



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA:
CÓMO FAVORECER EL SISTEMA DEL LENGUAJE ESCRITO EN
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE PREESCOLAR**

PRESENTA

Para obtener el título en la Lic. En Educación Preescolar

ANA MARÍA URZÚA RAMIREZ

Director

Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2020



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Unidad UPN 095,
Azcapotzalco, CDMX
TITULACIÓN

CT/116/2021

Ciudad de México, a 10 de agosto del 2021.

DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

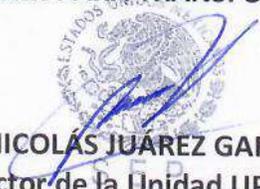
C. Ana María Urzúa Ramírez.

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a Proyecto de intervención educativa: "Cómo favorecer el sistema de lenguaje escrito en los niños y las niñas de preescolar", a propuesta del Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO
Director de la Unidad UPN 095

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO



DEDICATORIA

Este proyecto en mi vida quiero dedicárselo a mi familia.

A ti mi amor, que siempre confiaste en mí y no dejaste pasar la ocasión para demostrarme tu admiración.

Este triunfo también es tuyo, Sé que para ti, es una meta que alcanzamos juntos y que estas disfrutando al igual que yo.

Quiero dedicarle esto a ustedes hijos, puesto que esta carrera que recorrimos juntos no fue sencilla ni para ustedes, ni para mí.

Quiero que sepan que ustedes son lo más preciado que Dios me ha dado, son mi fuerza, fortaleza y los que me alentaron a seguir en el camino.

AGRADECIMIENTO

A ti querido esposo, que dedicaste y sacrificaste tu sueño y cansancio por estar ahí, acompañándome en cada desvelo, nunca dudaste de mi capacidad, al contrario, cuando veías que desistía, tus palabras me alentaban, me hacían respirar y me daban la entereza para continuar. Fuiste una pieza fundamental en este proyecto, apoyándome incondicionalmente.

A ustedes hijos. Que en este sendero que emprendí tuve que dejarlos, soltarlos y permitirles que aportaran más de lo que les correspondía. Les agradezco infinitamente por estar conmigo, sin reprocharme y exigirme.

A mis profesores que me dieron la oportunidad de aprender y ser mejor estudiante.

Al profesor Rafael Tonatiuh, sé que aunque es su profesión, acompañar a sus alumnos en este trayecto y compartir sus conocimientos, usted sobre pasa ese compromiso, porque se entrega en lo que hace, aporta más de lo que es su deber.

Le agradezco a la vida haberlo puesto en mi camino. No lo sabe, pero fue la primera persona que con sus palabras me hacían sentir segura y confiada en lo que estaba haciendo. Me permitió descubrir mis capacidades y la posibilidad que tengo para ser mejor cada día.

También es importante mencionar al profesor Gabriel Paramo, porque me abrió las puertas de su salón de clases y me regaló sugerencias, las cuales acepté para integrarlas en este proyecto.

A mi querida Universidad, que me permitió conocer y desarrollar nuevas habilidades en mi persona.

ÍNDICE

PREFACIO.....7

INTRODUCCIÓN.....8

CAPITULO 1: PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA GENERAL

1.1 Planteamiento del problema.....13

1.2 Delimitación del tema.....15

1.3 Justificación de la intervención.....17

1.4 Objetivo general21

1.5 Teorías que se relacionan con el tema.....23

1.6 Fundamento pedagógicos.....29

1.7 Hipótesis.....34

CAPÍTULO 2 SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL, LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

2.1 La Educación en México.....35

2.2 La importancia y la evaluación de la lengua escrita.....38

2.3 Contexto Alcaldía Álvaro Obregón.....43

2.4 Contexto de la colonia del preescolar de la intervención.....53

2.5 Contexto del CACI la Conchita.....55

CAPÍTULO 3: ESTADO DEL ARTE INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN PREESCOLAR Y MARCO TEÓRICO

3.1 Elementos teóricos del desarrollo del lenguaje escrito en preescolar.....57

3.2 Características del niño según Jean Piaget.....60

3.3 La evolución de la conceptualización de la escritura.....62

CAPÍTULO 4: ENCUESTA DIAGNÓSTICA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

4.1 Encuesta a padres de familia cuantitativa.....	77
4.2 Encuesta exploratoria al personal docente.....	85
4.3 ¿Qué es un CENDI?.....	88
4.4 Croquis de las áreas del CACI la Conchita.....	90
4.5 Foda del proyecto de intervención.....	92

CAPÍTULO 5: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LENGUAJE ESCRITO. PLANEACIÓN, OPERACIÓN Y EVALUACIÓN

5.1 Intervención educativa.....	93
5.2 Conclusiones.....	155
5.3 Conclusiones personales.....	158
5.4 Referencias.....	160

PREFACIO

Los motivos por los que decidí inclinarme en el aprendizaje del lenguaje escrito, son:

En primer lugar, es un aprendizaje que desde mis inicios como docente en preescolar, he observado que los padres de familia lo ven como indispensable en los conocimientos de sus hijos.

Tanto, que si no salen del preescolar leyendo y escribiendo se convierte en una problemática, la cual genera un juicio para las docentes, siendo reprochadas por los padres de familia y etiquetadas por su desempeño.

Mi interés es investigar, para tener fundamentos claros y concisos que me permitan saber, cuál el proceso que tienen los alumnos en el lenguaje escrito en esta etapa, a su vez realizar una intervención pedagógica con un mejor enfoque.

Con esto podría argumentar que en el preescolar se les otorga a los alumnos las herramientas que les darán la oportunidad de obtener el aprendizaje de modo menos riguroso y con otro sentido, ajeno a lo que padres de familia están acostumbrados.

En segundo lugar, me gustaría compartir mi investigación con mis compañeras docentes, porque considero que es importante que vayamos tomadas de la mano para obtener mejores logros en este aprendizaje.

Sé que cada una tiene su propia personalidad en cuanto a la enseñanza, pero eso no impide que podamos darnos la oportunidad de abrirnos a una nueva mirada para potenciar nuestra práctica docente.

Estoy consciente de que probablemente no cause el impacto o la sensibilización en las personas con las que quiero externar y compartir dicha investigación.

Sin embargo, me gustaría dejar mi granito de arena en cada uno de mis alumnos.

INTRODUCCIÓN

En toda la existencia de mi vida, me enseñaron que el lenguaje escrito era importante.

Mi objetivo principal es que mi intervención docente sea de una manera propicia y adecuada. Que les permita a los alumnos conocer la importancia del lenguaje escrito, tomando en cuenta que en el preescolar debo hacerlo de una manera novedosa y creativa, basándome en actividades que les genere un aprendizaje significativo.

Aclaro que mi intervención no es querer que los alumnos salgan del preescolar escribiendo. Pero sí, con las herramientas necesarias para enfrentar nuevos retos y que estos no les generen impedimentos para continuar aprendiendo.

Para poder ir comprendiendo qué es el lenguaje, hice algunas comparaciones de conceptos de diferentes teóricos.

Según Ferdinand Saussure citado por universia, (2016) menciona dos explicaciones de este término, primero refiere que la lengua se da en nuestro seno materno, dependiendo nuestra etnia, por otro lado, hace hincapié en que el lenguaje es la habilidad que tenemos para hablar con las personas y nos da la pauta para relacionarnos. Dejando claro que el habla la posee cada persona. Especifica que son dos conceptos distintos, pero inseparables, porque cada ser humano las lleva consigo.

Respecto al concepto de lenguaje, Alexander R Luria (citado por Infoamérica, 2013) refiere que éste se convierte en una herramienta, la cual nos da la oportunidad de comunicarnos en el medio, esto nos permite expresar vivencias personales o interpersonales. Es la razón por la que alcanzamos una máxima conciencia, que nos deja construir propios conceptos de todo aquello que está a nuestro alrededor visual. Donde desenvolvemos nuestra capacidad de abstracción, por ende, la del pensamiento, que nos permite crear la percepción, concepto e interpretación de las cosas, como un código de acceso.

Noam Chomsky, explica que el lenguaje forma parte del desarrollo del ser humano, una de las propiedades con las que ya se nace, particularmente el cerebro, responsable de la mente que permite entender, aprender y reflexionar todo aquello que está en el exterior. ¹

El ir indagando e ir comprendiendo algunos conceptos de lo que es el lenguaje, me satisface y me deja con mayor oportunidad de proseguir en este proyecto.

El trabajo de intervención educativa en el lenguaje escrito en los alumnos de preescolar consta de cinco capítulos, cada uno tiene su propio objetivo, fundamento y desarrollo, sin dejar de lado la importancia del proyecto.

En el primer capítulo. Hablo del protocolo de la intervención, el problema detectado, los objetivos, la justificación y fundamentos pedagógicos.

El segundo capítulo. Abordo la Educación en México, la importancia y la evaluación de la lengua escrita, historia de la colonia y del Centro de Atención y Cuidado Infantil (CACI) La Conchita, donde se centra principalmente mi proyecto de intervención educativa.

El capítulo tercero sustenta el marco teórico. Donde explico las teorías que me permitirán defender mi intervención educativa, en relación al proyecto del lenguaje escrito en los alumnos de preescolar.

El capítulo cuarto. Permite conocer los puntos de vista de los padres de familia en relación al lenguaje escrito, por medio de una indagación exploratoria mediante encuestas.

Con el fin de conocer cómo abordan las docentes de preescolar el aprendizaje del lenguaje escrito, se les realizó una entrevista, tomando en cuenta su intervención.

Cabe mencionar que este capítulo es base del diagnóstico para la intervención educativa.

¹ <https://www.bbva.com/es/premio-fronteras-a-noam-chomsky-por-sus-aportaciones-al-estudio-del-lenguaje-humano/>

El quinto capítulo. Muestra la intervención que se realizó a los alumnos de preescolar que pertenecen al Centro de Atención y Cuidado Infantil La Conchita, basado en el lenguaje escrito. Mediante estrategias didácticas, permitiendo conocer los resultados que esto generó.

CAPITULO 1

Este primer capítulo es evidencia del protocolo de investigación que me guio durante cinco cuatrimestres. Partiendo de varias ideas y concluyendo en lenguaje escrito.

PROTOCOLO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA GENERAL

La intervención educativa introductoria para alumnos de preescolar de la Ciudad de México está sustentada en las siguientes preguntas.

¿Para qué investigar e intervenir en educación?

Para acercar a los alumnos al aprendizaje del lenguaje escrito, ofreciéndoles la posibilidad de conocer, interactuar y ampliar sus conocimientos sobre la importancia del lenguaje escrito, a través de actividades que les permita involucrarse.

También porque en la actualidad, los padres de familia exigen que sus hijos aprendan a escribir.

Por tal razón, necesito tener bases sólidas que me permitan sustentar, que el lenguaje escrito en los alumnos en preescolar se puede favorecer de una manera distinta y aproximándolos a este aprendizaje.

Que tengan claro los padres de familia que en la educación preescolar, los alumnos adquieren herramientas del lenguaje escrito, las cuales les otorgará la oportunidad de aprender con mayor facilidad el andamiaje de la escritura, (en otro término, que lo que escriba sea reconocido y entendido por los demás) cuando sea su momento.

¿Por qué este proyecto de intervención educativa centrado en el lenguaje escrito?

Porque en este nivel educativo los alumnos, aun no tienen por qué enfrentarse al aprendizaje del lenguaje escrito, mediante técnicas utilizadas que en un momento serán mencionadas.

No está permitido exponer a los alumnos en este conflicto de la escritura, mediante actividades de planas y las famosas carretillas como le llaman.

Como consecuencia, para ciertas docentes este aprendizaje perdió fuerza y probablemente no es porque defiendan esta forma de enseñanza, más bien, no conocen otra manera de guiar y no saben cómo encaminar esta experiencia.

Por eso es que se está transformando en una prohibición para las docentes. Una enseñanza que debe quedar en el pasado.

Quiero resaltar que este aprendizaje no tiene por qué dejar de ser importante, al contrario, se debe defender y darle un giro positivo e interceder adecuadamente para demostrar la importancia que tiene este conocimiento.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS Y EN LOS NIÑOS EN PREESCOLAR

Vivimos en una sociedad donde aún nos llena los recuerdos de cómo fuimos guiados en los aprendizajes académicos, en especial, el pensamiento matemático y el lenguaje escrito. Tanto nuestros abuelos, padres, tíos, primos y no obstante nosotros mismos, fuimos conducidos para obtener estos aprendizajes.

Hay una diferencia de conciencia entre nuestras familias y nosotras las docentes, porque hemos venido presenciando los cambios que han tenido los programas educativos. Pero con una gran dificultad para ser partícipes de una nueva enseñanza de aprendizaje, porque no es sencillo romper los patrones mucho menos caminar hacia un rumbo desconocido para muchos.

Es como si estuviéramos renuentes al cambio. Sin embargo, no es así, no ha sido fácil ser cómplices a esta nueva transformación. El no saber cómo dar nuestra aportación de cambio se ha convertido en un problema para los docentes, más, porque tenemos una gran responsabilidad para convencer a nuestra comunidad y demostrarles que el aprendizaje del lenguaje escrito en el preescolar se puede enriquecer de una forma ajena a la que fuimos dirigidos.

Esta situación ha generado que muchas compañeras docentes dejen de darle la importancia al lenguaje escrito o han decidido continuar en secreto con la misma enseñanza que se ha practicado por mucho tiempo (las planas de letras, sílabas, vocales, etc.), pero sin que haya un desarrollo cognitivo, del cual Piaget nos dice, que es un “proceso evolutivo de las capacidades mentales (percepción, memoria, atención...) del niño, capacidades que intervienen en el aprendizaje de nuevos conocimientos y destrezas”.²Ciertas estrategias han dado pauta para que los padres de familia continúen con las mismas exigencias y expectativas en los aprendizajes de sus hijos.

Es un conflicto, aunque lo estoy abordando en general. Son acciones que están afectando en el centro educativo donde pertenezco, provocando un desequilibrio en

² <https://mexico.unir.net/vive-unir/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/>

el aprendizaje pues se les ha mostrado a los padres de familia dos caras, las cuales han generado controversia, puesto que hay docentes que tienen la certeza de que el enriquecimiento del aprendizaje del lenguaje escrito va más allá que de planas de letras. Otras docentes apuestan que pueden seguir favoreciendo el aprendizaje, con el objetivo principal que los alumnos aprendan a leer y escribir.

La desigualdad en la que trabajamos entre compañeras docentes nos impide llevar una secuencia en el aprendizaje, ya que hay ciclos escolares en los que recibimos al grupo que en un momento dado perteneció a una de nuestras colegas, por esta situación no existe un aprendizaje sólido, porque los intereses son diferentes, así como las estrategias.

A pesar de toda esta situación, tengo la esperanza de que el aprendizaje puede cambiar de línea hacia un aprendizaje más dinámico, donde haya más interacción por parte de los alumnos en las actividades.

1.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

Identifico que cada docente toma rumbos diversos para trabajar el lenguaje escrito, algunas quieren proporcionar elementos que permita a los alumnos desarrollar su interés para que inicien la práctica del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades de esta, por medio de actividades y juegos basados en su contexto.

Otras, simplemente necesitan un cuaderno y un libro de lectoescritura para favorecer que los alumnos adquieran el aprendizaje de la lectura y escritura, no importando si las estrategias son del interés de los alumnos.

La situación del aprendizaje y la forma de enseñanza, me permite percibir que como colegiado no estamos mostrando tener las mismas visiones y objetivos. Dejando notar que como equipo no estamos en la misma sintonía, originando un desequilibrio en el aprendizaje.

Por esta razón me motivé a llevar a cabo mi objeto de estudio en el lenguaje escrito, porque así tendré la oportunidad de empaparme de nuevos conocimientos y tener la capacidad para debatir con argumentos sustentados, sobre la importancia y el proceso por el que los alumnos pasan para adquirir el aprendizaje.

Que nuestra labor como docentes en preescolar es ofrecerles oportunidades para que obtengan herramientas que les permita conocer qué es el lenguaje escrito y para qué nos puede ser útil.

ESPACIO	Centro de Atención y Cuidado Infantil de la Alcaldía Álvaro Obregón
TIEMPO	2017- 2020
RASGO	Cómo favorecer el sistema del lenguaje escrito en los niños y las niñas en preescolar

PREGUNTAS QUE GUÍAN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN PREESCOLAR

1 ¿Es importante que los alumnos en preescolar adquieran el aprendizaje del lenguaje escrito?

2° ¿Qué es lo que los alumnos en preescolar deben adquirir en el aprendizaje del lenguaje escrito?

3° ¿Cuál debe ser la intervención adecuada de la docente para introducir a los alumnos en el aprendizaje del lenguaje escrito?

4° ¿Qué se debe enseñar en el lenguaje escrito para que los alumnos en preescolar adquieran el aprendizaje?

5° ¿Para qué enseñarles el lenguaje escrito a los alumnos en preescolar?

6° ¿Qué herramientas podrá utilizar la docente para que los alumnos en preescolar adquieran el aprendizaje del lenguaje escrito?

7° ¿Habrá una secuencia de aprendizaje en el lenguaje escrito en los alumnos en el preescolar?

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LENGUAJE

MAGNITUD

Favorecer y guiar los aprendizajes del lenguaje escrito de los alumnos en el preescolar del Centro Educativo La Conchita, ubicada en la calle 1º de noviembre sin número, col. la conchita, código postal 01109.

La escuela es subsidiada por el gobierno de la CDMX. Fue diseñada para apoyar a madres solteras de escasos recursos y que vivan en una zona de riesgo.

MISIÓN: Brindar atención de Calidad y Calidez a los hijos de madres trabajadoras, en un ambiente que favorezca los aprendizajes esperados de los alumnos formando su desarrollo integral.

VISIÓN: Ser un Centro Educativo público de calidad. Donde haya un personal comprometido, competitivo, afectivo y profesional en beneficio a la comunidad educativa. Para formar personas capaces de resolver sus propios problemas y convivir en sociedad.

Status de la escuela



La escuela está ubicada en una zona de clase media baja, el gobierno cubre las necesidades del Centro Educativo, como los alimentos y el mantenimiento de las instalaciones.

La escuela forma parte de un Centro Social y cuenta con los servicios correspondientes (agua, luz, gas, drenaje, etc.).

Tiene cuatro salones, (dos de preescolar 3, uno para preescolar 2, y otro para preescolar 1), están equipados con los materiales necesarios para el trabajo con los alumnos.

También, se cuenta con la dirección, lugar de trabajo de la administradora responsable del Centro Educativo.

Hay baños, algunos cerca de los salones y otros en el patio.

Tenemos área de cocina y comedor.

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

La directora junto con la maestra de apoyo pedagógico, revisan carpetas de planeación, cuadernos del diario de trabajo, cuadernos de hechos relevantes de los alumnos, además observan el trabajo en salas.

Existen 4 docentes, una por cada grupo, que se encargan de planear actividades basadas en el Modelo Educativo de Aprendizajes Clave, siendo retadoras, divertidas y con un grado de dificultad de acuerdo a las características del grupo a cargo.

Se cuenta con 2 personas de cocina, las cuales se encargan de realizar los alimentos, tomando en cuenta los menús del DIF.

Finalmente contamos con una persona de intendencia y una secretaria.

TRASCENDENCIA

El lenguaje escrito en las niñas y los niños en preescolar es importante, porque es un instrumento de comunicación donde ellos descubren que a través de dicho aprendizaje pueden expresar sus ideas, sus conocimientos, sus experiencias y sus sentimientos, con base para toda la vida. Resulta fundamental en todo el proceso educativo.

La forma en la que se induzca a los alumnos el lenguaje escrito en el preescolar, permitirá alcanzar o no los aprendizajes esperados.

VULNERABILIDAD

La educación se ha ubicado en dos posturas en los extremos, porque ha tenido una primera visión en lo que es la enseñanza pedagógica.

Por ejemplo: La escuela tradicional se caracteriza principalmente por que los profesores son una figura importante, ya que son el único ser que sabe y conoce qué contenidos debe de enseñar.

Sólo permite la reproducción de los contenidos, es decir, que lo que enseña a sus alumnos lo deben de repetir de manera exacta como él.

En cuanto los alumnos se convierten en receptores. No se pone a prueba sus capacidades cognitivas, que tienen que ver “con el procesamiento de la información y con la facultad de emplearla posteriormente. Es decir, aquellas que contribuyen a lo que entendemos como el aprendizaje, como son -entre otras- la percepción, la atención, la comprensión, la memoria y el lenguaje”³. Como tampoco se les permite llevar a cabo actividades por si solos. Los aprendizajes son de forma mecánica sin que haya una comprensión de lo que están aprendiendo. Los alumnos son limitados, porque no se les permite involucrase y ser partícipes de dicha indagación, mucho menos se les da pauta a manifestar cuáles son sus inquietudes, Tanto que los aprendizajes no tienen un significado para ellos. (Elena, 2005)

Ahora bien, hablemos de la otra postura:

A partir del año 2002 la propuesta curricular, dejó ver que la educación preescolar tiene un propósito contundente para los aprendizajes de los alumnos. Prestando atención y subrayando que los alumnos por naturaleza, son seres humanos

³ <https://ecoembesempleo.es/capacidades-cognitivas/>

pensantes y que por medio de experiencias en su contexto desarrollan capacidades y aptitudes con mejor precisión.

En la actualidad, estos puntos mencionados han sido la puerta para entrar a una nueva transformación en la educación, donde los alumnos tienen un lugar importante. Puesto que al ir aprendiendo tienen la oportunidad de potenciar su intelecto, exponer sus dudas e inquietudes, compartir sus conocimientos, mostrar sus habilidades, trabajar en colaborativo y desarrollar su autonomía al realizar las actividades.

Reconocen y sustentan la importancia que tiene la educación preescolar en el desarrollo de los alumnos, porque en sus primeros años de vida estimulan su inteligencia, su personalidad y comportamiento social. (Nuño, Treviño, & Bonilla, 2017)

Las dos posturas tienen rumbos y respuestas de objetivos específicos, las cuales como docentes decidimos por cual enfocarnos, si en la que se “concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional”⁴, o donde los docentes sean una guía “para inducir a los alumnos a conocimiento innovadores, basándose en nuevas estrategias y también en enfoques que vayan adaptadas a las diversas características del estudiante”⁵.

La comparación que se hizo de enseñanza y aprendizaje ha sido indispensable, porque me hace detenerme y analizar qué quiero demostrar.

En lo personal, mi propósito es ser flexible, que haya una participación reciproca de docente a alumnos y de alumnos a docente. Que el aprendizaje del lenguaje escrito, parta de una manera dinámica que genere un interés por partes de los alumnos.

⁴ Contenido programático Asignatura de Pedagogía y Didáctica

⁵ La Educación Actual, el Nuevo Reto Educativo

1.4 OBJETIVO GENERAL

Potenciar mi labor como docente, logrando alcanzar los medios que me den la oportunidad para sensibilizar y mostrar que los alumnos en preescolar tienen la capacidad para aprender el lenguaje escrito.

Por consiguiente, quiero jugar un papel importante en los aprendizajes de mis alumnos, que les permita vivir ciertas experiencias que se vuelvan en recuerdos favorables y que hagan conexión con lo que vayan aprendiendo en su proceso de vida.

Para ello, necesito indagar y buscar los instrumentos correctos que me aseguren el bienestar común de cada uno los alumnos que formen parte de mi vida profesional, al adquirir el aprendizaje del lenguaje escrito.

La motivación al igual que mi intervención, será el punto clave para que los alumnos logren interesarse y apropiarse de lo que vayan adquiriendo.

Tengo claro que en esta etapa, los alumnos tienen más apertura y disposición para aprender mediante el juego, tal como dice Zapata, citado por Meneses & Monge (2001) “acota que el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa”. Entonces, al hacer mi intervención, diseñaré actividades que generen el juego teniendo un objetivo en específico.

También, quiero concienciar a los padres de familia para que cambien el criterio que tienen a cerca de la educación en preescolar, pero en especial las expectativas que llevan consigo acerca del lenguaje escrito. Para eso, necesito involucrarlos en las actividades que se van a diseñar, solicitándoles los materiales con los que se van a trabajar y explicándoles de qué manera se van a utilizar. Incluso, podrán ser invitados en ocasiones a las actividades para que aprecien el desempeño que tienen sus hijos en clase. Así se darán cuenta que existen más estrategias para que los alumnos conozcan el aprendizaje del lenguaje escrito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que los alumnos en preescolar adquieran el conocimiento básico del lenguaje escrito, a través de actividades vinculadas con el juego.
- indagar sobre nuevos o distintos elementos que me den la pauta para realizar una intervención con diversas estrategias, las cuales les permita a los alumnos tener una variedad de oportunidades, para que se involucren y se familiaricen con las características y las funciones del lenguaje escrito.

1.5 TEORIAS QUE SE RELACIONAN CON EL TEMA: PRIMERA APROXIMACIÓN

Emilia Ferreiro (2004) explica la controversia que hay acerca de si los alumnos en preescolar deben de alcanzar el aprendizaje del lenguaje escrito. Menciona que es complicado aclarar este punto, porque por una parte, al referir que no habría como consecuencia que los adultos dejaran de hacer cosas implicadas a este aprendizaje, como por ejemplo que no lean y escriban frente a los niños. De igual forma, que las docentes oculten todo aquello que tenga relación con la escritura, incluso un lápiz y una hoja para así, evitar escribir frente a su grupo. Privar el aprendizaje del lenguaje escrito, tendría como efecto la falta de oportunidad a los alumnos de tener esa conexión con libros, entre otros materiales relacionados con el lenguaje escrito, además de no tener el privilegio de disfrutar las lecturas de los cuentos o por otra parte tener que corregirlos cuando tomen un lápiz y aclararles que este objeto sólo tiene como función colorear.

Pero también aclara que, al decir lo contrario, da pauta a que las docentes desde el primer grado en preescolar involucren a los alumnos al aprendizaje mediante actividades que contengan planas de letras, copias de palabras, ejercicios de trazos y el memorismo del alfabeto. No facilitando el aprendizaje real, congruente y preciso. Al contrario, desviarían todo el propósito de lo que se quiere lograr con la lengua escrita.

Cuando refiere los dos supuestos, deja claro que la pregunta acerca de qué si los alumnos deben aprender el lenguaje escrito no está siendo congruente, porque ninguna de las dos acciones sería crucial, además con esto están dándole pauta a los adultos que decidan propiciar o no el aprendizaje.

En relación a la explicación de Emilia Ferreiro, puedo interpretar que el lenguaje escrito es importante y que no se puede impedir que los niños tengan ese acercamiento, ya que se encuentra en su contexto. Pero, es un aprendizaje en el que se debe tener el cuidado oportuno, para ser abordado.

La objetividad no es que los niños se la pasen haciendo planas de letras y palabras, etc. Si no que haya oportunidades que les permita tener habilidades que favorezcan

el desarrollo de la lengua escrita. Tomando como referencia los insumos que estén relacionados con su propio entorno y que tengan familiarización con ellos, para que así el aprendizaje tenga un mejor significado.

Enseguida, expresa lo complejo que es privar y ocultar todo aquello que tenga que ver con el lenguaje escrito en preescolar, porque vivimos en una sociedad donde estamos inmersos de información basado en portadores de textos. Y es incongruente prohibir que a los alumnos los acerquemos al aprendizaje, cuando en su contexto familiar, social y escolar se enfrentan con todas las herramientas que inducen a este aprendizaje.

Cómo negar esta oportunidad, si desde antes de que ingresan a la escuela ellos ya tienen los referentes como, por ejemplo, el cómo tomar un lápiz y la manipulación que le dan a éste, saben diferenciar de las imágenes y lo que está escrito, etc. Ante estas acciones le tengas que retirar y esconder estas herramientas sólo porque su edad no corresponde para adquirir esta enseñanza.

No debe de haber un momento específico que te diga cuándo es la ocasión para que los alumnos aprendan algo. Más bien esto sucederá dependiendo sus experiencias y vivencias que vayan obteniendo en el transcurso de su vida.

Goodman, explica la investigación y el descubrimiento que fue haciendo en el lenguaje escrito en el niño y cómo lo va adquiriendo, además de mencionar que este aprendizaje lo va desarrollando antes de tener ese contacto con el contexto escolar.

Que es un tema importante y que siempre nos ha rodeado, pero había pasado desapercibido o que simplemente se ha etiquetado que este aprendizaje se debe propiciar en la escuela y que los profesores son responsables de instruir este conocimiento.

Algo importante que resalta, es como se está despreciando esta oportunidad que tienen los niños, cuando hacen sus primeras grafías y que para los adultos es basura y terminan en ese bote donde tiran lo que ya no nos sirve o cuando hacen sus propios garabateos en paredes y objetos, terminan limpiando, porque no es

correcto o no es bien visto que estén rayados los lugares de la casa. Esta forma de actuar es reprimir a los niños, su deseo de expresarse. (Ferreiro & Palacios, 2000, pág. 34)

Por lo que sigue, Margarita Gómez Palacio, citado por González (2007), en una asamblea con profesionales, conocedores del lenguaje escrito, abordaron y llegaron al reconocimiento y lo interesante que puede ser este aprendizaje, donde se concordó que más que inclinarse a que los alumnos aprendieran la habilidad de ejercicios motores, tuvieran la oportunidad de desarrollar la competencia de la lengua escrita, mediante el razonamiento, o sea que las actividades permitan que el niño enfrente “mentalmente un problema o una situación, aplicando la lógica y la experiencia a su resolución y/o entendimiento”.⁶

Por otra parte, esta propuesta del año 1989, sólo se pudo realizar en la educación primaria, porque en ese entonces la educación preescolar no era indispensable.

Ana Teberosky & Emilia Ferreiro (1979) abordaron que la lectura y la escritura en algún momento de la educación académica se consideraron como aprendizajes que eran obligatorios de adquirir y que éstos generarían el estímulo para propiciar otras habilidades. Sin embargo, en su investigación que realizaron ambas, en relación al lenguaje escrito desecharon esas ideas, porque en su análisis que hacen de su indagación detonan que la lengua escrita da inicio mucho antes de que los niños entren a la escuela.

Exponen que la lengua escrita es más que un aprendizaje escolar, más bien es un legado de nuestra cultura, el cual es patrimonio que hemos logrado como sociedad y que nos da inmunidad, porque nos ofrece la oportunidad de utilizar la escritura para darle las diferentes funciones sociales, pero más en los lugares urbanos. Lo escrito, como tal los portadores de textos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.), están al alcance de los niños.

⁶ <https://concepto.de/razonamiento/>

Al iniciar esta intervención educativa, realicé una red conceptual que me ayudó a visualizar mi objeto de estudio.



Elaborar la red conceptual, me favorecerá para comenzar el camino en mi investigación teniendo presente, ¿Qué estoy buscando en mi objeto de estudio?

Guiándome sin dejar perder el objetivo del trabajo que estoy echando en marcha. Tomando en cuenta cada uno de los conceptos, para identificar si serán importantes y darle continuidad o de lo contrario, buscar otras alternativas que me aporten información concreta para no perderme y confundirme en lo que realmente quiero hacer.

En primer lugar, la importancia de los fundamentos teóricos, conocer diferentes argumentos que existen en la adquisición del aprendizaje del lenguaje escrito por diversos autores, esto será fundamental en la investigación, porque así, podré hacer un análisis y elegir qué estudio tiene los cimientos que me permitan sustentar, que en la educación preescolar se puede favorecer el desarrollo del lenguaje escrito.

Después de la indagación, habrá mejores conocimientos que me dejarán tener una visión clara y contundente hacia donde quiero llegar.

Las estrategias serán el punto medio, las cuales diseñaré de manera secuencial y basándome en el proceso que el aprendizaje tiene, según la investigación realizada.

Cada actividad planteada deberá cumplir varias características, la principal, que sea innovadora y que genere el juego, para que la participación de los niños sea constante y positiva.

Asimismo, que las actividades tengan un grado de dificultad que les permita utilizar su razonamiento lógico, es decir, que los niños tengan la capacidad de buscar la solución al problema que se enfrentarán en cada actividad y realicen sus propias conclusiones, en otras palabras, que piensen y haya un análisis que les permita indagar detalladamente, para tener una idea y comprender el aprendizaje.

La observación también formará parte en las estrategias, puesto que les permitirá mirar las cosas con más atención y captar las diferencias de lo que se les pueda presentar o mostrar. Probablemente habrá la posibilidad de que tengan que hacer comparaciones y captar aspectos que serán importantes para adquirir el aprendizaje.

De igual manera, es vital que al mediar las actividades pedagógicas no deje pasar desapercibido el contexto de los niños, porque sus conocimientos previos me darán la pauta para saber de dónde debo partir.

Igualmente, tomaré en cuenta que al intervenir debo basarme en los portadores de textos, todo aquello que sean materiales escritos, como las revistas, periódicos, recetarios, cuentos, envolturas de productos de abarrotes, etc. Estos son materiales que me servirán como una herramienta en el aprendizaje, ya que presentan diversas oportunidades para que los niños se relacionen con el lenguaje escrito.

Por último, pero no menos importante, la intervención del proyecto que realice deberá ser de manera cuidadosa, de modo que se proteja la integridad de los niños, que al llevar a la práctica mi intervención genere en ellos seguridad, que se sientan a gusto al participar, evitando que haya angustia y preocupación por lo que van a aprender.

De esta manera explico a grandes rasgos los nodos que tomé en cuenta para realizar mi red conceptual, siendo puntos importantes que ocuparé como guía en mi trabajo de intervención.

1.6 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL PREESCOLAR

El lenguaje escrito es una de las virtudes que difícilmente desarrollamos, por la falta de oportunidades que se nos brindan o posiblemente por la manera en la que nos las ofrecen. Tanto así, que hoy en día es más sencillo evitar que este aprendizaje llegue a los conocimientos de los alumnos del nivel preescolar, porque considerablemente se está cuidando su integridad.

Ante esta acción, la puedo respaldar, porque considero que efectivamente, es una de las etapas en las cuales los niños deben enfrentarse a situaciones en su vida cotidiana de acorde a su edad y de una forma que les permita mostrarse seguros con lo que están adquiriendo. Para eso, es importante y necesario que los alumnos obtengan aprendizajes por medio de actividades que tengan relación con su contexto y además enlace con sus conocimientos previos, llamado: Aprendizaje Significativo.

Cómo dice Ausubel, Un aprendizaje significativo cuando los contenidos son: relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Gonzales , 2015, p. 2)

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que los niños ya saben, de tal manera que establezcan una relación con aquello que deben aprender. Este proceso tiene lugar si los educandos conciben en su estructura cognitiva conceptos e ideas en un determinado campo de conocimiento, con los cuales la nueva información puede interactuar.

Por otra parte nos dice que evitemos esos aprendizajes que hasta cierto punto se están enseñando sin que haya una relación con sus conocimientos previos y que simplemente están siendo expuestos por deseo personal, sin corroborar si son indispensables en los conocimientos de los niños.

Tomando en cuenta lo antedicho y al enfocarme en mi objeto de estudio. Me permito hacer una indagación en el Programa de Educación Preescolar 2011, en el campo formativo Lenguaje y comunicación. En este apartado, refiere que es interesante darles la oportunidad a los niños para que conozcan ésta forma de comunicarse, a través de experiencias que les genere el interés de interpretar por medio de textos lo que para ellos puede ser importante.

También menciona, que habrá algunos niños que tienen mayor experiencia con el lenguaje escrito a causa de que los propios padres de familia le han otorgado esta oportunidad o por el simple hecho de lo que se encuentran en sus alrededores, como los portadores de textos, los libros, las revistas, los programas televisivos, etc.

Por igual, menciona que hay niños que llegan con menor experiencia sobre este aprendizaje, entonces, es el momento justo y primordial que en el preescolar las docentes busquen ocasiones constantes que les permita acercarse al lenguaje escrito.

Y explica que para que se despierte el interés en los niños se les debe ofrecer textos que les permita asimilar por qué es importante el escribir. De este modo será más sencillo que los niños quieran descubrir los contenidos de la información que otorga cada texto.

Después refiere el programa, que el ofrecimiento de éste aprendizaje a los niños podría partir de actividades, como el enseñarles la diferenciación entre una petición o un permiso de forma oral y de manera escrita, el ser partícipes de las lecturas, en donde ellos conozcan que cuando se lee se hace de izquierda a derecha, del mismo modo cuando se escribe se realiza de la misma forma, de izquierda a derecha, también el hacer una receta de cocina, inventar un cuento con ayuda de la maestra, propiciar que los niños escriban su nombre con el objetivo de que pasen asistencia o para marcar sus pertenencias, etc. (Rodríguez & Gutiérrez, 2011, pp. 41-46)

Inmediatamente, al ir leyendo el programa de estudio 2011, me doy cuenta que puedo hacer mi intervención del lenguaje escrito, buscando las actividades adecuadas, para generar un aprendizaje en los alumnos que los enriquezca y se convierta en algo esencial para su vida.

Quiero resaltar que al iniciar mi objeto de estudio, el trabajo pedagógico que venía realizando partía del programa educativo en preescolar 2011.

Posteriormente, elaboraron otro programa llamado Aprendizajes Clave, es con el que en la actualidad estoy dando continuidad a mi trabajo de estudio y me está permitiendo proseguir con mi intervención.

En el programa de Aprendizajes Clave se encuentra el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, el cual le da importancia al aprendizaje del lenguaje escrito, permitiendo explicar que para que los niños se integren a este ámbito, es necesario un acercamiento congruente basado en experiencias próximas relacionadas con su contexto, mediante la creación de textos escritos como realizar su nombre propio, realizar los pasos de una receta de cocina, hacer cartelones para compartir información, llevar a cabo un periódico mural conmemorando una fecha importante, etc.

Generando en ellos la oportunidad de entender la importancia y la finalidad del escribir y el de leer.

Dejando claro que el designio de esta aproximación no es que los niños salgan escribiendo y leyendo del preescolar, porque eso debe suceder hasta el segundo grado de educación básica.

En el preescolar se encargará del acercamiento de una manera más dinámica. Teniendo dos intenciones. La primera es darles a conocer el sentido de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos).

La segunda es el procedimiento de escritura. Los niños aprenden de forma diversa lo escrito y esto va a ser con las experiencias que tengan día a día, con base a actividades, donde los niños tengan ocasiones de representar por escrito lo que

deseen, siendo así se les dan ocasiones para acercarse al aprendizaje. Habrá niños que lo entiendan más rápido que otros. Entonces, se debe generar más situaciones de práctica.

La objetividad de las dos intenciones, es que tengan un entendimiento claro y que haya comprensión y razonamiento en los niños, el por qué se escribe y para qué se escribe. Dejando atrás los aprendizajes donde los niños se dedicaban a realizar diferentes trazos de letras o sílabas que no tenían un significado.

(Nuño Mayer, 2017, pp. 189-192)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Durante esta investigación se elaboró un cronograma de actividades para el seguimiento y proceso del proyecto. En el cual se estableció el tiempo, la organización y las acciones que se llevaron a cabo.

Actividades	2017 Sep. /dic	2018 Ene/abr	2018 Mayo/ago.	2018 Sep. /dic	2019 Ene/abr	2019 Mayo/ago.
Protocolo de investigación						
Marco teórico						
Marco referencial						
Propuesta de intervención						
Redacción de conclusiones						
Bibliografía						
Revisión de proyecto						

1.7 HIPÓTESIS

En la vida actual se muestra una prioridad incondicional para que los niños y las niñas aprendan a regular sus emociones y alcancen una vida saludable emocionalmente.

Para ello, los programas educativos se han enfocado en áreas de desarrollo personal y social, para que las y los docentes se den a la tarea de facilitar aprendizajes que permitan a las niñas y a los niños desenvolver habilidades, como el resolver conflictos mediante el diálogo para una sana convivencia, aceptación a los demás, seguridad en su persona, en sus capacidades, etc. (Edcación, s.f.)

Son aprendizajes que, en mi punto de vista, se convierten en una herencia que llevarán consigo para toda la vida, siendo una llave para entrar a nuevos retos, mejores conocimientos, y una vivencia con mayores logros.

Cuando las y los docentes cumplen y permiten que las actividades pedagógicas detonen cada uno de los aprendizajes que acabo de nombrar, tienen la pauta para enseñarles distintos temas, para que adquieran el aprendizaje, que tú consideres es necesario que los alumnos y alumnas lo apropien.

Por esta razón, pienso llevar a cabo una investigación acción que me va a permitir como docente, ser uno de los personajes importantes en esta investigación. Siendo la autora principal que debe generar la oportunidad para que los alumnos se relacionen con el aprendizaje del lenguaje escrito.

La importancia del tema es poder llevar a cabo una innovación de actividades y además que sean vivenciales, que planteen la posibilidad de que los alumnos se involucren en el aprendizaje, de tal modo que se muestren dispuestos a la hora de realizar las estrategias.

La intención principal de este trabajo es promover el desarrollo de habilidades del lenguaje escrito en los alumnos.

CAPÍTULO 2

En este capítulo desarrollo los contextos (marco contextual), desde globales hasta la zona de influencia que determina la intervención educativa, con el fin de que la intervención tuviera un anclaje en la realidad y fundamentos teóricos.

2.1 LA EDUCACIÓN EN MÉXICO

La influencia de la Educación en México, es de suma importancia, porque su interés es lograr que los niños de todo el Estado obtengan una mejor educación, para favorecer sus condiciones de vida.

Su interés y compromiso, es la solución al deterioro de las escuelas públicas en cuestión académica, para eso ha sido necesario originar modelos educativos distintos a los antiguos.

El presente modelo “Aprendizajes Clave” tiene como fin, lograr que los niños adquieran habilidades que les permita emplear en su actuar, como ciudadanos pensantes “que forman ideas y representaciones de la realidad en su mente”⁷, analíticos que significa “la capacidad de análisis que se entiende por el poder de desglosar una información, objeto, elemento o situación para lograr ejecutar una reflexión o entendimiento del mismo”⁸, así como creativos “capacidad original, imaginativa que genera pensamientos e ideas, conceptos o procedimientos y actitudes nuevas que, generalmente, y que sean autónomos “regulación de la conducta por normas que surgen del propio individuo. Autónomo es todo aquél que decide conscientemente qué reglas son las que van a guiar su comportamiento”⁹

⁷ <https://es.thefreedictionary.com/pensante>

⁸ <https://definicionyque.es/analitico/>

⁹ https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/AUTONOMIA_Y_RESPONSABILIDAD.

El propósito de la Educación Básica y Media Superior es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida, en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos. (Secretaría de Educación Pública, s/f, p. s/p)

La educación pública tiene como responsabilidad proporcionar los mejores aprendizajes, cubriendo las necesidades de cada alumno. Mejorar la posibilidad de ser y comprender el mundo.

Pero para ello, es indispensable y urgente que la profesionalización del docente sea actual, con mejores conocimientos, basadas en teorías modernizadas, para renovar día con día su trabajo pedagógico. De tal manera que se pueda lograr el cometido que la Secretaría de Educación Pública tiene hacia los estudiantes.

En incontables ocasiones se ha culpado y responsabilizado a los profesores del desastroso panorama educativo. Si bien es cierto que muchos de los señalamientos podrían ser justificados, también hay que asumir que más que generadores del problema, son parte de él, pero al mismo tiempo, son también, un elemento crucial para su solución. Nuestro país continúa desperdiciando su enorme potencial olvidando que ninguna transformación será posible si no parte de los profesores, si no se construye, se alimenta y se impulsa con su participación y convicción. Y para ello es preciso la profesionalización de los docentes. (Justicia, 2018, p. s/p)

No basta con que cada sexenio se promueva un programa educativo. En primer lugar ni siquiera se da la oportunidad de esperar los resultados que este generará después de que se ponga en práctica. En segundo lugar, sólo se les da al profesorado una ligera introducción de lo que será el programa, después cada quien lo tiene que implementar como lo haya entendido, cada docente comienza su camino por lugares distintos. En tercer lugar, convierten la responsabilidad de los docentes en profesores administrativos, donde a parte de encontrarse en las aulas

impartiendo sus clases, tienen añadidas ciertas actividades administrativas que exige SEP.

No dudo que el Estado tenga puesto el compromiso, pero falta más que hacer programas. Son bastantes las acciones que se necesitan para fomentar el cambio.

2.2 LA IMPORTANCIA Y LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

¿Qué es la lengua escrita? Para valorar su importancia primeramente debemos saber que es la lengua escrita, consultando las herramientas de la información, nos brindan la siguiente definición: “El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos”¹⁰ de esta forma sabemos que el lenguaje escrito tomo importancia desde su invención.

Como sabemos desde que el hombre apareció en la tierra y en la actualidad, nos hemos visto forzados a tener comunicación con nuestros semejantes y esto a que tenemos necesidades en común, desde las necesidades más sencillas como las vitales, desde conseguir alimentos hasta firmar un acuerdo, sabemos de sobra que la forma en que nos comunicamos y escribimos no es la misma a la que lo hacían nuestros antepasados, ya que la lengua escrita ha ido sufriendo a través del tiempo una evolución significativa.

A continuación se muestra los cambios que ha tenido nuestra lengua escrita.

Mesopotamia y los pictogramas

El primer sistema de escritura se desarrolló en Mesopotamia actualmente ubicada en el territorio de Irak, a través de la escritura pictográfica, que se remota en neolítico (400 a.C.) donde el ser humano usaban pictografías (signos) en piedra y posteriormente el placas de barro para representar objetos, frases, enunciados, etc.

Egipto y los jeroglíficos

Los más antiguos jeroglíficos se remontan en el año 3100 a. C., los cuales representaron sonidos con imágenes para significar la palabra deseada

¹⁰ https://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje_escrito

A la vez designaron un símbolo pictórico para cada sonido consonante o conjunto de consonantes. Al combinar varios glifos, en otras palabras “signo escrito o pintado”¹¹ lograban una forma esquematizada para cada palabra.

Escritura Cuneiforme

La escritura cuneiforme fue inventada por los sumerios habitantes del sur de Mesopotamia hacia el año 3000 a. C., se representaba por la ejecución de símbolos en distintas lenguas en forma de cuña en tabletas de arcilla. Las tablillas cuneiformes estaban escrita por las dos caras, dividía en columnas, o en líneas con trazos verticales u horizontales, hechos por punzones de caña, para mejor detalle es un “material que se obtenía de un tallo o rama”¹², y madera.

Pictogramas cretenses

La civilización minoica, existió en la isla mediterránea de Creta (actualmente en el territorio de Grecia), Ocupando el tercer lugar de avance en el antiguo mundo. Los símbolos pictográficos de Creta se comenzaron a usar desde el año 2800 a.C., representando figuras, brazos y otras partes del cuerpo, animales, plantas y algunos símbolos geométricos.

Aparición del Alfabeto Semítico

Se ignora quienes fueron los inventores del alfabeto, pero se cree que su origen se remonta a las personas del noroeste semítico (Norte de África y Sudoeste de Asia) que fueron los cananeos, y “suelen ser conocidos como las personas que vivieron en una tierra extremadamente rica hasta que fueron derrotados por los antiguos israelíes y desaparecieron de la historia”.¹³

¹¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Glifo>

¹² [https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1lamo_\(escritura\)](https://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1lamo_(escritura))

¹³ <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2020/05/>

Alrededor del año de 1500 a. C., los trabajadores de las minas de turquesas egipcias en el área de desierto de Sinaí (perteneciente a Egipto) diseñaron una adaptación cacofónica significando una adaptación cacofónica, significando un símbolo pictórico o jeroglífico que se usó para representar el sonido inicial del objeto representado.

Alfabeto Arameo

El alfabeto Arameo, utilizado por primera vez por las tribus procedentes de Aram (una zona del Actual Siria) en el año 850 a.C., constaba de veintidós letras para sonidos consonánticos que se escribe de derecha a izquierda, conformando de influencias del Hebreo antiguo.

Alfabeto griego

La civilización griega mejoró la belleza del alfabeto y su utilidad después de adoptar el alfabeto fenicio o semítico del norte, sustituyendo cinco consonantes por vocales en el año 850 a.C., Durante este periodo inicial, el alfabeto griego se escribía en mayúsculas y no existían signos de puntuación o acento.

Inicialmente los griegos adoptaron el estilo fenicio de escribir de derecha a izquierda. Posteriormente desarrollaron un método de escritura llamado boustrophedón, que significaba que cada línea se leía en posición opuesta.

Alfabeto latino

El origen latino está en la variante Occidental del alfabeto griego usando en Cumas (colonia griega del Sur Italia), los latinos adoptaron una variante de este alfabeto, a

través de los etruscos, que significa “personas que pertenecían al pueblo”¹⁴, en el siglo VII a. C., para transcribir su idioma.

El alfabeto latino contuvo veintiún letras: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R (que evolucionó como una variación de la P), S, T, V Y X. Después de la conquista romana de Grecia durante el siglo I a. C., se agregaron las letras griegas Y y Z al final del alfabeto latino porque los romanos se apropiaban de palabras griegas que contenían estos sonidos.

Xilografía

Técnica de impresión a partir del grabado en planchas de piedra o madera, conocida en China desde siglo VII d. C., y empleada en Europa para la fabricación de naipes, calendarios y obras xilografiadas.

Estaban realizadas a base de dibujos y tuvieron gran difusión entre las clases populares a finales de la Edad Media, especialmente los libros de fábulas y la famosa biblia Pauperum.¹⁵

Manuscritos ilustrados

Los egipcios fueron el primer pueblo que elaboró manuscritos ilustrados, en ellos las palabras y los dibujos se combinaban entre sí, para transmitir la información. Los temas que predominaban a través de estos eran la muerte y la mitología, grandes preocupaciones de la civilización egipcia entre los siglos V y XV d. C.

La invención de la imprenta

La imprenta surge ante la necesidad de buscar algún sistema que permitiera la rápida producción de textos a precios más baratos. La solución final fue encontrada

¹⁴ <https://www.google.com.mx/search?q=qu%C3%A9+significa+etruscos>

¹⁵ <https://prezi.com/y3a0xyd2tjyg/la-evolucion-de-la-lengua-escrita/>

a mediados del siglo VII por Johann Gutenberg en la ciudad alemana de Maguncia, junto al Rin.

Su invento constaba: de letras móviles, molde de metal, fundidor de tipos de aparatos de función manual, aleación de metales para fabricar los móviles (plomo, antimonio, que es “elemento químico que forma parte del grupo de los metaloides de número atómico 51 situado en el grupo 15 de la tabla periódica de los elementos”¹⁶ y bismuto, este es un “elemento químico de la tabla periódica cuyo símbolo es Bi, su número atómico es 83 y se encuentra en el grupo 15 del sistema periódico”¹⁷), prensa de madera anclada al suelo y al techo y tinta de imprimir en un determinado papel.

Edad moderna

La puntuación y los acentos se presentan en el siglo XVI. La escritura manuscrita se hace más fácil, rápida y personalizada. A principio del siglo XVII, sobre la base de la escritura humanística, la misma tiende a la universalización.

La era digital (Siglo XX y XXI)

En la actualidad con el nacimiento de la llamada era digital, se está volviendo a producir un cambio radical en la escritura, tanto en el soporte, como en las maneras de difusión.

A esto contribuyó la evolución de la computadora y el internet como medios masivos de comunicación latente en las personas para la realización de infinidad de tareas. Esto ocurrió desde mediados del siglo XX y en la actualidad podemos constatar que el cambio es más acelerado. (Llano, 2003, págs. 130-144)

¹⁶ <https://dle.rae.es/antimonio>

¹⁷ <https://www.lenntech.es/periodica/elementos/bi.htm>

2.3 Contexto Alcaldía Álvaro Obregón

En este capítulo hablo del contexto próximo (zona de influencia) y el marco de la intervención educativa de la Alcaldía Álvaro Obregón, su historia, sus tradiciones, la problemática que presenta y la transformación que ha tenido con el paso de los años. Asimismo, de la colonia la Conchita y del Centro Asistencial y Cuidado Infantil, donde se realizó la intervención del objeto de estudio.

1530 - Inicio de los asentamientos en Álvaro Obregón

Se dice que en lo que hoy es reconocido como Alcaldía Álvaro Obregón fue habitado desde la época prehispánica, donde los habitantes ocuparon ciertos lugares de las comunidades, como Tenanitla, en lo que hoy es San Ángel; Tizapán, Tetelpan, Ameyalco y Xochiac, así como el pueblo de Axotla, entre otros.

Sin embargo, cuando llegaron los españoles, trajeron consigo ideas claras y específicas parecidas a su país España, para hacer cambios tanto en las comunidades urbanas como en las rurales.

Ellos se convertían en los principales líderes de la transformación que se venían a su llegada, a causa de la conquista que habían hecho.

Su principal propósito era extender la fe y el pensamiento católico en el territorio. Siendo Coyoacán en ese período uno de los centros de control político más importantes de la Nueva España (conferida su administración a Hernán Cortés y donde edificaron casa los capitanes y lugartenientes más cercanos a éste), la actual región de San Ángel, así como la de Tizapán, dependían administrativamente de Coyoacán.

La influencia de Vasco de Quiroga

Paralelamente al desarrollo de la zona de Chimalistac-Tizapán, otra influencia religiosa en este caso de carácter personal estableció un segundo eje de desarrollo

de lo que hoy es Álvaro Obregón. Se trata del religioso Vasco de Quiroga, quien llegó a la Nueva España como miembro de la Segunda Audiencia Real. Si bien la mayor parte de la obra de Vasco de Quiroga en México está ligada a su labor en el estado de Michoacán, la pequeña comunidad que fundó en nuestra alcaldía llegaría a tener un papel muy importante en la configuración de ésta, al tiempo que da testimonio de una visión humanística y social poco común en aquella época. Vasco de Quiroga fundó “a dos leguas” de la ciudad de México y con su propio peculio, un modelo de comunidad utópica, conocida como hospital-pueblo de Santa Fe. Se trató de un complejo social compuesto por un templo, un hospital, un orfanato, una casa cuna y una escuela. Opuesto enérgicamente a la explotación de los indígenas y a su esclavitud por parte de encomenderos y hacendados, este religioso veía en los indígenas a seres limpios y puros, en los que se podía modelar un “nuevo hombre”. A diferencia de otros religiosos, Vasco de Quiroga no sólo se ocupó de la educación “espiritual” de las comunidades indígenas, sino también de su preparación técnica y de su desarrollo económico. Considerando el trabajo independiente como un verdadero medio de liberación del individuo, Vasco de Quiroga formó escuelas-taller para la enseñanza de diversos oficios, como la agricultura, trabajo artesanal en madera, así como la industria de pinturas en bateas en la comunidad de Santa Fe.

Asimismo, se avocó a que la comunidad aprendiera a comercializar sus productos y aprovechando las estructuras tradicionales de redistribución comunitaria de la riqueza, logró que se estableciera un fondo común de aportaciones con parte del producto del trabajo de cada familia o individuo. Muchas de estas ideas tuvieron su origen en las propuestas políticas sociales de Tomás Moro, con quien Vasco de Quiroga tuvo amistad. No deja de ser históricamente significativo que fuera en el pueblo de Santa Fe donde se pusieran en práctica ideales, que en parte, fueron concebidos por Inglaterra, sobre la base de las primeras formas de organización cristiana. Con base en lo establecido por el historiador Daniel Gómez Escoto.

1617 - Orígenes de San Ángel

Conforme prosperaron sus cultivos de frutas y flores además de que sus ingresos mejoraron, los carmelitas consiguieron de las autoridades de Coyoacán mayor extensión territorial y más influencia económica y social en la región. Hacia 1617 terminaron de edificar el convento del Carmen, que quedó bajo la advocación del Santo Ángel Mártir. Desde entonces, la zona circunvecina al convento del Carmen, hasta entonces denominada Tenanitla, pasó a ser conocida como San Ángel, la que pronto incorporó bajo su égida tanto a Chimalistac, como a Tizapán y San Jacinto. Además de los huertos de los carmelitas, en ese perímetro se establecieron diversos ranchos y haciendas. Debido a la productividad de la tierra, fertilizada por la bajada de diversos ríos y manantiales, San Ángel empezó a distinguirse como una de las villas más prósperas al sur de la ciudad de México, compitiendo en importancia económica (que no política) con Coyoacán, Tlalpan, Mixcoac y Tacubaya. El éxito productivo, administrativo y educativo de los carmelitas, les granjeó la adjudicación de nuevas extensiones territoriales.

1824 - Los fusilamientos de San Jacinto

Con la guerra de Independencia y la instauración de un orden territorial a todo el país, la Ciudad de México quedó constituida en un Distrito Federal (CDMX), que comprendía únicamente el primer cuadro (Centro Histórico) y la zona en un radio de dos kilómetros cuadrados a la redonda. Por lo tanto, zonas como San Ángel, Coyoacán, Tlalpan e incluso Tacubaya quedaron fuera del Distrito Federal (CDMX) y pasaron a formar parte del entonces llamado Estado del Valle de México, cuya capital se asentó en Tlalpan. Vale la pena señalar que en el corazón del antiguo San Ángel, concretamente en la plaza San Jacinto, se escenificó uno de los episodios más conmovedores de la historia de México, al ser fusilados en una de las casas contiguas a la iglesia un grupo de soldados norteamericanos, de origen irlandés, conocidos como el Batallón de San Patricio. Este grupo de soldados participó en la invasión norteamericana de entre 1846 y 1848, pero pronto sintió una fuerte identificación con el pueblo de México. Al igual que la mayor parte de los

mexicanos, los soldados irlandeses profesaban el catolicismo y trazaron un paralelo emocional entre los actos imperialistas a los que Irlanda estaba sometida por la corona británica con la invasión norteamericana a México. Los integrantes de este batallón, en parte por su identificación con la fe de los mexicanos, pero también por el trato despótico y discriminatorio al que fueron sometidos por los oficiales no católicos del ejército de los Estados Unidos, desertaron y decidieron combatir al lado nuestro contra el enemigo invasor. Al concluir la guerra, el ejército norteamericano los hizo prisioneros y les formó consejo de guerra. El 17 de marzo de 1848 se registraron los primeros fusilamientos, en una edificación del barrio de San Ángel, contigua a la iglesia de San Jacinto. Hoy puede verse una placa conmemorativa, labrada en cantera, en honor de estos héroes.

1853 - Reincorporación de San Ángel al Distrito Federal (CDMX)

Los diferentes cambios políticos del país y al término de la guerra de intervención, se dio una nueva organización a la Ciudad de México. Se amplió el rango geográfico del Distrito Federal (CDMX) y nuevamente quedaron incorporados a éste, San Ángel, Coyoacán, Tlalpan y Tacubaya. Para facilitar la administración de la capital se crearon tres prefecturas: Norte, Sur y Occidente. San Ángel, que se constituyó en municipio, quedó adscrito a la prefectura del Sur, con la cabecera municipal todavía en Tlalpan.

1861 - El centro cultural San Ángel

Bajo la intervención francesa y el llamado imperio, el Distrito Federal (CDMX) se convirtió en Municipalidad de México, dividida en cinco partidos. Uno de ellos fue el de San Ángel, ahora formalmente con autonomía administrativa. Fue en este período que se construyó lo que actualmente es el Centro Cultural San Ángel y que durante mucho tiempo fue Sede de la Presidencia Municipal y de la Alcaldía Política.

1928 - México organizado como delegaciones

Durante el proceso de consolidación política, posterior a la Revolución de 1910, se derogaron las figuras de las municipalidades y se aprobó la organización de la Ciudad de México en Delegaciones Políticas, dependientes del recientemente creado Gobierno Central del Distrito Federal (CDMX). En este proceso de reorganización, la ahora Delegación San Ángel quedó configurada en buena medida como hoy la conocemos. El mismo año en que se configuraron las Delegaciones Políticas del Distrito Federal (CDMX), 1928, se celebró el proceso electoral que ganó el General Álvaro Obregón, quien ya había ocupado la Presidencia de la República entre 1920 y 1924. Durante los festejos en una comida celebrada en un restaurante del Parque de La Bombilla, en San Ángel, Jesús de León Toral, un fanático religioso, asesinó al General Obregón.

1932 - Delegación pasa a llamarse villa Álvaro Obregón

Cuatro años después del asesinato del general Álvaro Obregón, siendo presidente de la República, Pascual Ortiz Rubio, emite un decreto para cambiar el nombre de la Delegación San Ángel al de Villa o Ciudad Álvaro Obregón, para conmemorar a quien fuera un brillante militar, presidente de México e impulsor de la Revolución.

1970 - Delegación oficialmente llamada Álvaro Obregón

Luego de 38 años de ser denominada villa Álvaro Obregón, en 1970 se forma un nuevo decreto para reorganizar la Ciudad de México. Se establecen 16 Delegaciones Políticas y a partir de entonces nuestra demarcación es formalmente denominada Delegación Álvaro Obregón (ahora alcaldía).

1980 - Crecimiento demográfico de Álvaro Obregón

A lo largo de la década de los 70, la ciudad de México experimentó un acelerado crecimiento demográfico, tanto por los desplazamientos internos de la propia población, como por el fenómeno migratorio campo-ciudad, en buena medida producto de los cambios en las políticas agrarias. La Alcaldía Álvaro Obregón no fue ajena a estos cambios. Por un lado, las zonas altas de la Alcaldía cercanas a los pueblos tradicionales de Santa Rosa, San Bartolo, Tetelpan y Santa Fe se fueron poblando por familias y grupos que llegaron de diferentes entidades de la República y que aprovecharon las características del entorno: bosques, cauces de río, manantiales e incluso presas. Surgió así serie de asentamientos, algunos en su inicio con carácter irregular, que hoy se han transformado en verdaderas colonias: La Era, Jalalpa y La Araña, vecinas al pueblo de Santa Lucía, son un ejemplo de esta fase del desarrollo delegacional. Por otro lado, también en las zonas altas de la demarcación, propietarios de grandes extensiones de tierra y fraccionadores desarrollaron diversos proyectos residenciales basados en la combinación de la comodidad de los servicios urbanos con el verdor y la belleza natural del campo. Ejemplos de este tipo de fraccionamiento son Villa Verdún, parte de la colonia Águilas y Rancho San Francisco. Si bien la demanda poblacional por espacios habitables es mucha, los asentamientos en las zonas altas de la Alcaldía, particularmente aquellos de carácter irregular, han generado diversos problemas tanto ecológicos como sociales que han hecho de Álvaro Obregón una de las Alcaldías con un alto índice de zonas de riesgo. Especialmente en el período de lluvias, estas zonas registran reblandecimiento del suelo y subsuelo, derrumbes y desgajamientos de tierra y piedras, lo que pone en riesgo tanto las edificaciones precarias como, sobre todo, a sus habitantes. Asimismo, el inevitable deterioro del ambiente, la deforestación, erosión y la contaminación de ríos y manantiales obligan a prestar especial atención a la continua demanda poblacional por espacios habitables.

1985 - Demanda de vivienda en Álvaro Obregón

Los movimientos internos de la población en la ciudad de México se acentuaron de manera particular después de los sismos del 19 y 20 septiembre de 1985. Expulsada de la zona céntrica de la ciudad, una parte significativa de la población buscó acomodo en las zonas altas del valle de México, incluyendo en aquellas que corresponden a la Alcaldía Álvaro Obregón, lo que ocasionó un crecimiento importante de la zona, generándose una fuerte demanda de vivienda y servicios urbanos. A su vez, diversos fraccionadores aprovecharon el cascajo y material de desecho de los edificios derrumbados durante los sismos para rellenar una zona al poniente de Álvaro Obregón, comprendida entre el perímetro de avenida Centenario, Molinos, Barranca del Muerto y el Olivar del Conde, caracterizada por sus minas, cavernas y oquedades. Antiguamente, de esta zona se extrajeron arena, minerales, piedras y otros materiales utilizados en la construcción y la industria. Eventualmente fue abandonada, quedando ocultos los accesos y en general la ubicación de las antiguas minas. Diversas colonias se han desarrollado en esta zona, como la colonia presidentes, Golondrinas, una parte de la Unidad Habitacional Plateros y La Presa. Lamentablemente, mucho del trabajo de relleno fue improvisado y ante los movimientos propios del suelo y del subsuelo, partes de estas colonias se han visto afectadas por la inestabilidad geológica, cuyas fallas y reajustes han dañado viviendas. Hoy, la Alcaldía Álvaro Obregón y el Gobierno del Distrito Federal (CDMX) han emprendido múltiples acciones para contrarrestar esta situación o, en su caso, para reubicar a los colonos cuyas viviendas ha sido necesario derrumbar.

1990 - Inauguración del Centro Comercial Santa Fe

Durante 450 años, Santa Fe ha sido espacio de cambios y contrastes, ubicada al poniente de la Ciudad de México y enclavada dentro de las cuencas hidrográficas de los ríos Tacubaya y Becerra, la zona presenta un relieve muy abrupto conformado por barrancas originadas por la erosión fluvial.

Santa Fe capta el interés de inversionistas y grupos corporativos, para el desarrollo de nuevos mercados, centros residenciales de alto poder adquisitivo, corporativos, escuelas, universidades y otros servicios. Centro Comercial Santa Fe se crea del esfuerzo conjunto de Dine, Inmobiliaria del Grupo Des, Palacio de Hierro, Liverpool, Grupo CAABSA como inversionista y principal constructor, como un proyecto piloto para dar a la zona (antiguo tiradero y minas de arena y grava con baja productividad) vialidades, vías de comunicación, infraestructura básica y el desarrollo comercial regional integrado más importante de México.

Centro Santa Fe fue concebido a partir de un minucioso e innovador proyecto arquitectónico, elaborado por el Arq. Juan Sordo Madaleno, con gran experiencia en diseño de centros comerciales. Este proyecto contempla en esencia la estética y funcionalidad. La estética no solo está dada por los acabados de lujo con los que Centro Santa Fe cuenta, sino por la combinación de los mismos en armonía con el juego de la luz y los espacios de sus plazas. La funcionalidad se observa en la limpia distribución de los locales comerciales y tiendas departamentales, así como en la concentración del área de servicios, en el subterráneo, lo que da mayor comodidad, facilidad de maniobra y manejo de tiendas y locales.

Durante su edificación, Centro Santa Fe contribuyó a la construcción de las vialidades Prolongación Vasco de Quiroga, Avenida Potosí- y el puente-túnel que une la zona de bosques de las Lomas con el desarrollo de Santa Fe. El día 19 de noviembre de 1993 Centro Santa Fe fue inaugurado por el C. Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari. Surgiendo como el principal desarrollo comercial en la zona poniente de la Ciudad con las tiendas más exclusivas y prestigiadas de México, con capacidad para más de 5,000 autos y acceso desde diversos puntos de la ciudad. Centro Santa Fe es la conjugación de un ambicioso y visionario proyecto que lo hace actualmente el Centro Comercial más grande e integrado del país, con un complejo cinematográfico de primer nivel, variados restaurantes y entretenimiento para todos los gustos.

1997 - Primera elección democrática en Álvaro Obregón

Después de 1990 se registraron cambios importantes en la Alcaldía, tanto de carácter administrativo, como en materia de infraestructura y vialidades.

Las reformas constitucionales de 1996, producto de los continuos cambios en el proceso de democratización del país, abrieron un nuevo espacio de participación y representación política para los habitantes de la ciudad de México. Por primera vez en más de 70 años, los habitantes del Distrito Federal (CDMX) tendrían la oportunidad de elegir libremente a sus gobernantes. En una primera etapa, de 1997 a 2000, se estableció el proceso electoral para la jefatura del gobierno de la ciudad de México y para la elección de los diputados ante una Asamblea Legislativa. En este período los delegados eran propuestos de una terna a los diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. A partir del año 2000, se abrió el proceso electoral para que los habitantes del Distrito Federal (CDMX) eligieran directamente a sus delegados.

Por otra parte, el crecimiento poblacional y habitacional en la demarcación ha generado una enorme presión, sobre todo en materia vial. El uso de arterias tradicionales, como periférico, se había hecho cada vez más complejo y los niveles de saturación en calzadas y avenidas, como Desierto de los Leones, Águilas y Toluca eran alarmantes.

2005 - Cambios en las vialidades de Álvaro Obregón

Entre 2005 y 2006 el gobierno de la ciudad de México emprendió un ambicioso proyecto de reordenamiento vial en la zona. Una parte de éste consistió en el trazo de una serie de puentes y avenidas que conectaran el sur poniente con su tramo norte, a fin de evitar que los habitantes de la zona alta al sur poniente de la Alcaldía tuvieran que bajar hasta el periférico para luego trasladarse al norte y volver a subir a la altura de Palmas o Reforma Lomas.

Este trazo exigió un diseño verdaderamente innovador para atravesar una parte del sistema de barrancas que caracteriza a la Alcaldía Álvaro Obregón. Conocidos

como los puentes y avenida de Los Poetas en honor a Carlos Pellicer, Jaime Sabines y Octavio Paz, esta serie de puentes ha agilizado el tránsito desde San Jerónimo, el Olivar de la Padres, Tetelpan, San Bartolo, Santa Rosa y las Águilas hacia la nueva autopista México-Toluca, el pueblo y el Centro Comercial Santa Fe, las Lomas de Chapultepec y algunos municipios del estado de México.

Asimismo, una buena parte del segundo piso del periférico fue trazado sobre tramos que corresponden a la Alcaldía Álvaro Obregón, lo que también ha beneficiado la comunicación de la comunidad entre sí y con el resto de la ciudad de México.

2018 - Primer alcalde en Álvaro Obregón

Después de 20 años en los que se eligieron jefes delegacionales, (el primero en el año de 1997 y el último en el 2015) en el año 2016 la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México realiza tanto los procesos técnicos como los procesos legislativos para crear la primera Constitución Política de la CDMX. Tras la redacción de esta constitución la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México pasó a ser el Congreso de la Ciudad de México, la principal diferencia de este cambio es que aparte de poder promover, aprobar y reformar leyes para la ciudad de México, ahora también podrán avalar o rechazar modificaciones a la Constitución Política de México y leyes federales que omita el Congreso de la Unión.

La Constitución Política de la CDMX se aprobó en su totalidad el día 31 de enero del 2017 y entró en vigor el día 17 de septiembre del 2018. Entre el conjunto de leyes que contiene esta Constitución se encuentra la del establecimiento de alcaldías en las antes llamadas delegaciones, los cambios que esto implicó son que los jefes delegacionales desaparecieron y en su lugar ahora se escoge un alcalde o alcaldesa que a su vez cuenta con un concejo que supervisa y evalúa las acciones del gobierno.¹⁸

¹⁸ <http://www.aao.cdmx.gob.mx/Alcaldia/rincones/Historia-Alcaldia>

2.4 CONTEXTO DE LA COLONIA DEL PREESCOLAR DE LA INTERVENCIÓN

En la comunidad se observa que las viviendas están construidas de tabique, losa y con acabados de aplanados en fachadas, la mayoría de las familias viven en casa de sus padres, ayudan con los gastos de luz y agua.

La comunidad muestra ser de religión católica. Manifiestan la importancia de fechas específicas cómo son las fiestas patronales (San Judas Tadeo, La virgen de Guadalupe y la parroquia de la localidad virgen de la concepción) que se celebran en la colonia, los vecinos se organizan cooperando de acuerdo a sus posibilidades económicas, trayendo guisados o alguna otra cosa que sea necesaria para su festejo, compartiéndolo con todas las personas que asisten a celebrar dichos acontecimientos. También se colocan ferias, venta de artículos y alimentos, etc.

Debido a la cercanía que hay entre la colonia y la demarcación política es muy frecuente que los habitantes disfruten de las actividades culturales que ofrece la Alcaldía, (eventos musicales, día de muertos, grito de independencia, 24 de diciembre, 31 de diciembre, Día del niño y Reyes Magos).

En el lugar se encuentra las canchas de fútbol, básquet bol, frontón, aparatos para hacer ejercicio y juegos infantiles (res baladillas, subibaja, columpios, etc.) es un sitio que comúnmente es concurrido por todas las personas de la comunidad, muestra un ambiente agradable a pesar de las referencias que se tiene de la colonia.

Se manifiesta que el índice de delincuencia es elevado, como también de violencia. Entre pandillas arreglan sus diferencias con arma blanca, en alguna ocasión mantuvieron cerrada la calle principal de la colonia por un altercado donde hubo un muerto.

Sin embargo, durante el día es un lugar acogedor, alegre y muestran solidaridad entre ellos.

El sábado y el domingo las canchas del lugar son más frecuentadas, porque son los días que organizan partidos de fútbol y los visitantes son acompañados por sus familias. Mientras los jugadores juegan su partido, los demás disfrutan de algunos

alimentos chatarra. En el lugar se encuentra una señora vendiendo chicharrones, papas fritas y a la francesa, plátanos fritos, etc.

En la parte de afuera del lugar, hay un puesto de tlacoyos y quesadillas de masa azul, el guiso y el sazón que tiene la señora permite que todos los días de lunes a domingo venda todo lo que prepara, además de que se dirige con sus clientes de una manera cordial y eso también tiene que ver mucho para que las personas que le consumen no dejen de hacerlo. Ella tiene vendiendo en la colonia un aproximado de siete años.

También se encuentra una tienda llamada “La tía “, ésta es el punto de reunión de los jugadores cuando concluyen su partido de fútbol para festejar o simplemente para convivir, bebiendo algunas cervezas, colocan cajas de refrescos para sentarse y disfrutar de sus bebidas. En ese establecimiento también venden tortas que son consumidas por los mismos. Esa tienda entre semana la abren tarde, pero los fines de semana la atienden desde las nueve de la mañana.

Cerca de las canchas de fútbol se ubica un Centro Social, que imparte clases de computación, carpintería, zumba, dentista, con el fin de servir a la comunidad, tiene un costo simbólico. En el mismo sitio se encuentra una biblioteca equipada con computadoras a disposición de las personas que visiten el lugar.

Cerca del mismo sitio hay un Centro de Salud, que atiende a los habitantes de la colonia. Todo el personal del lugar son personas educadas, respetuosas con los pacientes.

Es importante mencionar que cuando llega a fallecer alguien de la comunidad, pero en especial personas que se dedican a delinquir lo despiden haciendo un recorrido por toda la colonia, las personas caminan, algunos cargan la caja del difunto, mientras otros tiran disparos al aire.

2.5 CONTEXTO DEL CACI LA CONCHITA

El Centro de Atención al Cuidado Infantil (CACI) La Conchita se encuentra ubicada en la calle 1° de noviembre, s/n, Col. La Conchita entre Camino Real a Toluca, Informe de Gobierno y Paseo San Martín Caballero, C.P.01130, en la Alcaldía Álvaro Obregón, dentro del Centro Social con el mismo nombre, es un centro que depende de la Alcaldía Álvaro Obregón y está incorporado a la Secretaría de Educación Pública.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA

Cédula de Identificación:

DATOS GENERALES			
Nombre de la escuela	CACI La Conchita		
Clave del Centro de Trabajo	09NDI06691		
Zona Escolar	133		
Turno	Matutino		
Horario de atención	08:00-14:30 hrs.		
Cantidad de alumnos	32 niñas	34 niños	Total 66
Cantidad de profesoras en grupo	4 en aulas 1 de inglés y educación física.		

CACI La Conchita, brinda atención Pedagógica y Asistencial, a niñas y niños de 3 a 6 años de edad, es un centro ubicado dentro de un centro social del mismo nombre de un solo nivel. La infraestructura es de muros perimetral es de tabique y las separaciones de salas y áreas comunes son de tabla roca, el piso es de loseta, cuenta con los servicios de drenaje, agua potable, luz, teléfono que pagan los padres de familia, hay una entrada principal por dónde ingresan los niños en la mañana, junto hay una biblioteca escolar, cuenta con cuatro salones de clase, una cocina con tarja, refrigerador, estufa con horno y dos alacenas, un área de comedor con mesas y sillas para niños y en la entrada del comedor hay una mesa con platos, cubiertos y vasos para que los niños tomen su autoservicio alimenticio.

Dentro de la escuela hay dos baños para niñas y dos para niños, un área de lavamanos y un lavadero grande; hay una oficina con bodega donde se encuentran estantes con materiales. La escuela y salones están iluminados con luz artificial de lámparas. En el exterior del CACI hay un patio con piso de concreto y una barda; tres sanitarios para niñas, uno para maestras y tres para niños.

CAPÍTULO 3

ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO

Este capítulo, permite conocer y documentar la investigación relacionada con la importancia del lenguaje escrito en los niños de preescolar, así como conocer y sustentar la importancia que tiene. Justificado por Emilia Ferreiro

3.1 ELEMENTOS TEÓRICOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR

En la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 25 fue testigo de la tesis titulada “El proceso de Adquisición del lenguaje escrito en el nivel preescolar”.

El proyecto busca brindar al lector un panorama específico sobre los inicios de los procesos que siguen los niños para llegar a escribir, teniendo como objetivo general diseñar, aplicar y evaluar una alternativa de intervención pedagógica para favorecer un acercamiento significativo al aprendizaje del lenguaje escrito, atendiendo el proceso de desarrollo de los niños preescolares y sus niveles de conceptualización.

Para realizar el sustento de la investigación se guio con los siguientes teóricos: Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, David P. Ausbel, entre otros.

El objetivo principal de la intervención es ofrecer oportunidades del juego que permita al alumno explorar y conocer diferentes portadores de texto que existan en el aula, en la vida cotidiana y en la escuela. Herramientas que serán útiles para inducir al niño en el aprendizaje.¹⁹

Al seguir buscando información respecto al tema el lenguaje escrito en educación preescolar encontré la tesis de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 161 titulada “El juego para favorecer el lenguaje escrito en el niño de tercer grado en preescolar” en primer lugar, explica la mala información que se ha tenido respecto al tema, además la intervención que se ha hecho al ser aplicado desde nivel inicial hasta educación básica.

¹⁹ <http://200.23.113.51/pdf/23839.pdf>

Enseguida habla que la institución es el que les da incorporación a los alumnos y que también es el lugar mediador de enseñar la escritura, es el lugar donde los niños y las niñas son partícipes para alcanzar ese aprendizaje.

Algo que refiere, que los niños y las niñas despiertan esa inquietud por aprender la escritura desde antes que entren a la escuela y que al llegar al preescolar es un ámbito fundamental para darle seguimiento y atender el interés y la necesidad que el niño con sus acciones está manifestando, que este es un motivo para que la docente realice su intervención.

De igual modo, expresa que existen diversas investigaciones donde explican y fundamentan que a partir del preescolar las docentes pueden hacer intercesión en este proceso del lenguaje escrito y advertir los resultados de esta intromisión.

Explica que, por tal razón, las instituciones de formación exigen a los futuros docentes que realicen una averiguación estructurada con buenos cimientos para poder sustentar, probar y defender su teoría.

Por otro lado, esta investigación realiza una reflexión mencionando los puntos importantes, brindando varios elementos para que se piense en las motivaciones, aciertos, debilidades, aspiraciones y resultados para engrandecer este objeto de estudio, mencionando que la intervención se llevará a cabo a través del juego, tomando en cuenta de forma global que es lo se quiere alcanzar.²⁰

Continúe con la investigación del lenguaje escrito en las niñas y los niños en preescolar, encontré el tema “Del desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”, página 93-95, donde refiere que no tiene mucho tiempo que pensaban que la escritura no era importante o más bien no se le daba el interés que correspondía, creían que la escritura era como un medio para ir preparando a las niñas y los niños para hacer dibujos y más tarde para el arte pictórico.

²⁰ <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/118GARCIAARMAS.pdf>

Menciona que los primeros estudios que realizaron de actividades gráficas se basaron en los dibujos de los niños, en el cual encontraron los diferentes procesos de periodo de los mismos.

Pero más tarde en un estudio psico pedagógico, en el cual su investigación se inclinaba en las necesidades o problemas que presentaban los niños y niñas para aprender a leer y escribir. En esta búsqueda de dificultades detectaron las representaciones gráficas las relaciones espaciales y aún ritmo de los niños.

Al mismo tiempo la actividad gráfica llegó a ser objeto de estudio neurológico en los adultos que habían perdido la capacidad de leer y escribir. El estudio patológico podría arrojar información interesante sobre los procesos de lectura y escritura.

También explica que además de los pedagogos, psicólogos y neurólogos, las personas de otra disciplina han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos de la lectura y escritura. Que la lingüística como hoy la conocemos comenzó debido a la comparación de diversas lenguas incluyendo los distintos sistemas.

3.2 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET

La teoría de Jean Piaget basada en el desarrollo cognitivo del niño, ha sido fundamental, porque te permite conocer y entender el proceso evolutivo de inteligencia y capacidades que se van formando en el niño para relacionarse en su ambiente.

En su investigación, expone a detalle las cuatro etapas por las que pasa el niño: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. Siendo explícito en las reseñas de las características y el transcurso de cada una. Aborda también que son invariables y que ocurren de manera secuencial y sucesiva, que ninguna puede ser omitida, en otras palabras, que todo niño pasará por el mismo proceso de maduración.

Ahora bien, abordaré principalmente la etapa pre operacional, ya que mi proyecto de intervención es dirigido a niños que se encuentran entre los cinco y seis años, correspondiente a la etapa acabada de mencionar.

La edad del niño en la etapa pre operacional es entre el año y seis meses y los siete años de edad.

En esta etapa se puede observar que el niño empieza a tener esa interacción con su entorno, su lenguaje puede apreciarse, ya que es más claro.

Es caracterizado por ser una persona de pensamiento y comunicación meramente egocéntrica, quiere decir que todo es relacionado a él, ya que tiene la idea que las demás personas escuchan, miran, piensan y sienten de igual manera.

Cuando es cuestionado ante situaciones o hechos, él responde de manera no congruente, haciendo afirmaciones que pueden ser ajenas a lo que es verdadero o real. Además, no hace comprobaciones de sus supuestos.

También, en esta etapa se encuentra otro factor importante, como es la conservación, para el niño es difícil comprender la igualdad de cantidades, por ejemplo puede ser testigo al observar dos platos similares con la misma cantidad

de sopa servida, incluso, tiene la facilidad de señalar y expresar que existe la misma ración.

Sin embargo, si en uno de esos platos la sopa es cambiada a un plato de menor tamaño pero con mayor profundidad, él asegurará que hay más sopa donde se vea mayor cantidad, o probablemente en el plato que esté más grande, aunque en un principio haya visto la misma porción servida.

También le es dificultoso discernir que hay cosas que pueden volver al mismo estado, aunque hayan sido cambiadas de forma, por ejemplo una plastilina en tubo, volverla en círculo y luego regresarla a su estado original.

De esta manera se puede ver que el niño no tiene la capacidad de conservación de forma.

Por otro lado, sucede con el espacio, si se colocan dos hileras de colecciones con la misma cantidad de objetos, sólo que una de ellas ocupa un espacio más amplio por la manera en qué se separó cada material, el niño no tomará en cuenta las cantidades numerales, si no la longitud, y expresará que la hilera que tiene más material es la que aparentemente se ve más larga. No tomará en cuenta el número, él se enfocará en la configuración espacial.

En este transcurso, también es difícil porque el niño no tiene la noción de clasificación ni de agrupación, quiere decir que no sabe separar los objetos por colecciones.

Pero, después de este proceso el niño empezará a adquirir la maduración que le permitirá tener su propio criterio, modificando su información e ir separando cada aprendizaje, para comprender la diferencia de espacio, cantidad, modificación y conservación de forma, clasificación de objetos, etc. (Delva, 1990, 253-254)

3.3 LA EVOLUCIÓN DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA

En este apartado se abordará los tres periodos que formulan y diferencian los niveles de conceptualización de la lengua escrita, basado en la investigación elaborada por la autora Emilia Ferreiro “La escritura antes de la letra”

Primer periodo: Se define por una labor realizada por el niño, donde se puede apreciar un desarrollo propio que le permite hallar un concepto distinto a lo que concierne el mundo de las marcas gráficas, mostrando que sus producciones son ajenas a lo que comúnmente se conoce en la sociedad como escritura.

A simple vista se puede distinguir cuáles son sus producciones o creaciones del niño. Evidentemente para él en este proceso no está definida la escritura.

Así como también se puede ver que todo lo que él produzca no habrá una diferenciación de concepto, en otras palabras, todo aquello llámenle trazos, letras, números, etc. tendrá la misma significación, es decir, no habrá ninguna distinción, para él serán letras y números o viceversa, aunque estas no tengan relación con el mundo de la grafía. A excepción del dibujo.

Al hacer referencia de sus representaciones gráficas mencionará escribí, realicé, marqué, etc., aunque no haya convencionalidad, ósea que no se entienda lo que el niño está representando.

En este proceso el niño intenta establecer esa separación de lo que es el dibujo y las presentaciones gráficas. Incluso son las dos primeras características presentes en las escrituras de los niños.

Durante esta etapa, las letras como tal no son trascendentales, no hay una distinción de ellas, son sólo un objeto más que forman parte del contexto. Por así decirlo, son letras que están en la sombra

Claro está que son objetos sociales y que se han caracterizado como portadores gráficos y que pueden ser reconocidas por el niño siempre y cuando haya crecido en un ambiente alfabetizado.

Pero la información transmitida puede que esté lejana de ser rápidamente asimilable, requiere a su vez, esfuerzos de interpretación.

A continuación, se abordará en el siguiente estudio de constitución de letras producidas e interpretadas de una manera diversa por los propios niños.

Análisis que permite comprender cuál es el proceso evolutivo que los niños tienen en lenguaje escrito.

Esta indagación fue realizada con niños pequeños que se encuentran en sitios urbanos marginados. El aprendizaje en ellos puede ser menos presuroso, a causa de que su contexto tiene ciertas complicaciones, como acceso limitado a informaciones socialmente transmitidas.

Hablemos del primer niño, su nombre es Víctor. Se trabajó con él durante todo el proceso de investigación, para reconocer e identificar la evolución que va adquiriendo con el paso de los meses, en cuanto a la conceptualización de la escritura.

A la edad de 3 años 11 meses, le da el nombre de “letras” a todo aquello que él produzca, incluyendo textos que no sean creados por él. Así se le pregunte ¿qué dice aquí? su respuesta siempre será la misma “letras”.

Hasta los 4 años 2 meses continua sin ninguna modificación de concepto.

En el transcurso de los 4 años 5 meses los textos sin imágenes siguen llamándose “letras”, sin embargo, está por aparecer un nuevo cambio. La imagen próxima es el ilustrativo.

Para continuar con la indagación, se le mostraron diferentes tarjetas con imágenes, en cada una se encuentra escrito el nombre de la figura, por ejemplo; la imagen de la guitarra y en la parte inferior el texto “guitarra”.

Cuando se le muestra cada tarjeta y es cuestionado qué observa en la figura, sin problema identifica la imagen y menciona el nombre correspondiente, así como el texto. Sólo que se le cuestiona preguntándole qué dice el texto, entonces él se basa según la imagen mostrada, es así como reconoce que dice cada texto.

Ahora pasemos cuando Víctor tenía la edad de 5 años 1 mes.

Aquí también nos enfocamos por medio de tarjetas de imágenes. Aunque en esta ocasión, los textos se realizaron a parte.

Se le mostró la imagen de una muñeca, luego se le enseñaron diferentes textos, igual por tarjetas, Víctor tenía que elegir el texto que correspondía a muñeca, él tomó cualquier texto para la muñeca.

Se le preguntó qué había tomado, él contestó que letras para la muñeca.

Cuándo se le solicitó que leyera el texto que había elegido, él tomó la tarjeta de la muñeca y comenzó a escribir a un lado de la imagen. Al ser cuestionado qué había hecho, respondió, letras para la muñeca. ¿Qué van a decir?, se le preguntó. Él contestó, muñeca.

Después a la edad de los 5 años 2 meses de Víctor, proseguimos con la intervención. En esta ocasión se quería saber, si él tenía la capacidad de anticipar antes de comenzar a escribir. Para ello se le presentaron una serie de tarjetas, se le pidió que a cada una le pusiera algo con letras.

No sin antes intervenir, tomamos una tarjeta, para ser específicos fue la imagen de gallina y en la parte de abajo escribimos gallina.

Posteriormente, le preguntamos con cuántas letras él pondría el nombre de gallina, y sin dudar contestó “tres”. Nos detuvimos y le preguntamos “¿tres qué?”. Enseguida respondió “de gallina”. El adelantarse no le sirvió de nada para controlar su producción. Se pudo observar que escribió gallina con seis bolitas. De inmediato lo hizo con la imagen de pescado colocando seis bolitas. Se le preguntó qué se podía leer ahí. Seguidamente mencionó “pescado”. Entre tanto, se le pidió autorización para ver si nosotros podíamos leer “pescado”. Víctor no aceptó esa idea ya que para él es algo fantasioso. El refirió no, porque ahí está el pescado.

El seguimiento evolutivo que se realizó deja ver que son características por las que pasan todos los niños y no sólo Víctor.

El hecho de preguntar ¿qué dice? respecto a las letras, podemos interpretar que no tienen ningún sentido para los niños. Para ellos en este inicio de adquisición las letras son un objeto más que se encuentran en su contexto, por el simple hecho de tener un nombre. Lo que significa que en este momento no tienen un puesto importante, son insignificantes.

En este transcurso se puede verificar que para los niños la pregunta “qué dice” se convierte como algo inexistente. Con esto está visto que para los niños las letras no pueden sustituir la imagen de la figura.

Es necesario mencionar que el verbo leer, no toma ningún sentido. Como pudimos percatarnos Víctor a la edad de 5 años 1 mes interpreta que leer es equivalente a escribir, como lo podrían hacer otros niños que se encuentren en el mismo nivel que él. Es importante especificar que este proceso de aprendizaje, comienza con los niños que tienen la edad de 3 a 4 años. Sólo que recordemos que las condiciones y posibilidades de aprendizaje que ha tenido Víctor han sido menores.

También hay algo importante que debemos tener presente, cuando les pedimos a los niños que pretendieran leer ciertos textos, ellos escribían. Al cuestionarlos acerca de dónde se podía leer, señalaban los espacios en blanco, dejando de lado las letras.

Toda esta información adquirida, nos hace analizar que la actividad de leer es mucho más compleja, que lo que llamamos escribir.

La actividad de escribir es accesible, porque deja mostrar que va teniendo una transformación y que se convierte en algo permanente. Mientras que la actividad de leer no tiene un resultado, pues ella no tiene una modificación con el objeto que acaba de ser leído. La actividad se puede acompañar con la voz, pero también esta actividad puede desenvolverse en silencio; claro está, que se refiere a que el niño decide por voluntad propia, si usa su voz.

También es importante que los niños sepan distinguir el habla de una lectura, es decir cuando alguien está leyendo, así como los otros actos de habla que surgen después de hacer una lectura, podría ser la comprensión que pueda surgir de ella.

Con la averiguación realizada, surge información relevante en cuanto a la adquisición de la evolución que constituye en la primera etapa del lenguaje escrito, donde fue visible apreciar que para los niños es fundamental la imagen de la figura para así realizar una relación de pertenencia de textos y hacer su interpretación de ellos.

Los niños al observar la imagen del dibujo podían determinar que decía el texto.

Segundo periodo: Los textos tomarán formalidad y serán interpretables siempre y cuando cumplan dos características; en primer lugar, que haya una combinación de letras, o bien, que no exista la repetición de las mismas, en segundo lugar, tener establecido la cantidad mínima que debe de haber en un texto. Es inevitable mencionar la palabra letras, pero sí se le podría dar otro nombre, como grafemas no convencionales, ya que en realidad no son letras, pero son indispensables, ya que las han convertido en sus propias letras, las cuales son utilizadas para sus creaciones.

El establecer las condiciones formales de interpretación y legibilidad que debe tener un texto, esto permitirá comenzar la segunda etapa del proceso de la escritura en los niños. Las características del texto generarán que la observación sea imprescindible. Al establecer una actividad de clasificación de tarjetas, separando “las que sirven para leer y las que no sirven para leer” propicia en muchas ocasiones esos dos criterios.

Al llevar a cabo una investigación en Ginebra, con niños en edades de los cuatro y cinco años, manifestaron lo siguiente:

- Una tarjeta que contiene cuatro veces la letra “a” no funciona para leer, empieza a ver una crítica, pues observan que lo que está ahí plasmado son de un tamaño pequeño y no tienen una buena estructura, expresando que están mal hechas, otros niños manifiestan que son bolitas, incluso le encuentran parecido a un dibujo, para ser más precisos, son olitas. El que los niños hayan hecho esta distinción, muestra un nuevo logro en este nivel, pues hacen esa diferenciación de lo convencional y no convencional. Además, es un aprendizaje que se incorpora a la construcción de sus nuevos conocimientos.

- La siguiente tarjeta tiene la letra “m” de igual forma está repetida cuatro veces, al ser presentada a los niños de inmediato la rechazan, expresan que son la misma letra y además son muchas, por eso ahí no dice nada.

- El criterio que empiezan a desprender de la variedad que debe haber en un texto puede verse exigente, pues para ellos es necesario que no exista la repetición de letras. Incluso, se pudo comprobar con algunos ejemplos que les hicieron con algunas tarjetas de textos que contenían información verdadera, ahí los niños manifestaron que no decía nada o que no se podía leer ya que algunas letras se repetían en el mismo texto, así sucedió con las demás.

-También una regla que han marcado en el texto, es la cantidad de letras. Si ellos ven un texto con menos de tres letras, manifiestan que no dice nada, de hecho solicitan que se coloquen más letras. Probablemente algunos niños si se conforman con la cantidad de dos letras, pero no es el caso de todos.

- Ahora bien, intencionalmente se abordarán tres aspectos de la cantidad mínima que son importantes: el primero, puede ser que los niños mencionen adecuadamente el nombre de cada letra, pero en un texto, para ellos no dice nada. En el segundo. Existe la posibilidad que los niños utilicen los nombres convencionales o no, sin que estos tengan efecto sobre la aplicación del criterio con la cantidad mínima, (como ejemplo podemos ver que los niños denominan las letras como palabras, observan un texto y dicen hay dos palabras).

En el tercero. Para los niños es necesario que exista en un texto más de dos letras, queremos aclarar, que no significa que tengan la capacidad de interpretar.

Ahora bien, para los niños puede haber una variación de textos siempre y cuando haya una diferencia de contexto, la imagen de figura podría dar esa contextualización, es decir, si a los niños se les presentan dos imágenes parecidas pero con textos distintos, ellos asegurarán que los textos tienen la misma información o viceversa, si se les muestran dos imágenes diferentes con textos parecidos, no dudarán que el texto se refiere a las imágenes presentadas. No hay una comparación de escritura, más bien, se inclinan por lo que se puede interpretar. Dicha investigación, muestra un nuevo criterio que los niños están adoptando para “leer”, se necesita de una variación de textos, tomando en cuenta los criterios antes

mencionados, es decir, que en el texto no haya repetición de letras, y la cantidad mínima de letra en un texto es de tres.

De igual forma, los niños para hacer la diferencia de una palabra escrita con otra, utilizan distintas letras. Recordemos que para ellos hacer el uso de las mismas letras en un texto, no dice nada. Es por eso que los niños cuentan con un repertorio de letras para realizar una combinación y de este modo diferenciar cada palabra. Habrá niños que no conozcan tantas letras, entonces inteligentemente su estrategia al escribir es cambiar de lugar cada letra en cada palabra escrita, es así, como dan solución para distinguir cada palabra.

La siguiente ilustración muestra que las palabras escritas tienen una cantidad fija y la combinación de letras en orden distinto

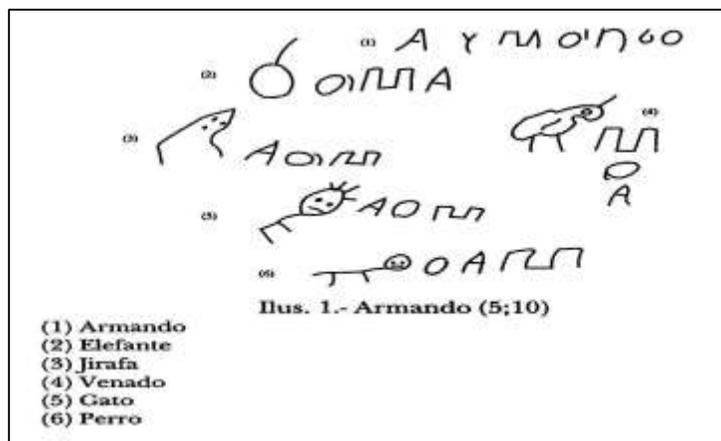


Imagen 1 cantidad fija y combinación de letras

Tomado de la Escritura antes de la letra (Ferreiro, 2006, p. 14).

Para poder comprobar y corroborar la información emitida se muestra la siguiente imagen. Palabras escritas por los niños y respetando los criterios acabados de mencionar.

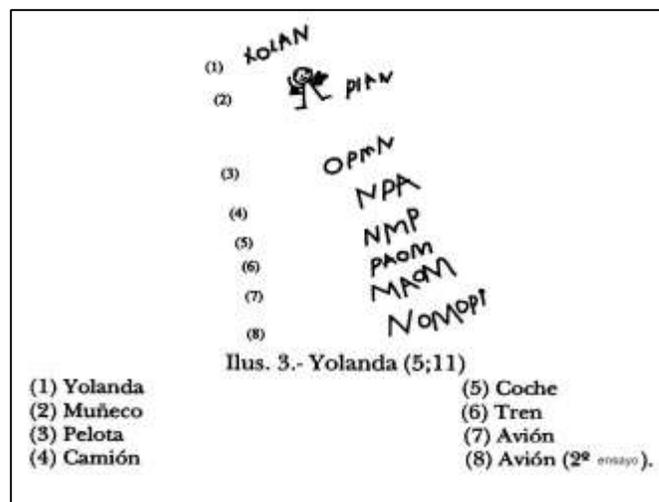


Imagen 3. Diferenciación cualitativa y cuantitativa

Tomado de la Escritura antes de la letra, (Ferreiro, 2006, p. 15).

Conforme se va avanzando, podemos presenciar que los niños no dejan de hacer procedimientos, mismos que son utilizados para continuar su evolución de la escritura.

Ahora bien, la siguiente manera para escribir; es cuando al niños se le pide que escriba alguna palabra, él de inmediato utiliza la representación de la imagen, pensando el tamaño, peso, anchura, cantidad de objetos, etc.

Entonces a la hora de solicitarle que escriba elefante, lo realiza con más de tres letras y refiere que lo hace así porque el elefante pesa mucho.

Luego, se le pide que escriba gato y escribe su palabra con cuatro letras, posteriormente se le indica que escriba gatos, aquí escribe más letras y hace énfasis que lo hizo con más letras porque hay muchos gatos.

También al escribir oso utilizó tres letras, pero al escribir osito lo realizo con una letra menos, al ser cuestionado explicó que porque osito está pequeño.

Cuando escribieron elefante lo hicieron con seis letras, porque consideraron que es un animal sumamente pesado.

Se pensó, que los niños al realizar sus criterios de la cantidad de letras y variación, era un detonante a causa de la dificultad que había para separar la imagen del texto. Sin embargo, con estos ejemplos podemos darnos cuenta que no es así, los niños están en esa indagación, se encuentran en una búsqueda, explorando para encontrar las relaciones que existen en la escritura.

Sus respuestas van más allá de ser primitivas, al contrario, son resultados de una averiguación que están haciendo, exigencias que se están planteando como la cantidad mínima y la proximidad que debe tener su escritura.

Tanto así, que ellos tienen la claridad de distinción del orden de un dibujo y el orden de escritura.

Es importante resaltar, que los niños podrán guiarse con la presentación de la imagen. Para así, darle la cantidad de letras a sus palabras, pero nunca pasara por ellos, hacer las letras tomando como referencia la forma de la figura. Es decir, no hará letras cuadradas, redondas ni puntiagudas.

Es un proceso que pasa por muchos niños, de hecho puede ser aprovechable pidiéndoles que escriban, pero imposible será si se exceden más de tres palabras, porque eso significaría que tienen la posibilidad de clasificar cualquier conjunto de objetos, con relación a un parámetro de comparación estable y sistemático, lo que está afuera de las capacidades cognitivas de esos niños. A veces, los niños hacen variar las letras mismas intentando ajustarla representación con aspectos del referente, de nuevo, aquellos aspectos cuantificables.

como ejemplo nos encontramos con Mariana, ella tiene la edad de 4 años, al escribir su nombre ocupa la cantidad de seis letras, después explica que escribirá el nombre de su papá, utiliza las mismas letras que su nombre intercambiándolas de lugar y las hace más grandes refiriendo que su papá es grande.

Esta búsqueda que realizan los niños se puede ver que son los principios de un acercamiento a lo concreto. No significa que ellos estén conscientes de esa aproximación, sin embargo, su misma indagación los está llevando a lo concreto.

Por consiguiente, hablemos de otra característica que los niños han relacionado en la escritura.

El siguiente ejemplo es ilustrativo, se le muestra a un niño en específico la palabra gallo, luego se le pregunta ¿para escribir gallina se requiere de la misma cantidad de letras o necesita más o menor cantidad? Ella explica que se necesita menos letras, porque el gallo es más grande, entonces ella copia la palabra gallo, pero omitiendo la última letra, ya que considera que gallina es más pequeña que gallo. Lo mismo hace cuando se le pregunta ¿qué letras se necesitan para escribir pollito? copia gallo, retirando las dos letras finales, manifestando que pollito es más pequeño.

Se observa que la palabra escrita empieza a tener un referente, el cual le permite dar continuidad a escribir las siguientes palabras de los animales que se muestran en el ejemplo, y que buscó la manera de darle a cada uno su interpretación, tomando en cuenta lo cuantitativo, para que existiera una diferencia de cada palabra sin dejar de lado la palabra gallo, ya que considera que no se puede perder la relación.

Otro ejemplo, es cuando se habla en diminutivo, para algunos niños es semejanza de tamaño, por ende, al copiar la escritura de perro y perrito pueden utilizar la misma similitud de letras al igual que cantidad, variando solamente el tamaño en las palabras escritas.

Otros niños manifiestan que perro y perrito se escriben igual porque al fin y al cabo sigue siendo el mismo animal, entonces ocupan la misma copia para transcribir perro.

Pero, también existe otro punto de vista por otros niños, ellos se inclinan en la palabra escrita de perro y copian la palabra, aunque para escribir perrito siguen ocupando la escritura de perro, sólo que retiran algunas letras porque para ellos, perrito es de un tamaño menor.

Estos ejemplos nos permiten ver cómo los niños a dos palabras le dan una diferencia, cada uno de diferente manera, sin dejar perder lo cualitativo y cuantitativo.

No siempre utilizarán la misma estrategia para realizar la escritura de sus palabras, siempre habrá una diferenciación y explicación de porqué lo está haciendo así, pero contundentemente buscarán que exista la diferencia en ellas, de un modo o de otro.

Cuando los niños logran establecer estos criterios, proceden a buscar la manera de diferenciar sus escrituras, esto para producir una serie de grafías diferentes que a su vez logren expresar cosas diferentes.

En este período, se presenta en el pensamiento de los niños un conflicto conceptual referido al todo y las partes, es decir, a la relación entre oraciones, palabras, sílabas y letras.

Como ejemplo se les presentó una oración, se leyó en voz alta y después al analizar las palabras que la conformaban. Las respuestas menos evolucionadas de los niños, se manifestaron al considerar que no decía nada, lo que supone que las grafías no poseen ningún significado.

Pero otros niños muestran otra interpretación en la que utilizan sólo sustantivos de la oración.

Oración	Los	padres	quieren	a	sus	hijos
Interpretación de los niños	padres	padre	hijo	nada porque es una sola letra	hijos	hijos

En este tipo de interpretaciones a pesar de las diferencias gráficas, los niños afirman que dice la misma palabra, ya que por ejemplo “Los” y “padres” tienen diferentes grafías y para algunos niños dice lo mismo en ambas partes.

Cabe aclarar que estas situaciones no sólo se presentan con las oraciones, sino con su propio nombre y otras palabras, por ejemplo al escribir su nombre “Ulises Armando” y tener que leerlo el niño dirá que dice Ulises, ya sea que se le señale “Ulises” o “Armando”.

Tercer periodo: Se da cuando los niños empiezan a considerar los aspectos sonoros y gráficos de la escritura, esto se presenta en tres etapas: la hipótesis silábica, la silábica - alfabética y la alfabética.

La **hipótesis silábica**, surge cuando los niños tratan de dividir una palabra, “a partir de aquí la estructura está directamente ligada al lenguaje en tanto pauta sonora y con propiedades específicas, diferentes del objeto referido”. Al pedirle a un niño que escriba “mariposa” puede hacerlo así “mrps”, aquí está asignando una letra a cada sílaba y al pedirle que la lea, lo hará separando cada silaba “ma-ri-po-sa”. En el primer momento de la etapa silábica los niños utilizan cualquier letra; “pelota” escribirá “tmu” recurriendo al repertorio de grafías que conozca. Conforme va evolucionando el desarrollo de la hipótesis silábica los niños comienzan a asignarle la consonante o la vocal correcta de cada silaba y asignan las consonantes “paloma” asigna “p (pa) – l (lo) – m (ma)”.

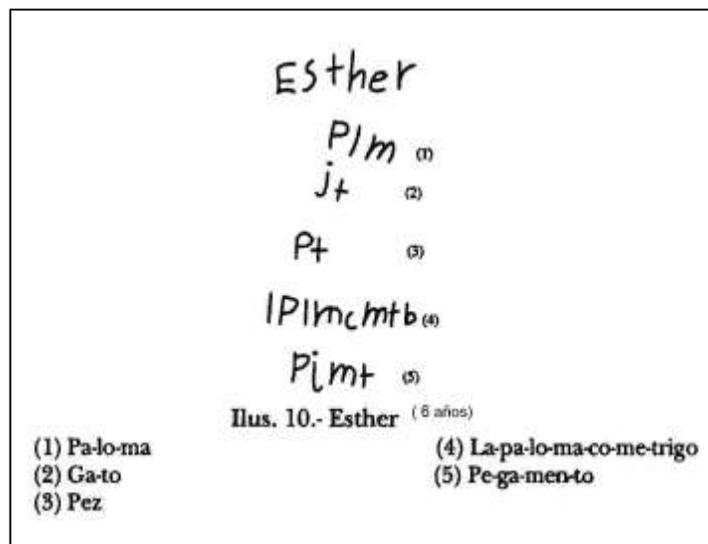


Imagen 4. Hipótesis silábica

Tomado de la Escritura antes de la letra, (Ferreiro, 2006, p.39)

La hipótesis silábica, entra continuamente en conflicto con la hipótesis de cantidad mínima necesaria de grafías, ya que si debe escribir “sol” bajo la hipótesis silábica, tendrá que utilizar una sola letra, pero a su vez el niño no acepta que una letra por sí sola signifique algo, esta tensión constante es la que provoca la modificación del esquema asimilatorio, alcanzando así un nuevo nivel de equilibración (Piaget 1975, p. 67), cuando son capaces de realizar esto lograrán abandonar la hipótesis silábica

y así pasan a la segunda etapa, silábico-alfabética, pero antes de hacerlo el niño tratará por todos los medios de conservar los esquemas asimilatorios que tanto trabajo le ha costado construir.

En esta segunda etapa denominada **silábica – alfabética**, los niños van de una letra para cada sílaba y una letra para cada fonema, por ejemplo si se le pide escribir “mariposa”, puede hacerlo así “maiosa” (Imagen 3). Los niños denotan una evolución en su concepción del sistema escrito, a esta etapa también se le llama de manera errónea “omisión de letras”, debido a que la escritura del niño va de asignar una letra para cada sílaba a una para cada fonema, reflejado en el siguiente ejemplo:

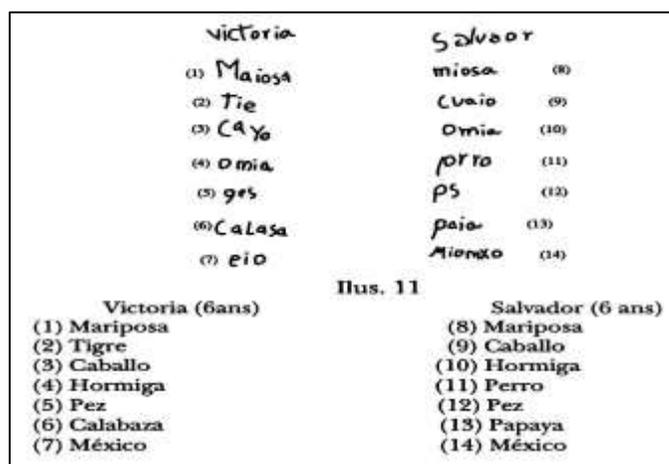


Imagen 3. Hipótesis silábica – alfabética

Tomado de la Escritura antes de la letra, (Ferreiro 2006, p. 40)

La tercera etapa es la **hipótesis alfabética**, en la que el niño representa a cada sonido con una letra, aquí la escritura es muy semejante al sistema convencional, aunque en aspectos como la ortografía presenta problemas.

Estos periodos no están determinados por la edad cronológica del niño, debido a que, existen pequeños cuyas escrituras son más evolucionadas que algunas otras de niños mayores, pues el desarrollo del sistema escrito, depende en gran medida de las oportunidades que se les ofrezcan a los niños para interactuar con el lenguaje escrito. (Ferreiro, 2006, págs. 7-41)

CAPÍTULO 4

ENCUESTA DIAGNÓSTICA PARA LA INVESTIGACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

Este capítulo, muestra el diagnóstico que se realizó a padres de familia y docentes que pertenecen al CACI La Conchita. Mediante encuestas y entrevistas, arrojando información indispensable para poder abordar el objeto de estudio de lenguaje escrito en los niños en preescolar.

DIAGNÓSTICO PARA LA INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN PREESCOLAR

Para poder hacer mi intervención, realicé una prueba investigadora. Por medio de un estudio mixtico, utilizando una técnica cuantitativa. Basado en el tema lenguaje escrito en las niñas y los niños en preescolar, tomando en cuenta a los padres de familia, con el fin de conocer, su opinión respecto al tema.

La intervención fue a través de una encuesta, con una serie de preguntas basadas en respuestas de escala de Likert.

Al inicio de este diagnóstico, primero se preguntó edad, sexo, ocupación, escolaridad.

Como consiguiente se les mostrara las preguntas, que permitieron hacer la investigación del tema ya mencionado.

También se realizó preguntas a docentes, para conocer de qué manera es su intervención y método de trabajo basado en el lenguaje escrito en las niñas y los niños en preescolar.

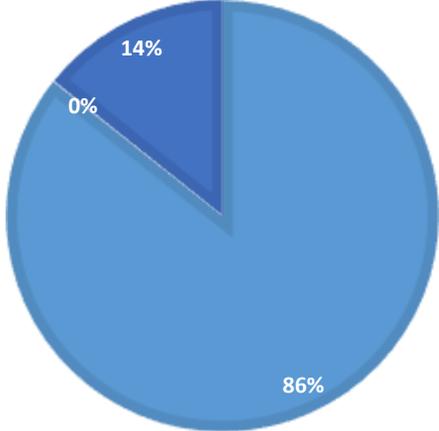
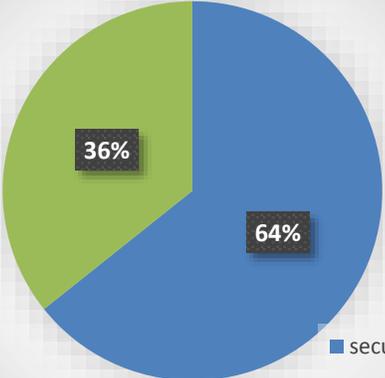
4.1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA CUANTITATIVA

INFORMANTES	EDADES							SEXO		OCUPACIÓN			ESTUDIOS ACADÉMICOS			RESPUESTAS DE ENCUESTA				
	20/25	26/30	31/35	36/40	41/50	51/55	56/60	M	F	E M P L E A D A	P R O F E S I O N A L	A M A D E C A S A	S E C U N D A R I A	P R E P A R A T O R I A	U N I V E R S I D A D	1	2	3	4	5
1					X				X	X			X							
2	X								X	X			X							
3			X						X	X				X						
4	X								X			X		X						
5			X					X		X				X						
6						X			X			X		X						
7				X					X	X			X							
8		X							X	X			X							
9	X								X	X			X							
10		X							X	X			X							
11			X						X	X			X							
12	X								X	X			X							
13		X							X	X			X							
14		X							X	X										

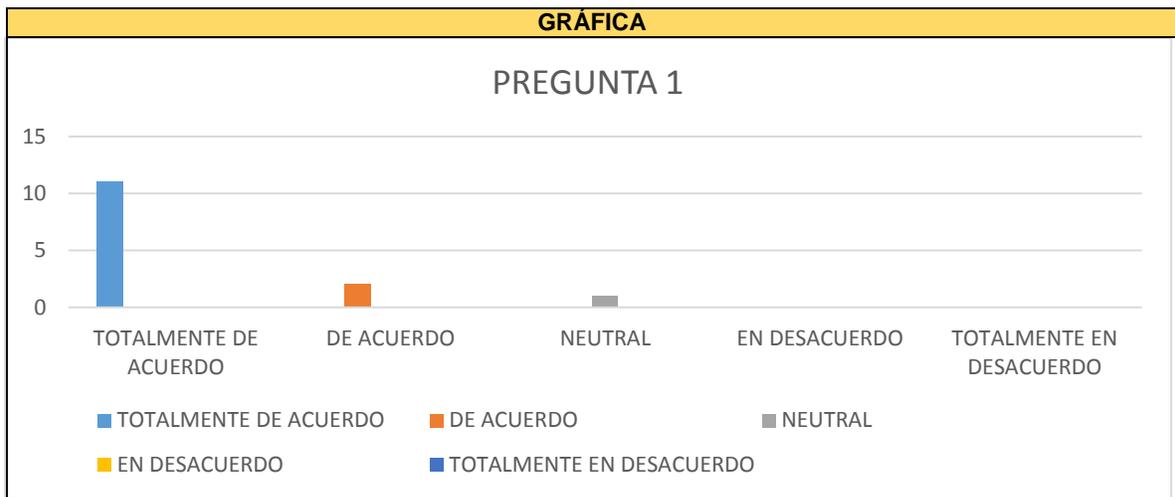
Respuestas	
EN DESACUERDO	
NEUTRAL	
DE ACUERDO	
TOTALMENTE DE ACUERDO	

GRÁFICA DE ENCUESTA

GRÁFICA	RESULTADO																		
<p style="text-align: center;">EDAD</p> <table border="1"> <caption>Datos de la Gráfica de Edad</caption> <thead> <tr> <th>Rango de Edad</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20-25</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>26-30</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>31-35</td> <td>21%</td> </tr> <tr> <td>36-40</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>41-45</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>46-50</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>51-55</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>56-60</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Rango de Edad	Porcentaje	20-25	29%	26-30	29%	31-35	21%	36-40	7%	41-45	7%	46-50	0%	51-55	7%	56-60	0%	<p>El total de la muestra analizada indica que la mayoría de los padres de familia con los que se trabaja en el CACI La Conchita son entre los 20 y los 30 años, como podemos observar es una población relativamente joven, aunque se muestra también que hay abuelitos que son los que tienen a su cargo la responsabilidad de los niños.</p>
Rango de Edad	Porcentaje																		
20-25	29%																		
26-30	29%																		
31-35	21%																		
36-40	7%																		
41-45	7%																		
46-50	0%																		
51-55	7%																		
56-60	0%																		
<p style="text-align: center;">SEXO</p> <table border="1"> <caption>Datos de la Gráfica de Sexo</caption> <thead> <tr> <th>Sexo</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>femenino</td> <td>93%</td> </tr> <tr> <td>masculino</td> <td>7%</td> </tr> </tbody> </table>	Sexo	Porcentaje	femenino	93%	masculino	7%	<p>Del total de la muestra analizada podemos observar que aun la gran mayoría de los involucrados en la educación de los hijos son mujeres, a pesar de que ya también fungen con un rol laboral, pero es importante destacar que hay hombres que comienzan a involucrarse en la educación de sus hijos, dejando de lado la creencia de que esa responsabilidad es solo para las mujeres.</p>												
Sexo	Porcentaje																		
femenino	93%																		
masculino	7%																		

GRÁFICA	RESULTADO								
<p style="text-align: center;">OCUPACIÓN</p> <p>■ empleada ■ profesional ■ ama de casa ■</p>  <table border="1"> <caption>Data for OCUPACIÓN</caption> <thead> <tr> <th>Ocupación</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>empleada</td> <td>86%</td> </tr> <tr> <td>profesional</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ama de casa</td> <td>14%</td> </tr> </tbody> </table>	Ocupación	Porcentaje	empleada	86%	profesional	0%	ama de casa	14%	<p>Respecto al ámbito laboral, 86% de las madres de familia son empleadas y el 14 % son amas de casa.</p>
Ocupación	Porcentaje								
empleada	86%								
profesional	0%								
ama de casa	14%								
<p style="text-align: center;">ESCOLARIDAD</p>  <p>■ secundaria ■ preparatoria ■ universidad ■</p> <table border="1"> <caption>Data for ESCOLARIDAD</caption> <thead> <tr> <th>Escolaridad</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>secundaria</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>preparatoria</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>universidad</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Escolaridad	Porcentaje	secundaria	64%	preparatoria	36%	universidad	0%	<p>La mayoría de los padres de familia con los que se trabaja en el CACI La Conchita han concluido la secundaria y solo un 36 % ha estudiado la preparatoria.</p> <p>A sí mismo, se deja notar que son más las personas que tienen menores estudios académicos.</p>
Escolaridad	Porcentaje								
secundaria	64%								
preparatoria	36%								
universidad	0%								

Pregunta N°1		¿Usted cree que es importante que las niñas y los niños desde preescolar tengan la oportunidad de adquirir el aprendizaje del lenguaje escrito?			
INFORMANTES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1°			X		
2°	X				
3°	X				
4°	X				
5°		X			
6°	X				
7°	X				
8°	X				
9°		X			
10	X				
11°	X				
12°	X				
13°	X				
14°	X				

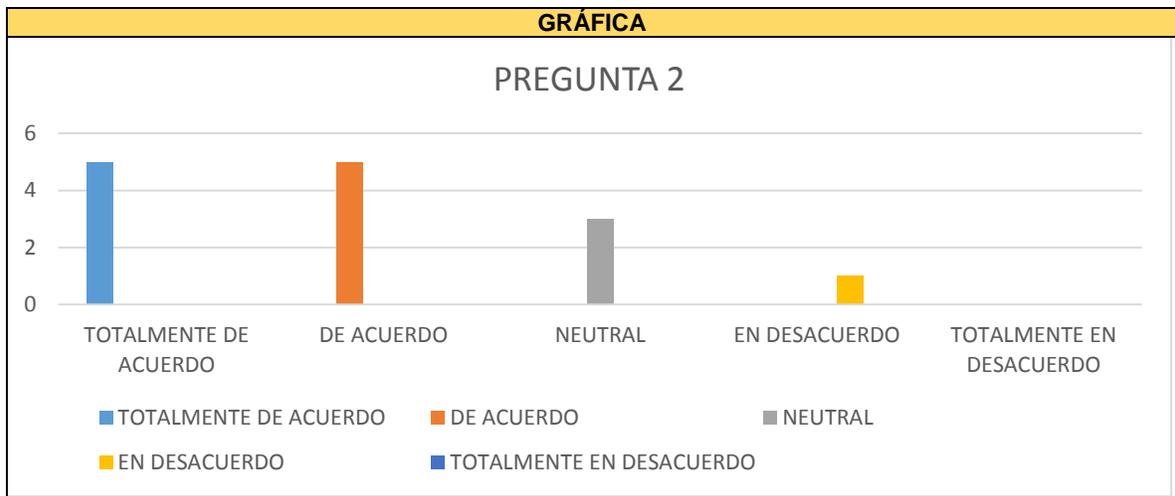


RESULTADO

La mayoría de las madres de familia manifiestan que sí es importante que los niños desde preescolar tengan la oportunidad de adquirir el aprendizaje del lenguaje escrito.

Estoy totalmente de acuerdo, solo que es necesario saber desde que ángulo lo miran y qué esperan ellas que se logre en el lenguaje escrito en educación preescolar.

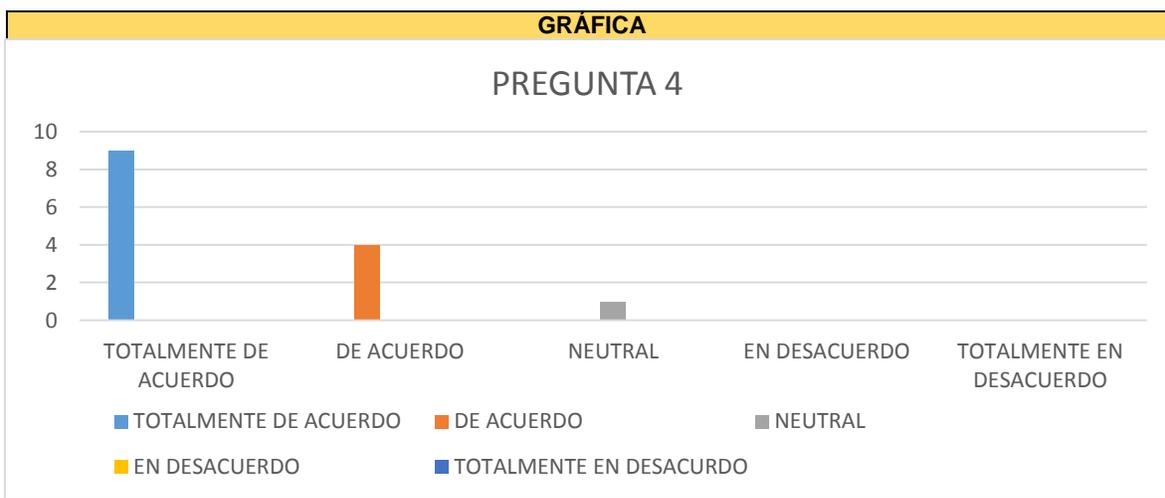
Pregunta N°2		¿Considera que es necesario que los niños en preescolar se le enseñe el lenguaje escrito de la misma manera en la que usted fue inducido mediante estrategias de planas de silabas, consonantes, y actividades con libros para favorecer el aprendizaje mencionado?			
INFORMANTES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1°		x			
2°			x		
3°				x	
4°	x				
5°			x		
6°	x				
7°		x			
8°		x			
9°		x			
10		x			
11°	x				
12°	x				
13°	x				
14°					



RESULTADO

Al realizar un análisis y conteo de la segunda respuesta de la siguiente pregunta de la encuesta, se reseña que las madres de familia consideran que lenguaje escrito se puede continuar trabajando con las estrategias que se dieron como ejemplo.

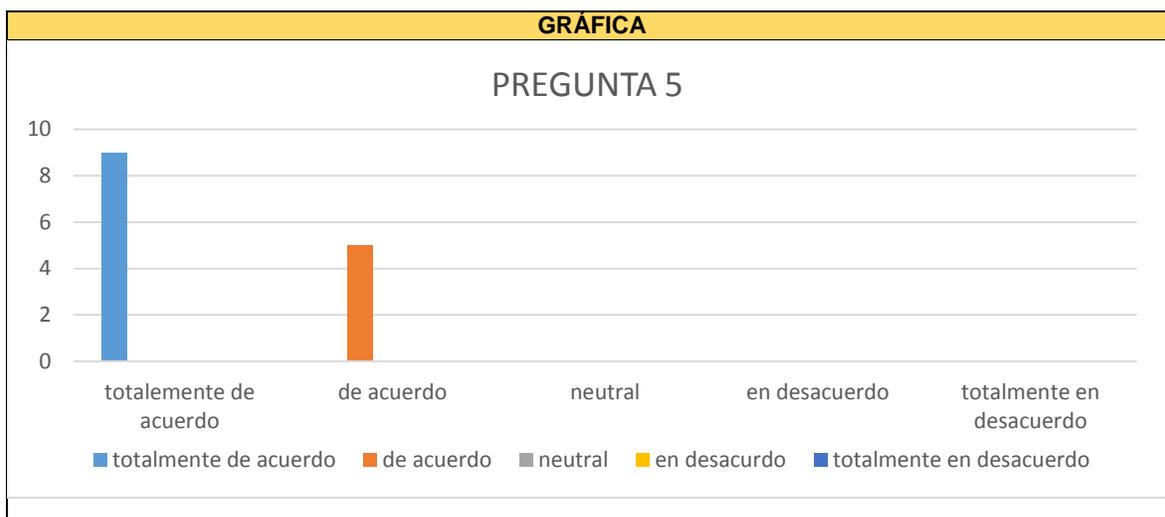
INFORMANTES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1°			x		
2°	x				
3°		x			
4°	x				
5°		x			
6°	x				
7°	x				
8°	x				
9°		x			
10		x			
11°	x				
12°	x				
13°	x				
14°	x				



RESULTADO

En esta pregunta, se les da una breve explicación de lo que ofrece el nuevo programa educativo. Los resultados muestran que están interesados y aceptan la propuesta.

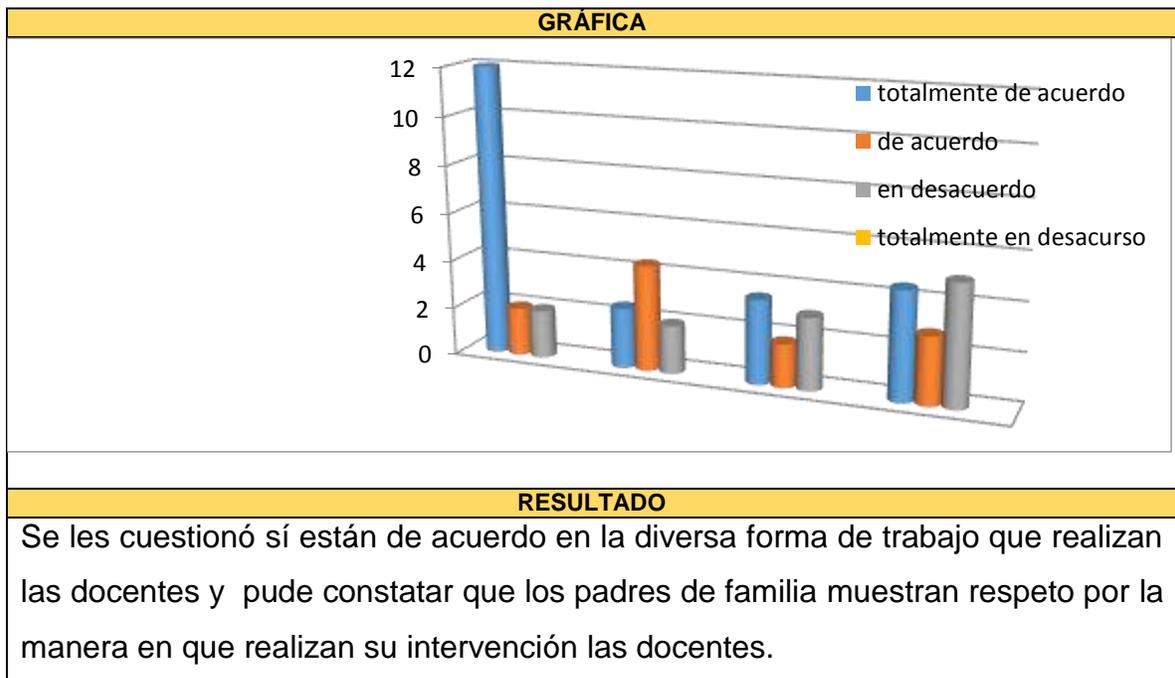
Pregunta N°4		Le gustaría adquirir información que le permita conocer más de los procesos del lenguaje escrito.			
INFORMANTES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1°	X				
2°	X				
3°		X			
4°	X				
5°		X			
6°	X				
7°	X				
8°		X			
9°		X			
10	X				
11°		X			
12°	X				
13°	X				
14°	X				



RESULTADO

La pregunta relata la invitación a los padres de familia, a conocer el nuevo modelo educativo basándose en el lenguaje escrito, la mayoría de los padres de familia aceptan dicha invitación.

Pregunta N°5		¿Está de acuerdo que las docentes tengan diversas estrategias de enseñanza en el lenguaje escrito?			
INFORMANTES	TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	NEUTRAL	DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1°			X		
2°	X				
3°	X				
4°	X				
5°	X				
6°	X				
7°	X				
8°	X				
9°		X			
10	X				
11°		X			
12°	X				
13°	X				
14°	X				



4.2 ENCUESTA EXPLORATORIA AL PERSONAL DOCENTE

En la investigación preparé una serie de preguntas específicamente para compañeras docentes. Con el objetivo de conocer su experiencia y la importancia que consideran en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Preguntas	Persona 1	Persona 2
1° ¿Es importante el lenguaje escrito para los niños en el preescolar?	Derecho del menor, herramienta cultural y social	Es una forma en la que también pueden expresarse.
2° ¿Cómo debe ser la intervención de la docente para inducir a los niños en el lenguaje escrito?	Gradual y a su ritmo	Evaluar al niño (a) si puede ser inducido en la escritura
3° ¿Cuáles son los procesos que la docente debe tomar en cuenta para realizar y lograr que los niños adquieran el aprendizaje del lenguaje escrito?	Que el niño tenga interés Ejercitando alternamente su psicomotricidad.	Previos bien consolidados, Buena psicomotricidad
4° ¿Qué has visto de otras docentes al trabajar el lenguaje escrito?	Métodos diversos	Método tradicional, carretilla, identificación de letras.
5° ¿Qué estrategias utilizas para trabajar el lenguaje escrito en los niños en preescolar?	el autor que más me gusta es Emilia Ferreiro	Cerciorarse si hay buena psicomotricidad

Fue indispensable saber que conceptos y referencias tenían las docentes respecto al lenguaje escrito en los niños en el preescolar y algo que llamó mi atención, fue una de las respuestas que emitió el primer informante en la pregunta uno, explicando que el lenguaje escrito es un derecho del menor el cual debe adquirir.

Al hacer un análisis de lo ya mencionado, basándome en la respuesta de la docente, hago énfasis que efectivamente es un derecho, si lo relacionamos con el derecho a la educación.

Además, en el nuevo Modelo Educativo, Campo Formativo Académico Lenguaje y Comunicación. Nos manifiesta la importancia del lenguaje escrito.

Por tal motivo, se puede considerar que por derecho, los niños tienen la oportunidad de adquirir ese aprendizaje.

Por otra parte, la respuesta de la segunda participante fue importante, al mencionar que es una forma en la que el niño puede expresarse, por supuesto, concuerdo con ella, sólo que considero que faltó mayor información para justificar lo explicado, pese a la indagación continué cuestionándola para lograr que aportara más información, pero no hubo contribución congruente, porque de ahí abordó otros temas.

En cuanto a la siguiente pregunta. Expresan que la intervención para inducir al niño debe ser gradual y al ritmo del mismo, que se debe hacer un diagnóstico para saber la maduración de psicomotricidad.

Las siguientes respuestas de las preguntas realizadas siguen siendo similares, tocando el tema de la psicomotricidad, el método tradicional, la importancia de tomar adecuadamente del lápiz, etc.

Por consiguiente, me deja claro que desde la perspectiva de cada una de las informantes, los intereses son similares y que el objetivo del aprendizaje toma un rumbo diverso a lo que es mi perspectiva o lo que quiero demostrar, porque ellas hacen hincapié demostrándolo con sus respuestas, que el lenguaje escrito tiene como propósito que el niño aprenda a escribir sin importar los métodos que deben utilizar y que además debe haber una buena motricidad.

Sin embargo, en la última pregunta, se les cuestiona qué estrategias utilizaban para trabajar el lenguaje escrito en las niñas y los niños en preescolar, la respuesta de la primera participante, fue que le gusta trabajar basándose en la autora Emilia Ferreiro, su respuesta fue detonadora, puesto que esta autora habla de las etapas o los procesos del lenguaje escrito en el niño preescolar, pero en sus respuestas anteriores de la participante no demostró que se apoyara en esa teoría.

Continué indagando acerca de la teoría de Emilia Ferreiro, a pesar de ello no hubo respuestas ligadas a lo que hace mención el método o la teoría de la señora Ferreiro, porque la participante hizo una serie de explicaciones como por ejemplo que las actividades deben ser interesantes, retadoras, etc.

Por último, la segunda persona propone o comparte mayor información, como que los niños aprenden a través de su nombre, a través del sonido, y utilizando el método Minjarez, resaltando la importancia de la motricidad del niño.

Muestra que ha utilizado diversas estrategias para lograr que los alumnos escriban, no importa el método que utilice, sino lo indispensable es lograr el propósito.

Desde mi enfoque, me doy cuenta que el lenguaje escrito sigue siendo una tradición, que se ha llevado día con día sin perder ni dejar de lado ninguno de los procesos que se han llevado durante muchos años, para lograr que el niño aprenda a escribir. Sé que cada docente tiene una diversa forma de enseñar, de compartir sus conocimientos, pero debería aprobarse que todas fuéramos una misma cadena para lograr que el niño aprenda el lenguaje escrito de una manera innovadora, retadora, con la cual aprendieran hacer un análisis de por qué de las cosas, empujándolos al descubrimiento y al razonamiento. De esta forma podríamos cambiar y mejorar nuestra práctica docente.

4.3 ¿QUÉ ES UN CENDI?

A continuación, se mostrará un mapa donde se describe el contexto interno del CACI LA Conchita, así como el contexto externo inmediato, pero antes de esto definiré la palabra “CENDI”.

CENDI: Centro de Desarrollo Infantil

El origen de los CENDIS se remonta a 1837 pero antes no se consideraban como lugar de aprendizaje para los niños, estos lugares ahora conocidos como CENDIS pasaron por tres periodos relevantes.

El primero se caracterizó como eminentemente asistencial, donde solamente se dedicaban a la guarda y cuidado de los menores y por tal motivo se les denominó “GUARDERIAS”. Como ya comenté anteriormente, la primer Guardería se creó dentro de un mercado, para que los hijos de las madres trabajadoras de este, tuvieran un lugar seguro donde permanecer mientras ellas trabajaban, esto fue en 1837.

En 1865 la Emperatriz Carlota crea “La casa de Asilo de la Infancia” en el cual las damas que estaban a sus servicios dejaban a sus hijos mientras trabajaban, posteriormente en 1869 se funda el Asilo San Carlos, donde se cuidaba a los hijos de las mujeres trabajadoras durante su jornada, en este lugar se les daba asistencia y comida.

Así de los años 1887 a 1928 se crean “La Casa Amiga de la Obrera” y “La Casa Amiga de la Obrera 2” las cuales cuidaban a los hijos menores de las trabajadoras y dependían de la beneficencia pública, esto a cargo de la Señora Carmen Romero de Díaz.

En 1929 se crea “La Asociación Nacional de Protección a la Infancia” la cual comienza con 10 “Hogares Infantiles”, en 1937 cambia el nombre de Hogares Infantiles por el de “Guarderías Infantiles” y se establecen Guarderías para dar servicio a los hijos de los comerciantes del Mercado de la Merced, de las vendedoras de billetes de lotería y de las empleadas del Hospital General.

Por 1939 el presidente en turno el General Lázaro Cárdenas, es parte de la fundación de una guardería para los hijos de las obreras de la nueva cooperativa.

De 1946 a 1952 el presidente Miguel Alemán Valdés establece las guarderías dependientes de organismos estatales, también se inaugura la primer guardería del Departamento del Distrito Federal para madres trabajadoras de la tesorería.

El tercer periodo relevante se distingue por la creciente incorporación del aspecto educativo, tendiente a fortalecer la intervención pedagógica dirigida a promover las interacciones entre los niños, los adultos y el medio ambiente natural y social.

En 1976 por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Desarrollo de Bienestar Social para la Infancia, para coordinar y normar las guarderías de SEP y las guarderías de otras dependencias.

También en este año se cambia la denominación de Guarderías por la de “Centro de Desarrollo Infantil” (CENDI), se capacita al personal de los Centros de Desarrollo Infantil y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas.

En 1978 se deroga el nombre de Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia y lo cambian por Dirección General de la Educación Materno-Infantil, la cual amplía su cobertura en el Distrito Federal y el interior de la Republica.

En 1979 La SEP se encarga de la Escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías y le cambia el nombre por Escuela para Asistentes Educativos con un nuevo plan de estudios

De 1980 a 1990 la educación inicial se extiende por todo el país en la modalidad escolarizada y no escolarizada. También en esta década desaparece la Dirección General de Educación Inicial y queda integrada la Dirección General de Educación Preescolar. Antes de acabar la década se crea la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar.

En 1992 se presenta la versión experimental del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual reconoce a los CENDIS como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo.

De ese año a la fecha los CENDIS además de depender de las ahora alcaldías de la Ciudad, también están incorporados a la Secretaria de Educación Pública (SEP)²¹

²¹ <https://www.ipn.mx/cocendi/centros/historia-de-los-cendis.html>

El CACI La Conchita comparte los espacios con un centro social, una carpintería, una biblioteca y un salón de cómputo. La comunidad tiene acceso a cada uno de las actividades que imparten en el lugar.

Aunque comparten la misma ubicación, todos realizan su función por separado, además de tener su propia entrada y salida.

La infraestructura del CACI La Conchita cuenta con cuatro salones, dirección, cocina, comedor, bodega, biblioteca y patio.

Los primeros cuatro baños se encuentran cerca de los salones y los otros doce baños están ubicados en el patio. Resaltando que hay sanitarios para niñas, niños y docentes.

Cada salón está equipado con el mobiliario necesario, desde mesas, sillas, muebles para los materiales y se ubica en el espacio de las pertenencias personales de las niñas y los niños, contamos con recursos didácticos para apoyarnos en las actividades pedagógicas, grabadora, ventilador y despachador de agua.

La cocina tiene al alcance todas las herramientas necesarias, como estufa industrial, horno de microondas, refrigeradores, almacén donde guardan las cosas de abarrotes, licuadora, entre otras cosas que permiten preparar los alimentos de las niñas y los niños.

El comedor está conformado por mesas y sillas adecuadas de acorde a la edad de las niñas y los niños. Ahí mismo se encuentra el área de autoservicio, lugar que cuenta con una variedad de platos para los alimentos, cubiertos, vasos, tasas y servilletas.

En la dirección hay computadora, impresora, teléfono y mobiliario para oficina.

La bodega es utilizada para guardar los productos de limpieza (jabón, cloro, lysol, gel antibacterial, cubeta, zacate, trapos, escojas, fibras). Por otro lado, se tiene en resguardo los artículos de papelería.

La biblioteca escolar nos ofrece una variedad de cuentos: clásicos, ciencias, trabalenguas, fábulas, adivinanzas, valores, películas infantiles, etc.

4.5 FODA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

FORTALEZAS	DEBILIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • La directora del plantel CACI La Conchita permite que el trabajo de los niños sea óptimo, respetando la práctica de los docentes, con el objetivo de alcanzar los aprendizajes. • El apoyo pedagógico está al pendiente de las necesidades de las docentes, siempre está dispuesta a apoyar cuando se requiere de su intervención. • Los niños responden rápidamente ante la inducción que se les da respecto al aprendizaje del lenguaje escrito, dan un gran avance, si esto tuviera una secuencia habría resultados fructuosos. • Los espacios de la escuela son amplios, permitiendo implementar actividades en los diversos puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las docentes del CACI La Conchita, muestran en las entrevistas que tienen una diversa forma de trabajar el lenguaje escrito, pero ninguna manifiesta conocer los procesos de maduración de los niños para alcanzar el aprendizaje del lenguaje escrito. • Son insuficientes los materiales didácticos que se encuentran al alcance de los niños para favorecer el lenguaje escrito.

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los padres de familia muestran un gran compromiso en el apoyo que le proporcionan a las maestras. Son responsables y cumplen con cada uno de los materiales solicitados. • Los padres de familia aceptan el trabajo de la docente y respetan la manera que hacen su intervención en los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las faltas constantes de los niños evitan que haya una secuencia y un resultado favorable en los aprendizajes. • La mayoría de los padres de familia trabajan, mientras tanto los abuelos son los tutores de los niños. Como son adultos mayores, cuando se les da la información de los materiales que se utilizarán en la siguiente clase, no dan la información correcta y los niños no traen el material adecuado.

CAPITULO 5

INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LENGUAJE ESCRITO.

PLANEACIÓN, OPERACIÓN Y EVALUACIÓN

Este capítulo, muestra diversas actividades que favorecieron el lenguaje escrito en los niños en el preescolar, fueron aplicadas y dieron a conocer los resultados.

5.1 INTERVENCIÓN EDUCATIVA

SESIÓN 1

Actividad	1
Título de la actividad	Ese es mi nombre
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	Me reuniré con el grupo en el círculo de comunicación, en el centro de este círculo se encontrarán tarjetas con los nombres de cada uno de los alumnos.	Materiales
	Para comenzar la actividad les preguntaré, si saben qué información tienen las tarjetas. A cada uno de los alumnos los invitaré a que participen.	<ul style="list-style-type: none">• tarjetas con los nombres de cada uno de los alumnos.• implemento para el pase de asistencia
Desarrollo	Posteriormente, les informaré que en esas tarjetas se encuentra escrito su primer nombre.	Espacio
	Iré tomando cada tarjeta y nombraré al alumno o alumna al que corresponda la tarjeta entregándosela, en ese instante le solicitaré observe con atención cómo se escribe su nombre y además le pediré que con su dedo índice marquen cada letra.	<ul style="list-style-type: none">• salón de clases (círculo de comunicación)
Cierre	Al finalizar les explicaré la importancia que tiene su nombre, como por ejemplo que el identificar su nombre les permite reconocer sus pertenencias, entre otras cosas. También les informaré que todos los días por la mañana tendrán la oportunidad de pasar asistencia. En primer lugar, deberán buscar su nombre para que enseguida lo coloquen en el pase de asistencia y que de esta manera será más sencillo tener presente cómo se escribe su nombre.	

Diario de campo de la actividad “Ese es mi nombre”

Al iniciar la actividad, reuní a las niñas y a los niños en el círculo de comunicación, en el centro coloqué tarjetas que correspondían a los nombres de cada uno de los alumnos. Inicie preguntándoles, ¿saben qué dicen las tarjetas que se encuentran dentro del círculo? Les di unos segundos para responder, aunque no obtuve ninguna participación.

Esto se debió a que el grupo en general estaba distraído. La situación se dio porque sus padres se encontraban en reunión con la directora justo en el momento que se estaba llevando a cabo nuestra actividad.

Cabe mencionar, que la reunión se realizó cerca de los salones de clase. Ahí los padres de familia tenían la posibilidad de observar a sus hijos y no desaprovecharon la oportunidad.

En consecuencia, tuve que salir y pedirles a los padres de familia atentamente, que evitaran asomarse por nuestras ventanas, porque estaban generando distracción a los niños y no me permitían desarrollar la actividad.

Para poder dar continuidad con la estrategia, me detuve para hacer una pausa activa, y así poder dar seguimiento a la estrategia.

Reinicié la actividad y les volví a realizar la pregunta que en un principio les había hecho, la mayoría contestó que no sabía, el único que respondió fue Donovan, él mencionó que ahí decía muchas palabras. Él tiene el referente de que hay información en dichas tarjetas, sin embargo, no sabe en realidad qué es.

Para asegurarme que todos participaran me dispuse a preguntarle a cada uno y esto fue lo que sucedió:

Naomi: -aquí maestra dice papá

Lesly: -dice los nombres de los juguetes

Jorge: Tomó un nombre y leyó la tarjeta mencionando que decía Spider Man.

Delia: Al preguntarle se puso a llorar y no quiso participar (su constante inasistencia, afecta su desenvolvimiento en clase).

Brittany: habló, pero no comprendí lo que dijo. Su lenguaje no es claro, aun así, eso no le impide integrarse y participar.

Después de que cada uno de los alumnos dio su participación, me permití explicarles que las tarjetas contenían su nombre, así mismo, fui leyendo el nombre de cada uno y se los entregué. Me sorprendió ver sus caras de asombro de cada uno. Incluso, Jorge se levantó y comenzó a brincar de gusto, enseguida los demás lo imitaron, dejé que lo hicieran, seguidamente les pedí que volvieran a su lugar.

Para finalizar, les mencioné que era importante que reconocieran su nombre, porque siendo así, les permitirá distinguir sus pertenencias con la de sus compañeros y que difícilmente se les podrían extraviar.

También les mencioné que todos los días al llegar a la escuela tomarán su tarjeta para pasar asistencia colocando su nombre en el lugar que se estableció para este.

De hecho, les solicité que acomodaran su nombre en el cuadro de asistencia, cada uno se levantó y lo colocó sin mayor problema. Fue así como se finalizó la actividad.

La actividad tuvo cierta complicación por las distracciones que hubo, a pesar de ello se logró llevar a cabo la estrategia, alcanzando el objetivo.

Ahora es importante darle continuidad, para que logren identificarlo, y en el transcurso del ciclo escolar puedan escribirlo.



Actividad	2
Título de la actividad	Juguemos a encontrar mi nombre
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	<p>Les pediré a las niñas y a los niños que se acerquen. Les explicaré que el día de hoy realizaremos el juego de las sillas, el cual deberán girar alrededor de ellas al ritmo de la música. Cuando se detenga la música tendrán que disponerse a buscar su nombre en los asientos, cuando lo encuentren es importante que se mantengan en la silla correspondiente.</p> <p>También les mencionaré que los que no encuentren su nombre tendrán otras oportunidades para poder seguir participando hasta que identifiquen su nombre.</p>	<p style="text-align: center;">Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Tarjetas con los nombres • Grabadora • música
		<p style="text-align: center;">Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • salón de clases
Desarrollo	<p>Se dará inicio al juego, éste se llevará en varias ocasiones. Se pondrá diferente música al gusto de los alumnos.</p> <p>Cambiaré los nombres después de cada ronda.</p>	
Cierre	<p>Al finalizar, les pediré que hagan una rueda, enseguida nos sentaremos. Y les preguntaré cómo se sintieron al realizar la actividad, si les gustó, por qué, cómo se sintieron cuándo no encontraron su nombre, les gustaría volver a repetir el juego en otra ocasión, etc.</p>	

Diario de campo de la actividad “juguemos a encontrar mi nombre”

El día de hoy comencé la actividad invitando a los alumnos a formar un círculo, después de estar reunidos, les comenté que el día de hoy jugaríamos al juego de las sillas.

Para asegurarme que todos han jugado en la dinámica de las sillas y que saben las reglas de este, les pregunté, ¿quién ha jugado este juego? enseguida todos levantaron la mano y al mismo tiempo respondieron – yo maestra.

Después, les pregunté ¿cómo se juega? al instante, me respondió Alan – hay muchas sillas y tenemos que bailar rápido y cuando la música se acaba debemos ganar un lugar, si no perdemos y ya no podemos jugar. Sus compañeros apoyaron su explicación.

Al escuchar que el grupo ha participado en algún momento en este juego, les referí que lo llevaríamos a cabo, pero que le había hecho un pequeño cambio.

De inmediato les expliqué que cada silla tendría una tarjeta y estas correspondían a las de sus nombres.

Entonces les mencioné que a la hora de comenzar el juego, todos tendrían que bailar al ritmo de la música y alrededor de las sillas y cuando la música se parara tenían que buscar la silla que tuviera la tarjeta de su nombre. Cuando les mencioné que sólo podían sentarse en la silla donde se encontrará su nombre. Paulina respondió que cuando ella ha jugado ese juego lo hace sin buscar nombres, -pero yo ya sé cuál es mi nombre maestra.

Los niños estaban contentos, siguieron las indicaciones para poder dar inicio. Al escuchar la música, no bailaron, sólo caminaron y se mostraron preocupados.

En la primera ronda se mantuvieron en la búsqueda de su nombre, sin tomar en cuenta que debían bailar. Cuando escucharon que la música se detuvo corrieron y se sentaron en cualquier silla, el único niño que se percató dónde estaba su nombre fue Iker, hasta comenzó a tener un conflicto con Donovan, porque él fue quien se sentó en su silla, Iker comenzó a jalarlo para que se retirará, pero Donovan se

resistió. Tuve que intervenir y hablar con ambos, pidiéndole a Iker que evitara lastimar a su compañero, a Donovan le solicité que estuviera atento para poder encontrar su nombre.

Antes de continuar la siguiente ronda tomé sus nombres y les pedí que los observarían con mucha atención para que se dieran cuenta qué letras contenía su nombre. Nuevamente las coloqué en las sillas, seguidamente les solicité que cerrarían los ojos, de esta manera me aseguré del cambio de sillas sin que ellos se dieran cuenta.

Continúo la música, los niños comenzaron a soltarse y a disfrutar el juego, sin dejar de estar buscando su nombre, al detenerse la música rápidamente empezaron a buscar su nombre, en esta ocasión la mayoría encontró su lugar correspondiente, (Iker, Paulina, Donovan, Jorge, Elanie, Brittany y Ángel).

Volvimos a retomar el juego, antes de continuar elegí los nombres de las niñas que no lograron encontrar su silla (Emily, Lesly y Eleonor) volví a solicitarles que observarían su nombre, después continuamos con el juego.

En esta última ronda se desarrollaron mejor y dejaron de mostrarse angustiados, por el contrario, empezaron a carcajearse. Se acabó la música y corrieron rápido en busca de su silla, en esta ocasión casi todos lograron encontrar su nombre, menos Eleonor, pero esto a ella le causó alguna preocupación y lo demostró diciendo -me gustó mucho el juego, ayer volvemos a jugar. Le expliqué que no se decía ayer, si no, mañana podemos volver a jugar, ella lo repitió de la forma correcta, le expliqué que lo volveríamos a jugar en otra ocasión, lo aceptó y se fue a su lugar.

Para finalizar nos reunimos en el círculo de comunicación y les pregunté de forma individual cómo se habían sentido en la actividad y cada uno me dio su respuesta:

Jorge: - me gustan los desafíos.

Docente: - muy bien, Jorge, me da gusto que no te rindas.

Eleonor: - con una carcajada contestó, a mí me gusta mucho bailar, no encontré mi nombre, pero verdad maestra, que no pasa nada si no lo encontré.

Docente: - claro que no, Eleonor, lo importante es que te hayas divertido. Además, habrá otras actividades que te permitirán reconocer tu nombre. Sólo, no te des por vencida.

Lesly: - sí me gustó mucho, pero fue difícil.

Docente: - que bueno que te gustó, Lesly. Que padre que ya reconoces tu nombre, al fin lo lograste.

Emily: - Me gustó buscar mi nombre. Cuando lo volvemos a jugar maestra.

Docente: - Nos ponemos de acuerdo y lo podemos jugar en el recreo, ¿qué te parece Emily?

Emily: - Sí.

Melanie: - nunca lo había jugado así maestra, pero fue divertido.

Docente: sí, me di cuenta que lo disfrutaste mucho.

Iker: - Para mí fue fácil encontrar mi nombre y sí me gusto jugar.

Docente: - tienes razón, rápidamente encontraste tu nombre, ¡bien hecho!

Paulina: - me gustó el juego, pero más buscar mi nombre.

Docente: - Que bueno que te agrado el juego Paulina. Esa era la intención, que se divirtieran.

Alan: - fue fácil maestra. El juego no me aburrió.

Docente: - que bueno que te gustó y que no se te complicó Alan.

Brittany: yo no encontraba mi nombre, porque me gustó más bailar pero cuando ya tenía que buscar mi nombre lo encontré muy rápido.

Docente: - Sí, me percaté que bailas muy bien, pero también me di cuenta que fue fácil para ti encontrar tu nombre, eso está muy bien.

Donovan: - yo no encontraba mi nombre y este Iker me jaló, porque me senté en su nombre, pero yo encontraba mi nombre.

Docente: - No te preocupes Donovan, todo está bien. Recuerda que es un juego y la intención es que se diviertan.

Donovan: - pero si me gustó, sólo que no me gusta que me jalen.

Docente: - que bueno lo refieres, pienso que a nadie nos gusta que nos lastimen.

Chicos hay que tener presente que cuando juguemos, procuremos no lastimarnos. Recuerden que tenemos que resolver los conflictos a través del dialogo.

Iker al darse cuenta de lo que comentó Donovan se levantó de su lugar y le ofreció una disculpa. Donovan aceptó la disculpa y se abrazaron.

No desaproveché el momento y esa acción la aplaudí, incluso los felicité por la manera en que resolvieron su conflicto.

El resultado de la actividad fue favorable, porque los alumnos se divirtieron y además la mayoría comenzó a distinguir su nombre.



Actividad	3
Título de la actividad	Bailemos cuando veamos mi nombre
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	<p>Para comenzar la actividad le pediré a los alumnos que se acomoden en sus en sus lugares.</p> <p>Luego les platicaré de la actividad que realizaremos.</p> <p>- Esta consiste en poner música para bailar, pero traeré conmigo las tarjetas con sus nombres, al enseñar cada una de estas tarjetas tendrá que pasar al centro del círculo y bailar la niña o el niño que vea escrito su nombre en la tarjeta, además, indicarán a sus compañeros que parte del cuerpo moverán, pero primero tienen que poner el ejemplo para que sus compañeros los puedan imitar.</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarjetas con los nombres • grabadora • USB
	Desarrollo	<p>Ahora sí, daremos comienzo a la actividad, para esto, formaremos un círculo grande.</p> <p>Pondré música remix, programada con las canciones que le gusta al grupo.</p> <p>La actividad concluirá hasta que todos hayan participado.</p>
Cierre	<p>Para concluir la actividad realizaremos algunos movimientos que permita a los niños relajarse.</p> <p>Por último, les preguntaré cómo se sintieron, si les gustó, por qué.</p> <p>Ahora las niñas y los niños podrán dirigirse al área de hidratación.</p>	

Diario de campo de la actividad “bailemos cuando veamos mi nombre”

Cuando los alumnos regresaron al salón después de haber ido al baño, les solicité que tomarán asiento, porque les iba a dar las indicaciones para nuestra actividad.

Les platiqué que realizaríamos un juego llamado “bailaremos cuando veamos nuestro nombre” y les mencioné la manera en que lo íbamos a llevar.

De pronto tuve que hacer una pausa en la explicación, ya que Alan y Elanie estaban teniendo un conflicto, intervine y pregunté qué estaba pasando. Cada uno me dio su versión, explicándome que se habían testereado, la referencia fue la misma, pero lo que generó la inconformidad de ambos es que se echaban la culpa el uno al otro.

Pero Brittany se acercó y les dijo que los dos habían tenido la culpa porque no se fijaron y por eso se habían lastimado.

El apoyo de Brittany me permitió aminorar la situación. Les expliqué a los dos afectados que cuando es un accidente debemos entenderlo y procurar no generar un conflicto, puesto que ninguno lastimó intencionalmente. Más bien debemos de tener mayor cuidado y fijarnos cuando hagamos nuestros movimientos para no lastimar ni lastimarnos.

Para finalizar este percance les sugerí que se dieran un abrazo, les dejé claro que sólo si ellos lo deseaban. No hubo mayor problema, aceptaron la sugerencia, se abrazaron y pude continuar con la explicación de la actividad.

Les expuse que íbamos a bailar diferentes ritmos de música, en cuanto escucharon lo que les iba diciendo se mostraban contentos, incluso hubo un momento que gritaron de alegría.

También les mencioné que la idea del baile era que por turnos pasarían al centro del círculo bailando e indicando ciertos movimientos para que todos los hiciéramos al mismo tiempo.

Les dejé claro, que sería la responsable de mostrar las tarjetas de los nombres para que en orden y por turno siguieran las indicaciones del juego.

Ya dadas las reglas, inicié proyectando la música y mostrando nombre por nombre, por supuesto, dando tiempo para que se pudieran realizar los movimientos que cada uno estaba dando.

Observé que todos tuvieron la disposición, participaron adecuadamente y lograron dar las indicaciones de sus movimientos, además fueron acorde al ritmo de la música.

Otra cosa importante que quiero externar, es que la mayoría de ellos reconocen su nombre sin mayor problema (Ángel, Elanie, Brittany, Jorge, Donovan, Naomi, Emily, Iker y Lesly), a las únicas niñas que se les dificulta es a Eleonor y Paulina. Incluso, Jorge y Naomi cuando vieron los nombres de sus compañeras les dieron aviso que eran sus turnos.

Al terminar, les pedí que respiraran contando en su mente hasta tres y luego exhalarán contando nuevamente hasta tres. El ejercicio lo realizamos dos veces más.

Enseguida les pregunté cómo se habían sentido, si les había gustado la actividad, todos en coro gritando, respondieron que sí.

Pregunté por qué les había gustado el juego y ellos compartieron lo siguiente:

Ángel: -dice mi mamá que desde bebé me gusta bailar, y sí, me gusta mucho bailar

Docente: - sí se ve que te encanta bailar, estuve atenta en tus pasos que inventaste.
¡Me gustó mucho!

Elanie: - maestra yo voy a ballet porque me gusta bailar.

Docente: - ¡que padre! ¿Haber cuándo nos enseñas algunos pasos de ballet?

Elanie: - sí, maestra

Brittany: - a mí me gustó la actividad porque pusiste la de sapito y lo que más me gusta es saltar.

Docente: - Sí Brittany, por eso elegí la de sapito porque sé que te gusta mucho.

Jorge: - Sí me gustó, pero me cansé mucho. Pero ya te disté cuenta que ya sé mi nombre.

Docente: Sí Jorge, ya identificas tu nombre, me parece perfecto.

Donovan: - me gustó toda la música

¿Luego vuelves a poner la música para que volvamos a bailar, maestra?

Docente: - Claro que sí Donovan.

Docente: - ¿Les parece bien si mañana la ponemos para hacer nuestra activación física?

Todos: sí

Naomi: - maestra, a mí me gustó hacer los movimientos que Eleonor nos dijo.

Docente: - ¡ah, ya!, sí, de hecho, noté que los hiciste muy bien.

Lesly: - Yo me casé muchísimo, pero es que si bailé todo.

Docente: ¿Pero te gustó la actividad?

Lesly: - Sí, maestra.

Docente: - ¡muy bien!

Emily: - a mí me gusta bailar toda la música, cuando voy a las fiestas no paro de bailar. Mi mamá dice que parezco trompo.

Docente: si se ve Emily, que te gusta mucho bailar.

Eleonor: - este juego y el de las sillas me han gustado mucho, maestra.

Docente: - me da gusto, Eleonor, que estés disfrutando las actividades.

Iker: - maestra, me gustó la música del juego.

Docente: - me parece muy bien que hayas disfrutado la actividad, esa es la intención, que ustedes se diviertan.

Al terminar todos de externar su opinión de la actividad les indiqué que fueran y tomaran agua para hidratarse.

De esta manera concluí la actividad.

Es necesario comentar que ha sido favorable que los niños reconozcan su nombre, porque me dio la facilidad de mejorar una situación que estábamos enfrentando en el salón de clases. El grupo en general tenía cierto conflicto con las sillas, esto sucedía cada que regresábamos al aula, los alumnos se enfrentaban entre ellos por obtener la silla que deseaban, principalmente era por el color de estas.

Para evitar estos percances tomé la decisión de codificar cada silla, primero le proporcioné a cada alumno su silla,

Enseguida, les hice entrega a cada uno de su tarjeta con su nombre y les pedí que la pegarán en el respaldo de su silla. Así podían identificar sus sillas y evitarían enojarse.

La estrategia ha funcionado excelentemente bien, la convivencia ha mejorado. Por el momento el grupo está respondiendo adecuadamente.

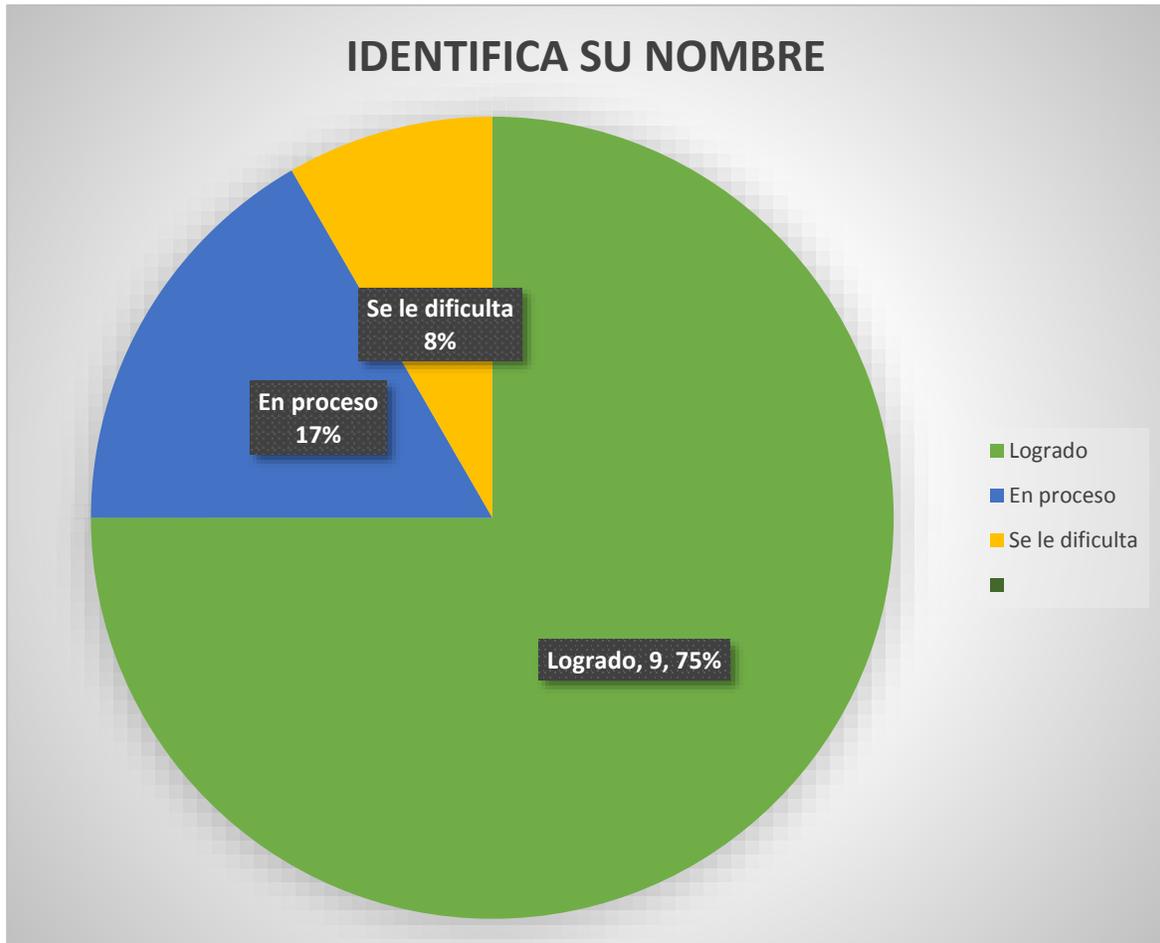


EVALUACIÓN DE SESIÓN 1

LOGRADO	
EN PROCESO	
SE LE DIFICULTA	

INDICADOR	Brittany	Emiliv	Paulina	Iker	Donovan	Emily	Jorge	Eleonor	Lesly	Naomi	Delia	Melanie
Logra identificar y distinguir su nombre por medio de juegos organizados y actividades diseñadas, para alcanzar el aprendizaje. Con el objetivo de reconocer sus pertenecías o espacios, por medio de su nombre.												
OBSERVACIÓN											Las constantes inasistencias no permitieron que alcanzara el aprendizaje.	

GRÁFICA DE SESIÓN 1



Resultado:

La gráfica nos permite observar que las actividades tuvieron un resultado favorable, porque el 75% de los alumnos lograron identificar su nombre.

El 17% de los alumnos se encuentran en proceso.

También nos deja ver que el 8 % de los alumnos no alcanzaron el aprendizaje.

SESIÓN 2

Actividad	1
Título de la actividad	La letra inicial de mi nombre
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	<p>Para comenzar la actividad, le pediré a los alumnos que se sienten alrededor de las mesas, pero antes les indicaré que vayan por su tarjeta de asistencia.</p> <p>Para dar inicio les preguntaré si conocen cuál es la primera letra de su nombre. Esperaré un instante para que cada uno comparta su respuesta.</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • tarjetas de asistencia • plumones
	Desarrollo	<p>Enseguida les pediré que me señalen la letra inicial de su nombre. Después les proporcionaré plumones para que remarquen su letra.</p> <p>Más adelante, les preguntare si creen que la primera letra de su nombre es utilizada para escribir otros nombres, daré un momento para que todos participen.</p> <p>Después, pegaré las tarjetas de sus nombres en el pizarrón y les pediré que observen atentamente los nombres de sus compañeros.</p> <p>Se harán algunas comparaciones con los nombres de sus compañeras y compañeros, con el propósito de que se den cuenta que efectivamente hay nombres que utilizan la misma letra.</p>
Cierre		<p>Al hacer las comparaciones, probablemente los alumnos logran darse cuenta que su primera letra es utilizada para escribir otros nombres.</p> <p>Por último les preguntaré a cada uno de los alumnos, ¿la primera letra de tu nombre se puede utilizar para escribir otros nombres? ¿Por qué?</p> <p>Habrá niños que se percatarán que sí hay nombres utilizando la misma letra, pero también habrá niños que no.</p> <p>Sin embargo, respetaré su opinión porque conforme vayamos realizando actividades similares se darán cuenta que efectivamente las letras de su nombre se utilizan para formar otras palabras.</p>

Diario de campo de la actividad “la letra inicial de mi nombre”

Al iniciar la actividad les pedí a los alumnos que tomaran sus tarjetas de asistencia y se fueran a sentar a sus lugares para comenzar la actividad planeada.

Al verificar que todos siguieron las indicaciones, comencé preguntándoles, ¿conocen cuál es la primera letra de su nombre?, al instante contestaron que sí.

Para asegurarme que su respuesta había sido correcta, le pedí a cada uno que señalara la primera letra de su nombre, efectivamente y rápido identificaron la letra (Ángel, Donovan, Eleonor, Delia, Paulina y Jorge) sólo a Brittany se le complicó, sin embargo, se le apoyó y logró conocer cuál es la primera letra de su nombre.

Posteriormente, les pedí que remarcaran con plumones su primera letra. Esto se llevó a cabo con la finalidad de que al realizar la actividad tuvieran claro cuál es la primera letra de su nombre y fuera sencillo continuar.

Por consiguiente, pregunté ¿creen que su primera letra es utilizada para escribir otros nombres? Todos respondieron sin dudarlo ¡no!

Continué y les pedí que mostráramos nuestros nombres y observaran con mucha atención si había algo parecido en el nombre de sus compañeros y el suyo.

Ángel fue quien se dio cuenta que la primera letra de su nombre se parecía al nombre de Ana, o sea mi nombre. Cuando él mencionó que su nombre y el mío eran iguales, le pregunté en qué se parecían y él sin dejar esperar me señaló la primera letra de cada nombre. Aquí me detuve y le reconocí su logro, ya que fue el primer niño en darse cuenta y comprender que sí hay nombres que contienen la primera letra de su nombre.

Enseguida ocupé el nombre de Elanie y Emily, (ellas no asistieron a la escuela) los nombres los pegué en el pizarrón y les pregunté qué observaban en los nombres de sus compañeras, esto fue lo que me respondieron:

Delia: - son iguales

Docente: - Por qué son iguales.

Delia: -son iguales en sus letras.

Docente:- Cuáles letras

Delia y Jorge: -la primera letra.

Seguidamente de las observaciones que hicieron Delia, Ángel y Jorge detonaron que los demás niños mantuvieran más atención a los nombres de los compañeros y el suyo principalmente, permitiendo que Donovan descubriera que Delia ocupa su primera letra.

Al darse cuenta Donovan de la similitud que había en la primera letra de su nombre con la de su compañera se sorprendió mucho, tanto que gritaba de asombro y les mostraba las tarjetas a sus compañeros.

Luego les volví a realizar la misma pregunta que en un inicio les había hecho, creen que su primera letra se utilice para escribir otros nombres, Delia, Eleonor, Donovan y Ángel con seguridad respondieron que sí, aunque, para los demás fue difícil comprenderlo, porque no había compañeros que tuvieran la misma letra que ellos, entonces respondieron que no (Naomi, Paulina, Brittany y Jorge).

Sabiendo lo que probablemente sucedería, tomé en cuenta una actividad que permitirá a los alumnos descubrir que sí existen otros nombres que utilicen su primera letra.

Por tal razón, les informé a los alumnos que al llegar a casa tenían una actividad extra, que consistiría en ir a la tienda más cercana de su casa y llevar consigo su tarjeta de asistencia para buscar y comprar un producto que contenga la primera letra de su nombre.

También les dejé claro que el producto que comprarán lo tendría que traer a la escuela, y así verificaremos si la primera letra de nuestro nombre es utilizada para escribir otros nombres.

De esta manera me estoy asegurando que todos obtendrán la misma información.



Actividad	2
Título de la actividad	“voy a la tienda”
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	Nos reuniremos en el círculo de comunicación e iniciaré preguntándoles, ¿qué trabajamos el día de ayer? Primero me dirigiré con los alumnos que menos participan, posteriormente con los demás.	Materiales
		<ul style="list-style-type: none"> • Productos de abarrotes
Desarrollo	Luego les preguntaré, ¿recuerdan qué se les dejó una actividad extra el día de ayer? ¿Fueron a la tienda? ¿Qué compraron? ¿Por qué compraron ese producto y no otro? ¿Les fue difícil? Cada uno de los alumnos, tendrá el tiempo suficiente para que nos platicuen cómo le fue en su compra, y cómo lograron adquirir el producto.	Espacio
		<ul style="list-style-type: none"> • salón de clases
Cierre	Por último les preguntaré, la primera letra de su nombre, ¿se puede utilizar para escribir otros nombres? Considero que después de esta actividad, los alumnos comprenderán, que efectivamente su primera letra es utilizada para escribir otros nombres. Para finalizar permitiré que compartan el producto que hayan comprado.	

Diario de campo de la actividad “voy a la tienda”

Nos reunimos en el círculo de comunicación e iniciamos la actividad, primeramente se hizo una recopilación de lo trabajado el día anterior.

Me impresionó la participación de Lesly, porque a pesar de los días transcurridos (viernes, sábado y domingo), ella recordó sin mayor problema y explicó que habíamos buscado la primera letra de nuestro nombre.

Me pareció importante que se hiciera un recordatorio de lo que se trabajó el día viernes, puesto que hubo niños que no asistieron ese día.

Luego, pregunté quién había realizado su actividad extra. Sólo algunos fueron a la tienda y compraron el producto (fritura, dulce, jugo, galletas o pan) que iniciaba con la primera letra de su nombre.

Se me olvidaba mencionar que en la recopilación se habló y se compararon los nombres de las niñas y los niños que comparten la misma letra.

Para los alumnos que comparten la inicial de la misma letra, tienen claro que es utilizada para escribir otros nombres. Sin embargo para los que no hay relación, siguen creyendo que su letra no se ocupa para escribir otros nombres.

Sigo haciendo mención que en la actividad de la tienda, sólo algunos realizaron la visita y compraron el producto.

Inicié con Donovan, él explicó que compró unos doritos, porque comenzaba con la letra de su nombre.

Naomi, dijo que compró un pan y en el pan dice su nombre, por ende, al escucharla tomé su tarjeta con su nombre y su pan. Me dirigí específicamente a la envoltura, porque ahí viene el nombre del producto y le pedí que hiciera una comparación y se fijara en el nombre de ella y el del pan. De esta manera Naomi verificó y se dio cuenta que en la envoltura no decía su nombre, pero se percató que comparten la misma letra.

Elanie, estuvo atenta cuando se trabajó con el nombre de Naomi, al preguntarle que compró en la tienda, rápidamente explicó que ella compró unas galletas y que estas tenían su letra. Le pregunté qué nombre tenían sus galletas y contestó ¡no sé!, pero tiene mi letra, entonces intervine y leí el nombre de las galletas “Emperador”.

Brittany, mostró su jugo y le pregunté por qué compraste ese jugo, ella respondió porque fui a la tienda y me llevé mi nombre y busque un dulce que tuviera mi nombre y cuando caminé encontré el jugo que tiene mi letra y mi mamá pagó y nos fuimos a la casa, yo me enojé porque no me lo dejó tomar, me dijo que era la tarea de la escuela.

¿Sabes cómo se llama el jugo que compraste? le pregunté. Ella con su dedo índice fue señalando y leyendo el nombre del producto y dijo que decía jugo, dejé que concluyera, posteriormente tomé el jugo y leí el texto, aquí dice “Boing”, ella comenzó a reírse tomó su jugo y volvió a leer, corrigiendo el nombre.

En esta actividad fueron los únicos niños que hicieron su compra, los demás estuvieron atentos (Jorge y lesly). Incluso estuvieron apoyando a sus compañeros.

Para cerrar la actividad les pregunté individualmente si su primera letra es utilizada para escribir otras palabras, sin excepción y con seguridad respondieron que sí.

Lesly y Jorge me comentaban que hoy al llegar a su casa iban a ir a la tienda para comprar su dulce que tuviera su primera letra. Les hice saber que me parecía perfecto su decisión.

Para concluir les permití que se comieran o tomaran sus productos, y los compartieran con sus compañeros.

El día de hoy la población fue baja, algunos padres de familia me hicieron saber que sus hijos se ausentaron por cuestión de salud.

Actividad	3
Título de la actividad	De compras en Aurrera
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Inicio	<p>Nota: la actividad que se llevará a cabo ha sido diseñada con anticipación, primero, se les solicitó a los padres de familia cinco artículos, pero estos tienen que coincidir con la letra inicial que se les indicó.</p> <p>Los alumnos deben traer un carrito o una canasta, y cinco monedas de \$1 peso.</p> <p>Me reuniré con los alumnos en el cuadro de comunicación y les preguntaré quiénes han ido al Aurrera, esperando que todos aporten su participación.</p> <p>Luego, les preguntaré ¿qué compran sus papás cuándo van?</p> <p>Seguidamente, los invitaré a jugar a ir de compras al Aurrera.</p> <p>Les pediré que levante la mano quién quiera participar en el juego. Al conocer su decisión les informare, que saldremos al patio para realizar nuestra actividad, ahí ellos podrán hacer sus compras, sólo que habrá algunas reglas que tendrán que seguir. Es indispensable que observen los productos, porque cada uno tiene su nombre escrito en una tarjeta. Ustedes podrán comprar sólo productos que coincidan con la primera letra de su nombre.</p> <p>Deberán comprar máximo cinco productos.</p> <p>Cada producto tiene el costo de \$1 peso.</p> <p>Después les explicaré que al terminar de elegir sus productos pasarán a caja a pagar.</p> <p>Para finalizar les haré una última pregunta, ¿quién tiene dudas del juego que haremos?</p>	Materiales
		<ul style="list-style-type: none"> • carritos o canastas • cinco monedas de \$1 peso • letrero • tarjetas con los nombres de los productos • productos relacionados al establecimiento del Aurrera. • música • mesas • muebles • caja registradora

<p>Desarrollo</p>	<p>Ya que todos hayan comprendido la manera del juego que realizaremos, les pediré que tomen sus carritos o canastas y su dinero.</p> <p>Les indicaré que hagan una fila para salir a la Aurrera.</p> <p>Los alumnos comenzarán a realizar sus compras. Para que la actividad sea más agradable pondré música y se adecuará el lugar de manera que represente el establecimiento.</p>	<p>Espacio</p>
	<p>Al concluir las compras los niños, pasarán a caja para pagar sus artículos. Enseguida entrarán al salón, cuando todos estemos reunidos hablaremos de la actividad, les preguntaré, cómo se sintieron en la actividad, qué les gustó de la actividad, consiguieron productos que contenían la primera letra de su nombre.</p> <p>De esta manera se terminará la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • salón de clases y patio

Diario de campo de la actividad “de compras en Aurrera”

Primero empecé preguntándoles cómo se encontraban, si tenían algo importante que contar antes de dar inicio a la actividad, Paulina tomó la palabra y nos platicó que su papá le había llamado por teléfono y ella se sentía muy feliz, porque tenía mucho tiempo de no escucharlo.

Lesly, compartió que había ido al cine a ver la película de Dumbo y que la película estaba padrísima.

Volví a preguntar si alguien quería compartirnos algo, no hubo respuesta, entonces inicié la actividad preguntándoles, ¿han ido alguna vez al Aurrera? todos sin excepción me respondieron, sí, continué preguntando, ¿qué es lo que venden en ese lugar?, todos al mismo tiempo comenzaron a hablar y a mencionar una variedad de productos que venden en la tienda, a pesar de su participación no se comprendió nada de lo que decían, porque todos hablaban al mismo tiempo, además de utilizar un tono de voz fuerte, tuve que intervenir y solicitarles que esperarían su turno para hablar.

Empecé con Brittany, pero antes les mencioné que sólo podrían mencionar tres cosas que venden en el lugar, esto con el fin de permitir que todos participaran, ella mencionó que su mamá compra jabón para lavar, leche y papas.

Paulina, yo compró mi leche de chocolate y mi cepillo de dientes, también mi mamá me compra un yogurt.

Donovan, a mí mi mamá no me compra nada, sólo compra servilletas, jabón y suavitel.

Eleonor comentó, mi abuela la otra vez que fuimos me compró unos chocolates y mi helado.

Jorge dijo, mi mamá compra muchas cosas, pero sólo voy a mencionar tres, compra galletas, mermelada y mi leche.

Iker, nosotros no hemos ido, porque mi mamá no tiene dinero, al escucharlo intervine y le pregunté ¿cuándo tu mamá tiene dinero si van al Aurrera?, él contestó

que sí, ¿y qué compra? le pregunté, él respondió jamón, chiles y me compra un dulce y también a mis hermanas.

Los alumnos se encontraban emocionados por el juego que se realizaría.

Para dar inicio les expliqué que la actividad consistiría en comprar cinco objetos que iniciara con la primera letra de su nombre, también les comenté que debían poner mucha atención para tomar los productos correctos. Al terminar de elegir sus productos tenían que dirigirse a la caja para pagar.

Al salir lo hicieron en orden y se dirigieron al lugar que sería el Aurrera, entraron y comenzaron sus compras.

Todo estaba a la perfección, los productos se encontraban acomodados y codificados, además se realizó el letrero de la tienda, se puso música, se adaptó lo que sería la caja de cobro. Esto se llevó a cabo con el apoyo de otras compañeras.

Algunos alumnos al realizar su compra elegían productos sin tomar en cuenta la letra inicial de su nombre, más bien se dejaron llevar por los productos que sus papás habían traído, tuve que acercarme a ellos (Naomi, Iker y Delia) y explicarles nuevamente en qué consistía el juego.

A partir de ahí, continuaron la estrategia, todos sin excepción realizaron la actividad, observándolos en cada momento. Algo que llamó mi atención fue que los alumnos estaban concentrados en lo que estaban realizando. En algún momento apoyé a Donovan, a pesar de que estaba atento mirando los productos y el nombre de los mismos, se le estaba dificultando, porque él estaba atento en un lugar específico y no recorría otros puntos. Le pedí que fuera a otros lugares y efectivamente fue hasta que comenzó a encontrar sus productos.

Luego, Eleonor y Emily comenzaron a pelear, porque al mismo tiempo tomaron el mismo producto y ninguna de las dos quería desistir, tuve que acercarme y traté de arreglar la situación pero no hubo éxito. Mi única alternativa fue retirar el producto y que ellas continuaran sus compras.

Ángel, fue uno de los primeros en concluir su compra, de hecho cuando me percaté él ya se encontraba en caja haciendo su pago, enseguida Brittany, y así fue uno por uno hasta que concluyeron su procedimiento de compra.

Me sorprende ver cómo fueron respetando los lugares y su turno para hacer su pago.

Algo importante que quiero mencionar es que en el momento de la actividad llegó la supervisora y presencié la estrategia que se realizó, cuando me di cuenta estaba haciendo anotaciones en su cuaderno y cada que ponía atención en el desenvolvimiento de los niños volvía a escribir, por un momento me angustié. Pero dejé de darle importancia, porque de lo contrario yo misma podía arruinar el trabajo que tanto estaban disfrutando los alumnos.

Cuando todos pagaron sus productos, juntos nos dirigimos al salón, nos sentamos formando un círculo, la supervisora entró al salón sin hacer ruido para no interrumpir, yo continué el cierre de la actividad, les pregunté cómo se sintieron, si les había gustado la actividad, que fue lo que llamó su atención, etc.

Todos mencionaron que les había gustado el juego, incluso Jorge me preguntó, ¿cuándo volvemos a jugar? Me gustó mucho maestra, sus compañeros apoyaron su comentario.

Por último, debía cerciorarme que las actividades, les habían permitido comprender que su letra inicial también es utilizada para escribir otros nombres, por eso les pregunté a cada uno, ¿la primera letra de tu nombre se puede utilizar para escribir otros nombres) y todos contestaron que sí, que su letra se ocupa para otros nombres (Naomi, Paulina, Eleonor, Emily, Brittany, Ángel, Donovan, Jorge, Lesly, Iker y Elanie) de esta manera concluí la actividad, dejándome claro que todos han logrado comprender que la primera letra de su nombre es utilizada para escribir otros nombres.

Las maestras que me acompañaron en la actividad, me apoyaron al llevarse a los alumnos al recreo en lo que la supervisora hablaba conmigo.

Me sentí angustiada, por todas las observaciones que me haría, sin en cambio no fue así, al contrario me felicitó y me dijo que la actividad había estado muy bien diseñada, que este tipo de actividades les permite a los niños tener un mejor aprendizaje, que lo único que me pedía era que fuera compartida con mis compañeras. Ese comentario de que fuera compartida con mis compañeras, considero que no venía al caso, en realidad nunca he sido egoísta con lo que tengo o con lo que he aprendido en el recorrido de mi docencia, trato de sugerir, platicar de mi experiencia. No quise preguntarle por qué su comentario, en realidad quería que ya se retirara del salón, incluso le pedí si podíamos irnos al recreo para estar pendiente de mis niños.

Ella se despidió y nuevamente me felicitó.

Fue una actividad agradable, en lo personal me dejó satisfecha y sé que también para los niños lo fue.

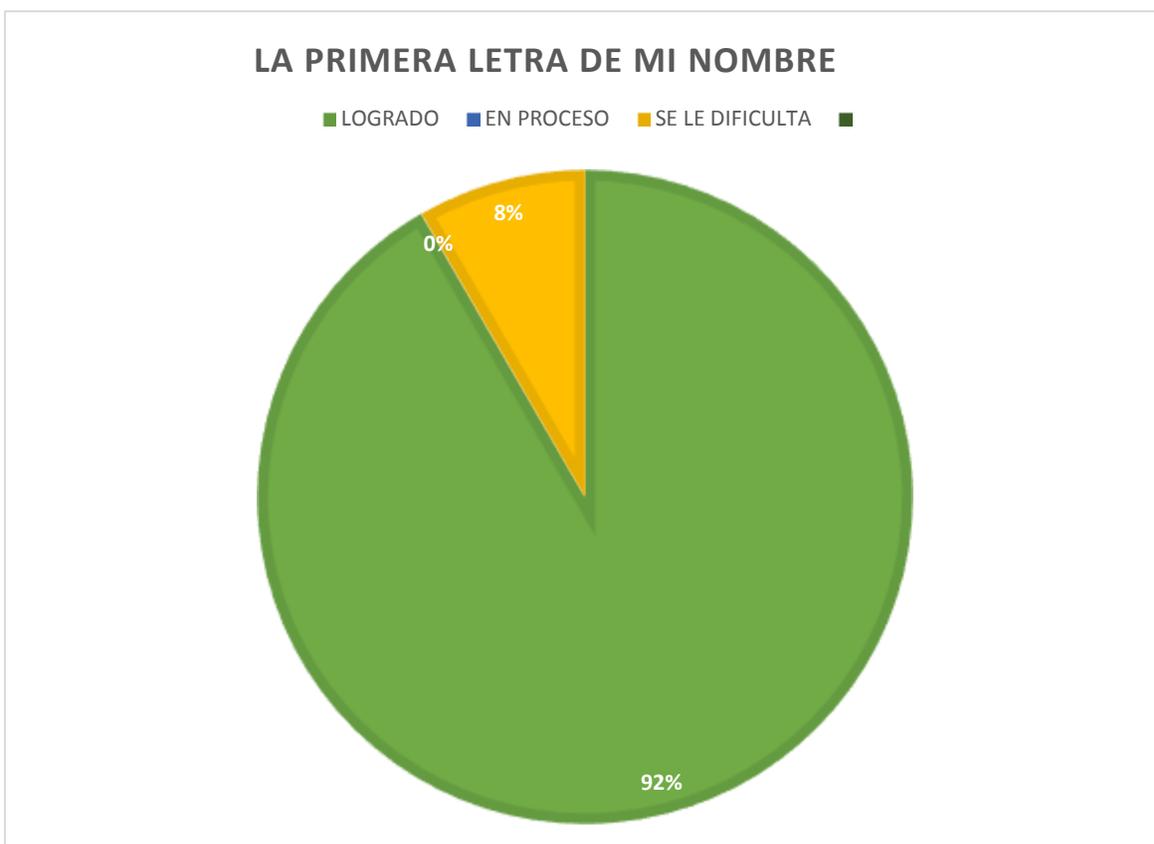


EVALUACIÓN DE SESIÓN 2

LOGRADO	
EN PROCESO	
SE LE DIFICULTA	

INDICADOR	Brittany	Emily	Paulina	Iker	Donovan	Emily	Jorge	Eleonor	Lesly	Naomi	Delia	Melanie
<p>Analiza y descubre que la primera letra de su nombre se encuentra en diferentes portadores de texto.</p> <p>Además que es utilizada para escribir otros nombres.</p>												
OBSERVACIÓN											Las constantes inasistencias no permitieron que alcanzara el aprendizaje.	

GRÁFICA DE SESIÓN DOS



Resultado:

El 8% de los alumnos no participó en las actividades previstas para lograr el aprendizaje, por cuestiones de inasistencias.

Como podemos verificar, la gráfica nos indica que el 92 % de las niñas y niños alcanzaron el aprendizaje.

Puesto que lograron identificar cuál es la primera letra de su nombre.

Por otra parte, se han vuelto más observadores con su entorno, reconociendo su letra en diferentes portadores de textos.

Sesión 3

Actividad	1
Título de la actividad	lotería de sonidos
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Inicio	<p>Invité a los padres de familia para que aprecien una forma distinta en la que los alumnos adquieren elementos importantes para enriquecer el aprendizaje del lenguaje escrito.</p> <p>Para ello, comenzaré con una activación física, donde integraré a los padres de familia. Consiste en realizar el juego de las sillas, formaré dos equipos. Todos deberán subir en ellas e irán avanzando.</p> <p>Cada equipo tendrá sus propias sillas, y estás se encontrarán en hilera, para eso, habrá una silla de sobra, la cual la utilizarán pasándola hacia a delante para poder tener la posibilidad de llegar al lugar establecido, sin tener que bajar de las sillas.</p> <p>El primer equipo que llegue a la meta será el ganador.</p>	Materiales
		<ul style="list-style-type: none"> • lotería de imágenes relacionadas con el sonido de los nombres de los alumnos. • tarjetas de los nombres de las niñas y los niños. • tapetes y sillas • paletas
Desarrollo	<p>Al finalizar la activación nos reuniremos en el patio donde colocaré tapetes para las niñas y niños y sillas para los padres de familia, espacio donde se realizará la actividad.</p> <p>Primero, les explicaré a los padres de familia, porque la importancia de su asistencia.</p> <p>Posteriormente, les explicaré a los alumnos en qué consistirá la actividad.</p> <p>A cada niña y niño se les proporcionará una tarjeta con imágenes, tipo lotería. Lanzaré las cartas anunciándolas, estas tendrán los nombres de cada uno de los alumnos. Cuando mencione cada nombre enfatizaré con mayor</p>	Espacio
		<ul style="list-style-type: none"> • patio

	<p>fuerza la primera letra. Entonces, ellos deberán buscar en su tarjeta una imagen que coincida con el sonido de la primera letra del nombre mencionado.</p> <p>Claro está, que el primer concursante en terminar de completar sus imágenes con frijolitos deberá gritar ¡lotería!</p> <p>La actividad durará hasta que todos hayan concluido el juego.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Concluyendo la dinámica, nos reuniremos y hablaremos de qué les pareció el juego, si les gustó, por qué, qué se les complicó, etc.</p> <p>Ya que los alumnos hayan hecho sus comentarios les proporcionaré una paleta. Mientras ellos la disfrutan, me detendré para hablar un momento con sus padres, para que me compartan su opinión del trabajo y el desenvolvimiento que tuvieron sus hijos en la actividad.</p> <p>También, sobre qué opinan de las estrategias que se están utilizando para que sus hijos adquieran herramientas y los acerquemos al aprendizaje del lenguaje escrito.</p>	

Diario de campo de la actividad “lotería de sonidos”

Tuve la oportunidad de invitar a los padres de familia a nuestra clase, porque en la escuela se solicita la presencia de las mamás y los papás en tres ocasiones durante el año, para que aprecien el trabajo y el desenvolvimiento que tienen los niños a la hora de trabajar.

Además, algo que me benefició, fue el que la temática sería, el cómo acercamos a los alumnos al lenguaje escrito. Con ello me dio la pauta para que los padres de familia conocieran la manera adecuada para acercar a sus hijos al lenguaje escrito en esta etapa. Con el objetivo de que se den cuenta, que este aprendizaje lo pueden adquirir de una manera no convencional.

También, me permitió dejarles claro, que se les están dando las herramientas para que en el momento que tengan que enfrentarse con la escritura convencional, les sea más sencillo adquirirlo.

Al comenzar la actividad les di a los niños las reglas del juego. No hubo ningún problema, ellos entendieron claramente las indicaciones.

En un principio me preguntaban los niños, si su elección de imagen de la tarjeta era la correcta. Entonces, hice una pausa y les comenté que no pasaba nada si se equivocaban, que era un juego y la finalidad era divertirse.

Continué mencionando el nombre de cada compañera y compañero, en el transcurso me percaté que los padres de familia estaban ayudando a sus hijos. Dejé de echar las cartas, para pedirles a los padres de familia que dejarán de hacerlo, porque la finalidad era que sus hijos lo comprendieran, y lo único que estaban haciendo ellos, era omitir la oportunidad de que aprendieran.

Volví a continuar con la actividad, y todo parecía marchar bien, hasta que me encontré con algunos padres que estaban confundiendo a su pequeños, porque cuando mencioné el nombre de Zahid, los niños colocaron su frijol en la imagen de sandía, y los papás les dijeron que no, que era en zanahoria.

Tuve que intervenir nuevamente, y explicarles que al acercarse a los niños al aprendizaje del lenguaje escrito no tiene nada que ver con la ortografía, que tomaran en cuenta que eran niños en la etapa de preescolar. Que la actividad que estábamos realizando, les permitirá comprender que a través de los sonidos de las letras se forman palabras. Pero que era un proceso, el cual habrá niños que logren hacerlo, y si no, llevarán consigo las herramientas adecuadas que les permitirán obtenerlo en algún momento.

Se me olvidaba comentar, que al principio de la actividad les mencioné esta parte a los padres de familia, que los niños se iban a guiar por el sonido, que no importaba la ortografía, pero lo olvidaron rápidamente.

Quiero hacer una pausa para expresar cómo me sentí en esos momentos de las interrupciones que tuve que hacer a causa de las mamás y los papás. Honestamente, no imaginé que ellos serían el problema en la actividad, estuve angustiada antes de dar inicio a mi clase abierta, porque creí que los alumnos no lograrían hacer la actividad o que fuera complicado que comprendieran el juego. Me llevé una sorpresa porque los alumnos participaron perfectamente y mostraron interés en el juego.

Aunque por parte de los padres de familia fue lo contrario, la situación me generó enojo, más porque les había dicho que sólo iban a observar el desenvolvimiento de sus hijos, y que les pedía que no los apoyaran porque ellos tienen la capacidad de hacer las cosas sin ayuda. Ante esto tuve que regular mi emoción y proseguir con la actividad.

Continué mencionando los nombres restantes, y poco a poco fueron concluyendo el juego, el primero en terminar fue Ian, enseguida Zahid, después Ciara, etc. Sus rostros mostraban mucha emoción de felicidad. El último en concluir fue Matías, algo que llamó mi atención fue que él al terminar dijo en voz alta -maestra, verdad que no pasa nada que yo haya sido el último. Le contesté – no, lo importante es tu participación y que entendiste el juego, además observé que te divertiste, él contestó, -sí, mucho.

Cuando terminamos nos reunimos formando un círculo y comencé a realizarles algunas preguntas:

¿Se les hizo fácil el juego o difícil? ¿Por qué?

Santiago, Jorge y Héctor contestaron que al principio se les había dificultado, pero cuando escucharon el nombre de Ana, fue ahí donde comprendieron que su pareja de sonido era araña. Incluso Jorge me refería, mira maestra, escucha el sonido AAAAna y escucha el de aaraña, ya viste que son iguales. Entonces le respondí con asombro a Jorge, que tenía razón en lo que había descubierto.

¿Qué no les gustó del juego?

Ian y Ciara argumentaron que no les gustó que los papás hicieran trampa. De hecho los padres de familia al escuchar ese comentario se comenzaron a reír. Una mamá dijo en voz alta ¡qué pena!

Después de las respuestas de Ian y Ciara, me di cuenta que los padres de familia se percataron que efectivamente, sus hijos tienen la capacidad de realizar muchas cosas por sí solos.

Más adelante, un papá levantó la mano y tomó la palabra explicando lo siguiente:

-creemos que todavía se les enseña a los niños de la forma en que nosotros fuimos instruidos, y que bueno maestra, que nos den la oportunidad de conocer cómo es que se les enseña el día de hoy a los niños. Además es más padre para nuestros hijos, porque ustedes adecuan las actividades para que se conviertan en juegos, y en mi punto de vista tienen más facilidad para que tengan mejores conocimientos nuestros niños.

El que el papá hablará permitió que los demás padres de familia lo apoyaran en su discurso.

Cuando terminaron los padres de familia de hablar, me permití comentarles que si ellos me apoyaban y respetaban mi forma de trabajo, lograríamos mejores resultados. Que al trabajar el lenguaje escrito tenían que seguir mis indicaciones

para que lo llevarán a cabo en casa, porque así en conjunto los resultados serían más fructuosos. Todos se comprometieron y dijeron que estaban de acuerdo.

Luego, continúe con las preguntas.

¿Qué les agradó del juego?

Ellos respondieron que lo que más les gustó, fue el buscar las imágenes y poner los frijolitos.

¿Cómo se sintieron al no haber sido los primeros en concluir?

Naomi, levantó la mano para participar y dijo: - tú nos has dicho que debemos saber ganar y perder, entonces ya no lloramos porque son juegos y lo importante es que seamos felices al jugar.

Cuando terminó Naomi de hablar, todos contestaron algo similar.

Para concluir, le compartí una paleta a cada uno de los alumnos, y les mencioné que habían hecho un buen trabajo.

De esta manera se concluyó la actividad.

La presencia de los padres de familia fue fundamental, dado que hubo una reflexión por parte de ellos, la cual les dejó mirar desde otro ángulo y cambiar su manera de pensar en los aprendizajes de sus hijos. Aceptando que hay diversas formas para que ellos engrandezcan sus aprendizajes.

Sé que hay mucho por hacer, para que los padres de familia tengan otro concepto de lo que es la educación en preescolar. Pero también me queda claro que es el comienzo y que habrá otras oportunidades para que los padres de familia sean testigos de los logros que van teniendo sus hijos día con día.



Actividad	2
Título de la actividad	Buscando objetos que su nombre empiecen con la misma letra que mi nombre, identificándolas por el sonido”
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

Inicio	<p>Nos sentaremos en nuestro círculo de comunicación, seguidamente, les explicaré que el día de hoy realizaremos nuestra actividad titulada “buscando objetos que emitan el sonido de mi primera letra.</p> <p>Les explicare en qué consistirá el juego.</p> <p>- Nombraré distintos objetos, además de mostrárselos, y ustedes deberán estar atentos para que identifiquen cuál de estos les pertenece por el sonido de su nombre. Cuando se percaten necesitarán levantar la mano y mencionar por qué les pertenece. Dando su explicación se les hará entrega de su objeto.</p> <p>Es importante que sepan que tendrán derecho a tres objetos máximo.</p>	Materiales
		<ul style="list-style-type: none"> objetos relacionados con la primera letra de su nombre
Desarrollo	<p>Antes de comenzar colocaremos las mesas en hilera, y todos se subirán para sentarse encima de ellas. Me colocaré en frente de ellos para que tengan mayor oportunidad de observar y escuchar con atención el nombre y el objeto.</p> <p>Al finalizar las indicaciones y estar cómodos daremos inicio al juego.</p>	Espacio
		<ul style="list-style-type: none"> salón de clases
Cierre	<p>Para finalizar les pediré qué cuenten sus objetos y mencionen cuántos obtuvieron, otra cosa importante deben mencionar los nombres de los objetos y la similitud que encontraron con sus nombres.</p> <p>Todos explicarán por qué creen que esos objetos les pertenecen</p>	

Diario de campo de la actividad “Buscando objetos que su nombre empiecen con la misma letra que mi nombre, identificándolas por el sonido”

Al terminar nuestra pausa activa nos dirigimos al círculo de comunicación, luego, les platiqué que el día de hoy realizaríamos un juego. Les enseñé todos los objetos que estaban a mi alcance.

Posteriormente, les expliqué que me encargaría de mencionar el nombre de cada objeto por turnos, y que ellos tenían que estar atentos para percatarse si ese objeto tenía algo en común con el sonido de sus nombres.

En cuanto terminé de explicarles, entró la maestra Fernanda para solicitarme mi carpeta de planeaciones, mientras tanto el grupo comenzó a dispersarse por la pausa que tuve que hacer.

Después de hacer entrega de mi carpeta continué con la actividad. Les solicité al grupo que acomodarán las mesas en una hilera y les puse la muestra, en ese lapso entró la maestra Gabriela para pedirme algún material, en el momento de atenderla, los alumnos continuaron acomodando las mesas, aunque en el transcurso hubo un percance. David por accidente machucó el dedo de Brittany, inmediatamente me acerqué para estar atenta de lo sucedido. No le pasó nada de gravedad, aun así le coloqué un poco de pomada.

Al verificar que a Brittany no le había sucedido nada, prontamente, le hice entrega del material solicitado a la maestra Gabriela.

Todo iba marchando bien, pero este tipo de interrupciones, considero provocan que pierda fuerza la intencionalidad del juego, porque el grupo comienza a inquietarse, y el volver a controlar o atrapar la atención de los me hacen perder tiempo, porque lo tienes que hacer en varias ocasiones. Además cuando se accidentan los alumnos me causa angustia y preocupación.

Se continuó con la actividad, los alumnos se sentaron en las mesas, e inicié nombrando el primer objeto, zapato, hubo una larga espera, hasta que entre ellos mismos iban mencionando a quién le pertenecía, fue entonces cuando Santiago se levantó y lo tomó.

En la siguiente ronda les pedí que estuvieran atentos, y también les solicité que permitieran que sus propios compañeros se dieran cuenta, que era a ellos a quienes les pertenece el objeto, porque de lo contrario el juego dejaría de ser interesante.

El siguiente objeto fue una naranja, todo el grupo estaba preguntándose si era de alguno de ellos, de hecho estaban bromeando y se reían. Dejé por un momento que hicieran sus bromas, después, les pedí que estuvieran atentos, y efectivamente se pudo continuar la actividad. Volví a mencionar el nombre de naranja”, Naomi de pronto se paró corriendo y dijo en voz alta, es mío. Le hice entrega de la fruta y la felicité porque había logrado identificar el objeto perteneciente, de inmediato Naomi se regresó a su lugar.

Proseguí con el juego, en esta ocasión fue una manzana, en varias ocasiones nombré manzana, incluso lo hice con volumen alto y con una actitud positiva, para darle más emoción al juego comencé a contar y mencionar lo siguiente; manzana a la una, manzana a las dos. Cuando hice esto, observé a alumnos sentirse emocionados y mencionaban el nombre de manzana para verificar de quién era, fue entonces hasta que Matías lo descubrió y gritaba tan fuerte con mucha emoción, - es mi objeto, es mi objeto. Sus compañeros le aplaudieron emocionados.

El juego comenzaba a tener el éxito esperado. Continué con el siguiente objeto, en esta ocasión fue una silla, esta ronda fue rápida, porque Ciara, Sebastián y Zahid fueron veloces y tomaron al mismo tiempo la silla. Intervine y les expliqué que a cada uno le proporcionaría una silla porque lo habían logrado al mismo tiempo. Ellos felices se llevaron consigo sus sillas a su lugar.

Al concluir esta ronda escuché a Bayolett, preguntándole a Santiago por qué no había pasado, si su nombre tenía el sonido de silla, Santiago sólo levantó los hombros, dando a entender que no sabía. Me acerqué a Santiago y le comenté que todo estaba bien, que había más rondas, pero que tenía que estar atento cuando escuchara el sonido de Santiago, incluso, el sonido de S lo hice con mayor volumen, para que al escuchar nuevamente ese sonido lo relacionara.

Ahora, mencioné el nombre de danonino, David se levantó, aunque lo observé dudoso, incluso al llegar por el objeto me preguntó si era de él, enseguida le contesté que no sabía, y volví a repetir en varias ocasiones la palabra, hasta que después con seguridad me dijo sí, es mío, fue hasta entonces que le entregue su objeto.

En esta ronda mencioné el nombre de jitomate. En ese momento se hizo sonar la alerta de simulacro de sismo, por ende, tuvimos que dejar de lado la actividad, para poder evacuar y dirigirnos al punto de reunión.

La actividad ya no se pudo concluir, porque después de que terminó el simulacro, pasamos al comedor y continuamos con nuestra rutina de trabajo como se tiene estipulada.

Pero, puedo argumentar que me percaté que la mayoría de los alumnos han comenzado a comprender la similitud de los sonidos, por ejemplo a pesar de que Dylan no pasó cuando mencioné danonino, se dio cuenta que manzana tenía relación con Matías, Brittany apoyó a Naomi cuando se mencionó naranja.

Los alumnos que faltaron de participar para obtener un objeto fueron Jorge, Héctor, Dylan, Bayolett y Brittany.

Quiero mencionar que al tener las interrupciones por parte de mis compañeras, ocasionaron que mi actividad fuera un poco complicada, por el descontrol del grupo, y por otra parte los accidentes que pueden suceder por mi atención a otras cosas.

Por tanto, decidí elaborar un letrero que dirá “no interrumpir”, el cual lo colocaré en la parte de afuera.

En cuanto a los simulacros, no puedo impedir que los alumnos participen, porque la intención de ellos es que sepan que acciones deben hacer ante una situación de esa índole.

También necesito abordar que al llevar a cabo la actividad no pude sacar fotografías, porque honestamente se me olvidó, y además las distintas situaciones sucedidas en clase provocaron que me bloqueara y olvidara mis evidencias.

EVALUACIÓN DE SESIÓN 3

LOGRADO	
EN PROCESO	
SE LE DIFICULTA	

INDICADOR	David	Brittany	Santiago	Naomi	Matías	Ciara	Jorge	Sebastián	Zahid	Bayolet	Dylan	Héctor
Escucha, observa e identifica qué objetos tienen relación y similitud de sonido de la primera letra de sus nombres.												
OBSERVACIÓN												

Gráfica	Resultado
<p style="text-align: center;">SONIDO DE LA PRIMERA LETRA DE MI NOMBRE</p> <p style="text-align: center;">100%</p> <p style="text-align: center;">■ LOGRADO ■ EN PROCESO ■ SE LE DIFICULTA ■</p>	<p>En la gráfica se puede observar que el 100% del grupo logró identificar el sonido que emite la primera letra de su nombre.</p> <p>Por otro lado, que este sonido puede encontrarse en la pronunciación de otras palabras y que hay una relación semejante.</p>

SESIÓN 4

Actividad	1
Título de la actividad	Escribiendo lo que más me gusta
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Inicio	<p>Formaré junto con los alumnos un círculo a través de las sillas, enseguida nos sentaremos para dar comienzo a la actividad. A cada uno le proporcionaré un número, con el fin de participar por turnos.</p> <p>Les platicaré que el día de hoy expresaremos los gustos que tenemos por algunas cosas. Como ejemplo, comenzaré hablándoles de mis preferencias, empezando por mi platillo favorito, color, vestimenta, película, fruta, juego, deporte, etc. Cuando a los alumnos les toque participar les solicitaré que hagan su descripción.</p> <p>Al finalizar la participación de todos, les explicaré que cada uno tendrá que escribir en las tarjetas que les proporcionaré, los gustos que tienen por las cosas acabadas de mencionar hace un momento. En cuanto terminen de realizar sus descripciones por sus gustos deberán pegar sus tarjetas alrededor de sus fotografías.</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • hojas • colores, crayolas y plumones • tijeras • pegamento adhesivo • tarjetas
		Desarrollo
Cierre	<p>Al finalizar su actividad nos reuniremos en el círculo de comunicación y les pediré que me muestren lo que hicieron. Me tomaré el tiempo para reconocer el trabajo que cada uno elaboró. Por consiguiente, les pediré que me entreguen sus trabajos para colgarlos en el techo. Mientras ellos se encuentran en su actividad libre en escenario, me dispondré a colgar sus trabajos.</p>	

Diario de campo de la actividad “escribiendo lo que me gusta”

Les pedí a los alumnos que me ayudaran a colocar las sillas en forma de círculo, fue sencillo y rápido de hacerlo, porque con frecuencia lo realizamos. A continuación se fueron a su lugar para comenzar la actividad.

Comencé dándoles un gafete con un número y les expliqué que el número dado les iba a permitir participar por turno, entonces partiríamos del número uno, después dos y así consecutivamente.

En cuanto terminé de explicarles a cerca de los gafetes, les compartí en qué consistiría la actividad, les mencioné el título de la actividad y me di la oportunidad de explicarles mis gustos por algunas cosas, como mi fruta favorita, platillo, juego, deporte, película, canción, etc.

En cuanto inicié dándoles mis gustos por ciertas cosas, los alumnos comenzaron a interrumpirme, para ellos compartir sus gustos, incluso no concluí con todas mis descripciones. Inmediatamente les comenté que todos íbamos a participar, entonces les solicité que diéramos inicio, pero que lo haríamos por turnos, y además les manifesté que tendrían que dar un solo ejemplo, que en la siguiente actividad podrían describir todo lo que les agradaba.

El primer participante fue Héctor, él les platicó a sus compañeros que su comida favorita era el espagueti, de ahí quiso continuar con otras cosas que le gustan, pero lo tuve que interrumpir y volver a explicar que por el momento sólo podía dar un ejemplo, que más adelante tendría la oportunidad de describir sus gustos.

Después, continuo el segundo, que le correspondía a Jorge, él mencionó que le gustaba mucho jugar en su play el juego de las carreras.

El tercer participante fue Dylan, él compartió su gusto por el deporte del fútbol.

A Lorena le tocó el cuarto turno, ella le platicó a sus compañeros que le gusta vestirse mucho de princesa.

El quinto participante fue Matías, él nos comentó que la fruta que más le gusta es la sandía con limoncito y chilito.

El sexto turno lo obtuvo Ciara, ella platicó que le gusta bailar mucho y más cuando escucha el baile de las frutas.

El séptimo lo ocupó Bayolett, ella manifestó que su película favorita es frozen por sus canciones como la de libre soy.

Luego le tocó el turno a Santiago, él nos platicó que le gustan mucho las caricaturas de héroes en pijama.

El noveno turno fue para Brittany, ella nos compitió que le gusta cantar, entonando la canción de libre soy.

Por último, participó Naomi, ella dijo que lo que más le gusta es practicar ballet.

Al haber dado a los alumnos un turno generó que hubiera una mejor participación, mayor orden y menos interrupciones.

Posteriormente, de haber concluido los alumnos con su participación, les expliqué que les proporcionaría hojas para que tuvieran la oportunidad de escribir todo lo que les agrada, desde juegos, comida, ropa, música, películas, etc. Al escuchar la palabra “escribir”, Héctor, con preocupación me dijo – maestra, yo no sé escribir. Tuve la pauta para mencionarles a todos los alumnos que lo hicieran de la forma que ellos consideraran, podría ser desde un dibujo o de alguna otra forma, sólo que al mostrarme su trabajo ellos debían de explicar que habían realizado y así entender lo que estaban elaborando.

Enseguida de las indicaciones les solicité que se fueran a su lugar para poder proporcionarles los.

En cuanto les di sus materiales comenzaron su actividad, quise hacerlo a través de un listado para que todos los alumnos tuvieran un mismo orden, sin embargo, me di cuenta que sus gustos no eran los mismos, cada uno quería compartir distintas cosas, por eso dejé que cada uno hiciera su trabajo con sus propios gustos.

Durante la actividad observé lo mucho que les gusta dibujar, recortar y pegar. Al ir monitoreando su desenvolvimiento en la estrategia didáctica pude darme cuenta que todos dibujaron y además con grafías describieron sus gustos por las cosas.

Los alumnos que fueron explícitos por sus gustos manifestándolos con dibujos y por otro lado con grafías, bien elaborados fueron Naomi, Matías y Dylan.

Mientras que Santiago y Héctor se entretuvieron recortando hasta dejar casi nada de sus dibujos, aun así pegaron lo poco que rescataron de lo que realizaron. Incluso les pregunté qué habían hecho y cada uno con mucha seguridad me iba mostrando cada una de las cosas que dibujo y además lo que había escrito.

En lo escrito observé garabatos, bolitas, palitos y algunas letras, en particular letras que utilizan para escribir su nombre.

Pasé a la mesa donde se encontraba Jorge y Lorena, y me di a la tarea de ir cuestionando lo que estaban realizando, me sorprendió, porque tenían claro cada una de las cosas que iban elaborando en cada hoja y me explicaban detalladamente sus trabajos, pregunté a cerca de lo escrito, y puedo argumentar que me dejaron sin palabras, porque creo que todas los alumnos tenían mucha seguridad al mencionarme qué habían escrito y dibujado.

Luego, pasé a la mesa de Brittany, Bayolett y Ciara, a ellas las observé atentas, pero en su plática, hablaban de sus películas favoritas, de inmediato les pregunté cómo iban, ellas muy tranquilas me contestaron que bien, cuando en realidad apenas iban con su primer descripción, por ese motivo les solicité que se enfocaran en su trabajo, porque sus demás compañeros ya estaban por terminar.

El ir pasando a los lugares de los alumnos me permitió apreciar el trabajo de cada uno, dejándome observar sus grafías, que a pesar de que algunos mencionaron que no sabían cómo escribir, lograron hacerlo de una forma no convencional y que lo más sorprendente es que, la mayoría del grupo participó haciéndolo cómo ellos creyeron y que no obstante al ser cuestionados tenían claro y daban su explicación congruentemente acerca de su trabajo.

Todos a su ritmo concluyeron su actividad, a pesar de que algunos se entretuvieron platicando. Hubo trabajos con mayor información.

Cuando se terminó el tiempo para que los alumnos describieran sus gustos, nos reunimos en el círculo de comunicación y les pregunté que les había parecido la

actividad. Todos manifestaron que les había agradado mucho, les pregunté por qué, algunos mencionaron que les gusta dibujar, les gusta mucho recortar y otros explicaron que les agradó dibujar y escribir las cosas que les gusta demasiado.

Al finalizar les pedí que me hicieran entrega de su trabajo. Mientras ellos se encontraban en su actividad libre en escenarios me dispuse a colocar sus fotografías en el techo, tipo móvil.

Fue de esta manera cómo concluimos la actividad.

El trabajo de hoy me dejó ver que puedo iniciar actividades que les permita a los alumnos conocer que se escribe de izquierda a derecha. Igualmente, que hay palabras largas y cortas, que podemos formar palabras a través de los sonidos.

Sé que lo puedo trabajar en el transcurso del ciclo escolar, mediante actividades diseñadas como las que he venido realizando. Modificando mi rutina de trabajo para dejar un espacio al aspecto del lenguaje escrito y así lograr que los alumnos se acerquen al aprendizaje.



Actividad	2
Título de la actividad	Esto es para mi mejor amiga o amigo
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Inicio	<p>Hoy es un día de festejo, porque nos encontramos celebrando el día la amistad y el grupo lo sabe, incluso tenemos preparado un convivio.</p> <p>Antes de comenzar lo reuniré con los alumnos en el círculo de comunicación para proponerles hacer una pequeña frase que contenga algunas palabras de afecto a nuestra mejor amiga o amigo.</p> <p>Cuando hayan aceptado la propuesta les solicitaré elijan a una compañera o compañero para poder realizar la actividad.</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • hojas • colores, lápiz y plumones
		<p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón de clases • patio
Desarrollo	<p>En este instante cada quien se encuentra con su pareja. Les otorgaré un espacio en específico para que puedan sentirse cómodos en el momento de trabajar.</p> <p>A cada quien les ofreceré, colores, crayolas, lápices y una hoja para que puedan comenzar a trabajar.</p> <p>En el transcurso de la actividad iré con cada alumno y les preguntaré que les gustaría escribirle a su amiga o amigo, aclarándoles que sean palabras cortas para que no se les complique realizarlo.</p> <p>Conforme vayan concluyendo les pediré que peguen su frase o palabra en el dibujo que elaboraron.</p> <p>Los alumnos que vayan terminando su trabajo podrán tomar un rompecabezas mientras los demás terminan.</p>	
Cierre	<p>Al concluir todos sus trabajos, les solicitaré que nos reunamos en nuestro círculo de comunicación.</p> <p>Después, elegiré por parejas y les pediré que hagan entrega de su dibujo y le comenten a su compañera o compañero qué le escribieron y por qué.</p> <p>Terminando de entregar sus frases daremos inicio a nuestro convivio.</p>	

Diario de campo de la actividad “esto es para mi mejor amiga o amigo”

Los alumnos se encontraban felices porque el día de hoy festejamos el día de la amistad. Llegaron con ropa de civil y se veían muy bien, de hecho se los hice saber.

Al concluir nuestra pausa activa les pedí que saliéramos al patio y formamos un círculo y de inmediato nos sentáramos para comenzar nuestra actividad.

En la reunión les comenté que me gustaría que cada quién escogiera a un compañero o compañera para hacerle un dibujo y además escribirle una frase o una palabra que les permitiera mostrar su amistad. Al terminar de explicarles mi propuesta, ellos ya estaban haciéndose señas eligiendo a su compañero o compañera. Les di la pauta para que terminaran de ponerse de acuerdo. Al observar que ya todos en general tenían a su pareja, les permití que trabajarán en el piso del patio, sólo les referí que no estuvieran todos juntos porque había mucho espacio para poder trabajar.

Hubo una buena distribución, cada pareja se encontraba con el espacio suficiente.

De inmediato les hice entrega de sus materiales (crayolas, colores, lápiz y hojas) en cuanto obtuvieron sus herramientas de trabajo comenzaron a realizar su actividad.

Les solicité que primero elaboraran su frase o palabra. Lo hice así porque es un grupo que les gusta mucho dibujar, entonces pueden tardarse más de lo previsto dibujando y dejarían de lado lo que tienen que escribir.

Fui pasando con cada pareja para apoyarlos para escribir su palabra, comencé con Naomi y Gael, ellos ya no requirieron tanto de mi apoyo, porque hemos trabajado con constancia el sonido de las palabras a través de nombres comunes.

Ellos escribían y después me preguntaban qué decía, ellos al escuchar se iban dando cuenta qué sonidos les faltaba para formar su palabra.

Al finalizar continuaron con su dibujo.

Proseguí con Ian y Santiago, para Ian tampoco fue complicado, lo apoyé de la misma forma que lo hice con Gael y Naomi, hasta que pudo concluir. Con Santiago me entretuve más tiempo porque para él sí ha sido difícil comprender como ir formando su palabra, sin embargo, le di la confianza para que lo hiciera, él hacía sus grafías y me preguntaba si estaba bien, le respondí que sí, que lo importante era darle a saber a su amigo lo importante era su amistad para él.

La siguiente pareja fue Ciara y Zahid, me mantuve ahí, por un momento no intervine porque estaban entre ellos apoyándose, decidiendo con que sonido de los nombres de sus compañeros podrían comenzar. Cuando se percataron de mi presencia, se dieron la oportunidad de preguntarme cómo se escribía, “te quiero”, comencé a mencionar en voz alta, te quiero, lo hice despacio dándole más fuerza a la primera letra “t”, sin dejar de mencionar toda la palabra y así lo hice en varias ocasiones hasta que Ciara me respondió, con la de Thiago, le contesté que efectivamente. Ella escribió la primera letra, luego me di a la tarea de leer lo que decía, y le dije – mira Ciara aquí dice T, haciendo el sonido que le corresponde a la letra, posteriormente le pregunté que más le faltaba para escribir te quiero. Volví a mencionarle lo que había escrito y después su frase que quería escribir. Continué repitiéndole la frase en varias ocasiones hasta que me respondió, - con la de elefante. Le contesté, - perfecto Ciara, muy bien, y finalmente le leí lo que tenía por escrito, Te. Así continué apoyándola hasta que logró escribir su frase.

Luego, continué con Zahid, él eligió escribir cuídate mucho, lo hice de la misma forma como lo realicé con Ciara, incluso, con todos los alumnos lo trabajó así, sólo que por equipos y por día, porque se toma mucho tiempo para que logren formar su palabra, además tienen que ir razonando con que sonido de nombre se relaciona la palabra.

En esta ocasión lo trabajé con todos los alumnos que asistieron, porque son pocos. Las inasistencias de los demás, han sido a causa de un virus conocido como pies, manos, boca. La enfermedad se propaga por el contacto directo con la mucosa o la saliva.

Los alumnos que se contagiaron fueron Matías, Héctor, Brittany, Bayolett, Sebastián, David, Dylan y Jorge.

Volviendo a la actividad, al concluir con Zahid, hice otro monitoreo, pasé nuevamente con las parejas para observar cómo iban avanzando. Reitero que es un grupo al que les gusta dibujar mucho, entonces se entretienen bastante, por eso, mientras ellos continuaban dibujando aproveché para sacarle una fotografía a sus frases para tener evidencias. Por último, les pedí que se apuraran porque el tiempo se estaba concluyendo.

Fueron terminando poco a poco, conforme iban acabando, les pedí que se sentaran formando un círculo. Algunos niños me recordaron que tenían la oportunidad de tomar un rompecabezas porque ya habían concluido. Les comenté que tenían razón, aunque no podíamos ya hacerlo porque el tiempo se nos había agotado, de lo contrario ya no nos iba a quedar tiempo para hacer nuestro convivio. Ellos lo comprendieron y lo aceptaron.

Al encontrarnos ya todos reunidos, comenzaron a hacer entrega de sus dibujos, junto con su frase.

Zahid y Ciara, se abrazaron y se obsequiaron sus dibujos. Cada uno tuvo la oportunidad de externar lo que habían escrito.

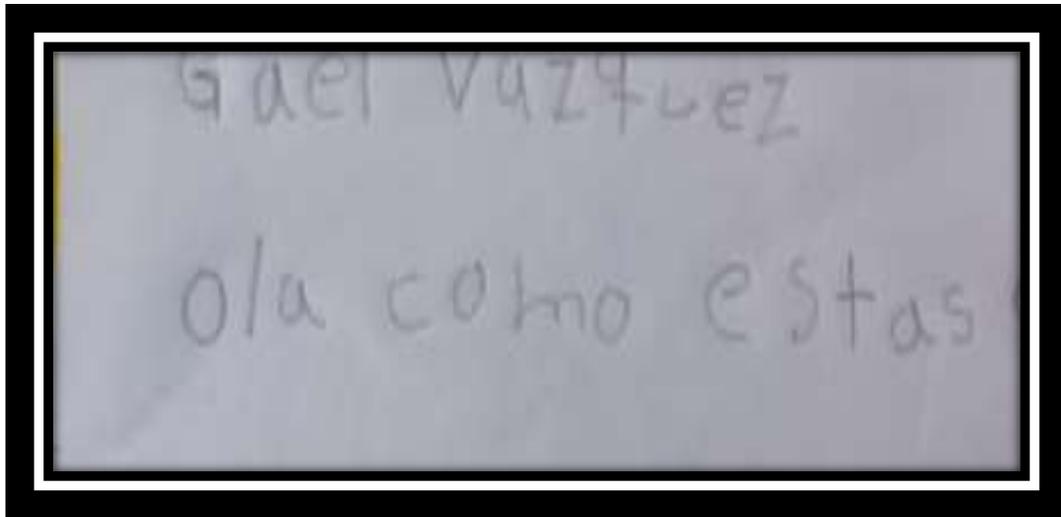
Al igual, Naomi y Gael, sólo que Gael se puso a llorar, y en ese momento me acerqué y le pregunté por qué lloraba y él me explicó que estaba muy feliz porque Naomi es su mejor amiga. Naomi de inmediato lo abrazó y le dijo que no llorara y le limpió sus lágrimas. Fue emotivo ese momento, porque es bonito percartarte que hay actividades que suelen ser mucho más importantes que otras. Más cuando te da la oportunidad de conocer los sentimientos de tus alumnos.

Los siguientes fueron Ian y Santiago, primero Ian le entregó a Santiago su dibujo y lo que le había escrito, a parte le dijo que lo quería mucho y que era su gran amigo y se dieron un fuerte abrazo. Luego llegó el turno de Santiago, sólo que a él le dio pena decirle lo que le había escrito, y no quiso hacerlo. Ian le dio confianza y le dijo que le platicara en secreto lo que él le había escrito, fue como Santiago se acercó y le susurró en el oído, Ian lo abrazó y además le dio las gracias.

Fue así como los alumnos externaron sus sentimientos hacia sus amigos.

Noté que el haber trabajado en el patio les gustó mucho y también pude percibir que los alumnos al hablar de lo que sienten por otras personas les causan cierta sensibilidad. Y en lo personal opino que es bueno porque están aprendiendo a demostrar lo que sienten y piensan, y que lo pueden hacer verbalmente y por escrito.

Gael



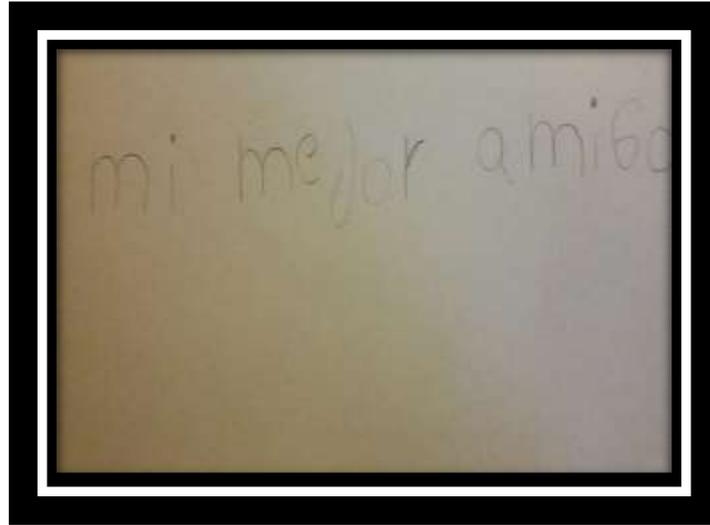
Ian



Santiago



Naomi



Ciara



Zahid



EVALUACIÓN DE SESIÓN 4

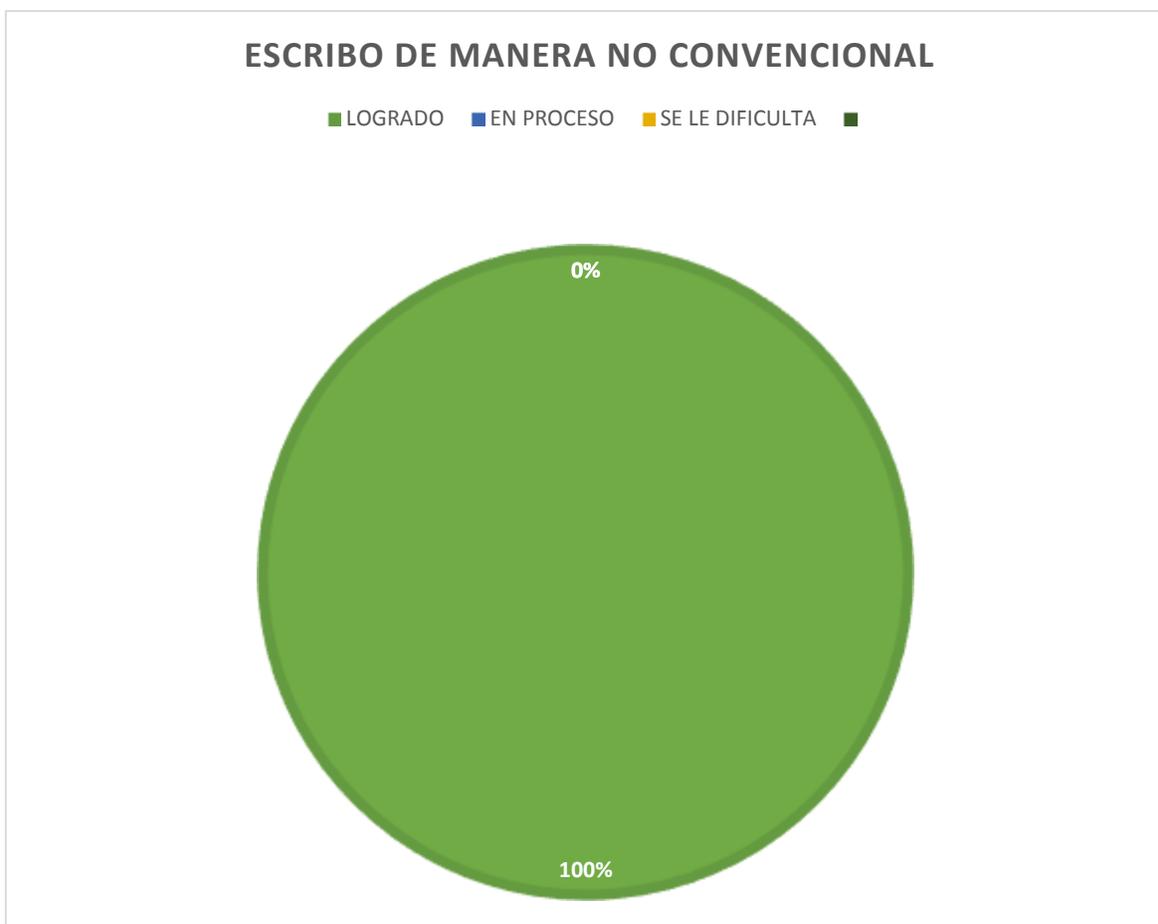
ACTIVIDAD 1

LOGRADO	
EN PROCESO	
SE LE DIFICULTA	

INDICADOR	David	Brittany	Santiago	Naomi	Matías	Ciara	Jorge	Sebastiá	Zahid	Bayolet	Dylan	Héctor
Escribe de manera no convencional aspectos importantes que tienen que ver con sus gustos por cosas, deportes, alimentos, entretenimientos, etc.												
OBSERVACIÓN												

GRÁFICA DE LA SESIÓN 4

ACTIVIDAD 1



Resultado:

Cómo se aprecia en la gráfica, los resultados muestran que los alumnos escriben de manera no convencional, para dar a conocer información importante de ellos.

Con esto permite que el grupo se dé cuenta que se pueden expresar por medio del lenguaje escrito

EVALUACIÓN DE SESIÓN 4

ACTIVIDAD 2

LOGRADO	
EN PROCESO	
SE LE DIFICULTA	

INDICADOR	Ian	Naomi	Gael	Ciara	Zahid	Santiago
Forma palabras por medio de los sonidos, utilizando como referencia los nombres de sus compañeros y personas cercanas a él o a ella.						
OBSERVACIÓN						

GRÁFICA DE SESIÓN 4

ACTIVIDAD 2



Resultado:

La gráfica deja ver que el 83% de las niñas y los niños lograron formar sus palabras, basándose en los sonidos de nombres reconocidos para ellos.

Han comprendido que el lenguaje escrito también forma parte de un medio para comunicarnos y escribir lo que queremos.

Claramente, se ha convertido en una herramienta de expresión para ellos.

5.2 CONCLUSIONES

Después de un largo proceso en la investigación de mi objeto de estudio y ampliar mis conocimientos en lo que concierne al lenguaje escrito, tuve la oportunidad de aclarar dudas que surgieron al inicio de este trayecto.

Gracias a la autora Emilia Ferreiro, pude conocer que el lenguaje escrito forma parte del desarrollo de los niños, puesto que pasan por un proceso y que va evolucionando conforme su maduración. Habrá niños que tarden un poco más que otros por cuestiones de contexto, pero eso no quiere decir que no hagan el mismo recorrido que los demás, unos llegarán antes que otros.

Además, me dio la posibilidad de descifrar si el lenguaje escrito es importante en educación preescolar. Llegando a la conclusión de que sí es importante, siempre y cuando respetemos los procesos de maduración de los niños, tomando en cuenta sus etapas de desarrollo, para así ser conscientes y respetuosos al intervenir y favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito.

Comprendí que no es malo que los niños hagan planas de letras, como tampoco que memoricen letras o sílabas, o incluso el alfabeto como tal.

Sin embargo, la información adquirida me deja entender las razones por las cuales son innecesarias dichas actividades en preescolar. Puesto que los niños realizan un arduo recorrido, donde hacen una indagación y poco a poco van dándole su propia estructura y concepto de lo que para ellos es la escritura, pues hacen único su repertorio. No tiene nada que ver con el alfabeto que conocemos como sociedad. Entonces las estrategias mencionadas, para los niños no significaran nada, no comprenderán porque no existe una interpretación socialmente, ya que aún no pasan a ese nivel de maduración, simplemente lo realizarán por pura indicación.

También, me dio la oportunidad de conocer a detalle cómo es que los niños van evolucionando para adquirir la escritura, dividiendo los aspectos de maduración en tres etapas, las cuales están desmenuzadas y te permiten transportarte al mundo de ellos, de tal manera que puedes comprender los conceptos de interpretación que

ellos mismos le dan a la escritura, para finalmente llegar al aprendizaje del lenguaje escrito.

Igualmente, me hizo detectar que el lenguaje escrito y la lectura forman parte de su investigación de los niños, que no pueden estar separados, si no que van de la mano, porque los niños necesitan de esas imágenes que les da la posibilidad de ir formando su aprendizaje.

Al hacer la investigación del lenguaje escrito y recabar datos importantes, logré hacer un análisis de qué es lo que los niños deben adquirir en el aprendizaje del lenguaje escrito, dándome cuenta que en realidad no es lograr comprender qué debe adquirir los niños en el lenguaje escrito, más bien, es conocer como docentes los periodos evolutivos de conceptualización de la escritura de los niños, según Emilia Ferreiro. Seguido de ello, buscar qué estrategias didácticas podrían ser el apoyo que brindaría la posibilidad de detonar ese tejido de transformación de aprendizaje, teniendo presente que las actividades sean dinámicas, ósea que les permitamos a los niños estar activos, entusiastas y que su energía sea positiva, para alcanzar lo esperado. Eso significa que no hay actividades o herramientas específicas, más bien se requiere de conocer el desarrollo de los niños en cuanto a la escritura, para que las actividades sean acorde al objetivo.

Otra cosa importante que descubrí en la investigación. Es que los niños, primero realizan una indagación o búsqueda de lo que es la escritura, que parte del primero y segundo periodo. En ese proceso van desarrollando su pensamiento lógico, así lo refiere Jean Piaget, para después comenzar a desarrollar el aprendizaje del lenguaje escrito.

En lo personal, fue de mucha ayuda conocer dicha información, porque así pude plantear actividades estratégicas (la mayoría favorecía el juego) que me permitieron indagar y conocer el nivel de maduración de mis alumnos del grupo preescolar 3. Verificando en qué periodo evolutivo se encontraban.

Fue reconfortante ver el proceso y los logros que alcanzaron cada uno de mis alumnos en este proyecto de intervención.

Para finalizar quiero externar que claramente me doy cuenta que el llevar a cabo una intervención docente da excelentes resultados, siempre y cuando uno como docente se plantee el objetivo que quiere alcanzar, que un tema no se debe de ver alejado de la realidad. Que como docente debe ligarlo de acuerdo al contexto en el cual los niños están creciendo, los aprendizajes deben ser significativos de una manera lúdica.

Este proceso de investigar reforzó mis conocimientos y adquirí nuevos, esto me llevo a modificar mi manera de intervenir como docente, es decir, al enseñar aprendí y me di cuenta que existe un proceso para llegar a un aprendizaje.

5.3 CONCLUSIONES PERSONALES

Al haber estudiado la licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha permitido crecer profesionalmente, proporcionándome herramientas fundamentales para mi práctica docente, al igual enriqueciendo mis conocimientos.

Además, en el transcurso de esta carrera, he aprendido a confiar en mi misma, de ir descubriendo mis capacidades; saber que hay obstáculos, pero ninguno que te impida crecer, que tú puedes llegar tan lejos te lo propongas, que no importa el cansancio físico y emocional que esto genera cuando sinceramente quieres llegar a la meta.

De igual modo, tengo la certeza que no soy el mismo ser humano, aquí aprendí a ser empática, ser solidaria con mis compañeras y trabajar en equipo.

Esta Universidad, me deja el placer y el honor de haber tenido a los mejores profesores, capaces de enseñarnos, buscando diversas estrategias que les permitiera asegurarse que sus alumnas comprendieran y adquirieran nuevos conocimientos.

Sin duda, este lugar ha sido mi mejor experiencia educativa, aún al haber sacrificado a las personas más importantes en mi vida, robándoles el tiempo que les pertenecía a cada uno, pero sé que ha valido la pena, porque de mí, están aprendiendo que no hay nada que se pueda quedar inconcluso y menos cuando somos nosotros los protagonistas de la historia y decidimos que final darle.

Mediante esta investigación elaborada, quiero hacer mención que al haber relaborando un marco contextual, me generó mayor cercanía a la vida familiar de mis alumnos, conocer que a pesar de que es una comunidad con una serie de problemas, tanto de adicciones y violencia, también deja en visto, que las familias pertenecientes a ese lugar, tienen un vínculo estrecho, que les permite mantener al pie sus valores, tradiciones y el respeto por ciertas personas, entre ellas las docentes que forman parte del Centro Educativo al que pertenecen sus hijos.

Los padres de familia toman en cuenta y aceptan participar en las actividades en las cuales se ven involucrados. A su vez respetan y apoyan a las docentes con el trabajo continuo que se realiza día con día hacia con sus hijos, cumplen a medida de lo posible con todo lo solicitado en la escuela. El compromiso que tienen con la educación de sus niños, nos da la pauta para darle seguimiento a los aprendizajes que sus niños se apropiarán, no cuestionan la intervención de la docente, al contrario escuchan y atienden las indicaciones que generan su apoyo.

Entonces a lo ya mencionado, esto me ha permitido realizar mi intervención en mi objeto de estudio sin mayor problema, aceptan la manera en la que se trabaja, dejan en las manos de la docente los conocimientos que sus niños adquirirán.

Pese a ser una comunidad problemática por ciertas situaciones, me regalan la experiencia de tener presente lo fundamental que es la familia y el deseo que tienen por mejorar y enriquecer la educación de sus niños. Muestran el interés por cambiar el contexto y la historia de vida de sus hijos.

Luego el haber hecho un marco teórico me genera un impacto trascendental, saber que hay teóricos que fundamentan lo que he venido realizando en mi objeto de estudio.

Comparar y obtener resultados favorables que me permiten sustentar que es imprescindible este aprendizaje en la etapa preescolar.

Me enseña que los niños aprenden según sus experiencias y dependiendo su contexto social

5.4 Referencias

- ✓ (s.f.). Obtenido de Microsoft Word - 7-educacion-y-contexto-modelos-pedagogicos-2 (nccdn.net)pg.13
- ✓ (2013). *Iberoamericana de contaduría, Económica y Administración*, s/p.
- ✓ (2013). *Iberoamericana de contaduría, Económica y Administración*, s/p.
- ✓ Aurelio Nuño Mayer, J. T. (2017). Aprendizajes Clave. 189-190. México.
- ✓ Ausebel, D. (s.f.). teoría del aprendizaje significativo. 2.
- ✓ *Blog Educativo*. (15 de Julio de 2019). Obtenido de <http://expresionalyescritaiava.blogspot.com/2013/04/nivel-preescolar.html>
- ✓ Bransford, J., Brown, A., & Cocking, R. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. En *cuadernillo de la Reforma* (págs. 8-9). México.
- ✓ Cárdenas, V., Meza, F., & Arreguín, R. (2018). *Exploración de habilidades básicas en lectura, escritura y conteo*. México.
- ✓ Chavira, E. B. (1970-2005). s/p.
- ✓ Chomsky, N. (enero de 2017). Wat Kind of Creatures Are We? *Colombia University Press, Nueva York*, 1, 29. (J. Paredes, Trad.) Barcelona: Planeta, S. A. Recuperado el 1 de abril de 2020
- ✓ Cultura, O. d. (s.f.). Perfil Bibliográfico y Académico.
- ✓ DGDC, & DGFCMS. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora*. México.
- ✓ Edcación, S. d. (s.f.). <https://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar>.
- ✓ Elena, A. N. (enero-abril de 2005). *Tendencias pedagógicas contemporáneas. La pedagogía tradicional y el enfoque histórico-cultural. Análisis comparativo*. Obtenido de SciELO: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75072005000100009
- ✓ *Excelsior*. (20 de Julio de 2018). Obtenido de <https://www.excelsior.com.mx/topico/alvaro-obregon>
- ✓ *Excelsior*. (20 de julio de 2020).
- ✓ *excelsior*. (20 de junio de 2020). Obtenido de <https://www.excelsior.com.mx/topico/alvaro-obregon>
- ✓ Ferreiro, E. (2001). El espacio de la lectura y la escritura en educación preescolar. *En alfabetización, teoría y práctica*. México.
- ✓ Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 7-41.

- ✓ Ferreiro, E., & Palacios, M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. MÉXICO: Siglo XXI.
- ✓ Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *La comprensión del sistema de Escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. México.
- ✓ Flores, M. V. (2012). La Globalización como Fenómeno Político, Económico y Social. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas / Scientific e-journal of Human Sciences* / , 28.
- ✓ Flores, M. V. (12). La Globalización como fenómeno político, económico y social. *Orbis*, 28.29.
- ✓ Flores, M. V. (2016). La Globalización como fenómeno político, económico y social. *Orbis*, 28.
- ✓ *gob.com*. (10 de mayo de 2019). Obtenido de <https://www.ipn.mx/cocendi/centros/historia-de-los-cendis.html>
- ✓ Gonzales, L. M. (19 de enero de 2015). *Grupo Educación Empresa*. Obtenido de <https://educacionyempresa.com/editorial-14-2014/>
- ✓ González, L. M. (19 de enero de 2015). *Grupo Educación y Empresa*. Obtenido de <https://educacionyempresa.com/editorial-14-2014/>
- ✓ González, L. M. (19 de enero de 2015). *Grupo Educación y Empresa*. Obtenido de <https://educacionyempresa.com/editorial-14-2014/>
- ✓ González, M. R. (6 de enero de 2007). LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PREESCOLAR MEXICANA. DIMENSIÓN HISTOROGRÁFICA. Durango.
- ✓ González, M. R. (6 de enero de 2007). LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PREESCOLAR MEXICANA. DIMENSIÓN HISTOROGRÁFICA. 33. Durango.
- ✓ <http://www.google.com.mx>. (s.f.).
- ✓ Justicia, O. d. (16 de mayo de 2018). *Educación futura*. Obtenido de <http://www.educacionfutura.org/nuestra-mejor-apuesta-la-profesion-docente-en-mexico-algunos-numeros-problematicas-y-retos/>
- ✓ Kaufman, A. T. (4 de julio de 1989). Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita. *lectura y vida*.
- ✓ Latina, O. I. (Ed.). (2013). *Infoamérica*. Recuperado el 21 de julio de 2020, de <https://www.infoamerica.org/teoria/luria1.htm>
- ✓ Leopoldo Felipe Rodríguez Gutiérrez, N. G. (2011). Programa de Estudio 2011 Preescolar. 50. México.
- ✓ Llano, O. (2003). La historia del lenguaje escrito: La evolución de la escritura hasta nuestros días. *Anfora* , 130- 144.

- ✓ Loustaunau, M. (20 de JUNIO de 2020). *MXCITY*. Obtenido de <https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/>
- ✓ Loustaunau, M. (20 de JUNIO de 2020). *MXCITY*. Obtenido de <https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/>
- ✓ Mendez Magaña, W. (2010). El Estado Mexicano en el Maco de la Globalización. *Hitos de Ciencias Económico ADMINISTRATIVA*, 137;138.
- ✓ Meneses, M., & Monge, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 114.
- ✓ Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Redalyc.org*, 26-27.
- ✓ Morales, B., & Haro, K. (2013). La Globalización, el impacto para México y la Economía emergentes. *Iberoamericana de Contaduría, Economía y Administración*, s/p.
- ✓ Morales, B., & Haro, K. (2013). La Globalización, el impacto para México y las Econmías emergentes . *Iberoamericana de contaduría, Economía y Administración*, s/p.
- ✓ Morales, B., & Haro, K. (213). La Globalización, el impacto para México Y las económías emergentes. *Iberoamericana de Contaduría, Economía y Administración*, s/p.
- ✓ Moreno Sánchez, E. (2004). *Aproximación de los niños al lenguaje escrito*. México.
- ✓ Moreno Sánchez, E. (2004). *Aproximación de los niños al lenguaje escrito*. México.
- ✓ Moreno, E., Morales, L., & Cázarez, M. (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar*. México.
- ✓ *MXCITY*. (20 de JUNIO de 2020). Obtenido de <https://mxcity.mx/2016/09/sobre-el-pasado-y-la-evolucion-de-la-delegacion-alvaro-obregon/>
- ✓ Nemirovsky, M. (1999).
- ✓ Nuño Mayer, A. (2017). *Aprendizajes Clave*. México.
- ✓ Nuño, A., Treviño, J., & Bonilla, E. (2017). En *APRENDIZAJES CLAVE* (pág. 156). de México.
- ✓ Prieto Muñoz Karina, S. E. (2017). El lenguaje escrito en el preescolar. Consideraciones a partir de la práctica. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*, 6.
- ✓ PRIETO MUÑOZ KARINA, S. E. (2017). EL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR. *Congreso de Investigación Educativa*, 6.
- ✓ psicolinguística Saussure. Interacción, P. S. (s.f.). las dos caras del lenguaje. 1.

- ✓ Pública, S. d. (2011). Programa de estudio 2011 preescolar. 42-43. México .
- ✓ Rio, A. C. (septiembre de 2014). Replanteándose el entendimiento memorístico y receptivo. *revisión*, 7(3).
- ✓ Rodríguez, L., & Gutiérrez, L. (2011). *Programa de estudio 2011*. México.
- ✓ Rodríguez, L., & Gutierrez, L. (2011). *Programa de estdios 2011*. México.
- ✓ Rodríguez, L., & Gutierrez, L. (2011). *Progrmade estudio 2011*. México.
- ✓ Rodríguez, L., & Leticia, G. (2011). *Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora*. Mexico.
- ✓ *Secretaría de Educación Pública*. (s/f). Obtenido de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacio_n_en_el_Siglo_XXI.PDF
- ✓ SEP. (2005). 199.
- ✓ SEP. (2005). 199.
- ✓ *Seretaría de Educación Pública*. (s.f.). Recuperado el 24 de Julio de 2020, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114503/Los_Fines_de_la_Educacio_n_en_el_Siglo_XXI.PDF
- ✓ *turimexico.com*. (20 de junio de 2020). Obtenido de <https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/historia-de-las-delegaciones-de-la-ciudad-de-mexico/historia-de-la-delegacion-alvaro-obregon-ciudad-de-mexico/>
- ✓ *universia*. (30 de septiembre de 2016). Recuperado el 21 de julio de 2020, de <https://noticias.universia.net.mx/cultura/noticia/2016/09/30/1144137/introduccion-teoria-linguistica-saussure.html>
- ✓ *Victoradan.wordpress.com*. (20 de junio de 2020). Obtenido de https://www.google.com.mx/search?q=transformaci%C3%B3n+de+la+de+la+delegacion+alvaro+obregon&sxsr=ALeKk00DpdptHdTuoZoux1Lzue2OyoK8yg:1594790369691&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj3ueLwc7qAhVGAqwKHcqqD6AQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=625
- ✓ *Victoradan.worpress.com*. (2o de junio de 2020). Obtenido de https://www.google.com.mx/search?q=transformaci%C3%B3n+de+la+de+la+delegacion+alvaro+obregon&sxsr=ALeKk00DpdptHdTuoZoux1Lzue2OyoK8yg:1594790369691&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj3ueLwc7qAhVGAqwKHcqqD6AQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=625

