



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE

El juego como medio de aprendizaje en el
lenguaje del niño en preescolar.

TESINA (ENSAYO)
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN 94

PRESENTA:
ELMA MARIELA GARZA ALANIS

ASESORA
DORA ISABEL MORALES GALINDO

CIUDAD DE MÉXICO, 2021



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE



El juego como medio de aprendizaje en el lenguaje del niño
en preescolar

Elma Mariela Garza Alanis

Tesina (ensayo) que se presenta para obtener el título de
Licenciada en Educación Plan 94

Ciudad de México, 2021

AGRADECIMIENTOS

Te agradezco Divino Niño por tomar mi mano y acompañarme en los momentos difíciles, en los cuales algunas veces pensé en dejar mis sueños a un lado, pero tú acomodabas las cosas de tal manera que inyectabas en mi corazón el amor a mi profesión y ponías los medios necesarios para continuar con este sueño, con el fin de llegar a la meta.

Agradezco a mi asesora la maestra Dora por su paciencia, su sabiduría, por inyectar en mi corazón el amor a esta profesión, por su tiempo de dedicación, por su apoyo y sus palabras, por su entusiasmo cada vez que la escuchaba compartir conmigo algunas experiencias de vida que dejaron huella en mi mente y corazón, por su fuerza para luchar en la vida ante cualquier adversidad, no me queda más que decirle que me siento afortunada por compartir conmigo pequeños momentos de su vida y sabiduría aprendí mucho de usted.

A mi Esposo y familia, por su apoyo, por su amor, por sus palabras de ánimo cuando más lo necesitaba, por escuchar mis temores y dudas cuando surgieron y por sus consejos que me ayudaron a llegar hasta este punto en mi profesión; agradezco su apoyo incondicional y por luchar hombro a hombro conmigo para llegar a la cima cuando pasé por todas estas dificultades para realizar mi cambio de ciudad y poder retomar el camino que más amo y disfruto con todo mi ser.

Muchas gracias.

ÍNDICE

Introducción.....	
I- El juego como medio de aprendizaje en el lenguaje en el niño de preescolar.....	10
II- Plan y programas de estudio de educación preescolar.....	15
A) Campo de formación académica lenguaje comunicación.....	16
B) Campo de pensamiento matemático.....	18
C) Campo de exploración y conocimiento del mundo natural y social.....	19
D) Área de desarrollo personal y social.....	20
E) Educación socio emocional en preescolar.....	21
F) Educación física en preescolar.....	22
¿Por qué es importante el juego?.....	26
III- Mi experiencia como docente.....	37
A) Mi función como maestra.....	45
B) Un día de clases.....	47
Deducción.....	59
Bibliografía.....	61

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad es primordial tener un país con una cultura donde predomine la libertad, la justicia, la cortesía, los valores y para que todo esto se logre se necesita el lenguaje; oral, escrito, mímico, u otro; que ayudará a tener en la mente y el corazón una meta por alcanzar: y para lograrlo es necesaria la comunicación y la determinación.

Es relevante mencionar la importancia del lenguaje, ya que es uno de los medios primordiales para expresar el sentir, además de las necesidades y emociones que todo ser humano maneja en su interior, hay distintas formas de comunicarse, pero una de las primordiales es el lenguaje oral y escrito ya que es útil al momento de expresar lo que gusta y disgusta, lo que se sabe y lo que se logra aprender para después trasmitirlo.

El lenguaje, en las distintas formas de uso y expresión es la base de todos los conocimientos desde que el niño conoce por primera vez este mundo, y lo va desarrollando de distintas maneras conforme va transitando por las diferentes etapas de su vida hasta llegar a ser un adulto mayor y este mismo se va trasmitiendo de generación en generación para formar un país mejor.

Los niños desde que nacen manifiestan distintas formas de comunicarse; como distintos tipos de llanto, balbuceos, movimientos, expresiones, etc., conforme avanzan en su vida, también va avanzando la forma de comunicarse con sus padres y la gente con la que conviven: empiezan a comprender su idioma. Sus movimientos corporales comienzan a unirse a sus balbuceos y esto facilita que ellos pidan y expresen sus necesidades de distintas maneras. Cuando ingresan a una guardería, o estancia infantil su lenguaje comienza a ampliarse.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo del niño¹ hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas, como por ejemplo

¹ SECRETARÍA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, Plan y programas de estudios*; SEP, México. p.156

sentarse, empezar a caminar o a hablar, sin embargo; los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y sociocultural en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; cuando ingresa a la educación preescolar, tiene conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

El desarrollo del lenguaje en cualquiera de sus formas se inicia desde antes que los niños ingresan al nivel de preescolar; dicho proceso es motivo de trabajo con ellos en este nivel educativo, al igual que en los demás niveles educativos del país.

Así, como maestra de educación preescolar es básico que promueva el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje de mis alumnos, considerando el medio físico y sociocultural en que se desenvuelven y las capacidades, habilidades, conocimientos, destrezas y valores que ya poseen. La investigación y la experiencia didáctica han demostrado que los maestros de preescolar ayudan a facilitar el lenguaje oral y escrito a los alumnos, por tal motivo existe un programa de trabajo que los maestros tienen como base para facilitar las habilidades, los conocimientos, las destrezas y la creatividad de los niños, entre otros. Gracias a este programa se favorece el desarrollo y aprendizaje del lenguaje en cualquier alumno que necesite expresar su opinión y sentimientos, dándole un sentido más amplio a su vida².

En el plan de estudios “Aprendizajes clave para la educación integral de educación preescolar” que actualmente se lleva a la práctica, lenguaje y comunicación es uno de los campos principales ya que éste, en todas sus expresiones, es promotor del aprendizaje en nivel educativo como en los otros niveles.

El plan y programas de estudio de educación preescolar³ plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la

² Ibidem p.116

³ Ibidem p. 68

Autonomía Curricular, que, en conjunto, se denominan Aprendizajes Clave para la educación integral.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del niño, los cuales se desarrollan en la escuela y en la vida diaria de cada niño, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida⁴.

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados. Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los niños al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje⁵.

La educación preescolar debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y la socialización⁶.

Para lograr dichos propósitos es necesario que los maestros busquen y lleven a la práctica con los alumnos nuevas formas de favorecer el aprendizaje, ya que cada alumno, cada grupo escolares es único e irrepetible; ellos tienen la tarea de conocer a los alumnos y por consiguiente a su grupo, con el fin de facilitar el aprendizaje. Se puede mencionar que hay un sin fin de estrategias que pueden ayudarlos a alcanzar su objetivo.

En mi labor como maestra de educación preescolar tengo la tarea de conocer a mis alumnos y reconocer los aprendizajes a lograr con ellos y, por tanto, buscar las estrategias que faciliten el logro de los aprendizajes. De esta manera menciono que la herramienta principal es el juego, esta facilita mi trabajo, ya que me ha ayudado

⁴ ibidem p.111

⁵ Ibidemp.114

⁶ Ibidem p.61.

para ampliar y reforzar los conocimientos de los niños en los distintos grados en los cuales me he desempeñado; y logro emplearlo a favor con diversión, despertando la curiosidad de ellos en la exploración de algunos objetos y cosas, para avivar su creatividad y lograr el aprendizaje esperado.

La experiencia adquirida durante más de 16 años como maestra de preescolar en los distintos lugares donde he laborado, ha facilitado percatarme que en la vida de un niño es muy importante el juego. Considero al juego como una herramienta didáctica que favorece en el niño tener un buen aprendizaje y, además, despierta su imaginación, aprende nuevas cosas al compartir con otros niños, revive sentimientos y experiencias, primordialmente amplía sus conocimientos en todo sentido y da más valor a lo que tiene y quiere. El juego es una herramienta que determina una parte importante para el aprendizaje del niño. Por tal motivo dentro de mis planes de actividades tomo al juego como una de las mejores estrategias utilizadas durante mis años de labor como maestra.

Puedo mencionar que los niños aprenden de manera diaria y activa, pero no solamente en el aula de clase, también en su casa y con las personas con las que conviven, el juego se puede experimentar y realizar en cualquier lugar y tiempo, y aunque los aprendizajes a la edad de preescolar en muchas ocasiones necesitan reforzarse, qué mejor que durante el juego, ya que esta actividad los puede ayudar a experimentar por medio del error y el acierto y dejar mejor plasmada la idea y el aprendizaje en el niño.

Aprender debe ser siempre un proceso creativo en el niño tanto individualmente como en trabajo en equipo, es por este motivo que se deben buscar situaciones que propicien la imaginación, la generación de nuevas ideas o conceptos y las propuestas donde ellos den explicaciones, supuestas soluciones, creaciones, producciones propias a situaciones retadoras. El aprendizaje es más efectivo si se utilizan diversas estrategias que relacionen la situación con experiencias vividas.

Por tal motivo para mí el juego es una actividad recreativa, que los niños pueden utilizar como relajación y que está unida a la expresión y el aprendizaje. Es una

actividad que despierta en el niño su creatividad y curiosidad, esto favorece que el niño indague lo desconocido; considero al juego como una forma divertida de aprender y experimentar.

El juego es una parte primordial en el desarrollo físico y cognitivo en cada niño ya que por medio de éste puede alcanzar su pleno desarrollo y con la ayuda de sus experiencias vividas tener un aprendizaje significativo. Por eso puedo precisar que en mi labor como docente puedo considerar al juego como una herramienta; y esta forma de aprendizaje ayuda al niño que sea espontáneo y único; para formar alumnos con mejor autoestima, más independiente y por consiguiente en un futuro personas que logren tomar decisiones de lo que quieren hacer en su vida, esto los lleva a ser mejores seres humanos para un mejor futuro en nuestro país.

Por medio del juego se puede saber cómo se siente el niño, qué tanto sabe, qué le gusta hacer, con quién vive y convive, etc. Con esta actividad se puede saber realmente lo que el niño necesita y tiene en su mente. Por todo lo anterior considero el juego como una adecuada herramienta de trabajo con el niño ya que facilita a los maestros el reconocimiento del niño y el desarrollo de actividades acordes con los programas de estudio del nivel educativo.

Es importante mencionar que algunos teóricos consideran al juego una actividad fundamental para los niños, por tal motivo dentro de este ensayo he decidido compartir como consideran el juego en la edad de preescolar: Zapata, Jean Piaget, Sigmund Freud, Lev Semiónovich Vygotsky, José Valeros, Carmen Minerva Torres.

Y así unido a los conceptos de cada teórico puedo resaltar los beneficios que logra el juego en la vida de los niños, ya que para mí el juego sigue siendo un facilitador del aprendizaje del lenguaje.

Yo como maestra considero al juego como una herramienta educativa que utilizo en mis planeaciones, con la finalidad de reforzar los aprendizajes esperados en los alumnos ya que esta actividad me ha dado excelentes resultados.

Actualmente el maestro ha tenido que utilizar distintas estrategias y adecuarlas a las necesidades de los alumnos, es el caso de las clases virtuales y en ocasiones se tiene que implementar juegos donde se utilicen más las palabras y las mímicas ya que no se permite hacer contacto con otros niños, es esencial mencionar que el juego puede estar vigente en las actividades virtuales y favorecer el lenguaje, aunque estén los niños a distancia.

I.El juego como medio de aprendizaje en el lenguaje del niño de preescolar

La sociedad cada día se rige más por los medios de la tecnología y la comunicación, aunque puedo decir que es muy importante el avance en el mundo con estas herramientas, pero creo que no es suficiente para tener una vida plena, feliz y con aprendizajes significativos, ya que la herramienta de búsqueda en internet, al ser muy fácil para dar una respuesta a cada pregunta, afecta el aprendizaje ya que no se hace cien por ciento vivencial, y facilita al olvido rápido de lo aprendido.

Si se requiere realmente que tal situación deje un verdadero aprendizaje se debe vivir la experiencia para aprender por medio de error y acierto; esto facilitará tener un aprendizaje mejor plasmado en la mente ya que es una situación que se debe vivir, sentir y si hay necesidad de tomar una decisión para dar una solución hay que analizar, poner en una balanza y realizar una acción y así obtener una respuesta y una experiencia que el día de mañana ayudará a tener una vida plena llena de sabiduría y experiencia.

Para poder tener un México emprendedor, se tiene que lograr tener niños felices y sabios, lo cual se obtiene utilizando el lenguaje para lograr niños reflexivos con iniciativa y llenos de valores, todo esto se alcanza por medio de la comunicación ya que esto los ayuda a expresar lo que sienten y quieren.

Es importante resaltar que si se quiere obtener niños con sabiduría se tiene que brindar el espacio y tiempo que ellos necesiten; en estos tiempos donde el trabajar de los padres se vuelve una necesidad, no un gusto, parece fácil olvidarse de las necesidades de los hijos, ya que su vida se vuelve una rutina con el fin de que no

les falte nada material; pero en realidad lo que los niños más necesitan es amor, atención, aprendizajes con vivencias realizadas en el núcleo de la familia, aunque en la actualidad el trabajo es importante para los padres, también se pueden dar un espacio para pasar tiempo de calidad con sus hijos; jugar con ellos, tener más confianza y mejor comunicación y así favorecer a que tengan una vida mejor. Lo anterior ayuda a los niños a que adquieran nuevos conocimientos, con valores y amor, que tanta falta hace en la sociedad.

Es conveniente mencionar que los niños desde que llegan a preescolar ya cuentan con aprendizajes adquiridos en casa; los cuales facilitan avanzar en su habilidad en distintas pausas según los logros en edades aproximadas. Esos logros favorecen el trabajo de los educadores para ampliar cada día más los conocimientos de los alumnos. Sabemos que todos los niños desde que nacen tienen una forma distinta de manifestarse y comunicarse, y con las experiencias adquiridas va fortaleciendo su avance, cabe mencionar que en este trayecto van de la mano con el lugar donde viven y el apoyo de sus padres.

Cuando los niños ingresan a una guardería, o estancia infantil su lenguaje comienza a ampliarse haciéndolo más fluido y con mejor dicción; esto favorece a que los niños logren expresar lo que sienten y necesitan, en algunas ocasiones haciendo uso de palabras cortas, mal pronunciadas o conjugadas inadecuadamente.

Al iniciar a convivir con niños que ya hablan, comienzan a emitir palabras cortas que aprenden de la convivencia y los juego que realizan, unido a las enseñanzas de la educadora, y al de los padres y familiares con los que vive.

El lenguaje en el niño preescolar.

En esta ocasión mencionare las hipótesis de dos teóricos que hablan sobre el lenguaje de los niños basados en su experiencia.

Vigotsky estaba convencido de que la internalización de los sistemas de signos (lenguaje, escritura, números) culturalmente elaborados acarrea

transformaciones conductuales y creaba un vínculo entre la forma temprana y tardía del desarrollo del individuo.⁷

Él pensaba que para que el niño pudiera dominar su conducta, primero tenía que dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. La creación de esta forma de conducta esencialmente humanas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose, después, en la base del trabajo productivo: la forma específicamente humana de utilizar las herramientas.

Durante la investigación se realizaron algunos experimentos donde los niños para realizar una tarea al momento de actuar para alcanzar una meta ellos hablan; la conversación surge espontáneamente y continua casi sin interrupción a lo largo de todo el experimento (esta prueba está basada con niños de entre 4 y 5 años). Por tal motivo se menciona que el lenguaje no solo acompaña la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización⁸.

Este proceso lo lleva a pensar que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y con la de sus manos (herramientas). Esta unidad de percepción, lenguaje y acción, que en última instancia produce la internalización constituye el tema central para cualquier análisis del origen de la forma de conducta.⁹

Hay que señalar que el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Así pues, con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Basado en sus experimentos desarrolló una hipótesis de que el lenguaje egocéntrico de los niños debería considerarse como la forma transicional entre el lenguaje externo e interno. Funcionalmente el lenguaje egocéntrico es la base para

⁷ COLE Michael, et.al. Ellen *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, 2000. Crítica, Barcelona. p. 26

⁸ Ibidem p.48

⁹ Ibidem p.49

el lenguaje interior, mientras que en su forma externa se halla encajonado en el lenguaje comunicativo.¹⁰

Existe un vínculo entre el lenguaje egocéntrico y la acción que se da cuando los niños descubren que son incapaces de resolver un problema por sí solos. Entonces se dirigen hacia un adulto y describen verbalmente el método que no pueden llevar a cabo. El mayor cambio de la capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado se interioriza.

La relación entre el lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. En un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca una vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por preceder a la acción.¹¹

La capacidad específica humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer las acciones impulsivas, a planear una solución de problemas antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar, sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. La función cognitiva y comunicativa del lenguaje se convierte en la base de una nueva forma superior de actividad de los niños.¹²

De acuerdo con Piaget¹³ con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en el aspecto afectivo e intelectual del niño, quien es

capaz de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. De ello se derivan consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un posible intercambio entre individuos, o sea, el principio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento

¹⁰ Ibidem p. 51

¹¹ Ibidem p.52

¹² Ibidem p. 54

¹³ PIAGET Jean, *Seis estudios de psicología, 1994, Colombia, labor, 4ª edición p.28*

propriadamente dicho que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos, finalmente, y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las «experiencias mentales»¹⁴.

El lenguaje se da en lo que se denomina la socialización de la acción. En primer lugar, la aparición del lenguaje permite el intercambio y la comunicación entre todos; es decir, la imitación de sonidos junto con determinadas acciones propicia la aparición del lenguaje con palabras como frases elementales: formadas con sustantivos y verbos que finalmente se forman en frases más estructuradas.

En segundo lugar, existen todos los hechos de intercambio, entre adultos y niños o entre los estudiantes, esto es importante en el avance de la acción. Y de ahí se desprende una tercera categoría: el niño no se comunica con los demás, sino que se habla a si mismo utilizando monólogos y esto acompaña a la acción. Estos soliloquios, son comparables con el lenguaje interior continuo del adulto y el adolescente y como son utilizados en voz alta difieren, por su carácter de ayudante a la acción. Estos monólogos y los colectivos hacen una tercera parte del lenguaje espontáneo del niño de tres y cuatro años y van disminuyendo a los 6 años.

El lenguaje permite al niño explicar su acción, y le permite narrar el pasado y por tanto menciona los objetos anteriores sobre los que ha actuado, y por medio del mismo puede pronunciar su acción futura, aunque no la realice, solamente pronuncie lo que quiere realizar.¹⁵

La importancia del lenguaje en el niño radica en que puedan referir, pensar, lo que vive, hace y experimenta y así comunique lo que siente, que aprenda de sus actos de ahí que la adquisición y uso del lenguaje es primordial para la educación en la escuela ¹⁶.

¹⁴ Ibidem p.28

¹⁵ Ibidem p.34

¹⁶ Ibidem p. 35

El programa de estudios actual de la educación preescolar, al igual que en los otros dos niveles de Educación Básica, se plantea el logro de aprendizajes clave — aprendizajes esperados—.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares¹⁷.

Continúo mencionando una pequeña parte del Programa de Aprendizajes Claves para la educación integral (SEP) ya que en el kínder que actualmente trabajo se apega al mismo, por lo cual resaltaré la importancia del lenguaje como parte esencial en el desarrollo del alumno y la relación que planteo con el juego

II. Plan y programas de estudio de educación preescolar

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio de educación nacional 2017, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados. Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos y se organizan como contenidos programáticos.

Los contenidos programáticos están organizados en tres campos o componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, los cuales desgloso enseguida.

Campos de Formación Académica. Este componente, está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Op. cit p.16

asignaturas. Los tres componentes aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Áreas de Desarrollo Personal y Social. En este componente el alumno de educación básica debe lograr una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La función de la escuela es brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad la apreciación y la exploración artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Cabe resaltar que se organiza en tres áreas: Arte, Educación socio emocional y Educación Física. Estas áreas aportan el desarrollo integral de los alumnos y las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Ámbitos de la Autonomía Curricular. Se establece en cinco ámbitos: Ampliar la Formación Académica, Potenciar el Desarrollo Personal y Social, Nuevos Contenidos Relevantes, Conocimientos Regionales y Proyectos de Impacto Social.

Los propósitos del Ámbito de la autonomía curricular son los siguientes: favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de la capacidad para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia¹⁸.

Es necesario resaltar el campo de formación académica “lenguaje y comunicación” dada su importancia fundamental en el desarrollo de este ensayo que está orientado al aprendizaje del lenguaje.

A) Campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

Este campo fomenta la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen las relaciones interpersonales; se adentran a la información; notifican la construcción de

¹⁸ Ibidem p. 158

conocimientos en los niños y reflexionan sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Es decir, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social por medio del intercambio de lenguaje oral, la lectura y escritura. Así los contenidos de enseñanza en este campo se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso del lenguaje y de interactuar con otros¹⁹.

El lenguaje se emplea²⁰ en una finalidad específica en distintos conceptos, tomando en cuenta, el uso de cierto vocabulario, movimientos, gestos y posturas; en conclusión, lo que han aprendido los niños antes de ingresar a la escuela se debe a sus rasgos personales y a los contextos en los que se desenvuelven.

La intervención de la educadora es fundamental en el desarrollo de la capacidad de lenguaje y comunicación en el nivel preescolar en la exposición de las experiencias y la ayuda a los niños como modelo en distintos aspectos. Su labor “en el caso de la oralidad es ayudar a los niños a que se expresen de manera más clara y que estructuren mejor sus oraciones”, por ello es importante que la educadora logre la oralidad de manera adecuada. También es primordial que al momento de escuchar a los niños esta lo haga de manera verdadera a lo que dicen los niños, manifestarles respeto y confianza para motivarlos a participar, y permitirles hablar sin interrupciones.

Es fundamental que la educadora utilice el lenguaje propio de campos formativos, un ejemplo sería: los nombres de las figuras geométricas, recursos o géneros literarios, los distintos fenómenos naturales, etcétera, esto logra favorecer a la adquisición de vocabulario. En relación con la lectura y escritura, es necesario que la educadora muestre interés y placer por leer y escribir, y que lleve a la práctica estas actividades de manera continua frente a grupo; mencionando su opinión acerca de lo que lee, la impresión que ella logra percibir, sus hallazgos y dudas, y expresar su reflexión en voz alta.

¹⁹ Ibidem p. 181

²⁰ Ibidem p. 199

La finalidad del campo de lenguaje y comunicación desde mi punto de vista es que los niños logren expresar sus ideas, sentimientos y emociones, y todo esto se logra aprendiendo de experiencias vividas diariamente en su hogar y conviviendo socialmente con otras personas. El lenguaje se va desarrollando en los niños desde que comienzan a balbucear, y al escuchar a las personas que los rodean van aprendiendo palabras cortas que con el paso del tiempo y nuevas convivencias (con compañeros del salón, maestras, etc.) amplían su vocabulario armando oraciones largas y una buena comunicación con las demás personas con las que conviven. Este proceso para el dominio del lenguaje oral lo facilita la escuela ya que conviven con otras personas de distintas edades y hace más fácil que los niños logren estructurar oraciones y enunciados más largos y mejor articulados; así como la reflexión y comprensión de lo que quieren expresar. Todo esto permite a los niños tener más confianza y seguridad en sí mismos y facilita que se integren a distintos grupos sociales; siendo una de las herramientas para construir conocimientos y significados.

Es muy importante hacer énfasis que, el lenguaje está participando como base en todos los aprendizajes que el niño va adquiriendo durante toda su vida; no importa si se habla de otro idioma, de pensamiento matemático, de exploración y conocimiento del mundo natural y social, o cualquier otro conocimiento y aprendizaje, en pocas palabras: el lenguaje es una de las bases para lograr el objetivo de aprendizaje. Es primordial abordar los otros dos campos del componente académico ya que en ellos también podremos observar el valor del lenguaje.

B) Campo Pensamiento Matemático.

Pensamiento lógico matemático²¹ Este pensamiento lógico a ellos los hace ser más analíticos y cuantitativos; y en algunas ocasiones los lleva a usar estrategias no convencionales. El objetivo del pensamiento matemático es lograr que los alumnos consigan utilizar esa forma lógica y no convencional en diversas situaciones y que al hacerlo ellos valoren este pensamiento.

²¹Ibidem p. 214.

El campo de pensamiento matemático está coordinado a los otros campos formativos que conforman la educación básica. Ya que para darle solución a un problema matemático se requiere la comprensión lectora y la comunicación oral y escrita. Igualmente, el trabajo en una variedad de problemas matemático dispone relaciones naturales y estrechas con todas las ciencias, con el arte y con educación física.

Es fundamental hacer mención que dentro del salón de clases he podido notar que los niños logran tener mayor facilidad de resolver un problema o reto utilizando el lenguaje, ya que es primordial para ayudarlos a analizar y reflexionar sobre lo que quieren lograr; cuando los niños analizan la situación pueden llegar a tomar una decisión sobre el proceso que los ayude a tener una solución o respuesta correcta de dicho problema. Cabe mencionar que este problema se le puede presentar al niño de forma oral o escrita; por tal motivo menciono que el lenguaje es una parte importante en la resolución de los problemas.

C) Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Este campo está formado por variadas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Ofrece un sinfín de explicaciones reales de procesos naturales y sociales de forma descriptiva apegados a la realidad de distintos fenómenos y procesos. A medida que los niños avanzan por los diversos grados de educación básica, encuentran la oportunidad para extender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico. Es decir, aplicar su capacidad para cuestionar e interpretar algunas ideas o situaciones y datos de diversa índole.

Un objetivo central de este campo es que los niños logren ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables. Las cuales puedan explicar después de analizar y reflexionar los distintos problemas en su diversidad y complejidad.

La finalidad de este campo de exploración y conocimiento del mundo natural y social, desde mi punto de vista, es que los niños despierten su interés o curiosidad por algún tema en especial, para ellos es mucho más fácil explorar, manipular,

observar y conversar sobre aquello que conocen y desconocen de una situación; se puede decir que el conocimiento de aquella situación quede plasmado en el niño después de experimentar tomando y realizando acciones para que ellos descubran, esto los lleva a realizarse preguntas indagatorias y algunas veces plasmarlas por escrito para poder tener un registro de las acciones que ellos realizan y así poder llegar a una conclusión; “esas situaciones los ayuda a reflexionar, analizar y observar, facilitando el aprendizaje ya que su propia experiencia los lleva a recordarlo toda la vida”²².

Es fundamental resaltar que el diálogo entre compañeros, maestros y familia es muy importante al igual que plasmar por escrito, con dibujos y oraciones lo que van descubriendo; por tal motivo el lenguaje en todos los aprendizajes de un niño es primordial.

Además de los campos de formación académica, en el programa de educación preescolar se desarrollan aprendizajes clave por áreas de desarrollo personal y social. El lenguaje, en sus diversas expresiones, está siempre presente en toda actividad del niño; incluyendo la educativa. Por lo cual considero importante mencionar las tres áreas que comprenden este componente curricular y la articulación del lenguaje en estas.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social²³ contribuyen a que los niños logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.

D) Área artes²⁴.

En esta área el objetivo es que el niño logre expresarse de manera original y única de una forma intencionada mediante el uso de su cuerpo, los movimientos, el

²² Ibidem p. 252

²³ Ibidem p. 276

²⁴ Ibidem p.279

espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; los niños debe integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento, en preescolar esta área promueve la creatividad utilizando su imaginación y habilidades en todas sus expresiones por ejemplo en la música, pintura, danza, teatro, literatura (cuentos, fábulas, etc.), y en todas estas actividades se manifiesta el lenguaje en sus distintas formas de uso.

Es importante que en nuestro hogar como en la escuela se brinden los espacios donde el niño se sienta cómodo, para brindarles la oportunidad de desarrollar su creatividad, la apreciación y la expresión artística y de esta manera lograremos enlazar lo cognitivo con lo socio afectivo y emocional.

A mi parecer esta área es muy importante ya que brinda la oportunidad de que los niños muestren su sentir, despierten su imaginación y su creatividad mostrando su entorno, sin dejar a un lado la convivencia con otros compañeros, interactuando con empatía en distintos grupos; les ayuda a comunicarse de distintas formas utilizando sus habilidades y conocimientos en diversas actividades estableciendo vínculos positivos con el mundo.

E) Educación socio emocional en preescolar.²⁵

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje ²⁶en la cual los niños integran los conceptos de valores, actitudes y habilidades con los que pueden comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Su propósito es que los niños busquen generar un sentido de bienestar para ellos y para las personas que los rodean, utilizando experiencias y rutinas asociadas a las actividades de la escuela; con la finalidad de que comprendan y aprendan a combatir satisfactoriamente con los estados emocionales impulsivos o aflictivos

²⁵ Ibidem p.303

²⁶ Ibidem p.276

para que logre que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar sus metas. Que los niños comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

En mi opinión el desarrollo personal y social le sirve al niño para que se conozca, lo motiva a explorar, y lo ayuda reflexionar. Quiero resaltar que para los niños esta área es primordial, ya que gracias a ella pueden lograr la construcción de identidad; puedo decir que adquieren la confianza en sí mismos al descubrir que son capaces de resolver situaciones, a poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones y finalmente de regular su manera de actuar.

El lenguaje desempeña una función primordial ya que les permite a los niños, expresar lo que sienten y captan de los demás. Además de la construcción de la comprensión y regulación de las emociones.

F) Educación física en preescolar.

La Educación Física²⁷ estimula corporalmente a los niños a partir de actividades que desarrollan: su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área los niños ponen a prueba sus capacidades y habilidades motrices mediante movimiento y juegos, que los motiva a la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociándolo al cuidado de su cuerpo y de su actividad física.

Esta área forma en la escuela espacios aptos para que los niños movilicen su cuerpo y fomentar el gusto por la actividad física. También facilita aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; mejorar y solucionar problemas motores y utilizar el potencial creativo y el pensamiento estratégico. Además, motiva a tener

²⁷ Ibidem p.329

juegos limpios en ambientes de convivencia sanos y pacíficos, y adquirir estilos de vida saludables. “Su finalidad es la construcción de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz²⁸”.

Esta área favorece las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación; es decir, que logren un mejor control de sus movimientos y acciones y también que logren conocer el cuidado de su integridad y su salud.

Aunque en esta área no se perciben claramente los aprendizajes del lenguaje quiero aclarar que si existen; ya que para el cuidado de su cuerpo y evitar accidentes o enfermedades, se necesita el lenguaje; también para ver una forma saludable de alimentación ya que ellos aprenden qué alimentos favorecen a la salud de su cuerpo y qué alimentos deterioran el mismo, por tal motivo el lenguaje va relacionado a una forma de vida para el cuidado de su cuerpo e integridad.

Cada una de las tres áreas aporta a la formación de los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia. Por tal motivo puedo mencionar que el lenguaje es primordial ya que es una forma de expresión sobre lo que el niño quiere y necesita en su vida. Gracias al lenguaje los niños pueden manifestar lo que más les gusta y plasmarlo de distinta forma; pueden expresar sus experiencias por medio del dibujo, de oraciones, de la música, del arte como esculturas, la danza y el teatro. El lenguaje los ayuda a plasmar y analizar lo observado y los motiva a tener una apreciación de algunas obras artísticas de distintos autores de diversas épocas. Todas estas acciones favorecen a la comunicación y expresión de sus emociones.

En este ensayo mi intención es resaltar la importancia del lenguaje, por tal motivo es primordial para mí mencionar que todos los campos de formación académica y

²⁸ Ibidem p.329

las áreas de desarrollo están vinculados con el mismo. Para lograr que un aprendizaje sea significativo debe de estar vigente el lenguaje; no importa que campo sea, lo importante es que el lenguaje es una base primordial en todos los aprendizajes que permite expresar lo que se siente o se vive de distintas formas, desde el bebé más pequeño hasta el adulto mayor; ya que por medio del lenguaje se logra manifestar las necesidades, gustos, emociones y dudas, errores que surjan o que se tengan en cuanto a lo que se sabe: ayuda a rectificar y a seguir aprendiendo en todas las áreas y campos formativos. Y si el lenguaje lo practicamos y aprendemos con la ayuda del juego, la experimentación, vivencias y experiencias se fortalece y quedan en la mente de por vida; claro, hay otros factores presentes en este proceso como el ambiente, que para mi punto de vista tiene que ser cálido, que contenga respeto, amor y armonía para que el niño logre la confianza y la naturalidad de su comportamiento.

En mi opinión la organización y ambientación del aula facilita o interfiere con el proceso de aprendizaje; la maestra es un factor importante ya que planea las situaciones y actividades a desarrollar. Los niños necesitan un ambiente cálido, que brinde confianza para crear un espacio que despierte el interés por participar y la creatividad para realizar actividades; motivándolos a desarrollar situaciones o conceptos que ellos puedan darles una explicación, planteamientos, soluciones; que les dé pauta para comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas o los resultados de lo que están realizando; que los niños puedan reconocer si se equivocan y así tener la oportunidad de replantear su proceso de aprendizaje.

Pienso que la ambientación en casa debe de estar conectada a la escuela ya que beneficiaría al niño, le reafirmaría su aprendizaje con el apoyo y la comunicación de los padres de familia y de los maestros. Tener áreas similares y espacios de rutina y tiempo facilitaría el aprendizaje en el niño de manera más rápida y fácil.

El ambiente de los espacios de trabajo han de ser con un clima de confianza y tranquilidad que ayude a los niños a trabajar mejor; pero también es importante mencionar que, en base a mi experiencia, ellos se sienten seguros y valorados cuando reciben atención y afirmación de sus avances así se puede dejar

aprendizaje nuevo y significativo plasmado en sus experiencias vividas. Este apoyo los impulsa a actuar espontáneamente y con naturalidad. Según mi criterio, deben recibir apoyo y aprecio para sentirse motivados y ayudarlos a tener una mejor autoestima.

“Según Ausubel (1970) El aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual, tanto la nueva información como el concepto que existe en la estructura cognoscitiva, resultan alterados de alguna forma”²⁹.

Para mí un aprendizaje significativo es aquel que el niño ya trae consigo, pero al escuchar o experimentar y analizar una nueva situación, le deja una experiencia nueva que toma para reajustarla con lo que sabía haciéndola propia para que se quede permanentemente.

Este aprendizaje según mi punto de vista puede ser creado con mayor seguridad en la mente de los niños si se utilizan diversas estrategias que faciliten a los niños relacionar situaciones nuevas con experiencias vividas. Así una de las mejores estrategias de trabajo que he podido utilizar durante los años de labor como maestra con los niños, es el juego como facilitador para la adquisición del lenguaje.

El juego para mí es una forma de expresión, una herramienta completa que ayuda al aprendizaje a cualquier persona, pero en los niños puede ayudarlos a reafirmar sus conocimientos además de ampliarlos y hacerlos más sabios, el juego provoca en el niño relajación, despierta su curiosidad, los invita a la investigación y experimentación durante el mismo juego, favorece a la creatividad, amplía el lenguaje y por consiguiente el saber. Esta actividad logra llevar al niño al aprendizaje esperado.

Es necesario señalar que aún cuando el juego es una actividad básica en la educación preescolar, ha recibido por lo general un tratamiento superficial o, por el

²⁹ARANCIBIA C. Violeta, (1997). *Manual de Psicología educacional*, Ediciones Universidad Católica de Chile; Chile, p. 103

contrario, ha sido motivo de un exhaustivo trabajo; pero sin articular en forma adecuada el campo teórico con sus posibilidades de aplicación psicopedagógica, ni tener en claro cómo puede intervenir el docente en el proceso lúdico a fin de potenciar los conocimientos sociales y cognitivos de los pequeños³⁰.

Es relevante para mí mencionar que el lenguaje aparece en el niño desde antes de conocer las partes de su cuerpo al inicio de su vida, se puede decir que al igual que el lenguaje inicia su primer juego al momento de descubrir sus movimientos corporales, enseguida, con su crecimiento los niños comienzan a pensar sin poder producir una conversación, por ejemplo qué es lo que quieren jugar o les gusta hacer, ya que aún no logran pronunciar claramente las palabras; conforme va llegando la madurez para emitir palabras, el niño comienza a formar frases y oraciones que está pensando durante el juego y luego las pronuncia para que la gente que lo rodea conozca su emociones y necesidades; para finalmente con el paso de los años y su madurez comienzan a dibujarlo, escribirlo y externarlo oralmente. Esto favorece a que los niños descubran, indaguen e interioricen sus aprendizajes compartiéndolos y en ocasiones llegando a un debate de experiencias con sus compañeros, familia o maestros entrando en el análisis de las situaciones y conociendo si están o no en lo correcto y si no es así poder reestructurar sus conocimientos y ampliarlos con las experiencias vividas por ellos y sus compañeros, y así queden plasmados en su mente.

¿Por qué es importante el juego?

El juego contribuye de manera significativa a todos los aspectos del desarrollo infantil y mediante el juego se pueden adquirir numerosas aptitudes y competencias tempranas.

Los bebés aprenden a conocerse a sí mismos y el mundo en que viven mediante interacciones lúdicas con sus primeros cuidadores. Los niños pequeños desarrollan

³⁰ CABRERA A. Antonio, (1995). *El juego en educación preescolar; Desarrollo social y cognoscitivo del niño*. S-E, México, p.10

sus habilidades físicas y sociales inventando y compartiendo juegos con sus hermanos.

Conforme van creciendo los niños, van apareciendo nuevos tipos de juegos para ellos como el juego de simulación, este juego ayuda al niño a ensayar roles a regular su comportamiento, tomar turnos, planificar junto con los demás y negociar.

Por medio del juego se puede saber cómo se siente el niño, qué tanto sabe, qué le gusta hacer, con quién vive y convive, etc. Esta actividad puede indicar realmente lo que el niño necesita y tiene en su corazón y en su mente.

Para el maestro el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño, tanto en el plano de la psicología individual como de los componentes culturales y sociales³¹.

El juego va cambiando según sea la motivación del niño, hay diversos tipos de juego: sensorios motores, simbólicos, juegos al aire libre, o de competición, juegos de azar, juegos de fantasía o representación, juegos solitarios o de grupo, juegos competitivos o cooperativos, juegos de contacto físico, de manipulación, de construcción y representación, juegos populares y de la calle. Pero cualquiera que este sea, el juego deja un aprendizaje en el niño de forma permanente.

El juego³² no debe pasarse por alto como una oportunidad para emprender actividades que estimulen el lenguaje y como una forma en la que los niños aprendan acerca del mundo y su estructura. El juego de los niños evoluciona de manera compleja en una secuencia de desarrollo, desde el nacimiento y a lo largo de sus años en preescolar.

A medida que el juego se hace más complejo, el lenguaje adquiere también, mayor complejidad. Los niños empiezan a interactuar entre sí, inventando escenas y planeando el juego; utilizando el lenguaje para guiar sus acciones y las de sus

³¹ UNESCO, *El niño y el Juego, Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*, UNESCO, 1980, Francia, p. 19.

³²LYBOLT John y GOTTFRED Catherine H, *Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*, 2006, México, p. 23.

compañeros. El lenguaje se utiliza para asignar papeles simbólicos a los objetos; por ejemplo, un objeto cualquiera se puede convertir en un teléfono o en un árbol o en un lago. El juego y el lenguaje se siguen el uno al otro, a medida que los niños adquieren más destrezas en el uso de sistemas simbólicos. Los educadores y maestros pueden proporcionar mediante el juego oportunidades para que los niños apliquen nuevo vocabulario, conceptos en situaciones que sean simbólicamente importantes para ellos. El juego proporciona una perfecta oportunidad para promover el uso del lenguaje de niño a niño y en actividades de resolución de problemas. El juego también brinda la oportunidad de estimular la práctica del lenguaje social entre los niños³³.

De lo que me he podido percatar es que el juego evoluciona con la edad de los niños y esto los lleva a que crezcan sus habilidades y destrezas, además de sus competencias. Se puede decir que el juego inicia en los niños desde recién nacidos y se nota cuando juegan con su propio cuerpo, conforme van creciendo van interactuando con nuevos objetos y personas que estén a su alrededor, lo que propicia el lenguaje durante esta actividad.

Yo pienso que durante el juego es mucho más fácil propiciar un diálogo entre la maestra y el niño o entre compañeros, así, se puede utilizar todo tipo de objetos para ayudar a despertar su entusiasmo por la indagación de las características y usos de esos objetos, un ejemplo sería: de qué color es, si es grande o pequeño, si es ligero o pesado, si les gusta o no les parece atractivo, y así muchas más cosas.

Como facilitadores del aprendizaje, ya sean padres o maestros, utilizando el juego se puede actuar modificando los objetos o situaciones para inducir al niño a un tema determinado, que despierte su creatividad y así poder adquirir nuevas experiencias y conocimientos.

Puedo mencionar algunas definiciones importantes que he podido leer y conocer de diversos científicos y expertos en la materia, lo cual le daría sustento a mi forma de

³³ Ibidem p. 24

pensar en cuanto al juego como un medio de aprendizaje en el lenguaje oral y escrito

“Para Zapata la educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios entre los que se pueden citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.”³⁴

Cabe mencionar que efectivamente yo pienso que el juego debe de estar en la educación escolar como base, ya que a los niños los ayuda a aprender divirtiéndose de una forma sana, rápida y contundente, de esta manera el niño descubre, experimenta y lo hace de una forma feliz y si tenemos niños felices tenemos mejor motivación para realizar los aprendizajes.

“Mediante el juego se instaura la comunicación entre los alumnos, o entre el maestro y los alumnos, cuando el lenguaje verbal falta. El juego, en fin, rompe el desarrollo de las actividades escolares y cotidianas compulsivas, suspende los imperativos de la disciplina de trabajo o de grupo, abriendo una escapatoria”.³⁵

Para Sigmud Freud³⁶ el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo emocional del niño. De acuerdo con él, lo lúdico puede tener un efecto catártico, lo que permite que el niño exteriorice sentimientos negativos asociados a eventos traumáticos. Así posibilita “suspender” la realidad y hacer un intercambio de roles, es decir, pasar de una posición de receptor pasivo de una desagradable experiencia, al manejo simbólico de la misma a través de las actividades lúdicas.

El juego compulsivo es otro mecanismo por medio del cual el niño desecha eventos no gratos de su vida social o emocional, por ello es muy común observar la repetición de la mala experiencia durante el juego, fragmentándola en pequeñas

³⁴ MENESES montero, et.al.” El juego en los niños: enfoque teórico” Revista Educación, Edición Vol.25, núm. 2, Universidad de Costa Rica, 2001, Costa Rica. p.114

³⁵UNESCO Op.cit p. 19

³⁶ CABRERA Op.cit. p .19

partes de forma que él las pueda manejar. De esta manera se ha observado que el niño poco a poco asimila sus experiencias negativas.

Yo pienso que en verdad el juego es una forma de expresión en el niño sobre lo que tiene en su interior, algunas veces son experiencias nada gratas para él, y el juego es una oportunidad para externarlo, pero esa situación deja un aprendizaje en el niño el cual brinda una oportunidad de análisis en la acción para lograr cambiar esa experiencia en algo positivo.

Jean Piaget³⁷ menciona con relación al juego, observó que los niños se ven envueltos en el tipo de experiencia lúdica que corresponde a su nivel de desarrollo cognitivo. Señala Piaget que los niños menores de dos años se ven inmersos solo en los juegos de práctica “repetición de movimientos físicos”, no siendo posible practicar en juegos de simulación o dramatización porque no tienen aún la habilidad cognitiva necesaria para la representación simbólica. Desde esa perspectiva, se plantea que lo lúdico no hace más que reflejar finalmente el nivel de desarrollo cognitivo, así como el desenvolvimiento del niño. Este autor estipuló que debe existir una adaptación con el fin de aprender a tomar parte en el juego. Para que esta adaptación sea posible se requiere un balance entre dos procesos complementarios:

- La asimilación: incorporación de nuevos objetos y experiencias dentro de esquemas existenciales.
- La acomodación: modificación de los esquemas existenciales (como resultado de nuevas experiencias).

Piaget consideró el juego como un estado de desequilibrio en el que la asimilación domina sobre la acomodación, puesto que el juego no es adaptativo*. Los niños, decían, no aprenden nuevas habilidades cuando juegan, ellos hacen prácticas y consolidan las habilidades recién adquiridas. Así mismo, consideró muy importante

³⁷ CABRERA Loc. cit p.26

esta práctica de consolidación, porque sin ellas muchas habilidades apenas aprendidas se perderían rápidamente”

Juan Deval: Según Piaget³⁸ El juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Deval clasifica al juego, desde la perspectiva piagetiana, en 3 tipos. En la tabla 1 se presenta la clasificación que él elaboró.

Tabla 1 Tipos de juego

TIPO DE JUEGO	CARACTERÍSTICAS
<p>Juego de Ejercicio</p> <p>Periodo sensoriomotor</p> <p>De 0 a 2 años</p>	<p>Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tienen un fin adaptativo, pero que pasa a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Muchas actividades censo-motrices se convierten así en el juego.</p> <p>El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos, por ejemplo, el “cucú”, las palmas y “aserrín-aceran”. (Cabe señalar que el juego puede ir acompañado de canciones y movimientos siguiendo un ritmo).</p>
<p>Juego Simbólico</p> <p>Dominante entre los 2 y 3 años y los 6-7 años</p>	<p>Se caracteriza por utilizar una representación que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándola de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad: los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas. La caja de cartón en un camión, el palito en una</p>

³⁸ DELVAL, Juan. Desarrollo humano. Siglo XXI editores s.a, México, 1998 pág.536

	jeringuilla que utiliza el médico. Muchos juguetes son un apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de la actividad que le rodea: el maestro, el médico, el profesor, el tendero, el conductor, y eso le ayuda a dominar la realidad a la que está continuamente sometido en el juego, se somete a sus deseos y necesidades.
<p>Juego de reglas</p> <p>De los 6 - 7 años a la adolescencia</p>	De carácter social: se realiza mediante reglas que todos los jugadores tienen que respetar. Esto hace necesaria la cooperación; pues sin la labor de esto no hay juego, y la competencia; pues generalmente un individuo o un equipo gana. Esto obliga a situarse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importantes para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo.

Fuente: DELVAL, Juan. *Desarrollo humano*. Siglo XXI editores s.a, México, 1998 pág.537.

Es importante para mí resaltar la parte donde Piaget menciona “que los niños decían que no aprenden nuevas habilidades cuando juegan”. Y para mi punto de vista esto es incorrecto. Estoy de acuerdo que las habilidades se van favoreciendo con más destreza durante la práctica de la repetición durante el juego; pero el juego propicia aprender nuevas palabras y significados, durante las experiencias vividas de ellos mismos o por otros niños y personas que están involucradas, las cuales comparten durante el mismo juego y esto propicia a un mejor lenguaje al igual que a nuevas experiencias de vida que se relacionan con nuevos aprendizajes, con más significado para los niños los cuales quedan permanentemente en su mente.

Es relevante mencionar que los juegos que aparecen en la tabla son los que más comúnmente maneja en el aula, ya que desde el inicio del ciclo escolar practico

estos tipos de juego como actividades según vea la madurez emocional del niño, un ejemplo sería cuando se inicia el ciclo escolar logro ver que la mayoría de los niños comienzan con sus emociones a flor de piel y les causa tristeza la separación con sus padres y al cantarles y bailarles canciones que practican regularmente con ellos se tranquilizan, además es el momento propicio para lograr darme cuenta de la habilidad motriz de cada niño ya que al desplazarse o bailar se logra ver; con forme va avanzando el ciclo escolar se va practicando más el juego simbólico y por supuesto trato de integrarme a sus juegos para ir conociendo s entorno y cultura además de los avances del niño y finalmente cuando el siclo escolar va culminando comenzamos a practicar juegos de reglas ya que su maduración va creciendo y están listos para llevarlos a cabo; en un principio con juegos sencillos aptos para su nivel de maduración. Todo esto con el fin de ir conociendo sus destrezas y habilidades y conforme va pasando el tiempo ir incrementando los retos en los niños y así poder ver cómo van avanzando hasta llegar al fin que realmente quiero lograr: plasmar los aprendizajes en el niño para siempre.

Lev Semiónovich Vigotski³⁹ considera que el juego tiene un rol más directo de lo que se pensaba en el desarrollo cognitivo. De acuerdo con Vigotski, “los niños pequeños son incapaces de abstraer pensamientos porque para ellos significado y objeto están fundidos en un solo elemento. Como resultado, ellos no pueden pensar en un perro sin ver un perro. Así, cuando se comienza a involucrar en el juego de “hacer creer” y usan objetos (palo) para representar el objeto (caballo), el significado comienza a ser separado de los objetos: el palo sirve como trampolín para separar el significado “caballo” del caballo mismo. De ese trampolín se deriva que los niños sean pronto capaces de pensar en significados independientemente de los objetos que representan. Los juegos simbólicos, por lo tanto, tienen un papel crucial en el desarrollo del pensamiento abstracto”.

En cambio, para Winnicott “el niño puede reflejar en el juego su mundo interno y externo de lo que le pasa y se ve reflejado como en un sueño, mediante el cual expresa lo que tiene y siente en su interior, es una forma de comunicar sus

³⁹ CABRERA Loc. cit. P.27

emociones más profundas y el juego es el medio especial para hacerlo ya que contiene toda forma de expresión”⁴⁰.

Winnicott; enfatiza los fines comunicativos del juego en tanto permite la expresión del mundo interno y la interacción con el mundo externo y comparte con Klein la idea de que el juego, como el sueño, cumple con una función de auto revelación y comunicación en el nivel profundo.

Para Vigotski el juego es importante para el desarrollo cognitivo, lo que yo resaltaría es que el juego va evolucionando según el nivel de crecimiento del niño, cuando están pequeños su juego es menos complicado para él y conforme va creciendo, el juego va evolucionando, proporcionándole nuevos retos y aprendizajes en su vida, los cuales va reforzando y adquiriendo más destreza en las habilidades que practica, dando pie a que conozca experiencias de otros compañeros o personas que se encuentren presentes en su juego y esto propicia que aumente su lenguaje oral y en ocasiones el lenguaje escrito dando más conocimientos significativos en el niño.

Es importante para mí mencionar que estoy de acuerdo Winnicott con esta forma de pensamiento ya que el juego es una herramienta básica para conocer al niño profundamente y saber interpretar que quiere decir o expresar de sus experiencias vividas en la sociedad.

José Valeros ⁴¹conceptualiza acerca “de jugar” como un fenómeno de creatividad, en el cual es indispensable el gesto espontáneo del niño, así como la ilusión de que hallará un objeto y medio adecuados para su realización. Estas características — creatividad, gesto espontáneo e ilusión— están siempre presentes en los denominados juegos creativos. Valeros concluye que “en el juego creativo el niño posee concentración, ilusión, relajación, sorpresa, bienestar y sentimiento de

⁴⁰ ⁴⁰ BARDI, et.al. “La conceptualización psicoanalítica del juego en la obra de algunos autores argentinos” *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, vol. 8, núm. 2, 2011 p.80

⁴¹ *Ibidem* p. 81

belleza; debe darse una delimitación del área de juego, ritmo especial y transformación constante.

Efectivamente, como dice Valeros, el jugar para los niños implica poner en práctica la creatividad mediante la espontaneidad, que esto es lo que más disfrutan: ser espontáneos y tener una fantástica fantasía lo ayuda a disfrutar y divertirse mucho más; en el juego los niños pueden llegar a comprender y analizar algunas situaciones y conflictos que les causa aprender más sobre sus emociones; el juego es la forma más fantástica para expresarlo, ya que los niños pueden ser sinceros y demostrar lo que disfrutan con su familia, amigos y escuela, como también pueden expresar lo que les cuesta trabajo. Por tal motivo al expresar su sentimiento los lleva a la satisfacción y relajación; les ayuda a comunicar todo lo que traen guardado en su interior llegando a la liberación de sus emociones, facilitando el bienestar mental del niño.

Carmen Minerva Torres ⁴² Plantea que juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. Los conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional individual y social de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad. El juego tomado como estrategia de aprendizaje permite al alumno resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino.

⁴² TORRES Minerva Carmen, "El juego: una estrategia importante", artículos, año 6, N° 19, EDUCERE, 2002, Venezuela. p.291

El juego es una parte fundamental en el desarrollo del niño, le permite alcanzar el pleno desarrollo físico, mental y emocional; por tal motivo pienso que es una herramienta educativa muy completa ya que nos ayuda a interiorizar los valores fundamentales para las siguientes etapas evolutivas de los niños.

Es muy importante mencionar que el juego está conectado a las distintas formas de aprendizaje; por tal motivo es primordial conocer y reconocer la forma del estilo de aprendizaje que más favorece a los niños utilizando las técnicas personalizadas en cada alumno según sea su necesidad. Esto quiere decir que cada niño utiliza su método para aprender de la forma que más se le facilite: algunos lo hacen visual esto se refiere a que para que aquel aprendizaje lo haga suyo tiene que verlo; o si es algún concepto específico algunos alumnos utilizan la forma auditiva, esta es aquella que para lograr que se quede definitivamente en su mente debe de leerla o escucharla en voz alta y finalmente, existen algunos conocimientos que se quedan prendados en el niño únicamente cuando los manipulan, kinestésico claro, todo depende del aprendizaje que quiera lograr en distintas circunstancias o situaciones.

El término “estilo de aprendizaje”⁴³ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje. Los estilos de aprendizaje desde el punto de vista sensorial han sido reconocidos como útiles en

⁴³ WOOLFOLK A, *Manual de Estilos de Aprendizajes, Psicología Educativa*, Ed. Prentice-Hall, 1996, México, p .4

la formación integral de los alumnos, siendo una vía para proporcionar madurez emocional, personal y académica.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo, hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diversas; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

III. Mi experiencia como docente

A continuación, narraré mi vivencia, que me hace tener la certeza de opinar sobre la importancia del lenguaje en la vida de cualquier persona, pero en especial de los niños en edad de preescolar, pero para lograr esto, utilizo algunas herramientas que han servido en mi labor como docente; las cuales expondré. Es importante mencionar la base de mi experiencia.

Comienzo mencionando que soy una maestra que ha trabajado en el nivel preescolar durante poco más de 16 años y he estado al frente de los distintos grupos que se manejan en este nivel, es decir de primero a tercer año. Actualmente laboro en un kínder privado en la Ciudad de México, en “Kindergym del Valle”; gracias a que he impartido clases en otro estado me he podido percatar de algunas diferencias culturales de los distintos preescolares donde he fungido como maestra en este nivel.

El modelo educativo de trabajo del kínder donde actualmente laboro es de Educación para la Paz, Resolución de conflictos.

Este kínder está conectado con Gymboree, Centro de Estimulación Temprana. Este Centro se basa en potenciar las capacidades emocionales, físicas y cognitivas de los niños. Siguiendo el proceso se invita a los padres de familia que llegada la edad adecuada de los niños los inscriban al kínder.

En el kínder se cuenta con grupos organizados por edades de la siguiente manera: de Prematernal niños que inician al año y meses cumplidos con el fin de avanzar el desarrollo de motricidad e independencia; 3 grupos de maternal; con niños que ingresan a los 2 años y meses cumplidos con la finalidad de que adquieran más conocimiento de lenguaje, independencia y control de esfínteres; 2 grupos de kínder I con niños que ingresan de 3 años cumplidos, 2 grupos de kínder II con niños que inician a los 4 años cumplidos y 2 grupos kínder III con niños que inician a los 5 años. En los cuales se trabaja con el programa de franquicia basado en los planes y programas de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En este kínder se cuenta con salón para cada grupo, una sala de maestros, recepción, sala de juntas, una dirección, salón de gimnasio, un salón de expresión corporal, salón de ciencias, salón de arte, salón de juego simbólico, salón de computación, salón de construcción, salón de cuento y patio. Es importante mencionar que en este kínder laboran 36 personas entre directoras, coordinadoras, administrativo, intendencia, enfermera, guardia, personal de mantenimiento, maestras, facilitadoras, maestros de educación física y música.

Es relevante resaltar que en este Kínder los niños entran desde muy pequeños e inician las clases con un vocabulario muy limitado; al poco tiempo de su ingreso ellos amplían su vocabulario con rapidez ya que comienzan a interactuar con otros niños y adultos, de los cuales van aprendiendo nuevas palabras y significados; pienso que para los niños el avance es más rápido por que conviven con más personas y fuera de su ámbito familiar.

En la actualidad, el hecho de que ambos papás trabajan los lleva a la necesidad de llevar a sus niños a muy corta edad al kínder o a estancias infantiles, facilitando la interacción con otros niños y por lo consiguiente aprenden el lenguaje a más corta edad.

Al reflexionar respecto a mi trabajo anterior con el actual identifiqué algunas diferencias, ya que antes me desempeñaba como maestra de nivel preescolar en la Cd. de San Fernando Tamaulipas, una ciudad muy pequeña donde vivía: me pude percatar que los niños ingresaban al kínder a edades más avanzadas y su lenguaje era menos fluido, ya que en esta región los niños pasaban más tiempo con la familia, ingresaban a los 4 años y a los 3 años es la edad de ingreso a preescolar, y por lo regular los padres les facilitaban las cosas a los niños estimulando poco el uso del lenguaje oral, lo cual les repercutía en el lenguaje. Es importante resaltar que al ingresar los niños su madurez emocional y física es mayor y por tal motivo aprenden también muy rápido, pero en algunas ocasiones su lenguaje oral es mucho menos fluido que un niño que ingresa a preescolar.

El aprendizaje en los distintos lugares donde he laborado se ha basado en el desarrollo de los contenidos determinados en los planes y programas de educación preescolar de la SEP, ya que estos se consideran como una base importante para la adquisición del aprendizaje.

A lo largo de mi labor como docente me he podido percatar que trabajar con niños es una de las experiencias más hermosas de mi vida y lo disfruto con todo mi ser. He tenido la oportunidad de trabajar como docente con personas adultas y me he podido dar cuenta que los aprendizajes, según mi experiencia, se tienen que relacionar con una situación o una vivencia para que los adultos logren comprenderla con más claridad, y así lograr un aprendizaje que se quede guardado para toda la vida en las personas.

Como se sabe, trabajar con niños es una de las experiencias más interesantes, ya que pueden adquirir muchos conocimientos y hábitos siempre y cuando se les vaya orientando adecuadamente con el apoyo de los maestros, la familia y la sociedad, esto con la finalidad de lograr formar individuos analíticos y reflexivos de las diversas situaciones que se viven cada día, para que ellos puedan hacer un verdadero cambio en la sociedad llevando al país a un mejor futuro.

Es importante mencionar que la personalidad de un individuo se va formando desde la edad temprana, es un proceso de evolución ininterrumpido en la vida de una persona. Existen varios factores en este proceso y uno de ellos es la herencia que es la parte más estable del individuo, un ejemplo sería: los gustos, las características de su carácter, etc.

Otro factor importante es el ambiente donde el niño convive, ahí se puede rescatar los aspectos emocionales y sensitivos. Y como ya lo mencioné, el apoyo de los padres y las familias que lo rodean ayuda al niño a tener estabilidad emocional y una buena autoestima; este proceso va avanzando con las experiencias vividas, el entorno en que se encuentran y el estilo de vida. Los padres, la familia y la escuela logran inculcar en el niño los valores y reglas. Todo en conjunto forma la personalidad de los niños.

Una de las tareas tanto de los padres como de los maestros, según mi experiencia, es motivar a los niños al aprendizaje mediante el juego, esto los ayuda a que aprendan a aprender; se debe tener en claro que cada niño es único e irrepetible y su aprendizaje es de la misma manera, utilizando las distintas formas de aprendizaje según sea la necesidad del niño. Por eso es primordial que antes de impartir cualquier tipo de conocimiento para que el niño logre hacerlo suyo, se debe de conocer totalmente al niño y sus habilidades.

Cuando se inicia un nuevo ciclo escolar, mi intención como maestra es conocer y reconocer a cada miembro de mi grupo con el fin de descubrir los conocimientos y habilidades de cada niño, este reconocimiento me ayuda a facilitar el trabajo para realizar las planeaciones y lograr clases dinámicas e interesantes para los alumnos y así favorecer el aprendizaje. La meta a la que se quiere llegar es poder rescatar lo que el niño sabe, lo que se le complica o desconoce, así tener claro cuáles son las habilidades y destrezas de cada niño y por consiguiente buscar estrategias que me ayuden a facilitar el aprendizaje, esta cuestión es una de las herramientas principales para que el niño logre las metas establecidas según el nivel de aprendizaje adecuado a su edad.

También es importante mencionar que existen varios estilos de aprendizajes (visual, auditivo y kinestésico). Es importante mencionar que ninguna persona tiene establecido un solo estilo de aprendizaje y puede ser flexible a cualquier estilo dependiendo de la situación; es fundamental decir que las personas van desarrollando más un estilo que otro, y por ello se deduce que es la forma más fácil para adquirir nuevo aprendizaje, estoy, hablando del modelo VAK (visual, auditivo, kinestésico).

Quiero explicar este modelo por lo cual, menciono lo que para mí es cada forma de aprendizaje ya que es importante en mi labor tener muy claro de qué forma me puedo acercar al niño y facilitarle su aprendizaje por medio del juego según sea lo que el niño más necesite.

Las personas visuales asimilan mejor la información que pueden ver. Por ejemplo, los pintores, arquitectos, ingenieros; suelen tener un tipo de aprendizaje visual.

Las personas auditivas asimilan mejor la información que pueden escuchar. Por ejemplo, los locutores de radio, cantantes, músicos, políticos, oradores; suelen tener un tipo auditivo.

Las personas kinestésicas asimilan mejor la información que pueden tocar, probar, manipular a través de los sentidos tacto, gusto y olfato. Por ejemplo, los artesanos, los deportistas, los masajistas, perfumistas suelen; tener un tipo kinestésico⁴⁴.

En relación con el aprendizaje puedo mencionar, que hay quienes necesitan estudiar en silencio y quienes pueden hacerlo escuchando en voz alta. El punto es que es importante tomar en cuenta que las personas aprenden de maneras distintas, para hacer de la educación una experiencia más enriquecedora para todos dentro y fuera de las aulas. Para que el aprendizaje quede en el niño como significativo, creo que es muy importante descubrir en cada niño su estilo de aprendizaje, y esto se puede investigar durante el proceso de adaptación de la escuela por medio del juego, he aquí otra situación primordial donde se puede

⁴⁴ Ibidem p.31

utilizar el juego como herramienta. Se comienza a obtener información sobre el estilo de aprendizaje predominante en un niño analizando sus modelos de comunicación, qué expresiones usa con mayor frecuencia, etc. Si conozco el estilo de aprendizaje de los niños de mi salón de clase podría ayudarles a que aprendan y estudien mejor. Por eso siempre he pensado que la tarea de los maestros es descubrir qué tipo de estilo tiene cada niño y de utilizar estos estilos para facilitar el aprendizaje.

Por tal motivo mi plan de trabajo habla del juego como un factor facilitador del aprendizaje del lenguaje, ya que todos estos estilos se conjugan durante el juego y hacen una explosión de aprendizaje dentro de cada niño, y así favorecer que se practique cada uno de los estilos que los niños necesitan para interactuar y socializar con sus compañeros en su estilo propio, y también ayudar a que los alumnos sean flexibles y utilicen todos los estilos durante el juego. Esas vivencias y experiencias de vida, que día a día tienen los niños, pueden externarlas en la práctica durante el juego, relacionando su estilo de vida con los de sus compañeros y formando conceptos más amplios del aprendizaje.

En mis propias vivencias frente a grupo, he podido aprender que no todos los grupos son iguales, existen grupos donde la mayoría de los alumnos coinciden con algún estilo de aprendizaje particular, pero aun así el juego es un factor primordial, ya que nos ayuda a desarrollar en los niños otro estilo de aprendizaje para lograr el objetivo principal, y evitar el rezago educativo, utilizando el juego como herramienta principal en la reafirmación del conocimiento.

Los estilos de aprendizaje VAK son el medio más cómodo para procesar la información que procede del mundo exterior y que se acomoda a través de los sentidos (vista, oído, tacto). Si observo a los alumnos jugar a ciertos juegos puedo descubrir mucho sobre cómo cada niño asimila mejor la nueva información. Los juegos que practican los alumnos están diseñados para que los niños visuales tengan éxito, pero también los niños auditivos y kinestésicos; ya que creo que todos los estilos se conjugan en el juego y por tal motivo este proceso facilita el aprendizaje para todos los niños.

Es importante mencionar que todos los niños, en especial los niños auditivos, pueden sacar provecho del tema que se trata en esa unidad de trabajo, porque el vocabulario se va ampliando oralmente, pero también los niños visuales adquieren más conocimientos utilizando el lenguaje escrito ya que en el momento del juego se pueden utilizar distintos textos ya sea en los juguetes, en cajas con imágenes y letras, en un juego en específico como una receta, un reglamento o un manual, etc. Otros juegos facilitan los aprendizajes de los niños Kinestésicos con manipulaciones cuando hay motivo para palpar, manipular, mover, etc., todo esto ayuda a los niños a relacionar el tema con las vivencias y por este motivo son los que mejor aprenden haciéndolo. Al observar a los niños jugar una variedad de juegos, yo como maestra puedo deducir el estilo preferido de aprendizaje de cada alumno y utilizar esa información para liberar el enorme potencial de aprendizaje en el aula.

A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres estilos:

Estilo visual. - Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Visualizar ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos; la capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

La persona visual entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante, Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; Es muy organizado, le encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre está controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas.

Estilo auditivo. -. El alumno auditivo aprende mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

La persona auditiva tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona

auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas.

Estilo kinestésico. Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema, naturalmente, se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual o el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás; Se dice que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo: experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse, cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar, lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho, pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás⁴⁵.

Descubrir el estilo que cada alumno necesita para su aprendizaje durante el proceso de adaptación al inicio del ciclo escolar, en lo personal, me ha facilitado mucho llegar a la meta del perfil de egreso del grupo en su gran mayoría.

Durante el proceso del juego puedo manejar todas las etapas del proceso de aprendizaje: iniciar con un nuevo tema para ellos, ver que tanto conocen o saben

⁴⁵WOOLFOLK (Loc. cit). p.30

de este tema, escuchar sus experiencias vividas, ver el desarrollo del tema durante ese proceso y finalmente evaluar qué fue lo que aprendieron con sus propias experiencias y las de sus compañeros.

En el lugar donde laboro actualmente los contenidos se manejan por unidades, ya que este kínder está conectado a los temas que maneja el programa de la SEP. Pero la franquicia tiene sus propios libros y temas programados. Cabe mencionar que este kínder tiene actividades “sello” que se tienen que llevar a diario en la rutina de clases.

Mi forma de trabajo durante cada unidad casi no varía, al igual que en mis otras experiencias laborales, trabajo con mi propio sello personal, sin dejar de lado el perfil de egreso de cada niño, y puedo decir que en la mayoría de mis años como maestra he cumplido favorablemente con las metas impuestas por cada plantel educativo para este perfil de egreso, ayudándome con una de mis técnicas o herramienta facilitadora del aprendizaje que es el juego.

A) Mi función como maestra:

- Ya que tengo bien identificada las formas de aprendizaje de cada alumno ya estoy preparada para iniciar: primero que nada, a conocer el tema que voy a impartir en esa unidad o mes. Continúo planificando los temas y situaciones que se van a desarrollar en la unidad correspondiente con la finalidad que quede aprendido por los niños; a la vez trato de manejar todos los estilos VAK para que todos los niños aprendan en equidad. La mayoría de mis actividades las inicio con una explicación clara del aprendizaje y luego las llevo a la práctica utilizando el juego orientado, para tocar el tema adecuado, dando también la libertad para que los niños cuenten sus anécdotas y lo que saben del tema, los dejo que también utilicen mediante el juego su creatividad y libertad, esto los ayuda a obtener el mejor provecho para el aprendizaje de todos los niños.
- En segundo lugar, consulto mi horario asignado por la dirección de la escuela para poder comenzar con la planeación del trabajo del día, como el que se observa en la tabla n°2.

2. lunes 20 de mayo de 2019.

HORARIO	CLASE Y COMPONENTE CURRICULAR
7:50 - 8:00 A.M.	Entrada
8:00 - 8:45 A.M.	Círculo de amigos (Desarrollo Personal y Social)
8:45 - 9:30 A.M.	Sensopercepción (Desarrollo del Mundo Natural y Social)
9:30 - 10:15 A.M.	Lenguaje y comunicación
10:15 - 10:45 A.M.	Lunch (Desarrollo Personal y Social)
10:45 - 11:30 A.M.	Pensamiento Matemático.
11:30 - 12 :15 P.M.	Música (Área de Desarrollo Personal y Social, Arte)
12:15 - 12:45 P.M.	Inglés (Lenguaje y comunicación)
12:45 - 13:30 P.M.	Juego simbólico (Comprensión del Mundo Natural y Social)
13:30 - 14:00 P.M.	Comprensión del Mundo Natural y Social

- ✓ Me informo sobre el tema a desarrollar durante el mes que corresponde del ciclo escolar. Y busco estrategias de juegos.
- ✓ Informo a los niños sobre el tema e indago qué es lo que ellos conocen del mismo.
- ✓ Preparo un mapa mental sobre el vocabulario que voy a manejar durante este tema y lo coloco en el friso con la ayuda y participación de los niños.

- ✓ Les invito a conocer su libro de la unidad con la que vamos a trabajar. "Unidad 9".
- ✓ Informo a los padres de familia qué temas estamos viendo al igual que el vocabulario del mes para que podamos estar conectados y apoyarnos mutuamente para facilitar el aprendizaje del niño.
- ✓ Envié tareas a casa para involucrar a los padres en el proceso de aprendizaje de su hijo.
- ✓ Preparo la planeación de las actividades por semana para disponer del material en mi clase con tiempo.
- ✓ Llevo puntualmente mi anecdotario de las situaciones vividas de cada niño.
- ✓ Redacto mi diario de la educadora, mencionando algunas situaciones especiales y resaltando los logros y las dificultades con las que cuentan ya sean cada niño o el grupo parcial o general, mencionando nombres y actividades que puedo implementar para evitar el rezago educativo y facilitar los aprendizajes significativos.
- ✓ Finalmente voy dejando algunos trabajos o fotos para el portafolio de evidencias, así me voy dando cuenta a quienes se les facilita más tal aprendizaje y quien tiene dificultades con este tema y por consiguiente poder poner un poco de más atención y empeño para que al niño se le vaya facilitando el aprendizaje determinado con la ayuda del juego; con esto logro ver a corto plazo su desempeño y avance en cuanto al tema. Y así sacar la conclusión si tengo que detenerme un poco para darles su tiempo en el aprendizaje o si puedo continuar con los temas o situaciones que están planeadas.

Cabe mencionar que esta forma de trabajo es a grandes rasgos ya que cuando voy a tener un día de trabajo con mis alumnos es un poco más detallada. Por ello considero presentar la planeación de un día de trabajo.

B) Un día de clases con mi grupo de tercero de preescolar.

- ❖ Inicio el día llegando una hora antes de la entrada de los niños, esto me sirve para leer las actividades que tengo que realizar durante ese día ya que las

planeaciones las realizo por semana; así puedo tener listo el material adecuado que vamos a utilizar durante las situaciones de trabajo con los niños.

1.- Entrada.

- ❖ Inicio mi labor del día recibéndolos en la puerta del kínder para saludarlos y reunirlos a todos en banquitas, antes de pasar al salón de clases. Conforme van llegando se van sentando en banquitas, inicio el día con mis alumnos preguntando a cada uno ¿cómo estás?, ¿cómo amaneciste? y ¿cómo te sientes?, tratando de que su respuesta denote su estado de ánimo; para poder acercarme a cada uno y ayudarlos con la intención de buscar la mejor manera para tener una clase divertida y con muy buen humor. Al darse la hora indicada para pasar al salón, y ya que todos los niños que llegaron se saludaron entre sí, con la maestra y la facilitadora del grupo, podemos pasar al salón tratando de formar una fila para avanzar en orden. Cabe mencionar que para realizar el traslado al salón se va entonando una canción o coro hasta llegar al lugar donde queremos ir.

2.- Círculo de amigos (desarrollo personal y social).

- ❖ Dentro del salón de clase contamos con algunos áreas y rincones, las cuales utilizamos en distinto tiempo de la clase, pero el primer rincón que visitamos en el día es el del “área tranquila”, que es el lugar donde llegamos a saludarnos más formalmente, formando un círculo de amigos, ahí cantamos y bailamos jugando a que somos bailarines o cantantes, (esta actividad ayuda a favorecer el aprendizaje de los valores y el lenguaje corporal) algunas canciones que son redactadas por la franquicia, para practicar algunos movimientos específicos y así para conectar los hemisferios cerebrales y lograr estar más despiertos y facilitar la coordinación motriz utilizando ambos hemisferios (lo llamamos gimnasia cerebral). Lo hacemos de forma divertida y dinámica invitando a los niños a que ellos escojan la canción con la que quieren iniciar el día y, por último, se invita a los niños si

alguno quiere compartir una vivencia o anécdota mientras los demás participantes escuchamos.

- ❖ Se continúa con la fecha del calendario, en la cual todos participamos turnándonos y escribiéndolo en el pizarrón del salón, luego continuamos con el estado del tiempo, ya que para nosotros es muy importante resaltar como se encuentra el clima este día (de esta forma los niños juegan a que son los maestros de la clase favoreciendo ampliar el vocabulario).
- ❖ Ya que terminamos de hacer estas actividades y después de pasar lista jugando mencionar una palabra relacionada con el tema del mes en lugar de decir presente, tomando en cuenta que habrá que tratar de no mencionar las mismas palabras de un día anterior (facilitando ampliar el vocabulario y los conceptos). Realizo preguntas indagatorias, invitándolos a que participen todos voluntariamente, esto divierte mucho a los niños ya que todos quieren participar recordando que fue lo que vimos el día de ayer, a donde fuimos, que clases tuvimos, a que jugaron, que fue lo que más les gustó de las clases del día de ayer y que tema estamos viendo. Todo esto antes de iniciar con las actividades del día.
- ❖ Para iniciar a trabajar con el tema del mes siempre jugamos a ¿adivina qué es? (en esta parte aprovecho para que los niños utilicen su vocabulario libremente y lejos de corregirlos si alguno de los niños no pronuncian bien las palabras repito la frase de manera correcta para que ellos analicen y reflexionen sobre como pronunciaron la palabra y lo corrijan induciéndolos a que conozcan nuevos términos y conceptos) Me paro frente al grupo tratando de tener en mano un objeto o figura representativa del tema que estamos tratando, y menciono algunas características de estos objetos antes de realizar la pregunta, pidiendo a los niños que deben de contestar levantando la mano en orden. Esta parte también es muy importante, como se puede ver trato de motivar en todo momento a los niños en el habla y en la escritura, al momento de pasar al pizarrón a escribir la fecha sin importan si su letra es grande o pequeña, si el niño es alto y escribe más arriba en el pizarrón o si le falta algunas letras mientras escribe, etc. Lo importante es

que ellos entran en el rol para que ellos vayan perdiendo el miedo a la escritura.

- ❖ Selecciono al niño que tiene que pasar al pizarrón utilizando distintos tipos de juego, por ejemplo: la papa caliente, el avión, pásalo hasta que la música se apague, etc. (con esta actividad puedo inducir al niño a que pueda expresarse corporalmente con toda libertad) Todo esto lo realizamos en el círculo de amigos, y trato de que los niños que ya participaron no les toquen ese día, para que todos logren participar en esta actividad.
- ❖ Para comenzar a trabajar en su libro, les pido que pongan atención mientras yo escribo el nombre del tema y la unidad en que estamos trabajando al igual que el número de la página en la cual vamos a trabajar. Ellos tienen que observar todos estos detalles para que podamos avanzar todos con sintonía en la actividad.

3.- Sensopercepción (comprensión del mundo natural y social).

- ❖ Comenzamos con la actividad de sensopercepción. La cual se trata al iniciar la actividad de concentración y relajación. El reto es usando la imaginación, les pido a los alumnos que saquen un globo imaginario de su bolsa del pantalón o falda y comienzo algunas preguntas indagatorias ¿De qué color es tu globo?, ¿es grande o pequeño? ¿Qué quieren que hagamos al final con el globo? Y escucho sugerencias (en esta actividad trabajamos utilizando su imaginación y practicamos el vocabulario). Luego les pido que utilizando la respiración adecuada vamos a inflar el globo tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca por 3 ocasiones hasta imaginar que el globo ya está grande, se continúa amarrando fuertemente el globo y jugamos a que vamos a aventar el globo 3 o 4 veces hasta arriba sin dejarlo caer Utilizando sus movimientos corporales, finalmente lo arrojamos por la ventana y nos despedimos de él. Esta es una actividad que les sirve de relajación y utilizan su creatividad además que se enseñan a respirar correctamente.
- ❖ Se continúa la clase utilizando masita para moldear, recordando la clase anterior de las letras que ya conocemos, un voluntario toma la masita y la

reparte entre los compañeros mientras les recuerdo que tienen que respetar el material de cada niño y no revolverlo ya que esto ocasionaría conflictos entre ellos y es lo que se quiere evitar (en esta actividad favorece a su relajación, creatividad y destreza manual utilizando el lenguaje para expresar lo que están realizando) continúan con la actividad mientras visito las mesas de trabajo de los niños para escuchar que es lo que están modelando y realizo algunas preguntas que salen durante la situación para dar pie de ampliar el tema, al pasar un determinado tiempo comienzo a cantar la canción “a recoger...” para que ellos recojan su material y lo guarden en el sitio indicado.

- ❖ Cantamos entre todos una canción para que todos logren tomar su asiento. (en esta actividad utilizamos el lenguaje corporal y verbal) continúo preguntándoles ¿A continuación que clase les toca? Ellos responden la clase de lenguaje y comunicación. Trato de conectar el tema con todos los componentes curriculares ya que esto facilita el entendimiento del tema.

4.- Lenguaje y comunicación.

- ❖ Después de que los niños tienen un rato de mini recreo, (es un espacio en donde ellos tienen la libertad de jugar libremente) como yo le llamo, comenzamos con la clase de lenguaje y comunicación “repasando las letras del abecedario”: en este día vamos a recordar el abecedario y nos vamos a detener para conocer una nueva letra que es la uve (V,v), le doy a cada niño una tarjeta con una letra distinta y les indico que vamos a ordenarlas pegándolas en el pizarrón utilizando un tiempo determinado y que se acabara al escuchar el timbre del celular, haciéndolo de uno en uno, según tengan la letra van a ir pasando hasta completa el abecedario utilizando las letras que ellos conocen. Empiezo diciéndoles “en sus marcas, listos, fuera... comenzamos”. (en esta actividad utilizamos el tiempo para realizarla, además de utilizar letras, conociendo nuevas palabras y conceptos por medio del lenguaje oral y escrito) ya que llegamos a la letra uve (V) muestro imágenes que su nombre comiencen con la letra v, las cuales vamos a pegar

en el pizarrón del salón formando un mapa mental para que los niños vayan relacionando la letra con algunas imágenes. Finalmente, les comunico a los niños que vamos a trabajar por equipos de 2, utilizando una charola de color azul y un puño de sal, el reto es que los niños tracen las letras en la sal y que realicen un dibujo en la misma charola cuyo nombre utilice esta misma letra. Para finalizar esta actividad canto “a recoger a recoger” y los niños haciendo uso del valor de solidaridad y equidad se levantan a recoger el material que utilizaron durante la clase. (cabe mencionar que en esta actividad tenemos la oportunidad de que los niños amplíen su vocabulario ya que algunos niños escriben o comentan nuevas palabras para ellos; que no recordaban o conocían).

- ❖ Al término de cada clase les doy 10 o 15 minutos para relajación ya sea para utilizarlo en el baño o juego libre, induciéndolos a que jueguen a algo referente al tema que estamos viendo y así se puede iniciar la próxima clase más despejados y relajados.

5.- Lunch (Desarrollo Personal y Social y Desarrollo Físico y Salud).

- ❖ En esta actividad se maneja dentro de la institución lo que es Edupaz. (educación para la paz) esta es una actividad sello. Regularmente en el nivel de tercero se maneja hasta el mes de abril lo que llamamos rey del lunch; esto consiste en que cada niño se hace cargo toda la semana de llevarles el lunch a todos los compañeritos acompañado de un collage en donde el niño describe quienes aparecen en las fotos y en qué lugar estaban y como se divirtieron, finalmente se asigna un lugar dentro del salón en el cual va a colocarlo (con esta actividad yo como maestra me puedo dar cuenta cómo vas su dicción y su vocabulario ya que ellos tienen que narrar lo de las imágenes, esta actividad nos sirve para ejercitar la mente al practicar la memoria y retención de aprendizaje y de esta forma ellos expresan su sentir y sus emociones por medio del lenguaje). Este día se corona al rey de lunch y otra actividad sello es que el rey dirige la fila de traslado del grupo toda la semana, además de ser el encargado de proporcionarles gel antibacterial a

sus compañeros y de ponerle su mantel individual a cada niño a la hora del almuerzo. El resto del ciclo escolar ellos empiezan a llevar lunch de su casa para que vayan aprendiendo a serse responsable de sus pertenencias y así evitar que se les complique el próximo ciclo escolar. Para finalizar esta actividad cada niño acomoda su plato, vasos y cubiertos en la bandeja de los trastes sucios para que la facilitadora del salón al terminar la clase se lo lleve a lavar y a guardarlos para que estén listos para el otro día.

- ❖ Antes de iniciar la próxima clase vamos al baño a que ellos se laven las manos y los que necesiten pasar al servicio lo hagan; esta actividad se lleva a cabo durante 10 minutos.

6.- Pensamiento Matemático.

- ❖ Inicio lo correspondiente a esta clase explicando la situación a realizar, en esta ocasión van a contar las letras que conocen, y mencionaran los colores de cada una de las letras antes colocadas y que podemos ver en el pizarrón, pongo algunos ejemplos en la explicación utilizando materiales o algún voluntario según sea el tema (de esta forma los niños realizan la actividad con una participación activa y divertida para ellos) continuo formando 2 equipos para la actividad: el reto es formar dos filas y el niño que va delante de la fila tiene que correr y tomar una letra y ponerla en una de las mesas, al llegar a la mesa el niño que sigue realiza la misma actividad hasta finalizar la fila, cabe mencionar que las letras del abecedarios solo tienen 2 colores, rojo y amarillo y cada equipo tomara la letra con el color de su equipo. Finalmente, con las letras reunidas encima de cada mesa formara una palabra, la cual contarán con cuantas letras cuenta esta palabra y mencionaran el número; el primer equipo que termine levantará las manos para identificarlos, al final de la clase obtienen 5 minutos más de juego libre. (En esta actividad los niños aprender por medio del juego su coordinación, equilibrio, destreza, nevo vocabulario y trabajar bajo presión del tiempo). Se continua con la actividad del libro.

- ❖ Antes de que ellos abran su libro les comento vamos a jugar a “quien lo encuentra primero” les escribo el número de la página para que ellos solo lo busquen, y les digo “en sus marcas, listo y fuera...” y ellos comienzan a buscar la página y el que lo encuentre primero levantan la mano para identificarlo. Luego continúo mencionándoles qué nos toca jugar a qué utilizando su imaginación piensen que son una ficha; un niño pasa al pizarrón donde va a escribir un número y se realiza una pregunta indagatoria ¿Qué número es? (espero la respuesta de los niños de forma oral), y ahora tenemos que pararnos en una esquina para completar el número escrito con la cantidad apropiada de niños y luego nos contaremos en voz alta; una vez más utilizamos el lenguaje oral y escrito mediante la actividad y realizaremos el ejemplo por tres ocasiones donde el niño que pasa a escribir es distinto al igual que el número. Finalmente les explico que hay que iluminar la cantidad de cuadritos que existen en la tabla del libro, según esté marcado en el círculo de color amarillo al final de la hoja de trabajo, ellos pueden utilizar el color que más les guste. Al finalizar paso a cada lugar utilizando el sello de revisado y el fechador al llegar contamos juntos cuantos cuadritos iluminaron y si es correcto lo reviso y si no pudo hacerlo solo le explico personalmente hasta que logre realizar la actividad, ellos recogen sus libros y los acomodan en el lugar adecuado del salón.
- ❖ Dentro del plantel contamos con distintos salones adecuados a las actividades como es juego simbólico, construcción, Gymboree y música.

7.- Música (desarrollo personal y social, arte).

- ❖ A continuación, visitamos el salón de expresión corporal esperando recibir la clase de música que imparte el profesor, yo acompaño a los alumnos para participar con ellos en las actividades que el maestro explica. En este mes estamos conociendo la intensidad del volumen en la música y el silencio, utilizando algunos instrumentos musicales y movimientos corporales acompañados de la música. En esta actividad jugamos a que nosotros somos los instrumentos musicales, el reto es que acompañados con la música que

el maestro escogió al escuchar el silencio o los sonidos vamos a ser el sonido del instrumento musical siguiendo el ritmo con su cuerpo. (esta es otra ocasión que jugando los niños aprenden nuevos conceptos utilizando el lenguaje corporal, oral y escrito, ya que el profesor escribe las notas en el pizarrón).

- ❖ Al finalizar los alumnos forman una fila para trasladarnos de un salón a otro entonando la canción que el rey de lunch escogió.

8.-inglés (lenguaje y comunicación).

- ❖ En la clase de inglés participo como apoyo a la teacher repartiendo el material que la maestra de esta clase necesita para que los alumnos realicen las actividades programadas para el desarrollo de la clase.
- ❖ Al finalizar la clase nos trasladamos de la misma forma (narrada anteriormente) al salón del juego simbólico. Entonando un corito para trasladarnos.

9.-Juego simbólico (comprensión del mundo natral y social).

- ❖ Al llegar al salón de juego simbólico le pido a los niños que se sienten e el centro del salón para platicar y ponernos de acuerdo que vamos a jugar. Les propongo jugar a ser chef ya que en esta actividad podemos encontrar letras, palabras y números, algunos alumnos tienen que jugar como chef otros tendrán que realizar compras y por último un pequeño grupo les toco ser comensales, por lo cual ellos tienen que leer el menú antes de pedir su platillo favorito. Les hago mención que van a ser tres momentos en el juego y utilizo una alarma para que suene cada 10 minutos, el reto es ponerse de acuerdo entre ellos del rol que les toca y cambiaran su personaje dentro del juego cuando les toque en este juego ellos externan oralmente qué les gusta comer, cómo hace la comida su mamá y propicia en algunos momentos debates entre ellos ya que cada uno comenta sus experiencias en casa, cómo se visten para cocinar, etc., Además, logran experimentar cómo se sienten en su rol de juego y externar sus emociones, (cabe destacar que en

ese momento ellos pueden aprender lenguaje escrito, practicar lenguaje corporal, y comienzan ampliar su lenguaje oral con nuevas palabras y conceptos, además de conocer nuevas comidas). En caso de que exista un conflicto doy un tiempo determinado para que ellos resuelvan la situación, si veo que no hay solución intervengo, pero solamente con sugerencias invitándolos a que ellos tomen la solución que más les convenga. Esta es una de las funciones en Educación para la Paz, ya que la meta es que los niños deben de aprender a resolver sus conflictos tomando decisiones propias hasta llegar a la solución. Cabe mencionar que el 99% de los niños logran llegar a una solución voluntariamente. Al terminar los tres momentos del rol del juego comienzo a cantar “a limpiar, a limpiar”, y entre todos recogen el material hasta que quede el salón como lo encontramos al llegar.

- ❖ Este es uno de los momentos más importantes para mí, ya que al observarlos me puedo percatar de que saben, como se expresan y como se ponen de acuerdo en sus acciones, que tanto saben leer o relacionar, si conocen algunas letras o números, como interactúan y que platillos les gusta más, quien es más ordenado, que experiencias han vivido en su hogar o en algún restaurante, etc.

10.-Comprensión del mundo natural y social.

- ❖ En esta clase la meta es que los niños aprendan sobre el cuidado del planeta, el reto es que ellos comprendan como separa la basura, con la finalidad de que los alumnos logren discriminarla y clasificarla y que la coloquen en los distintos contenedores para lograr que quede ordenada con el fin de que no siga dañando el planeta; para esto los niños deben de conocer y reconocer los distintos botes de basura. (En esta actividad los niños utilizan el lenguaje oral y escrito además de que conocen nuevos conceptos y aclaran sus dudas).
- ❖ Les muestro 3 distintos contenedores: en el primero van a depositar los materiales de reciclado y les enseño algunas botellas de jugo, refresco, etc. En el segundo bote es de basura orgánica; se depositan los desperdicios de

comida como manzanas, semillas, hojas, pedazos de tortillas o pan y finalmente les muestro el bote de basura inorgánica, en la cual se depositan las bolsas, pañales etc.

- ❖ El reto del juego de los niños es: salir al patio a recoger toda la basura y depositarla en el contenedor que corresponde para evitar más contaminación ellos tienen que separar la basura tomando la decisión correcta y depositándola en su lugar. Les cuento 1, 2, 3 comenzamos... Al finalizar invito a los niños a formar un círculo en el patio de la escuela y realizo preguntas indagatorias sobre las clases del día de hoy. ¿Qué clase disfrutaron más? ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Cuál fue el momento más divertido para ustedes? ¿Cuáles fueron sus materiales preferidos?, etc.
- ❖ Finalmente nos trasladamos a banquetas después de recoger sus cosas (su morral, la tarea, etc.) Enseguida los niños sentados esperan en banquetas a que los recoja su mamá o en algunos casos esperan a pasar a guardia con otra maestra mientras llegan por él.

Por lo que anteriormente describí, puedo decir que para mí el juego es una herramienta educativa que utilizo para darme cuenta de los aprendizajes previos de los niños, pero también lo utilizo en mi clase como generador del lenguaje oral, escrito, corporal y por supuesto de aprendizaje. Por medio del juego puedo conocer a mis alumnos para facilitar sus conocimientos. Ya que esta herramienta me ayuda a que cada uno de los juegos pueda incluir aprendizaje en los niños y por consiguiente reforzar sus conocimientos utilizando la forma adecuada para cada niño de su estilo de aprendizaje. Como anteriormente mencioné todos los estilos se conjugan en el juego ayudando y facilitando al niño a que relacione experiencias vividas en su vida cotidiana y con su familia y así dejarlo interiorizado en su mente, por tal motivo para mí el juego es mi herramienta principal en el trabajo de aula.

Cabe mencionar que al finalizar el día puedo escribir en el diario de la educadora los logros realizados de los alumnos en la clase y las dificultades que se presentaron en la misma, al igual que puedo anotar algunas anécdotas relevantes que vivieron durante la clase y finalmente puedo escribir la evaluación de la clase,

todo esto me sirva para percatarme si es necesario regresarme en el tema o si puedo continuar con el mismo o si tengo algún alumnos que pudiera ayudarlo con actividades extras para que logre avanzar en sus habilidades y destrezas.

DEDUCCIÓN

Para finalizar este ensayo no me queda más que decir que el lenguaje es una parte primordial en cualquier ser humano, por medio del lenguaje nos podemos comunicar y expresar nuestras emociones.

El lenguaje en todas sus formas de expresión es la base de todo el proceso de aprendizaje y está presente en todas las situaciones que los niños experimentan día con día en el nivel educativo en el que se encuentren. El lenguaje es algo nato que favorece expresar sentimientos, necesidades y gustos desde que se nace y se hace uso de él de una forma auténtica para cada persona.

Pero es muy importante resaltar que para que el niño obtenga un lenguaje mucho más fluido, con lógica y buena dicción es necesario, como maestra de preescolar buscar estrategias o herramientas que facilitar ese desempeño en los niños, y si se hace de una forma divertida y dinámica se obtiene muchos y mejores resultados, la estrategia que yo como maestra en lo personal utilizo en mi clase es el juego como facilitador del aprendizaje.

Al combinar el lenguaje con el juego se pueden lograr nuevos aprendizajes y reforzar los conocimientos, esto lo he podido experimentar durante mi labor como docente ya que lo he puesto en práctica y he logrado ver resultados excelentes en los niños en cuanto a su lenguaje y conocimientos. Pero para que rinda mejores frutos es muy importante conocer a los alumnos y así facilitar más su aprendizaje ya que existen varias formas de aprendizaje que se pueden experimentar día con día.

Es primordial resaltar que, para lograr el éxito obtenido en los avances de los niños, tengo que llevar a cabo varios pasos de trabajo; como iniciar un diagnóstico con el objeto de obtener información de los niños, como por ejemplo sería: qué tanto saben mis alumnos, qué y cómo se sienten, cómo y con quién viven, y esto me sirve para llegar a conocer su cultura, su lenguaje, y logros. Lo anterior, con la finalidad de facilitar al alumno el aprendizaje, combinándolos con sus experiencias vividas y

fortaleciendo sus conocimientos por medio del juego ya que es una forma facilitadora del aprendizaje.

Durante el juego logro llegar a conocer a mis alumnos y también evaluarlos día con día y así, lograr llevarlos al aprendizaje esperado en el nivel escolar ya que esa es la meta de cualquier maestro con sus alumnos, y por medio de esta herramienta también logro saber qué alumno necesita ayuda personalizada para impulsarlo llegar a su meta.

Es más fácil que el niño retenga un aprendizaje basado en la diversión y el juego conectado a sus conocimientos y experiencias, que un aprendizaje basado en la repetición de conceptos.

También puedo mencionar otras herramientas muy útiles que sirven a nosotros los maestros para un mejor desempeño, estas son: el anecdotario, el diario de la educadora y las planeaciones sin restarle importancia a las áreas y rincones de los salones. Todo esto conjugado facilita que tengamos una clase fluida, divertida y dinámica con el fin de tener en las aulas niños felices.

Esta felicidad en los niños logras su motivación, su autonomía, su autoestima y los ayuda a que los niños lleguen a realizar sus sueños; con lo cual los niños, buscan obtener metas que pueden alcanzar utilizando su inteligencia y sabiduría, para llegar a ser personas emprendedoras y reflexivas que en un futuro no muy lejano dejen huellas en la historia de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA.

ARANCIBIA Violeta C., Paulina Herrera, Katherine Strasser. *Psicología de la Educación*, 2da Editorial Alfaomega, México 1999 pp 438.

BARDI, et.al. “*La conceptualización psicoanalítica del juego*” en la obra de algunos autores argentinos Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, vol. 8, núm. 2, noviembre, 2011, p.80-81.

CABRERA, A. Antonio, *El juego en educación preescolar. Desarrollo social y cognoscitivo del niño*. México, 1995. pp 140.

DELVAL, Juan. *Desarrollo humano*. Siglo XXI, México, 2002 pág.1115.

PIAGET, Jean *Seis estudios de psicología*. Amsterdam, vol. 10, 1954. pp 199.

LYBOLT, John y Catherine H. Gottfred, *Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*, trad. Ceneval, Ceneval, México, septiembre 2006. pp 37.

MENESES, M. Maureen, et.al. “El juego en los niños: enfoque teórico”, Revista Educación, vol. 25, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica, septiembre, 2001. P.114.

MICHAEL cole, et.al. *Vigotski Lev El desarrollo de los procesos Psicológicos superiores*. Crítica, Barcelona, 1979, pp 230.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, Plan y programas de estudios*. México 2017. pp 363.

TORRES, Carmen M. “El juego: una estrategia importante”, EDUCERE, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela artículos, año 6, N° 19, octubre-noviembre-diciembre, 2002. P. 291.

UNESCO *El niño y el Juego, Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas*, Francia, 1980. pp 75.

WOOLFOLK A, *Manual de Estilos de Aprendizajes, Psicología Educativa*, Prentice-Hall, México, 1996, pp. 111.