



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

ALUMNA: LIA ASENETH GUTIÉRREZ MONDRAGÓN

ASESOR: ANGELICA JIMENEZ ROBLES

Proyecto de Intervención:
**“ESTRATEGIAS PARA ALFABETIZAR EN
PREESCOLAR”**

JUNIO 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

ESTRATEGIAS PARA ALFABETIZAR EN PREESCOLAR

Lia Aseneth Gutiérrez Mondragón

DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad de México, a 26 de junio del 2021

C. Lia Aseneth Gutiérrez Mondragón

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su **Proyecto de Intervención**, titulado: **"Estrategias para alfabetizar en preescolar"**, a propuesta de la C. Asesora. **Dra. Angelica Jiménez Robles**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Director de la Unidad 095

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
AZCAPOTZALCO

NJG/NVBE/ncf

DEDICATORIA

Por fin concluyo mi proyecto que por años había dejado, bien dice el dicho “más vale tarde pero seguro”, me siento afortunada por culminar, pero principalmente me siento bendecida porque este proyecto no se hubiera realizado sin el tiempo, la paciencia y la guía de la Dra. Angélica Jiménez Robles, gracias a su esfuerzo y enseñanzas es que logro una meta más en mi vida, y lo que ella me enseñó aplicarlo en mi práctica profesional con mis futuros estudiantes.

Gracias a mi familia por estas en constante interés por mi superación, a mi madre por ser un ejemplo a seguir que sin importar la edad no hay límites para superarse.

Y principalmente le doy gracias a la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 095 por abrirme las puertas y vivir tantas experiencias, me llevo los más enriquecedores aprendizajes instruidos por mis profesores.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I. CONOCIENDO LA ESCUELA Y SU CONTEXTO.....	8
1.1. EL CAMINO A LA ESCUELA.....	10
1.2. COMO SURGE LA ESCUELA	12
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. LA MISIÓN DEL PREESCOLAR	17
2.2. LA ADQUISICIÓN DE LA ORALIDAD.....	20
2.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA	24
2.4. CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESCRITURA	27
2.5. LA LECTURA LITERARIA EN LA INFANCIA	30
2.6. LA PRISA POR ALFABETIZAR EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	32
2.7. ALFABETIZACIÓN	35
2.8. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN	36
CAPÍTULO III. LAS IDEAS DE LA COMUNIDAD Y ESCUELA.....	39
3.1. ¿CÓMO ES EL GRUPO?	42
3.2. CUESTIONARIO A LAS DOCENTES	49
3.3. CUESTIONARIO A LOS PADRES.....	53
3.4. CUESTIONARIO A LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	56
CAPITULO IV. MANOS A LA OBRA	60
4.1. ANTECEDENTE DEL PROYECTO	60
4.2. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	61
FASE 1. ALFABETIZANDO Y CONOCIENDO ANIMALES	61
<i>El día de la primavera</i>	63
<i>Día del niño</i>	67
FASE 2. YA ENTRADOS EN EL TEMA, INVESTIGAMOS, JUGAMOS, CONSTRUIMOS Y COMPARTIMOS	74
<i>¿Qué sabemos sobre los animales?</i>	74

<i>Socializamos lo que sabemos</i>	76
<i>Un viaje por la sabana.</i>	80
<i>Liberemos a los animales.</i>	84
<i>¿Quién será mi amigo?</i>	88
<i>Descubriendo mi imaginación.</i>	91
<i>Somos editores.</i>	94
<i>Juego y aprendo.</i>	95
FASE 3. EL TRABAJO DE CAMPO: VISITA A BIOPARQUE ESTRELLA	99
<i>1, 2,3 por mi amigo salvaje</i>	99
FASE 4. MI ESCUELA ES UN ZOOLOGICO	104
CONCLUSIONES	114
BIBLIOGRAFÍA.....	117

INTRODUCCIÓN

El preescolar es el espacio donde los niños se desarrollan de manera formal, pueden ingresar cuando cumplen los tres años, sin embargo, no todos lo hacen a esta edad, pues algunos se incorporan hasta los cuatro o cinco, y viven un fuerte proceso de desapego maternal. Con la educación formal empieza una amplia socialización. Por ello, uno de los propósitos de este nivel educativo, es el desarrollo del lenguaje, pues es la herramienta que permite a los niños expresar sus deseos e inquietudes, transmitir sus ideas y relacionarse con los demás. El lenguaje es la forma en que se materializa la comunicación humana a partir de la oralidad, la lectura y la escritura.

La oralidad es la base-principal para que se comuniquen y aprendan de su entorno. Sin embargo, he observado que pueden tener dificultades, ya que suele suceder que algunos niños aún no logren comunicarse de manera eficaz, en algunos casos dicen palabras incompletas, palabras cortas o no nombran los objetos por su nombre, por ejemplo: en lugar de decir perro, dicen los monosílabos: gua gua, sustituyéndolo porque es más fácil nombrarlo así.

El Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), menciona que el lenguaje “se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros” (p. 26), la oralidad como parte del lenguaje es el medio por el cual el niño va a crear un vínculo con las personas que lo rodean, expresando sus intereses, acuerdos, desacuerdos y emociones. El uso del lenguaje es fundamental para satisfacer nuestras necesidades personales y sociales. La oralidad permite que el niño imagine, desarrolle y cree nuevas ideas e intercambie información.

Además, el lenguaje oral es importante para que el niño pueda adquirir la lectoescritura. El PEP (2011) en el campo formativo Lenguaje y Comunicación, plantea que los niños estén preparados en los inicios de la lectoescritura, pero que no sea una obligación del preescolar enseñarlos a leer y escribir, esto queda muy claro en las escuelas públicas, pero las escuelas particulares se caracterizan por impulsar la enseñanza de la alfabetización, solicitado por algunos padres, con la intención de que sus hijos no presenten problemas al ingresar a la primaria

El aprendizaje formal de la lectoescritura en los niños preescolares es controvertido, en PEP (2011) señala que no es necesario que el niño se involucre en la alfabetización de manera convencional, sin embargo, existe un campo del Lenguaje Oral y Escrito en donde tiene aprendizajes que los niños deben desarrollar y lograr.

Algunos padres de familia que inscriben a sus hijos en escuelas particulares consideran que su pago debe garantizar que sus hijos logren llegar a la primaria con el aprendizaje consolidado de la escritura y lectura. Ante tales demandas, este trabajo se enfoca en conocer estrategias y métodos que pueden ser llevados a cabo a favor de una mejor alfabetización de los niños de entre cuatro y cinco años, reconociendo su desarrollo y las distintas etapas por las que atraviesa.

El PEP (2011), menciona que no es obligación del preescolar la alfabetización formal, pero en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación existe un desglose de la lectura y escritura, es por eso que me di a la tarea de investigar sobre los distintos métodos de alfabetización, y utilizar el que fuera apropiado para poder introducir a mis alumnos al proceso de lectura y escritura de manera menos mecanizada. Trabajo en un jardín de niños particular que se encuentra ubicado a un costado del Reclusorio Norte en la Delegación Gustavo A Madero, se caracteriza porque los padres de familia inscriben a sus hijos para que egresen leyendo y escribiendo a la educación primaria.

Analizando este interés, se trabajó en conjunto con la escuela para llevar a cabo una alfabetización enriquecedora, buscando estrategias y temas de su interés, para ser aplicadas y obtener mejores resultados. Para que además de que se alfabetizara, también los niños desarrollarían su creatividad, aspectos sociales, emocionales y familiares.

En este documento doy cuenta del trabajo desarrollado con un grupo de preescolar de 2 grado. Inicio con un primer capítulo donde describo el lugar donde fue realizado este proyecto, y la necesidad en la búsqueda de estrategias para la alfabetización. En el segundo capítulo, desarrollo el marco teórico, la cual fue de gran ayuda para la realización de actividades planeadas con la institución.

En el tercer capítulo presento un diagnóstico de las concepciones sobre alfabetización que tenemos en la escuela. Presento cuestionarios realizados a las maestras del jardín, donde arrojaron respuestas sobre los métodos de aprendizaje que utilizan comúnmente. De la misma manera se cuestionó a los padres sobre sus intereses en la lecto-escritura, ya que si no gozan de la lectura y escritura puede repercutir en la enseñanza de los niños. Es deseable que los padres gusten de la lectura, porque siendo el ejemplo de sus hijos, los niños mostrarán interés por conocer lo que sus padres leen. También a los niños se les aplicó un cuestionario, donde se pudo conocer si estaban interesados en la lectura, y si la compartían con sus padres.

Con las respuestas obtenidas, después de un trabajo de análisis y reflexión, se buscaron estrategias para fomentar la lectura e interés por ella, junto con otras maestras se trabajó y se compartieron actividades innovadoras para despertar la curiosidad de los niños por el significado de los textos.

Por lo mencionado anteriormente, el colectivo de la escuela preescolar en junta de Consejo Técnico, al analizar los resultados del diagnóstico, decidimos llevar a cabo una intervención socioeducativa nombrado “Los animales”, lo que se presenta en el cuarto

capítulo, es decir, las actividades planeadas, su aplicación y las conversaciones de los niños durante la realización de su proyecto de investigación de animales.

He de señalar que este documento está escrito en primera persona, desde un enfoque autobiográfico, que es la escritura del yo, desde mis experiencias y saberes.

CAPÍTULO I. CONOCIENDO LA ESCUELA Y SU CONTEXTO

En este primer capítulo describo el lugar donde se encuentra la escuela, donde fue implementada esta propuesta educativa. Conociendo las demandas de los padres de familia y siendo una escuela particular se llegó a un acuerdo institucional para la mejora de estrategias en la alfabetización en el preescolar, así como la evaluación educativa y de aprendizaje de las docentes en el conocimiento de la alfabetización. Nos dimos a la tarea de transformar y crear por medio de la investigación, integrando los conocimientos de las maestras y del programa educativo PEP (2011) se desarrollaron nuevas estrategias para la integración de la lectoescritura que llevarían a los niños a desarrollar su creatividad, la investigación y el interés por aprender, dejando atrás un aprendizaje pasivo porque “la educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor” (Freire, citado por Jiménez Robles, 2019, p. 13).

Soy maestra de preescolar desde hace 6 años, este trabajo me entusiasma desde que empecé como asistente educativo en guarderías, donde conocí la labor importante que se lleva, de esta manera nació mi interés por desarrollarme en el ámbito de la educación, a los veinticinco años decidí enfocarme a la educación preescolar. Considero que es una edad bella, donde los niños comienzan a descubrir el mundo social y escolar, además a desarrollar más sus capacidades, por eso necesitan de un ambiente satisfactorio donde aprendan y sean felices por aprender. Desde que inicié en la docencia he laborado en escuelas particulares.

A partir del mes de junio del año 2015 me dieron la oportunidad de desarrollar mis capacidades como maestra de preescolar en una escuela ubicada en Cuatepec, Gustavo Madero, he estado a cargo de 1º y 2º grado de preescolar durante estos seis años.

En el momento de realizar el proyecto estaba en preescolar II, con niños entre cuatro y cinco años, algunos ya han estado en estancias y otros solo al cuidado y enseñanza de su familia en el contexto del hogar. A continuación explicaré cómo es la escuela, las maestras que ahí trabajan y de donde nace la idea de hacer un proyecto.

1.1. EL CAMINO A LA ESCUELA

Para llegar al jardín de niños “Aprendiendo a aprender” se puede tomar el transporte público llamado pesero en el metro Politécnico que dice lomas, Tokio. Los días martes y jueves en el pesero se viaja con personas que van al reclusorio norte, llevan bolsas y canastas con alimentos y la esperanza de poder abrazar a sus parientes o amigos que están reclusos. El ambiente que hay en los peseros esos días es triste, en las miradas de las personas se denota preocupación y desanimo. Podemos observar en la calle transitando gente que va a visitar a los reclusos y las personas que habitan esa comunidad van y vienen por las avenidas para realizar sus tareas.

Enfrenté del reclusorio se encuentran diferentes negocios relacionados a las necesidades de gestión de los procesos penales que enfrentan los reclusos: despachos jurídicos, escritorios públicos, café internet y papelerías. También hay negocios vinculados con las necesidades de los visitantes: cocinas económicas, panaderías y un hotel económico. Hay que señalar que la mayoría de las personas que visitan a los reclusos son mujeres mayores, quienes les llevan comida a sus seres queridos que están en condición de rehabilitación social.

Yo bajo después del reclusorio porque la escuela está a tres cuadras. Por la cercanía al reclusorio hay mucha vigilancia; soldados en las calles, policías, retenes y transitan patrullas de forma constante. En el perímetro alrededor del reclusorio no hay señal telefónica ni de internet.

Las calles por donde se transita para llegar a la escuela muestran descuido de las autoridades de la delegación porque hay baches y falta de planeación, la zona se ve pobre y poblada, hay casas diversas, en obra negra, otras aplanadas, pero la mayoría son pequeñas, no hay edificios. La situación socioeconómica de los habitantes de esa

comunidad es variable, ya que se puede encontrar gente muy humilde y otras con mejor nivel económico.

La escuela preescolar donde laboro, es laica, y ofrece actividades complementarias de enseñanza de inglés y danza. Cuenta con tres aulas pequeñas, decoradas con personajes de las películas de moda. El patio está en el centro de los salones, es reducido mide 4X 8 metros. La escuela no tiene las condiciones adecuadas de espacio y seguridad ya que el espacio no es el que requiere una escuela.

1.2. COMO SURGE LA ESCUELA

Se fundó hace 28 años, en los primeros años ofrecía una educación más completa con diferentes alternativas para la población: servicio de guardería, inglés, música, danza, karate, comedor y con jornada ampliada. Tenía una población de 90 niños, contaba con 1°, 2°,3° de preescolar. Actualmente hay 32 niños de preescolar con danza e inglés como actividades complementarias.

Desde su inicio se ha trabajado con el método silábico basado en dictados de las letras y palabras. Actualmente el jardín tiene como prioridad lograr la alfabetización convencional como atractivo y la base de la estrategia de mercadotecnia.

Ya que para los padres es importante que sus hijos al egresar sepan leer y escribir, porque consideran que si ingresan leyendo y escribiendo a la primaria esta se les facilitará. La idea es adelantarse para que más adelante no haya complicaciones para ellos y los niños.

De acuerdo con Jiménez (2013), en la actualidad en muchas escuelas preescolares particulares, priorizan la enseñanza convencional de la lectoescritura, ya que es un atractivo que los padres solicitan:

Las escuelas preescolares en las últimas décadas están cambiando de rostro, sus prácticas y discursos están impregnados de la urgencia por alfabetizar, de la *prisa* que conlleva la nueva sociedad. De la productividad, la eficiencia y la competitividad que caracteriza a la actual realidad. La escuela preescolar, donde la prioridad era jugar, convivir, experimentar, donde la cultura escrita se iba descubriendo poco a poco, se está “primarizando”. El problema no consiste en alfabetizar en preescolar, sino en la forma de hacerlo, que implica una *prisa* por ser competitivos, por lograr la excelencia, sin importar que en esta carrera se

quedan muchos fuera y sean considerados poco aptos o, en términos de la escuela, “con retraso escolar”. Las formas estandarizadas de alfabetizar no reconocen diferencias, singularidades, todos con los mismos métodos, los mismos libros y al mismo tiempo (p.6).

Los padres de familia pagan el servicio de una escuela particular porque en el programa real que llevan a cabo en las escuelas oficiales no consideran la alfabetización convencional. Por lo tanto, hacen el esfuerzo de llevarlos a una escuela privada, porque ahí si se enseña a leer y escribir. Los padres de familia exigen evidencias del trabajo diario en cuadernos con planas de letras y copias, así como en libros para alfabetizar.

Los métodos para alfabetizar en la escuela son de corte tradicional. Las docentes no cuentan con una actualización sobre los métodos de enseñanza aprendizaje, ya que algunas de ellas no cuentan con un nivel Licenciatura (Tabla 1). Pero también las que tienen estudios de licenciatura, tampoco conocen opciones más activas para alfabetización, incluyéndome yo entre ellas. Por lo tanto, nos basamos en nuestra experiencia y en los modelos que conocemos.

Tabla 1. *Información del personal.*

PLATILLA DEL PERSONAL

Nombre de la educadora	Edad	Grupo que atiende	Escolaridad	Números de estudiantes
Gloria	51	3	Preparatoria	18
Lourdes	48	2	Secundaria	7
Lia	27	1	Lic. Preescolar pasante	6
Roció	40	Directivo	Lic. preescolar	
Hannia	19	1	Preparatoria	6

Cómo se puede ver el personal docente de esta escuela, no contamos con la preparación necesaria para el reto que implica ser educadoras, sin embargo aprovechamos nuestra experiencia y saberes implícitos, que son aquellos que compartimos entre nosotras.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

En este apartado presento la investigación que realicé para la mejorar las estrategias que realizo en la enseñanza de la lectoescritura.

Después de una búsqueda retomé los elementos que fueron de mi interés para la mejora de mi práctica educativa. Dicha información está conformada por distintos aspectos, iniciando por identificar la trascendencia de este nivel educativo. Encontré que el lenguaje tiene una importancia fundamental porque permite además de comunicarnos, transmitir hechos y sentimientos.

En el preescolar el niño comienza a extender su léxico, de acuerdo a sus desarrollo cognitivo. Para que un niño comience a leer y escribir es importante que tenga un lenguaje verbal claro, para ello se necesita una enseñanza explícita, y conocimientos teóricos para poder acercarlos a los niños a la oralidad. La adquisición de la oralidad en los niños se va forjando de acuerdo a los estímulos que tengan, pueden ser por medio de libros, rimas, cuentos, imágenes, sonidos y entre muchos otros.

El desarrollo de la conciencia fonológica es fundamental para la adquisición de la lectoescritura, porque identifican que las palabras tienen sonidos y estos sonidos le ayudan a comunicarse con los demás. En este mismo apartado hago hincapié en la importancia en la literatura en la infancia, sí los padres y maestros promueven el interés por la lectura, los niños aprenderán con el ejemplo.

Considero que los libros nos llevan a lugares imaginarios de aventuras extraordinarias, llenos de sentimientos y emociones, también son una herramienta que pueden ayudar a despertar el interés del niño por la escritura y la lectura, además que ellos pueden ser autores de sus propias historias.

En ocasiones queremos que los niños aprendan a leer de manera veloz, pero cada uno va creando y evolucionando su desarrollo cognitivo a su ritmo, no debemos llevar prisa. Debemos darles las herramientas para que descubran que la lectura les puede aportar sustanciosas experiencias de vida.

2.1. LA MISIÓN DEL PREESCOLAR

El colectivo docente de la escuela preescolar “Aprendiendo a Aprender” identificó en su evaluación diagnóstica que los preescolares requieren desarrollar las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Las dos primeras las ubicamos en la oralidad y las dos siguientes en la cultura escrita, haciendo básicas estas cuatro habilidades o competencias para la vida en sociedad.

Con respecto a la escucha y el habla, se ha observado que les es difícil escuchar con atención y comprender indicaciones sencillas. En relación al habla, hemos identificado que algunos niños con sus pares y adultos, no logran establecer una comunicación efectiva, a veces por timidez, y otras por no contar con las habilidades comunicativas necesarias. Es decir, que carecen del lenguaje oral necesario, no tienen la suficiente fluidez, claridad, coherencia y en ocasiones, prefieren demostrar que todavía son pequeños y que no pueden pronunciar bien las palabras. Algunos alumnos se comunican por señas o con monosílabos. En ocasiones carecen del capital lingüístico necesario para comunicarse, otras veces no cuentan con la fluidez, claridad y/o coherencia.

Los avances en el dominio del lenguaje oral dependen tanto del habla como de la escucha, entendida como: “un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos” (PEP, 2011, p.42). Se entiende por habla a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano.

Construir competencias orales de acuerdo con el PEP (2011), es la principal función de la educación preescolar, ya que desarrollar confianza al hablar les permite sentirse más cómodos y seguros.

En el colectivo escolar consideramos importante desarrollar el lenguaje oral porque esas experiencias comunicativas son importantes para su desarrollo social y emocional de los niños.

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011) en el “uso del lenguaje, en particular lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la educación preescolar” (p. 44). Lo que implica que el desarrollo de éste es, quizás la principal tarea en las escuelas preescolares. Por lo tanto, convenimos desarrollar acciones para favorecer su desarrollo.

En lo general los niños adquieren el lenguaje de manera natural en el contexto de vida cotidiana de la vida natural y social, los padres son los primeros formadores que brindan modelos de habla y escucha, la comunicación que se da en el seno familiar es lo que les ayuda a reconocer como es que se comunican las personas. Lo que identificamos como llanto, es la primer forma de comunicación que establecen los bebés con sus madres, padres o cuidadores y así poco a poco van elaborando nuevas pautas para aprender su lenguaje.

De acuerdo a las características del contexto y a la estimulación que reciban los niños, serán capaces de desarrollar un lenguaje oral que les permita comunicarse de manera fluida conservando características propias de su cultura.

El programa de educación preescolar 2011 (PEP) prioriza el desarrollo de la oralidad entre los 3 y 6 años de edad, época en que los niños asisten de manera obligatoria a la escuela como se puede ver a continuación:

- Que las capacidades del habla y escucha de los alumnos se fortalecen al permitir que se den múltiples oportunidades para experimentar con la lengua oral de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación (2011, p. 43-44).

2.2. LA ADQUISICIÓN DE LA ORALIDAD

La oralidad se adquiere a partir del lenguaje, en el caso de los niños es a partir de la escucha que ellos la van adquiriendo de forma natural.

La familia es quien enseña y da modelos orales a los niños, es en el contexto de la vida familiar que se aprende a hablar. Al surgir las necesidades de comunicación, los bebés descubren que el lenguaje es una manera de comunicación, que los sonidos que surgen de la boca le pueden ayudar a interactuar con su familia. También descubre la diferencia entre los sonidos humanos y los de otros objetos y animales.

En el contexto familiar se adquiere la oralidad de manera natural y desintencionada, aunque si se puede dar algún tipo de corrección sobre la forma de hablar. Más adelante en la escuela preescolar sí hay una intención de enseñar la oralidad, es parte de los objetivos del programa escolar, las maestras llevan a cabo actividades para lograrlo, y así enseñarles formatos, tipos de textos orales, como las exposiciones, pláticas, entrevistas, debates, entre otros. Para la familia no suele ser difícil lograr que los niños aprendan hablar, se enseña en el contexto de la vida cotidiana, al platicar, cantar, discutir, en el día a día ya que los niños imitan las formas de comunicación. Sin embargo, cuando la familia es sobreprotectora y no permite un desarrollo cotidiano de la oralidad y les satisfacen todas las necesidades sin esperar que los niños practiquen la oralidad para obtener lo que requieren, no se da un desarrollo convencional del lenguaje.

Gregorio Hernández menciona “que si la escuela fuera la encargada de adquirir la oralidad, seríamos mudos o tartamudos” (cit. Jiménez, 2013, p.01) esto nos lleva a reflexionar sobre la educación formal y que tiene muchas deficiencias, por ello en la cita anterior se ironiza sobre las formas de enseñar en la escuela.

La adquisición de la oralidad en los niños es un proceso que dura años, conforme van creciendo tanto físico como mentalmente dejan los balbuceos para convertirlos en frases y oraciones cada vez más completas, expresando los contextos del habla de su familia. Los niños enriquecen su lenguaje al escuchar las conversaciones de los adultos y ponen en práctica expresiones con algunos niños o adultos acerca de sus experiencias o sucesos cotidianos.

Hay niños que no tienden a ser expresivos ya que no tiene un ambiente estimulante, como puede ser en algunos casos, que los padres de familia tienen necesidades especiales o bien por su cultura, suelen ser personas muy calladas, lo que provoca que vivan en hogares en los que casi no se habla. En cambio, cuando los niños tienen un ambiente nutrido por sustanciosas experiencias orales, ya sea porque es una familia muy sociable o con una fuerte formación académica, puede haber en casa un lenguaje más extenso y mejor desenvolvimiento corporal.

Los niños también tienen sus propias características, independientemente de su entorno familiar y educativo, aquellos que son tímidos hay que brindarles más oportunidades de aprendizaje, además de proporcionarles un ambiente que les genere confianza para que se sientan cómodos para expresarse.

Para aprender a comunicarse de forma oral no solo se requiere practicar el habla, sino que también se debe fomentar la escucha activa, y eso se puede lograr a través de prácticas intencionadas que se favorezcan tanto en el hogar como en la escuela, por ejemplo: la escucha de audiolibros, música, conversaciones, participar en conferencias, entre otras. De acuerdo con el Programa oficial: “Los avances del dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha” (PEP, 2011, p. 42).

Cuando los niños se integran al preescolar ya poseen una competencia comunicativa, hablando con las características de su cultura familiar usando la estructura de su lengua materna manifiestan sus deseos, desagradados, gustos, inventan, imaginan y dramatizan. Es decir que llegan al entorno escolar con varios años de experiencia como usuarios de la lengua oral y como vastos conocimientos como palabras, estructura, nexos, artículos, entre otros.

La escuela se vuelve un espacio de enseñanza para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación con un lenguaje que sea rico en conocimientos, al proveer las herramientas para que los alumnos logren estructurar enunciados con ciertos elementos que los hacen más explícitos, como que sean largos y mejor articulados, con menos repeticiones, que los pronuncien con más soltura sin menos pausas y que les permitan reflexionar sobre lo que dicen o deseen, y favorecer en su capacidad de escucha.

La escuela deberá ser un espacio flexible que esté consciente de que algunos niños se van a comunicar por medio de señas o balbuceos, y que para desarrollar el lenguaje necesitan un intercambio de palabras, lo que se logra a través de variadas actividades, como son: cantos, rimas, juegos y cuentos.

La escuela deberá impulsar el desarrollo del habla y de la escucha de los niños a través de múltiples oportunidades de participación en las que hacen uso de las palabras con diversas intenciones sea de manera cotidiana. Por eso es importante el apoyo en la escuela para que los niños tengan más vivencias y puedan expresarse de manera clara sus emociones, sensaciones, y ser escuchados por sus compañeros al intercambiar ideas y opiniones.

Aunque el aprendizaje de la oralidad no requiere de lecciones estrictas para su enseñanza, si requiere de su práctica constante e intencionada, es decir que sea un objetivo primordial de la planeación como se señala a continuación:

“La experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita” (Jaimes y Rodríguez, 2017, p. 10).

2.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA

Se entiende por conciencia fonológica a:

La habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas), diferenciándose varios niveles de conciencia fonológica en función de la unidad de segmentación: conciencia léxica, cuando las unidades objeto de manipulación son las palabras; conciencia silábica, cuando son las sílabas sobre las que se realiza la acción y conciencia fonémica, cuando la unidad de segmentación son los fonemas. (Gutiérrez, De Vicente & Alarcón, 2020, p. 03)

Esta habilidad se desarrolla por medio de los sonidos que producimos oralmente, se decodifica por medio de las sílabas y grafemas ya sean en conjuntos o por separado, las palabras están compuestas de varias unidades de sonido. La importancia de la conciencia fonológica radica en que desarrollándola es probable que se tenga un mejor razonamiento y entendimiento en la lectoescritura.

La conciencia fonológica implica una serie de pasos para su entendimiento, está formada por diferentes componentes, y niveles para su comprensión en la segmentación de palabras uno de ellos es la:

“Complejidad cognitiva, que van desde un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras, como identificar las rimas, lo que puede ser previo al inicio formal del lenguaje escrito, hasta otros de mayor complejidad, como es segmentarlas en sus fonemas, identificar el fonema inicial o el fonema final, o articular las secuencias fonémica de las palabras escuchadas, lo que sería consecuencia de un aprendizaje formal de la escritura” (Bravo, 2004, p. 03).

En estos niveles se incluyen las distintas unidades subléxicas (sílabas, rimas, ataques y fonemas). De acuerdo con Gutiérrez y Díez (2018) “la conciencia silábica hace referencia a la habilidad de segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. La conciencia intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset (sonidos consonánticos) y rima. La conciencia fonémica se corresponde con la habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla, lo que conlleva darse cuenta de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas o unidades mínimas no significativas (que son los fonemas)” (p. 06).

Como se sabe en el idioma castellano, el abecedario está compuesto por veintisiete letras, cinco vocales y veintidós consonantes, cada fonema se integra con alguna vocal o consonante para conocer sonidos mezclados y vendrían siendo las sílabas.

Este proceso de aprendizaje como lo hemos mencionado lleva una serie de niveles para su desarrollo, el niño comienza a familiarizar los sonidos por medio del habla, y al ingresar al Jardín de niños, se comienza a segmentar cada sonido de las vocales y más adelante se integra la similitud del sonido con su grafía. En el caso de los pequeños en los fonemas del lenguaje, sucede cuando en el contexto de la vida familiar escucha a las personas que están a su alrededor hablar, “posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, tales como la habilidad para segmentar palabras oralmente, o para “armar” sus fonemas” (Bravo, 2004, p. 08) para ser más concretos a continuación describiré que son los fonemas y sílabas.

El fonema es la unidad fonética mínima del lenguaje (sonido), en el léxico español tenemos veintisiete letras o grafías, cinco de ellas son vocales y veintidós son consonantes. Cada fonema tiene una forma de representarse gráficamente a este se le llama grafema (letra o símbolo) por ejemplo:

Grafema / letra o símbolo	Fonema/ sonido
r (erre)	r (r,r)
m (eme)	m (m,m)

Las silabas son un fonema o un conjunto de fonemas que pronunciamos en un golpe de voz, estas son divididas en emisiones fonológicas. En nivel preescolar se comienza la unión de consonantes con alguna vocal para iniciar en el conocimiento de la lectura y escritura. Por ejemplo:

Consonante	Silaba
M	ma, me, mi, mo, mu
P	pa, ,pe, pi, po, pu

Para el aprendizaje del lenguaje, es importante saber que los niños no solo pueden desarrollar el conocimiento fonológico por medio de la decodificación de silabas, sino que también pueden hacerlo a través de los juegos de palabras como son las rimas, trabalenguas y adivinanzas, esto abre toda una gama de posibilidades de trabajo en el aula.

Como docente, haciendo una reflexión descubro que solo trabajaba el aprendizaje de la conciencia fonológica por silabas sin comprender el sonido de los grafemas o en algunos casos los niños confundían las letras mencionando el nombre de ellas. Además usaba las rigurosas planas para memorizar las letras. Ahora conozco otras herramientas a través del juego para que puedan reconocer el sonido de las letras y así comiencen a crear sus propios textos.

2.4. CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESCRITURA

Los niños descubren la escritura en el contexto de la vida familiar y social, porque están en todas partes e “ingresa naturalmente a través de carteles para los objetos materiales de uso cotidiano” (Borzzone, 2009, p. 121). Desde temprana edad tienen un acercamiento a la escritura, sobre todo en los contextos urbanos, ya sea por cuentos, propaganda, revistas o juego. Conoce lo que dicen algunos textos porque son palabras repetitivas en su núcleo familiar, de acuerdo con Borzzone (2009) “los niños descubren así que la escritura es lenguaje y tiene significado” (p. 122) comienzan a reconocer el significado de los textos y que pueden ser su interés, descubre que le sirven para varias funciones, y los adquiriendo. El ambiente alfabetizador en el que se encuentre puede ser de ayuda para esperar su habilidad cognitiva hacia la escritura de esta manera puede llegar hacer ser escritor de sus propias historias o creador de cuentos.

Ahora sé que la escritura va de la mano con el conocimiento fonológico y al igual tiene un proceso de adquisición, según Ferreiro y Teberosky (1972) “estudiaron cómo el niño construye sus propios conocimientos sobre la escritura. Describieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura” (cit. Ribera, s/f, p. 01).

Cada una de estas etapas refleja una cierta concepción que los niños tienen respecto a lo que es la escritura y a cómo se ejecuta. A continuación se describirán las fases en el aprendizaje de la escritura.

- Primera fase corresponde con el período en el que los niños diferencian ya la escritura del dibujo: los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, y los que no la tienen, como escritura. Ahora bien, en su intento de representación de la escritura, los niños todavía no llegan a realizar letras convencionales: es la etapa de la escritura indiferenciada.

- Segunda fase, utilizan un repertorio variado de grafías convencionales: es la fase de la escritura diferenciada. En ella las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan: linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras, variedad interna entre las mismas.
- Tercera fase silábica, los niños comienzan a establecer relaciones entre sus grafismos y los aspectos sonoros de la palabra, pero es una producción conducida por la segmentación silábica de la palabra. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra. Así, por ejemplo, MARIPOSA podría ser representada por A I O A.
- Cuarta fase silábico-alfabética, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencia intrasilábica, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar.
- Quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.
(Ribera, s/f, p. 03).

De acuerdo con dichas fases la escritura tiene un proceso cognitivo, el que debe ser respetado. No es recomendable apresurar el aprendizaje de la escritura, hay que dar el tiempo necesario.

Una de las maneras en la que podemos involucrar a los niños a la iniciación de la escritura es por medio de los cuentos, considero que es una estrategia favorecedora, ya que “la lectura frecuente contribuye al desarrollo del vocabulario, a la adquisición de

conocimientos, sobre el libro y su manejo y sobre la orientación de la escritura” (Borzzone, 2009, p. 213) de esta manera el niño reconocerá las palabras escritas al igual se puede trabajar el esquema estructural del cuento o un libro. Despertando la motivación por ser escritores, el niño puede ser diseñador de un libro de historias o aventuras, explicando las partes que lo conforman: un título, paginas, portada y lo principal el nombre del creador. Considero que es una excelente estrategia para que el niño reconozca la importancia de los textos, su significado y el valor que tendrá la literatura en su vida.

2.5. LA LECTURA LITERARIA EN LA INFANCIA

La lectura literaria favorece el desarrollo de emociones, porque permite a los lectores identificarse con los personajes literarios y aunque los niños todavía no lean de manera convencional pueden entender y conocer las emociones que representan las imágenes de los cuentos o lo que el lector le desea transmitir. Al escuchar los cuentos, ya sea en la escuela o en su casa los niños pueden llegar a identificarse con los personajes, experiencias que serán muy significativas en su vida.

La lectura literaria es una herramienta que puede ayudar a los niños a desarrollar sus emociones y a partir de ello, también conocen nuevas palabras que le permitirán expresarse de otra forma porque se enriquece su vocabulario.

En algunas ocasiones los padres tienden a leer a sus hijos cuentos para dormir lo que permite que tengan un acercamiento a la literatura infantil. Esto puede suceder desde que los niños son muy pequeños, y sus padres les cuentan cuentitos, les cantan canciones e infinidad de manifestaciones literarias.

Los padres son el vínculo más importante para la formación del niño, ellos le transmiten seguridad para que tenga un desenvolvimiento en la vida, desde pequeños los niños comienzan a conocer y sentir el amor de sus padres por medio de las caricias, que se pueden dar en forma de canciones, con una voz suave acompañada de un acercamiento físico. Este acercamiento permite al niño sentirse amado, cuando escucha a sus padres, establezca un vínculo amoroso. Por ello la importancia de crear vínculos humanos a través de la literatura.

A veces, los padres, inconscientemente al convivir con sus hijos integran la literatura en el hogar al leer cuentos, permitiendo que escojan uno que le agrade o le llame su atención ya sea por medio de los dibujos o tengan a su personaje favorito. El niño además de convivir con sus padres comienza a tener inquietud por conocer el

significado de las imágenes que traen y saber lo que dicen los cuentos o libros que manipulan.

Además de que se crea el vínculo con los padres, la literatura favorece el conocimiento de un lenguaje familiar, ampliando su vocabulario y les sea fácil comunicarse para expresar sus inquietudes y tener una conversación clara con los padres, maestras o compañeros. El niño desenvolverá su oralidad por medio del escucha de los cuentos literarios, libros, periódicos o propagandas entre más se involucre el niño en la literatura su vocabulario será enriquecido.

2.6. LA PRISA POR ALFABETIZAR EN EL NIVEL PREESCOLAR

Los niños tienen un acercamiento a la alfabetización desde temprana edad, ya sea por la televisión, cuentos, anuncios, celulares, tabletas entre otros, lo que se hace desintencionadamente. Ellos comienzan a relacionar los anuncios por la identificación de símbolos, colores de letras, formas, tamaños, dibujos, lo que implica un contacto con cultura escrita.

Al ser la educación preescolar la primera institución educativa a la que los niños asisten, es la primera con la que tienen un acercamiento formal con la cultura escrita, por lo tanto, surge la posibilidad de que sea esta instancia a la que se le otorgue cierta responsabilidad en la alfabetización inicial.

Los padres al ver que los niños están en edad de ingresar a la educación preescolar se encargan de buscar la mejor escuela de acuerdo a sus creencias y condiciones socioeconómicas. Muchos padres de familia esperan que sus hijos egresen del jardín de niños con un nivel alto de alfabetización para que su ingreso a la primaria no les parezca difícil, y puedan realizar las diversas tareas: tomar dictados, reconocer letras, realizar de trazos y leer. Por eso los niños pequeños comienzan a tener responsabilidades de tareas repetitivas como la memorización de letras, los trazos de bolitas, de números, entre otras. Si los niños no logran realizar estas tareas los padres toman una actitud de exigencia y regaños, dejando por un lado los intereses, habilidades y emociones que se requieren para lograr un aprendizaje rico en experiencias, que sea por gusto y no por obligación.

Para los padres es importante que sus hijos sepan leer y escribir lo antes posible, por ello busca la escuela que les ofrezca esta condición. Y como generalmente, la escuela pública no tiene un programa de alfabetización convencional, buscan escuelas privadas

porque son las que si ofrecen esta condición. Por ello las escuelas privadas compiten para obtener más alumnos ofreciendo un programa de alfabetización que les garantice, que al egresar sean capaces de leer y escribir. Además ofrecen distintas actividades como son: danza, natación, karate, inglés, computación, club de tareas, atención personalizada, oferta que las escuelas públicas no tiene.

Las escuelas públicas llegan a tener una población hasta 25 niños, generalmente las privadas tienen entre 10 a 15 niños, de esta manera es más fácil para la maestra detectar a los alumnos con dificultades de conocimientos para apoyarlos individualmente.

El PEP (2011) dice que no es la función de la educación preescolar enseñar al niño a leer y escribir de manera formal, sino que tiene la posibilidad de integrarlos a la alfabetización por medio de diversos materiales que sean creativos y motivadores para los niños “en la educación preescolar no se trata que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional” (PEP, 2011, p.46).

Al integrarlo en diversas actividades familiarizadas en la lectura y escritura comenzará a reconocer letras, sonidos o formas y por medio de ello, poco a poco empezará a leer y escribir. Puede lograrlo con actividades lúdicas, y fomentando que demuestre interés por querer aprender.

Hay que tomar en cuenta que no todos los niños desarrollan las mismas habilidades de aprendizajes, algunos pueden aprender más de manera visual, auditiva o sensorial, lo importante es siempre conceder el tiempo y la paciencia para obtener mejores resultados.

Con las escuelas de jornadas ampliadas, hasta de 8 horas en el caso de las primarias y en el jardín de niños de 5 horas, las maestras deben distribuir los horarios con otras actividades curriculares dejando 1 a 2 horas para la enseñanza de matemáticas y el

español. A menudo se cubre ese tiempo con trabajos repetitivos, cansados, monótonos, en una carrera contra el tiempo, con tal de cubrir los requisitos de los padres de familia. En conclusión podemos decir que la discusión sobre si hay que alfabetizar en preescolar o en primaria es intrascendente, lo importante es que este proceso lo viva como una experiencia gratificante donde no prevalezcan los regaños y las presiones por parte de padres y maestros.

2.7. ALFABETIZACIÓN

La alfabetización es un aprendizaje que comienza mucho antes de ingresar al ámbito escolar, es en el donde empieza a conocer la escritura, a partir de la interacción con las letras que están en objetos, medios de comunicación, cartas entre otros. En casa no se les explica a los niños el principio alfabético, es en el contexto de la vida cotidiana que asimila viendo textos, que pueden ser desde frases cortas, letras, palabras nombres que están alrededor en sus primeros años, cuando todavía no asiste a la escuela. Los niños miran anuncios, nombres de productos, de etiquetas, entre tantas formas de cultura escrita que está a su alrededor.

En otro apartado mencionamos que la oralidad en la infancia es esencial para la adquisición de la lectura y escritura, porque es su principal medio de comunicación y a partir de ello entiende que las palabras tienen un significado y que también pueden expresarse de manera escrita.

De acuerdo con la Real Academia Española, alfabetización es “Acción y métodos de alfabetización” (DRAE, 2017). Definición muy sencilla que tiene dos palabras: acción y alfabetizar. La primera acción, se refiere a actuar, a lo que se hace y la segunda “alfabetizar”, de acuerdo con el DRAE “Enseñar a alguien a leer y escribir” (DRAE, 2017). Ambas palabras nos llevan a buscar maneras de cómo alfabetizar, lo que se llama también métodos o formas para enseñar la lectoescritura. En otro apartado mencionamos que de acuerdo al (PEP, 2011) el preescolar no es el responsable de enseñar a leer y escribir, sin embargo, familiarizar a los niños con la cultura escrita. Y que al ingresar a la primaria ya tengan un conocimiento más específico del principio alfabético.

2.8. MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN

Las instituciones formadoras de maestros de preescolar no siempre enseñan de manera amplia los métodos para alfabetizar a sus estudiantes y futuros maestros porque como dijimos líneas atrás, no es el objetivo del preescolar. Sin embargo, si se requiere porque el docente de preescolar debe tener una formación amplia para cumplir el reto que enfrenta. También hay que reconocer que hay escuelas preescolares que alfabetizan convencionalmente, en muchas ocasiones por la solicitud de los padres de familia.

Empecemos por definir que se entiende por método, según Lebrero y Lebrero se trata de “la estrategia elegida por el docente para la organización/estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible” (Cit. en Cristóbal, 2013, p. 20) es decir, el camino que se debe llevar para lograr algo, específicamente método de alfabetizar se refiere, a la manera de enseñar el principio alfabético.

En ocasiones los maestros enseñan con la metodología con la que ellos aprendieron a leer y escribir, porque están familiarizados con ella, les parece exitoso, creen que sus alumnos pueden lograrlo de la misma manera, pero también tratan de adaptar su forma de trabajar a los nuevos enfoques. Buscan actividades que sean favorecedoras para los niños, considerando y haciendo uso de las nuevas tecnologías, como el teléfono celular y la tableta, porque son objetos que se encuentran a su alcance y se convierten en herramientas útiles para alfabetizar.

Los maestros se apropian de métodos para alfabetizar y los combinan, y con las ideas que ellos mismos van creando con el trascurso de los años y al estar en contacto con otros maestros.

Esto nos lleva a conocer los distintos métodos que son de utilidad para la enseñanza de la lectoescritura y analizar sus objetivos para llevarlos a la práctica. Los distintos métodos nos llevan al mismo propósito: que los niños aprendan a leer y a escribir.

Hay métodos que están dirigidos más a la codificación y otros a la comprensión lectora, tienen ventajas y desventajas, lo importante es que se propicie un ambiente alfabético amable.

Entre los métodos está el alfabético o por deletreo, consiste en nombrar las letras del abecedario, siguiendo su orden: a-a, b-be, c- ce, d-de, e-e, f-efe. Es poco favorable para el interés y comprensión lectora, Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere:

1. Debe seguir un orden alfabético.
2. Se debe pronunciar cada letra del alfabeto por su nombre.
3. Se pueden realizar grafías del alfabeto.
4. Al aprender el alfabeto se pueden integrar algunas consonantes para después incluir sílabas (Cit. V.Estalayo, R. Vega, 2003, p. 01).

En el Método Fonético el niño identifica los sonidos que contienen las palabras, pronunciando cada letra, por medio de su sonido onomatopéyico. Se inicia con la pronunciación de cada vocal o diptongo, realizando su sonido onomatopéyico, se relaciona con objetos o imágenes. Las ventajas que tienen son:

1. Es más sencillo que el método alfabético ya que no se necesita deletrear.
2. Se lee tal cual está escrito.
3. El sonido de las vocales con las consonantes son factibles para que el niño pueda leer (Cit. V.Estalayo, R. Vega, 2003, p. 04).

Y las desventajas del método fonológico:

1. Por enfocarnos en los sonidos los niños pueden presentar problemas en la comprensión lectora.
2. Se vuelve un método mecánico y cansado para la lectura haciéndola no interesante para los niños.
3. Requiere de realización de diversos materiales para que el niño logre comprender los sonidos y reconozca las grafías de las vocales, consonantes, sílabas y textos. (Cit. V.Estalayo, R. Vega, 2003, p. 04).

El método global es analítico, se parte de la de la palabra o frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras y los sonidos. Se basa en asociar imágenes con su texto, un ejemplo sería el refresco muy común Coca-Cola el niño puede relacionar la frase o imagen porque se les es familiar al encontrar la frase en algún cartel lo asocia con el refresco. Sus ventajas son:

1. No se hace una lectura mecánica
2. El niño tiene mejor lenguaje expresando sus experiencias.
3. Relaciona la lectura y escritura de interés común
4. Se escriben palabras completas

Y las desventajas

1. El método solo puede quedarse en la visualización y no comprensión lectora
2. No hay procedimiento para creación de nuevas palabras.
3. Requiere bastante material didáctico
4. El aprendizaje se da en un tiempo pero no se logra tener un aprendizaje claro.

Este método se presenta a los niños textos favoreciendo su expresión oral.

El método ecléctico permite combinar todas las tradiciones de enseñanza, aprovechando mejor de cada una.

CAPÍTULO III. LAS IDEAS DE LA COMUNIDAD Y ESCUELA

En este capítulo describo la investigación grupal e institucional, llevada a cabo por medio de cuestionarios realizados a los padres de familia y niños, se analizan las respuestas sobre su interés de la lectura y el fomento a sus hijos de la misma. También hago una descripción de mi grupo e intereses. Así mismo presento un cuestionario realizado a las docentes para conocer la importancia que le otorgan a la alfabetización y como adquirieron el conocimiento.

La etapa del jardín de niños las docentes sabemos que los niños deben desarrollar sus habilidades motoras, desde el vientre de la madre los niños comienzan a desarrollar sus sentidos, al nacer se estimula al niño a tener un control en su cuerpo, al paso de los años y cumplir los niños 3 los padres buscan involucrar a sus hijos en los estudios ingresándolos al preescolar.

Al ingresar al preescolar los padres buscan que su hijo comience a conocer los temas más relevantes pensando que para eso los niños están en la escuela, esperando que las maestras cumplan con sus expectativas, enseñando a los niños el leer y escribir.

No se sabe cuál es la edad para inicial la alfabetización en los niños principalmente en el preescolar pero las escuelas particulares son caracterizadas en fomentar la alfabetización en los niños asegurando que salgan leyendo y escribiendo cabe mencionar que: “ Quintanillo, un abogado del siglo I nacido en el norte de España, menciona que hay muchos que sostienen que no hay que enseñar a leer a los niños hasta los 7 años porque es la edad en que pueden sacarle provecho a la instrucción y soportar el “esfuerzo del aprendizaje” (cit. Jiménez, 2017, p. 05).

En cambio los padres como son los que deciden la educación de sus hijos, buscan actividades o escuelas donde los niños avancen en sus conocimientos ya sea en la escritura, lectura, en la computadora o algún idioma, para que sus hijos no tengan problemas al ingresar a la primaria. “Esta prisa suele quitar la risa, es decir, llevar a los niños y niñas a entrar en una vorágine de responsabilidades y tareas desde temprana edad” (Jiménez, 2017, p. 01). Olvidando sus intereses o necesidades, luchan los padres para que su hijo sea el mejor dando la escuela que sea de su agrado o se encuentre acorde a su economía.

Cada vez son más tempranas las edades en que los padres instan a sus hijos a leer y que hay una tendencia actual a empujar a los niños al éxito. Que los niños puedan leer antes de entrar a la escuela primaria es: “la esperanza de muchos padres, y el argumento para vender muchos programas de prelectura, es que leer cuanto antes da al niño una ventaja a posteriori en el colegio” (cit. Jiménez, 2017, p. 03). Conociendo los intereses de los padres por medio de los cuestionarios que se realizaron, se leyó y observo que en su mayoría los padres querían que sus hijos salieran del preescolar leyendo y escribiendo es por eso que las maestras del Jardín de niños Aprendiendo a aprender nos enfrentamos a la realización de un proyecto de alfabetización diseñándolo de acuerdo a las necesidades de los alumnos, su edad e intereses.

Integrando a los niños en la cultura escrita en un ambiente educativo donde las niñas y los niños se conozcan socializando y así desarrollar su oralidad, por medio del juego, contando cuentos, dibujando, representando obras, investigando, cantando, trabajando en equipo, lean y escribiendo de acuerdo a sus saberes para ir integrándolos poco a poco a la lectoescritura.

Se sabe que en parte la escuela tiene la responsabilidad de cubrir los intereses de los padres y los alumnos es por eso que las docentes conocemos la importancia de alfabetizar buscando estrategias, investigando, leyendo y aplicando actividades que sean significativas, emprendedoras para el desarrollo de los niños.

3.1. ¿CÓMO ES EL GRUPO?

Me encuentro a cargo del segundo grado de preescolar, con una población de 11 alumnos, integrado por 6 niñas y 5 niños. En este grupo hay cuatro alumnos que cursaron el primer año de preescolar y los siete restantes inician este año su educación preescolar. Los 4 alumnos tienen conocimientos de escritura, que consiste en la identificación de su nombre, también relacionan la primera letra de su nombre con la de otras palabras. En matemáticas identifican algunas figuras geométricas y diversos objetos.

Al inicio del ciclo escolar se realizan entrevistas que tienen como propósito recoger y aprovechar el saber de cada familia acerca de los niños de cómo es, qué se le dificulta, qué le interesa, como se relaciona con los adultos y con otros niños, así como a las condiciones en que vive y se desenvuelve. Esta información es importante para comprender su forma de interactuar con el mundo.

Las entrevistas son más que un intercambio de preguntas y respuestas, de charlas personales e individuales entre nosotras las docentes y los padres del niño. Las entrevistas son parte importante en la elaboración de la estrategia del trabajo en el aula porque podemos conocer información hasta ese momento velada. Por ejemplo, cuáles son las expectativas de los padres de familia para ese nivel, sobre las dinámicas familiares, su contexto socioeconómico y los antecedentes del niño.

Las entrevistas consisten en un cuestionario que contiene una serie de preguntas que la docente lee a los padres, quienes responden de manera amplia y explícita y es la misma docente quien va escribiendo lo que considera relevante. Es decir, es un encuentro cara a cara, docente-padres de familia. Este cuestionario fue muy amplió, sobre muchos

aspectos, que presento en el Anexo (1), para fines de éste proyecto solo me interesan las relacionadas con lenguaje y su contexto educativo, las cuales son las siguientes:

ENTREVISTA INICIAL

1. Datos personales

Nombre del alumno:

Fecha de nacimiento:

Dirección:

Fecha de nacimiento del alumno:

Nombre de los padres, edad y escolaridad:

Características de los alumnos con base a su desarrollo, guiándonos de los campos formativos.

2. Lenguaje y comunicación.

- Mencione como es el lenguaje de su hijo.
- Usted le lee cuentos rimas, adivinanzas. Mencione un ejemplo.
- ¿Qué actividades implementa en casa para favorecer la escritura en su hijo o hija?

3. Institución Educativa.

- ¿Su hijo o hija asistió con anterioridad alguna institución educativa a qué edad y cuál es el nombre?
- ¿Qué espera que logre su hijo al finalizar el ciclo escolar?
- ¿Conoce el trabajo que se realiza en el jardín de niños?
- ¿Qué espera del desempeño de la maestra de su hijo o hija?

4. Expresión y Apreciación artística.

- ¿Muestra gusto por algunas de estas actividades, acuarelas, pinturas, dibujo, plastilina u otro material?

Retomando las respuestas de los padres de familia que se relacionan directamente con mi proyecto, muestro algunas de las respuestas que dieron:

(Anexo 1). *Datos personales*

Preguntas	Respuestas de las mamás	Respuesta de los padres
Edad de los padres de familia	20 a 25 años- 3 26 a 30 años- 3 31 a 35 años- 1 36 a 43 años- 4	20 a 25 años- 1 26 a 30 años- 4 31 a 35 años- 2 36 a 43 años- 4
Estudios y oficios	Primaria – 1 Secundaria- 3 Preparatoria- 6 Licenciatura- 1 Ama de casa – 7 Empleada- 4	Primaria – 1 Secundaria- 1 Preparatoria- 8 Licenciatura- 1 Empleado- 1

Lenguaje y comunicación

Nombre de los padres.	¿Cómo es el lenguaje de su hijo?	¿Usted lee cuentos, rimas o adivinanzas?	Mencione un ejemplo	¿Qué actividades implementa en casa para favorecer la escritura de su hija o hijo?
Sra. Raquel	Se encuentra en proceso	Sí	Inventamos historias	Actividades de libros didácticos
Sr. Fidel	Claro y fluido	Sí	Leemos cuentos	Se le explica la letra que desea saber
Sra. Michel	Claro.	No	Caperucita roja	Libros
Sra. Angélica	Entendible	Sí	El patito feo y caperucita roja	Videos
Sra. Blanca	Tiene un extenso vocabulario	Ocasionalmente	El zapatero mágico	Colorea, hace círculos y rayas
Sra. Martha	Normal	No	Leemos	Ninguna
Sra. Cecilia	Entendible	No	Cantamos	Ninguna
Sra. Karina	Claro y fluido	No	Cuentos	Colorea y hace rayas
Sra. Alejandra	Claro	Sí	Cuentos	Colorea y dibuja
Sra. Araceli	Palabras inconclusas	Sí	El patito feo	Libros
Sra. Teresa	Normal	Cuentos	Cantamos canciones	Ninguna

Nombre de los padres	¿Su hija o hijo asistió con anterioridad alguna institución educativa?	¿Qué espera que logre su hijo o hija al finalizar el ciclo escolar?	¿Conoce el trabajo que se realiza en el jardín?	¿Qué espera del desempeño de la maestra de su hija o hijo?
Sra. Raquel	Estimulación temprana	Que sepa las letras y hablar	Si	Que le tenga paciencia
Sr. Fidel	Estimulación temprana.	Que lea, escriba y los números	Si	Que se a un ciclo escolar próspero y productivo
Sra. Michel	No	Que sepa escribir	Si	Un buen desempeño
Sra. Angélica	Maternal	Leer y escribir	Si	Que le enseñe
Sra. Blanca	Guardería	Leer y escribir	Si	Buen cuidado
Sra. Martha	No	Su aprendizaje de la lectura y escritura	Si	Buen cuidado
Sra. Cecilia	No	Escribir	Si	Que sea ético
Sra. Karina	Guardería	Ser más razonable y que escriba	Si	Enseñarle que sea muy bueno
Sra. Alejandra	No	Un aprendizaje de lectura y escritura	Si	Que sea profesional
Sra. Araceli	No	Escribir y leer	Si	Un desempeño de experiencia
Sra. Teresa	Maternal	Reconozca las letras	Si	Que lo cuide

Nombre de los padres.	Muestra gusto por algunas de estas actividades, acuarelas, pinturas, dibujo, plastilina u otro material.
Sra. Raquel	Si, por todas
Sr. Fidel	Todas
Sra. Michel	Clores, dibujos
Sra. Angélica	Dibujos, acuarelas y plastilina
Sra. Blanca	Todos
Sra. Martha	Acuarela, crayones, dibujos
Sra. Cecilia	Colorear dibujos
Sra. Karina	Colorea, pinta, plastilina
Sra. Alejandra	Plastilina y dibujos
Sra. Araceli	Todos
Sra. Teresa	Dibujos

Análisis de la información obtenida en los cuestionarios

Leyendo las respuestas de las madres y los padres observamos que el 70% se encuentran a cargo de la educación y la atención de los niños. Las actividades que fomentan en casa para favorecer el lenguaje y la escritura son: videos de letras, libros didácticos, dibujan o actividades motrices. Sin embargo estas actividades las hacen principalmente las madres de familia, ya que los padres se vinculan menos.

Para el 30% de las madres que trabajan fuera del hogar, por lo tanto, no les es posible llevar a los niños alguna actividad recreativa, así lo mencionan. De esta manera el 70% de las madres de familia trabajan dentro del hogar.

En las entrevistas realizadas a los padres y madres de familia, resalta que el 80% espera un trabajo intenso de alfabetización, es decir, que lo primordial es que sus hijos aprendan a leer y escribir desde el preescolar. Y para ello llevan prisa, aunque con esto los niños entren en “una vorágine de responsabilidades y tareas desde temprana edad” (Jiménez, 2017, p. 75).

El otro 20% externó que su principal interés es el cuidado de sus hijos, es por eso que se decidió en la junta de consejo técnico con las maestras del jardín realizar una planeación donde se alfabetizará a los alumnos porque era una prioridad para los padres y madres de familia.

Observando que el interés principal de los padres es que en preescolar adquieran la alfabetización convencional se realizó al personal docente un cuestionario para identificar sus concepciones sobre la cultura escrita, así como algunos elementos de su historia como aprendices de la lengua, con la finalidad de saber su experiencia como estudiantes impacta su forma de alfabetizar. A continuación muestro un cuadro donde recupero las respuestas de manera resumida.

3.2. CUESTIONARIO A LAS DOCENTES

	¿Qué es alfabetizar?	¿Cómo trabajas la lectoescritura en el grupo que atiendes?	¿Qué resultados obtienes?	¿Cómo aprendiste a leer y escribir?
Lulú	Enseñarle al alumno a leer y a escribir	Con dibujos para que identifiquen el nombre y el sonido de las letras	Buenos resultados	Por medio del sonido de las letras
Hannia	Cuando aún niño le cuesta poder leer y escribir	Cantándoles canciones, contando cuentos y haciendo obras de teatro	Que los niños se motiven el querer leer, aprender a escribir	El escuchar los sonidos, contándome cuentos, cantando canciones
Gloria	Es dar conocimiento de algo para aplicar más sus conocimientos.	Por medio de sonidos fonológicos, escrituración de letras, identificación de letras, palabras, etc.	Me ha favorecido ya que han tenido avances con los pequeños que son persistentes	Con el silabario san miguel
Roció	Integrar a un niño al conocimiento de las palabras y sus sonidos	A través de sonido y grafía	La identificación de su nombre propio y el de algunos de sus compañeros	Con planas
Lia	Desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños dando las herramientas para su conocimiento	Por medio de portadores de texto, mostrando el sonido de la letra	Reconocer las letras por medio del sonido de la letra no por su nombre	Por medio de planas

Resultados del cuestionario a los docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos del cuestionario podemos observar los siguientes elementos de cada pregunta.

1. ¿Qué es alfabetizar?

Los verbos que se destacan en las respuestas son las siguientes: **enseñar, dar, integrar y dando**. Estas palabras nos remiten al modelo de Educación Bancaria que plantea Freire “donde el educador es activo y poseedor de los conocimientos mientras el educando es visto como un objeto pasivo” (2012, p. 23). En este sentido el educado es un recipiente vacío que va llenando el educador que es el que posee el conocimiento. En la concepción bancaria el educador promueve un estilo mecánico repetitivo de aprendizaje.

En cuanto a la concepción de las maestra acerca de lo que es alfabetizar encontramos que para la maestra Lulú se trata de una relación entre el que enseña y el que aprende, para Hannia “son las dificultades de la enseñanza en la lectoescritura” para Rocío se trata de “incorporar a los niños al conocimiento” para Gloria y Lia es “la relación entre el que da y el que recibe”.

De acuerdo con Lerner (2001) hay dos tipos de alfabetización, “en sentido estricto” y “sentido amplio”, el primero se refiere “al dominio de los procedimientos de lectura y escritura” (p. 25). Consideramos que el personal docente de la escuela comprende la alfabetización como una práctica en sentido estricto es decir desde una concepción limitada. La alfabetización de sentido amplio que va mucho más allá de la decodificación, porque implica la comprensión y la producción. Así como “la

integración de la lengua oral en la escrita, pero también escrita en la oral, en el entendimiento que el desarrollo de la una favorece a la otra” (Jiménez, 2013, p. 97).

Para nosotras la definición de alfabetización que contiene un sentido amplio es la siguiente: “una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica hablar, leer y escribir de forma competente” (cit. Jiménez, 2013, p. 97).

2. ¿Cómo trabajas la lectoescritura en el grupo que atiendes?

Encontramos que tres maestras Lulú, Rocío y Gloria trabajan la enseñanza directa de la lectoescritura a través de un método sintético donde se le da prioridad a los factores lógicos y técnico del aprendizaje desde una tradición, pasiva, conservadora. Priorizando la relación entre sonido y la grafía y de manera progresiva letra, sílaba, palabra, frase u oración.

Los cuestionarios indican que las docentes tuvieron un aprendizaje de alfabetización mecánico, se llega a la conclusión que las docentes utilizan métodos basados más en el trabajo de repetición con planas y libros de alfabetizar.

La maestra Hannia trabaja la conciencia fonológica entendida como la capacidad “...de aprender las correspondencias entre los sonidos individuales del lenguaje y las letras que representan estos sonidos, los grafemas” (Cit. Jiménez, 2013, p. 134).

La maestra Lia combina el método sintético con el analítico lo que se llama método eclético que es una conjugación de elementos sintéticos analíticos realizando un doble proceso de análisis y síntesis.

Como podemos ver en la escuela hay diferentes formas de trabajo, llama la atención que las tres maestras que llevan a cabo una tradición sintética son las de más experiencia, y que aprendieron esta forma de alfabetizar a través de la experiencia y consejos de otras maestras mayores que ellas. En cambio las dos maestras que trabajan con métodos

eclécticos y la conciencia fonológica son las más jóvenes y aprendieron estas tendencias en la universidad.

3. ¿Qué resultados obtienes?

Las tres compañeras que utilizan el método sintético tienen un avance significativo en la decodificación ya que este método se caracteriza por ser un método eficaz para establecer la correspondencia grafema fonema. La maestra que trabaja con la **conciencia fonológica** señala que los niños se motivan a querer leer y aprender a escribir. La maestra Lia utiliza el método ecléctico pero solo rescata en esta respuesta los aportes del método sintético y no comenta lo obtenido por medio del método analítico.

4. ¿Cómo aprendiste a leer y a escribir?

Tres de las docentes adquirieron el aprendizaje de la lectoescritura por medio de estructuras que van de lo simple a lo más amplio esto nos da a entender que es un método sintético. Una de las docentes menciona que ella adquirió la lectoescritura por medio de sonidos de las letras, respuesta que no es clara y no nos permite de manera segura definir si es un método sintético o fonológico.

La maestra Hannia adquirió su aprendizaje por medio de la escucha de sonidos, contándole cuentos y cantando canciones, su respuesta nos permite entender que podría ser un método fonético. Es interesante saber que su ingreso a la lectoescritura fue de manera lúdica, a través de momentos de reacción y de convivencia. Por lo que podría tener un acercamiento más cercano a una alfabetización en sentido amplio.

También se llevó a cabo otra entrevista a los padres de familia para indagar en sus prácticas lectoras y conocer su nivel en interés por la lectura. Asistieron diez madres de familia y un padre. En el siguiente cuadro presento las respuestas que proporcionaron los padres.

3.3. CUESTIONARIO A LOS PADRES

Madres y Padres	¿Qué es lo que le gusta leer?	¿Conque fines lee?	¿En qué lugar lee?	¿Lee con su hijo?	¿En su casa hay libros, cuáles?
Sra. Raquel	Revistas, periódico, cuentos	Para saber cosas, información	En la sala, cocina.	De 4 a 3 veces por semana	Libros infantiles, enciclopedias y biblia
Sr. Fidel	Libros de superación personal, revistas	Ampliar conocimiento, mejor escritura y ortografía	En casa	De 1 a 2 veces por semana	Infantiles, revistas, padre rico padre pobre, vendedores perros
Sra. Michel	Libros infantiles y de cultura	Interesantes por gusto	En casa	Diario	Infantiles
Sra. Angélica	Novelas románticas y de reflexión	Para relajarme	Mi cuarto	2 veces a la semana	Enciclopedias e infantiles
Sra. Blanca	Libros de aventura, novelas, terror	Conocer más y entretenimiento	En casa, sala o cuarto	A veces	Cara de limón, Moctezuma, mi amigo tiene miedo
Sra. Martha	Libros de comida y salud.	De saber que pueda mejorar para mi familia.	En mi trabajo	En ocasiones	
Sra. Cecilia	Novelas	Pues si veo un libro que me llame la atención	En mi cama, en la cocina	1 vez por semana	La bella y la bestia, la bella durmiente
Sra. Karina	De todo pero más de información cultural	Para obtener más información	En mi casa	Muy poco	Si

Sra. Alejandra	Revistas, notas informativas, libros	Informarme o conocer sobre el tema que me interese	En mi cuarto	No	Confección y medicina
Sra. Araceli	Novelas, revistas, libros de información	Para conocer más	En mi cuarto	2 veces a la semana	infantiles y novelas
Sra. Teresa	Periódico, revistas	Para saber más	En mi casa	A veces	Periódico, libros infantiles

ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Qué es lo que le gusta leer?

El interés de los padres de familia en la lectura es hacia artículos de periódico o revistas, que es lo que principalmente tienen a su alcance.

2.- ¿Con qué fines lee?

Los padres le otorgan la importancia a la lectura porque a través de ella –como menciona- obtienen conocimiento y se amplía el vocabulario para favorecer la escritura.

3.- ¿En qué lugar lee?

Comentan 10 de los padres de familia que su lugar para la lectura es en su casa mencionando algunos lugares específicos como lo son la recámara o la cocina, hay que destacar que la mayoría de las personas encuestadas son mujeres, y el 70% de ellas trabajan en el hogar, quizás por ello la cocina y la casa en general son los espacios en donde pasan más tiempo. Pero también el padre de familia señaló que preferentemente lee en casa. Lo que nos habla de la falta de interés o conocimiento por asistir a leer a bibliotecas o en parque públicos.

4.- ¿Leen con su hijo?

Cinco de las madres mencionan que leen con sus hijos de uno a dos días en la semana, dos de ellas mencionan que a veces lo realizan, otras dos comentan que en ocasiones o lo hacen poco, la mamá de Abdiel menciona que ella lee diario acompañada de su hijo, la mamá de Rebeca menciona que leen de 3 a 4 veces por semana, solo una de ella contestó que no lee. Lo anterior nos indica que aproximadamente la mitad de las personas encuestadas mencionan que sí leen de manera constante con ellos y la otra mitad no lo muestra.

5.- ¿En su casa hay libros, cuáles?

Siete madres de familia mencionan tener cuentos infantiles en casa, la respuesta de una de ellas no es muy clara para saber si tiene cuentos o libros porque solo respondió sí.

Otras madres y el padre de familia mencionaron tener libros infantiles, libros de historia, enciclopedias, libros de medicina, revistas de confección y la biblia.

Es decir, que sí hay libros en los hogares de los niños, aunque al parecer tienen pocos ejemplares, las temáticas son muy variadas.

Con los resultados del cuestionario realizado a los padres y madres de familia se vio la necesidad de saber que opinan los estudiantes en torno a la Lecto-escritura. El objetivo fue conocer el interés lector de los padres siendo ellos el ejemplo de los niños para poder crear un ambiente de alfabetización, a través de la lectura en casa.

3.4. CUESTIONARIO A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Se busca conocer también triangular la información y padres y niños, para tener un panoramas más claro y certero. Este instrumento se realizó de forma oral, a través de siguientes preguntas:

- ¿Tu papá o mamá lee?
- ¿Lee contigo?
- ¿Qué libros leen juntos?
- ¿Te ha llevado a la biblioteca?
- ¿En tu casa hay libros?

Las respuestas que los alumnos dieron se mostraran en la siguiente tabla:

Alumno	¿Tu papá o mamá lee?	¿Leen contigo?	¿Qué libros leen juntos?	¿Te ha llevado a la biblioteca?	¿En tu casa hay libros, cuáles?
Rebeca	Mi mamá Raquel lee conmigo	Si	El lobo	No	Si, Batman, lobo, cochinitos
Camila	Si, lee las revistas	A veces	Caperucita roja o los cochinitos	No, yo le he dicho pero no me lleva	Si, caperucita, los cochinitos
Abdiel	No	No	Los cochinitos y el lobo	No	Si, de chimuelo
Ashley	Si	Si, cuando me voy a dormir	La bella durmiente, caperucita roja	No, porque dice que tiene que trabaja	La bella durmiente, caperucita roja
Itzel	Si mi mamá lee en la casa y mi papá en la biblioteca	Cuando mi hermana y yo hacemos tarea	Ricitos de oro, de dinosaurios o animales	Mi papa trabaja en la biblioteca y nos lleva con el	Sí, hay de blanca nieves, los cochinitos y otros ahí de mi mamá
Elisa	No	Si	Las ponys, blanca nieves	No, dice mi papá que luego	Nose
Brandon	No	Si	Spiderman Los cochinitos	No	Pokemones Spiderman
Jorge	Si	Si	La patrulla canina	No	Si, mamá me compro uno de la patrulla canina
Jesús	No	No	No tenemos libros	No	Sí
Kael	Si, cuando está en la sala	Si	Los tres cochinitos	No	Tengo muchos libros de pokemones, la patrulla canina y dinosaurios.
Alice	No	No, pero mi prima si	Las princesas	No, porque mi mamá no puede salir	Las princesas

ANÁLISIS DE LAS RESPUESTAS DE LOS NIÑOS.

1.- ¿Tu papá o mamá lee?

Seis de los alumnos mencionan que sus padres si leen, ya que algunos los han observado que lo hacen en casa o van algún lugar en especial como es en el caso del papá de Itzel ya que trabaja en una biblioteca y es probable que lea ahí.

2.- ¿Lee contigo?

De acuerdo con la entrevista a seis sus padres leen con ellos, tres mencionan que no lo hacen, un menor dijo que a veces y otra sus padres no lo hacen, pero que una prima sí. Es decir a cinco niños no leen con ellos y seis sí. Lo que implica que un poco más de la mitad cuenta con un ambiente lector que les facilita el acceso a la lectoescritura.

3.- ¿Qué libros leen juntos?

En casa los padres buscan tener libros o cuentos que sean del agrado de los niños para despertar el interés en la lectura como mencionan la mayoría de los alumnos que tienen en casa cuentos como son: *Caperucita roja*, *Los tres cochinitos* y *el lobo feroz*, o bien sobre algunos personajes o animales: dinosaurios, princesas, Batman o spiderman, solo un niño menciona que en su casa no cuenta con libros o cuentos.

4.- ¿Te ha llevado a la biblioteca?

De los 11 niños solo a uno lo llevan a la biblioteca ya que su padre trabaja en ella.

5.- ¿En tu casa hay libros?

Los libros que suelen conocer los alumnos son cuentos infantiles que los padres les han comprado por gusto, para verlos o leerlos, los cuentos que mencionaron los alumnos fueron: *Caperucita roja*, las princesas, *La patrulla canina*, de superhéroes, *Los tres cochinitos*. Solo una alumna no conoce si en casa tiene libros.

Los niños que leen pronto presentan, en general, una mayor aptitud para el aprendizaje. Numerosos estudios confirman que los niños que leen en la etapa preescolar tienen más

probabilidades de tener éxito en la escuela en todas las áreas, incluidas las matemáticas y las ciencias.

La lectura ayuda a que los niños sean más propensos a expresarse y a relacionarse con los demás de manera saludable, así como entender mejor las situaciones que les rodean sociales, resolver conflictos y saber expresar sus emociones. Además, la lectura les ayuda a dominar mucho mejor la lengua.

Los niños tienden a distraerse con más facilidad, pero con la lectura pueden aprender a dominarse y a concentrarse para disfrutar de la historia, a la vez que descubren que pueden divertirse también sin estar todo el tiempo en movimiento. Esto trae de la mano la mejora de la comprensión de las historias, la mejora de la retención y la memoria y la comprensión del valor de la disciplina.

CAPITULO Ib. MANOS A LA OBRA

En este capítulo doy cuenta de la intervención realizada, las actividades desarrolladas de acuerdo a nuestras planeaciones presentadas a Dirección, nuestro objetivo es que los niños aprendan de una forma lúdica. El proyecto se realizó en cuatro fases que fueron aplicadas durante el ciclo escolar, aquí doy cuenta de la descripción de las actividades, y la participación de los niños al vivir la experiencia de las nueva propuesta de trabajo.

Cada actividad tiene como propósito despertar el interés de los niños por la lectura y escritura, y descubrir que es un medio por el que pueden comunicarse y ser escuchados.

4.1. ANTECEDENTE DEL PROYECTO

En el Jardín de niños Aprendiendo a Aprender se consideró diseñar un proyecto de acuerdo a las demandas de los padres y a los conocimientos de las docentes para alfabetizar a los niños del plantel. En conjunto se nombró el proyecto “Los Animales”, se llevó a cabo durante todo el ciclo escolar 2016-2017, su objetivo fue alfabetizar a los niños del preescolar a partir del reconocimiento de su nombre, posteriormente incluir diversos textos que les fueran familiares y compararlas por medio de su sonido fonológico y trazo.

Durante todo el ciclo escolar se llevaron a cabo diferentes fases en el proyecto donde se trabajó con el nombre de los niños, el nombre de los integrantes del núcleo familiar y de objetos del entorno donde viven, se tomó la iniciativa de concluir usando el nombre de los animales, ya que los niños mostraban interés por ellos. Se diseñaron actividades lúdicas, que involucraran el juego, la integración familiar, cooperación y la motivación. Realizando una extensa investigación se seleccionaron las actividades que se consideraron favorecedoras para la integración a la alfabetización.

Este proyecto lo dividimos en cuatro fases de desarrollo las cuales se presentan a continuación.

4.2. DESARROLLO DEL PROYECTO

FASE 1. ALFABETIZANDO Y CONOCIENDO ANIMALES

Día del amor y la amistad “mi amigo secreto”

Tomando el evento que se acercaba al calendario escolar, el festejo del día del amor y la amistad, se planeó en la junta de consejo del día 27 de enero realizar una actividad donde los alumnos conocieran la importancia de la amistad con ayuda de la alfabetización la actividad llevaría como nombre “mi amigo secreto” que consistiría en que toda la escuela participaría involucrando a las maestras del kínder. Se propusieron unos acuerdos para poder llevar a cabo dicha actividad que fueron los siguientes:

1. En papelitos se escribiría el nombre de todos los alumnos, las maestras los doblarían y los meterían en una bolsa. Los alumnos y maestras sacarían uno por asar para saber quién sería su amigo secreto, las respuestas se apuntaron en una hoja por si algún compañero no recordaba quien le había tocado.
2. No se debería comentar con nadie de la escuela quien era el amigo secreto, solo a los padres de familia se les podría platicar.
3. Se realizaron buzones con ayuda de los alumnos, decorándolos y colocándolos fuera de cada salón a la hora de la entrada.
4. Todos debían llevar un presente para su amigo secreto, se sugirió que fuera: paleta, chocolate, fruta, dulces, yogurt, además de un mensaje escrito por los niños, donde a partir de los conocimientos que cada quien tuviera de la escritura

intentaría expresarse, el cual debíamos depositar en el buzón del grado que era su amigo secreto con el nombre de él.

5. Debían llegar puntuales los alumnos para depositar su presente y su amigo no se diera cuenta quien lo había depositado.
6. No se podía faltar, ya que si lo hacían su amigo secreto se quedaría sin obsequio.
7. Al ser depositado el obsequio, al terminar casi la jornada laboral la Directora del plantel pasaría hacer entrega de los presentes. Los niños leerían el nombre de la persona que era su amigo secreto.
8. El día martes 14 de febrero se realizaría la actividad, que en pocas palabras consistía en la entrega de un pequeño obsequio con un mensaje escrito, donde cada niño leería el nombre de su amigo.

Conclusiones de la actividad:

Si bien la actividad propició un intercambio afectivo y se estrecharon relaciones entre los niños y también con el personal docente, los principales logros para este proyecto de alfabetización fueron los siguientes:

- Los niños fueron capaces de identificar su nombre, el de su amigo secreto y el de otros niños de su grupo.
- El mensaje escrito que tenían que hacer los impulsó a continuar aprendiendo a escribir.
- Todos los niños y niñas hicieron el ejercicio de escritura, cada quien desde sus saberes, acompañados por sus padres, lo que promovió una práctica real de escritura. “ El lenguaje es fácil cuando es integral, real y relevante; cuando tiene sentido y es funcional” (Goodman, 1989, p.42)

- Después de recibir el mensaje escrito, todos los niños hicieron esfuerzos cognitivos por saber que decía, para ello le preguntaban a algunos compañeros y maestros, lo que propició un interés real por leer.
- Los padres de familia observaron que se pueden hacer prácticas de lectura y escritura reales, tarea que nos hemos propuesto impulsar, ya que como hemos mencionado anteriormente, para ellos las prácticas tradicionales con planas y copias son garantía de aprendizaje.
- Se impulsó la asistencia, ya que los niños no querían faltar para no fallarle a su amigo secreto.
- Esta actividad promovió un deseo genuino por leer y escribir, ya que había destinatarios reales y cada quien fungió como escritor y destinatario al mismo tiempo.
- Al finalizar la actividad hubo un intercambio en el patio, donde compartieron sus regalos, ya que la mayoría eran chocolates o dulces, sus cartas, porque se las mostraban a otros niños y maestros y también compartieron su afecto.

El día de la primavera.

A continuación se llevó una actividad diseñada para festejar el inicio de la primavera. Todo empezó con una junta, donde las docentes nos reunimos para organizar el trabajo, coincidimos en que los niños tenían mucho interés en saber más de los animales.

Éramos seis docentes: 1º, 2º y 3º, la directora, la asistente de 2º y la maestra de danza. Quedamos que Perla, la profesora de danza, colaboraría con diseñar las ejecuciones. Se quedó que cada maestra elegiría la música, que sería de las películas de Disney donde hay animales. El tema son los animales y sus diferentes hábitat, entre ellos, los animales acuáticos, las aves y terrestres. Elegimos las siguientes canciones:

- 1° bajo del mar película la sirenita.
- 2° vengan todas las aves de la película rio.
- 3° remix de las películas el rey león y Madagascar.

El evento se presentó el día 21 de marzo pidiendo a los padres de familia si los alumnos tenía alguna, bicicleta, carro automático, patín podrían decorarlo para trasladarse los alumnos junto con ellos al salón de eventos donde serían presentados los bailes y ceremonia. Se realizó un cartel con las indicaciones que se dieron a los padres para el día del evento las cuales fueron las siguientes:

- Los niños deben presentarse con su disfraz y transporte bicicleta, patín o carro automático decorado a su gusto.
- La cita es a las 9:00 fuera del jardín y partiremos a las 9:30 para dirigirnos al salón donde se presentara el evento de la primavera.
- Se pide el apoyo de los padres de familia para la seguridad de los niños al Salir a la avenida.
- Al ingresar al salón de eventos deberán colocar su transporte en el área asignada que se encontrara al final del salón.

Se colocaron las indicaciones en la puerta del jardín para que los padres las observaran.

El día del evento se pudo observar entre las calles que se encuentran al rededor del jardín salir entre ellas aves, cebras, leones, peces, cangrejos con sus carros decorados de globos, flores, papeles de colores llegando muy contentos al jardín donde se encontraban las maestras esperando a todas las especies del mar, las aves y los animales de la selva.

Al encontrarnos reunidos dimos inicio a nuestro recorrido dirigiéndonos al salón, los alumnos se mostraban entusiasmados a su lado los acompañaban sus padres o

familiares, al pasar entre las calles y avenidas la gente que pasaba se detenían a observar a los niños el recorrido tuvo una duración de 25 minutos los cuales se iluminaron de colores y música así fue hasta llegar al salón.

Los padres coloraron los transportes en el área correspondiente y pasaron a tomar asiento para dar inicio con los actos cívicos ya que además de celebrar el día de la primavera se realizó una ceremonia con motivo al natalicio de Benito Juárez donde con apoyo de la maestra Lourdes encargada del grupo de 1º realizaron una breve caracterización de la vida de Benito Juárez

Al término de la ceremonia se mencionó a los padres “los alumnos del jardín de niños Aprendiendo a aprender prepararon unos bailables con apoyo de la maestra Perla de danza con motivo del inicio de la primavera” comenzando con el grupo de 1º después 3º y para finalizar 2º los niños mostraron gran emoción al disfrazarse de animales y demostrando sus grandes pasos de baile.

Concluyendo los bailables de dio las gracias a los padres por el apoyo en el recorrido y acompañar a los alumnos en el evento que ellos junto con las maestras les habían preparado.

Los alumnos se encontraban tan entusiasmados por su baile pero más porque se caracterizaron de animales, pasaron los días y los alumnos seguían preguntando sobre las características de los animales, las docentes observamos el interés de los alumnos el cual nos llevó a tomar la decisión seguir trabajando sobre el tema. Debido a ello programamos utilizar la temática de los animales para el festejo del día del niño.

Conclusiones de la actividad:

- Los alumnos se presentaron ante la comunidad escolar y los padres de familia representando al animal que les tocó lo que favoreció la seguridad, confianza al bailar ante un público incluso los niños más tímidos lo lograron con excepción de una niña que había ingresado.
- Mostraron interés en conocer acerca de la vida, el hábitat del animal que representaron.
- Durante los ensayos ellos referían que animal estaban representando mostrando interés sobre saber que especie es o donde vivía.
- Se obtuvo la participación de los padres para el cuidado de los niños al salir a las calles.



Foto 1. Recorrido del día de la primavera.

Día del niño

Los niños mostraron interés por volverse a disfrazar de animales, así como de saber más sobre ellos. Por ello las maestras decidimos celebrar el día del niño con la temática de los animales de la selva. Se programaron distintas actividades y acuerdos que son los siguientes:

- El evento se llevó a cabo el día 28 de abril.
- Las maestras deberían decorar la escuela con la temática de los animales de la selva.
- Los alumnos podrán venir disfrazados de animales de la selva.
- Los alumnos deberán traer loche para compartir con sus compañeros.
- Con apoyo de la maestra Perla se realizaran juegos, las canicas, encestar el balón en el aro, lotería, poncha el globo y la carrera de costales.
- Se pondrá música para que los alumnos bailen mostrando distintos pasos.
- La entrada al evento será a las 10:00 y saldrán a las 13:00 horas.

Colocamos un letrero en cada salón para informar a los padres sobre la actividad que se había programado para festejar a los niños. Los alumnos mostraron entusiasmo por las actividades programadas, querían saber si podrían venir disfrazados de animales de la selva, los comentarios que hicieron fueron los siguientes:

-Yo voy a venir disfrazado de león.

-Yo de cebra.

-Yo de chango.

Dos niños fueron disfrazados de león, los demás no tenían disfraces de animales y se caracterizaron de superhéroes y princesas. El disfraz fue lo de menos, lo importante era divertirse.

El patio de la escuela se llenó de leones, osos, conejos que corrían de un lado para otro. También las paredes fueron adornadas con motivos relacionados a los diferentes animales al ingresar al jardín los alumnos que se disfrazaban realizaban el sonido del animal del que se vistieron. Con ayuda de la maestra de danza se realizaron los juegos, la dinámica consistió en regalar monedas de plástico que canjearían por premios.

Al finalizar el juego se realizó un convivio con los alimentos que cada niño había llevado, se hizo patio con todos sentados a su alrededor. Posteriormente pasaron a su salón para preparar sus cosas y esperar a que llegaran los padres.



Foto 2. Evento del día del niño.

Conclusiones:

Los alumnos estaban muy entusiasmado por el evento, algunos de ellos se sentían mal por no poder ir disfrazados de animales o porque los padres no leyeron el cartel que se había pegado y decidieron vestir a los alumnos con ropa de calle o disfraz de algún superhéroe. Hay que decir que algunos alumnos no tienen ningún disfraz no recursos para adquirirlo.

Al ver las docentes la desmotivación sobre el disfraz se propuso realizar alguna actividad o proyecto donde todos los alumnos pudieran ir disfrazados de los animales ya que era un tema que a los alumnos les comenzaba a llamar la atención.

Se realizó una junta con las docentes para rescatar el interés de los alumnos en los animales y trabajarlo con los aprendizajes que podrían adquirir, la docentes concluimos en realizar el proyecto titulado “mi amigo salvaje” donde abarcaríamos los seis campos formativos enfocándonos principalmente en el campo Lenguaje y comunicación, y cuyo objetivo será principal será alfabetizar a los alumnos con distintas propuestas donde se use el lenguaje. Sin embargo también se incluirán otras habilidades que consideramos importante desarrollar, que son las siguientes:

- Alfabetizar a los alumnos a partir del nombre propio de cada uno.
- Alfabetizar a los alumnos por medio de los nombres de los animales comparando letra que integraran su nombre.
- Conocer la vida de los animales, sus características y el hábitat en la que viven.
- Desarrollar seguridad y confianza en los niños.
- Realizar una investigación grupal e individual de distintos animales y su hábitat.
- Lograr más participación de los padres.
- Construir un álbum de animales, lo que implica, investigar, leer y escribir.

- Exponer el álbum con la ayuda de los padres.
- Participar en juegos de mesa.
- Asistir a un recorrido al parque ecológico bioparque para recoger información empírica sobre los animales.

Expuestos los puntos de la investigación se propuso realizar la situación didáctica por grupo la cual debía incluir los aprendizajes esperados así como las actividades que se realizarían durante el proyecto de “mi amigo salvaje”, a continuación se mostrara la planeación que realicé y trabajamos juntos los niños de segundo.

INICIO

Trabajaremos con los alumnos los animales de distintas hábitat como son la selva, la sábana, bosque tropical. Reconociendo su hábitat, alimentación y características para ello, se realizara un álbum donde los alumnos registrarán los acontecimientos importantes de un animal que le será asignado el cual será presentado al finalizar la investigación.

DESARROLLO

- ✓ Se cuestionara a los alumnos
- ✓ ¿Qué es un hábitat?
- ✓ ¿Conocen que son los animales salvajes?
- ✓ ¿Dónde creen que viven?
- ✓ ¿Qué comen?
- ✓ ¿Cómo son?
- ✓ ¿Cómo se reproducen?

Se mostrará un video sobre los distintos animales salvajes, después de verlo y comentarlo se regresara a las preguntas anteriores.

- ✓ Explicare a los alumnos sobre los distintos hábitats específicamente nos enfocaremos en tres: la sábana, la selva y el bosque tropical. Con ayuda de imágenes y videos (se mostrarán cortos de películas como son: el libro de la selva, el rey león, bambi) compararemos la diferencia de cada uno de ellas, mencionando los animales que integran cada uno. Realizaremos un mural sobre los hábitats.
- ✓ En su cuaderno realizaran un registro de cada hábitat por medio de dibujo y la escritura.

- ✓ Se mostrara otro video sobre los animales de cautiverio pero antes de eso se les cuestionara:
- ✓ ¿Qué creen que significa la palabra cautiverio?
- ✓ ¿Cómo creen que es?
- ✓ ¿Para qué servirá?

Se mostrara el video de los animales en cautiverio, se explicara porque los animales permanecen en esta condición. Se explicara qué quiere decir que un animal este en “peligro de extinción” y se les preguntara ¿han ido a un zoológico y circo? ¿Cómo viven los animales ahí?

De la misma manera se mostrara un video sobre los problemas que ocasionan los cambios climatológicos y como afecta a los animales. Se pedirá a los alumnos dar ideas para el cuidado de los animales y la naturaleza

- Mencionaremos algunos cautiverios que se encuentra en nuestra ciudad como son el zoológico o algún parque ecológico como Bioparque , se mostrara otro video sobre los animales que se encuentran en cada uno, se hará mención que cada animal corresponde a una hábitat y se preguntará a los alumnos:
 - ✓ ¿Qué les parece si investigamos más sobre los animales?
 - ✓ Les pediré que adivinen cual es el animal más alto y con el cuello más largo
 - ✓ Escogimos este hábitat para hacer una investigación sobre los animales de la sábana

- Les propondré investigar sobre los animales de la sávana, con ayuda de los padres
- Las preguntas que nos plantearemos son las siguientes:

- ✓ ¿Qué es la sabana?
- ✓ ¿Qué animales viven ahí?
- ✓ ¿Cuál es su flora y fauna?
- ✓ ¿Dónde se encuentra?

Se pedirá que traigan la información con la ayuda de los padres haciendo una breve investigación sobre el hábitat de la sabana. En una cartulina con ayuda de imágenes, dibujos o recortes, expondrán las características de la sávana mencionando los animales que viven ahí, cada alumno pasará a exponer su investigación ante sus compañeros. Al concluir las cartulinas se pegaran en el salón permitiendo a los alumnos observarlas y entre ellos intercambiaran sus opiniones e ideas.

Cuestionando a los alumnos:

- ¿Qué animal les gusto más?

Se invitara hacer dibujo del animal que más les agrado en su cuaderno, escribiendo su nombre y el del hábitat. Explicaran porque les gusto ese animal.

- Se realizara en el pizarrón una lista de los animales que vivan en la sabana para ello se hará una rifa donde los alumnos investigaran sobre ellos.

✓ Ya seleccionado el animal se pedirá que investiguen sobre él.

- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué come?
- ¿De qué tamaño es?
- ¿Qué colores tiene?
- ¿Cómo es su piel?
- ¿Si se encuentra en peligro de extinción?
- ¿Cómo se reproducen?
- ¿De qué se alimentan?

Presentaran su información ante sus compañeros de forma oral y apoyándose de algunas imágenes. Al terminar las presentaciones pegaremos las imágenes con su nombre en el patio de la escuela ambientando de acuerdo a la sávana (mural). Como esta investigación se hará en los tres grupos los niños tendrán la oportunidad de observar los distintos murales

Con ayuda de los padres de familia elaboraremos los siguientes materiales de los animales que estamos investigando:

- ✓ Memorama
- ✓ Lotería
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Juego de letras

Ya que elaboramos los materiales estaremos jugando diariamente con algunos de ellos.

- ✓ Se realizara un paseo al parque ecológico Bioparque, donde los alumnos tendrán la tarea de investigar sobre el hábitat que es su animal también observaran el cuidado que le tienen en el dicho parque de los cuales podrán preguntar algún guía y tomar fotografías para registrar su visita, encontrando la diferencia y la comparación en cautiverio y en su hábitat.
- ✓ Con la información obtenida sobre el animal que investigaron cada alumno realizara un álbum con ayuda de sus padres explicando los siguientes puntos:
 - ✓ En su hábitat, características
 - ✓ ¿Cómo se llama?
 - ✓ ¿Dónde vive?
 - ✓ ¿Qué come?
 - ✓ ¿Cuál es su color?
 - ✓ ¿Cuánto mide?
 - ✓ Etc...
 - En cautiverio, Bioparque.
 - ✓ ¿Cómo vive en Bioparque?
 - ✓ ¿Qué come?
 - ✓ ¿Quién lo cuida?

CIERRE

- Se invitará a los padres de familia a la presentación que se nombrara “mi álbum”, los alumnos presentaran la investigación que realizaron y registraron en su álbum. Al finalizar las presentaciones se invitara a los padres a jugar con los materiales que los alumnos realizaron con su ayuda, se dividirán en tres equipos dándoles un tiempo de 15 minutos para intercambiar juegos y todos logren participar.

FASE 2. YA ENTRADOS EN EL TEMA, INVESTIGAMOS, JUGAMOS, CONSTRUIMOS Y COMPARTIMOS

¿Qué sabemos sobre los animales?

Comenzamos con canciones de distintos animales, el objetivo era desarrollando la oralidad, ya que la música es un lenguaje que invita a participar por su ritmo y cadencia. Como los niños muestran inseguridad para cantar, pensamos en elegir música que conocieran, es decir la música de las películas que conocer: *Del Rey León*, Hakuna Matata,

Hubo buena disposición por parte de los niños, ya que todos cantaron, posteriormente iniciamos un intercambio de opiniones:

Maestra: ¿Qué animales conocen?

Alumnos: La rana, el perro, gato, tortuga, conejo, caballo.

Maestra: ¿Cuál de ellos es un animal salvaje?

Itzel: Ninguno, los animales salvajes son los que muerden.

Kael: El león le hace ruagggg (imitando el rugido).

Camila: El tigre también es un animal salvaje.

Maestra: ¿Dónde creen que vivan los animales salvajes?

Ashley: En el zoológico

Camila: Mi papá me llevó al circo y ahí estaban los leones también habían elefantes.

Maestra: ¿Y ellos qué comerán? ¿Sopa? ¿Pollo?

Alumnos: ¡No!

Brandon: Ellos comen carne.

Camila: Pero también hay unos que comen pasto.

Maestra: Tienen razón, qué les parece si investigamos bien para saber que comen, dónde viven, cómo son. ¿Dónde podríamos investigar?

Itzel: En los libros.

Maestra: cierto, pero no tenemos un libro de animales salvajes, tengo una idea que les parece si vemos un video.

Alumnos: ¡sí!

A continuación les pedí a los alumnos se sentaran en el piso haciendo una media luna, con el apoyo del teléfono celular se mostró el video que se encuentra en YouTube llamado “los animales salvajes”. Los alumnos se mostraron muy atentos, y al ver algún animal conocido, hacían el sonido y decían el nombre éste, al concluir el video volvimos a las preguntas anteriores para retro-alimentar y para que les quedara más claro cuáles eran los animales salvajes.

Algunos de los comentarios que hicimos fueron los siguientes:

Maestra: Ahora que vimos el video ¿Cuáles eran los animales salvajes?

La mayoría de los alumnos comentaron: el león, la jirafa, el cocodrilo, el oso, tigre, cebra, mono, serpiente, lobo, elefante.

Conforme iban mencionando el nombre de cada animal se explicaban sus características, así como su hábitat, para concluir con la actividad se les propuso a los alumnos realizar un dibujo sobre el animal salvaje que más les gustó.



Foto 3. Dibujo del animal de su agrado.

Socializamos lo que sabemos

Se pidió a los alumnos traer recortes de tres hábitats: la selva, el bosque y la sabana.

Recordando lo visto del día anterior, se preguntó a los alumnos ¿Recuerdan que vimos ayer? ¿Cuáles son los animales salvajes? Todos los alumnos participaron mencionando los animales que vieron, se volvió a cuestionar a los alumnos ¿En donde vivirán los animales salvajes?

Elisa: En el bosque.

Camila: En el zoológico

Maestra: ¿Qué se imaginan que sea un hábitat?

Los alumnos se mostraron callados, no sabían que responder, me di a la tarea de explicar que los animales que mencionaron tienen un hábitat, porque no todos viven en el mismo. Para que los alumnos me comprendieran les expliqué que un hábitat

implicaba que los animales viven en diferentes lugares, sus casas son distintas, así como su alimentación y costumbres.

Les dije, por ejemplo: la casa de los leones está en la sabana, los osos en la selva y los zorrillos en el bosque. Les expliqué algunas características de cada hábitat: en la sabana hace calor y no hay muchos árboles, ahí habita el león, la cebra y el rinoceronte, entre otros. En la selva hay muchos árboles, ríos y lagos, algunos de los animales que viven ahí son el oso, el tigre, la pantera, la serpiente y el cocodrilo. En el bosque hay árboles abundantes porque son las casas de algunos de los animales que viven ahí, como por ejemplo: los pájaros carpintero, las ardillas, los conejos, los zorros, los mapaches y los lobos.

Les mostré videos sobre películas infantiles donde se observan distintos hábitat. Como conocían estas películas se sintieron familiarizados con los hábitats. Conforme iba mostrando los videos realizaba pausas para cuestionar a los alumnos:

¿Qué animales observaron?

¿Cómo es el hábitat de los animales?

¿Qué hay?

Les pedí observar los recortes que trajeran y que mencionaran los animales que veían y si sabían de qué hábitat era cada uno. Sus comentarios fueron los siguientes:

Jesús: El oso es del bosque.

Itzel: El león es de la sabana.

Kael: El chango del bosque.

Mencionaron el nombre de los animales y por medio de mímica los niños imitaron el sonido y los movimientos del animal. Les propuse a los alumnos realizar un collage de

cada hábitat, para eso numeré a los alumnos del 1 al 3 para formar equipos, ellos deberían recordar que número les tocó. Cada equipo debía realizar el collage de un hábitat, los hicieron de la siguiente manera:

Equipo 1 la selva.

Equipo 2 el bosque.

Equipo 3 la sabana.

La indicación fue que como cada equipo tenía recortes de los tres hábitats, entregaran a los otros equipos los recortes que no necesitaban para trabajar, puesto que no les tocaba hacer el collage de los otros dos hábitats.

Al terminar de pegar y recortar cada equipo explicaron el hábitat que les había tocado, mencionando las características que observaban en las imágenes. Al concluir les propuse a los alumnos lo siguiente:

Maestra: Ahora que ya vimos que es un hábitat ¿Qué les parece si investigamos sobre alguno de ellos? Podría ser el hábitat donde se encuentra el animal más alto y tiene un cuello muy largo ¿saben cuál es?

Alumnos: ¡la jirafa!

Maestra: muy bien, adivinaron ¿pero en que hábitat vive la jirafa?

Abdiel: en el bosque

Alice: en la selva

Itzel: ¡no, en la sabana!

Maestra: muy bien Itzel, la jirafa vive en la sabana, entonces investigaremos sobre ella para conocer como es la casa de las jirafas y que otros animales viven ahí.

Para dicha actividad se pidió a los alumnos investigar con ayuda de sus padres lo siguiente: ¿Qué es la sabana? ¿Qué animales habitan en este hábitat? ¿Dónde se encuentra? La información obtenida se presentaría con una breve exposición con ayuda de cartulinas con imágenes de la sabana.



Foto 4. Realización de trabajos en equipo.

Un viaje por la sabana.

Los alumnos se encontraban entusiasmados mostrando el trabajo que realizaron con sus padres en casa (foto1), se pidió que tomaran asiento para que todos pudieran pasar a explicar su dibujo al estar todos en su asiento se les pregunto a los alumnos lo siguiente:

Maestra: ¿Qué investigaron chicos?

Jorge: La sabana.

Maestra: ¿Que es la sabana?

Alice: Había muchos animales.

Itzel: Hay muchos animales, arboles.

Maestra: Muy bien, ¿Qué animales hay?

Kael: Rinocerontes.

Jesús: Jirafas.

Itzel: Elefantes, leones, tigres, changos

Jorge: No changos no.

Kael: Changos no.

Maestra: ¿Cómo es la sabana?

Itzel: En la sabana no hay muchos árboles.

Kael: hay tierra.

Les propuse a los alumnos ¿Qué les parece si pasan a explicar su dibujo? Colocándose frente a sus compañeros uno por uno comentaba lo que veía en su cartulina o lo que estudiaron, al terminar de explicar un compañero todos por medio de aplausos le decíamos ¡muy bien!

A continuación se mencionaran algunas de las presentaciones:

Alumno 1: Jorge

En la sabana su flora su fauna que hay muchos animales, el león el elefante, la jirafa y rinoceronte.

Maestra: ¿Y que comen?

Camila: El león carne.

Jesús: La jirafa come hojas

Jorge: ¿Carne? No.

Maestra: ¿El león es carnívoro o herbívoro?

Alumnos: Carnívoro.

Brandon: Maestra verdad que los leones si comen carne

Maestra: Si son carnívoros y ¿Qué animales de ahí serán herbívoros?

Itzel: Los elefantes, la jirafas, las cebras.



Foto 5. Explicación de su investigación sobre la Sabana.

Alumno 2: Itzel

Maestra: ¿Qué investigaste sobre la sabana?

Itzel: El la sabana hay animales, el león, jirafa, rinoceronte, elefante, cebras.

Maestra: ¿Cómo es la sabana?

Itzel: Es soleado, no hay muchos árboles.

Al concluir todas las presentaciones se colocaron los dibujos en el salón (foto 6) pegándolos con cinta permitiendo a los alumnos observar los trabajos de todos, comentaban “mira ahí hay un león y acá también” se mostraban muy atentos, mientras observaban les pregunté ¿Cuál es el animal que más les gusta? La mayoría dijo que la jirafa otros el león y la cebra, les propuse que realizaran el animal que más les gusta de todos los trabajos en su cuadernos, corrieron a sacar la lapicera y se sentaron para

dibujas, les entregue su cuaderno, al terminar su dibujo expresaron por qué les había gustado ese animal.



Foto 6. Observación de trabajos.

En el mes de mayo se presentaron días no laborables provocando que los alumnos no asistieran o cumplieran con el material requerido para trabajar así como temas sin concluir, retomándolos para que nadie perdiera el interés. Tomando dos días para la presentación de carteles de “mi amigo salvaje” donde los alumnos debían presentar como se llamaba el animal que les fue seleccionado explicando la siguiente información:

- ¿Dónde vive?
- ¿Que come?
- ¿Cómo es?
- ¿Cuántas crías puede tener?
- ¿Es mamífero?
- ¿Herbívoro o carnívoro?
- ¿Cómo se reproduce?

- ¿Cómo se alimenta?

Pero antes de dicha investigación explique el cuidado de los animales y como el ser humano cuidaba o maltrataba a los animales para su beneficio así como el hábitat en el que viven. A continuación mencionare como reaccionaron los alumnos y sus comentarios.

Liberemos a los animales.

Cuestione a los alumnos sobre lo ya visto de igual manera realice otras que fueron las siguientes:

- ¿Qué es la sabana?
- ¿Qué animales habitan en ella?
- ¿Han podido ver alguno de ellos?
- ¿Dónde?

Sus respuestas fueron las siguientes:

Camila: En el zoológico.

Itzel: En el circo.

Jorge: En la película de simba.

Ashley: En el zoológico “yo fui con mi mama al zoológico y ahí los vimos”.

Kael: Yo también los vi en el zoológico.

La mayoría coincidieron que los han observado en el zoológico y otros en el circo o películas comparando estos lugares con la sabana se realizaron las siguientes preguntas:

Maestra: ¿El zoológico se parece a la sabana?

Itzel: No, porque la sabana esta grandote.

Jesús: Si, porque hay animales.

Maestra: ¿En la sabana vivirán personas?

Camila: No pueden vivir personas en la sabana porque no hay casas ahí, hay puros animales.

Itzel: Además la sabana está muy lejos ¿verdad Camila?

Al terminar de mencionar sus opiniones les cuestione lo siguiente:

Maestra: ¿Qué creen que sea un cautiverio o que se imaginan que es?

Itzel: ¿Un pájaro?

Imitando la respuesta de su compañera todos respondieron “pájaro”, al observar que se quedaron callados y mirándose unos a otros repetí la pregunta pero ahora respondieron “quien sabe” al ver que no respondían les comente lo que significaba un cautiverio y sus características. Con ayuda de un video de la película Madagascar se les mostro donde los cazadores roban al león y lo llevan a vivir al zoológico para que las personas de la ciudad pueda conocerlos ya que se encuentran lejos donde ahí los cuidan les dan una casa y alimento como si fuera una mascota.

También se les menciono que a veces no toda las personas quieren a los animales para su cuidado si no para hacerlos trabajar en circos o maltratarlos les comente sobre un reportaje que salió en las noticias era el siguiente: “en el país de india tenían un elefante en cautiverio donde lo golpeaban si no hacia lo que las personas querían, luego un día en el que el elefante estaba muy enojado y comenzó a defenderse de los golpes que le daban, como no podían las personas controlarlo lo mataron ocupando sus colmillos y piel para el comercio” Mencionando los alumnos :

Kael: Pobrecito elefante

Ashley: Yo no lo maltrataría.

Itzel: Yo por eso cuido mucho a mi perrito.

Entre comentarios les pregunte: ¿Quieren que les muestre como son los cautiverios? Todos contestaron que sí. Mientras avanzaba el video se mostraba en su semblante tristeza y realizaban comentarios como: que feo, pobrecitos. Terminado el video les platique que no en todos los cautiverios los tratan así, que hay parques ecológicos donde los cuidan bien y los podemos visitar, al mencionar eso el semblante de los alumnos cambio y preguntaron con entusiasmo ¿Dónde? Les dije lo siguiente:

“Hay un parque ecológico llamado bioparque estrella” ahí hay animales de la sabana donde los cuidan y alimenta las personas que los van a ver ellos viven muy contentos y libres porque no están en jaulas tiene un parque enorme donde hay árboles, nosotros si queremos los podemos ir a visitar y conocerlos” ellos contestaron: si yo quiero ir.

Les mencione a los alumnos: si vamos a bioparque debemos cuidar de ellos y el lugar en el que viven porque hay muchos de ellos que ya se están muriendo por que no cuidamos el planeta tiramos basura, talamos los árboles, desperdiciamos mucha agua se cuestionó a los alumnos:

Maestra: ¿Ustedes como cuidarían el planeta?

Elisa: No tirando basura.

Itzel: No tirando mucha agua.

Maestra: ¿A los animales como podríamos cuidarlos?

Camila: Dándoles de comer.

Itzel: Queriéndolos yo abrazo mucho a mi perrita por que la quiero.

Para concluir esta actividad realizamos un dibujo de los animales en cautiverio en su cuaderno y proponiendo que cuidaríamos el medio ambiente no tirando basura y agua.

Proponiéndoles a los alumnos investigar más sobre los animales escribimos el nombre de los animales que viven en la sabana en el pizarrón señalándolos y leyendo, se asignó un animal para cada alumno nombrándolos como ellos quisieran quedando de la siguiente manera:

- Camila - León pelitos.
- Kael – Leoncita.
- Jorge – Rinoceronte cuerno.
- Ashley - Jirafa manchitas.
- Brandon - Búfalo negro.
- Rebeca – Mamá guepardo.
- Elisa – Elefante trompitas.
- Jesús – Ñu cuernos.
- Alice – Hiena risitas.
- Abdiel – Antílope wapití.
- Itzel – Cebra rayitas.

Ya que los alumnos le asignaron un nombre a su animal se propuso investigar cada quien sobre su animal las siguientes características:

- ¿Que come?
- ¿Cómo es?
- ¿Cuántas crías puede tener?
- ¿Es mamífero?

- ¿Herbívoro o carnívoro?
- ¿Cuántos años viven?
- ¿Cómo se reproduce?

La información obtenida la debían traer de tarea en una hoja blanca o cartulina con el dibujo de su animal la cual expondrían ante sus compañeros.

¿Quién será mi amigo?

Por motivos de suspensión de labores, por días festivos esta actividad se trabajó en dos días ya que había una ausencia escolar.

Los alumnos debían traer el trabajo de investigación que se les había requerido era una investigación y dibujo del animal que les había correspondido, la participación fue satisfactoria les pregunte a los alumnos ¿Quién quiere pasa a exponer su investigación? Y todos gritaban entusiasmados ¡yo, yo!

Pude observa que hubo alumnos que buscaron la información que se había requerido estudiándola para explicarla otros solo explicaron lo que observaron en su dibujo, no fue necesario cuestionar a los alumnos para que expusieran su trabajo e información con excepción de: Brandon, Abdiel.

A continuación relatare algunas de las presentaciones que se realizaron:

Relato 1. Jorge.

Maestra: Jorge podrías pasar a explicarnos que animal investigaste.

Jorge se levantó frente al pizarrón con su dibujo mirando a sus compañeros para exponernos su trabajo.

Maestra: ¿Qué animal investigaste?

Jorge: El rinoceronte y tiene un cuerno en la nariz, preguntándose: ¿Qué me dijo mi mamá?

Maestra: ¿De qué color es?

Jorge: Café y gris.

Maestra: ¿Dónde vive?

Algunos compañeros le susurraban “en la sabana”

Jorge: En la sabana

Maestra: ¿Qué come?

Camila: ¿Carne o hierva?

Maestra: ¿Es carnívoro o herbívoro?

Jorge: Herbívoro

Maestra: ¿Es mamífero?

Jorge: Si es mamífero por que nacen de la panza de su mama.

Maestra: Muy bien, démosle un aplauso a su compañero.

Relato 2. Ashley

Maestra: ¿Qué animal investigaste?

Ashley: La jirafa, es de color amarillo tienen un cuello largo y manchas de color de color leopardo.

Maestra: ¿Qué come?

Ashley: Hojas de los árboles y césped

Maestra: ¿Dónde vive la jirafa?

Ashley: En la sabana, nacen de la panza de su mamá

Relato 3. Kael

Maestra: ¿Qué animal investigaste Kael?

Kael: La leona come carne, vive en la sabana, tiene dos bebes, es color amarillo y vive con simba.

Relato 4. Itzel

Maestra: ¿Qué animal investigaste?

Itzel: Su característica es su color de rayas blancas y negras, su familia son los caballos y asnos, se alimentan por el amanecer y por la anochecer se alimentan de hojitas y ramitas, viven en África y tienen una cría.



Foto 7. Exposición de su animal.

Descubriendo mi imaginación.

Cada ciclo escolar se realiza la actividad “rol de maestras” con motivo de conocer los aprendizajes adquiridos por los niños durante el ciclo escolar. Como toda la escuela se encontraba trabajando con el tema “mi amigo salvaje” el grupo que se me selecciono fue el 1º grado que se encuentra conformado por 8 alumnos, decidí trabajar con los alumnos una actividad que también programe para aplicar al grupo de 2º que consistió en lo siguiente:

- Cuestione los alumnos sobre las características de cada animal salvaje que les fue seleccionado.
- Propuse a los alumnos realizara con ayuda de masilla su animal con sus características observando las imágenes, fotografías y dibujos de los distintos animales que se encuentran pegados en el salón para poder realizar su animal.
- Los alumnos realizaran la masilla.
- Sobre un plato desechable realizaran la imagen tridimensional de su animal.
- Al terminar se escribirá sobre el plato el nombre de su animal.
- Llevándose su animal hecho en masilla deberán en casa pintarlo de acuerdo del color que es y así traerlo para exponerlo a sus compañeros.

Conversando con los alumnos de 1º se cuestionó

Maestra: ¿Qué animales han investigado?

Renata: La jirafa, el tigre a Anthony le toco el cocodrilo.

Mateo: ¡A mí a mí! me todo la cebra.

Maestra: ¿Daniela a ti que animal te toco?

Daniela: El hipotamu.

Maestra: ¿Alondra a ti cual te toco?

Renata: A ella le toco el tucán.

Maestra: Renata debemos permitir que Alondra responda. ¿Dinos cual fue Alondra?

Alondra: El tucán.

Al mencionar el animal que les había tocado se preguntó a los alumnos las características de cada animal.

- ¿Tiene patas, cuantas?
- ¿Ojos, cuantos?
- ¿De qué color es?
- ¿Tiene cola?
- ¿Tiene alas, cuantas?
- ¿Tiene trompa, osico o pico?

Mencionando las características de cada animal se propuso a los alumnos realizarla la figura tridimensional de su animal con ayuda de masilla, al escuchar esto los alumnos se pusieron muy entusiasmados preguntando

-¿Sacamos colores?

-¿Sacamos cuaderno?

Pude observar que los alumnos no sabían lo que era una masilla y mucho menos realizarla respondiendo: no, el día de hoy no utilizaremos el cuaderno y colores les mencionare los materiales que utilizaremos.

- Harina.

- Agua.
- Resistol.
- Un plato.
- Un recipiente para mezclar.

Se dio a los alumnos el material para que lo pudieran tocar y sentir su textura dando las instrucciones de la mezcla se depositó en el recipiente para mezclar y al tenerla ya hecha se repartió entre los alumnos para que comenzaran a realizar su animal. Al terminar de realizarlo se colocó en el patio para que la escuela pudiera observar su trabajo y así llevárselo a casa para pintarlo.

Esta actividad fue realizada de la misma manera con el grupo de 2º grado mencionando que los alumnos al estar realizando su figura ellos mencionaban la forma en la que era la cabeza de los animales guiándose con las figuras geométricas ejemplo: la cabeza es un círculo, las patas son unos palos. A continuación se mostraran los trabajos realizados por los alumnos.



Foto 8. Animales hechos con masa.

Somos editores.

Se hizo la invitación a los padres de familia a participar en una actividad con los alumnos la cual consistía en realizar un cuento del animal que le había correspondido a cada alumno, se pidió a los padres que llevaran imágenes de los animales que utilizarían por si no sabían dibujar. Los otros materiales se les proporcionarían en la escuela como sería: hoja, colores, plumones, gises, resistol, tijeras, pintura.

Citando a los padres a las 9:30 de dio la bienvenida a trabajar con sus hijos, mencionado que la importancia de la actividad es involucrar a los alumnos al interés de la lectura por medio de un cuento el cual ellos realizarían con su ayuda escribiendo lo que ellos quieren transmitir a los demás. Utilizando su imaginación y creatividad se colocaron los materiales a su alcance para que comenzaran a realizar su cuento.



Foto 9. Realización de cuentos con los padres.

Juego y aprendo.

Se realizaron distintos juegos de mesa demostrarían su destreza y habilidades, utilizando el tema de los animales así como el de otros objetos ya que la importancia es involucrar a los alumnos a la alfabetización. Los juegos de mesa que se realizaron fueron los siguientes:

1.- Dibujo para rompecabezas.

Para iniciar la actividad se entregó un rompecabezas en equipo dando las indicaciones que el equipo que terminara tendría una estrellita, se rolarían los rompecabezas hasta que obtuvieran de nuevo el rompecabezas con el que habían iniciado, al terminar la actividad se propuso a los alumnos realizar un rompecabezas pero con los distintos animales que les había tocado.

Mostrando interés los alumnos se entregó a cada uno el animal que le había correspondido el cual coloreó y escribiendo el nombre que ellos eligieron. Se pidió a los padres ponerle mica al dibujo para que los alumnos recorten las piezas.

2.- Memorama.

Colocando en el pizarrón los nombres de los animales para que los alumnos los observaran, se jugó el juego memorama el cual tenía imágenes de objetos, animales y personas. Primero se jugó en grupo para que los alumnos entendieran las reglas del juego la cuales eran:

- Se debía voltear dos cartas por participante la cual debían coincidir en el nombre con la imagen.
- Al encontrar las tarjetas con textos todos las vamos a leer.

- Observando el texto de la tarjeta buscaremos las letras de la palabra en los nombre de los animales.

Se dará un juego de memorama a cada alumno de tarea el cual deberán enmicar con ayuda de sus padres y al tener todos su memorama se jugarán en grupo donde los alumnos deberán buscar la palabra con el objeto individualmente, los apoyare leyendo los textos, de la misma manera se jugara en equipos y parejas.

3.-Juego de la oca

Mostrando a los alumnos el juego se explicaron las reglas del juego las cuales fueron las siguientes:

- Se dará una ficha con el nombre de cada alumno el cual deberán mover de acuerdo a la cantidad que le salga en el dado hasta llegar al final.
- Se jugara con un dado contando la cantidad para poder avanzar.
- Leeremos el nombre de las casillas.

Jugamos esperando cada uno su turno para poder tener el dado lanzándolo para poder avanzar las casillas correspondientes.

4.- Adivina el animal

Con ayuda de imágenes y portadores de textos realizamos el juego de la siguiente manera:

- Colocamos el nombre escrito de los animales en el pizarrón del salón y en el piso las imágenes de los animales.
- Los niños pasaría a buscar el nombre e imagen del animal que se le pidiera.

- Mencionando el nombre del animal en voz alta y el sonido de las letras los alumnos deben encontrar el nombre escrito del animal.

Los juegos se trabajaron durante la semana creando en los alumnos interés por la lectura de texto.



Foto 10. Juego de memorama.

Listos para la investigación.

Observando que los alumnos se encontraban muy interesados en la investigación de los animales se mencionó que ya se acercaba el día para ir a bioparque a conocer a su amigo salvaje cuestionándolos de la siguiente manera:

Maestra: Ya investigamos sobre los amigos salvajes ahora llego el momento de conocerlos.

Alumnos: ¡sí!

Maestra: Ahora nos toca observar cómo viven los animales en bioparque, para poder registrarlo en nuestro álbum. ¿Qué podríamos investigar?

Camila: ¿Qué comen?

Itzel: ¿Si hay cebras?

Maestra: Escribamos en el pizarrón que es lo que investigaremos.

Apoyándonos en las preguntas que anteriormente habían investigado cuando realizaron sus dibujos del animal que les había correspondido, las preguntas que se decidieron investigar fueron las siguientes:

- ¿Se encuentra mi amigo salvaje?
- ¿Qué nombre tiene en bioparque?
- ¿Qué come?
- ¿Cuántos o cuantas hay?
- ¿Cuántas crías tiene?

Al tener las preguntas se realizó un letrero informando a los padres de familia sobre la investigación que se realizaría en el paseo a continuación se mostrara lo escrito en el letrero:

Papitos:

Respecto al paseo a bioparque vamos a divertirnos y convivir, recuerden que es una actividad de aprendizajes para los niños sobre el tema que estamos trabajando “la sabana” con su ayuda los niños observaran el animal que les toco pueden tomar fotografías para la realización de su álbum.

De igual manera los alumnos que no pudieron acompañarnos podrán ir zoológico para conocer la vida de los animales en el cautiverio, preguntando a los cuidadores del parque, las preguntas a investigar son las siguientes:

1. ¿Qué nombre tiene el animal?
2. ¿Qué come?
3. ¿Cuántos años tiene?
4. ¿Cuántas crías tiene?

5. ¿Cuántos de ellos hay?

Las preguntas deberán ir registradas en el álbum para su exposición. Escrito el letrero se colocó en la puerta del salón de manera que fuera visible para que los padres pudieran realizar sobre la investigación.

FASE 3. EL TRABAJO DE CAMPO: VISITA A BIOPARQUE ESTRELLA

1, 2,3 por mi amigo salvaje

El día esperado llegó para que los alumnos se encontraran con su amigo salvaje, la cita era a las 7:00 am en la esquina de la calle pinos y av. Tecnológico fuimos en un autobús nombrado nemo, los alumnos muy contentos llegaban tomados de la mano de sus padres y familiares.

Ya sentados para partir a bioparque los alumnos mencionaban

-Ya nos vamos si

Durante el transcurso del camino algunos padres y alumnos desayunaban, observando por las ventanas los lugares que pasábamos donde habían animales como: vacas, borregos, caballos algunos padres y alumnos decidieron ver una película o dormir.

La emoción de llegar a bioparque se transmitía ya que en el transcurso del camino se escuchaban las voces de los niños diciendo: ¿Ya vamos a llegar? ¿Cuánto falta? ¿Ya llegamos? ¿Ya quiero llegar? ¿Falta mucho? Los padres tratando de tranquilizarlos respondían: ya falta poco. Al ver a lo lejos el letrero enorme que decía bioparque estrella los alumnos se levantaron de su asiento gritando “ya llegamos sí”, “voy a ver a cebrita” comenzaron todos a mencionar el nombre de los animales que verían, antes de bajar del camión se dio la indicación así como la bienvenida a los padres y alumnos con

ayuda de la guiadora del parque llamada Virginia las medidas de seguridad que hay dentro del parque fueron las siguientes:

- No llevar alimentos
- Llevar agua embotellada

Al terminar de dar la bienvenida e indicaciones bajamos del camión y nos dirigimos a la entrada donde nos pondrían un sello para poder entrar al parque, los alumnos emocionados corrieron a la puerta del parque pero los padres los tomaban del brazo evitando que lo hicieran, al entrar al parque nos recibieron en una fuente en forma de circulo donde nos dieron la bienvenida y el lugar al que comenzaría el recorrido del parque.

La primera zona que recorrimos es nombrada “subterráneo” nos dirigimos a la entrada de la actividad formando dos filas ingresamos, observando alrededor del recorrido fotografías, herramientas, rocas que utilizan los mineros, se proyectó un cortometraje sobre la historia de la minería donde se explicaba la realización de túneles y los materiales que se conseguían para la producción de objetos que utiliza el ser humano al terminar el video nos dirigimos a un elevador donde nos llevaría 20 metros bajo tierra y realizar un recorrido a bordo de un carro de minería que nos llevaría por de un túnel donde se observó dentro esculturas, herramientas que utilizaban los mineros para la realización de túneles así como atracciones para amenizar el viaje como fueron: esculturas de la medusa, arañas, escorpiones.

El guía explicaba durante todo el recorrido cada objeto que se cruzaba en el camino, algunos niños mostraron temor o lloraron. Al terminar el recorrido nos dirigimos de nuevo al elevador para poder salir.

Afuera nos esperaba la guiadora para ir a la siguiente actividad que sería “la tierra de los dinosaurios” al llegar dividieron al grupo para subir en balsas ya que sería un recorrido por un pequeño río el cual nos llevaría para observar las diferentes especies de dinosaurios que fueron hecho con fibra de vidrio y algunos tenían movimientos o sonidos durante el recorrido los alumnos reconocían algunos de ellos nombrándolos y mencionando de que se alimentaban, llegando al final de recorrido bajamos cuidadosamente.

Dirigiéndonos a la tirolesa y lanchas donde podíamos observar a los monos araña todos participaron en equipo para poder realizar las actividades ya que se necesitan cuatro personas para poder realizarlas, en ese momento los padres ya se mostraban con más confianza y menos controladores con sus hijos. Pasamos a la hora de la comida se sugirió a los padres y alumnos juntar las mesas para la convivencia pero no funciono ya que cada padre se enfocaba en sus familiares, terminado los alimentos se mencionó que la siguiente actividad a la que nos dirigiríamos sería “Serengueti”.

Llego el momento de ir a “Serengueti” donde los alumnos encontrarían a su amigo salvaje al trasladarnos a la actividad los alumnos iban mencionando: exclamando “ya vamos a ver al león” “yo voy a ver a manchas” “y yo a rayitas”

Al llegar nos proporcionaron un vaso de alimento para darles a los animales durante el recorrido. El camión en el que nos subimos era grande, no tenía ventanas así que los animales podían acercarse para poder darles alimento. Las expresiones de los niños eran de asombro y emoción. Algunos tenían temor al ver que se acercaban los avestruces.

Al ir avanzando el camión los niños iban muy atentos para ver si veían a lo lejos a su amigo, al encontrar a su amigo gritaban el nombre que ellos eligieron saludándolo y tomando fotos.

Con ayuda de los padres escuchaban con atención a los guías los cuales daban la explicación de su amigo y así obtener la información requerida para su investigación.

Durante todo el recorrido los niños y los padres se mostraron muy atentos y emocionados, dejando a un lado el temor de tocar a los animales.

Al terminar el recorrido descendimos del camión al estar abajo se preguntó algunos alumnos ¿Encontraste a tu amigo salvaje? Con gran emoción exclamaron que si lo habían encontrado tanto era su emoción que comenzaban a describirlo. Hubo algunos que no encontraron a su amigo como fue Jorge el buscaba un rinoceronte y Alice ella no encontró a su amiga la hiena ambos mostraron tristeza al no encontrarlos.

Se les dio la opción en ese momento de elegir otro amigo de los que habían visto, al escoger uno su semblante cambio por completo y en ese momento les pusieron nombre a sus nuevos amigos.

Una vez terminada el recorrido por Serengueti nos dirigimos al teatro donde se realizó un show de aves las cuales hacia trucos habían guacamayas y cotorros subiéndose en pequeñas bicicletas, patines o jugando baloncesto.

Finalizando el show caminamos a la siguiente atracción donde los niños se deslizaban por trineos, algunos niños no podían ingresar a la actividad porque debían tener una estatura mínima así que se dirigieron al área de juegos.

Para concluir nuestro recorrido en el parque nos dirigimos al sendero teníamos que caminar haciendo un recorrido de 40 minutos bajando por medio de la naturaleza donde habían arboles este camino nos llevaría a donde se encontraban los tigres. Al llegar los niños mostraron gran asombro al verlos tan cerca porque solo los separaba un cristal.

Dirigiéndonos a la salida los niños seguían tan entusiasmados por que lograron ver a su amigo, saludarlos y tomarles fotos.



Foto 12. Visita a Bioparque.

FASE 4. MI ESCUELA ES UN ZOOLÓGICO

Las emociones seguían después de haber visitado bioparque, los alumnos no paraban de comentar las experiencias que vivieron algunos eran:

Itzel: se acuerdan de los tigres como se acostaban para que los viéramos.

Camila: ¡Sí! Yo le di de comer a las jirafas.

Ashley: A mí no me gustó su lengua estaba muy larga.

Itzel: Yo si vi a rayitas, me tomé fotos y le di de comer.

Camila: Yo también vi a pelitos pero estaba dormido.

Jorge: El rinoceronte no estaba, pero vi a los hipopótamos y el elefante.

Los comentarios seguían entre ellos, les explicaban a los compañeros que no pudieron asistir a bioparque por motivos económicos, compromisos familiares o porque ellos ya habían tenido la oportunidad de visitar el parque. Se comentó que llegaría el momento de presentar el álbum de su amigo salvaje, donde ellos debían explicar su investigación sobre él, se sugirió a los alumnos que podían caracterizarse.

Por motivos escolares y de manera que los padres pudieran participar en la exposición de álbumes, se decidió entre las docentes retrasar la presentación que se tenía programada para el día 31 de mayo al día 2 de junio con el fin de contar con la presencia de los padres. Se realizó un cartel explicando a los padres que el día 2 de junio que se realizaría la presentación de los álbumes de “mi amigo salvaje” donde se pedía que los alumnos vinieran caracterizados de su amigo salvaje y tendrían que explicar su investigación sobre el con ayuda de un álbum. Se pudo observar que los niños les

enseñaban a sus padres el cartel y trataban de leerlo, cada padre utilizó la creatividad para la realización del álbum y caracterización para que su hijo expusiera.

El día de la presentación las docentes colocaron los trabajos y materiales que se habían realizado durante el proyecto en el patio del kínder con ayuda de mesas o en las paredes.

A las 9:00 am, se pidió que primero entraran los alumnos, se recibió a los niños quienes se encontraban muy contentos. Hay que señalar que expresaban emocionados el animal del que iban disfrazados, el kínder parecía un zoológico rodeado de tigres, elefantes, leones, cocodrilos, monos, jirafas, rinocerontes, cebras.

Al ingresar los alumnos al plantel, se dio acceso a los padres de familia a la escuela para presenciar las distintas exposiciones y trabajos que sus hijos habían realizado.

Algunos padres se acercaban a observar los trabajos, otros se mantenían en espera de las indicaciones. La Directora Rocío González se les dio una cordial bienvenida a la exposición de los álbumes y explicó el propósito del proyecto.

- Fomentar la iniciación de la Lectoescritura.
- Descubrir la importancia de la escritura.
- Fomentar la lectura.
- Que el niño adquiriera un aprendizaje cognitivo.
- Que el niño se desenvuelva con confianza.
- Que el niño desarrolle un aprendizaje significativo.

Ya mencionados los propósitos del proyecto se pidió a los padres permanecer en el patio para permitir la salida de los alumnos al patio y dar inicio a la presentación de los álbumes. Algunos alumnos salieron caminando como el animal que le tocó o realizando su sonido al salir. Así dio inicio la presentación de los álbumes.

Salió un león, rugiendo y asustando a todo el público, para después explicar sobre cómo es su vida en la selva.

Después salió la jirafa de puntitas para que todos vieran lo alta que era tomando su álbum los explico ante todos.

Así como el elefante moviendo sus grandes orejas y su trompa moviendo explico sus características mostrando cada página de su álbum.

Sucesivamente pasaron todos los animales como: el cocodrilo, el rinoceronte, la leona, la cebra, el tucán, el tigre, el ñu todos muy contentos explicaron cada dibujo que pegaron mencionando la aventura que tuvieron en bioparque. Así se pudieron ver 32 niños caracterizados de animales que expusieron de forma oral sobre la vida del animal que eligieron y mostraban el álbum que elaboraron.

Los padres mostraron alegría al ver a sus hijos explicando sus trabajos, pude observar que hay alumnos que muestran confianza en ellos, hubo algunos que estudiaron sus diálogos, otros mostraban timidez pero con el apoyo de las docentes cuestionándolos respondían. También los padres y madres de familia realizaban preguntas a los alumnos favoreciendo la comunicación en los niños que se mostraban un tanto tímidos para hablar.

Algunas de las preguntas que padres y docentes hacían fueron:

- ¿Cuál es tu animal?
- ¿Qué come?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cuántas crías tiene?

Concluyendo las exposiciones se motivó más a los alumnos con aplausos besos y abrazos de los padres, las docentes agradecemos la participación a los padres por la participación, atención y colaboración con sus hijos.



Foto 13. Presentación de libros de investigación.

Evaluación de la actividad

El grupo de segundo el cual se encontraba a mi cargo, logró el propósito del proyecto, ya que los alumnos y los padres y madres de familia tuvieron muy interesados en la actividad. Los once niños que forman parte del grupo asistieron junto con sus padres, iban caracterizados, elaboraron y presentaron su álbum. Los padres participaron en la construcción del álbum y ayudaron a preparar la presentación oral.

Considero que hubo una serie de habilidades en cuanto a la presentación oral que se vieron favorecidas, en la siguiente lista de cotejo presento los elementos que se consideraron para hacer una evaluación del desarrollo de la oralidad.

Tabla de cotejo

#	Nombre	Seguridad	Volumen de la voz	Dominio del contenido	Organización y secuencia.
1.	Camila	Al principio mostro un poco de timidez pero al verla motivación de su papa mostro mayor seguridad	Con la voz en alto mencionaba la información que tenía en el álbum escrito	Menciono las características conforme observaba las imágenes	Correctamente explico la secuencia que tenía cada página del álbum
2	Kael	Mostrando una sonrisa explico observando a todos su álbum	En voz alta explicaba su trabajo aunque su lenguaje aun no es muy claro	Mencionando cada característica sin observar los dibujos de su álbum	Señalando las letras explicaba lo que se encontraba en cada página
3	Brandon	Con apoyo de la maestra se colocó enfrente de todos para explicar su álbum	Mencionando en voz baja con apoyo de la maestra mencionaba lo que quería trasmitir a los padres	Con apoyo de los padres contestaba cada pregunta que le realizaban	Se mencionó cada característica que se mostraba en cada página de álbum

4	Elisa	Tomando su álbum y colocándose enfrente de todos comenzó a explicar su álbum	con voz clara transmitió su exposición	Señalando los textos e imágenes explicaba cada lo que ella pensaba que decía	Dando vuelta a las hojas señalaba cada imagen que se mostraba explicando lo que veía o lea
5	Jorge	Con gusto dio un salto para tomar su álbum colocándose enfrente de todos	Con voz clara mencionaba los textos e imágenes que observaba	Al dar vuelta a las hojas simulaba leer lo que encontraba escrito en su álbum	Con ayuda de su dedo señalaba cada texto que se encontraba
6	Itzel	Levantándose con entusiasmo explicaba con tranquilidad la información escrita que contenía su álbum	Con fluidez explico la información que había repasado en casa	Observando las letras escritas nos leía señalando con el dedo lo que decía	Señalando los textos con su dedo leía cada página que se veía
7	Alice	Con ayuda de la maestra paso a explicar el álbum	En voz baja mencionaba las características que observaba	Con ayuda de la maestra mencionaba lo que observaba o	Señalando las imágenes explicaba lo que observaba en cada una de

			en las imágenes,,	se leía en el álbum	ellas.
8	Jesús	Muy entusiasmado explicaba cada página de su álbum	Con seguridad y voz en alto explicaba cada imagen que observaba	Mencionaba las características que se observaban en las imágenes	Pidiendo ayuda de la maestra sosteniendo su álbum daba vuelta a las hojas explicando cada una de ellas
9	Abdiel	Con voz baja y cabeza agachada explicaba su álbum, algunos padres le preguntaban para que no tuviera temor	En voz baja mencionaba las características de su animal	Con ayuda de la maestra explicaba lo que se encontraba escrito en su álbum	Por momentos recordaba las características de su animal solo con observar el dibujo
10	Rebeca	Explico sin necesidad que un padre o maestra la cuestionara	Presentaba un tono de voz bajo, el cual al decirle la docente que no se escuchaba comenzó a	Observando las imágenes mencionaba lo que se encontraban haciendo los personajes	Explico conforme vio un video en casa

			gritar para que la escucharan.		
11	Ashley	Se mostraba insegura ya que agachaba la cabeza cada vez que hablaba	Expresándose con un lenguaje claro todos los padres lograron escucharla	Menciono las características de su amigo salvaje sin observar el álbum dando entender que se aprendió la información	Observando cada imagen de su álbum mencionaba lo que se había escrito en el con sus propias palabras

Análisis de las presentaciones de los niños.

Se puede observar que siete alumnos mostraron seguridad expresando con entusiasmo, sonrisas al ponerse de pie frente a los padres de familia, compañeros y maestras. Los alumnos Ashley, Abdiel, Alice y Brandon mostraron inseguridad pasando con la cabeza agachada y hablando en voz baja, a pesar que mostraron timidez no impidió que expusieran su información porque veían que sus padres los apoyaban y les transmitían seguridad y confianza como le sucedió a Camila.

Al presentar sus álbumes algunos se paraban con entusiasmos para mostrar sus trabajos como lo fue Kael y Jorge por medio de saltos y explicando en voz fuerte para que todos los escuchara así como Camila, Itzel, Jesús, Elisa. Los alumnos Rebeca y Kael tienen un lenguaje corto en la formulación de palabra y pronunciación aunque no fueron muy clara la explicación de su álbum ellos expresaron su trabajo con entusiasmo, seguridad y con voz fuerte. Otros alumnos como lo fueron Ashley, Abdiel, Alice y

Brandon requirieron de mi apoyo para dar a conocer su información pasando con ellos y mencionando lo que debían decir a los padres de familia y a sus compañeros.

Algunos alumnos simulaban leer su álbum como Elisa, Jorge e Itzel se guiaban con su dedo señalando el texto que ellos leían. Camila, Jesús y Rebeca explicaron su trabajo observando las imágenes y mencionando lo que se encontraban haciendo en ellas o lo que había. Con ayuda de los padres los alumnos Abdiel, Brandon y Alice se les preguntó sobre su amigo salvaje algunas de las preguntas fueron:

- ¿Qué animal te tocó?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cuántas crías tiene?

De esta manera les daban seguridad, confianza y así conocer sobre el animal que les había tocado lo que con Ashley no fue necesario ya que explico su álbum sin necesidad de observar o que le cuestionaran todo lo dijo de memoria. Escuchando con atención a los alumnos se concluyó con la actividad dando las gracias a los padres por su participación y apoyo.

Los padres de familia de los once niños también participaron haciendo observaciones del proyecto que son los siguientes:

- Apoyo en las investigaciones sobre el animal que le tocó a su hijo.
- Elaboración de materiales como fueron: cuento, rompecabezas, cartulinas de investigación y elaboración del álbum.
- Darles seguridad y apoyo en los logros y aprendizajes de los alumnos.
- Asistencia a la elaboración y presentación de trabajos.

Al concluir con la actividad se les dio un aplauso a todos los alumnos por parte de los padres, de la misma manera la directora les agradeció a los padres por su participación y apoyo. A continuación se mostrarán algunas fotos donde los alumnos se encuentran exponiendo sus trabajos.



CONCLUSIONES

Al realizar una consulta bibliográfica sobre la lectoescritura y como usarla de manera significativa, pude reconocer las creencias que tenía al querer que los niños aprendieran estrictamente de manera mecánica y repetitiva la lectoescritura. Descubrí que el aprendizaje de los niños en preescolar puede ser enriquecedor, y es viable generar la motivación, el gusto, el interés por las actividades.

Aunque para algunos padres y madres de familia es importante que sus hijos egresen del preescolar con un alfabetización convencional, como docente puedo apoyarlos en sus deseos, pero siempre interviniendo por las necesidades de los niños. Ahora puedo ver que la enseñanza convencional de la lectoescritura no es la obligación del nivel preescolar, pero la escuela en la que laboro la tiene como objetivo principal, argumentando que los padres de familia pagan por ello.

Para cumplir con dicho requisito, y gracias a este proyecto, pude conocer estrategias y conocimientos que me permiten generar habilidades para la integración en la alfabetización basada en nuevas metodologías, el juego fue una de estas, me gustó trabajarlo porque, además que se divertían, aprendían. La etapa preescolar es una fase importante en el desarrollo del niño, porque comienza a conocer lo que hay en su entorno y fuera de él, así como el significado y el valor que tiene aprender. Además que es la etapa en donde el niño enfrenta la separación física de sus padres y familia, al pasar tiempo con otros niños y docentes, y empieza a ser más independiente.

Es por esto que las docentes debemos impulsar una escuela donde permita al niño aprender con situaciones placenteras, donde los niños se sientan plenos y que la alfabetización sea un espacio para crecer socialmente. Para ello, la escuela, debe contar con los recursos necesarios y un equipo de trabajo que tenga una actitud flexible y

creativa. Para acercar al niño a la alfabetización es importante incorporarlo a experiencias vivenciales donde reconozcan que se lee y escribe con un propósito, que existe una necesidad para hacerlo.

Sabemos que los padres son fundamentales para que los niños comiencen en la adquisición de la lectoescritura, si encuentran un ambiente alfabetizador es probable que desarrollen el gusto por la lectura. Al inicio del ciclo escolar pude observar el comportamiento de los padres de familia, algunos daban poco apoyo a los trabajos y no ponían límites a sus hijos. A pesar de estas dificultades se logró obtener buenos resultados con la propuesta diseñada que era lograr un acercamiento consciente y reflexivo en la alfabetización y los padres favorecieron las actividades.

Al ver los padres el avance de los niños y el interés que tenían por conocer los textos y escribirlos, comenzaron a buscar maneras de trabajar desde casa, algunos leyéndoles e inclusive los apoyaban en investigaciones por medio de libros o internet.

Uno de los mayores logros fue que los niños lograron tener un desarrollo integral del lenguaje, conocieron que no solo podían comunicarse por medio de la oralidad si no también podían hacerlo por la escritura. Yo pude entender como docente que la escuela debe acercarse a programas de actualización, las generaciones cambian y no se puede estar trabajando con las mismas actividades de hace décadas o seguir con los métodos de aprendizaje con los que “aprendimos”, caracterizados por ser muy rigurosos y memorísticos. Con los cuales se aprende a decodificar, pero no se desarrollan habilidades de comprensión y el gusto por aprender. Para mí la lectoescritura, solo era una herramienta para cumplir con los requerimientos escolar y así acreditar las materias. El mayor cambio que generó este proyecto fue en mis creencias sobre la cultura escrita, la forma de entender que es una práctica social del lenguaje, necesaria para convivir.

Ahora la demanda educativa es diferente de acuerdo a los programas educativos el objetivo es integrar a los niños a un ambiente estimulante que lleven a “propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar diario” (PEP, 2011, p.14) como lo he venido mencionando ya no es suficiente que los niños conozcan los colores, animales y letras. Porque la educación preescolar es un espacio prioritario de socialización y conocimiento de cómo funciona el mundo, así para aprender a comunicarse y adquirir el gusto por las letras y los libros.

BIBLIOGRAFÍA

- Bertrand de Tornquist, I., Ibáñez García, A. (s/f). *La importancia de leerle a los niños*. Colegio Internacional Nido de Águilas, recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf
- Borzzone de Manrique, A. (2009). *Leer y Escribir a los 5*. AIQUE.
- Bravo Valdespino, L. (2004). *La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial*. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. CLEE.
- Cristóbal, S. (s.f). *La Metodología en la lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B36.pdf;jsessionid=DBF3A83BC552CF93E8A5BF2CE4815CB9?sequence=1>
- Estalayo.V., Vega. R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos*. Biblioteca Nueva, Madrid.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gleen, J. (2019). *Métodos para la enseñanza de la Lecto- escritura*. Biblioteca Nueva. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Goodman, K. (1989). *Lenguaje Integral*. Editorial Venezolana.
- Gutiérrez Fresneda, R, De Vicente, M, Alarcón, R, (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. Revista signos. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>

Gutiérrez Fresneda, R, Diez Mediavilla, A. (2018). *Ciencia fonológica y desarrollo de la escritura*. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Jaimes Carvajal, G., Rodríguez Luna, M. (1997). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural*. Universidad Distrital “Francisco Jose de Caldas”.

http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf

Jiménez Robles, A. (2017). *La Alfabetización Inicial: De la Risa a LA Prisa*. Universidad Pedagógica Nacional.

Jiménez Robles, A. (2019). *Aulas para la imaginación “La formación desde la animación sociocultural de la lengua”*. Universidad Pedagógica Nacional.

Jiménez, A. (2013). *Las voces en la alfabetización en educación preescolar*. Tesis de doctorado UNAM.

Lebrero Baena, Ma., Lebrero Baena Ma.T. (1999). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*, Madrid: Síntesis

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.

Pérez García, A., Canfux Gutiérrez, J., Valcárcel Izquierdo, N. (2006). *Los métodos de la alfabetización*. VERONA. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635563009.pdf>

Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua Española*. Real Academia Española Asociación de Academias de la Lengua Española.

Ribera, P. (s/f). *Leer y escribir un enfoque comunicativo y constructivista*. Universidad de Valencia. Recuperado de: <https://conchi1952.files.wordpress.com/2010/02/leer-y-escribir-enfoque-comunicativo-y-constructivista.pdf>

Rodríguez Ruiz, C. (2017). *Método Ecléctico de la enseñanza*. Escuela en la nube.

<https://www.escuelaenlanube.com/metodo-electico-ensenanza/>

Salgado, H. (1995). *De la Oralidad a la Escritura*. Magisterio del Río de la Plata.

Secretaría de Educación Pública, (2011) PEP 2011. *Programa de Educación, Preescolar, Guía para la educadora*. SEP.