



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

**EL IMPACTO DE LA INTERACCIÓN DE LA DOCENTE
CON NIÑAS Y NIÑOS EN PREESCOLAR**

PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y
PREESCOLAR

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

DIRECTORA: DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO

CIUDAD DE MÉXICO

ABRIL 2021

AGRADECIMIENTOS

A mis amados Fer y Sofi, quienes me acompañan siempre y que apoyaron incondicionalmente el tiempo que invertí en esta Licenciatura aunque eso significara sacrificar mi tiempo con ellos.

A mi querida Moni Núñez, que con el regalo invaluable de su confianza y cariño me ha impulsado a lograr mis metas.

A la Doctora Claudia Madrid, quien ha sido guía, apoyo e inspiración a lo largo de esta Licenciatura.

A todos los niños y a la niña que una vez fui.

ÍNDICE

Introducción	pág 3
Trayectoria de vida	pág 3
Práctica docente	pág 4
Problematización en la práctica.	pág 5
Articulación de evidencias	pág 8
Reflexión final	pág 11
Referencias	pág 14
Anexo 1 Ser agente educativo	
Anexo 2 Investigación educativa en la primera infancia	
Anexo 3 Educación, cerebro y cultura en la primera infancia	
Anexo 4 Lectura temprana	
Anexo 5 Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia	

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo realizo un recorrido por los motivos que me llevaron a ingresar a la LEly P, los aspectos en los que me enfocaba antes de ingresar a la carrera y cómo estudiar esta Licenciatura transformó mi práctica docente y mi entendimiento de la responsabilidad que significa ser un agente educativo de educación inicial.

Todos los módulos cursados me aportaron nuevos saberes, sin embargo, hubo algunos que en conjunto me dieron una perspectiva diferente de mi práctica docente, estos módulos son: Ser agente educativo, Educación, cerebro y cultura de la primera infancia, Investigación educativa en la primera infancia, Lectura temprana y Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia.

De estos módulos principalmente, se deriva la problematización del presente trabajo, el cual se refiere a la interacción emocional de las docentes con los alumnos y alumnas de preescolar.

La estructura consiste en una breve narración de mi trayectoria de vida y las razones que me llevaron a estudiar la Licenciatura en educación inicial y preescolar, los aspectos principales de mi práctica docente, el planteamiento del eje de la problematización y su relación con las actividades integradoras de los cinco módulos. Por último, mi reflexión final.

1. TRAYECTORIA DE VIDA

Mi nombre es Olivia Alvarado Vela. Nací en la CDMX hace 44 años. Durante mis años en el colegio siempre tuve más inclinación por las materias como Historia, Literatura y sobre todo idiomas. Fue así que estudié por varios años inglés y francés.

Cuando salí de preparatoria y antes de iniciar la carrera di clases de inglés en 5° y 6° de primaria. Era muy joven y era mi primera experiencia, a pesar de eso me pareció apasionante.

Decidí comenzar la Licenciatura en Derecho aunque mi papá insistía en que estudiara Psicología o Pedagogía, sin embargo estaba decidida y me inscribí en Derecho. Cursé los 10 semestres y en los últimos semestres comencé a trabajar, primero en Juzgado de lo Familiar y después en el Tribunal Superior de Justicia.

Al terminar la carrera comencé a litigar en un despacho privado. La carrera a pesar de ser apasionante no se compara con la realidad; y fue así que me di cuenta que el litigio familiar no era algo en lo que me viera los siguientes 10 años. Después de una temporada complicada y de mucha auto reflexión comprendí que mi papá tuvo razón en aconsejar alguna de las otras carreras.

Recordé el tiempo en que di clases y decidí volver a eso. Sorprendentemente al tomar esa decisión comenzaron a abrirse muchas puertas y fue así que comencé a dar clases en 5° y 6° de preparatoria en inglés. En ese tiempo me preparé mucho y conseguí dos certificaciones importantes; Teacher's Training course y la Certificación como Profesor de Lengua Extranjera para nivel medio Superior de la UNAM.

Posteriormente me cambié a otro colegio donde estuve 5 años más impartiendo casi todos los grados de primaria. Ahí continuó mi formación con muchos cursos, talleres y seminarios relacionados con la docencia.

Me retiré un par de años porque nació mi bebé y me ofrecieron regresar a la coordinación académica. Después de algunos años busqué la oportunidad de volver a estar frente a grupo ya que la coordinación es un trabajo un tanto más administrativo.

Por fin tuve la oportunidad de tomar un grupo en preescolar. Siempre me llamó la atención esta sección ya que como he comentado varias veces me parece que son los años más importantes en la vida de un ser humano y donde se sientan las bases de todo su desarrollo.

Cada vez más y debido a lo delicado de estos años comprendo la necesidad de estar muy preparadas para dar lo mejor a los niños en esta etapa y para mí representa por fin, una segunda oportunidad de estudiar la carrera “adecuada” a mis intereses.

Estoy entusiasmada por esta oportunidad de aprender todo lo que pueda respecto a la Educación Inicial y Preescolar y poner en práctica todas las estrategias, experiencias, aprendizajes, etc., que me ayuden a enriquecer mi práctica docente y que al final sea mi aportación que ayude a elevar el nivel de educación de este país que es tan necesario .

2. PRÁCTICA DOCENTE

Los saberes con los que contaba primordialmente antes de iniciar la LEIyP, se orientaban en mayor medida hacia las estrategias docentes con las que debía contar para iniciar el proceso lecto-escritor, fomentar la motricidad, el lenguaje, la segunda lengua, así como la evaluación constante para asegurar una mejora continua. Estos saberes los he ido construyendo a través de los múltiples cursos, seminarios, talleres, trabajo colegiado y la propia práctica docente, lo cual me ha permitido poner en marcha estos saberes.

Considero que durante estos años me he enfocado primordialmente en aprender mejores estrategias de enseñanza y en manejar metodologías activas que me ayuden a hacer de mi alumno, el protagonista de su propio aprendizaje.

El colegio donde trabajo se preocupa mucho de la capacitación docente y sobretodo, de que realmente comprendamos el modelo pedagógico sobre el que se fundamentan todas las acciones y es la “personalización del aprendizaje”.

Parte fundamental de mi quehacer docente ha sido conocer los practicums del colegio y aprendizajes clave y a partir de ahí hacer una planeación semanal de actividades que responda a las necesidades particulares de mi grupo y que abone al logro de estos objetivos de aprendizaje.

Para mí la comunicación con los padres de familia y su participación activa en el desarrollo de los niños es fundamental. Los niños en preescolar son tan pequeños que es muy difícil hacer un trabajo completo si los padres no están involucrados y en la misma sintonía que la escuela, ya que todo lo que se trabaja en el colegio, requiere un refuerzo y trabajo constante en casa para lograr resultados positivos. Cuando el niño percibe una consistencia entre lo que sucede en la escuela y en su casa, logramos enviar un mensaje coherente que

tendrá mayor impacto en el entendimiento y la formación de hábitos de nuestros niños.

Para potenciar esta relación con las familias, hemos ido abriendo canales de comunicación estrecha por medio de entrevistas, reportes, talleres y cursos. Todo esto desde un enfoque interdisciplinario que abarca lo académico, social y emocional, involucrando a toda la comunidad educativa; padres, maestros, psicopedagogos y directivos.

En todas las etapas del desarrollo, pero sobretodo en la etapa preescolar, el papel de los padres y docentes, es de suma importancia, ya que sienta las bases sobre las que se construirá toda la evolución en las distintas áreas; motora, de lenguaje, cognitiva y socio-afectiva entre otras.

3. PROBLEMATIZACIÓN EN LA PRÁCTICA

En mi experiencia docente he observado que nosotras las maestras nos enfocamos mucho en cómo enseñar, aprender nuevas y mejores estrategias, tecnología educativa, metodologías activas, etc. Y si bien todo esto es parte fundamental de nuestro quehacer diario, pareciera que nos enfocamos mucho en dominar todo esto y dejamos de lado un factor fundamental en nuestra relación con los niños; el emocional. Durante mis años de práctica docente en preescolar, he sido testigo de cómo la situación emocional y el tipo de interacción que los niños tienen con sus padres y los adultos que le rodean, influye en gran medida su capacidad para explorar su entorno, para socializar y por lo tanto para aprender. A lo largo de los distintos módulos de la Licenciatura y la información que me ha proporcionado, he tomado mayor conciencia de la enorme sensibilidad que tienen los niños ante el medio que les rodea y el impacto tan profundo que les resulta de la interacción que tienen con los adultos en sus primeros años de vida. Los niños generan un apego con estos adultos, que normalmente suelen ser los padres o también las personas que se encargan de su cuidado. Ahí nos encontramos las docentes.

John Bowlby (1977) explica la teoría del apego como la tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular y que cuando hay una separación indeseada de tales personas se produce ansiedad, ira y depresión. Mary Ainsworth (1989) explica que el vínculo se manifiesta a través de conductas que buscan la proximidad de personas que el niño considera más sabias y fuertes y con quienes siente afecto.

Se consideran cuidadores principales, todos aquellos adultos familiares y no familiares, padre, abuelos, tíos, niñeras, etc., que apoyan el cuidado, aunque no en forma exclusiva, así como maestras preescolares o de jardines infantiles, vecinos y demás adultos. (Carbonell, 2013). Sin duda alguna, una vez que los niños entran al colegio, su profesora en la mayoría de los casos se convierte en esa figura de apego que el niño busca para sentirse seguro, contenido y aprobado.

La relación que un niño tiene con sus principales cuidadores afecta directamente el cerebro. De acuerdo con Jensen los niños que viven bajo situaciones de estrés

o violencia tienen menor facilidad para aprender, ya que el cerebro de ese niño destina la glucosa para afrontar el estrés en vez de destinarla a las funciones cognitivas. Jensen cita también a Kotulak y menciona que el cerebro se reorganiza, incrementando los puntos receptores para los componentes químicos y de alerta. Esto da como resultado niños más impulsivos y agresivos. (Jensen, 2010).

De la interacción con sus padres y cuidadores los niños aprenden durante el primer año a reaccionar ante las diferentes situaciones y esta reacción puede ir desde las emociones más positivas a las más negativas dependiendo de lo que viven.

Desde que el bebé nace, recibe estímulos de todo tipo que afectan directamente su cerebro. Estímulos como proporcionarles múltiples objetos de diferentes formas, pesos y colores, el exponerlos al lenguaje, a la música, a las experiencias sensoriales, moldean su cerebro positivamente. Esta exposición a estímulos, el proveerles de alimento y horas de descanso, así como el proporcionarles un ambiente armonioso y tranquilo, es responsabilidad de los primeros cuidadores y como hemos visto, afectará de forma definitiva su desarrollo cerebral y emocional, ya que el cerebro sufre modificaciones estructurales con base en el tipo de estímulos que recibe del ambiente.

Desde el nacimiento el cerebro del bebé va formando redes neuronales. La calidad de las interacciones emocionales que el niño tenga con los adultos determinará la cantidad y calidad de las conexiones neuronales.

“La herencia aporta de un 30 a un 60% del cableado cerebral, mientras que del 40 al 70% es resultado del entorno”. (Jensen, 2010 pág. 50). Este conocimiento debería cambiar completamente el paradigma con el que hemos venido trabajando y al que hice referencia al principio: la mayor parte de nuestro enfoque tiene que ver con mejorar las estrategias de enseñanza para potenciar el aprendizaje, dejando en segundo término el impacto de la calidad del vínculo que hagamos con los pequeños.

Ivonne Fontaine refiere que en los tres primeros años de vida, el cerebro crece aproximadamente los dos tercios de su tamaño definitivo y evoluciona a un ritmo mucho más acelerado de lo que lo hará posteriormente, y que es en este período que el aprendizaje emocional es el más importante de todos y su impacto es muy profundo. (Fontaine, 2018). Estos primeros 3 años generalmente transcurren en el Preescolar.

En los primeros años de vida, la plasticidad cerebral es enorme. Es un período en el que el niño está “grabando”, por decirlo así, en su mente toda una gama de sensaciones y percepciones que más tarde conformarán su autoimagen y marcarán la pauta de su futuro. Todo lo que hagamos con los niños y las niñas en este período, que es el que ocurre en el Preescolar, será decisivo para su vida futura; qué tipo de persona será, qué tipo de relaciones mantendrá, qué tipo de decisiones tomará, y a veces, actuamos sin consciencia de esta enorme responsabilidad.

La investigación neurológica, ha demostrado que las experiencias interactivas tempranas pueden y suelen modificar la estructura cerebral. (Greespan y Benderly, 1998). Salinas Quiroz cita a Bowlby y manifiesta que toda situación vivida se construye en términos de modelos representacionales que tenemos

sobre el mundo y nosotros mismos. Dependiendo de cómo cada situación es interpretada y evaluada será nuestro sentir (Bowlby, 1980, p. 229).

Dentro del salón de clases procuramos tener un ambiente enriquecido para estimular el aprendizaje, buscamos erradicar conductas violentas no aceptadas, tales como los golpes o gritos, sin embargo, existen otras conductas menos notorias pero que hacen el mismo daño que las primeras. Conductas tales como la indiferencia y el sarcasmo, la burla y avergonzar a un niño en público. De nada sirve tener las mejores estrategias didácticas y los mejores recursos para dar la clase, si con nuestra conducta estamos provocando que los niños y niñas se sientan amenazados.

Es así, que he visto maestras que dejan niños y niñas llorando por largos periodos de tiempo diciendo que el niño o la niña “está haciendo berrinche” o ignorando sus necesidades emocionales. Docentes con poca paciencia que no parecen estar dispuestas a acompañar a la niñez en su desarrollo natural y ayudarles a entender el mundo y la relación con su entorno respetando sus propios ritmos. El niño o niña, interpreta la conducta poco sensible del adulto a sus necesidades, como un mensaje de que no es importante y crea en él o ella una sensación de incertidumbre y de comunicación poco efectiva. Peor aún, si se le regaña o separa del grupo.

De acuerdo con Ivonne Fontaine las experiencias emocionales que tengan los niños y niñas en este período irán modelando su inteligencia emocional. Experiencias positivas con adultos sensibles y empáticos, que los acepten, reconozcan sus necesidades y las satisfagan, les permitirán crecer emocionalmente seguros y confiados. Por el contrario, el abuso, la indiferencia, la negligencia y el castigo darán origen a conductas inseguras, descontroladas y desconfiadas y afectarán la capacidad de comunicación y las relaciones interpersonales. (Fontaine, 2018)

Así mismo, Ivonne Fontaine hace referencia al período preverbal, en el que se encuentran la mayoría del alumnado en educación inicial y dice que es una etapa en que emociones y conductas están estrechamente vinculadas a las sensaciones (besos, caricias) y por lo tanto, el rol de la educadora es determinante: una respuesta afectiva pertinente y una acción incentivadora cálida ayudarán al niño a comprender cómo sus actos desencadenan respuestas ajenas a él, afianzando su concepción de una realidad externa, más allá de sus deseos y de su persona; por el contrario, una conducta poco comprometida afectivamente de parte de la educadora provocará desmotivación y desorganización en el niño. (Fontaine, 2018)

De acuerdo con Salinas Quiroz las niñas que mantienen relaciones de mayor calidad con sus cuidadoras secundarias profesionales (CSP) muestran habilidades cognitivas superiores que aquéllas con relaciones de menor calidad (Birch y Ladd, 1997; Hamre y Pianta, 2001). Si bien existe una tendencia mundial que promueve la evaluación de la calidad educativa, ésta suele centrarse en la satisfacción de los usuarios o en aspectos pedagógicos, sin tomar suficientemente en cuenta la estimación de otras variables de igual importancia

para la calidad, como la interacción, mediante la evaluación de la construcción de vínculos afectivos entre las CSP y las niñas (Salinas-Quiroz *et al.*, 2015).

Con base en lo anterior, considero de suma importancia conceder la misma relevancia y cuidado, que como docentes damos al conocimiento pedagógico, a las interacciones emocionales que tenemos con nuestros alumnos al reconocer que el desarrollo intelectual de los niños, está íntimamente ligado al tipo y calidad de estas interacciones.

4. ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

4.1 Ser agente educativo

Por medio del módulo “**Ser agente educativo**” pude aprender cómo la figura de la docente se ha ido transformando a través del tiempo. Por un lado, de ser alguien que no requería mucha preparación y solamente se limitaba a cuidar a los niños, a transformarse en una verdadera profesional con un conocimiento profundo del desarrollo infantil. Por otro lado, la concepción del niño también ha tenido una transformación profunda a lo largo de la historia; de ser una criatura salvaje a ser un sujeto de derechos. Personalmente he atestiguado cómo al paso de los años, el perfil requerido para ser educadora se ha vuelto cada vez más complejo y elevado, y no es de extrañar, si cada vez más entendemos cómo impacta en la vida de un pequeño la interacción que tiene con los adultos que le rodean. En este sentido, y tomando en consideración el impacto profundo que resulta de la interacción de los niños con su maestra, creo que la figura del agente educativo no dejará de evolucionar y hacerse aún más complejo en los próximos años y considero que esta evolución tendrá que ver más con el perfil psicológico de la docente y no tanto a su conocimiento en pedagogía.

Las investigaciones de Salinas Quiroz han encontrado que no hay asociaciones consistentes entre el nivel educativo de la maestra y la calidad del clima emocional que provee que los perfiles profesionales de mayor calidad y con más experiencia. Salinas Quiroz cita a LoCa- sale-Crouch y a su equipo, quienes encontraron en Estados Unidos que pese a que los perfiles profesionales de mayor calidad contaban con CSP con más experiencia, no fue necesariamente el caso para los niveles educativos y de certificación, CSP que generaban un clima emocional positivo, tendían a contar con niveles menores de educación/certificación que sus pares que generaban un clima emocional mediocre, aun cuando contaban con grados universitarios (LoCasale- Crouch *et al.*, 2007). La actividad integradora de este módulo consistió en hacer un proyecto educativo donde se presentaran tres ambientes de aprendizaje que integraran la formación moral y emocional en la primera infancia.

En el libro **Concepción de Infancia** de Leonor Jaramillo (2001), establece que al hablar de educación infantil es necesario pensar en los actores o categorías que la conforman: infancia, escuela y familia. “Los adultos, como modelos, tienen influencia sobre el desarrollo y el comportamiento infantil y estas experiencias marcan la pauta para el comportamiento en su vida posterior, por ejemplo, aquellos niños/niñas que han tenido una relación de apego y seguridad con sus padres probablemente desarrollarán con sus compañeros y con los profesores,

relaciones marcadas por el afecto y la seguridad, y si por el contrario, las relaciones infantiles se enmarcan en un clima de inseguridad y desconfianza, estas estarán factiblemente en sus relaciones futuras.” (Jaramillo pág. 117, 2007)

Un ejemplo de cómo el factor emocional es determinante y que observamos en el Preescolar año tras año, es el proceso de desapego de los niños al tener su primer contacto con la escuela. En este proceso se puede notar claramente el tipo de vínculo que existe entre el niño y sus padres. En mi experiencia docente, he podido constatar que pocos padres de familia están conscientes de la importancia de establecer un vínculo sano con sus hijos y la repercusión que éste tendrá en su vida escolar.

La actividad integradora de este módulo consistió en integrar un proyecto educativo en el que el o la agente educativo presentara tres ambientes de aprendizaje dirigidos a la formación moral y emocional de la primera infancia.

4.2 Investigación Educativa en la primera infancia

Ha resultado interesante para mi, a partir de lo aprendido en el módulo **“Investigación Educativa en la primera infancia”**, el conducir una investigación, donde he podido observar como se desarrolla este proceso en cada niño, ya que es único e involucra muchos factores que inciden en la facilidad o dificultad con el que el niño se desprende de los brazos de sus padres para aventurarse a explorar el entorno. Del mismo modo, he podido constatar cómo la actitud cálida y dispuesta de la docente puede calmar en gran medida, la ansiedad que sufren los niños al separarse de sus padres para ir a la escuela. La actividad integradora de este módulo consistió en hacer una investigación mediante diversos instrumentos y basada en alguna problemática observada que nos permitiera hacer propuestas para dicha problemática, en mi caso fue el proceso de desapego de los niños al ingresar a la escuela.

4.3 Educación, cerebro y cultura de la primera infancia

Del módulo **“Educación, cerebro y cultura de la primera infancia”** aprendí entre otras muchas cosas, sobre los estilos de crianza, las emociones y la importancia del apego temprano. Aprendí también sobre la importancia del lenguaje en el aprendizaje, así como su relación con el desarrollo mental.

Uno de los aspectos que más llamaron mi atención fue cómo las adicciones, la pobreza y la violencia impactan negativamente en el cerebro del niño y como incorporar la música y el arte favorecen y estimulan el aprendizaje, así como una buena hidratación y el consumo de refrigerios saludables.

La actividad integradora consistió en elaborar diversas actividades dirigidas al desarrollo del lenguaje, la apreciación musical y el arte y a estimular emociones positivas mediante situaciones sorprendentes y significativas para los niños.

4.4 Lectura temprana

En el módulo “**Lectura temprana**” la actividad integradora consistió en crear un proyecto educativo para mediar el aprendizaje de la lectura en preescolar. A partir de este módulo aprendí la importancia de la mediación de la educadora en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el preescolar. Lo que más llamó mi atención es cómo en esta mediación es indispensable el ambiente que la educadora crea alrededor de los libros y la lectura, cómo desde la disposición física del espacio hasta la emoción que ella ponga en la narración de diversos textos da como resultado la curiosidad y el gusto por la lectura. El proveer de un ambiente letrado y dar facilidades para que los niños exploren los libros es indispensable para crear un ambiente estimulante alrededor de la lectura.

“Los niños se hacen lectores en el regazo de sus padres” Emilie Buchwald. Me gusta mucho esta cita, ya que como he expuesto en el presente escrito, los adultos juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños, en este punto en particular me refiero a la lectura. La lectura es una herramienta que abre las puertas del conocimiento y permite explorar todo un mundo de ideas, conceptos, narraciones, etc., nuevamente vemos como la influencia positiva de los adultos es fundamental.

Estoy convencida que un niño que crece viendo adultos a su alrededor que disfrutan de leer, que le comparten historias y le proveen de un ambiente letrado armonioso y estimulante, se convertirá en un lector también que disfrute la lectura y por lo tanto de la escritura.

4.5 Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia

El módulo “**Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia**” fue muy enriquecedor, principalmente en cuanto al tema de la empatía emocional, a la vivencia de valores y virtudes, el respeto a la diversidad y la inclusión, lo que deriva en la creación de experiencias de aprendizaje que incluyan y favorezcan a la totalidad del alumnado, que respeten las creencias y cultura de cada niño y que sean suficientes y significativas para estimular a todos los niños.

La actividad integradora consistió en hacer un folleto donde se hicieran evidentes los principales elementos de una escuela que es inclusiva y que atiende a la diversidad.

Comprendí que lo más importante en un proyecto educativo inclusivo es que no se excluya a nadie por etnia ni discapacidad o religión, ni por género o enfermedad o procedencia.

El amor y la educación son los fundamentos de la educación inclusiva, donde se reconoce y respeta a las personas diferentes como legítimas personas en su diferencia.

Un espacio educativo inclusivo es aquel lugar donde se respeta al otro y donde todos participan juntos en la construcción del conocimiento y se convive democráticamente. Es muy importante brindar oportunidades equivalentes a todos los niños y niñas ya que esto implica igualdad de desarrollo de las competencias cognitivas y culturales así como la atención a la singularidad y a la diversidad humana.

Inclusión no es integrar la diferencia con la cultura dominante sino hacer un cambio de paradigma donde esta diferencia se contemple como normal. En este sentido comprendí que nuestra labor no es crear y ofrecer programas para personas diferentes sino hacer políticas que beneficien a todos y erradiquen la exclusión.

Es fundamental el concepto que tengamos de lo que es la diferencia, ya que eso constituirá el rasgo distintivo de la educación inclusiva. Las creencias, actitudes y acciones que como docentes tengamos pueden favorecer o no la inclusión educativa. Entender que todas las personas que acuden a la escuela son competentes para aprender si comenzamos a trabajar en las barreras que impiden la participación, la convivencia y el aprendizaje, tales como barreras políticas, culturales, didácticas y de currículum.

Sin duda, trabajar un proyecto inclusivo requiere desarrollar modelos educativos que tengan como eje la justicia para atender a los grupos que se encuentran en desventaja por sus diferencias. Tener como ideal vivir en una sociedad que comprenda, defienda y promueva las diferencias humanas como valor y derecho humano.

REFLEXIÓN FINAL

Es difícil cuando de emociones se trata estar siempre de buen humor, ya que las maestras somos también seres humanos, con días buenos y malos, con problemáticas personales, estrés y cansancio. Es verdad, que el trabajo del agente educativo demanda mucha paciencia y mucha energía, sin embargo, cuando tomamos consciencia de que nuestra mirada, disposición y cada una de nuestras palabras tendrá un impacto profundo en el desarrollo de nuestros alumnos, se genera una responsabilidad aún mayor y un compromiso enorme con cada uno de nuestros niños y con su futuro.

Cuando reflexiono todo esto me vienen a la mente y cobran total sentido estas palabras de Lee Iacocca, quien fue CEO de Chrysler:

“En una sociedad completamente racional, los mejores de nosotros aspirarían a ser maestros y el resto de nosotros tendríamos que conformarnos con algo menos, porque pasar la civilización de una generación a la siguiente, debería ser el más alto honor y la más alta responsabilidad que cualquiera podría tener”

Ser maestra de preescolar y educación inicial implica una enorme responsabilidad hacia la humanidad ya que podemos y debemos ser factores de cambio. En este proceso de aprendizaje resulta fundamental la reflexión de quiénes somos y como interactuamos con niños y niñas y cómo se despliega ese aprendizaje en nuestra enseñanza. En este sentido fue muy relevante la integración de mis saberes por medio de este portafolio, en tanto es resultado de una acción reflexiva sobre mi práctica docente que inició con la narración de mi trayectoria de vida y las razones que me llevaron a dedicarme a la educación, así como el recorrido por los aprendizajes más significativos que fui obteniendo módulo tras módulo y que me dieron una perspectiva nueva de lo que significa ser docente en las etapas inicial y preescolar.

En esta nueva perspectiva entiendo que el niño no solo es una mente que entrenar, sino también un ser que necesita de un adulto que cuide y trabaje en sus emociones con la misma dedicación con la que desarrolla sus experiencias de aprendizaje. Esta perspectiva nueva me hace comprender también, que no es posible que los niños y niñas se sientan respetados y a salvo si no fomentamos ambientes educativos inclusivos, donde las diferencias étnicas, religiosas, culturales y socioeconómicas sean motivo de celebración y no de exclusión.

Emile Durkheim en su obra *Educación y sociología* menciona que la educación para la sociedad es el medio a través del cual prepara en el espíritu de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia. Y que esta educación “es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.” (Durkheim p. 60, 1973)

Durkheim también distingue dos seres que existen dentro de cada persona. Uno esta constituido por los estados mentales derivados de la vida privada y lo denomina ser individual y el otro que se integra con las creencias religiosas, las opiniones y prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales y las opiniones colectivas de todo tipo. A este aspecto lo denomina ser social y menciona que formar ese ser en cada uno de nosotros, es el fin de la educación.

A pesar de que Durkheim distingue entre el ser individual y el ser social, expresa que esos dos términos no son opuestos, por el contrario se implican entre si. “El individuo, al optar por la sociedad, opta a la vez por sí mismo. La acción que la sociedad ejerce sobre él, especialmente a través de la educación, no tiene en absoluto por objeto y por efecto constreñirlo, disminuirlo y desnaturalizarlo, sino, muy al contrario, ensalzarlo y convertirlo en un ser verdaderamente humano”. (Durkheim, p.68 1973)

Durkheim reconoce que el fin de la educación es formar el ser social, sin embargo, éste no puede formarse en plenitud si no se atiende también el ser individual ya que una persona no puede ser funcional y útil a la sociedad si su moralidad y su mundo interno no está bien cimentado.

De igual forma, como refieren Turner y Pita (2002), José Martí reconoce la educación como un derecho y deber humano, y que debe estar vinculada a la época, a la vida, a la transformación social y a la felicidad del hombre. Martí sacó a la luz la piedra angular de la pedagogía: la integración del sentimiento del pensamiento en la educación.

En conclusión, lo más importante desde mi punto de vista de ser una docente en educación inicial y preescolar, es poder mirar a los niños y las niñas como seres que dependen enteramente de los adultos que le rodean para formar su mente y corazón, comprendiendo que no se puede trabajar una cosa sin la otra. Esta

mirada debe ser integral para conocer y apreciar las singularidades de cada niño y cada niña. Tener una buena mezcla de conocimientos y de sensibilidad para crear entornos educativos inclusivos, estimulantes, enriquecedores y donde los niños se sientan seguros, apreciados y respetados como seres únicos. La docente de educación inicial y preescolar debe tener muchos conocimientos y un elevado perfil, pero sobre todo una gran vocación y amor para formar a los niños y niñas en esta etapa tan importante.

Decía José Martí “El amor es el lazo de los hombres, el modo de enseñar y el centro del mundo”... “La enseñanza ¿quién no lo sabe? es ante todo una obra de infinito amor”. (Turner, Pita p.10, 2002)

REFERENCIAS

Carbonell, O. (2013). *La sensibilidad del cuidador y su importancia para promover un cuidado de calidad en la primera infancia*. Ciencias Psicológicas, VII, 201-207.

Durkheim, E. (1973). *Educación y sociología*. Barcelona: Ed. Península

Fontaine Pepper, I. (2018). *Experiencia emocional, factor determinante en el desarrollo cerebral del niño/a pequeño/a*. *Estudios Pedagógicos*, (26), 119-126. doi:10.4067/S0718-07052000000100009
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052000000100009>.

Jaramillo, L. (diciembre 2001). *Concepción de la infancia*. Revista de Instituto de Estudios Superiores en Educación, . ISSN 1657-2416. Págs 108-123

Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje Competencias e implicaciones educativas*. Madrid España: Narcea S.A de Ediciones.

Turner M, Pita B. (2002). *Pedagogía de la Ternura*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación

Salinas Quiroz, F. (2017). *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo*. México: Horizontes Educativos

Seifer, R., & Schiller, M. (1995). *The Role of Parenting Sensitivity, Infant Temperament, and Dyadic Interaction in Attachment Theory and Assessment*. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 60(2/3), 146-174. doi:10.2307/1166176

Stanley I Greenspan, Beryl Lieff Benderly (1998). *El crecimiento de la mente*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

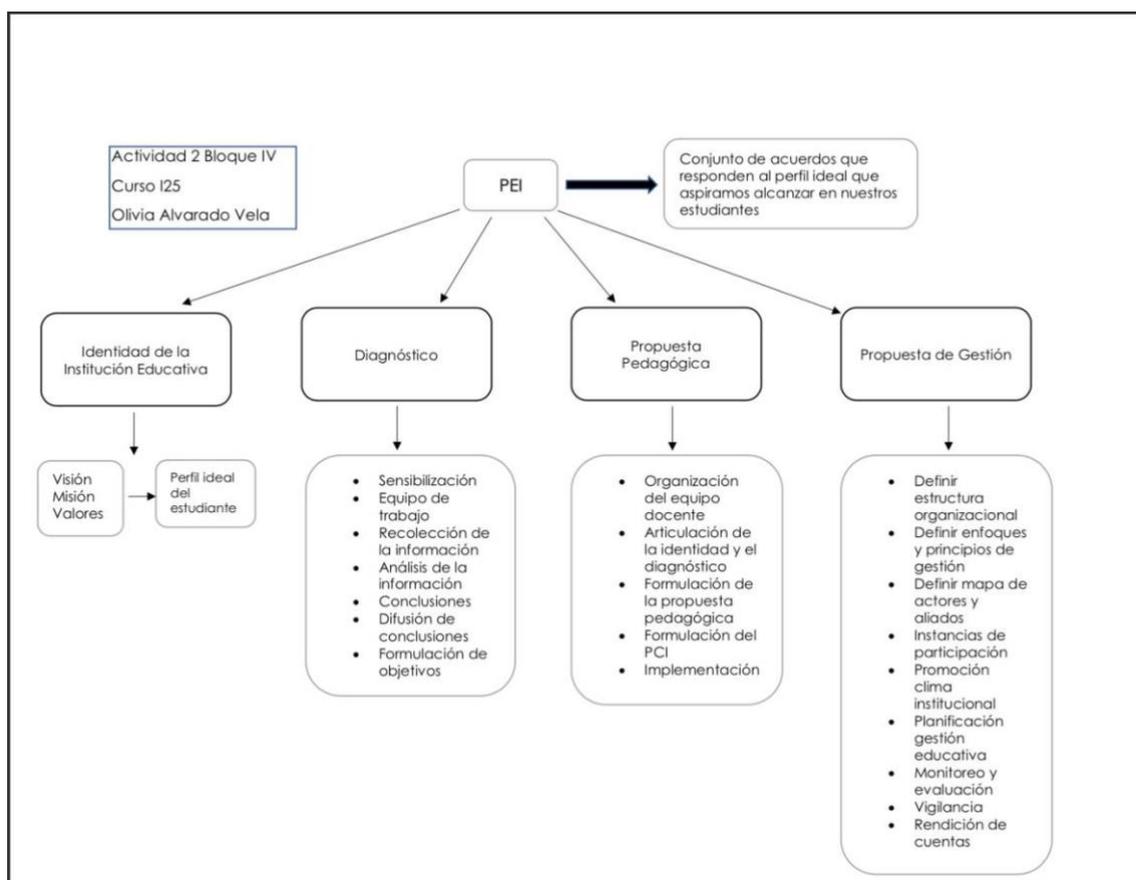
ANEXO 1. SER AGENTE EDUCATIVO

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

Propósito del Bloque

Integrar un proyecto educativo en el que el o la agente educativo presente tres ambientes de aprendizaje dirigidos a la formación moral y emocional de la primera infancia

Diagrama de flujo con los elementos básicos de un proyecto educativo.



Dentro del diagrama de flujo del PEI encontramos la *propuesta pedagógica* que conduce a la implementación del PCI (Proyecto curricular institucional) El PCI es el instrumento clave de la propuesta pedagógica, pues orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de la institución, consolidando la misión y, a la vez, construyendo su visión.

Los pasos para la elaboración de la propuesta pedagógica son los siguientes:

Organización del equipo docente

Articulación de la identidad y el diagnóstico

Formulación de la propuesta pedagógica

Formulación del PCI

Implementación

Organización del equipo docente

Se articularán el equipo docente de todo el preescolar junto con el área de Psicopedagogía y de Formación

Articulación de la identidad y el diagnóstico Identidad Institucional:

Misión: Formar personas íntegras, trabajando en conjunto con sus familias, para que sean líderes de acción positiva y constructores convencidos de la civilización de la justicia y el amor, según los principios del humanismo cristiano.

Visión: Somos una comunidad educativa de excelencia, dinámica y comprometida con el desarrollo integral de las personas. El equipo directivo, los formadores y el cuerpo docente, concientes de su gran responsabilidad, procuran crear un entorno inspirador y estimulante para cada alumno. A través de la excelencia académica y un contexto innovador, la formación en valores y virtudes, la práctica del deporte, la capacidad de relacionarse y el compromiso con los demás, nuestros alumnos adquieren los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para ser plenos en su vida y agentes de mejora en la sociedad a la luz del evangelio.

Perfil ideal del alumno: El ideal educativo de los colegios del Regnum Christi es la formación integral del ser humano, a la luz de la revelación cristiana, que nos indica inequívocamente quién es el hombre y cuál es su destino final. Este ideal formativo consiste en alcanzar la máxima realización de todas sus potencialidades, de forma armónica, hasta alcanzar la persona íntegra: lo que llamamos el Integer Homo/ Integra Mulier.

Formulación de la propuesta pedagógica:

Principios pedagógicos

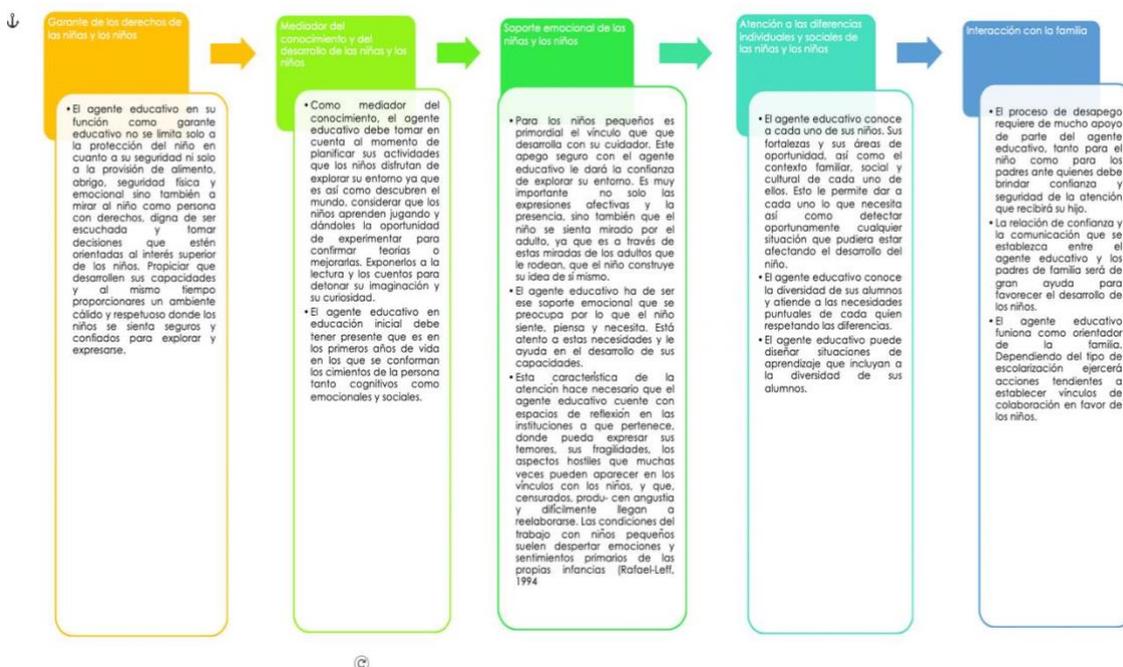
El propósito general de la educación preescolar consiste en propiciar el desarrollo armónico e integral de las capacidades del niño con el objetivo de: facilitar su crecimiento espiritual en la fe cristiana; su maduración personal, emocional y social; desarrollar su pensamiento crítico y capacidad de utilizar tecnología para aprender de manera permanente; comunicarse de manera bilingüe a través de la producción e intercambio de mensajes orales y escritos; aplicar su pensamiento matemático en la solución de problemas de la vida cotidiana; explorar, conocer y apreciar el mundo natural y social; desarrollar su capacidad de expresión y apreciación artística; así como promover su desarrollo físico, salud y compromiso con el cuidado del medio ambiente, como base fundamental para su educación permanente. (Focus preescolar RCSA p. 16)

Perfil de los agentes educativos De los docentes

A continuación se presenta un esquema, adaptado del documento “Perfil, parámetros e indicadores para los docentes (SEP, 2014), que busca definir el perfil y desempeño ideal de la educadora, con el propósito de orientar su incorporación al colegio y su formación continua dentro del mismo: “La educadora tiene la misión de formar a sus alumnos no solo académicamente, sino también humana y espiritualmente. Para ello, además de impartir con profesionalidad sus clases y de entregarse enteramente a la consecución de los propósitos académicos del grupo asignado, debe ser para sus alumnos, tanto en sus palabras como en sus obras, un testimonio de cristiana auténtica, responsable y fiel a sus compromisos dentro y fuera del colegio (International Center for Integral Formation, 2006).

- Conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender
- Mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.
- Organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
- Asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
- Participa en el funcionamiento eficaz del colegio y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.
- Promueve el desarrollo personal, espiritual y apostólico de los alumnos a través de su propio ejemplo de vida y de la formación de sus virtudes y valores.

Si bien este es el perfil descrito en el focus de la Red de colegios en la que trabajo, me parece oportuno agregar la función e identidad que el agente educativo tiene en la primera infancia:



Del alumno

- 1.** Se reconoce y aprecia a sí mismo, a través del descubrimiento gradual de sus características, intereses y cualidades personales, construyendo de esta forma un auto-concepto positivo, así como la capacidad para aprender de manera autónoma y para autorregular su comportamiento, facilitando su educación permanente y el desarrollo de una personalidad sana y madura.
- 2.** Reconoce y maneja sus emociones, respetando las normas sociales, resolviendo conflictos mediante el diálogo y estableciendo relaciones interpersonales sanas, que favorecen la creación de ambientes de convivencia respetuosos en el aula y en el contexto social.
- 3.** Se implica en el cuidado de la salud, al poner en práctica hábitos de conservación del medio ambiente, autocuidado, nutrición, descanso, activación física y recreación; participando en actividades motrices que implican atender reglas y seguir instrucciones para enfrentar desafíos de coordinación, control corporal, manipulación y desplazamiento, en su vida diaria.
- 4.** Conoce y vive las virtudes, valores y creencias de su fe, en una aproximación sencilla y confiada en el amor de Dios, que le invita a sentirse amado y amar a los demás; valorando y comprendiendo que la Sagrada Escritura es la manera que Dios, nuestro Padre nos habla; y reconociendo a María, como Madre que le quiere y le cuida.
- 5.** Se apropia de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, como la honestidad, verdad, responsabilidad social, bondad, justicia, tolerancia y conciencia moral, y actúa con base en el respeto a las características, diferencias y derechos de los demás.
- 6.** Formula explicaciones de fenómenos naturales y físicos, así como características geográficas; es consciente de la influencia histórica y social en la vida de la gente, y se prepara para fungir un rol activo como ciudadano que contribuye de forma significativa a la sociedad; y está comprometido con la protección del medio ambiente y sus recursos naturales.
- 7.** Examina y resuelve problemas a través de la búsqueda y análisis de información relevante, con apoyo de la tecnología y de otras fuentes, que le permiten reflexionar, emitir juicios, tomar decisiones y proponer soluciones creativas, bien razonadas y fundamentadas.
- 8.** Resuelve problemas de carácter lógico-matemático, presentes en situaciones de la vida cotidiana, relacionados con las nociones de número, forma, espacio y medida; manifestando curiosidad, interés y gusto por aplicar procedimientos de conteo, estimación, reconocimiento de atributos, comparación y cálculo.
- 9.** Se comunica con claridad y fluidez de forma oral y escrita, en primera y segunda lengua, para interactuar y aprender a convivir con otras personas en distintas situaciones y contextos socioculturales.

10. Aprecia las distintas manifestaciones artísticas y culturales del entorno, y emplea su sensibilidad e imaginación para expresar sus ideas, sentimientos y emociones acerca del mundo y de sí mismo, de manera estética y creativa. *(Focus preescolar RCSA p 84)*

Formulación del PCI

1. Nos organizamos:

Participarán los alumnos y docentes de K1 y sus familias en conjunto con los departamentos de Psicopedagogía y Formación

2. Sustentamos los principios pedagógicos:

Dentro de las prioridades de la misión y visión de nuestro colegio destaca la formación integral siendo una de sus áreas importantes el desarrollo los expresados en los puntos 1 y 2 del perfil del alumno.

3. Seleccionamos temas transversales:

El presente proyecto se trabajará de forma transversal con el programa de valores y virtudes del colegio (COBU) así como el programa de formación

4. Definimos estrategias metodológicas:

Se trabajara mediante el (ABP) aprendizaje basado en proyectos incorporando juego de roles y uso de TIC's. El manejo emocional se hará siguiendo las pautas dadas por el departamento de Psicopedagogía y se incorporará el uso de dilemas morales como estrategia de trabajo.

5. Organizamos un aprendizaje efectivo:

Ambientes físicos.- contamos con salón de clases, salón de tecnología, patio, playroom, jardín.

Recursos materiales.- contamos con recursos tecnológicos como ipads, pantalla verde, pantalla y cañón de proyección, computadoras, material diverso de papelería.

Todos los espacios y recursos son accesibles para nuestros alumnos del programa de inclusión.

6. Evaluamos para retroalimentar el proceso:

Mediante evaluaciones formativas y sumativas cualitativas de forma trimestral. Usando como instrumentos de evaluación el registro anecdótico, rúbricas, escalas de valoración y listas de cotejo.

Implementación:

(En el presente trabajo describiremos un proyecto mediante el cual ponemos todo lo descrito con anterioridad)

1a Etapa: Planeación General

Nombre del proyecto: Mis emociones

Grupo: kínder 1

Objetivo: Formar el pensamiento moral de nuestros alumnos a través de dilemas morales apropiados a su edad y del manejo emocional asertivo.

Competencia a desarrollar: Se reconoce y aprecia a sí mismo a través del descubrimiento gradual de sus intereses, características y cualidades personales, construyendo de esta forma un autoconcepto positivo, así como la capacidad para aprender de manera autónoma y para autorregular su comportamiento, lo que facilitará su educación permanente y el desarrollo de una personalidad sana y madura

1. Describiré, con la guía de la educadora, sus necesidades, puntos de vista, emociones y sentimientos con respecto a ciertos temas o situaciones.
2. Comentaré, con la guía de la educadora, la importancia de tener una actitud respetuosa e incluyente hacia las demás personas, independientemente de sus diferencias de edad, género, raza, características sociales, religiosas o culturales.
3. Comentaré, con la guía de la educadora, las causas que pueden dar origen a conflictos en sus relaciones interpersonales y las consecuencias de estos.

Duración: 3 semanas.

Justificación: Considero que la importancia en la aplicación de este proyecto está en la necesidad de comenzar a educar desde edades tempranas en el manejo emocional asertivo mediante diversos ejemplos y dilemas que les ayuden a discernir el mejor actuar. Al mismo tiempo brindar estrategias que les ayuden a ir construyendo una formación moral/emocional que resulte en una convivencia armónica.

La viabilidad de este proyecto está en presentar material y contenido atractivo y acorde a la edad de los niños y sobretodo hacerlo significativo al conectar el contenido con situaciones de la vida real.

2a Etapa: Realización

Inicio:

Para dar inicio a este proyecto, recordaremos saberes previos, en este caso usaremos el cuento “El monstruo de colores” para recordar lo relativo a las distintas emociones, su nombre y cómo se expresan. Iremos presentando los colores para recordar qué emoción representan, cómo se siente en mi cuerpo esa emoción y cómo la expreso.

Desarrollo:

Introduciremos el concepto: **Las voces que viven en mi.** Mediante un breve relato les contaré a los niños que dentro de cada persona viven varias voces que la obedecen y las puede usar en cualquier momento, pero debe usarlas sabiamente.

Ejemplificaré distintas voces, por ejemplo, la voz enojona, la voz alegre, la voz amable, la voz valiente, la voz berrinchuda, etc., iré guiando a mis alumnos para ir identificando la diferencia. ¿Cómo suena cada una? Usaremos recursos visuales para ir identificando las distintas voces.

Iremos al espejo grande del salón y les pediré a los niños que se miren y digan una frase con voz enojona, después con voz valiente, con voz amable, etc., iremos practicando el tono y expresión corporal de cada voz.

Iremos al salón de tecnología y grabaremos un video usando la pantalla verde donde los niños irán mostrando las distintas voces que usan ante el estímulo que aparece en la pantalla.

Mediante juego de roles, escenificaremos una situación donde un niño deba pedirle un favor a otro. Lo hará primero con voz enojona y después con voz berrinchuda y se pedirá a los niños que comenten; ¿debo pedir un favor usando mi voz enojona?, ¿debo pedir un favor usando mi voz berrinchuda?

Trabajaremos en el patio del colegio por equipos con situaciones más específicas usando situaciones hipotéticas.

Situación #1: Estoy en recreo y un niño me empieza a molestar. ¿Qué voz debo usar?

Situación # 2: Necesito pedirle a la maestra que me ayude con mi ejercicio. ¿Qué voz debo usar?

Situación # 3: Estoy en una tienda y quiero que me compren un juguete. ¿Estará bien usar mi voz berrinchuda? ¿Por qué?

Situación # 4: Estoy en una situación en que me siento en peligro. ¿Qué voz debo usar?.

Una vez que demos respuesta argumentando el por qué de cada respuesta, grabaremos en video representaciones de estas situaciones.

Trabajaremos con la siguiente pregunta: ¿Qué pasa si no puedo controlar mi voz enojona, berrinchuda, débil? ¿Qué pasa si no encuentro mi voz valiente, amable?

Haremos una gráfica muy grande que se desplegará en el salón con el nombre de todos y los íconos que representen cada voz. Durante una semana iremos registrando cuántas veces usamos cada voz.

El objetivo específico de esta actividad será ligar el manejo de voces con el control de emociones. *“A veces no puedo encontrar la voz adecuada porque la emoción se ha desbordado” ¿Qué hacer?*

Iremos al *rincón de la calma* instalado en nuestro salón. Ahí trabajaremos con la pregunta: *“A veces no puedo encontrar la voz adecuada porque la emoción se ha desbordado” ¿Qué hacer?*

Usando papel kraft y pinturas de colores haremos el “Emocionómetro” para medir la intensidad de nuestras emociones: Chica, mediana, grande y monstruosa. Trabajaré con ellos para explicarles que las emociones monstruosas son difíciles de controlar y no permiten a la voz adecuada salir.

Trabajaremos distintas estrategias de auto-regulación observando los materiales del rincón de la calma. Pelotas anti estrés, botellas de la calma, cojines, masita, etc.

Cierre:

Se integrará el video con las distintas voces y expresiones corporales y la respuesta a las distintas situaciones que trabajamos por equipos. Se grabará también el “emocionómetro”, la gráfica de voces y todo el material del rincón de la calma.

El producto final será un video que servirá de guía de apoyo para que los niños recuerden toda esta experiencia y sean capaces de gestionar mejor sus emociones y las voces que usan para tener una convivencia más armónica. Este video se compartirá con los padres de familia.

Se buscará que en todos los espacios de convivencia todo el personal del preescolar usemos el lenguaje común de las voces para reforzar este concepto en toda la población estudiantil.

Material:

Papel kraft

Pinturas y pinceles Espejo del salón

Ipads y pantalla verde

Cuento *El Monstruo de colores* Pantalla y cañón de proyección

Espacios:

Salón de clases
Salón de tecnología
Patio

3a Etapa: Evaluación Escala de valoración

Indicador	Básico	En proceso	Logrado
1.1. Describe sus experiencias acerca de distintas emociones que ha experimentado (tales como tristeza, ira y alegría) y los estímulos (objetos, personas, lugares, sucesos o recuerdos importantes), que se las provocan.			
1.3. Describe las emociones que experimentan otras personas, comentando con la guía de la educadora, por qué piensa eso.			
3.3. Describe la manera correcta en que las personas deben expresar sus deseos y			

necesidades para establecer relaciones interpersonales positivas.			
3.4. Comenta situaciones y ejemplos de actitudes y comportamientos que se consideran favorables y desfavorables para ganar el acceso a grupos de juego y de trabajo.			
3.5. Describe, con la guía de la educadora, la forma de afrontar asertivamente su enojo, desesperación o disgusto, al interactuar con sus pares. Por ejemplo: evitar actuar con manifestaciones de violencia física o verbal al afrontar desacuerdos; aceptar la derrota al perder un juego; etc.			
3.7. Describe con la guía de la educadora, algunas estrategias a su alcance para afrontar la resolución de			

conflictos interpersonales de manera pacífica.			
---	--	--	--

Reflexión final:

A través del módulo y de leer y reflexionar sobre los distintos textos que se nos presentaron, comprendo que la gran responsabilidad que implica ser agente educativo en edades tempranas, ya que en resumen, el término agente educativo implica favorecer el desarrollo emocional, el potencial de aprendizaje, así como garantizar los derechos de la infancia. Debido a la neuroplasticidad de esta etapa, todo lo que se haga con los niños de esta edad debe ser efectivo, pertinente y oportuno.

De igual forma al estudiar a Piaget y a Kohlberg comprendo que la formación moral del individuo debe iniciarse desde que el niño es muy pequeño y que su adquisición e interiorización de la moral dependerá de su nivel de desarrollo.

Como herramienta clave para la formación de la moral, analizamos los dilemas morales. Consisten en el planteamiento hipotético de una situación que nos permite conocer el pensamiento y madurez emocional de los niños y al mismo tiempo ir abonando en su pensamiento para lograr una formación en la moral.

Disfruté mucho este módulo ya que considero que la educación inicial y preescolar son las etapas más importantes de la vida y la educación moral será lo que sienta la base de una sociedad sana.

REFERENCIAS:

“*Ser agente educativo*” PRIMERA EDICIÓN ELECTRÓNICA, 2013
D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2013 Argentina 28, Centro, 06020
Cuauhtémoc, México, D. F.

GUÍA DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL
ARTICULADO AL PROYECTO EDUCATIVO LOCAL DE VENTANILLA

FOCUS fundamentos curriculares de educación preescolar, ICIF
INTERNATIONAL CENTER FOR INTEGRAL FORMATION.

Barra, E. *EL DESARROLLO MORAL: UNA INTRODUCCION A LA TEORIA DE
KOHLEBERG*. Revista Latinoamericana de Psicología 1987



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Olivia Alvarado Vera
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	Proyecto educativo
NOMBRE DEL ASESOR	
NOMBRE DEL MÓDULO	Ser Agente Educativo

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión

		interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	La Actividad Integradora no considera: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Muestra escasa significatividad. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica de su práctica. • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.

<p>Aspecto formal de la actividad integradora</p>	<p>La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
<p>Contribuciones o aportaciones de la actividad integradora</p>	<p>Describe generalidades de la problemática así como de la información con la que pretende dar sustento. Existe escasa pertinencia entre contenidos, problemática y los argumentos expuestos.</p>	<p>Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Establece algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional</p>	<p>Argumenta la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Los argumentos empleados están sustentados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.</p>



DICTAMEN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CON OBSERVACIONES

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Proyecto educativo**, elaborado por el (la) estudiante **Olivia Alvarado Vela** cumple con algunos de los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, por lo que será necesario trabajar en su modificación y enriquecimiento, para ser susceptible de incorporarse a dicho portafolio, de acuerdo con los siguientes aspectos:

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Cuenta con algunos referentes teóricos. Se reconocen los distintos momentos del proyecto y la propuesta educativa del centro escolar en donde se desarrollará. Las siguientes son observaciones para su mejora.

- a) Se deben incluir: nombre del módulo, nombre de la actividad integradora
- b) En la presentación de la actividad integradora incluir un escrito breve como presentación de la actividad en la que describas los contenidos del módulo, su propósito, objeto de transformación, organización de bloques.
- c) Incluir todas las referencias consultadas durante el módulo.

ATENTAMENTE

Dra. Claudia Madrid Serrano
Tutora

Fecha de aprobación: 01-12-2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

**ANEXO 2. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA
PRIMERA INFANCIA**

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

INTRODUCCIÓN

Al inicio de cada ciclo escolar, en los salones de Educación Infantil podemos observar cómo se desarrolla el proceso de desapego en los niños más pequeños, que por primera vez tienen contacto con la escuela.

Este proceso es de gran importancia y tiene un impacto importante en la vida escolar de los niños. Cuando hay un vínculo sano con los padres, el proceso se da de forma relativamente fácil en comparación con aquellos cuyo vínculo no es tan seguro. De acuerdo con Josu Gagu en el texto "**Teoría del Apego. El vínculo**" (2014) podemos observar distintos tipos de vínculos entre padres e hijos, los cuales se hacen evidentes en una situación como el primer día de clases del preescolar.

Apego seguro. (Ainsworth y Bell, 1970) El individuo tiene confianza en la disponibilidad, comprensión y ayuda que la figura parental le dará en situaciones adversas. Se siente animado a explorar el mundo. Este esquema se lo proporciona una figura parental (generalmente la madre) que sea fácilmente disponible, atenta a las señales del niño y preparada a responder. Manifiesta una búsqueda activa de contacto con la madre y ofrece respuestas adecuadas ante ella.

Apego inseguro. (Ainsworth y Bell, 1970) Propenso a la angustia de separación. Por ello, tienden a aferrarse a la madre. La exploración del mundo les genera ansiedad, que genera a su vez una ausencia de conductas exploratorias. Esta modalidad de apego se crea en torno a una figura parental que unas veces está disponible y otras no. También la potencian las separaciones y las amenazas de abandono como medio de control.

La problemática que abordaremos será cómo esta **angustia de separación** en los niños que tienen un apego inseguro con los padres afecta de forma importante su ingreso al colegio y su sano desarrollo en el mismo.

PROBLEMÁTICA:

La angustia de separación es un problema derivado de un apego inseguro de los niños con sus padres que se exagera en el proceso de escolarización de los niños. Esta angustia provoca que el niño no interactúe con su entorno y no pare de llorar, lo cual hace imposible el aprendizaje y la adquisición de hábitos y rutinas.

Al ser niños tan pequeños, es común que cuando llega un niño muy angustiado que no puede controlar el llanto, termina contagiando a los demás, de forma que un problema que se limitaba a algún niño en particular se hace extensivo al entorno. Esta situación, según lo observado pueda prolongarse hasta un mes dependiendo de la situación en particular del infante.

Aunque eventualmente todos los niños terminan aceptando el hecho de que los dejen en la escuela, considero que la forma como ocurre ese proceso va marcando pautas en el desarrollo psicosocial del niño y determina en gran medida el adulto en el que se convertirá, por lo que debemos tomar acciones para informar y concientizar a los padres en la importancia de generar un vínculo sano con sus hijos.

Considero que es muy importante profundizar en el estudio de la angustia de la separación para poder determinar sus causas más frecuentes y generar estrategias preventivas y de información para lograr que el ingreso a los niños de educación Inicial sea más fácil y feliz.

INSTRUMENTOS:

El problema se detectó desde el inicio del ciclo escolar al observar que algunos niños tenían serias dificultades en autorregularse y adaptarse a la vida escolar en comparación a otros niños que lo lograban relativamente fácil.

Se usó la **observación metódica** que consiste en un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad. Piéron (1986), así como un **diario de campo** que es un instrumento que nos permitió registrar datos, información y observaciones día tras día, especialmente en el momento de la entrada.

Se decidió usar estos instrumentos por considerarse los más adecuados a la problemática en cuestión. Se realizó una observación puntual todos los días desde el momento de la llegada y durante la primera media hora del niño en el colegio. Nos ayudamos de un diario de campo para ir registrando todos los comportamientos tanto del niño como de sus padres cada día para poder registrar las conductas y mensajes verbales y no verbales de los padres y los niños, incluyendo los testimonios de nanas, profesores de clases especiales y todo el personal involucrado en este proceso.

ANÁLISIS:

Comenzamos observando con detalle la llegada de los niños. El primero en llegar es Emilio. El llega en brazos de su mamá con cara de preocupación. Cuando la mamá lo baja al suelo y entra al salón Emilio comienza a llorar y se abraza de su mamá. Ella lo abraza y le explica con cariño que este es su nuevo salón, su nueva Miss y que mire lo lindo del lugar y de cuantos juguetes hay en su entorno. Emilio se calma un poco mientras su mamá le habla, pero cuando ella hace el intento por salir, él comienza a llorar nuevamente tratando de impedir que su mamá se vaya. La mamá le da un beso y se va con paso firme. Emilio se queda llorando, pero permite el contacto y la contención. Poco a poco comienza a calmarse con ayuda y empieza a interesarse en los juguetes.

Llega también Georgina con su mamá y su nana. Me llama la atención que viene con chupón el cual se resiste a entregar a su mamá. La mamá se ve muy angustiada y nos emite un montón de recomendaciones sobre su hija. Cuando

la nanita del colegio intenta tomar a Georgina para ir hacia los juguetes del salón, la niña le da un manotazo y pone cara de enojo. La mamá se altera y le pide a la nana que no la obligue. Por más que le aseguramos a la señora que su hija estará bien, que es un proceso natural y que le llamaríamos si Georgina lo necesita, tardamos casi 20 minutos en que la mamá por fin se vaya. Cuando se va, la niña comienza a llorar y dar de gritos. Después de unos 10 minutos comienza a calmarse, aunque sigue llorando con cara de enojo y no permite el contacto.

Llega Alia, una niña que viene de la mano de sus papás. Tiene puchero al entrar y llora sin hacer mucho ruido, sin embargo, en cuanto le extiende los brazos, la niña accede a venir conmigo. Comenzamos a hablarle y mostrarle juguetes y ella poco a poco comienza a calmarse y a sonreír. Los papás le mandan besos y desaparecen sigilosamente, ella no se da cuenta porque está entretenida. Cuando Alia se da cuenta que su mamá se fue y comienza a llorar pero responde positivamente y de inmediato en cuanto se le abraza y se le distrae.

La llegada de Matías al salón es un poco estrepitosa. Llega con su papá muy contento. Entra al salón y se dirige de inmediato a la zona de juegos. El papá se presenta y empieza a entregar el material un poco desordenado. Matías se acerca y nos comenta que es Capitán América, observo que sus otros hermanos más grandes se quedan jugando en los juegos del patio. Matías solo observa por momentos a los demás, pero está demasiado concentrado en su propio juego. Observo que es dominante y no tiene reparo en tomar el juguete que quiere, aunque lo tenga Emilio o Alia.

Sabemos que otro alumno se acerca porque alcanzamos a oír un llanto desconsolado que viene por el pasillo. Entra Xaviera en los brazos de su mamá quien también se ve muy afligida. La niña no permite que la mamá la baje de sus brazos y llora a todo pulmón. Todos los demás niños la miran y algunos como Alia comienzan a llorar también. Su mamá nos pregunta mucho qué haremos si la niña no para de llorar y le explicamos que no se preocupe, que es un proceso normal pero que si vemos que Xaviera sigue llorando mucho le llamaremos por teléfono. Finalmente, la mamá intenta salir del salón llorando desconsolada y es necesario quitarle a la niña de los brazos quien no para de llorar. Al cabo de 30 minutos Xaviera sigue llorando. No responde al abrazo o al estímulo de juguetes o distractores.

Llega Jerónimo con sus papás. No llora, solo está serio. Mientras su mamá entrega todo su material, Jerónimo permanece junto a ella observando su entorno. Cuando se le invita a jugar accede sin quitarles la vista de encima. Cuando la mamá termina de entregar sus cosas, le explica que se va a quedar un rato en el colegio pero que ella y su papá volverán a recogerlo muy rápido. Jerónimo comienza a hacer puchero. Los papás se van y él logra recomponerse y seguir en el juego.

Finalmente llega Miranda que viene abrazando una mantita. Viene con su papá. Ella no llora, pero su papá si. La nanita toma a Miranda de la mano y la invita a jugar mientras yo converso con el papá. El me pide si me puede dar su celular para que yo le mande fotos de la niña para ir viendo como va.

Miranda accede ir a con los juguetes, pero no suelta su mantita. Nos cuesta mucho trabajo hacer que su papá se vaya y cuando sale del salón vemos que sigue asomándose por la ventana. Nos reunimos a analizar todas las anotaciones hechas sobre el comportamiento de niños y papás, así como la forma en que respondieron al ambiente y la conclusión fue la siguiente:

En el primer caso, de Emilio, percibimos una mamá cariñosa pero firme. Ella parece ser empática con Emilio y al mismo tiempo le transmite la seguridad de que está en un buen lugar con sus comentarios y al irse sin dudar. Pudimos observar que Emilio reacciona como cualquier niño normal ante esta situación, pero es capaz de autorregularse.

El caso de Georgina nos llama la atención porque la mamá parece ser, en primer momento, una mujer segura y autoritaria, sin embargo, en la conversación con ella pudimos captar mucha ansiedad por dejar a su hija además de una sobreprotección muy grande. La niña se comporta como una niña consentida y sin muchas habilidades de autorregulación o de exploración del medio.

En el caso de Alia, se observan unos papás muy cariñosos y unidos que muestran cierto sentimiento de angustia por dejar a Alia pero no lo hacen muy notorio. Alia reacciona muy bien ante las muestras de cariño y podemos percibir que es la forma como encuentra contención en su casa. Logra autorregularse con ayuda de un adulto y comienza a explorar su entorno.

El papá de Matías se nota contento de dejar a su hijo y le transmite mucha seguridad. Por otro lado, se observa un poco de desorden en su manera de entregar el material y pudimos ver que él trata de poner atención en sus hijos que están en el patio jugando, en el material que está entregando y en Matías, lo cual lo rebasa ya que no lo corrige cuando se comporta intrusivo. Matías viene y le muestra juguetes a su papá y él parece orgulloso de verlo tan bien y le sigue el juego de que es un súper héroe con lo que estimula el comportamiento de Matías.

En el caso de Xaviera percibimos a una mamá completamente ansiosa que finalmente se va porque tiene que llegar a trabajar. En su conversación nos damos cuenta que hay también una fuerte sensación de culpa por dejar a Xaviera e irse a trabajar. Todas estas emociones de la mamá son claramente visibles en la forma como Xaviera reacciona y su completa falta de autorregulación. Finalmente, como profecía cumplida, tenemos que llamarle porque Xaviera no logra calmarse después de un tiempo considerable y captamos que sufre.

Al observar a los papás de Jerónimo observamos que están calmados y confiados. Jerónimo se aventura a explorar el entorno teniendo como referencia a sus papás. La mamá en mi opinión es muy asertiva en su despedida y parece brindarle seguridad a su hijo explicándole que van a regresar por él.

El caso de Miranda ha sido el primero en nuestra experiencia. Nunca habíamos visto un papá tan nervioso y sin ninguna pena de llorar abiertamente. La niña parece que encuentra mayor seguridad en su mantita que en su papá, ya que

mientras no se la quitamos, ella se aventura a explorar el entorno. A pesar de que Miranda no llora, la percibo cerrada y seria, como si estuviera conteniendo sus emociones y la percepción de todos es que quizá ella está compensando el despliegue emocional del padre.

Retomando lo revisado en el texto de Josu Gogu "**Teoría del Apego. El vínculo**", así como las opiniones de otras fuentes tales como el artículo "**Ayudar a su hijo a adaptarse al preescolar**" escrito por Kathryn Hoffses, PhD resalta que "**Los niños pequeños pueden ver las señales no verbales de sus padres. Cuando los padres se sienten culpables o preocupados por dejar al niño en la escuela, es probable que los niños se den cuenta**".

De igual manera, el artículo "**Consejos para que su hijo no sufra en su primer día en el kínder**" de la revista BBMundo menciona ... "ellos captan los temores, angustias y expectativas de los adultos en relación a la escuela o, por el contrario, la confianza y el optimismo que se les demuestra. Por ello es responsabilidad de padres y maestros el fomentar un ambiente propicio para que el niño viva la transición como algo seguro y agradable."

Al analizar todas las anotaciones hechas podemos ver que son coincidentes con las fuentes consultadas y que en efecto, los niños son capaces de captar e interpretar el comportamiento de sus padres y sus emociones respecto a dejarlos en el kínder e irse. Pudimos observar claramente la diferencia entre aquellos padres que se mostraron confiados y felices de que sus hijos vivieran su primera experiencia en el colegio y aquellos que era evidente su ansiedad y preocupación. Sin importar si lo hacían evidente o trataban de ocultarlo, los niños parecían captar el mensaje y se comportaban tímidos, nerviosos e incapaces de autorregularse.

REFLEXIÓN:

Me doy cuenta que siendo docentes de Educación inicial es nuestra responsabilidad participar activamente en el proceso de desapego tomando acciones concretas para prevenir la angustia de separación que impacta en el área académica, social y emocional de los niños.

Considero que no hemos participado activamente en que este proceso sea mejor y nos hemos limitado a contener la angustia de los niños que tienen un vínculo inseguro. En nuestro papel de formadores y como co-responsables de los niños, considero que todas las docentes de Educación inicial debemos conocer a profundidad todo lo relativo al vínculo y como éste afecta el proceso de desapego positiva o negativamente. En primer lugar para entender las reacciones de nuestros alumnos y apoyarlos de mejor forma y en segundo lugar para poder aconsejar a los padres de familia antes de que dejen a sus hijos en la escuela por primera vez; esto es, tomando acciones preventivas.

El presente módulo me ha ayudado a reconocer y analizar situaciones problemáticas mediante los diferentes enfoques de la investigación y así implementar acciones que me permitan cambiar y transformar mi práctica docente. Ha sido muy interesante el aporte de los elementos conceptuales del

módulo que me han permitido construir organizadores de información, así como diseño y aplicación de distintos instrumentos de evaluación

La investigación educativa nos permite generar ambientes de aprendizaje teniendo como sustento el pensamiento crítico y creativo, formar comunidades de aprendizaje, diseñar y desarrollar proyectos de intervención para contribuir al desarrollo personal y social de los niños de 0 a 6 años, así como orientar y canalizar problemas de desarrollo si los hubiere.

PROPUESTA:

Mi propuesta consiste en varias acciones concretas: Capacitar a las docentes de Educación inicial en los temas relativos al vínculo entre padres e hijos, así como del proceso de desapego y así crear una mayor conciencia de las implicaciones y la importancia que tiene en la vida de los niños.

Se propone también crear un taller para padres de aquellas familias que están por ingresar al preescolar, con la finalidad de hablar de la importancia del vínculo, del proceso de desapego y dar consejos útiles para transitar por este proceso. Si las docentes estamos suficientemente capacitadas podremos dar un apoyo efectivo a los padres y a los niños, lo cual constituye una parte importante de nuestra labor y misión como docentes.

REFERENCIAS:

Gagu, Jose. (2014) "*Teoría del Apego. El vínculo*". España. Agintzari S. Coop. de Iniciativa Social. Escuela Vasco Navarra de Terapia Familiar

Hoffses, Kathryn. (2018) "*Ayudar a su hijo a adaptarse al preescolar*". Estados Unidos. The Nemours Foundation/ KidsHealth.

Sánchez, Ricardo. (1989) "*Enseñar a investigar*." México. Centro de Estudios sobre la Universidad/ Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.

Alvarez-Gayou, Juan Luis. (2003) "*Introducción a la Investigación Cualitativa*". México. Archivos Hispanoamericanos de Sexología. Rodríguez Gregorio, et.al. (1996) "***Metodología de la investigación cualitativa***". España. Editorial Aljibe.

Redacción BBMundo (20 de agosto de 2018) "*Consejos para que su hijo no sufra en su primer día en el kínder*". Revista BBMundo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Olivia Alvarado Vera
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	Proyecto educativo
NOMBRE DEL ASESOR	
NOMBRE DEL MÓDULO	Investigación sobre la primera infancia

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión

		las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	La Actividad Integradora no considera: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Muestra escasa significatividad. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica de su práctica. • Propone acciones y/o

					explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
Contribuciones o aportaciones de la actividad integradora	Describe generalidades de la problemática así como de la información con la que pretende dar sustento. Existe escasa	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas	Establece algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la	Argumenta la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas	Los argumentos empleados están sustentados desde los referentes teóricos-normativos de

	pertinencia entre contenidos, problemática y los argumentos expuestos.	derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	construcción de soluciones desde su experiencia profesional	construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
--	--	--	---	---	--



DICTAMEN DE APROBACIÓN DE ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Proyecto educativo**, elaborado por el (la) estudiante **Olivia Alvarado Vela** cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante.

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Se describen los aprendizajes revisados en el módulo y se observa en la elaboración de la actividad, el sustento teórico como el uso de herramientas metodológicas que pueden ser usadas en la investigación en aula y que son a su vez un referente para el desarrollo de intervención educativa. En la reflexión se recuperan los elementos conceptuales y el modo en que se replantea el ejercicio docente con la primera infancia.

ATENTAMENTE

Dra. Claudia Madrid Serrano
Tutora

Fecha de aprobación: 27-01-2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

**ANEXO 3. EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA EN LA
PRIMERA INFANCIA**

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

PRESENTACIÓN

El presente módulo consta de 4 bloques y el propósito formativo consiste en conocer los avances dentro del campo de la neurociencia sobre el funcionamiento básico del cerebro, el papel que juega la cultura y los procesos mediacionales y potencializadores que tiene la educación, con la finalidad de que el agente educativo de la primera infancia instrumente estrategias dirigidas al desarrollo integral de las niñas (os) de cero a cinco años, que posteriormente puedan concretarse en el proyecto educativo.

La presente actividad integradora consistió en integrar en un proyecto educativo las distintas evidencias generadas en el Módulo, orientadas al desarrollo del cerebro. El presente es un proyecto educativo que busca mediar el desarrollo socio-cognitivo y emocional de la primera infancia.

INTRODUCCIÓN

La primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo vital del ser humano. En ella se asientan todos los cimientos para los aprendizajes posteriores, ya que el crecimiento y desarrollo cerebral, resultantes de la sinergia entre un código genético y las experiencias de interacción con el ambiente, van a permitir un incomparable aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas, sensorio-perceptivas y motoras, que serán la base de toda una vida.

Los estudios realizados en Neurociencias (ciencias que estudian al sistema nervioso y al cerebro), en especial aquellas investigaciones relacionadas al proceso de desarrollo cerebral, están cambiando el diálogo acerca de la atención y educación de la primera infancia, ya que padres, educadores, organismos gubernamentales y no gubernamentales empiezan a entender que la educación, principalmente en esta etapa de la vida, desempeña un papel casi protagónico en la estructuración y funcionalidad del sistema nervioso y del cerebro.

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo del ser humano ya que las experiencias tempranas perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el futuro comportamiento. En esta etapa, el cerebro experimenta cambios fenomenales: crece, se desarrolla y pasa por periodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que requiere de un entorno con experiencias significativas, estímulos multisensoriales, recursos físicos adecuados; pero, principalmente, necesita de un entorno potenciado por el cuidado, la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido.

El cerebro pasa por grandes transformaciones durante el ciclo vital en especial en la etapa prenatal y en la primera infancia y su crecimiento y desarrollo son el resultado de la interacción armoniosa entre genética y experiencias del entorno. Aunque cada niño y niña nace con un cerebro programado genéticamente para sacar del entorno toda la información que necesita para desarrollarse, las experiencias vividas en la primera infancia, o la privación de las mismas, van a matizar el proceso de desarrollo cerebral, ya que en esta etapa se pueden identificar “periodos sensibles” para determinados aprendizajes, como es el caso del lenguaje.

ESTRATEGIAS

Estrategias para aprender a aprender

Estrategia 1

Todos los días destinaremos un tiempo para ir al rincón de lectura que será un espacio agradable y confortable donde tendremos muchos libros y cuentos al alcance de los niños.

En este tiempo les leeré diferentes cuentos en voz alta haciendo énfasis en las entonaciones y acentos y al mismo tiempo les mostraré las ilustraciones del libro. Si el cuento lo permite usaremos marionetas de los distintos personajes.

Usaremos también cuentos infantiles que tienen canciones incluidas invitando a los niños a cantar y bailar al compás.

Provocaré el diálogo con los alumnos sobre el cuento tratando de introducir palabras nuevas para ellos.

Daré tiempo para que ellos exploren los distintos libros y cuentos, que observen las ilustraciones y comenten lo que observan y formulen preguntas acerca de lo que ven.

Con esta estrategia se pretende desarrollar el cerebro auditivo así como el desarrollo del lenguaje mediante la exposición a diferentes sonidos, acentos y pronunciaciones, así como a una variedad de palabras que poco a poco se irán incorporando en su vocabulario

Estrategia 2

Incorporar música clásica al ambiente en el salón mientras los alumnos realizan distintas actividades y en ocasiones proporcionarles instrumentos musicales sencillos como claves, triángulo o pandero e invitarlos a seguir el compás de la música.

Es importante establecer pausas para invitar a los niños a que beban agua cada cierto tiempo. Trabajaremos en conjunto con los padres de familia para fomentar que los niños beban agua natural o jugos naturales.

Además de la bebida crearemos una campaña con los padres de familia para que manden refrigerios saludables para los niños evitando la comida chatarra mediante sugerencias que se enviarán mensualmente.

Estas sugerencias se harán no solo para el refrigerio sino también para el desayuno, comida y cena.

Fruta fresca, frutos secos, yogurt, etc., son buenas opciones de lunch que ayudarán a estimular el cerebro de los pequeños

LENGUAJE Y APRENDIZAJE

En la primera estrategia nos basaremos en la enseñanza del inglés. Al exponer ampliamente a los niños de preescolar a la segunda lengua tenemos mayores oportunidades de lograr esta producción oral con un mayor vocabulario y una mejor pronunciación.

Nos ayudaremos de la música, de recursos visuales, de repetición y de material llamativo para lograr que los niños interioricen y comprendan el significado de un nuevo vocabulario en inglés.

Actividad 1

Inicio: Sentados en círculo pondremos la canción de “One Little finger” que va nombrando partes del cuerpo que el niño va señalando al tiempo que las repite: One Little finger, one Little finger, one Little finger, tap tap tap
Put your finger up, put your finger down, put it on your head (todos señalan su cabeza y repiten “head”)

Así continuaremos con la canción señalando las principales partes del cuerpo.

Desarrollo: Después les enseñaré la caja de las sorpresas donde tendrán que adivinar que hay dentro. Iré sacando bebés de juguete para darle uno a cada uno. Dispondremos de bañeras para los bebés y yo les iré dando indicaciones de cómo bañarlos.

Let’s wash the baby’s head, now let’s wash his back, his neck, his arms, his hands, his legs, his feet and so on.

Cierre: En dos equipos los niños recibirán una figura humana desarmada y deberán poner las partes del cuerpo en orden. Posteriormente mostraran su figura al otro equipo para cotejar si lo hicieron bien.

Como última actividad cantaremos la canción “Head, shoulders, knees and toes” para repasar el vocabulario nuevo.

En la segunda estrategia trabajaremos con la identificación de letras utilizando como metodología activa la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

Actividad 2

Inicio: Pondré portadores de texto con los nombres de mis niños en el piso revueltos. Ellos tendrán que identificar su nombre por medio de la primera y segunda letra que ya conocen.

Desarrollo: Se reunirán en las mesas por equipos y tendrán que armar los nombres de todos los miembros del equipo con las letras sueltas que encontrarán en las mesas siguiendo los modelos de los portadores de texto. Se propiciará la autocorrección entre los miembros del equipo.

El primer equipo que lo consiga tocará la campana.

Cierre: Entre todos revisaremos si los nombres que se armaron son correctos o no.

CEREBRO Y MÚSICA

ACTIVIDAD 1

Inicio: Iniciaremos la sesión en círculo con ejercicios de respiración. Pondremos música suave y se modelará a los alumnos como hacer una inhalación profunda inflando la pancita como globo, sosteniendo el aire 3 segundos y exhalando. Después de unas 5 inhalaciones profundas nos dispondremos a comenzar

Desarrollo: Usaremos la Sonata en B Mayor III Allegretto Grazioso de Mozart y El Invierno: Concierto N° 4 en Fa Menor de Vivaldi. Pondré primero un fragmento de Mozart, les pediré se pongan de pie y caminen o se muevan a la velocidad de la música, después haremos lo mismo con Vivaldi. Iremos alternando ambas obras para que los niños puedan identificar la velocidad de la música así como reflexionar sobre sus movimientos respecto a la música. Son largos? Son cortos?

Cierre: Utilizando pinturas y papel kraft pegado en la pared, se pedirá a los niños que hagan trazos horizontales de acuerdo con la longitud del sonido que escuchan. Nuevamente alternaremos a Mozart y Vivaldi

ACTIVIDAD 2

Inicio: Se repartirá entre los niños claves, tambores, triángulos y cascabeles. Se pondrá música y comenzaré a modelar como llevar el ritmo de acuerdo a los beats o pulsos de la melodía. Una vez dominado cambiaré a otra melodía con pulsos más rápidos.

Desarrollo: Dejaremos los instrumentos musicales a un lado y los invitaré a usar su propio cuerpo para marcar los pulsos de una melodía; aplaudiendo o golpeando con los pies. Trabajaremos con diferentes melodías y a distintos ritmos.

Cierre: Pondré una pieza musical y les daré la opción libremente de elegir un instrumento o su cuerpo, y sin modelar primero, los observaré para ver si logran localizar el pulso rítmico de la canción

Cerebro y emociones

“Un cerebro que se emociona, es un cerebro que aprende”

Estrategia 1

Exploración del mundo natural

Como antecedente a esta actividad, hemos visto ya el ciclo de vida de la mariposa analizando cada una de sus fases.

Conseguiré un capullo de mariposa (los venden ya en terrario dentro de una pecera cubierta por una fina malla) y les diré a los niños que les tengo una gran sorpresa, les mostraré el capullo y les contaré que es real y junto con ellos recordaremos que hay dentro.

Les platicaré qué tipo de mariposa será y el tiempo aproximado para que salga del capullo. (15 días). Les diré que ellos cuidarán del capullo hasta que la mariposa salga de él y luego la liberaremos. Una parte muy importante en esta fase es sensibilizarlos sobre la fragilidad del capullo y la gran responsabilidad de cuidarlo.

Todos los días los animaré a observar el capullo y hacer dibujos sobre él así como predicciones sobre cómo creen que será la mariposa.

Si tenemos suerte nos tocará ver el momento justo cuando la mariposa salga del capullo y si no, la encontraremos ya volando en la pecera.

Para celebrar que la mariposa salió de su capullo haremos varios rituales:

- Primero haremos una reflexión sobre lo interesante del proceso de metamorfosis que ocurre en las mariposas, veremos videos sobre la migración de mariposas monarcas y haremos conciencia del cuidado de los seres vivos.
- Les invitaré a plasmarla en pinturas y dibujos y entre todos votar para ponerle un nombre.
- Después los invitaré a escribir o dibujar deseos que esa mariposa se llevará cuando vuele.
- Por último saldremos juntos al jardín y la liberaremos.

Estrategia 2

Lenguaje y comunicación

Implementaremos el programa “Estrella de la semana” que consiste en que el alumno que se haya destacado por sus buenas acciones o buen comportamiento, será la estrella esa semana.

La actividad consiste en:

Lunes.- traer un collage de fotos de su familia, mascotas, pasatiempos y momentos favoritos y platicar a sus compañeros sobre sus fotos.

Miércoles.- venir disfrazado de su personaje favorito o de lo que quiere ser de grande y compartir con sus compañeros el por qué de su elección.

Viernes.- se invitará a sus papás a que vengan a leer un cuento con su hijo y el resto de los compañeros. La estrella ayudará a sus papás a guiar la actividad que hayan preparado sus papás.

Durante toda la semana, la estrella guiará la fila y será el encargado de ayudar a la Miss.

CRONOGRAMA

	Actividad 1	Una semana
--	-------------	------------

Estrategias para aprender a aprender	Actividad 2	Una semana
Lenguaje y aprendizaje	Actividad 1	4 días
	Actividad 2	2 días
Cerebro y música	Actividad 1	2 días
	Actividad 2	2 días
Neuronas espejo	Actividad 1	15 días
	Actividad 2	Una semana

REFLEXION

El presente módulo me permitió conocer los avances dentro de las neurociencias desde una perspectiva científica. Aprendí sobre el desarrollo y funcionamiento del cerebro, la cultura y la educación como una tríada indisoluble para la construcción y proyección de procesos formativos. De igual forma analizamos el papel del lenguaje como base de los procesos de aprendizaje y habilidades cognitivas. Por último, revisamos el papel de las neuronas espejo en el desarrollo de las emociones y el apego como conceptos clave del desarrollo sociocognitivo.

REFERENCIAS

Campos A. *Primera Infancia: una mirada desde la Neuroeducación*. Oficina de Educación y Cultura de la Organización de los Estados Americanos

CyruLink, B. (2004). *Del gesto a la palabra. La etología de la comunicación en los seres vivos*. Barcelona: Gedisa

Jensen, E. (2010). *Cerebro y aprendizaje*. Narcea S.A. de Ediciones: Madrid

Quiroz, F. (2017). *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo*. México: Horizontes Educativos

<http://lamusicacomoestrategia.blogspot.com/>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Olivia Alvarado Vera
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	Proyecto educativo
NOMBRE DEL ASESOR	
NOMBRE DEL MÓDULO	Educación, cerebro y cultura

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión

		interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	La Actividad Integradora no considera: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Muestra escasa significatividad. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica de su práctica. • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.

<p>Aspecto formal de la actividad integradora</p>	<p>La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
<p>Contribuciones o aportaciones de la actividad integradora</p>	<p>Describe generalidades de la problemática así como de la información con la que pretende dar sustento. Existe escasa pertinencia entre contenidos, problemática y los argumentos expuestos.</p>	<p>Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Establece algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional</p>	<p>Argumenta la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Los argumentos empleados están sustentados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.</p>



DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Proyecto educativo**, elaborado por el (la) estudiante **Olivia Alvarado Vela** cumple con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante.

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Cuenta con referentes teóricos sobre el eje temático del módulo y que proporcionan sustento a las actividades. Las estrategias que se incluyen recuperan los aprendizajes que se indican en el módulo.

ATENTAMENTE

Dra. Claudia Madrid Serrano
Tutora

Fecha de aprobación: 01-12-2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

ANEXO 4. LECTURA TEMPRANA

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO:

En el módulo de Lectura Temprana se analizan y llevan a la práctica las propuestas de Mabel Condemarín y Miguel de Zubiría Samper para que la lectura y la escritura sea un proceso intencionado y mediado desde el preescolar. Tiene como objetivo: integrar en el trabajo educativo de las educadoras una mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar; y está estructurado en cuatro bloques: el primero, Aprendizaje de la lectura desde la pedagogía conceptual; el segundo, Lectura fonética: análisis y síntesis; el tercero, ambientes letrados; y el cuarto, Proyecto educativo para mediar el aprendizaje la lectura en preescolar.

El objetivo es ir construyendo varias fases de un proyecto educativo que integre ejercicios dirigidos al aprendizaje de la **lectura fonética**. De acuerdo a Miguel de Zubiría (1997) leer fonéticamente constituye, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético en el cual se desarma la palabra en sus componentes primarios (fonemas) para después recomponerla en unidades silábicas hasta alcanzar palabras completas.

PROYECTO: DE VISITA EN LA BIBLIOTECA PRESENTACIÓN:

Desde que los niños son muy pequeños, disfrutan explorar su entorno y cuando hay un adulto dispuesto a diseñar un ambiente armónico, interesante y estimulante, los niños responden El presente trabajo es un proyecto a realizar con niños de maternal en la biblioteca de la escuela. Previamente se ha platicado a los niños qué es una biblioteca y las reglas generales de la misma.

OBJETIVO:

Con este proyecto se busca familiarizar a los niños con una biblioteca, despertar en ellos el gusto por visitar un lugar así, permitirles explorar los diferentes textos del área infantil y terminar con la elección del libro con el que trabajaremos el proyecto. Se hará una pre-selección de libros que cumplan los requisitos que necesitamos para el proyecto.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

INICIO

Se llevará al grupo a la biblioteca del colegio. Empezaremos por mencionar las reglas de silencio que debemos guardar explicando a los niños que hay gente leyendo y que se necesita silencio en ese lugar.

Una vez ahí les haremos notar los diferentes señalamientos que hay en ese lugar como los letreros de “silencio”, “área de seguridad”, etc., así como los diferentes títulos que se encuentran en las estanterías explicando que los libros se clasifican por tema.

Procederemos a ir al área infantil donde se les dará tiempo para explorar los libros (que han sido previamente pre-seleccionados) y se les pedirá que escojan

el que más les llame la atención para poderlo leer. (Tendremos 4 copias por cuento)

Una vez que todos hayan elegido su libro regresaremos al salón de clase. Se pedirá a los niños que se reúnan en una misma mesa todos los que tengan cuentos iguales.

DESARROLLO: (EJERCICIOS PARA LA LECTURA FONÉTICA)

Se invitará a los niños a abrir sus libros y observar detenidamente las ilustraciones, motivándolos a decir qué es lo que observan e intercambiar ideas con los niños de su mesa. Después invitaré a que voluntariamente pase alguien de cada equipo al frente y les “cuente” el a sus amigos el cuento de su equipo, basándose en los dibujos. Yo iré complementando y ampliando la información invitando a los niños a preguntar ¿qué dice ahí?

Por equipos se les darán hojas rotafolio y crayolas. Pondremos en grande y con letra script el título del cuento e invitaremos a los niños a dibujar los personajes principales.

Después en las paredes del salón pondremos portadores de texto con los títulos de los cuentos, los nombres de los personajes principales y los dibujos de los niños.

Todos los días iremos leyendo los cuentos y les pediré que sigan la lectura con su dedo y observaré cuáles son las palabras que ya empiezan a distinguir (patrones de letras). De estas palabras haré portadores de texto y las pondremos en el muro para trabajar “leyendo” estas palabras reconociendo letras y modelando como suena una junto con otra.

CIERRE:

Como cierre de este proyecto haremos un libro gigante usando los dibujos y portadores de texto que fuimos trabajando e invitaremos a los papás para que los niñitos les lean su cuento.

TEST DE APRESTAMIENTO DE LA LECTURA:

Por la edad de mis alumnos (maternal) usaré el procedimiento informal descrito en el texto de M. Condemarín bajo los siguientes indicadores:

- Mira detenidamente libros y revistas
- Cuenta cuentos, narra lo que sucede
- Reconoce palabras en envases, letreros, bebidas, helados, signos y medios de locomoción
- Pregunta. ¿Qué dice ahí? Mostrando las palabras o títulos
- Pregunta. ¿En qué parte dice eso?
- Se aprende de memoria un cuento leído por un adulto e imita la acción de leerlo
- Muestra interés en signos y símbolos
- Puede seguir la lectura visualmente mientras la escucha; es decir, puede parear las palabras oídas con las escritas.
- Disfruta recorriendo librerías junto a un adulto

REFLEXIÓN FINAL:

El presente módulo me ha permitido integrar en mi práctica docente una mediación para el aprendizaje de la lectura y la escritura mediante ambientes de aprendizaje que favorezcan el pensamiento crítico y creativo así como la creación de proyectos que contribuyan al desarrollo de niños de la edad preescolar.

Me permitió comprender y profundizar en la importancia de la lectura fonética y el diseño de ambientes letrados que acerquen y entusiasmen a mis niños respecto a la lectura. Pude constatar, una vez más, como la figura del adulto (educadora o padres) incide en la disposición e interés de los niños hacia la lectura. Un niño que crece en un ambiente letrado tiene más posibilidades de desarrollar habilidades lectoras y sobretodo el gusto de leer.

REFERENCIAS:

De Zubiría, Samper (1997). *Teoría de las seis lecturas I*, Ed. Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, Bogotá, Colombia.

Condemarín, Mabel (2001). *El poder de Leer*, Edición Especial para el Programa de las 900 Escuelas, Chile.

Mitra, S. (2012 junio 4) *Un agujero en la pared*.
[Youtube.com/watch?v=Rbca5wOs_cAU](https://www.youtube.com/watch?v=Rbca5wOs_cAU)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Olivia Alvarado Vera
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	De visita en la biblioteca
NOMBRE DEL ASESOR	
NOMBRE DEL MÓDULO	Lectura temprana

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión

		interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	La Actividad Integradora no considera: <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Muestra escasa significatividad. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica de su práctica. • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.

<p>Aspecto formal de la actividad integradora</p>	<p>La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p>La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
<p>Contribuciones o aportaciones de la actividad integradora</p>	<p>Describe generalidades de la problemática así como de la información con la que pretende dar sustento. Existe escasa pertinencia entre contenidos, problemática y los argumentos expuestos.</p>	<p>Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Establece algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional</p>	<p>Argumenta la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.</p>	<p>Los argumentos empleados están sustentados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.</p>



DICTAMEN DE APROBACIÓN DE ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **De visita en la biblioteca** elaborado por el (la) estudiante **Olivia Alvarado Vela** cumple con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia el replanteamiento de su práctica docente.

ARGUMENTACIÓN

La presentación y organización de la actividad es pertinente. Se describen los aprendizajes revisados en el módulo y se observa en la elaboración de la actividad la aplicación de estos aprendizajes; en las reflexiones finales se indica que es en la dimensión didáctica de su práctica docente en la que incorpora sus aprendizajes y los vincula en un contenido específico.

ATENTAMENTE

Dra. Claudia Madrid Serrano
Tutora

Fecha de aprobación: 28-01-2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 095 Azcapotzalco

**ANEXO 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN
EN LA PRIMERA INFANCIA**

PRESENTA: OLIVIA ALVARADO VELA

Argumentación

El grupo con el trabajo este año son niños muy pequeños donde los principales conflictos tienen que ver con quién manda en el juego, quién tiene los juguetes o materiales y quién es el primero o el ganador. No tenemos una población infantil donde se perciba mucha diversidad en términos de raza o cultura así como tampoco tenemos niños con alguna discapacidad.

El ambiente del salón es muy bueno en términos generales pero debemos cuidar estos conflictos enseñándolos a gestionar sus emociones para resolverlos pacíficamente y así mantener un sano ambiente.

Propósito

El propósito de la siguiente planeación es situar a los niños en un contexto ficticio pero significativo para ellos de una situación de conflicto entre dos niños para detonar una lluvia de ideas que nos permita conocer los distintos puntos de vista de los niños. Por otro lado, recordaremos y repasaremos las distintas estrategias dadas en los talleres de Disciplina Positiva a manera de refuerzo y para poder ver qué tanto identifican el proceso y cómo lo llevan a cabo.

Por último llegaremos a conclusiones comunes sobre las mejores alternativas para resolver una situación. Las estrategias, acciones y evaluación se detallan dentro de la planeación.



NOMBRE: Miss Olivia	GRADO: B3	MES:	SEMANA:
---------------------	-----------	------	---------

Campo formativo:	Competencia:	Aprendizaje esperado:
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	<p>Conocimiento de sí mismo y formación para la convivencia y el liderazgo</p> <p>Competencia 1. Se reconoce y aprecia a sí mismo a través del descubrimiento gradual de sus intereses, características y cualidades personales, construyendo de esta forma un autoconcepto positivo, así como la capacidad para aprender de manera autónoma y para autorregular su comportamiento, lo que facilitará su educación permanente y el desarrollo de una personalidad sana y madura.</p>	<p>1. Reconocerá, con la guía de la educadora, sus necesidades, emociones y sentimientos, con respecto a ciertos temas o situaciones.</p> <p>2. Reconocerá, con la guía de la educadora, la importancia de saber evitar conflictos en sus relaciones interpersonales.</p>

Inicio	<p>Sentados en círculo nos saludaremos y les preguntaré a todos cómo se sienten el día de hoy (felices, tristes, enojados, etc)</p> <p>Comenzaré con una historia que habla de dos amigos que están jugando juntos y de pronto empiezan a pelear por un juguete y por el tema del juego. Ambos niños comienzan a alterarse mucho, uno lo pateo y el otro le pega. Ambos terminan llorando y dicen que no volverán a jugar juntos.</p>
Desarrollo	<p>Una vez terminada la historia haremos una lluvia de ideas a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que pasó? • ¿Quién tuvo la razón? • ¿Qué sentimientos tuvieron estos niños? • ¿Qué pudieron haber hecho para resolverlo? <p>Aplicaremos y repasaremos lo aprendido en el taller de disciplina positiva que consiste en:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando siento que una emoción se ha hecho tamaño monstruoso... "paro, me calmo y pienso" - Trato de identificar mi emoción, ¿dónde se siente? ¿cómo se siente? ¿cómo se llama? - Abrimos nuestro abanico de posibilidades para pensar... ante esta situación que me molestó/incomodó/entristeció, ¿qué otra cosa pude haber hecho?. Buscamos al menos 3 alternativas diferentes. - Razonamos y concluimos con la mejor opción.
Cierre	<p>Pediré a los niños comenten o dibujen situaciones que les hayan ocurrido con sus compañeros, donde una emoción se haya vuelto tamaño monstruosa. Los demás ayudaremos a identificar emociones y a encontrar posibles soluciones pacíficas a ese conflicto.</p> <p>Repasaremos juntos a manera de cierre en qué consiste la etapa de "paro" (suspendo toda actividad y me retiro) "me calmo" (respiración profunda, apretar pelotas de estrés envolvernos en la manta, etc)"pienso" (reflexión de lo ocurrido y de mis emociones)</p> <p>Repasaremos a manera de cierre cómo se llaman las emociones y dónde las siente cada quién, así como el tamaño de las mismas. ¿Cómo identifico cuando una emoción se ha vuelto monstruosa?</p> <p>Recordar juntos algunos puntos de nuestro decálogo: TODOS merecemos respeto, TODOS somos queridos y TODOS somos importantes. Trabajamos en un ambiente donde TODOS tenemos los mismos derechos.</p>
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Pósters de disciplina positiva - Hojas blancas - Colores y crayolas - Decálogo
Evaluación	<p>Evaluaré mediante una rúbrica cuyos indicadores serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las distintas emociones nombrándolas y describiéndolas • Identifica las fases paro, me calmo y pienso así como sus estrategias • Participa activamente en el proceso • Es reflexivo en cuanto a situaciones propias y ajenas • Propone alternativas de solución a los conflictos • Reconoce que el/ella y todos sus compañeros son parte de un grupo con igualdad de derechos • Se percibe querido y aceptado

REFLEXIÓN FINAL

Antes de cursar este módulo, yo concebía la inclusión como darle la oportunidad a niños con alguna discapacidad para integrarse a un grupo de niños “normales” y a pesar de que estaban en el mismo salón, estaban separados por el espacio, el currículo y las posibilidades. Hoy entiendo que ser inclusivo como docente implica planear una clase que atienda a toda la diversidad de alumnos que puedan existir y por diversidad se refiere a distintas culturas, razas, estatus socioeconómico, creencias, etc.

Una clase verdaderamente inclusiva impacta y beneficia a todo el alumnado, no solo a unos cuantos. En una clase inclusiva prevalece sobretodo el respeto y se impulsa a que los niños conozcan otras culturas y otros mundos. Dentro del respeto y la empatía, se debe trabajar también en el ámbito emocional ya que en las edades preescolares es un momento ideal para enseñar a nuestros niños a reconocer sus emociones y empatizar con los demás.

Cursar este módulo amplió mi visión y me ayudó a comprender la responsabilidad que como docentes tenemos que apoyar la inclusión y la diversidad.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Olivia Alvarado Vela
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	IV Tríptico informativo para mejorar la convivencia
NOMBRE DEL ASESOR:	María de los Angeles Galván Portillo
NOMBRE DEL MÓDULO	Atención a la diversidad e inclusion en la primera infancia

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	La actividad integradora no tiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	La actividad integradora recupera elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora no permiten verificar ni contribuyen a visualizar el cambio en la práctica profesional.	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica	Las evidencias recopiladas en la actividad integradora contribuyen a modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a las siguientes dimensiones de la práctica



SEP
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



			docente: dimensión	docente: dimensión	docente: dimensión
--	--	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------

	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	personal, dimensión interpersonal, dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la innovación de su ejercicio en el aula.
--	--	--	---	---



<p>Apropiación de contenidos</p>	<p>La Actividad Integradora no considera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Muestra escasa significatividad. 	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas 	<p>La Actividad Integradora considera los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. □ Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una
---	--	---	---	--	---



				de su reflexión.	condición problemática específica de su práctica. □ Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	La actividad integradora se presenta sin ninguna estructura organizativa.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	La actividad integradora contiene una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con



DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora del IV bloque elaborado por el (la) estudiante Olivia Alvarado Vela de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Laboral, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Toma en cuenta los aspectos fundamentales revisados en el bloque correspondiente, rescata conceptos fundamentales y es plenamente aplicable a su práctica docente. Además de presentar una buena redacción, cosa fundamental en la actividad de que se trata

ATENTAMENTE

María de los Ángeles Galván Portillo

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

FECHA DE APROBACIÓN: 03/09/2019