



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE

PROPUESTA METODOLÓGICA DE AUTORREGULACIÓN EN LAS AULAS DE  
PREESCOLAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

NORMA GUTIÉRREZ AGUILAR

ASESOR (A)

OLGA ROCÍO DÍAZ CANCINO

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE 2020



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

PROPUESTA METODOLÓGICA DE AUTORREGULACIÓN EN LAS AULAS DE PREESCOLAR

NORMA GUTIÉRREZ AGUILAR

Proyecto de Investigación  
Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México, 2020

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN .....	
MI PRÁCTICA DOCENTE.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
EL DIAGNÓSTICO.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	6
PREGUNTA GENERAL.....	8
OBJETIVO GENERAL .....	8
OBJETIVOS PARTICULARES.....	9
Objetivo: 1 .....	9
Objetivo: 2.....	9
Objetivo: 3.....	9
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>11</b>
MARCO CONTEXTUAL .....	11
Políticas Educativas Internacionales .....	11
Políticas Educativas Nacionales .....	17
La Nueva Escuela Mexicana .....	22
Contexto Particular .....	28
Contexto externo .....	28
Contexto Interno .....	29
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>31</b>
MARCO TEÓRICO.....	31
Desarrollo y Aprendizaje del niño en lo general .....	31
Significado de Emoción.....	34
La Educación Emocional en la Infancia .....	36
El concepto de educación emocional.....	37

Fundamentos Teóricos.....	39
Comparación de las teorías de autorregulación.....	40
La Autorregulación del Niño en Preescolar.....	45
Fundamentos de la Educación Emocional.....	55
El Docente como Guía hacia la Autorregulación.....	56
<b>Capítulo III</b> .....	60
PROPUESTA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN .....	60
DERIVA CENTRO DE ESTUDIO .....	62
“Jardín de niños Mundo Infantil” .....	62
METODOLOGÍA .....	64
Metodología cualitativa .....	64
Metodología Investigación-Acción .....	69
Instrumentos de investigación .....	71
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	72
INSTRUMENTOS CUALITATIVOS.....	76
Diagnóstico.....	76
Diario de Observación.....	77
Diario de trabajo .....	78
Lista de Cotejo.....	79
Registro Anecdótico .....	80
Entrevista.....	81
Planeación Didáctica.....	83
EVALUACIÓN.....	91
Rúbrica.....	92
CONCLUSIÓN .....	95
ANEXOS.....	97
Fuentes de Consulta .....	109

## INTRODUCCIÓN

Se expondrán distintas teorías, con el objetivo de proponer algunas estrategias para que los niños de preescolar de 4 a 5 años de edad reconozcan sus emociones, así favorecer ambientes positivos y de paz en las aulas de preescolar.

Una de las causas que genera un ambiente hostil, es la falta de autorregulación en los niños.

Durante los años de experiencia en mi práctica docente, he observado que es necesaria una buena educación emocional, para que los niños tengan aprendizajes significativos.

Utilizando la técnica de observación directa e instrumentos como registro anecdótico, diario de clase y listas de cotejo, me dio como resultado que si no regulan sus emociones tendrán rezagos en sus aprendizajes.

Es importante que la docente, conozca a los alumnos cómo es que expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con el contexto familiar.

La finalidad del desarrollo de la intervención, es que los niños y niñas, reconozcan sus emociones, para mejorar la autorregulación y así favorecer ambientes de aprendizaje.

Se realiza el planteamiento del marco contextual en el ámbito internacional, nacional, y políticas educativas en México.

Abordaremos algunos teóricos, con la intención de exponer algunas teorías en los cuales se fundamenta la problemática de la autorregulación en los niños de preescolar de edades de 3 a 4 años.

Propondremos metodologías para mejorar los ambientes de aprendizaje basándonos en la educación emocional.

## **MI PRÁCTICA DOCENTE**

¿Qué me llevó a la docencia?, Para ser sincera fue por casualidad, en mi familia tengo primas que son maestras ellas trabajan fuera del CDMX, en preescolar y en secundaria pero no me sentía atraída por la docencia, fue hasta que, una amiga cercana Psicóloga en un preescolar, en las pláticas cotidianas de lo que realizaba con los niños. Así es como me fui interesando por el tema de los niños de preescolar.

Un día recibí una llamada de amiga pidiéndome un favor que en su preescolar dos maestras renunciaron era para el área de estancia en la tarde, así fue como empecé a trabajar con niños de preescolar, no como maestra titular sino como apoyo en el área de estancia por las tardes, no tenía experiencia en este campo con niños de estas edades, pero tenía interés me gustaba la interacción con los niños, al principio estuve 4 meses en el área de lactantes, pero no era algo de todo mi interés, lo que a mi realmente me interesaba era estar en el área de preescolar sabía que tenía la capacidad, creatividad, el entusiasmo, cooperación, y apertura, pasaron 2 meses, la directora sabía de mi interés y me cambió a preescolar en la tarde en área de estancia pero ya con niños de 3 a 5 años, en este horario se trabaja de diferentes formas pero de igual manera estamos en constante comunicación con las docentes y padres de familia.

En cuanto cursé el segundo cuatrimestre, de la Lic. De Preescolar la directora me dio la oportunidad de estar frente a grupo, fue y ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, de igual manera estar al frente el primer día, estar frente a frente sentí miedo porque yo quería cubrir todas las expectativas de estos pequeños, porque soy muy exigente conmigo misma, siempre después de cada clase me reflexiono y trato de innovar mi práctica para que los niños y niñas tengan interés y aprendizajes significativos.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La docente afronta una serie de dificultades cotidianamente, en el presente proyecto, en mi experiencia como docente el cual ha sido con grupos de la tarde en estancias particulares y en la mañana como titular de grupo en los diferentes turnos.

Observé algunas situaciones de falta de límites de auto control, de falta de autorregulación padres permisivo, en pláticas con las demás docentes coincidimos que tanto en la mañana como en la tarde en estancia, las niñas y los niños presentaban problemas de autorregulación esto trae como consecuencia, problemas en sus aprendizajes, de socialización y con sus pares, incluso con los adultos, también hay que considerar el contexto y el ambiente familiar en el que se desarrollan.

La falta de valores, límites, los cuales se tendrían que implementarse desde casa, los horarios amplios de trabajo de los padres que dejan a cargo con las abuelitas o con algún familiar son permisivos, consentidos, estos niños presentan problemas de autorregulación y es necesario que implementar estrategias de educación emocional .

## EL DIAGNÓSTICO

Mi grupo actual es de preescolar 2, tengo algunos antecedentes de ellos ya que la mayoría de ellos están en la estancia desde maternal, y estuvieron a mi cargo en la tarde en estancia,

Con los antecedentes por medio de la observación, hoy que estoy como titular del grupo de preescolar 2, en el transcurso de este ciclo lo que me ha llamado la atención al observar en relación a mis alumnos es la necesidad de fortalecer la autorregulación ya que al realizar actividades algunos de ellos no regulan sus emociones y esto trae como consecuencia las agresiones físicas y los berrinches.

Mi grupo de preescolar 2, está conformado por 8 niñas y 7 niños los cuales se encuentran entre 3 años 8 meses y 4 años ya cumplidos.

Realizando una actividad lúdica, contando los números del 1 al 10 por medio del avión este dibujado en el piso con los números.

Esta actividad no se logró como lo tenía planeado dentro del salón, en el pizarrón escribí las reglas del juego y las fuimos mencionando: Se hace una fila, es por turnos, vamos contando del 1 al 10 y cuando termine regresa la fila y pasa el niño que sigue y así sucesivamente.

Lo primero que observé fue no se ponían de acuerdo el realizar la fila para salir al salón de usos múltiples, se empujan por ser los primeros, ahí fue el primer desacuerdo un niño se enojó y agredió por qué no lo dejó meterse adelante en la fila y se aventaban por ser de los primeros no saben esperar turno.

Empezamos la actividad los primeros cuatro niños siguieron las reglas del juego de formarse atrás de sus compañeros terminado de saltar y contar los números del avión, los que seguían



se estuvieron metiendo en la fila al terminar sus saltos y conteo, empujando a los compañeros porque querían pasar rápido no quería ser de los últimos, así empezaron a enojarse y agredirse unos con otros, pare la actividad y nos regresamos al salón.

Platiqué con ellos de lo que no controlan sus emociones porque se agreden entre compañeros, no saben esperar turno, después tome la decisión de leer un cuento. Este el libro se llama “El pájaro del alma” mencionar las emociones, los sentimientos, que hay muchos cajones para abrir en nuestro corazón nosotros tenemos la elección de abrir o cerrar el cajón para estar contentos durante el día, los niños los vi reflexivos y los cuestioné, qué les pareció la lectura, como se siente su pájaro del lama en su corazón les mencione que ellos pueden abrir y cerrar los cajones que necesiten para controlar sus emociones como enojo, tristeza, frustración, alegría. Después de lo sucedido en la actividad lúdica del avión.

En estos días seguiré, con la planeación “el mundo de las emociones” la cual la tengo planeada para los próximos días.

Al implementar las actividades, de las emociones observe que si ellos reconocen sus emociones podría darse cuenta de sus actitudes, hacia los demás entonces podrían autorregular sus emociones.

## JUSTIFICACIÓN

En el contexto actual que estamos viviendo a menudo se ve y se escucha la falta de control de impulsos, lo que estamos viviendo en la actualidad, por tal motivo girar la mirada no solo al intelecto es importante una educación integral esto implica el desarrollo cognitivo y emocional este se ha ignorado por el currículum.

Durante mi experiencia, he observado que los niños y las niñas, la falta de educación emocional, nos ha traído muchos problemas en nuestras aulas, a nivel emocional como académico ya que no tiene límites por padres permisivos o por la culpa por dejarlos largos periodos de tiempo con algún familiar o en estancias, otra de las causas considero es que los padres no tienen una buena educación emocional, traen hábitos emocionales negativos heredados.

Las actitudes que implican desobediencia e indisciplina, agotamiento, estrés, baja autoestima, ansiedad, no se presentan de la misma manera a cada alumno, varía según la edad, el sexo, el entorno sociocultural, el entorno familiar y el medio ambiente en el que se ve rodeado.

Considero que es necesario que nosotros como docente implementemos estrategias para la autorregulación basándonos en la educación emocional en los niños y niñas. Para un desarrollo integral.

Algunos de los beneficios que se podrán obtener, la docente tendría una mejor actitud, ánimo, motivación y menos desgaste físico ante esfuerzos inútiles para controlar el grupo a gritos y castigos que pudieran ser contraproducentes.

Que los alumnos, gradualmente reconozcan sus emociones así podrán controlarlas favoreciendo su conducta.

Tener una buena comunicación con los padres de familia, para brindarles apoyo a los alumnos que requieran, manejo de sus emociones.

En nuevo Modelo de Aprendizajes Clave, en el área de desarrollo personal y social se encuentra un apartado que nos habla de la educación socioemocional, que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida, para que todos los alumnos logren apropiarse de habilidades que les permitan aprender a ser y aprender a convivir. Fomentar la empatía con sus pares, respetando las diferencias que hay entre ellos.

Además se da relevancia al fomento de una convivencia sana, pacífica y formativa para todos los miembros de la comunidad escolar.

Reforzar los valores y que los reconozcan para implementarlos en su vida.

## **PREGUNTA GENERAL**

¿De qué manera se puede favorecer el desarrollo de la autorregulación en preescolar?

## **OBJETIVO GENERAL**

Analizar, de qué manera se puede desarrollar la autorregulación en preescolar.

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

### **Objetivo: 1**

¿Analizar las principales teorías sobre las emociones y cómo regularlas en niños de preescolar de 4 a 5 años?

### **Objetivo: 2**

Indagar sobre las principales políticas internacionales que han impactado en la educación emocional en niños de preescolar de 4 a 5 años.

### **Objetivo: 3**

Proponer estrategias que permitan que los niños regulen sus emociones en el aula para el logro de aprendizajes significativos.

# CAPÍTULO I

# CAPÍTULO I

## MARCO CONTEXTUAL

### **Políticas Educativas Internacionales**

Mencionaremos como los organismos internacionales, están interesados en la educación emocional así como la autorregulación en niños en la primera infancia, haciendo recomendaciones, tomando acuerdos, y dando sugerencias a los responsables de las políticas públicas para el bienestar social y emocional de los niños en preescolar.

Este capítulo según la UNICEF, la primera infancia tiene un rango de edad según el país pero nosotros consideraremos la anterior, etapa en la que los niños y niñas experimentan rápidos y profundos cambios, pues pasan de estar dotados de las capacidades elementales para la sobrevivencia y de una amplia gama de potencialidades, a dominar complejas habilidades físicas, emocionales, psíquicas, cognitivas y sociales.

En el ámbito internacional la Unesco, Unicef, OMEP y la OEI han recomendado la importancia de la educación para los niños para los niños de 0 a 6 años el cual se argumenta la atención a la primera infancia.

Las emociones están consideradas como parte integral de la primera infancia, lo menciona Hargreaves (citado por Dávila, Borrachero, Cañada, Martínez y Sánchez 2015).

Las emociones en el corazón de la enseñanza, hoy se reconoce que es necesario al proceso de la enseñanza-aprendizaje la dimensión emocional ya que no solo importa el aspecto

cognitivo, sino también la conciencia y la capacidad para gestionar, y controlar las propias emociones y sentimientos (p.550).

Considerando lo anterior en la actualidad los cambios tan acelerados, la globalización, la era de las TICs ha generado un aumento en los sujetos, estrés, ansiedad, esto ha traído como consecuencia problemas de salud mental el cual cada vez se presenta a más temprana edad.

Por eso es necesario que nosotros los agentes educativos, padres de familia favorecemos el desarrollo integral del niño.

La educación emocional, es un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones busca el bienestar personal y social del niño. De ahí que surge la necesidad de que la familia y la escuela se unificuen en favor de los niños y niñas así conoceremos las fortalezas y las debilidades, así como el autoconocimiento, el autocontrol, empatía y el arte de escuchar y así resolver conflictos y colaborar con los demás.

Es por eso que nosotras las docentes generamos estrategias que potencialicen el desarrollo de las competencias emocionales.

La Primera Infancia, su origen etimológico de las dos palabras que lo conforman:

Primera, emana del vocablo latino “primarius”, que es sinónimo de “en primera posición” considerado la edad de 0 a 5 o 6 años.

Se entiende por una emoción a un sentimiento (estado afectivo del individuo) que nace de las impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos y que presenta una alteración orgánica notable, siempre compuesta por un factor cognoscitivo y otro fisiológico. (Salguero Galland & Panduro Cerda, 2001)

En 2014 la OCDE, este organismo internacional sostuvo una reunión en el cual se acordó que el desarrollo del niño, era una necesidad “un niño completo” esto quiere decir, que tenga



un equilibrio en sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales que les permita enfrentar en un futuro los desafíos del siglo XXI.

A la hora de las admisiones las escuelas muy rara vez toman en cuenta estas habilidades, es muy difícil medir las habilidades sociales y emocionales. Estas habilidades son moldeables los docentes y los padres de familia juegan un papel central en los entornos de aprendizaje, nos preguntamos si los interesados en la educación podemos activar estas habilidades.

Los interesados debemos de trabajar en conjunto para que los niños alcancen un éxito en la vida y así contribuir al progreso social.

Los responsables de la elaboración de las políticas, los docentes, padres de familia e investigadores pueden expandir el potencial de los niños.

“habilidades generan habilidades”, las políticas y programas educativos deben asegurar la coherencia entre los contextos de aprendizaje (es decir familia, escuela y comunidad) y los niveles de la secuencia escolar (es decir escolaridad primaria, ciclo secundario inicial y ciclo secundario final). Esta es una manera importante de maximizar los resultados de la inversión en habilidades durante el ciclo vital. (OCDE, 2015).

El Informe de la UNESCO, el llamado “Informe de Delors”, propone fundamentar sus esfuerzos educativos en los 4 pilares básicos Aprender a ser, Aprender a Conocer, Aprender a Ser y Aprender a vivir estos dos últimos aplicables en la educación emocional

La UNESCO, realizó una serie de investigaciones como implementar el aprendizaje Socio-emocional en una escuela, el cual se construyó sobre las fortalezas existentes esto se implementa en etapas y en un periodo largo.

Se consideró una serie de necesidades, objetivos, intereses y reglamentos se hicieron adecuación a plan de estudios se le pidió la aceptación a los padres de familia, se realizó el plan piloto pasó un largo tiempo para que se apropiaron de él.

La implementación de los aprendizajes Socio-emocionales, se deben de vincular con las otras asignaturas como las matemáticas, historia, lengua, artes, educación física etc.

En el preescolar se debería vincular con lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social. Esto permite que el aprendizaje sea más profundo.

### Aplicaciones prácticas.

- Destina tiempo y recursos para quienes estén a cargo de elaborar planes y programas, coordinación y liderazgo.
- Desarrolle una política que estipule la manera en que los aprendizajes académicos y socio-emocionales encajan mejor en la escuela.
- Dese tiempo para trabajar con los resultados de proyectos piloto a efecto de planear esfuerzos más amplios o nuevos proyectos piloto. (Bureau international d'éducation de l'UNESCO, 2003)

Nos hacemos estas preguntas, ¿Cómo resolver conflictos sin aceptar maltratos?, ¿cómo expresar lo que se siente y se piensa sin hacer daño a otros?, ¿cómo confrontar, discutir o debatir sin somatizar?

Al respecto, LeDoux (1996), manifiesta que en la medida en que cada quien posea mayor repertorio en la administración emocional, más elaborada simbólicamente será su respuesta y por tanto más alejada del instinto primitivo – agresivo 51. Peter Salovey (1990), psicólogo de la Universidad de Yale, ha descrito con detalle las formas en que podemos aplicar inteligencia a nuestras emociones.

**Manejar las Emociones:** ¡La capacidad de serenarse! Las personas que carecen de esta capacidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción mientras aquellas que la tiene bien desarrolladas pueden recuperarse con mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida.

**Conocer las Propias Emociones:** ¡La Conciencia de uno mismo! El conocer lo que siente, es la clave de la inteligencia emocional. La incapacidad de advertir nuestros auténticos “sentires” nos deja a merced de los mismos.

**La Propia Motivación:** ¡Ordenar las emociones! Al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención, el dominio y para la creatividad.

**Manejar Las Relaciones:** Reconocer las emociones de los otros en situaciones de conflicto, permite favorecer espacios de transformación de los mismos sin el uso de acciones violentas y de manera proactiva.

**Reconocer Emociones en los demás:** ¡La Empatía! Las personas que desarrollan la empatía están mucho más atentas a percibir las señales que indican lo que otros necesitan o quieren, por cuanto consiste en la capacidad permanente de “ponerse en os zapatos del otro.”

El Banco Mundial, en Colombia implementó un programa, con apoyo de la fundación Lucy este proyecto se llama “Escuela Activa Urbana”, es un modelo educativo que busca mejorar la calidad de la educación preescolar, básica y media en colegios públicos a través de la incorporación de pedagogías activas en el aula de clase y la generación de competencias socioemocionales. (Banco Mundial, 2018).

En Chile, el programa llamado SEL se ha implementado con mucho éxito, en varios contextos el objetivo es que los niños obtengan conocimientos, actitudes y habilidades para reconocer y manejar sus emociones este programa, este se ha implementada en Estados Unidos con gran éxito está basado en 5 competencias: Autoconciencia, Autogestión, Conciencia del otro, Habilidades Sociales, toma de decisiones Responsables.



Considero que el parecido es similar, con el medallón de Aprendizaje Clave que se implementó en 2017, en nuestro país en el apartado de Educación Socio-Emocional el cual más adelante se verá y se podrá hacer un comparativo.

## **Políticas Educativas Nacionales**

A continuación, se conocerán los planes y programas nacionales así como la política pública que se dieron en los últimos años.

El cual hubo y se siguen dando cambios muy vertiginosos en cuestión de programas Educativos en México.

Algunos factores que se han podido observar en el contexto Mexicano en cuestión de deserción escolar, adicciones, la (OCDE) mencionan que México es el primer lugar en embarazos en adolescente. Por ello se reformaron algunas políticas públicas en cuestión en la educación en México para hacerles frente a estas situaciones, como el artículo 7 y 12 de la constitución que por decreto se habla de reformas en la educación emocional en los niños y adolescentes, proporcionar a los niños, niñas y adolescentes orientación educativa durante Iniciativa con Proyecto de Decreto, en virtud de que tiene por objeto, garantizar el derecho de los educandos a recibir servicios de orientación educativa que contribuyan al desarrollo integral de los alumnos. Con esta iniciativa se busca atender las problemática de aprendizaje, afectivo-psicosocial y vocacional que enfrentan los alumnos en el día a día y que impiden alcanzar una educación de excelencia.

(Cámara de Diputados, 2019)

En el programa 2004 se llevó a cabo la implementación, tomando como base en competencias, es de suma importancia la parte socioemocional, y esta se efectuó en la parte de “Desarrollo Personal y Social”,

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La

comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. (Secretaría de Educación Pública, 2004)

En México, el plan de estudio del PEP 2011, considera ciertos aspectos, se enfrentó al reto de atender a una demanda creciente y una escuela de calidad y su prioridad fue la cobertura para todos, la transformación de México en los últimos años del siglo XX y principios del siglo XXI.

Hubo cambios, el agotamiento en el sistema educativo y el modelo educativo dejó de responder debido a los cambios tan acelerados.

Uno de los propósitos, que se tiene en el “Programa Estudio 2011” y guía para la educadora, es que los niños y las niñas de preescolar, Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Pública, Programa de estudio 2011 y guía para la Educadora, 2011)

Los niños y las niñas llegan al preescolar con influencia familiar y social de sus mismos contextos, es en el preescolar por medio de la socialización, es que ellos empiezan a iniciarse en la formación, y alcanzar las competencias que ofreció el PEP 2011. Nos refiere que los niños y las niñas identifican las emociones de los otros y los estados de ánimo de ellos mismos como la ira, vergüenza, temor, tristeza y felicidad.

Así paulatinamente al ir alcanzando las competencias ellos van integrando su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos, así ir alcanzando la comprensión y la regulación de sus emociones, aprender a controlar sus impulsos y reacciones, en el medio que se desenvuelve cotidianamente.

Las políticas educativas en México, en los últimos años han tenido algunos cambios.

El plan que ha durado y se consolidó en su tiempo es el PEP 2011, el cual se implementó por 6 años aproximadamente, hasta que en el sexenio de Enrique Peña Nieto se modificó y se implementó un nuevo programa de estudio.

El Modelo Educativos Aprendizajes Claves para el desarrollo, organizado en de una forma de un medallón, distribuido de la siguiente manera. Tres componentes curriculares para la educación básica y se divide en tres campos: Formación académica, Autonomía Curricular, Desarrollo Personal y Social este último, nos refiere a Educación Socioemocional.

Este apartado nos dice que los docentes, debemos enseñar con valores humanistas, respeto a la vida, dignidad humana, igualdad de derechos y la justicia social, diversidad cultural y social, solidaridad humana.

En este programa, nos habla que la educación socioemocional debe ser compartida anteriormente se pensaba que la responsabilidad solamente era de los padres de familia, en estudios recientes se demuestra que la educación socioemocional puede ser cultivada y fortalecida en las escuelas así que es de suma importancia que se implementé en nuestro currículo diario para favorecer a nuestros alumnos, a las relaciones socio afectivas.

En este programa, el propósito es brindar y dar herramientas para trabajar los aspectos socioemocionales en los alumnos, integrar a su vida diaria conceptos como valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, establecer relaciones positivas para la vida, en este programa le apuestan si se tiene una buena educación emocional desde la primera infancia el futuro de los alumnos será para la paz. Serán capaces

de reconocer sus emociones y controlarlas y esto nos traerá como consecuencias valores socioculturales.

Favorece al desarrollo del potencial humano y a los retos que se puedan presentar a lo largo de su vida.

Los Propósitos generales de este apartado del programa Aprendizaje Clave son:

\*Lograr el Autoconocimiento.

\*Aprender a autorregular las emociones.

\*Comprender al otro de forma empática.

\*Fortalecer la autoconfianza.

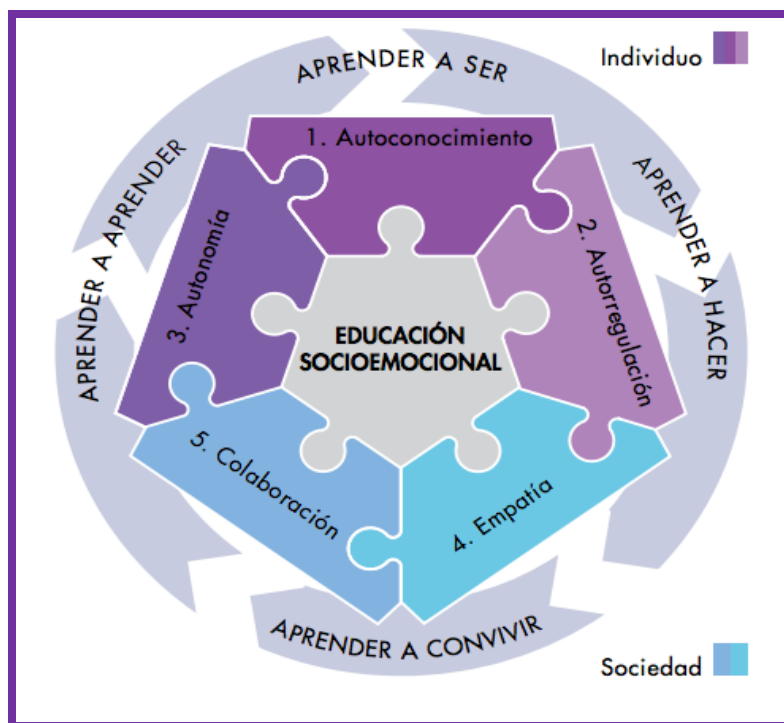
\*Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros.

\*Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista.

\*Desarrollar la capacidad de resiliencia.

\*Minimizar la vulnerabilidad como prevención a las adicciones. La descripción de los organizadores curriculares son los siguientes, el cual se proponen 5 dimensiones, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas: 1. Autoconocimiento 2. Autorregulación 3. Autonomía 4. Empatía 5. Colaboración.





Estas dimensiones, se cultivan mediante habilidades específicas, los cuales tiene indicadores de logro de acuerdo al grado y es descriptivo, señalan algunas conductas y actitudes que los niños.

(Secretaría de Educación Pública, 2017).

## **La Nueva Escuela Mexicana**

La Nueva Escuela Mexicana, es una propuesta pedagógica el cual se basa en dos pilares equidad y excelencia, un modelo que ofrecerá una educación humanista, integral para la vida. No solo enseñe las asignaturas tradicionales sino que se considere el aprendizaje de una cultura de paz, esencialmente el civismo e inclusión, en esta propuesta consideran que los niños y niñas se encuentran en un ambiente de violencia, adicciones en sus contextos por lo cual estos factores provocan ansiedad, estrés y bullying.

Su propuesta es educar en valores, promover los derechos humanos, un esfuerzo educativo para el desarrollo cognitivo, físico y emocional, un alcance integral.

En este plan de estudios se promueve la perspectiva de género, (todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, sin distinción sean hombres o mujeres). En este plan y programa de estudio, se busca promover materias integrales como por ejemplo: la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual etc. por mencionar algunas.

La Nueva escuela Mexicana, busca establecer una educación en valores, el cual se interesa en formar ciudadanos, el cual tendrán que desarrollar su autoestima, su sentido comunitario, orgullo por su identidad cultural y amor por México.

La Nueva Escuela Mexicana, tiene algunas características como:

\*Compacto y accesible.

\*Flexible y adaptable al contexto.

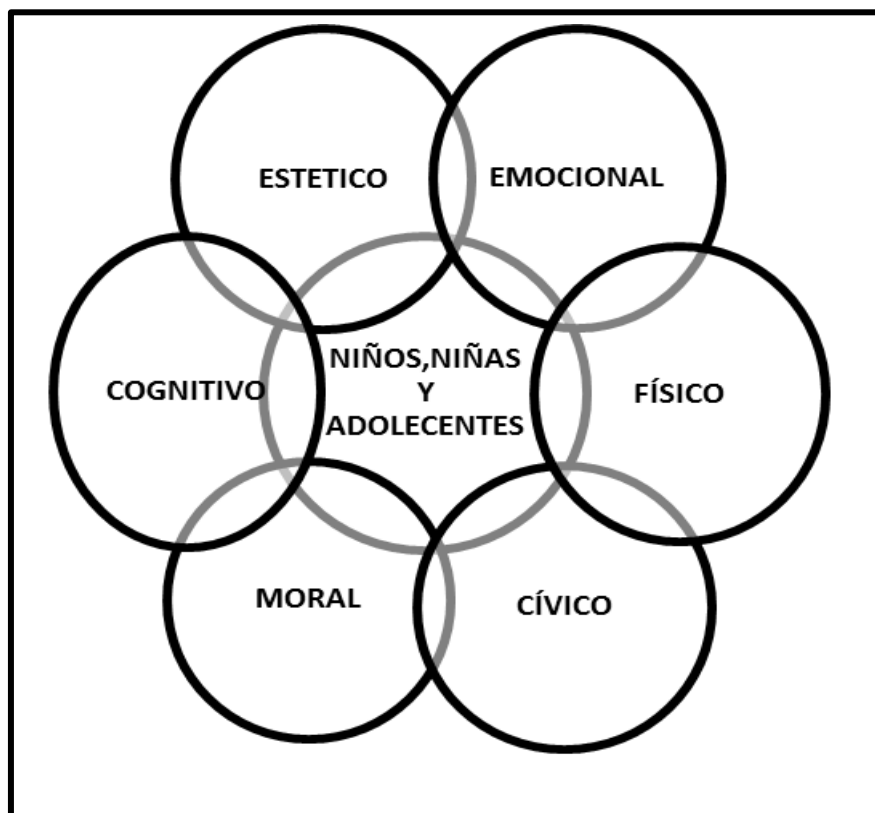
\*Factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible.

\*Atiende equilibradamente los diferentes ámbitos de formación del ser humano.

\*Contribuye a formar personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas.

\*Fortalece la formación de los niños en las convicciones a favor de la justicia, la libertad, la dignidad y otros valores fundamentales. (Redacción Unión, 2019).

En La Nueva Escuela Mexicana, las habilidades socioemocionales tiene un nuevo enfoque, el cambio es dimensiones de la formación integral el cual están integradas de la siguiente manera.



(Sep., 2019).

La ejecución de la Nueva Escuela Mexicana se implementará en el ciclo escolar 2020-2021.

La información, la implementación del nuevo modelo educativo, se encuentra en transición y no está bien definida, la información que se tiene ha sido escasa, el secretario de educación “Esteban Moctezuma”, diseño en colaboración, un taller para dar a conocer lo que sería el nuevo, modelo educativo para el ciclo escolar antes mencionado.

En el diario oficial se publicó el decreto el 15/05/2019, se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones en los artículos 3º, en materia educativa, el cual toda persona tiene derecho a la educación el cual el estado está obligado a impartirlo y a garantizar la educación.

La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Cámara de Diputados, 2019)

En la Nueva Escuela Mexicana, cabe destacar que tomando en cuenta las necesidades actuales, se implementaron programas federales.

El programa federal llamado “Programa Nacional de Convivencia Escolar”, la visión es una escuela donde toda la comunidad educativa establece relaciones interpersonales armónicas, pacíficas e inclusivas basadas en valores y el respeto a los derechos humanos; donde se respetan y valoran las diferencias, se regulan las emociones y los comportamientos, se establecen acuerdos y manejan pacíficamente el conflicto, se respetan las reglas y se logra la participación proactiva de las familias. Lo anterior deriva en una convivencia óptima para el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos. (Gob.mx, 2017)

Está diseñado para tercero de preescolar, los materiales del programa tienen el propósito de fomentar la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia, mediante actividades en el aula que contribuyan a la disminución del acoso escolar y algunas conductas de riesgo, y al mismo tiempo involucren, así como, promuevan la participación de la comunidad escolar en este

proceso (principalmente de los directivos, las madres, los padres y los tutores), para que, mediante el desarrollo de habilidades socioemocionales. (Sep, Catalogo de Materiales, Programa Nacional de Convivencia, 2019)

Está conformado por dos cuadernillos, uno es la guía para la docente este material es para brindarle orientaciones didácticas para efectuar las actividades que se realiza en cada una de las sesiones de trabajo del cuaderno de actividades y el otro son actividades para el alumno, este material está orientado para que los alumnos de preescolar, a través de actividades vivenciales, fortalezcan su autoestima, manejen de manera adecuada sus emociones, aprendan a ser respetuosos en la diversidad, resuelvan pacíficamente los conflictos, valoren a sus familias y respeten las reglas, se propone trabajarlo en forma de taller, tiene tres ejes temáticos.

Primer grado: “Autoestima y manejo de emociones: me conozco y me quiero como soy”.

Segundo grado: “Las reglas de convivencia: dialoga y resuelve”.

Tercer grado: “Todas las familias son importantes”.

Cada taller se desarrolla en cuatro fases. (Programa Nacional de Convivencia Escolar., 2019)

Primera Fase: Se trabaja con un tema específico, y el proyecto a trabajar (obra de teatro, juego didáctico, campaña de difusión o modelo de debate).

Segunda Fase: En siete sesiones, se trabaja el proyecto elegido.

Tercera Fase: Se invita a trabajar con los padres de familia o tutores, este dura solo una sesión y se realiza la actividad “Yo te quiero porque. Yo te agradezco que, ”Cuarta Fase: Este dura solo un día la feria para la convivencia, este día se exponen los trabajos realizados.

El lunes 6 de julio del 2020, se publica en el diario oficial el decreto por el que se aprueba el Programa Sectorial de Educación 2020-2024.

Se en todos los tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional (SEN), se consolida en cinco dimensiones de la calidad relacionadas entre sí, que son: equidad, relevancia, pertinencia, eficacia centra en los siguientes objetivos para atender ante las necesidades y rezagos educativos. El cual garantizar el pleno el derecho a la educación de todas y todos, esto implica brindar una educación de excelencia y eficiencia.

<b>Objetivos del Programa Sectorial de Educación 2020-2024</b>
1.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.
2.- Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.
3.- Revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio.
4.- Generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.
5.- Garantizar el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte de la población en México con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludables.
6.- Fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad para concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrada en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

(Diario, 2020)

Reflexionando los objetivos de esta propuesta, considero que está bien planteados, pero esperando que se pongan en marcha y se lleve a cabo, ya que en cuestión de las políticas educativas tenemos discrepancias, y no se logra los objetivos.

En administraciones anteriores, la atención a la primera infancia fue marginal y la cobertura del nivel preescolar, a pesar de ser obligatoria

En este nuevo programa, están tomando en cuenta la educación inicial y el preescolar dándole la importancia que se merece la primera infancia de los niños y niñas.

## Contexto Particular

### Contexto externo

A continuación mencionaremos la deriva, del jardín de niños “Mundo Infantil” , el cual Está ubicado en la zona oriente de la CDMX en la delegación Iztapalapa, la direcciones calle Ferrocarril de Terraplén Mz. 10 lote 12 col. Los Ángeles Apanuaya, entre las calles Nardo, Manto, Ermita Iztapalapa con clave del centro C.C.T 09PJN1975R, a unas cuadras del metro constitución de 1917, y cuenta con un paradero de transporte público y este transporte público transita por las calles colindantes al kínder, este paso es importante ya que se traslada hacia las orillas de la zona oriente, colindando con Tláhuac.

El kínder se encuentra a espaldas de la primaria José Vasconcelos que tiene un horario de tiempo completo, en los alrededores encontramos papelerías, farmacia, tiendas, cocina, dentistas, puestos ambulantes por la tarde y un hotel de paso a una cuadra.

La inseguridad, es una zona de alto riesgo se presentan asaltos a transeúnte, a transporte público, drogadicción, alcoholismo y por la noche a una cuadra donde se encuentra el kínder, sobre Ermita Iztapalapa encontramos prostitución a un costado del hotel.

Es importante mencionar, las calles y avenidas que colindan con el kínder al igual el contexto de cada una de ellas.

Calle San Rafael de terraplén, es muy transitada por el transporte público que sale del paradero del metro constitución de 1917, hacia Tláhuac la mayoría de los alumnos viven rumbo esa zona, calle Nardo, es donde la mayoría del transporte público y privado, lo usa para dirigirse a Tláhuac, calle manto, parte lateral del kínder por las que ingresa el personal, tronca con, la Av. Ermita Iztapalapa, este punto por la noche es un foco rojo.

En la esquina de Ermita y Manto es utilizado como punto de la prostitución y a un costado se encuentra el hotel de paso, considero que fue la pauta para que empezara esta actividad, calle Lirio, en esta calle se encuentra la entrada principal de la primaria José Vasconcelos, esta es otra de las calles donde es transitada por el transporte público, sobre esta calle



encontramos la mayoría de los comercios de los alrededores, se encuentran papelerías, farmacia, cocinas, tienda y demás comercios, la esquina de Lirio y San Rafael de Terraplén, es otro punto rojo de la zona, es el punto de reunión de jóvenes, adultos para drogarse y alcoholizarse, se pudiera pensar que también hay venta de drogas, se encuentran a cualquier hora, calle Noche Buena, está ubicada la puerta de salida de los niños de la primaria.

### **Contexto Interno**

Se encuentra en una zona con una socioeconómica media, la construcción es regular, se realizaron adecuaciones para formar de la escuela, cuenta con tres niveles, la planta baja es donde se encuentran los salones, formados por área de inicial y preescolar, Área de inicial el cual cuenta con dos salones y una cocineta, salón 1) lactantes cuenta conformado por 10 bebés de entre 98 meses hasta el año y medio, salón 2) maternal conformado por 8 niños y niñas. Área de preescolar compuesto por tres salones, preescolar 1) conformado por 12 alumnos, preescolar 2) conformado por 15 alumnos, preescolar 3) conformado por 13 alumnos, con una matrícula total de 58 alumnos entre inicial y preescolar.

Primer piso es el salón de usos múltiples, segundo piso se encuentra la ludoteca, cocina, bodega de materiales didácticos y área de lavado.

El total de personal que trabaja en el kínder Mundo Infantil, 4 docentes en el área de inicial, 4 docentes en preescolar, 1 maestro de E. física, 1 maestro de cantos y juegos, 1 directora técnica, 1 directora, 1 cocinera, 2 de limpieza. Con un total de 15 personas laborando para la institución.

El 90% de los padres de familia cuentan con estudios de licenciatura, la mayoría son abogados, y maestros, el restante tiene sus estudios trancos son empleados y comerciantes.

Tomando los datos anteriores en consideración nos podemos dar cuenta que el contexto externo de los niños y las niñas no son los más seguros y óptimos, nosotras las docentes tendremos que proporcionarles un ambiente de seguridad y confianza dentro de nuestras aulas.

# CAPÍTULO II

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Desarrollo y Aprendizaje del niño en lo general**

La problemática de nuestra investigación, se centra en cómo lograr la autorregulación en los niños y el interés por atenderla, considerando que se tiene la experiencia para abordar esta problemática o implementación de estrategias, el cual es necesario apoyarnos con bases teóricas en nuestra investigación.

Los niños y las niñas se comportan de diferente manera depende de la etapa de desarrollo que se encuentre, considero de suma importancia no solo tener un enfoque desde el punto de vista de la experiencia, tenemos que considerar algunos aspectos desde la crianza y los modelos de enseñanza de algunos docentes, que podrían impactar en el comportamiento del niño, puesto que nuestro tema de investigación es cómo logra la autorregulación el niño de 4 a 5 años.

Considerando que las emociones están presentes en todo momento de nuestras vidas, desde el momento en que nacemos.

El tipo de afecto que los niños establecen con ambos padres será la base de sus relaciones sociales, su personalidad, e incluso su desempeño escolar, las emociones se viven en cualquier tiempo y espacio por ejemplo: la familia, escuela, amigos entorno etc. Por ello es de suma importancia que su desarrollo sea integral.

En pleno siglo XXI, en años pasados las escuelas tradicionalistas le daban más peso al conocimiento que al área socioemocional hoy en día se ha realizado modificaciones en los planes y programas para dar peso a esta área como anteriormente se mencionó.

El niño en particular, tiene ciertas características propias y formas de aprender de expresarse, de pensar y siente en forma particular, le gusta conocer, descubrir el mundo que le rodea; es observador, inquieto, activo, investigador, explorado.

Los niños en preescolar no logran cooperar, compartir, ni manejar situaciones conflictivas y no se preocupan por los demás, son intolerantes a la frustración y eso trae como consecuencia violencia física y verbal.

A continuación haré una reflexión sobre el apego en los niños y cómo influye, en su estado socio-emocional, podríamos comenzar por entender la definición de “Apego”.

Bowlby (1995) define el apego como: “Cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con el otro individuo claramente identificado al que se considera más capacitado para enfrentar al mundo. Esto resulta sumamente obvio cada vez que la persona está asustada, fatigada o enferma, y se siente aliviada con el consuelo y los cuidados”.

(Chamarrita, 2008)

El modelo de Bowlby, 1973 se basa en 4 conductas de apego.

\*Apego Seguro, madres sensibles y recíprocas.

\*Apego al Inseguro Evitativo, madres insensibles al llamado del niño.

\*Apego Ambivalente, madres sensibles y cálidas en ocasiones frías e insensibles.

\*Apego Inseguro Desordenado – Desordenado, se tiene las características de los dos grupos inseguros.

Con estas conductas de apego intenta explicar la variedad de conductas que presenta el niño, así las forma de dolor emocional y que en ocasiones pueden presentar algún tipo de trastorno como por ejemplo: ansiedad, depresión, alejamiento emocional hasta un trastorno de personalidad.

Tomando en cuenta lo anterior, llegamos a entender algunas de las causa por los cuales los niños y ñas niñas dentro de nuestras aulas tienen cierto comportamiento, podríamos considerar que el temperamento de los niños y las niñas tendría que ver con el tipo de apego después del el apego con la madre, la docente en el preescolar es la que llega a suplir este apego.

Piaget, (1896-1980), realizó grandes aportaciones consideraba que los seres humanos evolucionan como otros seres vivos, propuso que los niños pasaban por etapas este autor lo relaciona con el desarrollo cognitivo que presentan los seres humanos los niños y las niñas, de 2 a 7 años se encuentran en la etapa de desarrollo, Pre operacional en esta etapa está de desarrollo, el niño muestra una mayor habilidad para emplear símbolos; gestos, palabras e imágenes, con los cuales representa las cosas reales de su entorno, realiza pensamiento simbólico, y son egocentristas, este último sustenta que los alumnos son tan egocéntricos que no se dan cuenta que con ciertas actitudes, lastimas las emociones de los otros.

Piaget, también consideraba que el desarrollo moral se dividía en dos etapas, Moral, Heteronomía y Realismo Moral.

*Moral Heteronomía*, Obediencia a cumplir normas y reglas impuesta por un adulto, y obediencia a las normas de los adultos.

*Realismo Moral*, Consideran y sienten que los deberes y valores se imponen obligatoriamente.

La moralidad va evolucionando son dos etapas sucesivas de un egocentrismo del niño a la etapa de cooperación, se debe tener en cuenta características pedagógicas y psicosociales otro teórico que nos habla del desarrollo de la moral en el niño es Vigotsky nos dice que el niño por medio de la interrelación entre el niño y el adulto basa su aprendizaje, posteriormente logra ser más independiente y comienza a tener conciencia de su yo, así comienza a actuar como un adulto imitándolo en esta etapa el adulto es el modelo para el niño inicia su desarrollo moral, asimila los modelos de conducta del adulto el cual son asimilados y los hace suyos, va asimilando las normas, reglas y valoraciones que provienen de ellos.

### **Significado de Emoción**

No existe un único concepto de las emociones, a lo largo de la historia, ha habido varios conceptos en sus más amplias expresiones, por lo cual trataré de plantear algunas de estas definiciones acerca de las emociones, así comparar sus diferencias y similitudes.

Según Redorta y Cols (2006), las emociones son: aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana. (Muslera, Educación Emocional en niños de 3 a 6 años., 2016)

Fredrickson (2001) considera las emociones como tendencias de respuestas, cuyo poder adaptativo va acompañado de ciertas manifestaciones fisiológicas dentro de las cuales destacamos la importancia de las expresiones faciales como facilitadoras en los procesos de

interacción, así como fuentes de información acerca de los propios estados emocionales para uno mismo y para el entorno. Las emociones, constan de tres componentes principales, que son: de naturaleza neurofisiológico, cognitivo y de comportamiento. (Muslera, 2016).

“Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2000:61).

Tomando en cuenta estas definiciones expondré mi opinión. Una emoción es una respuesta inmediata personal generada por sucesos los cuales pueden ser positivos o negativos el cual está acompañadas de cambios orgánicos -fisiológicos y endocrinos- de origen innato.

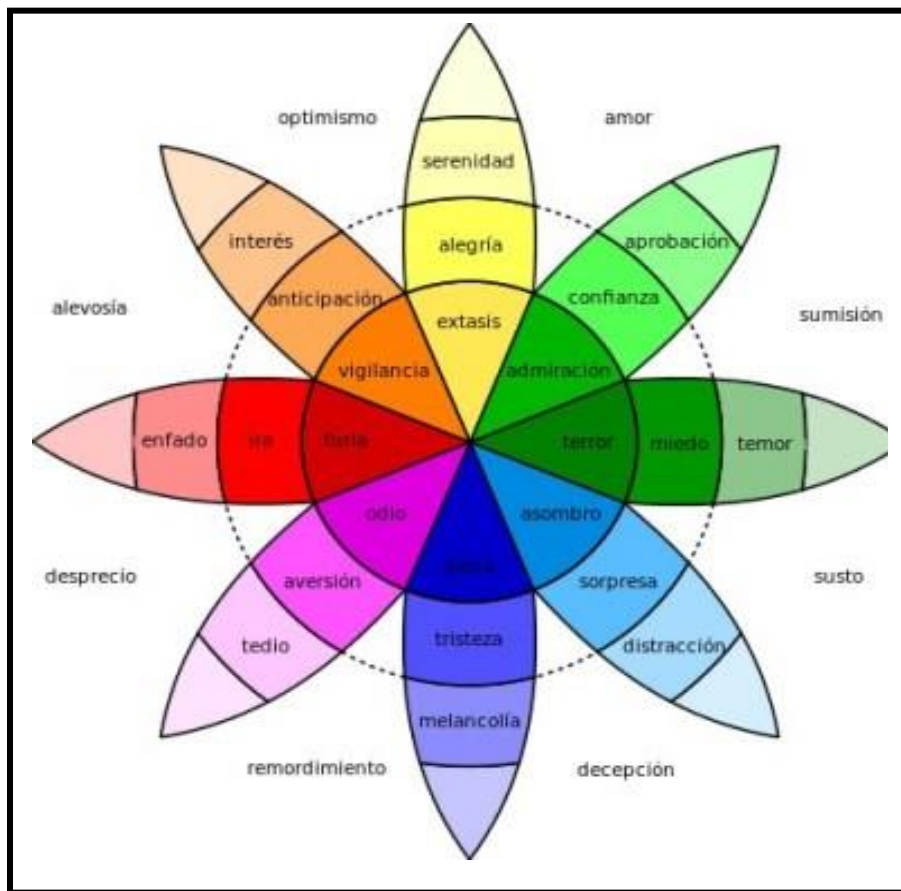
A la edad del preescolar, estas emociones son desbordadas y reaccionan de acuerdo a algún evento o estímulo que se les presenta, por esto es importante que en el preescolar aprendan a reconocerlas así tendrán la oportunidad de controlarla.

Enríquez, (2011) hace mención que las emociones, constan de tres componentes principales, que son: de naturaleza neurofisiológico, cognitivo y de comportamiento.

Neurofisiológicos, pueden manifestarse en forma de sudoración, taquicardia, respiración etc. Estás suelen ser de carácter involuntario a los cuales no podemos controlar, En segundo lugar, lo cognitivo hace referencia a la manera en la cual valoramos nuestras experiencias y vivencias, hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre como por ejemplo tristeza, alegría, enojo etc. acerca del componente comportamental, depende del tipo de emociones que podamos estar experimentando, como: las expresiones faciales, el lenguaje verbal y el no verbal.

Tomando como referencia lo mencionada por Enríquez, podemos entender las reacciones, los cambios tan repentinos en los niños de preescolar ya que son involuntarios y van acompañados de respiración agitada, taquicardia etc. Todo dependerá de la emoción que presentan, alegría, tristeza, enojo etc. Cada una de estas emociones presenta diferentes comportamientos fisiológicos, cognitivos y de comportamiento.

Plutchik (1980), Elaboró un modelo taxonómico de las emociones colocando ocho emociones primarias en un círculo, de tal manera que las menos similares se encuentren en mutua oposición, con lo cual obtiene los siguientes cuatro ejes: alegría-tristeza, disgusto-aceptación, ira-miedo, sorpresa-anticipación. Según Plutchik, la mezcla de dos emociones primarias origina sensaciones secundarias, como aceptación + miedo = sumisión; ira + disgusto = desprecio; alegría + aceptación = amor. (Díaz & Flores, 2001).



### La Educación Emocional en la Infancia



En algunos estudios tomando en cuenta a algunos autores nos sugieren que el tipo de afecto que establecen con ambos padres será la base de sus relaciones sociales, personalidad e incluso su desempeño escolar, las emociones se viven en cualquier tiempo y espacio ejemplo: familia, amigos, entorno, escuela etc.

La escuela es un espacio de suma importancia, para asumir el reto de la educación de las emociones (educación emocional), ya que en ocasiones se da más peso al conocimiento que al área socioemocional.

### **El concepto de educación emocional**

Desde el punto de vista de (Raul, 2016), Define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Algunos conceptos que tendríamos que tomar en cuenta con nuestros alumnos para apoyarlos en la autorregulación. (Valle, 2014)

Gestión de las emociones: lograr reconocer lo que estamos sintiendo, cómo lo expresado, de modo que consigamos controlar las reacciones ante un eventos inesperados y expresar aquello que queremos expresar.

Se busca que el pensamiento sea superior a las emociones y para ello se requiere manejarlas a través de la razón,

Inteligencia emocional: Tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones de nuestra vida diaria,

capacidad de trabajar en equipo, una actitud empática y social, que nos brindará un desarrollo personas.

Para Bisquerra, (2000) su definición sería; Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada, las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Gardner (1995), desde su teoría de inteligencia múltiple lo define como un conjunto de habilidades y las distingue como inteligencias múltiples a continuación haremos referencia a ellas.

(Gardner, 2001), destacan la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc. (López Cassa, 2005).

## Fundamentos Teóricos

Desde la antigüedad, se han interesado por el tema de las emociones se han desarrollado varias teorías, en Grecia se le identificó a la emoción en una metáfora considero que esta metáfora si la aplicamos en el contexto actual muchos de nuestros problemas emocionales son un reflejo de esta, la “metáfora del amo y el esclavo”. El amor es la razón y el control que se contraponen al esclavo, que son las emociones y pasiones. En esta metáfora está presente la idea de un ente superior (razón, mente, cognición) y otro inferior (emoción). (Bisquerra, 2009a, p.29).

Darwin, en uno de su libro el más destacado en relación a las emociones, *La expresión de las Emociones en hombres y animales*.

Menciona que las expresiones son natas, parte de ahí para realizar el estudio las emociones son señales que comunican una intención y están relacionadas a una emergencia con ciertos acontecimientos del entorno.

Ejemplos de emociones analizadas por Darwin son vergüenza, modestia, afección, ira, tristeza, frustración, placer, pena, miedo, resignación, desprecio y ansiedad.

Para Darwin, estas emociones servían como mecanismo de supervivencia pero al paso de los tiempos ha cambiado y ha perdido su función estos impulsos su fin, era un mecanismo de supervivencia en la actualidad se ha convertido en un comportamiento de riesgo ya que no sabemos controlarlo.

### **Postulados neodarwinistas:**

1. Las emociones son reacciones adaptativas y necesarias para la supervivencia.
2. Son heredadas filogenéticamente y desarrolladas a lo largo de la ontogénesis a partir de procesos de maduración neurológica.
3. Tienen formas de expresión y motoras características.
4. Son universales y por tanto comunes en todas las sociedades y culturas.
5. Hay unas emociones básicas, pero no hay acuerdo en cuáles son. (Bisquerra, 2009b, p.35).

Sigmund Freud (1856-1939), propone una teoría como tal él se ocupa en las alteraciones que llevan las emociones se enfoca en los trastornos que puedan traer como consecuencia esas alteraciones estas mismas las vemos cotidianamente en la actualidad ya que una emoción descontrolada nos trae trastornos tal como depresión, ansiedad por mencionar algunos lo que Freud buscaba era una cura con base en Psicoterapia para esas alteraciones emocionales.

### **Comparación de las teorías de autorregulación.**

¿Qué es la autorregulación?

Se define como una autonomía que implica una actitud activa por parte del alumno hacia la adquisición de conocimientos, a partir de una serie de habilidades que permitan dicha adquisición. Involucra la consciencia del propio pensamiento, observar, vigilar y controlar los propios comportamientos para obtener un aprendizaje más efectivo. (Tania Vives-Varela, 2013).

Es la habilidad de un niño para controlar su comportamiento, este se desarrolla con el tiempo, e involucra muchos aspectos del desarrollo tanto social, emocional y cognitivo.

La autorregulación puede también ser considerada como la integración exitosa de la emoción (lo que siente un niño) y la percepción (lo que el niño sabe o puede hacer) que da como resultado un comportamiento apropiado del niño.

Cuando los niños ingresan al preescolar por primera vez se enfrentan a situaciones las cuales tendrán que adaptarse a reglas, rutinas, con las que no están familiarizados y sobre todo, aprender a convivir con otros niños de su edad y con otros adultos, de una manera adecuada y positiva.

Curwin y Mendler (1995), algunos niños esta adaptación resulta más difícil y se convierten en niños problema que afectan negativamente el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, las causas de estas dificultades se agrupan como externas o internas a la escuela.

Externas: medios socioeconómicos bajos, se encuentra la inseguridad psicológica y afectiva, a la que se suma la económica, social e inclusive, física.

Internas: se encuentra el mal manejo que hacen las educadoras del comportamiento disruptivo imponiendo una disciplina rígida o inconsistente que refuerza patrones negativos de conducta y fomenta una baja autoestima en los niños, que a su vez, incrementa el comportamiento inadecuado. (BAZÁN, 2017).

Por esto, la importancia de una adecuada intervención por parte de los docentes para tener éxito en con los alumnos, así ellos logren la autorregulación, si se les presenta algún suceso dentro de la institución educativa o fuera en su entorno social ellos sepan reconocer su emoción y regularla.

*La Teoría Operante* (Homme (1965), nos dice que la autorregulación es por medio de un estímulo por medio de una recompensa, todo depende del estímulo, recompensa o castigo considero que no es lo más viable después de la obtención del estímulo se vuelve la emoción

descontrolada, quedan situaciones que no se corrigen esto se ve a menudo los padres de familia piensan que a base de recompensas los pequeños podrán controlar sus emociones.

*La Teoría Fenomenológica* Moretti y Higgins (1999), esta teoría postula que cada persona percibe su entorno de diferente manera este induce a los individuos a que por imitación se auto regula es entre el “yo real y “el yo Ideal” este regula sus emociones por el “yo ideal” es que hacer que se detenga esas emociione desbordadas comportarnos como nos dice las normas de una sociedad, considero que esta teoría es una falsa autorregulación porque puede detonar y evidenciar al “yo real”.

También son importantes para la teoría fenomenológica las emociones que provocan los éxitos y fracasos, de esta forma, si el alumno no se siente competente su motivación disminuirá mientras que, por el contrario, sí sí se siente competente porque ha tenido éxito, su motivación será satisfactoria.

*La Teoría del Procesamiento de la Información* (Johnson-Laird, 1988), en esta teoría la motivación para autorregularse, se producen de manera automática en función de la información a la que el sujeto presta atención en cada momento es por lo que el sujeto aprende por medio de lo que ve o experimenta pero esta teoría no es funcional ya que no se sabe de dónde viene la motivación para la parte la autorregulación.

*La Teoría Sociocognitiva* (Bandura, 1986, 1997), el alumno autorregula su comportamiento cuando tiene interés por alcanzar unas metas determinadas, la motivación para autorregularse es la interacción entre las metas personales, las expectativas de ella y el resultado, para esta teoría sería la metas personales y cada sujeto tendrá que decidir, qué hacer para alcanzarla y este lleva a la autorregulación.

Según Tomkins (1984) las emociones se agrupan en dos dimensiones: positivas (interés, sorpresa, alegría) y negativas (miedo, angustia, ira, vergüenza, asco). Todas presentan patrones de respuesta innatos.

Estos se activan dependiendo el tipo de estímulo y la reacción facial puede ser de felicidad, desagrado, tristeza etc. Todo va depender del tipo de emoción que se experimente positiva o negativa.

Tomando en cuenta las aportaciones de Tomkins, Paul Ekman (1978), publica (Facial Action Coding System) analiza las expresiones faciales y los movimientos de la los músculo, relaciona cada emoción con una expresión facial.

Para Ekman, algunas de las características que presentan las expresiones faciales de acuerdo a la emoción serían las siguientes:

1. Cada emoción tiene un patrón transcultural de expresión facial.
2. El patrón implica múltiples señales, tanto faciales como vocales.
3. La duración de la expresión facial emocional es breve (de 0,5 a 4 segundos).
4. Las expresiones faciales pueden ser inhibidas y simuladas, excepto la sorpresa.
5. La intensidad de la expresión facial refleja la magnitud de la vivencia emocional.
6. Existen estímulos transculturales capaces de provocar emociones, como por ejemplo la pérdida de un objeto provoca tristeza.
7. Existen patrones neurofisiológicos universales y específicos asociados a cada una de las emociones básicas.
8. Ciertas asociaciones entre estímulo y emoción pueden estar mediadas por el aprendizaje.

Casassus,( 2006) menciona que la emoción puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo, comando lo dicho por Casassus, es de suma importancia que los docentes implementen estrategias para que los niños y niñas de preescolar, reconozcan la emoción y puedan modular la conducta al presentarse algún evento imprevisto que les genere la emoción.

Las emociones son eventos de carácter biológico y cognitivo, las cuales se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y perciben la situación como una amenaza, como el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa, así también pueden presentarse varias emociones a la vez, a diferencia los sentimientos y estados de ánimo son de menos intensidad ya que las emociones pueden durar más tiempo.

(Casassus, 2006). Las emociones implican una re-significación de los eventos o sucesos, lo que permite comprender y aceptar que la cognición y la emoción se afectan recíprocamente, por lo que la persona que se educa debe ser considerada como una mezcla de razón y emoción, de manera tal que separar estos dos componentes sería atentar contra el carácter humano del ser humano. (Retana, 2012).

Porque nuestra mente es la razón, es más fácil que gane las emociones por es una reacción y la razón se llevaría más tiempo y ciertas habilidades para razonar la acción.

(Fernández-Berrocal & Ruiz, 2008). Esta relación, razón-emoción posibilita generar la capacidad adaptativa de la persona, cuya manifestación concreta se aprecia en el poder dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las



relaciones interpersonales y las conductas disruptivas, propiciando en cambio el bienestar psicológico y el rendimiento académico (García Retana, 2012).

Por esto es importante que a los niños en la edad de preescolar se les enseñe ciertas habilidades para que sepan identificar las conductas disruptivas para no afectar en su rendimiento o en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención en el aula.

### **La Autorregulación del Niño en Preescolar.**

Es pertinente analizar cómo es que se adquiere la autorregulación y en que consiste, y cómo se complementan las diferentes teorías sobre autorregulación y en qué puntos se separan, considerando que en la edad del preescolar es de suma importancia atender adecuadamente las emociones y cómo autorregularse, para ello se requiere enfoques que tomen en cuenta no sólo el comportamiento, sino también la interiorización del control de la conducta como una forma de autorregulación, y las intervenciones mediante las cuales se facilita este proceso.

Para Zimmerman, (2000), La autorregulación es un “proceso formado por pensamiento auto generados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales”, por medio de la autorregulación los alumnos van alcanzando metas utilizando estrategias por sí mismos, por eso la importancia de utilizar estrategias para alcanzar la autorregulación en los alumnos ya que es crucial para el rendimiento académico.

El psicólogo Edward Thorndike, bajo el término inteligencia social, (Moreno, 1998) estableció las bases “para comprender y dirigir a las personas y actuar sabiamente en las relaciones humanas”.

Por eso la importancia de implementar en los programas, habilidades básicas como el autoconcepto, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como resolver conflictos.

Desde el punto de vista de (Vivas García, 2003) , Están regidas por 3 capacidades básicas del desarrollo, la capacidad de comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad de escuchar a los demás y sentir empatía, respeto por los demás.

Para enseñar estas habilidades para la inteligencia emocional es importante que en los hogares fomenten un entorno emocional positivo, como se fomenta el corporal y el intelectual.

A continuación nos menciona (Bisquerra Alzina Á. F., 2017), que la educación emocional es entendida como un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral, con el fin de que el sujeto pueda asumir de mejor manera las diferentes situaciones en que nos pone la vida cotidiana.

La autorregulación de preescolares con problemas de conducta, desde las perspectivas cognoscitiva y sociocultural como una alternativa a las formas usuales reactivas de enfrentar este problema.

En el nivel preescolar no es la excepción a este hecho, sin importar el nivel económico pero este problema se genera más todavía cuando se trata de planteles que ofrecen sus servicios

en zonas populares de densa población y múltiples carencias, económicas, culturales y sociales.

(Fontana, 1992). A medida que los niños se van dando cuenta de la necesidad de estructurar sus conductas personales y someterlas a ciertas restricciones, van mejorando sus posibilidades de integrar esos principios y, lo que es más importante, se van dando cuenta que, gracias a la autorregulación, se abren oportunidades de iniciativa individual y libertad de acción en otros terrenos.

Por lo tanto, abordar este tema de manera diferente promoviendo el paso de la heteronomía a la autonomía no es sencillo, pues no se trata de que la docente imponga su autoridad sobre los niños, sino en facilitar la evolución de auto control de ellos mismos y este se vuelva cada vez menos necesario ya que se interioriza y pasa a ser parte de él, de ahí la importancia del enfoque cognoscitivo para la autorregulación en niños de preescolar, puesto que el control conductual es un control interno, es un estado de equilibrio general del organismo consigo mismo y con su entorno.

Vygotsky (1978, Bodrova y Leong, 2001) enfatizan la importancia del juego en la edad del preescolar ya que las interacciones sociales que se presentan durante éste llevan al niño a interiorizar normas y reglas sociales.

Tomando como referencia lo anterior es muy importante esta etapa, puesto que es una edad clave, para implementar estrategias para que se tenga una autorregulación, están interesados en interactuar con sus compañeros y ser partícipes en los juegos esto será un estímulo para acatar las normas y reglas que se presenten durante el juego.

También tendremos que tomar en cuenta, que a esta edad empiezan a utilizar la técnica del lenguaje como una habilidad para el manejo de sus emociones (acciones), el interés que generan para interactuar con sus pares esto les obliga a mejorar sus emociones y conductas

para tener éxito en sus relaciones con sus compañeros, esto está estrechamente ligado a la autorregulación.

La Autorregulación está vinculada con el control de las emociones de estrés, comportamiento e impulsos este permite pensar antes de actuar, esto implica habilidades para controlar impulsos y conductas, es indispensable la autorregulación- emocional (la interacción social) y la autorregulación-cognitiva (el pensamiento).

Tomando como basa el enfoque constructivista, este enfoque nos dice que la construcción del aprendizaje, se va produciendo día a día como resultado de la interacción de su entorno y las habilidades internas de cada individuo.

Podemos vincular las artes para favorecer la autorregulación, una actividad artística educativa donde se pretende que los alumnos disfruten del arte, experimenten sus propias facultades sensoriales, estimulando la imaginación y la curiosidad, fomentando la iniciativa personal y la autonomía, así como la facilidad de expresión, sus ideas y pensamiento.

Desde un punto de vista creativo, los materiales, los objetos, las relaciones que se establecen entre su forma y su función y el nuevo uso que se le quiera dar, permitirán generar nuevas ideas y normas, un nuevo pensamiento, con una forma singular de captar la realidad y de relacionarse con el entorno, haciendo evidentes nuevas maneras de percibir, de sentir y de actuar, fomentando el ingenio, facilitando la manipulación y enriqueciendo los sentidos y los diversos lenguajes. (Secanilla Campo, 2012).

Para los niños de la edad preescolar las artes son un espacio de creatividad emocional y cognitiva, esa capacidad de pensar, sentir y percibir, en cuanto a mi experiencia al realizar actividades de arte hay materiales que necesitan cierto control para manipularlos, (por ejemplo confeti, bolitas de unicel, Resistol líquido, etc.) ellos regulan su comportamiento a

la hora de manipularlos su comportamiento es tranquilo, hay cooperación y apoyo entre ellos, se observa y se percibe un ambiente positivo en el aula y esto se logra a través de las artes.

Considero importante la implementación de los talleres de expresión artística, esto influye positivamente, llegando a modificar la conducta de los niños.

Retomando la corriente basada en la teoría del constructivismo, la educación emocional favorece al desarrollo de las habilidades cognitivas, es decir, con el procesamiento de información, la memoria, la atención, la resolución de problemas, entre otros. Asimismo, el desarrollo de la personalidad de los niños viene dado por la educación de la afectividad y las emociones.

Esto contribuye a las relaciones que tenemos con nuestro entorno social, trabajar las emociones por medio del cuento es una herramienta para la regulación de las mismas, por medio del cuento los pequeños favorecen la formación y desarrollo de la personalidad de los niños.

Es de suma importancia la educación emocional en todas las etapas escolares, pero los beneficios que se tiene trabajarla desde los primeros años. El cuento es uno de los recursos didácticos más importantes de la etapa de Educación Infantil, este lo tomaremos como herramienta para favorecer el reconocimiento y la regulación de sus propias emociones.

Esto también se puede llevar al ámbito familiar para un mayor apoyo y un reforzamiento para la regulación de sus emociones ya que los cuentos son terapéuticos.

Bruno Bettelheim (1966), quien realizó un estudio con los niños traumatizados por los campos de concentración y descubrió que los cuentos, principalmente los de hadas eran muy favorables para superar las duras situaciones por las que había tenido que pasar.

Bruder (2005), por su parte, demostró que existen cuentos con efectos de resiliencia. Se trata de cuentos que favorecen al proceso de enfrentamiento ante situaciones difíciles y dolorosas ayudando a su recuperación a través de finales felices.

Tomando como referencia a estos dos autores podemos decir que en nuestras aulas, nuestros niños desafortunadamente en su entorno familiar y social pasan por situaciones negativas y esto provoca que sus emociones están descontroladas, los cuentos los ayudan a imaginar situaciones más positivas, por ello la importancia de implementar los cuentos, en nuestras aulas, es importante la selección de ellos.

Los niños que crecen rodeados de literatura, desde edades tempranas favorecen el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Los cuentos son grandes transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar, favoreciendo el aprendizaje emocional.

La elección correcta del cuento es muy importante, hay que elegir el que más se adapta a lo que se quiere trabajar, tomando en cuenta las edades de los niños y sus capacidades. Tiene que ser una narración clara para su comprensión, esto favorecerá la identificación con los personajes y ayuda a seguir mejor el desarrollo de la historia.

Además, a la hora de contar tiene que transmitir aquello que se propone utilizando una buena entonación y mímica para ser capaz de introducir a los oyentes al mundo fantástico del cuento. Cada niño entiende y vive la historia de maneras diferentes, tenemos que

respetar todas ellas dándole la importancia a cada uno de nuestros alumnos de cómo viven cada historia contada.

Lo más importante es que los adultos, padres de familia y los docentes, crean en la utilización de los cuentos como recurso educativo positivo.

Petit (2014), una investigadora de la lectura, que afirma que la lectura es un medio privilegiado para conocernos interiormente y como consecuencia, relacionarnos con el mundo exterior.

Pues la lectura, nos ayuda a desarrollar nuestra educación emocional por medio nuestro mundo interior y por medio de la comunicación. A través de la lectura podemos comunicar las emociones, un lenguaje amplio, no solamente las palabras.

Los cuentos infantiles desarrollan la imaginación de los niños, comprenden mejor su vida interna y la realidad en la que viven, los cuentos ayudan diferenciar las emociones que les produce la lectura, este se daría en forma de espejo, los niños se ven reflejados en los cuentos que leen.

En su vida cotidiana surgen conflictos que se pueden ver reflejados en las historias de los cuentos, ayudan a ver las consecuencias ocasionadas por los conflictos, de tal manera desarrollamos capacidades para la regulación emocional. Aprenderán a controlar sus emociones, verán las consecuencias de los actos e intentarán mejorar las reacciones evitando emociones negativas, una conciencia emocional.

En los cuentos, nos inculcan valores como el esfuerzo para beneficiar la autoestima y la automotivación, presentes en la autonomía emocional, favorecen al proceso de socialización, ya que se aprenden valores como la empatía, la tolerancia o la cooperación.

Ibarrola (2009) para que los cuentos favorezcan la educación emocional, no solo tienen que divertir y entretener, sino que también deben:

-Aparecer las emociones con claridad, todas son importantes.

-Acercar al lector a sentirse identificado con los protagonistas para experimentar lo que sienten.

- Mostrar la expresión de los personajes a través de las ilustraciones y además que esta sea coherente con el texto.

En su libro *Cuentos para sentir* (2010), Es una colección que les enseña a conocer, identificar y gestionar las emociones, cuentos para acercar al alumnado a la educación emocional

En el preescolar, es común en nuestras actividades que implementemos la estrategia del cuento dándole peso a las emociones por medio de dibujos o ilustraciones.

El manejo del estrés es otra situación que nos preocupa puesto que los niveles de estrés influyen en la regulación de las conductas y de las emociones de los niños preescolares de acuerdo con Drake y Winner, distraerse es desde la infancia, una de las estrategias más comunes para regular las emociones

De acuerdo con Drake y Winner (2012) el enfocar la atención en algo distinto al estresor o el espacio vinculado a la agitación emocional permite desde edades tempranas una disminución significativa de los sentimientos negativos. Asimismo el manejo de actividades lúdicas. (Vanegas et al., 2016)

Enfocar la atención en algo distinto al estresor, permite una disminución significativa de los sentimientos negativos, por esto el manejo de actividades lúdicas es un distractor por lo que es una de las estrategias más utilizadas para desenfocar a los niños y niñas del generador del estrés o tensión, es muy común que a la hora de la entrada por la mañana los niños por



situaciones ajeno a ellos mismos, los padres les generan estrés a los alumnos ya sea por problemas económicos, de tiempo, y problemas de pareja, esto repercute en las actitudes de los niños y niñas así como en sus emociones.

De acuerdo con las técnicas de relajación, las técnicas psicofisiológicas nos enfocaremos a la técnica bio-energéticas, basadas en técnicas respiratorias el cual están basadas en algunos de sus beneficios:

- Una fórmula anti estrés.
- Ayuda a una adecuada oxigenación de la sangre, mejora los estados de ansiedad, depresión, fatigabilidad e irritabilidad.
- Disminuir la tensión muscular, entre algunos otros beneficios.

Las técnicas respiratorias que vamos a exponer han sido tomadas fundamentalmente de las culturas orientales, ya que en el mundo occidental es relativamente reciente el conocimiento de la importancia que tienen los hábitos respiratorios correctos. Sin embargo, en el Oriente, y especialmente en la India, se utilizan hace siglos los ejercicios de respiración y se ha comprobado el bienestar antes expresado. (Rodríguez Rodríguez, García Rodríguez, & Cruz Pérez, 2005).

En la actualidad algunas escuelas están implementando este tipo de estrategias, la técnica de reparación y posiciones del cuerpo para obtener relajación y bienestar al cuerpo, la cual está vinculada con la “Yoga”.

La literatura infantil ha sido descrita como un medio privilegiado para la alfabetización emocional, en tanto el mundo emocional y social aparece como una parte integral de los cuentos infantiles.

Pese a estos esfuerzos por utilizar literatura infanto-juvenil como puente para promover el desarrollo socio-emocional. (Álamos et al., 2017).

Considero que en la edad del preescolar la literatura, en especial los cuentos son un medio para que los niños y las niñas tengan relaciones e imaginen sus emociones, los cuentos son en una herramienta muy arraigada en los centros educativos de la primera infancia, es una metodología para que ellos empiecen a reconocer sus propias emociones.

Sanjuán (2014) menciona acerca de la educación literaria desde los factores emocionales concluye que, más allá de los planteamientos teóricos, son todavía muy escasas las concreciones metodológicas que sustentan la lectura en las aulas como una experiencia vital que promueva el desarrollo no solo cognitivo de los estudiantes, sino también emocional. (Álamos et al., 2017).

Posiblemente no hay muchas teorías que sustenten lo dicho por Sanjuán pero en cuanto a experiencias en el aula, podríamos decir que si favorecen la identificación y el reconocimiento de sus propias emociones.

## **Fundamentos de la Educación Emocional.**

Goleman (1996) propone, en las escuelas una educación integral, reconciliando en las aulas la cognición y emoción debe incluir programas como: autoconocimiento, autocontrol y empatía, por lo que considero que en los nuevos planes y programas en la nueva escuela mexicana tendrían que darle más peso al área de lo socio-emocional ya que algunos de sus estrategias para bajar el índice de deserción en las escuelas, el bullying, en las escuelas es incluir la parte emocional en el curriculum.

Steinery Perry (1997) propone, la educación debe dirigirse en 3 capacidades básicas, capacidad de comprender, expresar y escuchar, sentir empatía con sus emociones, las aportaciones que propone Perry que se deben de tomar en consideración realizar en nuestras aulas en integrar actividades, para que nuestros alumnos aprendan a comprender las emociones, saber expresar lo que sienten y escuchar a los demás y entenderlos para que así podrán ser empáticos con sus pares. Las emociones se acompañan de placer o dolor y están conectadas con la acción.

Las emociones deben estar sometidas al control de la consciencia. Analizar, razonar, nuestras reacciones ante ciertos eventos que se presentan en la vida cotidiana.

Goleman (1996), considera la existencia de lo que se puede denominar como Inteligencia Emocional, particularmente al ligar la inteligencia interpersonal con la intrapersonal, las cuales al ser confrontadas con las otras inteligencias que posee el individuo, permiten generar explicaciones plausibles del porqué sujetos de bajo nivel de Coeficiente Intelectual (CI), pero que poseen un alto manejo de sus emociones, son capaces de imponerse ante aquellos sujetos de un nivel de CI más alto, pero de bajo nivel en el manejo de sus emociones, considerando lo dicho es importante que en las instituciones educativas incorporen en sus currículum la

educación emocional ya que en se centran más en el conocimiento académico es necesario que sea una formación integral tanto emocional como académico, la articulación de conocimientos es procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que les permitan interpretar y juicios de valor, como manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta el cual podríamos hablar de (valores).

### **El Docente como Guía hacia la Autorregulación**

La inteligencia múltiple en algunos estudios del cerebro, revela que las personas poseen un espectro de inteligencias.

La inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida, nuestras emociones pueden educarnos a reconocerlas y aprender a controlarlas.

Los principios de la educación emocional, el cual la educación se debe atender, a la educación de sentimientos, así desarrollar tener la capacidad de identificarlos.

Atender el desarrollo personal y social es un proceso continuo a lo largo de todo el currículum académico es una acción conjunta académica-docente-administrativa, flexible en revisión y evaluación constante.

El objetivo, es el conocimiento de nuestras propias emociones, identificar la de los demás, tener habilidades para regularlas, prevenir emociones negativas, desarrollar emociones positivas y ser empáticos con los demás.

Este es el objetivo que los niños y niñas alcancen, a identificar sus emociones, para lograrlo hay que ver desde todos los ángulos, contexto familiar, escolar, entorno desafortunadamente llega a ser la indisciplina un problema crónica, en nuestras aulas, cuando los niños ingresan por primera vez al preescolar es normal esperar un periodo de ajuste y adaptación, la mayoría de los niños logran ajustar su conducta a las restricciones que impone el trabajo en el salón de clases pero cuando se les dificulta, la adaptación esto tienen que ver con espacios, reglas, rutinas, normas de convivencia, sumándole la interacción con niños de su misma edad, es cuando nos enfrentamos a un descontrol de sus emociones, esto afecta negativamente el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Curwin y Mendler (1995), el problema se debe a causas externas o internas a la escuela, hablamos de medios socioeconómicos bajos, se encuentra la inseguridad psicológica y afectiva, a la que se suma la económica, las segundas se encuentra el mal manejo que hacemos las educadoras del comportamiento disruptivo imponiendo una disciplina rígida o inconsistente que refuerza patrones negativos de conducta y fomenta una baja autoestima en los niños, que a su vez, aumenta el comportamiento inadecuado.

Por lo tanto es muy importante cómo se interviene ante una situación de descontrol emocional

La maestra no debe ser autoritaria, sino todo lo contrario tiene que facilitar la evolución hacia una regulación emocional.

A medida que los niños se van dando cuenta de la necesidad de ordenar sus conductas personales, van mejorando, se van dando cuenta que, gracias a la autorregulación la interacción con sus pares mejora y con los adultos.

La falta de autorregulación de los alumnos crea un ambiente de tensión en nuestras aulas, desafortunadamente se cree que toda la responsabilidad recae en las docentes, considero que es un conjunto entre padres de familia, entorno y escuela la disciplina, tanto en el hogar, como en la escuela y la comunidad, hay ciertas normas que todos tenemos que acatar.

Dondequiera que grandes cantidades de personas se reúnen para vivir y trabajar en grupos, son imprescindibles ciertas normas para regular su comportamiento y asegurar un elemental orden social. Esto es especialmente válido en la escuela, y la responsabilidad final de alcanzar ese orden recae en el personal docente... (Venegas, 2004)

La aplicación de la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente presente en el currículum académico y a lo largo de la vida debe ser en el ámbito formal e informal (escuela, entorno más cercano casa), y no solo debe aplicarse en época de crisis debe ser educativo, preventivo implementar programas, estrategias en todos los niveles educativos incluyendo la familia y su entorno social más cercano.

# CAPÍTULO III

## Capítulo III

### PROPUESTA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Teniendo como referencia algunas teorías de la problemática, el objetivo principal es describir y definir la estrategia metodológica que se utilizará en esta investigación, sin dejar a un lado la experiencia docente.

Se propone una intervención, una solución al problema de falta de autorregulación diagnosticado en este capítulo, hace referencia al diseño de intervención en preescolar.

(Dueñas, 2002) En el mundo actual, caracterizado por el dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), donde las posibilidades de comunicación entre las personas han crecido vertiginosamente, afectando irremediamente todos los órdenes y niveles de la vida de las personas, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales, también han crecido los comportamientos que rayan en lo patológico, como lo son la ansiedad, la depresión, la disciplina, la violencia, los trastornos de la alimentación, etc., los cuales se manifiestan como componentes de un analfabetismo emocional, vemos que los niños y las niñas desde edades muy tempranas están interactuando con la (TIC), desafortunadamente los padre de familia utilizan estos medios para entretenerlos, aunado a ello por largas horas para que no interfieran con sus actividades, esto afecta en sus emociones.

He observado que los niños y las niñas, la falta de una educación emocional, ha traído muchas dificultades en nuestras aulas, la falta de autorregulación el no saber reconocer sus emociones está repercutiendo en sus aprendizajes en la actualidad por el ir y venir de los padres de



familia, así como el ser padres a temprana edad, esto nos lleva a la falta de tiempo para saber guiarlos socioemocionalmente.

Tomando en cuenta lo anterior, la investigación se planteó con la intención articular los saberes y conocimientos generados en el proceso interno y singular de la labor profesional, al maestro no sólo como un hacedor sino como formador.

Como lo mencionamos anteriormente esto ha traído consecuencias en lo académico ya que la falta de límites, padres permisivos o por la culpa por dejarlos largos periodos de tiempo con algún familiar o en estancias, otra causa considero es que los padres no tienen una buena educación emocional, traen hábitos emocionales negativos heredados.

El cual pueden ser reversibles, con apoyo de un especialista, (Psicólogo) hoy en día se encuentran a menudo, se han implementado en las escuelas talleres para los padres (escuelas para padres), una herramienta para entender el tema de las emociones y las etapas de desarrollo por el cual el niño o la niña están.

Las actitudes que implican desobediencia e indisciplina, agotamiento, estrés, baja autoestima, ansiedad, no se presentan de la misma manera a cada alumno, varía según la edad, el sexo, el entorno sociocultural, el entorno familiar y el medio ambiente en el que se ve rodeado.

El papel que desempeña la docente en el aula, es de suma importancia hace un diagnóstico, observa, a los alumnos e identifica, así decidir cuál estrategia es la más adecuada para su intervención, la implementen estrategias para la autorregulación basándonos en la educación emocional en los niños y niñas, para un desarrollo integral.

## DERIVA CENTRO DE ESTUDIO

### **“Jardín de niños Mundo Infantil”**

El kínder y Estancia de “Mundo Infantil” está ubicado en la zona oriente de la CDMX en la delegación Iztapalapa, la direcciones calle Ferrocarril de Terraplén Mz.10 lote 12 col. Los Ángeles Apanuaya, entre las calles Nardo, Manto, Ermita Iztapalapa a unas cuabras del metro Constitución de 1917. Anexo: 1 croquis).

El cual cuenta con una matrícula de 80 niños, distribuidos en lactantes, maternal, preescolar 1,2, 3 cuenta con un horario de 7am. A 7 pm. La estructura con la que cuenta el kínder es de 3 niveles.

El personal que labora en el Jardín de Niños está integrado por la directora que cuenta con estudios de licenciatura y 30 años de servicio, una asistente administrativa, 8 maestras en las dos áreas 4 en preescolar, una de primer grado con 3 años de experiencia, una en segundo grado con 4 años de experiencia, una en tercer grado con 10 años de experiencia y una maestra de inglés con 5 años de experiencia , de las 4 antes mencionadas 3 cuentan con estudios de licenciatura en educación preescolar y 1 con certificación en el idioma de inglés.

En el área de Inicial y estancia cuenta con 4 maestras en esta área, 2 en lactantes con experiencia de 7 y 4 años de experiencia ambas con la carrera de puericultura, una en maternal con 5 años de experiencia con la carrera de puericultura y 2 en estancia en turno vespertino con 6 y 2 años de experiencia con la carrera de asistente educativo. También hay 2 maestros; Uno de Educación Física y Cantos y juegos. Los dos con estudios de licenciatura con 7 y 10 años de experiencia.

El grado de esta investigación fueron los alumnos del grupo de Preescolar II que asisten al Jardín de Niños “Mundo Infantil” que cuentan con 4 y 5 años de edad. Mismos que fueron seleccionados dadas las actitudes manifestadas durante las actividades escolares y que se han considerado como dificultades para su desarrollo y sus aprendizajes.

Considerando las características del grupo, a continuación se hace referencia a algunos supuestos de intervención:

*La falta de autorregulación que se manifiesta en el aula, en las niñas y niños de segundo grado, en actividades lúdicas, trabajo en equipo, actividades colectivas.
* La falta de empatía y cooperación.
* La deficiente capacidad negociadora para resolver situaciones dentro y fuera del aula.
* La deficiente capacidad negociadora para resolver situaciones dentro y fuera del aula.

Ante esta situación es de suma importancia atender el problema e implementar estrategias para que reconozcan sus emociones y logren la autorregulación, así como fortalecer el desarrollo emocional individual.

La autorregulación como proceso comportamental, de carácter continuo y constante, por ello es necesario dar apoyo, ayudando a los niños y niñas a reflexionar sobre sus actitudes y comportamientos, para que ellos mismos, descubran y modifiquen lo que afectaba la relación con los otros.

# METODOLOGÍA

Metodología.

A qué nos referimos como metodología, es buscar respuestas ante un problema por medio de la investigación, considerando nuestra problemática es conveniente utilizar estrategias en nuestra investigación.

## **Metodología cualitativa**

Taylor y Bogdan (1987), definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

En el contexto educativo como lo menciona Bogdan, el intercambio de del diálogo así como las anécdotas y situaciones que escribimos día a día, con estos datos nos da la pauta de cómo adecuar estrategias para favorecer los aprendizajes de los educandos.

Taylor y Bogdan (2010), la metodología cualitativa se caracteriza por ser inductiva, holística, humanista así como por el papel que juegan los investigadores: a) son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre la persona; b) se centran en comprender a la persona en su contexto; c) deben de suprimir o separar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones; d) deben de aceptar todas las perspectivas como valiosas y, e) dan énfasis a la validez de su propia investigación. (Fernández, 2016)

Considero que es importante partir desde una perspectiva humanista al momento de detectar un problema que nos impacta en nuestra aula, en un primer momento utilizamos el método inductivo, el cual parte de una hipótesis o antecedentes en particular nos da como resultado conclusiones generales.

Tener una visión más integral, desde los destinos panoramas ante el problema tomando en cuenta el método cualitativo, se tendrá una visión correcta para una intervención en nuestro planteamiento del problema.

Para Flick (2007) y Vasilachis (2006), la investigación cualitativa busca teorías empíricas posicionándose desde una perspectiva de comprensión, construyendo y comprendiendo la influencia que ejercen unos sucesos en otros a través de una red de relaciones causales, locales, contextuales y situacionales.

Pr lo que en la educación partimos de una investigación empírica, a lo largo del tiempo hay teoría que sustentan lo que se realiza, en este sentido en nuestra práctica diaria nos frenamos a realizar investigaciones desde todos los contextos tanto educativos como sociales, para dar respuesta a un problema detectado y así realizar algún tipo de intervención para favorecer al educando.

Parrilla (2000), opina que en la investigación cualitativa tiene gran importancia la experiencia subjetiva de los individuos en la construcción del mundo social, concibiendo la realidad como múltiple y divergente. Por ello, esta metodología está comprometida con estudiar y analizar el mundo desde la perspectiva de los participantes.

Quien más que en este caso los docentes, son los que están participando activamente estudiando, observando diariamente a los estudiados con tal experiencia en el ramo, se toma

el método cualitativo en el tema de investigación para ser ellos mismos los que realicen la intervención, por esto son los docentes participes en la investigación-intervención.

Por ello cuando se nos presenta algún problema en el aula realizamos por medio de la observación registros diarios de lo sucedido y si esto influye en el ambiente en el aula, se da un seguimiento y si se considera que afecta en el aula se empezará la investigación y en consecuencia la intervención

Para Durkheim, el científico social, considera los hechos o los fenómenos sociales como cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas. Utiliza técnicas como los cuestionarios, inventarios... que originan datos susceptibles de análisis estadísticos. De forma genérica se denomina Investigación Cuantitativa.

La metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (Rosario & Carlos, 2002).

Por lo cual es pertinente, utilizar este método cualitativo como una opción metodológica válida para el abordaje de los problemas socio-educativos, como en este caso ante la problemática de la falta de autorregulación en los niños de preescolar.

En el día a día, en nuestras aulas por medio de la observación recolectamos datos información ampliada y en ocasiones desordenada de lo que sucede en nuestro contexto áulico, la sistematización de los datos recolectados nos ayuda a concretar la realidad teoría-práctica, en el sentido de reflexionar haciendo y hacer reflexionando.

Utilizando este método, como mencionamos anteriormente en el capítulo I, hacemos referencia que por medio de la observación y recolección de datos por medio de entrevistas con padres de familia y con la docente que estuvo a cargo en el ciclo anterior, así como la maestra de inglés, a los alumnos se les realizó de igual forma un pequeño cuestionario al inicio del ciclo.

A los alumnos que detectamos, que presentaban problemas de regulación de las emociones severos, serían 4 alumnos, 3 de ellos son tímidos y callados les cuesta expresar sus emociones.

Ante esta realidad es necesario implementar estrategias para favorecer las relaciones interpersonales e intrapersonales.

De manera que para este proyecto de investigación / intervención se contó con, técnicas e instrumentos cualitativos, ver Tabla: 1

(Tabla: 1)

PROSDIMIENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Investigación sobre el tema	Estudio documental	*Leyes, Decretos, y lineamientos en la educación básica en preescolar. *Planes y programas en educación básica en preescolar. *Programas internacionales.
Observación	Participante	*Diario de Observación o de trabajo. *Lista de cotejo. *Registro anecdótico. *Diagnóstico
Momento	Rubricas	*Indicadores del Aprendizaje.
Encuestas	Intercambios Orales	*Diálogo con alumnos y Docentes del ciclo anterior. *Entrevistas con padres de familia y alumnos.

Con base a datos que se recolectaron, se implementarán las siguientes propuestas de investigación-intervención.

El reto en la educación es dotar al individuo de habilidades, conocimiento y destrezas las instituciones de educación (en todos sus niveles) están obligadas a satisfacer las demandas de esta época.

La educación es un proceso de interacción docente- alumno en armonía, una relación dialéctica para poder comprender el mundo del estudiante y el actuar de los docentes para “hacerlo” entender.

La investigación cualitativa debe ser el eje dinamizador de la acción pedagógica en la educación.

De modo que la investigación cualitativa llevada a cabo por el docente en la escuela orienta a renovar continuamente su praxis pedagógica, el docente investigador es transformador, partiendo de los “por qué” y los “para qué”, esto nos lleva a orientar sus fines, resultado de la observación e interpretación de las particularidades de la escuela como objeto social.



## **Metodología Investigación-Acción**

Kurt Lewin, psicólogo estadounidense, describió como una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social y con el fin de que ambos respondieran a los problemas sociales. Al respecto afirmó que “La comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto: si la realidad es un proceso de cambio en acto, la ciencia no debe congelarse sino, estudiar las cosas cambiándolas y observando los efectos”. (Colmenares E. & Piñero M., 2008).

Como describe el método Lewin, nos ayuda a entender el contexto social, nos ayuda a entender lo que piensa el entorno que rodea nuestra investigación y cómo influye en el sistema de estudio.

Lewin, intentó establecer una investigación científica que integrará la parte experimental con la acción social y definiera el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. (Esquivel, 2010).

En el sistema educativo, es una constante el proceso cíclico este empieza por medio de la observación, detectado el problema se busca una estrategia, esta se implementa se evalúan los resultados y si no hay un buen resultado empezaremos de nuevo por ello es cíclica la práctica docente.

Lewin, 1946, definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”, como se mencionó anteriormente es evaluar lo que funciona o no y así modificar lo que sea necesario para tener un buen resultado.

Moser 1978, añadió que "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". Es decir, que aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella: el profesional realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

Es un continuo proceso de autoevaluación para los docentes entender si las estrategias son las más pertinentes reflexionar sobre ellas y realizar modificaciones sin importar las veces que sea necesaria para una mejor práctica educativa.

Tomando en consideración lo mencionado, podemos decir que la metodología de investigación-acción, los profesores somos los protagonistas permite la detección de problemas y necesidades, así como elaborar propuestas y soluciones de los problemas que se presentan en nuestra aula, es otro instrumento, aparte de la metodología cualitativa que nos ayudan a una intervención basándonos en estos métodos.

## **Instrumentos de investigación**

Ante nuestro planteamiento del problema, es conveniente implementar instrumentos de observación, así como desde la etnografía como antecedentes para encontrar algunas soluciones estratégicas basadas en situaciones didácticas para ayudar a los niños y niñas en su autorregulación de sus emociones y que se conozcan así mismos.

En el proceso de observación, desde mi experiencia he constatado, las conductas de los niños y niñas, se les atribuye a lo aprendido dentro de su contexto más cercano, son varios los motivos por los cuales se justificarán las causas o motivos que presentan estos comportamientos tan abruptos y violentos físicos y verbales de los niños y las niñas de segundo de preescolar.

Estas conductas, por no controlar sus emociones como: berrinche, enojos, pataleos, agresión y ansiedad de manera frecuente ha provocado la falta de concentración en ellos y en sus compañeros a que se desconcentre en sus actividades escolares, al momentos de los exabruptos.

En el grupo no hay buenas relaciones interpersonales, tienen problemas para trabajar o jugar con distintos compañero y ocasiones se rehúsan a las diversas formas de trabajo, trabajan en equipo pero surgen conflictos por el egocentrismo de los niños (al momento de compartir el material), les falta apoyo mutuo y ser un poco más empáticos entre ellos así tratar de solucionar los problemas que surjan entre ellos, para una mayor integración y un ambiente positivo en el aula. Esto nos lleva a realizar una intervención, con base en nuestra investigación.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El propósito de nuestra intervención, es apoyar y guiar a nuestros alumnos para un reconocimiento y control de sus emociones que se reconozcan ellos mismos ante situaciones inesperadas dentro de nuestro contexto social, tomado en cuenta que cada ser humano percibe de forma distinta dependiendo de sus capacidades y estado emocional en que se encuentra así como también de sus condiciones sociales y culturales, condiciones biológicas, psicológicas, económicas, incluso políticas e históricas.

El constructivismo como el marco teórico que sustenta una práctica pedagógica, el cual hay una estrecha relación entre la enseñanza y el aprendizaje, este método postula una interacción entre el docente y el estudiante sin olvidar que hay que complementar los objetivos, los contenidos, los recursos necesarios y la evaluación.

La metodología constructivista da por entendido que los seres humanos son constructores de nuestra realidad siempre con interacción con los otros.

Para implementar nuestras estrategias hay que seguir una serie de pasos que conduzcan a la asimilación, integración y organización de contenidos, necesario, para un cambio es decir, que haya una diferencia entre el inicio y el final.

Por medio del aprendizaje, se adquieren destrezas o habilidades (motoras o intelectuales), así como la incorporación de contenidos formativos.

Por medio de esta metodología, con fundamentos teóricos mencionados en el capítulo II, se implementarán estrategias, para que los niños y niñas de preescolar reconozcan y regulen sus emociones y las interioricen para una formación positiva.

Este proyecto de investigación – Intervención, da respuesta a nuestra problemática de regulación emocional, y da paso hacia el reconocimiento de las mismas y a su inteligencia emocional, se pretende preparar al niño y a la niña hacia una participación positiva, activa y de cooperación el cual se pretende implementar en nuestra intervención una serie de actividades lúdicas y de trabajo, por medio de cuentos, juegos y técnicas de respiración en conjunto con movimientos de psicomotricidad en torno a sus dificultades y necesidades dentro y fuera de la institución educativa, para ello nos apoyaremos.

En la actualidad está el Plan y Programa de la “Nueva Escuela Mexicana”, se decidió una integración con el Plan y Programa de “Aprendizajes Clave”, este se implementaría gradualmente así que el preescolar seguirá dos años más el programa 2017.

En la Tabla: 2, está la dosificación del área de desarrollo, con las cuales se favorecen los aprendizajes de autorregulación, en las que se crearán las estrategias de nuestra intervención.

El cual está centrada en la construcción de la identidad y el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales, se pretende que adquieran confianza en sí mismos, que tengan la capacidad de enfrentar situaciones con mayor autonomía, así de relacionarse de forma sana con los demás y regular sus sentimientos y emociones a la hora de actuar.

(Tabla: 2)

<b>ÁREA DE DEARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>		
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
Autoconocimiento	Autoestima	*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.
Autorregulación	Expresión de las emociones	*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. * Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia los otros	*Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. * Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. * Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.



## INSTRUMENTOS CUALITATIVOS

### Diagnóstico

Fernández Días, 1999 propone que el diagnóstico, es el proceso de estudio para medir, determinar, caracterizar peculiaridades individuales, posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades / potencialidades de cada persona, el cual es necesario para identificar alguna necesidad en nuestras aulas para cubrir sus necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Iglesias Cortizas, 2005 afirma que el proceso de diagnóstico es un método de investigación sistemático, multidisciplinar, múlti-componencial, holístico y con etapas sucesivas, puestos que el diagnóstico es abordarlo desde distintas aspectos para tener una mejor perspectiva en lo observable, así como diferentes puntos de vista, para tener una buena organización y así tener datos certeros y confiables.

Ricard Marí Mollá, 2001 considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”. (Arriaga Hernández, 2015).

Para tener un diagnóstico más o menos perfecto es importante indagar desde diferentes contextos para la recopilación de datos de los individuos o grupos a diagnosticar por esto al



momento de detectar un problema es conveniente indagar desde todo lo que rodea en una investigación- intervención.

Buisán Y Marín (2001), opina como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (Arriaga Hernández, 2015).

Tomando en cuenta las opiniones de los autores antes mencionados, el diagnóstico es una de la herramienta que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y actitudinales del grupo y de cada uno de los sujetos de estudio, el diagnóstico educativo o pedagógico está conformado por docente y alumnos, tiene la finalidad de analizar la calidad de la educación. (Anexo: 1)

### **Diario de Observación**

El Diario de Observación, lo utilizamos como recurso para sustentar nuestras estrategias. Zapeda (2005), considera que para desarrollarse profesionalmente, los profesores necesitan oportunidades para dialogar, preguntar y reflexionar acerca de sus prácticas educativas, ya que son aspectos básicos que se pueden fortalecer con la colaboración de un colega y esto se puede lograr a partir de la observación entre colegas. (Navarro Ramírez, 2013)(a).

Para el profesor es muy importante hacer una reflexión diaria, de cada una de sus actividades implementadas durante el día, de igual manera nos lo menciona.

Saginer (2008), reconoce que el objetivo de observar a un docente, es que la información que se recoge durante una sesión pueda, efectivamente, ayudarlo a reflexionar sobre su ejercicio

docente, y así mejorar. (Navarro Ramírez, 2013)(b), este instrumento nos proporciona datos para saber si hay que hacer adecuaciones y hacer correcciones en nuestra práctica, de igual forma.

Lockledge (1985) sostiene que el proceso de observación realizado para evaluar el desempeño docente es importante, sin embargo reconoce, que éste debe ser cuidadosamente planificado a partir de un adecuado establecimiento de objetivos, así como el procedimiento, la recopilación y análisis de la información obtenida en ella. (Navarro Ramírez, 2013)(c).

Considerando lo mencionado por los autores, el instrumento del diario de observación es una de las herramientas más importante en la práctica docente, ya que es la recuperación de la información diaria de las estrategias seleccionadas para abordar un tema, el resultado de ella nos lleva a una autorreflexión sobre nuestra práctica, nos hacemos una serie de preguntas y dependiendo del resultado se realizarán las modificaciones y adecuaciones necesarias para la mejora de la enseñanza- aprendizaje, de vuestros alumnos.

Por lo que se utilizó este instrumento de varios, para la detección del tema de nuestra investigación- intervención, puesto que el resultado de diario de observación, este instrumento nos permite anotar los nombre de cada uno de los alumnos, así como ser más explícita cuando se presenten situaciones disruptivas en el aula, en este caso en nos arrojó la falta de autorregulación en los niños y esto traía como consecuencia un conflicto en el aula y en sus aprendizajes. (Anexo: 2).

### **Diario de trabajo**

Este instrumento, al igual que el diario de observación son de los más importantes para la reflexión por parte de los docentes, nos da como referencia junto con otros instrumentos lo que se tiene que modificar en las estrategias aplicadas, así como nos hace referencia el siguiente autor, Latorre, 1996 en Gonzalo, 2003, el diario de campo, es un instrumento de formación,

que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole.

En la utilización del diario de trabajo, en la apropiación del conocimiento, vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la meta cognición, en el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada escenario que se le presentó; la competencia escritural queda registrada en el diario de campo a través del contenido y forma de las anotaciones que el alumno realiza. (ESPINOZA CID ROSA ASCENSIÓN, 2017) .

En este instrumento podemos registrar sus aprendizajes podemos hacer referencia de quienes presentan alguna barrera de aprendizaje, también encontramos anotaciones de qué fue lo que ocurrió, qué área está afectando, el por qué las anotaciones son más concretas y se hace referencia que niños presentan las barreras tanto de aprendizaje como emocionales.

(Anexo: 3).

### **Lista de Cotejo**

Corresponde a un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Frente a cada uno de aquellos enunciados se presentan dos columnas que el observador emplea para registrar si una determinada característica o comportamiento importante de observar está presente o no lo está, es decir, en términos dicotómicos. Se considera un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación. (Metropolitana, 2008).

Este instrumento está estructurado, el cual contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación ya previamente establecidos, se califica la ausencia o la presencia mediante una dicotomía, es decir: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente estos parámetros nos sirven para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas.

Se considera un instrumento de evaluación, dentro de los procedimientos de observación, la lista de cotejo es válida para dar seguimiento como parte de la evaluación continua, en función de las necesidades o acuerdos tomados entre los involucrados (docente - estudiante). Ésta nos permite una reflexión de lo que se está consiguiendo durante un tiempo limitado, poseer datos confiables obtenidos a lo largo del proceso, que pueden anotarse muy bien en la lista de cotejo. (Anexo: 4).

### **Registro Anecdótico**

Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que en durante la práctica en nuestra aula, se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses que dan cuenta de lo que se realiza algunos hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos.

La finalidad de este, es dar seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación, este instrumento refuerza las anteriores para determinar alguna situación y así realizar nuestra intervención, de igual manera es otro instrumento de observación de la metodología cualitativa que nos llevará hacia nuestra intervención. (Anexo: 5).

## **Entrevista**

Esta se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”.

(Díaz-Bravo & Torruco GarcíaUri, Investigación en educación Médica)

La entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles, la entrevista al igual que el diagnóstico es uno de los recursos más importantes, ya que por medio de estos, podemos conocer más a fondo su contexto que rodea a de cada uno de nuestros alumnos, la entrevista es una manera flexible de realizar preguntas más a fondo.

Este tipo de instrumento se le aplica no solo a los padres de familia, pueden ser aplicables con los alumnos y con otras docentes para tener un mejor referente de nuestro grupo asignado al inicio del ciclo escolar.

En mi opinión este instrumento, facilita el conocer a cada uno de nuestros niños y niñas desde la perspectiva de los padres así desde su punto de vista personal de cada uno de los integrantes del grupo, en cuanto a la entrevista que se realiza a la docente del grupo anterior es más bien, es un diálogo oral en cual se comenta en qué situaciones generales se encuentra el grupo tanto de aprendizajes como socioemocionales, este diálogo es entre docente que deja el grupo y con la docente que lo recibirá en el ciclo escolar que empieza. (Anexo: 6)

En la propuesta de investigación-acción, es importante considerar los instrumentos cualitativos antes mencionados, estas herramientas arrojarán resultados que se tomarán en cuenta con el fin de que esta reflexión sea la base para mejorar las prácticas, sólo es posible innovar cuando se reconoce la manera en que se han realizado ciertas acciones, es una invitación a los docentes para incorporar distintas técnicas e instrumento , con la intención de transformar las prácticas centrandó la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje.

Con base a esto, se propone implementar las siguientes estrategias, estas favorecerá a los niños para regular sus emociones.

## Planeación Didáctica

<b>PLANEACIÓN: “El Hospital de las Emociones”</b>	<b>Mes:</b>
---	-------------

<b>Jardín de Niños</b>		<b>FECHA</b>	
<b>Tiempo</b>		<b>Grupo y Grado</b>	
<b>PROPÓSITOS</b>			
<p>* Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.</p> <p>* Trabajar en colaboración.</p> <p>* Valorar sus logros individuales y colectivos.</p> <p>* Resolver conflictos mediante el diálogo.</p> <p>* Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p> <p>* Valorar sus logros individuales y colectivos.</p> <p>* Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>			

<b>CAMPO /ÁREA</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO</b>
*Educación socioemocional.	*Empatía.  * Autorregulación	*Sensibilidad y apoyo hacia otros.  *Expresión de las emociones.	*Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.  *Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.  *Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.  *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
*Lenguaje y comunicación.	*Oralidad.	*Conversación.	*Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.  *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.



## SITUACIÓN DIDÁCTICA

### “EL HOSPITAL SOCIOEMOCIONAL”

#### **INICIO:**

\*Reunir al grupo en un círculo para sentarse, saludar y escuchar sus respuestas, a continuación la docente expondrá una breve explicación de que son las emociones, cuestionar al grupo si sabes o no que son.

\*Pedir a los niños que se sienten formando un círculo. Invitarlos a jugar con los juguetes que serán colocados en el centro del círculo. De manera intencionada no habrá juguetes suficientes para todos. Solicitar a los niños que tomen uno, mientras esto ocurre, observar cuáles son las actitudes que muestran al ver que no todos alcanzaron. Conversar con los niños sobre cómo se sienten ahora con o sin juguete, dar la oportunidad que los niños manifiesten sus sentimientos y emociones. Cuestionar a un niño que sí alcanzó el juguete, ¿Cómo cree que se siente su compañero que no tuvo la oportunidad de tener un juguete? ¿Qué haría él para que su compañero no se sintiera así? ¿Cómo se pueden dar cuenta de los sentimientos y emociones de los demás? Proponer que todos jueguen de manera libre compartiendo los juguetes.

\*Retroalimentar por qué les generan esas emociones, observar si se expresan con seguridad y defienden sus ideas ante sus compañeros.

## **DESARROLLO:**

\*Realizar una lluvia de ideas sobre los conocimientos que tienen con respecto a qué es un hospital, quienes trabajan ahí y qué es lo que hace. Compartir emociones y sentimientos cuando asisten a un hospital y ven a las personas enfermas o heridas.

\* Explicar a los niños que Todos los hospitales tienen una misión que cumplir, que hay hospitales que se dedican a una especialidad por ejemplo: el corazón, los pulmones, nutrición, etc. Invitarlos a crear nuestro hospital socioemocional, en la cual ellos determinarán cómo curar, aliviar, resolver situaciones que generan diferentes emociones y sentimientos entre compañeros y maestra. Registrarla en una cartulina y tenerla a la vista para estar tomándola cuando sea necesario.

\*Enlistar las cosas que se ocupan para poder jugar al hospital y qué materiales se pueden utilizar. Reunir algunos de ellos y ambientar el salón como si fuera un hospital, utilizando los materiales que se recabaron o incluso que se puedan elaborar. Mediante una actividad gráfica (dibujos) identificar y señalar materiales e instrumentos de trabajo en un hospital.

\*Determinar que situaciones son las que se van atender en el hospital y que causas pueden provocarlas, por ejemplo la incomprensión, falta de solidaridad, insensibilidad, la burla, las agresiones físicas y verbales, la soledad. Platicar de lo que significan cada una de estas situaciones y lo que pueden provocar, por ejemplo:

-Heridas emocionales

-Fracturas amistosas.

-Dolores emocionales.

-Tristeza.

\*Cuestionar qué es para ellos la sensibilidad, cómo se puede manifestar este sentimiento. Intercambiar experiencias de situaciones en las que ellos han vivido o presenciado en las cuales han o hayan actuado de forma sensible o insensible y registrar sus respuestas en un cuadro por ejemplo:

<b>SENSIBLE</b>	<b>INSENSIBLE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Comparto los materiales.</li> <li>*Escucho a los demás.</li> <li>*Atiende indicaciones de la maestra.</li> <li>*Apoyo a los compañeros en situaciones complicadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Evito jugar con ciertos compañeros.</li> <li>*No me importa si mis compañeros necesitan ayuda.</li> <li>*Ignoro las indicaciones.</li> <li>*Inquieto a mis compañeros.</li> <li>*Me burlo de los demás.</li> </ul>

\*Elaborar el símbolo del hospital, diseñarlo de manera grupal desarrollando su imaginación y creatividad.

\*Confeccionar una bata de doctor con papel crepe blanco e incluso de tela (se puede apoyar en la familia para su elaboración). Pegar el símbolo del hospital en uno de los lados de su bata. Hacer un juramento donde ellos manifiesten prometer que serán personas que van a respetar a sus compañeros, cuidarse unos a otros, mostrar sensibilidad y ayudar a los demás.

\*Manifestar sus ideas con respecto a qué cosas pueden hacer sentir bien a una persona que necesita ayuda o que pudo ser lastimada socioemocionalmente. Registrar las maneras con las que podemos resarcir el daño por ejemplo: disculparse, ayudar, invitar, socializar, abrazar, decir una palabra amable, escuchar, dialogar, entre otras. Constituir el botiquín emocional para curar dichos malestares, usar frascos, cajitas, atomizadores, vendas, gasas, dulces, spray relajante, esencias.

Ejemplo:  
 BOTIQUÍN EMOCIONAL PARA ATENDER...

AGREDIDO	AGRESOR
-Banditas amorosas. -Spray tranquilizador. -Vendas reparadoras. -Jarabe consolador. -Gasas cariñosas. -Pomada amigable. -Pastillas reanimadoras. -Chochitos confiables.	-Jarabe bondadoso. -Gasas amigables. -Pastillas compasivas. -Vendas amables. -Pomada solidaria. -Spray comprensivo. -Banditas abrazadoras. -Chochitos de control.

\*Conversar sobre la forma en que les indican los medicamentos que toman cuando están enfermos, las cuales son las recetas médicas. Realizar algunas recetas médicas utilizando un elemento del botiquín para un determinado caso, por ejemplo:

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
SOLEDAD: Un compañero se siente solo porque no quieren jugar con él.	*Pomada amigable.
TRISTEZA: Se burlaron de él.	*Pastillas reanimadoras.
DOLOR: Fue violentado físicamente	*Vendas reparadoras.
ANGUSTIA: No quieren trabajar con él, se le dificulta adaptarse al grupo.	*Jarabe consolador.
DESESPERACIÓN: No logra hacer un trabajo.	*Chochitos confiables.

Pero también, cómo puede el agresor remediar las actitudes y conductas negativas, por ejemplo:

<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>TRATAMIENTO</b>
INSENSIBILIDAD:	Jarabe bondadoso.
BURLA:	Gasas amigables.
INCOMPRESIÓN:	Spray comprensivo.
EGOÍSMO:	Pomada solidaria.

\*Elaborar el archivo clínico donde cada uno llene una ficha con su nombre, edad y dibujen como son. Compartir de manera grupal la ficha que llenaron expresando la información que registraron y la imagen que tienen de sí mismos.

### **CIERRE:**

\*Jugar al hospital utilizando todos los materiales elaborados en el desarrollo de la situación, usar sus batas quienes se desempeñarán como doctores, pueden estar intercambiándose el rol. Utilizar los botes de medicina simulados.

\*Jugar al cuadro de los emoticones por turnos (elaborar un tablero gigante en lona o cartulinas divididas en 8 partes, en cada una habrá cierta cantidad de caritas con diferentes expresiones: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, llanto, cansado) así mismo hacer un dado en el que tenga en cada lado una situación cotidiana (ejemplos: hacer tarea, ir al doctor, ver una película, escuchar un cuento, ayudar a mamá, jugar con sus amigos, escuchar música, comer verduras, ir de paseo) y cuando se lance el dado según la situación que caiga van a ponerse en la carita de la emoción que le provoque.

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

\*Trabajos gráficos.

\*Cuadros de registros.

\*Expediente clínico.

(Estas serían las evidencias que se podrían recopilar al realizar las actividades).

## RECURSOS

- Papel
- Cartulina
- Imágenes
- Plumones
- Banditas
- Vendas
- Atomizador
- frascos de plástico
- Pomadas
- Crema
- Colores
- Crayolas
- Tela
- Recipientes
- Dulces
- Etiquetas para el frasco y botiquín
- Instrumentos para el hospital
- Libro

## EVALUACIÓN

González y Ayarza, 1996, El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación. (Mora Vargas, 2004).

Stufflebeam y Shinkfield, 1995, de tal manera, que en un estudio es importante tanto lo bueno como lo malo de la situación evaluada, de lo contrario no se trata de una evaluación. En consecuencia.

La Evaluación es una parte muy importante, de la planeación, proporciona la información sobre la Enseñanza- Aprendizaje, así como el logro de los aprendizajes esperados que son: dar seguimiento al progreso de cada estudiante, otros datos que se genera la evaluación es el panorama hacia la mejora de la práctica docente.

La evaluación debe orientarse a valorar cómo es la actuación integral en los estudiantes, ante problema, pertinentes del contexto, articulando el saber ser, saber hacer y saber conocer.

En el Plan y Programa de Aprendizajes Clave, mencionar que la evaluación ocupa un lugar protagónico especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones, del aprendizaje el cual posibilita a los docentes, estudiantes y la comunidad escolar a que contribuyan activamente a la calidad de la educación.

## **Rúbrica**

La Rúbrica en sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala. (Cano, 2015).

Las Rúbricas, son guías que valoran los aprendizajes y productos realizados, son tablas en las que se desglosan los niveles de desempeño de los alumnos en un aspecto determinado, con criterios específicos de rendimiento, estos indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes

Considero que la rúbrica es un instrumento adecuado para evaluar las estrategias propuestas ante nuestra problemática ya que establece criterios, rangos, requisitos y escalas para una evaluación.



**Situación de aprendizaje: “El hospital socioemocional”**  
**Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.**  
**Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.**

**INSTRUMENTO: ESCALA DE ESTIMACIÓN DESCRIPTIVA**

Jardín de Niños: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Educadora: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** En el siguiente cuadro registrar, la estimación descriptiva que muestran cada uno de los alumnos durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información para la valoración del proceso que llevan los alumnos en la adquisición de los aprendizajes esperados.

**ESTIMACIÓN DESCRIPTIVA:**

3. Conoce, comprende y muestra permanentemente el aprendizaje.
2. Conoce del tema y se involucra en acciones para favorecer el aprendizaje.
1. Conoce aspectos del tema y se integra parcialmente.

CRITERIOS	Reconoce cuando alguien necesita ayuda.	Proporciona ayuda.	Reconoce y nombra características personales.	Reconoce y nombra características personales de sus compañeros.	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Solicita la palabra para participar.	Escucha con atención las ideas de sus compañeros.	Expresa con eficacia sus ideas acerca del tema.
ALUMNOS								

Esta propuesta de investigación – intervención está delineada para que los niños y niñas identifiquen sus emociones y que controlan su temperamento, que en algunas situaciones les provoca frustraciones, estrés, enojo, falta de interés en los aprendizajes etc.

Debido a estas situación se realizó la siguiente propuesta de intervención la cual fue pensada y diseñada con actividades lúdicas, interesantes, innovadoras, retadoras y adecuadas a la edad de preescolar con actividades de la vida cotidiana como lo es un hospital y lo que ahí realizan, aliviar algún dolor o síntoma que cualquier persona pudiera sentir, que se identifiquen, sean empáticos con los demás, la basa de esta propuesta son los aprendizajes esperados en el área socioemocional.

Diseño para que los niños y las niñas identifiquen sus emociones y controlen mejor su temperamento, que puedan expresar cómo se sienten, que defiendan sus puntos de vista y hagan referencia a algunas acciones por parte de sus compañeros en las que no estén de acuerdo, al ser actividades de la vida cotidiana favorecerá en la interiorización de los aprendizajes de la educación emocional, se pretende que los niños y niñas, sean empáticos cuando un compañero esté enojado, que reflexionen ante esta situaciones cotidianas dentro y fuera del aula que sepan identificarlas para sí poder regular sus emociones.

Además de pretender lo descrito anteriormente, agregaría el hecho de que una infancia plena puede lograr en los niños un cambio para el resto de sus vidas, ya que esa empatía y regulación que pretendo lograr sea algo que los ayude para su vida futura, nos solo en su desarrollo escolar sino social al lograr esto los niños tendrán un mejor desarrollo afectivo y podrá crear vínculos más fuertes con las personas que los rodean sin importar el ente, las adversidades que se les puedan presentar serán capaces de controlar sus emociones y actuar de manera adecuada.

Estoy segura de que una actividad bien llevada podrá dar resultados óptimos para su vida personal y social y que marcará un parteaguas en el descubrimiento de su identidad.

## CONCLUSIÓN

En este proyecto de investigación, se pretende que los alumnos de preescolar reconozcan y regular sus emociones, esto se intenta lograr de una manera vivencial, lograr un mejor autocontrol sé si mismos ante situaciones que se presente en la vida cotidiana.

Desde mi experiencia puedo decir, que durante los primeros años de vida, es decir la primera infancia determina a los individuos, es un hecho comprobado puesto que sus efectos se observan en las actitudes y comportamientos desde edades muy tempranas y esto repercutirá en la adultez.

La falta de educación emocional, ha traído muchos problemas en las aulas, a nivel emocional y académico por carecer de autocontrol.

Las actitudes que implican desobediencia e indisciplina, agotamiento, estrés, baja autoestima, ansiedad, no se presentan de la misma manera a cada alumno, varía según la edad, el sexo, el entorno sociocultural, el entorno familiar y el medio ambiente en el que se ve rodeado.

Desafortunadamente en la actualidad debido a las largas jornadas de trabajo, los niños y las niñas pasan más tiempo con familiares cercanos esto trae como consecuencia que los padres sean más permisivos, manifestándose en actitudes y comportamientos que en la escuela pueden llamarse como problemas de conducta.

Por esto la importancia de implementar estrategias de investigación- intervención para estrategias para favorecer la autorregulación basándonos en la educación emocional en los niños y niñas. Para un desarrollo integral.

Con esta propuesta de intervención, se pretende favorecer las competencias en las áreas de desarrollo socioemocional, que los alumnos reconozcan y nombren situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente, así como reconociéndose para regular sus emociones, así tener actitudes positivas ante la vida, con sus pares y con los adultos.

La docente, es la que interviene desde su práctica cuando detecta alguna situación en el aula, que afecta los aprendizajes, teniendo claro el problema somos las encargadas en primer lugar de investigar cuales son las mejores estrategias para fortalecer la problemática, estas deben ser adecuadas donde los niños y niñas se vean favorecidos en base a las estrategias designadas por parte de las docente, considero que estas deben ser lúdicas, innovadoras, que al implementarlas sean significativas a la hora de hacer la intervención.

La docente debe ser comprometida y esto se ve cuando reflexiona en cada práctica.

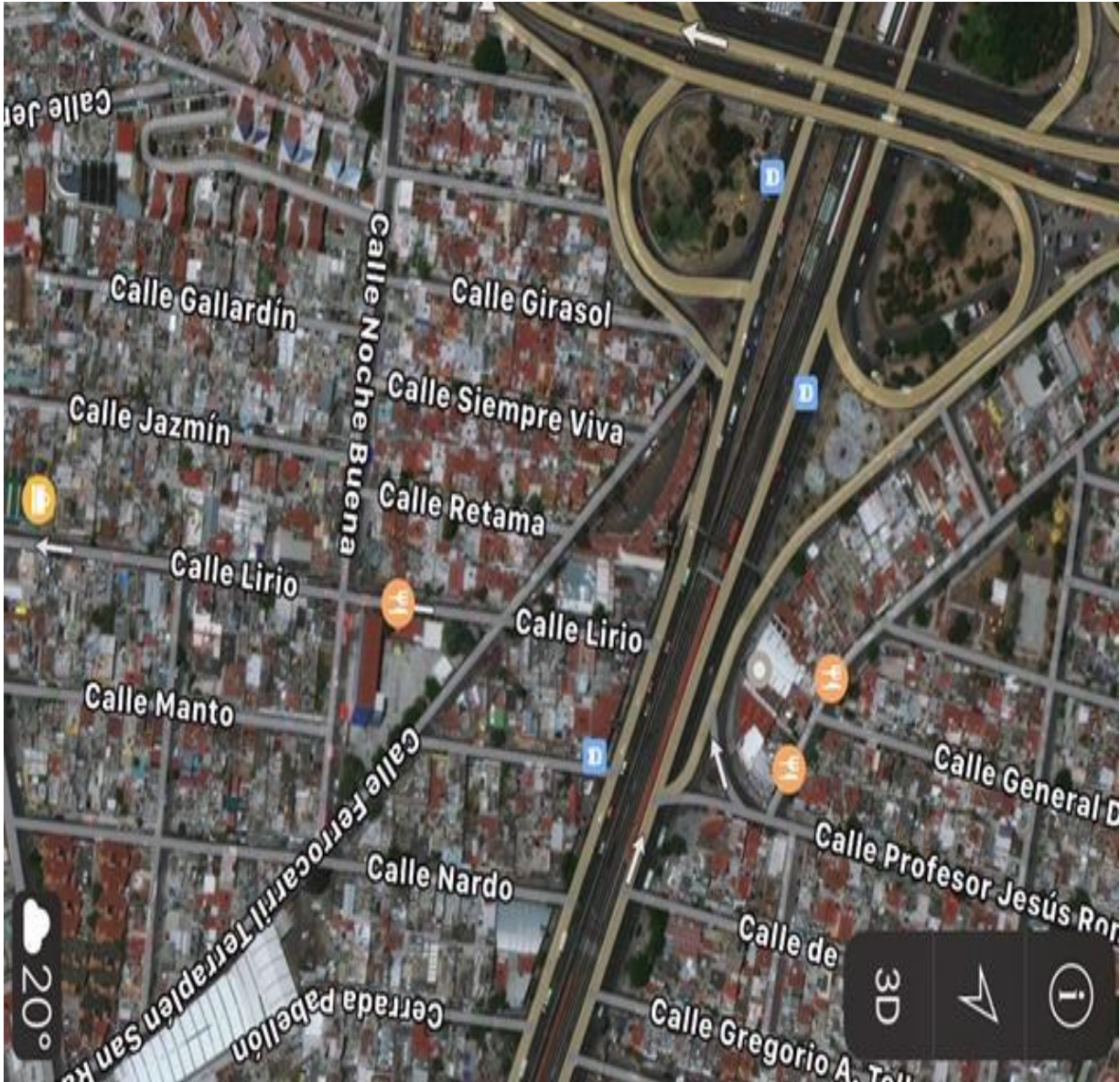
El docente ha de favorecer experiencias en un clima favorable, donde los niños encuentren referentes afectivos y sociales de acuerdo a lo que han aprendido en familia. En un espacio de seguridad y confianza, al convivir y relacionarse con los que allí asisten.

Considero que las investigaciones futuras, serán un parte aguas por que estarán encaminadas hacia las innovaciones de los tipos de enseñanza, (TICS) en la actualidad debido a la pandemia que paralizó al mundo provocó que las docentes dieran un giro a la implementación de sus clases y las práctica educativa, ya que se realizaron a distancia en distintas plataformas esto será un reto para las docentes y un cambio de interacción, entre docente-alumno.

La experiencia durante el proceso de la investigación, deja un sin número de saberes ya que sin darnos, implementamos estrategias durante nuestra práctica diaria, el cual sin darnos cuenta están sustentadas por teorías y autores, durante este proceso nos dimos cuenta que hay herramientas en las cuales podemos ocupar para una mejor práctica docente y hay un sin número de sugerencias a la hora de investigar para realizar una intervención en nuestra práctica docente.

## ANEXOS

Anexo: 1 (Ubicación del Kínder)



## DIAGNÓSTICO

### Contextualización

#### Aspectos socioculturales de la localidad

El jardín de niños \_\_\_\_\_ con c.c.t. \_\_\_\_\_ turno \_\_\_\_\_ cuenta con \_\_\_\_\_ años de haber sido fundado y se encuentra ubicada en la colonia \_\_\_\_\_ en la calle \_\_\_\_\_ en el municipio de \_\_\_\_\_, la población es de \_\_\_\_\_ alumnos, distribuidos en \_\_\_\_\_ grupos.

El personal que labora es el siguiente: 1 directivo, \_\_ maestras frente a grupo, \_\_ maestra de apoyo, \_\_ psicóloga, \_\_ trabajadora social, \_\_ maestras de educación física, \_\_\_\_ maestro de música e \_\_ intendentes.

(Contexto donde se localiza del jardín de niños).

(Redactar, algunos aspectos de las familias, si trabajan ambos padres, si los abuelos son los encargados de los niños y niñas, si viven cerca o lejos, cuántos son de familia).

#### Participación de la familia en el proceso formativo del alumno:

La participación de los padres de familia en actividades académicas de los alumnos es buena tratando de involucrarse el mayor tiempo posible en las actividades escolares y en las tareas de sus hijos que demanda la escuela.

### **Características del Grupo**

El grupo de \_\_\_\_ grado está a cargo de la maestra \_\_\_\_\_

El grado de \_\_\_\_ de preescolar está conformado por \_\_ niñas y \_\_ niños, con la edad de \_\_ años ya cumplidos. En relación a su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad y en algunos se observa sobrepeso. La presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados. Son puntuales

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, algunos se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer mientras otros lo terminan rápido.

### **Características de los alumnos:**

Las edades de los alumnos oscilan entre \_\_ años y \_\_ años cumplidos, por lo que se encuentran en la etapa de desarrollo pre operacional donde según piaget se inician en la utilización de símbolos y el desarrollo de las habilidades.

Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento es egocéntrico, así como lenguaje y esto se limita a situaciones concretas.

Los alumnos tienen como características el gusto por las actividades al aire libre, como realizar deportes, manifiestan interés en la lectura cuentos y la música, se les facilita el uso de la tecnología, se interesan en la dramatización y trabajan en equipo, se ayudan entre ellos, son empáticos.

### **Clima del aula:**

La docente observará la interacción y hará anotaciones para sobre el clima del aula durante las actividades durante la práctica.

**Conocimientos previos de los alumnos:**

Conocer las bases de los conocimientos previos de los alumnos el cual consistió, en evaluar los 3 campos de formación y sus 3 áreas y algunos aprendizajes esperados; así lograr que por medio de la visualización y el razonamiento se pudiera conocer sus saberes, en base a este instrumento de evaluación se detectó que el área de oportunidad

**Campo De Formación Académica De Lenguaje Y Comunicación**

En este campo un 70% de los niños se muestran seguros al entablar alguna conversación. Cuando estamos trabajando y les hago una pregunta todos quieren contestar, son muy participativos pero les falta respetar turnos y pedir la palabra, el 80% habla con claridad.

Son capaces de expresarse y comunicarse de manera comprensible con adultos y compañeros, dan información de sí mismos, lo que les gusta (jugar, cantar, ir al parque, la música) etc.

**Campo: Pensamiento Matemático**

Un 85% aún no tienen claro el concepto de número y hay niños que confunden las letras con los números (como Joshua), saben contar por lo menos hasta el 10, pueden clasificar objetos por color, tamaño, pero no por cantidad.

**Área Artes**

Con las actividades realizadas en este campo observe que un 70% de los niños se mueven con soltura al escuchar música e imitan movimientos, les gusta estar en constante movimiento con juegos corporales.

Tienen reacciones emocionales hacia la música y el canto y se expresan a través de la risa.



### **Área Educación Socioemocional.**

Un 40 % de los niños identifican a los integrantes de su familia, por lo menos a los que viven en la misma casa (mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos).

Hay apoyo mutuo, entre ellos buscan solución a los problemas, se integran con sus compañeros, entre ellos se cuidan, son afectivos y ya llaman a sus compañeros por sus nombres.

Aún el 70 % de los alumnos no controlan del todo sus conductas impulsivas que afectan a los demás.

Hablan de sus sentimientos, como son, que hay en sus casas, a que juegan, que hacen fuera de la escuela, etc.

### **Área de Educación Física**

El grupo es atrevido un 75 % al participar en actividades que demuestran dificultad (como pasar un pasa manos o brincar llantas).

Caminan y corren sin dificultad, suben escaleras alternando pies y un 40% las bajaron precaución, brincan con pies juntos y sus movimientos son sincronizados.

Caminan y corren sin dificultad, suben escaleras alternando pies y un 40% las bajaron precaución, brincan con pies juntos y sus movimientos son sincronizados.

Anexo: 3 (Diario de observación)



# Diario



Fecha: \_\_\_/\_\_\_/20\_\_

MI jornada fue: Exitosa Buena Regular Pasa

Campos Formativos Abordados					
Campos de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Arte	Educación Física	Desarrollo Socioemocional

Organización del grupo: Grupal Individual Pares Equipos Otro: \_\_\_\_\_

En relación a lo planeado	SI	NO	Educativa	SI	NO
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En que se centro? -----		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			-----		
El material fue adecuado y del interés de los alumnos			¿Favorecí el desarrollo social de mis alumnos?		
Se trabajo fuera del aula			¿Mis consignas fueron claras y fáciles de entender?		
			¿Fueron oportunidades para movilizar sus capacidades? (Retos)		

**Manifestaciones de los alumnos**

¿Se involucraron?	<input type="checkbox"/> Todas <input type="checkbox"/> Algunos <input type="checkbox"/> Muy Escaso
¿Se interesaron en las actividades?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
¿Cuál fue su actitud durante la jornada?	<input type="checkbox"/> Participativa <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Antipática
¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo?	<input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No

¿Que influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los Aprendizajes Esperados? \_\_\_\_\_

Alumnos Inquietos: \_\_\_\_\_

Alumnos Mas Participativos: \_\_\_\_\_

Alumnos Con Avances Significativos: \_\_\_\_\_

Modificaciones: \_\_\_\_\_

Maestra de grupo

\_\_\_\_\_

Vo Bo Dirección Escolar

\_\_\_\_\_



## Diario de trabajo

Fecha: \_\_\_\_\_

### Manifestaciones de los niños

Se interesaron?	Llegaron o no?	Todos se involucraron?	
Que detalles implicaron?			
Resultado útil como se organizó el grupo?			
Porque?			

### Evaluación Autoreflexiva de mi intervención

Como lo hice?
Como es mi interacción y dialogo con los niños?
Que necesito modificar en mi practica educativa?



Escuela \_\_\_\_\_

TURNO: \_\_\_\_\_ **LISTA DE COTEJO**



**6. PARTICIPACION GRUPAL**

Aspectos en que destaca	SI	A VECES	NO
Respeta las normas de convivencia.			
Es aceptado(a) en y por el grupo.			
Se integra con facilidad.			
Ayuda y colabora con los demás.			
Es considerado y amable con los compañeros.			
Intercambia material y conocimiento.			
Es popular con el grupo.			
Es responsable con el trabajo en equipo.			
Participa abiertamente, sin limitarse.			
Deja de participar por pena a la crítica de los compañeros			
Es rechazado por sus compañeros para trabajar en equipo por su falta de compromiso.			
Tipo de alumno en relación a su desempeño en equipo (Lider, Apoyo, complemento)			

**7. DESEMPEÑO ACADEMICO**

Aspectos en que destaca	SI	A VECES	NO
Domina contenidos básicos y retiene conocimientos.			
Requiere atención personal por parte del Docente.			
Tiene problemas de aprendizaje.			
Lee con fluidez, claridad y entonación.			
Tiene problemas de lectura (volumen, emisión, silabeo, confusión)			
Su letra es legible y limpia (separa palabras)			
Realiza sus apuntes con orden y claridad.			
Comprende la información de los textos.			

Anexo: 6 (Registro Anecdótico)

<b>REGISTRO ANEGDOTICO</b>
----------------------------

Estudiante			
Área		Fecha	
Lugar		Hora	
Observador			
Descripción del hecho o incidente			

## ENTREVISTA ESCOLAR

NOMBRE DEL ALUMNO:

FECHA DE NACIMIENTO:

CURP:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

ALUMNO DE:

NUEVO INGRESO ( )

REINGRESO ( )

### **DATOS FAMILIARES**

¿QUIEN ESTA A CARGO DE LA TUTORÍA DEL NIÑO?

¿QUIEN CONTESTA LA ENTREVISTA?

NOMBRE DEL PADRE:

EDAD: OCUPACIÓN:

CONVIVE CON EL NIÑO(A):

¿PRESENTA EL NIÑO ALGUNA CONDICIÓN ESPECIAL DE QUE DEBA TENER CONOCIMIENTO EL MAESTRO(A) DE GRUPO?

¿EN CASO DE EMERGENCIA COMO PODEMOS LOCALIZARLE?

¿EN CASO DE EMERGENCIA AUTORIZA USTED BRINDARLE AL NIÑO(A) PRIMEROS AUXILIOS O TRASLADARLO PARA SU ATENCIÓN?

¿QUE PERSONAS ESTÁN AUTORIZADAS PARA RECOGER AL NIÑO DEL PLANTEL?

¿EXISTE ALGUNA PERSONA QUE POR SEGURIDAD NO DEBA ACERCARSE AL NIÑO? \_\_\_\_\_

¿QUIEN? \_\_\_\_\_

¿POR QUE? \_\_\_\_\_

## **DESARROLLO PSICOLÓGICO Y FÍSICO DEL NIÑO**

¿QUE LUGAR OCUPA EL NIÑO EN LA FAMILIA? \_\_\_\_\_

¿CUANTOS HERMANOS TIENE? \_\_\_\_\_

¿DE QUE EDADES? \_\_\_\_\_

¿COMO ES SU RELACIÓN CON ELLOS? \_\_\_\_\_

¿CONSIDERA TRATARLO IGUAL QUE A LOS DEMÁS? \_\_\_\_\_

¿POR QUE? \_\_\_\_\_

¿ALGUNA VEZ EL NIÑO(A) HA CONVULSIONADO? \_\_\_\_\_ ¿SABE USTED LA CAUSA? \_\_\_\_\_

¿RECIBIÓ ATENCIÓN MÉDICA? \_\_\_\_\_ ¿CONSIDERA QUE SU HIJO(A) VE BIEN? \_\_\_\_\_

¿ESCUCHA BIEN? \_\_\_\_\_ ¿DUERME BIEN? \_\_\_\_\_

¿SE ALIMENTA BIEN? \_\_\_\_\_

¿ES ALÉRGICO A ALGO? \_\_\_\_\_

¿COMO CONSIDERA EL CARÁCTER DE SU HIJO? \_\_\_\_\_

¿HAY ALGO QUE LO MOLESTE O LO HAGA ENOJAR? \_\_\_\_\_

¿HAY ALGO A LO QUE LE TEMA? \_\_\_\_\_

¿SABE USTED LA CAUSA? \_\_\_\_\_

**AMBIENTE FAMILIAR**

¿CUANTAS PERSONAS VIVEN EN LA CASA Y QUIENES SON?

---

¿EXISTEN PROBLEMAS EN CASA DE LOS QUE SE PERCATE Y PREOCUPE EL NIÑO(A)?

---

¿QUE ACTIVIDADES DE LAS SIGUIENTES REALIZAN EN FAMILIA:

( ) COMIDA ( ) PRACTICAR ALGÚN DEPORTE ( ) VER TELEVISION  
( ) SALIR DE PASEO ( ) TRABAJO EN EL CAMPO ( ) ALGÚN OFICIO

ACOSTUMBRAN EN CASA:

( ) LEER ( ) CONTARLE CUENTOS AL NIÑO(A)  
( ) ESCUCHAR MUSICA ( ) JUGAR CON EL (ELLA)

¿ALGUNA VEZ HA VISTO A SU HIJO(A) DEPRIMIDO? \_\_\_\_\_ ¿SABE LA CAUSA?

---

¿HIZO ALGO AL RESPECTO? \_\_\_\_\_ ¿EN CASA ES COMÚN QUE SE USEN MALAS PALABRAS, APODOS, O PALABRAS OFENSIVAS?

---

**EXPECTATIVAS DE LOS PADRES DE FAMILIA.**

¿QUE ESPERA DE ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?

---

---

¿CONOCE EL REGLAMENTO DEL PLANTEL?

---

¿ESTA DE ACUERDO CON EL?

---

¿CONOCES LAS OBLIGACIONES QUE TIENES COMO TUTOR? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA  
DEL PADRE O TUTOR

NOMBRE Y FIRMA  
DEL MESTRO(A) DE GRUPO

---

---



## Fuentes de Consulta

- A. Rafael, B. (s.f.). *Psicopedagogía de las Emociones*. España: Síntesis.
- Álamos et al. (2017). Construcción de cuentos: ¿Qué pueden aportar al desarrollo socioemocional inclusivo? *scielo*.
- Arriaga Hernández, M. (2015). El Diagnóstico educativo, una importante herramienta para llevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Antenas*.
- BAZÁN, J. A. (2017). AUTORREGULACIÓN EN PREESCOLARES CON PROBLEMAS DE CONDUCTA. *CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 2.
- Bisquerra Alzina, Á. F. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 52, 179.
- Bisquerra Alzina, R. (2009a). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Bisquerra Alzina, R. (2009b). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: Síntesis.
- Bisquerra, R. (s.f.). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Síntesis.
- Bureau international d'éducation de l'UNESCO. (2003). Aprendizaje académico y socio-emocional. En M. J. Elías, *Aprendizaje académico y socio-emocional* (pág. 32 p.).
- Cano, E. (2015). LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: ¿USO O ABUSO? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.
- Chamarrita Farkas, María Pía Santelices, Marcela Aracena y José Pinedo. (2008). Apego y Ajuste Socio Emocional: Un Estudio en Embarazadas Primigestas. *Pontificia Universidad Católica de Chile*.
- Chamarrita, S. A. (2008). Apego y Ajuste Socio Emocional: Un Estudio en Embarazadas Primigestas. *Pontificia Universidad Católica de Chile*.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y. *Laurus*, 103-104.
- Diario, o. (6 de JULIO de 2020). *www.dof.gob.mx*. Obtenido de *www.dof.gob.mx*: <http://www.dof.gob.mx>

- Díaz, J. L., & Flores, E. O. (2001). La estructura de la emoción humana: Un modelo cromático del sistema afectivo. *Salud Mental*, 20-35.
- Díaz-Bravo, L., & Torruco GarcíaUri, M. H. (Investigación en educación Médica). La entrevista, recurso flexible y dinámico. 2007.
- ESPINOZA CID ROSA ASCENCIÓN, R. H. (2017). El Diario de Campo como Instrumento para lograr una Práctica Reflexiva. *Congreso Nacional de investigación Educativa*, 4.
- Esquivel, G. G. (Noviembre de 2010). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente. CDMX, México. Obtenido de [http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.htm](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm)
- Fernández, A. C. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. *Escuela abierta*, 35.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 7.
- Gob.mx. (25 de Agosto de 2017). Recuperado el 26 de Febrero de 2020, de <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/documentos/cuaderno-de-actividades-para-el-alumno-de-preescolar?idiom=es>
- Greenberg, L. S. (2000). *Emociones: Una guía interna*. España: Publidisa, S.A. - Sevilla.
- Hidalgo, U. A. (s.f.). Catálogo de Lista de Cotejo. *Dirección de Educación Media Superior*.
- López Cassa, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 153-167.
- LÓPEZ CASSÀ, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del*, 5.
- Metropolitana, U. T. (2008). *Uso de lista de cotejo*. VICERRECTORÍA ACADÉMICA.
- Mora Vargas, A. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 3.
- Moreno, e. a. (1998). Revisión histórica del concepto de la inteligencia: Una aproximación a la inteligencia emocional. *Redalyc*, 15.
- Mundial, B. (Julio 23 -2018). Cómo aprovechar las habilidades socioemocionales en la escuela. *Banco Mundial*.

- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Universidad de la república de Uruguay*, 7.
- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Facultad de Psicología de la república*, 8.
- Navarro Ramírez, D. (2013). El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente. *InterSedes*, 57-58.
- OECD (2015), S. f. (Fecha de publicación: 10 de marzo de 2015). *Habilidades para el Progreso Social: El Poder de las Habilidades Sociales y Emocionales*. la OCDE, París.
- Programa Nacional de Convivencia Escolar*. (2019). México: Sep.
- Pública, S. d. (2011). *Programa de estudio 2011 y guía para la Educadora*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Pública, S. d. (2017). *Plan y programa de estudio, Educación Preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Rafael, B. A. (s.f.). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, España: SÍNTESIS, S. A.
- Raúl, B. (2016). Educación Emocional. En E. Emocional, *Orientación y Educación Emocional*. Jornadas del Máster en Resolución de Conflictos en el Aula.
- Redacción Unión. (27 de Agosto de 2019). Objetivos La Nueva Escuela Mexicana. *El Universal Uno TV Unión*.
- Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 7.
- Rodríguez Rodríguez, T., García Rodríguez, C. M., & Cruz Pérez, R. (2005). Técnicas de relajación y autocontrol emocional. *MediSur*.
- Rosario, Q., & Carlos, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 7.
- Salguero Galland, M. L., & Panduro Cerda, A. (2001). Emociones y genes. *Investigación en salud*, III (99), 35-40.
- Secanilla Campo, E. (2012). INFLUENCIA DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y PLÁSTICA EN LA CONDUCTA INFANTIL Y REPERCUSIONES DE LAS

EXPECTATIVAS FAMILIARES. UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN. *Redalyc*, 3.

Secretaría de Educación Pública, 2. (2004). *Programa de educación preescolar 2004*. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,.

Secretaria de Educación Pública, C. d. (2017). *Aprendizajes Clave, para la Educación Integral* (2017 ed.). Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.

Sep. (2019). *Catálogo de Materiale, Programa Nacional de Convivencia*. (A. R. Ocáriz, Ed.) México: Sep.

Sep. (2019). *Programa Nacional de Convivencia Escolar*. México: Sep.

Tania Vives-Varela, C. D.-C.-R. (2013). La autorregulación en el aprendizaje, la luz de un faro en el mar. *Coordinación de Investigación, Departamento de Informática Biomédica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional*, 2.

UNESCO. (2000). *LA EDUCACIÓN EN MÉXICO*. MÉXICO: TRILLAS.

UNESCO Office San José [104]. (2015). *Módulo teórico práctico sobre la prevención de la violencia escolar y la resolución de conflictos en entornos escolares*. UNESCO. San José, Costa Rica: UNESCO Office San José.

UNESCO Office San José. (2015). Módulo teórico práctico sobre la prevención de la violencia escolar y la resolución de conflictos en entornos escolares. *Módulo teórico práctico sobre la prevención de la violencia escolar y la resolución de conflictos en entornos escolares*, (págs. 69-72).

Valle, M. I. (2014). Sentirse Seguros en ambientes seguros. En G. A. Compilación María Isabel del Valle, *Soporte Socioemocional* (pág. 18). Chile: VALORAS UC, Ministerio de Educación de Chile y la OREALC/UNESCO.

Vanegas et al. (2016). Regulación del estrés y emociones con actividades gráficas y narrativa expresiva. *Revista de Psicología*, 297.

Vanegas, G. ., (2016). Regulación del estrés y emociones con actividades gráficas y narrativa expresiva. *Scielo*.

Venegas, C. M. (2004). LA DISCIPLINA EN EL AULA: REFLEXIONES EN TORNO A LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN*, 2.

Vivas García, M. (2003). La educación Emocional: Conceptos fundamentales. *Redalyc*, 4.