



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR  
(PLAN 2017)**

**TRABAJO PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN  
EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR**

**EL DESARROLLO DE MI EXPERIENCIA LABORAL DURANTE EL  
PROCESO DE MI TRAYECTORIA FORMATIVA COMO DOCENTE**

**P R E S E N T A**

**MIRANDA CUELLAR ARANZA**

**ASESORA:**

**MTRA: ESMERALDA MENDOZA GARFIAS**

**CIUDAD DE MEXICO**

**FEBRERO 2021**



**CT/078/2021**

Ciudad de México, a 26 de mayo 2021.

**DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**C. Aranza Miranda Cuellar.**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su tesina: El desarrollo de mi experiencia laboral durante el proceso de mi trayectoria formativa como docente, a propuesta de la C. Asesora. Mtra. Esmeralda Mendoza Garfías, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**Atentamente**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DR. NICOLÁS JUÁREZ GARDUÑO**  
Director de la Unidad UPN 095

UNIDAD 095  
DE ACAPOTZALCO

NIG/VBE/rrc.



## **Agradecimientos**

En primera instancia agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a su vocación, conocimientos y dedicación que los ha regido, he logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de mi portafolio de trayectoria formativa con éxito y obtener una afable titulación profesional.

### **A DIOS**

Por darme la oportunidad de culminar con éxito mis estudios, brindándome la oportunidad de obtener un grado académico más en mi vida, del cual me siento orgullosa y segura que será de provecho y prosperidad en mi porvenir.

### **A MI PAPÁ ADOLFO MIRANDA MONTIEL**

Por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia que desde que llegaba me preguntaba cómo me había ido, escuchaba mis locuras y desde pequeña fue mi inspiración para formarme profesionalmente.

### **A MI MAMÁ CLAUDIA CUELLAR QUINTERO**

Por nunca dejar de ayudarme, hasta en la cosa más mínima estuvo preocupada por mi carrera y sin importar nada ella siempre confió en mi palabra.

Queridos padres, gracias por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos y si no todos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

### **A MI HERMANO BYRON MIRANDA CUELLAR**

Por siempre estar a mi lado apoyándome en las buenas y malas.

### **A MI ASESORA ESMERALDA**

Por siempre estar disponible para resolver cualquier duda y por su orientación para compartir sus conocimientos.

Finalmente, a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron brindándome su ayuda y comprensión en los momentos que más los necesite.

Muchas gracias.

## Índice

### Introducción

1. Propósitos del portafolio de trayectoria formativa.....	10
1.1. Problemática general de la práctica docente.....	12
1.2. Esquema del trayecto formativo y sus partes.....	14
2. Proceso de elección y reconstrucción del trayecto formativo.....	18
2.1. Articulación de las evidencias.....	23
2.2. Actividades integradoras con dictamen.....	27
3. Reflexiones finales.....	100
4. Referencias bibliográficas de las actividades integradoras.....	103
5. Anexos.....	105

## **Semblanza personal y profesional de la autora**

Mi nombre es Aranza Miranda Cuellar, nací el 28 de Noviembre de 1997 en la Ciudad de México, tengo 23 años.

Mi familia está integrada por 3 personas en mi hogar, las cuales son mi padre Adolfo Miranda, mi madre Claudia Cuellar y mi hermano Byron Miranda.

En el preescolar entre al jardín de niños llamado Antonio Barbosa Health, estuve en la escuela primaria Temachtiani donde curse los 6 años, la vocacional en el Instituto Politécnico Nacional (IPN) Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT 6) Miguel Othón de Mendizábal donde curse los 3 años consecutivos con muy buen aprovechamiento académico.

Luego ingrese a la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), dando una oportunidad a una nueva carrera, la cual abandone en segundo semestre por cuestiones de falta de interés. Confundida, decidí emprender un viaje y comenzar a trabajar en una guardería, en donde había niños desde 6 meses a 6 años de edad.

El trabajar y convivir con los niños en las diversas actividades que los ayudaban a desarrollarse para su vida diaria fue, un hecho que detono mi gusto por este nivel educativo y así es como decido ser docente en Educación Preescolar.

Día con día me fui enamorando de la docencia y fue de esta manera que logré encontrar mi verdadera vocación, la cual me llenaba de emoción y felicidad poder ejercerla todos los días por el resto de mi vida.

Retome los estudios con una carrera técnica de asistente educativo en el Instituto México, del cual egrese en el año 2019. En paralelo comencé la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Decidí escoger la modalidad virtual debido a que tenía la necesidad de trabajar para poder apoyar a mi familia económicamente. Esta modalidad cambio mi vida de un momento a otro, porque me dio la oportunidad de disponer de mí tiempo, seguir con los horarios de mi trabajo y lo más importante no me dejo desistir de mi sueño de ser una profesionista.

Pero al mismo tiempo, al inicio de la carrera tenía mucho miedo. Miedo de comenzar una etapa distinta a las cuales ya estaba acostumbrada, miedo de salir de mi zona de confort y comenzar a estudiar de manera virtual.

Sin embargo, esto no me detuvo para cumplir mi sueño. Al contrario, con cada modulo que cursaba descubrí oportunidades para encontrar programas,

aplicaciones y métodos que actualmente me sirven para resolver las deficiencias de mi práctica docente.

Un ejemplo de estas, sería la falta de conocimientos para desarrollar planeaciones, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la falta de información sobre el plan de estudios vigente para la educación inicial y preescolar.

Y no solo eso, no tenía una idea clara de cómo generar estrategias para trabajar con un grupo tan numeroso como lo son en las escuelas de gobierno, desconocía los aspectos tan importantes que se deben enseñar a los niños antes de comenzar con el concepto de número así como la importancia de fomentar las buenas prácticas de crianza para el buen desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

En cuanto a lo laboral, en el año 2019 cuando finalicé la carrera técnica, comencé a trabajar en el kínder Fernanda y Karen (FER-KAR) ubicado en la delegación Azcapotzalco. Donde comencé a ejercer los conocimientos adquiridos de los módulos.

Posteriormente tuve la oportunidad de entrar al Instituto Paz, Armonía y Luz (PARYLUZ) en donde actualmente estoy como maestra de segundo grado. Fue en esta institución donde logre crecer tanto personal como profesionalmente, gracias a cursos y capacitaciones que se sumaron a mi trayectoria formativa y profesional.

Así mismo, aprendí a trabajar en equipo, generando nuevas estrategias y planes de acción para mejorar la resolución de conflictos internos. Desarrollando prácticas innovadoras para fortalecer las capacidades intelectuales de los alumnos y potenciar los aprendizajes significativos para forjar buenas bases desde una edad temprana.

De igual manera, al realizar este portafolio de evidencias me ayudo a reflexionar sobre los saberes profesionales integrados que logré adquirir durante cada módulo.

A continuación, presento mi portafolio de trayectoria formativa, en donde muestro de manera detallada, una selección de trabajos, planes de clase, materiales, evaluaciones entre otras evidencias recopiladas a lo largo de los 5 módulos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar; dichos aprendizajes esperados servirán de guía, para así, mejorar mi docencia.

## Introducción

Antes de comenzar debo aclarar que es un portafolio de trayectoria formativa, justificando su función e importancia. En el documento de orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulaciones el apartado de portafolio, lo define como:

“Una colección de distintos tipos de productos seleccionados por la relevancia que tuvieron con respecto al proceso de aprendizaje, por lo que muestran los principales logros y aspectos a mejorar en el desarrollo y la trayectoria profesional de quien lo realiza” (Secretaría de Educación Pública, 2014, p.15).

Es por ello, que el portafolio de trayectoria formativa, muestra una recopilación de evidencias que yo enfrento como profesora en educación inicial y preescolar pero bien la educación superior a mi me constituyo el reto de ser autodidacta en cada actividad o proyecto.

Por ejemplo, en las primeras actividades no tenía claro qué era lo que tenía que hacer, sabía que me daban recursos para completar la actividad pero personalmente sentía que era un gran reto no tener un apoyo moral para darle solución a mis dudas.

Fue un desafío difícil, ya que no todas las fuentes de internet son confiables y mucho menos toda la información que te brindan es verídica. Por lo cual, tuve la necesidad de involucrarme más con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). De esta manera logré conocer todas las herramientas que brinda Google para realizar mis actividades con mayor enriquecimiento de los temas.

Asimismo, esto me ayudo a conocer la importancia que tiene el poder de investigar porque me ayudo a ampliar la visión de mis capacidades de manera concreta y certera. Generando así una evolución en mis conocimientos por medio de los aprendizajes adquiridos.

Es por ello, que el portafolio de trayectoria formativa, muestra una recopilación de evidencias que dan respuesta a las competencias desarrolladas y los retos superados en la educación superior con el fin de acreditar la evaluación de esta disposición de titulación.

También, dentro de la colección de documentos mostrados como evidencias de los logros, considero importante recoger y reflejar las experiencias en la adquisición de los aprendizajes, en el ámbito personal y profesional. Informando

de manera clara el desarrollo de la competencia y las experiencias importantes y significativas a lo largo de los aprendizajes de la carrera.

Por consiguiente, toda persona que se dedica al trabajo docente necesita de la acción y el esmero que este ejercicio requiere. Razón por la que en el presente portafolio se encuentra plasmado cómo fue el desarrollo de una competencia y sus evidencias, en el cual van implícitas una serie de acciones que demandaron saberes y dedicación para un mejor cumplimiento de este trabajo.

Al mismo tiempo, en los siguientes capítulos del portafolio muestro como cambio mi ejercicio docente junto con las fortalezas y debilidades durante el proceso de mi formación. Además, explico el por qué decidí tomar los 14 módulos para enriquecer mi práctica.

Relatando cuales fueron sus ventajas y que impacto lograron tener durante las dificultades que identifique en mi ejercicio docente. Una de ellas fue la organización de los contenidos para realizar una planeación, esto fue una actividad compleja para mí, debido a que la administración del centro educativo en el que anteriormente trabajaba no permitía añadir juegos educativos ni rondas musicales.

Este acontecimiento marco el comienzo de mi carrera profesional, porque yo sabía que estos aspectos eran importantes para el buen desarrollo del alumno y de la alumna. Sin embargo no tenía los conocimientos necesarios para poder justificar mi criterio.

Personalmente todos los módulos dejaron un conocimiento significativo en mi persona tanto profesional como personalmente, me enseñaron a superar nuevos retos, reforzaron mis hábitos para la organización de los planes de trabajo, mejore la escucha activa con mis compañeros, amigos y familiares. Además me brindo un panorama más amplio de las situaciones, permitiéndome cuestionarlas y debatirlas.

Al mismo tiempo descubrí que al momento en el que uno llega al aula, desaparecen todas las emociones negativas y esa es una de las principales razones por las que amo esta increíble profesión.

Considero que todos los módulos fueron importantes, pero a lo largo de este documento me centre en seleccionar únicamente 5, de los cuales respondían a las principales deficiencias de mi ejercicio docente.

Con respecto a estos 5 módulos, me gustaría compartir la gran alegría que me genero el poder realizar proyectos innovadores y divertidos con el uso de las



nuevas tecnologías. Esto me favoreció ante la situación actual (COVID-19) en la cual los alumnos de todas las edades deben tomar clases de manera virtual.

## I. Propósitos del Portafolio de Trayectoria Formativa

El presente portafolio de trayectoria formativa tiene como propósito, dar cuenta de aquellas evidencias que considero significativas tanto personal y profesionalmente.

Y es que a lo largo de todo este proceso, muchas de las decisiones que tomé fueron importantes para llegar hasta donde estoy actualmente. Estudié la educación media superior en una vocacional que estaba relacionada con el área de medicina por consiguiente en esa etapa me gustaba bastante la carrera y todo lo que podía ver en las series o películas me parecía magnifico.

Tal como lo es el cuerpo humano, una máquina muy compleja que es capaz de poder regenerarse a través del trabajo conjunto de numerosos sistemas. Sin embargo, basto con tan solo una práctica de laboratorio en donde teníamos que trabajar con animales muertos, para darme cuenta no era la profesión que quería ejercer en un futuro.

Desilusionada opte por buscar otra opción y sentía una atracción por las opciones que ofrece la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME). Realice mi examen de admisión y logre ser aspirante para tener el privilegio de estudiar dentro de esta magnífica institución.

Fue en el segundo semestre donde en clase de circuitos, escuchaba atentamente al profesor hablar sobre el futuro. Y era algo relacionado con maquinarias y fabricas. En ese momento sentí un gran golpe en el pecho y pensé en lo triste que sería continuar con esta carrera si solo voy a interactuar con distintos tipos de aparatos, materiales y estructuras.

Fue difícil tomar la decisión pero finalmente logre hacerle caso a mi corazón, descubrí que lo que mas anhelaba era interactuar día con día con pequeños seres humanos llenos de luz y de felicidad. Ayudando a promover el desarrollo integral de los niños a partir de la reflexión e instrumentación de acciones de mi propia intervención docente.

Este portafolio es un trabajo integrador de 5 módulos abordados y establecidos en la malla curricular del Plan y Programa de Estudios de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

Cabe señalar que el portafolio lo presento como instrumento de evaluación, debido a que muestra un espacio que dio respuesta a los principales desafíos que se presentaron al momento de ejercer mi práctica docente, tal como lo son: la falta de conocimientos sobre el plan de estudios vigente de educación inicial y preescolar,

la organización de contenidos para elaborar las planeaciones semanalmente, desconocer los referentes teóricos y pedagógicos para la elaboración de programas y la falta de información sobre las nuevas estrategias que abarcan las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Todo esto, con la finalidad de hacer contenido educativo creativo para lograr generar un mayor interés en las clases que logré cumplir con todos los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Por esta razón, en el presente documento el interés es mostrar el desarrollo de cada una de las actividades que favorecieron y reforzaron los conocimientos adquiridos sustentados con la metodología de diferentes autores.

Al finalizar los apartados, se encuentra la sección de anexos, los cuales muestran algunas evidencias del trabajo realizado a lo largo de mi carrera. La suma de todo ello me señala un panorama de las diversas actividades que contribuyeron al logro de los saberes profesionales integrados.

“No te rindas, el inicio siempre es la parte más difícil”

Albert Einstein

## II. Problemática general de la práctica docente

Al inicio de la práctica docente, logre identificar aspectos y situaciones que me llevaron hacer un análisis de los módulos que me podrían ayudar dando respuesta a mis necesidades profesionalmente.

Dichos aspectos, son los retos más comunes que debo enfrentar día con día durante mi jornada escolar tal como la falta de tiempo en las diferentes situaciones didácticas. Puesto que uno organiza la planeación estableciendo tiempos definidos pero lo que nadie sabe es como realmente los niños van a trabajar en ese momento.

Sentía una gran frustración al ver que llegaba el término de la semana y no lograba concluir mis actividades establecidas. Hasta que poco a poco descubrí que cada grupo es como una plantita, la cual tiene un proceso diferente de crecer. Algunos alumnos lograron entender en cuestión de minutos el tema pero habrá otros que necesitaran de mas actividades significativas para comprender los contenidos.

Así mismo, encontré muchas situaciones de crianza en donde el contexto familiar mostraba un gran desinterés por la educación y alimentación de sus hijos. Por ejemplo, en el caso de una familia que tenia a sus dos pequeños en el kínder, el niño se encontraba cursando primero de preescolar, mientras la niña ya cursaba el último año. Los niños eran muy inteligentes y respetuosos pero el problema comenzó cuando sus padres se separaron y la mamá perdió el interés por sus hijos.

No les mandaba ningún desayuno nutritivo más que una fruta de vez en cuando y no solo era este aspecto, sino que además los niños se mostraban con bastante miedo al momento de escuchar algún grito de sus compañeros

Ganas nunca faltaron para poder ayudar, pero desconocía los temas de crianza en la primera infancia y todo lo que implica.

Además, no solo tuve los problemas anteriormente mencionados, se sumaron problemas sobre mis estrategias de enseñanza. Ya que mi primer grupo de preescolar fue uno de los que me dejaron la mejor experiencia a lo largo de mi carrera profesional. Teniendo en cuenta que yo desconocía los diferentes tipos de aprendizaje y de la noche a la mañana tuve la necesidad de investigarlos en todas las fuentes de información que yo conocía.

Este acto, lo relaciono con el amor hacia mi carrera, porque cuando realmente te gusta algo, lo haces con mucho amor y no lo ves como ningún sacrificio.

Con esto quiero decir que mi grupo, estaba conformado por 15 niños y 3 niñas, de los cuales 5 mostraron tener Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP). No obstante, nunca deje de buscar estrategias innovadoras y divertidas para aplicar en cada campo formativo.

De esta experiencia logré comprender, que cada niño es un mundo. Por lo que es necesario conocerlos y saber identificar cuáles son sus fortalezas y debilidades. Por consiguiente, uno como docente tiene que lograr generar diferentes actividades personalizadas, para lograr el aprendizaje significativo en cada alumno.

Tal como Ausbel nos dice que “La Teoría del Aprendizaje Significativo que aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (Rodríguez, 2004, p.1).

Por esta razón, decido poner el aprendizaje significativo siempre al centro de todos los aprendizajes esperados y en las actividades desarrolladas a lo largo de los 14 módulos cursados, puesto que cuando los alumnos adquieren nueva información, desarrollan un significado a través de la interacción con conceptos existentes en su vida y al mismo tiempo les permitirá tener un aprendizaje más duradero.

A continuación mostrare y explicare un esquema en donde muestro los módulos que fui seleccionando conforme se iban presentando las problemáticas en mi ejercicio docente.

## II. Esquema del trayecto formativo y sus partes

Al inicio de la carrera, la universidad programa una junta con las alumnas de nuevo ingreso para dar y aclarar información sobre los temas o dudas de la licenciatura. Recuerdo que el tema que más me llamo la atención fue la organización de los módulos, ya que únicamente comentaron que teníamos la posibilidad de inscribir 2 módulos por cuatrimestre.

Y esta situación era debido a que las personas que tenían mayor experiencia comentaban que con todas las responsabilidades del trabajo y actividades de la escuela era imposible tener una vida tranquila.

Por lo que llegando a casa, reflexione sobre cuáles eran las materias que cumplían con las respuestas a mis dificultades al momento de dar clase. Identifique una de mis debilidades, la cual era todo lo relacionado con la lectoescritura. En la carrera técnica de asistente educativo me enseñaron el método de flecha pero en el trabajo me solicitaron usar el método vacachadafa, el cual promete que los niños y niñas comiencen a leer y escribir en un lapso de 20 días.

Al mismo tiempo, siempre me llamo la atención todo lo relacionado con el arte por lo cual, cuando observe en la malla curricular el modulo de Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil no lo pensé ningún segundo y fue en automático la elección de mi segundo modulo.

Cuatrimestre 1	
Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil.	Lectura temprana.

Al finalizar mi primer cuatrimestre me di cuenta que mantener una buena organización es la clave del éxito en mis trabajos. Fue difícil el comienzo pero terminé con una gran satisfacción al ver mis calificaciones y más que nada todo lo que había aprendido en tan solo 4 meses.

Solo que ahora la situación era diferente. Mis debilidades fueron otras, comenzaba un nuevo método virtual en mi trabajo, en el cual los niños tenían que usar tabletas en cada campo formativo y no era un tema que me asustaba pero si llegue a sentir una preocupación al pensar en la organización de los contenidos.

Junto a esta preocupación, se adjunto la nueva estrategia interna del trabajo. En la cual cada maestra o maestro se encargaba de impartir un campo formativo, con la finalidad de que los alumnos y alumnas convivieran con todo el personal docente.

Anhelaba con tantas ganas que me dieran el campo de lenguaje y comunicación, ya que en el modulo anterior adquirí conocimientos y estrategias que me facilitaron transmitir los conocimientos solicitados para este nivel educativo, sin embargo la elección fue de la directora y ella decidió dar los campos formativos a través de un sorteo.

Del cual me toco el campo de pensamiento matemático, por consiguiente recordé que todavía me faltaba un modulo por escoger y decide tomarlo para reforzar los contenidos adquiridos.

Cuatrimestre 2		
Pensamiento matemático en la primera infancia.	Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar.	

Los dos módulos mencionados fueron de gran ayuda, pero al finalizarlos me di cuenta que quería ponerme el reto de inscribir 3. Porque sentía la necesidad de continuar aprendiendo y realmente tenia la disponibilidad para poder dedicar el tiempo suficiente a cada uno.

Por esto en el tercer cuatrimestre inscribí 3 módulos, esta vez quería estar más informada respecto a la organización de los centros escolares en educación inicial, además quería conocer más a fondo el procedimiento que se lleva a cabo para la evaluación del desempeño docente.

Y no solo eso, observe distintas actitudes en algunos padres de familia en las cuales sospechaba maltrato familiar pero es difícil no tener bases solidas para poder tratar el tema emocionalmente con el niño o niña afectada.

Cuatrimestre 3		
Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.	Evaluación del desempeño docente en educación preescolar.	Prácticas de crianza de la primera infancia.

Al finalizar los tres módulos, sentí un gran alivio. Porque fácil no fue, pero me sentía orgullosa de dar una mejor versión de mi para poder realizar tantas cosas a la misma vez.

Los conocimientos que adquirí fueron de gran ayuda para la elaboración de un taller socioemocional con la comunidad escolar, la cual deseo de todo corazón se siga implementando para evitar maltrato y agresiones dentro de las familias de nuestro alumnado.

Posteriormente decidí continuar con mi reto, inscribí módulos que favorecieran el desarrollo socioemocional junto con estrategias que podrán servir para todos los campos formativos, tal como lo es el modulo de educación, cerebro y cultura en la primera infancia que permite conocer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas para estimular el aprendizaje.

Cuatrimestre 4			
Construcción de saberes corporales, motrices lúdicos.	de	Derechos de la primera infancia.	Educación, cerebro y cultura de la primera infancia.
	y		

La única desventaja fue que no tuve una retroalimentación frecuente de mi asesor de la materia que más deseaba aprender, la cual fue educación y cerebro. Sin embargo esto no limitó mis conocimientos y al contrario me puso a buscar más información de la que necesitaba para poder realizar mis trabajos y actividades integradoras.

Emocionada cuatrimestre con cuatrimestre, logré ver lo mucho que había cambiado la Aranza con una carrera de asistente educativo contra la nueva Aranza que tenía conocimientos que sustentan lo que hace día con día.

Gracias a esto, llegué a la reflexión y sistematización de la práctica docente. El modulo en donde me dio la oportunidad de reflexionar y observar desde otro punto de vista como es que hago mi trabajo.



Además decidí conocer a fondo el plan de estudios de educación inicial y conocer los aspectos importantes de la atención a la diversidad. Ya que como menciono, en mi primer grupo tuve alumnos y alumnas con Barreras de Aprendizaje y la Participación (BAP)

Cuatrimestre 5		
Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia.	Marcos curriculares en educación inicial.	Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar.

Finalmente después de 5 cuatrimestres, llego el momento de pensar y seleccionar mi ultimo modulo. Esta no fue una decisión nada difícil ya que en el cuatrimestre anterior había tomada la decisión de escoger marcos curriculares en educación inicial, por lo tanto decide continuar ahora con marcos curriculares en el nivel que actualmente trabajo.

Cuatrimestre 6
Marcos curriculares en educación preescolar.

## **IV. Proceso de elección y reconstrucción de los trayectos formativos**

-Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

Los conocimientos adquiridos de esta materia, me permitieron resignificar mi práctica docente en relación con el arte, juego y otros lenguajes alternos para facilitar y motivar las capacidades de mis alumnos.

Como lo son el desarrollo del sistema sensorial, motor, cognitivo, emocional y cerebral. Despertando su fantasía y su poder imaginativo, permitiendo desarrollar la formación de su personalidad y la confianza en sí mismo.

Además, el generar actividades artísticas con los niños y niñas favorece su capacidad de análisis y apreciación a las distintas manifestaciones del arte. Tal como lo es la música, que gracias a esta los alumnos pueden comunicar sus emociones, ideas y sentimientos. Además, les permite favorecer el lenguaje oral de una forma más creativa, lúdica y divertida asimismo les facilita crear vínculos entre sus pares.

Por otro lado, el aprendizaje se vuelve más integrado cuando los niños tienen esta estabilidad y una de las formas es a través de todo aquello que ellos disfrutaban día con día.

-Lectura temprana

Para empezar me gustaría decir la importancia que tiene la lectura en la edad temprana, ya que ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños y niñas. También mejora su capacidad de pensar con claridad. Ya que en los cuentos y su estructura de principio, nudo y desenlace ayuda a su cerebro a pensar en orden y vincular causas, efectos y significados de los acontecimientos que pasan en su vida diaria.

Por consiguiente, desarrollé diferentes métodos, para lograr una mediación en el aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar. Estos, con la finalidad de aumentar los niveles de atención, concentración y de la memoria.

Así como también promoví ambientes letrados para la familiarización con las diferentes consonantes.

#### -Pensamiento matemático en la primera infancia

El pensamiento matemático en la primera infancia ayuda al desarrollo de la inteligencia y fomenta la capacidad de razonar para solucionar diferentes problemas en la vida. Ayuda a ser lógicos, a ser ordenados y a tener una mente preparada para la crítica y la abstracción.

Así mismo fomenta la capacidad de razonar sobre las metas a futuro y la forma de organizar algo para conseguirlo. Esto se desarrolló a través de diversas estrategias de enseñanza, las cuales lograron favorecer los procesos de aprendizaje para entender la construcción del pensamiento matemático en preescolar.

Motivando a los alumnos a usar su pensamiento simbólico junto con su razonamiento en cada ejercicio de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que si se estimula adecuadamente el razonamiento matemático en la primera infancia, se favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzos a futuro.

#### -Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

Decidí tomar el modulo, debido a que conforme va pasando el tiempo, los niños integran más la tecnología en su vida. Es por esta razón que aprendí a construir ambientes de aprendizaje virtuales innovadores. Los cuales desarrollan la capacidad del pensamiento crítico, destrezas de investigación y también mejoran el razonamiento para los análisis de la información.

Asimismo permiten el desarrollo de acciones educativas, sin necesidad de que nosotros como docentes estemos en el mismo lugar que los alumnos, facilitan la comunicación pedagógica con ellos y permite que los alumnos aprendan a distancia o de manera presencial.

Esto es un recurso excelente para la actualidad, debido a que los planes de estudio se están modificando y se necesita la personalización de los procesos de aprendizaje para generar la autonomía y la independencia en los alumnos.

#### -Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar

Conocí los diferentes roles y actividades laborales dentro de una institución educativa. Reflexionando sobre mi práctica docente a través de la identificación de los referentes teóricos. De igual manera identifique como una escuela se constituye en una organización compleja que aprende con el paso del tiempo y cambia dependiendo con los contextos del día a día.

Fui partícipe de diferentes estrategias para lograr transitar hacia una escuela autónoma, generando diferentes actividades para llegar al aprendizaje colaborativo entre pares, en los cuales estaban las comunidades de retroalimentación, donde los docentes compartían diferentes estrategias enriquecedoras para implementar planes de clase.

#### -Evaluación del desempeño docente en educación preescolar

Al término de los 4 bloques, logré identificar las etapas e instrumentos del proceso de evaluación del desempeño docente. El cual es un proceso de evaluación que permite mejorar la práctica educativa y analizar si nuestro ejercicio cumple con las estrategias para el mejoramiento continuo.

Además, tuve la oportunidad de aprender a generar una planeación didáctica argumentada como instrumento de evaluación docente, la cual me permitió reflexionar sobre mis estrategias en la educación.

#### -Prácticas de crianza de la primera infancia

Los estilos o prácticas de crianza son la forma en la que los padres deciden criar a sus hijos y esto influye directamente en su crecimiento y en su desarrollo socio emocional de los niños.

Depende de cada práctica, los padres son los que se encargan de generar un ambiente que les favorecerá o perjudicará a lo largo de su crecimiento. Dentro de estas prácticas de crianza entra la alimentación, los cuidados de salud, la educación, las tradiciones y las costumbres

El contenido del modulo me permitió detectar situaciones de prácticas de crianza construidas en el contexto familiar de los niños y de las niñas. Con la finalidad de buscar y diseñar diferentes propuestas de intervención en relación con el contexto familiar.

#### -Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos

Los saberes corporales, motrices y lúdicos son aspectos muy importantes para el desarrollo de los niños y niñas. Ya que es en preescolar donde ellos tienen la posibilidad de reconocer su cuerpo y realizar diferentes movimientos con materiales y aparatos.

A lo largo del modulo, realice situaciones didácticas sustentadas en la construcción de la corporeidad, basadas en la psicomotricidad y en el juego. Con la finalidad de contribuir en el desarrollo personal y social para potencializar el desarrollo infantil.

#### -Derechos de la primera infancia

Son un principio de normas legales que tienen como propósito el proteger los intereses y las necesidades de los niños. Con la finalidad de garantizar una calidad de vida desde la primera infancia.

El modulo plantea que como docente, proponga estrategias educativas que respeten y reconozcan el derecho de los niños y niñas para el propio reconocimiento como ciudadanos.

Teniendo en cuenta cómo operan y como se organiza la aplicación de los cuatro principios rectores de los derechos de la infancia, los cuales son: la no discriminación, el interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y la participación.

#### -Educación, cerebro y cultura de la primera infancia

Muestra la anatomía y el funcionamiento básico del cerebro ya que es el encargado de controlar las actividades que realizan todos los órganos del cuerpo.

De igual manera, el cerebro tiene la capacidad de adquirir nuevos conocimientos a través de experiencias vividas estimuladas por las emocionales y más cuando los niños entran en la etapa del preescolar, ya que el objetivo es generar el desarrollo integral durante la niñez.

Implementando estrategias que motiven a desarrollar el área socio emocional para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

#### -Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia

Este modulo fue significativo para mi práctica docente porque a lo largo de mi formación, siempre encuentro una gran diversidad en cada grupo. Este aspecto me agrada, porque me permite modificar y replantear mis estrategias para cumplir con las necesidades de todos mis alumnos.

Conocí aspectos importantes para favorecer la atención a la diversidad e inclusión de los niños y niñas en diversos contextos. Un ejemplo de esto es que la atención a la diversidad forma parte esencial para la sana convivencia y el buen desarrollo infantil.

#### -Marcos curriculares en educación inicial

Los marcos curriculares me brindaron información relevante para que los niños y niñas de educación inicial desarrollen aprendizajes, intereses y características que solicita el programa, como lo son los instrumentos pedagógicos, didácticos y políticos que se vinculan con el aprendizaje escolar.

También me proporciono los conocimientos necesarios para ser facilitadora de actividades que propicien los aprendizajes esperados en el alumnado.

#### -Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

La reflexión y la observación en mi práctica docente son actividades que me permitieron conocer las condiciones reales de mi trabajo.

Así como también me propicio espacios y momentos de reflexión, análisis, investigación, intervención e innovación de mi propia práctica docente.

Esta estrategia es un ejercicio que me agrado bastante, ya que en mi centro educativo donde laboro, cada 3 meses un docente del mismo nivel educativo hace un ejercicio de retroalimentación con el fin de mejorar e implementar estrategias nuevas, divertidas e innovadoras.

#### -Marcos curriculares en educación preescolar.

Esta materia junto con la de marcos curriculares en educación inicial, me dieron las bases para generar propuestas curriculares dentro de mi práctica educativa. Reconociendo e identificando las diferencias entre los planes de estudios vigentes.

Ya que el plan de educación inicial es muy diferente al de preescolar. Los dos tienen sus características y sus aprendizajes esperados pero tienen una relación en el desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

## V. Articulación de las evidencias

1. Actividad integradora 1 “Proyecto educativo integrando las TIC en los campos pedagógicos de lectoescritura y pensamiento matemático”  
Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar

Con respecto a la actividad integradora, decidí implementar un proyecto que tiene como objetivo poner en práctica el uso de las tecnologías dentro del instituto donde actualmente laboro. Desarrollando acciones donde el propio alumno sea capaz de ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Esta actividad se implemento en los campos formativos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, con la finalidad de realizar clases de manera divertida. Invitando a los docentes a perder el miedo a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

La actividad 1, se realizo con el fin de enseñar la consonante L,l a través de imágenes y sonidos que nos brindo la presentación de la computadora. En la cual, los alumnos tenían que relacionar las imágenes con las silabas correspondientes, de igual manera jugué con los alumnos adivinar como suenan las silabas que se presentaron en la diapositivas.

La actividad 2, fue una de mis favoritas. Ya que esta fue de pensamiento matemático, en la cual el alumno y la alumna tenían que adivinar el número según la cantidad de puntos que observaron en el dado virtual de la presentación.

Al principio, les fue un poco difícil contar cada punto, pero después de 3 veces que participaron cada uno, basto para generar un ambiente divertido y de competencias a la misma vez.

El trabajar con ambientes virtuales, fue una de mis mejores experiencias. Ya que las actividades son más divertidas y vivenciales. De esta manera el alumno y la alumna muestran el interés por los temas relacionados con estas actividades.

2. Actividad integradora 2 “Elaboración de una planeación didáctica enfocada en el arte y la creatividad”  
Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

La creatividad y el arte en las escuelas, son un proceso activo y participativo en donde los alumnos y las alumnas aprenden a través de su

propia práctica. Además, les da la oportunidad de relacionarse con el mundo y la realidad a través de otra dimensión. Permiéndome crear momentos didácticos, divertidos y facilitando el proceso creativo en el alumnado.

Las actividades surgieron a través de una clase de educación física, en donde el profesor les pregunto a los niños cual era su actividad favorita y en automático la mayoría del grupo contesto que era pintar con acuarelas y con distintos tipos de materiales relacionados al arte.

Fue en ese momento, donde al llegar a casa me senté en la cocina y comencé a organizar diferentes actividades como experimentos, cuentos, pinturas y cuadros para la realización de actividades durante la planeación de una semana.

Emocionada al siguiente día presente mi planeación en dirección y fue aprobada. Estaba muy feliz porque era la primera vez que tenia los fundamentos necesarios para justificar estas actividades.

La organización fue difícil porque todos querían realizar las mismas pinturas, pero con paciencia y fomentando valores tuvo solución este pequeño problema .Además acompañe las actividades con el juego creativo, el cual me permitió desarrollar la imaginación y darme cuenta como cada niño y niña observa el mundo exterior.

### 3. Actividad integradora 3 “Mi primer proyecto de lectoescritura”

#### Lectura temprana

En lo que toca a la materia de Lectura temprana, se desarrollaron actividades como la atención y la concentración para conocer la importancia de las características de esta. Además de brindarles herramientas necesarias para comunicarse, expresarse, crear, pensar y enriquecer su vocabulario despertando su imaginación.

Esta actividad se realizo con el grupo de segundo grado, el cual es un grupo participativo y colaborativo en todas las actividades.

Desarrolle el ejercicio con la estrategia de Miguel de Zubira, la cual nos dice que primero tenemos que enseñar analizar la palabra, después desarmarla en sus componentes primarios. Posteriormente identificar los fonemas y



grafemas para enseñar a componerlos por medio de aplausos en unidades silábicas.

Al momento de explicarlo con los alumnos, pensaron que era una actividad compleja, sin embargo cuando cada uno pasó al pizarrón y sintió el apoyo de todo el grupo, se motivaron y con gusto terminaron todos los ejercicios.

Además, esta estrategia me funciono bastante con los grupos de tercer grado, ya que ellos están más familiarizados con los ambientes letrados y al mismo tiempo ya comienzan a identificar vocales y consonantes en algunas palabras de su vida diaria.

Me dio mucho gusto ver que al momento de explicarles, ellos ya tenían una idea de lo que iba a pasar con la estructura de la palabra, en ese momento me sorprendieron y aprendí que ellos son capaces de entender las cosas que alguna vez yo creí que era difícil para su edad. Fue en esta actividad donde me enseñaron que los límites la mayoría de las veces los pone uno, por pensar que para su edad no pueden analizarlo a fondo.

4. Actividad integradora 4 “Elaboración del taller de prácticas de crianza para padres de familia del instituto PARYLUZ”  
Prácticas de crianza de la primera infancia

Al término del modulo, adquirí los conocimientos y herramientas necesarias para realizar un taller de padres de familia, en donde se busco promover la integración de la comunidad escolar en las actividades de los alumnos.

Esto debido a que en algunas ocasiones se observo la falta de interés de la comunidad familiar y fue en este momento donde decidí realizar junto con otros docentes, 5 sesiones en las cuales decidimos abordar temas relacionados con las prácticas de crianza. Tal como lo son: la relación entre los miembros de la familia, la tolerancia dentro del núcleo familiar, hábitos y valores en los hijos y la asertividad en la familia.

Realizamos una encuesta y los padres de familia decidieron que el taller se realizará los días viernes .Esta propuesta fue sorprendente tanto para mí y los miembros de la comunidad docente, De manera que tenían pocas esperanzas porque todos los papás trabajan y en situaciones similares, nunca habían asistido.

No obstante, la mejor sorpresa fue que hasta en un viernes llegamos a contar con la presencia de 13 personas, las cuales siempre estuvieron muy

participativas. Al término del taller logre observar que cada padre de familia estaba informado de las diferentes prácticas de crianza. Lograron sensibilizar su estilo y fueron enriqueciendo su criterio con los comentarios y reflexiones de sus pares.

Sinceramente, al inicio del taller tenía miedo de trabajar con personas adultas, llegue a pensar que podrían tener un criterio cerrado pero la ventaja fue la de compartir un interés en común.

Esa fue la clave para que ellos se permitieran ser flexibles en estos aspectos tan importantes que les ayudarán para el buen desarrollo a futuro de sus hijos o hijas.

5. Actividad integradora 5 “Elaboración de una estrategia didáctica digital en el campo de pensamiento matemático ante la situación del COVID-19”  
Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

Esta actividad integradora, fue una de las actividades que más me ayudo para resolver problemas que derivan del COVID-19.

Ya que, como bien se sabe la Secretaria de Educación Pública (SEP) diseño el plan de estudios aprende en casa, en donde propone que los alumnos tomen sus clases a través de recursos virtuales.

Anteriormente ya me había familiarizado con estrategias y modelos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), sin embargo tenía miedo de cómo iban a reaccionar ahora mis alumnos al no sentir mi presencia.

Decidí realizar una actividad que anteriormente ya había trabajado en el campo de pensamiento matemático, la cual es una presentación en la que los alumnos y alumnas deben de interactuar con las diapositivas que van pasando en el video.

Posteriormente mande una encuesta a los padres de familia, la cual me ayudo a informarme y a retroalimentar los contenidos del trabajo. Gracias a esta, logré darme cuenta que la mayor parte del grupo realizo la actividad sin ningún problema. Algunos padres de familia mencionaron que la presentación fue divertida, creativa, clara y concisa.

## **VI. Actividades integradoras con dictamen**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**28-04-2020**

**ASESORA:**

MARIA MADRID ZAZUETA

**ALUMNA:**

MIRANDA CUELLAR ARANZA

**MATERIA:**

**AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR**

**TRABAJO:**

MODULO 4 ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:**

**“PROYECTO EDUCATIVO INTEGRANDO LAS TICS EN LOS  
CAMPOS PEDAGOGICOS DE LECTOESCRITURA Y  
PENSAMIENTO MATEMATICO”**

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las TICS para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. Generando el impacto en los métodos convencionales de enseñanza-aprendizaje y en la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

Este proyecto tiene como principal objetivo implementar el uso de las TICS dentro del Instituto PARYLUZ logrando que nuestros alumnos aprendan y se interesen de una manera divertida e interesante en los contenidos educativos. Desarrollando acciones donde el propio alumno sea capaz de ser el protagonista de su propio aprendizaje interactuando y aprendiendo de sus pares.

A lo largo de los diferentes módulos, se logró conocer e identificar las diferentes estrategias didácticas tecnológicas, implementándolas en nuestros principales campos de formación de la educación preescolar, como lo son:

- Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático

Teniendo en cuenta esto se fueron planificando y mejorando cada estrategia con el objetivo de que nuestros alumnos y alumnas se relacionen más con las tecnologías actuales, familiarizándose y generando un conocimiento amplio desde la educación inicial.

## **CONDICIONES DEL CONTEXTO DONDE LABORO**

El Instituto donde laboro se llama Paz, Armonía y Luz (PARYLUZ), se ubica a un cuadra del metro Azcapotzalco, la comunidad se encuentra dentro de una clase media-alta por lo que la mayoría de los padres trabajan la mayor parte del día pero siempre están apoyando de manera frecuente en las tareas o actividades de sus hijos.

El personal está conformado por la directora, la subdirectora, una maestra de inglés, una maestra de artes, seis maestras y dos asistentes. La escuela cuenta con ocho salones, de los cuales dos están destinados para la impartición de talleres de arte y de computación que cuenta con diez computadoras y un proyector.

Cada aula cuenta con un ventilador, un pizarrón blanco, una computadora con acceso a internet, un proyector, bocinas, material didáctico, juguetes y repisas para libros y colores. La institución cuenta actualmente con seis grupos en total (dos grupos por grado) donde el promedio de alumnos por salón es de diez estudiantes, un número bastante bueno para dar una atención personalizada a cada niño.

## **VIABILIDAD**

Se pretende con la implementación de mi proyecto que las docentes del instituto PARYLUZ implementen y desarrollen más el uso de las TICs dentro del salón de clases, reforzando y retroalimentando temas relacionados con los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático.

La viabilidad del proyecto la considero favorable ya que favorece un proceso de aprendizaje más completo, dinámico y didáctico en los alumnos utilizando las tecnologías, materiales y recursos que les servirán de herramientas indispensables para su futuro escolar y personal.

## **DESARROLLO**

### **INTEGRO MI PROYECTO EDUCATIVO**

#### **“LECTOESCRITURA CON EL USO DE LAS TICs”**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El aprendizaje de la escritura y la lectura, son de gran importancia en nuestros alumnos ya que permiten mejorar su pensamiento lógico-verbal, se justifica la presente propuesta, la misma que busca mejorar la metodología de la enseñanza de estos importantes aspectos; además se proporcionará a las docentes asesorías tecnológicas para su labor docente y favorecer el acercamiento de los niños a la lectoescritura de una manera didáctica e innovadora, por ello nosotros como docentes tenemos que actualizarnos constantemente buscando nuevas formas de motivarlos, guiándoles y aplicando nuevas técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La importancia de esta propuesta radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lectoescritura implementando el uso de las TIC dentro del salón de clases y en el entorno en el que se desenvuelven.

Componente curricular: Lenguaje y Comunicación SEGUNDO GRADO		
<b>Propósitos generales del campo de formación académico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.</li> <li>❖ Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas en diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>	
<b>Enfoque pedagógico</b>	❖ Explorar en portadores diversos; aprendiendo por el uso y el descubrimiento guiado.	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Intercambio oral y escrito de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa gráficamente palabras a partir de lo que escucha por medio de los recursos tecnológicos y las opiniones de sus pares.</li> </ul>

ACTIVIDAD 1	
<b>INICIO</b>	Se mostrara un video interactivo de la letra (L,l), en este video se les enseñara como poder escribir la grafía, escucharan su sonido y el sonido de esta al combinarla con las 5 vocales. (la, le ,li ,lo y lu) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ek2-l8Kw4fQ">https://www.youtube.com/watch?v=ek2-l8Kw4fQ</a>
<b>DESARROLLO</b>	Al término de combinar la letra con las vocales, el video les solicitará que repitan nuevamente su sonido y les mostrará algunas imágenes con las que comienzan algunas palabras. (Imágen1 y 2)
<b>CIERRE</b>	Posteriormente realizaré una presentación en Power Point presentando las diferentes silabas derivadas de la letra L, así como también algunas palabras que comiencen con la, le, li, lo y lu. Interactuaré con mis alumnos jugando a adivinar como suenan las sílabas que les presentaré. Para finalizar la actividad se les dará la consigna de tomar un plumón y remarcar la sombra de las sílabas y de algunas palabras que conozcan. (Imagen 3)



Jugandoleo, uso de las TIC para la enseñanza de la



Imagen 1 y 2: Se muestra como la docente está reforzando el contenido del video, mostrándoles algunas palabras en donde encontramos a la letra l.



LECTOESCRITURA

Imagen 3: Marvell remarcando la sombra de la sílaba que la docente le solicito.

## “MATEMÁTICAS CON EL USO DE LAS TIC”

### JUSTIFICACIÓN:

La propuesta didáctica busca tratar de iniciar un proceso de innovación, enseñanza y aprendizaje de las matemáticas encaminadas a desarrollar en los niños habilidades para la resolución de problemas con la incorporación de las TIC. Aprendiendo de una manera interesante e innovadora a través de situaciones que permitan poner en práctica los principios de conteo por medios de juegos, videos o presentaciones logrando experimentar y aprender mediante la interacción directa con las TIC.

Componente curricular: Pensamiento Matemático SEGUNDO GRADO		
<b>Propósitos generales del campo de formación académico</b>	❖ Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	
<b>Enfoque pedagógico</b>	❖ Razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos en la solución de situaciones que impliquen un reto para ellos.	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
❖ Número, Algebra y Variación.	❖ Numero	❖ Resuelve problemas a través del conteo. ❖ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.
ACTIVIDAD 1		
<b>INICIO</b>	Se mostrará en el proyector la proyección de la pantalla de la computadora, las cuales serán un conjunto de hojas de PowerPoint previamente diseñadas por la educadora, en la que se mostrarán diferentes caras de un dado y cada niño tendrá que contar cuantos puntos tiene cada una.	



	(Imagen 1)
<b>DESARROLLO</b>	Pasarán uno a uno y con ayuda del teclado escribirán el número que corresponde en dichas caras diciendo en voz alta que numero es.
<b>CIERRE</b>	Jugaremos de esta manera invirtiendo caras, posteriormente la docente pedirá que grafiquen con ayuda de la computadora los puntos o el número que les solicitará en la cara del dado.



Imagen 1: Diapositiva elaborada por la educadora en donde los niños tendrán que seleccionar o escribir el número según los puntos que tenga cada cara del dado.

## CONCLUSIÓN

Teniendo presente lo expresado sobre el proyecto podemos concluir con lo siguiente:

El uso de las TIC en la educación es necesario porque nos encontramos en la era del conocimiento, existiendo un consenso en lo indispensable de las TIC para ayudar en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Para impartir las TIC en el ámbito educativo, llevando de esta manera un cambio en la metodología hasta ahora utilizada. Estas, también han favorecido el aumento de la motivación por parte del alumnado, ya que se enseña de una nueva forma, siendo más lúdica y dinámica.

El desarrollo de este proyecto beneficiará tanto a mis compañeras docentes y al alumnado, en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de proyectos que implementen las TIC.

Así mismo, reforzará la motivación en los alumnos ya que gracias a las TIC todas las materias resultan más interesantes, gratas y entretenidas generando en nuestros alumnos y alumnas un mayor interés en el desarrollo de los contenidos y actividades. Brindando las herramientas necesarias para que cada niño y niña desarrollen acciones donde sean capaces de ser el protagonista de su propio aprendizaje interactuando con las TICS y con sus pares.

Considerando que el aprendizaje en ambientes virtuales genera en los alumnos y alumnas responsabilidad y autonomía, donde el docente o tutor desempeña el papel de integrador y dinamizador del conocimiento, lo cual permite trabajar colaborativamente.

## BIBLIOGRAFIAS

- ❏ MAYTA,R. y Velasquez,L.(2009)*El uso de las TIC en la enseñanza profesional*,12(2).
- ❏ Morrissey,J.(2009). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje: cuestiones y desafíos*, 82-83.
- ❏ Orelana,N. y Aliga,F. (2010).*Estilos de aprendizaje y utilización de las TIC en la enseñanza*.
- ❏ Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3012/EliasArrietaJose.pdf?sequence=1>
- ❏ Romani,J. (2011) El concepto de tecnologías de la información. *Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*, 14(27).
- ❏ Soto,C. y Neira,M.(2009) *Ventajas del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles*(29),5.

### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** • • MIRANDA CUELLAR ARANZA

**NOMBRE DEL ASESOR:** Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

**NOMBRE DEL MÓDULO:** AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR

CRITERIOS	4	3	2	1	0
<b>Estructura de la actividad integradora:</b>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha)</li> <li>-Índice (el contenido de cada apartado se</li> </ul>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando la mayoría de los elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando algunos de los elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando sólo dos elementos.</p>	<p>La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.</p>

	<p>corresponde con el título de cada uno de éstos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación</li> <li>-Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.</li> <li>-Logros o conclusiones o reflexiones finales.</li> <li>-Fuentes de consulta.</li> </ul>				
<b>Problematización de la práctica.</b>	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del

	módulo, es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es una construcción basada en la reflexión y análisis sistemático de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es una construcción basada en la reflexión de la propia práctica del estudiante y sin posibilidad real de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es solo una descripción narrativa de su práctica.	módulo, es solo una serie de eventos desarticulados de su práctica.
<b>Contenido</b>	En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora se articulan, algunos de los contenidos del módulo y de los saberes previos de los estudiantes, sin considerar el problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora no se evidencia articulación de los contenidos del módulo

	forma pertinente y creativa.	forma pertinente y creativa.			
<b>Apropiación de los contenidos</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia sólo los contenidos del módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia sólo los contenidos del módulo de forma aislada.
<b>Aportaciones de la Actividad Integradora</b>	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está fundamentada teórica y /o	La actividad integradora está mínimamente fundamentada	La actividad integradora presenta fundamentos

	teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.	teórica y metodológicamente Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas.	metodológicamente. Es innovadora, solo en algunos aspectos.	teórica y/o metodológicamente. Sus propuestas son retomadas y adaptadas de otras experiencias.	aislados y descontextualizados del problema.
<b>Fuentes de información</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que se considera solo parte de la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia solo la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia información parcial de los módulos	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia con información escasamente revisada en el módulo
<b>Redacción del Producto de la Actividad Integradora</b>	La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de	La redacción de la actividad integradora es comprensible, respeta algunas reglas de	La redacción de la actividad integradora es poco clara, y respeta algunas de las reglas de	La redacción de la actividad integradora, permite comprender algunos de los	La redacción de la actividad integradora no es comprensible y no respeta las reglas

	redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónicos; se apega al manual APA.	redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	redacción, ortografía y un manejo limitado de sistema APA.	argumentos principales, presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	de redacción y ortografía
<b>Consideraciones éticas</b>	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una limitada valoración del trabajo docente y le asigna escasa relevancia a la ética profesional del estudiante.	Omite los indicadores anteriores en su actividad integradora.

<b>PUNTAJE</b>	Resultado de la valoración
Si es menor a 50%	El producto de la Actividad Integradora <b>No cumple</b> con los criterios necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral



Mayor a 50%, menor de 90%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple con observaciones algunos de</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral; el asesor realizará por escrito las observaciones que permitan la mejora del trabajo para ser integrado al portafolio, las cuales serán valoradas y trabajadas con su tutor.
100%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple satisfactoriamente</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

4-05-2020 –UNP095–CDMX

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR**, elaborado por el (la) alumno  **MIRANDA CUELLAR ARANZA**  con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser seleccionado/mejorado y /o transformado a partir de los contenidos del módulo.

Estos Ambientes Virtuales, hacen más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente un texto en línea, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento. En ellos se utilizan las TICS para el entrenamiento y aprendizaje a través de una plataforma educativa, hardware, software y los servicios de soporte que confluyen para permitir maneras de trabajo más eficaces, dentro y fuera del aula.

ATENTAMENTE



Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**17-06-2019**

**ASESORA:**

ROSA MARIA SALGADO MEDINA

**ALUMNA:**

MIRANDA CUELLAR ARANZA

**MATERIA:**

ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL.

**TRABAJO:**

MODULO 4 ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:**

ELABORACIÓN DE UNA PLANEACIÓN DIDÁCTICA ENFOCADA EN  
EL ARTE Y LA CREATIVIDAD.

## INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de vida, de forma natural, los niños juegan, cantan, bailan y dibujan. Actividades que son imprescindibles para desarrollar el sistema sensorial, motor, cognitivo, emocional y, en definitiva, cerebral, lo que les permite a los niños aprender a aprender.

La creatividad y el arte en la escuela es un proceso activo y participativo, en donde el alumno aprende a través de su propia práctica y nosotros como docente tenemos que propiciar momentos didácticos y motivadores que faciliten el aprendizaje de la creatividad y del proceso creativo.

Así mismo, es la posibilidad de encontrarse con uno mismo a partir de un material musical, plástico o pintura; que da la oportunidad a los niños de conocerse a sí mismos vinculándolos mucho con otros aspectos de la vida diaria. El arte nos permite relacionarnos con el mundo y la realidad a través de otra dimensión, permitiéndonos expresar nuestra propia identidad a través de los siguientes cuestionamientos como: ¿Quiénes somos? ¿Qué queremos? ¿Que pensamos? o ¿Cómo queremos ser?

Además, la presencia del arte en la educación, se caracteriza por enriquecer y realizar un gran aporte cognitivo en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, como el emprendimiento, la diversidad cultural, la innovación, la creatividad o la curiosidad.

Con respecto a lo anterior mencionado, el siguiente proyecto fue realizado a través de planeación didáctica enfocada en los principales enfoques pedagógicos del Arte en Preescolar.

## DESARROLLO

### PROYECTO FINAL

<b>Nombre del proyecto: Experimentos Llenos de Color</b>	
<b>Componente curricular: Artes en preescolar</b>	
<b>Propósitos generales del campo de formación académico</b>	❖ Usar la imaginación, fantasía, la iniciativa y creatividad para

		expresarse por medio de los lenguajes artísticos.
<b>Enfoque pedagógico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales, experimentando sensaciones; descubran los efectos que se logran mezclando colores.</li> <li>❖ Participen en actividades de expresión corporal y en representaciones teatrales.</li> </ul>	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Familiarización con los elementos básicos de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> <li>❖ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</li> <li>❖ Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.</li> <li>❖ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</li> </ul>
<b>Organización</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual y Grupalmente</li> </ul>
<b>Secuencia de actividades</b>		
<b>Inicio</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludaré a los niños y cantare una canción de buenos días.</li> <li>• Platicaré sobre las características del mes actual.</li> <li>• Realizaré diferentes cuestionamientos sobre el tema de Arte.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platicare con los alumnos acerca de los experimentos, preguntare si saben que son, como se realizan, quien puede hacerlos, que</li> </ol>		

<p>necesitamos para hacerlos y si creen que son fáciles o difíciles.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Compartiré de forma grupal el cuento de Caperucita Roja, los cuestionaré acerca de cuál fue su parte favorita de cada uno y que parte del cuento les gustaría modificar.</li> <li>3. Con ayuda de las TICS les mostraré un video acerca de “Las curiosidades de las aves”.</li> <li>4. Cuestionaré a mis alumnos y les solicitaré que me cuenten cuales son algunas características de las aves. Así posteriormente les brindare las herramientas necesarias para que ellos sean los autores de un cuadro de un ave.</li> </ol>	
<b>Desarrollo</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retroalimentaré sus saberes de mis alumnos acerca de los experimentos y de forma grupal todos participaremos para realizarlo. En un plato desechable los alumnos colocarán lunetas de diferentes colores alrededor de todo el plato, posteriormente agregaremos una pequeña cantidad de agua caliente al centro del plato y observaremos detenidamente lo que pasará.</li> <li>2. Propondré la idea de modificar un cuento y representarlo con ayuda de títeres. Posteriormente se harán equipos de 5 niños y cada equipo tendrá que pasar a narrar su cuento modificado.</li> <li>3. Una vez terminado, se les dará de manera individual un pincel y sus acuarelas junto con su libro, en el cual tendrán ya marcada un ave lista para que ellos combinen sus colores y pinten el dibujo de la manera que más les agrade.</li> <li>4. Finalmente, a cada niño se le dará un vaso lleno de agua y una hoja de lechuga.</li> <li>5. La docente les proporcionará goteros de plástico en el cual contendrán los colores primarios, cada niño escogerá el color de su preferencia; se les dará la indicación de que solo pongan 6 gotitas en el vaso y posteriormente introduzcan la hoja de lechuga.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Plato desechable.</li> <li>• 1. Lunetas de colores.</li> <li>• 1. Agua caliente.</li> <li>• 2. Cuento de Caperucita Roja.</li> <li>• 2. Títeres.</li> <li>• 2. Hojas recicladas o blancas.</li> <li>• 2. Colores</li> <li>• 3. Video “Las Curiosidades de las Aves”</li> <li>• 3. Acuarelas</li> <li>• 3. Pincel.</li> <li>• 3. Agua</li> <li>• 4. Vaso de plástico.</li> <li>• 4. Agua.</li> <li>• 4. Goteros con colores primarios.</li> <li>• 4. Hojas de lechuga.</li> </ul>

<b>Cierre</b>	
1.	Cuestionaré a los niños acerca de lo que observaron en el experimento, escucharé detenidamente a cada uno y posteriormente contestaré y explicaré sus dudas acerca de lo que observaron en el desarrollo de cada experimento.
2.	Propiciaré una plática para lograr que expresen lo sintieron al momento de elaborar cada una de sus representaciones.
3.	Una vez terminado sus dibujos comentarán que color obtuvieron al combinar diferentes colores y cada uno dará una breve explicación del por qué son importantes las aves.
4.	Daré la consigna de observar lo que sucederá y tendrán que reportar los resultados del experimento en una hoja.
5.	Posteriormente se cuestionará a los niños acerca del experimento y les explicaré por qué la lechuga adquirió el color de las gotitas.

<b>Evaluación</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación (Diario de trabajo)</li> <li>❖ Desempeño de los alumnos (cuestionamientos)</li> <li>❖ Escala estimativa de evaluación</li> </ul>												
<b>ESCALA ESTIMATIVA DE EVALUACION DE ARTES EN PREESCOLAR</b>												
<p>Fácilmente: Comprende y aplica exitosamente. Identifica todos los elementos importantes.            Con esfuerzo: Comprende y puede aplicar. Ofrece explicaciones.            Difícilmente: Comprende y aplica parcialmente. Ofrece explicaciones parciales.            No se observa: No comprende ni aplica. No ofrece explicaciones.</p>												

A.E	Da su punta de vista acerca de lo observado.				Explica las sensaciones que le produce observar una obra, pintura y experimentos.				Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones.				
	No.	F	C.E	D	N.O	F	C.E	D	N.O	F	C.E	D	N.O
1	x				X					X			
2	x				X					X			
3	x				X					X			
4			X			X				X			
5		X			X					X			

6			X			X			X			
7	x				X				X			
8	x				X				X			
9	x				X				X			
10	x				X				X			
11		X			X				X			
12	x				x				x			

A.E	Usa trazos, colores y tonalidades a partir de combinaciones.				Comunica emociones mediante la expresión corporal.				Representa historias y personajes reales o imaginarios con títeres o mímica.				
	No.	F	C.E	D	N.O	F	C.E	D	N.O	F	C.E	D	N.O
	1	X				X				X			
	2	X				X					X		
	3	X				X				X			
	4	X						X				X	
	5	X					x			X			
	6	X					X				X		
	7	X				X				X			
	8	X				X				X			
	9	X				X				X			
	10	X				X				x			
	11	x				x				x			
	12	x				x				x			

Las Actividades desarrolladas durante esta planeación tuvieron como propósito favorecer la iniciativa y creatividad de cada niño por medio de diferentes lenguajes artísticos.

Con los experimentos realizados se logró generar curiosidad por lo desconocido y entusiasmo para enfrentarse al resultado de los experimentos, impulsando el trabajo en equipo y el trabajo individual; estimulando el respeto a las diferentes opiniones de sus compañeros.

Obteniendo un espíritu crítico a la hora de cotejar los resultados, logrando la reflexión tras la realización del experimento para extraer sus propias conclusiones. De acuerdo con la lectura de **Ambientes para el aprendizaje activo de Roberto Baroccio (1988)** el aprendizaje activo se involucró poniendo al alumno como un agente activo que permitió hacer un uso total de sus habilidades y capacidades en desarrollo, para concluir los experimentos con el método de indagación, que promovió muchas habilidades como la creatividad, la curiosidad, la apertura y la flexibilidad mental.

Al narrarles el cuento y posteriormente permitirles hacer la representación con ayuda de títeres, observe que descubrieron desenvolverse entre sus compañeros, se logró en la mayoría de los alumnos la participación para comunicarse con sus pares, así como estimular la creatividad y la imaginación en cada alumno.



Esta actividad ayudo a los niños a que trasmitieran un poco de su fantasía en el desenlace de su cuento y comunicaran emociones mediante la representación de historias con títeres. Gracias a esto, reafirme el contenido de la lectura la **literatura en la primera infancia de Schenck L** que dice que al momento de generar la escucha de un cuento o poema se logra propiciar el inicio de un hábito lector que nos permitió promover una actitud proactiva y creativa.

## CONCLUSIONES

Antes de iniciar con la materia de Arte y creatividad en el desarrollo infantil mi pensamiento era distinto al que tengo en este momento. En mi punto de vista, el arte en los niños era un elemento importante, ya que solo consideraba que les ayudaba demasiado en el desarrollo de la creatividad.

Al término de esta materia me llevó una gran satisfacción de retroalimentar mis saberes para poder favorecer a través del arte y del juego diferentes habilidades en los niños.

Adquirí las herramientas conceptuales hacia la construcción de identificar los elementos que componen una experiencia educativa, aprendiendo a diseñar una escala estimativa con indicadores que me permitieron evaluar mi intervención como docente o incluso la de mis alumnos; así como también, aprendí que el pensamiento creativo desarrollado por Edward Bono también llamado pensamiento lateral es una habilidad de mirar las cosas de diferente manera.

Gracias a la lectura de **Roberto Baroccio** aprendí la importancia y los beneficios para desarrollar un aprendizaje activo en los niños. Conocí la pedagogía Reggiana la cual su principal objetivo es crear una escuela amable, activa, inventiva, habitable, documentada y comunicable. Con espacios que posibiliten el bienestar de nuestros alumnos.

Conocer esta pedagogía me ayudó a detectar las fortalezas para implementarlas en mi salón de clases, con el objetivo que este se convierta en un espacio en el que los niños puedan sentirse capaces de desarrollar todo lo que se puedan imaginar.

Agregando más en mis planeaciones el juego, ya que es la principal acción que puede guiar los procesos de desarrollo y aprendizaje en los niños. El juego creativo en mi práctica docente me permitió observar como el niño logra obtener una transformación consigo mismo, del mundo externo y el de sus iguales mediante la expresión de lo que resulta ser simbólico, al permitirles realizar a los niños la interpretación ayudamos a potenciar su creatividad y la toma de decisiones. Permitiéndoles mantenerse más activos y autónomos.

Concluyó mi reflexión con la siguiente cita, ya que para obtener resultados favorables considero importante que el aula escolar sea un punto clave para completar el objetivo de nuestras metas.

*“El aula de Infantil debiera ser una especie de acuario transparente donde se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas”.* LORIS MALAGUZZI

## BIBLIOGRAFÍAS

- ❖ De bono, E.(1999) *El pensamiento creativo, el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas* .Paidós
- ❖ María, J. (2008). *La importancia del Arte en los niños pequeños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>
- ❖ Rodríguez.(2002) *Manual de creatividad. Los procesos psíquicos y el desarrollo*. Trillas
- ❖ Romo, M.(1997) *Psicología de la creatividad*. Paidós
- ❖ Tatarkiewicz, W.(2002) *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Tecnos/Alianza

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Aranza Miranda Cuellar
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	Arte, juego y creatividad en el aula
NOMBRE DEL ASESOR:	Rosa María Salgado Medina
NOMBRE DEL MÓDULO	Arte Creatividad y juego en el desarrollo infantil

CRITERIOS	0	1	2	3	4
<b>Congruencia temática</b>	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
<b>Transformación de la práctica docente.</b>	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión

		<p>personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.</p>
<p><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>La Actividad Integradora no considera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos reflexivos,</li> <li>• Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>• Muestra escasa significatividad.</li> </ul>	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>• Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>• Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>• Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>• Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes consultadas.</li> <li>• Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna.</li> <li>• Propone acciones creativas derivadas</li> </ul>	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>• Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>• Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una</li> </ul>

				de su reflexión.	condición problemática específica de su práctica. + Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
<b>Aspecto formal de la actividad integradora</b>	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:  + Identificación institucional + Identificación del módulo y bloque + Identificación del autor + Identificación del asesor + Fecha + Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con

					los criterios metodológicos solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
<b>Contribuciones o aportaciones de la actividad integradora</b>	Describe generalidades de la problemática así como de la información con la que pretende dar sustento. Existe escasa pertinencia entre contenidos, problemática y los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Establece algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional	Argumenta la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Los argumentos empleados están sustentados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
<b>PUNTAJE</b>	19 puntos				
<b>Si es menor a 60%</b>	El producto de la Actividad Integradora No cumple con los criterios necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.				
<b>Mayor a 60%, menor de 90%</b>	El producto de la Actividad Integradora tiene observaciones en algunos de los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral; el tutor realizará por escrito las observaciones que permitan la mejora del trabajo para ser integrado al portafolio, mismas que trabajará con el alumno. Posteriormente se enviará el trabajo con las observaciones al asesor, para su valoración y emisión del dictamen.				
<b>100%</b>	El producto de la Actividad Integradora cumple satisfactoriamente los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.				

#### Argumentación:

En la actividad integradora que se revisó se presenta una planeación argumentada completa. Las evidencias seleccionadas son evidencia de los aprendizajes logrados a lo largo de todo el curso Arte Creatividad y Juego en el desarrollo infantil. En las reflexiones se presentan comentarios que sugieren la transformación de la práctica identificando nuevas áreas de oportunidad para realizar cambios a futuro.

Los saberes se argumentan a partir de los referentes teóricos que se revisaron a lo largo de los cuatro bloques y se recuperan de manera integral, presentando un discurso coherente sobre los saberes adquiridos.

A la presentación formal del trabajo solamente le hace falta una introducción. Se sugiere incluirla.

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora Arte, juego y creatividad en el aula elaborado por el (la) estudiante Aranza Miranda Cuellar de la Licenciatura en Educación inicial y preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

1. Recupera los contenidos de los cuatro módulos que se trabajaron en el curso Arte, creatividad y juego.
2. Presenta evidencias que dan cuenta de una transformación de la práctica docente a partir de la reflexión de los resultados obtenidos en el ámbito personal, institucional y social, resignificando su práctica con nuevas propuestas educativas.
3. Hace un análisis de su práctica a partir de elementos conceptuales revisados y trabajados en los distintos materiales del curso.
4. La organización de la actividad cumple con la presentación formal requerida salvo la introducción que se sugiere incluir.
5. La propuesta cumple con los elementos de la planeación argumentada atendiendo una problemática específica y se resuelve a partir de las condiciones contextuales y en las consideraciones teórico metodológicas sugeridas en los materiales.



  
ROSA MARÍA SALGADO MEDINA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**29-08-2019**

**ASESORA:**

**CECILIA MARTINEZ DIAZ**

**ALUMNA:**

**MIRANDA CUELLAR ARANZA**

**MATERIA:**

**LECTURA TEMPRANA**

**TRABAJO:**

**MODULO 4 ACTIVIDAD INTEGRADORA**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:**

**MI PRIMER PROYECTO DE LECTOESCRITURA**



## **INTRODUCCIÓN**

El estudio sobre la lectura en los niños y niñas es uno de los focos de investigación más activos en la etapa de educación. La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños (as) y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de principio, nudo y desenlace ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados.

Asimismo, disfrutar de un libro desde pequeños favorece el aprendizaje de palabras complejas y no complejas con mayor rapidez, mejora su comprensión, la ortografía, la expresión, la redacción, ejercitan su cerebro y estimulan enormemente su creatividad e imaginación.

Mabel Condemarin Grimberg (1931-2004) fue una destacada educadora, profesora, normalista, investigadora y académica universitaria, especializada en la enseñanza de la lectura y escritura. Mabel jugó un importante papel en un cambio de paradigma respecto al enfoque didáctico de la enseñanza de lectura y escritura desde etapas tempranas de los niños y niñas.

La maduración para el aprendizaje en general y la lectura en particular no puede acelerarse porque es un proceso natural, pero Mabel Condemarin nos dice que es válido cuando se trata de aprendizajes complejos como es la lectura que necesita una buena cantidad de inmersión en un ambiente letrado.

A favor de la lectura temprana cabe puntualizar que el niño, gracias a ella, es capaz de desarrollar habilidades como son: la atención y la concentración, elementos principales para poder conocer e interpretar. Así mismo, preparara a los niños desde edades muy tempranas formando individuos que juzguen con opinión propia.

## **OBJETIVO**

Establecer, definir y detallar la importancia, magnitud y características de la lectura temprana, a fin de construir un proyecto didáctico, estableciendo condiciones favorables para brindarles las herramientas necesarias para comunicar, expresar, crear, pensar y, enriquecer su vocabulario despertando y dejando volar su imaginación.

## DESARROLLO

Estas actividades fueron diseñadas para trabajarse con el grupo de segundo grado del Instituto Paryluz, ubicado a una cuadra del metro Azcapotzalco.

El grupo está conformado por 7 niños y 9 niñas, es un grupo muy participativo y colaborativo en todas las actividades a desarrollar. Se caracterizan por ser un excelente grupo y recibir un apoyo extra con la comunidad escolar. Identifican sin problemas las vocales y las pueden escribir, así mismo identifican algunas consonantes y reconocen su fonema.

### Lectura temprana

Miguel de Zubiria nos enseña que la lectura fonética convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión.

Estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos en su aspecto material, prescindiendo del significado.

Inicialmente, el mecanismo lector fonético desarma las palabras en sus componentes primarios o grafemas. En seguida los une en pequeños bloques denominados sílabas.

### Ejercicios para la lectura temprana

#### EJERCICIO 1

- ❖ La docente presentara la tapa de un libro, basándose en el dibujo. Los niños deberán anticipar de que tratara dicho cuento. Posteriormente la docente escogerá del cuento una palabra conocida por los alumnos.  
Ejemplo: Papá
- ❖ Elaboraran una adivinanza con ayuda de todo el grupo. Presentaran la adivinanza cuya respuesta sea la palabra seleccionada como objeto de análisis.  
Ejemplo: El hermano de mi tío, no es mi tío. ¿Qué es mío?
- ❖ El docente primero desarmara la palabra en sus componentes primarios haciendo el análisis de la palabra, colocando la palabra desarmada en hojas de color diferente, las mismas letras tendrán el mismo color explicando a los niños que son letras iguales por lo cual producen el mismo sonido y tienen la misma grafía.



- ❖ Después de haber desarmado e identificado los fonemas y grafemas se enseñará a los niños a componer los fonemas por medio de aplausos en unidades silábicas.

Ejemplo: Pa//pá

- ❖ Con ayuda de todo el grupo se repetirá la palabra completa y así sucesivamente palabra a palabra.

## EJERCICIO 2

- ❖ Se les cuestionará a los niños acerca de su animal favorito, posteriormente hablaremos de dicho animal e iremos a la biblioteca para buscar un libro que tenga en la portada este animal.

- ❖ La docente presentará el fonema con el que empieza el animal por medio de una imagen.

Ejemplo: Gato



- ❖ Se presentará la palabra escrita en una hoja de color y se pegará en el pizarrón, solicitará a los niños que le comenten si es una palabra larga o una palabra corta. Dependiendo si la palabra es larga o corta solicitará que un alumno pase al pizarrón y dibuje una raya larga y una raya corta si así lo es.

Ejemplo: Gato

- ❖ Se enseñará a los niños a componer los fonemas por medio de aplausos en unidades silábicas y dependiendo cuantos aplausos tenga la palabra dibujarán en el pizarrón las rayas correspondientes.

Ejemplo: Ga-to

- ❖ Por último, desarmarán la palabra en sus componentes primarios haciendo el análisis de la palabra.

Ejemplo: G a t o

- ❖ Con ayuda de todo su grupo repetirá la palabra, después la palabra en unidades silábicas y por último la palabra desarmada enseñando el fonema de cada letra.

Ejemplo: Gato  
Ga-to  
G-a-t-o

- ❖ De esta manera sucesivamente se logrará realizar el análisis y síntesis de cada palabra.

NOTA: SE RECOMIENDA PRIMERO USAR PALABRAS CONOCIDAS PARA DESPUES HCER LA LECTURA DE PALABRAS DESCONOCIDAS.

### Ambientes Letrados

El objetivo de los ambientes letrados es promover una actitud positiva hacia el lenguaje escrito y favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para lograr este objetivo es muy importante contar con varias estrategias, así como se recomienda decorar el aula con diferentes portadores de texto (ficheros, pictogramas, espacios o rincones con diferentes áreas para leer, letras pegadas en las paredes entre otros). Las áreas deben equiparse con material que permita la interacción de los niños con los compañeros, el maestro y los mismos elementos que las componen para favorecer la construcción del conocimiento.

En la educación preescolar, el salón de clases debe de proporcionar a los niños un ambiente completamente letrado, abundante en material impreso significativo, que entregue experiencias diarias de acercamiento a la lectura y a la escritura. También la educadora debe tener presente realizar actividades educativas que aumenten el conocimiento de lo impreso en los niños, a través del manejo diario de libros informativos y atractivos para ellos, realizando juegos socio-dramáticos y cumpliendo un papel del mediador, incentivando a los niños a la escritura, expresando sus intereses por medio de escritura compartida. El desarrollo de actividades que aporten la comprensión y uso de los fonemas constituyen una parte importante del proceso de alfabetización inicial, porque la habilidad de deletreo y reconocimiento de un fonema con su correspondiente grafema es un buen predictor del logro de la lectura.

### EJERCICIO 1 “EFECTUANDO DRAMATIZACIONES”

- ❖ Se presentará a los alumnos un cuento.
- ❖ Lo docente lo narrara adaptando la voz y los gestos de acuerdo a cada personaje de la historia.
- ❖ Comentaran entre todos cual fue su parte favorita y que parte del cuento no les gusto.
- ❖ Se dará la indicación de que formen pequeños equipos para representar los roles de los personajes del cuento.

- ❖ Se recomienda propiciar material para la elaboración de títeres o vestuarios creados por los alumnos.
- ❖ Se les invitara a pasar al frente para que representen su cuento y al finalizar se les cuestionara acerca de su representación. ¿Les gusto? ¿Cómo la podrían mejorar? ¿Fueron apropiadas sus voces?

De acuerdo con Mabel: las dramatizaciones refuerzan el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización y el desarrollo psicomotor. De igual manera gracias a las dramatizaciones los alumnos amplían su repertorio de posibles formas de comunicación.

### EJERCICIO 2 “LECTURA EN VOZ ALTA”

- ❖ La docente seleccionará un cuento a votación.
- ❖ Solicitará la ayuda de una maestra para que le ayude a leer el cuento seleccionado en voz alta.
- ❖ Una vez escuchado el cuento comentarán los acontecimientos relevantes acerca de la historia, también comentarán los personajes y los nombres de estos.
- ❖ Posteriormente se les invitara a los niños a pasar al frente y repetirán el cuento de memoria con ayuda de las páginas del libro prestado.

### EJERCICIO 3 “DISCUSIÓN SOBRE LIBROS”

- ❖ En el trascurso de la semana la docente presentara diferentes cuentos. (Un libro por día)
- ❖ Al finalizar cada día, la docente preguntara que libro les gusto más.
- ❖ Al terminar la semana escolar, preguntara de que se trató cada cuento escuchando sus opiniones de cada niño (a).
- ❖ Propiciará que los niños realicen un debate acerca de los libros y personajes de los cuentos.

Mientras los niños tienen la oportunidad de compartir diferentes ideas y puntos de vista, comprenden de una manera mejor y completa, estas pláticas constituyen una manera de modelar determinadas competencias de escritura ya que los niños extraen evidencias para sus propias composiciones creativas y formales.

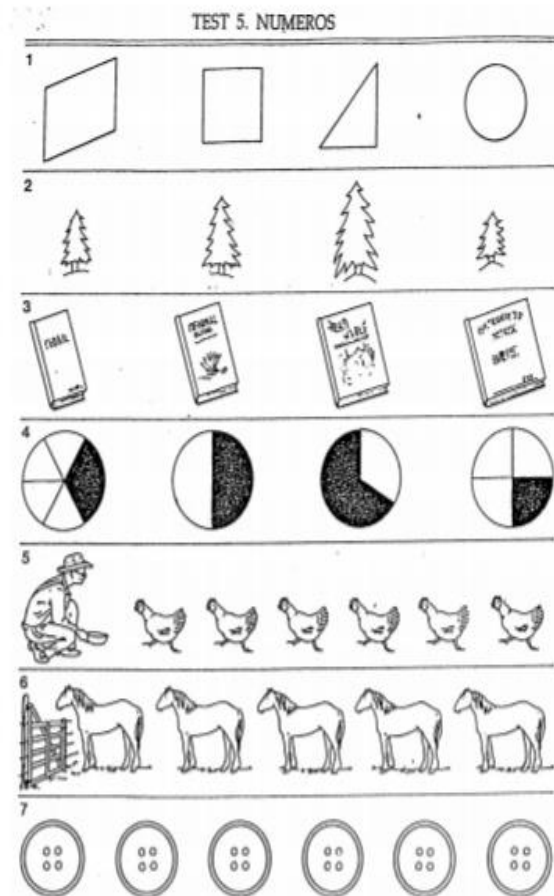
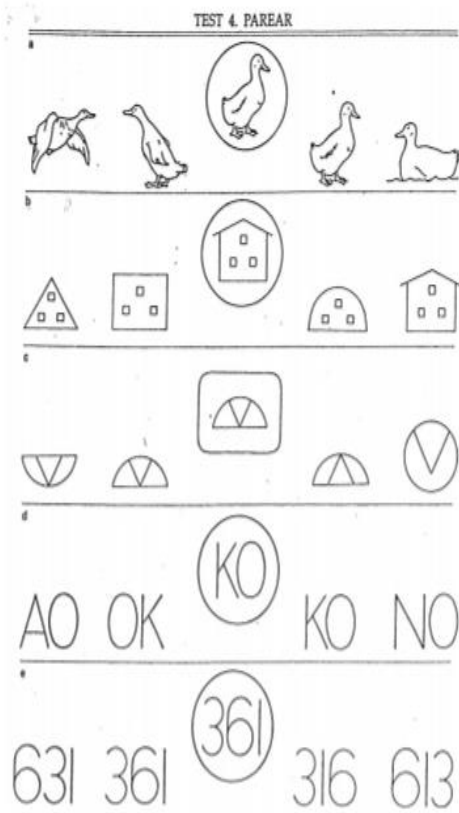
### Test de Aprestamiento Metropolitan

Sirve para evaluar las funciones que constituyen un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura escrita.

Mide:

- Comprensión del lenguaje
- Reconocimiento del significado y uso de un objeto
- Discriminación visual
- Vocabulario
- Escritura
- Reconocimiento de números
- Control motor
- Coordinación viso motora





## CONCLUSIONES

Durante el transcurso de cada bloque aprendí, reforcé y retroalimenté mis conocimientos sobre la materia de Lectura temprana. Establecí bases sólidas que me permitirán mejorar y replantear mis estrategias didácticas para trabajar con diferentes propuestas dentro y fuera del aula escolar.

Conocí e identifiqué los diferentes niveles de lectura, que surgen de Miguel de Zubiría en el cual el autor propone la enseñanza del proceso lector en etapas hasta lograr un dominio total de estas. En la primera etapa podemos ubicar la lectura fonética, que durante el transcurso del bloque se logró trabajar y se consiguió obtener buenos resultados de esta. La lectura fonética de acuerdo con Miguel de Zibiria es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo al poder pronunciar correctamente las palabras y transformar el grafema en fonema, consistiendo en la percepción analítica y sintética.

Gracias a las lecturas de Mabel Condemarin logre ampliar mi panorama y aplicar diferentes tipos de ambientes letrados favoreciendo la lectura y escritura en mi alumnado. Al realizar cada ejercicio en mi grupo pude reafirmar que gracias a la

lectura los niños expanden su vocabulario y aprenden la síntesis propia del lenguaje escrito. Mejorando las expresiones orales y escritas propiciando que logren un lenguaje más fluido.

La lectura permite a los niños que tengan y que desarrollen un pensamiento más crítico para argumentar lo que se quisiera decir, así como también potencializa la capacidad de observación, atención y concentración.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ❖ Canal33tvelsalvador.(9 de diciembre de 2016).*¿Como enseñar a leer a un niño con método fonético?*. (Archivo de video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TOPQZuNr1Tc&t=28s>
- ❖ Condemarin, M. (1990) *Lectura temprana*. Andrés Bello.
- ❖ Condemarin,M.(2001).*El poder de leer* . Andrés Bello.
- ❖ Gilberto,L.(8 de mayo de 2014). *Gestion de Proyectos Según Película Bichos*. (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zysGUTaPMTk>
- ❖ Montilla,J.(23 de julio de 2015).Como crear un ambiente letrado en el aula.(Archivo de video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hISfhDP1FiU>
- ❖ Zubiria, M. (s/f) *De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética*. En *Teoría de las seis lecturas* (pp. 77-92 ).



### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** • • MIRANDA CUELLAR ARANZA

**NOMBRE DEL ASESOR:** Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

**NOMBRE DEL MÓDULO:** LECTURA TEMPRANA

CRITERIOS	4	3	2	1	0
<b>Estructura de la actividad integradora:</b>	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando: -Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha) -Índice (el contenido de cada apartado se	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando la mayoría de los elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando algunos de los elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando sólo dos elementos.	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.

	<p>corresponde con el título de cada uno de éstos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación</li> <li>-Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.</li> <li>-Logros o conclusiones o reflexiones finales.</li> <li>-Fuentes de consulta.</li> </ul>				
<b>Problematización de la práctica.</b>	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del

	módulo, es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es una construcción basada en la reflexión y análisis sistemático de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es una construcción basada en la reflexión de la propia práctica del estudiante y sin posibilidad real de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, es solo una descripción narrativa de su práctica.	módulo, es solo una serie de eventos desarticulados de su práctica.
<b>Contenido</b>	En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora se articulan, algunos de los contenidos del módulo y de los saberes previos de los estudiantes, sin considerar el problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora no se evidencia articulación de los contenidos del módulo

	forma pertinente y creativa	forma pertinente y creativa.			
<b>Apropiación de los contenidos</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia sólo los contenidos del módulo.	En el producto de la Actividad Integradora evidencia sólo los contenidos del módulo de forma aislada.
<b>Aportaciones de la Actividad Integradora</b>	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está fundamentada teórica y /o	La actividad integradora está mínimamente fundamentada	La actividad integradora presenta fundamentos

	teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.	teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas.	metodológicamente. Es innovadora, solo en algunos aspectos.	teórica y/o metodológicamente. Sus propuestas son retomadas y adaptadas de otras experiencias.	aislados y descontextualizados del problema.
<b>Fuentes de información</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que se considera solo parte de la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia solo la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia información parcial de los módulos	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia con información escasamente revisada en el módulo
<b>Redacción del Producto de la Actividad Integradora</b>	La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de	La redacción de la actividad integradora es comprensible, respeta algunas reglas de	La redacción de la actividad integradora es poco clara, y respeta algunas de las reglas de	La redacción de la actividad integradora, permite comprender algunos de los	La redacción de la actividad integradora no es comprensible y no respeta las reglas

	redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónicos; se apega al manual APA.	redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	redacción, ortografía y un manejo limitado de sistema APA.	argumentos principales, presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	de redacción y ortografía
<b>Consideraciones éticas</b>	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una limitada valoración del trabajo docente y le asigna escasa relevancia a la ética profesional del estudiante.	Omite los indicadores anteriores en su actividad integradora.

<b>PUNTAJE</b>	Resultado de la valoración
Si es menor a 50%	El producto de la Actividad Integradora No <b>cumple</b> con los criterios necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral



Mayor a 50%, menor de 90%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple con observaciones algunos de</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral; el asesor realizará por escrito las observaciones que permitan la mejora del trabajo para ser integrado al portafolio, las cuales serán valoradas y trabajadas con su tutor.
100%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple satisfactoriamente</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

28-04-2020 –UNP095–CDMX

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del Módulo

LECTURA TEMPRANA , elaborado por el (la) alumno   MIRANDA CUELLAR ARANZA con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser seleccionado/mejorado y /o transformado a partir de los contenidos del módulo

A medida que van creciendo, los niños comienzan a explorar el lenguaje, al principio por imitación a los adultos y luego, al iniciar la etapa escolar, a través de diversas actividades, como la lectura por ejemplo. Esta actividad los ayuda a establecer asociaciones y a desarrollar su capacidad de razonamiento.

A medida que aprenden a leer, los niños no solo descubren nuevas palabras y enriquecen su vocabulario, sino que también comienzan a comprender mejor el discurso. Por ello, es de suma importancia apoyar el proceso de lectura y guiarlo adecuadamente, tanto en el aula como en el hogar, siempre proponiéndolo como una actividad de ocio y diversión, y no como una tarea impuesta que debe ser cumplida.

ATENTAMENTE



Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR





**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**09-12-19**

**ASESOR:**

GERARDO RAMOS OLAGUIBEL

**ALUMNA:**

MIRANDA CUELLAR ARANZA

**MATERIA:**

PRACTICAS DE CRIANZA DE LA PRIMERA INFANCIA

**TRABAJO:**

BLOQUE 3 ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

ELABORACIÓN DEL TALLER “PRACTICAS DE CRIANZA” PARA  
PADRES DE FAMILIA DEL INSTITUTO PARYLUZ

## INTRODUCCIÓN

Las prácticas de cuidado y crianza se refieren a aquellas acciones que se basan en las creencias, costumbres, hábitos y rituales, que los miembros de cada comunidad o pueblo étnico llevan a cabo, con el propósito de promover el crecer bien, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, así como para orientar y cimentar las bases de su identidad y pertenencia social.

El cuidado y la crianza se fundamentan en la comprensión de quién es una niña o un niño en el contexto sociocultural al que pertenece, lo que necesita y lo que se espera de ella o él. Por lo tanto, las prácticas de cuidado y crianza cambian de una cultura a otra.

Cuando los padres se relacionan con los hijos y realizan sus funciones, ponen en práctica unas tácticas llamadas estilos educativos, prácticas de crianza o estrategias de socialización, con la finalidad de influir, educar y orientar a los hijos para su integración social. Las prácticas de crianza difieren de unos padres a otros y sus efectos en los hijos también son diferentes.

Con las prácticas de crianza los padres pretenden modular y encauzar las conductas de los hijos en la dirección que ellos valoran, desean y de acuerdo a su personalidad. Por ello, se relacionan con dimensiones como el tipo de disciplina, el tono de la relación, el mayor o menor nivel de comunicación y las formas que adopta la expresión de afecto.

Para comprender los antecedentes o los factores que determinan los estilos de crianza, hay que tener en cuenta la eficacia de los diversos tipos de disciplina, las características del niño y de los padres, así como la interacción entre ambos. En este sentido, las prácticas educativas de los padres pueden estar determinadas por una serie de factores que se dividen en tres grupos.

- ◆ Un primer grupo relacionado con el niño:  
Edad, sexo, orden de nacimiento y características de personalidad.
- ◆ Un segundo grupo relativo a los padres:  
Sexo, experiencia previa como hijos y como padres, características de personalidad, nivel educativo, ideas acerca del proceso evolutivo y la educación y expectativas de logro que tienen puestas en sus hijos.
- ◆ Un tercer grupo relacionado con la situación en la que se lleva a cabo la interacción:  
Características físicas de la vivienda y contexto histórico.

En la conducta de los padres hacia los hijos, se tiene una influencia relativa el número de adultos, el número de niños, la educación de la madre, el ingreso

familiar y las percepciones de los padres de sus propias conductas en las prácticas de crianza.

Las percepciones maternas de las conductas de las prácticas de crianza están asociadas con la estructura familiar en relación con nivel de estudios. La relación entre percepción de la madre, conducta en las prácticas de crianza y estructura familiar es bastante significativa con el nivel educativo de las madres, aunque también relaciona con el número de niños en la familia y con los recursos económicos.

De acuerdo con el texto anteriormente presentado, nos centramos en todos los conocimientos adquiridos durante los 3 módulos de Prácticas de crianza en la primera infancia para tener las bases y poder crear el siguiente Taller dirigido a padres de familia de la comunidad escolar del INSTITUTO PARYLUZ.

## DESARROLLO

### PROPUESTA DEL TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

El Taller para padres de familia se diseñó con el objetivo de promover la integración de los Padres y representantes en el desarrollo de las actividades escolares de sus hijos para mejorar el rendimiento infantil.

Desarrollando 5 sesiones en las cuales nos permitieron abordar temas importantes y de gran reflexión para las prácticas de crianza que cada padre aborda para educar a sus hijos o hijas.

N° de sesiones	Actividad	Objetivo	Metodología	Material didáctico	Resultados
1	-Valoración de la familia. -La relación padre-hijo. -La autoridad en la familia. -La tolerancia en la familia.	Sensibilizar a los padres y representantes sobre su rol de orientador en la familia.	-Ambientación. -Colocación de marbetes. -Por medio de presentaciones. -Charla participativa.	-Pizarrón electrónico. -Cartulinas. -Marcadores. -Televisor. -Rotafolio.	Conclusión.
2	-Artículos 75,76 y 103 de La Constitución. Artículo 13 de la Ley Orgánica de Educación.	Analizar los aspectos legales que vinculan a la familia como escuela.	-Realizar dinámica grupal. -Entrega de extracto legal. -Discusión grupal.	-Pizarrón electrónico. -Cartulinas. -Marcadores. -Trípticos. -Rotafolio. - Constitución.	Elaboración de conclusión grupal.
3	-Como formar hábitos en los	Generar un cambio de	- Ambientación.	-Pizarrón electrónico.	Charla participativa

	hijos. -Como formar Valores en los hijos. -Como formar hijos exitosos. -El proyecto de vida en la familia.	conducta positiva de los padres hacia la atención integral de sus hijos.	-Realizar dinámica grupal. -Charla participativa. -Video foro.	-Cartulinas. -Marcadores. -Trípticos. -Rotafolio. -Constitución	para identificar las conclusiones de los temas.
4	-Como motivar el deseo de aprender. -Las técnicas de estudio en el hogar.	Fomentar la participación de los padres y representantes en las actividades escolares	- Ambientación. -Realizar dinámica grupal. -Charla participativa. -Video foro.	-Rotafolio. -Trípticos. -Televisor-Video.	-Test de reflexión.
5	-La orientación del adolescente. -El asertividad en la familia.	Generar un cambio de conducta positiva de los padres hacia la atención integral de sus hijos.	-Ambientación. -Colocación de marbetes. -Por medio de presentaciones. -Charla participativa.	-Pizarrón electrónico. -Cartulinas. -Marcadores. -Trípticos. -Rotafolio.	Elaboración de conclusiones grupal.

Las sesiones se realizaron cada viernes del mes de noviembre, el taller tenía un horario de 9:00 am a 10 am, pero al momento de realizar las actividades se alargó el tiempo, finalizando cada sesión a las 11:30 am.

Cada viernes contamos con la presencia de 7 padres mínimo y un máximo de 13 padres de familia, observe que toda la comunidad que asistió fue muy participativa y lograron sensibilizar su estilo de práctica de crianza con base a estrategias y comentarios de otros padres de familia.

Gracias a las sesiones establecidas, se puede decir que como comunidad escolar logramos mejorar:

- ❖ La comunicación en el grupo familiar y con el entorno comunitario.
- ❖ La participación consciente y activa de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Favorecer el conocimiento de las características y necesidades de los hijos.

- ❖ Capacitar a los padres de familia a la promoción de la comunidad, solidaridad y respeto con sus hijos.
- ❖ Orientar en base a la unificación familiar.

## **CONCLUSIONES**

Durante el proceso del curso de Prácticas de Crianza de la Primera Infancia logre reflexionar acerca de la importancia de:

Nuestra práctica docente en las pautas, creencias y prácticas en nuestro contexto escolar. Así como también logre tener una perspectiva sociocultural para ver de otra manera las miradas de las creencias y las prácticas de crianza, creando vínculos en los que influyen de manera participativa y constante el entorno cultural, social y familiar del educando.

El desarrollar y poner en marcha el taller para padres de familia me permitió crear mejores ambientes para mi practica laboral para poder aprovechar y desarrollar al máximo las habilidades y capacidades de mis alumnos. Creando espacios dedicados específicamente a favorecer los principales elementos que intervienen en la crianza involucrándolos en mis situaciones didácticas de cada grupo.

Gracias a esto logre entender mejor las necesidades de cada alumno, con la finalidad de facilitar el desarrollo social y emocional óptimo para seguir ayudando a que el niño o niña pueda relacionarse adecuadamente en sus diferentes entornos.

Considero que para seguir fortaleciéndome para ser mejor docente es indispensable seguir manteniendo una mayor comunicación con los alumnos, conocer más a fondo sus situaciones familiares y buscar estrategias para favorecer estos elementos que de cierta manera en su contexto familiar no son identificados.

Es por eso que los padres de familia siempre deben de tener conciencia del tipo de crianza que les den a sus hijos o hijas, ya que, si los padres no están seguros del tipo de crianza que les dan, deberán buscar ayuda, ya sea, psicólogo o en nuestro caso acercarse a las educadoras, ya que, también nosotras somos quienes pasamos gran parte del día con sus hijos.

No hay que olvidar jamás que todo el futuro social y personal del niño depende del tipo de crianza de sus padres, por eso si no queremos empeorar la sociedad, hagamos un alto, y fomentemos diferentes estrategias para involucrar de manera más directa a toda la comunidad escolar en nuestras diferentes actividades.

## **BIBLIOGRAFIAS**

- ❖ Lyfor-Piko,A.(1997) Ternura y firmeza con los hijos. Universidad Católica de Chile
- ❖ Marcel,C.(2002)Psicología de la Educación. Andrés Bello
- ❖ Tonini,F.(2008)La familia. Kodmos

**TRABAJO ELABORADO POR :ARANZA MIRANDA CUELLAR**

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** • • MIRANDA CUELLAR ARANZA

**NOMBRE DEL ASESOR:** Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

**NOMBRE DEL MÓDULO:** PRACTICAS DE CRIANZA DE LA PRIMERA INFANCIA

CRITERIOS	4	3	2	1	0
<b>Estructura de la actividad integradora:</b>	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando: -Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha) -Índice (el contenido de cada apartado se	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando la mayoría de los elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando algunos de los elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando sólo dos elementos.	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.

	<p>corresponde con el título de cada uno de éstos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación</li> <li>-Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero si debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.</li> <li>-Logros o conclusiones o reflexiones finales.</li> <li>-Fuentes de consulta.</li> </ul>				
<b>Problematización de la práctica.</b>	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del



	módulo, ca una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, ca una construcción basada en la reflexión y análisis sistemático de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, ca una construcción basada en la reflexión de la propia práctica del estudiante y sin posibilidad real de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	módulo, ca solo una descripción narrativa de su práctica.	módulo, ca solo una serie de eventos desarticulados de su práctica.
<b>Contenido</b>	En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora se articulan, algunos de los contenidos del módulo y de los saberes previos de los estudiantes, sin considerar el problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora no se evidencia articulación de los contenidos del módulo

	forma pertinente y creativa.	forma pertinente y creativa.			
<b>Apropiación de los contenidos</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al estudiante desarrollar un trabajo innovador	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia sólo los contenidos del módulo.	En el producto de la Actividad Integradora evidencia sólo los contenidos del módulo de forma aislada.
<b>Aportaciones de la Actividad Integradora</b>	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está plenamente fundamentada	La actividad integradora está fundamentada teórica y /o	La actividad integradora está mínimamente fundamentada	La actividad integradora presenta fundamentos

	teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.	teórica y metodológicamente Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas.	metodológicamente. Es innovadora, solo en algunos aspectos.	teórica y/o metodológicamente. Sus propuestas son retomadas y adaptadas de otras experiencias.	aislados y descontextualizados del problema.
<b>Fuentes de información</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que se considera solo parte de la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia solo la información revisada y analizada en el módulo.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia información parcial de los módulos	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia con información escasamente revisada en el módulo
<b>Redacción del Producto de la Actividad Integradora</b>	La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de	La redacción de la actividad integradora es comprensible, respeta algunas reglas de	La redacción de la actividad integradora es poco clara, y respeta algunas de las reglas de	La redacción de la actividad integradora, permite comprender algunos de los	La redacción de la actividad integradora no es comprensible y no respeta las reglas

	redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónicos; se apega al manual APA.	redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	redacción, ortografía y un manejo limitado de sistema APA.	argumentos principales, presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	de redacción y ortografía
<b>Consideraciones éticas</b>	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante.	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una limitada valoración del trabajo docente y le asigna escasa relevancia a la ética profesional del estudiante.	Omite los indicadores anteriores en su actividad integradora.

<b>PUNTAJE</b>	Resultado de la valoración
Si es menor a 50%	El producto de la Actividad Integradora <b>No cumple</b> con los criterios necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral

Mayor a 50%, menor de 90%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple con observaciones algunos de</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral; el asesor realizará por escrito las observaciones que permitan la mejora del trabajo para ser integrado al portafolio, las cuales serán valoradas y trabajadas con su tutor.
100%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple satisfactoriamente</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

4-05-2020 –UNP095–CDMX

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **PRACTICAS DE CRIANZA DE LA PRIMERA INFANCIA**, elaborado por el (la) alumno  **MIRANDA CUELLAR ARANZA**  con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser seleccionado/mejorado y lo transformado a partir de los contenidos del módulo. Tod@s desde el nacimiento, tienen derecho a una educación respetuosa, cuidada, sana, cálida, libre, feliz y digna; ser protagonistas de su desarrollo en una relación armónica con sus iguales y con el patrimonio común de la humanidad. Las políticas de Primera Infancia, sociales y públicas, una etapa de educación infantil inclusiva, con identidad propia; reconocimiento de la ciudadanía de los niñ@s y que las administraciones y la sociedad civil garanticen estos derechos básicos.

Sabemos que la familia y las pautas de crianza adecuadas facilitan el desarrollo de habilidades sociales y de conductas pro-sociales en la infancia, por lo cual es importante brindar sensibilización y orientación a las familias.

ATENTAMENTE



Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

---

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 095 CIUDAD DE MEXICO**

**01-09-2020**

**ASESORA:**

**ESMERALDA MENDOZA GARFIAS**

**ALUMNA:**

**MIRANDA CUELLAR ARANZA**

**MATERIA:**

**REFLEXIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN  
EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**TRABAJO:**

**MODULO 4 ACTIVIDAD INTEGRADORA**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:**

**ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DIGITAL EN EL  
CAMPO DE PENSAMIENTO MATEMÁTICO ANTE LA SITUACIÓN DEL  
COVID-19**

## **INTRODUCCIÓN**

A lo largo del curso retomamos la relevancia y la magnitud de implementar de manera constante la reflexión y sistematización sobre la práctica docente en educación inicial y preescolar, con la finalidad de repensar, resignificar y reconstruir nuestra práctica a lo largo de cada curso escolar.

Adquiriendo las herramientas necesarias para poder innovar, crear y transformar las prácticas tradicionales, irrelevantes e irreflexivas. De esta manera nosotros como docentes podemos propiciar el desarrollo y/o fortalecimiento de las competencias profesionales de nosotros mismos, a través de un acercamiento constante con referentes teóricos informativos y reflexivos, con la finalidad de solucionar las diferentes problemáticas que enfrenta en la concreción de la práctica profesional.

Permitiéndonos crear una construcción de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Todo esto con la finalidad de mejorar día a día en el actuar docente y así propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes relevantes de nuestros alumnos.

## **DESARROLLO**

### **SIGNIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRACTICA PROFESIONAL**

En la actualidad debido a la situación del COVID-19 los sistemas educativos profesionales de todo el mundo se tuvieron que enfrentar al desafío drástico del sistema tradicional de enseñanza, generando grandes cambios e implementando las TICs para proveer a nuestros alumnos las herramientas necesarias para su perfil de egreso.

Estos con la finalidad de seguir generando una gran innovación y un gran impacto en los métodos convencionales que a nosotros como docentes nos tocó aprender, implementando métodos de enseñanza más visuales y actualizados con la nueva tecnología.

### **OBSERVACIÓN Y DETECCIÓN DEL PROBLEMA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

- Actualmente con la situación (COVID 19) ,se pretende que los y las docentes del INSTITUTO PARYLUZ implementen y desarrollen más el uso de las diversas plataformas dentro de sus clases virtuales, reforzando y retroalimentando los temas correspondientes a cada grado.
- De la misma manera, el problema que detectamos fue la falta de innovación y creatividad en los contenidos del campo de formación Pensamiento matemático, ya que se creó un conflicto de como podemos



generar una estrategia virtual que los involucrara de manera directa a todo nuestro alumnado.

### ACCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE

La propuesta didáctica busca tratar de iniciar un proceso de innovación, enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, encaminadas a desarrollar en los niños habilidades para la resolución de problemas con la incorporación de las TIC. Aprendiendo de una manera interesante e innovadora a través de situaciones que permitan poner en práctica los principios de conteo por medios de juegos, videos o presentaciones logrando experimentar y aprender mediante la interacción directa de estas.

<b>Componente curricular: Pensamiento Matemático SEGUNDO GRADO</b>		
<b>Propósitos generales del campo de formación académico</b>	❖ Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	
<b>Enfoque pedagógico</b>	❖ Razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos en la solución de situaciones que impliquen un reto para ellos.	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
❖ Número, Algebra y Variación.	❖ Número	❖ Resuelve problemas a través del conteo. ❖ Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10.

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>INICIO</b>	Se mostrará en el video la proyección de la pantalla de la computadora, las cuales serán un conjunto de hojas de PowerPoint previamente diseñadas por la educadora, en la que se mostraran diferentes caras de un dado y cada niño tendrá que contar cuantos puntos tiene cada una de ellas. (Imagen 1)
<b>DESARROLLO</b>	Cada niño y niña de manera individual

	tendrá que escribir o seleccionar el número que corresponde en dichas caras, diciendo en voz alta que número es.
<b>CIERRE</b>	Posteriormente se les proporcionará un juego virtual en donde se les pedirá que grafiquen con ayuda de la computadora o celular los puntos o el número que les solicitara en la cara del dado.



Imagen 1: Diapositiva elaborada por la docente, en donde los niños tendrán que seleccionar o escribir el número según los puntos que tenga cada cara del dado.

## CONCLUSIONES

### REFLEXIÓN Y TRASFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La propuesta didáctica generada, busca tratar de iniciar un proceso de innovación, enseñanza y aprendizaje de las matemáticas encaminadas a desarrollar en los niños habilidades para la resolución de problemas con la incorporación de las TIC. Aprendiendo de una manera interesante e innovadora a través de situaciones que permitan poner en práctica los principios de conteo por medios de juegos, videos o presentaciones, logrando experimentar y aprender mediante la interacción directa.

Este nuevo sistema de aprendizaje virtual permite ser más completo, flexible y dinámico, en donde nosotros como docentes tenemos la facilidad de preparar a nuestros alumnos brindándoles los recursos y herramientas indispensables para su futuro escolar y personal. Por ello nosotros como docentes tenemos que actualizarnos constantemente buscando nuevas formas de como motivarlos,

guiándoles y aplicando nuevas técnicas activas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo de este gran cambio beneficiara tanto a docentes y al alumnado, en el mejoramiento de este proceso. Así mismo, reforzara la motivación en nuestros alumnos ya que, gracias a las TIC, todas las materias resultan más interesantes, gratas y entretenidas generando en el alumnado un mayor interés en el desarrollo de los contenidos y actividades. Brindando las herramientas necesarias para que cada niño y niña desarrollen acciones donde sean capaces de ser autónomos de cada aprendizaje que deseé adquirir.

### **BIBLIOGRAFIAS**

- ❖ Fierro, C..y Fortoul, B. (2012) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós  
<https://www.youtube.com/watch?v=tLenWBjrbwY>
- ❖ Latorre, A. (2007) *La investigación acción. Conocer y cambiar la practica educativa*.Grao
- ❖ Ministerio de Educación Nacional Colombia (2004) *El árbol de los problemas*. Recuperado de
- ❖ Rodríguez, G. y García, E.(1999) *Metodología de la investigación cualitativa*.Aljibe

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** Miranda Cuellar Aranza

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:** Elaboración de una estrategia didáctica digital en el campo de pensamiento matemático ante la situación del COVID-19

**NOMBRE DEL ASESOR:** Mtra Esmeralda Mendoza Garfias

**NOMBRE DEL MÓDULO:** Reflexión y sistematización de la práctica docente en educación inicial y preescolar

r

CRITERIOS	4	3	2	1	0
<b>Estructura de la actividad integradora:</b>	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando:	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando la	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando sólo	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.

	<p>-Portada en la que se indican todos los datos de identificación (nombre del autor y del asesor, institución, título, fecha)</p> <p>-Índice (el contenido de cada apartado se corresponde con el título de cada uno de éstos).</p> <p>-Presentación</p> <p>-Cuerpo del trabajo puede o no estar seccionado por apartados, pero sí debe contener una problemática, la integración de los contenidos del módulo para darle solución con algún tipo de acción o reflexión pedagógica o formativa.</p> <p>-Logros o</p>	<p>mayoría de los elementos.</p>	<p>algunos de los elementos.</p>	<p>dos elementos.</p>	
--	---	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------	--

	conclusiones o reflexiones finales. -Fuentes de consulta.				
--	--	--	--	--	--

<b>Problematización de la práctica.</b>	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es una construcción basada en la reflexión, análisis y trabajo metodológico sistemáticos de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es una construcción basada en la reflexión y análisis sistemático de la propia práctica del estudiante, con posibilidad de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es una construcción basada en la reflexión de la propia práctica del estudiante y sin posibilidad real de ser solucionado/ mejorado y/o transformado a partir de los contenidos del módulo.	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es solo una descripción narrativa de su práctica.	El problema o necesidad que se expone en la actividad integradora del módulo, es solo una serie de eventos desarticulados de su práctica.
---	---	--	---	---	---

<b>Contenido</b>	En el producto de la actividad integradora se articulan los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo y los saberes previos de los estudiantes, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo, de forma pertinente y creativa.	En el producto de la actividad integradora se articulan algunos de los contenidos del módulo, en torno al problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora se articulan, algunos de los contenidos del módulo y de los saberes previos de los estudiantes, sin considerar el problema o situación o necesidad de la práctica laboral del mismo.	En el producto de la actividad integradora no se evidencia articulación de los contenidos del módulo
<b>Apropiación de los contenidos</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa. La apropiación de los contenidos permitió al	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que: - Enriquece con otras fuentes de información, además de los contenidos del módulo de manera pertinente y creativa.	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia sólo los contenidos del módulo.	En el producto de la Actividad Integradora evidencia sólo los contenidos del módulo de forma aislada.

	estudiante desarrollar un trabajo innovador Imprimió un nuevo significado o sentido a la práctica profesional del estudiante.	estudiante desarrollar un trabajo innovador			
<b>Aportaciones de la Actividad Integradora</b>	La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente. Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas. Hace aportaciones significativas para la mejora de su práctica docente.	La actividad integradora está plenamente fundamentada teórica y metodológicamente Es innovadora, tanto para el docente como para otros colegas.	La actividad integradora está fundamentada teórica y /o metodológicamente. Es innovadora, solo en algunos aspectos.	La actividad integradora está mínimamente fundamentada teórica y/o metodológicamente. Sus propuestas son retomadas y adaptadas de otras experiencias.	La actividad integradora presenta fundamentos aislados y descontextualizados del problema.
<b>Fuentes de información</b>	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia la información	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia que se considera solo	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia solo la información	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia información parcial	En el producto de la Actividad Integradora se evidencia con información



	revisada y analizada en el módulo, además de enriquecida con otras fuentes de información.	parte de la información revisada y analizada en el módulo.	revisada y analizada en el módulo.	de los módulos	escasamente revisada en el módulo
<b>Redacción del Producto de la Actividad Integradora</b>	La redacción de la actividad integradora es clara y respeta las reglas de redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónicos; se apega al manual APA.	La redacción de la actividad integradora es comprensible, respeta algunas reglas de redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	La redacción de la actividad integradora es poco clara, y respeta algunas de las reglas de redacción, ortografía y un manejo limitado de sistema APA.	La redacción de la actividad integradora, permite comprender algunos de los argumentos principales, presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	La redacción de la actividad integradora no es comprensible y no respeta las reglas de redacción y ortografía
<b>Consideraciones éticas</b>	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros, una valoración del trabajo docente y	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia respeto a las producciones de otros y una conducción con	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una valoración del trabajo docente y una conducción con ética	En la exposición de la actividad integradora, se evidencia una limitada valoración del trabajo docente y le asigna escasa	Omite los indicadores anteriores en su actividad integradora.

	una conducción con ética profesional del estudiante.	ética profesional del estudiante.	profesional del estudiante.	relevancia a la ética profesional del estudiante.	
--	--	-----------------------------------	-----------------------------	---	--

<b>PUNTAJE</b>	Resultado de la valoración
Si es menor a 50%	El producto de la Actividad Integradora No <b>cumple</b> con los criterios necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral
Mayor a 50%, menor de 90%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple con observaciones algunos de</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral; el asesor realizará por escrito las observaciones que permitan la mejora del trabajo para ser integrado al portafolio, las cuales serán valoradas y trabajadas con su tutor.
100%	El producto de la Actividad Integradora <b>cumple satisfactoriamente</b> los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral.

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumenté la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora Las unidades de representación del conocimiento, elaborado por el (la) alumno (alumna) Miranda Cuellar Aranza plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

El **pensamiento matemático** se va desarrollando desde que somos muy pequeños. Y es que las matemáticas están presentes en multitud de actividades rutinarias y cotidianas, o incluso en juegos o entretenimientos de animación.

De esta forma, y casi sin que nos demos cuenta, los niños desde muy pequeños están ya **familiarizados con las matemáticas**, a pesar de que no sean conscientes de ello, lo que de alguna forma les va predisponiendo para su futuro en la escuela. Pero es bueno saber que, aunque las matemáticas se encuentren presentes en el día a día, podemos ayudar a los niños a ir familiarizándose con ellas de forma más directa, fácil y divertida, y a continuación os damos algunos consejos para lograrlo. Este proyecto didáctico presenta el desarrollo de estrategias basados en tecnología.

ATENTAMENTE

Mtra Esmeralda Mendoza Garfias



NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 14 de septiembre 2020

## VII. Reflexiones finales

El siguiente punto trata de hablar sobre las reflexiones finales de mi práctica docente, pero realmente considero, que además de finales, estas reflexiones constituyen el inicio de mi carrera. Finalizo mi trayecto formativo, pero comienzo mi trayecto profesional y laboral.

Durante el proceso formativo de mi práctica docente, logré poner en marcha todo aquello que he aprendido tanto en cada módulo como en las retroalimentaciones de cada trabajo. Me he familiarizado con el ambiente escolar de los centros educativos y con cada una de las características que los conforman.

Por otro lado, a lo largo de la trayectoria formativa reconstruí y reinterpreté mi práctica docente a partir de referencias teóricas que me permitieron llevar la experiencia a la reflexión, convertirla en instancia para comenzar a proyectar y proyectarme en una actividad socialmente compleja como lo es la docencia.

Gracias a esto, me queda clara la importancia de realizar al mismo tiempo la carrera junto con la práctica laboral. Ya que, junto con las retroalimentaciones, logre sacar adelante los pequeños problemas con los que me enfrentaba en mi jornada de trabajo.

Cada módulo me dio las herramientas para conocer mejor el ambiente educativo, los estudiantes, las diferentes prácticas de crianza y además las diferentes estrategias de aprendizaje junto con la resolución de conflictos y estrategias pedagógicas.

Además, me permitió desarrollar destrezas, habilidades, conocimientos académicos y personales para ejercer el papel de un buen profesional de la enseñanza.

Esto al mismo tiempo, logro ampliar más mi perspectiva y me hizo comprobar que cuando uno se propone realizar y cumplir sus metas se pueden lograr.

Así mismo, una de las prioridades de mi función como educadora es ser creativa, saber cómo inducir, guiar, orientar y sugerir a los alumnos para que favorezcan y desarrollen sus diferentes habilidades a medida que ellos maduran, conforme a su edad y grado que están cursando.

Por lo anterior, considero que es interesante como docente conocer y valorar mi práctica a fin de mejorar y sistematizar mi trabajo con la finalidad de elevar la calidad educativa que brindo día con día.

Hay que mencionar, además, que la adquisición de los saberes profesionales integrados en mi formación como docente, fueron desarrollándose poco a poco. Debido a que al inicio de la carrera comencé a intervenir de manera paulatinamente en las actividades. Busque diferentes métodos para desarrollar mis planeaciones y ahora con gusto puedo decir que soy capaz de realizarlas fácilmente con diferentes estrategias innovadoras para crear ambientes de aprendizaje divertidos y virtuales.

De igual manera tuve la oportunidad de aprender a realizar planeaciones argumentadas, las cuales permiten ser más detallada y precisa con los aspectos más relevantes que van pasando a lo largo de la jornada laboral.

Además, logre realizar diagnósticos para identificar los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos. Los cuales me permitieron diseñar situaciones didácticas atendiendo estas características y que fueran de acuerdo a los planes y programas de estudios vigentes.

Esto a su vez me sirvió como punto de partida para mejorar el diseño de mis planeaciones, atendiendo también la diversidad y realizando adecuaciones didácticas de acuerdo a lo que se presentaba.

En lo que respecta con mi desempeño dentro del aula, fue un cambio muy notorio, aún recuerdo mi primera vez frente al grupo. Al explicar la actividad me sentía bastante nerviosa, creí que eran demasiados niños y que no iba poder controlarlos. Afortunadamente a pesar de mis nervios todo salió muy bien.

Conforme fui avanzando con los conocimientos adquiridos en la licenciatura, fui adquiriendo mayor control de grupo y mejor manejo de situaciones. Así como logre utilizar estrategias diversas de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje de mis alumnos.

El haber concluido la licenciatura, es una meta alcanzada en mi vida. Porque a través de su realización, logré darme cuenta del poder que tienen los docentes de transmitir un conocimiento de generación a generación.

Considero que la práctica docente que se mostró a lo largo del portafolio es buena, ya que esta me permitió reflexionar en todo momento, buscando nuevas respuestas a las interrogantes que surgían día con día.

Razones por las cuales considero que la educación inicial y preescolar forma parte de la educación básica y es el cimiento más importante en la vida del ser humano para adquirir habilidades, actitudes, hábitos, destrezas y valores.

## IX. Referencias bibliográficas de las actividades integradoras

- Canal33tvelsalvador.(9 de diciembre de 2016). *¿Como enseñar a leer a un niño con método fonético?*. (Archivo de video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=TOPQZuNr1Tc&t=28s>
- Condemarín, M. (1990) *Lectura temprana*. Andrés Bello.
- Condemarin,M.(2001).*El poder de leer* . Andrés Bello.
- De bono, E.(1999) *El pensamiento creativo, el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas* .Paidós
- Fierro, C.y Fortoul, B. (2012) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós
- Gilberto,L.(8 de mayo de 2014). *Gestion de Proyectos Según Película Bichos*. (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tLenWBjrbwY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zysGUTaPMTk>
- Latorre, A. (2007) *La investigación acción. Conocer y cambiar la practica educativa*.Grao
- Lyfor-Piko,A.(1997) Ternura y firmeza con los hijos. Universidad Católica de Chile
- Marcel,C.(2002)Psicología de la Educación. Andrés Bello
- María, J. (2008). *La importancia del Arte en los niños pequeños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>
- MAYTA,R. y Velasquez,L.(2009)*El uso de las TIC en la enseñanza profesional*,12(2).
- Ministerio de Educación Nacional Colombia (2004) *El árbol de los problemas*. Recuperado de
- Montilla,J.(23 de julio de 2015).Como crear un ambiente letrado en el aula.(Archivo de video).Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hISfhDP1FiU>
- Morrissey,J.(2009). *El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje: cuestiones y desafíos*, 82-83.
- Orelana,N. y Aliga,F. (2010).*Estilos de aprendizaje y utilización de las TIC en la enseñanza*. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3012/EliasArrietaJose.pdf?sequence=1>

- ❏ Rodríguez, G. y García, E.(1999) *Metodología de la investigación cualitativa*.Aljibe
- ❏ Rodríguez.(2002) *Manual de creatividad. Los procesos psíquicos y el desarrollo*. Trillas
- ❏ Romani,J. (2011) El concepto de tecnologías de la información.  
*Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*, 14(27).
- ❏ Romo, M.(1997) *Psicología de la creatividad*. Paidós
- ❏ Soto,C. y Neira,M.(2009) *Ventajas del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles*(29),5.
- ❏ Tatarkiewicz, W.(2002) *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Tecnos/Alianza
- ❏ Tonini,F.(2008)La familia. Kodmos
- ❏ Zubiria, M. (s/f) *De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética. En Teoría de las seis lecturas* (pp. 77-92 ).



# Anexos

