaciones simbólicas.

Este autor estipulo que debe existir una adaptación que posibilite un balance entre dos procesos complementarios: la asimilación que es la incorporación de nuevos objetos y experiencias dentro de esquemas existentes y la acomodación que consiste en la modificación de los esquemas existentes como resultado de nuevas experiencias.

Así mismo Piaget (1982), considero el juego un estado de desequilibrio en el que la asimilación domina sobre la acomodación, puesto que el juego no es adaptativo, por lo que menciona “Los niños no aprenden nuevas habilidades cuando juegan, ellos hacen prácticas y consolidan las habilidades recién adquiridas, así mismo considero muy importante esta práctica de consolidación porque sin ella muchas habilidades apenas aprendidas se perderían rápidamente”

De esta manera se desprende que el juego es una parte fundamental en el desarrollo del niño, quien ocupa la mayor parte de su tiempo en practicarlo, así mismo le genera placer y carece de un objetivo para el niño además favorece su construcción social, intelectual y emocional.

Después de haber efectuado una investigación en diferentes textos que hacen referencia al juego y en donde cada autor se inclina por algunas teorías, se encontraron puntos en lo que concuerdan, como por ejemplo el que se refiere al juego que le permite al niño descargar sus tendencias antisociales, es decir, el niño canaliza sus sentimientos de agresión, también concuerdan en que a través

del juego el niño se ejercita o prepara para la vida de adulto, una tercera afirmación que se hace respecto al juego es aquella en la cual se expresa que el juego es la afirmación de la personalidad del niño.

En el juego el niño se evade de la realidad y vive sus fantasías, además de expresar sus emociones y reflejar sus frustraciones, este permite al niño funcionar y lograr por sí mismo el conocimiento de un sin número de cosas con lo cual obtiene placer aparte de ampliar el conocimiento del mundo que lo rodea.

A medida que pasa el tiempo, el juego va tomando otras formas en la vida del menor, desde el juego individual hasta el juego en colaboración cambiando también la relación de los niños, donde se transforma en interacción.

En la edad escolar el juego es considerado como de cooperación con preferencias hacia los juegos en equipo, permitiéndole al infante, sentirse seguro y ayudándole a desarrollarse físicamente debido a su inclinación por ejecutar juegos de gran actividad social.

Basándose en lo anterior se afirma que el juego desempeña un papel importante en la evolución física, emocional y social del niño.

## **SOCIALIZACIÓN**

Lo que aprenden los niños en los juegos es el mundo de las relaciones interpersonales y de los complejos retos que estas le plantean”

Anónimo

El ser humano no vive aislado, sino que se encuentra en constante interacción con su medio por ellos es indispensable hablar acerca de cómo el niño se desenvuelve dentro de la sociedad se hará referencia al proceso de socialización para describir posteriormente su desarrollo dentro del hogar, la escuela y el grupo de amigos.

Al nacer el niño se encuentra totalmente indefenso, necesita del adulto para sobrevivir, tiene respuestas emocionales poco específicas y diferenciadas, durante las dos primeras semanas su actividad va hacer exclusivamente sensomotora, sin poder representar mentalmente el mundo físico y social que le rodea, sin embargo posee grandes capacidades perceptivas y de aprendizaje y está preorientado socialmente, podríamos decir que los niños nace con una predisposición innata para la sociedad, entendiendo esta como una actividad vital, positiva, abierta y dinámica para vivir en sociedad, (SEP 2002 p,121).

Estos vínculos van hacer la base afectiva y social para que a lo largo de la infancia y de la adolescencia el niño pueda ir adquiriendo todos aquellos saberes y habilidades que le van a caracterizar como adulto de una determinada sociedad o cultura, a este proceso de adquisición se le denomina proceso de socialización.

La socialización debes ser vista como un desarrollo multidireccional e interactivo así por ejemplo los padres y las madres socializan al niño pero este a su vez con sus respuestas emocionales, afectivas su conducta envía a sus progenitores mensajes sociales que obligan a estos a modificar y adaptar su comportamiento social.

El individuo puede considerarse como un producto de sociedad y cultura para esto es produce el fenómeno de socialización que es “El proceso mediante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo social dado en tal forma que

puede funcionar en ellos, la socialización incluye el aprendizaje como la internalización de las pautas, valores y sentimientos apropiados” (Frederik Elkin, 1964, p.10).

El principal agente en el proceso de socialización es usualmente la familia o el grupo de parentesco, casi desde el momento del nacimiento, se asignan al niño papeles sociales a los cuales deben conformarse y para los cuales se les prepara a medida que participan dentro de la familia, al principio en forma pasiva y después como un miembro cada vez más activo de ella.

Todo eso quiere decir que la socialización es el resultado de una evolución histórica única y existe antes de que el niño se incorpore a ella.

Piaget, (1982) dice que el niño empieza a socializarse con su madre desde el nacimiento conforme se va desarrollando va integrándose en núcleo social, es decir que todo ser humano pasa por un proceso de socialización

Se pretende que el niño sea un ser social ya que como parte de su vida es indispensable que establezca relaciones interpersonales, que se comunique y manifieste sus conocimientos, experiencia y vivencias a los demás este factor permitirá que el niño defienda sus puntos de vista de acuerdo a lo que sabe y ha vivido

La socialización brinda al pequeño la posibilidad de dialogo despojándolo del miedo de hablar en público y de dar a conocer sus pensamientos sin ningún temor y con mucha seguridad.

El desarrollo personal y social, los vínculos emocionales y afectivos que el niño, ira estableciendo con los adultos y los niños forman la base mas solida del desarrollo social y por extensión de cualquier otro desarrollo, el niño tiene tendencias innatas para el establecimiento de círculos afectivos, con el tiempo irán fortaleciéndose y aprendiendo otros como el apego, el afecto, la empatía, el amor, la amistad, todas ellas que en mayor o menor grado van a mediatizar todo el proceso de desarrollo social y van a favorecer la socialización del niño.

Así mismo se favorecerá la aparición de actividades como tener en cuenta a los demás identificarlos con otros, hacer cosas para los demás y la cooperación afectiva.

La afectividad es muy importante para el niño, hay que mostrarle nuestro cariño afecto, comprensión y ternura entre otros sentimientos, ofreciéndoles caricias, como tocarles la cabeza, darles un beso, abrazo ya que esto provoca en ellos seguridad y confianza para poderles brindarles a los demás.

El campo formativo de desarrollo personal y social es importante y a pesar de ello hay docentes que se olvidan de que el afecto y su personalidad, es un factor primordial para fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

Los sentimientos de apego irán transformándose en sentimientos de afecto, las conductas emocionales serán cada vez mas auto controladas, el niño se mostrara cada vez más sensible a las reacciones emocionales de los demás, adultos, niños se harán progresivamente mas sólidos, los sentimientos prosociales, cooperación, solidaridad y tolerancia, se irán interiorizando las propias vivencias emocionales y las de los demás, los primeros recuerdos llevaran implícitas un enorme de afectividad, será capaz de compartir sentimientos colectivos de alegría y también de tristeza y gracias al lenguaje podrá expresar sus sentimientos y comprende los de los demás y así socializarse con su entorno.

## LA EDUCACION EMOCIONAL

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal (Extremera y Fernández-Berrocal , 2001) plantean que los programas no deben implementarse sólo en épocas de crisis, lo fundamental es su carácter educativo y preventivo. Recomiendan implementar programas integrales y permanentes en el currículum, con aplicación a todos los niveles escolares e incluyendo a la familia y el entorno social.

Concebir la educación emocional de esta forma, favorece establecer los cimientos que permitan el desarrollo de las habilidades emocionales básicas hacia competencias emocionales y estrategias de mayor complejidad

Bisquerra (2000, p.243) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Goleman (1996) propone como una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Para autores como Steiner y Perry (1997: 27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender

las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”

Por su parte Dewey (1933 en Elias, Hunter y Kress, 2001: 135) en su obra “Cómo pensamos”, reflexionó profundamente acerca de la naturaleza de la escuela y concluye que además de dedicarse a la formación académica, las escuelas deben ser espacios donde los estudiantes aprendan acerca de la democracia, las habilidades necesarias para preservarla, el estado mental reflexivo para avanzar en ella y del clima social y emocional necesarios para ejercerla. En su libro, expone en líneas generales algunas de las habilidades que son necesarias para los ciudadanos en democracia – no sólo habilidades intelectuales sino también habilidades sociales para el intercambio de perspectivas, el diálogo social y las transacciones interpersonales.

Goleman (1996) sostiene que la familia es la primera escuela de aprendizaje emocional y argumenta que el impacto que tiene este temprano aprendizaje es profundo, puesto que el cerebro del niño tiene su máxima plasticidad en esos primeros años de vida.

Para los psicólogos educacionales es fundamental que toda persona que se dedique a enseñar tenga habilidades para relacionarse con los alumnos en diversas circunstancias. Rasgos como flexibilidad, tolerancia, sentido del humor, capacidad para relajarse, ser innovador y poder improvisar son primordiales en un maestro.

El compromiso del docente con el desarrollo emocional de los alumnos no se circunscribe sólo a las primeras etapas, sino que debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo.

El docente debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el alumno. Debe seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse

bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales.

La vida emocional funciona como un motor de las conductas que se registran en las instituciones educativas. En la mayoría de los conflictos que se encuentran en la vida cotidiana de los centros y de las aulas, están implicados los factores emocionales y afectivos que se construyen en la interacción entre las personas que hacen vida en ella.

Por su parte, Ohm (1998) a partir de la revisión documental de investigaciones y de experiencia prácticas, afirma que es posible enseñar las habilidades sociales y emocionales a partir de un ambiente educativo. Formula sugerencias acerca de cómo crear un ambiente escolar seguro, cálido y cuidadoso, que conduzca tanto al aprendizaje académico como al desarrollo de habilidades emocionales. También explora la relación entre las habilidades emocionales y personales y el rendimiento académico.

Elías, Hunter y Kress (2001: 138) destacan tres condiciones como necesarias para desarrollar el aprendizaje social y emocional en las escuelas: a. Las escuelas deben concebirse como comunidades de aprendizaje, donde el aprendizaje emocional esté integrado con el académico.

Un clima escolar positivo que muestra a profesores, padres y estudiantes trabajando juntos para promover el aprendizaje. Estas escuelas se caracterizan, al estar centradas en las relaciones y los procesos sociales, por un aprendizaje significativo para la vida de los niños más que para aprobar exámenes.

La formación de los profesores y administradores para construir aprendizaje social y emocional.

Los profesores deben preocuparse no sólo por el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de sus alumnos sino también por su propio desarrollo emocional y la aplicación de esas habilidades.

Los padres juegan un papel importante en el desarrollo académico, también lo juegan en el desarrollo emocional de sus hijos..

La experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción. Se trata de un estado que sobreviene, súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Es enseñarle a un niño a enfrentarse a los problemas que se presenta a lo largo de su vida de una manera adecuada lo que va tener beneficios no solo en su infancia sino también en la edad adulta adquiriendo herramientas para vivir en sociedad

Es importante que los docentes investiguen e innoven para apoyar a los alumnos en sus aprendizajes, y en este caso con el tema emocional creo que es de vital importancia aplicar este tema en las aulas para ayudar en el desarrollo integro de todas las personas desde edades tempranas.

## **CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales, emocionales, sociales e intelectuales.

El niño en esta edad es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto como con el cuerpo como con el lenguaje.

En esta etapa, el niño de cinco años está atravesando uno de los momentos más importantes a nivel afectivo o emocional.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos sociales y físicos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean de quienes demanda constantemente amor y apoyo.

Les encanta jugar a la familia con sus amigos, de profesora con sus muñecos, a cantar, andar en bicicleta, montar en patines y a todos los juegos que impliquen un desafío y el niño sienta que está dispuesto a superarlos.

Así mismo manifiestan su interés por sus orígenes familiares y le inquieta algunos problemas, como pueden ser la muerte, que la vincula a una ausencia afectiva.

Se interesa por temas más diversificados como el universo, los dinosaurios, de dónde venimos y muchos otros cuyas respuestas inquietan a los niños y preguntas que nos ponen a veces en aprietos.

A continuación se describen algunas características de los niños de cinco años, estas características son generales y no son estrictas, recuerden que cada niño es diferente, puede aprender y crecer a distinto ritmo.

<p style="text-align: center;"><b>CARACTERÍSTICAS MOTRICES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CARACTERÍSTICAS ADAPTATIVAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.</li> <li>• Tiene un mayor equilibrio.</li> <li>• Salta sin problemas y brinca.</li> <li>• Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.</li> <li>• Puede realizar pruebas físicas o danzas.</li> <li>• Maneja el cepillo de dientes y el peine.</li> <li>• Se higieniza y va al baño solo.</li> <li>• Maneja el lápiz con seguridad y precisión.</li> <li>• Maneja la articulación de la muñeca.</li> <li>• Lleva mejor el compás de la música.</li> <li>• Distingue izquierda y derecha en sí mismo.</li> <li>• Puede saltar de una mesa al suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena los juguetes en forma prolija.</li> <li>• Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies.</li> <li>• En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza.</li> <li>• Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.</li> <li>• El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados.</li> <li>• Sigue la trama de un cuento.</li> <li>• Puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.</li> <li>• Toleran mejor las actividades tranquilas.</li> <li>• Puede empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tiene más apreciación del hoy y del ayer.</li> <li>• Elige antes lo que va a dibujar.</li> <li>• Se torna menos inclinado a las fantasías.</li> <li>• Los deseos de los compañeros comienzan a ser tenidos en consideración.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LENGUAJE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONDUCTA PERSONAL - SOCIAL</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene que hablar bien.</li> <li>• Tiene entre 2200 y 2500 palabras.</li> <li>• Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.</li> <li>• Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.</li> <li>• Es capaz de preguntar el significado de una palabra.</li> <li>• El lenguaje esta completo de forma y estructura.</li> <li>• Llama a todos por su nombre.</li> <li>• Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es independiente, ya no esta tan pendiente de que este la mamá al lado.</li> <li>• Se puede confiar en él.</li> <li>• Le agrada colaborar en las cosas de la casa.</li> <li>• Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.</li> <li>• Cuida a los más pequeños, es protector.</li> <li>• Sabe su nombre completo.</li> <li>• Muestra rasgos y actitudes emocionales.</li> <li>• No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.</li> <li>• Tiene cierta capacidad para la amistad.</li> <li>• Juega en grupos y ya no tanto solo.</li> <li>• Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.</li> <li>• Prefiere el juego asociativo.</li> <li>• Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.</li> <li>• Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.</li> <li>• Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.</li> <li>• Se diferencian los juegos de varones y de nenas.</li> </ul>

## **EL JUEGO DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

Comienza a elegir juegos con reglamento, la competencia se vuelve más fuerte, el juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

### **JUEGO SIMBÓLICO:**

- Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras.
- El desarrollo del lenguaje también es experimentado.
- El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.

### **JUEGO DE CONSTRUCCIÓN:**

- Produce experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades.
- Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social.
- En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive.
- Los materiales que utilice acompañarán al descubrimiento, creación, invención, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo.
- Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación.
- En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños pueden distinguir entre ésta y la realidad.

## **DESARROLLO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO**

Como hemos podido comprobar, el juego es el medio en el que los niños se desarrollan.

Por este motivo, si lo que queremos es desarrollar las emociones, un recurso adecuado es a través del juego.

Según Mora (2012), los mecanismos cerebrales de la curiosidad se ponen ya en funcionamiento a los pocos meses de nacer el niño.

El juego en el niño se produce utilizando esos mecanismos de la curiosidad que están conjuntados con la emoción, la recompensa y el placer. Así, a través del juego el niño realiza casi todos los aprendizajes posibles.

A través del placer que le produce en el niño el juego, le lleva a conseguir objetivos de aprendizaje. Así va cambiando su cerebro y va madurando. Y con el juego se producen las emociones.

Es en este momento cuando el niño puede experimentar abiertamente sus emociones y aprende a controlarlas. Es por esto que el juego debe de ser libre pero controlado y, cuando sea necesario, el adulto tiene que dar herramientas para que el niño pueda conseguir estrategias para el control emocional.

Actualmente, con la sociedad de estrés en la que estamos inmersos, no se da espacio suficiente a los niños para que jueguen y desarrollen sus habilidades emocionales. Esto hace que los niños disminuyan su interés por aprender y en algunos casos, aparezcan dificultades para gestionar las emociones.

Es labor de todos, dejar a los niños jugar, que es su labor. Y es de la escuela potenciar juegos en los que las emociones estén presentes y se les ofrezca un entorno seguro para experimentarlas, reconocerlas y vivir con ellas.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

Este capítulo tiene como principal objetivo definir la estrategia metodológica que se pretende utilizar en este proyecto, así mismo como los principales instrumentos que se utilizaran.

Presenta algunas reflexiones acerca de la investigación cualitativa, como un modo de participar en los debates con respecto a su origen, concepciones y aplicaciones en el campo de las Ciencias Sociales.

La investigación científica es una de las principales fuentes del conocimiento, por tanto, se precisa la necesidad de analizar sus referentes teóricos, para fortalecer el desarrollo de una actividad investigativa consciente y consecuente con las expectativas de la realidad local, nacional y universal.

El desarrollo de investigaciones objetivas, pertinentes y sobre todo honestas desde una visión científica, con llevan a la revelación de conocimientos válidos y en ciertos casos generalizables, de acuerdo con las necesidades de la antes referida adaptación del ser humano a un entorno en constante proceso de desarrollo y transformación.

Ampliar el debate con respecto a paradigmas, enfoques y modelos de investigación entre otros conceptos primordiales, es fortalecer la praxis de una investigación científica consecuente con los procesos complejos implicados en la producción, comprensión y difusión del conocimiento.

Los planteamientos realizados, contribuyen a la comprensión de los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación cualitativa, a fin de promover una adecuada aplicación de la misma en la realidad contextual.

## **MÉTODO CUALITATIVO**

La perspectiva metodológica que se ha seguido en este estudio, será la Cualitativa, que se presente comprender la experiencia, los factores que inciden en algún fenómeno educativo, considerando que la realidad se constituye por los individuos en interacción con su mundo social.

La investigación cualitativa, conocida también con el nombre de metodología cualitativa, es un método de estudio que se propone evaluar, interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, registros, memorias, entre otros, con el propósito de indagar en su significado profundo.

Se trata de un modelo de investigación de uso extendido en las ciencias sociales, basado en la apreciación e interpretación de las cosas en su contexto natural.

Cuando hablamos de métodos cualitativos, investigaciones cualitativas o metodología cualitativa, nos referimos al tipo de procedimientos de recopilación de información más empleados en las ciencias sociales.

Se describe la investigación como el conjunto de técnicas para recoger datos por excelencia y encarar el mundo empírico mediante un proceso inductivo, estudia directamente los fenómenos de los seres humanos desde el escenario natural donde se producen, clasificándolo como metodología fenomenológica, es decir, como la observación descriptiva y parte esencial del método cualitativo, incluye entrevistas a profundidad, historia de vida, preguntas, documentos personales, experiencia del investigador en el campo de observación, observaciones puntuales; método estratégicamente usado por historiadores, viajeros, escritores, antropólogos, sociólogos y psicólogos.

La historia de vida permite conocer íntimamente a las personas, ver el mundo a través de sus ojos, introducirnos en sus experiencias.

Ayuda teóricamente a, interpretar y comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad de la realidad, la interpretación de la forma de pensar del sujeto quien es que da la información y actúa como ser pensante y participativo en la interpretación de su realidad

Después de describir brevemente algunas consideraciones respecto a la metodología cualitativa a continuación se describe y fundamenta el diseño metodológico de la investigación.

## **MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

El presente trabajo es de naturaleza documental, y tiene como propósito revisar las posibilidades de la investigación acción como herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación.

Para ello se plantea la necesidad de asumir una concepción socio constructivista de la realidad social, en la cual se generan espacios por y entre los actores sociales para el diálogo, la reflexión y la construcción del conocimiento sobre los diferentes problemas que puedan afectar los actos y prácticas educativos dentro y fuera del aula.

Es un método de investigación en el que el investigador tiene un doble rol, el de investigador y el de participante, combina dos tipos de conocimientos:

El conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. Es un método en el cual la validez de los resultados se comprueba en tanto y cuantos estos resultados son relevantes para los que participan en el proceso de investigación.

### **Objetivo**

- Tiene como objetivo resolver un problema en un determinado contexto aplicando el método científico.

- Representa un esfuerzo conjunto entre los profesionales y los agentes locales durante todo el proceso de la investigación: desde la definición del problema por investigar hasta el análisis de los resultados.
- Implica el uso de múltiples métodos en el recojo de la información y en el análisis de los resultados.

### **La investigación acción en el aula**

Es llevada a cabo por docentes y para docentes.

- ✓ Surge como método para resolver problemas pertinentes a la enseñanza.
- ✓ Implica aplicar el método científico para resolver problemas relativos a la enseñanza.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

Analizando las diferentes teorías manifestadas al inicio de este capítulo, solamente se tuvieron en cuenta para el desarrollo de este trabajo las principales características que debe tener la investigación acción y en las cuales se puso énfasis especial.

- ✓ La concientización del problema por parte de los participantes.
- ✓ Aumentar el nivel de conocimiento tanto de los investigadores como de los participantes.
- ✓ Tiene que haber una unión entre el saber formal de los primeros y el informal de los últimos.
- ✓ Tanto los investigadores como las personas implicadas en la situación investigada son sujetos de la investigación.
- ✓ De la interacción, de la armonía del trabajo del grupo y de la unidad de criterios, resultará el orden de prioridad de las acciones que se emprenderán y de los logros positivos en las mismas.

- ✓ Durante el proceso de investigación se van descubriendo aspectos desconocidos a los cuales se le van dando solución por parte de los participantes, que son los que "dicen, hacen y transforman".
- ✓ En el mismo debe existir una estrecha relación entre las decisiones, las acciones y la actividad de los autores de la investigación que conduzcan lo más rápido posible a la transformación.
- ✓ Este período no debe ser de más de dos años y va paulatinamente de cambios pequeños a otros más grandes.

La investigación acción es un proceso dialéctico en el que la planificación de la misma, la acción, la observación y la reflexión están en constante cambio y dan paso constantemente a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión.

Los códigos de comunicación de los investigadores deben sintonizarse con los de los participantes.

La participación de los investigadores no es lo específico de la investigación acción, la labor fundamental de estos consiste en organizar la misma teniendo en cuenta los criterios de los participantes.

- ✓ Sin el apoyo de las organizaciones de la institución no se lograrán cambios rápidos en la misma.

La investigación acción es considerada como una metodología porque:

- ✓ No es un simple cumplimiento de pasos a seguir.
- ✓ Es una concepción cuyo sello particular se lo imprimen los participantes e investigadores que lo desarrollan.
- ✓ En ella se utilizan varios métodos y técnicas que se convierten en modos de actuación particulares y efectivos de captar y procesar información y resolver problemas teóricos y prácticos de la investigación.
- ✓ El docente tiene un doble rol, por un lado, es el investigador, y, por el otro, es un participante en la investigación.

- ✓ El objetivo de la investigación es relevante para el docente, en este sentido, el docente elige su objetivo.
- ✓ El docente lleva a cabo una investigación acción porque quiere cambiar “algo” que es relevante para él o ella.
- ✓ La investigación se lleva a cabo en un contexto determinado, por ejemplo, en una o varias secciones de un curso, con un número de alumnos, etc.
- ✓ Durante la investigación, el docente trabaja en colaboración con sus colegas intercambiando ideas.
- ✓ Al término de la investigación, se comparten los resultados con colegas y alumnos.

Este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa.

Es apropiada para aquellos que realizan investigaciones en pequeña escala, preferentemente en las áreas de educación, salud y asistencia social e incluso en administración. Constituye un método idóneo para emprender cambios en las organizaciones (Blaxter, Hughes y Tight, 2000), por lo que es usada por aquellos investigadores que han identificado un problema en su centro de trabajo y desean estudiarlo para contribuir a la mejora (Bell, 2005).

Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”.

La investigación acción es una metodología que delinea sus pasos o fases partiendo de la propuesta de Kurt Lewin en la década de los 40 a la cual se le han incorporado algunas variaciones sin perder la esencia central que implican los tres tapices del triángulo: investigación-acción-formación; esto demuestra que esta metodología tiene en su esencia el espíritu de formación y capacitación de los investigadores y coinvestigadores para que se apropien de ella y puedan

desarrollar de manera independiente sus proyectos, con miras a generar cambios o transformaciones en las prácticas sociales o educativas que se llevan a cabo en la cotidianidad del individuo.

Entonces corresponde a los docentes investigadores que se adscriben a esta metodología prepararse teórica y metodológicamente para incursionar en una investigación bajo estas orientaciones, identificar los problemas o situaciones en las que desean comprometerse a resolver y responder con éxito a los desafíos que la vida educativa en la cotidianidad de nuestros haceres y saberes que como docentes nos brinda el día a día en la escuela.

La necesidad de formar un nuevo docente capaz de hacer de la educación una práctica social de calidad, lo cual significa en palabras de Piñero, Valderrama y Rondón ( 2007) incorporar curricularmente la investigación formativa de los futuros docentes, desde el interior mismo del abordaje de los problemas cotidianos educativos como práctica reflexiva permanente de su formación, a través del desarrollo de competencias transversales con amplias posibilidades y capacidades metodológicas y teóricas que le permitan asumir la realidad desde diferentes perspectivas metodológicas para explicar y describir, comprender e interpretar, y hasta transformar la realidad socioeducativa en la que interactúa.

La dinámica de la vida institucional es fuente de problemas. Se aprende a “comprender la escuela” con el pretexto de incorporar algunos elementos del paradigma interpretativo: describir recreos, describir un día típico de la escuela, descifrar simbologías, escribir anécdotas, narrar situaciones como, por ejemplo, un conflicto entre estudiantes, los estilos de aprendizaje, una celebración cultural, una reunión de padres, actitudes de los colegas, una jornada pedagógica, en fin, captar, comprender y atreverse a transformar la vida escolar.

Al aplicar el ciclo de la investigación-acción en la práctica educativa, se aprende a reflexionar, a observar, a tomar notas, a formularse preguntas, a inferir y proponerse metas para hacerlo mejor.

Con este trabajo hemos aprendido un recorrido de la manera como una Educadora en proceso de formación aprende a investigar, orientada por un proceso de asesoría con el método de la investigación-acción.

Las técnicas utilizadas para la elaboración de la presente investigación-acción y que sirven para identificar necesidades sentidas de acuerdo a Barraza, (2015, p: 60) son: Técnicas como la encuesta o la observación participante pueden orientar la indagación a problemas asociados a necesidades reales.

En ese mismo rubro se ubicarían técnicas como la lista de cotejo, los registros anecdóticos, diario de observación, las escalas de evaluación, etc.

Por su parte técnicas como la entrevista estructurada, semi estructurada o abierta, así como los grupos de discusión y los grupos focales, sin olvidar las técnicas participativas, pueden orientar la indagación a problemas asociados a necesidades sentidas.

Las técnicas referidas en esta investigación-acción son 4:

- La observación que se desarrolló en las aulas 3° de preescolar en el contexto de sus actividades diarias desde el inicio (filtro de entrada) hasta la hora de salida observando diferentes momentos.
- Entrevista de identificación del alumno
- 1 grupo focal dirigido a padres de familia
- 2 entrevistas a profundidad derivadas del grupo focal a madres de familia y alumnos.

Participación de Padres de Familia la macro categoría, resultado de la investigación en el campo y de las voces de los informantes, presenta la necesidad más fuerte del lugar, refiere a la participación de padres de familia, siendo estos parte fundamental para que los alumnos logren un desarrollo óptimo y los objetivos trazados en su proceso de aprendizaje, tal como lo muestra el Plan de Estudios 2011, hace mención en la Reforma Integral de la Educación Básica:

Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados. (p.17).

La escuela como se menciona, debe ser un espacio cercano a los padres de familia, de tal manera que en conjunto se apoye, se trabaje y se acompañe a los alumnos de las instituciones., observando las necesidades que en particular se presentan, siendo de importancia en este trabajo el acompañamiento emocional a padres de familia, tal como cita Verdugo & Rodríguez (2011, p:106) a Goleman (1996) “existe una clara evidencia de que las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y saben relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida puesto que en las circunstancias de alumnos con problemas socioemocionales y discapacidad, los padres requieren manejar la experiencia de enfrentarse a la condición que presentan sus hijos.

Las familias que enfrentan la situación de algún problema socioemocional en uno de sus miembros, necesitan afrontar emociones que surgen a medida que van observando avances del niño en el medio escolarizado, los retrocesos que puedan tener y de enfrentarse por primera vez al diagnóstico entre médicos, maestros y psicólogos, para lo cual no estaban preparados, tal como hace referencia el siguiente fragmento empírico: “de llegar a un lactantes con el corazón destrozado, de llegar a un lactantes en donde decías es que yo no sé qué hago aquí, te lo juro, ya no sé ni siquiera”, se destaca en dicho fragmento la idea de tener un acercamiento con la emoción, un choque que puede desencadenar otras emociones, sin embargo y como lo menciona Verdugo & Rodríguez (2011, p:106) “el primer paso para fomentar la inteligencia emocional en la familia es el reconocimiento de los propios sentimientos y emociones” .

De manera que también los padres tengan la oportunidad de expresar su tensión, tristeza, frustración, angustia y miedo, así como la expresión de emociones de agrado cuando sienten en la institución un lugar de apoyo, al cual reconocen como fuente de aprendizaje tal como lo manifiesta el siguiente fragmento empírico: “pero yo ya que estoy dentro de este mundo yo me siento feliz porque aquí me reconforto aquí me río y aprendo tantas cosas” (grupo focal).

La escuela es la institución que de manera formal ofrece conocimientos a los alumnos, sin embargo para que los alumnos obtengan logros en su proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptación y habituación, el apoyo y acompañamiento que ofrecen los padres a los hijos se convierte en esencial, a su vez los padres avanzarán en el conocimiento de qué es lo que sienten y como pueden gestionar e interpretar lo anterior.

## **TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Las técnicas e instrumentos que se aplicaran en este proyecto son los siguientes:

### **¿QUÉ ES UNA RÚBRICA?**

Frade (2009) menciona que la rúbrica es “el instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento, o instrumento.

En ella se describe claramente lo que observará el docente para llevar a cabo la evaluación”.

Martínez-Rojas (2008) menciona que la rúbrica “es una matriz que puede explicarse como una listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logradas por el estudiante en un trabajo o materia en particular”.

Estos dos autores hacen mención a que la rúbrica es un instrumento con el cual cuenta le docente para poder evaluar en este caso diversas competencias, se puede entender como una guía que utiliza el profesor para poder llevar a cabo una evaluación más objetiva, teniendo criterios que le permitan evaluar a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del estudiante.

La rúbrica como ya se menciona es una herramienta que permite realizar una evaluación de manera objetiva, Capote y Sosa (2006) mencionan que es la que permite tener criterios de evaluación, niveles de logro, es la que permite valorar el aprendizaje, los conocimientos, o las competencias logradas por los estudiantes.

Es importante utilizar rúbricas en el proceso de evaluación algunas ventajas son según Díaz Barriga citado por Martínez- Rojas (2008) son las siguientes:

1. Son una poderosa herramienta para el maestro que le permite evaluar de una manera más objetiva, pues los criterios de la medición están explícitos y son conocidos de antemano por todos, no se los puede cambiar arbitrariamente y con ellos se hace la medición a todos los casos sobre los cuales se ofrezca emitir juicios.

2. Promueven expectativas sanas de aprendizaje en los estudiantes pues clarifican cuáles son los objetivos del maestro respecto de un determinado tema o aspecto y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes.
3. Enfocan al profesor para que determine de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante.
4. Permiten al maestro describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
5. Permiten que los estudiantes conozcan los criterios de calificación con que serán evaluados, previamente al momento mismo de la evaluación.
6. Aclaran al estudiante cuáles son los criterios que debe utilizar al evaluar su trabajo y el de sus compañeros.
7. Permiten que el estudiante evalúe y haga una revisión final a sus trabajos, antes de entregarlos al profesor.
8. Indican con claridad al estudiante las áreas en las que tiene falencias o deficiencias y con esta información, planear con el maestro los correctivos a aplicar.
9. Proveen al maestro información de retorno sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando.
10. Proporcionan a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades en las áreas que deben mejorar.
11. Reducen al mínimo la subjetividad en la evaluación.
12. Promueven la responsabilidad.
13. Ayudan a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje centrado en los estándares de desempeño establecidos y en el trabajo del estudiante.
14. Proporcionan criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante.
15. Son fáciles de utilizar y de explicar.

Es decir, el utilizar rúbricas facilita la evaluación a docente, ayuda a encontrar objetivos, asegura de forma precisa el nivel de aprendizaje que se espera de los alumnos, y ayuda a realizar una evaluación objetiva.

A continuación se presentan una muestra de la Rubrica que se trabajara para este proyecto.



## RÚBRICAS PARA EVALUAR EDUCACIÓN EMOCIONAL

La educación emocional es clave para el bienestar presente y futuro de los más pequeños. En las últimas décadas, un concepto ha irrumpido con fuerza en el campo de la Psicología, tanto en la clínica, laboral, educativa y deportiva, es la inteligencia emocional.



Desde Imagen Educativas apostamos por la imagen como vehículo educativo, una nueva forma de acercarse a contenidos educativos y otra forma de presentar la información.

En este sentido preparamos infografías de elaboración propia y recopilamos otras que nos resultan interesantes.

No son obligatorias las rúbricas, pero sí un elemento que viene a sumar, nunca a restar. Personalmente las uso en las redacciones, en los trabajos de presentación, en tareas finales muy concretas.

Para evaluar otros aspectos utilizo el portafolio y para contenidos muy específicos pruebas de elección múltiple o de completar, además de los exámenes tradicionales de preguntas de desarrollo (largas y cortas)

En cualquier caso, el sentimiento que comparte gran parte del profesorado es el de saturación y burocratización de la enseñanza y las sensación de estar cumplimentando documentos administrativos, desviándonos de cuestiones más pedagógicas, para contentar a inspectores y a centros de profesores, que en definitiva, no están en el día a día de un aula con las características y el perfil de los alumnos/as que actualmente tenemos; la sensación de hartazgo es palpable. En parte, creo que por las formas más que por el fondo.

Muestra de la Rubrica de Educación Emocional

No	AREA SOCIO EMOCIONAL	Lo logra	En proceso	Se le dificulta
1	Imita gestos			
2	Saluda cuando llega a compañero (a) a la sala			
3	Se despide a la salida			
4	Llora cada vez que entra a la sala			
5	Llora cada vez que entra una persona ajena a la sala			
6	Busca un compañero para buscar con el			
7	Comparte sus juguetes			
8	Espera su turno			
9	Entiende las indicaciones de la docente			
10	Se adapta a los cambios repentinos de la rutina			
11	Baila cada vez que escucha una canción			
12	Logra reconocer una cara alegre, triste, enojada, sorprendida			
13	Es capaz de contar una historia corta			
14	Busca en todo momento la compañía de un adulto			
15	Tolera las manos sucias			
16	Disfruta del juego de perseguir			

Educación socioemocional					
Autoconocimiento			Autoestima		
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Expresa algunas características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Con ayuda de la educadora expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Muestra desconocimiento sobre sus características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Autorregulación			Expresión de las emociones		
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	En ocasiones utiliza el diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Le resulta difícil utilizar el diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	No utiliza el diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, agrade física o verbalmente a sus compañeros.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Autonomía			Iniciativa personal		
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Reconoce algunas cosas que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Requiere ayuda de la educadora para hacer lo que se le pide.	Menciona que no puede realizar lo que se le pide, se frustra y llora.	
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Elige algunos recursos para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Pide ayuda a la educadora para elegir los recursos que utilizará para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	No realiza las actividades porque no tiene iniciativa para elegir los recursos.	
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	En ocasiones realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de algunas de sus pertenencias y respeta las de los demás.	En ocasiones realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de algunas de sus pertenencias y respeta las de los demás.	No se cuida a sí mismo, constantemente pierde sus pertenencias y toma las de los demás sin su consentimiento.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Autonomía			Toma de decisiones y compromiso		
Aprendizaje esperado	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluirlos.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y en ocasiones logra concluirlos.	Realiza actividades desafiantes sin mostrar interés, en ocasiones logra concluirlos.	No se interesa en realizar actividades desafiantes, la mayoría de las veces los deja inconclusos.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Aprendizaje esperado	Empatía		Sensibilidad y apoyo hacia otros		Total
	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	En ocasiones reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Requiere que le pidan ayuda directamente para así proporcionarla.	No ayuda a los demás.	
Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Reconoce y nombra algunas características personales y de sus compañeros.	Reconoce y nombra algunas características personales y de sus compañeros con ayuda de la educadora.	No reconoce características personales y de sus compañeros.	
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	En ocasiones habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	No muestra disposición para hablar de sus conductas y de las de otros.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Aprendizaje esperado	Colaboración		Comunicación asertiva		Total
	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, con respeto y fundamentos.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, en ocasiones con fundamentos válidos.	Se le dificulta expresar sus ideas ante sus compañeros.	Se muestra sin disposición para expresar sus ideas ante sus compañeros.	
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	En ocasiones colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Con apoyo de la educadora colabora en actividades del grupo y escolares.	No muestra disposición por colaborar en actividades del grupo y escolares.	
				<b>Total de puntos</b>	

Educación socioemocional					
Aprendizaje esperado	Colaboración		Inclusión		Total
	Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con algunos compañeros.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros que se identifica regularmente.	No convive, juega y trabaja con distintos compañeros, se aísla y se muestra callado.	
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Propone y reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Propone y reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y en ocasiones actúa con apego a ellos.	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, le resulta difícil actuar de manera adecuada.	
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	En ocasiones habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Le resulta difícil hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, así como explicar las consecuencias de sus actos.	No habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, además no tiene límite en las consecuencias de sus actos.	
				<b>Total de puntos</b>	

## DIARIO DE OBSERVACIÓN

Un diario permite al docente revisar los elementos de su mundo personal y franquear la opacidad, reconstruye la experiencia y se comparten dichas experiencias.

El diario como herramienta de desarrollo profesional El diario constituye un valioso instrumento para el diagnóstico del desarrollo profesional, toda vez que permite la expresión de las vivencias y reflexiones del profesorado acerca de su desempeño en el ejercicio de la docencia.

En este sentido Zabalza (2004) plantea: “Los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras (tanto en activo como en formación) [...] el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario” (2004: 16).

En investigaciones que hemos realizado con estudiantes de la carrera de Educación Física, sustentadas en la investigación-acción como recurso de aprendizaje profesional durante la práctica docente, González Maura, Blández, López, Sierra (2004), hemos constatado las posibilidades del diario como instrumento de diagnóstico y potenciación del desarrollo profesional.

A través del diario es posible explorar la manifestación de indicadores del desarrollo profesional, que se tornan mucho más evidentes cuando se trabaja el diario con un carácter abierto, y sistemático, es decir, cuando la consigna invita al sujeto a expresar libremente sus impresiones, ideas, vivencias.

El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado su quehacer profesional a través de la autoobservación continua de su práctica, ello posibilita conocer los motivos que orientan la actuación profesional, si existen conflictos en el desempeño, cómo los vivencia y resuelve.

Al respecto Zabalza (2004) expresa. “[...] Escribir sobre si mismo trae consigo la realización de los procesos a los que he hecho alusión: se racionaliza la vivencia al escribirla (lo que tenía una naturaleza emocional o afectiva pasa a tener, además naturaleza cognitiva con lo cual se hace más manejable); se reconstruye la experiencia y con ello se tiene la posibilidad de descentrarse de ella y analizarla; y, en caso de desearlo, se facilita la posibilidad de socializar la experiencia compartiéndola con un asesor personal o con el grupo de colegas” (2004: 21).

El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado, considero que el diario del profesor, al propiciar la reflexión continua en torno a las vivencias que experimenta en el ejercicio de la docencia, deviene un valioso instrumento para el diagnóstico y la estimulación de su desarrollo profesional.

Resulta necesario destacar, además, el valor del diario como instrumento potenciador del desarrollo profesional, que se manifiesta en la posibilidad que brinda al profesorado de, a partir de la reflexión sistemática de su desempeño, identificar problemas y plantear posibles estrategias de solución dirigidas al auto perfeccionamiento profesional y a la mejora de la práctica educativa.

El diario pedagógico es considerado como una herramienta de gran utilidad para los maestros, no sólo como posibilidad de escritura ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación.

Por tanto, éste no debe concentrarse solamente en los hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes. Mediante la búsqueda de fuentes de información sobre el tema, las investigadoras consolidan una propuesta desde la cual se valida el diario pedagógico como herramienta para la investigación con base en experiencias ya vividas y escritas en otros contextos educativos.

De acuerdo a las técnicas utilizadas (observación, entrevistas y en el estudio realizado en el Centro Pedagógico Valle, se destaca la necesidad de la participación de los padres de familia y el análisis de cada una de las categorías

permitió entender una realidad que se vive en el contexto de estudio, y es, el hecho de que una de las figuras principales que viven las emociones en soledad, temor, desconfianza... pero que están alertas y presentes, como sujetos vulnerables, en donde buscan de forma institucional el apoyo de la escuela, de los especialistas y de una comunidad, son los padres de familia, específicamente las madres, mujeres que están presentes en el desarrollo de sus hijos, que viven situaciones de soledad o inseguridad porque pudieron ser abandonadas a esa experiencia, pero que el entorno escolar les brinda ese abrazo lleno de motivación y enseñanza.

Identificar lo que uno siente parece fácil pero, en realidad, no lo es tanto. Se nos ha enseñado a pensar, a actuar, a decidir, pero... ¿y a sentir?

Este diario trata precisamente de eso, de que sientas tus emociones, las reconozcas y las expresas de una manera lúdica, práctica, divertida y creativa, mediante una serie de ejercicios artísticos podrás dar rienda suelta a tu creatividad, canalizar tus emociones negativas y fomentar tus emociones positivas, logrando así un aumento del bienestar y un mayor conocimiento de ti mismo.



# Diario de trabajo



Fecha: \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

Mi jornada fue:  Exitosa  Buena  Regular  Mala

Campos Formativos Abordados					
Campos de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Arte	Educación Física	Desarrollo Socioemocional

Organización del grupo:  Grupal  Individual  Pares  Equipos  Otro: \_\_\_\_\_

En relación a lo planeado	SI	NO	Educadora	SI	NO
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿En que se centro?		
El material fue adecuado y del interés de los alumnos			-----		
Se trabajo fuera del aula			-----		
			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
			¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades? (Retos)		

## Manifestaciones de los alumnos

¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy Escasos
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Antipática
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

¿Que influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes Esperados? \_\_\_\_\_

Alumnos Inquietos: \_\_\_\_\_

Alumnos Mas Participativos: \_\_\_\_\_

Alumnos Con Avances Significativos: \_\_\_\_\_

Modificaciones: \_\_\_\_\_

Maestra de grupo

Vº Bº Dirección Escolar

## Diario de trabajo

Fecha: \_\_\_\_\_

Mi jornada fue: 

Exitosa	Buena	Regular	Mala
---------	-------	---------	------

Campos formativos abordados					
Campos de formación académica			Áreas de desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación física	Desarrollo socioemocional

Organización del grupo: 

Grupal	Individual	Pares	Equipos	Otro:.....
--------	------------	-------	---------	------------

En relación a lo planeado	si	no	Docente	si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En qué se centró? _____		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
El material fue adecuado y de interés de los alumnos			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
Se trabajó fuera del aula			¿Fueron oportunas para movilizar sus capacidades? (retos)		

Manifestaciones de los alumnos	
¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todos <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy pocos
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Sin interés
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no

¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?

\_\_\_\_\_

Alumnos inquietos:

\_\_\_\_\_

Alumnos más participantes:

\_\_\_\_\_

Alumnos con avances significativos:

\_\_\_\_\_

¿Qué puedo mejorar para la próxima clase?:

\_\_\_\_\_

# DIARIO EMOCIONAL



EMOCIÓN	CAUSA QUE LE PROVOCA (SI SE PUEDE IDENTIFICAR)	INTENSIDAD	DURACIÓN

## ENTREVISTA

La entrevista a padres constituye un momento lógico integrado al Trabajo de Campo que, en su conjunto, tiene como objetivo establecer el nivel de desarrollo alcanzado por el niño.

La entrevista psicológica, al igual que la observación, es una técnica de recolección de datos que los alumnos utilizarán durante el curso de los Trabajos Prácticos de la asignatura.

El objetivo de este material es proporcionar a los alumnos elementos con los cuales pensar en función del niño que ya han observado y los datos de la constelación familiar con los que cuentan un recorrido propio para planificar la entrevista.

El objetivo fundamental de la entrevista, en este caso, es poder construir la Historia Vital Evolutiva (H. V. E.) del niño que han observado. Para esto, es necesario indagar distintas áreas y etapas del desarrollo del mismo.

Esta entrevista proporcionará dos tipos de datos:

- Aquellos que los padres refieren acerca del desarrollo evolutivo del niño, una “historia contada”.
- Una situación vivencial que se desarrolla con el entrevistador (alumnos) en tanto observadores participantes, donde los padres mostrarán la relación vincular entre ellos y la de cada uno con el niño.

La entrevista constituye una indagación a propósito del peso relativo que en los distintos momentos del desarrollo han tenido los factores que lo determinan, como así también el peso de los procesos que intervienen en él.

Al terminar la entrevista, el tutor debe hacer un resumen de lo tratado, de los acuerdos y compromisos, procurando una despedida cordial y realizar una evaluación para comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Esta evaluación puede hacerla el tutor individualmente y mejor si se dan las circunstancias para ello, con las personas que hayan intervenido.

En muchas ocasiones, cuando se trate de orientar a los padres sobre pautas de intervención ante situaciones problemáticas, dada la multiplicidad de variables que intervienen en ellas, puede ocurrir que el tutor no se encuentre capacitado para ello.

En este caso será su experiencia profesional quien le indicará la conveniencia de remitir a los padres a un especialista, en primer lugar el orientador del centro escolar.

La entrevista focalizada es una entrevista estructurada que valora si los candidatos cuentan o no con las competencias que se requieren para el puesto de trabajo.

Esta entrevista se utiliza para encontrar las competencias en los candidatos al puesto de trabajo, por lo que se le pide que recuerde experiencias pasadas que fueron importantes según su punto de vista.

El papel del entrevistador en la entrevista focalizada es realizar un conjunto de preguntas abiertas y cerradas, preguntas en las que además pide al candidato que describa los hechos, lo que hizo, pensó, dijo y sintió durante esta experiencia concreta.

De esta forma, el entrevistador no sólo conoce cómo ha actuado la persona ante un hecho concreto, sino también qué es importante para la persona, qué le motiva y puede predecir además las competencias con las que cuenta la persona.

Que el entrevistado muestre las competencias en una situación concreta de su pasado es la mejor forma de conocer qué competencias tiene una persona, más incluso y antes de que la persona demuestre las competencias en el propio puesto de trabajo para el que le seleccionan. Es una predicción de la que se puede dar cuenta de lo que puede hacer la persona, según las impresiones y observaciones que logre obtener el entrevistador.

# MUESTRA DE ENTREVISTAS

## INFORME PEDAGÓGICO

**NOMBRE Y APELLIDO:**

**DOCENTE:**

**AÑO:**

Criterios de evaluación

<b>L</b>	LOGRADO
<b>ML</b>	MEDIANAMENTE LOGRADO
<b>EP</b>	EN PROCESO

### Área personal y social

	1º Sem.	2º Sem.
- Se adaptó con facilidad a la escuela		
- Participa en juegos grupales.		
- Disfruta la compañía con otros niños.		
- Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.		
- Comparte materiales o juguetes.		
- Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.		
- Se comporta adecuadamente dentro del grupo.		
- Espera su turno.		
- Acepta muestras de afecto de adultos conocidos.		
- Expresa y manifiesta su estado de ánimo.		
- Puede expresar sus emociones, sentimientos o estados de ánimo.		
- Tiene confianza en sus posibilidades en las tareas habituales.		
- Muestra deseos de superación		
- Muestra satisfacción por sus acciones y/o producciones.		

### Autonomía

	1º Sem.	2º Sem.
- Se lava sólo las manos.		
- Se pone y quita solo el abrigo.		
- Reconoce sus pertenencias.		
- Muestra cierta independencia al vestirse y desvestirse		
- Utiliza los servicios higiénicos con ayuda.		
- Guarda ordenadamente los materiales y juguetes que utiliza.		
- Reconoce objetos peligrosos.		
- Come solo/a.		
- Carga el alimento.		
- Acepta variedad de comidas.		
- Come solo/a.		
- Acepta variedad de comidas.		

### Lengua

	1º Sem.	2º Sem.
- Se expresa oralmente		
- Nombra objetos conocidos que se le muestran		
- Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.		
- Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.		
- Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		
- Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.		
- Comprende indicaciones sencillas.		
- Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías		
- Responde a algunas preguntas que se le hace.		
- Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más saltantes.		
- Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos.		
- Observa y describe una lámina sencilla.		

## GUIA DEL MODERADOR PARA EL GRUPO FOCAL DE MADRES DE FAMILIA

A) Bienvenida.

B) Rapor y aprobación individual para la grabación de la entrevista.

C) Familiarizar a todos.

D) Presentaciones.

E) Preguntas:

1. ¿Cómo participa en la educación de su hijo (a)?

2. ¿A qué se compromete con la educación de su hijo (a)?

3. ¿Por qué eligió esta institución para su hijo (a)?

4. ¿Cómo ha sentido usted la participación de la escuela en el proceso educativo de su hijo (a)?

5. ¿Cómo es la relación con la maestra de grupo de su hijo?

6. ¿Qué logros ha tenido su hijo en la institución?

7. ¿Cómo describiría el trabajo que se hace en el CAM CREE?

8. ¿Cuáles son las expectativas que tiene acerca de la educación de su hijo (a)?

9. ¿De qué manera ha sentido el acompañamiento de la institución en su proceso como mamá?

F) Realizar un breve perfil en: educación, interés de realizar una entrevista de seguimiento y acuerdo de confidencialidad.

# Ficha de Identificación

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

CURP: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Alergias o Padecimientos Médicos ( ) Sí ( ) No

Especifique: \_\_\_\_\_

## Datos Familiares

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

En caso de No localizar a los padres llamar

a: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ Parentesco: \_\_\_\_\_



## Jardin De Niños "....."

Ciclo Escolar 2017 -2018

### ENTREVISTA AL ALUMNO(A)

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal Y Social

**COMPETENCIA:** Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela



Yo soy así	1. ¿Cómo te llamas y en qué grado vas?
	2. ¿Dónde vives y con quién?
	3. ¿Cuántos años tienes?
	4. ¿Qué haces cuando estás en tu casa?
	5. ¿Qué te gusta comer?
	6. ¿A qué te gusta jugar?
	7. ¿Con quién juegas?
	8. ¿Con qué persona te gusta estar y por qué?
	9. ¿Qué te gusta de la escuela?
	10. ¿Qué no te gusta de la escuela?
	11. ¿Cómo te sientes en la escuela?
	12. ¿Tienes amigos en la escuela, cómo se llaman?



El cuestionario que vamos a construir tiene como finalidad obtener información acerca del desarrollo de los alumnos fomentando, valores afectivos, competencias sociales y emocionales.

Obtener información sobre estas variables es una tarea compleja en la que hay escaso acuerdo entre los investigadores, dado que son variables difíciles de medir por los procedimientos que se han venido utilizando para medir las variables cognitivas.

Sin embargo, como se ha comentado en el marco teórico, desde la escuela se trabaja para que los niños adquieran y desarrollen competencias y destrezas que se complementen para alcanzar los fines últimos de la educación, el desarrollo integral de la persona.

Las propuestas y sugerencias recibidas que a continuación se mencionaran durante este proyecto de intervención permitirán mejorar un desarrollo social y emocional por medio del juego.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA DE TRABAJO**

La propuesta educativa se va a llevar a cabo en un Jardín de Niños “Centro Pedagógico Valle”, está en una área semi urbana, turno Matutino, se encuentra Ubicado en sur 25, Numero 257, Leyes de Reforma 1ra sección 09310 Ciudad de México en la Alcaldía Iztapalapa.

Es un centro que inició su actividad en el año 2000 y que se ha caracterizado por poseer un gran equipo docente, muy implicado en la mejora de la calidad educativa, alumnos de tres a cinco años con una larga experiencia e inquietudes profesionales.

Con el objetivo de averiguar los conocimientos de expresión y comunicación emocional que poseen los niños y niñas de la muestra seleccionada, respondiendo así a las variables planteadas, se ha llevado a cabo este proyecto de intervención piloto, mediante el cual se han realizado una serie de actividades con las que poder responder a los problemas planteados.

Es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa y de las familias, los principales destinatarios son 7 niños y 4 niñas de preescolares 3, 11 alumnos, pero también se verán involucrados los padres, maestros y otros profesionales de la escuela.

Este trabajo de intervención tiene que ser un proyecto transversal, que no solo esté presente en las horas concretas de trabajo dentro del horario escolar, sino que además permita el desarrollo de sus contenidos durante el resto del horario escolar y durante todo el día del niño.

El proceso educativo en cualquiera que sea la etapa que curse un alumno requiere de un conjunto de elementos para que se pueda desarrollar de manera óptima; al interior de los centros educativos es necesario ubicar las necesidades del contexto escolar, la participación del directivo en conjunto con el profesorado y como

docente tener una serie de habilidades y conocimientos para trabajar con grupos de alumnos heterogéneos, con diferentes necesidades, mostrando respuestas y propuestas que hagan de su intervención un manifiesto de oportunidades para todos, teniendo una relación de colaboración con los padres de familia y un canal de comunicación que permita trabajar en conjunto, como si fuera un “gran equipo de interventores” en favor de todos y cada uno de los alumnos, no solamente sean los padres receptores de la rendición de cuentas, sino con una participación verdaderamente activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El presente proyecto de innovación pretende mostrar, de un modo empírico, cómo identifican, expresan sentimientos y emociones los niños de cinco años, analizando su influencia con relación a la mejora de sus habilidades sociales.

Con esta propuesta, he podido comprobar cómo el juego ha sido un mediador fundamental en el desarrollo emocional y social, que ocupa un lugar importante en el niño en la medida que potencia la interacción con sus iguales, favorece el interés por lo que hacen sus compañeros, ayuda a expresar y comprender emociones al tiempo que respeta el propio ritmo de aprendizaje y el nivel madurativo de cada niño.

La propuesta de trabajo está pensada para que nosotras como futuras docentes tengamos una herramienta indispensable para que los niños y niñas aprendan a relacionarse y expresen sus emociones, está elaborado para jugar, divertirse con los pequeños y para amarlos, cuidarlos y respetarlos.

Esta propuesta pretende que los alumnos obtengan mayor socialización y emociones en sus diferentes actividades que vayan realizando, lo que se hira favoreciendo por medio de juegos y dinámicas que se presentaran a lo largo de mi proyecto.

El papel del educador, y en especial en la educación infantil, es el de mediador del aprendizaje, como tal, constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales.

Además el educador debe proporcionar seguridad y confianza al niño o niña creando contextos de comunicación y afecto donde los niños y niñas se sientan queridos y valorados.

El desarrollo emocional a través del juego, es una propuesta de intervención que está destinada a alumnos de Educación Infantil, es decir, a niños y niñas de 5 años.

Es una propuesta de intervención en la que se trabaja el centro de interés de las emociones, uno de los grandes aspectos para el desarrollo integral de los niños, las emociones se trabajan a través del juego, que es la forma de aprendizaje de los niños a esta edad.

Es una propuesta dirigida a las escuelas que quieren educar a sus alumnos teniendo una visión global del alumno, es decir, que tenga en cuenta todos los niveles que forman las personas: social, cognitivo, físico y emocional.

La intervención se va a realizar en todo el ciclo al mismo tiempo, pero no siempre van a estar todos los alumnos juntos, a veces se va a realizar la intervención por grupos y en otras ocasiones, todos juntos, al ser una propuesta dirigida a niños y niñas, se van a encontrar alumnos que ya tengan algunos de los conocimientos adquiridos y otros que no, pero todos han tenido contacto con las emociones, por este motivo el objetivo del proyecto es que cada alumno trabaje las emociones desde su situación.

A través del juego el niño se relaciona desde sus primeros años de vida, así es como se expresa de manera plena y sensible, establece el acercamiento a su realidad porque para ser alguien y estar satisfecho se debe jugar con las situaciones que da la vida, ya que de ellas se aprende y crece.

“El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna con la realidad externa que comparten todos: es el espacio donde los niños o adultos pueden usar toda su personalidad; puede ser también el

espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentimiento distinto a lo que le provoca sufrimiento y miedo, y volver a disfrutar de aquellos que le provoca placer”. (PEP 92. 12).

A los niños y niñas les gusta transformarse y aventurarse en los juegos, manejan su energía para sentir su propia fuerza y emociones y les gusta jugar para experimentar su libertad.

“Sucedee que el juego es salud, vitalidad y energía, pero también inteligencia, imaginación y acto creativo” (PEP, 92, 12).

El juego tiene tanta chispa que es irresistible ante los ojos de un niño, las miradas compartidas, los mensajes interiores y un sin fin de secretos, hace que los niños y niñas se transformen y se sientan vivos, sean capaces de relacionarse con los demás y descubrir que todos sus sentidos pueden transformarse al mundo, verlo a su manera creando un espacio mágico para él.

Lo que pretende la propuesta de trabajo es dar al niño oportunidades esenciales de respeto, tanto a su propio comportamiento como al relacionarse con sus pares, esto a su vez le permite el uso constructivo de los juegos y las emociones.

No se puede esperar que el niño adquiera directamente las formas de conducta establecida por la sociedad con la facilidad, por lo tanto el juego y la socialización es una vía para crear conciencia de su propio comportamiento así como la de los demás, propiciando responsabilidades y conciencia de sus actos,

La finalidad del juego es que el niño aflore su esencia y libertad, para que transforme al mundo, debe jugar y disfrutar de la vida para vivirla con plenitud y energía.

La propuesta cuenta con flexibilidad suficiente para aplicarla en los momentos que se requiera.

Uno de los aspectos a considerar es el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como el niño dentro de su capacidad de expresión de juego, a la vez que tiende a favorecer su proceso de socialización y afectividad.

El Jardín de Niños trata de orientar la vida social y emocional de los pequeños en los aspectos físicos, afectivos, intelectuales y emocionales, por lo que el desarrollo infantil se considera como proceso complejo que no solo se da por naturaleza, sino que se da a través de la relación del niño con su medio natural y social; es por ello que a través de los juegos se pretende que el niño vaya construyendo su identidad, que sumada a las experiencias posteriores les vayan dando la sensación de dominio, seguridad, interacción y comunicación entre ellos.

Partiendo de mi experiencia, el enfoque que pretendo darle a esta propuesta tiene el propósito de brindar estrategias pedagógicas o analizar la experiencia, para que la futura docente tenga un apoyo y que le permita atender a cada uno de los niños con la mejor calidad posible esto puede sonar pretencioso pero para lograrlo debe existir perseverancia y sobre todo no desesperarse ya que los resultados no siempre se adquieren rápidamente; además se hace mención, que estos juegos deben ser acompañados por otro recurso o actividades (cantos, asambleas, cuentos, dramatizaciones), donde se logre que los niños adquieran el respeto de normas y cambio de conducta hacia situaciones previstas, sabiendo guiarlos hacia una dirección clara de respeto y responsabilidad.

A lo largo de la mi experiencia como docente, se destaca la necesidad de conocer, entender y adentrarse al nivel de educación, para poder ofertar un mejor servicio en el aula regular, como lo marca la siguiente propuesta, el proceso socioemocional de alumnos que presentan por medio del juego y lo determinante que es para éste, el ámbito de la participación de los padres de familia.

De acuerdo al enfoque y al diseño de la investigación se seleccionaron algunos instrumentos con el fin de recolectar la información de manera adecuada y real.

Diario de Campo, este instrumento permitió enriquecer la teoría y la práctica, esta fue más allá de una simple observación, se requirió de una descripción detallada de las situaciones de manera objetiva, en la cual se evidenciaron las relaciones y situaciones de los alumnos en el contexto y en su cotidianidad. Este instrumento se apoyó con material audiovisual, Material fotográfico de las producciones de los niños

Rúbricas de componente emocional. Según Zazueta y Herrera (2008) cita a (Vera Vélez, 2008), es un instrumento de medición con el cuales se establecieron unos criterios por niveles, mediante la disposición de escalas, que permitieron determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en tareas específicas. Se realizaron actividades diagnósticas y pruebas de pilotaje, que apuntaban a establecer que habilidades emocionales manejaban los niños y niñas del nivel de preescolar y cuáles de estas presentaban mayor dificultad y si eran pertinentes para trabajar con el nivel.

Los juegos que a continuación se presentan fueron seleccionados del Club Peques Lectores, este club presentan juegos para trabajar diversas estrategias para la socialización, así como las emociones, se seleccionaron los más acordes a la edad de cinco años de preescolar 3 y se modificaron para aplicarse en un espacio libre y con algunos recursos que la escuela otorgo.

El proyecto presenta 10 actividades dirigidas a trabajar las emociones, habilidades sociales por medio del juego y así favorecer el desarrollo integro de la persona, principal objetivo de la educacion y así mismo formar alumnos emocionalmente y socialmente inteligentes en todos los sentidos y adquieran un aprendizaje significativo.

# DISEÑO DE LA PLANIFICACION DE ACTIVIDADES



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### “CENTRO PEDAGOGICO VALLE”

#### CALENDARIZACION DE SITUACIONES DIDACTICAS

ESTRATEGIA	PROPOSITO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS
<b>1.CIRCULOS DE ENCUENTROS</b>	Favorecer estrategias para el desarrollo de las competencias emocionales								<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>2.VAMOS A CREAR UN DICCIONARIO DE EMOCIONES</b>	Expresar los sentimientos y emociones vividas en el grupo clase, identificar las noticias agradables y las noticias desagradables								<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>3. LEER CUENTOS DE EMOCIONES</b>	Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar sus propios sentimientos								<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>4. JUGAR AL TEATRO</b>	Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo.								<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>5. MI NOMBRE Y MIS VIRTUDES</b>	Identificar como se sienten al expresar lo que significa su nombre								<b>LISTA DE COTEJO</b>

<b>6. MI RECETA DE LA FELICIDAD</b>	Que los alumnos identifiquen lo importante que es el valor de la felicidad.									<b>LISTA DE COTEJO DIARIO DE LAS EMOCIONES</b>
<b>7.GLOBOS DE COLORES</b>	Adquirir vocabulario emocional, expresar los propios sentimientos y emociones									<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>8. LA VARITA MAGICA</b>	Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo.									<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>9.EL DADO DE LAS EMOCIONES</b>	Conocer las emociones, identificar los sentimientos que nos producen.									<b>LISTA DE COTEJO DIARIO DE OBSERVACION</b>
<b>10 SOY TU REGALO</b>	Diferenciar las emociones y expresarlo que les provoca que les den un regalo.									<b>LISTA DE COTEJO</b>

## DISEÑO DE LA ESTRATEGIA



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE MÉXICO PLANIFICACIÓN



**Objetivo:** Lograr que el 100% de los alumnos obtengan, la capacidad del habla y escucha adquiriendo confianza al expresarse, fortaleciendo múltiples situaciones, favoreciendo progresivamente los elementos del sistema de escritura y la auto-regulación de sus emociones.

**Desarrollar** la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos y lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno

**Propósitos:** Motivar a los padres de familia y niños a participar en diversas situaciones en las que hacen uso de las diferentes formas de expresar sus emociones y sentimientos, pues lo más importante en el desarrollo emocional de los alumnos les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logren integrarse a los distintos grupos sociales en lo que participa e identificar diversas letras para posteriormente formar palabras.

**Plan de Clase:** A partir del interés de los niños y las niñas, como de los Padres de Familia por conocer más acerca de las emociones, se crea la siguiente secuencia didáctica, que pretende desarrollar el conocimiento integral de conceptos, habilidades y actitudes abordando los contenidos didácticos, ayudando al aprendizaje e identificación de los diferentes estados de ánimo, mediante la exploración de las diferentes actividades planteadas y el uso de los recursos tecnológicos, generando experiencias con las que se logre un aprendizaje para emprender su camino hacia la vida.

**Metodología:** Proyectos

**Situación Didáctica** “LA EXPRESIÓN SOCIOEMOCIONAL ATRAVES DEL JUEGO”

**Fecha:** 20 de Enero al 2 de Julio

COMPONENTE CURRICULAR	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
<b>AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <u>Educación Socioemocional</u>	Autoconocimiento Autorregulación	Conciencia de las propias emociones Expresión de las emociones
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	Oralidad Participación social	Conversación Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

- **Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.**
- **Identifica situaciones que le generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, y reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.**
- **Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.**
- **Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.**

<b>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO</b>	GRUPAL ( X )	BINAS ( )	INDIVIDUAL ( X )	EQUIPO ( x )	CON PADRES DE
	FAMILIA ( x )				

## ACTIVIDAD 1

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VAMOS A CREAR UN MURAL DE EMOCIONES

#### OBJETIVO:

- Expresar los sentimientos y emociones vividas en el grupo clase, identificar las noticias agradables y las noticias desagradables, reconocer las vivencias emocionales de los demás ante situaciones escolares, favorecer el diálogo y la reflexión de aspectos vividos por el grupo de forma agradable /desagradable,



#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación

#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

## **SECUENCIA DIDACTICA:**

Consiste en coger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes.

Las fotografías las puedes buscar en internet e imprimirlas con anterioridad. Pero te recomiendo que algunas las busques juntos en revistas o periódicos.

Para los más pequeños puedes empezar con un par o tres de emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, amor o asco) e ir ampliando progresivamente a otras emociones más complejas.

Pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan. Aprovecha para hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla, y en el aula se realiza o crea un mural para colgar en la clase.

## **MATERIAL:**

Periódico, revistas, fotografías, tijeras, cartulina, plumines, colores y resistol.

## ACTIVIDAD 2

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LEER CUENTOS DE EMOCIONES

#### OBJETIVO:

- Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar los propios sentimientos.
- Identificar cómo se sienten los personajes de la historia, expresar cuál puede ser la causa de las emociones vividas por los personajes, expresar cuál puede ser la consecuencia de las emociones sentidas por el personaje.



#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Lenguaje y comunicación

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los libros pueden ser nuestros grandes aliados en la educación emocional de los niños.

Por ejemplo: nos ayudan a tener mayor vocabulario emocional, a reconocer e identificar emociones, a comprender nuestras experiencias vitales (pasadas o futuras), a empatizar con los demás, a poner consciencia y palabras a lo que nos sucede (eso nos ayuda a sobrellevarlo mejor), nos muestran modelos y estrategias para resolver conflictos, nos reconfortan, fomentan el diálogo,... ¡Y un sinfín de cosas más!

Lo más importante es:

- "El monstruo de colores" de Anna Llenas, en cartóné para los más pequeños (+1 año). También puedes encontrar la versión normal y la versión pop-up (estos para +3 años)
- "El bestiario de las emociones", a partir de 2 años: graciosos y expresivos animales para ir identificando y nombrando emociones con los más pequeños.



**MATERIAL:** Cuentos

### ACTIVIDAD 3

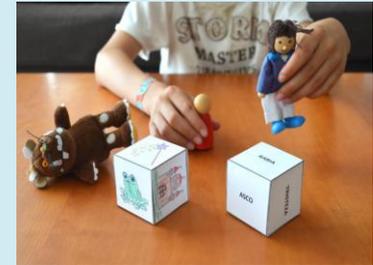
#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUGAR CON "EL TEATRILLO DE LAS EMOCIONES"

##### OBJETIVO:

- Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo.

##### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación



##### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Esta actividad consiste en crear un pequeño guiñol o teatro donde representaremos historias inventadas por los propios niños y donde aparecerán diferentes emociones.

##### Como se juega:

- El niño escoge sus personajes y tira los dados dos veces. Ahora debe inventar (y representar) una historia donde aparezcan las dos emociones que le han salido y los dos elementos del otro dado.

## MATERIAL:

### Para ello necesitamos:

- Algunos personajes: que pueden ser juguetes o figuritas (que tengamos en casa o en el aula) o marionetas o peluches o títeres de palo que podemos hacer de forma casera, por ejemplo con personajes de nuestros cuentos preferidos.
- Dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.

## ACTIVIDAD 4

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "MI NOMBRE, MIS VIRTUDES"

**OBJETIVO:** Identificar como se sienten al expresar lo que significa su nombre

**CAMPO FORMATIVO:**

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

- En esta actividad vamos a invitar a los niños a escribir su nombre en letras grandes y en mayúsculas.
- Luego deberán coger cada una de las letras y buscar una virtud o cualidad positiva que posean y que empiece por esa letra. La escribirán en la hoja y la compartirán con el resto de niños y adultos.
- Esta actividad es fantástica para promover el autoconocimiento de uno mismo pero también para ayudarles a mejorar su autoconcepto ("*cómo soy*", "*cómo me veo*"), a partir del cual se construye la autoestima de uno, porque si mi autoconcepto es bajo, nunca voy a poder tener una alta autoestima.

**MATERIAL** Hojas y plumines



## ACTIVIDAD 5

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CREAR "MI RECETA DE LA FELICIDAD"

**OBJETIVO:** Que los alumnos identifiquen lo importante que es el valor de la felicidad

#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- En esta dinámica vamos a escribir cada uno nuestra receta para lograr la felicidad.
- Debemos primero pensar en que ingredientes necesita nuestra receta y luego le pondremos las cantidades de cada uno.
- Una vez estén hechas nuestras recetas podemos compartirlas y debatir con el resto. Con este pequeño juego propiciamos conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás y descubrir cuáles son las cosas importantes para cada uno.



**MATERIAL** Hojas plumines y colores

## ACTIVIDAD 6

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: GLOBOS DE COLORES

#### OBJETIVO:

- Adquirir vocabulario emocional, expresar los propios sentimientos y emociones a través del lenguaje verbal y no verbal, reconocer las emociones de los demás.

#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Esta actividad va favorecer su expresión verbal y expresar que le hace sentir diferentes emociones
- Los niños inflaran un globo, se les dibujara una carita triste, enojada, llorando, los lanzaran a sus compañeros al ritmo de la música, cuando la música pare los niños tomaran un globo, mencionaran que los hace sentir esa emoción dependiendo el globo que les toco.

Material Globos de colores, Música y grabadora.



## ACTIVIDAD 7

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LA VARITA MÁGICA

#### OBJETIVO:

- Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo.
- Imitar y reproducir diferentes emociones a través del cuerpo.

#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación



#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- En un sala o espacio sin mobiliario los niños y niñas dejarán que su cuerpo exprese libremente algunas emociones, según la consigna del educador “nos convertimos en personas muy... (alegres, enfadadas, tristes, etc.)”.
- Para ello, el educador utilizará una varita que será la que dinamizará la actividad. Alguno de los niños o niñas pasará a ocupar el lugar del educador y dará la consigna para el resto.

Las expresiones que se realicen serán fotografiadas, y se dispondrá de un material para el alumnado para que puedan explicar sus vivencias y sus adquisiciones en cuanto a la utilización de vocabulario y reconocimiento de emociones y sentimientos.

**MATERIAL: La varita mágica, fotografías de diferentes expresiones emocionales**

## ACTIVIDAD 8

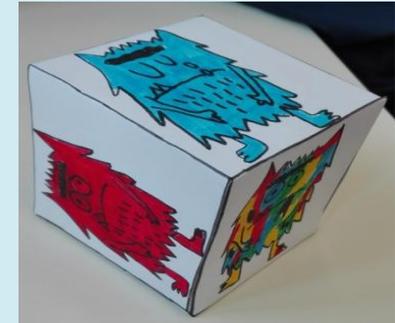
### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL DADO DE LAS EMOCIONES

#### OBJETIVO:

- Conocer las emociones, identificar los sentimientos que nos producen, definir las emociones a partir de experiencias vividas.

#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación



#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Una vez elaborado el dado de las emociones en el que cada uno de las caras de este aparece la imagen de un rostro que refleja un sentimiento diferente, los alumnos sentados en círculo irán tirando el dado de uno en uno.
- Cuando sale un alumno tiene que tirar el dado y explicar que emoción es y porque piensa que es esa emoción, tendrá que relacionarlo con una experiencia propia de su vida, por ejemplo si un alumno laza el dado y le sale la alegría tendrá que explicar algún momento de su vida donde se ha sentido alegre.
- Para empezar la maestra puede hacer a primera tirada y así ayudar a los alumnos a sentirse más relajados y libres de compartir sus experiencias con los compañeros.

- Esta actividad servirá para hacer la evaluación inicial, la maestra a partir de la observación creara una ficha para cada alumno donde anote los aprendizajes que tienen sobre las emociones básicas y su forma de expresarlas.
- Se guardara la evaluación inicial para compararla, posteriormente con la evaluación final.

**MATERIAL:**

- Dado con imágenes de emociones.

## ACTIVIDAD 9

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SOY TU REGALO

#### OBJETIVO:

- Diferenciar las emociones, expresar lo que sienten, respetar la opinión de los demás y reflexionar empáticamente.

#### CAMPO FORMATIVO:

- ✓ Desarrollo personal y social
- ✓ Educación Socioemocional
- ✓ Lenguaje y comunicación



#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Se colocaran los alumnos en un circulo en el aula, la maestra explicara en qué consiste la actividad y repartirá un lazo a cada alumno, los alumnos se colocaran el lazo en la camisa o en la cabeza y después repartirá a la mitad de la clase una imágenes de diferentes objetos.
- La actividad consiste en que los alumnos vayan andando por el aula mientras escuchan la música, cuando la maestra pare la música, cada alumno que lleva la imagen de los objetos deberá buscar uno que no tenga.
- Entonces le dirá **“Soy tu regalo”** y seguidamente le mostrara una imagen de eso que le quiere regalar.

- El alumno que reciba el regalo tendrá que mostrar con lenguaje no verbal que emoción le produce eso que le han regalado y el compañero deberá adivinar la emoción, si acierta la emoción del compañero se queda sin la imagen y si no la tiene que volver a tener.
- Al final todos se volverán a colocar en círculo se observa cuantas imágenes tiene cada uno, hablaran sobre cómo se han sentido y explicaran algunas curiosidades sobre la actividad, por ejemplo, si hay alguna emoción que no la ha sentido nadie y por qué, además se aprovecha para comparar lo que pasa en el aula con la vida cotidiana.
- La maestra propone algunas preguntas como :
  - ❖ ¿Qué sentimos cuando nos hacen un regalo?
  - ❖ ¿Qué emoción sentimos mientras lo abrimos?
  - ❖ ¿Qué pasa cuando no nos gusta el regalo?
  - ❖ ¿Qué pasa cuando regalamos algo y a la otra persona no le gusta?



**MATERIAL:**

- Lazos, dibujos de diferentes objetos, música variada

## **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Proyecto de Intervención se evaluará mediante el criterio de pertinencia, con la elaboración de las rúbricas por parte de los alumnos en las que contestaran preguntas sencillas al terminar cada actividad y al final con una evaluación general del proyecto.

La entrada al campo permitió recolectar información a través de las técnicas de observación, entrevistas, lista de cotejo y diario de las emociones.

Las siguientes sesiones están orientadas al trabajo con madres y padres de familia de los primeros ciclos, y se presentan a manera de ejemplo, con la finalidad de motivar a docentes, tutores y tutoras para la creación de otras dinámicas orientadas a los diferentes niveles.

Con el fin de ayudar a crear un mejor clima en la escuela y el hogar, de hecho, es conveniente repasar con madres y padres los resultados de dinámicas o actividades realizadas con sus hijos de manera que sean sensibles a las necesidades de apoyo que tienen sus hijos e hijas.

Cada actividad está pensada para ser desarrollada en un tiempo promedio de dos horas y posee una estructura básica que considera:

### **Presentación**

Consiste en una breve explicación del tema que se trabajará durante la actividad, tiene por finalidad generar expectativa y motivación en los alumnos y se pueden emplear herramientas como: dinámicas, cuentos, canciones, vídeos, testimonios, lecturas, preguntas, etc.

### **Desarrollo**

Se busca la reflexión y el diálogo acerca del tema a trabajar y se realizan actividades, dinámicas y en algunas situaciones se desarrollan casos en que madres y padres deben elaborar un producto, como una presentación en papel análisis de casos, fichas con mensajes para los niños, etc.

Se emplean estrategias de: trabajos grupales, discusión de lecturas, preguntas dirigidas, juego de roles, dramatizaciones, entre otros.

### **Cierre**

En este momento se rescatan las ideas más importantes trabajadas en la actividad, en algunas oportunidades, se propone realizar una evaluación de los beneficios obtenidos de la sesión de trabajo.

También se pueden acordar compromisos de apoyo a las y los estudiantes para el cambio de actitudes en los hogares.

### **Sugerencias**

Se proponen actividades que pueden desarrollar con madres y padres de familia para que los conocimientos adquiridos y las habilidades desarrolladas sean puestas en práctica en sus hogares.

Por todo lo expuesto he considerado adecuado realizar este proyecto de intervención, para enseñarles que el juego es una herramienta indispensable para la realización de la educación emocional y social, puesto que, la mayor parte de ellos, en su infancia, al no darle tanta importancia a las emociones, no han estado formados ni educados en inteligencia emocional.

Gracias a este proyecto podrán adquirir una mayor formación en aspectos emocionales y sociales a través de la actividad lúdica, para transmitirles a sus hijos y como dice Cristina Muñoz (2007) “si tú manejas mejor tus sentimientos; tus hijos también lo harán”

Además, que los padres estén formados en aspectos emocionales hace que puedan enseñar a sus hijos a saber qué les pasa en ciertos momentos, a controlarse cuando les haga falta, a transmitirles que dependiendo de las emociones que tenemos actuamos de una forma u otra, y ellas dirigen nuestras actuaciones

## CALENDARIO EMOCIONAL

¿CÓMO ME SIENTO HOY?

OCTUBRE

EMOCIONES	ALEGRÍA	TRISTEZA	DESAGRADO	FURIA	TEMOR
LUNES					
MARTES					
MIÉRCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SÁBADO					
DOMINGO					

### AUTONOMIA EMOCIONAL

#### ACTIVIDAD

#### EVALUAR

#### CRITERIOS DE EVALUACION

Nunca      A veces      Siempre

1. Tiene un concepto positivo de ellos mismos

2. Comparten las emociones con los compañeros

3. Respetan las cualidades personales propias y de los demás

4. Participan activamente en las actividades para aumentar la autoestima de los demás

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>
<b>ACTIVIDAD</b>

EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACION		
	Nunca	A veces	Siempre
1.Pone en práctica las habilidades sociales básicas			
2.Escuchan de forma activa a los compañeros y a las maestras			
3. Empatizan con los demás.			
4.Respetan a los demás			
5.Se ayudan los unos a los otros			
Comparten los materiales sin generar conflictos			
Trabajan en equipo cuando es necesario			

EVALUACIÓN FINAL	
INICIAL	FINAL

## CONCLUSIONES

Mi proyecto de Intervención enriqueció mis conocimientos y me servirá de guía para mi formación docente sin dejar de tomar en cuenta que hay adelantos en educación preescolar que posteriormente tendré que seguir investigando.

El tema que elegí fue **“El juego como estrategia para favorecer el desarrollo social y emocional en preescolar”**, debido que considero que tanto docentes como padres de familia no debemos ver el juego como una etapa de la infancia que todo niño debe hacer como algo normal y sin importancia, sino como un recurso didáctico muy importante para el desarrollo emocional y social del niño.

Es importante que los padres de familia y maestras observen los juegos de los niños, poner atención en sus juegos, en como los organizan porque es sorprendente todo lo que un niño puede expresar a través de un simple y sencillo juego.

Elegí este tema porque considero que no se debe dejar pasar de largo el juego, sino ser utilizado por docentes para lograr un desarrollo óptimo con los niños y niñas preescolares, claro que sin imponérselos, sino invitarlos a participar en actividades lúdicas que les permitan comunicarse con sus compañeros que les enseñe a cooperar, desenvolverse fácilmente en público y no limitarlo al realizar alguna actividad.

Que lo haga libremente claro que también hay que dejar que elija su juego, para conocerlos mejor debemos observar sus actividades lúdicas a la hora del recreo puesto que nos permite analizar ciertas actitudes que los niños van presentando a lo largo del ciclo escolar.

El proyecto que realice con los niños de mi grupo me lleno de satisfacciones al comprobar que los niños son capaces de aprender todo cuando les enseñan con amor y que no solo aprendan del docente sino el docente de ellos.

Con este documento quiero dejar en claro que el juego es el principal instrumento con el que cuenta la docente para que logre que un preescolar se interese por asistir a la escuela, aprender y a socializarse, si al niño le presentamos todo de manera aburrida o cotidiana el niño se fastidia, el docente debe buscar diferentes formas de llamar la atención de sus alumnos.

La importancia que se le debe dar a la labor educativa realizada en el Jardín de Niños, por parte de la sociedad en general, depende en gran medida de que las educadoras seamos capaces de fundamentar científicamente las razones por las cuales llevamos a cabo nuestro trabajo en todas las formas de juego posible.

Frente a esta situación la labor de orientación que realicé como docente durante mi proyecto con las familias fue de especial importancia con paciencia y prudencia deberemos aprovechar los contactos con las madres, los padres y otros miembros de la familia de los niños para explicar el sentido vital que tiene el juego preescolar en general y de manera especial el propósito del juego educativo, así mismo el dialogar con ellos en torno a las expectativas sobre logros educativos convencionales, cuyo valor formativo es superficial, no se trato de regañarlos, ni estar en contra con sus puntos de vista sino de convérselos de que los avances en las capacidades de pensamiento y la expresión aunque sean menos visibles que otros niveles educativos, ejercen una influencia más profunda y duradera en el desarrollo del potencial que hay en cada niño (platica con padres de familia al inicio del ciclo escolar 2019-2020).

Tomarse la libertad de jugar cuando llega su hora, es reconocer este aspecto como merecedores de un descanso que suspenda por un lapso de tiempo las limitaciones obligaciones necesidades y disciplinas de nuestra existencia.

El juego es una actividad innata y espontanea en el niño, en donde manifiesta sus emociones sentimientos e inquietudes ayudandolo a su autodesarrollo es una actividad formativa fundamental tanto en la educación espontanea de la vida, cotidiana, como la formal y la finalidad del juego es desarrollar armónicamente al pequeño haciendo un ser productivo y libre.

Es importante que como profesionistas contemos con la base teórica de la actividad lúdica para lograr comprender la importancia del acto lúdico en la edad preescolar.

Los juegos educativos en el nivel preescolar permiten adquirir nuevos aprendizajes a través de la exploración, la indagación y la experimentación con los diversos juegos.

Toda educadora debe conocer los diversos tipos de juegos que pueden realizar en las actividades escolares con la finalidad de proporcionarle una infancia armónica, debe impulsar el juego con el fin primordial de proporcionarle una niñez sana y feliz.

El juego se vincula con aspectos básicos del desarrollo de los cuales no se puede desligar como los campos de desarrollo, las características ya que a cada uno de ellos encierran aspectos vitales para el infante.

La educadora debe conocer y manejar perfectamente la organización e implicaciones educativas para que la ejecución de los juegos educativos sea para una estrategia que para el caso del presente proyecto permitió proporcionar la adquisición de emociones sociales en el grupo a mi cargo.

En los juegos los niños pueden ser desde un perrito hasta el presidente de México y actúan como ellos lo sienten, expresan y si quieren actuar como la docente actúan tal, como se desenvuelven en el aula y es ahí donde se observa como esta desempeñándose como docente recordemos que somos la imagen a seguir y lo que realicemos ellos lo transmiten a lo largo de su vida.

En el marco teórico se ha realizado un extenso acercamiento a distintas teorías que se acercan en el mundo de las emociones y de área social, se ha abarcado el mundo de la educación emocional, en el que se trabajan las emociones a nivel pedagógico, es decir, en el aula.

Justificar el trabajo continuo y transversal de las emociones en el aula, así como su integración en el currículum escolar.

Este otro objetivo también se ha conseguido, a través de la justificación del trabajo de las emociones en el aula y con distintos autores que afirman la importancia de incluir las emociones en el currículum escolar del tercer ciclo de educación infantil.

Esta justificación se puede observar en el primer apartado del marco teórico. Analizar la importancia del juego en el desarrollo emocional de los niños.

Este tercer objetivo, se puede concluir que se ha conseguido mediante el acercamiento teórico a la función del juego en el desarrollo y viendo su relación con el desarrollo emocional.

Se ha conseguido a nivel teórico, la propuesta de intervención, en la que a través del juego se desarrollan las actividades para trabajar la educación emocional y social en los niños.

Motivar la observación y evaluación continua por parte de los maestros, como método de intervención para fomentar la mejora continua en la educación emocional.

En la evaluación se ha marcado una evaluación continua como sistema de trabajo para conseguir los resultados esperados en la educación emocional y social de los niños y niñas.

Diseñar una propuesta de intervención para trabajar la educación emocional a través del juego, en el alumnado de tercer ciclo de educación infantil.

Finalmente, el objetivo general del trabajo sí que se ha conseguido, a través de la elaboración de un marco teórico que ha servido de base para el desarrollo de la propuesta de intervención

En la propuesta se trabaja la educación emocional, concretada en emociones y la socialización, a través de diferentes actividades relacionadas con el juego, esta propuesta se ha dirigido a niños y niñas del tercer ciclo de educación emocional, teniendo en cuenta sus habilidades y conocimientos.

En conclusión, este proyecto pretendo trabajar las emociones a través del juego, aprendizaje cooperativo y social donde ningún alumno se siente excluido y donde todos desde sus diferencias y capacidades suponen una pieza clave para evolucionar como equipo.

Es un proyecto que supone una progresión ya que se empieza con dinámicas en gran grupo para ir concienciándolos, luego se crean los grupos base teniendo en cuenta el concepto heterogeneidad y se va avanzando hasta crear un producto común en este caso un cuento infantil que expresa un valor.

Todo ello supone un esfuerzo por parte del alumnado pero también lo supone por parte del docente ya que introducir esta nueva forma de trabajo no es sencillo.

El docente debe tener muy claro su función en este proyecto, ya que es el guía y el encargado de ver que todo funcione y reconducir el aprendizaje del alumnado a lo largo de todas las sesiones.

Además debe ser la persona encargada de hacer que sus alumnos y alumnas piensen por ellos mismos y sean capaces de reflexionar sobre aquello que están trabajando, entre todos se crea un clima de confianza en el aula pero es el docente el encargado de que sea una realidad.

Debe motivar al alumnado en todo momento a participar, además cabe destacar que al trabajar en grupos cooperativos a veces surgen conflictos de manera que la herramienta para solucionarlos es el diálogo siempre basado en el respeto, un conflicto supone un aprendizaje.

La interacción entre alumnos supone que el alumnado aprenda a ver situaciones y problemas desde otra perspectiva que no sea la suya propia.

Finalmente, cabe tener en cuenta que aunque sea una propuesta de trabajo, dicho proyecto se puede llevar a cabo en el aula y si no se puede realizar en diez sesiones siempre se pueden ampliar, ya que cada aula es diferente y tiene sus limitaciones y lo importante es que haya tiempo para poder llevarlo a cabo

He escogido hacer un estudio teórico, junto con una propuesta práctica sobre la enseñanza de las emociones en el contexto social y la importancia de una buena educación emocional.

El motivo principal es que, en mi opinión, se le da mucha relevancia al aprendizaje de los conceptos, es decir, a los contenidos académicos, y no se tienen en cuenta las emociones de los niños y niñas, no se les enseña a saber expresar sus sentimientos y saber detectarlos, todavía más relevante a saber controlarlos, aspecto muy significativo para un buen desarrollo personal, dado que influye en nuestra salud.

Mi experiencia, como maestra en prácticas, me ha ayudado a comprender que actualmente a los niños se les da muchas cosas de las que piden o quieren hacer simplemente por “no tener que escucharlos” o “porque no tengan una rabieta”.

Es decir, los sujetos se salen con la suya y de esta forma los padres evitan las rabietas, pero no están educando o estableciendo normas, ni enseñando a controlar los deseos o voluntades del niño.

Es porque veo que hay una carencia de formación en cuanto al conocimiento de las emociones y esto es un factor que nos afecta a nuestro bienestar.

Es imprescindible que los padres tengan una base para poder trabajar con sus hijos en casa y poder transmitirles la relevancia que tienen las emociones en nuestro día a día.

La educación emocional es por tanto un tema actual e importante para el desarrollo emocional y social de las personas (Martin R. et al, 2011).

Los hijos de padres que aplican estos criterios de inteligencia emocional muestran más disposición a ser cooperativos, enérgicos, sociables y capaces de alcanzar metas (Punset, 2008).

Esta reflexión nos ayuda a pensar que si potenciamos la educación emocional podremos tener niños mejores (emocionalmente y psicológicamente) y ello creará una sociedad en la que no estén presentes tantos problemas psicológicos como por ejemplo gente con depresión.

Además, la familia, junto con la escuela, tiene uno de los papeles más importantes en este aspecto.

Potenciando programas de educación emocional desde estos dos contextos se pueden crear nuevos ciudadanos más competentes, tanto a nivel académico como a nivel de bienestar, con muchas estrategias para poder enfrentarse a las situaciones que se les presenten.

Así mismo, cabe destacar que dada la conciencia de la sociedad de la gran relevancia de una buena inteligencia emocional, podemos encontrar muchos recursos para utilizar con los niños, transmitiéndoles desde que es pequeño esta relevancia.

A partir de malas situaciones que se pueden vivir en el hogar, como rabietas, por ejemplo, deberíamos replantearnos la educación que les estamos dando a los niños y niñas puesto que de esta forma éstos acaban aprendiendo que para tener una cosa hace falta llorar, gritar, etc. y es necesario que los hijos sepan que hay unos límites.

Y otro aspecto que se derivaría de estas situaciones es que los niños sepan utilizar técnicas, enseñadas anteriormente por las familias o tomándolas como ejemplo de estas, para poder controlar sus emociones, y más concretamente las de rabia, ira, etc.

Por ello, creo que es importante que los padres sepan y sean conscientes de la importancia de una buena educación emocional y social, es relevante crear un espacio donde las familias puedan recibir toda la información necesaria al mismo tiempo que se les enseñan técnicas para que utilicen con sus hijos para poder conocer y controlar sus propias emociones.

Además, también sería un espacio para compartir y/o comentar situaciones en las que muchas familias podrían recibir ayuda y a partir de ahí actuar, para que estos tengan una formación ya que “si tú manejas mejor tus sentimientos tus hijos también lo harán” (Muñoz C., 2007).

Es decir, si gestionamos de forma positiva nuestras emociones estamos aportando a los niños un modelo positivo y veremos cómo estos lo imitan y además tendremos unas mejores relaciones con ellos.

Esto también hará que creemos un hogar en el que se caracterice la calma, la armonía y la felicidad, un estilo parental centrado en el diálogo y en el amor.

Después de la implementación del proyecto espero que esto puedan transmitir a sus hijos valores positivos de las emociones y les enseñen herramientas para poder controlarse en momentos de tensión, para poder crear en un futuro una sociedad en la que no existan tantos problemas psicológicos derivados de una mala gestión de las emociones.

Tras la puesta en práctica del proyecto, las principales conclusiones que se derivan son las siguientes: es posible educar los sentimientos en el aula de un modo lúdico, ya que aquellos hábitos o pautas de comportamiento se relacionan con las habilidades sociales que empiezan a desarrollar los niños a través del juego.

Conviene destacar que los resultados van a depender de ciertas variables tales como: los niños que tiene hermanos y los que no, la influencia de la cultura y el país de procedencia.

Los vínculos existentes entre los niños del grupo, destacando que en el mes de junio, hay cinco niños y cuatro niñas que hacen juego de grupo, el resto se van uniendo en función de la actividad y sus intereses particulares, dependiendo del momento.

El juego y el placer son la base del aprendizaje de estos niños. Se ha visto clara la diferencia entre el tipo de juegos que realizaban los niños mayores del grupo y el que realizaban los más pequeños, estos últimos realizaban mas juego paralelo, mientras que los mayores tenían más presente el juego simbólico, estableciendo sus propias reglas.

Todos los objetivos planteados se han trabajado. Al final del proceso, el cien por cien del alumnado de la clase, ha sido capaz de identificar y expresar los sentimientos de alegría y tristeza, mientras que el miedo y el enfado, ha creado cierta confusión en los más pequeños.

La capacidad de autorregulación, que era otro de los objetivos propuestos, ha mejorado considerablemente, ya no se enfadan sin razón al preguntarles, nos suelen dar la explicación de lo sucedido, controlando su propio cuerpo y su estado emocional.

El grado de empatía con sus compañeros se aprecia a grandes rasgos, ya que les ayudan siempre que lo necesitan afianzando su grupo de amigos y trabajando las habilidades sociales entre ellos.

Por tanto, hemos logrado avances en otro de los objetivos marcados referidos al inicio de actitudes de empatía con sus iguales.

Los miembros del grupo han participado activamente y se les ha visto disfrutar en el desarrollo de las sesiones, aunque los más pequeños necesitaban más tiempo para su adquisición, es importante que este proyecto tenga continuidad y se trabaje a lo largo de todo el curso, pudiéndose apreciar mejor los grandes avances en las habilidades sociales de los niños.

El diseño metodológico elegido se muestra adecuado para ser usado como herramienta metodológica en la aplicación de programas educativos a grupo-clase ya establecidos.

Se debería tener presente al inicio de curso, para hacer una programación adecuada, siendo el desarrollo emocional y social una competencia más que han de adquirir a lo largo del ciclo de educación infantil.

La actuación del docente en el aula de educación infantil es clave decisiva para la mejora de las habilidades sociales en los niños de dos años, ya que la mediación y la motivación que ellos necesitan lo puede apreciar en el referente que el docente le muestra.

Con la experiencia llevada a cabo, nos ha resultado muy fácil ver los avances en cuanto a la expresión y comprensión de sentimientos y con relación al aumento de las relaciones y los vínculos que existen entre el grupo.

El hecho de que sean actividades dirigidas por el docente, los niños establece sus propias normas tanto en el aula, con los materiales y con los compañeros; de este modo, se les permite manifestar de forma natural sus vivencias, identificando y expresando sentimientos y emociones a través del lenguaje corporal, mediante la manifestación de sus habilidades sociales.

Debido a los resultados obtenidos, se considera de gran importancia la incorporación de la educación emocional en las aulas del primer ciclo de educación infantil, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje a estas edades es muy palpable, teniendo una gran capacidad para recibir y asimilar la información ofrecida, y sin olvidar consecuencias en sus habilidades sociales para mejorar su nivel madurativo personal.

Consideramos que a lo largo de la vida resulta esencial una mayor autoconciencia, una mejor capacidad para dominar las emociones de los demás y una mejor

habilidad interpersonal, pero los cimientos de estas aptitudes se construyen en la infancia.

Considero, que la raíz del problema, aún no resulta, viene por la confusión entre lo que se espera de las nuevas generaciones y la calidad o prestigio que quiere alcanzar la enseñanza.

No se puede hablar de calidad, cuando la educación se siente como una agonía por parte de los estudiantes, no se puede hablar de calidad cuando nos centramos sólo en preparar a nuestros alumnos para enriquecer la mano de obra de un país, no se puede hablar de calidad cuando mezclamos el concepto con la cantidad de conocimientos que deben adquirir...

La educación Emocional, nos enseña que los conocimientos y las experiencias son importantes, pero realmente lo que nos satisface y nos hace felices es la actitud que mantenemos en el tiempo.

El día de mañana, cuando nuestros alumnos quieran formar una familia, cuando tengan que encarar su primer trabajo, cuando tengan que convivir con otras personas, etc.

No se les va a valorar por la formación que tengan ni por cada una de las experiencias vividas, sino por su persona, por los valores adquiridos y por su fiel compromiso con la sociedad.

Nuestra prioridad en la educación son los niños, todo lo que hagamos tiene que beneficiarles, somos un ejemplo a seguir.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

A partir de los resultados obtenidos he llegado a la conclusión que es posible mejorar las habilidades sociales en niños de cinco años, si se trabajan de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del aula, con actividades específicas a través del juego adaptadas a sus necesidades, destacando el papel del educador como mediador entre lo que se siente y se expresa, lo que ha favorecido en los niños la capacidad para expresar e identificar sentimientos en ellos mismos y en los demás, el inicio de la empatía y un mayor control emocional.

Quiero darles las gracias a los protagonistas de este trabajo que son los niños y niñas preescolares del grupo de kínder 3 puesto que me permitieron aprender mucho de ellos y me dieron grandes lecciones y en general a todos los niños, que nos dejan sin palabras por la forma en que a veces nos corrigen en cosas que nosotros le hemos enseñado, que uno como docente hace mas y no les importa hacerlo así sin tomar en cuenta que hay unos ojitos que nos están observando que no tardarán en preguntarnos que nosotras mismas les decimos, y no realizamos y también aprendí que los adultos debemos aprender a jugar tomar el ejemplo de ellos y vivir una vida feliz.

Recordemos la teoría de Albert Bandura (1925) que hizo sobre el aprendizaje por observación o modelado. “El niño no hace lo que se le dice que haga, sino lo que ve hacer”., los pequeños aprenden por imitación, somos una referencia a la hora de aprender, por esta razón, debemos ser conscientes de cada uno de nuestros pasos para no lastimar su autoestima y mucho menos su motivación.

Finalmente, considero que he alcanzado los objetivos planteados en el trabajo, sin embargo, hasta que no regresemos al aula y enfrente la realidad que estamos viviendo durante esta pandemia se llevara a cabo todo lo planeado de este proyecto.

De momento, soy consecuente de que para conseguir que los niños sean competentes emocionalmente y socialmente se necesita como referencia un educador emocional.

Para transformar las prácticas, se necesitan especialistas que innoven en la enseñanza e impartan los contenidos desde un punto de vista más la educación socioemocional.

Y para mejorar los resultados académicos, previamente, deberemos centrarnos en los niños, ya que ellos son lo que verdaderamente nos debe importar en la educación.

Indudablemente, la clave de la Educación Socioemocional está en la familia, muchos padres ya son conscientes de lo importante que es educar las emociones, pero otros, por la falta de conocimientos, no saben cómo hacerlo ni el papel que desempeñan en el aprendizaje.

Los maestros debemos conseguir por todos los medios que las familias sean competentes emocionalmente, pero para ello se hace necesario crear lazos afectivos y actividades lúdicas entre los distintos miembros, escuela- familia y alumno-alumno.

Todas las emociones son importantes, nos advierten de peligros, nos empujan a ser mejor persona, nos ayudan a compartir con los demás, en definitiva, nos dan una información valiosísima.

Los niños tienen la oportunidad de aprender a utilizar su brújula emocional y social, conformar patrones y creencias que les lleven a tener una buena autoestima y realización personal.

De nosotros depende que mantengan la confianza natural en sus emociones e intuición o que desconecten de ellas y que entreguen sus acciones a fuerzas externas sin cuestionarse si es o no bueno para ellos.

De esta forma se conocerán, comprenderán a los demás y crearán su propio sistema de valores.

Como hemos visto a lo largo del trabajo, en las relaciones sociales es donde más La Educación Emocional, un reto educativo intervienen y aparecen las emociones, de manera que, si queremos cambiar la educación y proporcionar un equilibrio emocional en el aprendizaje, deberemos transformar nuestras intervenciones y engrandecer las interacciones.

La realización de este documento es el resultado de ilusión, esfuerzo y esperanza, de una lucha constante para hacer un trabajo que refleja el interés en mejorar significativamente mi labor docente, su realización me permitió buscar y llevar experiencias nuevas al aula enriqueciéndolas con los conocimientos que obtuve de los niños, los padres de familia, las docentes y la comunidad, como guía de este trabajo tan importante y delicado, mi propósito durante estos nueve cuatrimestres han sido y será el consolidar los conocimientos de mi educación en la Universidad Pedagógica Nacional 096.

Con este proyecto concluyo la Licenciatura en Educación Preescolar siendo un gran orgullo haber formado de la Universidad Pedagógica Nacional 096 porque pude lograr mi propósito y un enorme desempeño de superación.

## BIBLIOGRAFIA

- Acuerdo de Cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas, Mejorar las escuelas: Estrategias para la acción en México Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos para docentes: Consideraciones para México RESÚMENES EJECUTIVOS
- Bisquerra, R., (2002), Educación emocional y bienestar, España, Editorial praxis.
- Bisquerra, R. (2012). Capítulo 2: De la inteligencia emocional a la educación emocional. En R. Bisquerra (coord.) (1ª ed.), ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia (pp. 24-35). Recuperado el 26 de marzo de [http://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros\\_6\\_cast.pdf](http://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf)
- Calderón Rodríguez, Mónica. (2012) Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional [multimedia] / Mónica Calderón Rodríguez... [et.al]. – 1ª. ed. -- San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, (CECC/SICA). Libro electrónico
- CÁMARA DE DIPUTADOS SECRETARÍA GENERAL Dr. Guillermo Javier Haro Bélchez Secretario General SECRETARÍA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS Lic. Emilio Suárez Licona Encargad
- Castillo Bustos Marcelo Remigio y Alba Guadalupe Yépez Moreno (2017): “Introducción a la investigación cualitativa”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (diciembre 2017). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/investigacion-cualitativa.html>
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001, November). Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. In Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.

- Diseño Curricular para la Educación Inicial 4 y 5 años, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2000), Secretaría de Educación, Dirección de currícula.
- EDUCACIÓN PARA TODOS REPORTE MÉXICO Junio 2014
- Fuentes Javier y Martínez Salvador, "Sistema Educativo Mexicano: 11 años de una política, México.
- Gobierno Federal. Programa Nacional de Educación 2001-2006, consultado el 12/06-2014 en: <http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Mexico/Mexico%20Programa%20nacional%20de%20educacion%202001-2006.pdf>
- Harry Hochstaet (2004) "Aprendiendo de los Chicos en el Jardín de Infantes" Buenos Aires. Editorial Paidós.  
San Martín de Duprat Hebe (1987) Buenos Aires. Editorial Plus Ultra.
- López Cassá, Èlia, La educación emocional en la educación infantil Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 153-167 Universidad de Zaragoza Zaragoza, España
- MODELO EDUCATIVO APRENDIZAJES CLAVES
- Morán Oviedo, Porfirio. Hacia una evaluación cualitativa en el aula Reencuentro, núm. 48, abril, 2007, pp. 9-19. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad. Xochimilco Distrito Federal, México
- NUEVA ESCUELA MEXICANA NEM, La Nueva Escuela Mexicana es el Modelo que la Secretaria de Educación Pública(SEP) pondrá en vigor en el próximo ciclo escolar 2020-2021
- PEP 1992
- PEP 2004

- PEP 2011
- Programa Sectorial de Educación 2020-2024 Secretaría de Educación Pública PROGRAMA SECTORIAL DERIVADO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024
- Teorías del andamiaje de Bruner, domingo 23 de Abril de 2017
- Vivas García, Mireya La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 0 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- <http://www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp>
- Viviana González Maura El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado Universidad de La Habana, Cub
- Zabalza Miguel Ángel Diarios de clase, un instrumento de investigación y desarrollo profesional