



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCERO DE  
PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA: COBOS BENÍTEZ YRAIZ**

**ASESORA: MTRA. LUCIANA MIRIAM ORTEGA ESQUIVEL**

**CIUDAD DE MÉXICO JUNIO DE 2021**

# Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a las personas que constante e incondicionalmente me brindaron su apoyo, ayuda, comprensión y que han influenciado de manera positiva en mí para seguir adelante dándome palabras de aliento, consejos y su mano para no dejarme vencer fácilmente, con todo mi cariño, aprecio y admiración se los dedico:

A mi Madre

Por ser mi fortaleza, mi guía, mi aliciente para seguir adelante y estar siempre a mi lado apoyándome incondicionalmente a cumplir mis metas, porque gracias a ti conocí el mundo de la docencia y gracias a ello soy lo que soy.

A mi Padre

Por su apoyo incondicional

A mis Hermanos

Porque a pesar de la distancia sé que me apoyan y están conmigo.

A mis sobrinas Lyu e Ilay

Por su cariño incondicional, permitiéndome disfrutar de la magia e inocencia de ser niño cuando estoy con ustedes.

A mis alumnos

Por motivarme a ser mejor docente y permitirme aprender de cada uno de ustedes.

# Agradecimientos

A la Vida

Porque sus tiempos son perfectos y sabe en qué momento deben de llegar las cosas.

A la Maestra Luciana Miriam Ortega Esquivel:

Por todo el cariño, paciencia y tiempo brindado para la elaboración de este trabajo, porque siempre con sus palabras me alentó a seguir adelante, esforzándome a superar cada reto que se me presento, además porque de usted aprendí el gran esfuerzo, entusiasmo y dedicación que un maestro pone cada vez que se presenta frente a su grupo reflejando en su mirada la pasión por enseñar.

A María del Rosario Castillo Pantoja

Por ser mi mejor amiga, estar a mi lado apoyándome, escuchándome, aconsejándome y nunca soltar mi mano para seguir adelante y llegar al final de este camino, además de transmitirme conocimientos, experiencias, pasión por ser docente y el amor a lo que hacemos, que es trabajar por el bienestar de los niños.

A Roberto Alejandro Patiño

Por el gran cariño que me tienes, además de dedicar tu tiempo para leer este trabajo y por estar ahí cada vez que lo necesito.

## ÍNDICE

<b>Dedicatorias</b>	II
<b>Agradecimientos</b>	III
Introducción	1
Ser Docente de Preescolar	4
Planteamiento del Problema	6
Justificación	7
<b>Capítulo I El desarrollo del niño y el proceso de adquisición del lenguaje escrito.</b>	
1.1 Etapas de desarrollo del niño según teoría de Piaget, Vygotsky	8
1.2 Teoría del juego según Tonucci	17
1.3 El Juego como estrategia de aprendizaje	21
1.4 El Desarrollo del Lenguaje escrito en Preescolar	28
1.5 Mi práctica y el papel del docente Preescolar ante la enseñanza del lenguaje escrito.	40
<b>Capítulo II Proyecto de intervención educativa</b>	
2.1 Objetivo General	44
2.2 Objetivos específicos	44
2.3 Contexto Institucional	45
2.4 Diagnóstico	47
2.5 Diseño del proyecto de Intervención. Planeación de situaciones didácticas	51
<b>Capítulo III Evaluación del proyecto de intervención.</b>	
Evaluación de las situaciones didácticas	61
Evaluación del Proyecto de Intervención. Logros y Dificultades	72
Reflexiones Finales	76
Referencias Bibliográficas	79
Anexos	81

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo desarrollado bajo la modalidad de proyecto de intervención educativa, indago sobre la importancia del juego como estrategia de aprendizaje para favorecer el lenguaje escrito en niñas y niños que cursan el tercer grado de preescolar.

El juego produce en los niños un estado de bienestar emocional, les brinda seguridad elevando su autoestima, les nutre el interés por seguir aprendiendo, les permite una interacción con sus amigos y compañeros de clase, además de hacer uso de su lenguaje para involucrarse en el juego y divertirse entre ellos. Al igual que el juego, el lenguaje escrito cumple con diversas funciones sociales ya que nos permite comunicarnos con los demás.

Para iniciar este trabajo realizo una pequeña narración sobre la importancia que tiene para mi ser docente, con la intención de que conozcan una pequeña parte de mí, así como la razón por la que elegí esta hermosa carrera, siendo ésta, una de las mayores satisfacciones de mi vida.

En el siguiente apartado abordo el origen de la problemática que enfrento como docente frente a grupo. Tengo el propósito de trabajar con los alumnos de una forma dinámica, divertida y entretenida tratando de que su aprendizaje sea más significativo, dando a conocer la justificación en relación con la forma en que los niños de preescolar tres desarrollan su lenguaje escrito, utilizando el juego como una estrategia de aprendizaje.

En el primer capítulo se analiza a la luz de la teoría, el proceso de desarrollo por el cual pasan los niños de acuerdo con su edad en la adquisición del lenguaje escrito, haciendo uso de los diferentes materiales, socializando con sus pares y maestra para que ellos puedan construir su aprendizaje a través de la manipulación, experimentación en un entorno divertido que les permita adquirir confianza y comunicación.

Para explicar este proceso de aprendizaje me apoyo en teorías de Piaget y Vygotsky sobre el desarrollo del niño, así como la forma de enseñar en el preescolar como lo menciona Francesco Tonucci, retomando las investigaciones de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Miriam Nemirovsky sobre el lenguaje escrito para comprender un poco más la relevancia que este tiene y porque es importante fomentarlo en los alumnos de educación preescolar. En este mismo apartado también menciono la importancia que tiene el juego en la educación preescolar, debido a que en esta etapa los niños realizan y se desenvuelven en actividades que les permiten desarrollar sus habilidades y destrezas de una manera más activa preparándolos para su vida adulta debido a que están en contacto con el manejo de reglas, hacen representaciones de diversas situaciones y es simbólico para ellos.

En el segundo capítulo se construye el proyecto de intervención con la realización de situaciones didácticas a través del juego donde trato de cumplir el objetivo general, así como de los objetivos específicos que se establecieron con base en la problemática que percibí en mi aula, mencionando el contexto escolar, el programa que aplico, y el organigrama de la estructura del plantel.

A demás describo el trabajo que se realizó con los alumnos de una manera activa donde ellos participan, proponen, interactúan y el docente es quién escucha, atiende y entiende las necesidades de aprendizaje que tienen, para poder acercarlos al desarrollo del lenguaje escrito por medio de su interés, incertidumbres y de lo que ellos transmiten a través de sus escritos.

Al ser este un proyecto de intervención educativa se parte de la realización de un diagnóstico para conocer los aprendizajes previos de los alumnos al inicio del ciclo escolar y derivado de los resultados obtenidos se diseñan situaciones didácticas que se implementaron como base en el Programa de Educación de Preescolar 2011 vigente en el momento de mi intervención.

El tercer capítulo cierra esta intervención presentando los resultados obtenidos de la aplicación de las situaciones didácticas que se realizaron durante el proyecto, donde se menciona un avance en los aprendizajes de los alumnos a través de una enseñanza constructivista donde ellos experimentan y desarrollan una serie de habilidades y destrezas que les permite estar preparados y capacitados para los retos cognoscitivos que se les presente durante su vida.

Finalmente comparto un poco de mi experiencia en la realización de este proyecto para otras docentes que presentan la misma problemática con respecto al lenguaje escrito en preescolar, para que les sea de ayuda en su práctica docente, así como de motivación para esforzarse y superarse cada día más por el bienestar de los niños que tenemos a nuestro cargo cuando estamos como maestros frente a grupo.

Invito a aquellas compañeras que han concluido su licenciatura, a vivir el proceso de realizar un proyecto de intervención educativa donde se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante el proceso de preparación que tuvimos al estudiar la licenciatura, además de que, nos permite ver que somos capaces de enfrentar diversas circunstancias y situaciones inimaginables en nuestra vida que nos dejan una enseñanza, experiencia de superación, satisfacción y conocimiento porque nada es imposible sólo se necesita un poco de dedicación y esfuerzo.

## **Ser Docente de Preescolar**

Lograr cumplir esta meta es sin duda una de las mejores satisfacciones que he tenido en mi vida, cursar y concluir la licenciatura en educación preescolar y ponerla en práctica me produce una sensación de alegría y orgullo, es la recompensa de un arduo trabajo y esfuerzo representando el inicio de mi carrera profesional.

La experiencia que he tenido hasta el momento, no se compara con otra, y aunque no todo ha sido color de rosa, lo he disfrutado mucho; porque cada reto y experiencia me hace más fuerte y forma parte de mi esencia. Esta historia se comenzó a escribir en mi infancia cuando cursaba el nivel preescolar, de ahí provienen mis mejores y más gratos recuerdos. Acudir a un lugar donde aprendía natación, convivía con niños de mi edad, realizaba actividades recreativas de aprendizaje y manualidades fueron la pauta para querer aprender este bello arte de trabajar con niños.

Aunado a esa experiencia está la influencia de mi madre, quien es maestra normalista de primaria. Ella me permitió tener el primer contacto con el ámbito de la educación, no como alumna, sino desde la perspectiva de docente. Recuerdo que desde pequeños nos llevaba a mi hermano y a mí, a su trabajo, vivir la experiencia de llegar a la escuela, mirarla saludar a sus compañeros maestros, a los alumnos y padres de familia, entrar a su salón de clases y realizar las actividades que tenía planeadas ese día, y por un momento interactuar con ella no como madre sino como profesora, fue la vivencia más significativa que pude haber tenido, ya que veía a mi heroína desarrollar su labor con alegría, entusiasmo y satisfacción.

Es indescriptible la emoción que sentía al ver trabajar a mi madre, realizar sus planes de trabajo, evaluar, esforzarse por realizar los materiales que requería. Debo reconocer que ayudarla a calificar los exámenes cuando tenía un poco más de edad era emocionante, satisfactorio y me provocaba mucha alegría.

Por lo vivido en mi infancia, al finalizar la secundaria en el año 2000 comencé a buscar las posibles opciones para continuar con mi educación e iniciar mi preparación para un



futuro profesional, tomando así decisiones que me llevaran a incursionar en la carrera de educadora.

Fue ahí donde decidí estudiar el nivel medio superior en el Colegio de Bachilleres Wilfrido Massieu Pérez donde llego mi primer tropiezo, ya que no obtuve los puntos necesarios para ser aceptada, por lo que estudié en mi segunda opción, el Colegio de Bachilleres del Rosario Plantel 1, de donde egresé en el año 2003. Posteriormente realicé en tres ocasiones el examen de admisión a la Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Niños, lamentablemente no logré ingresar, por lo que me vi en la necesidad de comenzar a trabajar para no perder todo un año ya que no tenía las posibilidades económicas para ingresar en una escuela particular en esos momentos.

En agosto del 2003 trabajé como empleada de mostrador de la empresa Fantasías Miguel en dónde laboré alrededor de 5 meses. Tuve la oportunidad de ingresar en el año 2004 a la entonces Delegación Azcapotzalco como promotora vecinal, donde realizaba estudios socioeconómicos en los domicilios de los ciudadanos interesados en recibir la tarjeta de ayuda del Programa de Equidad Social, colaborando en ese programa alrededor de 6 años. En el 2010 me incorporé a la Subdirección de Educación de la misma delegación, donde me integré como asistente educativo de los CENDI'S donde inicié apoyando a la maestra de Preescolar 1 y el año siguiente al grupo de maternal.

Derivado de la necesidad de Profesionalización del personal que laboraba en los CENDI'S y del convenio firmado entre la UPN y las diferentes Delegaciones, en el año 2012 logré ingresar a la licenciatura de Educación Preescolar en la unidad 095 localizada en Polanco. Uno de los requisitos para cursar la carrera era estar frente a grupo, por lo que en ese momento me desempeñaba como docente en el Cendi Pro-Hogar como titular del grupo de Preescolar 3.

Fue así como durante los tres años que curse la licenciatura y realice la practica en mi salón de clases fue que percibe lo maravilloso que es trabajar día a día con pequeños que nos aportan un conocimiento, una alegría y un entusiasmo para ser mejores cada día, porque en nuestras manos está la posibilidad de brindarles espacios donde puedan construir su propio conocimiento.

## **Planteamiento de problema**

Desde hace más de tres años trabajo como docente frente a grupo en el Cendi Pro Hogar, durante este tiempo he observado, analizado y aprendido diversas estrategias que se implementan en nuestras aulas para desarrollar el aprendizaje de los alumnos, y es por ello que en este momento una de mis mayores inquietudes y la razón principal de la realización de este proyecto de intervención educativa es lograr que a través de estrategias de juego los alumnos aprendan el lenguaje escrito.

Mi interés surge a partir de la observación y trabajo que he realizado con diversos grupos con los que he trabajado y de la convivencia diaria con mis compañeras, debido a que la mayoría de las docentes, incluyéndome, aplicamos métodos tradicionales para llevar a cabo la enseñanza del lenguaje escrito con los alumnos, tal es el caso de la implementación del método sintético; que es la correspondencia entre lo oral y lo escrito, es decir que le pedimos a nuestros alumnos que repitan el sonido de la letra que están visualizando y en su cuaderno realicen planas y planas provocando que se aburran ocasionando la pérdida de interés por seguir aprendiendo.

Lo anterior se antepone con lo estipulado por algunos autores como Tonucci, Piaget y Vygotsky que mencionan que el conocimiento de los alumnos debe ser de forma constructivista, por lo cual nosotros como docentes tenemos que desarrollar estrategias de aprendizaje más interesantes, innovadoras y divertidas que les provoquen a nuestros alumnos el gusto por seguir aprendiendo en el Preescolar, debido a que este es el primer contacto que tienen durante su proceso de escolarización durante su vida.

Por lo anterior, destacó la importancia de realizar un cambio en la práctica docente, implementando estrategias de juego que resulten significativas y favorecedoras en el aprendizaje del lenguaje escrito.

## **Justificación**

La realización de este proyecto de intervención se basa en la implementación y aplicación de estrategias de juego para favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito en los alumnos del grupo de preescolar tres del Cendi Pro-Hogar, debido a que el lenguaje escrito es un medio de comunicación que está en contacto con nosotros desde los inicios de nuestra vida y a través de él podemos conocer de nuestra cultura, costumbres y lengua, permitiendo que nos relacionemos con las personas que nos rodean.

Una de las razones relevantes para trabajar el lenguaje escrito en mi aula se debe a que es una herramienta necesaria de comunicación permitiendo que los alumnos se informen, expresen y comuniquen manifestando sus ideas, emociones y sentimientos a través de lo que escriben y hacen por ellos mismos, porque al hacerlo no solo realizan una serie de dibujos sino efectúan marcas gráficas que posteriormente puedan ser sonorizadas haciendo que el escribir cobre importancia y significado para ellos.

Además, la escritura se considera una de las tres habilidades esenciales que el ser humano debe desarrollar para tener mayores niveles de pensamiento y comunicación permitiéndonos tener una mayor interacción con nuestro entorno.

En ocasiones en nuestra sociedad el juego se ha considerado como una actividad de pérdida de tiempo porque se cree que al estar jugando no se obtiene ningún aprendizaje o enseñanza que a futuro nos beneficie, pero en realidad el juego satisface una necesidad humana permitiendo que uno se divierta, se ejercite y aplique capacidades que nos hacen pensar y desarrollar habilidades para resolver desafíos que se presentan a la hora de jugar, es por ello que para favorecer el lenguaje escrito implementaremos algunas estrategias de juego permitiendo que el aprendizaje de los alumnos sea más divertido, entretenido y que al final se obtenga como resultado que se desarrollen emocional, social y cognitivamente creando bases para continuar con su educación. Con la realización de este trabajo de intervención educativa los beneficiados serán los alumnos debido a la manera en la que ellos aprenderán, dado que no será de una manera tradicionalista, monótona y aburrida, sino será de una forma más dinámica, entretenida y activa que les permitirá tener un mayor desarrollo de sus habilidades y destrezas para que construyan sus propios conocimientos permitiendo tener contacto con su entorno.

## **Capítulo I El Desarrollo del niño y el proceso de adquisición del lenguaje escrito.**

*“La conciencia se trata de una construcción verdadera que consiste en elaborar no la conciencia considerada como un todo, sino sus diferentes niveles como sistemas integrados.”*

*Jean Piaget (1985) La Toma de conciencia, p 9.*

En este capítulo hablamos sobre el proceso de adquisición de aprendizaje que tienen los niños con el apoyo de las Teorías de desarrollo de Jean Piaget y Lev Vygotsky, ya que nos permiten conocer el proceso por el cual los niños tienen que pasar para la adquisición de su aprendizaje, así como de la influencia que tiene el entorno social en ellos.

### **1.1 Etapas de desarrollo del niño según teoría de Piaget y Vygotsky**

#### **Teoría de Jean Piaget**

En esta teoría Piaget expone que el desarrollo cognitivo debe manejarse en un enfoque constructivista, debido a que el conocimiento se da por medio de las adaptaciones continuas, bajo este enfoque se aprecia que los niños se comportan como pequeños científicos, debido a que realizan la construcción y reconstrucción de esquemas mentales haciendo que su aprendizaje sea a través de lo que saben e investigan interpretando el mundo que les rodea, formando así su desarrollo cognitivo basado en la percepción, la adaptación y la manipulación.

En este sentido se establece un aspecto fundamental en el desenvolvimiento de los niños conocido como el tiempo, dado que los niños se encuentran en constante interacción con su medio y este les genera determinados conocimientos desarrollando un equilibrio o autorregulaciones que se quedan almacenados en su cerebro para ser ocupado en un determinado momento que el niño lo requiera o se le presenta una situación aplicando lo aprendido por su entorno.

En los niños el desarrollo cognitivo fue considerado por Piaget como una reorganización progresiva de los procesos mentales por el cual deben de pasar para alcanzar su maduración biológica debido a la experiencia que han tenido en su ambiente, un claro ejemplo podría ser cuando un niño interactúa en su entorno con un animal doméstico que es amigable y puede acariciarlo ya sea un gato o perro y al salir de ese entorno trata de hacer lo mismo con otros animales de la misma especie pero suelen ser agresivos porque no interactúan con el niño, es ahí donde el niño asimila que no todos los animales son amigables y puede ser atacado por ellos, dejando la experiencia un aprendizaje.

Además, el conocimiento evoluciona cuando los niños pasan por una serie de etapas específicas conforme a su intelecto y capacidad debido a que cada uno de ellos tiene su propio ritmo para percibir las relaciones maduras, presentándose estas etapas en un orden fijo en todos los niños variando la edad de un país a otro, pero todos los niños deben de pasar por las cuatro etapas en el mismo orden.

Bajo el enfoque propuesto por Piaget se considera que los niños construyen activamente su conocimiento usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos, su investigación se centra principalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose, porque su mayor interés era en cómo los niños actúan cuando se les presentaba alguna problemática y le daban una solución basado en los conocimientos adquiridos que tienen, porque estaba convencido que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar su mundo. “El desarrollo cognoscitivo del niño se divide en cuatro fases que son la sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una representa una transición más compleja y abstracta del conocer”. Linares A. (2007) p3.

Etapa sensorio-motor (0 a 2 años) esta es la primera de las cuatro etapas de desarrollo abarcando desde el nacimiento hasta la edad en la que los niños van adquiriendo el lenguaje, los niños en esta edad necesitan estar en constante interacción física con los objetos que les rodea ya sea agarrándolos, chupándolos o pisándolos debido a que van construyendo su conocimiento y van obteniendo una coordinación con sus cinco sentidos principalmente con el oído y la vista, además en este estadio desarrollan la permanencia del objeto donde los objetos siguen existiendo aunque no los puedan visualizar u oír.

Etapa Preoperacional (2 a los 7 años) Comienza esta etapa con el aprendizaje del habla en el niño hasta alcanzar la edad de 7 años, donde se observa que todavía no pueden manipular mentalmente la información, debido a que no tienen la capacidad de pensar de manera lógica, pero implementan la capacidad de utilizar símbolos que les ayudan a representar las cosas reales de su entorno. En este mismo periodo se visualiza en los niños un incremento en el juego simbólico, utilizando los números para contar objetos, participa en juegos de fingimiento y expresa sus ideas a través del dibujo.

Piaget denominó con este nombre a la etapa debido a que los niños en edad preescolar carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones lógicas y esta a su vez se divide en dos periodos siendo estas la función simbólica donde los pequeños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes sin tenerlos físicamente frente a ellos y la sub etapa del pensamiento intuitivo donde los niños utilizan las preguntas de por qué y cómo para descubrir y conocer todo lo que está a su alrededor.

Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años) En esta etapa los niños tienen una mayor capacidad de razonamiento lógico es decir que lo que ve es lo que es, y pueden resolver problemas de una manera más lógica principalmente los que se aplican en eventos u objetos concretos aquellos que han experimentado con sus sentidos, además su pensamiento presenta menor rigidez y mayor flexibilidad logrando que puedan realizar operaciones mentales como la seriación, clasificación y conversión.

Etapa de operaciones formales (de 11 años en adelante) En esta etapa se ven cambios importantes en el desarrollo cognitivo donde el pensamiento pasa a hacer una conducta automática e interiorizada comprendida en dos fases que son la fase del pensamiento operatorio emergente y la función formal completa. En la etapa formal del pensamiento los niños entienden y pueden pensar en las posibles consecuencias, incluyen el pensamiento a futuro, formulan hipótesis, crean teorías y solucionan problemas. Una de las características más importantes es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible ya que piensan en cosas con las cuales nunca han tenido contacto y generan ideas de los eventos que nunca ocurrieron, además de que realizan predicciones de hechos hipotéticos a futuro, una de las ventajas es que la mayor parte del día se formulan

y resuelven hipótesis de forma mental sin tener la necesidad de expresarlo verbalmente desde pensamientos muy simples hasta los más complejos.

La transición entre las diferentes etapas es gradual es decir que no de golpe puede pasar de una a otra porque se necesita un proceso de preparación en la que los niños tienen que cumplir con los logros propios de cada una de ellas para lograr un mayor desarrollo.

Los estudios realizados anteriormente son hechos importantes en el proceso del desarrollo humano y de relevancia en esta investigación debido a que hace énfasis en el lenguaje que utilizan los niños, refiriendo que puede ser diferente a cada determinada edad, empezando desde balbuceos, palabras inventadas, pseudopalabras, ocurriendo de una forma continua y progresiva dependiendo de la edad aproximada.

La información obtenida de los aportes de la investigación de Piaget son de gran importancia en el desarrollo de este trabajo porque tomamos como base central la etapa de desarrollo preoperacional debido a que la realización de las actividades del diagnóstico así como de las estrategias de juego implementadas se realizó en el grupo de Preescolar tres, manteniendo un rango de edad de los alumnos entre 5 y 6 años, donde los niños tienen la habilidad de emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con lo que representan su entorno, hacen uso de las palabras para comunicarse, se comportan de forma que antes no lo hacían, participan en juegos de fingimiento y expresa su mundo por medio de dibujos, además se comportan y piensan de forma que antes no lo hacían.

En esta etapa los niños carecen de la capacidad para efectuar operaciones lógicas muy complejas a diferencia de niños con mayor edad debido a que su razonamiento no es tan complejo y avanzado, además durante este periodo utilizan palabras de objetos, animales, cosas que conocen, pero no se encuentran a la vista de los niños y se le conoce con el nombre de funcionamiento semiótico o pensamiento representacional porque representan algo de su entorno o cultura.

Cuando el niño desarrolla el pensamiento representacional es cuando adquiere el lenguaje utilizándolo para mencionar palabras de manera representativa, donde comunica actividades, pensamientos, menciona objetos que no ve, así como dice hechos

de su vida que ocurrieron anteriormente. Esta adquisición se da principalmente cuando se encuentran cursando el preescolar ya que al ingresar menciona muy pocas o sólo algunas palabras, pero conforme va creciendo y conociendo llega a aumentar su vocabulario llegando a adquirir a la edad de cuatro años cerca de 2000 palabras debido a que puede apoyarse de ellas para comunicarse.

En esta misma etapa los niños comienzan a utilizar imágenes y pinturas lo que es conocido como el lenguaje silencioso, debido a que los dibujos que ellos realizan revelan sus pensamientos y sentimientos representados por objetos y personajes reales o de historias que ellos han oído o van creando por su propia imaginación y conforme van creciendo y desarrollando sus habilidades agregan palabras que pueden llegar a relatar una historia.

Los aportes de la investigación que realizó Piaget, en la actualidad a las docentes nos sirve como guía para conocer y entender las etapas del desarrollo por la que los niños deben pasar, dándonos sensatez a los docentes y padres de familia para respetar el periodo en que los niños aprenden y desarrollan sus habilidades esperadas a su edad, ya que no todos aprenden al mismo ritmo, ni al mismo tiempo, para lograr su aprendizaje es forzoso que pasen por las cuatro etapas que Piaget menciona en su teoría, además de alcanzar su maduración biológica.

### **Teoría de Lev Vygotsky**

Lev Vygotsky fue un representante de la psicología rusa que formuló una teoría psicológica donde menciona las relaciones del individuo con la sociedad, afirmando que para comprender el desarrollo del niño tenemos que conocer de la cultura donde se cría, debido a que a través de las actividades sociales el niño incorpora a su pensamiento herramientas como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.

Las herramientas nos ayudan a resolver problemas y nos facilita la realización de actividades físicas, como seres humanos desarrollamos y aplicamos herramientas mentales que nos permiten poder centrar nuestra atención, recordar y pensar facilitándonos la aplicación de nuestras habilidades naturales, debido a que cada cultura



posee sus propias herramientas técnicas y psicológicas que se transmiten por medio de las interacciones sociales haciendo que la forma de pensar de los niños cambie.

En esta parte queremos mencionar que una de las herramientas mentales más importantes en el desarrollo de los niños y parte primordial de este trabajo de investigación es el lenguaje debido a que este es un mecanismo que nos ayuda a pensar, imaginar, manipular, crear nuevas ideas permitiéndonos compartir e intercambiar con otros, y al no hablar o compartir información no conocemos si los significados de las palabras simbolizan para todos lo mismo o van cambiando de comunidad en comunidad.

Por lo anterior podemos ver que el habla es una parte primordial del desarrollo de los niños ya que permite comunicar sus ideas, inquietudes, pensamientos y sin él es imposible tener un mejor contacto con su entorno y evitando que desarrollen adecuadamente sus habilidades de pensamiento y su desarrollo intelectual.

“La teoría del desarrollo de Vygotsky es conocida como la Teoría sociocultural la cual comenta que la construcción del conocimiento constructivista se da con las interacciones sociales con compañeros y adultos, debido a que el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado” Bodrova E. (2004) p 9.

El contexto o entorno de los niños es el principal proveedor de conocimientos desde los primeros días de su vida, debido a que empiezan a tener una comunicación con las personas que los cuidan o les rodean a través de sonidos, balbuceos, llantos que tratan de comunicar una necesidad que en el momento el niño presenta, debido a que todavía no hablan y es la manera de expresarse y hacerse entender con los demás. “Los niños nacen con habilidades mentales elementales como la percepción, la atención, la memoria y debido a la interacción que llegan a tener los niños con sus compañeros o adultos estas habilidades se transforman en funciones mentales”. Linares A. (2007) p 21.

Hay dos funciones mentales que nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción de algún acontecimiento que son:

- Funciones mentales inferiores: Son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales que están determinadas genéticamente y son limitadas dichas funciones.

- Funciones mentales superiores: Estas se adquieren y desarrollan por medio de la interacción social ya que están determinadas por la forma de ser de la sociedad, donde se adquiere nuestra conciencia y se aprende el uso de símbolos que nos permiten pensar de forma más compleja.

Uno de los integrantes importantes en el desarrollo y aprendizaje de los niños es el contexto social, dado que este influye en su forma de pensar, comunicar, interactuar y relacionarse, el cual se clasifica en tres categorías que son el contexto interactivo inmediato que está constituido por el individuo y las personas que interactúan en el momento, el contexto estructural que es la estructura social que influye en el niño como la escuela y la familia y por último el contexto cultural o social que está conformado por la sociedad en general como la lengua, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Uno de los aportes relevantes estipulados por Vygotsky es la Ley de la doble formación de los procesos psicológicos superiores dado que pensaba que dichos procesos tienen su origen en lo social, debido a que nos permite como seres humanos tener una conciencia de nosotros mismos haciendo que nuestro comportamiento cambie de acuerdo con el contacto que tenemos con nuestro entorno. Los procesos psicológicos aparecen dos veces en el desarrollo de los seres humanos conocidos como el nivel interpsicológico que tiene un origen a nivel social donde se da la relación con los demás y el nivel intrapsicológico que tiene que ver con uno mismo.

En la adquisición del lenguaje por parte de un niño se puede entender y diferenciar con claridad las dos etapas, debido a que en el nivel interpsicológico el niño adquiere su lenguaje a través de la observación de los modelos sociales y de su cultura, debido a que interactúa con las personas que se encuentran a su alrededor y se expresan para obtener lo que desean como en el caso de un bebé que llora porque presenta hambre, sueño o alguna necesidad entonces las personas de su alrededor observan sus movimientos o llanto e identifican lo que requiere para proporcionárselo, en esta etapa los padres son los que se encargan de su cuidado y es la forma que tienen de comunicarse con sus hijos, en el nivel intrapsicológico el niño ya integra esta conducta social y es capaz de decir lo que quiere utilizando de apoyo sus pensamientos y dice de manera autónoma sus necesidades.

Para la formación de los procesos superiores tales como la atención, la memoria, la conceptualización y el lenguaje se necesita de modelos sociales, modelos culturales y de experiencias adquiridas necesarias, dividiéndose este proceso de aprendizaje en tres etapas comenzando con etapa del habla social que se da de 1 a 3 años en donde se presenta la interacción social donde el lenguaje tiene una función comunicativa y es interpersonal, posteriormente se encuentra la etapa egocéntrica que va de los 3 a los 5 años donde el niño es capaz de verbalizar sus acciones debido a que comenta sobre las acciones que está realizando como en el caso de que esté jugando, dibujando, comiendo ya que habla para entenderse el mismo y no tiene una relación con los demás y la tercera y última etapa es la del habla interna que va de los 5 a los 7 años en donde los niños integran el conocimiento sin la necesidad de decir lo que está haciendo solo ejecuta la acción de escribir, comer, dibujar o la acción que está realizando ocurriendo esto internamente ya que se hace sin verbalizar y es capaz de dirigir sus pensamientos.

Es de suma importancia el contexto en el que el niño se desenvuelve o convive porque de ahí adquiere conocimientos desde los primeros días de su vida con las personas que lo rodean y debido a ese contacto es que las funciones mentales específicas no se dan en el nacimiento sino que se dan externamente como modelos sociales y culturales ya que el desarrollo mental se da por asimilación, por ejemplo no es lo mismo un niño que vive en la Ciudad de México a un niño que está en Estados Unidos porque aprenden de diferentes formas, diferentes costumbres, otra lengua y sus estructuras cambian.

“Las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño. Investigadores rusos han descubierto que los niños criados en orfanatos no tienen el nivel de habilidades de planeación y autorregulación que los niños criados en una familia.” Sloutsky V. (1991) p 34.

Hay que tener en cuenta que el contacto social que se tiene desde el nacimiento influye de manera positiva o negativa en el desarrollo de todos los seres humanos debido a que sin ese contacto no se desarrollan ciertas habilidades, destrezas y actitudes como el caso de los niños que viven en orfanatos o casas hogar donde se ven limitados a tener contacto con su entorno ya que muy difícilmente salen de ese lugar limitándolos a conocer nuevas personas, lugares y no pueden realizar actividades libremente porque tienen que cumplir con las normas establecidas, es por eso que concuerdo con lo estipulado por Vygotsky

que el contexto en el que nos relacionamos influye en nuestra forma de actuar, pensar y de ser.

La aportación de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo que ocurre de un aprendizaje social donde el niño tiene que implementar las tres etapas mencionadas anteriormente (habla social, habla egocéntrica y el habla interna) donde en este caso en específico nos centramos en el habla pero también puede adquirir la memoria, la atención y la conceptualización hasta llegar al aprendizaje individual llegando el niño a obtener un nivel autónomo para ejecutar funciones cognitivas superiores.

Las zonas de desarrollo próximo se define como la distancia entre la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real, es decir la zona de desarrollo potencial es cuando alguien necesita un guía para realizar la acción o actividad incluyendo las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente por ejemplo cuando se es muy pequeño para comer e ir al baño se necesita del apoyo de alguien para comprender la realización de dicha acción y cuando la hacemos de manera autónoma llegamos a la zona de desarrollo real o efectivo donde los niños son capaces de realizar la acción sin la ayuda de alguna persona, es decir hay algunas funciones que todavía no maduran en el proceso de desarrollo de los niños, sino que se encuentran en proceso de maduración y a eso se le conoce con el nombre de zona de desarrollo próximo.

En la práctica la zona de desarrollo próximo representa lo que el niño puede hacer por sí mismo y de lo que llega a aprender con la interacción de los integrantes de la sociedad que hacen que alcance un nivel superior de funcionamiento de sus habilidades debido a que está en contacto con entornos sociales estimulantes que permiten que el niño desarrolle las tres fases con la finalidad de lograr que alcance el habla interna donde hay una interacción entre el lenguaje y el pensamiento donde el niño adquiere la capacidad de pensar por sí mismo con la aptitud de resolver problemas sin decir sus pensamientos.

## 1.2 Teoría del Juego según Francesco Tonucci

Un referente importante que me brindó amplio conocimiento en la realización de esta investigación es la del Pedagogo, Francesco Tonucci también conocido por el seudónimo de Frato, quien ha hecho grandes aportes a la educación después de que en el año de 1963 se graduó de la carrera de pedagogía en la Universidad Católica de Millán mencionando que los modelos de la educación parten de que el niño no sabe nada y desde su enfoque el propone que el proceso de desarrollo infantil sea de una manera progresiva, es decir que va de menos a más proponiendo que los maestros debemos ser facilitadores en la enseñanza de los niños proponiendo métodos y experiencias interesantes de aprendizaje, ya que no son un saco vacío de conocimientos que los docentes tienen que llenar, sino que se debe de aprender a escucharlos, porque si nos basamos en sus conocimientos previos es como los maestros podemos planear estrategias para brindar nuestras clases, debido a que como adultos no debemos considerarnos propietarios de la verdad absoluta, sino podemos seguir aprendiendo a través de ellos.

En el año de 1966 empieza sus investigaciones en el Instituto Psicológico en el Consejo General de Investigación de Roma donde analiza el comportamiento y pensamiento de los niños en sus propios contextos familiar, escolar y social donde tiene como objetivo principal comprender a los niños desde su propia perspectiva como niños, y no como adultos, gracias a ello se ganó el título de niñoólogo en el ámbito educativo apostando para que las escuelas se comprenda, escuche y respete a los niños como individuos pensantes y que pueden aportar y recibir conocimiento.

La escuela debe ser un lugar donde los niños puedan desarrollar su creatividad, puedan caminar tranquilamente, estén en contacto con el arte, la cultura, la naturaleza y libremente puedan desarrollar destrezas y habilidades.

Los niños deben de tener una formación educativa libre y soberana, por lo que hay que dejar de implementar los esquemas de modelos tradicionalistas porque el maestro no es solo el que tiene los conocimientos ya que los alumnos acuden a la escuela con algunos

conocimientos y saberes que deben de desarrollar y el maestro debe de ser capaz de motivar e impulsar el proceso.

“Tonucci menciona en sus investigaciones que la escuela debe de enseñar un método científico al niño para que pueda opinar, criticar, expresar, trabajar en equipo y no en la postura dogmática donde la maestra es la única que tiene el saber y que lo transmite desde una tarima o un pizarrón mientras los alumnos anotan y escuchan mudos y aburridos. Generalmente los pequeños no están acostumbrados a compartir con sus compañeros o maestros sus opiniones, lo que no les gusta, y es ahí donde los docentes deberían tener una actitud de curiosidad frente a lo que los alumnos saben y quieren.” Darder S. (2017) p. 7

Las docentes tenemos que permitir a los niños llevar su mundo dentro del colegio, llevando cosas importantes para ellos como sus carros, muñecas, peluches, canicas, sus animalitos, todo lo que hace a su vida infantil alegre y juntos niños y docentes explorarán el mundo que les rodea.

Los alumnos deben participar en la toma de decisiones de la escuela con la finalidad de que sientan que pertenecen a ella y que es un espacio para ellos donde pueden expresarse, jugar, sentirse seguros, convivan con niños de su misma edad compartiendo en ocasiones sus intereses por algunos temas, juegos o experiencias en común, además se les debe de motivar y trabajar conforme sus fortalezas, capacidades y habilidades.

“Tonucci hace referencia al juego como una parte importante en el desarrollo del niño porque influye de forma positiva en su aprendizaje porque es ahí donde desarrollan su creatividad, sus ideas y siempre tienen algo nuevo que contar. Por estas razones es que considera necesario realizar un cambio en el modelo pedagógico implementado en los preescolares donde se reconozcan las competencias de las niñas y los niños, ya que se desarrollan desde el mismo momento en que nace y la educación debe fomentar esos conocimientos, estimular la curiosidad sin que pierda su esencia”. Darder S. (2017) p. 8

Los niños son personas activas que van creando su propio aprendizaje cuestionando, buscando, explorando, observando y comentando para conocer e identificar lo que les rodea ya que cualquier cosa que les llama la atención se convierte en el objeto a analizar, descubrir e investigar porque entran en contacto con él y tratan de saber con la manipulación su funcionamiento.

El que los niños vayan adquiriendo un mayor conocimiento a lo largo de su vida es esencial debido a que se les permite adaptarse y observar la realidad desde su perspectiva, ya que constantemente esta cambia debido al criterio que van teniendo y del conociendo a través de sus acciones diarias ya que construyen sus propias explicaciones de lo que observan, a partir de sus propias ideas que son el resultado de sus experiencias, ya que al conocer algo nuevo los niños experimentan emociones y construyen sus propias explicaciones.

Por lo anterior como docente del Cendi Pro Hogar utilizo para esta intervención educativa la Guía de la educadora que es el Programa de Estudio de Educación Preescolar 2011 el cual establece el propósito de educación enfocado en el desarrollo de competencias de las niñas y niños que asisten a los Centros de Educación Preescolar, con la finalidad de propiciar en los alumnos la integración de sus aprendizajes para que los utilicen en su actuar cotidiano, ya que el desarrollo y la implementación de las competencias permite que las niñas y niños actúen con eficacia en situaciones que se les presente durante su vida poniendo en práctica sus habilidades, actitudes, destrezas y valores aprendidos en la etapa inicial de su educación.

Como lo menciona Tonucci y lo sustenta nuestro Programa de Educación que aplicamos en nuestro actuar como docentes los niños ingresan a la escuela con una serie de conocimientos, capacidades, experiencias que han adquirido en su ambiente familiar o social en el que se desenvuelve y basado en esos aprendizajes es que debemos de elegir las mejores competencias para seguir fomentando el aprendizaje activo de nuestros alumnos, ya que una competencia no se adquiere de manera definitiva sino se tiene que aplicar repetidas veces y se enriquece en función de la experiencia y durante los retos y problemas superados.

A continuación, presento un cuadro comparativo donde menciono ideas relevantes para este trabajo de las aportaciones teorías antes mencionadas, que me permiten tener con mayor facilidad una visión sobre el desarrollo que deben de tener los alumnos en sus diferentes etapas de desarrollo, así como de la función que la escuela y como docentes debemos de tener ante nuestros alumnos para su mejor desenvolvimiento.

<b>Jean Piaget</b>	<b>Lev Vygotsky</b>	<b>Francesco Tonucci</b>
<p>-Las capacidades mentales de los seres humanos evolucionan durante los primeros años de vida a través de una serie de fases cualitativamente dieres entre sí que son la etapa sensoriomotora, etapa Preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.</p> <p>-Los patrones de pensamiento y comportamiento son diferentes la de los niños conforme a los adultos y cada etapa de desarrollo define la forma de actuar y sentir.</p> <p>-Se centra sus investigaciones en el factor biológico como en el proceso de aprendizaje, pero su principal objetivo de estudio es el aspecto individual.</p> <p>-Se centra en la curiosidad de casa niño como impulsor de su propio aprendizaje.</p> <p>-El protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz ya que realiza la construcción constante de nuevos significados a partir de lo que sabe llamando a este enfoque constructivista.</p> <p>-El niño aprende a través de hacer y explorar activamente.</p> <p>-Su teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y manipulación del entorno que le rodea.</p> <p>- La Teoría de Piaget nos ayuda a entender como un niño interpreta el mundo a edades diversas.</p> <p>-La madurez del aprendizaje se define por el nivel de competencia y de conocimiento del niño.</p>	<p>-La construcción del conocimiento en los niños no es un proceso individual, sino de un proceso social.</p> <p>-Le da importancia al contexto cultural como medio para que las personas interioricen las formas de pensar y aprender del entorno.</p> <p>-La cultura influye de manera decisiva a desarrollo cognitivo ya que incorpora herramientas como el lenguaje conforme va madurando.</p> <p>-Su teoría Sociocultural menciona que la construcción del conocimiento constructivista se da con las interacciones sociales con los niños y adultos.</p> <p>-Los principales medios de cambio cognoscitivo son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas.</p> <p>-No existen patrones universales del desarrollo, dado que las culturas dan prioridad a las herramientas, habilidades intelectuales y de acuerdos sociales.</p> <p>-El habla egocéntrica en os niños ayuda a regular y organizar su pensamiento.</p> <p>-El aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas.</p>	<p>-La escuela debe de enseñar un modelo científico al niño para que opine, critique, exprese y trabaje en equipo.</p> <p>-Analiza el pensamiento y comportamiento de los niños desde una perspectiva de ser niño y no adulto.</p> <p>-Propone evitar los esquemas de modelos tradicionalistas porque los maestros no son los únicos que aportan el conocimiento.</p> <p>-El juego es parte importante en el desarrollo del niño porque influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje.</p> <p>-Se debe de escuchar y confiar en la capacidad que tienen los niños en lo que saben porque hasta ahora los niños solo escuchan a los maestros.</p> <p>-Los niños deben de participar en la organización y toma de decisiones de la escuela ya que los alumnos se sentirán parte de ella.</p> <p>- Los docentes deben escuchar a los niños para enseñarles a partir de lo que ya conocen y teniendo en cuenta lo que les motiva y les interesa.</p> <p>-Los niños necesitan más experiencias para crear su conocimiento.</p>

Gráfico 1. Cuadro Comparativo de las teorías de Piaget, Vygotsky y Tonucci. 2020. Elaboración Propia con base en los aportes de Aurelia Linares y Darder S.



### 1.3 El Juego como Estrategia de Aprendizaje

En los últimos años se han desarrollado diversas modificaciones en los programas de educación preescolar, pretendiendo que los alumnos que ingresen tengan una educación de calidad y para lograr este objetivo se considera el aprendizaje a través del juego, porque con él se favorece la exploración, el aprendizaje práctico y constituye una de las formas más importantes en que los niños obtienen la habilidad de desarrollar las competencias esenciales para la vida.

El rango de edad que comprende la educación Preescolar es de 3 a 6 años de edad, constituyéndose como la parte principal de la formación de la primera infancia, debido a que en esta edad se desarrollan las competencias lingüísticas, socioemocionales, sociales y cognoscitivas a través de la realización de estrategias de juego, el canto, la lectura, así como de la interacción de los compañeros y docentes que están en contacto con los niños formando una base sólida que les servirá para el éxito cuando alcancen la edad adulta. “Se ha encontrado que el juego y la exploración son similares, son comportamientos intrínsecamente motivados y no dirigidos o impuestos externamente.” Hutt C. (1966), p. 62.

Los niños implementan la exploración como un comportamiento dominado que se relaciona con la adquisición de información sobre un objeto de estudio y que la conducta que se implementa en la exploración se basa en las características del objeto a explorar, conocer e identificar, mientras que el juego es un comportamiento que no trata de obtener información de los objetos, sino se trata de obtener estimulación basándose en las necesidades e interés de los niños, es decir que los niños utilizan los objetos basándose en cómo lo van a implementar y en cómo este funciona.

Los niños juegan en diversos momentos y lugares donde se sienten con libertad de intentar diversas posibilidades, comprueban hipótesis y descubren nuevos retos ya que durante el juego ellos van profundizando sus aprendizajes dado que al realizar varias veces los juegos o las actividades no por imposición sino por interés o curiosidad ellos

desarrollan habilidades de comunicación, superando algún reto o miedo, socializan con sus compañeros o amigos compartiendo opiniones, ideas y materiales logrando al finalizar una emoción o sensación, dejando un aprendizaje en ellos.

En varias ocasiones los padres de familia de los propios alumnos han considerado al juego como una actividad de pérdida de tiempo, porque se piensa que al realizarla no se está obteniendo ningún aprendizaje o beneficio, sin embargo quienes trabajamos con niños sabemos que la actividad tiene un propósito para su realización como la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades que son valiosas para su desarrollo y en el ámbito de la educación preescolar cuando los niños realizan actividades en los diversos rincones de juego, como el de matemáticas, español, ciencias e higiene se está favoreciendo las competencias de aprendizaje en los niños de forma eficaz brindando una educación de calidad.

Para tener juegos de interés y de calidad las docentes previamente tienen que preparar materiales, insumos, escenarios donde se llevarán a cabo las actividades, siendo muy claros con las reglas o indicaciones que se les proporcione a los niños tomando en cuenta el tiempo, espacio, materiales y experiencias previas.

Las docentes tienen que llevar a cabo la planeación de las actividades que se van a implementar, debido a que es de suma importancia considerar el tiempo de las actividades del juego porque si el lapso llega a ser muy largo se podría perder el interés y la atención del niño por la acción que está realizando, por eso es que se debe considerar la edad y las destrezas que conlleva dicha actividad, y en caso contrario si la actividad es muy corta no les permitirá a los niños involucrarse en las actividades de juego perdiendo el objetivo que se haya establecido. Se recomiendan que se utilicen entre 30 y 50 minutos, tiempo suficiente para que los niños analicen lo que van a hacer, con quién realizarán la actividad y aclarar dudas en caso de tenerlas.

No se debe pasar desapercibido el espacio donde se realizará el juego porque este les debe proporcionar a los niños la oportunidad de desplazarse, cambiar lo que se encuentra

en él, para poder representar diversos espacios como restaurantes, cocinas, tiendas, consultorios, etcétera ya que eso enriquece y hace significativo el juego.

Los materiales que se utilizarán en las estrategias de juego deben ser considerados acorde a su edad, destreza, habilidad y aprendizaje, ya que al ingresar a la educación preescolar los niños necesitan juguetes para iniciarse en el juego, capaces de ser manipulables sin que su uso conlleve algún riesgo.

Es importante que las docentes se involucren en las actividades a la hora de los juegos porque este puede llegar a proporcionar un lazo de confianza, amistad y confidencialidad entre los niños y la docente dándose una relación de confianza y respeto donde el docente puede llegar a conocer más del entorno en el que vive sus alumnos, de sus costumbres, miedos e intereses y así poder ayudarlo en caso de ser necesario ya que no se tiene una imagen de autoridad ante él durante el juego.

Cuando los juegos en la educación preescolar suelen ser de manera repetitiva o de bajo nivel aparece la necesidad de mejorar el juego para captar la atención e interés de los niños porque en caso contrario ellos abandonarían la actividad y se perdería la intención del objetivo establecido por el cual se estaba realizando el juego y el control del grupo no se mantendría debido a que estarían dispersos de la actividad.

“El juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación curiosidad y creatividad. Estos son recursos clave en el mundo basado en el conocimiento y nos ayuda a afrontar las cosas o a ser capaces de disfrutar y a utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora.” UNICEF (2018) p. 8

Como lo expresa la UNICEF en el documento Aprendizaje a Través del Juego, el juego es una necesidad que tienen los niños para poder desarrollarse en el contexto social en el que viven porque este les proporciona el poder de crear nuevas ideas cuando se sienten aburridos, estresados consiguiendo superar sus propios miedos porque pueden ver por si mismos que son capaces de realizar acciones a través del juego.

Tenemos que ser conscientes de la importancia de la implementación de las actividades de juego en los niños en la primera infancia ya que con ellas se ejercita sus extremidades, tienen control de sus movimientos, mantienen una coordinación de sus sentidos con sus movimientos y debido a las actividades de los padres de familia en ocasiones los niños se quedan al cuidado de los abuelos u otros familiares provocando que no les permitan tener otros tipos de juegos en sus domicilios más que el contacto con los videojuegos, televisores y celulares, excluyéndolos del contacto con otros niños de su misma edad, así como de las habilidades que requiere al jugar.

El que no puedan jugar los niños traería graves consecuencias durante su vida porque no desarrollaran su pensamiento, creatividad, destrezas, imaginación, comunicación y se vuelven intolerantes al no tener los medios electrónicos a su alcance. Además, sin el juego los niños son incapaces de tener iniciativa, no encuentran solución a los problemas que les acontece y la falta de comunicación ocasiona que presenten frustración por no obtener lo que querían en el momento.

“Los niños que muestran más capacidad para el juego socio imaginativo, también muestran más imaginación, menos agresión y más habilidades en el uso del lenguaje para comunicarse y comprender a los demás”. Smilandsky, S (1990) p. 35

Como docentes tendremos que promover y que convencer a los padres de familia y a nuestras autoridades de la importancia que tiene el que los niños jueguen porque con ello desarrollamos sus habilidades, ya que está científicamente comprobado que el jugar trae altos beneficios en los niños para su aprendizaje, desarrollo y convivencia con los demás.

En diversas investigaciones se ha demostrado que los niños que provienen de preescolares donde su plan de trabajo se basa en el juego demuestran una mayor habilidad y destreza en las actividades físicas, sociales, emocionales y mentales a comparación de aquellos que acudieron o pertenecieron a un preescolar escolarizado dado que el juego les permite encontrar nuevas soluciones a problemas que se les presentan porque van implementando la estrategia del ensayo y error ampliando su conocimiento, debido a que el juego los enseña a pensar.

Si los niños llegarán a tener mayor cantidad de juegos variados y sanos ellos pueden ser empáticos con quienes juegan con ellos, respetarían los turnos y la opinión de los demás, permitiendo que tengan control sobre sus emociones y del estrés que les genera las actividades diarias como las tareas, los problemas de los adultos, las cuestiones sociales actuales, entre otras. Además, el juego es un catalizador de aprendizajes porque fomenta la curiosidad permitiendo que se mantenga activa su imaginación generando en ellos tranquilidad, pueden liberar su agresividad y violencia acumulada permitiendo que sean más tranquilos, alegres y tengan una sana convivencia con quienes les rodea.

El juego ayuda mucho a las cuestiones emocionales porque a través de él se van canalizando las emociones controlando los enojos, la frustración la irritabilidad porque permite que el niño o los adultos se mantengan en un estado de armonía y estabilidad, no tiene que ser monótono por lo que se debe de experimentar y probar con diferentes actividades de juego que permita desarrollar nuestras habilidades y destrezas de una manera satisfactoria que al finalizar nos dejara una sensación de felicidad, alegría y aprendizaje. Tenemos que permitirles a los niños que jueguen con diferentes materiales, texturas, espacios para que su imaginación crezca y no se aburran rápidamente cuando juegan, porque eso también les proporcionara que imaginen y se entusiasmen.

Hay dos cosas que son de suma importancia para los niños en la primera infancia que proviene principalmente de las personas que se encuentran a su alrededor o de quienes tienen la responsabilidad directa de su cuidado, uno es lo que uno dice y la segunda lo que uno enseña y esto se ve reflejado en la imitación que hacen los niños porque ellos llegan a percibir como nos sentimos o encontramos cuando estamos con ellos ya que reaccionan a ciertas emociones, impulsos o acciones.

Ante la imposibilidad de poder realizar una clasificación de los juegos por su contenido Piaget realiza una clasificación basada en la estructura de cada juego, dependiendo de su complejidad mental, creando tres categorías que son:

1. Juego de ejercicio: Este juego se da principalmente en la etapa sensoriomotora y se trata de una serie de ejercicios sin ningún simbolismo que ponen en acción una

serie de conductas ya que consiste en repetir determinadas rutinas para que los niños se adapten a su realidad.

2. Juego simbólico: Este aparece en los niños con la adquisición sistemática del lenguaje, este juego se basa en sustituir la función básica de un objeto por otro imaginario, por ejemplo, una caja de cartón se puede convertir en un carro, en una cocina, en un castillo, en un laboratorio todo depende de la creatividad e imaginación de los niños o del juego que está llevando a cabo.
3. Juego de reglas: Se presenta en la edad preoperacional en donde los niños van perfeccionando sus habilidades de lenguaje, dado que este tipo de juegos permite que los niños interactúen entre sí, este tipo de juego se da de la socialización y se aplica en los juegos de pelota, carreras y en juegos físicos donde se tienen que respetar normas sencillas permitiendo el orden, la coherencia, la cooperación y la adaptación del pensamiento a la realidad externa o social y a medida que su desarrollo cognoscitivo va avanzando, los niños planifican estrategias, reflexionan y pasan más tiempo atentos a la realización del juego porque analizan sus errores pensando en estrategias de participación.

El juego es una actividad de recreación que como seres humanos realizamos para distraernos, ejercitar la mente, el cuerpo y mantenernos activos es por ello que se trata de implementar en ámbito de la educación porque trae beneficios a los niños como a los adultos.

Existe una infinita variedad de juegos algunos requieren de una mayor atención mental, otros de que estemos más activos moviendo gran parte de nuestro cuerpo y otros requieren de ambas haciendo que desarrollemos habilidades mentales como la resolución a problemas, pensando las posibles jugadas, analizando los pros y contras con el fin de obtener un resultado favorable o el ingenio para inventar cosas.

Los juegos que requieren de nuestra práctica física hacen que nuestro cuerpo se mantenga activo, fortalecido, con agilidad y destreza logrando ser buenos en algún deporte o actividad como tenis, natación, futbol, atletismo por qué ser constantes en eso

nos ayuda a ser mejores cada día, y sobre todo con buena salud porque mantiene nuestro sistema inmunológico en buen estado.

Al estar efectuando algún juego es común que implementemos estrategias que nos permitan implementar una serie de técnicas, procedimientos y recursos que se requieren para la resolución de un problema o situación, dónde al final deja una enseñanza o nos permite ganar el juego, como ejemplo podríamos mencionar el juego del gato los niños tienen que ir pensando donde colocar su marca para obstaculizar a su contrincante y ganar el juego, por lo que al hacer eso el niño piensa una estrategia para actuar ante cierta circunstancia.

Es importante mencionar que las estrategias de juego que se implementan en el aula tienen la finalidad de obtener un aprendizaje y todas son buenas simplemente que con algunas se obtienen mejores resultados que con otras, además de que algunas de ellas también provocan más desafíos cognoscitivos y lo que en verdad debe de preocuparnos como docentes es la enseñanza que se quiere transmitir a los niños a través de la aplicación de las estrategias de juego porque al realizarlo ellos estarán obteniendo un aprendizaje.

## **1.4 El Desarrollo del Lenguaje escrito en Preescolar**

En el ámbito de la educación preescolar y en la incertidumbre de los padres de familia se formula la incógnita de saber cuál es el momento idóneo para que el niño comience a escribir y para darle respuesta a esta incertidumbre partimos de dos posturas, una de ellas plantea que el niño requiere de una madurez para que comprenda el proceso de la escritura y la otra postura es que el niño va a aprender a escribir en el momento en el que se interese por descubrir qué son esas marcas que observa en su entorno.

Por lo anterior el papel fundamental que tiene la educación preescolar es la de desarrollar en los niños las habilidades sensorio-motrices para que pueda tener una coordinación ojo mano, una coordinación motriz fina que le permitirá dibujar letras que observa en su entorno y a su vez pueda distinguir las letras.

En el preescolar se inicia la ejercitación del lenguaje escrito para que el niño comience a escribir aunque trae un conocimiento previo de su entorno, es aquí donde se le permite dibujar letras, hacer transcripción de textos, identificar las letras o realizar sus propias historias, y esto se logra a través de situaciones, experiencias, actividades que le permite estar en contacto con palabras que le ayudarán a ser capaz de entender el lenguaje escrito y para ello es que las docentes debemos realizar actividades donde se interactúe con objetos donde se puedan expresar y comunicar porque en ellos plasmarán sus sentimientos, emociones y pensamientos.

Hay que dejar en claro que a pesar del interés de los niños por aprender y descubrir más sobre el mundo que les rodea en cuestión del lenguaje escrito, no todos aprenderán de la misma manera y al mismo ritmo debido a que depende del contacto que el niño tenga con los diferentes portadores de texto.

Uno de los mayores referentes que tenemos en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito es la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde menciona que el niño deberá hacer la construcción de un sistema conforme interactúe con el lenguaje escrito, ya que deberá darle un significado en su propio pensamiento de lo que observa en su entorno como las palabras o signos que ve, debido a que se va conceptualizando su aprendizaje



en su propio proceso mental donde crea su propio conocimiento a través de la interacción de objetos que despiertan su interés.

Una de las metas que debe tener la educación preescolar es la de favorecer la capacidad comunicativa en los niños, ya que eso les permite estructurar su conocimiento ampliando la capacidad que deben de llegar a tener para actuar sobre las circunstancias que se le presenten en su día a día, permitiendo integrarse a su cultura socializando con mayor confianza, fluidez y conocimiento haciendo que se favorezca su pensamiento, ya que este se refuerza con el contacto social que llegue a tener el niño permitiendo que su comunicación sea la más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Los niños comienzan un proceso de aprendizaje sobre el lenguaje escrito en el preescolar aunque traiga conocimientos previos de su entorno es aquí donde se le da la apertura de explorar, comunicarse y conocer porqué se le permite trabajar con diversos materiales identificando que pertenece a una cultura e identifica las cosas que les rodean permitiendo regular su conducta, teniendo una mejor relación con las personas que están en contacto con él y lo más importante es que habrá una comunicación directa para dar a conocer sus intereses e inquietudes.

La principal función del lenguaje es la de posibilitar la comunicación a través de lo que se escribe, debido a que el lenguaje es considerado un sistema establecido de signos lingüísticos que representan un significado, cabe mencionar que no para todas las regiones, culturas o contextos tienen el mismo significado los signos, y este sólo se puede transmitir a través de la comunicación.

Todos los seres humanos tenemos la capacidad innata de comunicarnos, por lo que se necesita aprender el lenguaje propio de cada cultura para interrelacionarse con otros miembros del mismo grupo social.

La comunicación va mucho más allá de sólo intercambiar palabras para expresar necesidades, sino tienen la función de informar y persuadir a quien escucha.

Para comprender un poco más como los niños construyen su propio sistema de escritura es necesario conocer los principios que lo rigen que son:

El principio fundamentales y utilitarios: Este principio menciona el uso de la observación que hace el niño en las situaciones cotidianas en las que vive con respecto al lenguaje escrito ya que ve como sus familiares leen una carta, la lista del supermercado, las etiquetas de los productos que compran y en esa acción el niño está recibiendo información sobre el uso del lenguaje escrito y reconoce su utilidad.

Entre más contacto llegue a tener el niño con el lenguaje escrito más rápido puede hacer el uso de las herramientas necesarias para ello como el papel, lápiz y símbolos lingüísticos y por sí mismo empieza su implementación como en el caso de escribir su nombre, aunque no lo haga correctamente para él es algo significativo porque se va identificando y se empieza a expresar.

Principio de Naturaleza lingüística el lenguaje escrito tiene una cierta dirección que es de izquierda a derecha, además que tiene ciertas reglas de ortografía y de puntuación al igual que tienen diversos significados. Para poder adquirir estos principios es necesario que el niño diferencie el lenguaje oral del lenguaje escrito y esto lo hace pronunciando palabras, frases y oraciones de forma fluida, sin embargo, no saben dividir una palabra o una frase y tendrá que aprender a hacerlo para distinguir la relación sonoro gráfico que hay entre las palabras.

El niño aprende con el uso cotidiano de la escritura y entre más contacto él tenga con el lenguaje escrito mayor será su aprendizaje para distinguir los diferentes aspectos semánticos que tienen las palabras ya que estas varían dependiendo de cada lugar.

El último principio es el de las relaciones y este se da en el niño una vez que entienda la representación que le da al lenguaje oral a través del lenguaje escrito, ya que aquí se plasman conceptos, ideas, sentimientos y es donde se relaciona lo oral con lo escrito porque se plasma en papel a través del lenguaje escrito lo que se lee con el uso de las palabras o símbolos.

La investigación realizada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) nos fundamenta y comprueban que el niño antes de ingresar a la educación escolarizada ya trae un aprendizaje previo con respecto al lenguaje escrito porque al inicio de su estudio ellas creían que los niños empezaban el proceso cuando entraban a su primer año de

educación primaria, pero al realizar sus entrevistas se percataron que dependiendo del entorno donde viva el niño estos tienen contacto con diversos textos que construyen su proceso de aprendizaje de la escritura y el que asistan o no a una escuela no es garantía de que sepan más, sino lo que fomenta su aprendizaje es el contacto social que tengan.

En el proceso de adquisición del lenguaje escrito en los niños se da a base de la observación que ellos hacen a los letreros que están en su entorno principalmente los que contienen de tres a cuatro letras como oso, mesa, mamá, papá, ya que en su proceso si llegan a observar más letras como pelota, televisor, refrigerador significa que no se puede leer porque son demasiadas letras para poder saber qué dicen, por lo que van formando en su aprendizaje significación y la distinción de lo que observan, como en el caso de la m la mayoría de las veces lo relacionaran con mamá aunque diga mono, mango u otra palabra porque llegan también a confundir letras de números como la S con el 2 o el 5, la E con el 3, la L con el 7. Si hacemos un comparativo para los adultos las letras siempre serán letras en cualquier parte donde las observen, pero para los niños que comienzan a hacer su asimilación de letras no en todos los espacios pueden ser leídas y más si se encuentran en un mismo espacio con números.

En la perspectiva pedagógica el problema para el aprendizaje del lenguaje escrito ha sido la aplicación de los métodos, debido a que ha existido el cuestionamiento por parte de los docentes para saber cuál es el mejor método de aprendizaje ya que por mucho tiempo se han implementado dos métodos que son el método Sintético tiene que ver la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía y el método analítico que parte de la que parte de la palabra o de unidades mayores.

Que basado en la investigación de este trabajo se podría decir que no son muy efectivos porque no permiten que los alumnos puedan tener una experiencia significativa en su implementación limitándolos en su aprendizaje porque es de una forma muy convencional, repetitiva y podría decirse que obsoleta.

Los niños comprenden la naturaleza del lenguaje a través de sus propias escrituras o producciones que ellos realizan ya que son realizadas de manera espontánea y aunque a simple vista no sean palabras legibles se puede ir dando su aprendizaje de escritura debido a que necesitan ser interpretadas por ellos mismos para poder descubrir el

mensaje que este quiere dar. Los niños pueden comprender el nombre de las letras y no comprender demasiado acerca del sistema de escritura.

Ferreiro y Teberosky, (1979) argumentan que las primeras escrituras infantiles aparecen desde el punto de vista figural como líneas onduladas, o quebradas, contiguas o fragmentadas o como una serie de elementos discretos repetidos y la apariencia figural no es garantía de escritura al menos que se conozcan las condiciones de producción.

Los niños para adquirir el lenguaje escrito pasan por tres niveles de adquisición que son el **Presilábico** donde los niños se plantean la necesidad de diferenciar entre 2 modos diferentes de representación gráfica: el dibujo (o la imagen) y la escritura (o el texto escrito) aquí se presenta la necesidad de diferenciar entre ambos momentos gráficos, al principio el texto y la imagen son simplemente dos objetos que se encuentra en el mismo espacio físico.

El paso siguiente consiste, en establecer una relación precisa entre el texto y la imagen, es por eso que los niños y niñas asocian las imágenes con las grafías, pero esto no quiere decir que todos aprenden de la misma manera, pues algunos reconocerán los sonidos y los asociarán de manera inversa.

En el **nivel silábico** las primeras propiedades del texto son tomadas en cuenta por los aspectos cuantitativos del mismo: cantidad de líneas, cantidad de segmentos en una misma línea, cantidad de letras en un segmento.

Frente a una imagen con varios objetos y un texto con varios segmentos, los niños intentan hacer corresponder el nombre de cada imagen con cada uno de los segmentos. Solamente los nombres enunciados están escritos y con eso que está escrito se puede leer una oración completa.

A partir de la suposición de que las letras dicen algo, pero que solo los nombres están escritos comienza un lento proceso de elaboración centrada en la posibilidad de representación del verbo. Surge el problema de los artículos, y con ellos el de la cantidad mínima de letras necesarias para poder leer (los singulares “el”, “la”, “un”, tienen apenas dos letras, y el mínimo exigido se sitúa en general alrededor de tres).

En el **nivel alfabético** aparece la hipótesis silábica según la cual cada letra corresponde a una sílaba de palabra. En el comienzo de este periodo, los niños pueden leer silábicamente, pero saltando letras o repitiendo sílabas.

La lectura silábica se ajusta al texto ya producido y considerado como un producto terminado. La hipótesis silábica cede paulatinamente, ya entonces cuando el niño comienza a comprender la naturaleza del sistema de escritura socialmente constituido, surgen los problemas ortográficos.

Como se ha mencionado anteriormente en el preescolar inicia la cultura escrita y una pieza clave del proceso de apropiación de la escritura es el nombre propio, ya que este en los niños tiene un significado afectivo aunado a la apropiación de la identidad.

Los niños al descubrir que se puede ser uno mismo también por escrito ayuda a establecer un vínculo con la escritura y esto se da porque empiezan a reconocer su propio nombre.

La escritura no es cosa solo de adultos sino también les concierne a los niños ya que suelen ser afectivos cuando comienzan a realizar sus propios escritos ya que los alaban, contemplan, se entusiasman y tienen algún vínculo con él.

La escritura del nombre propio tiene un significado afectivo al igual que un significado cognitivo ya que permite apropiarse de las letras haciendo que el niño pueda decir que esas letras son suyas estableciendo un repertorio de formas y un orden específico de las mismas llegando a crear nuevas palabras basándose de las que conoce de su propio nombre.

Es importante en el proceso del lenguaje escrito que los niños tengan el reconocimiento del orden de las letras ya que ellos van identificando que letras se colocan primero, en medio y al final creando en su mente el repertorio de letras, sirviendo este como abecedario ya que identifican con su nombre que la primera letra siempre será la suya como en el caso de Tomas que relaciona la T como suya y va al principio de las palabras como taxi, taco, tambor, tapa, además de que las pueden relacionar con las letras de sus compañeros.

Un principio fundamental para cualquier sistema de escritura es que, si contamos con un conjunto limitado de formas, podremos combinarlas de diferentes maneras para poder obtener extensiones o diversas combinaciones haciendo que se incrementen nuestras posibilidades de vocabulario.

Los niños en el preescolar aprenden a reconocer su nombre en la lista de asistencia, en los objetos marcados que llevan, en el nombre que se encuentra en su lugar y si estimulamos con letras que se encuentran en su entorno o a su alrededor ellos mismos empiezan a realizar una asimilación.

El nombre propio es una fuente de significación como una fuente de problematización porque al analizar los niños tratan de entender porque su nombre tiene esas letras y van en ese orden presentándose este proceso entre los 4 y los 6 años de edad.

Los niños cuando tratan de comprender su nombre realizan y prueban varias hipótesis por ejemplo primero realizan una lectura silábica del mismo, luego realizan ajustes para cumplir el total de las letras escritas o pueden realizar combinaciones de letras de su nombre con las de sus apellidos para completar el total de letras, este proceso es de suma importancia porque se relaciona la oralidad con lo escrito y el niño fija su atención del objeto y realiza una asimilación de lo que entiende del objeto haciendo que tenga una fuente potencial de progreso.

Con el lenguaje escrito se pretende que los niños desarrollen habilidades comunicativas básicas como hablar y escuchar o leer y escribir.

Se ha descubierto que el lenguaje escrito es resultado del lenguaje oral y que los niños aprenden a leer símbolos y signos que suelen ser significativos para ellos y al estar cada vez más en contacto con los diferentes portadores de texto los niños fortalecen este aprendizaje como cuando leen los anuncios o letreros en la calle, cuando ven leer a alguien en casa o las etiquetas en los productos.

A los niños hay que prepararlos para adquirir el proceso del lenguaje escrito desarrollando actividades en un ambiente de juego aparte de la edad cronológica que deben tener para aprender, porque deben tener y desarrollar una madurez cumpliendo los tres niveles

que abarcan el desarrollo de la psicomotricidad, el desarrollo de la función simbólica y el desarrollo de la efectividad.

Un enemigo latente para que los alumnos no puedan aprender a escribir es la presión ejercida por los maestros y padres de familia porque se muestran ansiosos y competitivos entre ellos para que los niños aprendan a escribir porque se tiene la idea errónea que en el preescolar los niños deben de salir escribiendo y leyendo y lo único que provoca esta situación es que los niños se frustren, se desesperen y sus destrezas se vean afectadas provocando que su aprendizaje no sea grato, ni satisfactorio provocando que no logren aprender de una manera armoniosa afectando su confianza, autoestima y seguridad.

No podemos olvidar que todos los niños tienen un ritmo de maduración diferente y no todos aprenden de la misma forma y ni al mismo tiempo porque en el salón de clases podemos observar un avance mayor en algunos niños que en otros por lo que no se debe asegurar que todos los niños estén en condiciones de enfrentar positivamente el proceso de la lectura y la escritura.

Para garantizar el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito con éxito se deben de realizar una serie de ejercicios que permite desarrollar el movimiento con la exploración, tener psicomotricidad integral progresiva, estimular las funciones básicas como orientación espacial, esquema corporal, percepción táctil, visual y auditiva, memoria lenguaje y lograr trazos finos coordinados y precisos.

El docente es quien basado en los diagnósticos iniciales determina el ritmo del proceso de aprendizaje a pesar de que los padres de familia esperan resultados rápidamente ya que los maestros entienden que los alumnos tienen un ritmo de aprendizaje y tienen que esperar a que también desarrollen la madurez requerida dependiendo de su edad.

El lenguaje escrito para los niños se convierte en un mundo por descubrir debido a que se encontrarán nuevos conocimientos que les permitirán descubrir nuevos mundos, desarrollar fantasías, y asimilar información por medio de la experimentación y así ellos pueden interpretar lo que sienten dándolo a conocer a los demás.

Después de experimentar en varias ocasiones los niños crean sus propios criterios para diferenciar entre los modos básicos de representación gráfica, es decir que distinguen

entre un dibujo y una escritura. Los niños hacen esta distinción después de haber realizado diversos trazos, líneas rectas, curvas o puntos y saben que, aunque los usan en sus dibujos tienen un mayor significado a la hora de escribir lo que cambia es el modo en el que las líneas están organizadas.

La forma de las letras no tiene que ver con la forma de los objetos que los alumnos realizan al dibujar por lo que es más fácil de asimilar para ellos porque las líneas se organizan cuando se hacen dibujos siguiendo el contorno y cuando se escribe no se sigue ninguna línea y están acomodadas de forma lineal, es decir que las letras no representan las formas de los objetos. Por lo anterior es que los niños reconocen muy fácilmente las dos características principales del sistema de escritura.

Los niños cuando comienzan a escribir no crean nuevas formas de escribir, sino que aceptan las que socialmente estipuladas y las implementan.

El arte de escribir no es una actividad uniforme que se aprende con textos de cualquier tipo, sino la forma de escribir está en cómo se enseña cada género textual de manera específica dado que en nuestra sociedad hay diversos tipos de texto, y con esto se pretende acercar a los alumnos a los libros, no los libros a los alumnos porque con el acercamiento se incrementa su interés y se capta su atención para que ellos al escribir avancen en su dominio del lenguaje escrito porque transmiten sus inquietudes, emociones, necesidades captando la atención de quien los lee.

### **Aporte de los Autores a la problemática abordada en el trabajo**

El siguiente cuadro presenta ideas relevantes que me permiten comprender con mayor claridad el desarrollo del lenguaje escrito en los niños desde una perspectiva de juego haciendo que pueda reconocer como este permite favorecer su comunicación y socialización con su entorno de un manera dinámica y significativa para ellos, trabajando desde un enfoque constructivista.



**Tema: Lenguaje Escrito**

**Objetivo General: Favorecer el lenguaje escrito a través de estrategias lúdicas para que los niños se comuniquen y socialicen con su entorno.**

Jean Piaget	Lev Vygotsky	Francesco Tunucci	El Juego	Lenguaje escrito en el Preescolar	Ferreiro y Teberosky,
<p>*El desarrollo cognitivo debe de manejarse en un enfoque constructivista debido a que el conocimiento se da por medio de las adaptaciones continuas.</p> <p>*Las capacidades mentales de los seres humanos evolucionan durante los primeros años de vida a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí que son la etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales.</p> <p>*Etapa Preoperacional hay un incremento en los niños por el juego simbólico y expresan sus ideas a través del dibujo y es la etapa en la que se encuentran los alumnos de preescolar 3.</p> <p>*Los niños en edad preescolar a la que nos referimos</p>	<p>*A través de las actividades sociales el niño incorpora a su pensamiento el lenguaje, la escritura y el arte.</p> <p>*El lenguaje es un mecanismo que nos ayuda a pensar, imaginar, manipular, crear nuevas ideas permitiéndonos compartir e intercambiar con otros.</p> <p>*Teoría sociocultural la cuál comenta que la construcción del conocimiento constructivista se da con las interacciones sociales con compañeros y adultos, debido a que el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.</p> <p>*En el Proceso psicológico del niño aparecen dos etapas una de ellas el nivel interpsicológico el niño</p>	<p>*Menciona los maestros deben de ser facilitadores en la enseñanza proponiendo métodos y experiencias interesantes.</p> <p>*Para Tonucci los modelos actuales de educación parten de que el niño no sabe nada y desde su enfoque ve el proceso de una manera progresiva de menos a más.</p> <p>*Los niños no son un saco vacío de conocimientos que los docentes tienen que llenar, sino que se debe de aprender a escucharlos, porque si nos basamos en sus conocimientos previos es como los maestros pueden dar clases debido a que como adultos no debemos considerarnos propietarios de la verdad, sino podemos seguir aprendiendo a través de ellos.</p> <p>* La escuela debe ser un</p>	<p>*El juego, favorece la exploración, el aprendizaje práctico y constituye una de las formas más importantes en que los niños obtienen la habilidad de desarrollar las competencias esenciales para la vida.</p> <p>* Los niños juegan en diversos momentos y lugares donde se sienten con libertad de intentar diversas posibilidades, comprueban hipótesis y descubren nuevos retos ya que durante el juego ellos van profundizando sus aprendizajes dado que al realizar varias veces los juegos o las actividades no por imposición sino por interés o curiosidad ellos desarrollan habilidades de comunicación, superando algún reto o miedo, socializan con sus</p>	<p>*La educación preescolar es el de desarrollar en los niños las habilidades sensorio-motrices para que pueda tener una coordinación ojo mano, una coordinación motriz fina que le permitirá dibujar letras que observa en su entorno y a su vez pueda distinguir las letras.</p> <p>*En el Preescolar el niño comience a escribir, aunque trae un conocimiento previo de su entorno, es aquí donde se le permite dibujar letras, hacer transcripción de textos, identificar las letras o realizar sus propias historias, y esto se logra a través de situaciones, experiencias, actividades que le permite estar en contacto con palabras que le ayudarán a ser capaz de entender el lenguaje escrito.</p>	<p>*Argumentan que las primeras escrituras infantiles aparecen desde el punto de vista figural como líneas onduladas, o quebradas, contiguas o fragmentadas o como una serie de elementos discretos repetidos y la apariencia figural no es garantía de escritura al menos que se conozcan las condiciones de producción.</p> <p>*Los niveles de adquisición del lenguaje escrito son el presilábico, nivel silábico y el nivel alfabético.</p> <p>*Se ha descubierto que el lenguaje escrito es resultado del lenguaje oral y que los niños aprenden a leer símbolos y signos que suelen ser significativos para ellos y al estar cada vez más en contacto con los diferentes portadores de</p>

<p>utilizan palabras de objetos, animales, cosas que conocen, pero no se encuentran a la vista de los niños y se le conoce con el nombre de funcionamiento semiótico o pensamiento representacional porque representan algo de su entorno o cultura.</p> <p>*El juego simbólico favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognitivas y sociales.</p> <p>*Conforme va creciendo, y conociendo el niño en el preescolar llega a aumentar su vocabulario llegando a adquirir a la edad de cuatro años cerca de 2000 palabras.</p> <p>*En su teoría psicogenética Jean Piaget, menciona que el niño deberá hacer la construcción de un sistema conforme interactúe con el lenguaje escrito, ya que deberá darle un significado en su propio pensamiento de lo que observa en su entorno</p>	<p>adquiere su lenguaje a través de la observación de los modelos sociales y de su cultura y de su nivel intrapsicológico el niño ya integra esta conducta social y es capaz de decir lo que quiere utilizando de apoyo sus pensamientos y dice de manera autónoma sus necesidades.</p> <p>*Para la formación de los procesos superiores como el lenguaje se necesita de modelos sociales, modelos culturales y de experiencias adquiridas necesarias dividiendo este proceso en 3 etapas que son el habla social, etapa egocéntrica y por último el habla interna.</p> <p>*El desarrollo mental se da por asimilación por eso es importante el contexto en el que los niños se desenvuelven porque de ahí adquiere sus conocimientos.</p> <p>*Las zonas de desarrollo próximo se define como la</p>	<p>lugar donde los niños puedan desarrollar su creatividad, puedan caminar tranquilamente, estar en contacto con el arte, la cultura y libremente puedan desarrollar su creatividad.</p> <p>*La escuela debe de enseñar un método científico al niño para que pueda opinar, criticar, expresar, trabajar en equipo y no en la postura dogmática donde la maestra es la única que tiene el saber y que lo transmite desde una tarima o un pizarrón mientras los alumnos anotan y escuchan mudos y aburridos.</p> <p>*Tonucci hace referencia al juego como una parte importante en el desarrollo del niño porque influye de forma positiva en su aprendizaje porque es ahí donde desarrollan su creatividad, sus ideas y siempre tienen algo nuevo que contar.</p> <p>* Los niños son personas activas que van</p>	<p>compañeros o amigos compartiendo opiniones, ideas y materiales logrando al finalizar un emoción o sensación, dejando un aprendizaje en ellos.</p> <p>*Para tener juegos de interés y de calidad las docentes previamente tienen que preparar materiales, insumos, escenarios donde se llevarán a cabo las actividades, siendo muy claros con las reglas o indicaciones que se les proporcione a los niños tomando en cuenta el tiempo, espacio, materiales y experiencias previas.</p> <p>*Los materiales que se utilizarán en las estrategias de juego deben ser considerados acorde a su edad, destreza, habilidad y aprendizaje, ya que al ingresar a la educación preescolar los niños necesitan juguetes para iniciarse en el juego, capaces de ser</p>	<p>*La principal función del lenguaje es la de posibilitar la comunicación a través de lo que se escribe, debido a que el lenguaje es considerado un sistema establecido de signos lingüísticos que representan un significado, cabe mencionar que no para todas las regiones, culturas o contextos tienen el mismo significado los signos, y este sólo se puede transmitir a través de la comunicación.</p> <p>*Principios de construcción del lenguaje escrito que son el principio fundamental y utilitario, el principio de naturaleza lingüística y principio de relaciones.</p> <p>*Emilia Ferreiro y Ana Teberosky fundamenta y comprueba que el niño antes de ingresar a la educación escolarizada ya trae un aprendizaje previo con respecto al lenguaje escrito.</p> <p>*Los niños comprender la</p>	<p>texto los niños fortalecen este aprendizaje como cuando leen los anuncios o letreros en la calle, cuando ven leer a alguien en casa o las etiquetas en los productos.</p> <p>*Una pieza clave del proceso de apropiación de la escritura es el nombre propio, ya que este en los niños tiene un significado afectivo aunado a la apropiación de la identidad.</p> <p>*La escritura del nombre propio tiene un significado afectivo al igual que un significado cognitivo ya que permite apropiarse de las letras haciendo que el niño pueda decir que esas letras son suyas estableciendo un repertorio de formas y un orden específico de las mismas</p>
---	--	---	---	--	--

como las palabras o signos que ve.	distancia entre la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real, es decir la zona de desarrollo potencial es cuando alguien necesita un guía para realizar la acción que todavía no desarrolla plenamente y la zona de desarrollo real o efectivo donde los niños son capaces de realizar la acción sin la ayuda de alguna persona	creando su propio aprendizaje preguntando, buscando, explorando, observando y comentando para conocer, identificar lo que les rodea ya que cualquier cosa que les llama la atención se convierte en el objeto a analizar, descubrir e investigar porque entran en contacto con él y tratan de saber con la manipulación su funcionamiento.	manipulables sin que su uso conlleve algún riesgo.  *El juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación y creatividad. Estos son recursos clave en el mundo basado en el conocimiento y nos ayuda a afrontar las cosas o a ser capaces de disfrutar y a utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora.	naturaleza del lenguaje a través de sus propias escrituras o producciones que ellos realizan ya que son realizadas de manera espontánea y aunque a simple vista no sean palabras legibles se puede ir dando su aprendizaje de escritura debido a que necesitan ser interpretadas por ellos mismos para poder descubrir el mensaje que este quiere dar.	llegando a crear nuevas palabras basándose de las que conoce de su propio nombre.  *Los niños cuando tratan de comprender su nombre realizan y prueban varias hipótesis.
------------------------------------	---	--	---	--	--

Gráfico 2. Cuadro de aportaciones de los autores Jean Piaget, Lev Vygotsky, Francesco Tunucci, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 2020. Elaboración Propia.

La información que mencionamos y desglosamos anteriormente nos da un panorama de cómo es el proceso de aprendizaje de los alumnos con respecto al lenguaje escrito partiendo de los aportes teóricos permitiéndoles expresarse con seguridad, claridad y confianza, haciendo que se apropien del lenguaje cómo al utilizar su nombre ya que les da identidad ante los demás y si se implementa de una manera dinámica a través del juego proporcionándoles interés por seguir aprendiendo porque no se les obliga sino se les motiva se puede ver que aplicando adecuadamente las estrategias hay un avance en el aprendizaje y de sus habilidades.

### **1.3 Mi práctica y el papel del docente Preescolar ante la enseñanza del lenguaje escrito.**

Se ha posicionado al docente a lo largo de diversos años como el trasmisor de la información hacia los alumnos, donde el papel del alumno era ser un sujeto pasivo y le correspondía acatar las indicaciones del propio docente. Pero gracias a la transformación que ha tenido la educación el posicionamiento del docente ha venido cambiando, a inicios del siglo XX y durante estas últimas décadas, el actuar del docente en estos tiempos es la de una figura complementaria, pasiva donde deja que los protagonistas sean los mismos alumnos, es decir que es un facilitador del conocimiento, ya que le da la oportunidad a los propios alumnos para que propongan y lleven a cabo iniciativas para la realización de las actividades y del aprendizaje dentro del aula.

Por las aportaciones más recientes en el campo de la educación el docente no tendría una disminución en su función sino un cambio en la manera de dar su enseñanza a los alumnos dentro del salón de clases, ya que se le da la oportunidad al alumno para que aporte ideas de interés que ayude en el aprendizaje basado en sus intereses, curiosidades y en lo que le rodea.

“El docente tiene el reto de contribuir en la formación de las próximas generaciones de niños y niñas de nuestro país, formando ciudadanos que construyan una sociedad con mejores valores, sentimientos, actitudes, por lo que el docente requiere estar mejor preparado con mayores capacidades, conocimientos, y competencias que van más allá de su formación y experiencia por lo que las docentes deben de cumplir con una serie de requisitos tales como: Programa de Educación Preescolar (2011) p 126.

- Capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo.
- Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas al fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Conocer los contenidos curriculares, comprensión, dominio e interpretación didáctica del programa y enfoque de los campos formativos con el fin de generar una práctica docente sustentable en los contenidos.
- Planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados atendiendo al nivel y formación previa de los niños.
- Desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.
- Diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar su capacidad por aprender por sí mismo de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal. El interés en la investigación, la resolución de situaciones.
- Acercarse a las tecnologías de la información y la comunicación.

Por lo anterior, el docente tiene la obligación de prepararse día a día sin quedarse estancado con la culminación de su licenciatura, debido a que tiene que cumplir con las características antes mencionadas para que la educación cumpla su objetivo de brindar una educación de calidad para tener mejores ciudadanos, así como se espera que los alumnos identifiquen valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

Si como docentes queremos que nuestros alumnos tengan la fascinación por conocer, y en mi caso deseo que se interesen en aprender el lenguaje escrito, tengo la labor de crear, adaptar y encaminar las condiciones para que mis alumnos por si mismos encuentren el gusto por la escritura, a través de nuestro propio ejemplo, ya que ante ellos dejaremos ver nuestro gusto, interés, satisfacción por la lectura y escritura, ya que tenemos que mostrarnos ante ellos como personas preparadas, capaces, comprometidas y que cuando lo realizamos lo hacemos con satisfacción y no por obligación, porque hay

algo muy cierto en algunas regiones el maestro es uno de los pocos sujetos avanzados en el proceso de la alfabetización con el que los niños interactúan y si se ve que el docente lee y escribe escasamente y con desagrado los alumnos podrían hacerse la perspectiva de que el leer y escribir no es muy agradable.

Los docentes como los alumnos pasamos por procesos para llevar a cabo el aprendizaje con el que contamos actualmente, y si al igual que nuestros alumnos en nuestra propia experiencia y en los inicios de nuestra educación pasamos por un proceso no muy grato o que no nos haya dejado un buen sabor de boca o buenas experiencias, esto provocaría que no tuviéramos un vínculo positivo con la lectura y la escritura, es por ello que para acercarnos a nuestros alumnos debemos de implementar procesos de aprendizaje sobre el lenguaje escrito de una manera más agradable, entusiasmada y motivadora para que ellos mismos puedan tener un contacto con los libros y no los dejen de lado por el resto de su vida ya que ellos nos proporcionan tener un pensamiento analítico y un mayor conocimiento en diversos temas.

Es por ello que, a partir de las experiencias vividas en lo personal he realizado un trabajo con diversas estrategias de juego para fomentar el interés en los propios alumnos a la escritura para que puedan transmitir sentimientos, ideas que les permite comunicarse con su entorno.

“El maestro es quien tiene los elementos necesarios para definir qué trabajar en el aula, tomando en cuenta variables psicológicas, sociales, históricas, culturales y fundamentalmente didácticas, es él quien puede establecer prioridades y criterios debido a que él tiene la fundamentación pertinente para tomar las decisiones, además de que el solo puede interpretar los lineamientos de los documentos curriculares, apegándose a ellos más o menos según su propio criterio”.

Nemirovsky, M. (1999) p. 62

Una de las funciones primordiales del maestro es generar interés en los niños, a partir de la realización de actividades innovadoras, sustanciales, movilizadoras y enriquecedoras que contribuyan a hacer del docente y de los propios alumnos sujetos deseosos de descubrir y de comprender la realidad social, cultural, científica, artística, tecnología construyendo conocimiento que favorezcan su propia participación en la transformación de sus propios conocimientos.

Para cumplir con el propósito de guiar a nuestros alumnos como docentes preparados y capacitados manejamos la planeación de nuestras estrategias de juego a través de

nuestra Guía de la Educadora el cual es un Programa de Estudios a nivel nacional que se aplica en la educación preescolar que tiene como propósito lograr que los niños obtengan las capacidades necesarias para la vida.

Con el apoyo de nuestro programa realizamos un trabajo donde los niños sean los más beneficiados al estar cursando su educación inicial, debido a que pretendemos hacer que sean capaces de desarrollar aprendizajes, actitudes, destrezas y habilidades que le permitan actuar con eficiencia y efectividad en situaciones que se les presenten y de ser posible puedan cambiar de opinión o actitud ya que las capacidades no son definitivas sino se amplía a través de las experiencias vividas a través del conocimiento.

Cuando el docente está a cargo de uno de los tres grados de preescolar realiza las actividades basadas en los aprendizajes previos de los alumnos porque no todos tienen las mismas competencias desarrolladas, y eso se hace primero a través de un diagnóstico para saber cómo se encuentra el grupo y de ahí partir con el desarrollo de las estrategias a implementar a lo largo del ciclo escolar para favorecer su aprendizaje.

El docente tiene que trabajar con los alumnos en un ambiente a través del juego por lo que la selección de las actividades debe de ser planeadas muy minuciosamente porque es muy cierto que en el papel se plantea de una manera y al ponerlo en práctica las expectativas cambian notablemente y debemos de aceptar cualquier inconveniente que se presente porque es parte del proceso de aprendizaje de docentes y niños.

El Programa de Educación Preescolar está conformado por seis campos formativos que son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artísticas y a su vez este se subdivide en aspectos, competencias y aprendizajes esperados para que el niño al finalizar los tres años de educación preescolar sea capaz de regular sus emociones, desarrolle el interés por la lectura y la escritura, aprenda a trabajar en equipo, tenga un razonamiento matemático, siga reglas, aprenda a cuidar del medio ambiente, exprese su arte, mejore sus habilidades de coordinación entre otras.

## Capítulo II Proyecto de Intervención Educativa

“El juego jamás sería tan rico y emocionante como lo es en la edad del Preescolar. El lenguaje se convierte en la herramienta del juego”

(Vygotsky L. 1934, p. 57)

En este apartado hago mención del objetivo general, así como de los objetivos específicos que trato de cumplir con la implementación de mi intervención como docente frente a grupo de preescolar, tras haber ampliado mi conocimiento con los aportes de los diversos teóricos consultados para que a través del juego nuestros alumnos aprendan el lenguaje escrito, además daremos a conocer un poco de nuestro contexto escolar para que sepan dónde se llevaron a cabo las actividades y se conozcan el ambiente en el que conviven nuestros alumnos.

### 2.1 Objetivo General

Favorecer el lenguaje escrito a través de estrategias lúdicas para que los niños se comuniquen y socialicen con su entorno.

### 2.2 Objetivos específicos

- ❖ Impulsar el aprendizaje del niño para incrementar su conocimiento a través del juego.
- ❖ Implementar el uso de diversos materiales para generar y motivar el interés en los niños hacia el lenguaje escrito.
- ❖ Usar estrategias de juego para favorecen el desarrollo del lenguaje escrito.
- ❖ Analizaré las estrategias de juego implementadas en beneficio de los alumnos.



### **2.3 Contexto Institucional**

El Cendi Pro-Hogar es una institución que proporciona educación básica a niños para que desarrollen al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad. El plantel se encuentra en la colonia Pro-Hogar dentro del mercado con el mismo nombre en la Alcaldía de Azcapotzalco y es uno de los 14 centros educativos con los que cuenta la demarcación. Los pequeños se agrupan de acuerdo a su edad de la siguiente manera:

- Maternales de 1 año 7 meses a 3 años
- Preescolares de 3 años a 5 años 11 meses

Brinda servicio de 8:30 a 14:30 horas con alimentación gratuita para los alumnos y el personal docente, depende del subsidio de la Alcaldía y puede inscribirse cualquier alumno que requiera el servicio y no solo los hijos de los locatarios del mercado como al principio se manejaba. Actualmente se encuentran inscritos 50 alumnos en todo el plantel. El Centro de Desarrollo Infantil (Cendi Pro-Hogar) antes llamado guardería Pro-Hogar fue creado en el año de 1963 siendo presidente el Lic. Adolfo López Mateos quien la inauguró en época del jefe del Departamento del Distrito Federal el C. Lic. Ernesto P. Uruchortu en ese entonces la directora Enriqueta reunía a los niños de los comerciantes para brindarle los cuidados pertinentes de acuerdo a su edad.

El mercado era de madera y la guardería ocupaba un local del mercado y estaba delimitado con huacales y mecates donde los trabajadores del mercado se turnaban por día para poder cuidar a los niños y darles de comer.

El Cendi Pro-Hogar es propiedad de la Alcaldía de Azcapotzalco, no es considerado monumento histórico, cuenta con un nivel (planta baja) conformado por una dirección, un jardín, una bodega, una cocina, comedor para los alumnos, biblioteca, baño para el personal, zona de control donde se realiza la revisión a los alumnos todos los días a la hora de la entrada, zona de seguridad y cuatro aulas en uso, una para el grado de

maternal y los tres restantes para los Preescolares I, II y III cada una con su propio baño para el uso de los alumnos.

En el plantel solo contamos con una computadora que se encuentra en la dirección, un proyector que cada vez que se requiere se le solicita a la directora, una televisión, con DVD que se encuentran guardados en el salón de Preescolar III y se cuenta con una grabadora y dos bocinas inalámbricas para realizar las actividades recreativas.

Se trabajó con el Programa Preescolar 2011 (PEP) y para el grupo de maternal el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI), trabajando a su vez programas colaterales de forma pedagógica como las actividades para comenzar bien el día y actividades para convivir que tienen como objetivo preparar al alumno para comenzar su jornada en el CENDI, basado en aprendizajes formativos de incidencia cognitiva pues se trabajan actividades de pensamiento matemático, lenguaje y memoria, así como de socialización. Además, se da escuela para padres los viernes con el apoyo de psicólogas, así como las campañas de vacunación que brinda el Centro de salud dos veces por años y la entrega de apoyos para útiles y uniformes por parte del Gobierno de la Ciudad de México.

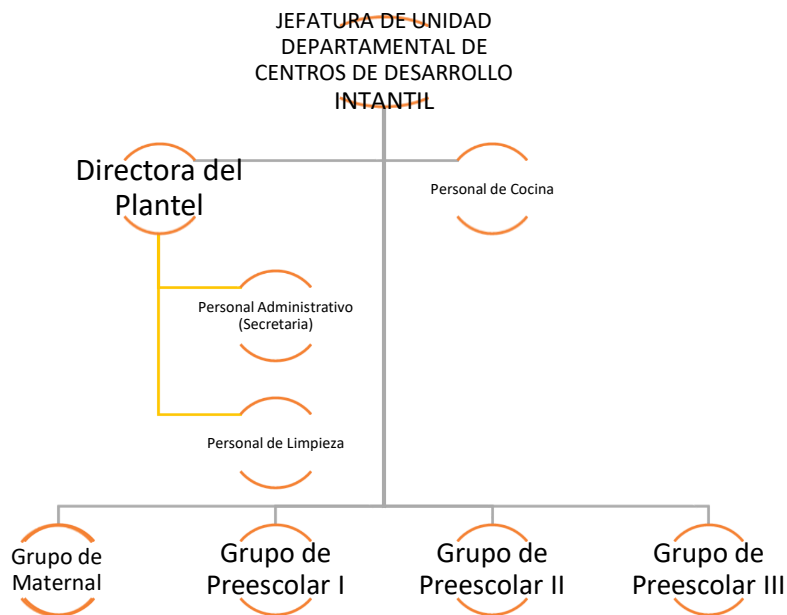


Gráfico 3. Organigrama del personal que labora en el Cendi Pro-Hogar 2018. Elaboración Propia

El Cendi depende de una Jefatura de Unidad Departamental perteneciente a la Alcaldía de Azcapotzalco, que brinda las indicaciones en cuestión de trabajo al personal, una directora, dos apoyos en el área de cocina, una persona de limpieza, una maestra de apoyo administrativo que se encuentra en la Dirección, una maestra titular y un asistente educativo en el grupo de maternal y una maestra titular en los demás grupos de preescolar son quienes conformamos el personal del Cendi.

## **2.4 DIAGNÓSTICO**

Como docente el diagnóstico es la parte medular del trabajo que día tras día realizamos con los alumnos debido a que este nos permite conocer más a profundidad a nuestros alumnos al inicio del ciclo escolar, dado que los resultados obtenidos una vez que se realizaron las actividades planeadas previamente a detalle nos deja conocer el contexto en el que viven los alumnos, sus conocimientos previos, su forma de pensar y actuar para de ahí partir y determinar la línea de trabajo que vamos a implementar para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos.

“El diagnóstico es la descripción de una situación sistematizada y elaborada con el propósito de servir como base, ya que todo diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que se apunta al logro de una situación u objetivo, para la realización de acciones concretas y establecer las estrategias de actuación”.

Hay que tener en cuenta cuatro cuestiones del diagnóstico que son:

- ❖ El diagnóstico es una forma de investigación aplicada.
- ❖ Un diagnóstico adquiere un significado más pleno en la adecuación contextualizada de la situación problema.
- ❖ El diagnóstico es una unidad de análisis y de síntesis de la situación problema.
- ❖ Un diagnóstico nunca es algo terminado, es un instrumento abierto que siempre está haciéndose.

Todo diagnóstico se realiza con la finalidad de producir cambios inducidos y planificados con el objeto de resolver problemas, satisfacer necesidades y actuar sobre algún aspecto de la realidad social.

La situación inicial de todo diagnóstico adquiere su significado en la medida en la que se inserta dentro del contexto global de la que forma parte, ya que debe de ser una unidad de análisis y síntesis de la situación – problema que sirve como referencia para la elaboración del proyecto. Para que un diagnóstico sea funcional este debe contener la descripción de los elementos y los aspectos integrantes de una realidad que es motivo de estudio, pero hay que establecer la interpretación de estos, de modo que las partes estudiadas constituyan un todo estructurado.

El diagnóstico debe estar abierto a la incorporación de nuevos datos e información derivado de la obtención de datos e información que se establezcan a partir de los datos disponibles ya que tiene la finalidad de saber qué hacer, no nada más el qué pasa en cualquier situación a analizar.

El diagnóstico contiene una descripción, explicación, predicción y un juicio crítico o evaluativo de la situación que se está estudiando, ya que no nada más se utiliza para eso sino ayuda a analizar cómo es que se ha conformado esta situación y predice la tendencia que seguirá el problema detectado ya que supone la realización simultánea de un análisis sincrónico y diacrónico.

Basado en lo anterior es que realizamos el siguiente diagnóstico con la finalidad de saber los aprendizajes con los que cuentan mis alumnos del grupo de preescolar tres con relación al lenguaje escrito con implementación actividades lúdicas.

Al comienzo del Ciclo Escolar 2018 – 2019, las primeras dos semanas que comprenden del 27 de agosto al 7 de septiembre del 2018, como titular del grupo de Preescolar 3 en el Cendi Pro-Hogar realice una serie de actividades didácticas, de orden físico y escrito para conocer los saberes previos con los que cuentan los alumnos del grupo de Preescolar 3 que está conformado por 12 alumnos (6 niñas y 6 niños) entre 4 años 8 meses y 5 años 11 meses de edad. Las actividades se basaron principalmente para conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos en lectura y lenguaje escrito. Cabe señalar que esta intervención fue realizada con base en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) y en los seis Campos Formativos, competencias y aprendizajes esperados basándonos principalmente en el Campo de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de

lenguaje escrito, los niños y niñas llegan a la escuela con conocimientos, habilidades y destrezas aprendidas desde casa o basadas en sus propias experiencias.

De las actividades que se realizaron durante dos semanas priorizamos para este proyecto de intervención las relacionadas al Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación que a continuación se mencionan:

- ❖ Escribir su nombre completo
- ❖ Distinguir letras de Números
- ❖ Transcribir palabras
- ❖ Identificación de las vocales con plastilina
- ❖ Identificar los personajes de un cuento

Los resultados obtenidos de la realización de estas actividades son que 6 alumnos identifican en diferentes espacios su nombre y los pueden escribir, solamente tres de los alumnos lo pueden escribir con los apellidos paterno y materno, y los 3 restantes no logran identificarlo, 9 alumnos distinguen letras de números, 4 de ellos sólo puede transcribir correctamente las palabras observadas, 2 alumnos no reconocen todas las vocales, sólo una de los alumnos no reconoce la secuencia de las historias, aunque la mayoría si identificó a los personajes del cuento leído, 3 alumnos únicamente pudieron escribir las letras faltantes de las palabras que se pusieron de ejemplo y solo una alumna lee por si solo sin ayuda del docente.

Para poder evaluar el desempeño de los alumnos en las actividades realizadas las primeras dos semanas del diagnóstico realizamos una lista de cotejo la cual nos permite conocer los aprendizajes en lenguaje escrito de nuestros alumnos. (Anexo #1)

Tomando los aportes establecidos de la teoría cognoscitiva y las cuatro etapas de desarrollo de Piaget los alumnos del tercer grado de Preescolar se encuentran en la Etapa dos la Pre-Operacional por el rango de edad, donde tienen la capacidad de utilizar símbolos que les ayudan a representar las cosas reales de su entorno. En este mismo periodo se visualiza en los niños un incremento en el juego simbólico, utilizando los números para contar objetos, participa en juegos de fingimiento y expresa sus ideas a través del dibujo.

Piaget denominó con este nombre a la etapa debido a que los niños en edad preescolar carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones lógicas y esta a su vez se divide en dos periodos siendo estas la función simbólica donde los pequeños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes sin tenerlos físicamente frente a ellos y la sub etapa del pensamiento intuitivo donde los niños utilizan las preguntas de por qué y cómo para descubrir y conocer todo lo que está a su alrededor.

Basado en los resultados de nuestro diagnóstico y después de haber consultado nuestro marco teórico con especialistas como Emilia Ferreiro, Miryam Nemirovsky y Francesco Tonucci es que decido realizar este proyecto basándome en el lenguaje escrito porque les cuesta trabajo a mis alumnos comunicarse, relacionarse con sus compañeros y no pueden escribir todos su nombre, y sabiendo de antemano que en el preescolar es una institución que los prepara para adquirir habilidades para el logro de la lectura y la escritura es que diseñé una intervención para favorecer este aprendizaje.

Dado que es esencial para la construcción del lenguaje escrito en los niños de preescolar desarrollar el pensamiento, dado que el pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas, y este se desarrolla a través de lo social y del manejo de los medios sociales.

El lenguaje surge cuando los niños se refieren a un objeto de la realidad mencionando las características de este haciendo la relación del símbolo con la palabra, el niño se da cuenta de que la palabra representa al objeto en su propia conciencia y lo almacena haciendo su propio vocabulario dándose gradualmente debido a que las palabras se dan durante los primeros años como una propiedad del objeto con el símbolo en el proceso de ir teniendo contacto, manipularlo e identificarlo el objeto, el niño va consolidando y descubriendo la función de las primeras palabras como signos.

El lenguaje se origina en la vida social donde se reorganizan los procesos cognitivos del niño y su desarrollo intelectual dado que se utiliza el lenguaje como un instrumento del pensamiento que sirve para comunicarse con otras personas sobre objetos que están en el mundo y las primeras palabras significativas del niño son la simbolización de algo externo que existe.

## **2.5 Diseño del proyecto de Intervención. Planeación de situaciones didácticas.**

Para realizar la propuesta de intervención se realizaron situaciones didácticas que son una serie de actividades que pueden estar relacionadas entre sí o no, y nos ayudan a motivar aprendizajes, habilidades y destrezas que una vez que los niños hayan obtenido un saber lo pueden aplicar en su entorno social.

“Se definen como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generan la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad de la planeación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica por ejemplo talleres, situaciones didácticas, proyectos entre otros” Programa de Educación Preescolar (2011) p.167

Como docentes debemos asumir el compromiso con nuestros alumnos y planificar diversas propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas que puedan ser llevadas a la práctica sin ningún temor, sino con la certeza de que estas están fundamentadas y de que tienen un objetivo por cumplir.

Las situaciones didácticas pueden estar relacionadas o no entre sí, debido a que son actividades que tratan de representar situaciones del contexto familiar, social, cultural en el que está constantemente en contacto el niño permitiendo desarrollar aprendizajes significativos, dejando que represente lo que conoce de su entorno.

Esta propuesta de intervención educativa se realizó para favorecer en los alumnos del grupo de Preescolar tres el lenguaje escrito, con base al diagnóstico realizado a principios del Ciclo Escolar y de la incertidumbre que surge por parte de los padres de familia porque en ocasiones tienen la mala idea que los alumnos tienen que salir del preescolar leyendo y escribiendo pero la realidad es que no, dado que en el preescolar nos encargamos de proveerles herramientas y aprendizajes que les ayudarán para el resto de su vida, aunque no podemos negar que hay alumnos sobresalientes que logran conseguir leer y escribir al finalizar su educación en el preescolar pero esto también es gracias al trabajo que los padres de familia hacen en casa en colaboración con las docentes.

Una vez que tuvimos los resultados del diagnóstico identifiqué que teníamos que trabajar diversas competencias, aprendizajes y campos formativos por lo que me enfoqué principalmente por el lenguaje escrito porque es un medio de comunicación que nos

permite tener contacto con otras personas que en ocasiones no se encuentran en el mismo espacio y nos permite tener un intercambio de información.

Una vez que delimité el tema me di a la tarea de investigar y determinar cuáles serían las estrategias que se implementarían y determiné que las mejores actividades serían las lúdicas debido a que estas les permiten a los niños experimentar con diferentes materiales, se toma en cuenta sus propios intereses, opiniones y sobre todo que a través de ellas obtienen un aprendizaje.

Mi participación en las actividades que se realizaron fue activa porque trataba de apoyar a los alumnos aclarando sus dudas con respecto a la actividad y no nada más fue de espectador porque se trataba de generar retos cognitivos en ellos, mi actuar comenzó desde la planeación de las actividades, realización de materiales para llevar las actividades lúdicas, registro del actuar de los alumnos, acomodo y limpieza del aula al inicio y término de la actividad.

En lo personal la propuesta fue de mucha ayuda para mí porque me pude dar cuenta de mis fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que podré ir mejorando y cambiando en mí actuar para la mejora de mi práctica como docente y beneficiar más a mis alumnos en la adquisición de sus conocimientos y en el desarrollo de sus habilidades. (Anexo 2)

Sin duda una herramienta favorable en lo personal es la realización de nuestro FODA porque nos permite tener una retroalimentación para que las fallas que se están cometiendo sean mejoradas para el bienestar personal como el del entorno en el que nos desenvolvemos laboralmente porque con el apoyo de directivo y maestros uno día a día mejora para la mejora de la educación con calidad y uno mismo va por la vida siendo más crítico y analítico de su forma de desempeñarse.

Derivada de esta indagación se presenta la planificación de las situaciones didácticas que forman parte del proyecto de intervención. Inicio con un plan general siguiendo con la planificación de las cinco situaciones didácticas que contienen las fases de inicio, desarrollo y cierre.



## Plan General

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>Identifico, busco y encuentro</b>	Utiliza <b>marcas gráficas o letras</b> con diversas <b>intenciones de escritura y explica qué dice su texto.</b>	Qué los alumnos a través del juego puedan <b>diferenciar las letras del abecedario de los números</b> y puedan <b>escribir su nombre completo</b> y palabras de su interés.	¿Saben qué son? ¿Para qué sirve? ¿Dónde las has visto? ¿Las has utilizado?	Lista de cotejo donde los aspectos nos arrojarán quien pudo diferenciar las letras de los números. (Anexo # 3)	El juego, favorece la exploración, el aprendizaje práctico y constituye una de las formas más importantes en que los niños obtienen la habilidad de desarrollar las competencias esenciales para la vida.
<b>Busco y escribo mi nombre</b>	<b>Escribe su nombre con diversos propósitos</b>	Qué los alumnos puedan <b>identificar y escribir su nombre</b> para que puedan hacer un comparativo con sus compañeros.	¿Qué creen que diga ahí? ¿Saben con qué letra inicia? ¿Para qué nos sirve?	Guía de observación donde se describe lo observado. (Anexo #4) Se agregarán fotos de la actividad (Anexo #5)	La escritura del nombre propio tiene un significado afectivo al igual que un significado cognitivo ya que permite apropiarse de las letras haciendo que el niño pueda decir que esas letras son suyas estableciendo repertorio de formas y un orden específico de las mismas llegando a crear nuevas palabras basándose de las que conoce de su propio nombre
<b>Mezcla de Frutas</b>	Utiliza <b>marcas gráficas o letras</b> con diversas <b>intenciones de escritura y explica qué dice su texto.</b>	Qué el alumno forme con letras de diversos materiales la palabra de su fruta favorita.	¿Sabes con qué letra inicia? ¿Cuántas letras forman el nombre de tu fruta favorita?	Rúbrica de evaluación (Anexo #6)	Teoría sociocultural la cuál comenta que la construcción del conocimiento constructivista se da con las interacciones sociales con compañeros y adultos, debido a que el

					conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.
<b>El tesoro escondido</b>	<b>Comenta</b> con otras personas el <b>contenido de textos</b> que ha <b>escuchado</b> leer, refiriéndose actitudes de los personajes, los protagonistas otras formas de <b>solucionar</b> un problema <b>o algo que le parezca interesante.</b>	Qué los alumnos al estar escuchando la lectura de un cuento de la biblioteca del salón sean capaces de identificar palabras que conoce y las puedan comentar y escribir.	¿Qué palabras es?  ¿En dónde las has visto? ¿Te significa algo esa palabra?	Guía de Observación	*Los niños en edad preescolar a la que nos referimos utilizan palabras de objetos, animales, cosas que conocen, pero no se encuentran a la vista de los niños y se le conoce con el nombre de funcionamiento semiótico o pensamiento representacional porque representan algo de su entorno o cultura.
<b>Lotería de letras</b>	<b>Crea</b> colectivamente cuentos, <b>versos rimados</b> y otros textos con <b>secuencia lógica</b> de lugares y <b>características de personajes.</b>	Qué los alumnos al ver la imagen del objeto, animal, u objeto puedan identificar la palabra escrita	¿Han jugado lotería? ¿Saben cómo se juega?	Diario de la Educadora Anexo # 7)	El lenguaje es un mecanismo que nos ayuda a pensar, imaginar, manipular, crear nuevas ideas permitiéndonos compartir e intercambiar con otros.

## Planificación de las Situaciones Didácticas

A continuación, presento el desglose de la cada una de las situaciones didácticas de mi plan general.

### Situación Didáctica: Identifico, busco y escribo

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y los verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

**Aprendizajes Esperados:** Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice su texto.

**Objetivo:** Qué los alumnos a través del juego puedan diferenciar las letras del abecedario de números y puedan escribir su nombre y palabras de su interés.

**Preguntas detonadoras:** ¿Saben qué son? ¿Para qué sirve? ¿Dónde las has visto? ¿Las has utilizado?

**Inicio:** Nos sentaremos en círculo en el tapete que se encuentra enfrente del cuadro de comunicación, una vez sentados les mostraré cuadros de hojas de colores que tendrán impresas letras del abecedario y números del 1 al 9, posteriormente realizaré las preguntas detonadoras ¿Saben qué son? ¿Para qué sirve? ¿Dónde las has visto? ¿Las has utilizado?

**Desarrollo:** Después de haber escuchado sus respuestas a las preguntas, distribuiré a lo largo del salón los cuadros de hojas, una vez que finalice les explicaré a los alumnos las reglas del juego, ya que en esta actividad tendrán que seguir una serie de indicaciones. Tendrán que levantar del piso letras que ellos conozcan, identifiquen o hayan visto en algún lugar, formaran una palabra la cual tendrán que escribir en una hoja de su cuaderno, y una vez que alguno de ellos haya escrito tres palabras levantará la mano para saber que ya terminó y podrá enseñarme sus palabras, mencionando cuáles fueron las palabras que escribió.

Se les solicitara que solo levanten del suelo los cuadros de papel que tengan escrita letras y los números deberán permanecer en el piso. Podrán ayudarse entre compañeros, pero no podrán quitarse las tarjetas que ya haya tomado otro compañero y para evitar accidentes no podrán correr con objetos en las manos ya sea lápices o colores.

Una vez que el total del grupo haya finalizado la escritura de sus palabras contaré hasta tres para levantar los cuadros de colores del piso.

**Cierre:** Cuando hayan trascurrido un poco más de 20 minutos o casi ya todos los alumnos hayan completado sus palabras les pediré a los alumnos que con sus cuadernos nos sentemos en el cuadro de comunicación y empezaremos a ver qué palabras escribieron las cuales escribiré en el pizarrón a la vista de todos y realizaremos otra vez algunas preguntas como donde el haz visto y si las has utilizado. Además de preguntarles si les gusto o no la actividad y si se les hizo entretenida.

**Recursos:** Hojas de colores, lápices, cuaderno de los alumnos, pizarrón, plumones negros.

**Tiempo de duración:** 30 a 40 minutos aproximadamente.

**Evaluación:** Lista de cotejo donde los aspectos nos arrojaran quien pudo diferenciar las letras de los números y quién pudo escribir palabras.

## **Situación Didáctica:** Busco y escribo mi nombre

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizajes Esperados:** Escribe su nombre con diversos propósitos

**Objetivo:** Qué los alumnos puedan identificar y escribir su nombre para que puedan hacer un comparativo con sus compañeros.

**Preguntas detonadoras:** ¿Qué creen que diga ahí? ¿Saben con qué letra inicia? ¿Para qué nos sirve?

**Inicio:** Los alumnos estarán sentados en su lugar de trabajo y les mostraré tarjetas hechas en hojas de colores en donde estarán escritos los nombres de los alumnos con sus apellidos, les pediré que las observen y preguntaré si saben qué es lo que está escrito en ella.

**Desarrollo:** Posteriormente le entregaré a cada uno de los alumnos las tarjetas que contenga su nombre completo para que la observen por unos minutos, una vez transcurrido el tiempo les pediré que me regresen los letreros y que formen una fila a un costado del salón mientras yo muevo el inmobiliario, posteriormente distribuiré por diversas partes del salón los letreros y les indicaré que a la cuenta de tres vayan y busque en el salón los letreros que conforman su nombre completo, una vez que lo hayan conseguido acudiré a su lugar a corroborar que es correcto y les entregare un bote de plastilina, la cual utilizarán para representar su nombre formando las letras con la masa.

**Cierre:** Realizaremos una asamblea en el cuadro de comunicación donde pediré su opinión con respecto a la actividad y les solicitaré que mencionen algunas de las letras iniciales de su nombre para que ellos puedan relacionar sus nombres con los de sus compañeros y les preguntaré que para qué creen que nos sirve el escribir e identificar nuestro nombre.

**Evaluación:** Se utilizará como instrumento de evaluación una guía de observación donde se registrará lo visto durante la actividad.

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Tarjetas de colores con los nombres de los alumnos realizadas por la docente las cuales fueron enmicadas y decoradas con los colores preferidos de cada uno de los alumnos, plastilina

### **Situación Didáctica:** Mezcla de Frutas

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Aprendizajes Esperados:** Utiliza marcas gráficas o letreros con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto.

**Objetivo:** Qué el alumno forme con letras de diversos materiales la palabra de su fruta favorita.

**Preguntas detonadoras:** ¿Sabes con qué letra inicia? ¿Cuántas letras forman el nombre de tu fruta favorita?

**Inicio:** Los alumnos se sentarán en las mesas redondas del salón y se les colocará en el centro las letras de plástico, así como el alfabeto móvil, además se les repartirá un plato de unicel donde colocarán las palabras de sus frutas favoritas. Antes de iniciar con el juego se les pedirá que mencionen con qué letra inicia.

**Desarrollo:** Para ayudarlos y puedan identificar mejor las letras de sus frutas, se les pegará en el pizarrón una serie de imágenes de frutas y verduras para que puedan comparar las imágenes con las letras.

**Cierre:** Una vez que hayan terminado de formar la palabra de su fruta con el alfabeto móvil, les pediré que pasen al pizarrón y escriban debajo de la imagen que eligieron la palabra de su fruta y en caso de no estar su fruta la dibujaremos para escribir la palabra.

**Evaluación:** Rúbrica

**Recursos:** letras de plástico o letras del alfabeto móvil de la SEP, platos de unicel, imágenes impresas de frutas y verduras, pizarrón y plumones para pizarrón.

**Tiempo:** 40 minutos

**Situación Didáctica:** El tesoro escondido

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y los verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien

**Aprendizajes Esperados:** Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas otras formas de solucionar un problema o algo que le parezca interesante.

**Objetivo:** Que los alumnos al estar escuchando la lectura de un cuento de la biblioteca del salón sean capaces de identificar palabras que conoce y las puedan comentar y escribir.

**Preguntas detonadoras:** ¿Qué palabra es? ¿En dónde las haz visto? ¿Te significa algo esa palabra?

**Inicio:** Se les pedirá a los alumnos que formen una fila para acudir a la biblioteca escolar, una vez estando ahí les pediré que se sienten en círculo porque leeré el cuento de “Los cocodrilos no se cepillan los dientes”.

**Desarrollo:** Antes de comenzar con la lectura les pediré que pongan atención a las palabras que están escritas para ver si las conocen y saber dónde las han oído o las han visto, durante la lectura daré entonación a diversas palabras que comúnmente escuchamos en nuestra vida cotidiana para que los alumnos puedan identificarlas con mayor facilidad como cepillo, dientes, cocodrilo, además de que con los cambios de entonación mantendremos la atención durante toda la lectura. Al finalizar el cuento comentaremos cuáles fueron las palabras que recuerdan que se mencionaron para que las puedan escribir en una hoja que se les dará y en lugar de escribirlas con un lápiz lo realizarán con jugo de limón y un hisopo para que al quemarse con un encendedor (acción que solo realizará la docente) aparezca las palabras escritas por ellos. Se realizará con este material para que parezca tinta invisible y sea el tesoro escondido de cada uno de los alumnos porque se escribirán las palabras que ellos recuerdan o conozcan.

**Cierre:** Al finalizar el escrito por cada uno de los alumnos nos sentaremos para llevar a cabo una asamblea y comentar nuestras preguntas detonadoras a algunos de los alumnos con respecto a las palabras que escribieron.

**Evaluación:** Lista de Cotejo

**Tiempo:** 50 minutos.

**Recursos:** Cuento de la biblioteca, jugo de limón, hisopos, encendedor, hojas de papel.

**Situación Didáctica:** Lotería de letras

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencia:** Utiliza textos diversos en actividades guiadas de su región y de su cultura.

**Aprendizajes Esperados:** Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica de lugares y características de personajes.

**Objetivo:** Qué los alumnos al ver la imagen del objeto, animal, o cosa puedan identificar la palabra escrita.

**Preguntas detonadoras:** ¿Han jugado lotería? ¿Saben cómo se juega?

**Inicio:** Sentados los alumnos en su lugar de trabajo, se les pedirá de favor a dos alumnos que me apoyen en repartirles a sus compañeros una ficha impresa con imágenes de diferentes objetos con letras y fichas de colores de plástico para que las coloquen sobre su tarjeta al escuchar la palabra pronunciada por su compañero para jugar el tradicional juego de la lotería.

**Desarrollo:** Será elegido uno de los alumnos para que sea el encargado de cantar las tarjetas a los demás compañeros, el pasará al frente de todas las mesas de trabajo con las tarjetas de la lotería en sus manos e ira mencionando la palabra del objeto, animal o casa que está observando, para que sus compañeros al identificar la palabra en la ficha impresa que se le entrego previamente coloquen fichas de colores que previamente les fueron entregadas para que al finalizar la pronunciación de todas las tarjetas por parte del alumno uno de los participantes en el juego tenga todas las casillas ocupadas con una ficha de color.

**Cerrar:** Gana el alumno que primero grite lotería

**Evaluación:** Registro de la Educadora

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Fichas de colores, lotería de letras



## **Capítulo III Evaluación del proyecto de intervención.**

“La evaluación constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueve el docente.”

(Días Barriga y Hernández, 2002, p, 23)

En este capítulo doy a conocer lo observado en las actividades previamente realizadas con los alumnos de preescolar tres, donde describo la reacción, su actuar y lo aprendido en ellas, ya que a través de la implementación de estas actividades pude recabar información para conocer y analizar si se cumplió el objetivo previamente planteado para el beneficio del aprendizaje de los alumnos.

### **3.1 Evaluación de las situaciones didácticas**

La evaluación educativa es el proceso que permite tener a las docentes evidencias, elaborar juicios y se brinda retroalimentación sobre los logros de los alumnos a lo largo de su formación.

En la educación preescolar la evaluación es de carácter cualitativo, por lo que la docente tiene que observar, reflexionar, identificar y sistematizar la información acerca de sus formas de intervención de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias ya que tiene que explicarles los avances que llegan a tener los alumnos con la realización de las actividades realizadas y si se cumplió o no los fines establecidos por dichas actividades.

A continuación, se realiza la evaluación de las situaciones didácticas que se realizaron en este proyecto donde se analizó los aprendizajes, las competencias, la organización, el funcionamiento, el uso de los recursos, la distribución de funciones permitiéndonos obtener mejores resultados en beneficio de los propios alumnos.

Los beneficios en los alumnos se reflejan en su comunicación, actitud, comportamiento y en la relación que tiene con los demás dejando ver por completo que si hubo avances significativos.

A fin de mantener el anonimato de los alumnos, sus nombres se manejarán de manera ficticia.

Para dar cuenta de esta evaluación me apoyaré del cuadro de la planificación general. Al iniciar la evaluación de cada situación didáctica lo presento para un mejor seguimiento de los aprendizajes que se pretendía favorecer. Dentro del cuadro, resalto en negritas palabras clave que me permiten dar seguimiento a la evaluación.

**Situación didáctica: Identifico, busco y encuentro**

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>Identifico, busco y encuentro</b>	Utiliza <b>marcas gráficas o letras</b> con diversas <b>intenciones de escritura</b> y <b>explica qué dice su texto.</b>	Qué los alumnos a través del juego puedan <b>diferenciar las letras</b> del abecedario <b>de los números</b> y puedan <b>escribir su nombre completo</b> y palabras de su interés.	¿Saben qué son? ¿Para qué sirve? ¿Dónde las has visto? ¿Las has utilizado?	Lista de cotejo donde los aspectos nos arrojarán quien pudo diferenciar las letras de los números. (Anexo # 3)	El juego, favorece la exploración, el aprendizaje práctico y constituye una de las formas más importantes en que los niños obtienen la habilidad de desarrollar las competencias esenciales para la vida.

En esta actividad se evaluó el aprendizaje esperado de utilización de marcas gráficas con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto. Los alumnos se mantuvieron interesados desde el comienzo al observar las hojas de colores, hubo algunos alumnos que trabajaron en pares para poder formar y escribir sus palabras y es de relevancia comentar que sólo Monsse fue quien mencionó que las letras nos sirven para escribir palabras.

Los alumnos llegaron a formar y escribir diversas palabras como mesa, mamá, casa, árbol, oso y al cuestionarlos sobre dónde las habían visto escritas; sus respuestas fueron que en los libros y en algunos letreros de la escuela, algunos nos respondieron que no

recordaban dónde las habían observado pero la sabían escribir; por lo que nos percatamos que su entorno es de gran influencia para ellos porque ven lo que les rodea ya sea de camino de regreso a casa, en la tienda, en la televisión o en su propia familia utilizan esas palabras y es como lo menciona Vygotsky en su teoría sociocultural sobre la construcción del conocimiento que se da en su contexto social debido a que los alumnos mencionan estas palabras porque han tenido contacto con ellas en diversos espacios.

Al terminar sus escritos veo y evaluó en qué nivel de escritura se encuentran mis alumnos observando que Uriel, Fatyma y Betel se encuentran en el nivel presilábico de escritura debido a que sus escritos no coinciden con la palabra que querían escribir porque tienen letras agregadas de más o de menos pero saben que es legible porque tienen más de dos letras y mencionan por ellos lo que quisieron escribir, Monsse, Miguel, Yaotl, Fernanda, Valeria, Eduardo, Juan se encuentran en el nivel silábico debido a que su escritura corresponde con lo que mencionan y le agregan valor silábico a cada letra y esta Lupita y Andrea se encuentran en el nivel alfabético donde cada letra corresponde a una sílaba de la palabra y al comienzo de este periodo, los niños pueden leer y es lo que ellos logran hacer al ver sus grafías y comentar con los demás.

Esta actividad fue de interés para ellos porque no fue la típica acción que realiza el docente como un dictado para que ellos en su cuaderno escribieran las palabras, sino que ellos buscaban las letras que conocían y formaban sus propias palabras. Además, ellos expresaban sus propias ideas tratando de transmitir una información como cada cosa que mencionaban qué es donde viven, la mesa donde trabajan o comen y a través de esas sencillas palabras nos comunicaban algo de su interés o que usualmente en su vida cotidiana utilizan.

La actividad se llevó un poco más de lo planeado debido a que algunos alumnos tenían dificultad y se les tuvo que apoyar para que formaran por lo menos una palabra por lo que nos llevó 10 minutos más de lo esperado. El material fue el indicado porque permitió que los alumnos pudieran tomarlo y colocarlo sin que les costara trabajo, y en lugar de

escribir en sus mesas de trabajo muchos lo hicieron en el piso evitando el poder trasladarse de un lugar a otro.

En esta actividad se cumplió el objetivo general y los específicos ya que se favoreció a través del juego la socialización, el lenguaje escrito a través de estrategias lúdicas para que los niños se comunicarán con los demás y conocimos un poco más de su entorno, haciéndolo de una manera innovadora porque no fue solo sentados en sus mesas, sino que recorrieron el salón y buscaron la manera de trabajar más cómoda para ellos como en el piso y al ser un juego se favorecía su aprendizaje activo creando palabras que para ellos significaban algo logrando así comprobar que el juego favorece la exploración, el aprendizaje constituyendo una herramienta en que los alumnos puedan obtener y desarrollar conocimientos, competencias más importantes en que los niños obtienen la habilidad de desarrollar competencias esenciales para la vida.

### Situación didáctica Busco y escribo mi nombre

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>Busco y escribo mi nombre</b>	<b>Escribe su nombre con diversos propósitos</b>	Qué los alumnos puedan <b>identificar y escribir su nombre</b> para que puedan hacer un comparativo con sus compañeros.	<p>¿Qué creen que diga ahí?</p> <p>¿Saben con qué letra inicia?</p> <p>¿Para qué nos sirve?</p>	Guía de observación donde se describe lo observado. (Anexo #4) Se agregarán fotos de la actividad (Anexo #5)	La escritura del nombre propio tiene un significado afectivo al igual que un significado cognitivo ya que permite apropiarse de las letras haciendo que el niño pueda decir que esas letras son suyas estableciendo repertorio de formas y un orden específico de las mismas llegando a crear nuevas palabras basándose de las que conoce de su propio nombre.

En esta actividad se evalúa el aprendizaje esperado de “escribe su nombre con diversos propósitos”, esta actividad se llevó dentro del salón después de las actividades para

iniciar bien el día por lo que fue un buen momento para su realización previo que ya habían tenido una actividad y en lugar de yo colocar las tarjetas por todo el salón se le pidió el apoyo a Juan para que el distribuyera los letreros, cabe decir quien formó y escribió su nombre más rápido fue Lupita, seguida de Valeria y Monsse, mientras que con apoyo de sus compañeros y mía pudieron formar su nombre Betel, Uriel y Fatyma quienes presentan un poco más de dificultad con respecto al aspecto de lenguaje escrito.

En esta actividad se logró el objetivo de que identificarán, formaran y escribieran su nombre lo más relevante y sobresaliente es que pudieron identificar sus apellidos porque normalmente no lo hacían ya que solo en sus trabajos escriben su puro nombre. Lupita como es la que sabe leer iba pronunciando algunos de los letreros que iba tomando que no correspondían a su nombre ayudando a sus compañeros a que pudieran formar su nombre como a Fernanda que le entregó su apellido sin antes mencionarle que empezaba como la letra inicial de su nombre Fernanda y su apellido era Fernández por lo que Fernanda lo observó y pudo hacer esa relación dejando un aprendizaje en ella porque sabía con qué letra iniciaba su apellido y su nombre. Yaotl pudo escribir por si solo su nombre una vez que se familiarizó y observó que letras lo conformaban además me mencionó que empezaba con la letra Y como yoyo o como mi nombre que es Yraiz, fue muy gratificante ver que ellos al estar en contacto con las letras de su nombre pueden hacer comparativos o relaciones permitiendo que lo ubiquen más fácilmente y logran escribirlo porque el nombre forma parte de su identidad y les da una personalidad propia.

En esta actividad nos percatamos que se cumple el principio de naturaleza lingüística donde el lenguaje escrito tiene una cierta dirección que es de izquierda a derecha, además que tiene ciertas reglas de ortografía y de puntuación al igual que tienen diversos significados, como que para escribir sus nombres la letra inicial tiene que ir con mayúsculas al igual que sus apellidos y algunos de ellos tienen que ponerle acento por lo que van comprendiendo las reglas ortográficas a poder adquiriera estos principios es necesario que el niño diferencie el lenguaje oral del lenguaje escrito y esto lo hace pronunciando palabras, frases y oraciones de forma fluida.

También el que ellos vayan escribiendo e identificando su nombre propio les permite tener un significado afectivo al igual que un aprendizaje cognitivo ya que se van apropiando de las letras creando ellos mismos un repertorio de estas como el caso de Miguel que menciona que su nombre empieza con la letra m de mamá y la compara con otras palabras como mariposa, mapa, masa entre otras.

Sin duda fue de su agrado porque se mostraron entusiasmados y motivados porque se apoyaron entre ellos y en mí para conseguir formar su nombre. En cuestión de materiales podría haberse utilizado otro tipo, pero lo que buscamos era que fueran fáciles de manipular y de observar para ellos por lo que en esta actividad cumplimos también el objetivo general y el específico nos falta ser un poco más innovadores debido a que si repetimos los materiales o los utilizamos muy seguido los alumnos pierden el interés por utilizar dichos materiales, aunque sean diferentes actividades.

En esta actividad no se pretendía que los alumnos leyeran sus apellidos debido a que muchos de ellos apenas están comenzando a identificar las letras que lo conforman más no logran leer la palabra por sí solos haciendo un análisis reflexivo de lo que verdaderamente dice la tarjeta.

### Situación didáctica: Mezcla de Frutas

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>Mezcla de Frutas</b>	Utiliza <b>marcas gráficas o letras</b> con diversas <b>intenciones de escritura</b> y <b>explica qué dice su texto.</b>	Qué el alumno forme con letras de diversos materiales la palabra de su fruta favorita.	¿Sabes con qué letra inicia?  ¿Cuántas letras forman el nombre de tu fruta favorita?	Rúbrica de evaluación (Anexo #6)	Teoría sociocultural la cuál comenta que la construcción del conocimiento constructivista se da con las interacciones sociales con compañeros y adultos, debido a que el conocimiento no se sitúa en el ambiente ni en el niño, sino se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado.

En esta actividad se repitió un mismo aprendizaje esperado debido a que queríamos lograr que los alumnos utilizaran diferentes materiales para escribir y no nada más lo hicieran con lápices y en hojas, sino que también utilizarán letras de plástico, con las que ellos pudieran experimentar ya que ese es nuestra función en el preescolar crear actividades de interés y de manipulación con otros objetos. Pudimos ver que algunos de ellos al manipular otros objetos escriben las letras de manera inversa como en el caso de Fatyma. Esta actividad deja en claro que hay que planear tratando de crearles más retos cognitivos a los alumnos para que puedan pensar, actuar y puedan tomar decisiones porque es a lo que nos enfrentamos en la vida ya que ellos tenían que pensar qué letras son las que llevaba su fruta porque es común que la escuchen y la pronuncien más no se habían percatado de cómo se escribía y además no la veían escrita por ninguna parte como otras palabras.

Nuestra participación fue más activa porque casi se trabajó de manera personalizada con los alumnos. Esta actividad les generó retos desde el comienzo porque el utilizar las letras de plástico o del alfabeto móvil empezaba a cuestionar qué actividad iban a realizar porque las habían visto pero solo las utilizaban como elementos de construcción porque las apilaban o las aventaban, pero no identificaban que eran letras y tenían una finalidad.

Esta actividad se realizó antes de salir al recreo por lo que antes de terminar algunos de los alumnos se impacientaban por querer salir del salón, hubo quienes trataban de identificar la pronunciación de las palabras con la letra física como la s, f o la e que le mencionaban y la buscaban y así fue como algunos como Fernanda, Miguel la pronunciaban y formaron su palabra como fresa, papaya, piña.

Es complicado seguir trabajando con los niños cuando estos ya están inquietos o perdieron el interés en la actividad porque ya no prestan atención en lo que se está haciendo aunque se notó un gran avance en Betel porque pronuncia muchas de las frutas que recuerda porque trabaja en el puesto que tiene su papá en el mercado, pero se le

dificulta escribirlas por lo que mencionó que ahora podrá ayudarle a su papá porque identifica cómo se escriben cómo melón que empieza con la m la de mamá.

Esta actividad me gustó mucho porque trataban de tener un juego simbólico entre ellos y aunque no teníamos todos los elementos algunos trataron de representar el ser cocineros y estuvieron en constante reto porque primero tenían que identificar cuál era su fruta favorita, posteriormente encontrar las letras que la formaban sin que tuvieran la imagen o vieran el letrero de esta y por último escribirla y mencionar que decía por lo que no tuvieron tiempos muertos.

Se cumplieron los objetivos establecidos y específicos además que obtuvimos un mayor resultado en el aprendizaje del lenguaje escrito porque la mayoría de los alumnos conformo palabras que anteriormente no lo hacían si es que no las estuvieran observando.

Otro de los datos interesantes es que entre Fatyma y Valeria entablaron una conversación del porque les gustaba el melón y la piña, comentando que cuando tenían calor y hambre en su casa a Valeria le daban melón con un poco de polvo de Miguelito y chamoy haciendo que se sintiera mejor y Fatyma decía que le gustaba la piña porque era dulce.

Esta actividad lúdica permitió la comunicación entre ellos porque se percataron que tienen cosas en común como el gusto por algunas frutas y conocieron más de su entorno porque el lenguaje les permite tener una comunicación transmitiendo un mensaje y expresando sus emociones haciendo una amistad por tener gustos similares y más confianza entre ellas porque saben que pueden compartir o conocerse mejor más adelante.



## Situación didáctica: El tesoro escondido

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>El tesoro escondido</b>	<b>Comenta</b> con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, <b>refiriéndose</b> a las actitudes de los personajes, los protagonistas y otras formas de solucionar un problema o algo que le parezca interesante.	Que los alumnos al estar escuchando la lectura de un cuento de la biblioteca del salón sean capaces de identificar palabras que conoce y las puedan comentar y escribir.	¿Qué palabras son? ¿En dónde las has visto? ¿Te significa algo esa palabra?	Guía de Observación	*Los niños en edad preescolar a la que nos referimos utilizan palabras de objetos, animales, cosas que conocen, pero no se encuentran a la vista de los niños y se le conoce con el nombre de funcionamiento semiótico o pensamiento representacional porque representan algo de su entorno o cultura.

Esta actividad fue de reto para los alumnos como para mí como docente porque debía tener una entonación adecuada para poder narrar el cuento y los alumnos identificarán las palabras que al término de este tenían que escribir.

Los alumnos mostraron interés, ansiedad y emoción al saber que iban a escribir con tinta invisible debido a que querían comprobar si era verdad lo que les había comentado sobre la tinta ya que anteriormente no la habían descubierto por sí mismos.

Juan, Uriel, Betel presentaron impaciencia porque terminara el cuento porque ellos querían ya comenzar a escribir por lo que su atención se vio un poco perjudicada para que no pudieran seguir la secuencia de la historia, es claro que en ocasiones tienen que aprender a esperar para seguir correctamente las indicaciones.

Al finalizar la lectura solo Valeria, Miguel, Yaotl y Lupita pudieron recordar palabras que había mencionado, pero al tratar de escribirlas requirieron del apoyo del cuento para poderlas escribir. El espacio que ocupamos fue la biblioteca un poco pequeña para que pudieran estar cómodamente y sin embargo hubo distractores para ellos como los títeres, los otros cuentos que querían tomar para verlos lo que provocó que fuera un poco más

tediosa la actividad ya que se perdían de la lectura por los diferentes distractores. Lo más adecuado era que la actividad se hubiera llevado en el propio salón donde los alumnos ya están acostumbrados a observar y a trabajar con los materiales que se encuentran ahí.

Miguel comentó que le asusta ir al dentista porque el doctor usa una máquina que hace mucho ruido y le asusta además de que tienen dolor en los dientes. Uriel menciona que su cepillo es de color rojo y lo utiliza para los dientes cuando termina de comer. Les entusiasmó mucho el que pudieran escribir con jugo de limón porque nunca lo habían hecho solo escribían con pinturas, plastilina y con lápiz y lo mejor es que al quemarlo aparecía lo que escribieron porque sin eso el mensaje no se puede ver.

A pesar de que no se encontraban a la vista algunos objetos que mencionaban tenían conocimiento de su existencia cumpliendo su funcionamiento semiótico o pensamiento representacional que es parte del proceso por el que tienen que pasar, aunque no e tiene un tiempo en específico para desarrollarlo pero debe de llegar como parte de su desarrollo como las etapas mencionadas por Paget.

### Situación didáctica: Lotería de Letras

Situación didáctica	Aprendizaje esperado	Objetivo	Preguntas detonadoras	Evaluación	Teoría
<b>Lotería de letras</b>	<b>Crea</b> colectivamente cuentos, <b>versos rimados</b> y otros textos con <b>secuencia lógica</b> de lugares y <b>características de personajes</b> .	Qué los alumnos al ver la imagen del objeto, animal, u objeto puedan identificar la palabra escrita	¿Han jugado lotería? ¿Saben cómo se juega?	Diario de la Educadora Anexo # 7)	El lenguaje es un mecanismo que nos ayuda a pensar, imaginar, manipular, crear nuevas ideas permitiéndonos compartir e intercambiar con otros.

En esta actividad todos querían participar para cantar las tarjetas, pero no todos tienen las mismas habilidades para hacerlo por lo que fue un poco difícil tomar la decisión de quien lo realizaría.

Los alumnos como Uriel, Betel y Juan en este juego dejaron al descubierto que no actúan de manera reflexiva sino de manera mecánica porque sólo colocaban las fichas para

poder tener todos los espacios llenos y poder ganar el premio sin que en realidad se cumpliera el objetivo de identificar las letras y las palabras de los objetos mencionados por su compañero, por lo que al comentarles que no estaba bien se enojaban y dejaban de participar en la actividad.

Otros alumnos se ayudaban en la mesa entre ellos debido a que si se les pasaba colocar alguna ficha en alguna palabra que menciono Miguel le señalaban con su dedo en la imagen para que le pusieran una ficha y así pudieran completar el tablero y ganar. La colaboración de pares es buena ya que facilita el aprendizaje entre los alumnos e incrementan su desarrollo, habilidad, comunicación y convivencia.

Miguel al pronunciar las palabras que vienen en las tarjetas para sus compañeros hace el esfuerzo de pronunciar las letras escritas en la tarjeta en lugar de nada más fijarse en la imagen que está plasmada como por ejemplo la palabra casa donde menciona que la palabra contiene las letras c, s y a.

Este juego solo se puede realizar entre una y dos veces porque si suele ser muy largo la cantada de tarjetas es probable que los alumnos se aburran y dejen de participar. Esta lotería fue diferente porque se mencionaba objetos con la letra inicial del alfabeto como la a de árbol, la l de Lola por lo que tenían que buscar en su tablero la letra o la imagen haciendo qué pensarán y pusieran atención.

Si se elige a uno de los niños que no pronuncian bien los demás no entenderían lo que quería decir por lo que dificultaba el que se llevara a cabo el juego. Cuando hay un premio para el ganador los alumnos sienten emoción al igual que frustración porque todos quieren el premio, pero sólo una persona lo tendrá, por lo que esta actividad les permite regular su conducta y hace saber sus emociones. Esta actividad se hizo después de comer en el salón por lo que no se les hizo pesada.

### 3.2 Evaluación del Proyecto de Intervención. Logros y dificultades

La parte de la evaluación es de mucha importancia dado que arroja los resultados que se obtuvieron de la realización del proyecto de intervención en función del logro de los objetivos establecidos que se tenían antes de iniciar este proyecto ya que me servirá para retroalimentar y mejorar mi actuar docente.

En la planeación de este proyecto se planteó un objetivo general que era favorecer el lenguaje escrito a través de estrategias lúdicas para que los niños se comuniquen y socialicen con su entorno. Lo cual se pudo lograr en la realización de todas las actividades pero noté un mayor beneficio en las actividades *mezcla de frutas y busco, identifico y encuentro* debido a que los alumnos trabajaban en pares y compartían sus ideas, opiniones con respecto a las palabras encontradas favoreciendo la manera de escribirlas sin que observaran la palabra e identificaban de donde la conocían o la habían oído por lo que entre ellos entablaban una pequeña conversación haciendo que el otro conociera un poco más de su entorno, gustos y emociones, en la actividad *escribo mi nombre* el objetivo también se cumplió, pero no hubo tanto esa plática entre ellos.

Los objetivos específicos que se habían planeado cumplir era el de impulsar el aprendizaje del niño para incrementar su conocimiento a través del juego y el de implementar el uso de diversos materiales para generar y motivar el interés en los niños hacia el lenguaje escrito. Sin duda me siento conforme con el logro de estos objetivos porque tratamos de brindarles a los alumnos una educación de calidad utilizando diversos materiales como el jugo de limón, las letras de plástico, letreros de colores, plastilina evitando que sólo ocuparán el lápiz y la hoja para escribir sino ellos mismos pudieron experimentar e intentar con otros materiales que nos proporcionan el uso de la escritura y que se puede transmitir un mensaje o mantener una conversación, por lo que además de utilizar diversos materiales incrementaron su conocimiento dado que algunos alumnos aprendieron nuevas palabras al escribir, identificaron sus sonidos y usos de las letras incrementando así su vocabulario y tienen más herramientas para poder formar oraciones de su interés.

Conocieron más de sus compañeros, de ellos mismos donde además obtuvieron mayor confianza para entablar una conversación, comprendiendo así la influencia que tiene su entorno sobre ellos, ya que parte de las palabras que descubrieron y de las conversaciones que entablaron refleja que su origen proviene de su contexto cultural, social y familiar porque son su primer contacto desde los inicios de su vida.

La implementación de este proyecto me dejó ver que los alumnos si aprenden mejor de una manera más lúdica que de manera tradicional debido a que se encuentran más activos, alertas, interesados y su aprendizaje es razonado y menos sistematizado porque al jugar ellos tenían que planear estrategias para poder realizar las actividades y poder obtener la recompensa en el caso de que la hubiera.

Es también de reconocer que algunos alumnos con la ayuda de su familia o de su entorno dejan ver que tienen un mayor avance con respecto al lenguaje escrito porque llegan a escribir sin que se les ayude o sin que lo tengan que transcribir por lo que pueden llegar a comunicar ideas, pensamientos, inquietudes de manera espontánea y pueden entablar una comunicación entre compañeros y adultos.

Con la implementación se logró que hubiera un avance en sus aprendizajes por lo menos Monsse y Valeria ya empezaban a leer por sí solas, cosa que no realizaban cuando se realizó el diagnóstico inicial. Miguel podía reconocer letras sin que las viera, Yaotl escribía por sí mismo su nombre completo y en él aparte hubo un cambio en su actitud porque se mostraba más seguro, participativo y platicaba más con sus compañeros. Juan y Betel comenzaron a identificar mayor número de palabras y su atención era mayor, regulaban su conducta al seguir las reglas del juego. Fernanda identificaba y escribía ya su nombre por si misma debido a que en la actividad *busco y escribo mi nombre* solo sabía identificar con que letra iniciaba su nombre y apellido sin saberlo escribir. Lupita demostraba liderazgo en las actividades con sus compañeros ya que ayudaba a quien lo necesitaba y se veía más el apoyo hacia Eduardo porque a su manera le explicaba cómo realizar la actividad.

Las dificultades que se presentaron fue la notable inasistencia de Andrea ya que a la semana sólo asistía dos veces a la escuela por lo que era complicado que se incorporada para trabajar con sus compañeros porque se aislaba. Las actividades a veces duraban

un poco más de lo planeado con respecto a algunos alumnos que necesitaban apoyo y mientras algunos ya habían terminado tenían que realizar otra actividad para que terminaran los que faltaban por lo que a veces hacían más ruido y desorden en el salón de lo habitual al estar trabajando.

Como docente una de las mayores dificultades fue la entonación que le tenía que dar a mi voz para la lectura de cuentos, y para las indicaciones a los alumnos para que estas fueran claras y entendibles para realizar el juego, además de ver cuál sería el momento más propicio para realizar las actividades porque si fuera antes del recreo estas podrían llevarse más del tiempo establecido y se acortaría su recreo o la propia actividad y después disminuía su interés.

Pero sin duda la mayor de todas las dificultades fue la planeación de las actividades para que se pudiera lograr el objetivo de que los alumnos avancen en el lenguaje escrito ya que me queda claro que la cantidad de actividades que se eligieron no son suficientes y se necesita realizar un poco más para afianzar el aprendizaje en los alumnos.

Sin duda se vio un notable avance tanto de los alumnos como de mí como docente en la implementación de este proyecto porque se aprendió de una manera dinámica, entretenida, con diversos materiales y un reto para mí como docente como para los alumnos.

También es importante reconocer el apoyo y la confianza que nos brindan los padres de familia porque ponen en nuestras manos la educación, desarrollo y aprendizaje de sus hijos, así como se percibe la importancia que le dan a la educación tratando de involucrarse en las actividades desde casa o asistiendo a la escuela participando con nosotros en algunas actividades, cumpliendo con trabajos y materiales porque trabajando en equipo y juntos podemos hacer que su enseñanza sea mejor y de calidad.

Debo de admitir que en ocasiones los resultados que se obtuvieron de la realización de la propuesta de intervención no fue la que se esperaba porque dependía de muchos factores tales como el tiempo, las condiciones de espacios, la participación de los alumnos porque hay que considerar que los niños no son máquinas y como seres humanos tienen cuestiones de sueño, malestares, miedos, o cuestiones familiares que

les afecta emocionalmente por lo que su rendimiento y participación no siempre es la misma.

Como docentes debemos tener consideración, empatía con nuestros niños porque el estrés que sufren día a día por diversos factores les llega a afectar en la realización de las actividades y las situaciones en ocasiones no les causan mucho interés por lo que desde su planeación deben de enfocarse en las necesidades que tengan.

## **Reflexiones Finales**

El realizar actividades de juego en el aula se llega a dar un ambiente de comunicación interacción, diversión entre los propios alumnos y la docente, porque permite que ambas partes participen de manera activa sin que sólo sea la docente quien esté participando activamente.

En la educación preescolar se realiza la planeación de las actividades a trabajar por lo que al realizarlas se espera cierta actitud o respuesta por parte de los alumnos misma que suele cambiar cuando se está efectuando la actividad porque hay factores externos que interfieren con lo que se tenía planeado como los tiempos, el espacio si hay o no otra actividad en la escuela, la asistencia de los alumnos a la escuela, el apoyo de los padres con la docente por lo que uno tiene que ser flexible y en caso de ser necesario repetir las actividades para el logro del aprendizaje u objetivo establecido.

Contar con los materiales es de suma importancia porque si se va a ocupar algún material y al realizar la actividad no se tiene es imposible llevarla a cabo por lo que dicho juego no cumpliría la función establecida además de que si en el momento se improvisa se pierde la atención del grupo, podría llegar a haber algún accidente o no se cumple con lo planeado por lo que no se brindaría una educación de calidad a los alumnos.

Las actividades se volvieron dinámicas y reflexivas con los alumnos pues al finalizar las actividades y en el momento de la retroalimentación daban sus impresiones de lo que les gustó, aprendieron y se ampliaba más su conocimiento.

Es relevante el hecho que hay que tomar en cuenta las características de los alumnos, su edad y respetar los ritmos de trabajo de cada uno, sin dejar de lado que la planeación enfocada en aprendizajes esperados y estrategias de aprendizaje favorecen el proceso de la educación preescolar y sobre todo debemos dejar que los niños experimenten, observen, critiquen para que ellos construyan su propio conocimiento porque se trata de que ellos puedan integrarse y enfrentarse a un mundo que día a día va cambiando y que son diversas las situaciones que tenemos que enfrentar y durante nuestra vida tenemos que estar preparados.



La mayor satisfacción que me dejó como maestra la realización de este proyecto es que se pudo cumplir los objetivos que se pensaron y que hubo un avance significativo en mis alumnos en su lenguaje escrito como en su actuar debido a que se observa que tienen una mayor confianza y había una mayor convivencia entre ellos y de ellos hacia mí porque no nada más me veían como su maestra sino pudimos crear un lazo de confianza y amistad entre nosotros que permitía tener un ambiente agradable en el aula.

Ellos se acercaban a mí para preguntarme o contarme cosas que les estaba pasando, o les preocupaba, me decían cuál era su interés y creo que, si hay un ambiente agradable de trabajo, los alumnos se sienten seguros, confiados, en armonía y pueden trabajar mejor.

Con el trabajo que día con día se realiza con los alumnos, con los padres de familia, con las compañeras de trabajo y en ocasiones en el mismo plantel me doy cuenta de que he hecho la mejor elección de mi vida, el haber elegido estudiar la licenciatura de educación preescolar porque no se tendrá mucha recompensa económica pero la satisfacción emocional y la gratificación con sonrisas de ver feliz, confiado, apoyado a un niño es el mejor pago que una maestra puede recibir.

El realizar la tesis me generó una gran experiencia porque me enfrente al reto de investigar, analizar, comprender y aplicar lo escrito por los autores, al igual que lo aprendido por mis maestros, los cuales me proporcionaron herramientas necesarias que pude compartir con mis alumnos ampliando mi conocimiento dejándome la satisfacción de que soy capaz de enfrentar cualquier circunstancia que se me presente, sólo hay que hacerlo con entusiasmo, cariño, paciencia, fortaleza, pasión y mucho corazón porque hay que luchar por lo que nos hace felices y nos gusta hacer, porque somos capaces, sólo hay que aplicarnos y esforzarnos porque si me lo propongo, me dedico y me esfuerzo puedo llegar a cumplir las metas y sueños que tengo planeados para el resto de mi vida.

Hay que superarnos cada día y no quedarnos estancados en el conformismo o en nuestra zona de confort hay que luchar y trabajar porque nada cae del cielo todo se obtiene gracias al trabajo duro y así como los niños también nosotros tenemos que poner en práctica lo que aprendemos y predicamos porque somos el ejemplo de alguien más.

Sin duda el poder implementar este proyecto también me permitió cerrar un ciclo pendiente en mi vida, además que descubrí que no me encuentro sola en el camino, sino que cuento con personas a mi alrededor que me apoyan y están ahí para brindarme su ayuda y que a veces nos seguimos creyendo que solos podemos, pero en realidad es que necesitamos de los demás.

Lo que sigue después de haber realizado mi tesis y con ello haber presentado y pasado mi examen profesional es el seguir trabajando en lo que me gusta y apasiona que es ser maestra frente a grupo sin dejar de lado la preparación, el conocimiento y la experiencia para posteriormente estudiar una maestría que me permita solicitar un ascenso en mi trabajo para tener una mejor remuneración económica que me permita independizarme y cubrir mis gastos esenciales. Además de que una vez que obtenga mi cedula profesional podré competir con cualquier otra maestra porque durante el estudio de mi licenciatura me prepararon para enfrentarme al campo laboral brindándome las herramientas esenciales y ser la mejor en lo que hago.

## Bibliografía

- Barraza Arturo, (2010) Propuesta de Intervención Educativa, Universidad Pedagógica de Durango, México.
- Bodrava Elena y Deborah J. Leong. (2004) Herramientas de la Mente, Pearson Educación de México SEP.
- Cabrera Antonio (1995), El juego en la Educación Preescolar. Tesis Premiada, Universidad Pedagógica Nacional 095, México Distrito Federal.
- Darder S. (2017) La misión de la Escuela ya no es enseñar cosas. Recuperado de la revista educación y cultura el 18/02/2017 y consultado el 14/02/2020 (<https://educacionyculturaaz.com/francesco-tonucci-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas-lomasvisto/>)
- Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), Estrategias para la comprensión y producción de textos, 2ª. ed., México, McGraw-Hill.
- El Desarrollo del Lenguaje Oral y escrito en el Nivel Preescolar, Guía Didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito para el nivel Preescolar (1989) Tauro S.A. de C.V. en el Distrito Federal p.p. 31-54.
- Ferreiro E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial siglo XXI, México.
- Ferreiro E. (2000) Cultura Escrita y Educación, Fondo de Cultura Económica, México Distrito Federal. p 153 – 168.
- Forest Louise, (2010) El Desarrollo del Niño y la Educación Preescolar, Asociación de la Educación Preescolar Waldorf de Norteamérica, p 18-26.
- Hutt. C. (1966) Exploración y juego en niños, sociedad de Londres, p 61- 81.
- Linares Aurelia R. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky, Universidad Autónoma de Barcelona. p 1-29.
- López Paula. (2018) Aprendizaje a través del juego, New York, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
- Nemirovsky, Myriam, (1999) Sobre la enseñanza del lenguaje escrito, México Paidós.
- Piaget, J. (1961) La formación del símbolo en el niño, México- Buenos Aires. FCE
- Piaget, J. (1985) La toma de la conciencia, Madrid, Marata S.A.

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. México.

Sloutsky, V. (1991) Comparación del Factor Estructural de la Inteligencia entre niños criados en familia y en orfanatorios, Boletín de la Universidad de Moscú 1, pp. 34-41.

Smilansky, Sara (1990) Juego sociodramático, su relevancia para el comportamiento y rendimiento en la escuela, New York. p 35

Tonucci, Francesco, (2002). La Reforma en la escuela Infantil, México, SEP.

Unicef, (2018). Aprendizaje a través del juego, New York, p. 6 -10.

Vygotsky, Lev. (1934) Pensamiento y Lenguaje, Massachuse, Mit Press.

# ANEXOS

## ANEXO N° 1 Lista de Cotejo de Diagnóstico Inicial

**CENDI PRO HOGAR**  
**CICLO ESCOLAR 2018 – 2019**  
**GRUPO: PREESCOLAR 3**  
**Fecha: 8/Sep./2018**

### LISTA DE COTEJO DEL DIAGNOSTICO INICIAL

ÍTEMS	Valeria	Fernanda	Lupita	Fatyma	Andrea	Monsse	Betel	Miguel	Uriel	Eduardo	Yaotl	Juan
1.- Escribe su nombre ( Sin apellidos)	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI
2.- Distinguir letras de Números	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI
3.- Transcribir palabras	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
4.- Identificación y realización de las vocales con plastilina	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
5.- Identificar los personajes de un cuento	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO
6.- Seguir la secuencia de una historia o cuento	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
7.- Escribir las letras faltantes de una palabra	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
8.- Leer un cuento corto	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO

<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Fatyma no sabe distinguir todas las vocales ya que sólo identifica las letras a, i, o</p> <p>Betel pone en su nombre letras que no corresponden.</p> <p>Uriel le cuesta mucho trabajo acatar órdenes para realizar las actividades, se distrae con facilidad y prefiere jugar que trabajar.</p> <p>Andrea en los primeros quince días sólo asistió 5 días a clases</p>
----------------------	---

## Anexo N° 2 FODA

### FORTALEZAS

Responsable  
Respetuosa  
Afectiva  
Dedicada  
Cumplida  
Dinámica  
Trabajo en equipo  
Me baso en el interés de los alumnos  
Realizo actividades para iniciar el día  
Implementación de las estrategias para lograr el aprendizaje  
Tiene comunicación con los padres de familia

### OPORTUNIDADES

Aceptación de los padres de Familia  
Liderazgo  
Confianza  
Creatividad  
Apertura de conocimiento  
Disponibilidad  
Facilidad de palabra  
Desenvolvimiento en el aula  
Actividades administrativas  
Mejores condiciones de trabajo

### DEBILIDADES

Falta de experiencia  
Falta de control de grupo  
Falta de dar continuidad a los registros y diarios  
Falta de materiales

### AMENAZAS

Falta de control grupal  
Falta de actividades de retroalimentación  
Tiempos muertos entre actividades

### Anexo 3 Lista de Cotejo de la estrategia de Juego Identifico, Busco y Encuentro

Actividad Identifico, Busco y Encuentro

Fecha: 10/Sep/2018

Nombre del alumno: Valerio López Nava.

ITEMS	SI	NO
1.- Identifica números de letras	✓	
2.- Escribe 1 palabra	✓	
3.- Escribe 2 palabras	✓	
4.- Escribe 3 o más palabras	✓	
5.- Pudo formar palabras	✓	
6.- Trabaja siguiendo las indicaciones	✓	
7.- Participa de forma espontánea en la actividad	✓	
8.- Muestra interés en participar en la actividad	✓	
9.- Comenta lo que aprendió en clase		✓
10.- Trabaja con orden y respeto hacia sus compañeros.	✓	

**OBSERVACIONES** - Valeria escribió la palabra casa, árbol por sí sola, se le brindó un poco de ayuda con la palabra manzana.



## ANEXO 4 Guía de observación Busco y Escribo mi nombre

### GUÍA DE OBSERVACIÓN



Fecha: 12 sep 12018

Actividad: Busco y Escribo mi nombre.

Grupo: Preescolar 3

Educadora: Yraiz Cobas.

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y Comunicación

ASPECTO:

Lenguaje Escrito

APRENDIZAJE ESPERADO:

Escribe su nombre con  
diferentes propósitos

ASPECTOS A EVALUAR:

- Que los alumnos  
Puedan identificar  
Y escribir su  
nombre completo con  
apellidos.

QUÉ SE OBSERVO DURANTE LA  
ACTIVIDAD

- Se observo que algunos alumnos les cuesta identificar por sí mismos su nombre.
- Hay algunas que si no observan su nombre no pueden escribirla.
- Lupita Ayuda a sus compañeros a formar sus nombres.
- Fernanda Relaciona la letra inicial de su nombre y apellido con un objeto.

**ANEXO 5** Fotos de la actividad Busco y Escribo mi nombre.



Foto # 1



Foto #2



Foto # 3



Foto #4

En la foto número uno los alumnos están buscando en el salón los letreros de colores que contiene sus nombres para que lo puedan completar con apellidos, en la foto dos Fatyma está formando su nombre sin ayuda una vez que localizo los letreros que lo conforman. En la Foto tres Valeria está tratando de formar su nombre con los letreros de colores y en la foto 4 Yaotl consiguió formar su nombre con plastilina que era parte de la actividad.

## Anexo 6 Mezcla de Frutas

### RUBRICA



Fecha: 13/sep/2018  
 Actividad: Mezcla de Frutas  
 Grupo: Preescolar 3

N.L.	Reconoce la letra inicial de su fruta	Identifico la cantidad de letras en su palabra	Pudo Formar por sí sólo la palabra	Identifico a imagen de su fruta	Escribió por sí solo la palabra en el pizarrón
1 Fernanda	EP	NL	L	L	EP
2 Valeria	L	L	L	L	EP
3 Monse	L	L	L	L	L
4 Betel	NL	EP	NL	L	EP
5 Miguel	L	EP	EP	L	NL
6 Yaotl	L	L	L	L	EP
7 Andrea	L	L	L	L	EP
8 Lupita	L	L	L	L	L
9 Tatyma	NL	EP	L	EP	NL
10 Uriel	EP	EP	L	L	EP
11 Eduardo	L	L	EP	L	L
12 Juan	EP	L	L	L	NL
13 Toño	L	L	NL	EP	NL

NL: No Logrado

EP: En Proceso

L: Logrado

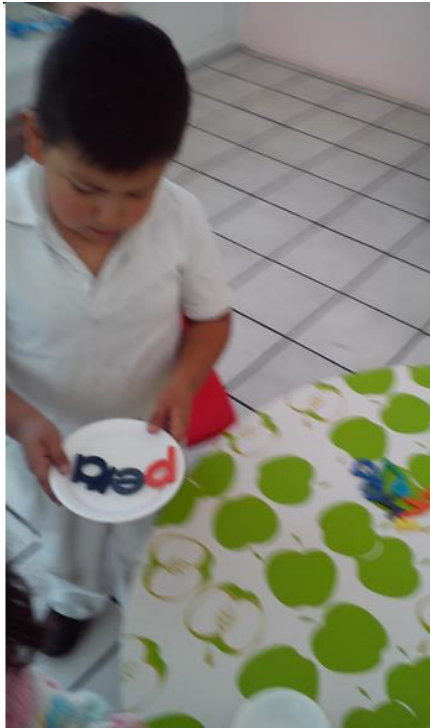


Foto N° 1



Foto N° 2

Estas dos fotos pertenecen a la actividad Mezcla de Frutas donde podemos observar que los alumnos utilizan como material letras de plástico para formar el nombre de su fruta preferida.

Anexo 7 Lotería de Letras



### DIARIO DE LA EDUCADORA



Ciclo Escolar: 2018 - 2019

Grupo: Preescolar 3

Fecha: 18/Sep/2018

ACTIVIDAD PLANTEADA: Lotería de Letras

¿Se favoreció la competencia trabajada?  
SI

¿Por qué?  
Pudieron pronunciar las propias  
alumnas las dojetas de la  
lotería.

Mostraron interés durante la actividad:

Si pero su mayor finalidad  
era obtener el premio de  
quien pusiera todas las fichas  
en el tablero.

Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades:

- Alegría, interés, nervios,  
orgullo, tristeza porque no  
todas pudieron cantar las  
cartas y no se ganaron el  
premio

¿Cómo fue la organización y el desarrollo de la actividad?

se sentó al grupo en sus mesas de  
trabajo y se le pidió a un alumno  
que les repartiera las cartas  
y las fichas para el juego.

Manifestaciones observadas:

- Si no pronuncian claramente las  
alumnas se pierde el interés de  
la actividad.

¿Cuál fue el niño más distraído?

Uriel y Betel porque no  
tan fácilmente pudieron encontrar  
las letras y las dojetas  
que mencionaban sus compañeros

¿Cuál fue el niño más participativo?

- Marce, Juan y Fernanda  
ya se fueron quienes cantaron  
las cartas, entregaron el  
material y ayudaron a sus  
compañeros para llenar los  
tableros con las fichas.