

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE**

**“MÉTODO PARA APROXIMAR UN DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA LECTORA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR DE
TERCER GRADO”**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

PRESENTA:

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

ASESOR (A)

DRA. OLGA ROCIO DÍAZ CANCINO



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 CDMX-NORTE

**“MÉTODO PARA APROXIMAR UN DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA LECTORA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR DE
TERCER GRADO”**

GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

Proyecto de Investigación

Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

Ciudad de México, 2021

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
MI PRÁCTICA DOCENTE.....	7
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	9
JUSTIFICACIÓN.....	12
PREGUNTA GENERAL	12
OBJETIVO GENERAL	12
OBJETIVOS PARTICULARES	13
CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS INTERNACIONALES Y NACIONALES	13
CONTEXTO DE EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO.....	13
ALGUNAS DE LAS POLÍTICAS INTERNACIONALES.....	14
ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO ...	15
EL PROGRAMA DE PISA EN LA OCDE	15
LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA, Y LA CULTURA (UNESCO).....	17
ALGUNAS POLÍTICAS NACIONALES	18
BANCO MUNDIAL.....	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	28
PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO	28
ALGUNAS TEORÍAS.....	42
CONDUCTISMO.....	44
COGNITIVISMO.....	52
CONSTRUCTIVISMO (TEORÍA ELEGIDA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS).....	55
LA ALFABETIZACIÓN ESCOLAR.....	61
CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO.....	9
MÉTODO, PROPUESTA E INTERVENCIÓN. DIFERENTES FORMAS DE ABORDAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.....	2
MÉTODO DE LA PSICOGÉNEIS	3
MÉTODO SINTÉTICOS.....	4
MÉTODO ANALÍTICOS	5

SECUENCIA DIDÁCTICA	7
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (UTILIZADA)	9
INVESTIGACIÓN ACCIÓN	12
SECUENCIA DIDÁCTICA No.1	2
SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2	4
SECUENCIA DIDÁCTICA No.3	6
SECUENCIA DIDÁCTICA No.4	8
SECUENCIA DIDÁCTICA No.5	10
SECUENCIA DIDÁCTICA No.6	14
SECUENCIA DIDÁCTICA No.7	16
SECUENCIA DIDÁCTICA No.8	18
SECUENCIA DIDÁCTICA No.9	20
SECUENCIA DIDÁCTICA No.10	21
SECUENCIA DIDÁCTICA No.11	25
SECUENCIA DIDÁCTICA No.12	26
SECUENCIA DIDÁCTICA No.13	28
SECUENCIA DIDÁCTICA No.14	30
SECUENCIA DIDÁCTICA No.15	32
SECUENCIA DIDÁCTICA No.16	36
SECUENCIA DIDÁCTICA No.17	38
SECUENCIA DIDÁCTICA No.18	40
SECUENCIA DIDÁCTICA No.19	42
SECUENCIA DIDÁCTICA No.20	44
REFLEXIÓN FINAL	2
FUENTES CONSULTADAS	4
ANEXOS	7
ANEXO I, “CUESTIONARIO”	8
ANEXO II. LISTA DE ASISTENCIA.....	10
ANEXO III. PRESENTACIÓN.....	1
ANEXO IV. EJEMPLOS DE OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA	6
ANEXO V. ACTIVIDAD	1

ANEXO VI. VIDEO DE YOUTUBE “VOCALES EN ANIMALES”	1
ANEXO VII. MATERIAL PARA EXPLICAR LA ACTIVIDAD.....	3
ANEXO VIII. ANIMALES ESPECÍFICOS	4
ANEXO IX. RULETA DE ANIMALES.....	14
ANEXO X. PREGUNTA DENONADORA	15
ANEXO XI. CAJA DE VOCALES.....	16
ANEXO XII. PRESENTACIÓN DE POWERPOINT SOBRE EL MÉTODO SILÁBICO	17
ANEXO XIII. CANCIÓN DE “APRENDR SILABAS CON EL MONO SILABO”	28
ANEXO XIV. PAPA CALIENTE.....	29
ANEXO XV. MATERIAL DEL TEMA DE SILABACIÓN	1
ANEXO XVI. ACTIVIDAD DE SILABAS	2
ANEXO XVII. MATERIALES DE LA TAREA.....	3
ANEXO XVIII. PRESENTACIÓN DE POWERPOINT.....	1
ANEXO XIX. LIBRO “EL MONSTRUO COMEJUGUETES	1
ANEXO XX. TARJETERO	29
ANEXO XXI. EL DIBUJO	32
ANEXO XXII. PRESENTACIÓN DE PREGUNTAS	1
ANEXO XXIII. MANUAL DE LECTO-ESCRITURA	5

INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto de investigación, se exponen los criterios y pautas teórico-metodológicas de la investigación educativa titulada: “Método para aproximar un desarrollo de la competencia lectora en alumnos de preescolar de tercer grado” que se sustenta en la lógica del enfoque por competencias y centrado en el aprendizaje del Plan de estudios 2008 de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Es proyecto de investigación se propone valorar las capacidades académicas adquiridas en el transcurso de formación profesional y las prácticas educativas que permiten la reflexión académica y teórica, tal y como se marca en las orientaciones pedagógicas para el trabajo de titulación:

(...) tendrá como propósito fundamental demostrar las distintas capacidades de los estudiantes para resolver los problemas de su práctica profesional y de su propia formación como docentes, estableciendo una relación particular con las competencias genéricas y profesionales, al igual que con los trayectos y los cursos que conforman el plan de estudios. (DGESPE, 2012, pág. 9).

La realización de este estudio resulta relevante pues la alfabetización escolar en alumnos de 3 a 5 años es, sin duda, un área de interés y preocupación por parte de docentes e investigadores que han comprobado tanto mediante la experiencia pedagógica adquirida en el área como a través de estudios demográficos, que cuando un estudiante no se alfabetiza plenamente en el inicio de su escolaridad, se reducen sus posibilidades de aprender con facilidad los contenidos de otras áreas del conocimiento a lo largo de la Enseñanza Fundamental; su innovación radica en conocer un enfoque constructivista mediante métodos, propuestas, e intervenciones que serán plasmados a través de secuencias didácticas las cuales permitan un avance en la competencia lectoescritura. Hablar de “Método para aproximar un desarrollo de la competencia lectora en alumnos de preescolar de tercer grado”. impacta en la educación ya que se ve influido los procesos educativos de los alumnos, ya que el desarrollo de la lectoescritura interviene una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Para ello se propone el estudio de “Método para aproximar un desarrollo de la competencia lectora en alumnos de preescolar de tercer grado” con el objetivo de:

Establecer métodos, propuestas e intervenciones para el desarrollo de la disciplina de lecto-escritura en alumnos de tercer grado de preescolar mediante diferentes actividades que se presentan en distintas secuencias didácticas.

A continuación, se desglosa en extenso el proyecto de investigación

Capítulo I. Marco contextual de la investigación y políticas internacionales y nacionales

Contiene el problema, la contextualización del problema, permitiendo conocer características, elementos, funciones establecidas para la comprensión. De igual manera nos da un acercamiento a las diferentes organizaciones que ayudan al crecimiento de la sociedad, se estructuran de manera internacional y nacional logrando una comparación notoria.

Capítulo II. Marco teórico

Pretende dar a conocer sobre el marco teórico y se toma como aporte los diferentes criterios de diversos autores que han realizado estudios previos similares al problema planteado, al igual se mencionan tres teorías fundamentales para el desarrollo del aprendizaje en los seres humanos. Se describe de manera completa la teoría seleccionada y utilizada para dar una solución al problema.

Capítulo III. Diseño metodológico

Detalla de manera clara el enfoque de los métodos, propuestas e intervenciones plasmadas en las secuencias didácticas donde se visualiza; actividades, situaciones didácticas, instrumentos.

Y al final se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante las secuencias didácticas, de igual manera se verifica la comprobación de la hipótesis y objetivos planteados y se comprende las conclusiones de cada uno de los capítulos.

MI PRÁCTICA DOCENTE

Mi práctica docente la llevó a cabo en el colegio preescolar *“John Dewey”* en el turno matutino, inicié mi práctica como docente en una jornada laboral de un horario de 7:30 a 15:00 horas, restándole media hora de descanso. Este colegio se encuentra en la Av. Alfredo del Mazo, Mz. 780, Lt. 5, Col. Concepción Valle de Chalco Solidaridad., por lo cual el contexto es urbano, eso se debe al Municipio en el que se encuentra.

La entrada del colegio cuenta con una estructura correcta al paso del tiempo pude notar que el desarrollo de la escuela es bastante ordenado esto permite que los actores de ella (alumnos, docentes, directores, secretarios, etc.) se desarrollen de manera adecuada.

El grado asignado es 3°, que se encuentra integrado por 10 alumnos siendo 5 niñas y 5 niños con una edad de entre 4 y 5 años, en el grupo se encuentra una equidad de niños y niñas. La distribución del grupo suele ser distinta cada día en este caso el desarrollo de ellos se basa principalmente en la convivencia y en la comunicación.

El grupo cuenta con un ambiente de confianza y comunicación, esto quiere decir que se desarrollan diferentes capacidades, en las cuales se pude notar que el trabajo desarrollado cuenta con una falta de experiencia a la lectura, por lo cual me llevo a generar una intención de formación educativa.

Al principio de mi práctica docente, no lograba obtener su atención al momento de redactar alguna lectura y cuando se les preguntaba algo en relación a la lectura no me contestaban ya que no ponían atención al texto y al momento de llevarlos a la biblioteca no mostraban interés a los libros y al tenerlos en sus manos no los cuidaban ni daban un uso correcto.

El programa de Educación Preescolar marca como actividades de conocimiento básico la lectura, A raíz de esta problemática decidí realizar mi proyecto de intervención de la escuela de la UPN con el nombre de **“Método para aproximar un desarrollo de la competencia lectora en alumnos de preescolar de tercer grado”**, con el objetivo de lograr que los alumnos tengan interés y una interacción cotidiana con los libros, esperando encontrar espacios para la lectura y así compartir lecturas significativas o estrategias para desarrollar proyectos literarios donde ellos encuentren un instrumento valioso para su propio desarrollo personal.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la educación el desarrollo humano se visualiza como un proceso de formación que valora el desempeño y la aplicación de conocimientos específicos en su desarrollo integral, durante edades muy cortas los niños cuentan con iniciativas para aprender códigos escritos, aprender a escribir y aprender su lengua escrita mediante experiencias que aparecen en el desarrollo de situaciones personales y sociales.

Dentro de la vida de los niños la escuela estructura este proceso, en donde los docentes ponen en práctica diferentes estrategias que brindan procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es por eso que la lectura se debe desarrollar como un proceso permanente, ya que es el medio básico para aprender, expresarse y evaluarse continuamente. Cabe destacar que la lectura no se define como un alcance básico de herramientas como la capacidad de desarrollar el conocimiento propio a partir de las herramientas que les brinda la lectura.

Ante esta situación se generan múltiples interrogantes: ¿Qué métodos deberían de desarrollar los preescolares para integrar la lectura de manera cotidiana?, ¿Qué métodos y propuestas de corto, mediano y largo plazo ayudarían a superar el poco interés a la lectura?, ¿Qué competencias permitirán generar habilidades lectoras?, ¿Cómo lograr que los niños de preescolar generen el hábito de leer?; mediante este cuestionamiento de la situación problemática se ha formulado en la pregunta general.

IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA

Mi problema surge al identificar que los alumnos no tienen interés alguno al realizar actividades relacionadas con la lectura, más bien les fastidia y se aburren; al pasar al área de biblioteca no le dan importancia al reglamento, al tomar un libro no le dan buen uso (los rompen, juegan y desordenan) por medio del diagnóstico grupal me di cuenta que la mayoría de los alumnos se les dificulta contar o narrar un cuento pues al hacerlo lo relatan de manera desorganizada y les cuesta trabajo expresar con sus propias palabras lo leído, lo cual implica un proceso de lectura donde requiere apoyo,

Los padres de familia no les dan importancia a las actividades para fomentar el gusto por la lectura hacia sus niños; por medio de un cuestionario que realicé con los padres de familia me di cuenta que la mayoría de ellos únicamente realizan lectura de revista de entretenimiento y periódicos.

Otro problema existe en el lugar donde trabajo es la biblioteca, ya que es muy pequeña en cuanto al espacio y existen muy pocos libros en ella, pues solo se cuenta con libros que se les pide a los padres de familia y por ser instituto particular, el gobierno no nos proporciona la dotación de libros que requerimos con la que cuentan todas las instituciones oficiales; obstaculizando el interés de los alumnos por la lectura otro problema que identifiqué son los salones del colegio, pues son muy pequeños y no se puede montar la biblioteca en el aula siendo este otro factor desfavorable para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura.

En este colegio no se lleva ninguna actividad referida con la lectura, más bien se le da prioridad a otro tipo de actividades relacionadas con asignaturas como inglés y computación.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Fomentar la lectura y el gusto por los libros es un problema de educación tanto en las escuelas como en el ámbito familiar; el conflicto surge con los alumnos de tercer grado de preescolar en el colegio JOHN DEWEY al inicio del ciclo escolar 2019-2020, por el poco interés de la lectura y el pequeño espacio de la biblioteca que existe en el colegio.

DIAGNÓSTICO

A partir del diagnóstico puede identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje a través de la observación y la reflexión.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos, es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente, colegiado de docentes y padres de familia.

Los docentes, por ser quienes tenemos cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observar en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tenemos la

responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y que aprendizaje va obteniendo.

Los niños son una fuente de información pues manifiesta que han aprendido, que les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, que les gusta o disgusta, que le es fácil y que se les dificulta, entre otro tipo de información. Está resulta valioso para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

Las familias también son una fuente de información valiosa sobre cómo se perciben los cambios de sus hijos a partir de su permanencia en la escuela; qué aprendizajes identifican en ellos, qué información les reportan sobre lo que hacen en el aula y cómo se sienten tratados.

El colegio de docentes aporta información relevante sobre cómo observamos el comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación y de relacionarse con los otros, en espacios y actividades distintas a las del aula.

Al realizar el diagnóstico, grupal me permitió detectar las necesidades; la mayoría muestra curiosidad e interés por aprender, expresando sus sentimientos de manera verbal haciéndoles preguntas y comentarios sobre lo que les interesa, algunos otros no comparten los materiales y toman los objetos personales de sus compañeros.

A través de la observación me di cuenta que la , mayoría pone atención al escuchar la narración de cuentos, relatos, leyendas y fábulas, pero únicamente son dos o tres los que contestan los cuestionamientos al realizar al terminar la lectura y se les dificulta la descripción de imágenes o ilustraciones; les cuesta mucho trabajo narrar anécdotas, cuentos y relatos, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; no saben representar o dramatizar situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro utilizando el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como otros recursos necesarios en la representación de un personaje, no distingue en una historia entre hechos fantásticos y hechos reales.

Además, diseñe un cuestionario para padres de familia, el cual contiene una serie de preguntas relacionadas con la lectura que se realiza en el ámbito familiar. (Anexo 1)

Después de diseñarlo lo apliqué a todos los padres de familia que forman parte del grupo de 3° del colegio JOHN DEWEY durante el mes de octubre de 2019; el análisis de información que obtuve como resultado, será para realizar los propósitos de mi proyecto.

JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo es de suma relevancia, ya que pretende proporcionar información que se ha obtenido a través de datos analizados en el campo laboral.

La función específica de este trabajo es desarrollar estrategias de lectura a nivel académico que pretende que los alumnos de preescolar poseen competencias lectoras. Mediante las cuales establezcan aprendizajes básicos, ya sea, lecto-escritura, la cual funge un papel importante para el desarrollo social de cada alumno.

Se plasmarán metodologías importantes desarrolladas en la enseñanza lecto-escritura, las cuales proporcionarán ambientes donde se estimularán competencias y la formación de una persona integral.

Al igual generar una nueva oportunidad para el desarrollo de competencias lectoras, dando origen a un proceso cognitivo en cada alumno. Este trabajo se estructura principalmente en la función

Nos proponemos entonces a investigar las estrategias desde las concepciones teóricas de la lecto-escritura dentro del preescolar, pues consideramos que el generar un análisis de una problemática funciona campo una dinámica dentro de sociedad de los alumnos, y que resulta de vital importancia para comprender plenamente el proceso de la educación

PREGUNTA GENERAL

¿Cómo se puede aproximar la competencia lectora en alumnos de tercero de preescolar mediante métodos?

OBJETIVO GENERAL

Establecer métodos, propuestas e intervenciones para el desarrollo de la disciplina de lecto-escritura en alumnos de tercer grado de preescolar mediante diferentes actividades que se presentan en distintas secuencias didácticas.

OBJETIVOS PARTICULARES

Desarrollar las diferentes teorías y procesos que se han establecido para la disciplina de lecto-escritura.

Reconocer diversas actividades de la lectura para incrementar las habilidades y competencias lingüísticas de los alumnos y padres de familia.

Identificar diversos métodos y propuestas de comunicación a partir del desarrollo de sus competencias lectoras, con la finalidad de incrementar su interés y motivación por la lectura.

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS INTERNACIONALES Y NACIONALES UBICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Dentro de la educación existen varias organizaciones, en las cuales su punto de partida es generar estrategias para desarrollar educativo, las cuales son; la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Dentro de las generalizaciones se han señalado nuevos escenarios mundiales, los cuales son dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura. Se constituye principalmente en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y, por consiguiente, dar una mejor posibilidad de aspirar a un mejor desarrollo dentro de la vida.

CONTEXTO DE EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

El sistema educativo mexicano, difunde a través del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, las cifras de jóvenes y adultos que no saben leer y escribir, o cuyos niveles de estudio han sido mínimos, “en los últimos 45 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8% en 1970 a 5.5% en 2015”, esto equivale a 4 millones 749 mil 075 personas que no saben leer ni escribir. A este panorama sombrío se suma la problemática de quienes estando en posibilidad de leer y escribir se comparten como analfabetos funcionales (Gómez, 2017).

El gobierno mexicano ha externado que la indiferencia de los mexicanos ante la lectura de calidad mantiene al país inmerso en una progresiva catástrofe silenciosa, que de acuerdo a las últimas cifras difundidas por la UNESCO, México ocupa penúltimo lugar en hábitos de lectura de una lista conformada por 108 naciones del mundo, con un promedio de lectura de tres punto ocho libros anuales por habitante, cifra muy alejada de los veinticinco volúmenes recomendados por este organismo internacional, y del promedio de lectura de la sociedad Japonesa, Noruega, Finlandia y Canadiense que ocupan los primeros lugares a nivel mundial con cuarenta y siete libros leídos por habitantes.

La crisis de lectores que vive hoy la sociedad mexicana, amenaza nuestro proceso educativo y cultural, principalmente en el desarrollo de los estudiantes mexicanos que como lo han demostrado los estudios internacionales y regionales difundidos recientemente, al carácter de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito en sus futuras carreras.

Esto quiere decir que, sin la capacidad lectora plenamente desarrollada, los estudiantes no alcanzan un nivel de eficiencia, pues faltan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

LA COMUNIDAD Y SU ENTORNO

Según datos reflejados por la Encuesta Nacional de Lectura, aplicada a principios de 2009, en el Estado de México el promedio de lectores es de 58.1% de la población, 12% nunca ha leído un libro completo, en total se leen en promedio dos y medio libros al año en promedio.

ALGUNAS DE LAS POLÍTICAS INTERNACIONALES

Dentro de los conjuntos de las relaciones entre estados nacionales, entendidos en su dimensión jurídico-institucional que se usa la expresión "relaciones transnacionales" o "no gubernativas".

Los estados nacionales se caracterizan por su soberanía interna y externa, por lo que el ámbito internacional es anárquico e implica siempre la posibilidad latente de establecer diferentes

organizaciones que permitan generar la necesidad de convivir y establecer diferentes criterios.

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

Es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor. Nuestro objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas. Nos avalan casi 60 años de experiencia y conocimientos para preparar mejor el mundo de mañana.

En colaboración con gobiernos, responsables de políticas públicas y ciudadanos, trabajamos para establecer estándares internacionales y proponer soluciones basadas en datos empíricos a diversos retos sociales, económicos y medioambientales. La OCDE es un foro único, un centro de conocimientos para la recopilación de datos y el análisis, el intercambio de experiencias y de buenas prácticas. Asesoramos en materia de políticas públicas y en el establecimiento de estándares y normas a nivel mundial en ámbitos que van desde la mejora del desempeño económico y la creación de empleo al fomento de una educación eficaz o la lucha contra la evasión fiscal internacional. (Díaz, 1997)

EL PROGRAMA DE PISA EN LA OCDE

El proyecto del Programa para Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) es desarrollado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), cuyo objetivo es evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria. Principalmente establece de una población que se encuentra a punto de iniciar la educación post-secundaria o que está a punto de integrarse a la vida laboral.

Este Programa ha sido concebido como un recurso para ofrecer información abundante y detallada que permita a los países miembros adoptar las decisiones y políticas públicas necesarias para mejorar los niveles educativos. La evaluación cubre las áreas de lectura, matemáticas y competencia científica. El énfasis de la evaluación está puesto en el dominio de los procesos, el entendimiento de los conceptos y la habilidad de actuar o funcionar en varias situaciones dentro de cada dominio.

COMPETENCIA LECTORA

Dentro del compañía de la OCDE en el año 2000, se establece que la competencia lectora se basa en una capacidad de un individuo para comprender, utilizar, analizar y reflexionar sobre los textos escritos, principalmente para desarrollar objetivo de manera personal; dentro de ellos sus conocimientos, capacidad que permitan el desarrollo y la participación personal.

En la evaluación acerca de la competencia lectora se estructura a través de las habilidad de cada individuo para establecer relación con los texto de diferentes índole, que se sitúan en diferentes categorías; texto de prosa continua (narración breve, una nota periodística o una corta) y texto de en prosa discontinua (con párrafos separados por imágenes, diagramas y espacios, como pueden ser los manuales de operación de algún aparato, los textos publicitarios, las argumentaciones científicas, etcétera).

La evaluación se mantiene de forma en la cual se pretende dar inicio en la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerando textos propios que se enfrentan en la vida cotidiana del ciudadano.

Realizar la prueba desarrolla la capacidad del alumno para identificas los tipos de texto y relacionarlos con su respectivo lenguaje. El Programa PISA de la OCDE pone competencias cognitivas acerca del texto: capacidad para recuperar información, para inferir nueva información, para relacionar los contenidos leídos y realizar reflexiones derivadas de ellos. Esto quiere decir que se comprender las funciones y circunstancias a que se refieren los materiales que se leen.

Resumiendo, entonces, lo que PISA denomina las dimensiones del dominio de la lectura, tenemos:

1. Por la forma en que se presenta el material escrito:
 - a) textos continuos
 - b) textos discontinuos.
2. Por el tipo de proceso que se evalúa en el alumno, ejercicios de:
 - a) recuperación de información
 - b) interpretación de textos
 - c) reflexión y evaluación.
3. Por el contexto o situación a la que se refiere o con la que se relaciona el texto:

- a) uso privado
- b) uso público
- c) uso laboral
- d) uso educativo.

La prueba de competencia lectora consiste en varios textos y una serie de preguntas relacionadas con ese texto. La competencia mínima que se evalúa en la prueba es la de localizar algún fragmento del texto que se ha leído, mientras que la más alta tiene que ver con la capacidad del alumno para reflexionar y emitir opiniones propias sobre diversos aspectos del texto.

LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA, Y LA CULTURA (UNESCO)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Es un organismo especializado de UNESCO creado el 16 de noviembre de 1945 y cuya misión es “contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información”.

LA UNESCO Y LA RELACIÓN CON LA LECTO-ESCRITURA

La enseñanza de saber leer se tiene desde hace mucho tiempo por uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona, y actualmente cada día se da más por supuesto que el progreso socioeconómico de un país depende en gran proporción del grado en que sus habitantes puedan adquirir los imprescindibles conocimientos que suministra la palabra escrita. Eliminar la barrera del analfabetismo, introducir el hábito de la lectura y procurar que haya suficiente abundancia de libros son finalidades correlativas entre sí y muy afines a lo más medular de los planes de la UNESCO (en el año 2000).

La UNESCO establece que el presente estudio servirá de orientación y de estímulo a maestros, padres, bibliotecarios, libreros y a cuantos, de un modo u otro, se preocupan por que los beneficios de la lectura alcancen a todas las personas.

La lectura es un medio de recibir un mensaje importante, pero hoy la investigación lector-escritura ha definido el acto de leer, en sí mismo, como un proceso que abarca múltiples niveles y que contribuye mucho al desarrollo de la mente y el desarrollo de la educación. La UNESCO genera actividades que se pretenden desarrollar con el cerebro; durante el proceso de entrada, distinción, clasificación y almacenaje, en suma, de datos, actúa un número casi infinito de células; el desarrollar conceptos para formar sentencias y más amplias estructuras de lenguaje es un proceso a la vez cognitivo y lingüístico. La continua repetición de este proceso da por resultado un especial entrenamiento cognitivo.

Dentro de la Educación existe un entrenamiento cognitivo el cual consiste en traer a la mente algo percibido previamente, y en una anticipación basada en el haber comprendido el texto precedente; el esfuerzo intelectual es aliviado y mantenido por la repetición. Por esto es por lo que leer es una modalidad ejemplar de aprender.

Dentro de diversos estudios psicológicos estructurados por la UNESCO han permitido evidenciar que el aumento de capacidad para la lectura trae consigo el aumento de capacidad para aprender en general, sobrepasando en mucho la mera recepción.

La enseñanza de la lectura-escritura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad.

ALGUNAS POLÍTICAS NACIONALES HABILIDADES LECTORAS DENTRO DE NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

Durante la infancia, la lectura satisface demasiado las necesidades y los intereses de las varias fases del desarrollo. Al cambiar después los intereses (terminado el afán de aventuras), muchos niños dejan también de leer. La motivación para leer es demasiado débil.

Para muchos niños la lectura está estrechamente asociada con las actividades y los requerimientos de la escuela; una vez terminado su periodo escolar, dejan ya de leer, porque la vida, significa ahora para ellos algo muy distinto de la escuela.

Otros medios educacionales y de entretenimiento suplantando a la lectura. Por consiguiente, si queremos formar el hábito de la lectura, debemos adelantarnos a las necesidades y aficiones propias de las distintas fases del desarrollo y motivar al niño para que lleve sus materiales de lectura a sus cambiantes exigencias intelectuales y a las condiciones de su ambiente.

La lectura, el leer, deberá convertirse en un hábito determinado por motivos permanentes, más bien que por mudables inclinaciones. Los resultados de estudios hechos en Austria sobre las diferencias en el comportamiento de lectura dentro de diversas escuelas y en amplios distritos escolares muestran que los niños que leen mucho:

- a) Están, por lo común, en muy buena relación con su maestro, y éste es también un entusiasta de la lectura y trata de que sus alumnos experimenten, leyendo, tanto placer como él.
- b) Asistieron a clases dirigidas por maestros amantes del enseñar, bien informados y muy bien provistos de materiales de lectura (bibliotecas escolares apropiadas).
- c) Adquirieron verdadera pasión por la lectura, mediante el trato asiduo con los libros y gracias a los métodos especiales de la moderna educación del lector.

BANCO MUNDIAL

Una organización multinacional especializada en finanzas y asistencia. Se define como una fuente de asistencia financiera y técnica para los llamados países en desarrollo. Su propósito declarado es reducir la pobreza mediante préstamos de bajo interés, créditos sin intereses a nivel bancario y apoyos económicos a las naciones en desarrollo.

BANCO MUNDIAL DE MÉXICO Y LA EDUCACIÓN

Dentro del Banco Mundial la Educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.

EDUCACIÓN PARA LOS NIÑOS

En los países en desarrollo, solo la mitad de los niños de entre 3 y 6 años asiste a centros preescolares. El Banco Mundial plantea que tenemos que intervenir en los primeros años es una de las cosas más inteligentes que puede hacer un país para eliminar la pobreza extrema, impulsar la prosperidad compartida y crear el capital humano necesario para que las economías se diversifiquen y crezcan (Ascolini, 2008).

Dentro del desarrollo se establecen experiencias, entre ellas la primera infancia tienen un profundo impacto en el desarrollo del cerebro, afectan el aprendizaje, la salud, el comportamiento y, en última instancia, los ingresos. Hoy en día, millones de niños pequeños no están alcanzando su máximo potencial debido a que la nutrición inadecuada, la falta de estimulación temprana, el aprendizaje y la atención y la exposición al estrés afectan su desarrollo (Ascolini, 2008).

El desafío es desalentador: En países de bajos y medianos ingresos en todo el mundo, 250 millones de niños menores de cinco años corren el riesgo de no alcanzar su potencial de desarrollo debido a la pobreza y el retraso en el crecimiento (o baja estatura para la edad) (Ascolini, 2008).

Solo en África, un tercio de los niños tienen retraso en el crecimiento. A nivel mundial, solo la mitad de los niños de tres a seis años tienen acceso a la educación preprimaria. En países de bajos ingresos, solo uno de cada cinco niños tiene acceso a preescolar (Ascolini, 2008).

Uno de cada 200 niños en el mundo es desplazado, exponiéndose al tipo de estrés que puede socavar su desarrollo. Las inversiones en niños pequeños son mínimas: en África subsahariana, solo el 2 por ciento del presupuesto de educación se destina a educación preprimaria, mientras que, en América Latina, el gasto del gobierno en niños menores de 5 años es un tercio de eso para niños de 6 a 11 años (Educación, 2018).

ESTRATEGIA QUE HA GENERADO EL BANCO MUNDIAL PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN

Se establecieron estrategias para la educación con el simple hecho de generar nuevas oportunidades que tengan hincapié en las necesidades humanas.

APRENDIZAJE PARA TODOS: INVERTIR EN LOS CONOCIMIENTOS Y LAS CAPACIDADES DE LAS PERSONAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO

El desarrollar este desafío que enfrenta principalmente a los niños del siglo XXI, genera hincapié a desarrollar las necesidades de invertir temprano, invertir con inteligencia e invertir para todos.

Su desarrollo se alienta a los países con el objetivo de empezar un aprendizaje a través de programas, los cuales se deben de establecer en la primera infancia, así mismo se crea un sólido ambiente de aprendizaje que mide esté y mejora la rendición de cuentas, y se desarrollan habilidades para crear una fuerza de trabajo más productiva.

Establece un enfoque sistemático, principalmente para lograr mejores resultados en la educación (SABER, por sus siglas en inglés).

Las herramientas/SABER:

Ayuda a los países a evaluar sus políticas e instituciones educativas sobre la base de las mejores prácticas mundiales.

SABER se estructura en analizar la calidad de estas políticas e instituciones y entrega a las partes interesadas una herramienta para que se desarrolle un diálogo fructífero sobre políticas.

ARTÍCULO 3º DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Toda persona tiene derecho a la educación, impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior, la educación básica y la media superior serán obligatorias, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Todos los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por lo tanto, se contribuye a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de

formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

Los planes y programas de estudio tendrán una perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades como las enseñanzas de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, entre otras.

En las escuelas de educación básica de alta marginación, se impulsarán acciones que mejoren las condiciones de vida de los educandos, con énfasis en las de carácter alimentario. Así mismo en la educación para personas adultas, se aplicarán estrategias que aseguren su derecho a ingresar a las instituciones educativas en sus distintos tipos y modalidades.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, expresar sensaciones, emociones, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

En los primeros años de los pequeños escuchan palabras y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan los pequeños en su desarrollo construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico. Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

Los educadores deben tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

FUENTE: (Erandhi, 2014).

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio. Estas asignaturas son:

- **Lengua materna. Español**
- **Lengua materna. Lengua indígena.**
- **Segunda lengua. Lengua indígena**
- **Segunda lengua. Español**
- **Lengua extranjera. Ingles**

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

En todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas; se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. En cuanto a la asignatura Lengua Materna. Español, se asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras. Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso

de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL CAMPO DE FORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En México tanto el español como las lenguas originarias y la lengua de Señas Mexicana se han declarado lenguas nacionales. El 13 de marzo de 2003, se publicó en el Diario Oficial de la Federación la Ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, en la que se reconocen los derechos individuales y colectivos de los pueblos de México. Dicha legislación, en su Artículo 3° establece: “Las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional” (México, 2007). La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana y en el artículo 9° “Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras” (México, 2007).

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Esta lengua, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

PROPÓSITOS GENERALES

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

PROPÓSITOS POR NIVEL EDUCATIVO

El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora. Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad — general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (Básica, 2017).

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Este lenguaje, tiene como prioridad en la educación preescolar que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales que amplíen su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmar; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando).

Cuando los niños ingresan a la educación preescolar, de ellos hablan de manera comprensiva; algunos de los más se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

También se pretende la aproximación de los niños preescolares a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos: a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con propósitos 166 determinados. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Este capítulo pretende introducir diferentes fundamentos teóricos, entre ellos teorías, autores, métodos y propuestas que permitan la comprensión principal de la importancia de la lectura en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significado. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito.

La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE INFANTIL

El desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, se encuentran influidos entre sí.

-DESARROLLO, es un proceso continuo que cuenta con las siguientes características:

- Es universal, presenta la misma forma para todos los niños y niñas independientemente de su nacionalidad, condición social, creencia y cultura.
- Es secuencial, las habilidades se van dominando en el mismo orden.
- Es jerárquico ya que aquellas habilidades iniciales son el cimiento para las adquisiciones para las conductas más complejas.
- Es dinámica, el desarrollo no se estanca, siempre se encuentran en constante movimiento.

Diferentes factores influyen en el proceso de desarrollo, por ejemplo:

- El ambiente, este presenta elementos que promueven o limitan la adquisición de habilidades.
- La biología, determina las posibilidades y riesgos del desarrollo.
- La interacción, promueven o limitan el desarrollo.
- El aprendizaje, pues al adquirir un nuevo conocimiento se prepara a la persona para la práctica y el dominio de nuevas habilidades.

El **aprendizaje**, es la adquisición de habilidades, conocimientos que se manifiestan a través de la conducta, es decir la manera en que nos relacionamos con otra y con otros. La adquisición de conocimientos está influida por:

- Las experiencias cotidianas, representan importantes oportunidades.
- El proceso de desarrollo, determina cuando estamos listos para adquirir y comprender determinado aprendizaje.

De esa manera podemos visualizar que el desarrollo y el aprendizaje son conceptos distintos, pero se encuentran relacionados entre sí, es decir, que ninguno se puede dar sin el otro y cualquier avance se presenta en ambos. Esta relación se ve reflejada por 12 principios.

PRINCIPIO	EXPLICACIÓN
El desarrollo en un área influye el desarrollo en otras áreas.	Las áreas del desarrollo infantil (motor, socio-emocional, lenguaje y cognitivo) están estrechamente relacionadas.
El desarrollo se da en una forma secuencial que permite que las primeras habilidades y conocimientos sirvan de cimiento para las posteriores.	El desarrollo ocurre en una secuencia ordenada, lo cual permite predecir.
El ritmo del desarrollo varía de niño /niña dada su individualidad.	La velocidad del desarrollo varía de niño/niña/o, así como de un área a la otra.
Las experiencias tempranas tienen un efecto acumulativo y a largo plazo en el desarrollo individual de cada niño y niña.	Lo que se aprende en edades tempranas se mantiene a lo largo de la vida en el desarrollo individual.
El desarrollo se da de manera predecible hacia una mayor complejidad, autorregulación y capacidad simbólica.	El desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños se vuelven cada vez más complejo, más organizado y representativo.
El desarrollo y el aprendizaje se dan y son influenciados en una variedad de contextos sociales y culturales.	El contexto en donde se desenvuelve el niño o niña influye y provee de oportunidades de desarrollo, puesto que cada uno de ellos

	pone en juego creencias, valores y normas que dan lugar a las prácticas educativas.
La experiencia de las niñas y los niños determinan su motivación y aproximación al aprendizaje.	La aproximación al aprendizaje se refiere tanto a los sentimientos (interés, placer y motivación) como a la conducta (atención, persistencia, flexibilidad y autorregulación).
El desarrollo y el aprendizaje son productos de la interacción entre la maduración biológica y la experiencia.	El niño o niña desarrolla habilidades a partir de la maduración biológica y de lo que el ambiente demanda.
El juego es un vehículo importante para el desarrollo y a la vez un reflejo del desarrollo de cada niña y niño.	El juego es el principal medio para el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas; a través de él es posible reconocer lo que piensa, saben y pueden hacer, además de que les permite comprender su entorno.
El desarrollo avanza cuando los niños y niñas tienen oportunidad de practicar las habilidades recién adquiridas y experimentar retos cercanos a su nivel desarrollo.	Para favorecer el desarrollo es necesario reconocer lo que ha adquirido y generar oportunidades para practicarlo, así como brindarle experiencias que le representen un reto alcanzable y le ayuden a desarrollar un mayor nivel de dominio.
Los niños y las niñas demuestran su conocimiento de diferentes formas y aprenden de diferentes maneras.	Cada niño y niña demuestran su conocimiento de diferentes formas, por ello es necesario conocer con detenimiento a cada uno de ellos.
Los niños y las niñas se desarrollan y aprenden mejor cuando tienen relaciones seguras y consistentes con adultos responsivos y oportunidades para entablar relaciones positivas con sus pares	Las relaciones nutritivas son vitales para una buena autoestima y un sentido de autoeficacia (“yo puedo”) para desarrollar la capacidad de resolver conflictos y habilidades de socialización.

FUENTE: (Pastor, s/f).

EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE DE 0 A 6 AÑOS

La **comunicación** es un proceso mediante el cual se intercambian ideas, necesidades y sentimientos. Para el desarrollo de este proceso se necesita por lo menos a dos personas: una que emita el mensaje y otra que lo reciba.

La comunicación puede ser no verbal, verbal o escrita; el **lenguaje** se entiende como sistema de símbolos que pueden ser escritos verbales, textuales, etc. El **habla** es la modalidad verbal de la comunicación.

Durante los primeros años, antes del desarrollo del habla los niños y niñas utilizan como principal medio de comunicación modalidades como:

- Contacto visual.
- Balbuceo.
- Llanto.
- Sonrisas.
- Gestos.
- Manipulación física.
- Contacto físico.
- Señalamiento.
- Vocalización.

Una vez que desarrollan el habla, los niños/as usan también algunas de estas modalidades:

- Palabras simples para contar algo.
- Frases de dos palabras.
- Frases complejas.

Al igual durante el crecimiento las niñas y niños se encuentran en contacto con diversas formas de comunicación escrita que paulatinamente adquieren un sentido para otros a través de la experiencia cotidiana y con la guía de adultos.

USO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

USOS	EJEMPLOS (0 a 3 años).	EJEMPLOS (3 a 6 años).
------	------------------------	------------------------

<p>INSTRUMENTAL</p> <p>Para satisfacer sus necesidades.</p>	<p>Una niña sujeta de la bata a la educadora y dice “pipi”; la educadora dice “¿quieres ir al baño?”. La niña la observa y la educadora la lleva al baño.</p>	<p>Camilo ve a la psicóloga en el patio, se acerca a ella y le dice “oye, tengo calor, ¿me quitas el suéter?”.</p>
<p>REGULATORIA</p> <p>Para controlar la conducta de otros.</p>	<p>Una persona de intendencia entra a la sala para trapear el piso. Susi la ve y llora. La persona de intendencia dice “¿qué te pasa chiquita?”, Susi llora más fuerte, la señora sale de la sala y Susi deja de llorar.</p>	<p>Durante la comida, Raúl toma sin querer el vaso de agua de Ariel (que está sentado a su lado). Al verlo, Ariel le dice “¡oye, ése es mi vaso!; el tuyo es el rojo” mientras señala el vaso enfrente de Raúl, quien sonríe mientras deja el vaso sobre la mesa y toma el que le corresponde.</p>
<p>INTERACTUAL</p> <p>Para participar en una interacción social.</p>	<p>Juan está aún lado de la mesa y Rodrigo del otro. Juan ve a Rodrigo, se agacha, ve a Juan por debajo de la mesa y ambos ríen.</p>	<p>A la salida de la estancia Mari juega en la carreterita pintada en el piso. Esteban espera junto a su mamá a la trabajadora social. Mientras esperan, Mari se acerca a Esteban, y lo toma de la mano y le dice “ven a jugar conmigo”.</p>
<p>PERSONAL</p> <p>Para expresar opiniones personales o sentimentales.</p>	<p>Un niño se acerca sonriendo a mostrarle su dibujo a la educadora; ella lo voltea a ver y sonriendo dice “¡qué bonito!”.</p>	<p>Margarita observa el disfraz de princesa que Alexa trajo al salón, se acerca a ella y le dice “que bonito esta tu traje, me gusta como brilla”</p>

		mientras acaricia el vestido de Alexa.
<p>IMAGINATIVA</p> <p>Usa la fantasía para comunicarse.</p>	<p>Mónica se acerca a la educadora, le dice “chocolate”, le acerca la mano a la boca (como si trajera un chocolate. la educadora le dice “¿me das chocolate?”, Mónica la ve y le acerca más la mano a la boca.</p>	<p>Estando en el receso Josué se acerca a Alex y le pregunta ¿a qué están jugando? “a los superhéroes”, responde Alex. ¿Puedo jugar? Yo traigo mi playera de spider-man “, le respondió Josué mientras se levanta la bata y le muestra su camisa. Alex lo mira y le responde “solo que seas el negro, porque yo soy el rojo”. “Está bien”, responde Josué y se integra al juego.</p>
<p>HEURÍSTICA</p> <p>Para conseguir información.</p>	<p>La educadora está escribiendo, Frida se acerca, la toca, jala el cuaderno de la educadora, la ve y dice ¿qué es? La educadora responde “es mi trabajo”. Frida la ve y hace un gesto (como de asombro).</p>	<p>La educadora entra a la sala con una charola con verduras diversas. Frida se acerca y le pregunta “¿para qué es eso?”. La educadora contesta “para el trabajo de hoy”. “¿vamos a cocinar?” pregunta Frida y la educadora responde “sí, una ensalada”.</p>
<p>INFORMATIVA</p> <p>Para dar información.</p>	<p>Mientras la educadora le da de comer a Daniela, ella se tallo un ojo y bosteza; la educadora le dice “¿tienes</p>	<p>En el espacio de la panadería está Irma y Jonathan. Este último dice, mientras toma una figura de pan entre sus manos: “ayer</p>

	sueño?” y Daniela se recarga en la silla.	fui al súper con mi papá y compramos estos panes; se llaman cuernos.
--	---	--

FUENTE: (Pastor, s/f)

“El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 3 a los 3 y medio años de edad”

Cómo son usualmente los niños y las niñas a esta edad.	Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y las niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad.
Usan las palabras para describir objetivos y situaciones.	Ayude a expresarse mediante las palabras, comparta tiempo con cada niño y cada niña y escuche lo que quiera contar.
Hablan sin dificultad, aunque puedan emitir ciertos sonidos.	Reconozca y refuerce su habilidad para expresarse. Más que la forma en como pronuncia algunos fenómenos o palabras modele una correcta pronunciación, de esta manera no corta la comunicación.
Usan frases u oraciones y palabras para informar, hacer preguntas y solicitar algo a otras personas.	Provee a tiempo para que las niñas y los niños hablen y expresen sus necesidades y deseos. motive a que expresen verbalmente lo que necesiten o deseen, y de ser posible responda a esas necesidades.
Realiza preguntas de qué, quién, dónde y porqué acerca de temas relacionados con el ambiente, pero muestra dificultades al responder.	Explicaciones claras y concretas a las preguntas de los niños y niñas. Plantee preguntas y ayúdales a responderlas adecuadamente y a responder lo que desee saber con cada una de ellas.
Puede presentar dificultades en la toma de turnos en una conversación, cambian constantemente de tema.	Fomente la comunicación y el diálogo entre los niños y niñas, ayúdales a respetar su turno para hablar y escuchar cuando otro habla.

Le gustan los juegos de palabras, rimas y canciones y son capaces de repartirlas.	Organice actividades donde tenga que repetir trabalenguas o adivinanzas.
Cuenta una historia simple del orden de los eventos que ocurrieron, aunque con frecuencia se centra en eventos o partes favoritas de las historias.	Escucha con atención cuando le cuentan algo: refuerce su comunicación y muéstrese interesada en lo que le dicen.
Comienza a entender cómo las palabras pueden ser habladas y luego escritas para poder ser leídas otra vez.	Haga que los niños y niñas narren un cuento que usted escriba por ellos/as luego, si quieren, pueden dibujar escenas para ilustrarlo. En algunas ocasiones dibujan primero y luego le pedirán a usted que escriba un cuento.

FUENTE: (Pastor, s/f)

El desarrollo de la comunicación y el lenguaje de los 3 años y medio a los 4 años de edad.

Cómo son usualmente los niños y niñas a esta edad.	Cómo pueden ayudar los adultos a los niños y niñas a desarrollarse de manera óptima a esta edad.
Usan la frase “yo puedo” cuando resaltan algo.	Provea grandes cantidades de tiempo para que hablen y expresen sus necesidades y deseos.
Comentan cuando necesitan ayuda o cuando no saben algo.	Tiempo y oportunidad para que expresen sus necesidades en vez de adivinarlas.
realizan y responden preguntas de “qué, quién, porqué, dónde y cuándo”.	Explicación claras y concretas a las preguntas de los niños y niñas. Esperen a que hablen bastante con cada compañero y con usted.
Usan el lenguaje para resolver problemas.	Genere preguntas para que puedan investigar algo y dé oportunidades para que traten de expresarse de cómo es que funciona el mundo.

El vocabulario crece rápidamente.	Provea oportunidades para que usen el idioma en formas culturalmente relevantes: poemas, rimas infantiles, música, juegos, cuentos y excursiones.
Pueden escuchar cuentos más largos.	Aumente gradualmente la duración (cuento más largo) y complejidad de los cuentos que usted lea y narra.
Comienzan a entender cómo las palabras pueden ser habladas y luego escritas para ser leídas otra vez.	Haga que los niños y niñas le narren un cuento que usted escriba por ellos. Luego si ellos quieren, pueden dibujar escenas para ilustrarlos. En algunas ocasiones dibujarán primero y luego pedirán a usted que escriba un cuento.
Comienzan a reconocer melodías musicales, tararean unos cuantos tonos y se mueven al compás de la música.	Provea muchas experiencias musicales en las cuales los niños y niñas participen cantando, bailando y jugando.

FUENTE: (Pastor, s/f)

EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE 0 A 6 AÑOS

El desarrollo cognoscitivo es una de las áreas más amplias del desarrollo, es dada por aquellos procesos mentales que permiten comprender el mundo que nos rodea y pone en juego nuestra conducta. Estos procesos incluyen:

- Percibir, interpretar y analizar información: se desarrolla mediante nuestros sentidos los cuales reciben información de nuestro entorno, la cual se interpreta y analiza para generar un aprendizaje.
- Establecer relaciones: se aplica en nuestro conocimiento previo de la información, con el dicho propósito de aumentarla, corregirla o para generar un aprendizaje.
- Utilizar funcionalmente la información: es aplicar el conocimiento que hemos generado en nuestras experiencias cotidianas.

El desarrollo cognitivo se da a lo largo de toda la vida, pero en el proceso de los niños y las niñas, prácticamente se encuentran “estrenando el mundo”.

Todo lo que desarrollan ellos es más que una oportunidad de aprendizaje para ellos y el **mejor** medio para promoverlo es el **juego**, ya que brinda la posibilidad de interactuar con otros y ejercer acción directa sobre el entorno, esto es, **explorar** qué hay en él.

El **juego** es una actividad que refleja lo que las niñas y niños saben y pueden hacer, el cual permite que aquellas habilidades que ya dominan y prácticas las que aún están en proceso de desarrollo (Roxanna, 2010).

COMPONENTES DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

COMPONENTES	DEFINICIÓN	LACTANTES Y MATERNALES (niños y niñas de 0 a 3 años).
Orientación hacia los estímulos sensoriales.	La respuesta que la niña o niño tiene antes la presencia de estímulos visuales, auditivos y táctiles.	La educadora ingresa a la sala y dice “hola bebés, “¿cómo están?, Angélica voltea a verla, sonrío y le extiende los brazos.
Permanencia de objeto.	La capacidad de recordar que los objetivos y/o personas siguen existiendo aun cuando no los ve.	Fernando manipula una sonaja en el área de texturas y sonidos, la deja caer y ésta rueda hacia atrás de él; entonces mira a su alrededor buscando su juguete.
Causalidad.	La capacidad que el niño o niña tiene para captar la reacción que sus conductas tienen en el medio.	Mientras la educadora le cambia el pañal, Sandy levanta su pierna y actividad el móvil. Observa cómo se mueven los muñecos y al detenerse, vuelvo a repetir el

		movimiento para activar el móvil.
Imitación.	La habilidad de las niñas y niños para reproducir una conducta o sonido que alguien más realiza, ya sea un adulto o niño.	Durante el momento de la comida, la educadora repite a Jesús: “sopa, estás comiendo SOPA”, él la mira fijamente y dice “opa”.
Solución de problemas.	La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder obtener los objetivos que la niña o el niño requiera o para satisfacer alguna necesidad básica.	Gonzalo chupa una mordedora tomándola con ambas manos, la saca de su boca y la sostiene solo con su mano izquierda. Mira una sonaja a su costado sobre la colchoneta y se inclina hacia ella estirando su mano derecha para tratar de tomarla, sin soltar la mordedura que tiene en su mano izquierda.
Alinear y aplicar objetivos.	La habilidad para colocar objetivos uno sobre otro o uno junto a otro.	En el espacio de construcción Ramón toma una a una las cajas de zapatos colocándolas una junto a la otra.
Interacción con los objetivos.	El uso que el niño o la niña le da a los objetos, desde explorarlo por medio de sus sentidos hasta usarlo de manera funcional o imaginativa.	Mientras la educadora cambia de ropa a Ximena, ésta toma su zapato y acercándolo a su oído; “papá, hola, papá”.

Conceptos tempranos.	Implica agrupar objetos de acuerdo a su forma, color o tamaño. Comprende el concepto de uno, escucha y atiende a la lectura completa de una historia breve.	La educadora pide a Emilio: “dame un pañal de tu mochila”. Emilio la bolsa de pañales, toma uno y se lo da a la educadora.
----------------------	---	--

FUENTE: (Pastor, s/f)

COMPONENTES	DEFINICIÓN	PREESCOLARES (niñas y niños de 3 a 6 años).
Conceptos de color, forma y tamaño.	La habilidad para nombrar y distinguir las diferencias entre los tamaños, las formas y los colores.	“Ese libro azul que trajo la mamá de Nayeli está más grande que él nos leyó la maestra Anita”, menciona Enrique al ver entrar a la señora a la sala, para leer una cuenta al grupo.
Conceptos cuantitativos y cualitativos.	La capacidad para seguir instrucciones, responder preguntas, describir eventos usando conceptos cualitativos (bonito, feo, bueno, malo, caliente, seco, lento, limpio, etc.) y conceptos (mucho, poco, nada, algunos, lleno, vacío, etc.).	“¡La señora del cuento es muy mala con todas las personas!, les jala el cabello a las niñas y da muchas patadas a todos viejitos”, exclama Diana ante la lectura.
Relaciones espaciales y temporales.	La capacidad para seguir instrucciones responder preguntas, describir eventos usando conceptos espaciales	“Hoy podemos leer el de la familia y mañana el de la selva”, propone Juan a la maestra.

	(dentro, fuera, debajo, arriba, atrás, izquierda, derecha, etc.) y temporales (temprano, tarde, último, primero, hoy, antes, después, mañana, ayer, etc.).	“Yo llegué primero que todos”, comenta Lalo en la clase de educación física, y José le responde “pero dijo la maestra que el que llega primero no gana”.
Categorización.	La capacidad de ordenar objetos por sus características.	“No hay que leer el de los vampiros porque es de miedo, mejor el de las princesas, a mí me gustan las princesas”, mencionó Ángela.
Secuencias.	La capacidad para colocar objetos en series crecientes de acuerdo a su tamaño o longitud. Incluye también la capacidad de recordar eventos siguiendo la secuencia correcta.	Cuando le pido a Juana que platique el libro de la selva loca, ella dice, “el principio chango lava los trajes de todos los animales, pero después cuando termina los entrega equivocados y todos se ven muy chistosos, por eso se llama la selva loca. Termina cuando todos se ponen bien sus trajes”.
Recordar eventos.	La habilidad de los niños/as para platicar una anécdota sin tener un elemento que se lo recuerde.	“A Emma no le gusta para nada que su mamá la peine”, lee la educadora para todo el grupo. Michelle se levanta y dice: “Maestra qué crees, fuimos a una fiesta y mi mamá me peinó, pero como me jalo mucho, lloré”, “Sí,

		como a Emma, ¿verdad?, responde la educadora.
Solución de problemas.	La capacidad de poner a prueba distintas estrategias para poder llegar a una meta determinada.	Durante la lectura de cuentos la maestra pregunta: “¿qué libro quieren leer?, ¿el de las familias o el de la selva?”. La mitad de los niños/as dice: “el de la selva” y la otra mitad: “el de las familias”. La educadora dice: “entonces ¿qué hacemos? Jaime se levanta y dice: ya sé, maestra, hay que votar y leemos el que gane”.
Juega.	Implica la habilidad de las y los niños para involucrarse e iniciar un juego representativo, imaginario o con reglas.	“Vamos a jugar a la familia del cuento, tú eres el hijo y yo el papá, y te llevaba al trabajo, ¿va?, propone Josué a Alfonso durante el recreo.
Habilidades pre matemáticas.	Implica el manejo del conteo en diversas situaciones, identificando los números impresos y estableciendo relación uno a uno.	Durante la lectura Arturo dice: “Quiero contar a los bebés del cuento”. Se acerca al libro y señalando cada uno de los dibujos cuenta correctamente del 1 al 23. “Son 23 bebés”, concluye.
Entendimiento fonológico y lectura emergente.	La comprensión del sonido de las palabras y su identificación al observarlas de manera escrita.	Axel quiere escribir el nombre de su compañero Francisco. Se acerca a la educadora y le dice “maestra, ¿Cuál es la fra?”

		(refiriéndose a la F). La educadora le responde “es la efe de foco”. Axel se dirige al cartel con el alfabeto ilustrado, localiza el dibujo del foco y copia la letra efe.
--	--	--

FUENTE: (Pastor, s/f)

ALGUNAS TEORÍAS CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO

El aprendizaje y la forma como crecemos ocurre principalmente desde las situaciones en las cuales deseamos facilitar cambios en lo que la gente conoce o hace. Dentro del aprendizaje se establecen diferentes teorías del aprendizaje que están ligadas a ofrecer estrategias y técnicas para facilitar aprendizajes fundamentales.

Durante largos estudios se ha abordado la necesidad de establecer ciertas relaciones entre las investigaciones del aprendizaje básico y la práctica educativa. Esta fuerte relación se lleva a cabo por el autor Dewey (citado por Reigeluth, 1983) quien desarrolló un proceso para crear y desarrollar una “ciencia conectora”; Tyler (1978) “una persona en posición intermedia”.

APRENDIZAJE

El aprendizaje es retomado por bastantes teóricos, investigadores y profesionales de la educación. A lo largo aún no existe una definición universalmente aceptada, pero en cambio de las establecidas muchas comparten elementos comunes.

Shuell (según interpreta Schunk, 1991): “el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”.

Algunos teóricos del aprendizaje aprueban esta definición, pero la diferencia recae en las interpretaciones en la definición. Las diferencias tienen claves fundamentales en las instruccionales que fluyen desde cada teoría.

Schunk (1991) enumera cinco preguntas definitivas que permiten diferenciar cada teoría de aprendizaje de la otra:

1. ¿Cómo ocurre el aprendizaje?
2. ¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje?
3. ¿Cuál es el papel de la memoria?
4. ¿Cómo ocurre la transferencia?
5. ¿Cuáles tipos de aprendizaje se explican mejor con esta teoría?

Las teorías están divididas en dos categorías (conductismo y cognitivismo), se incluyó una tercera, el constructivismo; debido a la atención que ha recibido en los últimos tiempos. Se han elegido estas teorías debido a la importancia, tanto histórica como actual en el campo del diseño de instrucciones.

FUNDAMENTO HISTÓRICOS

Las teorías de aprendizaje tienen raíces que se extienden ampliamente en el pasado. Los teóricos e investigadores parten de dos orígenes del conocimiento que ha existido por siglos; empirismo y racionalismo, aún está presente en diversos grados de las teorías actuales del aprendizaje.

EMPIRISMO Y ASOCIACIONISMO

La experiencia es la fuente primaria del conocimiento, esto quiere decir; que los organismos nacen básicamente sin conocimientos y todo se aprende a través de la interacción y asociación de los ambientes.

- Aristóteles (384-322 A.C). Los empíricos han abrazado la postura de que se derivan de las impresiones sensoriales. Estas impresiones cuando se asocian contiguamente en el tiempo y/o en el espacio pueden unirse para formar ideas complejas.
- Platón (c. 427 - 347 A.C.), y se refleja en el punto de vista de que los humanos aprenden mediante el recuerdo y el "descubrimiento" de lo que ya existe en la mente.

Desde esta perspectiva, los aspectos críticos del diseño de instrucción se centran en cómo estructurar mejor la nueva información para facilitar:

1. La codificación de esta nueva información por parte del estudiante.

2. El recuerdo o evocación de lo que ya se ha aprendido.

CONDUCTISMO

El aprendizaje con los cambios en la conducta observable, bien sea respecto a la forma o a la frecuencia de esas conductas. El aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada a continuación de la presentación de un estímulo ambiental específico.

Focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro.

FACTORES DEL APRENDIZAJE SEGÚN EL CONDUCTISMO

- El estudiante como los factores ambientales: son considerados como importantes por los conductistas, son las condiciones ambientales las que reciben el mayor énfasis.
- Evaluación a los estudiantes: para determinar en qué punto comenzar la instrucción, así como para determinar cuáles refuerzos son más efectivos para un estudiante en particular.
- El ordenamiento del estímulo y sus consecuencias dentro del medio ambiente.

Dentro del conductismo se establece una relación con la transferencia, la cual es las bases principales del desarrollo del aprendizaje.

La transferencia se refiere a la aplicación del conocimiento aprendido en nuevas formas o nuevas situaciones, así como también a cómo el aprendizaje previo afecta al nuevo aprendizaje. En las teorías conductistas del aprendizaje, la transferencia es un resultado de la generalización. Las situaciones que presentan características similares o idénticas permiten que las conductas se transfieran a través de elementos comunes.

TIPOS DE APRENDIZAJE QUE SE ASOCIAN AL CONDUCTISMO

- Estímulo-respuesta, incluyendo el uso de "pistas" o "indicios" instruccionales ("cues"), práctica y refuerzo.
- Discriminaciones (recuerdo de hechos).
- Generalizaciones (definiendo e ilustrando conceptos).
- Asociaciones (aplicando explicaciones).
- Encadenamiento, desempeño automático de un procedimiento especificado (Peggy, 1993).

Es un modelo que se especializa en el estudio principal de las experiencias internas las cuales se desarrollan mediante métodos mecanizados que tienen como objetivo los procesos repetitivos, es decir, fomentar que los alumnos o cualquier persona sean principales receptores de información la cual deberán de procesar, pero no interpretar.

Dentro del ser humano se encuentran actitudes, las cuales en este modelo son una parte elemental que se tiene que analizar, este análisis se da mediante “estímulos y respuestas” el cual funciona para producir diferentes conductas. El conductismo es visto de igual manera como un recurso social el cual funciona para el control de conducta.

En el ámbito educativo se conceptualiza como una metodología que se basa en el estudio de la conducta y en el desarrollo de esta dentro del aula, fomentando principalmente la enseñanza a través de los valores, esto se puede explicar de la siguiente manera: “quien es enseñado aprende más rápido que aquel que se le enseña”.

El autor B.F. Skinner hace mención que una de las categorías teóricas más importantes de este modelo de ecuación existe mediante un cuerpo fijo de conocimiento que se adquiere mediante la estimulación desde el exterior.

El conductismo retoma el aprendizaje como una adquisición de hechos, habilidades y conceptos, los cuales se obtienen a través de la práctica guiada y la enseñanza conductual se ve como la transmisión o presentación de dicho aprendizaje. El conductismo enfocado en las aulas se fomenta del tradicionalismo, corriente pedagógica que actualmente es obsoleta ya que el profesor era el punto medular de la educación porque solo se dedicaba a transmitir los conocimientos sin importar lo que el alumno aprendiera o razona. El alumno a su vez era un receptor pasivo de la información, seguidor de instrucciones con una escucha activa.

PENSAMIENTO Y LENGUAJE ORDINARIO

Una aproximación en el desarrollo del ser humano se centra en la psicología que retoma el análisis de relaciones funcionales entre la actividad de los organismos y los eventos ambientales. Algunos autores retoman esto, entre ellos Watson, 1913; Skinner, 1938; Kantor, 1924; ellos definen que su objeto de estudio no parte de las geografías lógicas del lenguaje ordinario, si no en las relaciones funcionales. Esto conduce a la conveniencia de delimitar el fenómeno de interés más allá de su coincidencia o no con un término del lenguaje ordinario. Al hacer eso, se pueden hacer coincidir tipos de relaciones funcionales muy distintas con el mismo término pensamiento, o bien, puede resultar que un mismo tipo de relación funcional podría ser descrita en el lenguaje ordinario como pensamiento, o como memoria, o como razonamiento, etc.

De este modo, una primera precaución que asumimos es identificar el tipo de fenómenos que nos interesa caracterizar. En particular, interesan para este análisis aquellos procesos de los que tenemos evidencia sólo en humanos, posibilitados por el lenguaje y que se han asociado con sus logros más complejos y exclusivos, como por ejemplo muchos casos del teorizar, de la demostración formal y la producción de nuevos sistemas conceptuales. Por conveniencia se hará referencia a ese campo de fenómenos como casos de conducta humana compleja. Su delimitación obedece a que representa el punto de referencia para evaluar el grado de madurez que ha alcanzado el conductismo y en particular el AC en la explicación de la conducta humana, y por ser el campo en el que es evidente el mayor contraste con los desarrollos de otras aproximaciones en psicología, como la psicología cognoscitiva (Ribes, 2010).

CONDUCTISMO Y EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA HUMANA

El conductismo aparece como una alternativa a la psicología experimental la cual se centra en el análisis de la conciencia y la conducta en sí misma. El conductismo se centra en una actividad de interés que sería la que establece en función de eventos.

En las relaciones funcionales se expresa como la búsqueda de la predicción y el control del comportamiento humano: “estímulos”; mediante los estímulos puede predecirse una “respuesta”.

EL ANÁLISIS DE LA CONDUCTA Y EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA HUMANA

El AC es una disciplina estructurada por B.F. Skinner (1950), la cual hace una vinculación de los esfuerzos de la comunidad conductista. Skinner presenta que el pensamiento es conducta sin importar su carácter verbal o no verbal, encubierto o no encubierto. Al igual afirma que el pensamiento corresponde a un caso de solución de un problema.

Según el autor, la conducta está controlada por estímulos antecedentes de carácter verbal y no por sus consecuencias, los cuales señalan la ocasión para el reforzamiento, por lo que funcionan como estímulos discriminativos verbales.

El autor realiza reglas, las cuales son construidas como resultado de una exposición variada a situaciones donde se presenta una regularidad, de forma que el individuo construye la regla que a su vez afecta su conducta subsiguiente. Skinner propone la construcción, que se trata de un proceso de control de estímulos con el elemento adicional de requerir respuestas verbales.

EL PARADIGMA CONDUCTISTA: TEORÍAS Y EDUCACIÓN

CONDUCTISMO Y EDUCACIÓN

El conductismo ha sido visualizado con el paradigma más dominante en la psicología, al punto que suele identificarse como conductismo de la psicología científica. Este paradigma tiene diferentes elementos que lo caracterizan, uno de los principales es pretender hacer de la psicología una ciencia rigurosa, es decir una simple reducción del tipo de terreno.

La conciencia, o la mente, es la estructura de mayor identidad en el saber psicológico, pero sin embargo hay otra construcción que son las “terminales” de la mente: las respuestas a los estímulos del ambiente, o lo que es conocido como “conducta”.

De esta forma, el aprendizaje que implica los refuerzos o motivación, se convierte en el proceso o tema central del paradigma conductista.

En términos generales, este paradigma se puede esquematizar del siguiente modo:

- El objetivo de la psicología son los procesos mentales, y se centra principalmente en la conducta.
- Asocia el medio ambiente y el poder del sujeto.
- Existe un cambio o modificación de conducta a través de los procesos del aprendizaje.
- La naturaleza del objeto de estudio y una valoración de la exactitud científica.

El paradigma en relación a la educación, se centra en particular dentro de la psicología educativo, brindando aportaciones en el campo educativo. En el proceso educativo se puntualiza en el aprendizaje, debido al carácter operativo e intervencionista.

ANTECEDENTES DEL CONDUCTISMO

El conductismo nace como una auténtica ruptura contra el mentalismo y sus métodos introspectivos y como consecuencia de diferentes herencias.

HERENCIA DEL ASOCIACIONISMO

El conductismo está asociado con diferentes caracteres, entre ellos: conexionista, reduccionista, sensorial, mecanicista y atomista (Anderson y Bower, 1973; McKenzie, 1977).

El conductismo se identifica con los principios reduccionistas del asociacionismo cuando intenta reducir las conductas humanas complejas a asociaciones de estímulos y respuestas.

El carácter conexionista se da desde la búsqueda por determinar las conexiones de estímulos y respuesta, esto fue elaborado por la teoría del aprendizaje y sus aplicaciones a la práctica. La base sensorial del conocimiento en el sensorial, que reduce los fenómenos mentales a combinaciones de sensaciones, se hace aún más radical con el conductismo, en su afán de equiparar la psicología con las ciencias naturales, llegando al fisicalismo. Así, la conducta se describe en términos de movimientos musculares o glandulares, el pensamiento en términos de lenguaje (Watson, 1914, y éste como pautas motrices de los órganos fonadores. En todo este fisicalismo se oculta una reacción abierta contra el mentalismo estéril de la psicología anterior (De Vega, 1981).

HERENCIA DEL EVOLUCIONISMO

El evolucionismo plantea dos opciones igualmente paradójicas para el dualismo cartesiano:

- El animal tiene mente al igual que los hombres, pero menos evolucionada.
- El hombre es un todo comparable al animal cartesiano, es decir, un sistema mecánico sin mente.

La primera actitud fue la dominante durante el siglo XIX y dio lugar a la psicología comparada. Su objetivo era estudiar las analogías y diferencias entre la psique de las distintas especies (Romanes, 1889; Lloyd Morgan, 1899; Mills, 1898), hasta identificar las líneas evolutivas de progreso de las facultades mentales, estableciendo grados filogenéticos.

La segunda opción resultante del enfrentamiento del evolucionismo y el dualismo supone una interpretación mecanicista de la conducta (eliminación de la mente) y una hipótesis fixista o no comparativa de la conducta animal y de la humana (Cottlieb, 1979).

Por lo tanto, el conductismo recogió el carácter del comportamiento de las especies y desconsidera el carácter diferenciador determinado por la evolución.

HERENCIA DEL POSITIVISMO LÓGICO

Positivismo lógico era la denominación de tal concepción epistemológica, que pretendía analizar sistemáticamente el quehacer científico, construyendo un sistema formal de cánones que permitiera una interpretación rigurosa de la ciencia, o mejor aún, de su lenguaje.

LAS TEORÍAS CONDUCTISTAS

Las teorías desarrolladas se basan en fenómenos como el de la excitación e inhibición en el condicionamiento (Pavlov, 1927; Hull, 1943); el del refuerzo en el aprendizaje (Skinner, 1938; Premack, 1959); los componentes energéticos del aprendizaje o drive (Woodworth, 1918; Hull, 1932, 1943); los procesos de generalización y discriminación (Pavlov, 1927; Hull, 1943; Spence, 1956); los fenómenos del castigo y del condicionamiento aversivo (Mowrer, 1960; Seligman, 1976); los componentes cognoscitivos del condicionamiento (Tolman, 1938; Bolles, 1971; Warner y Rescorla, 1974).

EL CONEXIONISMO Y LA LEY DEL EFECTO DE THORNDIKE

Thorndike (1911) concluye que el aprendizaje es un proceso gradual de ensayo y error, y formula su famosa ley del efecto, de carácter mecanicista y conexionista.

Thorndike afirma: De varias respuestas hechas en la misma situación, aquellas que van acompañadas o seguidas inmediatamente por la satisfacción del animal, permaneciendo otras cosas igual, se conectarán más firmemente con la situación, de modo que cuando esto suceda será más probable que vuelvan a repetirse... Cuanto mayor sea la satisfacción o el desagrado, mayor será el fortalecimiento o debilitamiento del vínculo (Thorndike, 1911, pág. 244).

Otras leyes menores fueron la de la disposición (condiciones y capacidades que deben tener los sujetos para que se dé el aprendizaje) y la del ejercicio (las conexiones se fortalecen con el uso y se debilitan con el desuso, pero siempre implicando el valor de la recompensa, pues práctica sin recompensa no tiene sentido para Thorndike).

EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO DE PAVLOV

El condicionamiento clásico constituye el aprendizaje asociativo básico. Este aprendizaje se asocia a que los organismos son capaces de adquirir nuevas respuestas, y asociativo, porque se trata de respuestas suscitadas ante determinados estímulos que, en situaciones anteriores, resultaban neutros; pero que adquieren el estatus de suscitadores por estar asociados a otros que sí lo son.

Por lo tanto, el condicionamiento clásico puede ser definido como la respuesta condicionada (RC) que un organismo emite ante un estímulo neutro (EC), por estar asociado con otro estímulo que sí es suscitador (EI) de esa respuesta (RI).

Gráficamente sería:

RC → EC

RI → EI

Constituye una revolución en el mundo psicológico, en tanto explica el aprendizaje, que a su vez es el proceso básico de la educación.

La adquisición de la RC es una función asintótica del refuerzo, de manera que la respuesta se incrementa según el número de ensayos, pero llega un momento de "meseta" en que la RC se estabiliza. La extinción de la RC se presenta cuando el EC surge no aparejado con el EI después de varios ensayos.

Sin embargo, la extinción no es total, porque reaparece después de un nuevo ensayo de apareamiento, e incluso sin él, teniendo lugar el proceso denominado recuperación espontánea.

TEORÍAS CONTIGUAS EN WATSON Y GUTHRIE

Las teorías contiguas (E-R) son las primeras formulaciones del conductismo, pero ambas están inspiradas en el condicionamiento clásico de Pavlov y en las ideas conexionismo de Thorndike.

Ellos postulan dos principios del aprendizaje: la frecuencia y la recencia. La línea watsoniana es continuada por Guthrie, pero éste no asume el principio de frecuencia y sí el de recencia.

El aprendizaje tiene lugar mediante una sola prueba. Lo que ocurre es que los mismos estímulos no aparecen de nuevo exactamente de la misma manera, por eso necesitamos práctica: tenemos que aprender cada respuesta individual en muchas variantes de modelos de estímulo. Lo que consideramos práctica es en realidad aprendizaje de muchos conocimientos separados en respuesta a muchos estímulos separados.

De ahí que cuantos más modelos estímulo-respuesta se adquieran en cualquier área de la conducta, más experto se es en situaciones diversas, lo que se describe vagamente como "aproximadamente las mismas".

Para Guthrie, las recompensas o castigos no se relacionan en sí mismos con el aprendizaje, puesto que ocurren una vez que éste se ha dado. Los premios o los castigos son únicamente técnicas para eliminar los estímulos que precedieron a las respuestas. Las recompensas o los castigos protegen al aprendizaje que acaba de realizarse; por lo tanto, desempeñan un papel distractor para que el organismo no haga otra cosa si aquel estímulo sigue presente y activo. (Psicología Educativa, 2020).

COGNITIVISMO

Psicólogos y educadores iniciaron la enfatización del interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Snelbecker, 1983).

Las teorías cognitivas se desarrollaron por la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas y, como tales, están más cerca del extremo racionalista del continuo epistemológico (Bower y Hilgard, 1981).

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada.

FACTORES QUE INFLUYEN DEL APRENDIZAJE COGNITIVISMO

- Enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje.
- Explicaciones instruccionales, demostraciones, los ejemplos demostrativos y la selección de contraejemplos correspondientes, se consideran instrumentos para guiar el aprendizaje del alumno.
- Énfasis se localiza en el papel que juega la práctica con retroalimentación correctiva.
- Las actividades mentales del estudiante que conducen a una respuesta y reconocen los procesos de planificación mental, la formulación de metas y la organización de estrategias (Shuell, 1986).

TIPOS DE APRENDIZAJE QUE SE ASOCIAN AL APRENDIZAJE COGNITIVISMO

- Aprendizaje (razonamiento, solución de problemas, procesamiento de información) que las teorías conductistas (Schunk, 1991).

- Simplificación y estandarización: el conocimiento puede ser analizado, desglosado y simplificado en bloques de construcción básicos.
- El diseño del ambiente para optimar esa transferencia, mientras que los cognitivistas dedicarían su énfasis a las estrategias eficientes de procesamiento.

APRENDIZAJE EN EL PARADIGMA COGNOSCITIVISTA

Se considera un proceso en el cual se obtiene o se modifican los diferentes conocimientos, opiniones de las expectativas y los pensamientos. Existe una estrecha relación entre este paradigma y el aprendizaje.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Este aprendizaje se estructura mediante un trabajo el cual tiene metas compartidas, y suele tener diferentes competencias en el aula, entre ellas: el crear ambientes cooperativos, trabajo grupal y la práctica democrática.

También otra clasificación evidente de este aprendizaje, es el de una estrategia pedagógica, es decir, se desarrolla para lograr un avance de conocimiento mediante la integración de grupos. Está compuesto por algunos elementos como (Bruffee, 1999 citado en González & Díaz, s.f.): consenso a través de la colaboración en el aprendizaje, participación voluntaria, preguntas con respuestas debatibles, importancia del trabajo y diálogo entre pares; además la autoridad pasa del profesor a los grupos de pares.

Las características principales es establecer metas comunes que benefician tanto el trabajo individual como el conjunto, dentro de esta característica cada integrante (estudiante) maximiza su aprendizaje y el de los demás para lograr un éxito en el trabajo o en la actividad.

También se establece una socialización en el cual se desarrolla: la autoestima, el control de impulsos, y las aspiraciones del aprendizaje para el mejoramiento académico.

APRENDIZAJE MEDIADO

Este aprendizaje está fundamentado en la formulación de Faurestina ya que propone la idea de que un niño progresa en su conocimiento por sus posibilidades genéticas y también estos avances se dan gracias a que responde a los estímulos, se adapta y aprende según la frecuencia y pertinencia de los estímulos que enfrenta, esto quiere decir que el papel del mediador es la transmisión, la selección y la organización de los estímulos (Díaz & Hernández, 1999).

El rol del docente en este aprendizaje es actuar como un mediador o intermediario de los contenidos y la actividad que desarrollan los alumnos para asimilarlos.

Las características de este aprendizaje es contar con un mediador (maestro, padre de familia o compañero), mediante este el alumno va a desarrollar sus propios procesos para implementar las actividades, en general el mediador se convierte en intermediario entre el aprendizaje a desarrollar y el aprendiz.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Este concepto se relaciona principalmente al cognoscitivismo, el cual implica que cada persona cuenta con un método o estrategia para desarrollar el aprendizaje.

En general son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que son indicadores para establecer cómo los alumnos perciben las interacciones en los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje. Es decir, ver de manera clara cómo los alumnos estructuran tanto contenido, conceptos, teorías y lo interpretan para crear información y seleccionar una representación.

Esto se trata de identificar los estilos que predominan en los estudiantes para atenderles con las estrategias de enseñanza que le sean más pertinentes. Existen diversos modelos que analizan los estilos de aprendizaje:

- Modelos de cuadrantes cerebrales, con los tipos: cortical izquierdo, cortical derecho, límbico derecho, límbico izquierdo.
- Modelo de Felder y Silverman, sus tipos son: sensitivo-intuitivo, visual, verbal, inductivo-deductivo, secuencial, global y activo-reflexivo.

- Modelo de Kolb, quien presenta los tipos: teórico, pragmático, reflexivo y activo.
- Modelo de inteligencias múltiples, de donde surgen los tipos: intrapersonal, interpersonal, musical, espacial, corporal cinético, lógico matemático y lingüístico.
- Programación neurolingüística, con los tipos: kinestésico, visual y auditivo.
- Hemisferios cerebrales, cuyos tipos son izquierdo y derecho.

LA ENSEÑANZA EN EL PARADIGMA COGNOSCITIVISTA

Se define con el hecho de facilitar el aprendizaje, influir en el aprendizaje y en diferentes situaciones en la vida cotidiana.

LA ENSEÑANZA SITUADA

Se realiza una estrecha relación entre la importancia de la actividad y el contexto del aprendizaje. Es decir, es un proceso de enculturación en el cual los estudiantes desarrollan una integración en una comunidad o cultura en el ámbito social.

La idea central se asocia a que aprender y hacer son acciones inseparables, en general es que el alumno debe de aprender en los diferentes contextos pertinentes.

Se relaciona con el aprendizaje significativo, con sentido y con aplicabilidad; el cual hace posible que los alumnos logren desarrollar la capacidad para generalizar y transferir lo que aprenden.

CONSTRUCTIVISMO (TEORÍA ELEGIDA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS)

El constructivismo es una teoría que equipara al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias (Bednar et al. 1991). Dentro del constructivismo el conocimiento emerge en contextos que le son significativos. (Bednar et al. 1991).

La teoría se refiere a la formación del conocimiento, es decir, el constructivismo representa la superación del antagonismo de las diferentes posiciones; racionalista y empirista. La primera de esta asume el conocimiento como la posibilidad de presenciar las capacidades innatas que se presentan, y las empiristas, por el contrario, suponen con un elemento fundamental en la generación del conocimiento es la experiencia, y al igual sosteniendo una existencia de una realidad externa que ayuda a lo sensorial.

Mientras tanto en el Constructivismo se plantea la formación del conocimiento “situándose en lo interior del sujeto”. La construcción del conocimiento la realiza el sujeto de acuerdo con la realidad, ya que no puede ser conocida en sí misma, sino a través de los mecanismos cognitivos de que se disponen, y estos mecanismos de igual manera permiten realizar transformaciones a la realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la actuación sobre la realidad, experimentando con situaciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten acceder al conocimiento se desarrollan también a lo largo de la vida del sujeto.

DIFERENTES PERSPECTIVAS

ANTROPOLÓGICA

Asociarnos a la perspectiva antropológica de esta teoría, nos permite perpetuar una visión de las diferentes posibilidades que posee el hombre en elaborar o construir una realidad personal, un mundo -no natural- que se adapte a las diferentes características.

Desde este punto, podemos identificar algunas características del hombre al ser considerado como el ser vivo autoorganizado que, a diferencia de los animales desarrolla la interacción con el medio en una escala más allá de los acondicionamientos de carácter instintivo.

Así, el hombre, según Aznar (1992) es concebido como:

- Un ser constitucionalmente inacabado, que tiene que hacerse, construirse.
- Un ser constitucionalmente abierto, lo que significa la posibilidad de proyectar su vida, construirse de una determinada manera, en función expresa de sus propósitos.
- En razón de su inconclusión, se ve impelido a la acción y es, precisamente, la apertura antes indicada la que posibilita dicha acción.
- Necesita construirse y esta necesidad sólo puede satisfacerla en la medida en que sea un ser que actúa, es decir, a través de su actividad.
- Dispone de la función simbólica del lenguaje, que multiplica y enriquece sus posibilidades de acción. - Como ser actuante requiere de un medio con el que poder interactuar.

Desde la perspectiva antropológica, se puede afirmar que el hombre es un ser abierto y capacitado para construir su propia realidad y, en particular, su propio conocimiento de la realidad.

EPISTEMOLÓGICA

El constructivismo es visualizado como una propuesta en la cual se lleva a cabo un análisis del conocimiento, sus alcances y limitaciones. Al construirse realiza un rompimiento con el núcleo del programa moderno el cual se basa en la creencia en un mundo cognoscible.

En el desarrollo de un sentido reflexivo se interpretan dos niveles:

1. La naturaleza del conocimiento abstracto y del conocimiento científico.
2. Las actividades de conocimiento de los individuos o las comunidades humanas.

Jean Piaget, propuso que el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de esta, al mismo tiempo estructura su propia mente. El reconoce que la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia. El comportamiento es esencial para lograr una adaptación con el medio, el cual indica la existencia de conocimiento acerca de cómo es la realidad.

El conocimiento debe ser construido por el sujeto. Dentro de esto las capacidades reflejadas innatas permiten principalmente que el niño interactúe con su realidad mediante diferentes acciones (golpear, morder, manipular, oler, estirar y otras). Mediante esta el niño empieza a construir diferentes esquemas (construyendo su mente), las cuales permiten asignar significados a la realidad. Así es como se estructura un mundo de objetos y personas, las cuales son capaz de elaborar anticipaciones acerca de lo que puede suceder. Al actuar sobre la realidad la incorpora, asimila y modifica, pero al mismo tiempo se modifica a sí mismo, aumentando su conocimiento y sus posibilidades de anticipar lo que pueda hacer.

Al mismo tiempo, el conocimiento que el sujeto logra está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los diferentes elementos que dispone. Esto quiere decir, que siempre es activo en la formación del conocimiento y que no se limita en recoger o reflejar lo que está en el exterior. Esto puede afirmar que, para el constructivismo, el ser humano crea y construye activamente su realidad personal.

Niemeyer y Mahoney (1998), plantean que el constructivismo se basa en la idea de que el ser humano no tiene acceso directo a la realidad externa, singular, estable y totalmente cognoscible. Al contrario, toda la comprensión de la realidad está inmersa en el contexto, se forja interpersonalmente y es, necesariamente, limitada. Esta condición existencial relativiza el conocimiento y conduce a la proliferación de realidades diversas y a veces contradictorias en contextos personales, familiares y sociales. Sin embargo, esto no debe entenderse como que “todo está permitido” y “todo funciona”. Aunque el ser humano tenga negado el acceso directo a la realidad y no pueda aspirar a un conocimiento universalmente válido, que corresponda en un sentido estricto a un mundo real externo al sujeto, éste puede utilizar los recursos simbólicos de su contexto social e histórico para formular teorías viables o ficciones útiles que le permitan negociar su mundo social.

CONSTRUCTIVISMO EDUCATIVO

Flórez (2000), identifica algunas posturas dentro de la educación. Menciona que se puede observar cuatro corrientes:

- Evolucionismo intelectual.
- Desarrollo intelectual.
- Desarrollo de habilidades cognitivas.
- Construccionismo social.

La **corriente evolucionista** establece su meta en la educación, mediante el progresivo acceso del individuo a las etapas superiores en del desarrollo intelectual. Aquí el sujeto es considerado como el ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, es un ser activo el cual interactúa con el ambiente y al hacerlo desarrolla la capacidad de comprender en el mundo en el que vive.

Entonces si el individuo es activo en el proceso de aprendizaje, el docente es el que debe de proveer las diferentes oportunidades a través de un ambiente, el cual estimulara los impulsos del individuo a superar las diferentes etapas.

La educación es un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, en fin, reflexionar, para lo cual los contenidos de la educación son solo el medio.

La postura del **desarrollo intelectual** sostiene que el conocimiento científico es el principal medio para el desarrollo de las potencialidades intelectuales para el desarrollo de las capacidades y el conocimiento. Se advierten dos corrientes dentro de esta postura: aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo. Entre los representantes de ellas se menciona a Ausubel y Bruner, aunque este último no sólo ha desarrollado teoría en torno al aprendizaje por descubrimiento, sino que últimamente ha derivado hacia posturas más cercanas al constructivismo social y la psicología narrativa.

La corriente de **desarrollo de habilidades cognoscitivas** pone énfasis que lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, prescindiendo de los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tópico.

Y como final, la **corriente constructivista social** la cual propone que el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del aprendiz. El propósito se cumple cuando se considera al aprendizaje en el contexto de una sociedad, impulsado por un colectivo y unido al trabajo productivo, incentivando procesos de desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica en la formación de las nuevas generaciones. Representantes de este esquema son Bruner y Vygotski. Los constructivistas sociales insisten en que la creación del conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual. La interacción entre organismo y ambiente posibilita el que surjan nuevos caracteres y rasgos, lo que implica una relación recíproca y compleja entre el individuo y el contexto (Granja, 2015).

Finalmente, nuestra intención ha sido situar la teoría constructivista -importante referente teórico de la educación actual- en su contexto histórico-filosófico y explorar sus perspectivas en el orden antropológico y epistemológico, así como las diversas expresiones de la teoría en los planos psicológico y educativo (Valerio, 2007).

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

- El estudiante como los factores ambientales.
- La interacción específica entre estas dos variables que crean el conocimiento. Los constructivistas consideran que la conducta está situacionalmente determinada (Jonassen, 1991a).
- El aprendizaje de un vocabulario nuevo se enriquece con la exposición y la subsiguiente interacción con esas palabras existentes en un contexto (contrario a aprender su significado con la ayuda de un diccionario).
- El conocimiento está incorporado en la situación en la que se usa.
- Los significados de ciertas palabras cambian constantemente de matiz en la comprensión que de ellas tiene el estudiante.
- Los conceptos cambian continuamente con cada nueva utilización que se hace de ellos.

TIPOS DE APRENDIZAJE QUE SE RELACIONAN CON EL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

La adquisición del conocimiento (introdutorio, avanzado y experto) y argumenta que los ambientes de aprendizaje constructivo son más efectivos en las etapas de adquisición de conocimiento avanzado, donde los prejuicios y malas interpretaciones iniciales adquiridas durante la etapa introductoria pueden ser descubiertos, negociados, y si es necesario, modificados o eliminados.

CONSTRUCTIVISMO COGNITIVO

El proceso de la construcción del conocimiento es individual, es decir se realiza mediante los análisis de los procesos y se da bajo tres perspectivas:

- Análisis macro genético de los procesos de construcción: En primer lugar, para Piaget, efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo.
- El estudio de los procesos de pensamiento y se empieza a concebir el sistema humano en términos de Procesamiento de la Información: La mente humana es un sistema que se opera a través de símbolos, es decir la información se introduce como un sistema de pensamiento, la cual se codifica y se almacena para una posterioridad.
- La coordinación de los enfoques epistemológicos piagetianos con los enfoques psicológicos que emanan del procesamiento de la información.

PRINCIPIOS ACERCA DE LA NATURALEZA Y LAS FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN

Los individuos más jóvenes requieren una ayuda sistemática y planificada en algunos de esos aspectos, a fin de facilitarles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales que se consideran esenciales para integrarse en la sociedad en la que se encuentran inmersos, de una manera activa, constructiva y crítica.

Mediante esto se establecen tres puntos de suma importancia:

- La educación escolar es de naturaleza social y función socializadora.
- El aprendizaje de los saberes potencializa el proceso de socialización y la construcción de la identidad personal.
- La educación escolar tiene en cuenta la naturaleza del psiquismo humano.

LA ALFABETIZACIÓN ESCOLAR

La alfabetización escolar en alumnos de 3 años es, sin duda, un área de interés y preocupación por parte de docentes e investigadores que han comprobado tanto mediante la experiencia pedagógica adquirida en el área como a través de estudios demográficos, que cuando un

estudiante no se alfabetiza plenamente en el inicio de su escolaridad, se reducen sus posibilidades de aprender con facilidad los contenidos de otras áreas del conocimiento.

MODELOS DE APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA

El proceso de alfabetización en la etapa inicial de la escolaridad esta fuertemente ligado a las interpretaciones que, según modelos elaborados en función de corrientes teóricas clásicas sobre el aprendizaje, intentan explicar el proceso de reconocimiento de las palabras escritas (habilidad básica de la lectura) que llevan a cabo los niños.

El proceso es básicamente cognitivo y se origina durante la adquisición del lenguaje., la cual implica un doble procesamiento:

- Procesamiento dirigido hacia las personas, que es instantáneo, sucesivo, en tiempo real.
- Procesamiento dirigido hacia los objetos, que requiere de la estabilidad de la imagen mental de los mismos.

Esta doble función del lenguaje (J. J. Noli. 2007), nos permite comprender la existencia de dos enfoques generales para describir el proceso de reconocimiento de las palabras escritas: los modelos cognoscitivos y los modelos interaccionistas. Los modelos cognoscitivos se sustentan en corrientes teóricas neo-piagetianas y los interaccionistas em corrientes teóricas neo-vigotskianas.

Los *modelos cognoscitivos* enfatizan el rol del niño como participe activo de su propio aprendizaje, en el que la adquisición del reconocimiento de palabras escritas acaece principalmente en función del desarrollo de procesos mentales. Estos modelos intentan esclarecer los componentes cognoscitivos intervinientes en el proceso de reconocimiento de las palabras escritas, así como las estrategias que los niños emplean al leer y el desarrollo de dichas estrategias durante los primeros años de la educación formal. En estos se localizan los siguientes:

- Modelos de doble ruta.
- Modelos conexionistas.
- Modelos neurocognoscitivos.

- Modelo comprensivo del lenguaje.

Por su parte, los modelos interaccionistas destacan que el aprendizaje del niño ocurre en interacción con sus pares y adultos de la comunidad de la cual forma parte; entre dichos miembros, el docente cumple un rol destacado. El proceso de alfabetización es un instrumento sociocultural que además de ser socialmente adquirido requiere de destrezas específicas. Para estos modelos, la interacción verbal es considerada matriz de todo aprendizaje. En ella se acentúa la intervención docente en el aula y su desempeño se analiza en función de las estrategias puestas en juego en la interacción verbal. Los modelos que destacan son:

- Modelo de participación guiada.
- El aprendizaje inicial de la lectura.
- El modelo sobre el origen cultural de la lectura.

Los modelos sustentados en las vertientes teóricas neo-piagetianas sostienen que los niños descubren y aprenden sobre las palabras escritas a través de sus intentos personales por leer y escribir siendo partícipes activos de su propio aprendizaje (por ejemplo, Ferreiro, 1986; Siegler, 1998). Desde esta perspectiva, la psicogénesis de la lengua escrita, descrita por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, (2008), sostiene que los niños en proceso de alfabetización construyen hipótesis sobre lo que la escritura representa. En este contexto, ocurre un ida y vuelta de las ideas relacionadas con la escritura, donde el niño, en la interacción con el otro, tiene la posibilidad de exponer sus ideas, contraponer su pensamiento, modificar sus hipótesis hasta alcanzar un nivel convencional de escritura. Lo cual no significa, como sostienen numerosas interpretaciones erróneas, que el niño aprenda solo o que construya su conocimiento sólo por estar rodeado por un mundo letrado, siendo la profesora solamente una intervencionista del proceso (Weisz, 2008).

Para los modelos sustentados en corrientes teóricas neo-vigotskianas la intervención pedagógica provoca avances que no sucederían espontáneamente sin la intervención del profesor. De allí que dichos modelos, reconocen que los niños aprenden de sus formas de interacción con otras personas que ya poseen cierto conocimiento sobre la lectura y por ello, el docente cumple un rol destacado (e.g. Borzone & Signorini, 2002; Rogoff, 1993).

Partiendo entonces del principio integrador de ambos modelos teóricos, según el cual, el conocimiento es construido por el alumno en situaciones de interacción, el docente requeriría disponer de estrategias que ayuden a comprender lo que cada uno de sus alumnos sabe y, aquello que necesita desarrollar, para crear situaciones e intervenciones coherentes con el momento en que se encuentra, facilitando así el progreso en el aprendizaje.

El marco teórico utilizado en la presente investigación está basado en los fundamentos básicos de la educación, las diferentes teorías establecidas y la importancia del proceso de aprendizaje. Esta investigación surgió a partir de la identificación del problema el cual se basa en la falta de estrategias dentro del proceso de la lecto-escritura.

Dentro de esto se estableció una teoría, en este caso la “Constructivista”, con el objetivo de que a lo largo de las estrategias se relacione la obtención del propio aprendizaje del alumno y cómo es que se caracteriza.

La teoría “Constructivista” postula principalmente las necesidades que obtiene el estudiante mediante las herramientas proporcionadas (en general andamiajes), las cuales les permiten construir sus propios procedimientos para resolver diferentes situaciones problemáticas, lo que implican modificaciones.

MÉTODO, PROPUESTA E INTERVENCIÓN. DIFERENTES FORMAS DE ABORDAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

Consideramos de importancia describir la distinción entre, por un lado, método y propuesta y, por otro, entre método y teoría, debido al empleo de nuevas estrategias anidadas en métodos clásicos arraigados a teorías clásicas.

- **Método** deriva de la palabra griega *methodos*, que a su vez está compuesta por la preposición *meta* (hacia, a través, por, más allá de) y por el sustantivo *odos* (camino). Es decir, se lo define como modo de decir o hacer con orden una cosa (R.A.E., 1984).

Si a ese término le agregamos el adjetivo didáctico (del griego, *apto* o adecuado para enseñar), se trataría de una manera de proceder con fines didácticos. Según Padilla de Zerdán (1997), es justamente el sintagma con orden lo que ofrece rigidez al sentido del vocablo metodología, llevando así a la comunidad educativa a limitar el uso del mismo o sustituirlo por otro tal como el de propuesta.

Tradicionalmente, los métodos de lectoescritura debían establecer una secuencia fija y pre-establecida de pasos que debía ser necesariamente respetada, bajo el supuesto de que el niño no era capaz de organizar el conocimiento.

Sin embargo, si la expresión con orden es comprendida como acción organizada -opuesta a acción anárquica- esta propuesta es un método por cuanto está constituida por un conjunto de estrategias didácticas, organizadas en un proceso sistemático de acciones, basadas en principios vertebradores y orientadas por objetivos pedagógicos claramente definidos (Padilla de Zerdán, 1997, p. 302).

En otras palabras, los alumnos aprenden a leer de acuerdo con las acciones metódicas planificadas emprendidas por el profesor desde el inicio de la de escolaridad, las cuales, consideradas en conjunto, se denominan método de enseñanza (Bru, 2008).

Por su parte, el término **propuesta pedagógica** alude a cierta flexibilidad en los planteamientos de la misma y de sus estrategias didácticas. Lo que no se modifica en la propuesta son los objetivos y principios que sustentan el diseño de las situaciones de aprendizaje, puesto que constituyen una fundamentación psicogenética y lingüística. Aquello que se encuentra sujeto a modificación es la forma en que estos principios y objetivos se

reflejan en la práctica escolar, ya que los mismos se adecuan a los intereses de cada grupo de niños, a la creatividad del docente y a la historia de la comunidad educativa (Lerner, 2002).

MÉTODO DE LA PSICOGÉNEIS

Una expresión común en la comunidad educativa es la de método de la psicogéneis, empleada para referirse a las estrategias de enseñanza de la lectoescritura fundamentada en los aportes de la *psicología genética al aprendizaje escolar*.

Respecto del uso de esta expresión, es importante comprender la diferencia entre una teoría psicolingüística y un método didáctico.

TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA

Una teoría, como por ejemplo la psicolingüística, es descriptiva y explicativa, trata de dar cuenta de un proceso de la realidad, desde una posición particular. En cambio, “una aplicación pedagógica generalmente procede de una teoría, la cual debe reformularse como una teoría pedagógica, que propondrá a la vez, un método didáctico, es decir un camino a seguir, con un carácter más bien descriptivo (Padilla de Zerdán, 1997, p. 300).

FUENTE: Elaboración propia.

Finalmente, es importante añadir que, en el caso del aprendizaje inicial de la lectoescritura, el término intervención es **empleado en estudios dirigidos a evaluar efectos de programas con la implementación sistemática de actividades dirigidas a desarrollar habilidades cognitivas específicas.**

En el caso de la **lectoescritura**, el desarrollo e implementación de programas de estimulación de la habilidad de conciencia fonológica, debido a su efecto favorecedor, está adquiriendo mayor fuerza como **estrategia pedagógica favorecedora del proceso de identificación de palabras escritas en los primeros dos años de escolaridad.** Dicha intervención no es en sí misma un método, sino un complemento que podría anteceder desde el punto de vista preventivo y luego acompañar, en primer año de la Enseñanza Fundamental, un método fónico sintético (Porta, 2013, en comunicación personal).

Así, la enseñanza de la lectoescritura requiere de una estrategia pedagógica, **metodología o propuesta específica.** Como expresan Paula, Mota y Soares (2005):

“El código escrito es una forma de representación lingüística que implica la habilidad de comprender ideas y conceptos, y transmitir mensajes posibilitando al individuo la interacción con el mundo letrado en que está inserto pero que requiere una instrucción formal (o no) para ser adquirida.” (p.176).

Tal instrucción, como ya mencionamos, acontece en un lugar específico: la escuela. Tradicionalmente es posible identificar dos grandes categorías respecto de los métodos de enseñanza de la lectoescritura: **los sintéticos y los analíticos**.

De acuerdo con Padilla de Zerdán (1997), “el término análisis deriva del griego y significa descomponer el todo en sus partes. Por el contrario, el término síntesis, proveniente de la misma lengua, se refiere al proceso inverso, posterior, al de recomponer las partes en un todo nuevo” (p. 254).

MÉTODO SINTÉTICOS

Los **métodos sintéticos** tales como el **Grafémico o Alfabético, Fonémico o Fonético y Silábico** parten de la enseñanza graduada de las unidades mínimas de la lengua (fonemas o grafemas) para llegar a unidades mayores como la palabra y la oración.

TIPOS	DESCRIPCIÓN
a) MÉTODO ALFABÉTICO	“Aprendemos ante todo los nombres de las letras, después su forma, después su valor, luego las sílabas y sus modificaciones y después de esto sus palabras y sus propiedades”. Es el método de enseñanza más antiguo que se conoce, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”. Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado.

<p>b) MÉTODO SILÁBICO</p>	<p>” Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so mo dobo locho”. Este método se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. De esta manera, se repetían las combinaciones de sílabas, lo que facilitaba el aprendizaje de los sonidos de vocales y consonantes.</p>
<p>c) MÉTODO FONÉTICO O FÓNICO</p>	<p>A comienzos del siglo XIX comienza a considerarse que el “sonido” es un buen punto de partida para la enseñanza de la lectura. De esta manera, diferenciando el fonema de la letra se superaba el deletreo a través del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego se iban sumando consonantes. Esta ejercitación preparaba al niño para el aprendizaje de la lectura.</p>

FUENTE: Elaboración propia.

MÉTODO ANALÍTICOS

Los **métodos analíticos**, tales como el **Constructivista, Global o de la Palabra Generadora**, por el contrario, parten de un todo para descomponerlo gradualmente en sus partes (Braslavsky, 2003). Asimismo, durante este proceso las partes deben integrarse nuevamente en un todo para que se logre el aprendizaje.

TIPOS	DESCRIPCIÓN
<p>a) MÉTODO DE LA PALABRA GENERADORA</p>	<p>“Mi mamá me ama”, “Mi mamá me mima”. Este método presenta una palabra ilustrada que el docente lee en voz alta para que los alumnos puedan repetir su lectura. La palabra luego se divide en sílabas que a su</p>

	vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras y luego se van generando nuevas palabras.
--	--

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Los métodos enunciados anteriormente, pese a su variedad, tienen un común denominador: parten del desconocimiento inicial del alumno, esto es, ignoran si el alumno ha avanzado ya por cuenta propia en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky a lo largo de la década del 70 (e.g. Ferreiro & Teberosky, 1979), parecen demostrar que los niños arriban a la escolaridad formal con algún grado de conocimiento respecto del funcionamiento de la lengua escrita, de manera tal que hasta podría especularse que, con el estímulo de una sociedad alfabetizada, el niño puede llegar a descubrir por sí mismo, cómo es que funciona el lenguaje escrito y adquirir así la capacidad para leer y escribir.

Estas investigaciones realizaron una **descripción de las diferentes etapas que los niños van atravesando espontáneamente en el aprendizaje de la lengua escrita**. Cada una de estas etapas se caracteriza por una hipótesis que el niño construye, es decir supuestos que van evolucionando hasta que se alcanza la completa comprensión del funcionamiento de la lengua escrita.

Conocer un método, propuesta o estrategia pedagógica, antes que cualquier cosa es para el educador la base del conocimiento de sus fundamentos para las acciones pedagógicas que llevará a cabo con sus alumnos y, es en este conocimiento, donde él buscará recursos y estrategias para facilitar el aprendizaje del niño. Sin embargo, el docente, como la gran mayoría de los profesionales, tiene su formación inicial dentro de las instituciones de educación superior.

Con el objetivo de conocer esa realidad podemos preguntarnos: **¿En qué consiste dicha formación base respecto de las habilidades metodológicas del educador/profesor?** (De Mello Francatto, 2012, p. 35).

SECUENCIA DIDÁCTICA

Una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollan en el trabajo de los estudiantes. La responsabilidad del docente es proponer a sus estudiantes actividades secuenciadas que permiten establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente: centrado en el aprendizaje.

ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto quiere decir que tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que él es estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con la información sobre un objeto de conocimiento.

- La estructura de la secuencia cuenta con dos elementos que son realizados de manera paralela:
- La secuencia de las actividades para el aprendizaje.
- La evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades.

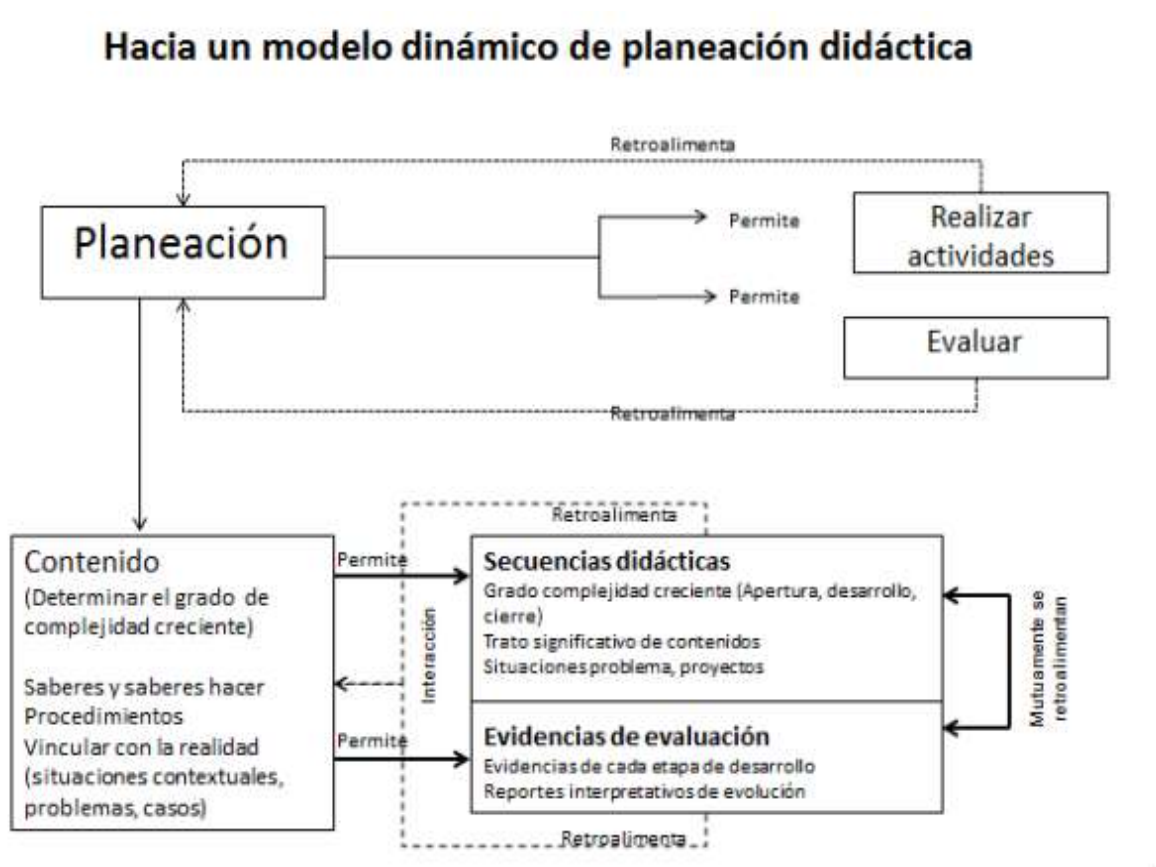
Se presenta como dos líneas paralelas, cuando en su desarrollo en el aula ambos elementos aprendizaje y evaluación están profundamente imbricados, es decir, detectar una dificultad o una posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar un avance de una secuencia, mientras que los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen a elementos de evaluación.

La secuencia integra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en tres dimensiones:

- Diagnóstica.
- Formativa.

- Sumativa.

Iniciamos con una reflexión vinculada a las actividades para el aprendizaje, pero desde el principio de la secuencia es necesario tener claridad de las actividades de evaluación para el aprendizaje, incluso es importante lograr una visión integral de las evidencias de aprendizaje, superar la perspectiva de sólo aplicar exámenes, sin necesidad de eliminarlos completamente, pero sobre todo reconociendo que los principios de trabajo por problemas y perspectiva centrada en el aprendizaje significan lograr una articulación entre contenidos y algunos elementos de la realidad que viven los alumnos.



FUENTE: Cuadro adaptado de Díaz-Barriga, Ángel “Construcción de programas desde la perspectiva de desarrollo de competencias”, en revista Perfiles Educativos. IISUE-UNAM. (En prensa).

El cuadro, nos estructura la elaboración de una secuencia didáctica la cual se encuentra inscrita en el marco de un proceso de planeación dinámica, donde todos los factores de

planeación se afectan entre sí. El punto de partida es la selección de un contenido (en el marco de la propuesta que tiene el programa de estudios en su conjunto) y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente.

A partir de ello se avanza en dos líneas simultáneas:

- **El resultado que se espera obtener.**
- **Lo que se apunta hacia la construcción de acciones de evaluación y actividades que se crean un ambiente de aprendizaje trabajando en resultados (Brousseau, 2007).**

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (UTILIZADA)

El término de metodología hace referencia al modo en que enfocamos los problemas y se buscan las diferentes respuestas mediante la investigación. Nuestros supuestos teóricos y perspectivas, y nuestros propósitos llevan a seleccionar la metodología.

La **metodología cualitativa** es la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986), sintetiza los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

La investigación cualitativa comprende:

- Desarrolla conceptos partiendo de pautas de datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.
- Siguen un diseño de investigación flexible.
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados.
- Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística:
- Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

- Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio:

- Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.
- El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas:
- Trata de identificarse con las personas que estudian para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:
- Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido.

Todas las perspectivas son valiosas:

- No se busca “la verdad o la moralidad”. Sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

Los métodos cualitativos son humanistas:

- Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. Si reducimos las palabras y los actos a ecuaciones estadísticas, se pierde el aspecto humano. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos, éxitos y fracasos, la lucha moral, y los esfuerzos.

Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación:

- Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolos hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.
- Subraya la validez, frente a los cuantitativos que hacen hincapié en la confiabilidad y reproducibilidad de la investigación. El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta.

Todos los contextos y personas son potenciales en los ámbitos de estudio:

- Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto.

La investigación cualitativa es un arte:

- La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica.

Por otra parte, Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

- Es un proceso empírico Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador). Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándose en un contexto. Por lo que:

- Busca conocer procesos subjetivos [La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, Erickson, 1986].

Muestra gran sensibilidad al contexto:

- Los datos se interpretan desde un contexto -no generalizaciones-
- Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos.
- Relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno.

Al estudiar el hecho en su escena, entiende el hecho de forma compleja de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados para elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación.

El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la diversidad de técnicas y estrategias que utiliza (Quecedo, 2002).

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

La investigación acción como una metodología de investigación del profesorado a través de la enseñanza. La enseñanza es una práctica investigadora que pretende poner como centro de investigación al profesorado. La investigación es un modelo de indagación y de formación, que funciona como una herramienta en las prácticas educativas.

Dos actividades que actualmente han coexistido separadas en el ámbito educativo son la enseñanza y la investigación, como ha ocurrido con la teoría y la práctica, las razones por las cuales se debe esto son: la falta de técnica de investigación, los trabajos de práctica y la diferenciación conceptual entre los actores de la educación.

En el ámbito educativo es reconocido que se desarrolle la investigación tradicional que pretende crear nuevas teorías para mejorar la práctica educativa, distanciando a quienes investigan la educación de quienes desarrollan la práctica educativa. El objetivo principal de la investigación tradicional es crear una “ciencia de enseñanza” omitiendo la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y desconectando las metas educativas del profesorado.

La enseñanza como actividad técnica se desarrolla desde la perspectiva de la investigación educativa, ya que genera un proceso racional y metódico, que tiene como objetivo lograr un conocimiento. La enseñanza por su parte es un fenómeno natural esto quiere decir, que puede ser observado, descrito y analizado. Se concibe como un proceso “racional y tecnológico” que pretende realizar una búsqueda de eficacia docente, para lograr objetivos educativos en los cuales se apliquen las teorías científicas o el conocimiento científico.

La investigación (proceso-producto) nace como una actividad lineal donde rigen las conductas del profesorado que son las “conductas” y el aprendizaje del alumno como “efecto”. Las acciones del profesorado se desarrollan por juicios profesionales, describiendo la enseñanza como la serie de conductas. En general, la enseñanza es una actividad investigadora y la investigación es una actividad autorreflexiva que se desarrolla en la práctica. La enseñanza cambia de un fenómeno natural a un fenómeno social y cultural, en la cual la práctica social pretende construir, e interpretar y realizar una educación.

- Stenhouse (1998) comenta que el profesorado no debe ser objeto de investigación de una persona externa del contexto, sino investigador de sí mismo. El medio por el cual el profesorado aprende es el currículo, ya que permite probar las ideas a través de la práctica y por tanto desarrollar juicios. El currículo es traducir las ideas educativas en acciones educativas. La enseñanza es una actividad investigadora en la cual se basa en que la teoría se desarrolla a través de la práctica y se modifica mediante acciones.
- Dewey (1933) criticó la naturaleza del desarrollo educativo, esto permitió que el profesorado debe aprender a moverse por sus propias ideas, y que es importante que reflexione por su práctica e integración de observaciones en las teorías de enseñanza y aprendizaje.

El profesorado investigador asume la práctica como un espacio en el cual tenga que indagar su cuestionamiento del “ser y hacer” como docente, así como el desarrollo de estrategias didácticas para la evaluación de los procesos y resultados. El profesorado deberá cuestionar su forma de enseñanza para innovar, renovar para generar nuevos conocimientos pretendiendo mejorar su práctica profesional.

El concepto de teoría ha sido desarrollado como un conjunto desconocido sobre la naturaleza del mundo obtenido a través de una investigación científica, para la construcción de un conocimiento. Su principal papel consiste en indicar el camino del conocimiento científico. La teoría, práctica, investigación y enseñanza llevan una relación, pues ya que no hay una práctica docente sin un resultado de investigación, ni investigación que no encuentre una práctica y el espacio natural para el estudio.

En la educación existen diferentes tipos de conocimientos, los más conocidos son el conocimiento científico y educativo, los cuales formulan principios y teorías para quienes investigan. En la educación el principal conocimiento desarrollado es el educativo y continuamente el científico. El conocimiento educativo también conocido como práctico se entiende como el conjunto de teorías, saberes y valores educativos que se generan a partir de una reflexión sobre la práctica docente y caracterizado por las habilidades de manejar procesos y afrontar problemáticas.

Schön (1992), señala dos tipos de racionalidad de la práctica educativa las cuales son: racionalidad técnica y reflexión en la acción. La racionalidad técnica está desarrollada por el positivismo, por el cual adquiere un pensamiento científico, sus bases y principios se plantean la práctica educativa. La reflexión en la acción se caracteriza por ser de naturaleza incierta, inestable, y singular en la cual se habla sobre un proceso para capacitación personal a través del conocimiento de la acción (habilidades). El profesorado se va central como individuo que pretende construir nuevas estrategias de acciones para afrontar y definir las situaciones problemáticas.

La profesionalización del docente es entendida como un proceso por el cual adquiere una formación epistemológica, teoría, metodológica y estrategia para estudiar, comprender y transformar su práctica educativa, esto quiere decir que se desarrolla una investigación-acción (Latorre, 2005).

Dentro de este capítulo se establecerán los métodos y propuestas escogidas para el desarrollo del proceso de la lecto-escritura en los alumnos, permitiendo principalmente una solución a la problemática visualizada a lo largo del aprendizaje de los alumnos de tercer grado.

Al igual se pretende enfocar cada una de los métodos y propuestas los diferentes procesos que conllevan a la obtención del aprendizaje tanto individual como en conjunto, permitiendo obtener diferentes herramientas, recursos, materiales, didácticas, métodos y técnica, etc.

LENGUA MATERNA “ESPAÑOL”

DOCENTE TITULAR: GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

BLOQUE 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA SEMANA		
CICLO ESCOLAR 2020-2021		
COLEGIO PREESCOLAR “JOHN DEWEY”		GRADO Y GRUPO: 3°
		TURNO: MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR:	Lenguaje y Comunicación	
CAMPO:	Formación Académica.	
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE FAVORECE:	<ul style="list-style-type: none">• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.• Usa el lenguaje para relacionarse con otros.	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Nombra objetos que usa.	
MÉTODO:	Método de alfabetización.	
PROPÓSITO(S):	Conozcan y comprendan las vocales a través de distintas características de objetos de su vida cotidiana.	

SECUENCIA DIDÁCTICA No.1

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
1 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Proyectar una presentación en formato digital sobre el aprendizaje esperado, así como las normas de convivencia (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Presentar el tema, preguntando:</p> <p>¿Qué objetos utilizan a lo largo de sus días? Los alumnos responderán en orden y se ira anotando en el pizarrón (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 25 min.</p> <p>-Mostrar distintos ejemplos de la vida cotidiana, recalcando su nombre y subrayando la inicial de cada objeto (15 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación en formato digital (Anexo III) - Ejemplos de objetos de la vida cotidiana (Anexo IV) - Material para la actividad (Anexo V) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos.

	<p>-Proporcionarles material para que los alumnos dibujen los distintos objetos y la inicial (10 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger actividades.</p> <p>-Anotar y mencionar la tarea: Recortar de 10 a 5 objetos de su vida cotidiana.</p>			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
2 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista mediante la entrega de tarea (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Presentar un video de YouTube sobre las "Vocales en animales" (6 min.)</p> <p>-Formar dos equipos de forma equitativa para desarrollar la actividad (4 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Anotar en el pizarrón los diferentes nombres de los animales mencionados en el video con ayuda (5 min.).</p> <p>-Explicar cada uno de los nombres de los animales en el método de deletreo, con ayuda de colores, signos, etc. (25 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Video de YouTube "Vocales en animales" (Anexo VI) - Material para explicar la actividad (Anexo VII) 		

	<p>-Entregar a cada uno de los equipos animales específicos (5 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Explicar lo que se realizara de tarea y anotarlo en su cuaderno (5 min.)</p>	<p>- Animales específicos (Anexo VIII)</p>		
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.3

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.				
SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
3 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y pedir que saquen su tarea y acomodarse en equipos. (5 min.)</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Proyectar la ruleta de tal manera que cada alumno escoja su animal para desarrollar la exposición.</p> <p>DESARROLLO: 35 min.</p> <p>-Exponer el animal seleccionado y recalcar como se escribe y como se pronuncia (35 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencias (Anexo II) - Ruleta de Animales (Anexo IX) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos mediante la exposición.

	-Leer en manera conjunta un pequeño cuento sobre animales y recoger las actividades desarrolladas (5 min.)			
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.4

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.				
SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
4 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y ordenarlos de acuerdo a los grupos de trabajos que se van a utilizar (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Realizar una pregunta detonadora sobre su estado de ánimo para partir de ahí con la actividad</p> <p>Pregunta: ¿Qué animal los representa en este momento? (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Exponer el animal seleccionado y mediante eso elaborar un cuento en manera grupal la cual se ira escribiendo en el pizarrón para realizar el deletreo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencias (Anexo II) - Pregunta detonadora (Anexo X) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos mediante la exposición.

	<p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Leerlo en manera grupal y explicar las palabras utilizadas desde el método de deletreo (5 min.)</p>			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.5

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
5 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y entregar material a desarrollar (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Entregar el material el cual se desarrollará a lo largo de la clase y cantar en conjunto una canción (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 25 min.</p> <p>-Explicar y realizar en manera grupal la actividad para después ellos lo realicen (25 min.)</p> <p>CIERRE: 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencias (Anexo II) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos mediante

	-Realizar una breve evaluación mediante un deletreo de palabras en cuanto a animales (10 min.)			un deletreo de palabras.
--	--	--	--	--------------------------

ADECUACIONES Y OBSERVACIONES

--

AJUSTES RAZONABLES

--

LENGUA MATERNA “ESPAÑOL”

DOCENTE TITULAR: GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

BLOQUE 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA SEMANA		
CICLO ESCOLAR 2020-2021		
COLEGIO PREESCOLAR “JOHN DEWEY”		GRADO Y GRUPO: 3°
		TURNO: MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR:	Lenguaje y Comunicación	
CAMPO:	Formación Académica	
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE FAVORECE:	<ul style="list-style-type: none">• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.• Usa el lenguaje para relacionarse con otros.	
PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:	Cuenta sucesos vividos.	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Cuenta sucesos vividos.	
MÉTODO:	Método	
PROPÓSITO(S):	Conozcan y comprendan palabras a través de sucesos de sus vidas cotidianas.	

SECUENCIA DIDÁCTICA No.6

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
1 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y ordenarlos de acuerdo con la actividad a desarrollar (5 min.)</p> <p>INICIO: 15 min.</p> <p>-Retroalimentar el tema anterior con ayuda de una dinámica titulada la caja de las vocales, en donde cada alumno recordara las vocales (15 min.)</p> <p>DESARROLLO: 25 min.</p> <p>-Explicar el método silábico mediante distintas diapositivas (25 min.)</p> <p>CIERRE: (5 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Caja de vocales (Anexo XI) - Presentación de PowerPoint sobre el método silábico (Anexo XII) - Canción de "Aprender 		

	-Cantar en manera conjunta una canción sobre "Aprender silabas con el Mono Silabo" (5 min.)	silabas con el Mono Silabo" (Anexo XIII)		
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.7

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
2 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y ordenar para el desarrollo de las actividades (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Jugar el juego de la papa caliente para preguntar las vocales en diferentes palabras (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 25 min.</p> <p>-Entregar el material para el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Explicar lo que se realizara y retroalimentar el tema de silabas antes de iniciar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Papa caliente (Anexo XIV) - Material del tema de silabación (Anexo XV) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos.

	<p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger material y entregar la tarea (5 min.)</p>	<p>- Material del tema de silabación (Anexo XV)</p>		
--	---	---	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.8

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
3 (50 min.)	ENCUADRE: 5 min. -Pasar lista y preguntar sobre su estado de ánimo (5 min.) INICIO: 10 min. -Retroalimentar el tema anterior para partir la nueva actividad, la cual se explicará de manera conjunta (10 min.) DESARROLLO: 20 min. -Desarrollar la actividad proporcionada en manera individual (20 min.) CIERRE: 10 min.	- Lista de asistencias (Anexo II) - Actividad (Anexo XV)		- Desempeño de los alumnos.

	-Responder en manera conjunta la actividad para recalcar errores y retroalimentar el tema (10 min.)			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.9

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
4 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y cantar una canción para aumentar su estado de ánimo (5 min).</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Dar instrucciones y entregar material en el cual se trabajará la actividad (5 min.)</p> <p>DESARROLLO: 35 min.</p> <p>-Realizar la actividad de manera grupal recalando en la lectura cada una de las sílabas dentro de las palabras (35 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger actividades, y anotar la tarea y explicarla (5 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencias (Anexo II) - Actividad (Anexo XVI) - Materiales de la tarea (Anexo XVII) 		- Desempeño de los alumnos.

SECUENCIA DIDÁCTICA No.10

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
5 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y sacarlos al patio para realizar la última actividad (5 min.).</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Mostrar su tarea para verificar si está realizada de manera correcta (5 min.)</p> <p>DESARROLLO: 35 min.</p> <p>-Formular 10 palabras con su material y realizar un dibujo que lo ejemplifique (35 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencias (Anexo II) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño de los alumnos.

	-Leer una de sus palabras ante el grupo (5 min.)			
--	--	--	--	--

ADECUACIONES Y OBSERVACIONES

AJUSTES RAZONABLES

Formato de planeación (modificado de Dávalos y Ocampo, 2020)

LENGUA MATERNA “ESPAÑOL”

DOCENTE TITULAR: GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

BLOQUE 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA SEMANA		
CICLO ESCOLAR 2020-2021		
COLEGIO PREESCOLAR “JOHN DEWEY”		GRADO Y GRUPO: 3°
		TURNO: MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR:	Lenguaje y Comunicación	
CAMPO:	Formación Académica	
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE FAVORECE:	<ul style="list-style-type: none">• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.• Usa el lenguaje para relacionarse con otros.	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles	
MÉTODO:	Método fonético o fónico	
PROPÓSITO(S):	Reconoce palabras a través de sus tonos y lee diferentes cuentos.	

SECUENCIA DIDÁCTICA No.11

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
1 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 10 min.</p> <p>-Presentar la forma de trabajo mediante una presentación PowerPoint y pasar asistencia (10 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Comenzar a leer las primeras dos páginas del cuento de “Monstruo Come juguetes”, en tonando cada una de las palabras. (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 25 min.</p> <p>-Dibujar lo que hayan entendido a lo largo de la lectura del cuento (25 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger las actividades realizadas y pedir que expliquen su dibujo (5 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de PowerPoint (Anexo XVII) - Lista de asistencia (Anexo II) - Libro de “Monstruo Come juguetes” (Anexo XIX) 		

SECUENCIA DIDÁCTICA No.12

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
2 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y ordenarlos para el desarrollo de las actividades (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Explicar la dinámica de la actividad y cantar una pequeña canción de las vocales (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Desarrollar un juego para estimular a los niños, este tratará de dibujar diferentes dibujos y después se escribir su nombre, se hará el sonido de la primera letra para ir identificando los sonidos (30 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) 		

	<p>-Preguntar a través de los sonidos el dibujo, este se hará mediante el juego de la papa caliente (5 min.)</p>			
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.13

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
3 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5min.</p> <p>-Pasar asistencia (5 min.)</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Leer dos páginas más sobre el libro de "Monstruo come juguetes" (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Comprender distintas palabras mediante tarjetas con objetos o animales que les permitan a los alumnos ir reconociendo y construyendo palabras.</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del libro de "Monstruo come juguetes" (Anexo XIX) - Tarjetero (Anexo XX) 		

	-Se leerán las palabras en manera conjunta con su entonación (5 min.)			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.14

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
4 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar lista y organizar a cada uno con sus materiales (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Preguntar sobre su estado de ánimo el cual lo plasmaran con un pequeño dibujo (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Leer en manera conjunta un cuento titulado “El dibujo”, este se leerá mediante la técnica de sonido para identificar ciertas letras (15 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Lectura del “Dibujito” (Anexo XXI) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno.

	<p>-Responder los cuestionamientos que se realizan y anotar las letras identificadas (15 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger el material desarrollado durante la sesión (5 min.)</p>			
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.15

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
3 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia, y acomodar al grupo en el patio del colegio para desarrollar la actividad (5 min.)</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Entregar el libro de “Monstruo come juguetes” (5 min.)</p> <p>DESARROLLO: 35 min.</p> <p>-Terminar de leer el libro de “Monstruo come juguetes” (15 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Libro “Monstruo come juguetes” (Anexo XIX) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno

	<p>-Dibujar en conjunto el mensaje del libro y anotar las palabras más significativas (20 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Cantar una canción en donde se resuman las palabras aprendidas o las letras (5 min.)</p>			
--	--	--	--	--

ADECUACIONES Y OBSERVACIONES

--

AJUSTES RAZONABLES

--

LENGUA MATERNA “ESPAÑOL”

DOCENTE TITULAR: GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ KARENT RENATA

BLOQUE 2

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA SEMANA		
CICLO ESCOLAR 2020-2021		
COLEGIO PREESCOLAR “JOHN DEWEY”		GRADO Y GRUPO: 3°
		TURNO: MATUTINO
COMPONENTE CURRICULAR:	Lenguaje y Comunicación	
CAMPO:	Formación Académica	
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO QUE FAVORECE:	<ul style="list-style-type: none">• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.• Usa el lenguaje para relacionarse con otros.	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.	
MÉTODO:	Método de la palabra generadora	
PROPÓSITO(S):	Identificar diferentes palabras por medio de fotografías e ilustraciones.	

SECUENCIA DIDÁCTICA No.16

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
1 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y cantar una canción para integrar al grupo (5 min.)</p> <p>INICIO: 5 min.</p> <p>-Explicar lo que se desarrollara y entregar el material de la primera actividad (5 min.)</p> <p>DESARROLLO: 35 min.</p> <p>-Realizar diferentes cuestionamientos donde los alumnos identifique objetos, personas o sucesos (15 min.)</p> <p>-Responder la actividad en manera grupal, donde se pueda obtener un nivel de lo comprendido hasta el momento (20 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Preguntas mediante una presentación de PowerPoint (Anexo XXII) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno.

	<p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger actividades y anotar la tarea para la siguiente sesión.</p>	<p>- Actividad (Anexo XXII)</p>		
--	---	-------------------------------------	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.17

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
2 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y verificar que todos hayan cumplido con la tarea (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Realizar un juego de vocales y palabras para retroalimentar y recordar lo ya aprendido (10 min).</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Identificar sucesos importantes, palabras, objetos mediante las distintas tarjetas desarrolladas de tarea, deberán anotarlos en una hoja y dibujar lo entendido (30 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Material para el desarrollo de la actividad (Anexo) 		

	<p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Exponer lo desarrollado en la actividad anterior y recogerla (5 min.)</p>			<p>- Desempeño del alumno.</p>
--	---	--	--	--------------------------------

SECUENCIA DIDÁCTICA No.18

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
3 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y ordenar para el desarrollo de las actividades.</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Explicar la actividad que se desarrollara a lo largo de esta sesión y otra dos.</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Entregar el manual con el que se a trabajar y pedir que lo comience a personalizar (colocar su nombre y colorear la portada) (15 min.)</p> <p>-Resolver en manera grupal la primera actividad del manual (15 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Manual de lectura y actividades lecto-escritura (Anexo XXIII) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno.

	<p>CIERRE: 5 min.</p> <p>-Recoger material desarrollo y cantar una pequeña canción de palabras (5 min.)</p>			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.19

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
4 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y entregar nuevamente el manual (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Retroalimentar lo desarrolla en la sesión anterior y recordar las palabras y letras aprendidas (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Desarrollar la siguiente actividad del manual de lecto-escritura (30 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista se asistencia (Anexo II) - Manual de Lecto-escritura (Anexo XXIII) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno.

	<p>-Recoger el manual de lecto-escritura y hacer distintas preguntas de lo desarrollado en la sesión (5 min.)</p>			
--	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA No.20

METODOLOGÍA DE TRABAJO: Secuencias didácticas, que consisten en detallar claramente acciones, recursos e ideas para solucionar problemas planteados donde se aplicarán conocimientos científicos, para alcanzar aprendizajes significativos.

SESIÓN	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS, DIGITALES Y MATERIALES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
5 (50 min.)	<p>ENCUADRE: 5 min.</p> <p>-Pasar asistencia y hacer una pregunta sobre su estado de ánimo (5 min.)</p> <p>INICIO: 10 min.</p> <p>-Jugar la papa caliente para recordar algunas ideas previas y entregar el manual (10 min.)</p> <p>DESARROLLO: 30 min.</p> <p>-Resolver las ultimas actividades del manual de lecto-escritura (30 min.)</p> <p>CIERRE: 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia (Anexo II) - Manual de Lecto-escritura (Anexo XXIII) 		<ul style="list-style-type: none"> - Desempeño del alumno.

	-Recoger el material desarrollado y dar una pequeña conclusión de lo desarrollado (5 min.)			
--	--	--	--	--

ADECUACIONES Y OBSERVACIONES

--

AJUSTES RAZONABLES

--

En el último capítulo es donde se entrelaza de manera concreta los diferentes puntos de investigación permitiendo así lograr un modelo de Lecto-escritura el cual determinara como es que el sujeto (alumno de preescolar) abordara su experiencia como lector, y como sus habilidades serán potenciadas por sobre otras desde su corta edad.

También a lo largo de esta investigación se somete a estructurar la propia investigación-acción de nuestra práctica docente hasta el día de hoy, logrando observar, recolectar, analizar e interpretar cada una de las actividades planteadas y utilizadas.

REFLEXIÓN FINAL

Dentro del análisis expuesto se vislumbra que hoy en día el auge de la tecnología a traído como consecuencia un rezago en la educación y para ser más precisos un deterioro en el campo de la lecto escritura puesto que los alumnos ya no les gusta agarrar un libro, como lo he ido mencionando a lo largo de este trabajo es un tema primordial en la educación preescolar ya que es el inicio y base de toda formación académica, ya que de esta manera aprendemos a comunicarnos de una mejor manera a comprender información expuesta en cualquier ámbito de nuestra vida, la lectura y la escritura son habilidades que se aprenden y es primordial impulsar el aprendizaje de la lectoescritura desde una edad temprana.

La lectura es la llave maravillosa a la nueva información, impregnarnos de cultura, de puntos de vista y mundos de ficción; conseguirla es un conjunto de métodos y pasos en educación preescolar ya que el alumno primeramente necesita identificar las letras, para después unirlos de forma silábica, construir palabras, darles el significado y comprensión a esas palabras para después integrarlas a oraciones y finalmente llegar a textos compuestos, y esto es con ayuda de la docente y acompañamiento de los padres de familia donde el único objetivo es que el alumno comience a leer y comprender por sí solo.

Cada vez tengo más claro que la lectura promueve el aprendizaje activo, al ser el propio niño/a el protagonista de su aprendizaje, así conseguimos que se fomente su autonomía y se implique en su propio proceso de enseñanza. Está claro que con la lectura se desarrolla el vocabulario, la comprensión, la ortografía, la expresión y la redacción en los niños/as, que hace que se desarrollen su agilidad mental, la forma más eficaz de animar a los niños/as a amar los libros y la lectura es leer en voz alta con ellos/as, y cuanto antes se inicien, mejor. Leer delante de ellos/as y tener libros siempre a mano es otra forma de demostrarles que la lectura es un entretenimiento eficaz y a su alcance.

Comenzar a adentrar a los niños de preescolar a la lectoescritura comienza desde el aula y la docente es la encargada de que sea una actividad reconfortante y

adictiva para los alumnos, por tal motivo en mi trabajo de investigación hago una propuesta para trabajar con los alumnos de una manera lúdica y empática, ya que en los niños de tercero de preescolar se encuentran en la etapa cognoscitiva de aprender a leer palabras simples.

En resumen, la lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura, el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

FUENTES CONSULTADAS

Aubrey, H. (1977). *Atlantic Economic Cooperation. The Case of the OCDE Council on Foreign Relations*. Praeger, Nueva York.

Aubrey, H.(1997). *Atlantic Economic Cooperation The Case of OCDE Council on Foreign Relation*. Praeger,Nueva York.

Araniz, P. (1995). *La tutoría, organización y tareas*. Barcelona: Graó.

Artagaveytia, L. (2016). *Estrategias de enseñanza en el espacio de tutorías*. Uruguay: UNICEF.

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Mexico: Trillas.

Ausubel, D. (s.f.). *nnndnfdn*.

Ballester, A. (2002). *El Aprendizaje significativo en la práctica*. España: Universidad de las islas Baleares.

Banco, M. (2018). *Educacion*. Banco Mundial.

Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros Zorzal.

Cardenas, T. (5016). *El cognoscitivismos desde la investigacion del aula*. Madrid: Universidad de las islas Baleares.

Coll, C. (2001). *Constructivismo y educacion: la concepcion constructivista de la enseñanza y el aprendizaje* . Madrid: Alianza Editorial.

Coob, P. y. (1996). *Constructivist, emergent, and socio-cultural perspectives in the context of developmental research*. Educational Psychologist.

Diaz, B. (2003). *Cognicion Situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Mexico: universidad Nacional Autonoma de Mexico.

- Europea, C. (2004). *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida*. Madrid: DireccionGeneral de Educacion y Cultura.
- Erandhi, R. (12 de Abril de 2014). *Competencias*. Obtenido de programasyplanes.blogspot.com
- Garcia, C. (2008). *La tutoría*. México: Limusa.
- Junco, H. (2010). *La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: GEU.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica Educatva*. España: Graó.
- Lujambio, A. (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. México: Hacia el logro educativo.
- Mañu, J. (2006). *Manual de tutorías*. Madrid: Narsea.
- Mora, J. (1998). *Acción tutorias y orientación educativa*. Madrid: Narsea 5ta Edición.
- Morales, B. (2000). *El implemto de tutorías académicas en preescolar abatir el regazo educativo*. México: Posgrados.
- Novak, J. (1982). *Teoria de la educacion*. Madrid: Alianza Editorial.
- Novak, J. (1982). *Teoria de la educacion* . Madrid: Alianza Editorial.
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Novak, J. (s.f.). *Conocimiento y aprendizaje*.
- Nuño, M. (2017). *Aprendizajes clave para la educacion integral*. Mexico.
- Peggy, A. E. (1993). *Newby Performance Improvement Quarterly*.
- Pastor, R. (s/f). *El desarrollo y parendizaje infantil y su observación*. México: UNAM.
- reformado, A. (2007). *Articulos*. México
- publica, s. d. (2011). *programa de estudio 2011 guia para la educadora*. Mexico.
- Quecedo, R. (2002). *Introducción a l metodología de investigación cualitativa*. España: Revista de psicodidáctica.

Roxanna, P. (2010). *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación*. México: ISSSTE.

Valerio, R. (2007). *CONSTRUCTIVISMO: ORIGENES Y PERSPECTIVAS*. Venezuela:
Laurus.

ANEXOS

ANEXO I, “CUESTIONARIO”

Encierra tu respuesta

Encuesta sobre actividades de lectura a padres de familia.

A) ¿Qué hace en su tiempo libre?

- Lee un libro, revista o periódico
- Encuentros con amigos o familiares
- Sale de compras
- Ve televisión
- Actividades deportivas
- Otro

B) ¿Cuántos libros tiene en casa?

- Ninguno
- 1 a 5
- 6 a 10
- 10 a 20
- Más de 20

C) ¿Qué tipo de lectura tiene en casa?

- Enciclopedias
- Libros
- Periódicos
- Revistas
- Otros

D) ¿Qué tipo de revistas compra?

- Científica
- Cocina
- Autos
- Entretenimiento
- Ninguna

E) En el periódico ¿Qué sección le agrada más?

- Política
- Deportes
- Cultural
- Entretenimiento
- Policial

F) ¿Cuántas horas por día le dedica a la lectura?



- Ninguna
- Más de 2 horas
- Entre 2 y 6 horas

ANEXO III. PRESENTACIÓN



VIDEO DE MOTIVACIÓN



<https://www.youtube.com/watch?v=9UMAURQpuA4>

Sep Oct Nov Dec Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug



APREDIZAJE ESPERADO

Nombra
objetos que
usa.

A
B
C
D
E
F



Respetar a todos sus compañeros

Participar levantando la mano

Pedir permiso para salir al baño

Respetar el mobiliario y los materiales



Ser amable con todos y respetar los espacios de los compañeros

Trabajar en equipos



Sep Oct Nov Dec Jan Feb Mar Apr May Jun Jul Aug

¿Qué objetos utilizas en tus días?



A
B
C
D
E
F

ANEXO IV. EJEMPLOS DE OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA



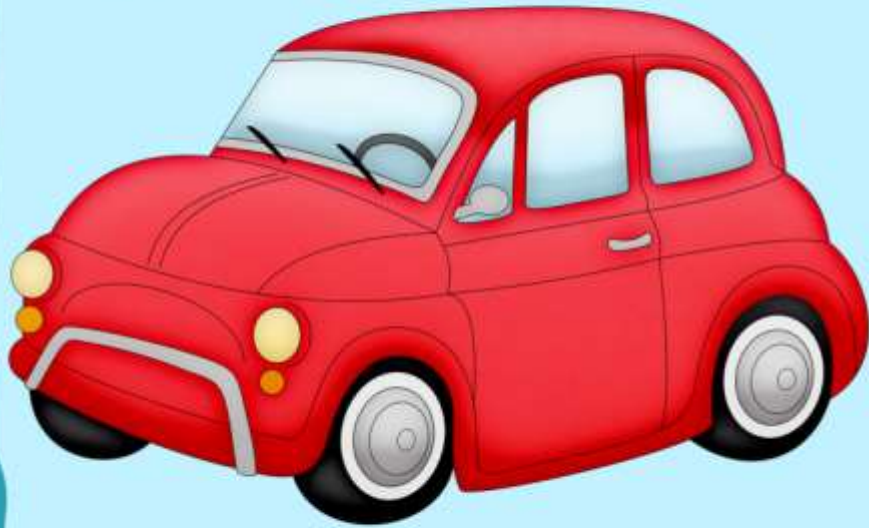


COMENCEMOS



TELEVISIÓN





CARRO





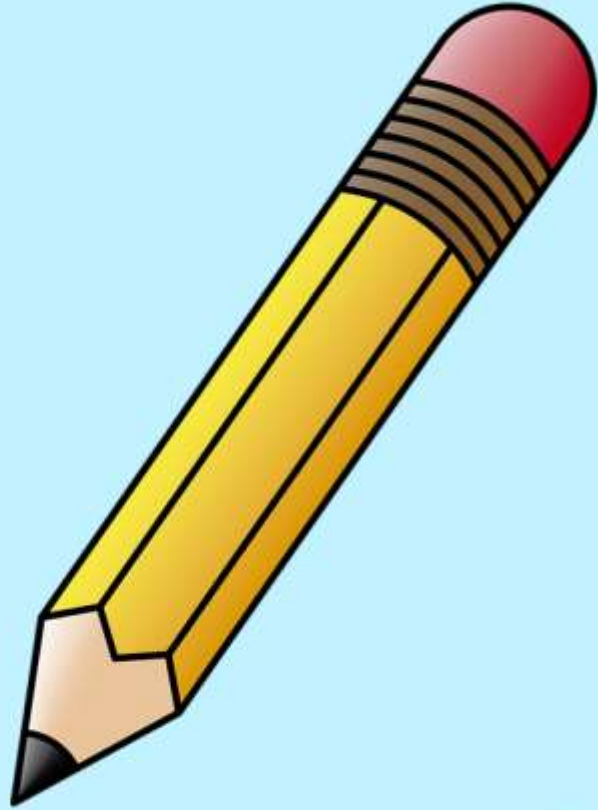
BALÓN





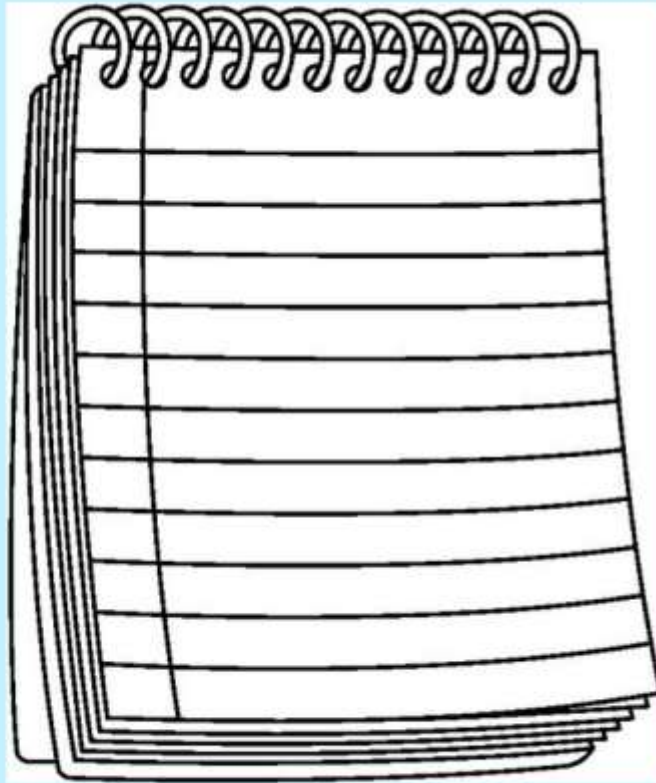
JUGUETES





LÁPIZ





CUADERNO





CELULAR





SUETER





ZAPATOS



ANEXO V. ACTIVIDAD

OBJETOS DE USO COTIDIANO



NOMBRE DEL ALUMNO:

ANEXO VI. VIDEO DE YOUTUBE “VOCALES EN ANIMALES”



Navigation icons: Home (red house), Back (blue left arrow), Forward (green right arrow).

Video player content: A chalkboard with letters 'p', 'd', and 'g' written on it. Below the video, the text reads: "las letras cantando canciones infantiles" and "2.041.794 visualizaciones · 1 mes 2017".

YouTube URL: <https://www.youtube.com/watch?v=E vUJwYBIPBA>

ANEXO VII. MATERIAL PARA EXPLICAR LA ACTIVIDAD

¿CUÁLES SON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES?

AGUILA

ELEFANTE

IGUANA

OSO

UNICORNIO

ABEJA

ABEJA

ESCORPIÓN

INSECTO

URRACA

OVEJA

ANEXO VIII. ANIMALES ESPECÍFICOS



A

AGUILA

A G U I L A





E

ELEFANTE
ELEFANTE





I GUANA

I G U A N A

O

OSO

OSO





U

UNICORNIO

UNICORNIO

A

ABEJA
A B E J A





E

ESCORPIÓN

ESCORPIÓN



I

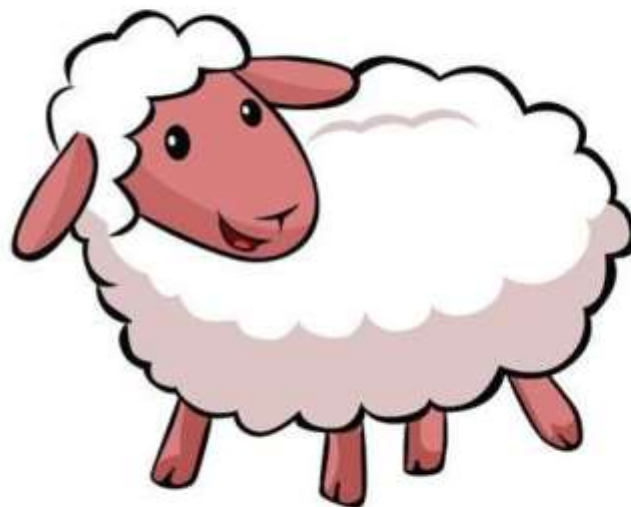
I N S E C T O

I N S E C T O



O

O VEJA
O VEJA





U

URRACA

URRACA

ANEXO IX. RULETA DE ANIMALES

La Ruleta Aleatoria

haz clic para girarlo

Iniciar **Reiniciar**

ARAÑA
ERIZO
IGUANA
ORANGUTÁN
URRACA
ARDILLA
ELEFANTE
IGUANODON
ORUGA
UROGALLO

Título Editar esconder...

SPACE Gíralo
ESC Cerrar el banner
H Ocultar el elemento seleccionado
R Reiniciar
E Editar

LINK: <https://es.piliapp.com/random/wheel/>

ANEXO X. PREGUNTA DENONADORA



ANEXO XI. CAJA DE VOCALES



ANEXO XII. PRESENTACIÓN DE POWERPOINT SOBRE EL MÉTODO SILÁBICO





PREPARADOS

CANTAREMOS Y NOS DIVERTIREMOS

PALABRAS



COMER

NÚMERO DE SILABAS:





CORRER

NÚMERO DE SILABAS:





BEBER

NÚMERO DE SILABAS:





A M A R

NÚMERO DE SILABAS:





DIBUJAR

NÚMERO DE SILABAS:





JUGAR

NÚMERO DE SILABAS:



REIR

NÚMERO DE SILABAS:





BAILAR

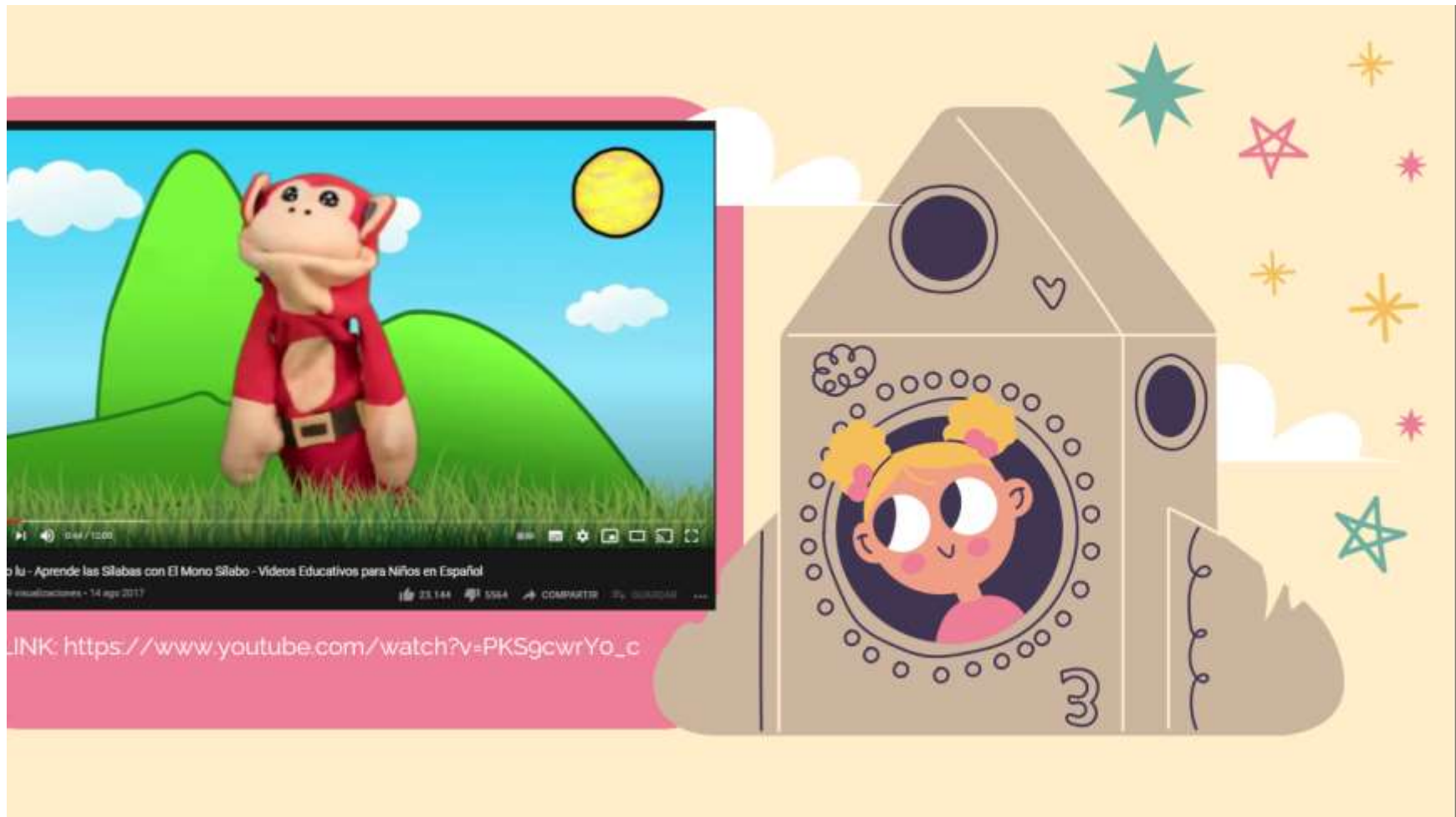
NÚMERO DE SILABAS:



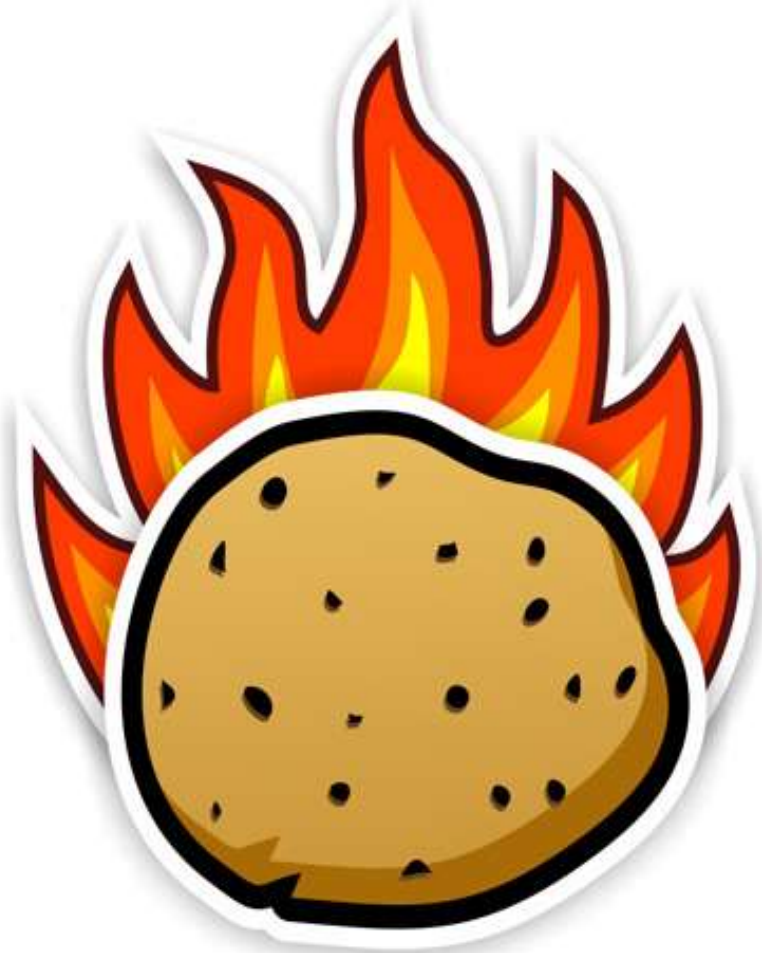
CANTAR

NÚMERO DE SILABAS:

ANEXO XIII. CANCIÓN DE “APRENDER SILABAS CON EL MONO SILABO”

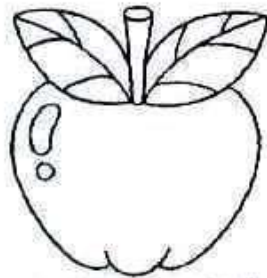


ANEXO XIV. PAPA CALIENTE



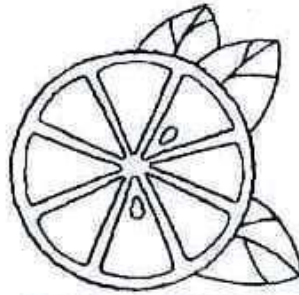
ANEXO XV. MATERIAL DEL TEMA DE SILABACIÓN

- ORDENA LAS SILABAS PARA FORMAR LOS NOMBRES DE LAS FRUTAS.
- LEE EN VOZ ALTA CADA PALABRA FORMADA.
- COLOREA LAS FRUTAS.



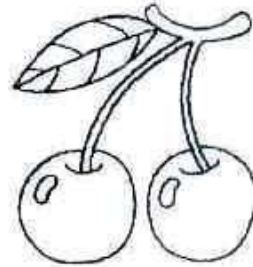
ZA MAN NA

--	--	--



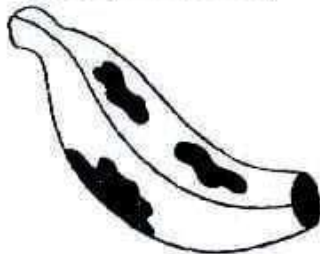
JA NA RAN

--	--	--



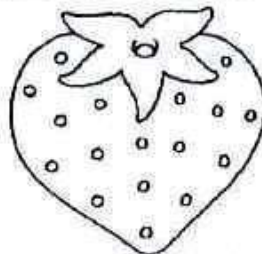
ZAS RE CE

--	--	--



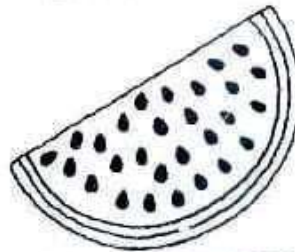
NA BA NA

--	--	--



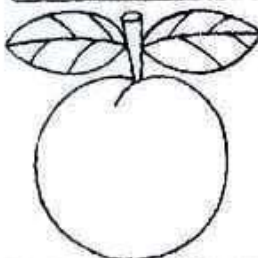
LLA TI FRU

--	--	--



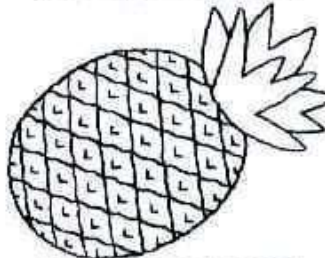
A DÍ SAN

--	--	--



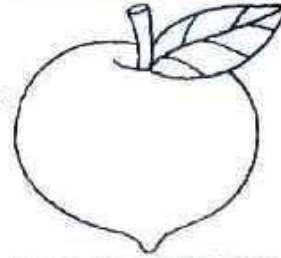
RUE CI LA

--	--	--



NA A NÁ

--	--	--



NO DU RAZ

--	--	--

ANEXO XVI. ACTIVIDAD DE SILABAS
NOMBRE DEL ALUMNO

Completa con vocales



Mono



Girafa



Cosu



Calmr



Cara



Bu



Tura



s



Balena



Ro



Machu



Kola

ANEXO XVII. MATERIALES DE LA TAREA

TAREA

INSTRUCCIONES: Realiza una máquina de fabricar palabras de la siguiente manera.



ANEXO XVIII. PRESENTACIÓN DE POWERPOINT





APRENDIZAJE ESPERADO

Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles





¿QUÉ APRENDEREMOS?



SONIDOS



PALABRAS



COMPRESIÓ



El Monstruo Comejuguetes

Por Raúl Andrés Rodríguez Cota



**Este era un monstruo
de gestos horrorosos,
que gustaba de comer
sólo juguetes deliciosos.**



**Engullia bicicletas
y carritos a control remoto,
y cuando masticaba
parecía que había un terremoto.**



**Un día el monstruo
se sintió muy devorador,
y buscó ricos juguetes
en el refrigerador.**



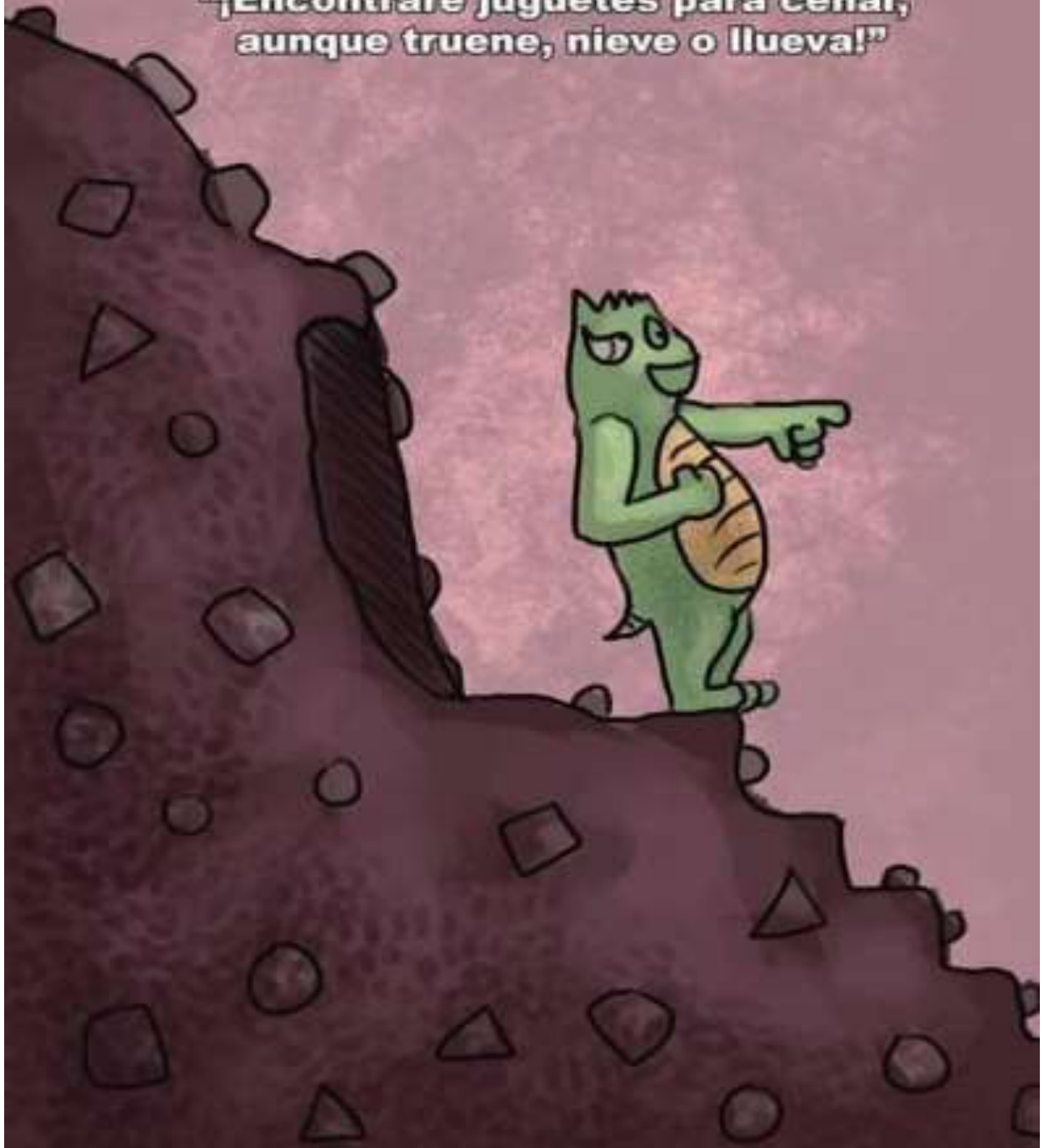


**Pero triste descubrió
que todo se había terminado.
Ni un trompo ni una canica.
¡Todo se había merendado!**

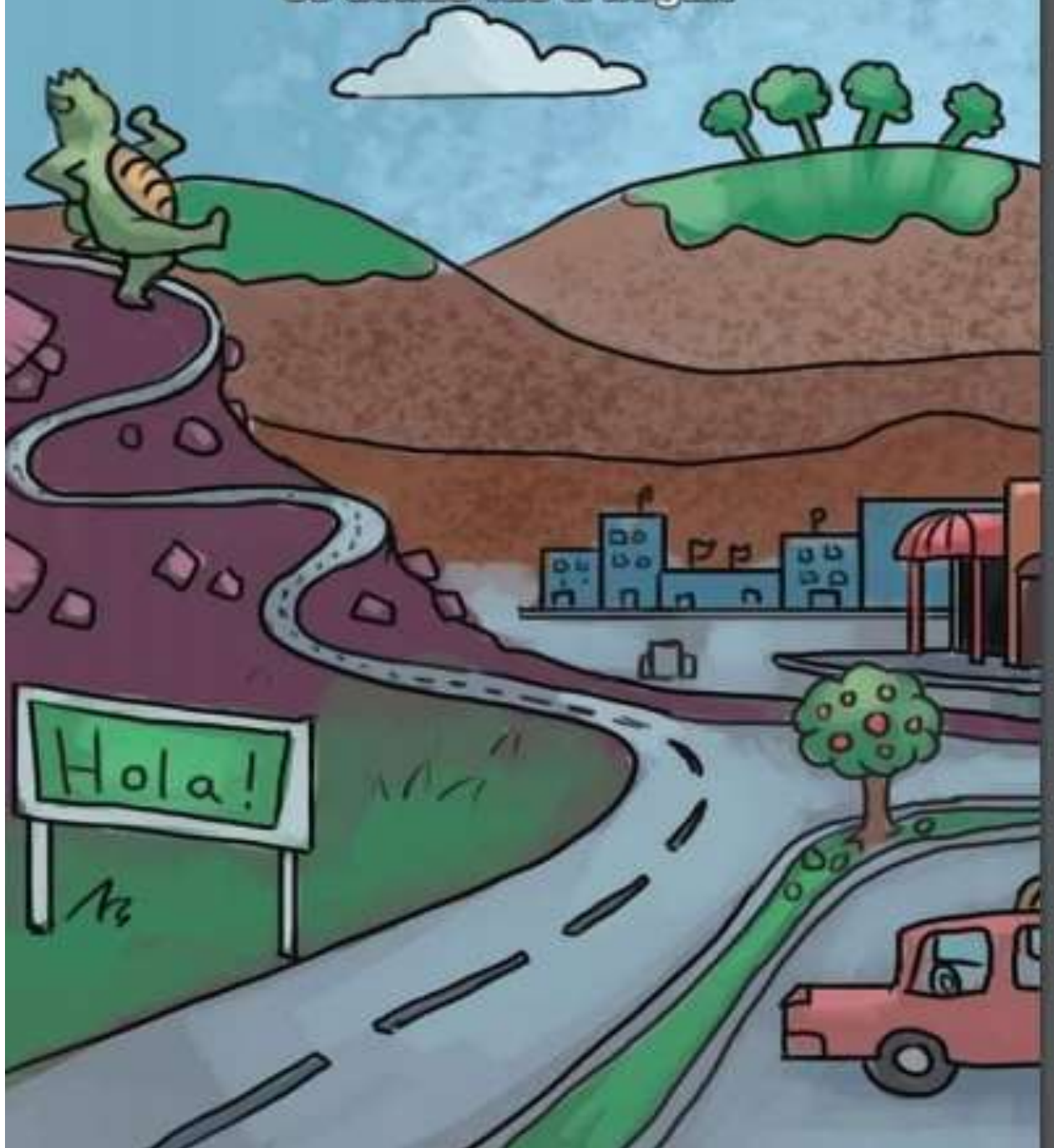
**“¡Tengo tanta hambre
que un carrusel me comería!
¡Tengo más hambre
que un niño en la dulcería!”**



**El monstruo, desesperado,
hambriento salió de su cueva.
“¡Encontraré juguetes para cenar,
aunque truene, nieve o llueva!”**



Después de un buen rato,
hasta la ciudad logró caminar,
y a un lugar de comida rápida
es donde fue a llegar.



“En verdad que estas personas comen cosas muy curiosas. Platos llenos de grasas y comidas asquerosas.”

“No me cabe en la cabeza que no quieran un juguete. Un yo-yo o una muñeca, ¡eso sí que es un banquete!”



**Decepcionado y hambriento,
el monstruo siguió buscando.
“Tengo que comer algo,
¡siento que me estoy desmayando!”**



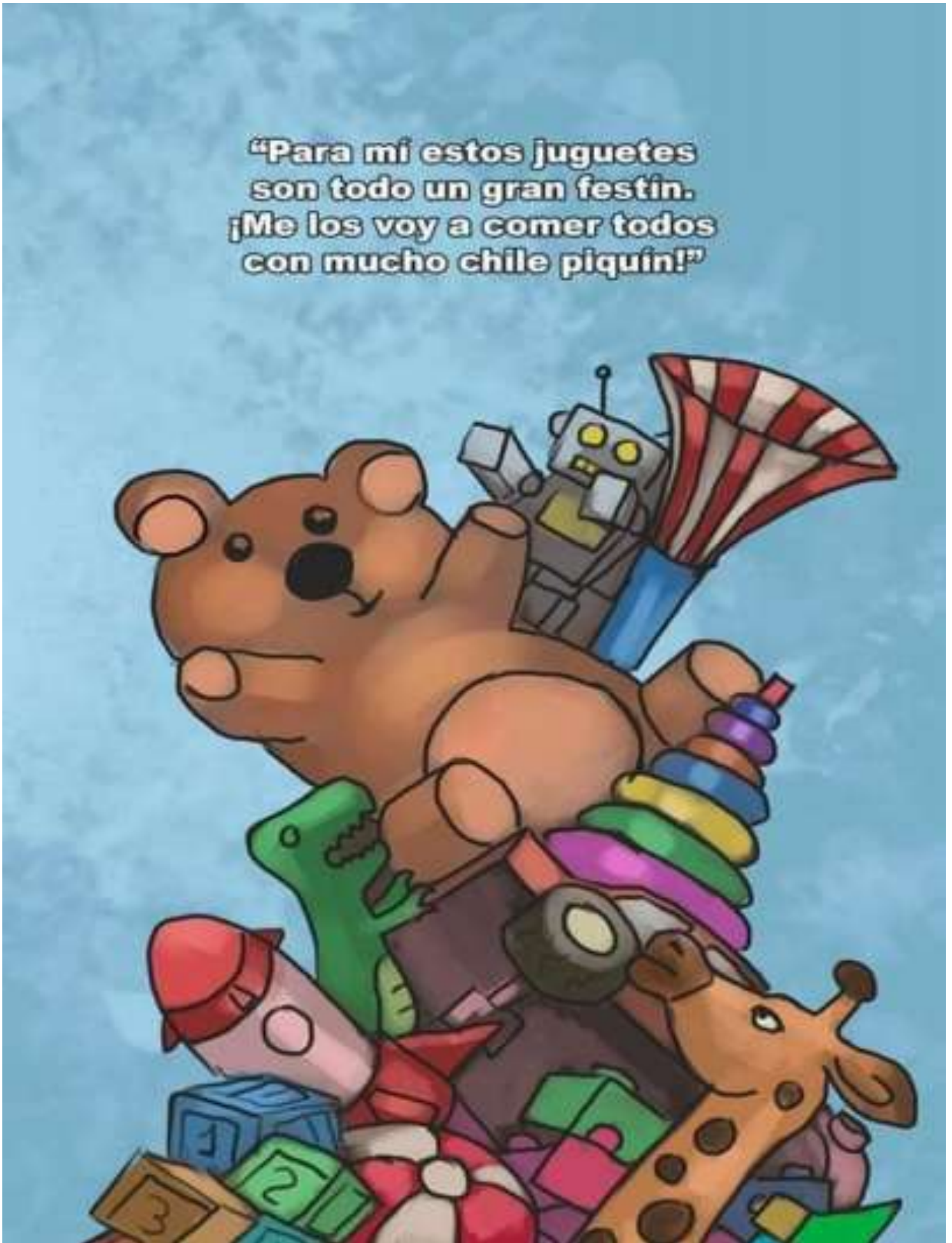
**De pronto, pasó por la casa
de un niño desordenado,
que tenía juguetes tirados
¡y hasta encima del excusado!**



**“En esta casa han dejado
muchos juguetes regados.
Si alguien de verdad los quisiera
ya estarían bien guardados.”**



**“Para mí estos juguetes
son todo un gran festin.
¡Me los voy a comer todos
con mucho chile piquín!”**



**Alegre, se metió a la casa
y vio juguetes en la sala.
Agarró un avioncito
y de un bocado le comió un ala.**





**Como si fueran fideos,
se chupó una pista de carreras.
Y se tragó una mochila,
con crayones y hasta tijeras.**



**Después fue a la cocina
y encontró un juego de video,
y con cuchillo y tenedor,
lo devoró cual manjar europeo.**



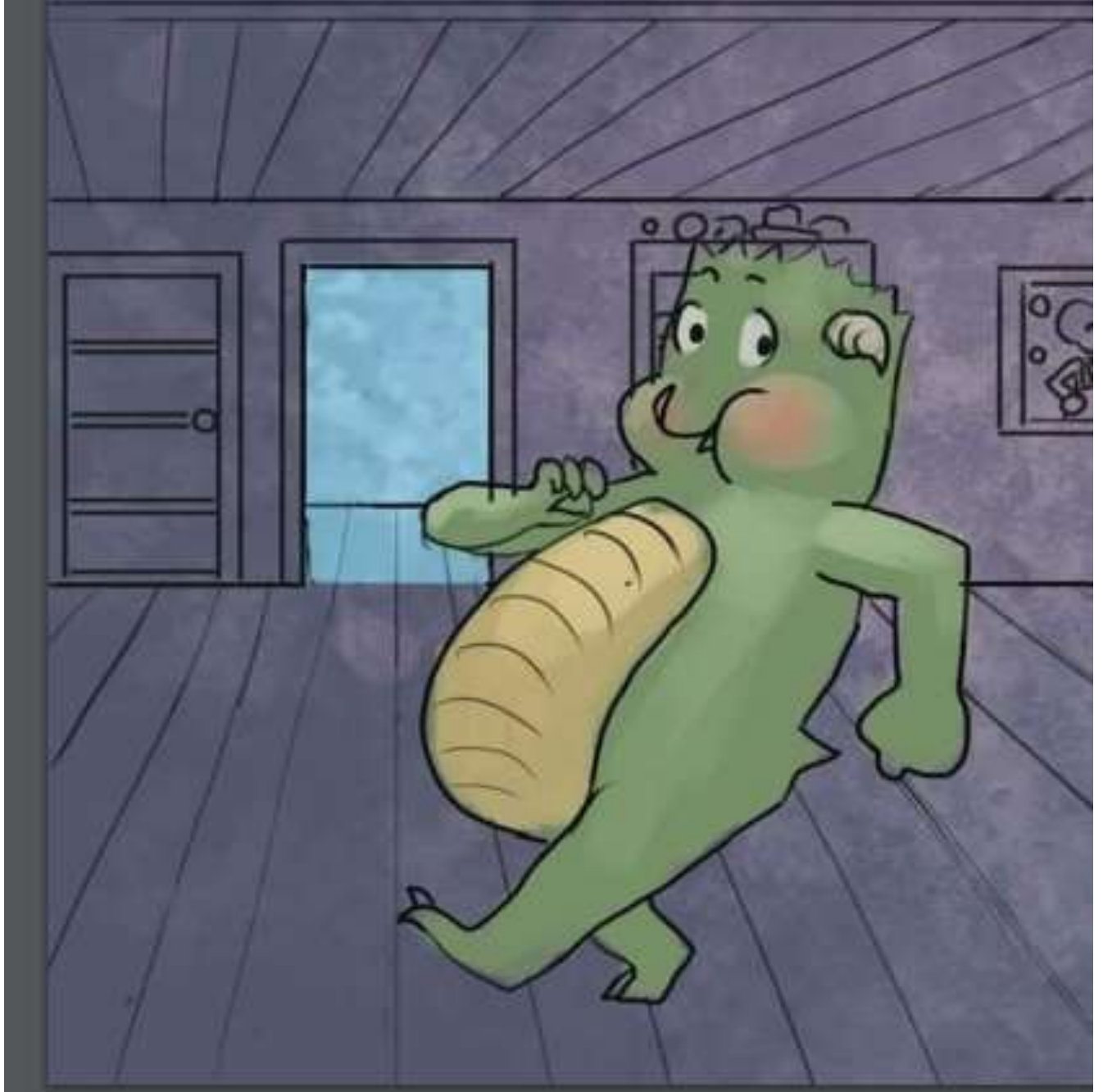
**Y así siguió toda la noche
dando vueltas por la casa.
Incluso hasta bebió
un té de matraca en una taza.**



**En su habitación y sin preocupación,
el niño desordenado soñaba.
Mientras el monstruo, muy feliz,
¡todos sus juguetes se embuchaba!**



**“¡Por fin estoy satisfecho!
He comido más de lo que debería.
¡Devoré tantos juguetes
que hasta me tragué una batería!”**



**“Es tiempo de que me vaya,
antes que la familia despierte.
Buscaré juguetes en otra casa,
¡quizá tenga la misma suerte!”**



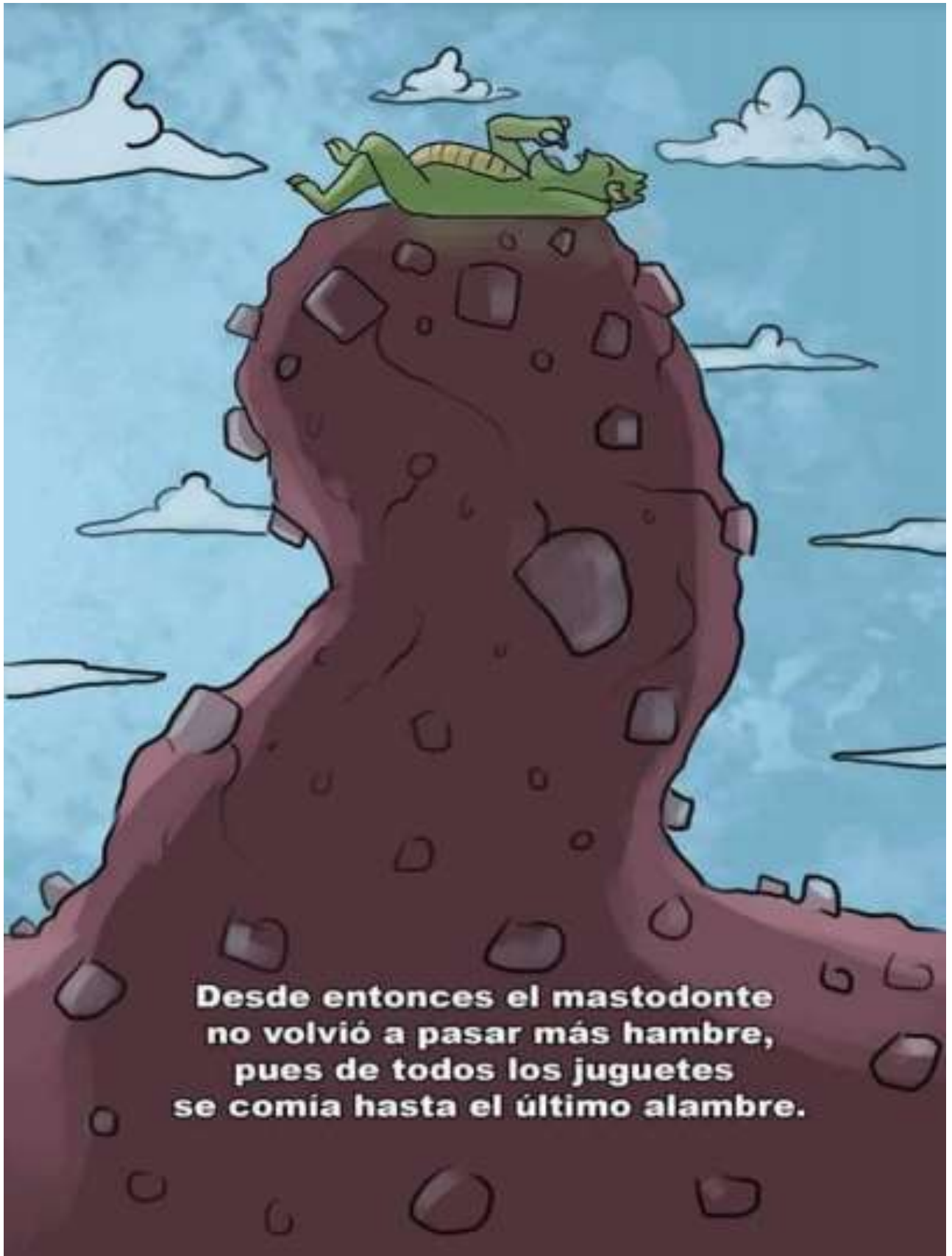




**“¿Dónde están mis soldaditos
y mis amados carritos?
No los veo por ningún lado,
¡yo voy a llorar a gritos!”**

**El niño, desconsolado,
muy fuerte se puso a chillar,
pues por no guardar sus juguetes,
un monstruo los fue a cenar.**





**Desde entonces el mastodonte
no volvió a pasar más hambre,
pues de todos los juguetes
se comía hasta el último alambre.**

**Con el monstruo comejuguetes
hay que tener mucho cuidado
y todos sus juguetes
deben tener bien guardados.**



**Si todos sus muñequitos
siempre quieren conservar,
recuerden guardarlos bien
cuando terminen de jugar.**



**Acomódenlos en las repisas
en unas cajas o cajones,
pues si el monstruo se los come
van a andar de niños llorones.**



ANEXO XX. TARJETERO

TARJETERO

 A cartoon illustration of a young girl witch with orange hair, wearing a purple dress and a tall purple hat with a red band. She is sitting on a broomstick and holding a wand.	<p>BRUJA</p>
 A cartoon illustration of a grey mouse with large pink ears, blue eyes, and a red nose. It is sitting upright with its hands on its chest and a long, curled tail.	<p>RATÓN</p>
 A cartoon illustration of a yellow airplane with blue wings and tail. It has a white cockpit and a row of windows along the fuselage.	<p>AVIÓN</p>



ROSA



NIÑO



PERRO



CARRO



BEBÉ

El dibujo

Daniel está haciendo un dibujo, para hacer su dibujo, él usa un pincel.

Con su pincel dibuja una casa muy grande y azul.

Daniel ama dibujar con su pincel.

31 palabras
Autor desconocido

comprensión lectora

1. ¿Quién hace el dibujo?

2. ¿De qué color es la casa?

3. ¿Qué usa Daniel para hacer sus dibujos? _____



ANEXO XXII. PRESENTACIÓN DE PREGUNTAS



¿CÓMO SE LLAMA ESTE ANIMAL?



¿QUÉ ES ESTO?



¿CÓMO SE LLAMA ESTE ANIMAL?

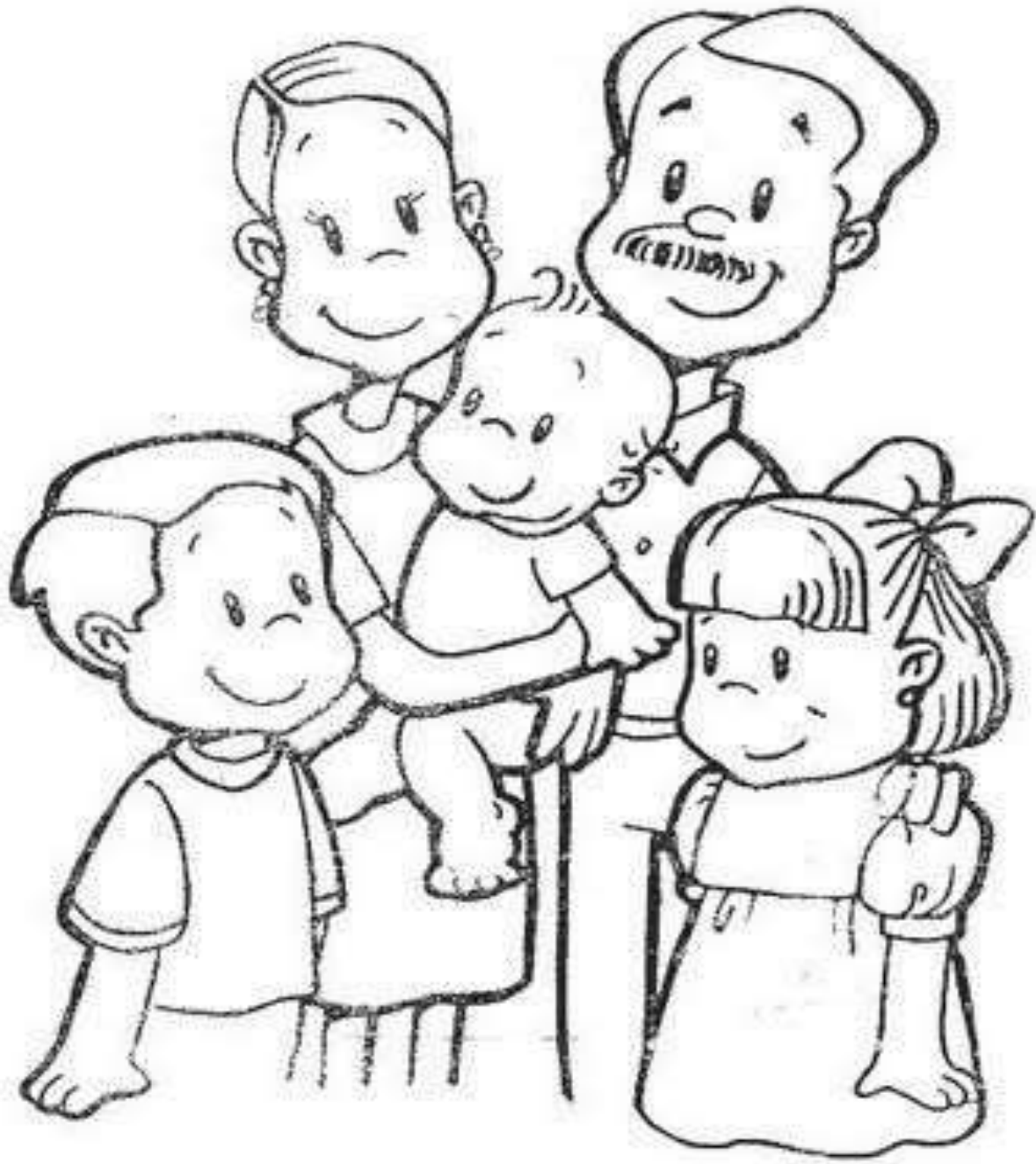


ANEXO XXIII. MANUAL DE LECTO-ESCRITURA

MANUAL DE LECTO-ESCRITURA

NOMBRE DEL ALUMNO:





FAMILLIA

INSTRUCCIONES: Resuelve cada una de las actividades que se te pide.

- 1. Se realizará principalmente preguntas generadoras sobre la palabra plasmada anteriormente.**

FAMILIA

¿Alguien sabe que se quiere mostrar en la imagen?

¿Quién conforma su familia?

¿Qué hacen en familia?

- 2. Elementos que integra la palabra “FAMILIA”**

fa	mi		lia
fe	ma	em	io
fi	me	im	ie
fo	mu	om	au
fu	mo	am	oi
F	M		ua
Y			

- 3. Actividad a desarrollar en el pizarrón para reafirmar lo entendido**

En el pizarrón dibuja a un señor, una señora y a dos niños o pega una ilustración y escribe: la familia, el papá, la mamá, Toño y Lupe }

Pregunta: “¿Qué dice aquí?”.



BASURA

INSTRUCCIONES: Resuelve cada una de las actividades que se te pide.

- 1. Se realizará principalmente preguntas generadoras sobre la palabra plasmada anteriormente.**

BASURA

- **¿Alguien sabe que se quiere mostrar en la imagen?**
- **¿Qué es la basura?**
- **En su casa, ¿quién tira la basura?**

- 2. Elementos que integra la palabra “BASURA”**

ba	su		ra	
be	sa	es	re	er, ar
bi	se	is	ri	ir
bo	so	os	ro	or
bu	si	us, as	ru	ur
B	S		R	
Y= i: soy, ley, muy				

- 3. Actividad a desarrollar en el pizarrón para reafirmar lo entendido**
- **En una hoja blanca cada alumno deberá de colocar basura que tenga y escribirá lo que es (no importa que lo escriba mal, ahí es donde se verificara los errores).**



PIÑATA

INSTRUCCIONES: Resuelve cada una de las actividades que se te pide.

- 1. Se realizará principalmente preguntas generadoras sobre la palabra plasmada anteriormente.**

PIÑATA

- **¿Alguien sabe que se quiere mostrar en la imagen?**
- **¿Ustedes alguna vez han rompido una piñata?**

- 2. Elementos que integra la palabra “BASURA”**

pi	ña	ta	
	ñe	te	
	ñi	ti	
	ño	to	
	ñu	tu	
	Ñ	T tí, tu	tú, te, a

- 3. Actividad a desarrollar en el pizarrón para reafirmar lo entendido**

Escribe la expresión siguiente en el pizarrón: el palo a la piñata } Pídeles que la lean en silencio (o en voz baja) y que levanten la mano si la entendieron. Pregúntales si se imaginan lo que dice allí. Ahora pídeles que hagan con mímica lo que se imaginan que pasa a partir de esas palabras. Luego pregúntales qué dice esa expresión y si pudieron entender la palabra piñata. Si pudieron, pregúntales cómo lo lograron. Sigue con otras preguntas: “¿Hay sílabas nuevas?”, “¿Cuáles son? Si no lograron adivinar, lee con cuidado la frase hasta llegar a piñata. Haz una mímica de alguien pegándole a una piñata. Si les cuesta trabajo imaginarse la acción, di la frase. Ahora pregunta: 1. “¿Cuál es la palabra nueva?” 2. “¿La reconocen?” 3. “¿Cuáles son las sílabas nuevas?” 4. “¿Las conocían

