



**IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**MATRICULA 180953124**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y  
PREESCOLAR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD  
095**

**FUNDAMENTANDO MI PRÁCTICA DOCENTE**

**ASESORA  
DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO**

**TESINA  
PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA**

**CIUDAD DE MEXICO, 2020**

## Índice

Introducción.....	3
Capítulo 1. Semblanza personal y problematización de mi práctica.	
1.1 Semblanza personal.....	5
1.2 Semblanza profesional.....	8
1.3 Práctica docente y problematización.....	11
Capítulo 2. Articulación de evidencias	
2.1 Como ser agente educativo.....	14
2.2 Lectura temprana:.....	17
2.3 Marco Curricular en Educación Preescolar.....	19
2.4 Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil;.....	22
2.5 Prácticas de Crianza;.....	24
Reflexión final.....	26
Referencias.....	30
Anexos.....	31
Anexo 1 Para Convivir Mejor: Lo Que Siento.....	32
Anexo 2: Lectura Fonética y Ambientes letreados.....	47
Anexo 3 Mapa sinóptico estructura de los tres componentes.....	71
Anexo 4 Proyecto Recreación literaria. “Cuidemos el planeta.....	76
Anexo 5; Reflexión final.....	87

## INTRODUCCIÓN

El actual trabajo que presento es resultado del desarrollo de los 14 módulos de formación académica, de la Licenciatura de Educación Inicial y Preescolar; da muestra del aprendizaje que obtuve, el cual explico y detallo en los tres contenidos temáticos que conforman el portafolio de trayectoria formativa.

- I. Semblanza personal y profesional
- II. Problemática de la práctica docente,
- III. Articulación de evidencias,

En el apartado “articulación de evidencias” se incluyen las actividades integradoras que fueron relevantes en la resignificación de mi práctica y se corresponde con el propósito con el que inicio la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, que es el de comprender y realizar una planeación educativa que me permitiera mejorar estrategias de aprendizaje, realizar una evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) y en consecuencia proporcionar a los alumnos una evaluación auténtica acorde a sus procesos de aprendizaje otorgando devoluciones que movilicen sus saberes.

He trabajado casi 30 años como docente en educación preescolar sin una formación académica certificada; apoyada en mi experiencia sin un sustento pedagógico. Reconozco en mi ejercicio educativo la carencia de estos elementos en la utilización de métodos, técnicas y estrategias que pudiera afirmar como pertinentes en la enseñanza-aprendizaje. A pesar del desconocimiento de enfoques pedagógicos en preescolar, traté de apegarme a los planes y programas institucionales, elaborando mis planeaciones e intentando que respondieran a las necesidades e intereses de aprendizaje de mis alumnos.

Un propósito que guió mi trabajo educativo, fue el de trabajar con niños y niñas de escasos recursos económicos y con prácticas de crianza que no siempre eran las adecuadas para favorecer positivamente su desarrollo. He buscado incidir en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales positivas, necesarias e importantes para una convivencia familiar, social y escolar, que resulten en una mejora en el aprendizaje.

Por lo tanto identifico que la problemática de mi práctica se encuentra en aspectos de carácter didáctico y pedagógico, tales como métodos de enseñanza-aprendizaje, enfoques pedagógicos y normativos pertinentes para la atención educativa de niñas y niños de preescolar.

El portafolio comienza con mi semblanza personal en la que comunico datos autobiográficos que dan cuenta de mi identidad docente; se complementan con la narración de mi trayectoria profesional; su elaboración constituyó una estrategia de reflexión que aportó insumos para identificar ámbitos de mejora de mi ejercicio educativo. Se expone también la problematización de mi práctica como el eje articulador de las actividades integradoras que conforman la siguiente parte de este portafolio y concluye con una reflexión final en la que puntualizo los aprendizajes logrados y la experiencia en la elaboración de este trabajo. A pesar de haber dejado pasar tiempo para profesionalizarme me siento gratamente satisfecha con el desempeño académico que pude obtener durante la Licenciatura de Educación Preescolar, carrera que para mí era un sueño inalcanzable creyéndome obsoleta, pero no, aquí estoy al término haciendo evidente el sueño hecho realidad, con una transformación profesional y personal.

## **CAPÍTULO 1. Semblanza personal y problematización de mi práctica.**

### **1.1 Semblanza personal**

Mi nombre es Irene Iturbe de la Cruz. Nací el 18 de marzo de 1956 en la Colonia Garza en la Ciudad de México actualmente vivo en Cd. Nezahualcóyotl, Edo. De México, mi familia conformada por 9 integrantes. Mi papá, carpintero de oficio, mi mamá, ama de casa; mis hermanas mayores casadas, yo soy la tercera de 7 hermanos.

Todos nacimos en la Colonia Garza; cuando tenía 4 años, mi papá decide emigrar a la delegación de Cuajimalpa (antes pueblo) donde viví hasta los 21 años que contraje nupcias. Fuimos una familia feliz aun teniendo muchas carencias económicas.

Fui un niña tranquila, no tenía amigas, no las necesité puesto que fuimos varias mujeres hermanas; parte de nuestros juegos eran realizados sin juguetes, pues no contábamos con ellos por falta de recursos económicos; en la casa donde vivíamos, habitaba una vecina mayor soltera, que trabajaba en una casa de familia de clase alta, y le daban todos los días comida, y pues nosotras la esperábamos con la ilusión de lo que nos traía cada día.

Nuestros juegos eran mata-tena, reata, ollitas, correteadas, doña blanca; juegos que ahora son considerados tradicionales y escasamente se juegan. Esto nos mantenía ocupadas sin causar problemas a mis padres.

No cursé el jardín de niños pues en ese tiempo, inscribían solo a los niños y niñas más pudientes. Mi hermana mayor se casó y me llevó a vivir con su familia para ayudarle con algunos quehaceres domésticos; viví con ellos durante tres años. En el transcurso de ese tiempo nacieron dos sobrinos de los cuáles yo apoyé en su cuidado, a pesar de tener solo seis años debía hacerme cargo de ellos; empecé a hacerme tímida y de pocas palabras puesto que me dolía la manera como mi cuñado trataba a mi sobrino mayor, era muy pequeñito para que lo lastimaran, y él siempre se abrazaba de mí.

Cuando mi mamá decidió que yo regresaría a vivir nuevamente con mis padres y hermanos con dolor lo hice pues tuve que separarme de mis sobrinos. Al momento de iniciar la escuela primaria siempre fui muy tímida. Era un tiempo en que los maestros lastimaban a los alumnos por cualquier insignificancia, por ejemplo, si te preguntaban algo y no respondías lo que ellos esperaban te golpeaban con la regla, con el borrador, te jalaban la oreja, la patilla, en fin, había muchos castigos aparte de los golpes, no había una comprensión ni reflexión docente, en que los alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje

Durante el transcurso de la educación primaria (6 años) no tuve muchos problemas con mi aprendizaje, ni con las calificaciones; no contaba con muchos materiales que me solicitaban los maestros.

Mi comportamiento en la escuela estuvo regido por las normas establecidas en el salón de clase y de la escuela en general. Considero que fue un ambiente armónico y teniendo como base el respeto y comunicación.

Me divertí mucho en la primaria, no obstante ahora en retrospectiva y con los aprendizajes que he incorporado, considero que algunos maestros no tenían conocimiento ni visión de un trabajo educativo basado en la equidad e incluyente.

Mantengo dos recuerdos que me marcaron, uno cuando iba en 3er. año la maestra, una persona yo cálculo como de 60 años, era muy selectiva y soló trataba bien a los alumnos cuyos padres tenían dinero, a los demás nos hacía a un lado y no nos tomaba en cuenta.

Cuando ya iba en 6º año, mi papá enfermo muy gravemente y fue mucho más delicada la situación económica para mi mamá pues no contaba con recursos económicos para enviarnos a la escuela. En ese momento estaba por egresar de la primaria eran muchos los gastos; el maestro y al que todos le decíamos maestro Juancho, se compadeció de mi mamá y me compro de sus propios recursos, mis útiles escolares y un vestido que pidieron para la clausura del ciclo escolar de 6º año. La primaria la curse en la Escuela José Arturo Pichardo, ubicada en El Contadero, Cuajimalpa.

Al egreso de la primaria yo tenía mucha ilusión de cursar la escuela secundaria, mis compañeros de clase hacían comentarios acerca de cuál escuela iban a elegir, y pues yo no tuve esa oportunidad por falta de recursos económicos. Así, a la edad de 13 años tuve que trabajar, junto con mi hermana mayor, para apoyar a mi mamá en los gastos de mis hermanos y que ellos fueran a la escuela, yo siempre con la ilusión de seguir estudiando.

En la adolescencia, siempre trabajando, y con la misma ilusión de estudiar, de ser alguien, quería ser maestra. Por dos situaciones, primero porque no me gusta la discriminación hacia las personas, mucho menos en los niños, por la manera de vestir ropa de marca, zapatos, tenis, útiles escolares inclusive de alimentos que llevan cada día para refrigerio, y la maestra de 3° de primaria me marco sobre esa situación. La segunda como puedes ayudar a los demás sin recibir nada a cambio, y que hay docentes que lo hacen sin discriminar, esta experiencia me la dejo muy gratamente el maestro Juancho, al que siempre lo recuerdo de manera muy especial.

En el año 1970-1977 no tuve conocimiento de que hubiera educación básica nocturna o educación abierta, para poder cursarla; por ello, ingresé a la carrera de secretaria ejecutiva, carrera en la que no se necesitaba contar con educación secundaria. Trabajaba de 7:00 a.m. a 15:00 p.m. y de ahí me dirigía a estudiar la carrera comercial, al final obtuve un certificado que me acreditaba como secretaria ejecutiva, pero no me sentí del todo satisfecha, pues interiormente yo deseaba otra cosa para mí, ayudar a los más necesitados a través de la educación.

Me casé a la edad de 21 años, me mudé de la Alcaldía de Cuajimalpa en la Ciudad de México a Cd. Nezahualcóyotl, Edo de México; tuve a mi primer hijo en el año 1978 y a mi hija en 1980. Seguía pensando en estudiar, ingresé a cursar cultura de belleza dos años, misma que no ejercí por no satisfacerme del todo.

## **1.2. Semblanza profesional**

Mi primer contacto con la docencia ocurrió en el año de 1983. Se abrió una convocatoria del gobierno del Estado de México, para que madres de familia se inscribieran a un curso. Quienes lo tomaran, podrían replicarlo a las madres de familia que tuvieran niños menores de 6 años. El curso denominado “Desarrollo del niño de 0 a 6 años” consistía en trabajar por las tardes dos horas los días: lunes, miércoles y viernes con un grupo de 8 a 10 mamás y sus hijos. Se abordó el desarrollo de niñas y niños en las cuatro esferas del aprendizaje.

Las habilidades consideradas en cada esfera: cognitivas como entendimiento del efecto de sus acciones, las imitaciones de acciones motoras y verbales, la capacidad para recordar; la habilidad para agrupar, separar y clasificar objetos para representar a través del juego lo que saben y lo que sienten, de acuerdo a su secuencia de desarrollo.

El físico donde el niño o niña desarrolla habilidades para el control de los movimientos de su cuerpo con un dominio de este, le permite explorar el ambiente físico y social, de manera independiente.

La afectiva social (antes afectiva una esfera, y social otra) de los principales retos en esta área son las que identifican la expresión de las emociones la regulación de su conducta y la relación social entre las personas adultas significativas para ellos, que cuando el ambiente les brinda seguridad y confianza. Se documentaban los logros de aprendizaje de cada niña y niño en una carpeta; un tutor asignado a un grupo de mamás promotoras realizaba la evaluación de las habilidades cognitivas, destrezas y actitudes. En este programa estuve trabajando durante tres años. En 1986 el proyecto cerró por falta de presupuesto.

En 1987 y 1988 me dediqué a las ventas por catálogo y ropa en general, con las vecinas, y casi al final el año 1988 me hicieron una invitación a trabajar en la iglesia como secretaria de la oficina parroquial, y ahí es donde vuelvo a tener el acercamiento con la parte educativa. Había diez jardines de niños en casas habitaciones rentadas en la comunidad, llamados “Jardines de niños iglesia el Espíritu Santo”; por las mañanas trabajaba apoyando a una maestra normalista que fungía como Coordinadora de los Jardines de niños.

Apoyaba a realizar material para las clases de los niños, hojas de verificación, realizadas en mimeógrafo, tarjetas, o cualquier material que se necesitara, me encantaba el trabajo porque la población con la que se trabajaba eran personas de escasos recursos económicos, y había mucho por hacer con la comunidad. Por la tarde apoyaba como secretaria en la oficina parroquial.

El Padre de la Parroquia fundador de los jardines de niños y posteriormente presidente de una organización social, que fundó para la asistencia educativa sin fines de lucro, fue quién me ayudó y apoyó para trabajar en lo que a mí me gustaba, con los niños. Así inicié mi trabajo directo con los niños y niñas en 1991. A partir de ese momento pude asistir a infinidad de cursos, seminarios, capacitaciones, congresos, todos ellos me aportaron conocimiento y desarrollaron mis habilidades como docente en servicio.

Hasta el año 2007 trabajé en dicha institución. La situación por la que atravesaba debido a un cambio administrativo era de conflictos, no había horarios establecidos ni acuerdos entre el propio personal docente y de apoyo, absorbiéndome todo mi tiempo lo que no me permitía una convivencia social y afectiva con mi familia.

Las habilidades profesionales logradas en los años laborados en dicha institución me dejaron experiencias positivas. Mi docencia la fui desarrollando ante niños y niñas con muchas carencias económicas, pero sobre todo afectivas, pues la mayoría de las madres de familia trabajan y les dedican muy poco tiempo a sus hijos.

En lo personal me gusta trabajar con los alumnos las artes mediante la cual expresan sus ideas, sus emociones, en general una visión de su contexto familiar, escolar y social por medio de diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros y corporales para que a través de ellas conozcan y reconozcan sus emociones.

En el año 2013 y 2018 realice las Certificaciones EC0335 y ECO435, mismas que me favorecen el trabajo diario que realizo con los niños y las niñas, a través de actividades lúdicas, recreativas ateniendo sus necesidades básicas, por medio de una norma técnica dirigida a los Centros de Atención Infantil.

Después de realizar las certificaciones sobre normas técnicas en cuidado y atención, comprendí la importancia de contar con una formación académica; me decidí entonces a

cursar la preparatoria abierta a fin de obtener un certificado y continuar con una licenciatura en educación preescolar, un gran sueño.

La directora de la escuela “Naciones Unidas” me hizo la invitación a estudiar la carrera de Pedagogía en su plantel y lo pensé mucho para decidirme, por qué no creí estar ya en el mejor momento de mi vida pues ya soy una persona mayor y con algunas enfermedades crónico degenerativas, sin embargo una compañera del Centro Comunitario me convenció de estudiar, ella ya tenía el referente de la carrera en línea de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Al principio me costó mucho trabajo manejar la plataforma virtual de la UPN por falta de experiencia, sin embargo, me apliqué con gran dedicación y entusiasmo para lograr obtener un título profesional. Elegí esta licenciatura porque para mí resultaba más fácil realizarla en línea tomando mis propios tiempos y no saliendo de casa, no obstante, la Licenciatura en Pedagogía también es de mi agrado, solo que no puedo asistir a clases presenciales o semi-escolarizada, de ahí partí con la elección y dado que toda mi práctica es en Centros de Educación Preescolar considero que tomé la mejor decisión.

Como mencione tuve la primera oportunidad de experiencia laboral como promotora técnica de 1983 a 1986, con el proyecto de “Desarrollo del niño de 1 a 6 años” financiado por el Gobierno del Estado de México a través del DIF. Fui desarrollando habilidades y destrezas, primero con las madres, quienes deberían poner en práctica con sus hijas e hijos las actividades aprendidas.

La falta de un perfil pedagógico, y de estrategias para diseñar planeaciones, e implementarlas y evaluarlas con una base teórica, fue subsanada puesto que nos daban las actividades puntuales a desarrollar por etapas y edad.

El trabajo era muy satisfactorio, las madres de familia al inicio no sabían que actividades deberían trabajar con sus hijos y cuáles eran las etapas de desarrollo de estimulación que se van presentando dependiendo la edad del niño (a) como era mi primera experiencia como técnico docente, fui aprendiendo junto con ellas con mucho entusiasmo y motivación al realizar algo con lo que siempre soñé realizar.

Esto sin contar con un documento que avalara mis conocimientos. Solo tenía en ese momento la capacitación presencial que mi tutora me proporcionó y lo que fui investigando, leyendo, respecto de cómo se trabajaban las esferas de desarrollo humano: físico, cognoscitivo, emocional y social, fundamentado en el Programa SEP (1981). De acuerdo con Sánchez (1987) la fundamentación psicológica de este programa comprende tres niveles:

1. La opción psicogenética como base teórica
2. La forma como el niño construye su conocimiento;
3. Las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio.

El contexto social donde laboro es un lugar donde los dos padres trabajan y a los niños y niñas las dejan al cuidado de abuelos, tíos, hermanos mayores y vecinas, problemática que deriva en distintos casos en relaciones socioemocionales carentes de afectividad de los padres hacia sus hijos, datos que obtengo del diagnóstico externo e interno, con él que cuenta el Centro comunitario, del diagnóstico inicial de grupo y entrevista a cada uno de los padres al inicio de cada ciclo escolar, razón por la cual se da prioridad al área de Desarrollo Personal y Social y se observa como problemática del Centro Comunitario.

Esta problemática es muy antigua y lamentablemente sigue prevaleciendo en los hogares de mi comunidad. Ha sido parte de una preocupación que se enraizó en mi vocación y ese amor por la profesión docente y que me ha movido a continuar con mi labor; atender, enseñar, cuidar y proteger a mis alumnos en la medida de mis posibilidades.

### **1.3 Práctica docente y problematización.**

Antes de argumentar las problemáticas que he visualizado en mi práctica docente, considero necesario definirla. La práctica docente, trasciende una concepción técnica del rol del profesor, el trabajo del maestro situado en el sistema escolar y los grupos sociales particulares. Su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21). Intervienen, percepciones y acciones educativas, alumnos, docentes, padres, autoridades, involucradas en el proceso educativo. Se desarrolla dentro de un contexto social, económico, político y cultural determinando demandas y desafíos. En la siguiente tabla resumo sus dimensiones, retomando la propuesta de los mismos autores.

Tabla 1. DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE

PRÁCTICA DOCENTE					
DIMENSIÓN PERSONAL	DIMENSIÓN INSTITUCIONAL	DIMENSIÓN INTERPERSONAL	DIMENSIÓN SOCIAL	DIMENSIÓN DIDÁCTICA	DIMENSIÓN VALORAL (valórica)
<b>Mirar la propia historia personal, que motivaron su elección vocacional, su proyección profesional hacia el futuro, como un individuo con características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones, con decisiones que toma en su quehacer profesional.</b>	La escuela constituye el escenario más importante de socialización profesional, que influyen en las prácticas, normas de comportamiento y comunicación, saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio, condiciones laborales, y normativas laborales y provenientes del sistema de la cultura escolar.	La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, un clima institucional, espacios de participación interna y estilos de comunicación el tipo de convivencia de la escuela y el grado de satisfacción de los distintos actores, finalmente analizar la repercusión que tiene el clima escolar de los distintos miembros institucionales, docentes, directivos, administrativos, estudiantes.	Conjunto de relaciones que se refieren a la forma que cada docente percibe como agente educativo, con diversos sectores sociales relacionándola con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político. Esencial rescatar “el alcance social” de las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula, desde el punto de vista de la equidad, reflexionar sobre las propias expectativas y la figura del maestro, con las presiones del sistema y las familias, la manera que en el aula se expresa la desigualdad de oportunidades, buscando alternativas de manejo diferentes a las tradicionales.	Papel del docente, procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos culturalmente organizado para que, los alumnos, construyan su propio conocimiento. El profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los estudiantes construyen en la sala de clases. Organizar con los alumnos, conocimientos, normas en el aula, tipos de evaluación, modos de enfrentar problemas académicos y finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.	Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. El maestro va mostrando sus visiones sus modos de valorar las relaciones humanas y las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa. Las reglas explícitas e implícitas y las sanciones, también constituyen instancias de formación valórica. Implica reflexionar sobre valores personales, sobre aquellos relacionados con la profesión docente y la propia práctica, la vida cotidiana de la escuela y de los valores los cuales se constituyen en instrumentos de formación.

La práctica docente y sus dimensiones según Fierro - Fierro, C., Fortoul, B & Rosas.

La práctica docente es multidimensional, lo que significa que en la docencia se despliegan distintas acciones que no se remiten únicamente a técnicas de enseñanza y que incluyen relaciones sociales con los distintos actores educativos, elementos valorales y éticos. En mi ejercicio docente tal multidimensionalidad la relaciono al identificar como problemática la carencia de enfoques pedagógicos didácticos y normativos. Y qué considera la relación con madres y padres de familia quiénes son agentes centrales para la formación de niñas y niños.

En mí experiencia docente, la carencia de un perfil pedagógico ha influido en el diseño de planeaciones y evaluación de estrategias educativas sustentadas en modelos pedagógicos que me permitan comprender las características de las niñas y niños con un objetivo principal: el logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los alumnos. Así mismo, en la relación y comunicación con las y los padres de familia.

En la definición de mi trayectoria formativa durante la licenciatura, fui atendiendo tal problemática. En el siguiente esquema la represento y relaciono con el nombre de los módulos de los cuáles obtuve un conocimiento importante y una transformación personal y profesional de mi práctica docente, evidenciándose en mi trabajo académico y pedagógico con los alumnos y del que más adelante, muestro con las actividades integradoras que conforman este portafolio.

## Esquema 1. PROBLEMÁTICA DE MI PRÁCTICA DOCENTE



Fuente: Elaboración propia.

### Capítulo 2. Articulación de evidencias

En el siguiente capítulo “articulación de evidencias” explico cada una de las actividades y como se articulan a mi problemática.

#### 2.1 Ser agente educativo en la primera infancia.

La primera actividad integradora que se incluye en mi portafolio es la elaborada en el módulo “Ser agente educativo en la primera infancia”.

Como lo describí antes mi trabajo docente solo lo realizaba de manera empírica, basado en el acompañamiento, en mis emociones, y en la experiencia que me dejaba cada año escolar con los alumnos. Ya al ir introduciéndome en las actividades de cada bloque, de este módulo fui comprendiendo y aprendiendo la función e identidad de un agente educativo

en educación inicial las tareas que debe realizar y saber. Al construir la función y actividades del agente educativo, aprendí que se debe planificar y organizar para implementar las actividades con un trabajo pedagógico dirigido a los alumnos, que cuente con la estimulación de desarrollo psicomotor, sensorial, formación de hábitos, afectividad, relaciones interpersonales.

De acuerdo con el programa indicativo (UPN, 2017) el propósito formativo del módulo es *“el de profesionalizar el ejercicio de los agentes educativos para la toma de decisiones relacionadas con las tareas que desarrollan en la diversidad de contextos institucionales y normativos, a partir de una postura histórica, social, y cultural relacionada con la formación moral de la infancia”*. (págs. 15-16).

La vinculación que realizo con mi práctica docente es que la acción formativa de los agentes educativos derivan de decisiones acertadas con relación al trabajo que se desarrolla en la diversidad de contextos escolares, con la finalidad de lograr una postura justificada, social, cultural e inclusiva, relacionada con la formación moral de la infancia propiciada por la familia, y los docentes. (SEP, 2013).

La relevancia de esta tarea y de los logros de aprendizaje que obtuve por medio del conocimiento que realicé, justifican los costos en cuanto a esfuerzos y autodisciplina, y educar en la disciplina juega un papel importante y promueve gradualmente formas propiamente humanas de convivencia, misma que será en beneficio de mi práctica docente con los alumnos, de manera dinámica y haciendo énfasis en la necesidad de mejorar constantemente mi labor pedagógica. Con un aspecto principal el ejemplo que debo a mis alumnos a través de mi propia conducta,

Obviamente el proceso de formación me implica una gran responsabilidad, para ponerla en práctica, hasta al inicio del módulo no tenía claridad sobre cómo trabajar la parte del desarrollo moral en la infancia en aspectos básicos, como cuál es la distinción entre lo asistencial y lo pedagógico. Aprendí durante el desarrollo del módulo que el ambiente es el factor más importante en el desarrollo moral, e influyen los padres, el colegio, la cultura, la religión, la sociedad entre otros.

En resumen concluyo que el haber elegido el módulo “ser agente educativo en la primera infancia “ aportó a mi práctica docente con el diseño de nuevos escenarios y formas

de intervención educativa a partir del interés superior de los niños y las niñas. Ahora evaluó de manera diaria mi desempeño y las estrategias didácticas realizadas durante el día con la finalidad de hallar áreas de oportunidad que me permitan mejorar y realizar una intervención oportuna hacia los niños y las niñas, anteriormente no le daba importancia a mi autoevaluación.

En la actividad integradora que consistió en un proyecto denominado “Para Convivir Mejor. Lo Que Siento”, señaló en la justificación: “Las habilidades sociales nos proporcionan la capacidad de interactuar con los otros en un contexto social dado y de una manera aceptada o valorada socialmente. De tal manera que las habilidades sociales son imprescindibles para que las personas nos sintamos valoradas, aceptadas y para que manifestemos conductas socialmente competentes”.

Los investigadores como Kant, E. (1985) argumentan “Saber gobernar y la educación constituyen para (kart) en su tratado de pedagogía dos artes difíciles que pueda abordar el hombre”, Heredia, Y. (S/F). Y “Los dilemas morales como estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar” presentados en el módulo coinciden en asegurar que los alumnos emocionalmente inteligentes:

Poseen un buen nivel de autoestima aprenden más y mejor y presentan menos problemas de conducta. Tienen la capacidad de entender los sentimientos de los demás, superan sin dificultad las frustraciones, manejan una buena resolución de conflictos, son felices, saludables.

Goleman (1995) argumenta que los alumnos con bajo rendimiento escolar presentan claras deficiencias en su inteligencia emocional. Según este autor, la inteligencia emocional no es algo que debe buscarse, sino algo que es parte de sí mismo, una parte integral de su ser interior.

Con los aprendizajes desarrollados en el módulo comprendo qué no se trata solo de acompañar al alumno, es incidir en su aprendizaje con estrategias didácticas y que consideren la dimensión afectiva, tal como se muestra en la actividad integradora que se incluye en el Anexo 1. Y que fue posible constatar a través de la observación y la rúbrica aplicadas como instrumentos de evaluación del proyecto, para medir el desarrollo de las habilidades socioemocionales de las niñas y niños con quienes desarrollo mi trabajo educativo.

Ser agente educativo también me permitió evaluar mi práctica educativa; logré realizar una planificación didáctica basada en un sustento teórico el cual me da insumos para realizar una observación concreta con referentes teóricos, favoreciendo el aprendizaje de las niñas y niños de mi contexto escolar. ([Véase anexo 1](#)).

## **2.2 Lectura temprana**

Este módulo me aportó estrategias para abordar la lecto-escritura con sustentos pedagógicos, de los que carecía. Ahora puedo integrar a mi práctica docente ejercicios para el aprendizaje de las y los alumnos de lectura fonética.

Una dificultad que enfrenté fue comprender la articulación de los niveles de la lectura principalmente de lectura fonética; como convertir secuencias de signos gráficos en palabras, la habilidad de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión, los sonidos del lenguaje en su realización concreta, y una comprensión acerca de las 6 lecturas (Samper Z., 1997), (Condemarin, 1989).

Poco a poco al ir realizando el módulo reconocí la importancia de leer e investigar con la pretensión de desempeñar una práctica docente tal como lo indica una de las cinco dimensiones del documento: “Perfiles, Parámetros e Indicadores de Educación de los Docentes, de Preescolar en México”, Subsecretaría de planeación, evaluación y coordinación SEP (2018) págs.19-20, que refiere a: Conocer a los alumnos, saber cómo aprenden y que deben aprender, contar con conocimientos de los propósitos, enfoque y contenidos del nivel educativo establecidos en el plan y los programas de educación preescolar.

Me parece muy importante hacer mención acerca de las teorías del Dr. Miguel Zubiría Samper (1997) y de Mabel Condemarín (1989) porque a través de estas logré un aprendizaje el cual lo estoy poniendo en práctica todos los días con los alumnos, la teoría de las seis lecturas del Dr. Miguel Zubiría Samper es el modelo de educación básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lecto-escritura para así desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen lector, logré apropiarme de un conocimiento sólido el cual me permitió realizar planeaciones didácticas, como “Aprender la lectura fonética en preescolar a partir de las operaciones mentales básicas de: análisis y síntesis” que

favoreció a los alumnos en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación en los aspectos oral y escrito, del grupo a mi cargo.

Mabel Condemarín (1989), está a favor de la iniciación temprana a la lectura en estudiantes en edad preescolar, ya que argumenta que los niños, no sufren daño alguno en el futuro, sino todo lo contrario, presentan mayor nivel de lectura que otros niños. Hace mención que en caso de ser todo lo contrario, los programas de estimulación temprana no tendrían ningún sentido, porque las expresiones del potencial dependen de las circunstancias ambientales. Durante el desarrollo del módulo, me di cuenta la importancia de construir ambientes letrados, lo que es parte fundamental para construir un proyecto educativo y así favorecer el aprendizaje en la lectura en los alumnos.

De acuerdo con el programa indicativo (UPN, 2017) el propósito formativo del módulo, *“Es el integrar en el trabajo educativo de las educadoras una mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar”*. (pág. 23)

Paulatinamente fui construyendo y entendiendo los niveles y procesos que debe poseer el aprendizaje de los alumnos en el transcurso del módulo con el análisis de las lecturas de Samper, Z. (1997). Y Mabel Condemarín, (1989). Realicé al final del módulo un proyecto y un test de lectura, lo puse en práctica con mis alumnos. Este proyecto me encantó porque satisfactoriamente transforme mi clase de lenguaje y comunicación al ir induciendo la lectura fonética en mi práctica docente, convirtiendo secuencias de signos gráficos en palabras.

Medí el desarrollo de conocimiento y habilidades de los alumnos, expresando de manera libre su opinión, favoreciéndoles una memoria lectora, comprendiendo los textos leídos y recordando palabras y relacionándolas unas con otras decodificando palabras nuevas. La reflexión sobre lo aprendido de la estructura de la lectura que no es leer por leer sino que hay que tener una comprensión lectora desarrollada, como nos argumenta el Dr. Miguel Zubiria Samper, (1997) nunca acabamos de leer, según su teoría el desarrollo psicológico es la felicidad y la satisfacción de los seres humanos, tipo de competencias afectivas característico de la última pedagogía conceptual.

La vinculación que realizo con mi práctica educativa es la realización de proyectos con elementos teórico-pedagógicos, mismos que permitan lograr una finalidad educativa en

el logro de los aprendizajes de los alumnos de lectura y escritura en preescolar. Con el fin de lograr al término del módulo el realizar un proyecto basado en un documento como un cuestionario sobre el nivel de las seis lecturas.

Elegí de manera acertada el módulo de lectura temprana, pues me proporcionó insumos y herramientas, sustentadas teórica y pedagógicamente para saber el tipo de ejercicios que puedo integrar en mi práctica educativa. Además, en el bloque IV con la actividad integradora logre realizar y poner en práctica el proyecto de “Lectura fonética y ambientes letrados” y la aplicación del “Test abc Lorenzo Filho”. Los alumnos mejoraron sus habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que adquieran la lectura y la escritura, la cual permite predecir mejor qué niños serán buenos lectores, relacionadas con los componentes fonológico y semántico del lenguaje, y de manera transversal desarrollan sus habilidades interpersonales y físicas.

Finalmente al construir las actividades de lectura temprana, aprendí que se debe planificar y organizar para implementar las actividades con un trabajo pedagógico dirigido a los alumnos, que cuente con la estimulación de desarrollo psicomotor, sensorial, formación de hábitos, afectividad, relaciones interpersonales y a través de la construcción de estas logre una transformación de la práctica docente, realizándola ahora de manera eficaz, acertada y con nuevos escenarios y formas de intervención educativa para favorecer la lecto-escritura. [\(Véase anexo 2\)](#)

### **2.3 Marco Curricular en Educación Preescolar**

En la actualidad es importante que las profesionales de la educación preescolar, conozcan, analicen y reflexionen el marco curricular que da funcionamiento a su quehacer docente, al ser un actor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños de preescolar, es importante que cuenten con herramientas conceptuales así como de carácter práctico que les permita comprender con mayor profundidad planes y programas de estudio que rigen este nivel educativo y que se concretan en la planeación y organización didáctica en la práctica docente. El módulo, marco curricular en educación preescolar, me brindó los elementos de análisis de los marcos normativos y pedagógicos de la educación preescolar, pertinentes para la transformación de mi práctica docente.

De acuerdo con el programa indicativo (UPN, 2017) *“El propósito formativo es lograr que la docente analice los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación preescolar y los relacione con su práctica docente”*. (pág. 19)

Al introducirme en las actividades de cada bloque, fui comprendiendo y aprendiendo la importancia de conocer los fundamentos legales, normativos y pedagógicos; me proporcionó insumos de lo qué cómo docente debo realizar y saber. Al construir cada una de las actividades del marco curricular en educación preescolar, aprendí que para planificar, el punto de partida es un diagnóstico individual y grupal, para implementar las actividades académicas con un enfoque pedagógico y que este favorezca la estimulación del desarrollo cognitivo, físico y psicosocial de los alumnos.

En el desarrollo del módulo se analizaron los modelos educativos 2011 y 2017; el primero centrado en el enfoque por competencias; mientras que el 2017 considera los aprendizajes clave. Fui apropiándome de cada uno de sus fundamentos pedagógicos, y reconociendo que en las planeaciones didácticas no tomaba en cuenta que los campos formativos son transversales y que se puede incidir en varios aprendizajes esperados. Esto lo fui relacionando y aprendiendo a través de la construcción de diversos gráficos que elabore durante las actividades realizadas en el módulo. Con este conocimiento y aprendizaje, logré diseñar planeaciones didácticas sustentadas con un aprendizaje esperado de acuerdo a las actividades planeadas, favoreciendo el aprendizaje de mis alumnos, muestra de ello es la actividad integradora que presento. (Anexo 3).

El cursar este módulo me permitió conocer y analizar los elementos de los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación básica e inicial, estudiando los marcos legales de la educación preescolar; cómo se articulan los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011 con los Campos Formativos en Educación Preescolar. Siendo estas condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Mientras que los Campos de Formación para la Educación Básica organizan, regulan, articulan el perfil de egreso de los estudiantes, y los espacios curriculares tienen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida PEP (2011). A través de estos componentes normativos y pedagógicos aprendidos, elaboro las planeaciones didácticas bajo estas características:

- ❖ Considerar que los alumnos aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- ❖ Selección de estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y evaluación del aprendizaje pertinentes con los aprendizajes esperados.
- ❖ Crear ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- ❖ Tener en cuenta las evidencias de desempeño que ofrezcan información al docente para tomar decisiones y continuar promoviendo el aprendizaje de los alumnos.

Con la elaboración de la actividad integradora el Bloque II “Relación de las Competencias y Perfil de Egreso con Los Campos Formativos en Educación Preescolar, identifique los componentes del Plan de Estudios 2011, la relación que existe entre las competencias y el perfil de egreso con los campos formativos en educación preescolar, identificando las diferencias entre el programa de educación Preescolar 2011 y el Nuevo Modelo Educativo, este aprendizaje me ilustró para diseñar planeaciones didácticas bajo un enfoque pedagógico normativo, con una intención y un referente teórico el cual me ha dado resultados positivos para el logro de los aprendizajes de los alumnos, los resultados los puedo evidenciar por medio de un documento que realicé y organice con compañeras docentes en el Centro Comunitario con actividades vivenciales, que no tienen que ver en escribir planas ni de repetición, son actividades basadas en el juego.

Una de estas aproximaciones en búsqueda de una enseñanza más auténtica constituida por los trabajos pioneros de Emilia Ferreiro (1982, 1986, 1991, 1998) relacionada con la enseñanza del lenguaje, Ferreiro dio un fuerte impulso, a la enseñanza de la lengua escrita a través de actividades con sentido social escribiendo para un destinatario real sobre cosas que tuvieran significado para los alumnos, se intentó desterrar de la escuela el aprendizaje mecánico con poco sentido. No obstante estas prácticas persisten. (Ravela, 2017, págs. (94,96).

En resumen, concluyo qué me siento satisfecha por el logro obtenido en el desarrollo del módulo de marcos curriculares en educación preescolar, el haber realizado la revisión y la elaboración de cada una de las actividades de los contenidos sobre marcos legales y pedagógicos. A partir de las lecturas de cada uno de los bloques del módulo se replanteó mi

práctica docente; diseño planeaciones y proyectos viables realizados y dirigidos hacia los alumnos con sus diferentes intereses y ritmos de aprendizaje, evaluó de manera diaria mi desempeño por medio del diario de la educadora, las estrategias didácticas realizadas e implementadas con el fin de mejorar y realizar una intervención oportuna hacia los alumnos.

[\(Véase anexo 3\)](#)

#### **2.4 Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil;**

Este módulo lo tomé porque no sabía o no entendía porque algunos niños y niñas se sienten frustrados por culpa de las presiones y obsesiones que en distintas ocasiones pueden ejercer maestros y padres de familia. Se les pide que repitan y repitan como la educación que recibieron sus abuelos, padres, esa parte yo la viví con mis alumnos al carecer yo de sustentos pedagógicos. Y ahora puedo asegurar que eso nos es motivador para asistir a clases, los niños quieren aprender a través de objetos vivenciales de la vida diaria para que sean creativos y participativos con un mundo a su alcance. Con actividades artísticas, visuales, música, relaciones interpersonales de convivencia unos con otros, donde los niños expresen sus inquietudes, sorpresa, debate, e interacción, actividades vivenciales de su contexto externo e interno.

De acuerdo con el programa indicativo (UPN, 2017) el propósito formativo de este módulo es *“el docente-aprendiente resignifica su práctica en relación con el arte, juego y otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de los niños en interacción con la currícula de educación inicial y preescolar”*. (pág. 6).

El aprendizaje relacionado con el arte y el juego permiten movilizar un aprendizaje y un desarrollo integral armónico en los alumnos.

El módulo cuenta con una propuesta para el campo de formación "acercamiento a la práctica docente" y este aporta a los saberes docentes una perspectiva diversa en educación y arte para la infancia, la ética e identidad docente en la creación de ambientes equitativos donde las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con confianza para aprender, y el docente encuentre argumentos para reconstruirse y autoevaluarse como sujeto responsable, creativo y transformador de su propia práctica.

Estas prácticas pedagógica asociadas a un pensamiento creativo, el cual describí en un mapa mental, asociado al progreso de habilidades y errores en un ambiente de libertad y de cooperación, de experiencias exitosas que hablen del logro escolar y social de los alumnos, basada en una orientación didáctica: Que los niños expresen ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos, a la par que desarrollen su sensibilidad, imaginación y creatividad; donde los niños aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural, con estos contenidos elabore un mapa mental; “del pensamiento básico al pensamiento creativo”

El realizar cada una de las actividades del módulo, me permitió aprender y transformar mis actividades hacía unas más lúdicas con un crecimiento de pensamiento creativo. Donde doy muestra en el proyecto construido en la actividad integradora IV “Cuidemos el planeta” el objetivo es que los niños y las niñas del preescolar de 2º “C” aprendan y hagan un análisis crítico respecto al tema del Medio Ambiente, realicen una reflexión de que cuidar el planeta es cuidarnos a nosotros mismos y lo hagan a través del arte, la creatividad, el drama, la exposición, etc., plasmado en la planificación didáctica. Se obtuvo una aceptación de los padres de familia, así como su compromiso en el desarrollo de la actividad.

Durante la construcción de los 4 bloques del módulo, logré diseñar una planeación didáctica con contenidos temáticos de arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil, dirigida a los alumnos de acuerdo a su interés y ritmos de aprendizaje y de características generales de acuerdo a su edad, con acciones y recursos fundamentados en el método de Reggio Emilia (2001), una metodología innovadora, integrando una recreación literaria en las niñas y niños, visual y musical, argumentada en el Programa de Aprendizajes Claves del Nuevo Modelo Educativo, SEP (2017).

En resumen, concluyo que el haber elegido el módulo “Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil” aportó a mi práctica docente el diseño de nuevos escenarios de arte y creatividad, con estrategias innovadoras.

Asimismo, como docente tengo el propósito y conocimiento adquirido para desarrollar y utilizar diversas estrategias de aprendizaje de los alumnos, dentro de un ambiente en el contexto social y escolar donde el niño o niña adquiera experiencias vividas,

que le implique estimular la enseñanza-aprendizaje de una manera agradable, propiciándole confianza para que ellos tengan una conducta activa, participativa y desarrollen una convivencia donde desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas y valores de forma articulada para alcanzar el máximo logro de los aprendizajes.

Proyecto Recreación literaria. “Cuidemos el planeta.” ([Véase anexo 4](#))

## **2.5 Prácticas de Crianza**

En este último módulo cursado prácticas de crianza, me quedó claro que al consultar el diagnóstico con el que cuenta el centro comunitario, o el diagnóstico grupal e individual de grupo, no realizaba una reflexión sobre las prácticas de crianza de cada padre o madre de familia, el análisis lo interprete erróneamente, sin apreciar que en cada familia hay pautas de crianza, estilos de crianza y creencias y esto es la base para una práctica de crianza de un niño o niña de una familia.

El conocimiento que adquirí durante el transcurso del módulo me permitió mejorar la práctica docente al enriquecer las actividades didácticas planteadas ya con un conocimiento acerca de los estilos de crianza de madres y padres, a través de situaciones didácticas y de un taller para padres. Al realizar las planeaciones didácticas, realizaba una sola para el grupo sin caer en la cuenta que cada uno de los alumnos son diferentes; que en mi aula existe la diversidad por los contextos familiares y sociales de los que proceden las niñas y niños.

De acuerdo con el programa indicativo (UPN, 2017) y al propósito formativo *“Elabora un diagnóstico que le permitan detectar situaciones de prácticas de crianza construidas en el contexto familiar de los niños y niñas para diseñar una propuesta de intervención que vincule la práctica profesional de los agentes educativos con el análisis y la reflexión de las prácticas de crianza de la familia.* (pág. 5)

Al inicio del módulo realice una reflexión con una actividad sobre la comunidad escolar en la que laboro, “práctica docente vs práctica de crianza”, analizando que necesito trabajar con retos para poder vincular las prácticas de crianza en mi práctica profesional como educador de la primera infancia.

Lo anterior es necesario para realizar un trabajo de acompañamiento respetuoso y pertinente con la familia en sus prácticas de crianza, con la finalidad que haya una reflexión

y un análisis para construir una relación y una formación basada en la comunicación, atención y cuidado hacia sus hijos

Tome la mejor decisión al haber elegido el módulo de prácticas de crianza, en tanto aportó a mi práctica docente el diseño de nuevos escenarios y formas de intervención educativa a través de la comunicación entre las familia-hijo-docente, permitiéndome aprender que toda familia socializa al niño de acuerdo con su particular modo de vida, el cual está influenciado por una realidad social, económica y cultural a la que pertenece.

En la actualidad evaluó mi desempeño y las estrategias pedagógicas utilizadas para contar con una comunicación asertiva con las familias de los alumnos, con el fin de encontrar áreas de oportunidad que me permitan mejorar y realizar una intervención oportuna hacia nuevas formas de comunicación en la familia.

Esto representó para mi práctica educativa un reto, durante el desarrollo del módulo cada actividad realizada fue de aprendizajes importantes el cual trabajé día a día con el grupo y con los padres de familia y cuidadores principales,

Compartir con los padres, madres y principales cuidadores, estilos y pautas de prácticas de crianza me permitió potenciar en los alumnos un desarrollo integral y armónico basado en un ambiente con experiencias formativas, educativas y sobre todo afectivas lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, desarrollo de su autonomía, creatividad y actitudes para su desempeño personal y social, siendo este un derecho de las niñas y los niños; y un área de oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar sus prácticas de crianza, obviamente es un trabajo que se debe realizar cotidianamente a fin de crear una convivencia familiar, social y escolar. Logré diferenciar situaciones conflictivas presentadas en el grupo, identificando coincidencias de comportamientos de algunos de éstos, derivados de la educación en casa.

El conocimiento de las prácticas de crianza, que adquirí durante estos tres bloques me permitió mejorar y transformar mi práctica docente al enriquecer las actividades didácticas planteadas ya con más conocimiento acerca de los diferentes estilos de crianza que manifiesta cada uno de los alumnos.

Para finalizar el módulo realicé un proyecto del cual me siento muy satisfecha por los logros obtenidos “Escuela para Padres”, con un propósito, “Orientar a los padres de familia a conocerse y reconocerse como personas para el bienestar de sus hijos e hijas” con un

objetivo general, y objetivos específicos para cada uno de los temas diseñados, con una metodología en cada uno. Esto con la finalidad de orientar a los padres de familia, encaminarlos a una mejora dentro del núcleo familiar, tomando en cuenta sus necesidades e inquietudes y así poder llegar a la plenitud como persona, madre, padre de familia.

Como docente de sus hijos e hijas, mi compromiso y responsabilidad es grande, no es ni fácil ni sencillo cambiar la forma de vida de las personas dentro de la escuela y fuera de ella, por lo que necesito seguir fortaleciéndome para ser mejor docente, tener presente que las niñas y niños son personas y por lo tanto cultivar y promover en ellos el desarrollo de las competencias culturales básicas de comunicación, de participación y consolidación de valores fundamentales. ([Véase anexo 5](#))

## **REFLEXIÓN**

La labor docente me ha dado muchas satisfacciones, la más importante es la de valorar y reconocer el gran esfuerzo que conlleva esta ardua tarea, para encaminar a nuestras futuras generaciones y evitar la deserción escolar, la discriminación y el rezago. Estoy consciente de que esto es difícil, se requiere de un plan y herramientas para medir y combatirla de parte de la dirección escolar, sin embargo todos los días yo hago mi parte de trabajo con los padres de familia de mis alumnos, por ejemplo, si los niños no acuden a la escuela les llamo por teléfono o inclusive realizo visitas domiciliarias esto con el fin de que los papás y mamás sientan que son importantes y que me preocupan sus hijos porque estoy pendiente de su asistencia diaria mi meta siempre es al 100% pero si logro que el 70% de los alumnos cumpla con su asistencia me siento satisfecha, de lo conseguido, así como la obtención del reconocimiento por parte de los directivos, de los compañeros y el más importante aquel que vienen de parte de la familias atendidas.

En el Centro comunitario, trabajamos actividades vivenciales, a través de ellas se puede vivir y sentir la experiencia, y el aprendizaje se vuelve formativo y deja de ser informativo para convertirse en conocimiento vivencial contribuyendo a los cambios de actitud. Ejemplo: como Germinar una semilla, colores, sabores y olores por medio de frutas y verduras frescas, la cultura de algunas comunidades del país, (diversidad e interculturalidad) con utensilios u objetos físicos con los que cuentan en casa, vestimenta y

música, esto con apoyo de algunos padres promoviendo la cultura y las tradiciones, las artes a través de las emociones, con pintura, teatro, construcción de objetos, animales, etc.

Dentro de mi práctica docente, favorezco un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, apoyando a que los niños y las niñas se vinculen en realidad con el conocimiento, siendo parte muy importante que como mediador del aprendizaje debó: Conocer los intereses de los niños y las niñas y sus diferencias individuales, contextos familiares, comunitarios y educativos.

En resumen mi trabajo como docente no se puede describir como excelente, pues existen aspectos por mejorar, para mí ha sido un reto pues como bien sabemos, la mayoría de nosotros cuando iniciamos la labor carecemos de las habilidades necesarias, sin embargo durante el tiempo que cursé los 14 módulos de la Licenciatura adquirí un conocimiento el cual me llevó a analizar lo que verdaderamente un docente de preescolar debe saber, principalmente conocer la propuesta curricular vigente para realizar una buena práctica docente, reflexioné y analicé dando muestra de lo que todo docente debe saber y contar.

Iniciar una Licenciatura en línea no es fácil sobre todo para una persona como yo, con una trayectoria de práctica muy larga como asistente educativo, pero con pocos conocimientos teóricos y tecnológicos, al comienzo era una situación estresante él no saber cómo utilizar la plataforma empezar a subir evidencias fue una de las tareas más complicadas para mí, porque no sabía o no entendía cómo empezar a trabajar las actividades cómo diseñarlas que poner en cada una de ellas a quien preguntar, ya durante el 2º cuatrimestre con las reuniones con mi tutora y con la ayuda de algunos de mis asesores pude entender cómo realizar las actividades y el horizonte se hace diferente una vez que entiendes y sabes que es lo que tienes que realizar en cada una de las actividades que nos presentan en la plataforma de la Licenciatura educación inicial y preescolar.

Sin embargo a pesar de las dificultades que se me presentaron, reflexiono que el concluir la Licenciatura en educación inicial y preescolar, ha sido una magnifica experiencia para mi vida en distintos ámbitos; personal, académica y profesional, al haber dado el paso tan importante de cursar una Licenciatura, que me ha aportado un crecimiento de habilidades, destrezas y actitudes las cuáles seguiré reforzando a lo largo de mi trabajo

docente, me queda claro qué tengo que seguir profesionalizándome, tener siempre presente un objetivo contribuir con los niños y las niñas de la educación preescolar en su desarrollo físico, intelectual, afectivo y moral con un trabajo didáctico, pedagógico e inclusivo, de calidad sin dejar atrás lo humano, actualmente las nuevas generaciones son más demandantes y en nosotros los docentes está el que sigamos preparándonos, aprendiendo y desaprendiendo viejas prácticas.

El ir construyendo mi portafolio de trayectoria formativa, fue de nostalgia, tristeza por las personas que ya no están conmigo, mis padres, al iniciar la semblanza pude describir como una película lo que me llevo a dedicarme a la docencia. Y doy gracias a dios, a mi familia, y a las personas que me apoyaron y al gran esfuerzo que mantuve mientras cursé la carrera, me puedo percatar que he adquirido conocimientos nuevos y formas de intervención educativa a partir del interés superior de los alumnos, los cuáles hacen en mi persona una gran transformación, como lo describí renglones arriba la problemática que tenía antes de iniciar la carrera, realizaba mis planeaciones didácticas sin significación, si con un programa educativo pero realmente sin considerar las dificultades o complicaciones de manera clara, que evaluar, como evaluar, para que evaluar sin realizar referencias teóricas en la planeación, enfoques pedagógicos, marcos legales, normativos.

Sin embargo al ir transcurriendo el tiempo e ir cursando cada uno de los módulos elegidos fui entendiendo situaciones cómo porqué tengo que contar con un sustento teórico para realizar una planeación didáctica argumentada, recursos metodológicos que tengo que tomar en cuenta para llevarla a la práctica y enfocarla hacia los alumnos, en los anexos integrados, fundamento el aprendizaje que obtuve de cada uno de ellos por medio de las evidencias teóricas y metodológicas de cada uno de los módulos elegidos para este trabajo, se beneficiaron 14 niños y niñas de 4 años de preescolar 2º y los padres de familia.

Mi reto profesional, desde el inicio de la carrera, fue de aprender, leer, investigar para obtener una formación docente profesional el cómo utilizar métodos, técnicas y estrategias didácticas innovadoras, realizando planeaciones didácticas o proyectos sobre temas específicos, tengo la plena satisfacción de haber aprovechado de manera pertinente, cada uno de los módulos cursados, porque a través de cada uno de ellos logré aprender y desarrollar

actividades las cuáles me dieron el conocimiento y estoy llevando a la práctica dentro del salón de clase con mucho entusiasmo, con evidencias de aprendizaje que arrojan el desempeño de los niños y las niñas de mi clase, aunque considero que todavía aún hay aprendizaje por descubrir y realizar y eso lo lograré preparándome más.

El test abc Lorenzo Filho, un proyecto “Lectura Fonética y Ambientes letreados” los cuáles me dejaron aprendizajes muy valiosos. Con los Campos Formativos en Educación Preescolar, identifique los componentes del Plan de Estudios 2011, relación de las competencias y perfil de egreso con los campos formativos en educación preescolar, identifique diferencias entre PEP 2011 y el Nuevo Modelo Educativo este aprendizaje me ilustra para diseñar planeaciones didácticas con un enfoque pedagógico normativo. Realizar un proyecto de Escuela para Padres, ahora puedo argumentar que cuento con herramientas pedagógicas para trabajar con los padres de familia temas que ayuden a mejorar sus prácticas de crianza con sus hijos.

Estudiar la carrera de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar ha sido una de las mejores decisiones de mi vida y hoy lo reafirmo porqué esto es lo que realmente me apasiona y esto es lo que verdaderamente disfruto. Pude conocerme más a mí misma y saber mis fortalezas y debilidades, y que la docencia no es una labor fácil, pero saborear el éxito después de horas de desvelos y dedicación es gratificante.

Finalmente llegó a la reflexión y al análisis como fui detallando mi semblanza (historia) identificando realmente mi problemática docente, y así presentando las evidencias pedagógicas realizadas en las que se detallan en los anexos, muestra la manera en qué teórica y metodológicamente transformé mi práctica docente. Cómo fui articulando los aprendizajes según iba avanzando en la licenciatura construyendo la práctica docente y sus dimensiones, según el documento de (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas) cinco dimensiones con lo que un docente debe contar, el contenido de cada una de las actividades integradoras que se anexan a este escrito, constata el avance en mi proceso de formación y de cambios que logré en mi práctica docente ya con una formación académica.

## REFERENCIAS

- Arnaiz Sánchez, P. (1987). *Evolución del concepto de la práctica psicomotriz*. Salamanca. Amarú. Ediciones.
- Condemarín, M. (1989). *Iniciación a la lectura temprana*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- De Zubiría, J. (1996). *Pedagogía Conceptual*. Bogotá, Colombia. Ed.
- De Zubiría, J. (1997). *Teoría de las seis lecturas I*. Bogotá, Colombia. Ed.
- Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Loris Malaguzzi. Barcelona. Octaedro.
- E.Ferreiro, “Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis” (1991).  
“Los niños construyen su lectoescritura.”  
[es.scribd.com/doc/312323286/TEST-ABC-Manual-Protocolos-Hoja-de-Res](https://es.scribd.com/doc/312323286/TEST-ABC-Manual-Protocolos-Hoja-de-Res).
- Fierro, Cecilia (1999) *Transformando la práctica docente*, Paidós. México
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, La práctica docente y sus dimensiones1. Paidós. México.
- Galván, L. E. (S/F). *De la escuela de párvulos al preescolar en México*. México. Ed. CIESAS.
- Goleman, Daniel. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairos. Barcelona.
- Heredia, Y. (S/F). “Los dilemas morales como estrategia de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar”. *Revista de Investigación Educativa De la Escuela de Graduados en Educación*, Año 4, Núm. 7.  
<http://riege.tecvirtual.mx/>
- Kant, I. (1985). *Tratado de pedagogía 1803*. Ed. Rosaristas. Bogotá.
- Lectura: “Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI, de Elizabeth Ivaldi
- Meece, J. (2001). *Las teorías de Piaget y de Vygotsky: En Desarrollo Cognoscitivo del niño y del adolescente*. México. Ed. McGraw Hill-Interamericana.
- Nacional, U. P. (2017). *Malla Curricular*. México: UPN.
- Nuevo Modelo educativo para la educación integral; Educación Preescolar. SEP  
Libro de la Educadora 2018
- Ramírez, María Aurelia, (2005). *Padres y desarrollo de los hijos: Prácticas de crianza*. Universidad de Granada. España.
- Ravela, Pedro (2017) págs. 94-95: ¿Cómo puedo mejorar la evaluación en el aula?
- SEP (2017) *Nuevo Modelo educativo para la educación integral; Educación Preescolar*.
- SEP (2018) *Libro de la Educadora*
- SEP (1992). *Programa de educación inicial*. Grupo ORSA. México.
- SEP (1981) *Programa de Educación Preescolar*, SEP, México.
- SEP (2018) págs. 19-20; Subsecretaría de planeación, evaluación y coordinación:
- SEP (2013). *Ser Agente Educativo*. México. Ed. SEP.

Programa de nivelación profesional para docentes en servicio (UPN, 2017): Módulo agente educativo págs.15-16.

Programa de nivelación profesional para docentes en servicio (UPN, 2017): Módulo Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil pág. 6.

Programa de nivelación profesional para docentes en servicio (UPN, 2017): Módulo Lectura temprana pág. 23.

Programa de nivelación profesional para docentes en servicio (UPN, 2017): Módulo Marco curricular en educación preescolar pág. 19.

Programa de nivelación profesional para docentes en servicio (UPN, 2017): Módulo Prácticas de crianza pág. 5.

## **VIRTUALES**

Disponible en: <https://bycened.wordpress.com/2011/06/20/programas-de-educacion-preescolar/>

Disponible en: <https://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/planestudios/camposdeformacion>

Disponible en:

<https://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/planestudios/mapacurricular>

Disponible en:

<https://www.curriculobasica.sep.gobmx/index.php/planestudios/perfildeegreso>

Disponible en:

<https://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/planestudios/principios pedagogicos>

Disponible en:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=nvzmu5eZuPk> video “Edward de Bono acerca del pensamiento creativo.

### **Anexos:**

Anexo 1 Para Convivir Mejor: Lo Que Siento.

Anexo 2: Lectura Fonética y Ambientes letreados.

Anexo 3 Mapa sinóptico estructura de los tres componentes.

Anexo 4 Proyecto Recreación literaria. “Cuidemos el planeta.

Anexo 5 Reflexión final

**ANEXO 1**

**IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**MATRICULA: 180953124**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MODULO: AGENTE EDUCATIVO**

**BLOQUE IV ACTIVIDAD INTEGRADORA**

**PROYECTO: PARA CONVIVIR MEJOR; LO QUE SIENTO”**

**PRESENTACION DEL PROYECTO**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** “PARA CONVIVIR MEJOR; “LO QUE SIENTO”

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** EDUCACIÓN PREESCOLAR

**GRUPO:** 2º GRADO

**NOMBRE DEL DOCENTE:** IRENE ITURBE DE LA CRUZ

**GRUPO:** 2º grado educación preescolar

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Irene Iturbe De La Cruz

**Duración del proyecto:**

Inicia	03	12	2018
Finaliza	07	12	2018

**Responsable del proyecto:**

Docente: Irene Iturbe De La Cruz

**Nº Alumnos que participan en el proyecto**

Masculino	Femenino	Total
10	4	14

## **Justificación:**

Las habilidades sociales nos proporcionan la capacidad de interactuar con los otros en un contexto social dado y de una manera aceptada o valorada socialmente. Son el nexo entre el individuo y su entorno, la competencia en habilidades sociales es imprescindible para que las personas nos sintamos valoradas, aceptadas y para que manifestemos conductas socialmente competentes. Todos los investigadores coinciden en asegurar que los alumnos emocionalmente inteligentes: Poseen un buen nivel de autoestima aprenden más y mejor presentan menos problemas de conducta. Tienen la capacidad de entender los sentimientos de los demás, superan sin dificultad las frustraciones, manejan una buena resolución de conflictos, son felices, saludables. Goleman dice que los alumnos con bajo rendimiento escolar presentan claras deficiencias en su inteligencia emocional.

Ya que la escuela es el espacio donde se llevan a cabo las interacciones entre iguales, se considera importante que en nuestro proyecto curricular esté presente la enseñanza, hábitos y habilidades sociales. El proyecto “PARA CONVIVIR MEJOR; LO QUE SIEMPRE” es planeado en base a el diagnostico que se realiza en la Ruta de Mejora Escolar, donde nos arroja una problemática de un escaso desarrollo de las habilidades interpersonales, esto desencadena en una nula Convivencia Sana entre pares. Favoreciendo el área de Desarrollo Personal y Social en Educación Socioemocional, se logrará una mejor convivencia escolar de unos con otros.

## **Fundamentación teórica**

La labor del maestro como mediador, en la resolución de conflictos, su participación es importante en la interacción y percepción social afectiva. Una de las funciones principales de la escuela, el docente, es la de enseñar a vivir juntos en armonía y convivir con base en el respeto a las diferencias y a los derechos de los demás.

Buscar nuevas formas de abordar las relaciones entre los niños y niñas y de éstas con la naturaleza y educación, donde el maestro desempeña un rol esencial en la formación y una armonía con la naturaleza, solo la educación puede contribuir a desarrollar en los seres humanos la capacidad de amar y pensar, la educación para la convivencia pacífica y armónica, son objetivos priorizados de muchas políticas educativas a nivel nacional. La resolución de conflictos y dilemas que se producen en las relaciones interpersonales desde, la familia, la escuela y otros contextos sociales, los conflictos y dilemas son procesos complejos consustanciales a la vida humana, presentes en la cotidianidad con una gran heterogeneidad, que pasa por las relaciones interpersonales en el seno familiar, en la escuela, entre niños y niñas.

El enfoque fundado por Vigotski, cobra un valor teórico - metodológico inestimable para la resolución de conflictos y dilemas morales, todo tiene su origen en las relaciones

interpersonales que de manera necesaria se establecen en la actividad humana y en el propio vínculo del sujeto con la realidad exterior. Este descubrimiento de Vigotski precisa el lugar del otro, de lo social y de la educación en el proceso de socialización del sujeto. Sin ese otro, sin lo social, no puede haber desarrollo psíquico aunque existan las potencialidades biológicas para ello, derivándose el principio de que la enseñanza conduce al desarrollo, lo antecede, lo guía.

La zona de desarrollo próximo. La distancia entre lo que el sujeto puede hacer por sí mismo, de forma independiente y lo que hace con la ayuda del otro y que representa sus potencialidades, o sea, aquello que en un futuro cercano ya podrá realizar por sí mismo.

La orientación, como relación de ayuda, actúa en esa "zona de desarrollo próximo", el docente, facilita la activación de potencialidades en el alumno a partir de la relación que establece con el mismo, utilizando diferentes técnicas o situaciones didácticas. De gran valor teórico – metodológico para el proceso de resolución de conflictos y dilemas morales es la idea vigotskiana acerca de la unidad de los procesos cognitivos y afectivos, desde la concepción del enfoque histórico – cultural, los procesos de aprendizaje tienen en su esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo no obstante, es importante añadir lo actitudinal.

### **Historia del preescolar en México**

El inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos. Una de ellas surgió en Veracruz en 1884, al crearse la Escuela Normal para Profesores en la Ciudad de México, en 1887, se integró en el artículo 9o. de su reglamento, que existiría una escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años de edad. Hacia 1903, se otorgó el nombramiento de directoras a las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata, comisionándolas para organizar el primer kindergarten en la capital de la República, los cuales finalmente se establecieron en enero de 1904. Rosaura Zapata, se hizo cargo del kindergarten, después de este breve recorrido por la historia de la educación preescolar en nuestro país, decimos que se trata de un esfuerzo que ha perdurado desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

No cabe duda que la historia de las mujeres y la de los niños están ligadas. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años. De hecho, cuando los niños y las niñas empiezan a ser "visibles", es cuando se fotografían al lado de sus maestras, como sucede durante las fiestas del Centenario. Las escuelas son lugares en donde los niños están "seguros" mientras las madres salen de trabajar.

Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los 4 años, asistan al plantel preescolar, a mediados del siglo XX, surgen las guarderías, que se encargarán de cuidar a los niños desde los tres meses mientras las mujeres realizan actividades fuera de su hogar. Es así un mundo de mujeres y de niños al cual tan sólo estamos empezando a asomarnos.

Es necesario resaltar la importancia de la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como la de las madres trabajadoras; y se ha tenido que

modificar a lo largo del tiempo tanto en sus principios pedagógicos, como en su misma función.

Finalmente después de analizar de cómo fue desarrollándose nuestra historia de los jardines de niños (párvulos), me doy cuenta de lo lento que han sido los procesos de mejora en la educación temprana y a pesar de los años transcurridos la mujer y los niños siguen siendo de alguna manera secundarios, y como fue el proceso del currículo cada vez más completo, se fueron detectando más necesidades a desarrollar entre los educandos, hasta llegar a nuestra era, aunque todavía hay mucho que hacer, sobre todo las docentes en seguir preparándonos cada día y haciendo conciencia de la importancia de que estemos preparados para este tiempo tan globalizado y con tantas necesidades que hay principalmente las afectivas.

### **Fundamentos teóricos de Kohlberg y Piaget:**

Los fundamentos psicológicos de la Teoría de Kohlberg se encuentran en la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget, y en su libro *El Criterio Moral el Niño* (Piaget, 1974), publicado en 1932. La descripción del juicio moral del niño hecha por Piaget continúa aún en la actualidad constituyendo el punto de partida de muchas investigaciones (Tschorne y Bermeosolo, 1978; Barra, 1982). El mismo Kohlberg declara: "Mi trabajo sobre la moralidad comenzó a partir de las nociones piagetianas de estadios y de las nociones piagetianas, que el niño es un filósofo.

Inspirado por el esfuerzo pionero de Jean Piaget de aplicar una perspectiva estructural al desarrollo moral, he elaborado paulatinamente un esquema tipológico describiendo estadios generales del pensamiento" (Kohlberg, 1972, citado por Mifsud, 1981) Kohlberg comenta que en sus investigaciones con adolescentes llegó a la conclusión que la madurez moral no se conseguía con el estadio piagetiano de autonomía moral, elaboró un esquema de desarrollo moral en seis estadios, donde las dos etapas de desarrollo moral de Piaget correspondían sólo a los dos primeros estadios (Mifsud, 1983)

El enfoque cognitivo de Kohlberg plantea que la moralidad no es el resultado de procesos inconscientes o de aprendizajes tempranos sino que existen principios morales de carácter universal, que no se aprenden en la primera infancia y son producto de un juicio racional maduro.

La contribución de Kohlberg a la psicología moral, aplica el esquema de desarrollo en estadios que elaboró Piaget para estudiar el pensamiento, estudio de cómo evoluciona el juicio moral en el individuo. El juicio moral es un proceso que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moral. Los estadios cognitivos tienen las siguientes propiedades (O'Connor, 1977):

1. Implican formas cualitativamente diferentes de pensar y de resolver los mismos problemas.

2. Estas diferentes formas de pensar pueden ser ordenadas en una secuencia invariante.

3. Cada una de estas formas de pensar forma un todo estructurado. En cada etapa todas las creencias del individuo están organizadas de esa particular forma de pensar.

4. Cada estadio sucesivo es una integración jerárquica de lo que había antes los estadios superiores no reemplazan los inferiores sino, más bien, los reintegran, Kohlberg ha establecido la existencia de seis estadios progresivos del juicio moral, mostrando que el desarrollo del pensamiento de las personas sobre temas morales se caracteriza por criterios señalados.

La metodología para determinar el estadio de desarrollo moral, consiste en una entrevista sobre el Juicio Moral compuesta por tres dilemas hipotéticos, cada dilema involucra a un personaje que se ve en la necesidad de escoger entre dos valores conflictivos, como por ejemplo el valor de la vida versus el valor de la ley, o el valor de la autoridad versus el valor del contrato. Las normas y las expectativas de la sociedad son externos al sujeto, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo este nivel caracteriza el razonamiento moral de los niños, de algunos adolescentes y aún de algunos adultos.

### **Diagnostico**

El CCDI está ubicado en la Col. El Sol Cd. Nezahualcóyotl, C.P. 57200, Edo de México; cuenta una amplia diversidad lingüística y de creencias. Provenientes de diferentes estados de la Republica. El clima es templado semiseco, con lluvias abundantes en verano, la Colonia cuenta con 40 calles y cuatro avenidas principales las cuales son: Av. Aureliano Ramos, Av. Higinio Guerra, Av. Riva Palacio y Av. Víctor. Cuenta con tres mercados y dos Parroquias dentro de la misma contamos con una cantidad de instituciones educativas tanto públicas como privadas. Nuestra Comunidad también cuenta con otros servicios como los que brindan; una Biblioteca Pública, una clínica del IMSS un Centro de Salud, dos Centros de Desarrollo Infantil DIF.

En la colonia El Sol el transporte público está constituido por, moto taxis, taxis, colectivos y chimecos los días de plazas son los martes. Es una comunidad la mayoría es de escasos recursos económicos, sus actividades son informales, trabajo doméstico, vendedores ambulantes, bici-taxistas (Nezahualcóyotl se caracteriza por la diversidad de mercados ambulantes) hay otra parte de la población que viaja todos los días a la Cd. De México a trabajar en empleos algunos formales otros no. La problemática que tenemos en la Escuela es que los papas no les tienen el cuidado ni la atención necesaria, no se dan el tiempo para convivir con sus hijos, salen muy temprano y regresan por la noche de trabajar.

De ahí deriva que los niños y niñas no cuenten con buen manejo de sus habilidades socioemocionales, muy pocas casi nulas. Al inicio del ciclo escolar no había control del grupo, puesto que de los 14 niños (as) 8 eran los alumnos que no respetaban normas, ni aun

con la construcción de las normas de convivencia que ellos mismos plantearon. (No había alternativas en la resolución de conflictos partiendo de los dilemas morales, tomaban lo que querían, se culpaban unos a otros de las situaciones que se generaban) paulatinamente han mostrado algunos cambios en la manera de comportarse y relacionarse, pero todavía hay mucho por hacer. En la construcción de la Ruta de Mejora Escolar fue una Prioridad; la Educación Socioemocional. El promedio de niños y niñas es del 80% quien es cuidado por terceras personas.

Las instalaciones cuentan servicios; luz, drenaje, agua potable, teléfono y servicio de internet, así mismo cuenta con tres aulas, una para cada grupo de niños de 1ro a 3ro de preescolar, baños para uso de las niñas y los niños y un sanitario para el personal docente. En cada salón de clases hay un pizarrón y una biblioteca escolar, cada aula está equipada con mesas y sillas, muebles para resguardo de material didáctico diverso, bloques de construcción, etc. Contamos con una sala de cómputo con 8 computadoras con internet, un patio de recreo y un patio para actividades cívicas y lúdicas, cocina y comedor donde los niños y las niñas reciben desayuno, comida y dos colaciones cada día, todas las áreas cerradas cuentan con ventanas grandes con una iluminación natural. Existe viabilidad para realizar proyectos innovadores que generen en la población escolar un impacto significativo.

El grupo está integrado por 10 niños y 4 niñas de 4/7 años de edad. La mayoría no está familiarizado con los libros o algún portador de texto, para los padres de familia no encuentran importante formar el hábito de la lectura, el cual es un puntual fundamental para el desarrollo lingüístico del ser humano, y de relacionarse favorablemente, y gracias a la lectura podremos, hablar, escribir, correctamente y al vez nutrirnos de conocimientos en todo ámbito ya que en los libros reposan experiencias, historias, leyendas, fabulas etc. y a través de esto describen y analizan personajes, familia, contexto social, escolar desarrollando un lenguaje oral de acuerdo a su edad.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

- ❖ Generar en las niñas y los niños de 2º grado de educación Preescolar, habilidades sociales, comunicativas que den muestra en sus relaciones interpersonales.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- ❖ Adquirir relaciones interpersonales al hacer uso de juegos colaborativos.
- ❖ Participar en actividades de grupo respetando las normas de convivencia sana.
- ❖ Conocerse a sí mismo, tomar conciencia de sus motivaciones, necesidades y emociones

## **META**

Lograr que el 100% de los alumnos convivan sana y pacíficamente dentro de un espacio escolar y fuera de él, para que mejore su desempeño académico y social, durante todo el ciclo escolar.

## **VALORES Y COMPROMISOS**

- ❖ Trabajar con responsabilidad y cuidado de los niños y niñas.
- ❖ Motivar el respeto, autoestima, compañerismo, integración y la colaboración.
- ❖ Crear en los alumnos aprendizajes significativos.
- ❖ Informar sobre el progreso y dificultades que tengan los alumnos a sus padres o tutores.
- ❖ Evaluar el desempeño con los indicadores concernientes al desarrollo de competencias comunicativas.

## **ACTIVIDADES**

- Empatía
- Trabajo en equipo
- Trabajo colaborativo
- Identificación
- Análisis y la reflexión
- Narración
- Juego de memoria

## **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS**

### **¿Qué emoción siento?**

Se propicia que identifiquen los gestos y actitud de cada uno, conversen porque creen que se sienten así ¿alguna vez se han sentido muy enojados? ¿Por qué? ¿Hay algo que les haya provocado miedo?, se explica que sus ideas sentimientos y pensamientos son valiosos porque los hace ser únicos y especiales, elaboraran un cofre del tesoro.

### **Emociones y expresiones**

Un juego de adivinanzas de emociones, a través de mímicas, lectura de cuentos, se animara a compartir sus ideas como, ¿Por qué crees que se sentía feliz? ¿Por qué crees que Juanito miente? Etc. se añade que situaciones a ¿Ustedes que los hacen sentirse enojados, felices preocupados?

### **Emociones al descubierto**

Que cuentos les gustan más y porque, se pregunta, ¿Por qué en ocasiones las historias de los libros nos producen cierta emoción? Haremos una lista de libros que nos generen emoción y consideraremos como podemos saber cuándo un cuento nos provoca risa, miedo o ternura. Seleccionaremos libros que presenten emociones y sentimientos que los niños puedan comparar como propios.

## **METODOLOGIA**

**DESARROLLO: Qué emoción siento;** la finalidad es que genere condiciones para movilizar sus valores, actitudes y poner en juego la cooperación, la tolerancia la empatía, la colaboración, el trabajo el trabajo en equipo, el análisis, la reflexión de los alumnos, realizando una valoración de esta, para poder favorecer de manera armónica las habilidades socioemocionales.

La estoy implementando como parte de las actividades permanentes con el canto, la respiración la sintonización para reconocer las emociones, ¿Qué siento cuando estoy enojado? ¿Cuándo estoy triste? ¿Cuándo siento que me mienten? ¿Cuándo toman mis algunos de mis objetos? Por medio de este tema planteado, han relacionado los dilemas morales que van formando parte de su vida social para lograr una buena integración dentro de un grupo social, sea en la escuela o en su contexto familiar. Vamos a ir depositando en el cofre del tesoro cuando reconozcamos un sentimiento, emoción por medio de un dibujo representado de la emoción sentida al momento, si el alumno quiere compartirlo con sus compañeros lo puede hacer, si no fuera el caso se respetara su decisión.

**DESARROLLO: Emociones y expresiones;** Dentro de la biblioteca del salón de clase y la de la escuela, investigamos libros sobre cómo podemos expresar nuestras emociones, dándoles la oportunidad que elijan un libro o cuento, para por medio de este se despierte el interés de saber expresarse, no solamente cuando están enojados y reaccionan golpeando a su compañero, o quitando materiales. Que invite a participar y a pasar a leerles a sus compañeros el cuento a través de las imágenes que vean, se les apoyará solo cuando ellos lo soliciten.

Realizaran una silueta de un cuerpo y en parejas puedan identificar la parte de donde salen las emociones que sentimos en el cuerpo, colorearon y pintarán las partes identificadas.

**DESARROLLO: Emociones al descubierto;** Ya con la lectura de los libros y cuentos, se realiza una ronda de preguntas sobre cuáles les han gustado más, ¿Por qué? Y se les recuerda que cuando leemos alguna lectura del tema que sea dentro de las historias también tienen emociones que nosotros descubrimos y algunas de las veces nos provocan, miedo, tristeza, alegría, etc. replantaremos la lista de libros para que posteriormente podamos leerlas, ambientándola con imágenes de las emociones, algunas, las leerán ellos algunas la docente, e invitaremos algún padre o madre de familia para que lea un cuento, la observar las reacciones de las emociones de los alumnos.

## **TIEMPO**

Las estrategias didácticas están planeadas dentro del proyecto escolar para trabajar durante todo el ciclo escolar mismo que está plasmada en el cronograma de actividades, realizando cambios a las actividades para no hacerlas rutinarias y siga el interés y participación de los alumnos.

## RECURSOS HUMANOS

- ⇒ Docente
- ⇒ Personal de apoyo
- ⇒ Padres de familia Alumnos
- ⇒ Autoridades Escolares

## RECURSOS TÉCNICOS.

- Instrumentos de evaluación.
- Informes
- Internet
- Computadora
- Tabla descriptiva

## RECURSOS MATERIALES

- Lamina didáctica ¿cómo te sientes?
- Libros de cuentos.
- Imágenes de personas expresando diferentes emociones.
- Rincón de la biblioteca escolar, libros de canciones,
- Cuadro de asistencia.
- Mesas, sillas, tapete,
- Bocina, hojas de colores, pintura, crayolas, computadora, internet.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	AG OS.	SEP.	OCT	NO V	DIC.	ENE	FEB.	MA R.	ABR	MA Y.	JUN.
Elaboración del proyecto: PARA CONVIVIR MEJOR; "LO QUE SIENTO"											
Socialización del proyecto											
Ejecución del proyecto											
Evaluación del proyecto											

El proyecto se estará trabajando todo el ciclo escolar 2018-2019 realizando modificaciones para que sea atractivo y retador para todos los alumnos.

## EVALUAR

### PARA CONVIVIR MEJOR; “LO QUE SIENTO”

Es un proyecto de aprendizaje y participación que está para el beneficio y desarrollo de habilidades de relaciones interpersonales, dilemas morales del grupo de 2º Grupo “C” de Preescolar y que incluye la participación y el compromiso de padres de familia, niños, docente y autoridades educativas.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Al finalizar el proyecto se utilizara la técnica de la observación para medir el logro de desarrollo de sus habilidades socio-emocionales, las cuales hayan desarrollado mediante el presente proyecto, directa con el instrumento tabla descriptiva para graficarlo en un panel.

INSTRUMENTO DE EVALUACION			
Para convivir mejor: “Lo que siento”			
AREA. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EDUCACION SOCIOEMOCIONAL			
ACTIVIDAD	NIVEL 3	Nivel 2	NIVEL 1
<b>¿Qué emoción siento?</b>	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Habla de él, de lo que le gusta y de su casa	Presenta dificultad para expresar sus gustos y disgustos así como hacer una descripción pequeña de él
<b>Emociones y expresiones</b>	Reconoce y expresa de manera oral que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz	Presenta dificultad para expresar sus gustos y disgustos así como hacer una descripción pequeña de él	Habla sobre alguna situación pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante distintas situaciones.
<b>Emociones al descubierto</b>	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Habla sobre alguna situación pero tiene dificultad para identificar y expresar lo que siente ante distintas situaciones.	Presenta dificultades para resolver conflictos mediante le dialogo ya que no controla sus impulsos y emociones

## AVANCES Y RESULTADOS

**QUE EMOCION SIENTO:** Al iniciar la situación didáctica, ya con conocimiento previo acerca de las emociones, visto en la actividad de los dilemas morales que tuvimos a bien trabajar planteando las situaciones de “Elijo estar bien”.

¿Qué emoción siento?, esta actividad se inició primero con las actividades permanentes, como el canto, la respiración, sintonización de emoción:

¿Cómo te sientes hoy? Mostrando la lámina didáctica les solicite que conversaran acerca de los personajes, propiciando que identificaran los gestos y las actitudes de cada uno de los personajes presentados, les pregunto porque creen que se sientan así, iniciaron que están enojados, tristes, etc., los ayude a imaginar otras posibilidades, como si los cerditos supieran que el lobo está cerca ¿cómo se sentirían? ¿Cómo lucirían sus caras porque? Y así sucesivamente les puse ejemplos, de ellos mismos, cuando se lastiman, o cuando no quieren trabajar, participar, cuando les compran un dulce, ¿cuándo ellos se han sentido enojados? ¿Por qué? ¿Hay algo que les haya provocado miedo porque?

Les argumente que sus ideas, sentimientos y pensamientos son muy valiosos porque los hacen ser únicos y especiales. Cada uno de los niños elaboro su propio cofre del tesoro con una pequeña caja que ellos decoraron a su gusto. El cofre lo vamos a utilizar durante varias sesiones en distintos momentos donde podrán guardar sus sentimientos o pensamientos y podrán hablar de cómo se sienten. Al realizar la evaluación individual, a los alumnos, la mayoría se encuentra en nivel de desarrollo, por lo tanto esta área de desarrollo la estaré trabajando con el grupo durante todo el año escolar para favorecer sus habilidades psicosociales, y al final obtengan un reconocimiento de emociones favorable.

Se seguirá desarrollando el proyecto dado que también está contemplado en la Ruta de Mejora Escolar de la Escuela, “La Convivencia Sana y Pacífica”.

**EMOCIONES Y EXPRESIONES:** Dentro de la biblioteca del salón de clase y la de la escuela, investigamos libros sobre cómo podemos expresar nuestras emociones, dándoles la oportunidad que ellos eligieran el libro o cuento, para por medio de este se despierte el interés de saber expresarse, no solamente cuando están enojados y reaccionan golpeando a su compañero, o quitando materiales.

Los invite a participar a pasar a leerles a sus compañeros el cuento a través de las imágenes que veían, los apoye solo cuando ellos lo solicitaban.

Cuando terminaban una de las lecturas, los alumnos fueron los que realizaron sus preguntas, fue una estrategia valiosa porque pudieron desarrollar su lenguaje, obtuvieron seguridad al estar al frente, y fue más significativo su aprendizaje, hubo atención y respeto hacia los compañeros que leyeron el cuento.

Realizaron una silueta de un cuerpo y en parejas pudieron identificar de donde salen las emociones que sentimos en el cuerpo, colorearon y pintaron las partes identificadas. Desde nuestra práctica docente no podemos cerrar los ojos ante esta problemática real que es una de las principales causas no llevar a la práctica una convivencia Sana y Pacífica dentro del aula y fuera de ella.

Considero necesario e importante contribuir con nuestro trabajo como docentes revertir esta problemática, planificando los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque del nuevo modelo educativo basado en un enfoque humanista, el cual la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y potencial de todos los alumnos lo cognitivo, físico, social y afectivo en condiciones de igualdad, que estas se realicen, plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en la que nos concierne como sociedad.

**EMOCIONES AL DESCUBIERTO** Iniciamos con las preguntas de manera libre que cuentos de los que han leído les gustan más y porque, les comento que en ocasiones las historias de los libros nos proceden cierta emoción.

Como ejemplo un libro que yo leí llamado Cujo, de Stephen King, y sentí mucho miedo porque me imaginaba un perro con unas garras enormes y colmillos más grandes que un cocodrilo, después les mencione hagamos una lista de libros que nos generen emociones y consideren como podemos saber cuándo un cuento provoca risa, miedo, ternura, tristeza.

Buscamos los títulos en los libros que tenemos en el salón, los que nos hacen reír, llorar, estar tristes, alegres, tomando nota en un papel rotafolio y lo vamos a conservar para varias sesiones, promoví que explicaran las razones de su elección. Se pudo observar que al buscar un libro buscaban los que les hacían más felices.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN												
ESCUELA: JARDIN DE NIÑOS												
NIVEL EDUCATIVO 2º GRADO DE PREESCOLAR												
PARA CONVIVIR MEJOR; ¿LO QUE SIENTO?												
DATOS GENERALES												
ESCUELA: JARDIN DE NIÑOS						ESTADO DE MEXICO						
EDAD			4 AÑOS									
DOCENTE						IRENE ITURBE DE LA CRUZ						
FECHA DE APLICACIÓN:						13 DE DICIEMBRE DE 2018						
REGISTRO												
NUM.	NOMBRE DEL ALUMNO	EDAD	EDUCACION SOCIOEMOCIONAL, HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES									
			NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	
1	ANAYA OMAÑA AYLIN	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
2	ARELLANO DULCE GABRIELA	4	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA
3	CABRERA LUIS ANTONIO	4	L	PA	PA	L	L	L	L	L	L	L
4	FLORES JIMENEZ DENISSE	4	L	PA	L	L	L	L	L	L	L	L
5	FLORES OLMOS KEVIN ISAAC	4	L	PA	L	L	L	L	L	L	PA	NL
6	GARCIA XIIMENA ALESSANDRA	4	PA	PA	L	PA	PA	L	L	PA	L	L
7	GARCIA OSMAR MAXIMILIANO	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
8	GABRIEL SOTO ZAID	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
9	HERNANDEZ FRANCISCO MANUEL	4	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	NL
10	LOPEZ BRAULIO ESTEBAN	4	PA	L	L	L	PA	L	L	PA	NL	NL
11	LOZADA DANIA NAUNET	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
12	PACHECO DURAN JAZMIN	4	L	L	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA
13	PEREA PEREZ SAMUEL	4	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
14	RIOS ANGEL GABRIEL	4	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA	PA

**NIVEL DE LOGRO**  
L. LOGRADO  
NL. NO LOGRADO  
PA. PROCESO DE APRENDIZAJE

## CONCLUSIÓN:

La mayoría de los alumnos hablan sobre situaciones acontecidas en casa, pero tienen dificultades para identificar y expresar lo que sienten ante distintas situaciones que pasan.

Solo 8 de los alumnos se muestran con alto desempeño sobre las relaciones interpersonales, los 6 restantes 2 niñas y 4 niños, que presentan dificultades para la resolución de conflictos mediante el dialogo y tienen muy poco control de sus impulsos y emociones, es un tema que estamos trabajando desde inicio de ciclo escolar, el cual trabajaremos todo el año, si existe avance porque al inicio del ciclo escolar era el 100%,

Les gusta la lectura de libros, ellos ya toman un libro y me lo muestran y preguntan cómo se llama este, a través de los libros puedo seguir trabajando las habilidades socioemocionales de los niños y las niñas.

La vinculación que realizo con mi práctica docente es que la acción formativa de los agentes educativos derivan de decisiones acertadas con relación al trabajo que se desarrolla en la diversidad de contextos escolares, con la finalidad de lograr una postura justificada, social, cultural e inclusiva, relacionada con la formación moral de la infancia propiciada por la familia, y los docentes. (SEP, 2013).

Es indispensable que las docentes apoyemos de manera integral el desarrollo integral de los alumnos, una comprensión de la función del docente que vaya más allá de las prácticas tradicionales de enseñanza en el salón de clases, para adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje de las habilidades sicosociales en diversos ambientes donde el alumno interactúa sea en la escuela o en su contexto familiar y social.

Dentro de mi práctica docente considere importante fortalecer y seguir fortaleciendo durante todo el ciclo escolar, los valores que conllevan a los dilemas morales, las habilidades sicosociales, necesarias para desarrollar una cultura de armonía y de paz de unos con otros.

### Fotografías de evidencias de actividades



## Bibliografías:

Galván, L. E. (S/F). De la escuela de párvulos al preescolar en México. México. Ed. CIESAS.  
Guía de elaboración del proyecto educativo institucional articulado al proyecto educativo local de  
ventanilla

El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg Revista Latinoamericana de  
Psicología, vol. 19, núm. 1, 1987, pp. 7-18 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá,  
Colombia

Heredia, Y. (S/F). “Los dilemas morales como estrategia de enseñanza- aprendizaje para el  
desarrollo moral en los alumnos de preescolar”. Revista de Investigación Educativa  
De la Escuela de Graduados en Educación, Año 4, Núm. 7.

Nuevo Modelo educativo para la educación integral; Educación Preescolar.

Libro de la Educadora 2018

[http://files.unicef.org/peru/spanish/Elaboracion\\_del\\_PE I.pdf](http://files.unicef.org/peru/spanish/Elaboracion_del_PE_I.pdf)

<https://es.slideshare.net/gueste800a6/desarrollo-delas-habilidades-sociales>

[https://www.monografias.com/trabajos93/resolucion-conflictos-y-dilemas-morales-  
Escuela/resolucion-conflictos-y-dilemas-morales-escuela.shtml](https://www.monografias.com/trabajos93/resolucion-conflictos-y-dilemas-morales-Escuela/resolucion-conflictos-y-dilemas-morales-escuela.shtml)

REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA 87 VOLUMEN 19 - Nfi 1 7-18

<http://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>

SEP (2013). Ser Agente Educativo. México. Ed. SEP.



SEP  
SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA



## DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora Para convivir mejor, lo que siento, elaborado por el (la) estudiante Irene Iturbe De la Cruz cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

Incluir antecedentes de la educación preescolar como se abordo en el primer bloque al trabajar con la línea del tiempo, así como incluir los aportes teóricos de Piaget y Kolhberg.

Además de las fuentes incluidas en el módulo, realizar búsqueda de otras fuentes bibliográficas que den argumentación teórica al proyecto presentado.

Incluir en la metodología cómo se va a desarrollar la o las actividades para lograr el objetivo general, con cuales recursos lo vas a llevar a cabo, así como el tiempo necesario para su puesta en marcha.

Revisar la rúbrica de evaluación, se presentan indicadores repetidos con diferente valoración.

En cuanto a los avances logrados, abordarlos de manera cualitativa.

Es importante después de llevar a cabo este proyecto con tus alumnos, rescatar lo que de obtuvo de la aplicación del mismo, lo cual se debe de realizar mediante la inclusión de las conclusiones del trabajo.

Cuidar el anonimato de los alumnos.

De manera general revisar la redacción y ortografía.

ATENTAMENTE

Elizabeth Martínez Guevara

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 18 de mayo de 2019.



IRENE ITURBE DE LA CRUZ

MATRICULA: 180953124

LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

MODULO: LECTURA TEMPRANA

BLOQUE IV ACTIVIDAD INTEGRADORA

PROYECTO, LECTURA FONETICA Y AMBIENTES LETREADOS

## Índice

Introducción.....	2
Diagnostico.....	3
Objetivos.....	4
Ejercicios lectura fonética.....	4
Ejercicios de ambientes letreados.....	5
Aplicación de APLICACIÓN DE LOS TEST ABC LORENZO FILHO.....	9
Evaluación de Test ABC LORENZO FILHO.....	11
Beneficios.....	16
Conclusiones.....	16
Proyecto.....	17
Bibliografía.....	21
Anexos.....	22
Figuras y tablas Aplicación y evaluación Test ABC LORENZO FILHO.....	23

## **PRESENTACION DEL PROYECTO:**



### **Introducción**

Desde que nace el ser humano está inmerso en un mundo rico en toda clase de estímulos y los procesos de lectura y escritura no son la excepción, sin embargo el desarrollo de estas habilidades de manera formal se han convertido para algunos docentes, padres y alumnos en un verdadero conflicto, puesto que los niños y niñas deben interiorizar símbolos o grafías, el presente proyecto se realiza con el objeto de explorar nuevas estrategias que, les permitan contribuir en los procesos de aprendizaje a los niños y niñas en edad preescolar, ya que se lograron observar dificultades durante el desarrollo de estrategias didácticas desarrolladas, dentro del salón de clase, principalmente en procesos de lectura y escritura convencional, diferentes autores, atribuyen posibles causas, entre ellas el escaso acompañamiento de sus padres o tutores y a la falta de motivación en la adquisición de estos procesos, en este caso los alumnos del Centro comunitario, cuentan con esta problemática, tomando en cuenta esto, se realizó el presente proyecto, con base en ejercicios de lectura fónica y de ambientes letreados a fin de lograr una lectura con base en símbolos y gráficos en los alumnos.

### **Fundamentación teórica**

Tomando como base las teorías de lecturas del Dr. Miguel De Zubiría Zamper la lectura hoy en día sin lugar a dudas es una de las competencias mentales que le permiten a cualquier ser humano adquirir conocimientos, y de relacionarse socialmente. Si en edades muy tempranas no comenzamos a explorar a identificar y a elegir el talento de cada uno de los niños es muy posible que en unos años no se encuentren como personas destacadas en un campo laboral. Si no ejercitamos sus habilidades de tipo intelectual más básicas como la lectura la escritura, la capacidad de escuchar y de expresarse oralmente. Siempre tomando en cuenta los procesos que deben tener en los diferentes niveles de educación, iniciando con el nivel preescolar, con componentes primarios en graficas o grafemas, dando paso a la comprensión de la lectura, ampliación del lenguaje, y vocabulario.

De acuerdo con la teoría de Mabel Condemarín, la cual plantea que gracias a la influencia de los medios de comunicación audiovisual como fuente de estimulación de los preescolares niños con edades menores a los 6 años de edad, aprender a leer y la mayoría lo hace. Mabel Condemarín plantea que la habilidad para manipular, sonidos en orden temporal puede relacionarse más con la lectura precoz. De acuerdo a las características de estrategias que propone de los lectores precoces, que cuentan con una amplia variedad de materiales de lectura, cuentos, revistas, periódicos, enciclopedias diccionarios.

Estimulando a los padres a que les lean libros a sus hijos regularmente, los niños que han comenzado a leer temprano sin instrucción formal tienen experiencias de narraciones leídas por sus padres, para muchos niños el acto de leer es sentido como una forma de recibir amor. Los niños perciben claramente que las palabras impresas conllevan significados y

características de los textos leídos. E igual los niños y las niñas nunca están totalmente listos o no listas para leer tampoco aprenden por una imitación mecánica del habla adulta.

### **Diagnóstico**

El CCDI está ubicado en la Col. El Sol Cd. Nezahualcóyotl, C.P. 57200, Edo de México; cuenta una amplia diversidad lingüística y de creencias. Provenientes de diferentes estados de la Republica. El clima es templado semiseco, con lluvias abundantes en verano, la Colonia cuanta con 40 calles y cuatro avenidas principales las cuales son: Av. Aureliano Ramos, Av. Higinio Guerra, Av. Riva Palacio y Av. Víctor. Cuenta con tres mercados y dos Parroquias dentro de la misma contamos con una cantidad de instituciones educativas tanto públicas como privadas. Nuestra Comunidad también cuenta con otros servicios como los que brindan; una Biblioteca Pública, una clínica del IMSS un Centro de Salud, dos Centros de Desarrollo Infantil DIF.

En la colonia El Sol el transporte público está constituido por, moto taxis, taxis, colectivos y chimecos los días de plazas son los martes. Es una comunidad la mayoría es de escasos recursos económicos, sus actividades son informales, trabajo doméstico, vendedores ambulantes, bici-taxistas (Nezahualcóyotl se caracteriza por la diversidad de mercados ambulantes) hay otra parte de la población que viaja todos los días a la Cd. De México a trabajar en empleos algunos formales otros no. La problemática que tenemos en la Escuela es que los papas no les tienen el cuidado necesario, ni les dan el tiempo para convivir con sus hijos. De ahí deriva que los niños y niñas no tengan sus habilidades socioemocionales desarrolladas, muy pocas casi nulas. Es mínima la vialidad para que los niños y las niñas accedan a la lectura en casa, dado que la mayoría no cuenta con recursos económicos, para contar con libros, cuentos, etc., de ahí derivado la falta de hábitos de lectura.

Las instalaciones del Centro cuentan servicios; luz, drenaje, agua potable, teléfono y servicio de internet, así mismo cuenta con tres aulas, una para cada grupo de niños de 1ro a 3ro de preescolar, baños para uso de las niñas y los niños y un sanitario para el personal docente. En cada salón de clases hay un pizarrón y una biblioteca escolar, cada aula está equipada con mesas y sillas, muebles para resguardo de material didáctico diverso, bloques de construcción, etc. Contamos con una sala de cómputo con 8 computadoras con internet, un patio de recreo y un patio para actividades cívicas y lúdicas, cocina y comedor, todas las áreas cerradas cuentan con ventanas grandes con una iluminación natural. Existe viabilidad para realizar proyectos innovadores que generen en la población escolar un impacto significativo.

El grupo está integrado por 10 niños y 6 niñas de 4 años de edad. La mayoría no está familiarizado con los libros o algún portador de texto, ni algunos de los padres de familia encuentran lo importante que es la lectura, siendo fundamental para el desarrollo lingüístico del ser humano, que gracias a la lectura podremos, hablar, escribir, correctamente y al vez nutrirnos de conocimientos en todo ámbito ya que en los libros reposan experiencias, historias, leyendas, fabulas etc.

### **Objetivo general:**

Poner al alcance de los niños y niñas los medios adecuados para hacer posible los hábitos lectores y de la capacidad de disfrutar el placer de la lectura ya que se considera que ésta es una herramienta imprescindible para el aprendizaje básico, para acceder a la sociedad del conocimiento de la lecto-escritura.

### **Objetivos específicos:**

- ❖ Usar y comprender palabras y expresiones según diferentes portadores de textos.
- ❖ Comentar y elaborar textos descriptivos.
- ❖ Participar en actividades de grupo respetando las pautas de convivencia.

### **Ejercicios lectura fonética**

Aprender fonética ayudará a los niños pequeños a descifrar palabras para aprender cómo se pronuncian y qué significan, y esto les dará una ventaja sobre la escritura y pueden establecerse a través de dinámicas divertidas y entretenidas.

### **Tarjetas de fonética**

La finalidad de este juego es crear tarjetas con imágenes de animales u objetos, que permita a los alumnos ir reconociendo y construyendo palabras de las imágenes que visualiza.

Y en su cuaderno remarcarán la imagen con la letra que se les vaya presentando que inicie con la letra a, e, i, o, u de manera salteada la irán vocalizando a fin de reconocer el sonido de cada una.

A través de la presentación de estas tarjetas los niños pueden trabajar la asociación de palabras y sonidos mientras están en cualquier lugar.

### **Borrador y sonidos mágicos**

A los niños les encantará esta actividad simple y visualmente estimulante. Se les muestra la imagen de un muñeco con aretes en la letra “A”, con una estrella en su pecho, la “E”, y en su mano un imán con la letra “I” con los ojos muy grandes con la letra “O” con las uñas largas la letra “U”.

Dibuja una imagen en su cuaderno la que el guste con las letras de las vocales y después nombra las letras que tenga de forma individual, puede contener las 5 letras o las que el prefiera.

A continuación los niños identificarán y tacharán elementos que comienzan con esas letras que se les mencionen que ellos hayan puesto en su imagen. Al final se podrá observar cómo se desenvuelve el alumno con el dibujo y la identificación de los sonidos de las letras.

## **Resultados:**

**Ejercicio 1:** Los alumnos al inicio al presentarles las tarjetas algunas imágenes no les eran familiares, hasta que se les mencionaba el sonido de la letra inicial de la imagen, poco a poco se fue logrando el objetivo al momento que los alumnos visualizaban y vocalizaban la imagen de la tarjeta la verificaban con las de su cuaderno y la remarcaban o tachaban, solo uno de los niños remarco todas sus imágenes, la cual se le pregunto si quería rehacer su actividad y ya no quiso.

**Ejercicio 2:** Fue una actividad muy divertida, algunos de los alumnos realizaron imágenes semejantes a la muestra que se les presento, de igual manera la intención pedagógica se realizó, los niños visualizaron su imagen señalando los objetos relacionándolos con las letras vocales. Todos los alumnos participaron activamente con las normas de convivencia, respetando el turno de sus compañeros

## **Ejercicios ambientes letreados**

### **1 Descripción: Contar cuentos y leer alternadamente**

Sentados como chinitos comenzamos contando un cuento, estableciendo una comunicación visual directa con los niños (as) escuchando y observando los gestos y la entonación que hace la docente.

En la medida que se narra el cuento siempre con gracia y haciendo variedad de entonaciones, para que a su vez los niños (as) observen como es la expresión oral cuando se leen cuentos. Haciendo la narración más enriquecedora, aportando elementos, términos y acciones de los auditores. Los niños (as) al escuchar el desarrollo del cuento perciben que las palabras escritas tienen un significado y ellos se familiarizan con los nuevos conceptos adquiriendo un vocabulario más amplio y un desarrollo de lenguaje escrito. La lectura se termina con una relación y emoción la cual permite que el niño (a) asocie la comunicación con Mama, o adultos cercanos

### **2 Descripción: Jugar a Leer**

“Jugarán a leer” en voz alta un cuento que conozcan de memoria, los que fácilmente son memorizados por los niños (as) son los que permiten que ellos “anticipen” o “adivinen” podrá basarse en las rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas u otros textos que pertenecen a la tradición oral de niños y niñas; rimas como “A la una, mi fortuna, a las dos mi reloj, a las tres tomo un tren, a las cuatro mi retrato”, etc. La utilización de las “lecturas predecibles” apoya el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura.

### 3 Descripción: **Lecturas en voz alta**

La lectura en voz alta la practicaremos para comunicar a los pares el contenido de un texto, la lectura oral la implementamos en una situación comunicativa, con un propósito claro para los niños y (as), tales como leer una comunicación, un cuento, un poema, una noticia interesante, una parte de un libreto, etc.

Con un propósito claro, evitamos que la lectura oral sea una mera sonorización de letras y palabras no es leer por leer. Se requiere que el lector (a) dé la entonación, expresión y ritmo adecuados al contenido. Se seleccionó la lectura para ser leída en voz alta, por la docente y posteriormente el texto en forma de imágenes será leído por ellos.

### 4 Descripción: **Entrevistas de lectura**

La entrevista de lectura conversación entre el docente y un alumno, acerca de las actividades lectoras personales y grupales. Durante esta actividad, el niño (a) conversa con el docente sobre el libro que se ha leído; haciendo sus propias opiniones, comentarios sobre el tema, personajes o vocabulario empleado por el autor, El niño elige qué libros le interesa leer. Siendo la entrevista una oportunidad para que el niño (a) tenga oportunidad de hablar de lo que le gusta e interesa.

Esta actividad va a favorecer al docente permitiéndole conocer aspectos de su alumno que no muestra en las actividades grupales, tales como sus competencias orales sus puntos de vista y su disposición hacia la lectura. Para lograr una buena entrevista, es importante que haya leído el libro o el cuento que comentará con su alumno. Esto le permitirá formular preguntas pertinentes, evitar las obvias y obtener así respuestas más ricas.

## **Resultados de aprendizaje de ambientes letreados**

Los ambientes letreados permiten a los niños y niñas dar otro sentido a su ámbito escolar y familiarizarse con la cultura escrita, por esta razón decidí diseñar actividades que se vincularan desde ambientes de aprendizajes y que favorecieran de manera efectiva los procesos de lectura y escritura en el grupo de 2° de preescolar.

La aplicación de las actividades la realicé dentro del espacio del aula de clases, y en el patio escolar es decir, se trabaja fuera del aula convencional ya que es importante vincular a los niños y niñas en los procesos de lectura y escritura por medio de los ambientes letreados desde otro espacio que les brinde la posibilidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje letreado.

En el salón de clases se les proporcionó a los niños y niñas actividades que permitieran reforzar lo que realizamos en los campos de formación académica en el área de Lenguaje y comunicación oral y escrita, observando que los niños se vincularan satisfactoriamente dentro del desarrollo de las actividades, derivados de los ambientes letreados.

### Descripción 1: **Contar cuentos y leer alternadamente**

Los niños (as) al escuchar el desarrollo del cuento perciben que las palabras escritas tienen un significado y ellos se familiarizan con los nuevos conceptos adquiriendo un vocabulario más amplio y un desarrollo de lenguaje escrito.

#### **Seguimiento y sistematización:**

Durante el desarrollo del ambiente letreado Contando el cuento de “El Reloj de Mael” cuento que se refiere a la puntualidad escolar, estuvieron muy atentos y participativos durante la narración, sobre todo porque haciendo entonaciones de voz y movimientos de los labios ellos inician haciéndolos e inician reconociendo sonidos y letras, y dentro de los materiales no planeados encontramos un espejo en el cual después de contar el cuento analizamos las sílabas y unos los hicieron mirándose en el espejo, lo cual lo encontraron divertido, solo tres niños no quisieron pues son niños que se inhiben fácilmente sobre todo tratándose de inicio de ciclo escolar.

Posteriormente trabajaremos con ambientes letreados referentes a la puntualidad y ausentismo en la escuela y desarrollen lecturas de cuentos con juegos referentes a la lectura y escritura.

### Descripción 2: **Jugar a Leer**

La utilización de las “lecturas predecibles” apoya el valor del uso de la literatura en el aprendizaje de la lectura.

#### **Seguimiento y sistematización:**

Es un grupo de 2º con un total de 14 niños y niñas En este ambiente letreado los aprendices, se pudo observar que sus aprendizajes previos todavía no son muy coherentes hacia lo que se les cuestiona, es comprensivo por el inicio de ciclo escolar, donde apenas se va dando de manera paulatina, la observación sobre ritmos de aprendizajes estilos e intereses de los alumnos.

Sin embargo lo que pude observar e identificar que tres niños, están en casa siendo favorecidos por medio de un ambiente letreado y así pudimos realizar la actividad con los cuentos que nos describieron en voz alta, encontrando respuesta entre pares pues estaban encantados de escuchar las historias que les estaban contando las cuales una fue, el soldadito de plomo, una rata vieja y los súper héroes.

Eso dio inicio hacia una ronda de preguntas, dudas que hicieron en torno a la trama que contaron los aprendices, cumplido el objetivo planteado en la comprensión de la lectura y escritura de un ambiente letreado por medio de lecturas en voz alta, los aprendices la pueden realizar iniciando por medio de las imágenes que visualizan, para posteriormente ir haciéndolo de acurdo al desarrollo lector que presenten cada uno de ellos.

### **Descripción 3: Lecturas en voz alta**

La lectura en voz alta la practicaremos para comunicar a los pares el contenido de un texto, la lectura oral la implementamos en una situación comunicativa, con un propósito tal como leer una comunicación, un cuento, un poema, una noticia interesante, etc.

#### **Seguimiento y sistematización:**

La lectura en voz alta forma parte de un ambiente letreado, y a su vez en el sistema educativo le han dado la importancia para desarrollar estas actividades dentro del salón de clases de manera continua, se muestra a los aprendices el libro que se va a leer y como está conformado, portada, lomo, contraportada, hojas o paginas tema o título, autor, colorido imágenes se da inicio se les describe todo para con el fin de acercarlos a la lectura y crearles un gusto y hábito a la lectura en voz alta, o voz baja o simplemente describiendo las imágenes. Se manifestó un ambiente letreado, al mostrarles a los aprendices diversos portadores de textos, para que decidieran que les gusta que les lean y como al final logran plasmar por medio de grafías, dibujos etc. esta vez realizaron una máscara, la cual utilizaremos para el ambiente letreado de entrevista.

### **Descripción 4: Entrevistas de lectura:**

Esta actividad va a favorecer al docente permitiéndole conocer aspectos de su alumno que no muestra en las actividades grupales, tales como sus competencias orales sus puntos de vista y su disposición hacia la lectura.

#### **Seguimiento y sistematización:**

El ambiente de la lectura sobre entrevistas, se realizó con la lectura del cuento “El mono listo” Iniciando con la muestra de cuentos, revistas, periódicos, laminas diversas, eligiendo los aprendices un cuento, se les indico que la actividad consistía en hacer una entrevista sobre el cuento que habían elegido, esta iba a ser individual preguntándoles ¿cómo se llamó el cuento? ¿Cuántos personajes formaban parte de la historia?, ¿Si les gusto el final? ¿Cómo les hubiera gustado que fuera el final de la historia?

Por eso tenían que estar atentos en la lectura, se mostró el cuento físicamente las partes del cuento, el contenido el colorido de las imágenes, e invitándolos a poner atención para posteriormente dar inicio con la lectura del cuento. Sentados en una silla frente a frente y con el cuento en la mano se dio inicio a las preguntas que se tenían ya planteadas.

Además esta actividad favoreció dado que hay niños nuevos y todavía no conozco del todo cómo se desempeñan, y a través de esta logre darles confianza, para que participaran, como se realizó con un micrófono de utilería esto al inicio inhibe pero conforme van creciendo las participaciones van adquiriendo confianza la misma que nos muestra que hubo un aprendizaje significativo al ver como desarrollaron su capacidad de escucha y mostrarse activos en el ambiente letreado que se propuso.

## **APLICACIÓN DE LOS TEST ABC LORENZO FILHO**

Alumna de 4 años de Preescolar

### **SUBTEST 1: REPRODUCCIÓN DE FIGURAS**

**MATERIAL:** Tres modelos de figuras geométricas sobre una hoja, lápiz hojas blancas

**TÉCNICA:** Tiempo de exposición de cada modelo, 1 minuto, mientras el niño lo dibuja.

**CONSIGNA:**

Toma este lápiz. Haz en este papel una figura igual a ésta (C) 1 minuto. Ahora haz otra igual a Ésta (R) 1 minuto. Ahora esta última (C) 1 minuto. Cada modelo se mantiene a la vista del niño, mientras éste realiza la tarea.

### **SUBTEST 2: EVOCACIÓN DE OBJETOS**

**MATERIAL:** 7 figuras en una cartulina, lápiz y hojas blancas

**TÉCNICA:** 7 figuras vistas en cartulina se exponen a la vista 30 segundos.

**CONSIGNA:**

(Presentando el revés la cartulina): Del otro lado del cartel hay unas figuras muy bonitas. Yo voy a dar vuelta al cartel y tú vas a mirar las figuras sin decir nada. Después que yo esconda las figuras, tú dirás los nombres de las cosas que viste. Después de mostrarte el cartel durante 30 segundos y de haberlo dado vuelta nuevamente, escondiendo las figuras: le preguntare ¿Qué es lo que viste? : dime, ¿qué viste? ¿Qué más? ¿Qué más? Espera... los dirás cuando yo te indique.

**OBSERVACIÓN:**

Se toma nota de los nombres dichos por el niño. Esto muchas veces, expone la carencia de un lenguaje fluido y de vocabulario, repetición automática o escaso control de la imaginación.

### **SUBTEST 3: COORDINACION VISOMOTORA REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS DE TRES FIGURAS**

**MATERIAL:** Lápiz., papel

**TÉCNICA:** Ubicada del lado derecho del niño, apunta con, el dedo índice al frente, teniendo el brazo un poco doblado.

**CONSIGNA:** Mira bien lo que mi dedo va a hacer aquí. (Reproduce en el aire la figura A.) Haz ahora con tu dedito lo que hice yo con mi dedo. Bien. Ahora, dibuja en este papel la figura que hiciste en el aire. Después que el niño la haya dibujado: Ahora, otra figura. Haz esto con tu dedo. (Reproduce en el aire la figura B.) Bien. Ahora dibuja en el papel la figura que hiciste en el aire. Enseguida que el niño la haya dibujado. Se le pide que reproduzca la última. (Reproduce: en el aire la figura C.) Ahora haz en el papel esa última figura que hiciste en el aire.

### **SUBTEST 4: EVALUACION DE MEMORIA AUDITIVA, EVOCACIÓN DE PALABRAS**

**MATERIAL:** lápiz hojas blancas

**CONSIGNA:**

Voy a decir siete palabras. Presta mucha atención, porque después tendrás que decirlas tú también. Escucha:

Repite ahora lo que yo te dije. (Si el niño se detuviese en la enumeración): Muy bien; ¿qué más?

**OBSERVACIÓN:**

Pronunciando con voz natural, sin cadencia ni énfasis. Anotar las palabras que diga el niño, con sus errores momentáneos.

### **SUBTEST 5: CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y RECUERDO**

**MATERIAL:** lápiz, hojas blancas

**CONSIGNA:** A ti te gustan los cuentos ¿no es cierto? : Voy a contarte uno. Presta mucha atención porque después tú me vas a contar el mismo cuento. Y me vas a señalar 3 datos importantes

Hacer una pausa:

Ahora tú cuéntame este cuento. Si el niño (a) inicia la narración y titubea se pregunta ¿Qué más?

**OBSERVACIÓN:** Anotar la narración del niño

### **SUBTEST 6: REPETICIÓN DE PALABRAS**

**MATERIAL:** lápiz, hojas blancas

**CONSIGNA:** Di en voz alta: "Caballero". (Pronúnciese lentamente, pero sin recalcarlas silabas). Muy bien. Ahora voy a decir otras palabras y tú irás repitiendo:

Después de cada palabra, el examinador espera la repetición por el niño, anotando las palabras que fueran mal reproducidas. Si el niño hablase en voz baja, se le debe decir: Más alto. (Si lo hace atropelladamente, se debe aconsejar): más despacio.

### **SUBTEST 7: COORDINACION VISOMOTORA, CORTE DE UN DISEÑO**

**MATERIAL:** tijeras un dibujo, hoja blanca

**CONSIGNA:** Vas a cortar este dibujo con una línea curva lo más rápidamente que puedas. Pasando la tijera exactamente por el medio de la raya.

Así: (Se indica la operación, dando un ligero corte en el comienzo del trazo sinuoso; se coloca la tijera sobre la mesa).

Puedes empezar. (1 minuto). Para; muy bien: ahora corta en la otra raya.

(Figura quebrada) Puedes empezar. (1 minuto). Para. Muy bien. Si, por casualidad desde el comienzo el niño no ha comprendido la orden se debe repetir la indicación verbal, sin alterarla.

## **SUBTEST 8: COORDINACION VISOMOTORA Y RESISTENCIA A LA FATIGA PUNTEADO**

**MATERIAL:** Papel impreso con 100 cuadraditos de un centímetro cuadrado cada uno, Reloj y lápiz N° 2 o de color grueso.

**CONSIGNA:** Vas a hacer un puntito bien fuerte en cada cuadradito de estos, lo más rápidamente posible.

Así... (Se hacen tres puntitos en los tres primeros cuadrados de la línea superior se coloca el papel en posición conveniente para el niño (a) y se le entrega el lápiz). Inicia (Se marcan 30 s). Para.

**OBSERVACIÓN:** Si el niño hiciera rayitas o crucecitas en vez de puntos, se le debe observar, sin interrumpir el trabajo: No quiero rayitas, quiero un puntito en cada cuadrito, como yo te enseñe.

### **EVALUACIÓN DEL TEST ABC DE LORENZO FILHO**

ALUMNA DE 2 GRADO DE PREESCOLAR

#### **SUBTEST 1- Coordinación Visomotora**

Cuadrado perfecto, o dos lados apenas sensiblemente mayores, con todos los ángulos rectos; el rombo con los ángulos bien observados y la tercera figura reconocible.....3 puntos

Cuadrado con dos ángulos rectos y demás figuras reconocibles. ....2 puntos

Las tres figuras imperfectas, pero desemejantes.....1 punto

Las tres figuras (tentativas) iguales entre sí, o alguna figura Inventada.....0 punto

#### **ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS.3 puntos:**

Cuadrado: con 4 ángulos rectos y 4 lados iguales. Rombo: ángulos opuestos casi iguales.3a. Figura reconocible **3 puntos:**

Cuadrado: 4 ángulos rectos y dos ángulos un poco mayores, Rombo: Ángulos opuestos casi iguales.3a. Figura reconocible. **2 Puntos:**

Cuadrado: 2 ángulos rectos. Rombo: reconocible.3a. Figura reconocible. **1 Punto:**

Las tres figuras imperfectas pero diferentes. **1 Punto:**

Cuadrado y rombo buenos y 3a. Figura irreconocible. **0 Puntos:**

3 Tentativas de cuadrado o de tres figuras parecidas. **0 Puntos:**

El cuadrado bueno y las otras figuras irreconocibles. **0 Puntos:**

3 Figuras inventadas, iguales o no. Como se ve, las aclaraciones complementarias especifican el puntaje que se dará en algunos casos no consideraremos. Pero en la práctica se han presentado algunos más que exponemos, con el puntaje que les concedimos.

Teniendo en cuenta que “Cuadrado y rombo buenos y 3ª. Figura irreconocible”

Recibe un punto, hemos dado también un punto cuando es: Cuadrado y 3ª figura buena y rombo irreconocible.

Rombo y 3ª. Figura buenos y cuadrado irreconocible.

También teniendo en cuenta que “Cuadrado bueno y las otras dos figuras irreconocibles” lleva 0 punto, concedimos el mismo puntaje cuando era: Rombo o 3a. figura bueno y otras dos irreconocibles.

Tenemos que hacer notar que cuando encontramos el único caso clasificado con 2 puntos, o sea, “Cuadrado con dos ángulos rectos y las otras dos figuras reconocibles” dimos ese puntaje siempre y cuando el rombo fuese realmente un rombo, es decir, conservando sus ángulos agudos y obtusos; y no en el caos muy frecuente en que el niño se limita a colocar un cuadrado en la posición en que está el rombo en el modelo.

Este último caso lo clasificamos con 1 punto. En este test no está tomado en cuenta el hecho de que se puede omitir algunos de los dibujos, caso que consideramos 0 puntos aunque las otras figuras estén bien.

**SUBTEST 2- Memoria inmediata.**

Si nombra las 7 figuras.....	3
puntos	
Si nombra de 4 a 6 figuras.....	2 puntos
Si nombra de 2 a 3 figuras.....	1 punto
Si nombra 1 ó ninguna.....	0 punto

**Se obtuvieron las siguientes respuestas:**

AVION (positivo) ZAPATO (tenis positivo) LAPIZ (positivo) PELOTA (positivo)  
ESTRELLA (positivo) CABALLO (positivo) RELOJ (positivo)

**A d v e r t e n c i a :**

No importa la exactitud de la denominación, sino la evocación del objeto.

**SUBTEST: 3 COORDINACION VISOMOTORA REPRODUCCIÓN DE MOVIMIENTOS DE TRES FIGURAS (Memoria Motora).**

La evaluación se hará por las figuras dibujadas y en la siguiente forma:

Buena reproducción de las 3 figuras.....	3 puntos
Buena reproducción de 2 figuras y reproducción regular de una, o Reproducción regular de las 3.....	2 puntos

Mala reproducción de todas las figuras, pero pudiéndose diferenciar unas de otras o reproducción regular de dos e invertida de una.....	1 punto
---	---------

Inversión de 2 figuras o de las 3; o reproducción idéntica para las 3.....	0 punto
--	---------

....

**ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS 3 puntos:**

Buena reproducción de los tres movimientos, figuras y movimientos no invertidos  
**2 puntos:**

Buena reproducción de dos movimientos y aceptable de uno, figuras y movimientos no invertidos

**2 puntos:**

Reproducción aceptable de los movimientos, figuras y movimientos no invertidos.

**1 punto:**

Mala reproducción de los tres movimientos siempre que las figuras sean diferentes, figuras y movimientos no invertidos.

**1 punto:**

Dos figuras reproduciendo de modo aceptable dos movimientos sin inversión de los movimientos y una figura invertida.

**1 punto:**

Dos figuras reproduciendo de modo aceptable dos movimientos, sin inversión de los movimientos y una figura no invertida pero trazada por movimientos invertidos.

**0 puntos:**

Inversión de dos figuras e inversión del movimiento restante.

**0 puntos:**

Tres figuras cualquier pero semejantes entre sí. También aquí las aclaraciones complementarias abarcan más casos de los  $\frac{3}{4}$  de los considerados en el libro para poder valorar esta prueba es necesario considerar tres factores:

1. La forma del dibujo.
2. Si está o no invertido.
3. Si se ha hecho o no, con movimiento invertido.

Estos casos se presentan con frecuencia en el primer dibujo. Agregamos algunos casos que se han presentado al valorar esta prueba.

Uno de estos es el que tiene una sola figura bien en todo sentido (generalmente la segunda) y las otras dos mal; o también la primera regular (a menudo el círculo imperfecto).

La segunda bien, la tercera mal; cuando hay una sola figura aceptable, dado que se necesitan dos aceptables para alcanzar 1 punto, damos 0 puntos como los dos casos anteriores.

En este test, como en el primero tampoco se tomó en cuenta el caso en que fallan uno o más dibujos, que valoramos 0 puntos.

Concedimos un punto Cuando encontramos dos figuras bien y una completamente mal, aunque no tenga inversión de ninguna clase, o también, cuando encontramos una figura aceptable y dos mal sin inversión.

Concedimos 2 puntos cuando la diferencia con el modelo está en el primer dibujo (que en lugar de ser espiral sea círculo), siempre que tenga los otros dos bien.

**SUBTEST: 4 MEMORIA AUDITIVA, EVOCACIÓN DE PALABRAS**

Repetición de las 7 palabras.....	3 puntos
Repetición de 4 a 6 palabras.....	2 puntos
Repetición de 2 a 3 palabras.....	1 punto

Repetición de una sola palabra, ausencia de repetición o enumeración de una serie completamente distinta.....0 punto

**5- CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y RECUERDO, Memoria Lógica.**

Si la repetición mencionase las tres acciones capitales (compro, rompió, lloró) y asimismo los tres detalles (de porcelana, ojos azules, vestido rosa).....3 puntos

Si las tres acciones y 1 detalle.....2 puntos

Si tan solo las tres acciones o dos detalles.....1 punto

Si dos acciones o una acción y detalles.....0 puntos

**ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS**

3 puntos: Tres acciones capitales y 3 detalles.

2 puntos: Tres acciones, o uno, o dos detalles.

1 punto: Tres acciones solamente.

1 punto: Dos acciones y uno, dos o tres detalles.

0 puntos: Dos acciones solamente.

0 puntos: Una acción y uno, dos o tres detalles.

0 puntos: Si el niño no dijera nada.

**SUBTEST: 6 REPETICIÓN DE PALABRAS Pronunciación.**

9 a 10 palabras.....3 puntos

5 a 8 palabras.....2 puntos

2 a 4 palabras.....1 punto

1 o ninguna.....0 punto

**SUBTEST: 7 COORDINACION VISOMOTORA, CORTE DE UN DISEÑO**

La evaluación tendrá en cuenta la cantidad y la calidad del trabajo. Así:

Si corta más de la mitad de cada diseño, en el tiempo indicado, sin que se haya salido del trazo.....3 puntos

Si corta más de la mitad, saliéndose del trazo, o respetando el trazo menos de la mitad.....2 puntos

Si corta con regularidad relativa hasta la mitad, en uno de los diseños y parte del otro.....1 punto

Si no respeta el diseño en modo alguno.....0 punto

**SUBTEST 8: COORDINACION VISOMOTORA Y RESISTENCIA A LA FATIGA**

Se cuentan los puntitos, excepto los que hubiesen sido hechos por el examinador, para la demostración inicial de la técnica.

Se computan todos los puntitos, aun cuando haya más de uno en el mismo cuadradito, pero no las rayitas.

La evaluación es la siguiente:

Más de 50 puntos.....	3 puntos
De 26 a 50.....	2 puntos
De 10 a 25.....	1 puntos
Menos de 10.....	0 puntos

**Casos de valoración dudosa:**

Considerando los factores que mide la prueba, si hay intención de hacer un punto lo consideramos positivo, intención que generalmente se nota en la oblicuidad de la rayita y en que une un punto en el comienzo de la parte inferior. Cuando hay intención de hacer una línea es generalmente horizontal.

Cuando el punto es un círculo relleno o a medio rellenar, también lo consideramos positivo.

**TEST ABC de Lorenzo Filho**

Prueba de uso individual. Su objetivo es detectar la madurez de un niño para el aprendizaje de lectura y escritura, entregando un pronóstico del tiempo que demorará el aprendizaje de esta destreza básica.

Es un test de fácil de aplicación, concede un máximo de 24 puntos y da el puntaje en términos absolutos; es decir, sin relacionar el resultado con la edad cronológica. Se obtiene un puntaje que se interpreta de acuerdo a la siguiente tabla:

- Desde los 18 puntos hacia arriba predice que el niño aprenderá a leer en un semestre
- De 11 a 16 puntos, el aprendizaje se realizará normalmente en un año
- De 10 a 7 puntos, aprenderá con dificultad, exigiendo una enseñanza especial.
- Bajo 7 puntos se recomienda postergar la enseñanza de la lectoescritura.

PUNTOS ADQUIRIDOS 12	El aprendizaje se realizara normalmente en un año.
----------------------	--

**Beneficios del proyecto “Lectura Fonética y Ambientes Letreados”**

Los beneficios proporcionados principalmente son el desarrollo de sus habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que los alumnos de preescolar adquieran la lectura y la escritura, que permitan predecir mejor qué niños serán buenos lectores, son las relacionadas con los componentes fonológico y semántico del lenguaje. Y de manera transversal desarrollan sus habilidades interpersonales y físicas.

Se retomará el proyecto los meses de enero y febrero, y mayo y junio del 2019 para que logren un mejor aprendizaje de la lectoescritura, sin tener que forzar su desarrollo:

- Mejor integración
- Sano esparcimiento
- Hábito de leer
- Amor y pasión a la lectura
- Inicio al desarrollo de grafías, grafemas.

### **Conclusiones**

Paulatinamente fui construyendo y entendiendo los niveles y procesos que debe poseer el aprendizaje de los alumnos en el transcurso del módulo con el análisis de las lecturas de Samper, Z. (1997). Y Mabel Condemarín, (1989). Este proyecto me encantó porque satisfactoriamente transforme mi clase de lenguaje y comunicación al ir induciendo la lectura fonética en mi práctica docente, convirtiendo secuencias de signos gráficos en palabras. Desarrolle y favorecí conocimientos y habilidades de los alumnos, expresando de manera libre su opinión, una memoria lectora, con la comprensión de los textos leídos y recordando palabras y relacionándolas unas con otras decodificando palabras nuevas.

La reflexión sobre lo aprendido de la estructura de la lectura que no es leer por leer sino que hay que tener una comprensión lectora desarrollada, como nos argumenta el Dr. Miguel Zubiria Samper, (1997) nunca acabamos de leer, según su teoría el desarrollo psicológico es la felicidad y la satisfacción de los seres humanos, tipo de competencias afectivas característico de la última pedagogía conceptual.

La vinculación que realizo con mi práctica educativa es la realización de proyectos con elementos teórico-pedagógicos, mismos que permitan lograr una finalidad educativa en el logro de los aprendizajes de los alumnos de lectura y escritura en preescolar. Con el fin de lograr al término del módulo el realizar un proyecto basado en un documento como un cuestionario sobre el nivel de las seis lecturas.

El módulo de lectura temprana, me proporcionó insumos y herramientas, sustentadas teórica y pedagógicamente para saber el tipo de ejercicios que puedo integrar en mi práctica educativa. Los alumnos mejoraron sus habilidades lingüísticas orales y escritas relevantes para que adquirieran la lectura y la escritura, la cual me permite predecir mejor qué niños serán buenos lectores, relacionadas con los componentes fonológico y semántico del lenguaje, y de manera transversal desarrollan sus habilidades interpersonales y físicas.

Finalmente al construir las actividades de lectura temprana, aprendí que se debe planificar y organizar para implementar las actividades con un trabajo pedagógico dirigido a los alumnos, que cuente con la estimulación de desarrollo psicomotor, sensorial, formación de hábitos, afectividad, relaciones interpersonales y a través de la construcción de estas logre una transformación de la práctica docente, realizándola ahora de manera eficaz, acertada y con nuevos escenarios y formas de intervención educativa para favorecer la lecto-escritura

**NOMBRE DEL PROYECTO: “LECTURA FONETICA Y AMBIENTES LETREADOS”**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Centro Comunitario

**GRUPO:** 2º grado educación preescolar

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Irene Iturbe De La Cruz

**Duración del proyecto:**

Inicia	22	08	2018
Finaliza	25	08	2018

**Responsable del proyecto:**

Docente: Irene Iturbe De La Cruz

**Nº Alumnos que participan en el proyecto**

Masculino	Femenino	Total
10	6	16

**Actividades, metodología**

- Identificación
- Análisis y síntesis
- Asociación
- Observación
- Lectura
- Narración
- Juego de memoria
- Entonación, expresión y ritmo
- Entrevistas, conversación

**Contenidos: Lectura fonética y ambientes letreados:**

1. Tarjetas de fonética
2. Borrador de sonidos mágicos
3. Contar cuentos y leer alternadamente
4. Jugar a leer
5. Lectura en voz alta
6. Entrevista de lectura

## **Recursos humanos**

- Docente
- Personal de apoyo
- Padres de familia
- Alumnos
- Autoridades Escolares

## **Recursos técnicos**

- Instrumentos de evaluación.
- Informes
- Internet
- Computadora
- Tabla descriptiva

## **Materiales**

Rincón de la biblioteca escolar, cuentos clásicos, cuentos de aventura, cuentos de ciencia, animales, revistas de comics, periódico, libros de canciones, trabalenguas, poesía, recetarios, tarjetas de nombres de libros, tarjetas con nombres de cuentos, tarjetas de nombres de los niños, animales, objetos, cuadro de asistencia. Mesas, sillas, tapete, bocina, hojas de colores, crayolas, pintura, pinceles.

## **Resultados**

Evaluación del proyecto “LECTURA FONETICA Y AMBIENTES LETREADOS”

- ❖ Se medirá con el desarrollo de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de los alumnos.
- ❖ Las actividades deben fomentar la creatividad y el interés del alumno y no ser trabajos de memorización. Que expresen su opinión sobre los textos leídos. Comenten sobre los títulos y los autores para propiciar una memoria lectora.
- ❖ Hacer un registro de aciertos y desaciertos al ubicar objetos en la imagen.
- ❖ Deberá mostrarse con un favorable aprendizaje esperado.

El seguimiento, control y evaluación será permanente durante el ciclo escolar 2018- 2019 a cargo de la docente y niños y niñas y padres de familia.

## **Evaluar**

El proyecto “LECTURA FONETICA Y AMBIENTES LETREADOS” es un proyecto de aprendizaje y participación que está para el beneficio del grupo de 2º Grupo C de Preescolar y que incluye la participación y el compromiso de padres de familia, niños, docente y autoridades educativas.

## **Instrumento de evaluación**

Durante el desarrollo del proyecto se utilizará la técnica de la observación directa con su instrumento tabla descriptiva para graficarlo en un panel.

<b>PARÁMETROS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
<b>DESARROLLO DE LENGUAJE EXPRESIÓN</b>					
<b>ENTONACIÓN</b>					
<b>FLUIDEZ</b>					
<b>VOCALIZACIÓN</b>					
<b>PARTICIPACIÓN</b>					
<b>COLABORACIÓN</b>					
<b>HABILIDAD SOCIOEMOCIONAL</b>					

### **Cuando evaluar**

En el proyecto el seguimiento control o evaluación será mensual de acuerdo a las fichas técnicas individual y grupal, entregadas en el CTE, trabajo que se presentara en sus etapas de desarrollo y al finalizar las actividades se evaluará el cumplimiento de los objetivos para asegurar su sustentabilidad.

- Plan de clase
- Formato de tabla descriptiva
- Ficha técnica individual
- Ficha técnica de grupo
- Presentación de ejercicios
- Evidencias
- Primero, segundo y tercer momento
- Exposiciones

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	AGOS.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.
Elaboración del proyecto											
Socialización del proyecto											
Ejecución del proyecto											
Evaluación del proyecto											

### Bibliografía

Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar 2017

Condemarín, M. (1989). Iniciación a la lectura temprana. Santiago de Chile: Andrés Bello

Fuente: <http://elpsicoasesor.com/test-abc-laurence-filho/>

Fuente: [es.scribd.com/doc/312323286/TEST-ABC-Manual-Protocolos-Hoja-de-Res.](https://es.scribd.com/doc/312323286/TEST-ABC-Manual-Protocolos-Hoja-de-Res.)

<https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/12-actividades-fonetica-ideales-ninos>

[www.libros.com.ec](http://www.libros.com.ec)

[www.metodosdelectura.ec](http://www.metodosdelectura.ec)

[www.revistasdigitales.com](http://www.revistasdigitales.com)

[www.tecnicasdelectura.com](http://www.tecnicasdelectura.com)

Fuente <http://www.redalyc.org/html/551/55143412007/>

De Zubiría, J. (1996). Pedagogía Conceptual. Bogotá, Colombia. Ed.

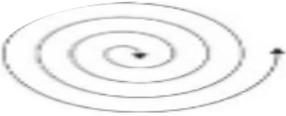
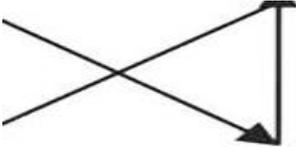
De Zubiría, J. (1997). Teoría de las seis lecturas I. Bogotá, Colombia. Ed.

## ANEXOS

### Figuras y tablas de:

APLICACIÓN DE LOS TEST ABC LORENZO FILHO

EVALUACION DE TEST ABC LORENZO FILHO

Figuras: APLICACIÓN DE LOS TEST ABC LORENZO FILHO	
	
	
	
	

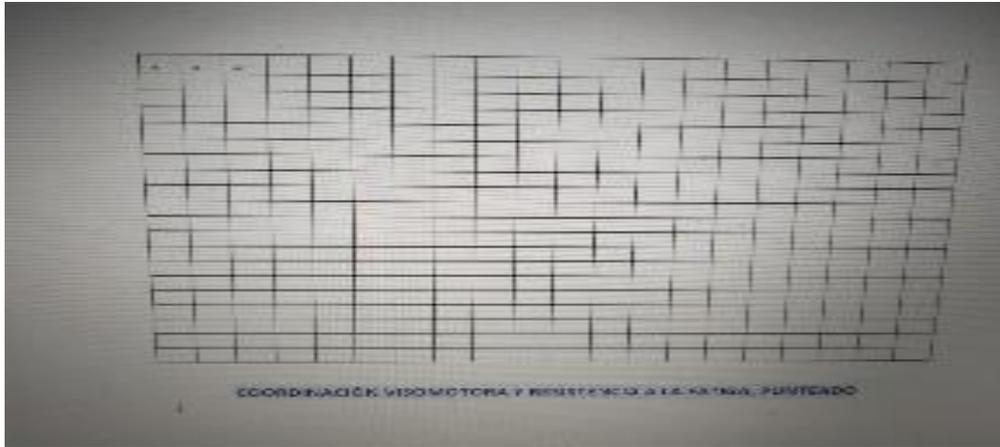
### TABLAS DE APLICACIÓN DE LOS TEST ABC LORENZO FILHO

ÁRBOL	SILLA	PIEDRA	FLOR
CASA	MESA	CARTERA	

LUPITA COMPRÓ UNA MUÑECA. ERA UNA LINDA MUÑECA DE PORCELANA. LA MUÑECA TENÍA LOS OJOS AZULES Y UN VESTIDO ROSA. PERO EL MISMO DÍA EN QUE LUPITA LA COMPRÓ, LA MUÑECA SE CAYÓ Y SE ROMPIÓ. LUPITA LLORÓ MUCHO.

CONSTANTINOPLA	CONTRATIEMPO
INCOMPRENDIDO	INGREDIENTES

FAMILIARIDADES	TRANSIBERIANO
COSMOPOLITISMO	PINTARRAJEADO
SARDANÁPALO	DESCONTANTINOPLADOR



**ACLARACIONES COMPLEMENTARIAS: EVALUACION DE TEST ABC LORENZO FILHO**

PUNTOS	CALIDAD	CANTIDAD
3	TODO DENTRO DE LOS DOS LIMITES	MAS DE LA MITAD DE AMBOS
2	TODO DENTRO DE LOS LIMITES	LA MITAD O MENOS DE AMBOS
2	QUE SALGA HACIA EL MAXIMO 1 MM	MAS DE LA MITAD DE AMBOS
1	QUE SALGA HACIA EL MAXIMO 1 MM	LA MITAD DE UNO LA MITAD O MENOS DEL OTRO
0	FUERA MAS DE 1 MM AUNQUE SOLO SEA UN PUNTO	CUALQUIER CANTIDAD



## DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Bloque IV. Proyecto, lectura fonética y ambientes letrados**, elaborado por el (la) estudiante **Irene Iturbe de la Cruz** cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

1. Incorporar un índice al documento.
2. Pagar el escrito.
3. Dado que se presentan 10 puntos en el documento, algunos de los cuáles no se solicitaron, como son, valores y compromisos, área de estudio, y responsables y aliados estratégicos, se sugiere refinarlo y reorganizarlo en los siguientes puntos:
  - Presentación del proyecto (introducción destacando la problemática en su contexto educativo, fundamentación y diagnóstico)
  - Objetivos (general y específicos)
  - Ejercicios para la lectura fonética (descripción de los 2 ejercicios con resultados.- que no sean pantallas de PowerPoint y no colocarlos como anexos)
  - Ambientes letrados (descripción de los 4 ambientes con resultados y no sólo formatos, ni dejarlos en anexos sino como parte del cuerpo del texto)
  - Test para evaluar el aprestamiento a la lectura (describir su aplicación y los resultados en el cuerpo del texto, dejar figuras y tablas como anexo)
  - Conclusiones (Exponer de qué manera esta producción contribuye en la transformación de su práctica profesional, haciendo hincapié en aquellas acciones novedosas realizadas a partir de su reflexión y conocimientos derivados del módulo).
  - Referencias.

ATENTAMENTE

Dra. Laura Macrina Gómez Espinoza

Marzo 22 de 2019

**ANEXO 3**



**IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**MATRICULA 180953124**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**MÓDULO: MARCO CURRICULAR EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**BLOQUE II ACTIVIDAD INTEGRADORA  
RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y PERFIL DE EGRESO CON  
LOS CAMPOS FORMATIVOS EN PREESCOLAR**

## RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y PERFIL DE EGRESO CON LOS CAMPOS FORMATIVOS EN EDUCACION PREESCOLAR

COMPETENCIAS Y PERFIL DE EGRESO.  CON LOS CAMPOS FORMATIVOS		EDUCACION PREESCOLAR	
COMPETENCIAS	PERFIL DE EGRESO	CAMPOS DE FORMACIÓN	
<p>*Movilizan y dirigen todos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia objetivos concretos; el saber, el saber hacer o el saber ser, manifestándose de manera integral.</p>	<p>*Rasgos individuales y su razón de ser:</p> <p>a) definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación Básica.</p> <p>b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.</p> <p>c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.</p>	<p>*Los campos de formación para la educación Básica organizan, regulan y articulan espacios curriculares; interactivos entre sí, y congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.</p>	
<p>*Las Competencias deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica, proporcionando oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.</p>	<p>*Plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, garantía de que podrán desenvolverse en cualquier ámbito para continuar el desarrollo que se espera formar en la escolaridad básica, en la articulación de los tres niveles, preescolar, primaria y secundaria.</p>	<p>*En cada campo de formación se expresan los procesos de aprendizaje, de manera continua e integral, en la Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo los elementos de la ciudadanía global con carácter nacional y humano de cada estudiante.</p>	
<p><b>*Competencias para el aprendizaje permanente;</b> Habilidad lectora, para la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.</p>	<p>*Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactúa en contextos sociales y culturales; posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.</p>	<p><b>*El Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b> es el desarrollo de competencias comunicativas los niños interactúan en situaciones comunicativas. Y el lenguaje oral tiene prioridad en la educación preescolar y favorece la cultura escrita, en producción de textos, la propuesta pedagógica se sustenta en la comprensión del</p>	

		lenguaje escrito, basado en características, diversidad, ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños. La enseñanza del Inglés es a partir del tercer grado de preescolar
<p><b>*Competencias para la información;</b> Requiere: identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.</p>	<p><b>*Argumenta,</b> razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones y puede modificar en consecuencia, los propios puntos de vista</p>	<p><b>*El Campo formativo: Pensamiento matemático</b> Inicia en preescolar, la finalidad es que los niños usen, principios del conteo, reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana, en la resolución de problemas, desarrollo de nociones espaciales, como proceso donde establecen relaciones entre los niños y el espacio, que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación.</p>
<p><b>*Competencias manejo de situaciones;</b> Enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios, decisiones, manejar el fracaso, frustración y la desilusión, actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.</p>	<p><b>*Conoce y valora</b> sus características y potencialidades como ser humano; trabaja de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia las capacidades en los otros, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos</p>	<p><b>*Campo formativo: Desarrollo Personal y Social:</b> en preescolar el campo se refiere a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, la habilidad para establecer relaciones interpersonales. Orienta a potenciar la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, imaginación y la creatividad y que reconozcan que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse.</p>
<p><b>*Competencias para la vida en sociedad;</b> Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.</p>	<p><b>*Conoce y ejerce</b> los derechos humanos, los valores, la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley, practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	<p><b>*El Campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo (Natural y Social)</b> en preescolar. Posibilitan la vida en sociedad. Centrado en el pensamiento reflexivo, práctica la observación, resolución de problemas, comprensión del mundo natural que durante la</p>

		<p>infancia, sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva se propician aprendizajes que contribuyen a la formación y a los valores para la convivencia, cultura familiar, comunidad, diversidad cultural, lingüística y social, que posibilitan la vida en sociedad.</p>
<p><b>Competencias para la convivencia;</b> Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.</p>	<p>*Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.</p>	<p><b>Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas</b> en preescolar Potencia en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, para que expresen sus sentimientos mediante el arte y desarrollen las habilidades perceptivas como resultado de lo que observan, escuchan, palpan, bailan y expresan a partir del arte; reconozcan que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aprendiendo a valorar la diversidad.</p>

**Conclusión:** La articulación de la educación Básica en preescolar, primaria y secundaria, se verá favorecida y fortalecida de manera importante si los docentes nos comprometemos y contribuimos en realizar planeaciones de estrategias didácticas, retadoras e innovadoras que vayan encaminadas en los procesos relacionados con las competencias, el perfil de egreso, con los campos de formación del Programa de Educación 2011, esto para lograr un desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes en los alumnos de preescolar, desde luego favoreciendo sus aprendizajes esperados, y al egreso de la Educación Preescolar haya una evaluación auténtica.

Bibliografía:  
<https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/planestudios20111.pdf>



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora Elabore un cuadro de doble entrada donde relacione las competencias y perfil de egreso con los campos formativos en preescolar. elaborado por el (la) estudiante Irene Iturbe De La Cruz de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Identifica los componentes que estructuran el Plan de Estudios 2011 para la Educación Básica

Analiza la relación entre los componentes del Plan de Estudios 2011. Y los relaciona con los campos formativos, las competencias y el perfil de egresos de educación preescolar.

Recon

ocesu contribución como docente al logro del perfil de egresos de sus alumnos al planear situaciones de aprendizaje retadoras, bien fundamentadas, dando un nuevo sentido a su trabajo como educadora.

---

---

---

---

---

---

---

---

ATENTAMENTE

Felipa Castañeda Parra

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 08 de mayo de 2019



**IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**MATRICULA 180953124**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y  
PREESCOLAR**

**MÓDULO:**

**ARTE, CREATIVIDAD EN EL JUEGO EN EL  
DESARROLLO INFANTIL**

**BLOQUE IV**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA: PROYECTO**

**“CUIDEMOS EL PLANETA”**



**PROYECTO “CUIDEMOS EL PLANETA”**

Al realizar el proyecto de planificación didáctica “Cuidemos el planeta” se pretende que los niños y las niñas del preescolar de 2º “C” aprendan y hagan un análisis crítico respecto al tema del Medio Ambiente y hagan una reflexión que cuidando el planeta es cuidarnos a nosotros mismos.

**RECONOZCO Y CUIDO MI MEDIO AMBIENTE**

El medio ambiente es muy importante, porque de él obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente él es nuestro hogar, de él depende nuestra existencia humana al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del medio ambiente, lo ponemos en peligro y lo agotamos.

Es importante cuidar nuestro medio ambiente porque es el lugar que nos ofrece lo necesario para una mejor calidad de vida, además debemos proteger la gran belleza de la que nos encontramos rodeados en el mundo, los elementos naturales que nos ofrece nuestro planeta son los animales, las plantas, el aire, agua y suelo.

El aire y el agua están contaminándose, los bosques están desapareciendo, debido a los incendios y a la explotación excesiva y los animales se van extinguiendo por el exceso de la caza y de la pesca.

Muchos de los hábitos que tenemos no son lo más adecuados para nuestro medio ambiente, ya que con actos de nuestra vida diaria como el desperdicio de agua, la contaminación de basuras sin separar o clasificar etc. esto impide que nuestro planeta este sano.

### **EL PROBLEMA:**

Lograr que los niños y niñas respeten y cuiden su medio ambiente.

### **ANTECEDENTES:**

Inculcarles el amor hacia su medio ambiente generando su cuidado y respeto por el, haciendo que participen e inviten a otros a cuidar y protegerlo como un tesoro el cual deben de cuidar y respetar porque el medio ambiente es la vida para todo ser viviente.

### **OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- Conversar acerca de nuestro medio ambiente y describirlo.
- Identificar conductas de cómo podemos proteger nuestro medio ambiente.
- Dialogar acerca de las conductas reconocidas y la forma como van a proteger nuestro medio ambiente.
- Respetar y cuidar el medio en el que habita.
- Fomentar el cuidado por el medio ambiente entre los demás.

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- ❖ Tengo un planeta
- ❖ Cuido mi medio ambiente
- ❖ Fomento el cuidado del medio ambiente
- ❖ Realizo acciones para el cuidado y protección.

### **ESTRATEGÍAS PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Elaboración de cartulinas con diversas técnicas plásticas, trabajo en equipo que “entienden” por un ambiente saludable.
- ✓ Video de un cuento “El día del medio ambiente”
- ✓ Dibujos realizados y dramatizados en equipos, contaminación, cuidado de animales, plantas.
- ✓ Imágenes de animales desprotegidos por la contaminación y descripción de características y sonidos.
- ✓ Asambleas por equipos de trabajo que les agrada y que no.
- ✓ Imágenes de un planeta feliz, y otro triste con contaminación.

- ✓ Baile de animales felices y otro baile triste.
- ✓ Una germinación de alpiste.

**RECURSOS: HUMANOS, ALUMNOS, DOCENTE, PADRES, DIRECTIVO:**

- Trabalenguas
- Libreta
- Cartulinas
- Computadora e internet
- Bocina
- Pelotas
- Patio
- Pañuelos
- Monografía, recortes y dibujos de la contaminación
- Pegamento
- Bote de basura
- Lotería de números
- Carteles diversos
- Platos de cartón
- Plastilina
- Crayolas, colores
- Música
- Cuentos
- Cuento del medio ambiente
- Dibujos, basura, contaminación
- Hisopos / cotonetes
- Pintura
- Pinceles
- Semillas
- Alpiste/tierra
- Vasos de unicel
- Nucita
- Hojas blancas
- Papel bond
- Revistas
- alpiste
- Imágenes de contaminación
- Imágenes de naturaleza
- Círculos de cartulina u cartón
- Diurex
- Video reciclaje, y el monstruo de la basura
- Tijeras
- Dibujos de flor

## **TIEMPO DE DESARROLLO:**

Este proyecto se realizara del 05 al 09 de agosto de 2019, 5 días hábiles con un horario de una hora treinta minutos cada día, ya que se deben realizar otros indicadores de logros del nivel, para que se lleve a cabo todos los lineamientos curriculares que nos marca el programa de la Institución.

## **ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS:**

- **Del docente:** se realizaran por medio del juego y arte las actividades lúdicas, que generen reflexión, conocimiento, creatividad, diversión y aprendizaje, y a la vez donde se involucrara la recursividad, imaginación, creatividad buscando las herramientas adecuadas que cumplan con la necesidad indicada para lo que se pretende enseñar.
- **De los alumnos:** se busca que ellos tengan una buena disponibilidad y una actitud de participación activa con sus compañeros, realizando un trabajo colaborativo, por medio de la inclusión, y diversidad dentro de la clase, para que se realicen todas las actividades programadas que la docente este desarrollando para generar en ellos un desarrollo del arte y la creatividad favoreciendo un aprendizaje significativo.

## **OBJETIVOS DE LAS ESTRATEGIAS:**

- Lograr que los niños y las niñas desarrollen su aprendizaje de manera lúdica y vivencial.
- Inculcarles la participación activa y de cooperación, dentro del salón de clase.
- Involucrar el juego el arte y la creatividad en el aprendizaje como juego fundamental, para la imaginación y la dramatización.
- Desarrollar actitudes positivas de inclusión, para realizar las actividades propuestas.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

- ⇒ De dialogo
- ⇒ De observación
- ⇒ De experimentación
- ⇒ De motivación

## **DISTRIBUCIÓN DE TAREAS:**

Dentro el salón de clase realizaremos las actividades planeadas en el proyecto de planeación didáctica distribuidas día a día de tal forma que se cumplan en el tiempo destinado de 5 días.

Fuera del horario se enviaran tareas para la casa, para que los padres de familia también estén involucrados con este proyecto guiando a sus hijos como apoyo para realizar dichas tareas.



≈ Tarea: Dibuja que acción haces para cuidar a tu planeta, 1 monografía de contaminación, imágenes, dibujos o collage sobre que nos puede causar si no cuidamos el medio ambiente.

≈ Tarea: Dibuja, pinta, decora sobre que puede afectar si no cuidamos el planeta, y 10 recortes de cómo cuidar el medio ambiente.

≈ Tarea: Tierra o aserrín para plantas, ojos móviles.

≈ Tarea: contar un cuento de cuidemos al planeta y dibujar o realizar una animación de, animales, del bosque, selva y acuáticos desprotegidos por la contaminación.

### **CRITERIOS Y MODALIDADES QUE SE**

#### **UTILIZARÁN:**

Se realizara por medio de la observación, participación y evaluación donde percibiremos si se logró el objetivo propuesto, por este proyecto de planificación didáctica utilizando un tablero donde los niños y las niñas dibujaran las características de lo que es el medio ambiente para ellos nombrando cada parte de sus dibujos que hayan realizado.

#### **LA PARTICIPACIÓN:**

- ✚ El docente: tendrá la misión de enseñar los contenidos del proyecto de planificación didáctica apoyándose en recursos y herramientas ideales para generar el aprendizaje cognitivo para los niños y las niñas del salón de clase.
- ✚ Los padres de familia: servirán de guía y apoyo para sus hijos con sus tareas y deberes que se les enviaran a sus casas.
- ✚ Los niños y las niñas: participaran y realizaran las actividades pedagógicas dirigidas por la docente y la planeación del proyecto de planificación didáctica. Participaran en una obra sobre como cuidemos el medio ambiente, y lo que no debemos hacer.

#### **RESULTADOS ESPERADOS:**

Se espera que los niños y niñas del preescolar de 2º grupo “C”, se concienticen y reflexionen sobre el cuidado del medio ambiente conociendo como incidir en el cuidado y respeto, a través del arte y la creatividad, el drama, la exposición, etc., que esto haya generado el conocimiento que se pretendía mostrar con este proyecto de planificación didáctica.

## EVALUACIÓN:

- Trabaja en su grupo de manera colaborativa.
- Expresa sus opiniones.
- Respeta su turno.
- Realiza producciones graficas plásticas requeridas.
- Interpreta las imágenes.
- Produce narraciones a través del teatro individual y colectivo
- Clasifica materiales según su tipo.



## Bibliografía de consulta:

Aprendizajes clave, el libro de la educadora, Mi álbum.

[http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unp\\_n039733.pdf](http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unp_n039733.pdf)

Reflexión sobre la práctica educativa en preescolar 2

Nombre del centro: FUNDACION DE ATENCION INFANTIL A.C.

Nombre de la educadora: Irene Iturbe de la Cruz 2°

Fecha 05 al 09 de agosto 2019

Planeación Didáctica



<b>Iniciativa Pedagógica:</b> “Cuidemos El Planeta”	<b>Grado Preescolar:</b> 2° 6 niños 6 niñas	<b>Organización del grupo:</b> Individual, grupal, equipos
<b>Propósito:</b> Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos, (artes visuales, danza, música y teatro)	<b>Actividades permanentes:</b> ⇒ Pase de lista ⇒ Saludo ⇒ higiene ⇒ Despedida: cantamos/bailando juntos	
<b>Campo formación Académica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Exploración y comprensión del mundo natural y social.</li><li>➤ Lenguaje y Comunicación</li></ul>	<b>Organizador Curricular 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mundo natural</li></ul>	<b>Organizador curricular 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cuidado del medio ambiente</li></ul>
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.		
<b>Área de Desarrollo Personal y Social, transversal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Artes</li><li>➤ Lenguaje y Comunicación</li></ul>	<b>Organizador Curricular 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Expresión y apreciación Artística</li><li>➤ Oralidad</li></ul>	<b>Organizador curricular 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sensibilidad percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</li><li>➤ Explicación</li></ul>
<b>Aprendizajes Esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.</li><li>❖ Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li></ul>		
<b>Actividad de recuperación de saberes previos:</b> Para conocer los saberes de los niños; centrándolos en el tema del cuidado del medio ambiente se les preguntara ¿Qué saben del medio ambiente?, ¿para qué nos sirve?, ¿Cómo podemos ayudar? permitiendo que ellos expresen como lo observan, si en casa platican sobre el tema, que acciones podemos realizar para mejorar nuestros hábitos, aplicando en la escuela, casa y comunidad e inclusive en la vida social mostrándoselos en los juegos y actividades que se les presentara durante el trabajo de 1 semana realizando la recuperación de saberes previos los 5 días de duración de la Iniciativa Pedagógica siendo importante la convivencia de unos con otros, para que desarrollen habilidades, destrezas y actitudes, y así mismo desarrollen su pensamiento crítico hacia el tema de “Cuidemos el planta”.		

**Criterios de evaluación:****Rubrica:**

Nombres	Trabaja en grupo de manera colaborativa	Produce narraciones a través del teatro individual y colectivo.	Realiza producciones graficas plásticas requeridas.	Interpreta imágenes.	Clasifica materiales según su tipo.	Expresa sus opiniones
Sebastián	X	X	Solicita apoyo	X	X	X
Rodrigo	X	X	X	X	X	X
Daniela	X	X	X	X	X	X
Alexa	En proceso	Solicita apoyo	En proceso	X	En proceso	En proceso
Julieta	X	X	X	X	X	X
Ian	X	Solicita apoyo	X	Solicita apoyo	X	X
Vanessa	X	X	En proceso	X	X	X
Zoe	En proceso	X	X	X	X	X
Álvaro	X	X	X	X	X	X
Danel	En proceso	X	X	X	X	En proceso
Cinthia	X	En proceso	X	X	X	X
Antonio	X	X	X	X	X	X

**Evaluación cualitativa de los saberes profesionales desarrollados, los aprendizajes alcanzados para el desarrollo personal, social del niño y la niña, y el propósito general del módulo.**

**Propósito del módulo.**

*“El docente - aprendiente resignifica su práctica en relación al arte, juego y otros lenguajes alternos para movilizar los aprendizajes de los niños en interacción con la currícula de educación Inicial y Preescolar”.*

Al Iniciar el modulo lo visualice muy complejo al ir elaborando las actividades pude constatar que la práctica que yo realizaba no era la idónea, poco a poco fui

transformándola, analizando y reflexionando acerca de cómo el juego es importante para favorecer el aprendizaje simbólico y a través de este poder lograr un aprendizaje situado. Por lo tanto estoy promoviendo con mis alumnos con los padres de familia y con mi directivo, el objeto de transformación donde se traducen las formas de pensamiento de acciones que anticipan a las prácticas del docente, estos elementos de los saberes profesionales, son los que le permiten construir experiencias exitosas, no sólo del logro escolar, sino de elementos que potencializan el desarrollo personal y social de los alumnos.

El proceso de la elaboración de la planificación responsabilidad del docente, de pasar de ser un observador a ser un participante, en la selección y organización, contenidos, instrumentos de evaluación de los saberes incorporando acciones, experiencias, recursos para resignificar la práctica docente y obtener resultados favorecidos por la creatividad, arte y juego implicados en el desarrollo personal y social del niño y la niña con situaciones didácticas atractivas, variadas, con ambientes de aprendizaje que respondan las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, el cual me dará más insumos para dar una valoración real.

Así mismo considero que lo aprendido en el módulo a través del análisis de los bloques vistos, me permitirá realizar una resignificación en mi práctica docente en relación al arte, al juego, de esa manera favoreceré los aprendizajes de los niños y niñas siempre teniendo presente las necesidades de su contexto social, cultural y económico de cada uno.

Las áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los alumnos logren una formación integral, relacionándolos con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales, de las situaciones didácticas que construya las realizare con pleno conocimiento adquirido, siendo específicas para potenciar el desarrollo personal y social del niño.

Por ultimo por medio del arte favoreceré que los alumnos aprendan otra forma de comunicación, única e intencional mediante el uso del cuerpo, movimientos, tiempo sonidos, formas colores para que desarrollen un pensamiento artístico los alumnos esto les permitirá integrar su sensibilidad estética con otras habilidades del pensamiento.

Bibliografía de consulta: Aprendizajes clave, el libro de la educadora, Mi álbum.  
[http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unp\\_n039733.pdf](http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unp_n039733.pdf)  
Reflexión sobre la práctica educativa en preescolar 2  
Modulo Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil

#### DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **PROYECTO EDUCATIVO APRENDO CON EL ARTE** elaborado por el (la) estudiante **IRENE ITURBE DE LA CRUZ** de la Licenciatura en Educación\_Inicial Y Preescolar\_cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

LA ACTIVIDAD INTEGRADORA PRESENTADA POR LA ALUMNA INTEGRA EN SU PROYECTO LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS ABORDADOS EN EL CURSO ARTE, CREATIVIDAD Y JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL, CONSIDERANDO A LOS MISMOS EN LA PLANIFICACIÓN DE SU QUEHACER EDUCATIVO COMO MAESTRA DE GRUPO DE PREESCOLAR Y DIRIGIR A SUS ALUMNOS EN RELACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS ACORDES A SU EDAD INCORPORANDO ACCIONES, EXPERIENCIAS, Y RECURSOS PARA RESIGNIFICAR SU PRÁCTICA Y LOS RESULTADOS DE ESTA. FUNDAMENTADO LA ESCUELAS Y EL METODO DE REGGIO EMILIA, UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN A SI COMO LA RECREACIÓN LITERARIA EN LA INFANCIA, LO VISUAL LO MUSICAL, LA PLANEACIÓN ARGUMENTADA EL PROGRAMA DE APRENDIZAJES CLAVE ACTUAL INTEGRANDO A SUS ACTIVIDADES LO QUE DEMUESTRA SU COMPRENSIÓN Y COMPROMISO PROFESIONAL ASUMIDO EN EL TRAYECTO DE SU FORMACION ACADÉMICA, MEJORA SU DESEMPEÑO DOCENTE ORGANIZANDO ACTIVIDADES DONDE CONSIDERA EL TRABAJO COLABORATIVO; ANEXA EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Y ARGUMENTOS QUE LO VALIDAN, ASÍ COMO EL LOGRO DE OBJETIVOS Y METAS PLANTEADAS.

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
**MTRO. OSCAR AMADO BONILLA CHÁVEZ**

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 31 DE AGOSTO DEL 2019



**IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**MATRICULA 180953124**

**LICENCIATURA EDUCACIÓN INICIAL Y  
PREESCOLAR**

**MÓDULO:**

**PRÁCTICAS DE CRIANZA DE LA PRIMERA  
INFANCIA**

**BLOQUE III ACTIVIDAD INTEGRADORA**

## **REFLEXIÓN SOBRE EL CIERRE DEL MÓDULO:**

### **¿Qué aprendí con el desarrollo del taller para mi vida profesional?**

El conocimiento de las prácticas de crianza, que adquirí durante estos tres bloques me permitió mejorar, mi práctica docente al enriquecer las actividades didácticas planteadas ya con más conocimiento acerca de los diferentes estilos de crianza que manifiesta cada uno de los niños y niñas.

Logre relaciones positivas con las niñas y niños, y orientar a los padres de manera positiva para que a partir de lo que ya hacen éstos, realicen acciones que les permita contribuir de manera positiva en el bienestar y desarrollo de sus hijos.

Las docentes a veces no contamos con elementos suficientes, para conocer o profundizar en el conocimiento de las prácticas de crianza de los padres hacia sus hijos, porque cuando se realiza una entrevista inicial con los padres muchas de las veces tienden a disfrazar sus prácticas de crianza dejando ver solo parte de ella. Por lo tanto aprendí que se debe profundizar de tal manera que logre una actitud positiva de los padres para realizar un trabajo directo e individual para el bienestar y desarrollo personal de sus hijos.

### **¿Qué necesito seguir fortaleciendo para ser mejor docente?**

Tener presente que los alumnos son personas en cuyo desarrollo humano están colaborando, cultivar y promover en ellos el desarrollo de las competencias culturales básicas de comunicación, pensamiento crítico, resolución de problemas, de participación, desarrollo y consolidación de valores fundamentales.

- Apoyar a las niñas, niños y familias en riesgo.
- Mantener una buena comunicación entre alumnos, padres y docente.
- Auxiliar a las familias a comprender las necesidades educativas de sus niñas y niños.
- Identificar y desarrollar recursos para atender mejor a las niñas, niños y padres con necesidades específicas.

Ser humana, amigable y comprensiva construyendo ambientes agradables y estimulantes en el salón de clase y fuera de él, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, y el trabajo colectivo sin crear competencias de unos con otros, reconociendo que los protagonistas en el proceso de aprendizaje son los alumnos.

**Actividad integradora:**

PROBLEMA	PREESCOLAR: CENTRO COMUNITARIO DE DESARROLLO INFANTIL		
	COMPORTAMIENTOS DERIVADOS DE LA EDUCACIÓN EN CASA	SUGERENCIAS COMO ENRIQUECER O MODIFICAR SUS PRÁCTICAS DE CRIANZA	PROBLEMA A TRABAJAR CON LOS PADRES DE FAMILIA
<p><b>Mi problema:</b> Situaciones conflictivas presentadas en el grupo, identificando coincidencias de comportamientos de algunos de éstos, en los niños y las niñas.</p>	<p>El problema deriva en casa puesto, que los padres o madres, no le prestan la atención debida a sus hijos poniéndolos en último lugar jerárquicamente careciendo los niños y niñas de un autoconocimiento y regulación de emociones, que en el salón de clase se manifiesta en violencia, apatía, introvertidos, inexpresivos y de ahí derivada una nula convivencia escolar entre pares.</p>	<p>Para sugerir o modificar conductas de las prácticas de crianza, trabajar de manera individual con cada uno, una, para motivar a la reflexión, análisis y participación de los padres.</p> <p>De alguna manera darle la importancia debida a los niños y niñas.</p>	<p>Personal Autoestima Tipos de familia Organización familiar Manejo de Autoridad Valores</p> <p>Dejando pequeñas tareas para realizar en casa con la familia.</p> <p>La elaboración de su diario, horarios, logros, proyectos de vida, fortaleza y debilidades, tanto personales y familiares.</p> <p>Al término de cada sesión se autoevaluaran y evaluaran las mismas.</p> <p>Para finalizar expondrán sus aprendizajes.</p>

## **La influencia de la familia en el aprendizaje de los niños y niñas**

Hoy en día es alarmante la despreocupación de los padres de familia por el desenvolvimiento escolar y personal de sus hijos. Existen factores que son determinantes en la formación y por tanto en el proceso de aprendizaje de los hijos. Estos factores están directamente relacionados con el rol que juegan los padres y el agente educativo. El agente educativo que interviene en manera beneficiosa o perjudicialmente en el desenvolvimiento de sus potencialidades.

Cada niño tiene diferencias individuales que debemos tomar en cuenta. Los padres por lo general tienen ciertas expectativas de sus hijos, sin embargo no tienen presente que las habilidades y las aptitudes de cada uno son diferentes. Por ello, se deben tomar en cuenta la comunicación constante con los padres de familia, para ver avances cognitivos y actitudinales y en base a ello calendarizar visitas, entrevistas, plática con la familia. (madre-padre).

*“El afecto constituye también un lubricante social para la familia, ya que afianza las relaciones y facilita el desarrollo de actitudes positivas hacia la escuela y el aprendizaje”*

Cuando la familia habla de libros, noticias del periódico, revistas, la mente de los niños está expuesta a la indagación verbal, el juego, descubrir hechos, confrontar opiniones, y la emoción que produce la información, abren a los niños las puertas de la actividad intelectual.

## **Los aspectos en los que influye la familia para el aprendizaje en la escuela**

En la crianza y formación del niño se incluye aspectos de la actuación de los padres que tienen una relación específica con la escuela (el currículo del hogar), como otras prácticas como la alimentación y el cuidado. Los padres en actividades que se realizan en la escuela saben, desde acudir a competencias deportivas, entrevistas padres-profesores y asistir a cursos de formación permanente de padres.

Actividades de participación de los padres:

- Crianza cuidados y alimentación del niño.
- Comunicación información entre padres y escuela.
- Voluntariado ayuda en la escuela.
- Aprendizaje en casa, apoyo de las enseñanzas recibidas en la escuela.
- Toma de decisiones, de decisiones del colegio.

## **Papel y función de la escuela**

Una escuela debe ser capaz de formar y mantener una comunidad entre: su personal y las familias de sus alumnos. Un marco que permita crear una comunidad escolar, incluirá articular valores sobre la educación, de acercar a padres con otros y con los profesores, esto permite a la escuela actuar como una institución capaz de dar respuesta a las necesidades formativas que tienen las familias para sus hijos. Los elementos de un programa que realce una comunidad en una escuela son:

- **Representación:** Los padres forman parte de toma de decisiones escolares.
- **Valores educativos:** Los padres y los profesores articulan objetivos y valores educativos, y sus expectativas sobre los alumnos, profesorado y padres derivan de estos valores compartidos.
- **Comunicación:** Comunicación entre la familia y la escuela en ambas direcciones a través medios, entrevistas entre padres-profesores-alumnos, conversaciones, notificaciones y anotación de tareas.
- **Educación:** Los programas para profesores y padres, finalidad que mejoren sus habilidades para ayudar a los niños a tener éxito.
- **Experiencia común:** Los alumnos, sus padres y profesores participan en actividades colectivas, de los programas educativos, que les permiten compartir experiencias educativas.
- **Asociación:** La escuela ofrece oportunidades de asociación entre grupos de la comunidad educativa, en temas en relación con sus objetivos, ejemplo, grupos de padres con otros padres, de padres y profesores, alumnos pequeños con otros mayores, e intergeneracional entre alumnos y adultos voluntarios (incluyendo a los abuelos).

La escuela es el lugar en donde debe fomentar la formación cultural tomando en cuenta la gran diversidad que tienen los involucrados, pero además es el lugar ideal no solamente para que los alumnos adquieran conocimientos, sino todo una gama de valores como la lucha contra la intolerancia, la discriminación, y el respeto. En este sentido, es importante que haya una mayor vinculación entre la escuela y la comunidad y ambos deben determinar el currículo educativo, los valores que cotidianamente fomenta la familia para desarrollarlo en el aula, tales como la responsabilidad, la dignidad y la honestidad, como parte fundamental para su convivencia y un desarrollo más humano y partir de la sencillez, la comprensión o la humildad, el amor, la bondad, el respeto y la solidaridad pero sobretodo, lograr el respeto al otro.

### **Que significa escuela para padres**

La escuela de padres, está inmersa en el ámbito escolar, y es un excelente instrumento para facilitar a los padres y madres información y formación necesarias. Las escuelas de padres son reuniones informativas para padres que proporcionan el ambiente ideal e intercambiar experiencias y mejorar hábitos erróneos en la educación de los hijos informan y forman a los padres, mediante un sistema que muchos definen como autoeducación, y se han consolidado como una herramienta para mejorar la calidad educativa de la estructura familiar.

Además proporcionan a los padres de familia un espacio para pensar y reflexionar, a través del intercambio de información relevante y de experiencias cotidianas de unos con otros, la cual les favorece un desarrollo de habilidades personales para resolver problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos en el paso hacia una vida laboral.

**Las acciones (aspectos) a considerar que corresponden a los docentes o a la escuela deben ser:**

- Implementar una escuela para padres en el CCDI.
- Un lugar de encuentro de diálogo para intercambiar experiencias y reflexionar.
- Depurar hábitos incorrectos en los padres (autoeducación) por medio de un programa.
- Diseñar una herramienta para mejorar la calidad educativa en la familia
- Asistencia sistemática y programación y evaluación de actividades vinculadas al contexto educativo de los hijos.
- Implicar a toda la comunidad educativa de manera activa.
- Hacer conciencia en los padres para adquirir compromisos de asistencia y participación. (Los que quieran asistir)
- Trabajar en grupos pequeños para adquirir herramientas aprovechables, dirigidas por un docente.

En todo caso, la orientación ideológica y pedagógica de una escuela de padres es importante para que ésta no se convierta en un elemento de desafío ilógico, antes que en un soporte de nuestra acción educadora.

**FUNDACIÓN DE ATENCIÓN INFANTIL, A. C.**  
**PLAN DE TRABAJO: “ESCUELA PARA PADRES”**



**PONENTE DOCENTE: IRENE ITURBE DE LA CRUZ**

**PRESENTACIÓN**

Dentro de este CCDI, se llevará a cabo el taller “Escuela para Padres”, con la finalidad de ayudar, orientar y reeducar a los padres de familia, encaminarlos a una mejora dentro del núcleo familiar, tomando en cuenta sus necesidades e inquietudes y así poder llegar a la plenitud como persona, madre, padre de familia. Como docente de sus hijos e hijas, mi compromiso es grande, no es ni fácil ni sencillo cambiar la forma de vida de las personas, dentro de la escuela y fuera de ella.

La orientación familiar que se les proporcionara es ayudar a padres, a hijos, a abuelos, como primeros, segundos o terceros responsables, de la educación familiar, como apoyo en la clarificación de valores relacionados con la educación; en el mejor aprovechamiento de los medios educativos para la mejora propia y ajena; en el conocimiento de las influencias ambientales-educativas y contra-educativas sobre la familia; en el desarrollo de la capacidad de buscar y encontrar información sobre cada situación familiar, respecto al proceso educativo y a la acción educativa.

Tomando en cuenta las necesidades de la comunidad educativa, se dio a la tarea de implementar el proyecto Escuela para Padres, el cual está contemplado en la mayoría de

centros escolares con la finalidad de asesorar, informar y orientar a padres, madres y familia en general sobre las diferentes situaciones que se plantean al ejercer esta responsabilidad de guiar y cuidar la formación de sus hijos, con la finalidad de mejorar su relación con sus hijos e integrarlos más a la educación de los mismos.

### **MISIÓN:**

Es ayudar a un sujeto para que llegue al suficiente conocimiento de sí mismo y del mundo en torno que le haga capaz de resolver los problemas de su vida familiar y cotidiana.

### **VISIÓN**

Como servicio de ayuda, es decir, la ayuda no sustituye, no suplanta. Es compatible con el protagonismo de los responsables; todavía más: lo complementa, lo estimula. Sobre todo, si se realiza con la calidad humanística que le corresponde. A fin de lograr que cada familia asesorada llegue a ser verdadero ámbito natural de la educación y de la sociedad.

### **ACTIVIDADES GENERALES:**

Bienvenida a los Padres de Familia, entrega de fichas de inscripciones e indicaciones generales.

Temas que se abordarán en el transcurso de la realización de la escuela para padres:

- ❖ Persona
- ❖ Autoestima
- ❖ Tipos de familia
- ❖ Organización familiar
- ❖ Autoridad
- ❖ Valores

Se dejaron pequeñas tareas para realizar en casa con la familia, es decir, la elaboración de su diario, horarios, logros, proyectos de vida, fortaleza y debilidades, tanto personales y familiares.

- ✓ Al término de cada sesión se autoevalúan y evalúan las mismas.
- ✓ Para finalizar expondrán sus aprendizajes, (será libre la presentación de su trabajo final).

*Cambiar es difícil pero es posible.*

# Plan de clase

## NOMBRE DEL CURSO: “Escuela para Padres”

**PREESCOLAR:** Fundación de Atención Infantil A.C.

**DURACIÓN:** 5 sesiones de 2 horas cada una, 1 por semana.

**PROPÓSITO:** Orientar a los padres de familia a conocerse como personas e integrarlas a una sociedad para el bienestar de sus hijos e hijas.

**OBJETIVO GENERAL:** Proporcionar a los padres de familia un espacio para pensar y reflexionar, a través del intercambio de información y de experiencias cotidianas que favorezcan el desarrollo de habilidades personales para resolver problemas y satisfacer las necesidades de sus hijos e hijas en el área educativa.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Elaboración de su proyecto de vida a corto y largo plazo, como persona y a nivel familiar.

Trabajar conceptos y técnicas que refuercen la autoestima y los comportamientos asertivos.

Dotar a las familias de las herramientas y conocimientos necesarios para el impulso del emprendimiento de sus hijos e hijas.

Favorecer la implicación de padres y madres en la educación activa de sus hijos e hijas.

TEMAS	ACTIVIDADES	METODOLOGIA	MATERIAL DIDÁCTICO
Persona	Dinámicas de presentación e integración y comunicación entre los padres. Evaluación	*Diapositivas y dinámicas de integración, comunicación, animación, trabajo en equipos, manejo de conflictos.	Salón Mesas Sillas Computadora Cañón Papel Bond Plumones Hojas De Colores, Revistas Periódico, Resistol Diurex. Bocina Música Masking Tape
Autoestima	Trabajo en equipos con técnicas de comportamientos personales. Evaluación	*Elaboración de un horario doméstico, y diario personal.	
Tipos De Familia	Elaboración de un collage, sobre tipos de familia que conocen. Evaluación	*Exposición de lo aprendido en cada sesión, por ejemplo: elaborar un collage, historietas, carteles, dramatización, reportes de lectura y películas	
Organización Familiar	Actitud de los padres hacia la escuela, elaboración de carteles e historias sobre		

		cómo nos organizamos en familia de manera asertiva.		
Entender que la autoridad familiar debe ser ejercida adecuadamente.	Autoridad	Representación por equipos sobre las diversas autoridades que conocemos y cuál es la ideal según. Evaluación.		
Fortalecer la práctica de los valores que tienen dentro de la familia.	VALORES	Exposición de lo que aprendimos durante las sesiones presentadas y como mejorar nuestra practica de crianza. Entrega de cuestionario de evaluación.		

### Resultados esperados:

Después de diseñar el proyecto “Escuela de padres”, concluyo que los temas propuestos den respuesta a los objetivos planteados, y que los padres, madres puedan identificar el tipo de familia a la que ellos pertenecen y los diferentes roles que tiene cada miembro dentro de su familia, lo que cual, les permita tener una mirada más objetiva de su realidad familiar, se espera que los padres asuman que la falta de control que ellos ejercen sobre sus hijos/as se debe a la falta de tiempo que ellos no están en sus hogares por razones laborales, extensas jornadas de trabajo, causa principal de la ausencia, pautas claras en sus hogares, como una realidad de país.

E identifiquen lo que les perjudica los medios de comunicación y equipos tecnológicos uno de los responsables de la falta de diálogo y comunicación dentro de su núcleo familiar, asumiendo que en la mayoría de los casos, ellos han sido los que han accedido a regalar artículos tecnológicos como tablets, celulares, video juegos a sus hijos/as, esto ha ido en desmedro del diálogo y comunicación familiar.

Por último que reaprendan el rol insustituible que tiene la familia como primer agente educador de los niños/as lo importante que es, lograr mayor una comunicación familia-escuela y así generar una alianza intrínseca entre los padres y escuela que haya una



valoración de la familia y la escuela formadora en conjunto con ella, con esto se logran formar personas íntegras, capaces y confiadas de sus propias competencias, las que son forjadas por dos instituciones sociales: Familia y Escuela.

### **Bibliografía taller de padres:**

[www.contreras.nom.es/Colegio/Escuela\\_Padres/1\\_Que-es-una-escuela-de-padres.htm](http://www.contreras.nom.es/Colegio/Escuela_Padres/1_Que-es-una-escuela-de-padres.htm)

Leer más: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-escuela-padres-20141017121842.html>

<https://roaeducacion.wordpress.com/2014/08/08/escuela-de-padres-que-es-para-que-sirve-y-como-ayuda-en-la-educacion-familiar/>

[http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/escuelapapadres/htmls/Talleres\\_padres.html](http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/escuelapapadres/htmls/Talleres_padres.html)

[https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5385/repercusiones4.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones4.pdf)

### **Bibliografía videos talleres para padres:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QTZDUhof5BQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=f4SfL7gmnc>

<http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/356/>

[http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/escuelapapadres/htmls/Talleres\\_padres.html](http://www.dgoserver.unam.mx/portaldgose/escuelapapadres/htmls/Talleres_padres.html)

Enlace de video:

<https://www.youtube.com/watch?v=eGsLMEql89g&feature=youtu.be>

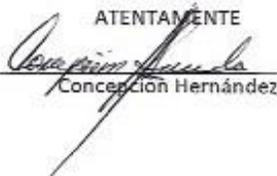


### DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Por este medio me permito informar que el producto de la actividad integradora Miradas sobre las Pautas, Creencias y Prácticas de Crianza desde una perspectiva Sociocultural Elaborado por el (la) estudiante Irene Iturbe de la Cruz de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante

La actividad integradora se vincula con la problemática que la profesora desea trabajar, recupera elementos teórico conceptuales, necesarios para sustentar su interevención en dicha problemática, por lo que la actividad cumple con los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral

ATENTAMENTE

  
Concepción Hernández

FECHA DE APROBACIÓN: Septiembre de 2019



## DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Por este medio me permito informar que el producto de la actividad integradora Pautas , creencias y prácticas de crianza en el contexto escolar Elaborado por el (la) estudiante Irene Iturbe de la Cruz de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante.

La actividad integradora cumple satisfactoriamente con los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral. Dicha Actividad se vincula directamente con la problemática que la profesora desea trabajar, los contenidos revisados le aportarán información necesaria para iniciar el diagnóstico que le permitirá detectar situaciones de práctica de crianza construidas en el contexto familiar de los niños y niñas

ATENTAMENTE

  
Concepción Hernández

FECHA DE APROBACIÓN: Septiembre de 2019



### DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Por este medio me permito informar que el producto de la actividad integradora Escolarización y contexto cultural, social y familiar del educando: construyendo vínculos Elaborado por el (la) estudiante Irene Iturbe de la Cruz de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante

La actividad integradora cumple satisfactoriamente con los criterios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral. Dicha actividad se vincula directamente con la problemática que se desea trabajar. Los contenidos revisados ayudarán al diseño de metodologías y estrategias de intervención que promuevan el desarrollo personal, social e intelectual de los niños.

ATENTAMENTE

Concepción Hernández

FECHA DE APROBACIÓN: Septiembre de 2019