



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

ALUMNA: MARLENE ESCOBEDO GRANADOS

ASESOR: ARMANDO MEIXUEIRO HERNANDEZ

Proyecto de Intervención:

**“LA BIBLIOTECA DE AULA COMO INSTRUMENTO
PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y
PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR 2”**

Marzo 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

**“LA BIBLIOTECA DE AULA COMO INSTRUMENTO
PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL Y
PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE
PREESCOLAR 2”**

MARLENE ESCOBEDO GRANADOS

CT/052/2021

Ciudad de México, a 20 de abril del 2021.

DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C. Marlene Escobedo Granados.
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Proyecto de Intervención: "La biblioteca de aula como instrumento para favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en niños de preescolar 2." a propuesta del C. Asesor. Lic. Armando Meixueiro Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO
Director de la Unidad UPN 095

D.F. AZCAPOTZALCO



DEDICATORIA

Quiero expresar mi gratitud, a quienes me acompañaron dándome fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A MI FAMILIA: Mis hijos; Bere, Jorgito y Frida y mi esposo Jorge, porque definitivamente esto no hubiera sido posible sin su apoyo. Siempre serán mi motor y deseo ser para ustedes un buen ejemplo. Gracias por permanecer a mi lado, por su apoyo, especialmente en esos momentos en los que estuve a punto de abandonar este sueño, infinitas gracias por confiar en mí. Los amo incondicionalmente y los admiro mucho.

A MIS PADRES: Paty y Jaime que han sido mi ejemplo de lucha y resiliencia, pues pese a las dificultades que la vida les ha presentado, siempre tienen la fuerza para salir adelante. Con amor me motivaron a concluir mi licenciatura y ahora mi titulación. Gracias por confiar y creer en mis aspiraciones, por los consejos, valores y principios que me inculcaron.

A MI AMIGUITA Yolita G. T. por ser mi cuchillito y jalarme siempre al buen camino. Gracias por tu motivación, sabes que te admiro mucho.

Y muy especialmente **A MI ASESOR** de este proyecto, el maestro Armando Meixueiro Hernández por su apoyo no solo en la elaboración de este trabajo, sino a lo largo de mi carrera universitaria, gracias por su paciencia, su amistad y haber tenido siempre la disposición de retroalimentarme para desarrollarme profesionalmente.

A MIS LECTORES la maestra Lucy y el maestro Oswaldo por sus aportes y recomendaciones. Gracias por su tiempo y disposición.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** por acogerme en sus instalaciones y ser la sede de todo el conocimiento adquirido en mis años de carrera. Llevaré en mi corazón cada momento compartido con mis maestros y compañeros y me llevo el compromiso de **“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**. **SOY ORGULLOSAMENTE UPN.**

ÍNDICE



Introducción	7
1 Antecedentes	11
1.1 Contexto donde se encuentra la institución donde se llevará a cabo la intervención.	11
1.2 Contexto del Aula (Diagnostico grupal)	13
1.3 Planteamiento del problema	16
2 Desarrollo del niño. Desarrollo del lenguaje y lectoescritura en el niño de preescolar.	19
Desarrollo del niño en preescolar	19
2.1.1 Desarrollo cognitivo	25
2.1.2 Desarrollo personal y social	29
2.1.3 Desarrollo del lenguaje	33
2.2 Lenguaje y lectoescritura en el niño preescolar	39
2.2.1 Concepto de lenguaje	39
2.2.2 Características del lenguaje inicial	41
2.2.3 Concepto de lenguaje escrito	41
2.2.4 Preparación para la lectoescritura: los beneficios de leer en voz alta	41
2.2.5 Aproximar al niño a la lectura	42
2.2.6 Aspectos afectivos en la lectura	45
2.3 Programa de Educación Preescolar 2011 y la promoción del lenguaje y la lectura	48
2.3.1 Importancia de la iniciación a la lectura en preescolar.	50
2.4 La biblioteca del aula preescolar	53

3	Diseño de la propuesta “La biblioteca de aula como instrumento para favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en el niño de preescolar 2”	56
3.1	PRIMERA ETAPA: “La Biblioteca de mi Aula”	57
3.2	SEGUNDA ETAPA: “¿QUÉ DICEN LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE MI AULA?”	66
3.3	TERCERA ETAPA: “YO SOY UN ESCRITOR”	75
4	Evaluación general de la intervención “La biblioteca del aula como instrumento para favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en el niño de preescolar 2”	85
	Conclusiones	93
	Recomendaciones Finales	95
	Referencias	96
	ANEXOS.	98
	Anexo 1. Encuestas	98
	Anexo 2. Evidencias Fotográficas.	107

Introducción

El hombre como ser social por naturaleza tiene la necesidad de comunicarse con otras personas, lo cual lo ha llevado a desarrollar un lenguaje tanto oral como escrito que le ha servido para plasmar y compartir sus pensamientos, ideas y sentimientos con personas que pueden pertenecer o no a su cultura.

La comunicación resulta muy importante para el hombre, debido a que les permite a nuevas generaciones conocer todo lo que ya se ha descubierto en épocas anteriores y utilizarlo para generar conocimientos nuevos que contribuyan a una mejor comprensión del mundo que lo rodea. Además, es una forma en la que los seres humanos se pueden integrar a su propia cultura ya que, por un lado, les permite conocer las costumbres, los valores, las ideas y todas aquellas características de su entorno y, por otro lado, les da la oportunidad de expresarse para que las demás personas conozcan lo que piensan y sienten, creando una forma a través de la cual evolucione la ideología de la cultura.

El ser humano inicia a comunicarse a partir del nacimiento sin tener aún un lenguaje, por medio de sistemas de señalización que va desarrollando de la interacción con la madre o el cuidador. Los que se mencionan principalmente en la literatura son: el llanto, la sonrisa, balbuceo, gorgoreo, contacto visual y motricidad (Hurlock, 1982). El llanto es la primera señalización que los bebés utilizan para comunicarse con su madre, con él pueden anunciar que tienen hambre o que se sienten mal, la interpretación que se le dé a éste, dependerá de la madre o el cuidador principal del bebé, pues es quien pasa el mayor tiempo con el infante. Posteriormente, el bebé irá aprendiendo que al utilizar estas señalizaciones obtendrá una reacción de su cuidador que le ayudará a alcanzar una finalidad. Por ejemplo, Bruner (1978, citado en Hurlock, 1982) realizó estudios con niños de 5 meses que no miran a la madre cuando intentan alcanzar un objeto y observó que pueden mirar al objeto o a la madre, pero sin alternancia, realizando al mismo tiempo movimientos como extender el brazo y la mano, abrir y cerrar el puño,

mantener el cuerpo encorvado, etc., los cuales no están dirigidos a la madre, pero ella comprende sus deseos y le proporciona el objeto. Con el tiempo, el niño esperará esta ayuda, de tal forma que entre los 8 y los 10 meses el niño mirará a la madre cuando desee un objeto, con lo que se establecerá una relación comunicativa.

Más adelante, alrededor del primer año de edad, el niño comenzará a utilizar un lenguaje oral para comunicarse, disminuyendo el uso de señalizaciones. Esta forma de comunicación estará influida y será fomentada por el medio social en el que se encuentra el pequeño, desarrollando su lenguaje oral, de manera que a los 18 meses pueda producir hasta 50 palabras y a los 48 meses domine los aspectos básicos éste.

Cuando el niño haya adquirido un vocabulario más amplio, se encontrará en la edad (aproximadamente entre los 3 y 4 años) en la que deba ingresar a la escuela, en donde seguirá incrementando su repertorio de palabras.

El lenguaje escrito será la siguiente forma que el pequeño utilizará para comunicarse, éste se comenzará a enseñar, en algunos casos durante el periodo preescolar, y en otros, en el primer año de primaria. La forma en que se alfabetiza a los niños implica un método en el que se considera que no conocen las letras ni las palabras, dándole un papel pasivo al alumno en el que funge como simple receptor del conocimiento otorgado por el maestro.

Sin embargo, como menciona Ferreiro (1982, cit. en Reyes, 2016) los pequeños ya han tenido contacto con la lectura y escritura antes de ingresar a la escuela, porque la mayor parte del tiempo los medios de comunicación han estado presentes en su vida; por ejemplo: han tenido la oportunidad de observar a sus papás al escribir, han visto anuncios publicitarios, revistas, periódicos, carteles, cuentos, etc., que les han permitido entender que tanto la lectura, como la escritura, son formas de comunicación.

La concepción anterior concibe al alumno como una persona activa, que puede construir sus propios conocimientos; y al maestro como un individuo que lo apoya durante este proceso.

En ese sentido surge la presente propuesta la cual busca utilizar la biblioteca del aula para promover la lectura de contenidos alineados con el nivel educativo y de desarrollo que presentan los alumnos de preescolar, específicamente los de segundo grado.

El presente documento se estructuró en 6 secciones:

En la primera se describen los antecedentes de la escuela en la cual se llevó a cabo la intervención. Específicamente se explicó el contexto del aula y la situación grupal de los niños que participaron en este proyecto de intervención.

Posteriormente se realizó un planteamiento en el cual se enfatiza que existe una carencia en cuanto a las habilidades de expresión oral por parte de los niños de preescolar. De esa manera, el objetivo general de la intervención es utilizar la biblioteca del aula para promover hábitos de lectura y que esta sirva de apoyo para mejorar el lenguaje oral.

La sección tres implicó la información teórica para sustentar la intervención. Aquí se incluyó el tema del desarrollo del niño preescolar, ya que es necesario entender la postura de los autores respecto al nivel de habilidades y conocimientos apropiados para niños de edad preescolar. De la misma forma, se tocó el tema del lenguaje y la lectoescritura, desde su conceptualización hasta los aspectos que permiten acercar al niño a la lectura.

En seguida se incluyó la sección con la propuesta la cual está dividida en tres etapas: La biblioteca en mi aula, ¿Qué dicen los libros de la biblioteca de mi aula?, y Yo soy un escritor. En esta parte también se anexaron los resultados de la encuesta que permitieron conocer las características socioeconómicas de los niños y los padres de familia.

En la sección cinco se incluyen las evidencias de la evaluación general las cuales consistieron en opiniones de los padres de familia, así como los dibujos y productos generados por los niños durante la intervención. Asimismo, se contrastan los resultados con los objetivos y se relaciona con la teoría descrita en el marco teórico.

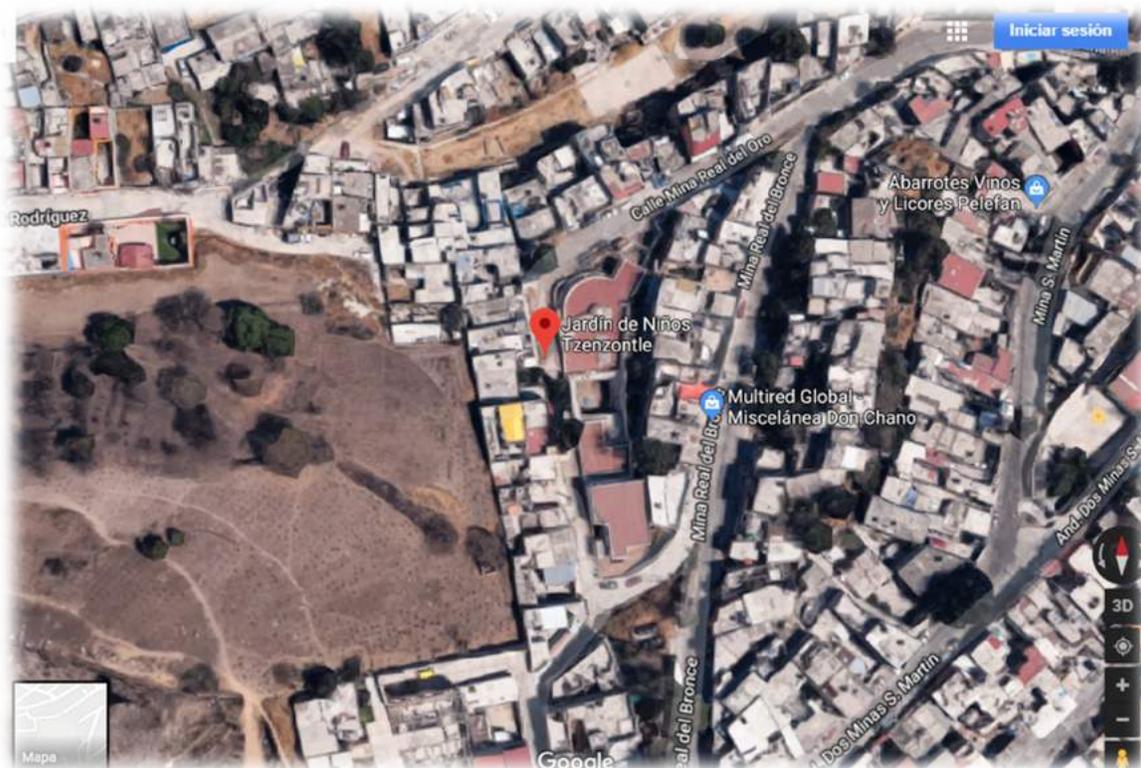
Finalmente se muestra las conclusiones, las cuales son una síntesis de los objetivos alcanzados y cómo se puede atender a la problemática planteada al inicio del proyecto. Asimismo, se escriben los logros y dificultades, así como recomendaciones para que el grupo mantenga los logros obtenidos en el futuro.

1 Antecedentes

1.1 Contexto donde se encuentra la institución donde se llevará a cabo la intervención.

El proyecto se desarrolla en el Jardín de Niños Tzenzontle, esta es una escuela de educación preescolar del sector público. Se ubica en un área urbana con la siguiente dirección: Calle Mina Real del Oro, Minas San Martín, 53695 Naucalpan de Juárez, México. Se le dio el nombre de “Tzenzontle” porque se encuentra en la parte alta del cerro, y si recordamos “Tzenzontle” significa “ave de las cuatrocientas voces” esta ave se ubicaba en lo más alto de los cerros.

Figura 1



(Imagen tomado de Internet a través de GPS)

Este Jardín fue inaugurado en el año 2010 por el gobernador de aquel entonces Enrique Peña Nieto. Debido a las malas condiciones del plantel como; por causas de humedad en los salones, las paredes y los techos que estaban hechos de plafón comenzaron a deshacerse y por el mismo motivo algunas partes del piso se alzaron, las instalaciones fueron cerradas en el año 2015 y los alumnos tuvieron que ser reubicados. Fue hasta el 18 de agosto del 2016 cuando la presidenta del DIF Naucalpan, Liliana de Olvera rehabilitó y reinauguró nuevamente el Jardín de Niños. La comunidad es semiurbana y el nivel económico que la caracteriza es medio/bajo, por esta razón las carencias se han visto reflejada comúnmente.

Dentro de la colonia hay varios Jardines de Niños que brindan sus servicios de forma particular, por lo que, comparado con otros Jardines DIF Tzenzontle es de mediana demanda.

El Jardín de Niños Tzenzontle actualmente se encuentra dando servicio a 84 alumnos divididos en cuatro grupos de la siguiente manera:

1° "A" con 8 Alumnos

2° "A" con 12 Alumnos,

2° "B" con 21 alumnos y

3° "A" con 43 Alumnos.

Sus instalaciones cuentan con cuatro aulas, tres en la parte de arriba y uno en la parte de abajo; 2 para segundo uno para primero y uno para tercer grado. Una dirección, una bodega de materiales didácticos, 2 baños con cuatro inodoros en su interior cada uno, patio cívico y área de juegos; cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz, drenaje, alumbrado público).

El personal que labora en el Jardín de Niños juega un papel muy importante ya que cada uno debe cumplir con las indicaciones de la directora y ciertas comisiones que ella proporcione a los maestros y personal de intendencia que aquí labora como son, cuatro maestras y una persona de intendencia que regularmente brinda apoyo a las maestras al no contar con algún asistente.

El ambiente de trabajo que se percibe y se suscita dentro del plantel educativo es agradable, las educadoras, personal de apoyo y directora tienen relación de confianza y a la vez de respeto.

Figura 2



(Imagen tomada por el autor del proyecto)

1.2 Contexto del Aula (Diagnostico grupal)

El salón de clases está adaptado especialmente para 12 niños y niñas de segundo grado de preescolar, está decorado llamativamente y los alumnos muestran gran interés y entusiasmo por asistir diariamente a la escuela al verse motivados por la maestra, los materiales están a su alcance y cuenta con suficientes herramientas que se han ido recopilando a lo largo de los diferentes ciclos escolar con apoyo de los padres de familia y la docente, que sirven como apoyo para llevar a cabo el aprendizaje en los alumnos.

Según en la entrevista realizadas a los padres de familia, las enfermedades que se presentan en los niños son las más comunes como gripe y tos.

El nivel socioeconómico de las familias que predomina es medio ya que la mayoría de las familias viven en casas de cemento y concreto, cuentan con los servicios públicos necesarios para vivir (agua, luz, drenaje). El nivel académico de los papás es entre primaria y bachillerato, las señoras se dedican al hogar y los señores se desempeñan como empleados de algún patrón o cuentan con negocio propio (comerciantes).

Estos son los resultados obtenidos del diagnóstico de los diferentes Campos de formación académica y de las distintas áreas de desarrollo personal y social basado en los alumnos del grupo de 2° "A". Cabe mencionar que esta evaluación fue recopilada al inicio del ciclo escolar, se lleva a cabo después de las dos semanas de adaptación y se ocuparon diferentes baterías para los distintos campos formativos. La observación juega un papel importante durante el desarrollo de las diferentes actividades incluso el recreo y los tiempos libres.

El grupo de 2° "A" se encuentra integrado por 12 alumnos, 6 niñas y 6 niños, sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, considerando las entrevistas realizadas a padres de familia, así como la observación docente en las primeras semanas, el 30% del grupo ha cursado 1er. grado de preescolar; la mayoría de los niños son hijos únicos o tienen un hermano(a) de mayor edad, por lo que el sentido de convivencia se les dificulta un poco en cuanto a compartir, convivir, tolerar y auto controlar sus conductas impulsivas, colaboran con los demás cuando se les solicita, sin embargo, todos quieren ser los primeros en todo, presentan signos de dependencia hacia el adulto, por lo que se les dificulta desarrollar actividades simples como cuidar, ordenar sus cosas personales, atarse las agujetas, etc. habilidades de auto cuidado y de autonomía, son pocos los alumnos que lo logran. Se encuentran en proceso de comprender las normas de convivencia y adaptarse al nuevo grupo social que representa la escuela.

Son capaces de expresar sus ideas, sentimientos y experiencias a través del lenguaje, sin embargo, este no es muy fluido, se observan dificultades de dicción e hilación de ideas, niños que su lenguaje es poco claro y que no se les entiende lo que quieren expresar, así como para respetar turnos para solicitar la palabra, les

agrada escuchar la narración de cuentos o historias, y se muestran atentos aunque se les dificulta explorar libremente materiales escritos ya que la mayoría comenta que nadie les lee y pocos cuentan con cuentos para su uso personal en casa.

En cuanto al campo de formación de pensamiento matemático, los niños del grupo en su mayoría pronuncian los números del 1 al 20 de manera oral en forma ascendente, pero algunos no los identifican. En las actividades “arriba de”, “debajo de” si lograron identificar en dónde estaba el objeto, lo que les costó trabajo fue el comprender el “a un lado de”. Saben e identifican en dónde hay “más” y en dónde hay “menos” objetos. Aunque al momento de pedirles que describan oralmente dónde se encuentra ubicado un objeto se quedan callados.

Los niños son muy observadores, realizan aportaciones importantes al tema cuando saben algo, pero no formulan preguntas cuando algo los deja en duda. Aún no identifican cuáles son los seres vivos, de igual manera desconocen lo que son los fenómenos naturales. La mayoría respeta a los símbolos patrios. Platican sobre su entorno familiar, pero me di cuenta que la mayoría desconoce en qué trabajan sus papás y algunos no supieron el nombre de los integrantes de su familia. Se encuentran en el proceso de atender y comprender las normas y/o reglas de seguridad para evitar exponerse a algún accidente.

Al estar trabajando y observando a los niños pude notar su gusto por la música, los bailes representativos, la exploración de materiales y técnicas novedosas para ellos. Así mismo les gusta moldear objetos con masa, plastilina, iluminar con crayolas, etc.

Gustan de las actividades que representen correr, saltar, arrastrarse, gatear, usar diferentes materiales para realizar actividad física, etc. A la mayoría de los niños se les dificulta la coordinación de algunos movimientos solos o combinados con manos y/o pies, también el identificar su lado derecho e izquierdo, además están en el proceso de adquirir mejor equilibrio en sus desplazamientos. Todavía no distinguen la comida saludable de la comida chatarra. Saben cuáles son los

cuidados que debe tener y a quién recurrir en caso de enfermarse o de algún accidente.

Aunque el grupo presenta dificultades, también posee fortalezas que serán consideradas para el trabajo, retomando como punto de partida, lo que los niños, saben, conocen y hacen para lograr los aprendizajes esperados en cada uno de los campos formativos a través del trabajo colectivo entre docentes, alumnos y padres de familia.

1.3 Planteamiento del problema

La expresión y comprensión oral y escrita dentro de la educación inicial es la principal fuente del pensamiento que sirve como medio para la comunicación y el lenguaje, así como para el desarrollo de diversos procesos intelectuales y sociales de la primera infancia, por tal razón cobran una importancia imprescindible.

Las problemáticas que desencadenan una baja comprensión y expresión tanto oral como escrita; forman parte de los principales obstáculos que presentan los niños dentro de la educación en el nivel preescolar y que como consecuencia son visibles en niveles educativos posteriores a este nivel básico, causando incluso en muchos casos el rezago educativo; esto debido a que las habilidades de lenguaje y comunicación son esenciales para el adecuado desarrollo en el educando como primera fuente de sociabilidad y desarrollo de sus capacidades para transmitir sus ideas, emociones, dudas, intereses y necesidades, e incluso, mediante estas habilidades los niños y las niñas nos permiten evidenciar los avances en sus procesos cognitivos más complejos.

Actualmente los alumnos presentan habilidades escasas en cuanto a su manera de expresarse y comunicarse con los demás tanto de manera oral como escrita, de igual forma les resulta una tarea muy compleja el reflexionar acerca de lo que han escuchado sobre un texto, lo que conlleva a que se vean desfavorecidos en el

campo de lenguaje y comunicación, debido a que no logran concretar sus ideas y en ocasiones esto impide que se logre un proceso comunicativo claro, lo que es primordial dentro de su vida cotidiana.

Es por esto que la falta de una adecuada expresión y comprensión oral y escrita en los alumnos de preescolar, es un problema que dificulta el desarrollo de los alumnos en cuanto a sus habilidades comunicativas y de lenguaje y por tal razón debe ser tomado en cuenta para buscar e implementar las estrategias necesarias que favorezcan estos aspectos y así hacer frente al mencionado problema debido a que están próximos a ingresar a la educación primaria.

Pregunta de intervención

¿Cómo favorecer el lenguaje oral y promover la lectura utilizando la biblioteca de aula en los niños de preescolar 2?

Objetivo General:

Favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en niños de preescolar 2 usando la biblioteca de aula.

Objetivos Específicos:

- Familiarizar a los alumnos con bibliotecas locales y la del aula a través de conocer sus reglamentos y servicios que presta.
- Fomentar la práctica del lenguaje oral a través de la lectura en voz alta de libros.
- Evaluar la comprensión lectora por medio de dibujos que representen lo que atendieron del texto.

Justificación

Considero que el lenguaje y la comunicación son un medio por el cual las personas podemos establecer un intercambio de conocimientos y que nos permiten desarrollarnos socialmente en nuestro entorno, se ha decidido diseñar y

llevar a cabo la puesta en práctica de una propuesta pedagógica que ayude a erradicar en el preescolar la falta de las habilidades pertenecientes al lenguaje y la comunicación en los niños.

Esta propuesta está orientada a favorecer el lenguaje oral a través de la lectura. En ese sentido, uno de los primeros pasos que se dan es el acercamiento a los libros, principalmente a aquellos que son de acceso gratuito como sucede en las bibliotecas públicas. Así como también la posibilidad de crear nosotros mismo una biblioteca en el aula acondicionada llamativamente a los niños de un nivel preescolar.

Relacionado con lo anterior, se sabe que la carencia de dichas habilidades genera un obstáculo en el desarrollo eficaz de los niños tanto en los ámbitos educativos como sociales, por tal razón se considera que este proyecto será significativo en el aprendizaje de los niños y tendrá un beneficio tanto a corto como a largo plazo; ya que son actividades sencillas por medio de las cuales se pretende que el niño logre expresarse y comunicar sus ideas de una manera más estructurada y esto les servirá para desarrollar las habilidades que requieren y serán adquiridas con mayor complejidad a los largo de los demás niveles educativos a los que ingresarán en un futuro.

Metodología

Se llevarán a cabo tres etapas, en la primera se implementará una evaluación diagnóstica para conocer el trabajo que han hecho en casa, lo que es: que tanto están familiarizados con los libros y con la lectura, así como el nivel de comprensión lectora de los alumnos. Posteriormente se realizarán las situaciones didácticas con estrategias que nos ayuden a favorecer el desarrollo del lenguaje. Finalmente, se realizará una evaluación general que surgirá a raíz de la intervención pedagógica.

2 Desarrollo del niño. Desarrollo del lenguaje y lectoescritura en el niño de preescolar.

Desarrollo del niño en preescolar

Los especialistas en desarrollo humano dividen las etapas de la infancia y la adolescencia de la siguiente manera: “el periodo prenatal (que va de la concepción al nacimiento), la infancia temprana (que va del nacimiento a los tres años), el periodo preescolar (que va de los tres a los seis años), la niñez intermedia (de los seis a los doce años) y la adolescencia (de los doce a los veinte años)” (Feldman, 2008, p. 15).

Según Robert Feldman existen cinco perspectivas desde las que se puede estudiar el desarrollo del niño: la psicodinámica, la conductista, la cognoscitiva, la contextual y la evolutiva. Hay otras nomenclaturas para dichas perspectivas, por ejemplo, la de Judith Meece, que las divide en: teoría biológica, teoría psicoanalítica, teoría conductual, teoría cognoscitiva y teoría del aprendizaje social. Lo único que difieren es en el nombre, ya que ambos autores hablan prácticamente de los mismos conceptos. En este caso me apegaré a la nomenclatura de Feldman.

Para este autor la perspectiva psicodinámica sugiere que el comportamiento a lo largo de la vida está motivado por fuerzas inconscientes internas, enraizadas desde la niñez, sobre las que se tiene poco control, cuyo principal exponente es Sigmund Freud (1856-1939). La perspectiva conductista dice que el desarrollo se entiende a través del comportamiento observable y los estímulos ambientales, sus principales exponentes son John B. Watson (1878-1958) y Frederic Skinner (1904-1990). La perspectiva cognoscitiva analiza cómo afectan al comportamiento los cambios o el crecimiento en la forma en que las personas conocen, comprenden y piensan acerca del mundo, Jean Piaget (1896-1980) es su principal representante. La perspectiva contextual menciona que el comportamiento está determinado por

la relación entre los individuos y sus mundos físico, cognoscitivo, personal y social, los principales defensores de esta perspectiva son Lev Vigotsky (1896-1934) y Urie Bronfenbrenner (1917-2005). Por último, tenemos la perspectiva evolutiva que postula que el comportamiento es el resultado de la herencia genética de nuestros ancestros, los rasgos y el comportamiento que son adaptativos para promover la supervivencia de la especie se heredan a través de la selección natural, su principal exponente es Konrad Lorenz (1903-1989) influido por la obra de Charles Darwin (1809-1882).

Como podemos apreciar hay varias perspectivas desde las que se puede estudiar el desarrollo del niño. Considero que es necesario que el docente las conozca, pues esto le permitirá tener un panorama más amplio desde el cual observar el desempeño del niño e incidir en él. Personalmente me identifico con las teorías contextual y cognoscitiva, que fundamentan el constructivismo, corriente pedagógica en la que basaré esta propuesta.

En la presente intervención se entenderá por desarrollo infantil “el estudio científico de los procesos de crecimiento, cambios y estabilidad que ocurren desde la concepción hasta la adolescencia” (Feldman, 2008, p.22). Es necesario saber que el desarrollo va más allá de una serie de cambios y logros: el desarrollo del individuo implica una serie de patrones a partir de los cuales podemos hacer inferencias que nos permiten establecer algunos principios o generalidades. Owens (2003) establece cinco patrones evolutivos comunes al individuo:

1. El desarrollo es predecible, ya que sigue una secuencia ordenada. Por ejemplo, la tendencia cefálocaudal.
2. La mayoría de los niños suelen alcanzar los hitos de desarrollo más o menos a la misma edad.
3. Es necesario que existan oportunidades para el desarrollo. Es decir, “para que puedan desarrollarse, deben disponer de oportunidades para el aprendizaje” (Owens, 2003, p.311).

4. Los niños atraviesan periodos o fases evolutivas. Es decir, que el desarrollo no es lineal, sino que “existen etapas secuenciales y predecibles en las que el desarrollo se concentra en ciertas áreas” (Owens, 2003, p. 312).

5. Los individuos pueden llegar a ser muy diferentes. Esto depende de múltiples factores como el origen racial, la nutrición, la genética, etcétera.

No hay un acuerdo entre los especialistas del desarrollo infantil sobre cuántas son las áreas en las que debe dividirse dicho desarrollo. Algunos como Owens (2003) lo divide en desarrollo físico, cognitivo, socioemocional y comunicativo; Vilorio describe ocho aspectos del desarrollo del niño, que son físico, motor, sexual, cognitivo, afectivo, social, moral y de lenguaje. En este proyecto me atenderé a la división marcada por Feldman, por considerarla la más clara e inclusiva. Este autor divide el desarrollo del niño en las siguientes tres áreas:

- Desarrollo físico
- Desarrollo cognoscitivo.
- Desarrollo personal y social.

Desarrollo físico

Al hablar del desarrollo físico del niño nos referimos a los componentes propios del cuerpo y al control motor. Son tres las áreas que componen el estudio del desarrollo físico del niño:

1. Crecimiento del cuerpo.
2. Desarrollo motor.
3. Desarrollo sensorial o perceptual.

La primera de ellas se especializa en el crecimiento del cuerpo, que denota las cualidades físicas de cada individuo como son la estatura, peso, forma y estructura corporal, mismas que estarán determinadas por factores como la genética, nutrición, salud, raza, condiciones económicas, entre otras, en las que

se encuentre inmerso el individuo. Dentro del desarrollo corporal se considera el desarrollo del cerebro, de vital importancia para la adquisición del proceso lector, ya que es en él donde se dan los procesos cognitivos que hacen posible el aprendizaje.

El crecimiento del cerebro es acelerado comparado con el resto del cuerpo. “Los niños de dos años tienen cerebros que pesan y miden tres cuartas partes de un cerebro adulto; a los cinco años el cerebro del niño pesa el noventa por ciento del peso que alcanzará en su etapa adulta; no así el peso del cuerpo que a esa misma edad representa solo el treinta por ciento del peso de un adulto” (Feldman, 2008, p. 28), como se puede observar el ritmo de desarrollo cerebral no tiene comparación con el corporal. Ahora bien, durante este periodo de desarrollo se dan dos procesos en el cerebro que marcan su buen funcionamiento, estos procesos son la mielinización y la lateralización.

La mielinización “consiste en el desarrollo de una funda protectora compuesta por una sustancia grasosa llamada mielina que recorre las conexiones nerviosas” (Owens, 2003, p. 315). La función de dicho proceso es importante porque se piensa que está relacionado con el aumento de las capacidades cognoscitivas del individuo, como la atención: “la mielinización de la forma reticular, una región del cerebro asociada con la atención y la concentración, termina para cuando los niños tienen alrededor de cinco años. Esto podría relacionarse con el creciente lapso de atención de los niños conforme se acerca la edad preescolar” (Owens, 2003, p. 317). No hay un acuerdo entre los expertos del desarrollo sobre cuánto tiempo dura este proceso, Feldman, por ejemplo, no menciona un período específico de tiempo, Meece dice que este proceso dura hasta la adolescencia, mientras que Owens piensa que continúa hasta la edad adulta, pero con mayor lentitud.

Otro proceso vital es el de la lateralización, en el cual el cerebro da preferencia a un hemisferio sobre otro para determinadas funciones. Este proceso se acentúa durante la edad preescolar, etapa durante la cual se puede apreciar claramente la preferencia del niño por escribir con la mano derecha o con la izquierda. Los

expertos hablan de que, en general, el hemisferio izquierdo se concentra en “las capacidades o competencias verbales, como hablar, leer, pensar y razonar”, mientras que el derecho se centra en las “no verbales como la comprensión de las relaciones espaciales, el reconocimiento de patrones, dibujos y música, y la expresión emocional” (Feldman, 2008, p. 30).

También es importante resaltar la plasticidad, propiedad que el cerebro solo conserva hasta la etapa preescolar, que es la capacidad de cambiar ante diferentes situaciones o estímulos. En este sentido Meece (2011, p. 101) menciona que “la ausencia de estimulación puede retardar el desarrollo de las conexiones cerebrales y la aparición de ciertas habilidades; pero en cierta medida la experiencia de la privación temprana se compensa con estimulación posterior”, lo que da la oportunidad de recuperar habilidades y generar competencias en los niños preescolares, aunque estas no hayan sido estimuladas o fomentadas durante la infancia temprana.

La segunda área importante dentro del desarrollo físico es el motor. Este denota la habilidad de cada individuo de desplazarse y controlar sus movimientos corporales. A decir de Owens en este ámbito operan dos tendencias marcadas y que tienen relación directa con el desarrollo motor. Son las siguientes:

1. La cefálocaudal, que implica que el desarrollo avanza de la cabeza hacia los pies.
2. La próximo-distal, que parte desde el eje corporal de simetría hacia las extremidades.

Las habilidades motrices se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que son capaces de hacer. Este tipo de desarrollo tiene dos vertientes: el desarrollo motor grueso y el desarrollo motor fino. El primero de ellos incluye aspectos como la locomoción, el equilibrio, el desplazamiento, la manipulación y la estabilidad. Acciones como correr, saltar, brincar en un pie, etc., dependen del correcto funcionamiento de este desarrollo. Cuando llegan a la educación preescolar la

mayoría de los niños han alcanzado altos niveles de logro en las capacidades motrices gruesas. Por ejemplo, ya cuentan con el control suficiente para lanzarle una pelota a alguien con una alta probabilidad de ser recibida por el destinatario. La edad preescolar es la ideal para que el infante adquiera habilidades como andar en bicicleta, aprender a esquiar, a patinar y realizar infinidad de actividades físicas, pues su cuerpo se encuentra en óptimas condiciones para desarrollar ese aprendizaje.

El desarrollo motor fino, o de los músculos pequeños, se refiere al movimiento de los ojos, las manos, los dedos, etc., e implica movimientos corporales más delicados y precisos, como el uso del tenedor, los colores, las tijeras, atarse los zapatos, etc. Este tipo de habilidades requiere de mayor entrenamiento para lograr su perfeccionamiento y exige de los niños mayor atención en su realización. El correcto desarrollo de las habilidades finas es de suma importancia para la adquisición del lenguaje, ya que actividades como hojear un libro o tomar un lápiz para colorear o escribir dependen directamente del adecuado funcionamiento de las mismas. También hay que tomar en cuenta que el dominio de muchos de los movimientos finos no se alcanza sino hasta los años escolares, por tanto, es importante que el educador no presione al infante durante esta etapa en la consecución de estas habilidades, sino que propicie su ejercitación con sentido.

Por último, está el desarrollo sensorial o perceptual, que consiste en la interpretación de estímulos externos, que hace el cerebro a partir de los sentidos, por ende, requiere del buen funcionamiento de la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. Si alguno de estos sentidos falla, interfiere directamente con los procesos de aprendizaje. Un ejemplo es el caso de la lectura en donde son básicos los sentidos del oído y la vista, ya que necesitamos del oído para escuchar narraciones y de los ojos para leer historias o para ver los ademanes que hace el lector si la lectura es en voz alta.

Es importante tener en cuenta que, como todos los procesos del desarrollo físico del niño, los sentidos tienen diferentes fases o etapas, por ejemplo, los niños recién nacidos sólo son capaces de ver a 18 o 20 centímetros de su rostro, la

distancia justa para apreciar el rostro de su madre mientras lo amamanta. Durante la edad preescolar, los niños aún no tienen el dominio de sus habilidades visuales, pues como dice Feldman: “los preescolares son incapaces de captar grupos de letras pequeñas de forma fácil y precisa, como se requiere para leer en libros con letra pequeña. En consecuencia, los infantes que empiezan a leer a menudo se concentran en la primera letra de la palabra y adivinan el resto, lo que conduce, como es de esperarse, a errores frecuentes” (Feldman, 2008, p. 32). Es de suma importancia que el docente cuente con este tipo de información, pues el carecer de ella puede llevarlo a cometer infinidad de errores durante la enseñanza de la lectura, errores basados en las malas interpretaciones que haga de lo que observa en el desempeño de sus alumnos.

2.1.1 Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se refiere al crecimiento intelectual. Está ligado directamente con las estrategias que utilizan los niños para organizar, almacenar y recuperar información, encaminadas a organizar el mundo y resolver problemas. Mucho de este crecimiento está relacionado con el desarrollo del cerebro, pero también con las oportunidades de aprendizaje con que cuente el infante, aspecto fuertemente relacionado con la inclusión del niño a un sistema formal de enseñanza y con el entorno en el que se desenvuelva.

Durante la etapa preescolar los procesos cognitivos como la atención, memoria, percepción, inteligencia, pensamiento y lenguaje están en pleno apogeo. Esto, como hemos visto, debido al desarrollo acelerado del cerebro.

Como mencioné al inicio del capítulo hay varias teorías que explican el desarrollo del infante, sin embargo, considero que la cognoscitiva y la contextual son las más adecuadas para explicar el desarrollo cognitivo del niño, ya que toman en cuenta tanto aspectos internos como externos. A continuación, una breve exposición de sus principales características:

La teoría cognoscitiva de Jean Piaget divide el desarrollo del niño en estadios. El estadio que corresponde a la etapa preescolar es el del pensamiento pre operacional, que abarca de los dos a los siete años aproximadamente. Durante esta etapa el pensamiento simbólico aumenta, surge el razonamiento mental y se incrementa el uso de conceptos. Piaget considera que el conocimiento proviene de la acción que se ejerce sobre los objetos y que es una construcción continua, ya que todo el tiempo estamos construyendo nuestro propio saber, debido a que este no está preformado ni en los objetos ni en los sujetos. Para él, el conocimiento es una asimilación e interpretación de estímulos, una integración del objeto a la estructura anterior del sujeto.

Con su teoría, Piaget introduce términos como la función simbólica, la centración, la conservación, la transformación, el egocentrismo y el pensamiento intuitivo como procesos que forman parte del desarrollo cognitivo del niño en este nivel. Personalmente creo que es necesario que el educador conozca estos conceptos para comprender mejor el proceso evolutivo del infante. Desde la perspectiva piagetiana la función simbólica es la capacidad de usar un símbolo mental, una palabra o un objeto para representar algo que no está presente físicamente; la centración, es el proceso de enfocarse en un aspecto limitado de un estímulo ignorando lo demás (la parte por el todo); la conservación, es el conocimiento de que la cantidad no se relaciona con el arreglo ni con la apariencia física de los objetos; la transformación, es el proceso por el que un estado cambia a otro; el egocentrismo, es la incapacidad que tiene el niño de aceptar la perspectiva de otro, y se presenta en dos formas: la primera, es la falta de conciencia de que los demás tengan otra perspectiva y la segunda, es no reconocer que los demás piensen distinto que uno mismo; por último está el pensamiento intuitivo, que es el uso que hacen los niños preescolares del razonamiento primitivo. Los niños a través de sus experiencias previas son capaces de sacar conclusiones sobre cualquier tema y las defenderán con ímpetu aun si son erróneas.

A grandes rasgos puede decirse que Piaget considera a los niños como pequeños científicos que trabajan por sí mismos para desarrollar una comprensión independiente del mundo, siempre partiendo desde su propia experiencia.

Ahora bien, la perspectiva contextual, representada por Lev Vigotsky, considera a los niños como aprendices cognoscitivos, pues aprenden de maestros que dominan las habilidades que son importantes para su cultura. Desde esta perspectiva los niños aprenden de su entorno a través de interacciones sociales en las que son guiados por mentores, adultos o de la misma edad, que le ayudan a la resolución de problemas. Esta teoría se enfoca en los aspectos sociales del desarrollo y del aprendizaje, pues considera que tanto el niño influye en su entorno, como el entorno influye en él, por eso se centra en el mundo social y cultural del niño como fuente del desarrollo cognoscitivo. En este sentido Ana María Maqueo menciona que el espacio educativo se transforma en una especie de foro cultural, donde convergen los factores físicos y psicológicos, además de las relaciones sociales: “un espacio donde maestros y alumnos discuten, interactúan, negocian y comparten saberes y contenidos curriculares, valores, actitudes, formas de vida, reglas, normas [...]” (Maqueo, 2004, p. 8).

Una de las importantes aportaciones del psicólogo Lev Vigotsky fue la llamada Zona de desarrollo próximo, que pone de manifiesto la capacidad del niño para resolver problemas difíciles con ayuda de un maestro o guía. Para esto, antes se tuvo que establecer la existencia de un nivel real de desarrollo: “el nivel de desarrollo real expresa las funciones que ya han madurado, son productos finales de un desarrollo. El nivel de desarrollo potencial expresa las funciones que se hallan en proceso de maduración como parte del proceso de desarrollo. El primero es retrospectivo; el segundo es prospectivo. La diferencia entre uno y otro da por resultado la zona de desarrollo próximo” (Braslavsky, 2003, p. 58).

Dentro del desarrollo cognitivo, se encuentra el desarrollo del lenguaje, el cual durante los primeros años de vida del infante tiene un ritmo acelerado. Es importante saber que cuando un niño de 3 años de edad ingresa al preescolar cuenta ya con un lexicón de 1000 palabras aproximadamente y que día con día es

capaz de aprender en promedio una palabra cada dos horas. Este desarrollo tiene que ver con la cantidad y calidad de estímulos que reciba, surge nuevamente el papel preponderante del maestro como sujeto que debe garantizar el enriquecimiento del vocabulario del alumno.

Como puede observarse, continuamente hablamos sobre la importancia que tiene una óptima estimulación dirigida al niño, esta depende no sólo de la institución educativa y del maestro, sino de factores externos como el nivel académico de los progenitores, pues diversos estudios han demostrado que padres profesionistas tienden a hablar por más tiempo con sus hijos que padres que sólo tienen la educación básica; otro factor que se debe considerar es el cultural, ya que cada cultura pone diferentes expectativas en sus niños; el nivel socio-económico también influye, pues se sabe que cuanto mayor es el poder adquisitivo de los padres, más hablan con sus hijos; asimismo, los niños de clase social baja “tienen el doble de posibilidad de escuchar prohibiciones (por ejemplo “no” o “basta”) que aquellos provenientes de familias donde los padres son profesionistas” (Feldman, 2008, p. 35).

Las capacidades que el docente debe tener presente acerca de los niños preescolares son que hacia los tres años ya son capaces de participar en diálogos relativamente largos y a medida que crecen mejora su habilidad para mantener en marcha un tema; hacia los cuatro años van tomando conciencia de los aspectos sociales de una conversación e intentan utilizar frases claras, bien construidas y adaptadas al oyente.

Es interesante saber que los niños de cuatro años utilizan cinco funciones del lenguaje en promedio, que son: establecer y mantener relaciones sociales, manejar comunicación, expresar sentimientos, enseñar cosas y hablarse a sí mismo. De la misma manera pueden adoptar diversos papeles, especialmente cuando están jugando. Estos papeles exigen diferentes estilos lingüísticos, que se denominan registros.

2.1.2 Desarrollo personal y social

Un aspecto importante dentro del desarrollo integral del niño es el personal y social. Los niños al ingresar a la educación preescolar poseen un carácter preformado por el entorno familiar al que pertenecen y que deben modificar al ingresar al centro escolar. En ocasiones este proceso de adaptación es realmente complejo, ya que en muchos casos los niños están acostumbrados a ser el centro de atención de los adultos; otras veces no cuentan con el desarrollo del lenguaje acorde a su edad porque no tienen mucha interacción con otras personas; en algunas otras los niños son de carácter tímido o violento, etc. Son muchos los factores que pueden influir en el proceso de adaptación al espacio escolar.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo personal y social está estrechamente relacionado con las otras dos áreas de desarrollo, ya que “el tamaño y la destreza física, el crecimiento intelectual y las habilidades comunicativas, son elementos importantes que contribuyen a la percepción que un niño tiene de sí mismo y de los demás” (Owens, 2003, p. 320). El desarrollo personal es vital, pues determina la perspectiva desde la que el individuo afrontará las diversas situaciones o experiencias que la vida le vaya presentando.

Podemos apreciar las características personales del individuo desde el momento en que formulamos preguntas sobre sus preferencias, por ejemplo, deportivas o sus alimentos favoritos y él responde que el fútbol o básquet bol, o que prefiere la pasta sobre la carne, etc. En ese momento el pequeño está dando muestras de una incipiente formación del autoconcepto, en tanto que está tratando de definirse a sí mismo a partir de sus propias percepciones. El autoconcepto “designa las creencias, las actitudes, el conocimiento y las ideas referentes a nosotros mismo” (Mece, 2011, p. 74). En su formación influyen factores como el cultural, el social, el género, etc.; al mismo tiempo se forma la autoestima, que supone “una evaluación de nuestros rasgos, de nuestras capacidades y características” (Mece, 2011, p. 78), esto implica todas las ideas que el niño tiene sobre sí mismo, relacionadas con sus características físicas, cualidades y limitaciones, incluye el reconocimiento

de su imagen y de su cuerpo. Durante este proceso el niño comienza a entender las diferencias existentes entre él y sus compañeros de clase y empieza a mostrar predilección por determinadas compañías, juegos, comidas, actividades, etc. La escuela preescolar es el espacio donde los niños son libres de expresar sus gustos y preferencias, donde se reconocen como parte de un grupo más allá de la familia, con las diferencias y semejanzas que este espacio implica.

Hay que tomar en cuenta que cuando los niños ingresan al preescolar solo han tenido contacto con el núcleo familiar, de tal forma que el ingreso a la escuela implica un cambio considerable, incluso se trata de una cuestión de seguridad, pues de repente se enfrentan a un nuevo entorno y a personas que no son necesariamente conocidas. En este sentido es vital que el educador tenga conocimiento en estrategias para generar empatía con los nuevos integrantes de la institución. Asimismo, el docente debe contar con información previa sobre el entorno familiar del infante, pues este determinará su comportamiento inicial. Debe indagar en aspectos como la situación económica, nivel de estudios de los padres, el tiempo que comparten con sus hijos, los hábitos que mueven a la familia, si se trata de una familia monoparental o no, si hay agresividad dentro del núcleo familiar, ya sea instrumental o relativa, etc., ya que todos estos aspectos determinan al individuo que está ingresando a la institución educativa. Al obtener información de esta índole sabremos por qué un niño actúa de determinada manera y podremos establecer una mejor estrategia para influir en él.

Otro elemento de gran ayuda para facilitar el desarrollo social del niño dentro del ámbito escolar es el juego. Es imperativo que el educador conozca los diferentes tipos de juego que existen y cuales puede llevar a cabo con el niño de acuerdo con su rango de edad y desarrollo físico y cognitivo, así como la función y los aspectos sociales del juego. Feldman menciona que hay seis tipos de juego:

1. El juego funcional, que incluye actividades simples y repetitivas típicas de los niños de tres años;

2. Juego constructivo, más complejo en el que los niños manipulan objetos para producir o construir algo. Se desarrolla a los cuatro años, permite que los niños prueben sus habilidades físicas y cognoscitivas, así como practicar movimientos finos;

3. Juego paralelo, en el que los niños utilizan objetos parecidos de una forma similar al mismo tiempo, pero no interactúan entre ellos. Es un juego común entre los niños al inicio del preescolar;

4. Juego del observador, los niños solamente observan el juego sin participar en realidad. Pueden observar en silencio o hacer comentarios de ánimo o consejo;

5. Juego asociativo, en el que dos o más niños interactúan compartiendo o intercambiando juguetes o materiales, aunque no hagan la misma actividad;

6. Por último el juego cooperativo, donde los niños genuinamente juegan unos con otros, toman turnos, practican juegos o diseñan concursos (Feldman, 2008, p. 40).

Como hemos visto a lo largo de este apartado, son muchos los factores que intervienen en el desarrollo integral del niño. Ahora bien, ¿cuáles de esos factores se relacionan directamente con la preparación para la iniciación a la lectura? Según Rosalía Aranda (2015) son seis:

1. La evolución psicomotriz (desarrollo físico motor). El niño debe ser consciente de sus dimensiones corporales y del lugar que ocupa en el espacio, ya que su cuerpo será el punto de referencia para cualquier actividad.

2. Factores sensoriales (desarrollo perceptual dentro del desarrollo físico). Como ya he mencionado antes, la vista y el oído son esenciales para el desarrollo de las habilidades lectoras, pues de ellos depende la discriminación visual y auditiva. Por ejemplo, en el caso de la lectura en voz alta, los tonos que se empleen serán determinantes para captar la atención de los niños.

3. Factores lingüísticos (desarrollo del lenguaje dentro del desarrollo cognitivo). Hace referencia a trastornos del lenguaje, que pueden darse en el habla, en la audición, en la lectura y la escritura.

4. Factores ambientales (desarrollo personal y social). Se relaciona directamente con las experiencias lingüísticas dentro del núcleo familiar, la calidad de los estímulos que pueden favorecer o estropear el desarrollo del nivel del lenguaje del infante.

5. Factores escolares, (desarrollo personal y social). Se habla de métodos y materiales de enseñanza, así como del docente a cargo. Se destaca el papel del profesor como la variable de mayor importancia ya que, de acuerdo con su intuición, capacidad de análisis, de observación e investigación podrá incidir más y mejor en los factores preparatorios y en el proceso de maduración de la lectura, también podrá identificar con mayor facilidad las causas de la dificultad para leer, experimentará métodos y metodologías adecuadas al nivel de desarrollo del infante y, sobre todo, llevará al niño a conseguir el gusto por la lectura.

6. Las habilidades lectoras. Se refiere a la enseñanza de habilidades, entendidas como aptitudes adquiridas para llevar a cabo una tarea con efectividad. En este sentido Aranda menciona que es importante desarrollar dichas habilidades de acuerdo con el nivel de madurez del niño.

De esta lista, los únicos factores que puede controlar la educación preescolar son los denominados “escolares” y “habilidades lectoras”. Los cuales están directamente relacionados con el “educador”, pues es quien debe englobar el cúmulo de saberes idóneos para llevar a buen término todas las expectativas que de él y de los niños se tienen. De ahí la importancia de que conozca las características del infante; asimismo, debe conocer las rasgos y funciones que él, como mediador, debe cumplir para la labor educativa y los requerimientos que cada campo de formación necesita para su adecuada enseñanza.

2.1.3 Desarrollo del lenguaje

Este aspecto del desarrollo de los niños es uno de los más importantes en cuanto a las habilidades y capacidades básicas que pueden desarrollar, debido a que desde su nacimiento, presentan un interés por aprender a hablar, ya que buscan la manera de comunicarse y expresar lo que sienten o quieren y es que, además de que el lenguaje les proporciona una manera de comunicación con los demás, también le da pertenencia al grupo social; es por eso, que la importancia del lenguaje es primordial para poder expresarse y compartir con los demás.

Es común que el niño trate de comunicar cada una de sus dudas y experiencias que se le presentan y que desarrolle prácticas del lenguaje, sin embargo, en los primeros intentos del habla de los niños siempre presentarán ciertas dificultades, que con el tiempo se irán desvaneciendo.

Los niños de aproximadamente un año de edad, se dan cuenta de lo importante que es el lenguaje para comunicarse con los demás y se motivan a hablar, debido a que su manera de comunicarse por medio del llanto o balbuceo no es siempre comprensible para las personas con las que convive.

Se cree que el aprender a hablar es algo complejo y que lleva su tiempo, por ello, la naturaleza del niño le proporcionará capacidad para comunicarse de formas diferentes al habla mientras esta no esté lograda.

Es esencial que durante los primeros años del niño se les hable acompañando las palabras de gestos y señalamientos, para que así, el niño comience a asociar los significados y sea para él más comprensible lo que se le quiere decir.

El desarrollo del lenguaje del niño depende de varias etapas, cada una de ellas con el desarrollo de diferentes características y habilidades y cabe mencionar que estas son de vital importancia en el desarrollo comunicativo del infante.

Una de las formas más comunes e importantes que utiliza el niño para comunicarse antes del habla, es el balbuceo, ya que este le permite establecer

algunas bases para la comunicación oral. Aunque también es importante que cuando el niño esté preparado para hablar, deje de utilizar el balbuceo, ya que este es solo una herramienta provisional, y de no ser así, puede entorpecer el desarrollo formal del habla.

Otro medio utilizado por el niño previo al habla es el llanto. En los primeros días de nacido se comienza a modificar según su necesidad y significa una forma de comunicación en la cual expresa lo que puede sentir a los demás, sin embargo, no siempre se puede saber con exactitud lo que el niño desea mediante su llanto, y es ahí cuando se da cuenta de que existe otra forma más eficaz para comunicarse con los demás y esta es el habla.

Así también, los ruidos que emite un niño, que pueden no tener significado algunos y que no son considerados como comunicación, son igualmente de importancia ya que posteriormente se convertirán en palabras lo mismo sucede con los balbuceos que el niño utiliza previos al habla; ambos son importantes ya que proporcionarán habilidades básicas y necesarias para el lenguaje.

Otra herramienta que acompaña al niño durante sus primeros meses y que se sigue presentando en sus demás años de vida, son los gestos, estos acompañan el habla y dan realce al significado de las palabras que pronuncian.

De igual forma, las expresiones emocionales cobran importancia; ya que mediante estas el niño transmite sus sentimientos al comunicarse y puede igual así observar las emociones de los demás, siendo una manera muy útil de comunicación que acompañada al niño incluso cuando ya es capaz de pronunciar palabras.

Cabe señalar que para la autora Elizabeth Hurlock el habla “es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras o sonidos articulados para comunicar significados” (Hurlock, 1982, p. 88). Razón por la cual, es un proceso complejo, en donde participan diversos músculos vocales coordinados y además la capacidad mental para significar cada palabra emitida.

Es así que, conforme el niño crece, se empieza a desarrollar el habla, siendo una habilidad que primeramente da capacidad para producir sonidos y palabras, en las que como se mencionó anteriormente, necesitan coordinación del aspecto motor y el mental.

Existen métodos diversos por medio de los cuales se le enseña a hablar al niño, el adiestramiento es el más eficaz, ya que además de imitación se le da orientación y se les ayuda a que den un significado a cada palabra que logran pronunciar, estableciendo así el habla.

Por otro lado, la imitación puede ser un método confuso para el niño, ya que no podrá establecer un significado a una palabra a menos que se le enseñe detenidamente y con exactitud el significado de esta, es por eso que se debe supervisar la asociación que hace el niño de una palabra con el objeto y orientarlo ya que así se podrán minimizar en gran medida sus errores.

Es de suma importancia importante mencionar que existen algunos fundamentos del aprendizaje del habla, los cuales son seis: “disposición física para hablar, disposición mental para hablar... un buen modelo que imitar... oportunidades de practica... motivación... orientación” (Hurlock, 1982, p. 92) por medio de los cuales, el niño adquiere con mayor rapidez y calidad el establecimiento del lenguaje.

Según el orden anterior, se necesita que los músculos y nervios del mecanismo vocal este maduros, el cerebro cuente con una disposición en la zonas específicas donde se desarrolla el lenguaje, las personas de su ambiente influyan como un buen modelo que de ejemplo al niño, brindar oportunidad al niño y no privarlo al momento de practicar, hacerle comprender que es más fácil que consiga lo que quiere cuando lo habla y no cuando utiliza el llanto o gestos, y por último se debe repetir de manera lenta y con buena pronunciación las palabras, corregirlo cuando tenga errores y proporcionarles ayuda para que logren constituir el habla.

Asimismo, existen tareas principales por medio de las cuales se logra el aprendizaje del habla. La primera de ellas es la pronunciación; es aprendida por

medio de la imitación, por ello, la importancia de que las personas cercanas al niño pronuncien correctamente y claramente las palabras.

La segunda tarea es la constitución del vocabulario, en la que los niños deben de dar significado a los sonidos que producen, cabe señalar que las palabras que más necesita serán las primeras en aprender.

Por último, la tercera tarea es la formación de frases, y es cuando el niño logra utilizar y combinar palabras en frases gramaticales correctas, estas son logradas con mejor precisión alrededor de los cuatro años de edad. En cuanto el niño aprende a hablar, lo hace de manera muy seguida debido a que esto lo hace sentir importante.

Algunos niños hablan incluso estando solos o con sus juguetes, conforme el niño crece también su acervo de palabras se hace más extenso; dependiendo igual de algunos factores tales como la familia, el estatus socioeconómico, la capacidad intelectual, entre otros, ya que el contexto del niño es imprescindible para el desarrollo de las habilidades del habla.

El lenguaje, cobra una gran importancia en los niños, ya que esta les ayuda a integrarse en su grupo social y a no ser excluido, así, los niños rápidamente estimulan su lenguaje por medio de las pláticas diarias con sus padres, maestros y compañeros de escuela, Su necesidad de expresar los motiva a querer aprender más y a desarrollar su capacidad en este aspecto.

Con relación a lo anterior, se debe prestar atención a que el niño desarrolle un aprendizaje adecuado y conforme a sus necesidades, que se sienta capaz de expresar sus dudas y de sentir que su opinión es tomada en cuenta pues “los niños no aprenden el lenguaje en un vacío social... se benefician cuando los padres y maestros los involucran activamente en una conversación” (Santrock, 2002, p. 33).

Durante sus primeras experiencias del lenguaje escrito y oral, el niño busca maneras de expresarse correctamente y crea ideas sobre cómo puede lograrlo,

pero es importante saber que para que un niño se comunique con los demás es imprescindible que sepa utilizar las palabras y estructurarlas para que la persona con la que desea hablar pueda comprenderlo y de igual forma importante que la persona con la que desean comunicarse sepa comprender el lenguaje que utiliza el niño.

Conforme el niño crece, intenta transmitir sus ideas de una manera más concreta y su vocabulario se va expandiendo, su trazo se perfecciona y logra darles un significado a sus expresiones gráficas, su comunicación es más clara y se va pareciendo más a la de un adulto.

Respecto a lo anterior, la rápida expansión que tienen en su vocabulario los niños es debida al “mapeo rápido que permite al niño captar el significado aproximado de una nueva palabra después de escucharla solo una o dos veces en la conversación” (Papalia, 2003, p. 25).

Por tal razón, pareciera que el niño encuentra un significado a cada palabra nueva tomando como referencia el contexto de la misma, haciendo una hipótesis de lo que esta significa, este significado va tomando mayor claridad y perfeccionándose mediante el uso posterior de la palabra.

“Después de que los niños entran a la escuela, su vocabulario crece con rapidez, debido a la enseñanza directa, las nuevas experiencias, la lectura en los ratos libres y el escuchar la radio y la televisión” (Hurlock, 1982, p. 84).

Para poder reconocer si un niño ya estableció el lenguaje se deben analizar ciertos criterios; El primero de ellos es que el niño conozca el significado de las palabras que emplea y sea capaz de asociarlas con los objetos representativos de estas. Y el segundo criterio es que los niños logren pronunciar palabras de tal manera que los demás puedan entenderlas fácilmente. Así mediante estos dos criterios se puede distinguir si el niño habla o solo imita sonidos que escucha.

Del mismo modo se debe tomar en cuenta que cada experiencia que se le brinde al niño es una oportunidad que puede tener para desarrollar su lenguaje debido a

que “las palabras ayudan al niño a retener información, a ampliar el aprendizaje y a tratar con nuevos conceptos” (Danoff, 1997, p. 412) logrando así que se perfeccione su capacidad para combinar palabras y crear oraciones de mayor complejidad.

En cuanto al desarrollo del lenguaje escrito, se debe saber que el educando está en una etapa en la cual su naturaleza no es desarrollar la escritura de una manera formal, sin embargo, es en esta primera educación donde se le inicia para que poco a poco vaya adquiriendo y formalizando ese proceso para que en los años posteriores adquiriera la escritura.

Fundamentalmente, los niños empiezan a realizar trazos y “simulan que escriben garabateando, dirigiendo sus trazos de izquierda a derecha” (Papalia, 2003, p. 27) esta forma de escritura adquiere un significado simbólico, y es imprescindible en el desarrollo del preescolar debido a que el hecho de que comprenda que la escritura es otro modo de comunicación lo motivara a desarrollar esa habilidad.

Con la primera enseñanza el niño aprende a escribir letras y números, la dirección y forma en la que se toma el lápiz para escribir, incluso tienen la capacidad de trazar su nombre y dan constantemente significado a sus creaciones escritas.

Las primeras escrituras de los niños pueden ser poco comprensibles o incluso ilógicas para poderlas descifrar y encontrar sus significados, ya que debido a que aún no es una capacidad que esté completamente desarrollada en ellos, al escribir los niños utilizan sus propias reglas de escritura, la cual es muy creativa.

Cabe señalar que para los niños escribir es un proceso complejo para ellos por lo que sus primeras composiciones en su mayoría son breves, incluso confusas, pero en la educación preescolar se busca que el niño tenga sus primeros intentos de escritura y es importante que el niño sepa darle significado a lo que escribe.

2.2 Lenguaje y lectoescritura en el niño preescolar

2.2.1 Concepto de lenguaje

El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad. No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de expresarse un hombre o una mujer podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.

Una separación técnica permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje: forma comprende a la fonología, morfología y sintaxis contenido (la semántica) y uso (la pragmática).

El crecimiento del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo: físico, cognoscitivo, emocional y social.

Cuando las estructuras físicas pueden emitir sonidos maduros, y las conexiones neurales necesarias para asociar sonido y significado se activan la interacción social con los adultos introduce a los bebés en la naturaleza comunicativa del habla:

1° ETAPA:

Durante la misma el pre-lenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3° al 6° mes), silabaciones (del 6° al 9° mes). Sin embargo, esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé.

Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas. Establece así un verdadero "diálogo corporal", la conexión a través del cuerpo establecida en el mismo nacimiento se irá entrenando y perfeccionando más tarde hasta adquirir niveles de verdadero lenguaje gestual.

2° ETAPA:

Comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero auto imitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo, sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.

3° ETAPA:

Entre los 18 y 36 meses de vida durante la cual se cumplen verdaderos "interiorizaciones" objetivas que forman el pensamiento concreto. Poco a poco a medida que se aproxima a los 3 años de edad, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento-lenguaje. Estas funciones nacidas separadamente, van a encontrar la "vía final común", por la que transitará conjuntamente el resto de la vida.

4° ETAPA:

Comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la "interiorización del habla", es decir que los elementos verbales que el niño habla, llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar con palabras.

2.2.2 Características del lenguaje inicial

El lenguaje de los niños no es solo una versión inmadura del de un adulto si no que tiene su propio carácter. Los niños simplifican ellos utilizan el discurso telegráfico en donde dicen lo esencial para transmitir un significado. Los niños entienden relaciones gramaticales que todavía no pueden expresar (Schrager, 2005)

Una vez que los niños aprenden reglas gramaticales para los plurales y el tiempo pasado un avance crucial en el aprendizaje del lenguaje las aplica sin distinción.

2.2.3 Concepto de lenguaje escrito

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, de producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

2.2.4 Preparación para la lectoescritura: los beneficios de leer en voz alta

Desde una edad temprana a los niños les gusta que les lean y la frecuencia con que los padres lo hagan, lo mismo que la calidad de su lectura, puede influir en la manera de cómo los niños hablen, y la calidad de su propia lectura. Los niños que

aprenden a leer a edad temprana por lo general son aquellos cuyos padres les leían con frecuencia cuando eran pequeños.

Leer en voz alta a los niños fortalece la conversación padre-hijo; cuando las madres y los niños comparten el juego con juguetes es más probable que ellos utilicen sonidos, (Maqueo, 2004).

Los adultos ayudan al desarrollo del lenguaje de un niño cuando parafrasean lo que él dice lo amplían, conversan acerca de lo que le interesa al niño permanecen en silencio el tiempo suficiente como para darle oportunidad de responder y hacer preguntas específicas, (Schrager, 1985). Las sesiones de lectura en voz alta ofrecen una perfecta oportunidad para esta clase de interacción.

Los niños que escuchan leer con frecuencia especial mente de este modo cuando tienen entre 1 y 3 años de edad demuestran mejores destrezas a las edades de 2 y 5 años y alcanzan una mejor comprensión de lectura a los 7 años (Swartz, 2010), esto también puede ser válido en niños con capacidad lingüística inferior a la normal que están en riesgo de presentar problemas en el desarrollo de la lectura.

2.2.5 Aproximar al niño a la lectura

Cada vez que los niños hagan preguntas, hay que poner a su alcance los libros de consulta como enciclopedias, revistas, libros de texto o libros de algún tema en específico. Cuando se compre un juguete, que los niños lean los manuales, en clase se puede hacer un concurso para ver quien lee más libros en el año escolar y hacer círculos de lectura en voz alta con una gratificación final.

Si salen de vacaciones llevar un libro e irlo leyendo en el camino o si van a algún pueblo o ciudad llevar un libro que explique la historia del lugar. Por las noches leerles un cuento antes de dormir; si tiene insomnio en vez de ponerlos a ver televisión darles libros para que ellos lean lo que les guste.

Paro así sin saberlo, continúen buscando qué y quienes son en la escuela, en la diversión, en su familia, todo para descubrir en realidad qué y quiénes son. Así como la música une a la humanidad disfrutando de la misma melodía; hay conceptos escondidos en los libros capaces de hilar corazones, fortalecer aficiones y convicciones, haciendo de todas las razas una gran hermandad.

Por eso es más fácil emprender un camino de desarrollo social y de evolución individual utilizando un método autodidáctico, usando como valiosa herramienta el libro. Resulta extraordinario observar cómo una persona que se desarrolla autodidácticamente con disciplina, pasión y constancia al correr del tiempo tiene una visión mucha más amplia objetiva y exacta que aquel doctorado que sólo estudió a través de guías y programas establecidos. No necesariamente el que tiene un mayor coeficiente intelectual toma las mejores decisiones. El camino es mucho más intrincado y difícil, pero por el resultado, modifica la esencia del ser y no la forma.

Parecido a los ejercicios de meditación creativa en que el niño se sienta o se acuestan con los ojos cerrados, la atmósfera debe de ser armónica, silenciosa y acogedora. Si se desea usar una música tranquila ayudará a la concentración, ya recostados en un absoluto silencio se procede a la sección de respiraciones, son suficientes tres inhalaciones y tres exhalaciones profundas; en las inhalaciones debemos transmitir que se respira amor, fuerza, paz, alegría. En las exhalaciones sacarán la furia, el odio, el resentimiento, los miedos y el dolor.

Después, ya que estén sus cuerpos y sus mentes relajados, ir describiendo un hermoso paisaje. Incluso podemos contarles un cuento donde existan aves, ríos, montañas, plantas y una gran variedad de árboles. La narración debe de ser precisa y llena de sensaciones para que los niños sientan cada imagen y palpitando en su cuerpo. También se puede podemos hacer la narración de un viaje al interior del cuerpo, al espacio o a cualquier lugar, pero resaltando la vivencia. Por último, decimos el título del libro a fin de lograr el interés por leerlo.

Se ha observado que los padres sobreprotectores crean niños débiles, reprimidos y dependientes, esto en vez de contribuir a la fortaleza del niño construye el camino hacia su fracaso. Eso no significa dejarles de dar amor al contrario afirmamos la frase "porque los amo, los hago fuertes" por eso al tener a un niño de frente, deben estar conscientes de que lo están educando y deben dejar atrás todos los traumas y emprender un nuevo camino para educarse y educar con fortaleza.

La autosuficiencia y recordar la paciencia es un ingrediente básico para aprender bien cualquier actividad, los niños adquirirán una extraordinaria seguridad en sí mismos al dominar el conocimiento, y en vez de tener una carga mayor cada día tendremos niños despiertos que ayudarán, pero sobre todo se ayudarán a sí mismos a salir adelante, en cualquier problema o situación.

Los juegos de mesa didácticos con fichas, dados y cartas para leer son magníficos, pues despiertan el apetito por la lectura, ya que, sin darse cuenta, el niño se esfuerza para atender lo que leen y continuar la emoción de juego.

Los libros de prácticas y actividades los guían por el camino de la diversión y el desarrollo de juegos. Una estrategia puede consistir en dejar libros, manuales o instructivos al alcance de ellos, para que sigan los pasos y apliquen sus conocimientos prácticos. No se debe esperar que hagan obras de perfecta calidad, pero si es hecho por ellos mismos desde el inicio vale más la pena que cualquier trabajo en el mundo.

2.2.6 Aspectos afectivos en la lectura

Para Swartz (2010), La lectura es un proceso cognitivo, básico para comprender aquello que se ha dicho puede escribirse y entonces puede leerse de nuevo por parte de quien lo escribió o por alguien más.

Para eso es necesario saber que los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” (Santrock, 2002, p. 41) que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira.

Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. Estos procesos forman la base a partir de la cual se comprende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Aunque estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos (Fuenmayor, 2008).

El acto de leer involucra el agrupamiento de las letras, palabras, puntuación, así como la interacción entre la información obtenida de los datos formales presentes en el texto y la información almacenada en el centro del sujeto, para construir una interpretación coherente de lo percibido.

Indiscutiblemente, los procesos cognitivos posibilitan y estimulan esa interacción que deriva en interpretación. Así, la comprensión satisfactoria de un texto o cualquier evento se basa en el control de los propios procesos cognitivos o mentales y en aprender a ponerlos al servicio de una meta o intención, en usarlos estratégicamente, como vemos a continuación:

- Percepción: la percepción involucra obtener información y dar sentido citado en (Fuenmayor, 2008), la percepción de un texto involucra la decodificación

de signos y la relación entre ellos. La percepción trasciende la sensación, la esclarece, la interpreta implicando los sentidos y otorgando un significado.

- **Atención:** se genera cuando el receptor comienza a percibir lo que se oye enfocándose en ello en una sola parte del mismo. Santrock (2002) explica la teoría de la capacidad, la cual se refiere a que cuanta atención se puede prestar en un momento determinado y como ésta puede cambiar dependiendo de lo motivado que se esté. Ello significa que puede canalizar la atención notando algunas cosas y otras no.
- **Memoria:** explica la memoria como la competencia de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual (citado en Fuenmayor, 2008). Capacidad de almacenar información, conocimientos y las interpretaciones que se hace sobre ellos. Banyard (1995) puntualiza que se tiene que codificar la información para convertirse en representación mental, es decir los elementos verbales en acústica, los elementos no verbales en visual y los significados, semánticamente. (Citado en Fuenmayor, 2008)

La atención y la memoria son elementos cruciales tanto uno para el otro ya que, si no se pone atención a una información, difícilmente se memorizará.

Es decir, una vez que los estudiantes tienen el concepto básico deben comprender el código escrito a través del cual se representa el discurso en forma de información visual y las habilidades para descifrar dicho código y convertirlo en discurso.

Esta información visual compuesta por las letras del alfabeto, ordenadas en patrones sistemáticos y grupos que ayudan a escribir palabras. Ya que cada letra tiene sus propias características visuales y cada una un sonido. Los lectores iniciales necesitan aprender a asociar las letras con sus sonidos para poder acceder a la información representada por escrito y comprender el mensaje. La comprensión del mensaje del autor es la meta de la lectura.

Cullinan (2003) menciona que cuando los estudiantes tienen un marco o un esquema del cual tomar hechos, estos recuerdan estos últimos con más facilidad y los retiene por más tiempo. De la misma manera las historias literarias brindan un tipo comparable de esquema para resolver, gracias a esta característica y debido a que las buenas historias son interesantes en esencia hacen que los acontecimientos sean más fáciles de recordar.

La literatura nos habla dirigiéndose a nuestra elemental necesidad de conocer historias y nuestra búsqueda de significado Bruner (1986, citado en Fuenmayor, 2008) nos invita a usar literatura como un medio para aprender a leer y escribir porque esta comprende un amplio margen de experiencia humana y da forma a los sucesos dentro de un cierto significado. Para Bruner la literatura es la fuerza impulsora del aprendizaje de un idioma. Para Hardy (1978, citado en Fuenmayor, 2008) la narración es un acto primario de la mente, los seres humanos soñamos en forma de historias, recordamos el paso y planeamos el futuro como historias, de echo afirma que una historia o un cuento es la forma como organizamos nuestra mente.

Cullinan (2003) realizaron una investigación en este campo al registrar miles de horas de diálogos entre niños para definir el efecto que una historia tiene en el desarrollo del lenguaje de un infante. Encontraron muchos reflejos de los cuentos narrativos en el lenguaje de los niños.

Uno de los puntos medulares que me pareció importante mencionar Cullinan (2003) es el atractivo emocional de la literatura puesto que el impacto emocional que tiene la literatura es una de las principales razones por las que nos sirve también para manejar la magia de la lectura. En virtud que la literatura trabaja con el amplio rango de las emociones humanas retrata sentimientos que todos experimentamos. Este autor expresa que cuando en las historias leemos que los personajes sienten, alegría, vergüenza, sentimos compasión por ellos y entendemos su dolor o felicidad porque nosotros también hemos vivenciado esos sentimientos, incluso muchas veces aclaramos nuestras propias emociones cuando en un libro leemos acerca de la experiencia de otra persona, los buenos

escritores son capaces de expresar los sentimientos en palabras, algunas veces señalan con exactitud sentimientos que no sabíamos que teníamos hasta que leemos acerca de ellos.

2.3 Programa de Educación Preescolar 2011 y la promoción del lenguaje y la lectura

El PEP 2011 es el resultado de la puesta en práctica y evaluación de su antecesor y de la RIEB que se consolidó en 2011.

Este documento se concibe con carácter “nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular” (PEP, 2011, p. 7), lo que lo convierte en el único documento válido para la regulación de la educación preescolar.

Este nuevo PEP está dividido en seis partes: a) Características del programa, b) Propósitos de la educación preescolar, c) Bases para el trabajo en preescolar, d) Estándares curriculares. Primer grado escolar, al concluir el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años edad, e) Campos formativos y f) Guía para la educadora.

Haré una breve exposición de cada uno de ellos, deteniéndome en los aspectos involucrados directamente con la lectura de textos literarios y en aquellos que nos permitan apreciar la visión que se tiene de la lectura en general dentro del programa. Dichos puntos serán: Propósitos de la educación preescolar, Bases para el trabajo de preescolar en su apartado de Intervención educativa, Estándares curriculares en su apartado Estándares del español y Campos formativos en su apartado de Lenguaje y comunicación.

a) Características del programa

Se hace patente el carácter nacional del programa, asimismo conserva su carácter abierto, debido a la diversidad cultural y social del país, dejando al educador la responsabilidad de diseñar el abordaje de las competencias y el logro de

aprendizajes esperados. Se menciona que el educador debe ser capaz de manejar distintos niveles de complejidades según el grado y avance del niño; establece propósitos para la educación preescolar en los que se declaran los resultados que se espera obtengan los niños al egresar. Estos propósitos se expresan en términos de competencias que los infantes deben desarrollar y tienen por objetivo “propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano” (PEP, 2011, p. 9). Se establece el concepto de competencia como la capacidad que tiene una persona de actuar con eficiencia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

b) Propósitos de la educación preescolar

Los propósitos de la educación preescolar van encaminados a la obtención de los aprendizajes y comportamientos sociales que se espera que los niños tengan tras su paso por el preescolar. Citaré los concernientes al desarrollo del lenguaje oral y escrito: Se espera que los niños “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (PEP, 2011, p. 10). Considero que este propósito es viable, pues cuando los niños entran a la escuela y tiene contacto con un círculo social distinto al de la familia, se ven obligados a forzar sus capacidades comunicativas, ya que el nuevo entorno donde se encuentran no necesariamente comparte su código lingüístico.

En cuanto a lenguaje escrito se espera que “Desarrollen interés y gusto (que no hábito) por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (PEP, 2011, p. 11). Considero que este propósito podría ser más específico, en el sentido de que no profundiza en los aspectos que trata, además de que son muchos los aprendizajes esperados planteados en un solo punto. Requiere especificidad en tanto dice que se espera el desarrollo de “interés y gusto por la lectura”, pero no define hacia qué tipo de textos debe enfocarse dicho gusto o

interés, no se menciona explícitamente la lectura de textos literarios, por ejemplo; asimismo se espera que el niño use y sepa para qué sirven los diferentes tipos de texto (informativo, narrativo, descriptivo, expositivo), sin embargo, esto se complica, ya que los libros de texto de preescolar no tienen entre sus páginas, sino hasta el tercer grado, textos escritos, dejando al educador la difícil tarea de seleccionarlos por sí mismo.

En lo que respecta a que exprese gráficamente sus ideas mediante el lenguaje escrito, creo que es viable siempre y cuando el niño tenga los estímulos pertinentes para alcanzar dicho propósito. Es importante puntualizar que el PEP establece que la enseñanza de la lectura (en tanto decodificación) y la escritura no debe ser la finalidad de la educación preescolar, se trata más que nada de familiarizar al niño con los diversos materiales impresos, de brindarles la oportunidad de conocer y comprender las funciones y características del lenguaje escrito. De tal manera que menciona que aprender a leer y escribir formalmente no debe “ser una exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, pues es un largo proceso y, si se trata de que los niños y las niñas lo vivan comprensivamente no hay razón ni fundamento para presionarlos” (PEP, 2011, p. 12).

2.3.1 Importancia de la iniciación a la lectura en preescolar.

He señalado con anterioridad que el PEP ha dado mayor peso a la enseñanza y desarrollo del habla y la escritura, haciendo a un lado a la lectura y la audición como integrantes fundamentales dentro del desarrollo integral del lenguaje. Aun así, curricularmente uno de los propósitos fundamentales de este nivel educativo es que el niño desarrolle interés y gusto por la lectura en general. A esta se le considera una competencia importante, no obstante, en las aulas no se le presta la debida atención, pues se le observa como una mera herramienta en el proceso de enseñanza/aprendizaje del lenguaje oral y del escrito. Se le da el lugar de “auxiliar” para la adquisición de la escritura, de herramienta para aumentar el

vocabulario, de vehículo para la instrucción continua, lo cual es correcto; sin embargo, esta visión impide que sea apreciada como una actividad importante en sí misma, que requiere de la enseñanza de estrategias específicas para su mayor aprovechamiento.

Ahora, si hablamos de la lectura de textos literarios el panorama es aún más desolador, ya que se plantea la idea de que debe inculcarse sólo como un gusto, una actividad de dispersión o para matar el tiempo y no como una actividad que sirve para detonar el pensamiento crítico, para lo cual requiere del desarrollo de habilidades específicas como la observación, el análisis, la asociación, la clasificación, entre otras, cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

La importancia de propiciar el acercamiento a la lectura en la educación preescolar radica en que durante la infancia el cerebro humano se encuentra en pleno desarrollo de sus procesos cognitivos y los convierten en metacognitivos en la medida en que son activados por la enseñanza ejercida por el docente. Estos procesos son la atención, la memoria, la percepción, el lenguaje, la inteligencia y el pensamiento. Todos fundamentales en los procesos de adquisición de conocimientos del ser humano.

Este periodo de desarrollo es esencial, pues como menciona J. Fraser Mustard, (2003, p. 15) “el período de desarrollo temprano –que incluye también el período intrauterino– puede demarcar trayectorias en la salud, el aprendizaje y la conducta e influir en las futuras etapas del desarrollo”, por lo tanto, se hace patente la necesidad de contar con una estimulación positiva hacia los niños en pos de potenciar sus capacidades innatas.

La literatura también influye en el desarrollo de la identidad personal, pues un niño que tiene contacto con ella comienza a cuestionarse desde pequeño. Es decir, puede escuchar la lectura de un cuento atentamente y si hay algo que desde su lógica no sea coherente o se salga de sus parámetros de realidad inmediatamente se preguntará por qué y buscará las respuestas, ya sea en sus padres, en la

familia o en la escuela. De esta manera estaremos ayudando a la formación de un ser autónomo, capaz de contrastar información y formar puntos de vista propios, un ser autocrítico.

A través de la lectura de textos literarios, ya sea porque le leen o porque él comienza a tener contacto con el texto, se desarrollan áreas como la social, personal y afectiva. En este sentido un niño que lee literatura desarrollará mayor empatía con sus pares, podrá regular su conducta con mayor facilidad, será un niño más seguro de sí mismo capaz de expresar gustos, miedos, fantasías, deseos e inquietudes mediante el uso del lenguaje hablado, del cual se irá apropiando poco a poco.

Es importante, además, no perder de vista que muchas veces los niños carecen del estímulo de la lectura en casa por diversas razones, ya sean económicas, familiares, emocionales, etc. En tal situación le corresponde a la escuela cumplir con su función homogeneizante y cubrir esas faltas, para “ello hay que propiciar situaciones en que los textos cumplan funciones específicas y les ayude a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para quienes no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar” (PEP, 2011, p. 14). De tal forma que para iniciar al niño en la lectura el educador ha de tomar en cuenta el estado de desarrollo en que llegan los niños por primera vez a la institución, buscar las estrategias pertinentes para desarrollar el hábito de la lectura y recuperar el tiempo que no se ha aprovechado en casa, ya que “en el momento en que un niño ingresa a un sistema de educación formal, sus potencialidades de aprendizaje están definidas en gran medida por lo que se haya hecho o dejado de hacer durante los primeros años” (Reyes, 2016, p. 66).

Debido a lo anterior, la escuela es el espacio ideal donde el niño puede acceder a la lectura de textos literarios llevado de la mano de un profesional capacitado que lo acercará a la literatura a través de múltiples situaciones de aprendizaje y en un entorno social más amplio. De ahí la importancia de que los docentes tengan el conocimiento y dominio de estrategias de enseñanza, pues son ellos quienes

deben crear un puente entre el niño y la lectura cuando los niños no lo tienen en casa o fortalecerlo y ampliarlo cuando sí lo tienen.

2.4 La biblioteca del aula preescolar

En el nivel preescolar, se destina un espacio destinado para que los niños desarrollen el gusto por la lectura en un ambiente donde se sientan cómodos para adquirir conocimientos, además de fortalecer su comprensión lectora a través del juego y otras actividades didácticas.

En ese sentido surge la Biblioteca de Aula, como recurso didáctico que tiene el propósito de impulsar las actividades relacionadas con la promoción de la lectura y la escritura, el cuidado de los libros, además de enseñar a los estudiantes a ordenarlos y clasificarlos.

Para desarrollar las competencias comunicativas, la Secretaría de Educación Pública (PEP, 2011), establece dedicar 30 minutos al día a la lectura y la escritura para acercar a los niños a estas, despertando su gusto y curiosidad por el mundo de los libros.

De esa forma, la biblioteca del aula funciona como un instrumento mediante el cual se busca desarrollar las competencias comunicativas, conjuntamente con la formación social y personal de los alumnos en sus primeros acercamientos a la lectura y la escritura.

El papel del docente es preponderante en la promoción de la lectura y en la utilización de estos espacios, pues tiene la responsabilidad de adaptar la selección de lecturas a los planes curriculares, dado que no se trata de acervos de libros elegidos al azar, sino que son cuidadosamente seleccionados, tomando en cuenta las necesidades y características de los estudiantes.

Para la selección de las obras en la Biblioteca de Aula en nivel preescolar, se debe considerar:

- Calidad literaria. Se trata de la propiedad del texto, ya sea poético, expositivo, de divulgación, entre otros, respecto del correcto uso del lenguaje, la verosimilitud y la coherencia de la historia o el asunto tratado.
- Característica de las ilustraciones. En los libros infantiles, es importante que las ilustraciones sean congruentes con el texto; los colores, técnicas y estilos deben coincidir con los contenidos, las atmósferas y los giros lingüísticos.
- Importancia editorial. El soporte estará en concordancia con el tipo de obra, así como con la edad y la experiencia lectora del público al que está dirigido, aunque se puede optar por formatos y materiales innovadores en algunos casos.
- Temas y valores. Los títulos deben complementar los temas del currículo.

El docente es un ejemplo para los niños, porque ellos imitan a sus mayores, por tal razón, es importante que vean en él actitudes positivas en torno a la lectura, así se favorecerá su acercamiento a este hábito.

Por otra parte, el profesor también será el encargado de elaborar el reglamento interno y organizar el acervo, de vincular el proyecto académico con la planeación escolar. Asimismo, buscará la integración de los padres motivándolos a leerles a sus hijos en casa, mostrándoles las ventajas de esta práctica, para que los estudiantes se conviertan en lectores desde el ámbito familiar.

Con un área específica dedicada a la lectura como recurso didáctico, se facilitan los aprendizajes relacionados con la lectura y la escritura en el nivel preescolar, lo cual representa una oportunidad para que, mediante actividades lúdicas, inteligencia y creatividad, el alumno sea el constructor de su propio conocimiento a través de una metodología participativa.

Por todo lo anterior, estas son las funciones de las Bibliotecas de Aula:

- Estar al servicio de las necesidades de los grupos
- Replantear la metodología y las formas de trabajo en el salón de clases, además de diversificar las formas de interacción con los textos

- Facilitar el préstamo de libros
- Anteponer la calidad de los contenidos a la cantidad de ejemplares, con el fin de responder a las necesidades del currículo
- Permitir lecturas compartidas y enriquecer los espacios de trabajo en grupo
- Propiciar que tanto maestros como alumnos se responsabilicen de la organización, la conservación y el uso de los materiales.

3 Diseño de la propuesta “La biblioteca de aula como instrumento para favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en el niño de preescolar 2”

Algo que fue de suma importancia para comenzar este proyecto, es conocer los recursos de la escuela y las condiciones económicas de los padres. Saber con qué se cuenta para posterior comenzar con el proyecto. La población del kínder, como antes ya se mencionó, la mayoría se encuentra en un nivel socioeconómico medio, por lo tanto, consideré poco apropiado pedir cooperación para montar nuestra biblioteca, puesto que debía de comenzar desde cero a construirla, ya que de igual forma nuestras autoridades no proporcionan ningún presupuesto extra a proyectos. Pero lo que si había era un salón con el espacio suficiente para diseñar y montar nuestra biblioteca de aula, así que contraté un pintor, le mostré mi propuesta y un fin de semana estuvimos asistiendo para pintar el área donde se iba a encontrar nuestra biblioteca.

3.1 PRIMERA ETAPA: “La Biblioteca de mi Aula”

Grupo: 2º	Educatora: Marlene Escobedo Granados		
Situación de aprendizaje: “La biblioteca de mi aula”		Modalidad: Didáctica	Situación
Evaluación: Observación directa y rúbrica.			
Preguntas de reflexión: ¿hay libros en tu casa?, ¿quién los lee?, ¿Te gustan los libros?, ¿Cómo son?, ¿Los cuentos te gustan?, Además de en tu casa, ¿Dónde más crees que puedas conseguir libros?			
Propósito personal: Indagar sobre el tipo de relación que tienen con los libros y la lectura en casa, conozcan cómo son los libros en su forma física (partes del libro), acercarlos a una biblioteca y crear nuestra propia biblioteca en el aula.			
Campo formativo:	Aspecto:	Competencia:	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	<input type="checkbox"/> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. <input type="checkbox"/> Utiliza el lenguaje	<input type="checkbox"/> Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. <input type="checkbox"/> Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al

		<p>para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	<p>o conversar a familiares o a otras personas.</p> <p><input type="checkbox"/> Propone ideas y escucha la de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</p>
--	--	--	---

Recursos:	Espacio:
-----------	----------

<p>Biblioteca</p> <p>Libros</p> <p>Credenciales</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas</p> <p>Crayolas</p> <p>Computadora</p> <p>Televisión</p>	Salón de clases
---	-----------------

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO:

- 1º. Actividad:** Para iniciar este proyecto decidí comenzar leyéndoles un cuento “Ahora no, Bernardo” del Autor David Mckee. Leyéndoles resaltando las entonaciones correspondientes para generar gusto, entusiasmo e interés por la lectura de cuentos.
- 2º. Actividad:** Posteriormente los sentare en semicírculo viendo hacia el pizarrón para comenzar una lluvia de ideas. Comenzaré con algunas preguntas para comenzar la indagación: ¿hay libros en sus casas?, ¿quién los lee?, ¿ustedes leen libros o alguien se los lee? ¿les gustan los libros?, ¿Cómo son?, ¿Los cuentos les gustan?, **Además de en su casa, ¿Dónde más crees que puedas conseguir libros?** Resaltare y motivare más para que presten atención en esta pregunta acentuando la respuesta: “La biblioteca”.
- 3º. Actividad:** Anotaré las respuestas en el pizarrón, así como las preguntas que vayan surgiendo por ellos mismo.
- 4º. Actividad:** Apoyándome de láminas con imágenes de bibliotecas de diferentes tipos como: la biblioteca de la primaria de la colonia y la biblioteca Orion Kids Mx les mostrare lo que es una biblioteca. Y les preguntare: ¿qué ven en las imágenes?, ¿les gustan?, ¿han ido a una biblioteca?, ¿Les gustaría tengamos nuestra propia biblioteca en el salón?
- 5º. Actividad:** Los motivare diciéndoles que seremos arquitectos de nuestra biblioteca pero que para eso debemos conocer y para conocer debemos investigar.

DESARROLLO:

- 1° Actividad:** Con ayuda de sus papás les pediré que visiten la biblioteca que está en la primaria de la comunidad “Agustín Melgar” o cualquier otra biblioteca (sugeriré visitar la biblioteca Orion Kids Mx), para que observen los siguientes aspectos: ¿Cómo es?, ¿Qué hay? ¿Cómo están acomodados los libros? Y pregunten a la bibliotecaria: ¿Cuáles son las reglas para permanecer dentro de la biblioteca? ¿Cómo pueden llevarse un libro prestado? Y alguna duda que les surja estando ahí.
- 2° Actividad:** La información recabada la plasmarán en una lámina con imágenes para que ellos la puedan explicar frente a sus compañeros y expresarles cómo se sintieron de haber visitado la biblioteca.
- 3° Actividad:** Les mostrare el espacio que diseñe para ellos donde estará nuestra biblioteca.
- 4° Actividad:** Después de haber expuesto su investigación y haber aclarado y resuelto dudas, les proyectare un video de una serie animada de “Los Backyardigans: La Recuperadora” (<https://www.youtube.com/watch?v=iubq4vaU42U>). En el cual explica a través de canciones y animaciones qué es una biblioteca, las reglas de una biblioteca, cómo se pueden llevar libros a casa y el papel de la bibliotecaria.
- 5° Actividad:** Posteriormente a esto y con ayuda de su investigación haremos nuestro reglamento de la biblioteca. Para esto pediré que lleven imágenes relacionados a alguna regla de la biblioteca.
- 6° Actividad:** Llevaré sus credenciales con las que ellos podrán llevarse un cuento a casa y me presentare como la bibliotecaria. Les compartiré también una hoja de registros de libros que ellos deberán firmar cada que se lleven o entreguen un libro.
- 7° Actividad:** Sacaremos los libros cuentos que tenemos para formar nuestra biblioteca y nos sentaremos para manipularlos y observarlos. Les

pediré que a través de la observación de las imágenes los clasifiquen como ellos crean pertinente. Ya que, si observaron en la biblioteca que fueron, los libros estaban acomodados.

CIERRE:

- 1º. Actividad:** Una vez que ya tenemos todo listo ¡Vamos a diseñar nuestra biblioteca del aula!
- 2º. Actividad:** Les leeré el título de la biblioteca, colocaremos los libros en las repisas, nuestro reglamento a la vista y asignaremos el lugar donde estarán las credenciales y las hojas de registro para los préstamos de libros.
- 3º. Actividad:** Como primera actividad, dándole uso a la biblioteca de aula. Los alumnos se podrán llevar un cuento a su casa el fin de semana, el cual tendrán que leerlo con ayuda de sus papás y el lunes compartirán con sus compañeros la experiencia de haberse llevado a su casa el cuento y nos platicarán de qué se trató.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN: PRIMERA ETAPA: “LA BIBLIOTECA DE MI AULA”

Me introduje en el tema con la lectura del cuento “Ahora no Bernardo” del autor David Mckee. Elegí este cuento porque no tiene mucho texto y las imágenes son grandes y tomando en cuenta lo que dice Feldman sobre que durante la edad preescolar los niños no tienen el dominio de sus habilidades visuales por lo tanto son incapaces de captar grupos de letras pequeñas de forma fácil y precisa, y como lo mencione anteriormente, nosotros como docentes debemos tomar en

cuenta este proceso del desarrollo físico del niño, para posteriormente no causar en consecuencia errores frecuentes cuando empiecen a leer. Este cuento me permitió conocer también si ellos aportan ideas a la secuencia del cuento. Lo cual solo 3 alumnos mencionaron algunos otros acontecimientos que imaginaron podrían suceder e hicieron mención de las acciones que estaban realizando los personajes en las imágenes.

En la lluvia de ideas pude conocer que solo 6 alumnos se mostraron activamente participativos, participaban de forma entusiasmada y mostraron mucho interés, a 3 aunque les motivaba para participar logre que compartieran sus experiencias y 3 más motivándolos compartieron. Algunos mencionaban que, si había libros en su casa, de sus hermanitos mayores (libros de texto), también hubo quien compartió que su mamá y papá le leían el cuento de la princesa Sofía y este comentario ayudo para que otros dos alumnos mencionarán que a ellos sus papás no les leían pero que si les gustaban mucho los cuentos que les contaba la maestra. Al preguntarles si ellos leían cuentos, en seguida mencionaron que no, que ellos no sabían leer porque eran pequeños, pero que si les gustaban mucho. “Además de en su casa, ¿Dónde más crees que puedes conseguir libros?” Esta pregunta me ayudo a conocer que solo 3 alumnos conocían las bibliotecas y el resto no sabían qué era una biblioteca. Aun así, los 3 que las conocían, no habían asistido a una. Al mostrarles las imágenes de una biblioteca, uno de ellos dio un grito mencionando que sí había visto una biblioteca en la televisión. Hubo un poco más de participación después de mostrarles las imágenes, por lo que pude darme cuenta de que el tema les estaba llamando la atención, por lo tanto, les propuse que hiciéramos nuestra propia biblioteca en el salón, a lo que dijeron que sí muy motivados.

Visitaron una biblioteca, sugerí las que están dentro de la localidad. Cuando entraron por la mañana, aun no comenzaba la clase y la gran mayoría de los alumnos ya me estaban compartiendo su experiencia sobre lo que le preguntaron al bibliotecario, lo que observaron y 4 de ellos, sacaron su credencial de la

biblioteca. A 4 de ellos no los llevaron, 3 mencionaron los padres de familia que no habían tenido tiempo de llevarlos 1 por salud.

Al llevar a cabo las exposiciones observé que hubo más participación, ya que cuando un compañero exponía y dejábamos tiempo para las preguntas, siempre dos o tres compañeros compartían algo sobre su experiencia en la visita. 6 alumnos se cohibieron en la exposición y tuve que intervenir para motivarlos, uno de ellos es un alumno el cual habla muy poco y es un tanto cohibido en la gran mayoría de las actividades que realizamos dentro de la escuela, cabe mencionar que dentro de esos 6 también estaban los que no visitaron una biblioteca. Para motivarlos les mencioné que íbamos a ver capítulo de una caricatura que nos iba a mostrar cómo es una biblioteca, cuáles son las reglas de una biblioteca y qué hace una bibliotecaria. El video ayudó a complementar la idea que tenían de una biblioteca al ver la dinámica que se lleva a cabo para poderse llevar un libro a casa.

Para comenzar con el montaje de nuestra biblioteca, les mostré que espacio íbamos a ocupar dentro del salón para montarla e iniciamos haciendo nuestro reglamento de la biblioteca. Para eso, ellos eligieron las imágenes que representaban cada regla, lo que me ayudó a demostrarles que podían leer un texto que va acompañado de imágenes y que así mismo íbamos a aprender a leer los cuentos de nuestra biblioteca. Así que, al terminar de hacer nuestro reglamento, lo leyeron ellos solos. Su reacción fue de admiración cuando se dieron cuenta que podían mencionarme lo que estaba escrito.

En la actividad 6, les llevé sus credenciales de la biblioteca, observaron que estaba escrito su nombre (esto sirvió de mucha ayuda para el reconocimiento de sus nombres y el de alguno de sus compañeros), les pedí que la firmarán y observé que 7 hicieron rayones y 5 trataron de copiar la grafía de sus nombres. También les mostrare las hojas de registro que se ocuparán para que puedan llevar un libro a casa prestado.

Esta actividad me pareció muy enriquecedora, pude observar en poco tiempo y pocas actividades un avance significativo en ellos, comprobé lo que menciona el psicólogo Quiroz & Schragar (1993, p. 123) “el niño mantiene la atención durante más tiempo en aquellas actividades que le interesan. Ello le permite apreciar mejor los acontecimientos que se producen a su alrededor, interpretar adecuadamente las explicaciones recibidas o seguir un determinado plan de juegos; es decir, que el control de la atención le posibilita aprender y estimular en mayor grado su inteligencia.”

La biblioteca nos quedó muy bonita, la imagen del principito les llamó mucho la atención. Elegí esa imagen porque considero que el libro del principito es un libro apto para pequeños y mayores, de esta forma cuando vean la imagen del principito más adelante, quizás se animen a leerlo por el recuerdo que tienen de la imagen.

EVALUACIÓN POR RUBRICA

Situación de aprendizaje: **“La biblioteca de mi aula”**

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aprendizaje Esperado: Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar o entrevistar a familiares o a otras personas.

ASPECTOS A EVALUAR	REQUIERE AYUDA	EN DESARROLLO	LOGRADO
Se expresa en su lengua materna de forma clara.	4 (33.33 %)	5 (41.66 %)	3 (25 %)
Usa el lenguaje para comunicar la información recabada.	3 (25 %)	3 (25 %)	6 (50 %)
Aporta ideas para formar la Biblioteca en el salón.	1 (8.33 %)	6 (50 %)	5 (41.66 %)
Comenta sobre lo que observó y realiza preguntas.	2 (16.66 %)	4 (33.33 %)	6 (50 %)

Se observó que la mayoría de los alumnos de 2º a iniciar la actividad tenían poca participación y que su lenguaje no es muy claro y fluido por lo que considero que se encuentran en desarrollo de adquirir esa habilidad. Conforme fueron avanzando

las actividades y al mostrarse interesados, compartían sus saberes previos, formulaban preguntas y comentaban lo que habían investigado en un 50% del grupo.

Al concluir esta primera aplicación, el 25% de los alumnos requieren ayuda constante con motivación para que participen compartiendo su experiencia al haber colaborado en la creación de la biblioteca, el 33.33% de los alumnos se mostraron motivados y a con ayuda de la maestra y sus mismos compañeros se fueron soltando para participar y aportar activamente por iniciativa propia y el 41.66% logran aportar ideas y participaron de forma constante, fluida y clara.

3.2 SEGUNDA ETAPA: “¿QUÉ DICEN LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE MI AULA?”

Grupo: 2º		Educatora: Marlene Escobedo Granados	
Situación de aprendizaje: “¿Qué dicen los libros de la biblioteca de mi aula?”		Modalidad: Situación Didáctica	
Evaluación: Observación directa y rúbrica.			
Preguntas de reflexión: ¿Te gustó llevarte el libro a tu casa?, ¿quién te lo leyó?, ¿cómo sabemos qué dice o de que se trata cada libro?, ¿conoces el título del libro que te leyeron?, ¿cómo es un libro?			
Propósito personal: Conozcan las partes de un libro, escuchen a través de diferentes métodos y técnicas didácticas las historias que contienen los cuentos, aprendan a identificar el título de los cuentos, los personajes y describan lo que entienden de cada presentación literaria.			
Campo formativo:	Aspecto:	Competencia:	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y	Lenguaje Oral	<input type="checkbox"/> Obtiene y	<input type="checkbox"/> Intercambia

<p>comunicación</p>		<p>comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<p>opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan de un tema.</p> <p><input type="checkbox"/> Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>
---------------------	--	--	--

Recursos:	Espacio:
Biblioteca Libros Credenciales Carteles Hojas Crayolas Almohadas Cobijita	Salón de clases Patio de la escuela

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO:

- 1º. Actividad:** Nos dirigiremos a la biblioteca del aula y nos sentaremos. Les pediré que observen la biblioteca y me platiquen lo que les ha parecido esta experiencia de tener nuestra propia biblioteca.
- 2º. Actividad:** Les cuestionare: ¿Te gusto llevarte el libro a tu casa?, ¿quién te lo leyó?, ¿cómo sabemos qué dice o de que se trata cada libro?, ¿conoces el título del libro que te leyeron?, ¿cómo es un libro?
- 3º. Actividad:** Tomaré un libro y les pediré que me describan cómo es, les explicare que, así como nosotros tenemos partes de nuestro cuerpo, los libros también tienen partes y les preguntare si quieren conocerlas. Además, les diré que cada libro tiene historias magnificas que al ir las leyendo podemos imaginarlas en nuestra mente. Y terminaré motivándolos con una pregunta “¿Te gustaría saber qué dicen los libros de la biblioteca?”

DESARROLLO:

- 1° Actividad:** Les pediré que con ayuda de sus papás investiguen en internet las partes del libro, impriman una imagen de las partes y recaben la información en una lámina para compartir con sus compañeros de mesa lo que investigaron.
- 2° Actividad:** Al día siguiente compartirán su información con sus compañeros de mesa.
- 3° Actividad:** Dibujare en el pizarrón un libro y les pediré que me digan cómo se llama cada parte. Observaré si obtuvieron el conocimiento compartiendo entre ellos su investigación.
- 4° Actividad:** Les pediré que lleven una cobijita y una almohada.
- 5° Actividad:** Posteriormente retirare las mesas del salón, nos dirigiremos a la biblioteca y les pediré que saquen su cobija y su almohada, pediré que tomen un libro de la biblioteca el que más les llamó su atención y les indicaré que usen el espacio del salón que quieran, acomoden su cobija y su almohada en el suelo y lean su cuento. Posteriormente les pediré que me platicuen de que trataba el cuento, quiénes eran los personajes y cuál era el título del cuento.
- 6° Actividad:** Les mostrare que todos los libros tienen título, que todo cuento tiene personajes y que los deben identificar. Les propondré que invitemos a sus papás o familiares a leernos un cuento y ellos deberán decirme de qué trato el cuento, quiénes eran los personajes y el nombre del título.

CIERRE:

- 1°. Actividad:** Pediré a los padres de familia que elijan un cuento de la biblioteca y que preparen el venir a leerles usando el método que quieran ya sea con títeres, obras teatrales, imágenes grandes, diapositivas, etc. De modo que sea llamativo para los niños. Tomando en cuenta que al

iniciar les lean claramente el título los cuento.

2º. Actividad: Al finalizar la presentación del cuento por el padre de familia, los alumnos deberán realizar un dibujo de lo que entendieron trato el cuento. Les cuestionaré sobre lo que dibujaron, cuál era el título y quienes eran los personajes del cuento, qué te pareció el cuento, te gusto o no te gusto y porqué (con esta pregunta propiciare que me platiquen sobre la reacción que les provoco el cuento).

3º. Actividad: De igual forma se estarán llevando a casa cuentos principalmente cada ocho días o los días que ellos lo requieran. Para de estar forma seguir con la dinámica de la biblioteca, sus credenciales y la hoja de registros de libros que leen.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN: SEGUNDA ETAPA: “¿QUÉ DICEN LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE MI AULA?”

Hemos estado trabajando con apoyo de los libros de la biblioteca de nuestra aula, así que les pedí me compartieran ¿qué les ha parecido el trabajar con nuestra biblioteca? Me motiva el observar que cada día son más los que participan por iniciativa propia, aunque uno de ellos escucha y trata de mencionar lo que dicen algunos de sus compañeros, es bueno porque de esta forma ira formando su propio criterio y se sentirá en confianza de expresarlo.

Para que se familiarizaran más con los libros, consideré importante que conocieran las partes del libro, identificando que, así como ellos tienen partes del cuerpo y debe cuidarlas, así también los libros y también deben cuidarse. Me apoyé de los padres de familia para que los guiaran en la investigación de cuáles eran las partes del libro, recabaran la información en una lámina y la compartieron con sus compañeros de mesa. El hecho de que las explicaciones de sus investigaciones no sean siempre de la misma forma, me permitió que hubiera más fluidez en sus explicaciones especialmente en los cuatro alumnos que les cuesta trabajo hablar frente a todos sus compañeros, observé que se apoyaban mucho

entre ellos al ser solo de tres alumnos la conversación y al pedirles a esos cuatro alumnos compartieran para todos sus compañeros, lo hicieron más seguros, más amplia y enriquecida la explicación pues lo habían practicado previamente. Aquí pude comprobar la perspectiva contextual representada por Lev Vygotsky, la cual considera a los niños como aprendices cognitivos pues aprenden de su entorno a través de interacciones sociales en las que son guiados por mentores, en este caso sus mismos compañeros (aprendizaje entre pares).

Llevaron una cobija y una almohada, la cual acomodaron en el suelo para leer cómodamente los cuentos, me sorprendió que al mencionarles que tomaran un cuento y lo leyeran, ya no me dijeron que no sabían leer, sino que se acomodaron y comenzaron a ojear los libros, seis de ellos se acercan a mí para compartirme de que trata su cuento y así poco a poco los demás, motivados por estos niños también se van acercando. Observé que esta dinámica de las cobijas y las almohadas, hizo el tiempo de actividad planeado más corto, si lo realizaron, pero en seguida perdieron el interés y se pusieron a jugar a otras cosas con las cobijas, un grupito jugaba a la casita, otros niños jugaban a que era de noche y se iban a dormir, dos de ellos usaron las cobijas de capa y dos de ellas jugaban a que una era el bebé y la otra la mamá. Por lo que considero que, aunque no estaba planeado, fue muy exitosa y provechosa la actividad, me incorpore con cada uno de ellos para participar en sus juegos y observé ¡lo grande que es su imaginación!

Al día siguiente retomé la actividad leyéndoles un cuento mencionándoles que en la portada se encuentra el título del cuento e hice énfasis en la lectura del título. Al terminar de leérselos, les mostré una impresión en la cual deben hacer su registro de lectura, ahí van a ir coloreando los libros que leen y realizaran un dibujo de lo que trato el cuento. La mayoría dibujaron personajes y paisajes acorde a lo que trataba el cuento, algunos pocos intentaron escribir el título del cuento, uno de ellos dibujo su fiesta de cumpleaños y dos de ellos me decían que no sabían dibujar elefantes (personaje del cuento), los motive comentándoles que nadie sabíamos dibujar aun, pero que eran muy brillante y con la práctica lo iban a ir realizando. Les pedí que lo intentarán, solo uno lo intento haciendo rayones y le

dije que le había quedado muy bien, que si se había dado cuenta que si podía y que siempre tratara de hacerlo cada vez mejor, y el otro alumno no lo quiso hacer, por lo que ya no lo presione. A todos les pregunté qué habían dibujado e hice la anotación de su respuesta en sus hojas para que al final del proyecto pueda observar si hubo avance en su expresión verbal, ya que esta actividad se va a estar realizando hasta finalizar el proyecto e incluso el ciclo escolar.

Asistieron los padres de familia a leerles el cuento y aquí fue donde observé un mayor avance pues hubo respuesta en todos, dos de ellos no pudieron asistir, pero asistieron las tías y los hermanos, aunque los que prepararon todo fueron los papás y de eso, los alumnos se dieron cuenta. Además de que las formas de presentarles los cuentos fueron muy diversas y llamativas, hubo quienes iban caracterizados de los personajes de los cuentos, otros hicieron un teatrino y montaron la escenografía, algunos más utilizaron cajas y formaron una televisión donde iban pasando las imágenes... la mayoría participaba y respondían a los cuestionamientos que les hacían los padres de familia, ya que al finalizar el cuento les cuestionaban sobre lo que habían entendido del cuento. Dos de ellos no quisieron participar, pero durante los cuentos los observé atentos, interesados y respondían de forma gestual (sorpresa, intriga, alegría, etc.) a lo que escuchaban.

Realizaban su reporte de lectura con los libros que se llevaban prestados de la biblioteca, esto favoreció las experiencias lingüísticas dentro del núcleo familiar por lo que hubo mayor estímulo en el lenguaje al ampliar su vocabulario y sostener una conversación con un adulto y con sus compañeros por más tiempo.

EVALUACIÓN POR RUBRICA

Situación de aprendizaje: “¿Qué dicen los libros de la biblioteca de mi aula?”

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aprendizaje Esperado: Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan de un tema.

Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

ASPECTOS A EVALUAR	REQUIERE AYUDA	EN DESARROLLO	LOGRADO
Relaciona experiencias personales con lecturas que escucha y las comenta libremente.	3 (25 %)	3 (25 %)	6 (50 %)
Se muestra con mayor atención y el rango de escucha se ha ampliado.	2 (16.66 %)	1 (8.33 %)	9 (75.01 %)
Logra conversaciones más fluidas, compartiendo sus vivencias, ideas y	2 (16.66 %)	2 (16.66 %)	8 (66.68 %)

soluciones.			
Responde a las expresiones verbales y gestuales a la hora de escuchar un cuento.	0 (0 %)	3 (25 %)	9 (75.01 %)

Se observó que hubo un avance significativo en el lenguaje oral, pues el 66.68% de los alumnos, lograron conversaciones más fluidas, compartieron sus ideas y alguno de ellos relacionaron sus experiencias personales con algunas lecturas de los cuentos, incluso dos de ellos me mencionaron por iniciativa propia, lo que creían que sucedería con los personajes después de haber finalizado el cuento. Se mostraron muy entusiasmados en las lecturas de cuentos por parte de los padres de familias, pues hubo quienes se esmeraron mucho en la dinámica y expresiones tanto verbales como gestuales a la hora de leerle a los niños. Se muestra un rezago del 16.66% en el grupo, pues no se ha podido lograr que dos de ellos interactúen compartiendo experiencias u opiniones acerca del tema o mencionando qué es lo que dibujan en los reportes de lectura. Aunque la mayoría de alguna forma respondieron a las expresiones gestuales y verbales con alguna expresión a la hora de las lecturas de los cuentos.

3.3 TERCERA ETAPA: “YO SOY UN ESCRITOR”

Grupo: 2°	Educadora: Marlene Escobedo Granados		
Situación de aprendizaje: “Yo soy un escritor”		Modalidad:	Situación Didáctica
Evaluación: Rúbrica y observación de los padres de familia del avance obtenido en los alumnos al concluir el proyecto.			
Preguntas de reflexión: ¿qué o quién es un autor?,			
Propósito personal: Promover y fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos y alumnas a través de la estrategia de convertirnos en escritores y el diseño de nuestro propio libro.			
Campo formativo:	Aspecto:	Competencia:	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje Oral	<input type="checkbox"/> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	<input type="checkbox"/> Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesario para hacerse comprender por quienes lo

			<p>escuchan.</p> <p><input type="checkbox"/> Crea, de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.</p>
Recursos:	Espacio:		

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO:

1° Actividad: Comenzaré la actividad leyéndoles el cuento “El regalo de Elías” ya que es un libro que les ha llamado mucho su atención. Al finalizar les preguntaré ¿cuál era el título?, ¿Quiénes eran los personajes? (Estas preguntas se las hago cada que se lee un libro, ya que en planeaciones pasadas hablamos de esto) pero esta vez les haré una nueva pregunta ¿quién es el autor?

2° Actividad: Registraré las respuestas en un papel bond y los comentarios que hayan surgido a partir de la pregunta ¿quién es el autor?

3° Actividad: Una vez recabadas las respuestas, continuaré con la indagación cuestionando lo siguiente: ¿quién creen que hizo el libro?, ¿cómo creen que lo hizo? Ustedes saben ya las partes que conforman un libro, ¿ustedes podrían escribir un libro?, ¿quieren escribir un libro?

4° Actividad: Les comentaré que quien escribe el libro es el autor u escritos. Por lo tanto, les pediré de tarea que investiguen primero, ¿qué hace un escritor? Y posteriormente investigar sobre un escritor famoso.

DESARROLLO:

1° Actividad: Retomaremos lo que vimos el día de ayer y les pediré que pasen a exponer sobre lo que investigaron. Dejando espacio y motivándolos a cuestionar sobre las investigaciones de sus compañeros.

2° Actividad: Pegaremos las cartulinas de sus exposiciones en la pared.

3° Actividad: Les proyectaré un video de un cuento “Me comería un niño” (<https://www.youtube.com/watch?v=0BrRzbVIFCg>). (El cuento al iniciar, menciona el nombre del autor).

4° Actividad: Preguntaré qué les pareció el cuento y les pediré que me digan ¿qué creen que hacía el escritor cuando escribió este cuento?,

¿recuerdan el nombre del escritor?

5° Actividad: Les pediré que observen el papel bond que tiene registradas sus primeras respuestas y las cartulinas de sus exposiciones. Les leeré sus primeras respuestas. Y nuevamente les preguntaré si quieren escribir un libro.

6° Actividad: Les comentaré que nos convertiremos en escritores. Y todo el grupo escribiremos nuestro primer libro. Para ello debemos sugerir cual será el título, quienes van a ser los personajes y dónde se va a generar la historia. Registrare lo acordado en una esquina del pizarrón.

7° Actividad: Una vez determinados el título, los personajes y el o los lugares donde se desarrollará el cuento, les explicaré que comenzaré sugiriendo el inicio del cuento y posteriormente cada uno deberá aportar alguna idea para seguir la secuencia del cuento. Escribiré el cuento en el pizarrón.

8° Actividad: Llevaré las imágenes de los personajes del cuento que inventamos y algunas imágenes de paisajes dónde se generó la historia. Se los mostraré y les diré que vamos a ponerle las imágenes a nuestro cuento.

9° Actividad: En hojas de colores, vamos a ir pegando y acomodando las imágenes y las hojas hasta formar nuestro cuento.

10° Actividad: Previamente haré también la portada del cuento con foami e impresos los nombres de todos. Lo empastaremos y haciendo énfasis en la hoja de nuestros nombres les preguntare quienes son ellos y les recordaré que somos los escritores del cuento.

CIERRE:

1° Actividad: Les diré que ahora ellos serán los escritores de su propio libro. Y en casa con ayuda de mamá deberán escribir su libro como lo hicimos en el salón. Y lo haremos por pasos, como lo fuimos haciendo. Por lo tanto; de tarea, deberán traer imágenes de los personajes que eligieron para crear su cuento y con ayuda de mami una breve descripción de lo que tratara su cuento para revisarlo.

2° Actividad: Revisión de su avance del cuento, el cual deberán explicarme ellos verbalmente. Registraré sus comentarios.

3° Actividad: A cada uno les daré en forma de libro, hojas de colores y como segundo paso, deberán hacer las páginas de su cuento.

4° Actividad: Con ayuda del papel bon, de las cartulinas pegadas en la pared de la investigación y de nuestro cuento que hicimos en grupo les pediré que den una breve explicación de lo que hemos visto.

5° Actividad: Revisión del cuento que están escribiendo. Les pediré que me expliquen su experiencia de lo que llevan hecho. Registrare sus respuestas.

6° Actividad: Les pediré que hagan la portada y empasten (con el material que gusten) su libro. Recordándoles que deben poner el nombre del escritor.

7° Actividad: Daremos la última revisión de su cuento. Les proyectare

8° Actividad: Les proyectaré un video que muestra cómo se hace la presentación de un libro. Y les comentaré que harán ellos la presentación y sus papás y compañeros los van a ir a ver.

9° Actividad: Realizaremos la propaganda correspondiente para llevar a cabo la presentación de nuestros libros. Las pegaremos en el patio de la escuela.

10° Actividad: Se llevará a cabo la presentación de su libro, ellos deberán asistir con ropa formal como la de las personas que observamos hacen su presentación de libro. Con ayuda de los papás deberán realizar una propaganda individual del libro que escribieron para ponerla en su mesa de presentación, así como también si gustan pueden hacer algunas copias de su libro para que lo autografíen a sus compañeros de los otros grupos que asistan.

11° Actividad: Presentación del libro en el patio de la escuela.

DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN: TERCERA ETAPA: “YO SOY UN ESCRITOR”

Al comenzar leyéndoles el libro “El regalo de Elías”, ellos pusieron mucha atención, observé que están muy habituados a esta dinámica; les leo, responden a los cuestionamientos referentes a la historia del cuento y aportan ideas o comentarios nuevos. Pero esta vez les hice una nueva pregunta “¿Sabes quién es el autor?”, a lo que guardaron silencio al no saber con exactitud la definición de “autor”, por lo que les hice un nuevo cuestionamiento “¿quién creen que hizo el libro?”. Estoy muy satisfecha con el avance que se ha ido generando, pues las aportaciones provienen de todos los alumnos, sus respuestas, entre otras fueron: “Puede ser una mujer, fue un señor, lo compramos, no sabemos, Sor Juana, un escritor, etc.” Aquí pude observar que, aunque no tiene la respuesta, ahora tienen la confianza de expresar que no lo saben y que a través de lo que se ha leído ampliaron su vocabulario y sus conocimientos al mencionar a la escritora Sor Juana y saber que quien escribe un libro es un escritor. Posterior a eso pregunta “¿Cómo se imagina que lo hizo?”, uno de ellos respondió: - “con hojas”. Y alguien más le complemento: - “Y le hizo los dibujos”, otro más contesto: - “y le puso paginas” y siguieron las aportaciones: “con cartón, y se lo trajo a usted, y lo guardo en la biblioteca de un edificio y nos lo trajo aquí, le puso Resistol, primero lo midió y después le puso un pedazo de cartón, con lápiz, con plumones... no sabemos, etc.”.

Después de conocer sobre lo que hace un escritor y algunos escritores que ellos investigaron y compartieron con sus compañeros lo que investigaron, les pregunte: “¿Ustedes podrían escribir un libro? ¿Les gustaría escribir un libro?” a lo que la mayoría respondía que no porque no sabían escribir, pero dos respondieron; uno “sí, porque ya somos grandes” y otro más “si, porque ya hemos leído muchos libros de la biblioteca”. Los motive y les mencione que ellos podían escribir un cuento y que lo haríamos para presentárselos a su familia y a algunos compañeros de la escuela.

Para mostrarles que si eran capaces de hacer un cuento, armamos uno en colaboración de todos. Comenzamos por mencionar a los personajes que nos gustaría fueran parte de nuestra historia, por lo que eligieron a un héroe, un dragón y dos amigos. El lugar en el que se desarrollaría la historia, eligieron que fuera en la ciudad y así poco a poco, con la aportación de cada uno de ellos, escribimos un cuento. Al final sugirieron que se lo leyéramos a la maestra de 1º que subió a dar una indicación, esto me indicó que quedaron muy satisfechos con el resultado final.

Ahora sí, manos a la obra... Usé una lámina con imágenes, las cuales ilustraban seis pasos que debíamos seguir para hacer nuestro libro. Los seis pasos eran los siguientes:

1. Observar: Les pedí que observarán a su alrededor cuando fueran camino a casa (animales, lugares, personas, situaciones, etc.)
2. Pensar ideas para escribir: Pensarán dónde les gustaría que se originará la historia de su cuento, quiénes iban a ser los personajes y que aventura les gustaría que pasarán sus personajes.
3. Escucha: Escucharan más historias y cuentos de la biblioteca del salón para rescatar ideas de los libros que pudieran ser útiles para escribir su cuento.
4. Comenzar a escribir su cuento: Aquí les expliqué que la forma en la que los iban a escribir su cuento, era a través de dibujos. Así que comenzaron a escribir su libro.
5. Leer para revisar detalles: Se asignaron tres días para estar revisando sus avances. Muy entusiasmados comenzaron a llevar sus dibujos y me contaban de qué trataba su cuento. Me decían que sus papás les estaban ayudando.
6. Publicar su libro.

Una vez que se revisó y terminaron de escribir su cuento, con material diverso realizaron la portada de su libro y pedí que el nombre del escritor lo pusieron en la portada, felices comentaron que ellos eran los escritores.

Les proyecté una presentación de un libro, les pedí que observarían como se llevaba a cabo porque eso íbamos a hacer. Así que pegamos propaganda en la escuela y a sus papás les dimos una invitación para asistir a la presentación de sus libros.

A los padres de familia les pedí que les apoyarán a realizar un gafete con la imagen de la portada de su libro y el nombre del alumno arriba de la palabra “Escritor”, que fotocopiaran su libro para firmarlo y regalar a los invitados y que los vistieran formal para presentar su libro.

El día de la presentación pegue carteles en el patio con la leyenda “¡Los escritores están en Tzenzontle! Presentación de cuentos por los alumnos de 2º, acomodé sus gafetes en las mesas junto con sus libros y se fueron acomodando en su lugar, no los noté nerviosos querían ya compartir con sus compañeros y familia la presentación de su cuento.

Se llevó a cabo la presentación con éxito, hice la presentación de los escritores formalmente y siempre dirigiéndome a ellos como “escritores”. Solo un alumno se cohibió con la presencia de su mamá, pero al acompañarle y motivarlo llevó a cabo su presentación con uno de sus compañeros del grupo de 3º. Todos expusieron de qué trataban sus libros, algunos compañeros del grupo de 3º les preguntaron cómo lo habían hecho y ellos de una forma fluida les compartieron alguno de los pasos. Fue muy gratificante para ellos que la directora de la escuela los felicitara al finalizar la presentación.

Para finalizar el proyecto, pusieron sus libros en la biblioteca del salón.

EVALUACIÓN POR RUBRICA

Situación de aprendizaje: **“Yo Soy un Escritor”**

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aprendizaje Esperado: Narra anécdotas, cuentos, relatos y fabulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas; utiliza la anotación y el volumen de voz necesario para hacerse comprender por quienes lo escuchan.

Crea de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes

ASPECTOS A EVALUAR	REQUIERE AYUDA	EN DESARROLLO	LOGRADO
Expresa ideas más completas y coherentes (Logra estructura enunciados más largos y mejor articulados).	1 (8.33 %)	3 (25 %)	8 (66.68 %)
Pone en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dice, a quién lo dice, cómo y para qué y amplía su capacidad de escucha.	0 (0 %)	3 (25 %)	9 (75.01 %)
Organiza las ideas y da	0 (0 %)	2 (16.66 %)	10 (83.33 %)

<p>secuencia lógica y ordenada en función de lo que quiere comunicar en sus producciones graficas con recursos propios (dibujos, grafías, símbolos o pseudo letras).</p>			
--	--	--	--

Al finalizar el proyecto, se observó que se obtuvo un resultado favorable, ya que la mayoría de los alumnos de 2º de preescolar del Jardín de niños Tzenzontle lograron ampliar su vocabulario y por lo tanto lograron estructurar ideas con enunciados más largos y mejor articulados.

Aunque hubo un rezago del 4 % en los alumnos que no se logró expresaran sus ideas ampliando su vocabulario el 83.33 % se vieron involucrados de forma activa y motivada en la actividad del cierre del proyecto que fue, la creación de su libro de cuento. Observé que organizaban sus ideas y daban secuencia lógica a la historia, además de que relacionaban la historia con situaciones y anécdotas que viven en su día a día. Todos lograron escribir su nombre en cada una de las actividades y en la portada su cuento, así también autografiaban poniendo su nombre en las copias de sus cuentos que regalaban a los compañeros y familiares que asistieron a la presentación de su libro.

4 Evaluación general de la intervención “La biblioteca del aula como instrumento para favorecer el lenguaje oral y promover la lectura en el niño de preescolar 2”

A lo largo del desarrollo del proyecto observé mucho entusiasmo no solo por parte de los alumnos, sino también de los padres de familia pues, aunque no todos cuentan con la disposición del tiempo para estar asistiendo a la escuela por motivos laborales, la gran mayoría de ellos al conocer el objetivo y la dinámica que se llevaría a cabo, se organizaron para poder asistir a la lectura de los cuentos. Una vez que asistieron la primera vez y se dieron cuenta lo importante y la respuesta que tienen los alumnos a este tipo de dinámicas en las que, se encuentran involucrados los padres de familia, ellos mismo me pedían agendarlos para la visita de la siguiente lectura de cuento. A su vez, se observó que los alumnos, mantenían un mayor tiempo de atención pues, los padres de familia se esmeraron para que la lectura del cuento fuera lo más llamativa y emocionante, recordemos que en capítulos anteriores se mencionó que los niños mantienen la atención en tiempos más prolongados cuando las actividades les son de su interés. Esto les permitió apreciar mejor los acontecimientos transcurridos en el desarrollo de los cuentos, interpretando adecuadamente las explicaciones dadas al presentar sus dibujos de lo que entendieron del cuento.

A continuación, se muestran evidencias fotográficas que corresponden a los dibujos creados por algunos alumnos cuando desarrollaron esta actividad (ver Figura 3 a la 5). En estas imágenes se pueden apreciar los intentos realizados por los alumnos para transmitir las ideas que entendieron tanto de sus respectivas lecturas como de las lecturas que les leían los padres de familia. Estas evidencias nos muestran uno de los objetivos específicos del proyecto alcanzado, que fue: “evaluar la comprensión lectora por medio de dibujos que representen lo que entendieron del texto”.

En esta primera etapa me sentí muy motivada ya que, aunque era demasiado pronto, pude observar un avance en atención, participación y por lo tanto su lenguaje comenzaba a ser un poco más fluido.

Figura 3



Figura 4

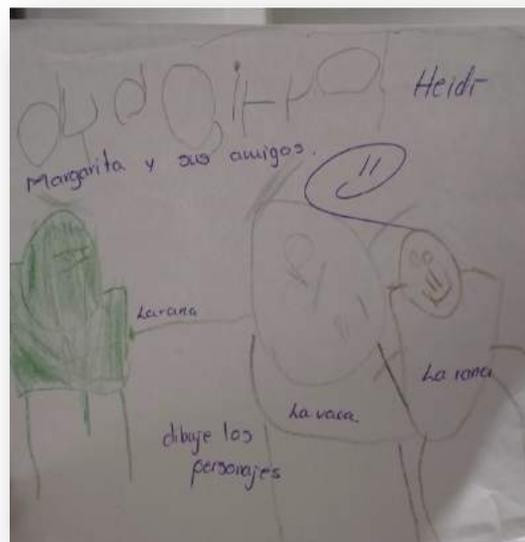
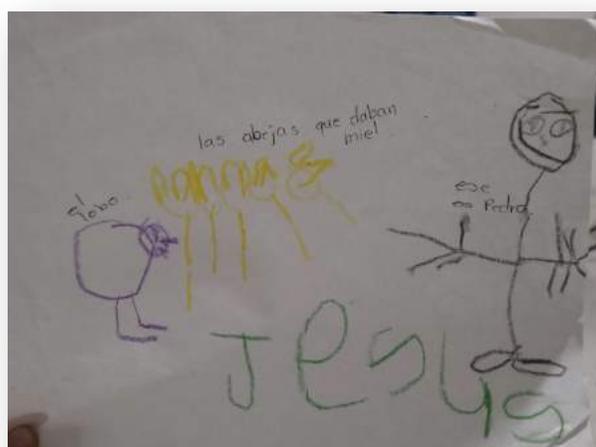


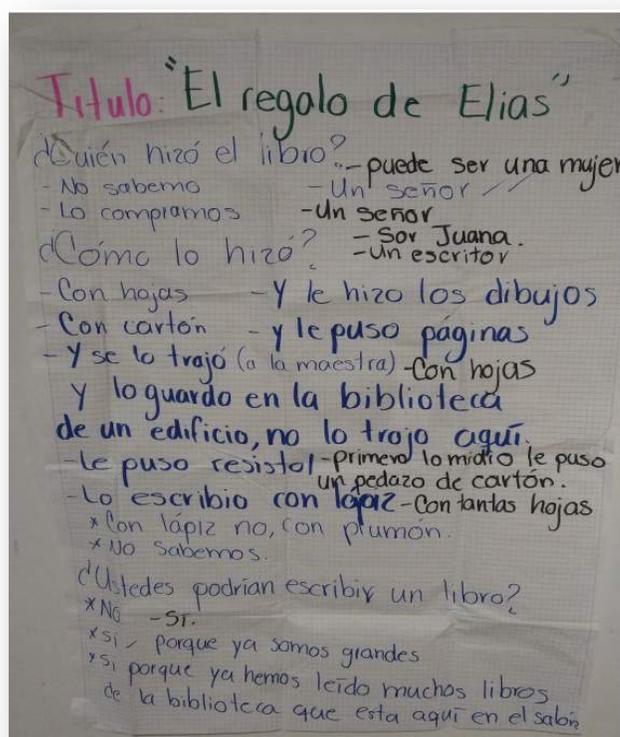
Figura 5



Posteriormente, tenemos la imagen de la actividad en la que se leyó el texto de “El regalo de Elías”. Como se vio anteriormente, se trató de una actividad en la que se reflexiona sobre cómo se hizo el texto y si los alumnos podrían escribir por ellos mismos algo similar. Parte de la evaluación es recabar lo expresado por los niños en la lluvia de ideas (figura 6), para posteriormente comparar la idea que tenemos de un concepto o una acción, en este caso mencionaban cómo creían que se hacía un libro y si ellos podían hacerlo.

Como se muestra en la imagen alguno de ellos mencionaba que no sabían cómo podrían hacerlo, otros tenían alguna idea, pero lo importante es que para esta etapa había casi un total del 100% en participación lo que muestra que a lo largo de las actividades que se habían llevado a cabo habían promovido el lenguaje oral al expresarse y compartir con los demás sus ideas.

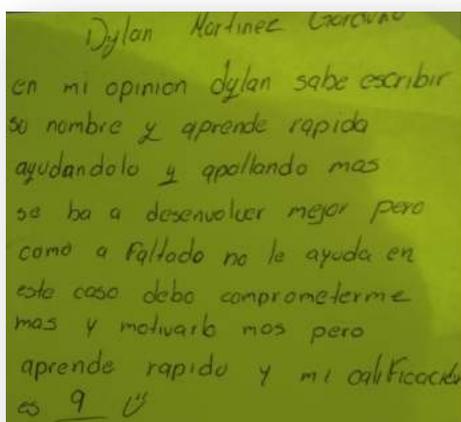
Figura 6



Finalmente, tenemos las impresiones de los padres de familia respecto a la intervención realizada (Figuras 7 a la 11). La visión de los familiares encargados de la vigilancia de los niños es muy importante ya que nos aporta información sobre los juicios y las ideas que ellos conciben. Dentro de lo que se puede leer es que los padres de familia buscan comprometerse más con la actividad de lectura ya que están conscientes de la utilidad que representa. También describen las actividades que sus hijos fueron realizando con lo cual constataron sus avances y evolución a través de la intervención efectuada. Asimismo, cabe resaltar los aspectos emocionales, ya que apreciamos como hablan de lo entusiasmados que estuvieron tras las dinámicas y felicidad que les provocaba el que los niños pudieran entender y mejorar su lenguaje oral. Así mismo también mencionaban que habían observado mayor seguridad por parte de sus hijos al realizar otras actividades y que si algo se les dificultaba preguntaban cómo podían hacerlo.

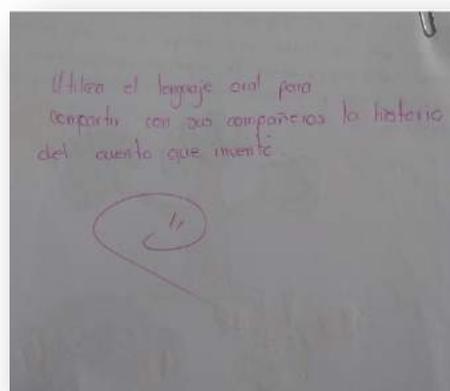
En la actividad final del proyecto que fue la presentación de su libro se logró uno más de los objetivos que era: “Fomentar la práctica del lenguaje oral a través de la lectura en voz alta de libros”, al compartir con sus familiares y compañeros la creación final de su cuento.

Figura 7



Dylan Martinez Garcia
 en mi opinion dylan sabe escribir
 su nombre y aprende rapido
 ayudandolo y apollando mas
 se ha a desenvolver mejor pero
 como a faltado no lo ayuda en
 este caso debo comprometerme
 mas y motivarlo mas pero
 aprende rapido y mi calificacón
 es 9 U

Figura 8



Utiliza el lenguaje oral para
 compartir con sus compañeros la historia
 del cuento que inventó.

11

Figura 9

Soledad:
yo observe un gran avance en mi hija,
al principio le daba pena hasta hablar
luego se fue saltando y ella solita
piensa en su cuento, hizo dibujos
y pego los personajes.
Al final hasta lo cuenta ella solita
aunque no sepa leer se goia
por los dibujos.



Figura 10

Evaluación de Nicole Sorahi Jiménez
Yo evalúo a Nicol mi observación fue
que le falta un poco hablar más sobre
su cuento y hacerla más fuerte la voz
así que ese es mi criterio así a ella



Figura 11

"Los Escritores vienen a Tzenzontle"
Alumna: Alexa Naomi Cruz Garduño
Grado: 2
Grupo: "A"
Libro: El unicornio bebe perdido.
Evaluación:
Muy entusiasmada por participar en el evento, compartió de
manera clara con algunas mamás y compañeritas la
narración del cuento que inventó.
Se sintió muy feliz y capaz de realizar un proyecto que
aun que implica la escritura pudo llevar a cabo de
excelente manera.
La estimulo e incentive a aprender y reconocer letras para
ayudar a escribir su cuento.
Calificación de mamá's
😊

Por otro lado, cabe destacar que los resultados de la encuesta permitieron conocer el contexto socioeconómico en el cual se desarrolló la propuesta. Esto fue importante porque se detectó que la mayor parte de los padres de familia no tenían un nivel académico mayor al de preparatoria por lo cual las probabilidades de ejercitar la lectura son menores.

De igual manera, los padres de familia tienen trabajos absorbentes que atraen gran parte de su tiempo. Esto repercute igualmente en el ejercicio de la lectura. Al mismo tiempo, se identificó que el 66.65% de los estudiantes miran la televisión entre 3 y 5 horas que es prácticamente todo el tiempo que podrían dedicar a otras actividades y también realizar las tareas escolares.

A pesar de lo anterior, sí se presentaron casos en los que los familiares leen a los menores, principalmente durante las noches. Ante esta situación, los niños se muestran interesados y aprecian esta actividad, pero los padres de familia, como ya se mencionó, argumentan falta de tiempo ya que deben atender no solo sus empleos sino las actividades domésticas.

Con esta información se procedió a la implementación de la propuesta. La primera fase estuvo alineada con uno de los objetivos específicos en el que se plantea fomentar la práctica del lenguaje oral con la lectura en voz alta. La rúbrica de la actividad nos mostró que los niños fueron evolucionando al momento de participar en las actividades. De esa forma, en un inicio la manera de expresar sus ideas no era ordenada, pero se fue desarrollando con el desarrollo de los ejercicios. También se detectó que a algunos de los niños les costaba trabajo participar y eran tímidos. Eventualmente fueron adquiriendo más motivación y estuvieron más atentos, tal y como lo señalan autores como Aranda (2015) y (Fuenmayor, 2008).

Aunado a lo anterior, se comprobó la percepción teórica que nos indica que la lectura en voz alta fortalece los vínculos familiares (Maqueo, 2004). Los padres de familia y familiares adultos ayudan al desarrollo del lenguaje de un niño cuando parafrasean lo que él dice y conversan acerca de lo que le interesa al niño.

(Schrager, 1985). Las sesiones de lectura en voz alta ofrecen una perfecta oportunidad para esta clase de vinculación.

La segunda etapa implicó el conocer los procedimientos de una biblioteca como lo es el préstamo para llevarlos a casa y leerlos en otro ambiente diferente al del aula. Como era de esperarse, los estudiantes se entusiasmaron por llevar libros de su interés a la casa. Principiante porque se identificó previamente que varios de ellos leían y otros más adquirieron ese hábito.

Relacionado con esta actividad se abordó otro de los objetivos planteados en este trabajo el cual consistió en evaluar la comprensión lectora por medio de dibujos que representen lo que entendieron del texto. Los dibujos que emergieron fueron muy diversos, pero cumplían el requisito de apegarse a la historia del libro en cuestión, es decir, sí había una relación de comprensión lectora la cual se traducía en forma de imágenes y a los niños les parecía motivante porque era como un juego.

Hay que recordar que el lenguaje de los niños no es solo una versión inmadura del de un adulto si no que tiene su propio carácter. Los niños simplifican y utilizan otro tipo de discursos en donde dicen lo esencial para transmitir un significado. Los niños entienden relaciones gramaticales que todavía no pueden expresar (Schrager, 2005)

Finalmente, en la tercera etapa se atendió al planteamiento de fomentar la escritura de textos una vez que los niños ya estaban familiarizados con los libros y habían practicado dibujar lo que entendían de ellos. Esta última etapa fue la más decisiva porque relaciona directamente la lectura con la escritura. La rúbrica mostró un resultado favorable para el nivel escolar en el que se encontraban los estudiantes que participaron en este proyecto de intervención.

Se observó que los alumnos lograron ampliar su vocabulario y estructurar mejor las ideas y enunciados. Así fue como se cumplió con otra dimensión de enseñanza y aprendizaje ya que los propios niños se dieron cuenta que podrían

escribir, y no solo leer las historias de los libros. La motivación que se observó en este punto fue suficiente para considerarla una actividad exitosa.

Hacemos hincapié en esta parte emocional debido a los autores que citamos previamente en el marco teórico. Es decir, la lectura no solo es un proceso cognitivo de codificación de ideas y significados, también mueve las emociones porque se generan imágenes y sensaciones cuando el texto que se lee realmente interesa a la persona. (Fuenmayor, 2008). Debido a esto, se manejó en todo momento que los niños escogieran temas afines a sus intereses y miraran el proceso de una forma más lúdica, que es propia a su etapa de desarrollo (Owens, 2003)

Conclusiones

Es primordial diseñar estrategias que permitan a los alumnos desarrollar formas para mejorar la manera en que se expresan y se comunican, ya sea de forma escrita u oral como, círculos de lectura, espacios en los que puedan compartir sus experiencias familiares, fomentar una comunicación asertiva entre los alumnos, los padres de familia y los docentes. Lo más recomendable es que se haga desde la edad más temprana ya que el desarrollo cognitivo de los pequeños permite que esos aprendizajes causen un impacto mayor y de esa manera, las habilidades adquiridas acompañarán al estudiante, no solo a lo largo de su vida escolar, sino en el desempeño de sus actividades laborales.

En este documento describimos el uso de una biblioteca de aula para diseñar actividades que promovieran la lectura y con esto, favorecer el lenguaje oral de niños de preescolar de un grupo de 20 del Jardín de Niños Tzenzontle.

El contexto que se detectó fue un grupo de alumnos que no tenían hábitos marcados para la lectura en casa, a pesar de eso, se identificó un potencial y disposición por parte de ellos y los padres de familia, para adecuar una biblioteca en el aula y así posicionar una propuesta que permitiera a los estudiantes familiarizarse con los libros.

Las tres etapas en las que estuvo constituida la intervención nos mostraron que los niños se interesaron y motivaron fuertemente en los libros de la biblioteca. Todo el proceso se manejó de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo lo cual implicó utilizar ampliamente elementos lúdicos y privilegiar emociones y sensaciones positivas para asociarlas con la actividad lectora.

Dentro de las dificultades que se identificaron podemos mencionar que, en un inicio, la evolución fue algo lenta, más que nada porque el manejo de la biblioteca fue una actividad nueva hasta cierto punto para los alumnos, y eso orilló a tener más paciencia y flexibilidad al momento de pasar por cada una de las fases de la intervención. Asimismo, se vieron dificultades con algunos alumnos que no

avanzaron al mismo ritmo que el resto del grupo. Aunque era pocos, se tuvo que poner particular atención para trabajar más en este tipo de casos complicados.

Como se mencionó, en general existió una buena aceptación por los alumnos y, sobre todo, por los padres de familia ya que ellos también participaron en el proceso al ayudar a los alumnos con su lectura desde casa. Con miras al futuro, y para que estos avances no se pierdan, es recomendable que la práctica de lectura se haga un hábito y se desarrolle en cierta hora cada día. Particularmente se sugiere que sea antes de dormir ya que los niños se notaron entusiasmados al realizar esta actividad con alguno de sus padres o familiares.

Aunado a lo anterior, se remarca que con esta propuesta no solo se está contribuyendo a que los niños desarrollen el lenguaje oral con la lectura, sino que se busca generar mejores relaciones intrafamiliares, ya que el tiempo que se pasa realizando esta actividad permite generar una conexión emocional impresionante. Esto es preferible a pasar tiempo con el niño viendo televisión u otro tipo de contenido en internet porque, con la lectura, se aprende no solo conocimiento, sino que se practican habilidades valiosas y el cerebro se ejercita de forma tal que todos los involucrados salen ganando.

Recomendaciones Finales

A raíz de la intervención que se desarrolló en este trabajo, se proponen algunas recomendaciones dirigidas a docentes y padres de familia.

- Realizar círculos de lectura en los que los padres de familia se involucren, permitiéndoles que creen ellos mismos sus dinámicas.
- Fomentar el compromiso de las y los docentes para contar con una biblioteca en cada aula y desarrollar actividades en las que se eche mano de esta herramienta que es muy enriquecedora.
- Promover la comunicación recíproca entre los alumnos y los padres de familia.
- Al ya conocer los beneficios que se obtienen en el desarrollo del lenguaje de los alumnos al promover la lectura, comprometerse a llevar a cabo las actividades planteadas en los comités de lectura que se plantean anualmente.
- Realizar por lo menos 3 actividades a lo largo del ciclo escolar en las que los alumnos creen sus propias producciones literarias y sean exhibidas en la biblioteca del aula.
- Se podría implementar un cuaderno viajero que sirva para realizar reportes de lectura por parte de los alumnos durante todo el ciclo escolar fomentando la lectura en el hogar.

Referencias

- Aranda, R. (2015), Atención temprana en educación infantil y primaria. México: Trillas.
- Braslavsky, B. (2003) ¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana. Buenos Aires: FCE,
- Cullinan, B. (2003). La lectura en el aula, ideas y estrategias para la formación de lectores. México: Trillas.
- Danoff, J. (1997). Iniciación con los niños, México, Trillas.
- Feldman, R. (2008) Desarrollo de la infancia. México: Pearson educación.
- Fuenmayor, G. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. Revista de artes y humanidades UNICA, 9 (22): 17-21.
- Hurlock, B. (1982). Desarrollo del niño, México: Ed. McGraw.
- Maqueo, A. (2004) Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica, Limusa: UNAM.
- Meece, J. L. (2011) Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores. México: Graw-Hill Interamericana.
- Mustard, F. (2003) Desarrollo infantil inicial: salud, aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida. En: "Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década". ICBF, Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. Departamento Administrativo de Bienestar Social: DABS.
- Owens Jr. R. (2003) Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson educación.
- Papalia, E., Diane, et al, 2003, Desarrollo Humano, Colombia: Ed. Mc Graw Hill.
- Secretaria de Educación Pública (2011) PEP 2011. Programa de Educación Preescolar.

Secretaría de Educación Pública (2011) Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar.

Quiroz & Schrager (1993) Psicología de las dificultades del aprendizaje. México: Trillas

Reyes, Y. (2016) La lectura en la primera infancia. México: Patria.

Santrock, W. (2002) Psicología de la educación, México, Ed. Mc Graw Hill.

Schrager, O. (2005) Lengua, lenguaje y escolaridad. Buenos Aires: Edit. Médica. Panamericana.

Swartz, S. L. (2010). Cada niño un lector. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Vygotsky, L (1997) Psicología del aprendizaje. México: Mc Graw Hill.

ANEXOS.

Anexo 1. Encuestas

1.- Ocupación de los padres de familia.

Ocupación.	Cantidad.	Porcentaje.
Empleado.	5	45.45 %
Comerciante.	4	36.36 %
Abogado.	1	9.09 %
Diseñador gráfico.	1	9.09 %
Total: Padres de familia.	11	100%

La mayoría de los padres de familia trabajan en un empleo que les absorbe la mayor parte de su tiempo por lo que se involucran muy poco en la educación de sus hijos, incluso quienes trabajan en el comercio y se apoyan de sus esposas, siguen siendo ellas las encargadas de los asuntos relacionados a la escuela de sus hijos.

2.- Ocupación madres de familia.

Ocupación.	Cantidad.	Porcentaje.
Empleada.	2	16.66 %
Comerciante.	4	33.33 %
Hogar.	6	50 %
Total: Madres de familia.	12	100%

Aunque la mitad de ellas se han incorporado al rol laboral, la mayoría trata de estar al pendiente de las actividades de los niños, solo 4 de ellas delegan los asuntos relacionados a la escuela a otros familiares.

3.- Grado de estudios de padres de familia.

Grado de estudios.	Cantidad.	Porcentaje.
Primaria.	0	0 %
Secundaria.	4	36.36 %
Preparatoria.	5	45.45 %
Universidad.	2	18.18 %
Total: Padres de familia.	11	100 %

Solo dos papás de los 11 que si se encuentran ejerciendo su paternidad con los alumnos de 2º de preescolar, cuentan con una carrera universitaria, el nivel que predomina es el medio superior. Esto es importante porque como ya se mencionó anteriormente, esto es un factor externo que repercute en la estimulación verbal dirigida al niño, pues diversos estudios han demostrado que padres profesionistas tienden a hablar por más tiempo con sus hijos que padres que solo tienen la educación básica.

4.- Grado de estudios de madres de familia.

Grado de estudios.	Cantidad.	Porcentaje.
Analfabetas.	1	8.33 %
Primaria.	1	8.33 %
Secundaria.	4	33.33%
Preparatoria.	5	41.66 %
Universidad.	1	8.33 %

En el 2° de preescolar del jardín de niños Tzenzontle, nos encontramos con una madre de familia que no tiene alfabetización, por lo que se apoya de su hija de la primaria para llevar a cabo las tareas del niño de preescolar. Asimismo, yo me he adecuado a sus necesidades y le apoyo para las mismas. La mayoría de las mamás son jóvenes, por lo que abandonaron sus estudios en un nivel básico.

5.- Estado civil de los padres de familia.

Estado Civil.	Cantidad.	Porcentaje.
Casados.	6	50 %
Unión libre.	5	41.66 %
Separados.	1	8.33 %
Total: Padres de familia.	12	100 %

La gran mayoría de los niños del grupo pertenecen a hogares donde sus papás son casados o viven en unión libre, lo que les permite conocer el valor de la familia compartiendo diversidad, ya que tres de ellos provienen de un segundo matrimonio por lo tanto conviven también con sus hermanastros por parte de su papá.

6.- ¿Con quién viven?

Personas con las que viven.	Cantidad.	Porcentaje.
Papás y hermanos.	10	83.33 %
Mamá.	1	8.33 %
Abuelos.	1	8.33 %

Total: Alumnos.	12	100 %
-----------------	----	-------

El 83.33% de los alumnos viven con sus papás y hermanos. Un dato importante es que la mayoría vive en casa de los abuelos y tíos, aunque independientes; pero su dinámica familiar siempre en conjunto e influye mucho en la adquisición de valores y formas de hablar.

7.- Lugar que ocupan en la familia.

Lugar que ocupan en la familia.	Cantidad.	Porcentaje.
Primero.	5	41.66 %
Segundo.	2	16.66 %
Tercero.	4	33.33 %
Cuarto.	1	8.33 %
Total: Alumnos.	12	100 %

En el grupo de 2º de preescolar, el lugar que ocupan en su familia es diverso pero complicado ya que, la mayoría son hijos únicos dentro de su hogar, pero 3 de ellos tienen hermanastros ya muy mayores (15 – 18 años) por parte de su papá, los cuales visitan cada ocho o quince días. Dos de ellos son más grandes, pero se llevan un año únicamente con sus hermanos. Esto repercute en la educación de los niños por parte de toda la familia con la que conviven, pues se observa un notorio retraso en el lenguaje al no pronunciar correctamente las palabras que son de fácil pronunciación para su edad.

8.- Tiempo dedicado al alumno por parte de mamá.

Tiempo dedicado al alumno por parte del papá.	Cantidad.	Porcentaje.
Toda la tarde.	7	58.33 %
6 horas.	2	16.66 %
4 horas.	1	8.33 %
3 horas.	1	8.33 %
1 hora.	1	8.33 %
Total: Alumnos.	12	100 %

La mayoría está todo el día con ellos, pero 4 de ellas se dedican al comercio, por lo que el tiempo que les dedican no es de calidad. Sí están al pendiente de sus actividades escolares, pero la comunicación con ellos es limitada y recordemos que los niños estimulan con mayor rapidez su lenguaje por medio de las pláticas diarias con sus padres también. Sucede lo mismo con los alumnos que sus mamás trabajan y se tiene que quedar a cargo de un familiar.

9.- Tiempo dedicado al alumno por parte de papá.

Tiempo dedicado al alumno por parte del papá.	Cantidad.	Porcentaje.
Toda la tarde.	0	0 %
6 horas.	1	9.28 %

4 horas.	2	18.18 %
3 horas.	4	36.36 %
1 hora.	4	36.36 %
Total: Papás.	11	100 %

Fue importante la honestidad con la que respondieron la mayoría de los papás, pues mencionaron que además de que es poco el tiempo que pasan con sus hijos, al llegar a casa no les dedican ese tiempo realmente a ellos pues siguen atendiendo asuntos de trabajo o tienen que estar realizando otras actividades del hogar o personales mientras conviven con ellos.

10.- ¿Quién lo cuida por la tarde?

¿Quién lo cuida por la tarde?	Cantidad.	Porcentaje.
Mamá.	6	50 %
Papá.	0	0 %
Abuelos.	4	33.33 %
Otros.	2	16.66 %
Total:	12	100 %

En el grupo de 2º del jardín de niños Tzenzontle, los cuidadores son las mamás, abuelitas y tías. Todos tienen buenos cuidados, pero en la mayoría diversos factores como las actividades propias del hogar, el cuidar a más nietos o hijos propios de las tías, merma la atención y la calidad del tiempo. Por lo que son muy pocas las veces que sostienen una plática larga y de atención con el alumno, recordemos que “los niños no aprenden el lenguaje en un vacío social... se

benefician cuando los padres y maestros los involucran activamente en una conversación” (Santrock, 2002).

11.- ¿Cuántas horas ve televisión?

¿Cuántas horas ve televisión?	Cantidad.	Porcentaje.
1 hora.	3	25 %
2 horas.	1	8.33 %
3 horas.	5	41.66 %
4 horas.	2	16.66 %
5 horas.	1	8.33 %
Total:	12	100 %

Desafortunadamente un 66.65 % de los alumnos ve la televisión entre 3 a 5 horas diarias después de estar en la escuela y sumado a eso posteriormente dedican tiempo a un celular o a un videojuego. Esto perjudica directamente al momento de ampliar su vocabulario con palabras no acordes a su edad, además de que aprenden a hablar por imitación, pues reproducen palabras que muchas veces no conocen con exactitud el significado de estas. Recordemos que la imitación puede ser un método confuso para el niño ya que no podrá establecer un significado a una palabra a menos que se le enseñe detenidamente, por lo tanto, es importante la orientación ya que así se podrán minimizar en gran medida los errores.

12.- ¿Qué lugares visitan como recreación?

¿Qué lugares visitan como recreación?	Cantidad.	Porcentaje.
No visitan.	3	25 %
Exposiciones.	2	16.66 %
Bibliotecas	0	0%
Parques y museos	7	58.33 %
Total:		100 %

Aunque son muy pocas las veces que visitan algún lugar recreativo o cultural, la mayoría sí ha asistido a uno, esto se observa en las participaciones al realizar lluvias de ideas sobre temas en los que previamente se han relacionado gracias a estas visitas. Cabe resaltar que ninguno había visitado una biblioteca.

13.- ¿Quién les lee por las noches?

¿Quién les lee por las noches?	Cantidad.	Porcentaje.
Mamá.	3	25 %
Papá	1	8.33 %
Ambos.	3	25 %
Hermano.	1	8.33 %
Nadie.	4	33.33 %
Total:	12	100 %

A la mayoría de los alumnos les han leído cuentos antes de dormir y en el día, aunque no se hace de forma rutinaria. Los entrevistados mencionan que cuando les han leído, observan que les llama mucho la atención, incluso les piden que lo hagan más seguido, pero por diversas situaciones no lo han podido llevar a cabo.

Anexo 2. Evidencias Fotográficas.

Evidencias fotográficas de las situaciones didácticas.

Situación Didáctica Primer Etapa: “La Biblioteca de mi Aula”.





En estas fotografías se muestra el proceso que se llevó para pintar el espacio seleccionado para nuestra biblioteca. Como se observa en las imágenes, se inició desde la pintura hasta la colocación de los libros.

Evidencias fotográficas: Segunda Etapa: “¿QUÉ DICEN LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE MI AULA?”

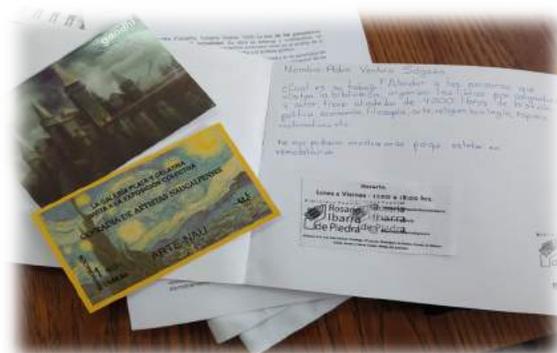
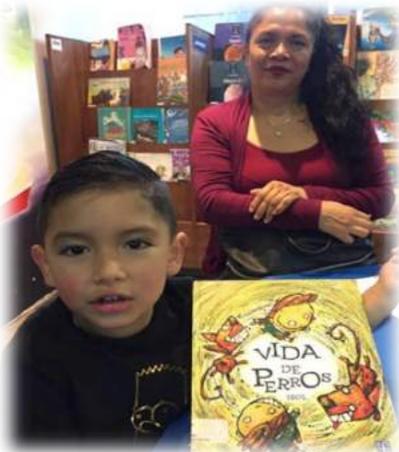
En estas imágenes los alumnos están interactuando con los libros de la biblioteca usando su cobija.





Algunas fotografías de su visita a la biblioteca Vasconcelos, con ayuda de sus papás escribieron las respuestas de su entrevista y se las selló la persona bibliotecaria.

También tramitaron su credencial de la biblioteca para posterior, poder pedir préstamo de libros.

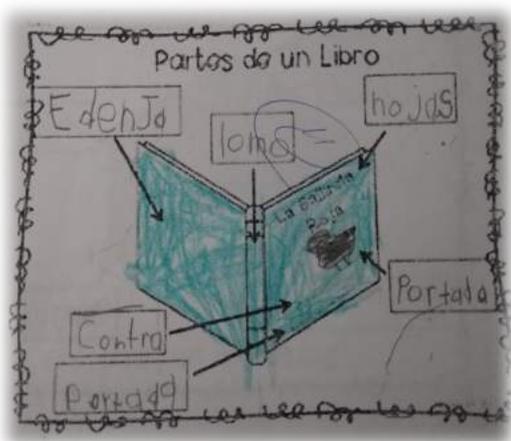
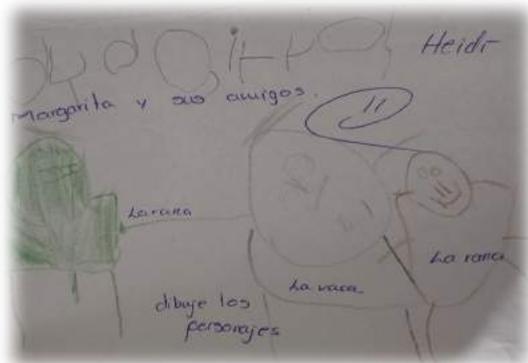


En esta imagen tres alumnos comparten con sus compañeros del grupo, su experiencia de haber asistido a la biblioteca de la comunidad y haber obtenido su credencial para poder tramitar préstamos de libros.

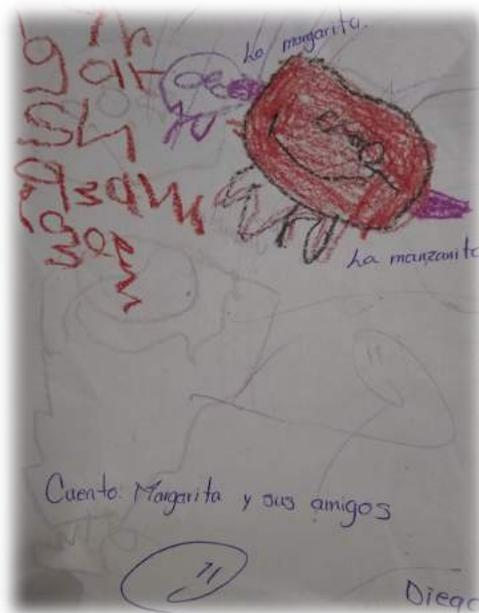
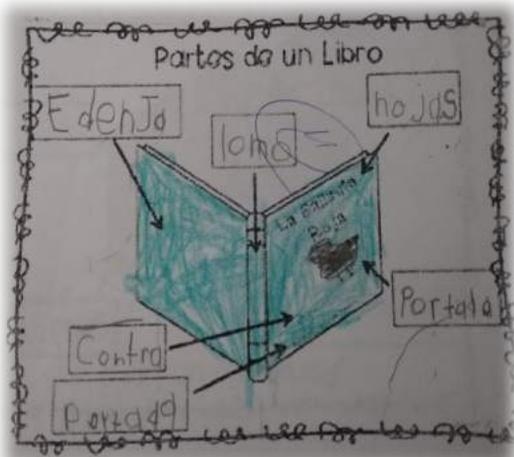


En estas fotografías se muestran algunos padres de familia asistiendo a contarles cuento, usando diferentes recursos como: imágenes impresas de los personajes del cuento, usando un teatrino y los personajes, representando a los personajes con vestuarios, etc.

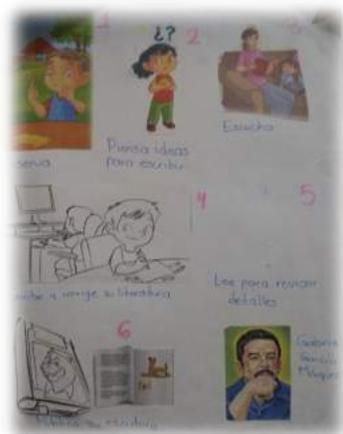




En las siguientes imágenes se muestran algunos ejercicios que se llevaron a cabo (explicados en la planeación de la situación didáctica), se observa que algunos alumnos organizaban sus ideas y las expresaban a través de producciones graficas propias como dibujos, grafías, símbolos y seudo letras.



Evidencias fotográficas: TERCERA ETAPA: “YO SOY UN ESCRITOR”



Lamina que se ocupó para ilustrar los pasos a seguir para la producción de su cuento.



Cartel que presentaba a los escritores de 2º de preescolar del Jardín de Niños Tzetzontle.

En las siguientes imágenes se puede observar a los alumnos presentando sus cuentos a sus compañeros de 3º y a los padres de familia que asistieron como invitados.





Estas fotografías muestran el momento en que los alumnos de segundo grado les firman los cuentos que obsequiaron a los asistentes que presenciaron la presentación de su cuento.

Como cierre del proyecto, los alumnos de segundo grado del Jardín de niños Tzenzontle acomodaron sus libros en la biblioteca del salón. Sugirieron que fueran parte de nuestra biblioteca para que pudieran leer los de todos los compañeros.

