



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO CDMX

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**ESTIMULAR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL
DIÁLOGO, LA ESCUCHA ACTIVA Y TRABAJO COOPERATIVO EN NIÑOS DE
PRIMERO DE PREESCOLAR**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA

VIEWEG ORTEGA XOCHITL

ASESORA

PROFRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ

CIUDAD DE MEXICO, 2021

Ciudad de México a 29 de septiembre de 2021

PROFRA. VIEWEG ORTEGA XOCHILT

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

ESTIMULAR LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL DIÁLOGO, LA ESCUCHA ACTIVA Y TRABAJO COOPERATIVO EN NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA
SECRETARIO	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	JESÚS GALICIA ELÍAS

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Agradecimiento

GRACIAS A DIOS

Por acompañarme y guiarme en mi camino, gracias por proveerme de experiencias tanto agradables como difíciles que han valido la pena, y me han permitido culminar uno de mis sueños más anhelados.

A MIS PADRES Y HERMANO

Gracias por ser siempre mi fortaleza, por animarme a emprender metas en la vida, por estar siempre para mí cuando los he necesitado, gracias por la confianza que depositan en mí, por todo su amor, y su apoyo.

¡Los amo!

A MI MADO ESPOSO

Gracias por caminar junto a mí y compartir mis sueños, y mis anhelos que los has hecho tuyos.

A MIS PROFESORES

Gracias por contribuir a mi formación, así como darme la oportunidad de aprender y estudiar en esta gran institución de la cual me siento muy orgullosa de pertenecer.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS DE CARRERA

Por su apoyo, sus consejos, y amistad.

Por darme ánimos cuando sentía que ya no podía más.

Por esos innumerables momentos de alegría que vivimos a lo largo de la carrera.

Y FINALMENTE A MIS AMADOS ALUMNOS

Que fueron, son y serán el motor de mi vocación para la enseñanza y el aprendizaje.

Sin ellos no hubiese sido posible la conclusión de este proyecto.

A todos ustedes gracias.

índice

Introducción	6
Capítulo 1. La Investigación acción y el diseño de intervención.	8
1.1 La investigación acción y la mejora de la práctica docente.	8
1.2 Vinculo pedagógico del problema con el Modelo educativo 2017.....	13
1.3 Plan de acción (fases, propósitos y actividades).....	18
1.4 Evaluación.....	20
Capítulo 2. Diagnóstico del aula: problemas necesidades y transformación de la práctica docente.	25
2.1 Contexto externo del aula: Características de la comunidad.	25
2.1.1 Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	30
2.2 Características del grupo. Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.....	36
2.3 Características de los padres de familia de la escuela Jugando con el A-B-C.....	40
2.4 Problematización / necesidades a trabajar en la intervención.	45
2.5 Propósitos (generales y específicos) y supuestos de acción.	51
Capítulo 3. Referentes teóricos del objetivo de intervención para la comprensión e intervención.	52
3.1 Habilidades emocionales, sociales y su vinculación para formar las habilidades socioemocionales y su importancia para el desarrollo del niño preescolar.....	52
3.2 Tipo de habilidades sociales.	58
3.3 Diálogo, escucha activa y trabajo cooperativo.	60
Capítulo 4. Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.	67
4.1 Proyecto de intervención “Descubriendo mis emociones”	68
4.2 Proyecto de intervención 2 Aprendiendo a socializar	128
4.3 Reflexión en la práctica. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo.	170
Anexo	175
Referencias Bibliográficas	203

Introducción

El desarrollo de habilidades socioemocionales desde etapa temprana en niños pequeños contribuye a favorecer relaciones interpersonales positivas y a desarrollar más confianza en uno mismo.

La importancia de contribuir al desarrollo del niño en educación preescolar implica que el docente, involucre todos sus conocimientos y habilidades para ayudar a los alumnos en el proceso de ir adquiriendo estas habilidades gradualmente, es así que no solo se debe poner énfasis en el desarrollo cognitivo del alumno, sino favorecer y fortalecer el desarrollo de la educación socioemocional.

El presente trabajo plantea, atender la problemática detectada al inicio del ciclo escolar con alumnos de primero de preescolar, ya que, manifestaban problemas para regular sus emociones y se encontraban en un proceso inicial de desarrollar habilidades socioemocionales para propiciar una convivencia adecuada entre pares.

Es así que para afrontar la problemática se utilizará la investigación acción de carácter cualitativo, llevando a cabo un proceso sistemático, aplicando proyectos pedagógicos, con la finalidad que los alumnos favorezcan habilidades socioemocionales a través del diálogo, la escucha activa, y trabajo cooperativo.

Otra de las finalidades del trabajo realizado con lleva identificar que tan efectivo es trabajar el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de juegos de dramatización y trabajo cooperativo con niños pequeños.

El presente trabajo está integrado en cuatro capítulos, en los cuales se explica cada fase de la investigación acción.

En el **capítulo I** se habla sobre la investigación acción y la importancia de la misma en la práctica educativa, así como la vinculación pedagógica con el modelo educativo 2017, se aborda la importancia de realizar un diagnóstico, un plan de acción y evaluación, como parte del proceso de la investigación acción.

En el **capítulo II** se aborda la problematización, con base en la información del contexto escolar, áulico y social, se describen las características de la comunidad y de padres de familia, la organización y funcionamiento de la escuela y las formas de enseñanza, características del grupo y la etapa de desarrollo en que se encuentran, planteamiento del problema, y finalmente propósitos generales y específicos y supuesto de acción.

En el **capítulo III** se desarrolla la problemática tomando en cuenta diferentes referentes teóricos que sustentan las actividades efectuadas en el aula, relacionadas con las habilidades sociales básicas y las habilidades emocionales, asimismo revisaremos que el trabajo cooperativo favorece las habilidades socioemocionales.

Finalmente, en el **capítulo IV** se describen los proyectos pedagógicos del aula, fases, la organización de las actividades, reflexión en la práctica educativa, evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo. Para terminar, se revisarán las conclusiones a las que se llegaron después de implementar y aplicar los proyectos pedagógicos de aula, los problemas que surgieron durante la aplicación de estos, y la forma en que se atendieron, llevando a generar una reflexión sobre la práctica.

Capítulo 1. La Investigación acción y el diseño de intervención.

El propósito de este capítulo es entender el procesos sistemático que realiza el docente desde una metodología cualitativa de naturaleza fenomenológica, investigación acción, así como comprender en qué consiste cada una de las fases de la investigación acción vinculando el problema con el plan y programas de estudio, aprendizajes clave 2017 que indica las competencias que debe adquirir un niño preescolar de tres a cuatro años de acuerdo a su etapa de desarrollo: tomando en cuenta para la planificación del plan de acción así como comprender la importancia de la evaluación aplicada a los proyectos de intervención pedagógicos en el aula.

1.1 La investigación acción y la mejora de la práctica docente.

La investigación acción surge a partir de comprender los fenómenos sociales y dar una solución a las problemáticas que se manifiestan en la sociedad, Kurt Lewin siendo uno de los principales precursores llevo a cabo este proceso de investigación, quien diseñó una serie de pasos en espiral los cuales son: *investigar un problema, diseñar e implementar una solución y volver a investigar*. Los docentes utilizan la investigación acción como herramienta para comprender los fenómenos manifestados en el aula, así como para reflexionar y realizar mejoras a su práctica educativa.

La investigación acción es abordada desde la perspectiva de diferentes autores y cada uno da una definición de la investigación acción. De acuerdo con Creswell, referido por Martínez: “la investigación acción es un enfoque metodológico para estudiar un área problemática de las prácticas educativas en su escenario natural, las aulas y las escuelas”. (2014:59)

Según Eliot referido por Latorre define la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (2005:26) es así que para realizar una mejora se deben tener en cuenta algunas características.

Diversos autores establecen las características que integran a la investigación acción y a continuación nombrare las que define Pring referida por Latorre (2005:26)

- ✓ Cíclica recursiva pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- ✓ Participativa los participantes se implican en el proceso activamente.
- ✓ Cualitativa, se guía por la observación.
- ✓ Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son parte importante de cada ciclo.

El proceso de la investigación acción integra diferentes fases y se considera un proceso cíclico en espiral, cada fase tiene un propósito en el que primero se debe realizar un diagnóstico para delimitar el problema, idear un plan de acción, aplica ese plan, observar y reflexionar. (Latorre,2005) conviene subrayar que durante el proceso es válido ir modificando el plan de acción, si se considera pertinente para lograr mejores resultados.

Según Eliot referido por Eldelstein cada momento de reflexión conduce a nuevos momentos de experimentación en la acción sobre la que es indispensable que nuevamente se reflexione. (2011:35)

Las exigencias de los tiempos actuales demandan implementar nuevas estrategias, métodos de enseñanza y aprendizaje, esta requiere que el docente se actualice, se reinvente, sea más reflexivo sobre su proceder y busque alternativas de enseñanza que se adopten y sean eficaces para lograr innovaciones en el ámbito educativo, una herramienta como soporte es la investigación acción de la que el docente se apoya.

El docente no solo pretende dar una solución a su problema al realizar investigación acción si no reflexionar sobre el proceso y su quehacer docente, lo que le va permitir, construir mejoras a su práctica pedagógica, generar conocimiento e intercambiar impresiones con otros profesores, compartir posibles soluciones a las

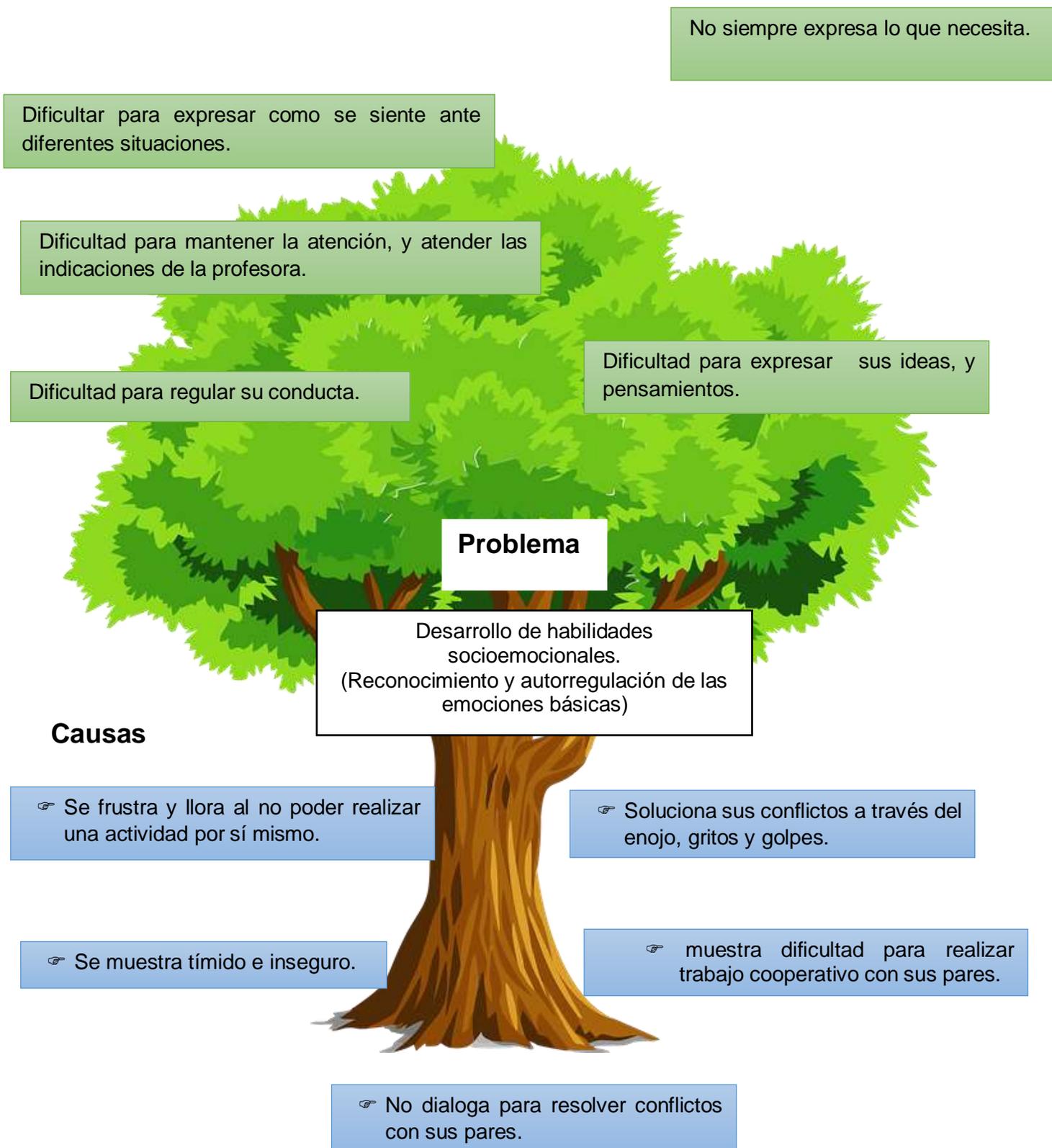
problemáticas que se presentan en el aula, así como dejar atrás ese prototipo de profesor que se limitaba a transmitir conocimientos que venían en la guía para el maestro, sin plantearse si lo que enseñaba era relevante para los alumnos o no, también tiene como aporte, el posibilitar la creación de comunidades de aprendizaje, invita al maestro a, salir de lo tradicional y lo lineal, y tomar una postura de investigador, finalmente lo más importante es la disposición que tenga el maestro para generar un cambio sobre su quehacer docente en el ámbito educativo.

Por otro lado, con el objetivo de tener una idea más clara en relación con cada fase de la investigación acción se proseguirá a hablar de cada fase más ampliamente.

El árbol del problema es una herramienta de la cual la docente se auxilia para definir el problema (ver imagen 1 reforzando con el diagnóstico para tener una idea más clara del problema.

Imagen 1. Árbol del problema del grupo de primero de preescolar.

Árbol del problema.



Con respecto al diagnóstico definamos que es y cuál es su función.

El diagnóstico es un procedimiento que aplica el docente, el cual le permite obtener información, con el fin de identificar las causas del fenómeno que se manifiestan en el aula, tomando en cuenta el contexto familiar, áulico y social del niño para determinar cómo es que influyen en el desarrollo del alumno al relacionarse con sus pares.

“El propósito del diagnóstico es analizar las necesidades de aprendizaje, sus antecedentes, conceptos y perspectivas que permiten proponer lineamientos para su adecuación”. (Mora, 2005:104).

Es así como para lograr identificar estas necesidades de aprendizaje el investigador toma en cuenta algunos aspectos al momento de la planificación como: incluir o tener presente elementos que ayuden al investigador a identificar con claridad el objeto y la finalidad de este, contemplar la facilidad o dificultad a la que se enfrentara para obtener acceso a la información, ya que los padres de familia no siempre están en la mejor disposición de cooperar. Y definir los instrumentos de recolección de datos.

El docente utiliza diversos instrumentos en la fase del diagnóstico, para la adquisición y análisis de información los cuales le van a permitir identificar las causas del problema.

Entre ellos encontramos instrumentos como: la guía de observación, la entrevista, la encuesta, el relato personal, diario, grabación, escala estimativa, entre otras. Ya queda a criterio del docente, el utilizar los instrumentos que se adecuen mejor para realizar la recolección y análisis de la información de acuerdo con la información específica que desea obtener y requiera.

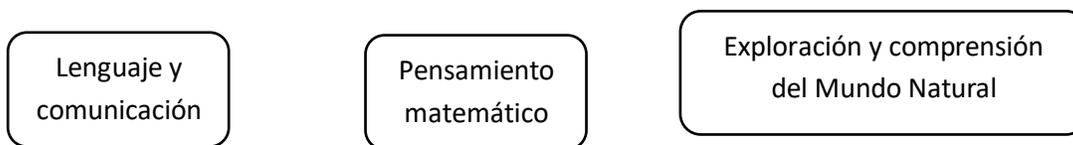
Es así que una vez definidos los instrumentos de recolección de datos se prosigue a realizar el diagnóstico y por último el análisis de los datos obtenidos, en esta fase el docente logra tener una idea más clara de los factores internos y externos que están provocando la problemática y por ende elaborar un plan de acción que permita vincularlo pedagógicamente con el plan y programa que esté utilizando para

llevar a cabo su práctica docente y así Permita hacer frente a las necesidades manifestadas por los alumnos. (Mora,2005)

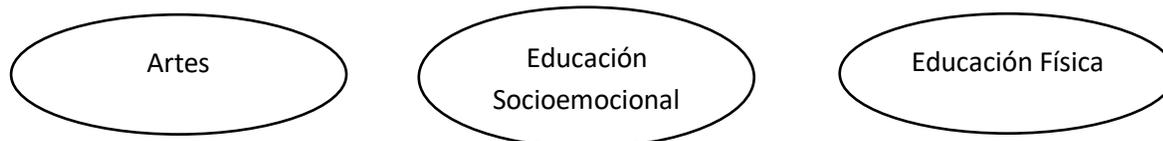
1.2 Vínculo pedagógico del problema con el Modelo educativo 2017

Como se establece en el Modelo Educativo 2017, Aprendizajes Clave de Educación Preescolar, demanda una educación desde un enfoque más humanista visto desde una perspectiva integral favoreciendo el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en los alumnos, por consiguiente, el modelo educativo para nivel preescolar está organizado en tres campos de formación académica y tres áreas de desarrollo personal y social.

Campos de formación académica



Áreas de desarrollo personal y Social



Esta organización curricular permite favorecer los aprendizajes esperados con los que deberá contar el alumno al finalizar el ciclo escolar y de esta manera contribuir al desarrollo paulatino de las habilidades, actitudes y valores que ayuden al niño en su desarrollo. Además, cabe destacar que gracias a que el plan 2017 es de carácter flexible, permite a la docente hacer las adecuaciones necesarias a la planeación para lograr que todos los alumnos aprendan de acuerdo con su propio estilo de aprendizaje. (Sep:2017)

Por otro parte el plan educativo establece los principios pedagógicos que el docente tendrá a tomar en cuenta al momento de planear las actividades y llevarlas a cabo con los estudiantes, los cuales son:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
Esto implica que el niño sea un agente activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
Los alumnos han adquirido conocimientos previos generados en su contexto familiar.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
Garantizar que ningún alumno se quede sin adquirir el conocimiento y obtener los aprendizajes esperados.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
Esto permitirá que los alumnos se involucren en el proceso de aprendizaje-enseñanza con más entusiasmo.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
Permitir al alumno reflexionar sobre que aprende y como lo hace.
6. Reconocer la naturaleza del conocimiento social.
La interacción entre pares es necesaria para adquirir conocimientos que les permitan desarrollar habilidades, valores y actitudes, necesarios para realizar trabajo colaborativo y propiciar una sana convivencia.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
Propiciar que el estudiante aprenda de sus experiencias vidas cotidianamente.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

Evaluar tanto la intervención del docente como el desempeño del alumno, tomando en cuenta estilos de aprendizaje y aprendizajes esperados, siempre con la mira de una mejora educativa.

9. Modelar el aprendizaje.

Ser congruentes con lo que se dice y se enseña a los alumnos, el docente necesita adoptar los modelos de aprendizaje que desea que sus alumnos adquieran.

10. Valorar el aprendizaje informal.

Integrar en la escuela los conocimientos que adquieren los estudiantes de otras fuentes de información.

11. Promover la interdisciplina

Propicia que los docentes compartan experiencias, intereses y preocupaciones y ayude a la construcción de conocimientos y mejoras a la práctica educativa

12. Favorecer la cultura del aprendizaje.

Promover el aprendizaje individual y colectivo, aprender a través de la experimentación, favorecer el pensamiento crítico, ser responsable de su aprendizaje aprende a autorregular las propias emociones.

13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

El docente en su práctica contempla que tiene una diversidad de alumnos en el aula por consiguiente debe tomar este hecho como algo positivo y apreciar esa diversidad a la hora de enseñar.

14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Propiciar un ambiente armonioso fraterno, y de respeto mutuo para favorecer el aprendizaje. (SEP,2017:120-123)

Es decir que estos principios pedagógicos que se plantean en el plan 2017 permite al docente reflexionar sobre su actuar en el aula, tener presente que los alumnos son agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por consiguiente el

con la etapa de desarrollo de los niños de tres a cuatro años, se vincula con el campo de lenguaje y comunicación, área de desarrollo personal y social, educación socioemocional y artes.

El área de educación socioemocional se centra en el proceso de la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, favoreciendo que los alumnos adquieran gradualmente confianza en ellos mismos para expresar sus ideas, pensamientos y emociones y de regular su manera de actuar, como se indica en el plan 2017, el trabajar la educación emocional implica que:

“El alumno sea capaz de dialogar acerca de los estados emocionales que experimenta, identificarlos en uno mismo y en los demás, reconocer sus causas y efectos, ayudar a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es autorregulada, autónoma segura y colaborar con los demás en una forma pacífica y respetuosa”. (SEP; 2017:303-304)

Es así que para lograr que los alumnos obtengan dichas competencias, habilidades, valores y actitudes se lograra a través de proveer experiencias, vivencias, actividades que les permita ir aprendiendo a reconocer y dar nombre a las emociones que van experimentando día a día en el aula de clases, en su hogar, que identifiquen qué situaciones, les hacen sentir diferentes emociones, y adquieran la habilidad de dialogar para relacionarse de una forma adecuada y pacífica con sus pares. Aprender a reconocer estrategias que les permitan ir aprendiendo a regular sus emociones negativas paulatinamente. Y lograr al final, que estas habilidades, valores y actitudes las integren en su vida diaria. Una vez identificado el problema se da a la tarea de elaborar el plan de acción que permita hacer frente a las necesidades que están manifestando los alumnos del cual se hablara en el siguiente apartado.

1.3 plan de acción (fases, propósitos y actividades)

Fase	Propósito	Actividades
Diagnóstico	<p>Identificar las necesidades que requieren trabajarse en el contexto áulico, con la finalidad de comprenderlas y realizar una mejora a través de un diseño de proyecto pedagógico en el aula.</p>	<p>Observación directa e indirecta</p> <p>Fecha: 19-marzo al 22 de marzo-2019</p> <p>Aplicar una escala estimativa a los alumnos.</p> <p>Fecha: 28-marzo-2019</p> <p>Aplicar escala estimativa a padres de familia</p>
Plan de intervención	<p>Comunidad</p> <p>Dar a los padres de familia una plática informativa sobre habilidades socioemocionales, donde docentes, y padres de familia trabajemos en conjunto para ver favorecidas estas relaciones.</p> <p>Aula</p> <p>Diseñar proyectos pedagógicos en el aula para favorecer las habilidades</p>	<p>Programada para el mes de septiembre del 2019</p> <p>Llevar acabo pequeños juegos de dramatización.</p>

	<p>socioemocionales que resulten beneficiosas y los niños aprendan a relacionarse con sus pares de una manera positiva.</p> <p>Padres de familia</p> <p>Los padres reforzaran las habilidades socioemocionales en casa, donde implique que los niños utilicen el diálogo para expresar sus ideas, pensamientos y emociones.</p>	<p>Trabajos cooperativos, con temáticas de su interés para estimularlos a colaborar con gusto.</p> <p>Cuentos cortos</p> <p>Programado para los meses de septiembre a octubre del 2019</p> <p>Los padres serán invitados al colegio y participarán en conjunto con sus hijos en la representación de juegos de dramatización o juego de roles.</p> <p>Programado para los meses de septiembre a noviembre del 2019</p>
Evaluación	<p>Evaluar la eficacia de las actividades a través de escala estimativa y rúbrica de evaluación</p>	<p>Programado para los meses de septiembre a la primera semana de diciembre.</p>

En el cuadro podemos observar el diseño del plan de acción en sus tres fases, los propósitos establecidos y las actividades a realizar para lograr el objetivo planteado.

1.4 Evaluación

Proseguiremos a hablar sobre el papel que juega la evaluación en la investigación acción. Al aplicar los proyectos educativos en el aula para favorecer y promover un aprendizaje o una mejora a las necesidades manifestadas, se requiere evaluar a los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje tanto a los alumnos, docentes y al mismo proyecto, con la finalidad de verificar, si el objetivo se logró e identificar si las actividades planteadas y aplicadas tuvieron éxito o bien si necesitan modificaciones. Por consiguiente, se entiende por evaluación

“como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos planteados en los programas de estudio.” (Torrico, C, 2007:16)

Es decir, en el proceso de aprendizaje se ven involucrados varios elementos como: las competencias que se requiere que adquieran los alumnos, el docente debe tener bien definido el tipo de conceptos a evaluar ya sean actitudinales, conceptuales o procedimentales, la metodología aplicada, las actividades realizadas, el tiempo de aplicación de cada actividad, los materiales didácticos, los ambientes de aprendizaje, el actuar de los docentes y los alumnos etc. Todos estos elementos se ven involucrados en el proceso de evaluación, por consiguiente, la evaluación, permite la recolección de datos que arrojan información importante, la cual permite al docente reflexionar sobre su actuar, identificar fortalezas y áreas de oportunidad tanto de él, como de los alumnos y replantear o reformular acciones que permitan favorecer el aprendizaje de los niños y niñas.

La evaluación debe ser formativa y se entiende por formativa según (Pérez et al referido por Hamodi como “todo proceso de constatación, valorización y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador”. (2015:150) es decir que al ser una evaluación formativa se toma en cuenta todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, se observa cómo van aprendiendo los alumnos, se reflexiona sobre la forma en que el docente transmite los conocimientos

y se puede hacer una retroalimentación tanto para alumnos como para docentes. La evaluación formativa no tiene como fin una calificación, sino que el alumno logre un aprendizaje significativo.

La evaluación formativa consta de cuatro momentos: **la primera** entendida como **la evaluación inicial**; que consiste en saber con qué conocimientos previos cuenta el alumno para partir de esos conocimientos, tomar en cuenta los intereses de los alumnos, el siguiente momento es la **evaluación reguladora o continua**, la cual se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje; en esta evaluación el docente puede ser flexible e ir adecuando sus actividades a las formas de aprendizaje de cada niño o niña, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje e identificar como van progresando los alumnos en la adquisición de conocimientos y habilidades, y finalmente **la evaluación final** permite saber el conocimiento que ha adquirido el alumno al finalizar la aplicación de las actividades y por último, **la evaluación integradora** implementara nuevas estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza y lograr la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes requeridas para un desarrollo adecuado del alumno. Es decir que los cuatro momentos de la evaluación son importantes y cada uno arroja información pertinente que aporta para promover una mejora continua en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por consiguiente para lograr u obtener toda esta información que permita conocer el avance de los alumnos y a su vez hacer mejoras para lograr los objetivos establecidos se requiere de técnicas e instrumentos, el docente se apoya de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación los cuales se definen como “procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 2013:19)

Estos recursos estructurados permiten al docente sistematizar la información en el proceso de aprendizaje de cada alumno. El docente utiliza diferentes instrumentos de evaluación, de acuerdo con lo que desea evaluar, cabe mencionar que los diferentes instrumentos se pueden utilizar para evaluar el trabajo del alumno en forma individual o en forma grupal.

El docente adopta las estrategias y los instrumentos que mejor le resulten para realizar el proceso de la evaluación tomando en cuenta a la hora de elegir técnicas e instrumentos, lo que desea obtener, cuestionando el ¿para qué? y el ¿Por qué?, es decir que información desea obtener. Entre las técnicas que utiliza el docente están: la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, cabe destacar que se entiende por técnica de evaluación “al procedimiento que emplea el docente con la finalidad de obtener información relevante sobre la forma en que adquieren el conocimiento los alumnos” (Sep, 2013)

Estas técnicas van acompañadas de instrumentos como: la guía de observación, el diario de la educadora, registro anecdótico, escala estimativa, rubrica, por mencionar algunos instrumentos.

La técnica de observación sistemática observa detenidamente ya sea una actitud, habilidad a utilizar en determinada situación por el alumno. La observación sistemática recaba toda la información posible sin enfocarse en algo en particular. (SEP, 2013)

La guía de observación es mediante una lista de indicadores que el docente redacta en forma afirmativa o en forma de pregunta, que facilita la observación de la actividad a evaluar en el aula. Es importante definir aspectos como el propósito, duración, aspectos a observar, tomando en cuenta los aprendizajes esperados y las competencias que el docente pretende favorecer.

El registro anecdótico se centra en obtener información sobre las características del alumno o del grupo que le permitan evaluar algunas situaciones. El registro anecdótico contiene aspectos como: hora, fecha, nombre del alumno, o el grupo, actividad evaluada, lugar de la observación, descripción de lo observado, explicación de lo observado. (SEP, 2013)

El diario de la educadora recaba la información de lo acontecido día a día en el aula, permitiéndole reflexionar sobre su actuar frente a los niños y reflexionar si se cumplió el objetivo de ese día, la escala estimativa consiste en formular enunciados, definir la actitud a evaluar, se deben utilizar criterios como: siempre, casi siempre y nunca, para evaluar las actitudes manifestadas por los alumnos.

Al aplicar la escala estimativa se pueden identificar que predominan más; si las actitudes positivas o negativas en el alumno, los cuadernos de los niños permiten recabar información que le sirva para identificar la forma en la que está aprendiendo el alumno y si es que está adquiriendo el conocimiento deseado. (SEP, 2013)

El portafolio contiene trabajos relevantes o específicos que muestran el desarrollo favorable y el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos. La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. (SEP, 2013:51)

Se deben escribir los indicadores de acuerdo con los aprendizajes que se desea favorecer, a cada indicador se le asignara un número en una escala del 3 a 0 puntos, o darle un indicador de logro como: muy bueno, bueno regular, y finalmente, está la lista de cotejo que en una serie de oraciones contenidas en una tabla en forma en listado evalúa actitudes frente a diferentes acciones o hechos. Estas son las técnicas e instrumentos más relevantes que utiliza la docente para evaluar los aprendizajes esperados a nivel preescolar.

Al aplicar el proyecto pedagógico en el aula con los alumnos de primero de preescolar se utilizarán como instrumento y técnica, la observación sistemática, análisis del desempeño e instrumentos como la escala estimativa y la rúbrica para evaluar los aprendizajes esperados. (Ver anexo 3, tablas 4 y 5).

Es así como una vez identificadas las etapas de la investigación acción, se prosigue a aplicar cada una de estas etapas para identificar la necesidad manifestada en el aula del grupo de primero de preescolar el cual se abordará a continuación.

Capítulo 2. Diagnóstico del aula: problemas necesidades y transformación de la práctica docente.

El docente al realizar su práctica educativa día a día se enfrenta a diversos problemas, que necesitan atenderse y dar una solución eficaz, una de ellas principalmente son las necesidades que manifiestan los alumnos en el aula. El propósito de este capítulo es indagar y comprender como influyen todos los elementos que componen el contexto del niño donde está inmerso, tanto su contexto familiar, áulico y social, para entender cómo se vinculan todos estos elementos, y en qué medida están incidiendo en la necesidad manifestada en el aula. Van Dijk define el contexto como:

La representación mental de la situación comunicativa se hace con un modelo mental específico que llamamos modelo del contexto o simplemente contexto (Van Dijk, 2001) “

La estructura de los modelos mentales se define con un esquema que consiste de algunas categorías muy generales, como Escenario (Tiempo, Lugar), Participantes (y sus varios roles), y un Evento o Acción. Un modelo representa lo que informalmente se llama una 'experiencia'. (Van Dijk, 2001) “

Un modelo mental es una representación individual, subjetiva, de un evento/situación en la memoria episódica, que es parte de la memoria a largo plazo (Van Dijk, 2001) “

Es así como adquiere el conocimiento del mundo que lo rodea y le permite aprender a socializar y relacionarse con otros individuos que forman parte del mismo entorno. Por esta razón el contexto es muy importante en el desarrollo del niño, ya que este será una influencia directa en la construcción de su propio yo; y le permitirá adquirir habilidades necesarias para tener una interacción adecuada con sus pares. Es así como, a continuación, se habla sobre el contexto donde se desenvuelven los niños de primero de preescolar para tratar de entender la problemática manifestada en el aula.

2.1 Contexto externo del aula: Características de la comunidad.

El colegio Jugando con el A-B-C se encuentra ubicado en la alcaldía de Iztapalapa colonia Miguel de la Madrid, calle Bosques de abedules Mz- 329 Lt- 7. Acuerdo de incorporación (preescolar) IZT09080089 (Ver imagen 1 e imagen 2)

Imagen 2. Croquis de ubicación del Instituto Jugando con el ABC



Fuente tomada de

<https://www.google.com.mx/maps/place/Jardin+de+ni%C3%B1os+%22Jugando+con+el+ABC%22/@19.3415159,-99.0029856,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce1d5761c4ea17:0x751b0d12dad32765!8m2!3d19.3415159!4d-99.0018913>

Imagen 3. Fachada del Colegio Jugando con el ABC

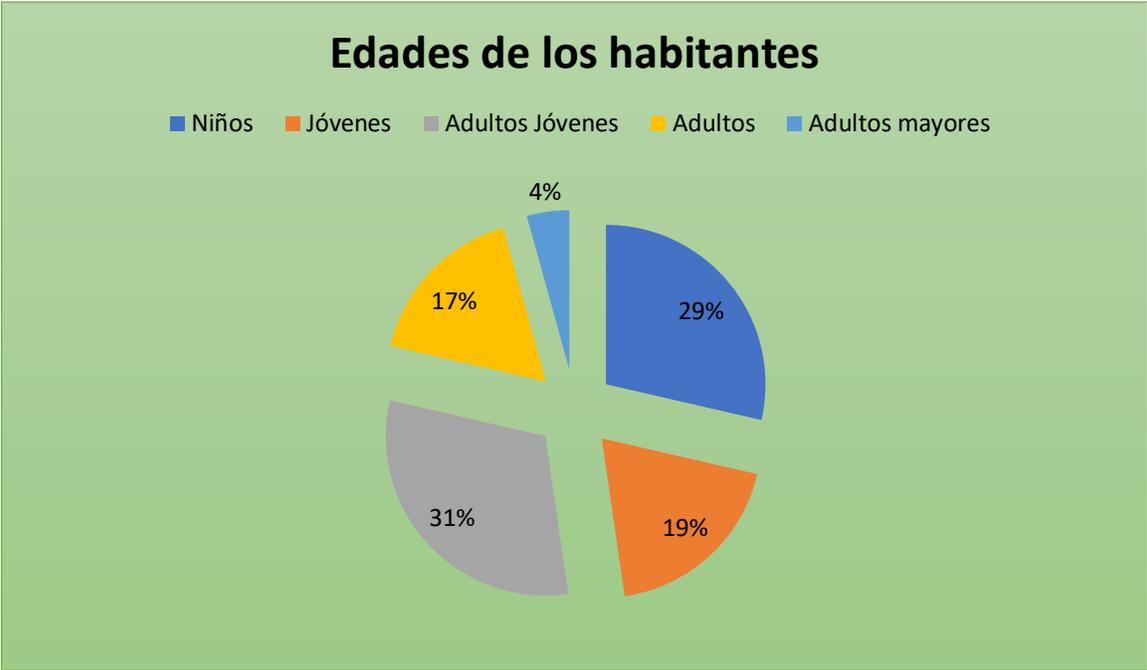


Fuente propia

La escuela se comunica con las avenidas Oaxaca, segunda ampliación Santiago y eje 6. Los niños que asisten al preescolar jugando con el A-B-C, son de la misma zona.

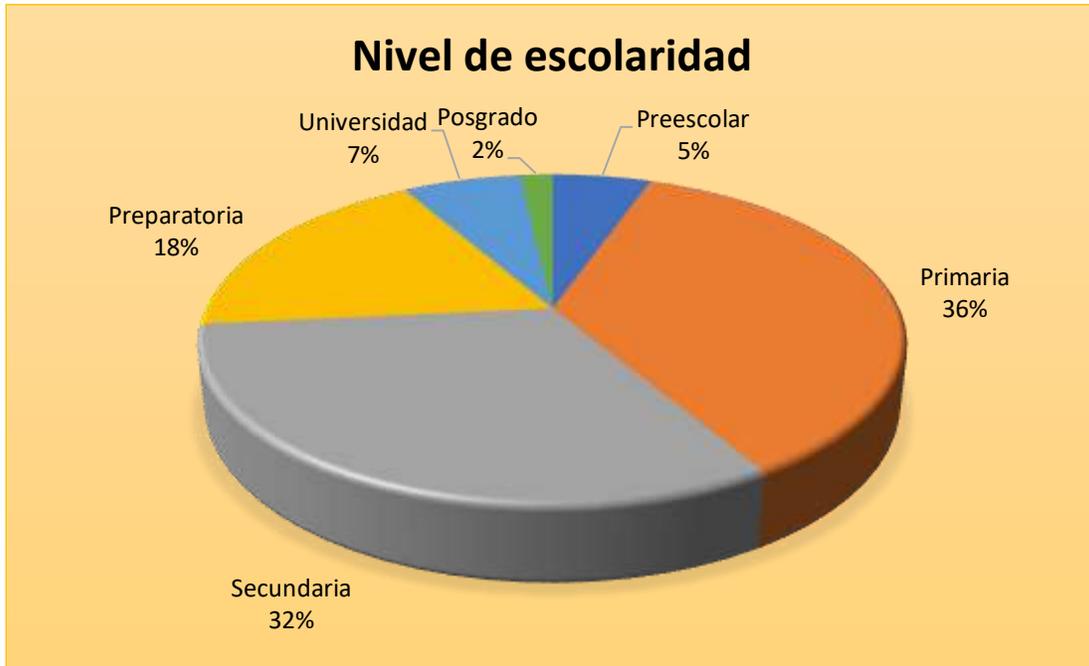
La población de esta área se caracteriza por que en su mayoría son jóvenes adultos (ver gráfica 1), cuentan con un nivel académico de secundaria y medio superior (Ver gráfica 2).

Gráfica 1. Aspecto sociodemográfico.



Fuente tomada de <https://ovie.sedeco.cdmx.gob.mx/OVIEWEB/#!>

Gráfica 2. Nivel de escolaridad de la población donde se encuentra el colegio.



Fuente tomada de <http://www.ovie.sedecocdmx.gob.mx/OVIEWEB/#>

El transporte en esta zona no siempre es muy accesible, tarda de 15 a 20 minutos para que una persona pueda abordar una combi que lo lleve hasta la calzada Ermita. La zona se considera conflictiva, debido a que usualmente se presentan problemas entre la población, la gente de esta área ostenta una posición económica baja, las viviendas son casas de uno o dos pisos, hechas de concreto, o algunas fabricadas aun con láminas, cuentan con todos los servicios, luz, drenaje y teléfono. La comunidad de esta zona se caracteriza por que las familias en su mayoría son extensas.

La colonia Miguel de la Madrid tiene como principal actividad económica el comercio (ver gráfica 3) podemos encontrar establecimientos que en su mayoría son tiendas, seguida de papelerías, estética, panadería, dulcerías, recaudería, veterinario, carnicería, farmacias, los martes se coloca a una cuadra y media un tianguis que es muy concurrido.

Gráfica 3. Actividad predominante en la zona.



Fuente tomada de <http://www.ovie.sedecocdmx.gob.mx/OVIEWEB/#>

Considero que es muy importante conocer el contexto externo donde se encuentra ubicado el instituto ya que permite al docente tener una idea más clara sobre qué tan enriquecedor puede ser o no para implementar actividades adecuadas para los alumnos según el contexto donde se encuentran inmersos, lo que ayuda al docente en el proceso de aprendizaje -enseñanza.

Analizando los elementos que caracterizan el contexto externo de la zona donde se encuentra el instituto educativo, pueden influir favorablemente en algunos casos o negativamente para llevar a cabo mi práctica docente, ya que es una zona que no cuenta con espacios culturales a los cuales los niños puedan ir cerca de sus hogares. Se observa que pese a que es una zona de bajos recursos hay diferentes centros sociales que promueven la práctica del deporte. A continuación, se describe como es el contexto educativo del colegio jugando con el A-B-C.

2.1.1 Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

La escuela cuenta con dos horarios de servicio, el turno matutino tiene un horario de 9:00 a 13:00 horas y el vespertino en un horario de 14:00 a 17:30 horas

En la planta baja se encuentra el filtro o recibidor, así como salón de preescolar 3, salón de preescolar 2, salón de preescolar 1, y los baños de niñas y niños

En el segundo piso se encuentran la dirección, y la cocina, el acceso al segundo piso se por el patio. **(Ver imagen 4).**

Imagen 4. Interior del colegio Jugando con el ABC



Fuente propia

El personal del colegio está conformado de la siguiente manera:

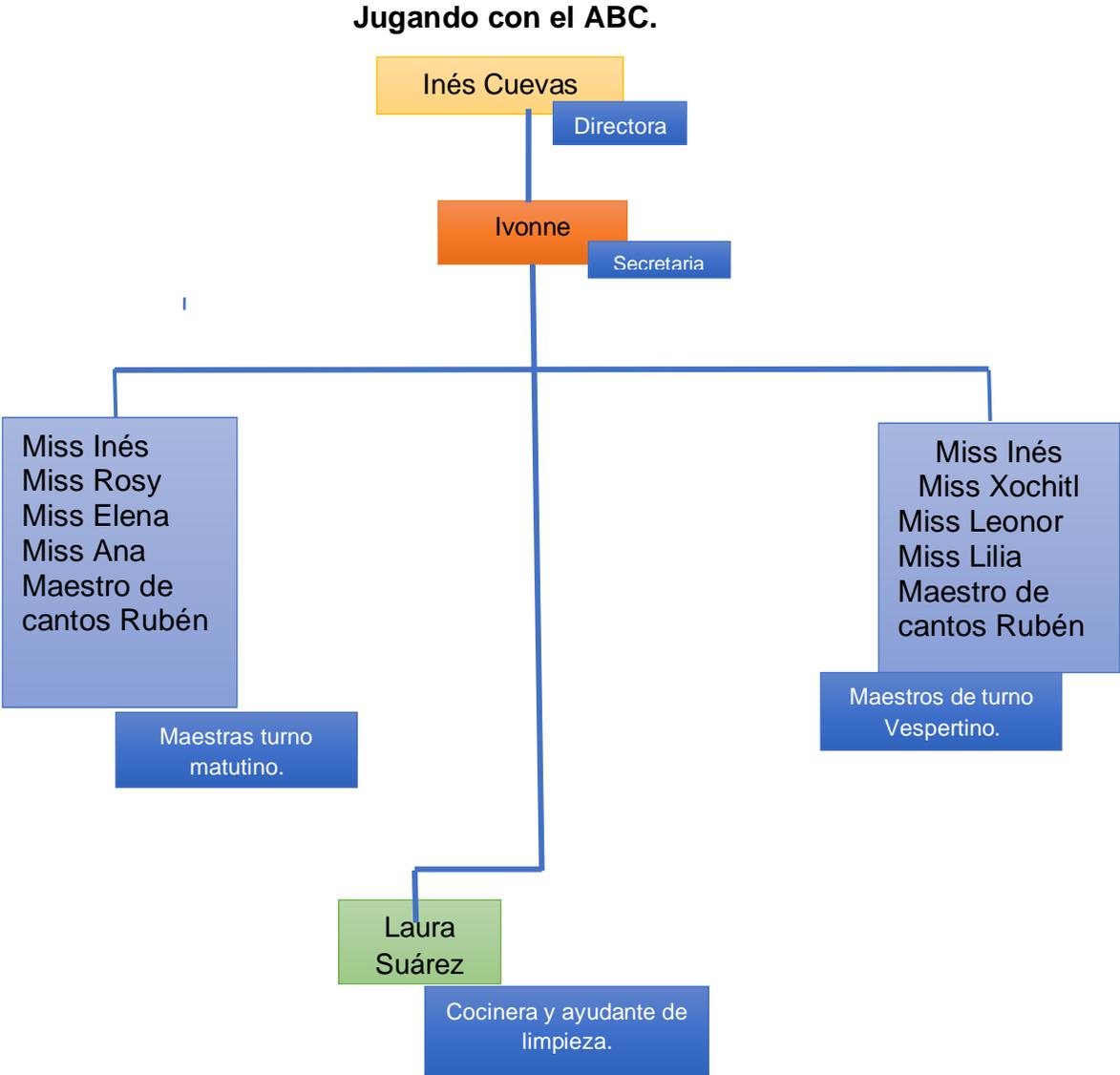
La directora Inés Cuevas se encarga de organizar al personal del colegio, juntas de consejo técnico, hablar con los padres cuyos hijos tienen reportes constantemente, revisa las planeaciones de las maestras, organiza a todas las maestras de preescolar, atiende los problemas que se presenten con los alumnos. Ivonne López lleva los controles de pagos (colegiaturas, comedor,) de toda la escuela.

En el turno matutino las maestras titulares son Miss Rosy atiende segundo de preescolar, Miss Elena está a cargo de preescolar dos y Miss Ana preescolar tres.

En el turno vespertino Miss Inés maestra titular y Miss Xochitl maestra auxiliar están a cargo de preescolar uno, Miss Lilia es maestra de preescolar dos, Miss Leonor es maestra de preescolar tres, y el maestro de cantos que apoya en los dos turnos.

La señora de la cocina prepara el desayuno, comida y colación de todos los que paguen estos servicios, y limpia algunas áreas de la escuela (patio y baños). Es un colegio pequeño que presta sus servicios a los niños que viven en la zona donde ese encuentra ubicado. **(Ver diagrama del personal)**

Diagrama del colegio



El personal docente se reúne para llevar a cabo la junta de consejo técnico y discutir temas importantes relacionados con la población de alumnos. Se realizan el último viernes de cada mes, los alumnos de preescolar no asisten.

Durante la reunión se abordan temas relacionados con los conflictos que se han presentado durante el mes en las aulas de clase, así como los temas relacionados con el aprendizaje de los alumnos, comentamos estrategias, fortalezas y áreas de oportunidades tanto del personal docente como de los alumnos proponemos posibles soluciones en conjunto y llegar a acuerdos que favorezcan el desarrollo de los alumnos y la misión del plantel. A continuación, se describe las formas de interactuar y formas de trabajo que se establece en cada una de las aulas del plantel, pero que yo como docente a cargo de los alumnos de preescolar uno pongo énfasis en que se cumpla.

Formas de trabajar e interacción en el aula de primero de preescolar

Formas de trabajo	Formas de interacción
<ul style="list-style-type: none"> ✓ se promueve el escenario de aprendizaje que sean del interés de los alumnos. ✓ Aplicar actividades que pongan al alumno al frente de su aprendizaje, apoyándonos en el juego, para generar aprendizajes significativos ya que el juego es una herramienta de enseñanza que entusiasma y les motiva a aprender a los niños de preescolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el aula se utiliza un lenguaje positivo, motivador. ✓ Se propicia un ambiente afectivo y fraterno por el docente para que los alumnos se sientan felices. ✓ Frases como: son muy inteligentes, son un grupo muy bonito, soy muy afortunada de tener alumnos como ustedes, yo siempre les digo a los otros grupos, que ustedes son un grupo muy unido y les gusta compartir, y llevarse bien, debemos querernos y

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos se involucran en la enseñanza- aprendizaje. ✓ Se estimula la curiosidad del alumno. ✓ Buscar y utilizar materiales didácticos adecuados a la edad de la niña y niño. ✓ Trabajar con materiales didácticos que ayuden a la construcción del conocimiento. ✓ Propiciar actividades que estimulen el movimiento corporal. ✓ Se busca que las actividades que se llevan a cabo con un propósito específico les sirva para aplicarlo en su vida cotidiana. ✓ Se procura que todas las actividades estén contextualizadas 	<p>respetarnos entre todos, es muy lindo compartir con los demás.</p>
---	---

Al realizar la planeación se pretende cubrir las necesidades de todos los alumnos sin importar sus capacidades, físicas y cognitivas, se toma en cuenta los estilos de aprendizaje de cada niño, se pone al frente los principios pedagógicos como: poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tomar en cuenta los intereses de los estudiantes, estimular su motivación a aprender, se toma en cuenta el contexto del niño.

Las didácticas aplicadas tienen que estar diseñadas y desarrolladas de manera que todos los niños con diferentes estilos de aprendizaje logren adquirir el aprendizaje significativo, cada didáctica está desarrollada en tres etapas, la primera etapa en la cual visualizan imágenes, videos, la segunda etapa donde escuchamos y cantamos canciones, audios, y finalmente la tercera etapa en las que puedan tocar, manipularas sentir, oler, etc. Para que de este modo aprendan todos y cada uno de los alumnos de acuerdo con sus estilos propios de aprendizaje. Esto es lo idóneo para un profesor, lograr que todos los alumnos aprendan a la par, sin embargo, cabe mencionar que en el quehacer diario nos enfrentamos a factores que impiden alcanzar el objetivo deseado y algunos alumnos necesitan ayuda para reforzar su aprendizaje y conseguir mejorar en la adquisición de conocimientos y habilidades,

El principal problema que se manifiesta en el aula es la convivencia entre pares como Durkheim señala “La educación es un hecho eminentemente social” (1975:12) hecho que se lleva a cabo en el aula donde es inevitable que los alumnos convivan y se enfrenten a desacuerdos entre ellos. Por esto, es importante que el docente ponga énfasis trabajar con las emociones de los alumnos y aprendan a canalizar estas emociones de la mejor manera posible con la finalidad que al momento de socializar con sus pares tengan las herramientas necesarias para saber cómo actuar ante diferentes problemáticas que se les puedan presentar.

Mi labor docente me lleva a buscar siempre nuevos métodos de enseñanza, ya que hay actividades que funcionan muy bien y hay otras que hay que mejorar para lograr el aprendizaje. Es una profesión que requiere mucha dedicación, pero la satisfacción de ver cómo se van desarrollando los alumnos y ver sus avances en el aprendizaje, te anima a continuar. Considero que el área asignada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento muy importante a continuación pasaremos a describir cómo está constituido el salón de primero de preescolar donde los alumnos aprenden día a día.

El salón mide 4m2 cuenta con 4 mesas cuadradas y 8 sillas, tiene un pequeño librero (ver imagen 5)

Imagen 5. Salón de clases. Preescolar uno.



Fuente propia

Las mochilas, se ponen pegadas a la pared, hay un escritorio, contamos con una alarma sísmica y un par de bocinas, un estante y un pizarrón blanco, cuenta con una ventana grande en la parte superior izquierda, cuatro focos y una computadora (ver imagen 6)

Imagen 6. Salón de preescolar uno



Fuente propia

Como se puede apreciar en la descripción el salón de preescolar uno es un espacio pequeño, cuenta con elementos indispensables para trabajar con los alumnos sin

embargo tiene ventajas y desventajas trabajar en un espacio así. Lo que invita al docente a generar escenarios de aprendizaje fuera del mismo.

2.2 Características del grupo. Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

Mi función como docente es la de auxiliar a la maestra titular de grupo. El grupo está conformado por 5 niñas y 3 niños, en total son 8 niños, los cuales se encuentran en el proceso de desarrollo y la adquisición de saberes y habilidades acordes a su edad, al valorar sus saberes previos de acuerdo con los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social encontramos que:

Lenguaje y comunicación

Los niños tienen un lenguaje limitado, utilizan frases cortas, ya que está en procesos de ampliarlo, aun les cuesta trabajo expresar sus ideas y escuchar las ideas de sus compañeros. Les gusta la narración de cuentos con marionetas.

Pensamiento matemático

Cuenta colecciones no mayores a 5 elementos.

Comunica de manera oral los números del 1 al 10.

En proceso de aprender a comparar, igualar y clasificar colecciones con base en la cantidad de elementos.

Reproducen modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente.

Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

En proceso de aprender a identificar zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.

En proceso de atender reglas de seguridad y evitar ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Desarrollo personal y social

Artes

Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.

Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.

Les cuesta trabajo expresar emociones mediante la expresión corporal.

Se muestran inseguros al bailar con música variada, coordinar secuencia de movimientos y desplazamiento.

Educación socioemocional

Reconoce y nombra características personales como su nombre y se muestran tímidos al nombrar como son físicamente.

Dificultad para nombrar situaciones que les generan tristeza, miedo, o enojo.

No dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Algunas veces presenta dificultad para pedir ayuda cuando la necesita.

Educación Física

Desarrollo de la psicomotricidad

Psicomotricidad gruesa: los niños ya son capaces de subir y bajar escaleras, alternando los pies, salta, correr, patear y lanzar una pelota sin embargo están en proceso de mantener el equilibrio.

Psicomotricidad fina, ya es capaz de rasgar y hacer bolitas de papel.

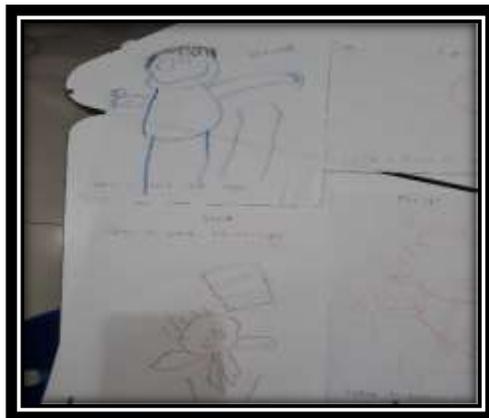
Son capaces de elaborar dibujos del rostro humano y tienen noción de las partes que conforman el cuerpo. dibujando bolitas y palitos. (Ver imagen 7)

Están en proceso de mejorar la prensión y agarre de la crayola y el lápiz.

Les cuesta trabajo el pinzado.

No pueden cortar papel con las tijeras.

Imagen 7. Dibujos realizados por los alumnos de preescolar uno.



Fuente propia

Para concluir los niños de preescolar uno, está conformado por niños y niñas que se caracterizan por ser tranquilos, disfrutan de practicar el juego simbólico, trabajar con pintura, les gusta exploración y descubrimiento del mundo natural, sin embargo, el canto y baile no son de sus actividades favoritas ya que les cuesta trabajo expresar sus emociones mediante el lenguaje corporal.

Se encuentra en una etapa egocentrista donde no les gusta compartir sus pertenencias, están en proceso de desarrollar conductas apropiadas para interactuar con sus pares, ya que ante la aparición de algún problema lo solucionan a través del enojo, los gritos y en algunas ocasiones los golpes. Les cuesta expresar sus ideas ante los demás.

Es un grupo que demanda actividades que sean de su interés para mantenerse cautivados, por qué; de no ser así lo manifiestan con la indisciplina en el aula y comienzan a platicar.

A continuación, se narra cómo transcurre un día normal de clases. Los niños realizan las siguientes actividades los lunes. La jornada inicia a las 2:00, se da inicio saludando, preguntan entre ellos como están el día de hoy, hacemos la dinámica de activación, a las 2:10 llega el profesor de cantos para dar inicio con la clase, la

cual tiene una duración de 40 minutos, la clase la toman todos los grupos juntos en el patio del colegio.

Al término de la clase retomo actividades con mi grupo, en esta ocasión la clase comenzó con pensamiento matemático, observamos un video de los números, reconocían números, pronunciación y objetos. La siguiente etapa coloque imágenes de los números dispersos por todo el salón y los niños escucharon un audio donde indicaba que número debían tomar y pegarlo sobre el pizarrón, en esta parte trabajamos habilidad auditiva, y finalmente en la tercera etapa trabajamos conteo de objetos del uno al tres. Para llevar a cabo esta actividad los alumnos contaron frutas reales, colocaron el número que correspondía a cada grupo de frutas, del uno al tres, también se dieron a la tarea de clasificar las frutas, los alumnos mencionaron las características de las frutas como color y tamaño. Al concluir la actividad. Proseguimos a tomar el lunch el cual se lleva acabo de 4:15 a 4:30, cuando los chicos terminan de consumir sus alimentos, salimos al patio y toman su receso por 15 minutos en esta ocasión se presentó un conflicto entre dos alumnos porque uno de ellos no deseaba compartir su juguete y el otro niño pretendía jugar con el muñeco del compañero. Se trató de explicar la importancia de respetar las decisiones de los demás y la importancia de compartir nuestras pertenencias con los pares. Al regresar al salón los niños se hidratan mientras escuchan una canción. Retomamos actividades en esta ocasión proseguimos a llevar a cabo nuestro club de inglés viajero, como actividad trabajaremos los 5 sentidos, observaremos un video de los 5 sentidos y otro video de las partes del cuerpo, siguiente los niños expresaron cuales eran las funciones de los 5 sentidos, proseguimos a vendar los ojos de los niños. La docente les iba pasando algunos objetos los cuales ellos tocaban, olían, escuchaban, probaban, los alumnos se daban a la tarea de adivinar de qué objetos se trataban sin embargo les costaba esperar su turno para tomar parte en la actividad. Al terminar la actividad les pregunto qué partes del cuerpo utilizaron para poder reconocer los objetos. Registro sus respuestas, hablamos sobre lo que se aprendió el día, algunos niños participaron y comentaron sobre lo que aprendieron en el lunes, algunos otros les cuesta trabajo expresar sus ideas.

Se concluyó cantando una canción de despedida. Salen a las 5:30 pm. Así concluimos un día de enseñanza y aprendizaje.

En el siguiente subcapítulo se abordará información relacionada con las familias de los alumnos con la finalidad de comprender como se desarrollan los niños de preescolar uno en su contexto familiar.

2.3 Características de los padres de familia de la escuela Jugando con el A-B-C

La escuela cuenta con una población de alumnos de 78 alumnos y 176 padres de familia contando ambos turnos (**Ver tabla 1**).

Tabla 1 Total, de padres de familia del colegio Jugando con el ABC

Grupo	Edades	Alumnos	Padres de familia
Turno Matutino			
Preescolar dos	4 a 5 años	12	24
Preescolar dos	4 a 5 años	12	24
Preescolar tres	5 a 6 años	18	36
Turno Vespertino			
Preescolar uno	3 a 4 años	8	16
Preescolar dos	4 a 5 años	20	40
Preescolar tres	5 a 6 años	18	36

Los padres de familia del grado de primero de preescolar encuestados nos proporcionaron información (ver cuestionario anexo 1) relevante con el propósito de comprender mejor como influye el contexto familiar en el aula de clases. Las

preguntas planteadas en el cuestionario abordan temas como: ¿Cuál es el estado civil de los padres?, ocupación, actividades en familia, tipo de alimentación del menor, actividades recreativas, como reprenden a sus hijos cuando hacer una rabieta, actividades en familia, etc.

Los progenitores en su mayoría son jóvenes adultos manifestaron que trabajan una jornada laboral variada de entre seis a ocho horas al día, algunos padres se reservaron el comentar sobre sus ingresos mensuales. Y los que compartieron su información oscilan entre 4,000 mil a 6,000 mil pesos por mes. (Ver grafica 4)

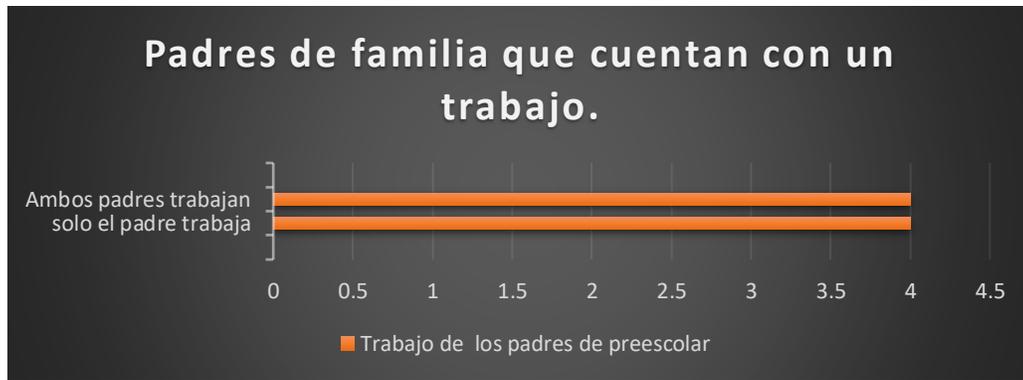
Gráfica 4. Ingresos mensuales de los padres de familia, preescolar uno.



Fuente propia

Cuatro parejas de padres de familia expresaron que solo trabaja el padre y por consiguiente la madre se queda a cargo del cuidado de los niños, las otras cuatro parejas de padres expresaron que ambos trabajan, sin embargo, el horario laboral no es el mismo para todas las parejas, en algunos casos las madres tienen un horario más flexible. (Ver grafica 5).

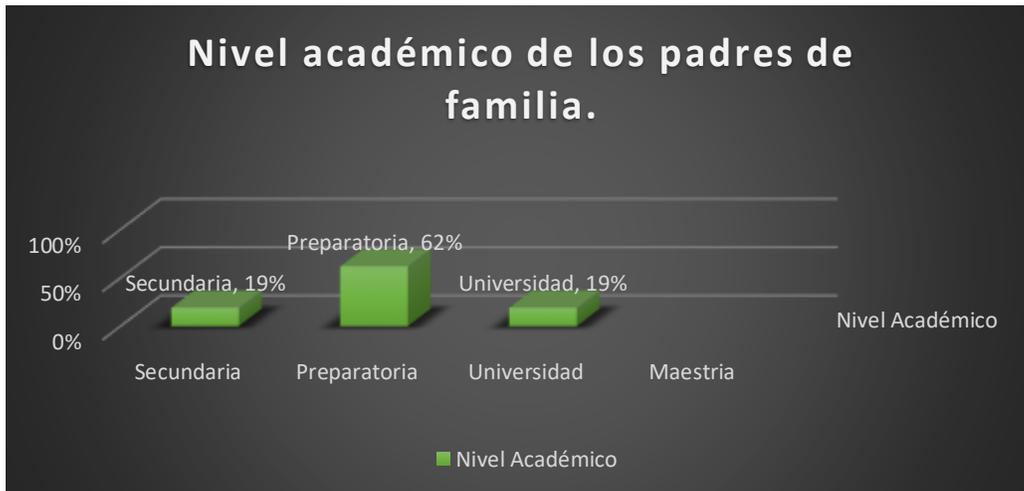
Gráfica 5. Padres de familia que cuentan con un trabajo.



Fuente propia

Académicamente revelaron que el 62% cuentan con la preparatoria mientras el 19% cuenta con la universidad y el 19% restante tiene un nivel educativo de secundaria (Ver gráfica 6). Los padres de preescolar 1 tienen entre uno y 3 hijos (ver gráfica 7)

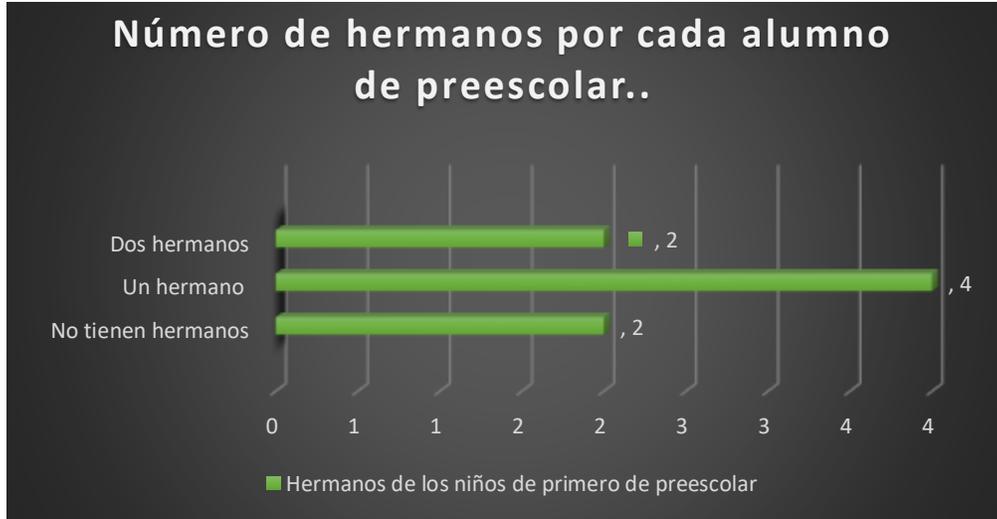
(Gráfica 6). Nivel académico de los padres de familia.



Fuente propia

Según los datos obtenidos cuatro de ocho niños tienen un hermano o hermana, dos de ocho niños tienen dos hermanos, y dos de ocho niños no tienen hermanos.

(Gráfica 7). Número de hermanos por cada niño de preescolar.



Fuente propia

Según los datos obtenidos, son minoría los niños que realizan actividades extracurriculares después de clases, solo dos niñas realizan actividades extra, los 6 restantes permanecen en casa, **(Ver gráfica 8)**.

Gráfica 8. Actividades realizadas después de clase por los alumnos de preescolar 1.



Fuente propia

La mayoría de los padres de familia manifiestan que los niños van a dormir alrededor de las 20:00 horas y no se levantan hasta las 8:00 am 9:00 am del día siguiente, los

padres mencionaron que los niños ayudan en algunas labores en el hogar, para propiciar la autonomía y la cooperación, algunos en mayor medida que otros. Sin embargo, en algunos casos pese a los datos proporcionados por los padres, en el aula se observa lo contrario, ya que los niños o niñas muestran dificultad para realizar actividades que implica que las lleven a cabo por ellos mismos como: guardar su lonchera, el suéter, sacar y guardar útiles escolares en la mochila,

En cuanto al tiempo libre compartido en familia realizan actividades como: ir al parque, a comer, al cine, mercados, visitar a los abuelitos, etc.

En conclusión al analizar la información obtenida permite entender cómo influyen estos factores en el desarrollo de los alumnos, pese a que la mayoría de los padres de familia son comprometidos con la educación de sus hijos y atienden las actividades escolares cuando son requeridos, algunos estimulan más el aprendizaje de los hijos que otros, debido a diferentes circunstancias entre estos podemos encontrar que en algunos casos ambos padres de familia trabajan y los niños quedan al cuidado de los abuelitos, o bien las madres que tienen tres hijos manifiestan que no tiene el tiempo suficiente para atender las necesidades de sus hijos como es debido.

En el aula son dos niños que presentan en mayor medida dificultad para relacionarse con sus pares, uno de ellos, es el primer hijo de tres, la madre manifestó que tiene dos niños más pequeños, por lo que no le da la atención suficiente al niño de preescolar, incluso la madre casi nunca asiste a las juntas del colegio.

En el caso del otro alumno, la madre manifestó que es hijo único, menciono que viven con los abuelos paternos, los cuales son demasiado permisivos con el niño, lo que dificulta a la madre establecer reglas y límites.

Es así como toda esta información abordada en el capítulo tiene como finalidad identificar, comprender con más precisión la problemática o las necesidades que están presentando los alumnos de aula de preescolar uno.

2.4 Problematización / necesidades a trabajar en la intervención.

En el aula de preescolar 1 del colegio jugando con el A-B-C se observa que, los alumnos manifiestan dificultades para relacionarse de una forma adecuada con sus pares, donde los niños entre si tienen problemas para resolver sus diferencias y los arreglan a través de golpes y gritos, se muestran poco cooperativos cuando se trata de realizar actividades en equipo, ya que les cuesta compartir el material de trabajo. Disfrutan de realizar actividades que implique jugar, sin embargo, no respetan o no desean esperar su turno para tomar parte en la actividad, se muestran intolerantes, desembocando en el llanto y gritos por no permitirles pasar a participar en el juego cuando él o ella lo desean.

Al llevar a cabo actividades que implique resolver un problema, si él o ella, no logran resolverlo, manifiestan su sentir con llanto y frustración. En ocasiones algunos niños les cuestan más que a otros expresar sus ideas y pensamientos. Cabe mencionar que hay veces que se adelantan a la realización de algunos trabajos, y no esperan a escuchar indicaciones de la docente.

Pese a que es parte propia de la etapa de desarrollo en que se encuentran, considero es importante abordar esta necesidad, ayudar a los alumnos en este proceso de ir adquiriendo herramientas y habilidades necesarias para relacionarse de forma adecuada y respetuosa con sus pares.

Para lograr identificar y comprender las manifestaciones que se presentan en el aula me apoyé en instrumentos de recolección de información tales como: observación directa e indirecta, escala estimativa, aplicadas a los niños y a sus padres se les

aplico cuestionario y escala estimativa con la finalidad de recabar información que ayude a entender la necesidad que se observa en el aula.

La escala estimativa aplicada a los alumnos de preescolar uno, fue útil para identificar las formas en las que interactúan con sus pares y con la profesora Y como es el desenvolvimiento en las actividades que se trabajan en el aula. De igual forma la escala estimativa y el cuestionario aplicado a padres de familia tuvo como fin entender como es la convivencia en el contexto familiar, si es que los padres ayudan a estimular y a la construcción de habilidades necesarias para interactuar con sus pares.

Analizando la información obtenida se concluyó que: cinco de ocho niños algunas veces tienen problemas para solucionar sus conflictos y los resuelven con el enojo y el llanto, dos de ocho niños, presentan dificultad para expresar sus ideas y pensamientos de una forma clara y se relacionan constantemente con sus pares a través de golpes y llanto. Solo una niña se relaciona de forma positiva con sus pares. Los resultados de la escala estimativa manifiestan que siete de ocho niños presentan alguna dificultad para relacionarse con sus pares unos en menor grado que otros. (Ver gráfica 9)

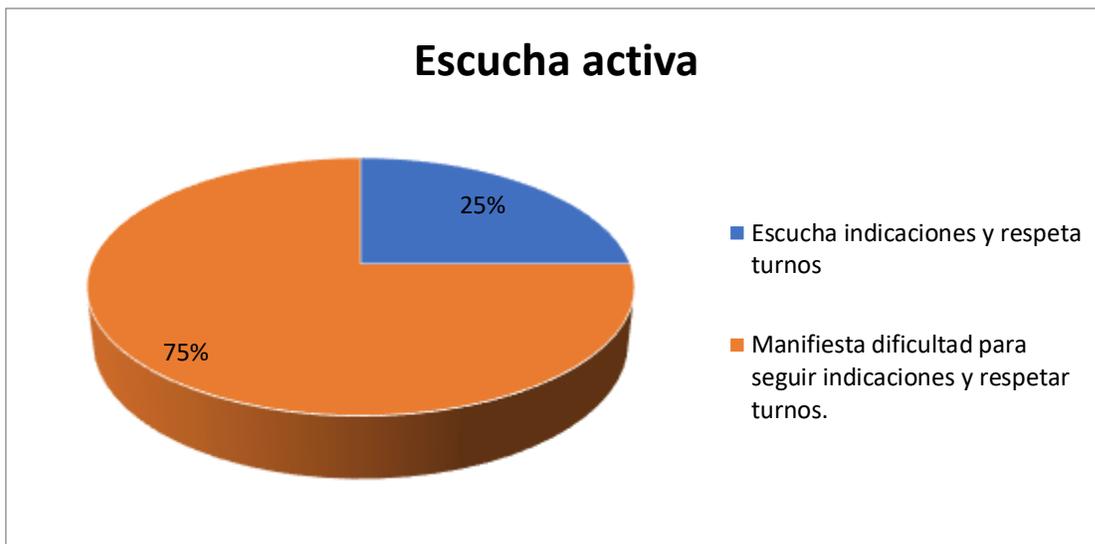
Gráfica 9. Convivencia entre pares



Fuente propia

Continuando con el análisis de los resultados se arrojó información que manifiesta que 4 de ocho niños presentan dificultad para seguir indicaciones, respetar turnos y poner atención en clase. (Ver grafica 10)

Gráfica 10. Escucha activa



Fuente propia

Los niños que no siguen indicaciones y no respetan turnos, al no hacerlo generan conflictos y desacuerdos entre pares.

La escala estimativa a padres de familia arrojó la siguiente información: 4 padres de familia indicaron que los niños manifiestan su inconformidad cuando se enfrentan a un problema por medio del enojo y el llanto, 2 padres de familia expresaron que sus hijos explican el porqué del enojo a los padres y por último 2 padres de familia no especificaron como es la forma en que reaccionan sus hijos ante un conflicto. (Ver gráfica 11)

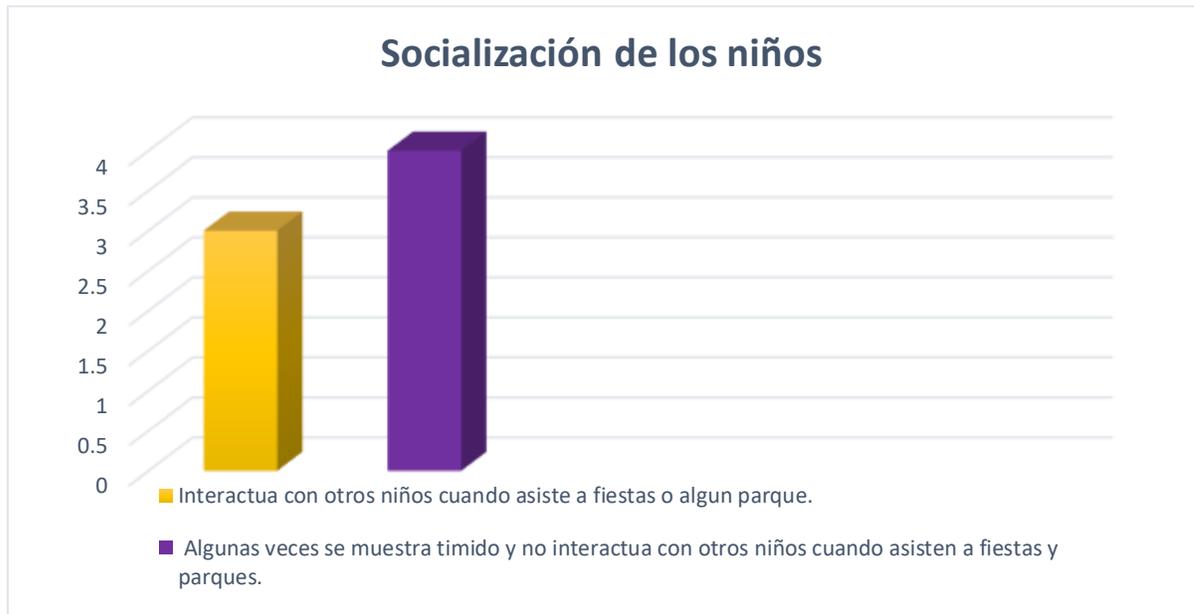
Gráfica 11. Manejo de emociones en casa



Fuente propia

Cinco padres de familia manifestaron que los niños no tienen problema para relacionarse con otros niños en eventos que implique socializar, tres padres de familia expresaron que los niños algunas veces se muestran tímidos y no se integran a jugar con otros niños. (Ver gráfica 12)

Gráfica 12. Socialización de los niños



Fuente propia

Al reflexionar sobre los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección, comparando los datos recabados en el aula y los datos obtenidos y proporcionados por los padres de familia y como se menciona en el plan 2017

“El desarrollo de habilidades emocionales y sociales: se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar” (SEP, 2017:307)

Se entiende que las conductas que manifiestan los alumnos al interactuar con sus pares, indica que aún no son capaces de relacionarse en forma adecuada y de expresar sus ideas, sentimientos y emociones en forma clara y de regular su manera de actuar ante la manifestación de un posible conflicto entre pares, lo que indican que los alumnos están en un proceso inicial de desarrollar habilidades sociales y habilidades emocionales como se menciona en el plan 2017 para poner interactuar con sus pares en una forma pacífica y respetuosa.

Esto significa que el docente contribuya no solo a que el niño tenga un desarrollo cognitivo favorable, sino a que tenga una educación socioemocional sólida. Por consiguiente, el favorecer tanto las habilidades sociales como emocionales trae grandes beneficios para los estudiantes según Mark Greenberg referido por Goleman (1995) “los estudiantes muestran mejora en:

- ♥ El identificar y comprender mejor las emociones
- ♥ Mejor dominio de sí mismos.
- ♥ Logra mejorar la convivencia con sus pares.
- ♥ Mayor flexibilidad a la frustración.
- ♥ Lograr resolver conflictos con mayor eficiencia.

Es así que para que los alumnos logren favorecer sus habilidades sociales y emocionales la docente necesita proveer a los alumnos de herramientas que pueda utilizar en su vida diaria, aplicar estas herramientas en diferentes situaciones , que les ayuden a resolver conflictos, generar habilidades que le permitan tener relaciones interpersonales positivas, la docente se auxilia de proyectos pedagógicos que se implementen en el aula para lograr mejoras en el área de educación socioemocional de esta manera lograr que los niños y niñas del grupo de educación preescolar uno, mejore la forma en que interactúan con otros niños.

Por lo tanto, es así como establezco los propósitos de intervención generales y específicos.

2.5 Propósitos (generales y específicos) y supuestos de acción.

Propósito general

-Favorecer el proceso de adquirir habilidades socioemocionales, para mejorar la convivencia entre pares.

Propósitos específicos

-Identificar las emociones básicas necesarias a trabajar con los alumnos de primero de preescolar para que ellos a su vez reconozcan estas emociones.

-Expresar y dar nombre a las emociones que sus vivencian los hacen sentir dentro y fuera del aula para aprender a comunicarse de una forma adecuada.

-Promover el diálogo y la escucha activa como herramientas que permitan a los alumnos mantener intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos para ayudarlos a favorecer la confianza en ellos mismos.

-Favorecer el aprendizaje cooperativo para que pongan en práctica las habilidades socioemocionales adquiridas y se vean consolidadas en el manejo de sus emociones al interactuar con otros niños.

Supuestos

El dialogo, la escucha activa y el trabajo cooperativo son herramientas que ayudan a los alumnos de primero de preescolar para consolidar las bases que les permitirá ir avanzando el proceso de autorregular las emociones y por ende mejorar la convivencia entre alumnos.

.

Capítulo 3. Referentes teóricos del objetivo de intervención para la comprensión e intervención.

3.1 Habilidades emocionales, sociales y su vinculación para formar las habilidades socioemocionales y su importancia para el desarrollo del niño preescolar.

El propósito de este capítulo es comprender que es una emoción, que son las habilidades emocionales, habilidades sociales, y la importancia de entender, por qué dichas habilidades son necesarias para favorecer el desarrollo de los niños. Y adquieran herramientas necesarias que les permita interactuar con sus pares de forma más eficaz, desde la perspectiva de diferentes teóricos que hacen sus aportaciones y definiciones de dichos conceptos, fundamentados en diversas investigaciones.

Comenzaremos por entender el papel que juegan las emociones en el desarrollo del sujeto.

Las emociones se ven involucradas desde el nacimiento del ser humano y es con la madre con quien se establece el comienzo del desarrollo afectivo, el cual se entiende como un proceso de maduración a través del cual el niño va aprendiendo a regular sus emociones. Las emociones según Cano

“son alteraciones súbitas y rápidas que experimentamos desde nuestro estado de ánimo, la mayoría de las veces por ideas, recuerdos o circunstancias. Algunas de las más comunes son: la ira, la tristeza, el temor, el placer, la sorpresa, el disgusto, la vergüenza y el amor, aunque este último es considerado también un sentimiento.” (2012:59).

En palabras de Llenas describe la emoción como:

“Movimiento o impulso que proviene del latín emotion. Las emociones son estados afectivos, reacciones subjetivas al entorno que (nos mueve) por dentro. Estas reacciones cumplen una función adaptativa y tiene un origen fisiológico que se manifiesta con cambios físicos (sensaciones cambios endocrinos.) como psicológicos (pensamientos, actitudes, creencias...)”

Es decir que todas las vivencias que experimenta el niño y como las perciben producen diferentes emociones como la alegría, tristeza, temor, enojo, etc. Es necesario que aprenda a identificar y dar nombre a lo que siente y les ayuden a

regular estas emociones, y se puede ayudar a través de desarrollar habilidades emocionales.

Estas habilidades permiten al individuo poder comunicar sus ideas y pensamientos, al interactuar con otras personas y a su vez permite entender las ideas y pensamientos de los demás. El niño preescolar al entrar al colegio deberá interactuar y comunicar lo que piensa y siente. Por consiguiente, al integrarse al contexto escolar comienzan a relacionarse con más niños; en el contexto áulico el niño tendrá que: compartir materiales, realizar trabajo colaborativo, actividades grupales que requieren entablar diálogos, aprender a escuchar a los otros, seguir reglas, participan en juegos y respetar turnos en dichas actividades, así como conservar respeto entre pares, en estas tareas se ven involucradas las habilidades emocionales.

Sin embargo, los niños de 3 años se encuentran en una etapa donde se enfrenta a conflictos, desacuerdos con sus compañeros, y en ocasiones los resuelven a través de gritos y golpes, utilizan el llanto cuando algo no resulta como él o ella deseaban, pese a que estas conductas son propias de la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños de preescolar de tres años. Es deber de la docente ayudarlos en el proceso de ir desarrollando habilidades emocionales y sociales que los ayuden a poder comunicar sus ideas, pensamientos y emociones en una forma respetuosa y armoniosa con sus pares y logren lo antes mencionado, poder interactuar y trabajar en una forma sana con otros sujetos dentro y fuera del aula.

Es así como Daniel Goleman, marca cinco factores que son clave para favorecer un desarrollo adecuado de dichas habilidades, las cuales son: la conciencia emocional, autocontrol o regulación de las emociones, motivación, empatía, Habilidad social.

-La conciencia emocional: implica ser consiente de uno mismo, conocer y entender las emociones propias que sentimos ante diferentes situaciones, circunstancias, vivencias, etc.

-Autocontrol o regulación de las emociones: permanecer tranquilo ante una situación que pueda alterar al sujeto y le produzca emociones como la rabia, enojo, llanto.

-Motivación: ser positivo, para no caer en emociones negativas ante situaciones que generen malestar emocional.

-Empatía: tratar de entender las emociones de los otros y comprender sus estados de ánimo, evitando conflictos.

Mejorar la capacidad de escuchar.

-Habilidad social: saber relacionarse con los otros, aprender a convivir con los demás en una forma positiva.

Negociar y solucionar conflictos con los pares. (Goleman, 1995: 326-327)

De estos puntos que menciona Goleman se procederá a trabajar los dos primeros con los niños de preescolar uno y se propiciará que reconozcan sus emociones, les den nombre y reconozcan estas emociones en sus compañeros. Así como el autocontrol y la regulación de las emociones, se pretende ayudar a los niños en el proceso, de identificar que hay otras formas o técnicas que les ayuden a lidiar con el enojo y la frustración.

Es así como al trabajar en las aulas estos factores en el día a día con los alumnos, a través de las experiencias contribuirá gradualmente a que los niños y niñas. Contribuirá a favorecer las habilidades emocionales que les permita usarlas para mejorar la convivencia con sus pares, ya sea dentro y fuera de la escuela, finalmente se convertirán en habilidades para la vida, las emociones seguirán siendo parte de la vida adulta del niño. Por otro lado, existen las habilidades sociales las cuales son fundamentales importantes para el desenvolvimiento del niño con otros sujetos. Como indica Collado

Se entiende por habilidades sociales como: “un conjunto de capacidades o conductas diferentes que posee cada persona para relacionarse y comunicarse con otros individuos, algunos las desarrollan más que otros, las cuales utilizan en el contexto social, cultural, familiar y por supuesto escolar en el que se desenvuelven, así como permitirle comprender y adaptarse al entorno del que son parte. (2014:2)

Las habilidades emocionales y sociales van de la mano, ya que el niño preescolar necesita desarrollar sus habilidades emocionales de una forma positiva y aprender a autorregularlas para propiciar una interacción eficaz entre pares, es decir aquí entran en juego las habilidades sociales, las cuales permiten al niño, ser competente al entablar un diálogo, ser capaz de escuchar a sus pares, pedir las cosas por favor y gracias. Estas competencias básicas contribuyen a que la convivencia entre pares se lleve en una forma respetuosa y armoniosa. El desarrollo de esta competencia implica utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para que produzcan raíces en los alumnos

Cabe mencionar que estas habilidades emocionales y sociales se desarrollan en *el contexto escolar, familiar y cultural en el que se desenvuelve el niño* como señala Schunk referido por Bandura:

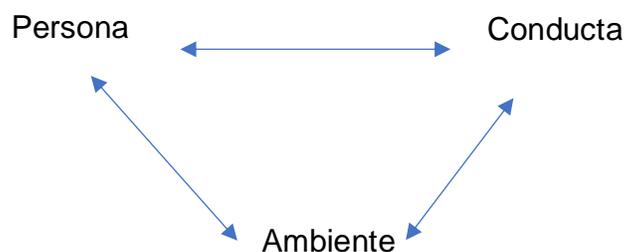
“Estos contextos inciden en la forma en que el niño procesa la información que recaba a través de la interacción con su medio ambiente y factores tales como el lenguaje, la percepción, la memoria, razonamiento”, etc. (2012).

Como señala Schunk referido por Bandura:

“analizó la conducta humana dentro del esquema de *una reciprocidad triádica o interacciones recíprocas entre conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones*” (Schunk, 2012:120)

Es decir que estos elementos intervienen entre sí para desarrollar habilidades e ir adquiriendo aprendizajes. Como se observa en la (Imagen 8).

Imagen 8. Modelo de causalidad de reciprocidad triádica.



De igual forma Como señala Vielman referido por Vygotsky:

“el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura”. (2000: 32)

Es decir que los conocimientos y conductas adquiridas se dan entre el sujeto, su entorno y las personas con las que se involucra.

Schunk explica referido por Bandura que:

“la forma en que el individuo es capaz de adquirir ciertas conductas ya sea favorable o no, es a través de la observación y modelado de conductas llevadas a cabo por otros individuos”. (2012).

Con esto se entiende que el niño puede aprender por imitación ciertas conductas que ve reflejadas en las personas más significativas que lo rodean, ya sean los padres, familiares, amigos, maestros o *a través de la televisión, la observación de ciertas conductas puede generar una socialización positiva o negativa.*

Como señala Schunk referido por Bandura:

“hay cuatro factores que influyen en el aprendizaje de conductas por observación, las cuales son: la atención, retención, reproducción y motivación”. (2012)

El niño tiene que sentirse interesado por lo que está observando para lograr obtener su atención, el preescolar tiende a imitar las conductas de sus compañeros de aula, ejemplo: un niño que le responde con gritos y gestos de enojo a la profesora, y otro lo observa y reproduce la misma conducta.

El segundo factor es la retención se logra cuando el alumno llevo a cabo un proceso de asimilación y retención de la información. Siguiendo paso es la reproducción donde llevan a la práctica lo aprendido después de observarlas en terceras personas y por último la motivación, ya que esto implica que se debe *estimular las conductas deseables* a aprender a través de actividades que sean del interés del sujeto. Es decir que, si al niño no le atrae lo que observa, no se verá interesado en reproducir dicha conducta.

Se entiende que las personas cercanas a los niños son una gran influencia para desarrollar habilidades sociales y emocionales, adecuadas o poco favorables que se ven manifestadas al momento que el niño interactúa con otros sujetos en el ambiente en el que está inmerso. De ahí que se generen diferencias en la forma en que se relacionan los niños con sus pares, es decir, que, si el niño está en un ambiente que lo estimula a favorecer su desarrollo, tendrá herramientas para relacionarse con otros individuos a diferencia de un niño que tal vez su entorno no sea muy enriquecedor.

Por otro lado, Goleman narra en su libro *“inteligencia emocional”* el caso de un hombre adulto que, a pesar de ser un hombre con una capacidad cognitiva impresionante, no desarrolló habilidades sociales, lo que le impedía tener una buena comunicación con otros individuos propiciando que se sintiera frustrado e inseguro, temía que lo que él pudiera decir no fuera del interés de otros. Este relato pertenece a Lakin Philips psicólogo de la universidad de Washington que refiere:

“La situación de este hombre se origina en el fracaso de aprender durante la infancia las lecciones más elementales de la interacción sociales”. (Goleman, 1995:149)

Por consiguiente, el favorecer estas habilidades desde la edad preescolar contribuirá a lograr adquirir habilidades que aporten a una mejor comunicación con otros individuos. Propiciar en las actividades diarias en el aula una interacción social entre pares, pero cabe recalcar que es necesario que ayudemos a que los niños se sientan cómodos, seguros de sí mismos, evitando a toda costa que sientan ansiedad. Como podemos ver se trabaja tanto con las habilidades emocionales y sociales. Una vez identificadas y definidas las habilidades emocionales y sociales, se prosigue a mencionar que existen autores que presentan una clasificación diferente de las habilidades o competencias requeridas por los alumnos para enfrentarse a las situaciones reales del contexto del cual son partícipes.

3.2 Tipo de habilidades sociales.

Clasifica las habilidades sociales en tres módulos:

- a) habilidades básicas de conversación: escuchar resolución de conflictos ayudar a los otros a aceptar normas de convivencia, pensamiento alternativo, compartir juguetes y materiales.
- b) iniciar una conversación, preguntar por lo que no sabemos, respetar el turno de palabra, dar las gracias, presentarse, dar y recibir cumplidos, pedir permiso, saludar, despedirse.
- c) Autoafirmación pedir ayuda para realizar algunas actividades.
(Bisquerra,2005:7-8)

Escuchar: poner atención y disposición a lo que el otro me quiere decir.

Iniciar una conversación: necesaria para expresar en forma asertiva ideas y pensamientos.

Preguntar por lo que no sabemos: tener la confianza suficiente para hacerle saber al otro mis dudas, mis inquietudes.

Respetar el turno de palabra: permitir que el otro se exprese, y esperar para poder enunciar mi punto de vista, o tomar parte en la actividad.

Presentarse. Implica tener educación y hacerle saber quién soy.

Dar las gracias: ser capaz de expresar agradecimiento por la ayuda que el otro me brindo.

Dar y recibir cumplidos: expresar a la otra alegría admiración, cariño, permitir recibir cumplidos.

Pedir permiso: mostrar cortesía para llevar acabo o realizar una tarea. Es una competencia sin duda muy importante para llevar a cabo una convivencia sana

Saludar: ser educado y dar el saludo a las personas a nuestro alrededor por cortesía.

Despedirse: ser educado y dar la despedida al retirarse de un lugar.

Pedir ayuda para realizar alguna actividad. Esta competencia es muy importante, sentir la confianza de expresar al otro que se necesita de su apoyo para comprender algo o solucionar algo.

Aceptar norma de convivencia. Profundizar y entender lo importante de respetar las reglas, para propiciar una convivencia armónica.

Pensamiento alterno: respetar la manera de pensar de mi par, aun cuando no sea igual a la mía.

Compartir juguetes y materiales: aprender a fraternizar con el otro y compartir mis pertenencias, generar empatía, aunque en los niños de tres años no sean conscientes de lo que es la empatía. (Bisquerra, 2005:7-8)

Considero que estas competencias que menciona Bizquerra, son habilidades que los niños han de ir adquiriendo durante el ciclo escolar con la ayuda y guía de la docente, padres de familia y que podrán aplicar no solo en el contexto escolar sino también en el familiar y social. Como menciona Bisquerra:

“El niño entre los tres y seis años a través de su inmersión en el contexto social y escolar, ha de aprender a funcionar con el máximo de autonomía, a valerse por sí mismo, integrando una serie de hábitos que le ayuden a conseguir el máximo nivel de calidad de vida en el futuro. (2005:13)

Por consiguiente, es necesario que en el proceso de adquirir estas competencias sea fundamental la participación en conjunto de docentes, padres de familia y sociedad. Con la finalidad de ayudar al niño a tener un desenvolvimiento asertivo en su sociedad.

Una vez comprendido la importancia de desarrollar las habilidades emocionales y sociales; se da paso al nacimiento de lo que se le conoce como educación socioemocional y se entiende por:

“un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan en integran en su vida los conceptos, valores, actitudes, y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética”. (SEP,2017:304).

Para lograr favorecer dichas habilidades se utilizará el dialogo y la escucha activa como herramientas que ayuden a favorecer el reconocimiento de las emociones y ayudar en el proceso de regular las mismas, así como para favorecer la convivencia entre pares y mejorando las relaciones sociales.

3.3 Diálogo, escucha activa y trabajo cooperativo.

El ser humano tiene la necesidad de comunicar, expresar sus ideas y pensamientos, necesario para sobrevivir, interactuar con los otros, aprender, trabajar, e incluso amar. Es necesario que desde niños se les enseñe a comunicar sus ideas; es así que para lograr esto en el ámbito educativo, el docente debe planificar actividades que se integren en el proceso de enseñanza – aprendizaje, las cuales permitan que al momento de interactuar entre pares desarrollen habilidades tan importantes como el diálogo y el escucha activa. ¿Cuál es la importancia de desarrollar estas habilidades desde una edad temprana en los niños? ¿Qué es el diálogo y el escucha activa? que los niños empiecen a desarrollar la habilidad de dialogar y aprender a escuchar lo que el otro tiene que decir, para lograr entablar una comunicación efectiva. Es así como se pretende reflexionar en que consiste dialogar y ser un buen escucha. Para:

Pedraza referido por Mercer manifiesta que “el diálogo es importante, porque permite un espacio de conocimiento compartido para la enseñanza y aprendizaje de contenidos del currículo (Pedraza ,2009: 432)

es decir que el llevar actividades en forma conjunta entre alumnos que propicien el diálogo les permitirá generar nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad y aprender a ir regulando sus emociones gradualmente, pero ¿Qué implica favorecer el diálogo y el escucha activa en niños preescolares? generar ambientes de aprendizaje adecuados donde los niños sientan la confianza de expresar sus puntos de vista, sin temor a ser criticados o juzgados, así mismo lograr que reflexionen e interioricen la importancia de dialogar y escuchar al otro cuando se lleva a cabo en un acto social, en los cuales los niños y niñas interactúen, reconozcan las emociones que les hacen sentir

dichas actividades ,pregunten, colaboren, indaguen, intercambien ideas, resuelvan conflictos, a través del diálogo en una forma cordial y pacífica.

El diálogo

Es el medio a través del cual dos o más personas sostienen un intercambio de ideas, pensamientos y sentimientos:

“Burbules define el diálogo como: un intercambio comunicativo y continuo y evolutivo por medio del cual logramos una aprehensión más plena del mundo, de nuestra subjetividad y de los demás”. (1999:32)

Es decir que el intercambio comunicativo permite al ser humano, contrastar sus propias ideas con las de los demás, aprender del otro, y a través del dialogo expresar las emociones negativas que sienten los sujetos y resolver conflictos, con la finalidad de evitar resentimientos, malentendidos, desacuerdos entre pares que favorezcan una mala convivencia y por consiguiente afecten la convivencia en el aula.

El diálogo se debe llevar a cabo bajo los términos del respeto mutuo, en un ambiente armónico, esperar el turno para poder expresar las propias ideas, sentimientos, escuchar con atención lo que el otro desea comunicar y finalmente respetar las ideas y pensamientos de los otros; se puede lograr mediante el diálogo oral o escrito. En el diálogo oral se involucran los gestos, la actitud y los gestos del interlocutor, suelen utilizar frases pequeñas y por lo general contiene errores.

El diálogo escrito se expresa mediante textos, cartas, dibujos, etc. Suele ser menos expresivo que el lenguaje oral y usualmente se utiliza en los cuentos y las novelas, obras teatrales, en el género literario, tiene menos errores que el lenguaje oral.

Otra habilidad para desarrollar en los alumnos de preescolar es el escucha activa ya que se ve ligado con el diálogo para propiciar una buena comunicación entre pares.

La escucha activa es una habilidad que tiene por objetivo escuchar y poner interés al mensaje que produce el emisor, para llevar a cabo un intercambio de ideas, no

solo pretender oír, lo que el otro dice, sin poner atención realmente a lo que el emisor está verbalizando. González expresa que:

“Escuchar es una habilidad comunicativa muy importante si se tiene en cuenta que muchos de los aspectos más significativos de la vida están influenciados por la capacidad que se tenga para escuchar. Una escucha efectiva es aquella en la que se manifiesta una combinación correcta entre el oír lo que otra persona va a decir y el involucrarse en el intercambio del mensaje emitido”. (2010:12)

Pero en que consiste oír o escuchar, ¿Es lo mismo oír que escuchar?

El oír implica percibir diferentes sonidos, sin poner una atención real a lo que oímos a nuestro alrededor, estar oyendo, pero nuestra mente se encuentra en otro lado. Sin embargo, el escuchar implica tener una buena actitud, la convicción de centrar la atención a lo que la otra persona está tratando de comunicar para Gonzales señala referido por Marcuello que:

“Oír es simplemente percibir vibraciones de sonido, y escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. Desde esta visión, se coincide con él cuando expresa que la escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando directamente, sino también sus sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen en lo que está diciendo. Es generalizada la idea de que escuchar es de vital importancia”. (2010:12)

El ser un buen escucha implica poner real atención a lo que el otro dice, tratando de comprender lo que el emisor nos comunica, con el propósito de responder adecuadamente.

Gonzales señala referido por Marcuello que lleva a cabo un buen escucha:

Disposición psicológica: presupone prepararse interiormente para escuchar.

Observar al otro; identificar el contenido de lo que dice, sus objetivos y sus sentimientos.

Expresar al otro que le escuchamos con comunicación verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.)

Capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que trasmite la otra persona.

Capacidad de interpretar, de comprender el mensaje captado.

Capacidad de evaluar, de decidir la importancia y valor lo escuchado en determinado contexto.

Capacidad de responder al mensaje del interlocutor. (2010: 13)

Es decir que el receptor debe ver en todo momento a los ojos al emisor, tener la intención, disposición e interés en lo que va a escuchar, para de esta manera poder expresar una opinión sobre lo que escucha, por otro lado, existen aspectos que influyen e impiden ser un buen escucha como:

El no estar al tanto, y estar despistado a lo que el emisor está tratando de comunicar.

- ☞ Interrumpir al que está expresando sus ideas y pensamientos.
- ☞ Muestra poco interés a lo que el otro intenta comunicar.
- ☞ Dar un consejo anticipada sin haber terminado de escuchar todo lo que el emisor tiene que decir.

Todos estos factores impiden que se lleve a buen término la conversación e impide una comunicación efectiva entre los que participan en la conversación.

Es así como el docente tiene que desarrollar actividades adecuadas que ayuden a ir mejorando la habilidad de ser un buen escucha, lograr que los alumnos integren gradualmente estos aspectos en su vida social para ser un buen escucha; requiere tiempo, paciencia y práctica constante que implique incluir el dialogar y escuchar al otro a medida que el docente ponga énfasis en ello, el docente contribuirá para que el niño integre el diálogo y la escucha al momento de relacionarse, con otros individuos y permita un desenvolvimiento adecuado del niño en el aula, en su contexto social y familiar.

Una vez comprendido que implica dialogar y saber escuchar, se debe poner énfasis en el aula al desarrollar proyectos pedagógicos educativos, que favorezcan el desarrollo progresivo de las habilidades socioemocionales.

Trabajo cooperativo.

El trabajo cooperativo es una excelente herramienta para potenciar que los alumnos utilicen habilidades socioemocionales, el diálogo y la escucha activa. Como menciona Pérez- Serrano referido por Estrada: “La forma más efectiva de enseñanza, es la producida cuando se da en una interacción cooperativa entre compañeros”. (45:2016)

El proceso de aprendizaje cooperativo permite que los alumnos tengan una mayor interacción entre ellos, enfrentándolos a tomar decisiones en forma conjunta, trabajar por un objetivo en común, así como situarlos en situaciones conflictivas, las cuales deben aprender a solucionar de forma pacífica poniendo en juego las habilidades socioemocionales. (Estrada:2016)

Como menciona Andre referido por Estrada” El trabajo cooperativo, valora la interacción, la colaboración, la empatía, el respeto, así como la resolución de conflictos. (47:2016) por ende el sujeto requiere desarrollar habilidades socioemocionales que le posibiliten cooperar para lograr una interacción efectiva entre pares.

Se entiende como trabajo cooperativo el trabajo conjunto en pequeños equipos con el propósito de lograr un objetivo común, dando como resultado el aprendizaje de cada integrante, todos participan en forma equitativa y es a través de didácticas planeadas y estructuradas. (Johnson, Johnson y Holubec,1999).

Además, el trabajo cooperativo se caracteriza por un conjunto de elementos que forman una estructura de aprendizaje basado en trabajo individual y cooperativo, el trabajo en equipo es necesario, debe existir la ayuda mutua.

El alumno consigue su objetivo, si y solo si, los demás también consiguen el objetivo y por último el proceso de enseñanza- aprendizaje se da entre el docente y los alumnos, es decir que la enseñanza ya no queda en manos del docente únicamente. (fundación Mapfre).

Otro elemento importante que integra el trabajo cooperativo es la distribución y estructura de los equipos, ya que necesariamente tienen que estar conformados en forma heterogénea, integrado por sujetos que tengan un alto desempeño, y alumnos que necesiten ayuda para mejorar en su proceso de aprendizaje.

Spencer Kagan referido por Maset: plantea un modelo que integra dos elementos indispensables en el trabajo cooperativo: participación igualitaria e interacción simultánea.

La participación igualitaria permite a todos por igual expresar su opinión, esto favorece escuchar lo que cada miembro del equipo tiene que expresar y aportar al trabajo cooperativo.

Interacción simultanea

La interacción simultanea se da en los equipos con mayor eficacia cuando son reducidos, de cuatro personas máximo. (1999:24)

Es deber del docente estructurar los trabajos que realizaran los alumnos para asegurar la participación igualitaria y la interacción simultánea de una forma organizada y eficaz, así como establecer los objetivos del trabajo cooperativo.

Referentes a objetivos relacionados con los contenidos y el desarrollo de habilidades para mejorar el trabajo cooperativo.

No obstante, al realizar trabajo cooperativo los alumnos y los docentes se enfrentarán a algunos factores que dificultan que el trabajo cooperativo se lleve a buen término como: la falta de fraternidad que se genere entre los miembros del equipo, el protagonismo que se dé entre los miembros, algún o algunos integrantes se sientan menospreciados o juzgados, la competencia entre los miembros por ser el mejor. Por consiguiente, es indispensable que para que el trabajo cooperativo sea de calidad el docente tiene que propiciar la unión y fraternidad, la unión, el afecto los unos por los otros, que todos se sientan valorados e indispensables para lograr el objetivo, igualdad entre todos los miembros, el principal objetivo sea ayudarse mutuamente. (Fundación Mapfre:7) para lograr estos factores importantes se deben de trabajar en forma continua, de manera que a medida que avanzan, se fortalezcan los lazos entre los miembros de cada equipo.

Una vez establecidos los teóricos en los cuales se sustentarán los proyectos pedagógicos proseguiré a hablar sobre cómo se estructuraron y organizaron dichos proyectos pedagógicos de intervención en el aula en el siguiente capítulo.

Capítulo 4. Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.

El proyecto pedagógico como instrumento didáctico del cual se apoya el docente para realizar una intervención en el aula requiere realizar un proceso que involucre la sistematización de las experiencias vividas en el aula, como refiere Ramos:

La sistematización es un proceso que busca articular la práctica con la teoría y, por lo tanto, aporta simultáneamente a mejorar el acompañamiento y a criticar el aprendizaje. El aprendizaje a partir de la práctica sólo es posible desde una reflexión analítica que confronte lo que se propuso hacer y, por tanto, el aprendizaje inicial con que se contaba, con lo realmente sucedido, que contiene lo que se fue aprendiendo durante la práctica y que se valida mediante la reflexión sobre la misma. Ese aprendizaje debe ser transmitido a otros para que sirva de inspiración a las nuevas intervenciones, no para ser replicado mecánicamente. (2016: 54)

Es decir que al realizar una sistematización de los proyectos pedagógicos, permite al docente reflexionar sobre los resultados obtenidos de dicha aplicación, identificar la efectividad de las actividades propuestas y aplicadas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, así como identificar qué actividades no resultaron y no aportaron para lograr el objetivo establecido, entender por qué sí funcionaron o porque no funcionaron, lo que favorezca una reflexión y permita una mejora educativa.

Es así que para realizar la intervención en el grupo de primero de preescolar con niños de tres a cuatro años, se diseñaron dos proyectos de intervención pedagógica llevando a cabo una sistematización de todas las actividades propuestas y aplicadas en el aula que tuvieron por objetivo favorecer el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se utilizó el diálogo y la escucha activa como herramientas, para ayudar a favorecer dichas habilidades.

La sistematización de las actividades se llevó a cabo a través del diseño de planeaciones de actividades adecuada para niños de tres años (ver anexo 4 tabla

6), apoyándose en el programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades prosociales a los niños preescolar y jardín infantil” de Ellen McGinnis y Arnold P. Goldstein en lo referente en la etapa de socialización, Los proyectos educativos se aplicarán durante un periodo de tres meses con contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Este es el cronograma de la distribución de la aplicación de los proyectos.

Fase	Proyecto 1	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre			
	Descubriendo mis emociones	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Identificación de las propias emociones																	
2	Autorregulación de las emociones																	
	Proyecto 2																	
1	Desarrollar habilidades sociales básicas																	

4.1 Proyecto de intervención “Descubriendo mis emociones”

Descubriendo mis emociones está dividido en dos fases: **la primera** de ellas tiene como principal objetivo que el niño preescolar identifique sus propias emociones básicas como la alegría, enojo, tristeza, miedo y calma, y las exteriorice a través del lenguaje oral, viéndose favorecido el diálogo entre alumnos-docente y alumnos-alumnos. El periodo de aplicación fue de un mes con la propuesta de 23 actividades que ayudaron al alumno a identificar y a exteriorizar sus emociones. (Ver anexo 5, planeaciones).

La segunda fase de autorregulación consistió en ayudarlos poniendo bases para que aprendieran a autorregularse, sus emociones, técnicas que les fueran útiles para ayudarles en el proceso de regular el enojo y tolerancia a la frustración a través de actividades adecuadas diseñadas para niños de tres a cuatro años. El periodo de aplicación será de un mes con la propuesta de 16 actividades, aplicando un por día. (Ver anexo 5)

A continuación, se enlistan las actividades planteadas y sistematizadas.

Proyecto: Descubriendo mis emociones	
Bloque 1: conciencia emocional	
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa	
Propósito: Identificar que emociones reconoce y si nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo o miedo.	

Grado: Preescolar 1 fase 1		02-5ep- 06	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autoregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresar lo que sienten.			
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar	
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<p>¿Cuántas emociones reconoces?</p> <p>Los alumnos uno a uno toma una imagen de una cajita y observan y mencionan que emociones refleja la persona de la foto, con la finalidad de identificar los conocimientos previos de los alumnos sobre cuantas emociones conocen.</p> <p>Descubriendo emociones</p> <p>Los alumnos observan y cantan la canción ¿Hola cómo estás?, identificarán las emociones observadas en el video <i>Bobby</i>, la marioneta del salón preguntara a cada niño como se siente. Esta actividad se realizará diariamente, para ayudar a los niños a identificar y reconocer las emociones básicas, así como a que exterioricen como se sienten cada día.</p> <p>¡1, 2, 3 a clasificar emociones!</p> <p>Pedir a los alumnos que mencionen que emociones conoce. En grupos pequeños los alumnos clasificarán una serie de imágenes para que identifiquen las diferentes emociones. Consiste en tomar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes de acuerdo la emoción.</p> <p>¡Adivina la emoción!</p> <p>Los niños pasarán uno a uno al frente, sacarán de la cajita mágica, una emoción sin mostrarla a sus compañeros. Actuarán la emoción y los demás alumnos trataran de adivinar la emoción que representa su compañero. Con la finalidad que identifiquen diferentes tipos de emociones.</p> <p>¡A pescar emociones!</p> <p>Con una caña de pescar los alumnos pescaran peces que expresan diferentes emociones, al terminar la pesca los alumnos pasaran al frente a enseñar las expresiones que tiene cada pez. si pescaron un pez con una emoción alegre, mencionaran una situación que los haga sentir alegres, si pescaron un pez enojado o triste, tendrán que mencionar una situación que los haga sentir así. Con la finalidad de identificar las emociones a partir de experiencias vividas que les generen.</p>	

Se dio inicio a las actividades del día, la primer actividad consistió en que cada uno de los niños sacaran de una cajita imágenes de personas reflejando diferentes emociones, se les pidió que mencionaran ¿qué emoción reflejaba la imagen que habían sacado? los alumnos que sacaron la imagen con la emoción de la alegría respondieron “está feliz” sin necesidad de ayuda, al igual que la emoción del enojo, algunos niños que sacaron la emoción de la tristeza, el miedo y la calma, no supieron que responder, a lo que les comente que las imágenes que habían sacado de la cajita representaban las emociones del miedo, la tristeza y la calma, Proseguí a pegar sobre el pizarrón imágenes de caritas representando las cinco emociones básicas, y las iba nombrando una a una.

Les pregunte a mis alumnos si ¿les gustaría cantar y bailar una canción? , a lo que me respondieron con alegría que “sí”, observamos el video de la canción si estas feliz, en el cual se manejan emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo, al momento de estar cantando y bailando la canción me percaté que los niños trataron de imitar y gesticular cada emoción que observaron, aunque la emoción que más trabajo les costó gesticular fue la tristeza, no a todos les salía. A petición de mis alumnos repetimos la canción ya que les encanto. Les pregunte ¿cómo se sintieron al cantar y bailar? A lo que respondieron “feliz, la canción es divertida.

Buddy nuestra marioneta del salón les pidió a los niños ayuda para clasificar las imágenes por emociones, a lo que los niños respondieron que sí, cooperaron y tomaron imágenes del suelo y las pegaron en un papel bond.

Foto 9. Clasificando imágenes.



Fuente propia

Buddy nuestra marioneta preguntaba a los niños sobre la emoción que reflejaba la imagen que habían tomado ¿tú sabes cómo se siente este niño? A lo que los niños le contestaban feliz, enojado o solo se quedaron callados.

Para finalizar las actividades del día nos dimos a la tarea de pescar los peces de las emociones, en esta actividad los alumnos se sintieron muy entusiasmados, algunos de ellos encontraron dificultad para poder pescar los peces según la forma en que

les indico la docente, lo que pude observar es que no se frustraron a la primera, y buscaron otras alternativas y técnicas para lograr pescar los peces.

Fotos 10y 11. Pescando peces de las emociones.



Fuente propia

Al término de la pesca le pedía a cada niño que pasara al frente y mostrara el pez que pescó y mencionara que emoción reflejaba. Miss Xochitl- Hola nena ¡me puedes mostrar el pez que pescaste!

Alumna- “Si”

Miss Xochitl- ¿Cómo se siente este pececito?

Alumna- “Está enojado”

Miss Xochitl- ¿Cuéntame a ti que te hace enojar?

Alumna- “me enoja que mi mami me quite el celular cuando yo lo tenía”

Miss Xochitl- ¿Te enojaste porque mami te retiro el celular?

Alumna- “no, me enoje porque no me lo pidió por favor, solo me lo quite”

Miss Xochitl ¿Tu qué hiciste cuando mami te retiro el celular?

Alumna- “Me enojé y me puse a llorar y le dije que no me lo pidió por favor”.

Miss Xochitl- ¿y que hizo tu mami cuando le dijiste que no te lo pidió por favor?,

Alumna – solo permaneció en silencio

Miss Xochitl - es importante pedir las cosas por favor. ¡Verdad!

Al terminar la alumna de contarme que le hace enojar, pregunte a quien le gustaría ser el siguiente en pasar y mostrar su pez, a lo que otro peque respondió “yo”

Miss Xochitl- Hola nene ¡me puedes mostrar el pez que pescaste!

Alumno “si”

Miss Xochitl- ¿Cómo se siente este pececito?

Alumno- "" asintió con los hombros que no sabia

Miss Xochitl- este pececito tiene la expresión de miedo, y cuando nosotros sentimos miedo en nuestro interior, se produce una sensación desagradable, un malestar, una sensación inquietante, como, por ejemplo: en mi caso me dan miedo las arañas, al ver una araña me inquieto y grito porque pienso que me puede picar y me va doler.

Miss Xochitl- ¿Cuéntame peque a ti que te hace sentir miedo?

Alumno- "" se quedó callado porque no supo que contestar.

Al término agradecí a los niños por que participaron estupendamente en las actividades.

Aprendizaje esperado:

Al evaluar lo observado durante las actividades me percate que los alumnos identifican plenamente la alegría y el enojo, es así que resulto más fácil para ellos verbalizar, lo que los hacía sentir felices, e incluso todos respondieron con entusiasmo, sin embargo les cuesta trabajo identificar las emociones de la tristeza, el miedo, y la calma, no saben cómo ponerle nombres a sus emociones, únicamente dos alumnas reconocen y verbalizan emociones como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo.

Al momento de clasificar las imágenes algunos niños confundieron la tristeza con el enojo. Para lograr que interioricen y reconozcan las emociones básicas trabajaremos actividades que les permitan vivenciar esas emociones y logren identificarlas y ponerle nombre a lo que siente.

Es importante aclarar que esta primera actividad fue con la finalidad de identificar cuantas emociones reconocen los alumnos e identificar si sienten confianza de verbalizar dichas emociones. Se propició que los alumnos utilizaran el diálogo y la escucha activa en todas las actividades.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica emociones básicas en imágenes, videos, cuentos			
2	Expresa sus emociones a padres, docente y amigos			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarles cambios en su estado de ánimo y los explica.			
4	Identifica las emociones básicas en otras personas			
5	Se queja si otro niño le hace algo desagradable			
6	Hace una petición de ser necesario			
7	Manifiesta sus emociones con gestos			
8	Expresa lo que le gusta y lo que no es de su agrado.			
9	Respeto su turno al tomar parte en una actividad			

Es importante que los alumnos identifiquen y expresen lo que sus vivencias diarias los hacen sentir; ya sea individualmente o al interactuar con sus pares Como Goleman refiere “La conciencia emocional: implica ser consciente de las propias emociones” (Goleman, 1995). Esta teoría puede ser identificada a través de las actividades aplicadas en el aula con los alumnos, ya que se estimula a que expresen diferentes estados de ánimo que le producen las experiencias que vivencian día a día.

Para concluir debo mencionar que observé y aprendí que la parte tecnológica, es de gran ayuda en el proceso de aprendizaje- enseñanza, es de mucha ayuda al identificar las emociones, ya que lo audiovisual es más estimulante para ellos, además cabe destacar que los niños se sienten más motivados cuando la actividad implique un reto un desafío, y se integre en el juego. Se sintieron alegres y motivados para expresar que emociones les generan ciertas actividades.

Proyecto: Descubriendo mis emociones
Bloque 1: conciencia emocional
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa
Aprendizaje esperado: reconocer la emoción de la alegría, y verbalice situaciones los hace sentir alegres.

Grado: Primaria 1 base 1	05-Sep-13Sem	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo las emociones
Organizador curricular 1: Autoconciencia		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversas temáticas y aborda lo que se dice en interacción con otras personas Menciona características de objetos y personas que conoce y observa 	<p><u>¿Más bien atentos?</u></p> <p>Los niños observarán una imagen de un niño escuchando atentamente, se formularán las siguientes preguntas ¿saben lo que significa escuchar? ¿Por qué creen que es importante escuchar con atención? Para comprender mejor la importancia de escuchar observaremos un video en youtube Listen better al término se le preguntará a los niños y niñas ¿Qué le pasó a Howard cuando no escuchaba atentamente a lo que los demás tenían que decir? retomará la pregunta ¿Por qué creen que es importante escuchar? Se pegará la imagen del niño escuchando atentamente en un lugar visible del salón. Proseguiremos a jugar al soccer de futbol desde los alumnos tendrán que escuchar atentos a las indicaciones para ganar el juego.</p> <p><u>¿Quién es el respetar los turnos?</u></p> <p>Se trabajará la regla de respetar su turno para participar en clase, se mostrará una imagen de una maestra y alrededor sus alumnos. Se plantearán las siguientes preguntas ¿Qué creen ustedes que están haciendo la docente y sus alumnos? ¿todos hablan a la vez? Se trabajará un juego en el salón donde los niños podrán expresar su opinión, pero para ello lo harán por turnos, y si que tiene derecho a expresar sus ideas será el que tenga la tarjeta mágica, los demás tendrán que guardar silencio hasta que toque el turno de tener la tarjeta mágica. Con la finalidad de ir trabajando la importancia de respetar turnos.</p>
Desarrollo personal y social Educación socioemocional Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversas temáticas y aborda lo que se dice en interacción con otras personas Menciona características de objetos y personas que conoce y observa 	<p><u>Me divierte y me alegro realizar...</u></p> <p>con la cámara fotográfica se tomará una foto a cada niño expresando en su rostro la alegría y así al resto de las emociones se pegará en papel kraft las fotos de todos los niños expresando en su rostro la alegría. Para que cada alumno exprese e identifique verbalmente que le genera alegría</p> <p><u>¡Estoy feliz!</u></p> <p>Señales en un semicírculo se dará lectura al cuento "soy feliz"</p> <p>Preguntar a los niños ¿Qué describen la emoción que expresa el niño en la portada. ¿qué emociones lograron identificar en el cuento?</p> <p>¿Qué le hacía estar feliz a Mía? Actividad para identificar situaciones a través del cuento que producen alegría.</p> <p><u>¡Estoy feliz!</u></p> <p>Señales en un círculo los niños individualmente sacaran un objeto y expresarán ante el grupo ¿por qué les genera alegría ese objeto? para que el niño identifique y verbalice situaciones que le generan alegría.</p>

Iniciamos la sesión del día cantando la canción “si estas feliz” al término, de cantar Buddy la marioneta del salón; pregunto a los niños, ¿cómo están?, los niños respondieron con respuestas variadas como: estoy bien, estoy feliz y algunos respondieron enojado o enojada, porque les gusta gesticular la cara de enojo. Se les pidió a los niños que se saludaran entre pares, diciendo hola ¿cómo estás? Al término de saludar, los alumnos y yo nos sentamos en semicírculo y Buddy nuestra marioneta del salón les enseñó a los alumnos una foto de un niño que tenía la mano sobre el oído y les pregunto a los niños ¿Qué está haciendo este niño? ¿Alguien me podría decir? A lo que un alumno respondió “está escuchando” ¡Muy bien!

respondí. Después se les enseñó una foto de una maestra con sus alumnos, les pregunté ¿Qué hace la docente y sus alumnos? A lo que una alumna respondió “están platicando” ¡muy bien! dije yo, y díganme ¿todos están hablando al mismo tiempo?, a lo que todos respondieron a la vez no, y dije exacto, los alumnos escuchan atentamente y si quieren hablar alzan la mano para que la maestra les de la palabra. Si todos hablaran al mismo tiempo no se lograría entender nada, por eso es importante alzar la mano para pedir la palabra.

Para que entendamos mejor la importancia de escuchar atentamente a lo que los demás nos quieren comunicar observamos el video de un “buen escucha” al terminar de visualizar el video les formule unas preguntas a los niños, Al ver que todos querían externar su opinión les recordé la importancia de levantar la mano y esperar su turno.

Miss Xochitl- ¿Qué le pasaba a Howard cuando no escuchaba atentamente a lo que los demás trataban de decirle?

Alumno 1- “Le sucedieron muchos accidentes”

Miss Xochitl- ¿Cuándo los alumnos y la maestra pata estaban leyendo el cuento todos pusieron atención?

Alumno 3- Si todos estaban sentados y calladitos

Miss Xochitl- ¿Por qué creen que es importante escuchar?

Alumno 4-Por qué sino le hacemos caso a la maestra nos podemos caer y pegarnos. Para finalizar les comenté a los chicos que es importante escuchar atentamente y poner atención a lo que los demás nos quieren decir para poder comunicarnos, aprender y relacionarnos con los otros. Les explique que para llevar a cabo las siguientes actividades se requería escuchar atentamente y alzar la mano para poder expresar lo que deseamos.

Continuamos con nuestra siguiente actividad, les mostré una fotografía mía; y les pedí que mencionaran que emoción reflejaba mi rostro; a lo que ellos contestaron “te vez feliz Miss” les comente que pegaría mi foto en el muro de las emociones,

para ser específicos en la emoción de la felicidad. Les conté sobre las cosas que me hacen sentir feliz y pegué mi foto en el muro. Posteriormente los alumnos se tomarán una fotografía gesticulando la emoción de la alegría, se imprimieron sus fotos y pasaron al muro de las emociones uno por uno y pegaron su foto en la emoción de la alegría.

Fotos 12 y 13. Pegando su foto en el muro de las emociones.



Fuente propia

Después los niños y yo nos sentamos en semicírculo y les mencione que si les gustaría escuchar un cuento a lo que respondieron “que si” el cuento se llama....

Foto 14. Escuchando el relato del cuento feliz



Fuente propia

Les pedí que observaran la portada del libro, ¿que ven en la portada? “Un niño” y ¿cómo está este niño? “Se ve feliz” a lo que mencione que el título del libro se llama Feliz proseguí a contarles el cuento, al finalizar el relato les pregunté si ¿les gusto? A lo que respondieron “Sí”

Miss Xochitl- ¿de qué trata el cuento?

Alumno 1- mmmm.... de un niño

Miss Xochitl- ¿Qué paso con el niño?, ¿De qué habla el cuento? Sobre lo que lo hace sentir.....

Alumnos- “Feliz”

Miss Xochitl- ¿Alguien recuerda que lo hacía sentir feliz?

Alumno 2- visitar a su abuelita y comer fresas del jardín

Miss Xochitl- ¡muy bien! ¿Qué más lo hacía feliz?

Alumno 3- le gustaba colorear y que papá y mamá le leyeran un cuento.

Miss Xochitl- ¡muy bien chicos! El niño menciona en el cuento todo lo que lo hace sentir feliz. Ahora que ya sabemos todo lo que lo hace feliz, me gustaría saber lo que los hace sentir felices a ustedes.

Para esto los niños llevaron a la escuela un juguete que les hace sentir felices, uno a uno fue pasando al frente y comentó lo por que el objeto que llevaron los hizo sentir felices.

Miss Xochitl. ¿Quién quiere ser el primero en pasar y mostrarnos su juguete y decir por que los hace feliz?

Alumna- “yo”

Miss Xochitl. ¿Cuéntanos porque te hace sentir feliz?

Alumna- me hace feliz jugar con mi muñeca Minnie y la llevo a todos lados, pero no se la presto a mi prima.

Miss Xochitl- ¿alguien me puede decir cómo se siente su compañera al hablarnos sobre su muñeca Minnie?

Alumna- está feliz Miss

Miss Xochitl- ¡el jugar con su muñeca la hace sentirse feliz!

Miss Xochitl- gracias nena, es bonito compartir las cosas. ¿Quién quiere pasar ahora?

Foto 15. Expresando porque su juguete la hace feliz.



Fuente propia

Alumno- “Yo” a mí me hace feliz mi muñeco de iroman, por que jugamos a las luchas y por qué yo soy iroman.

Al terminar de pasar todos los alumnos les agradecí por compartir con todos sus compañeros lo que les hacía feliz, aplaudimos y cantamos nuestra canción de despedida. Es así como terminamos las actividades del día.

Al evaluar lo observado durante las actividades, identifique que necesitamos continuar trabajando el respetar el turno para compartir sus opiniones, ideas y pensamientos, ya que en algunos momentos los chicos no levantaban la mano para pedir la palabra y poder externar sus opiniones y hablaban todos a la vez.

Al leer el cuento hubo momentos en los que no lograba tener su atención y se dispersaban, lograba atraerlos nuevamente al crear suspenso, sobre lo que se mencionaría en la siguiente página, al escuchar el relato del libro lograron identificar plenamente la emoción de la alegría y casi la mayoría logro identificar acciones u objetos que hacían feliz al niño del cuento.

En la actividad donde tenían que mostrar un juguete al grupo y compartir por que los hacía sentir feliz ese objeto, logaron verbalizar el por qué los hacia felices, se

mostraron entusiasmados al poder llevar un juguete a la escuela. Algunos niños utilizaron un lenguaje muy limitado y algunos otros explicaron con más amplitud el por qué los hacía felices ese juguete.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir alegres.		
Antes	Durante	Después
<p>Los niños reconocían la emoción de la alegría, sin embargo, se les dificultaba verbalizar que los hacía sentirse felices. 5 de 8 niños se mostraban inseguros al expresar sus pensamientos. Las actividades no fueron de su total interés y no les motivó para poder expresar sus ideas. Ya que para ellos resulta más fácil hablar de lo que los hace sentir felices a través de un objeto personal. El ambiente de aprendizaje y algunos de los materiales didácticos no fueron los más adecuados para algunas actividades.</p>	<p>Se propició un escenario agradable para que los niños sintieran la tranquilidad y confianza de poder expresarse libremente. Las actividades fueron planeadas pensando en los intereses de los alumnos. Los materiales fueron los adecuados para realizar las actividades. En esta ocasión los niños se sintieron motivados para expresar que les producía sentirse felices, esta vez la mayoría de los alumnos explicó con más amplitud, porque se sentían felices.</p>	<p>El aprendizaje esperado se logró, los alumnos expresan con mayor frecuencia situaciones que les generan felicidad. Aun se mostraban más ansiosos por expresar su opinión. Se continuará trabajando el respetar el turno para poder expresar sus ideas y propiciar que el diálogo se lleve a cabo en orden.</p>

Esta actividad sirvió para que los niños identificaran sus propias emociones y de sus

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica situaciones que generan alegría en imágenes, videos, cuentos.			
2	Identifica y expresa la alegría en él o ella y en sus compañeros, maestros y padres.			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarle alegría y lo comparte con su maestra, compañeros.			
4	Manifiesta la alegría con gestos			
5	Escucha con atención el proceso de las actividades que se llevan a cabo en el aula.			
6	Respeto su turno al tomar parte en una actividad			
7	Participa con entusiasmo en las actividades.			
8	En las actividades cuestiona, comparte su opinión con la docente y sus compañeros.			

pares, y se generó un ambiente de aprendizaje agradable para ellos, esto les permitió poder expresar con toda confianza lo que los hace sentir felices. Es así que “un ambiente adecuado y estable aporta la disposición de aprender y animar a participar en las actividades: lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales” (SEP, 2017:322)

Para concluir aprendí que trabajar las emociones utilizando este tipo de actividades es muy favorable ya que a través de sus intereses se muestran más motivados para expresar lo que piensan.

Proyecto: Descubriendo mis emociones
Bloque 1: conciencia emocional
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa
Aprendizaje esperado: reconocer la emoción de la tristeza, verbalizar que los hace sentir tristes.

Grado: Preescolar 1 fase 1	17-Sep-20- Ssp	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación	Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	<p><u>¡a pescar peces tristes!</u></p> <p>Se colocaran en el suelo del patio peces expresando diferentes emociones y se les pedirá a los niños que únicamente pesquen peces tristes con la finalidad de identificar la emoción de la tristeza.</p> <p><u>Que me pone triste....</u></p> <p>Con la cámara fotográfica se tomara una foto a cada niño expresando en su rostro la tristeza y se pegara en papel kraft en el rincón de las emociones con la finalidad que identifiquen y gesticulen la emoción de la tristeza.</p> <p><u>¿Qué me hace sentir triste?</u></p> <p>Los niños observaran diferentes imágenes y se animara a los niños a que mencionen que emoción refleja cada persona. Posteriormente estas imágenes se colocaran sobre la mesa, se les pedirá a los niños que pasen y tomen una imagen y expliquen ¿por qué esa situación les hace sentir triste?</p>
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. 	<p><u>La tristeza Mon el dragón</u></p> <p>Sentados en semicírculo observaremos el video de Mon el dragón al término de observar el video, Pregunte a los niños ¿qué emociones lograron identificar en el video?</p> <p>¿Por qué estaba triste Mon?, ¿Qué hicieron los niños para alegrarle?</p> <p>¿Cómo se sintió feliz? Hacerles saber a los niños que es normal sentirnos tristes a veces, pero que podemos hacer cosas para sentirnos mejor</p>

Se dio inicio a la primera actividad, donde se les mostré a los niños una carita triste, saben ¿Cómo luce esta carita? Solo dos alumnas respondieron triste, les dije ¿saben cómo se siente la tristeza? Cuando nos sentimos tristes, se produce un sentimiento de pesar en nuestro interior o nos sentimos desganados. Por ejemplo: cuando mamá o papá les regaña o alguno de sus compañeros no quiere jugar con ustedes, experimentan un sentimiento de desánimo. Para entender mejor que

produce el sentimiento de la tristeza saldremos a jugar, ¿les gustaría pescar nuevamente? A lo que respondieron ¡sí! salimos al patio formamos dos equipos de las indicaciones y las reglas a respetar. Se les sugirió que pescaran solo peces que mostraran una emoción de tristeza.

Foto16. Pescando peces tristes.



Fuente propia

Al término de la pesca hicimos conteo de peces y nombramos un ganador, a lo que el equipo que en esta ocasión no gano, se mostró descontentos y pusieron una expresión de tristeza, se les pregunto ¿cómo se sintieron al no ganar en el juego? algunos contestaron que se sentían pesimistas, a lo que les dije que eso significaba estar triste. Incluso al entrar al aula se mostraron desganados, no mostraron mucho interés en la siguiente actividad, para animarlos un poco se les obsequio a todos los niños una paleta de dulce para animarlos un poco.

Paso a la siguiente actividad observamos el video de Mon el dragón, al término pregunte a los niños:

Miss Xochitl- ¿Que observaron en el video?

Alumno- que un dragón estaba llorando

Miss Xochitl- ¿Cómo se sentía Mon el dragón?

Alumna- triste

Miss Xochitl- ¿Qué hizo sentir triste a Mon el dragón?

Alumna-“se rompió su papalote y ya no podía jugar”

Miss Xochitl- ¿Cómo se alegró Mon?

Alumna- sus amigos le hicieron cosquillas y él se sintió mucho mejor.

Miss Xochitl- a veces es inevitable vivir situaciones que nos hagan sentir tristes, pero debemos encontrar la forma de hacer otras cosas que nos hagan sentir mejor.

Continuamos con la actividad y mis alumnos pegaron en el muro de las emociones su foto expresando la tristeza, les cuesta trabajo gesticularla.

Foto 17. Pegando su foto mostrando la emoción de la tristeza.



Fuente propia

Para finalizar las actividades, les mostré a los alumnos imágenes de niños experimentando situaciones que les produjeron tristeza, cada alumno pasó tomo una foto de una mesa y conto sobre alguna situación vivida que le produjo tristeza.

Foto 18. Observando imágenes de situaciones tristes.



Fuente propia

Miss Xochitl- ¿Quién quiere pasar y contarnos sobre algo que los haga sentir tristes?

Alumna 1 –“Yo” mi hermana no me quiso prestar su perrito y la acuse con mi mamá

Miss Xochitl- ¿y mamá que hizo?

Alumna 1- le pidió a mi hermana qué me lo prestara ¡por favor!

Foto 19. Narrando lo que la hace sentir triste.



Fuente propia

Miss Xochitl- ¿Quién más quiere pasar a contar algo que lo haga sentir triste?

Alumno- ¡Yo! Fui al parque a jugar con mi mamá y mi papá en mi triciclo, pero me caí y me salió sangre de la nariz y me raspé la rodilla. Y ya no jugué y me puse a llorar.

Al termino de pasar todos los alumnos les agradecí por su participación, comentamos para cerrar que a veces es inevitable sentirnos tristes por diferentes situaciones que nos suceden en nuestra vida, pero que es importante hablarlo con mamá y papá cuando nos sintamos tristes.

Al evaluar lo observado, fue una sesión larga, ya que todos pasaron a platicar sobre experiencias tristes, hubo un momento en que se mostraban aburridos y se comenzaron a inquietarse, y había que captar su atención nuevamente, se nota que es de mayor interesante para ellos hablar sobre lo que los hace sentir felices, les hace sentirse más motivados que abordar situaciones que les generan tristeza, pese a que fue una sesión larga, se logró que identificaran y nombraran situaciones que les genera tristeza.

Goleman refiere “una gran importancia a la conciencia emocional, ya que menciona que el autoconocimiento emocional ayuda a mejorar el reconocimiento y la designación de las propias emociones y mayor capacidad para entender las causas de los sentimientos. (1995:326) Por ello, esta actividad me sirvió para que los niños sean conscientes de sus propias emociones y verbalicen todas sus experiencias que le generan tristeza, ya que le ayudo a interpretar como el entorno influye en sus emociones.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir triste.		
Antes	Durante	Después
Los niños no reconocí la emoción de la tristeza y por ende se les dificulto expresar que los hace sentir tristes.	Como en todas las sesiones se propició un escenario agradable para que los niños sintieran la tranquilidad y confianza	Se observa que logran identificar mejor la emoción que provoca la tristeza y consiguieron relacionarlo con

<p>No respetaban su turno para expresar sus opiniones.</p> <p>Se les dificultaba escuchar con atención las opiniones de sus pares.</p>	<p>de poder expresarse libremente.</p> <p>Se logró que los niños identificaran la emoción de la tristeza en su persona y en terceros, a través de imágenes, videos, actividades que les permitieran vivenciar la tristeza y reconocerla en terceras personas.</p> <p>Contar las experiencias vividas con sus familiares les permitió poder identificar mejor la emoción de la tristeza.</p> <p>En esta etapa los padres de familia ayudaron en casa a que los niños identificarán situaciones que les genera tristeza.</p>	<p>situaciones vivenciadas y ponerles nombre.</p> <p>Me percató que a los niños que les cuesta más trabajo hablar, poco a poco están comenzando a perder el miedo, muestran más soltura para expresar lo que los hace sentir tristes, aunque su lenguaje sigue siendo limitado.</p> <p>Todos sin excepción se mostraron participativos.</p>
--	--	---

Para concluir ,para trabajar la emoción de la tristeza la debo trabajar en dos secciones por lo menos para no abrumarlos y aburrirlos al tener que escuchar a sus compañeros ya que fue una sesión larga.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica situaciones que generan tristeza en imágenes, videos, cuentos.			
2	Identifica y expresa la tristeza en él o ella y en sus compañeros, maestros y padres.			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarle tristeza y lo comparte con su maestra, compañeros.			
4	Manifiesta la tristeza con gestos			
5	Escucha con atención el proceso de las actividades que se llevan a cabo en el aula.			
6	Respeto su turno al tomar parte en una actividad			
7	Participa con entusiasmo en las actividades.			
8	En las actividades cuestiona, comparte su opinión con la docente y sus compañeros.			

Proyecto: Descubriendo mis emociones	
Bloque 1: conciencia emocional	
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa	
Aprendizaje esperado: reconocer la emoción del enojo, he de reconocer que los hace sentir enojados.	

Grado: Preescolar 1 fase 1		23-Sep-27- Sep	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar	
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	<p style="text-align: center;"><u>Que me hace enojar...</u></p> <p>Se les preguntara a los niños ¿Cómo se siente el enojo? Escucharemos las respuestas de los alumnos y los niños saldrán a buscar su foto al patio al encontrarla tendrán que ir corriendo a pegarla al muro de las emociones, y se les sugerirá que mencionen algo que los haga enojar. Para que cada alumno exprese verbalmente que le genera enojo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Plasma la emoción del enojo</u></p> <p>Se les dará a cada niño una tarjeta con el dibujo de una cara de niño o niña, sin rostro, se les pedirá a los niños que plasmen un rostro que exprese el enojo.</p>	
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ◊ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. ◊ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. ◊ 	<p style="text-align: center;"><u>La rabeta de Nono, primera sesión</u></p> <p>Sentados en semicírculo escucharán en forma electrónica el cuento "La rabeta de Nono" Preguntar a los niños ¿qué emociones lograron identificar en el cuento? ¿Por qué Nono se enoja tanto? ¿Qué hace nono después de descubrir que su hermanita rompió su libro favorito? ¿Cómo se sintió la hermanita de nono al saber que su conejito estaba extraviado? ¿Por qué nono le regresó el conejito de peluche a su hermanita?</p> <p style="text-align: center;"><u>La rabeta de Nono</u></p> <p>En grupos de tres los niños ordenaran los acontecimientos que sucedieron en la rabeta de nono por orden de acontecimientos. Animar a los niños a que cuenten como sucedieron los hechos en el cuento de Nono</p>	

Se dio inicio a la sesión, como todas las clases se les preguntó a los niños como se sentían a lo que respondieron en su mayoría "felices", sólo un alumno se notaba lloroso, le pregunté ¿Qué te sucede? El me contestó "Estoy triste" "no tenía ganas de venir a la escuela, quería quedarme en casa con mi mamá." Le comenté que no estuviera triste, le pregunté ¿qué podía hacer para que se sintiera mejor?, le comenté que es necesario asistir a la escuela, para que adquiera conocimientos y además es divertido por que convives con otros niños y juegas.

Para comenzar la actividad del día de hoy, comencé gesticulando una cara enojada a lo que le pregunté a los chicos ¿cómo luce mi cara?, contestaron "enojada" les pregunté ¿saben como se siente el enojo en nuestro interior? y un niño me respondió? "si, me dan ganas de gritar", les comenté que cuando experimentamos el enojo, nos sentimos exaltados, ante un acontecimiento en el que no obtenemos

lo que deseamos, a lo que otro pequeño me pregunto ¿por que estas enojada miss?, respondi, es que Buddy escondio sus fotos en el patio, ¿me ayudan a encontrarlas?

Respondieron “siii”, les pedi que salieran ordenadamente en fila al patio y se sentaran en un circulo, se les dio las instrucciones para realizar la actividad ordenadamente, posteriormente a la cuenta de tres se levantaron y comenzaron a buscar su foto, al terminar todos de encontrarlas, regresamos al salón. Se les pidio a los niños que mostraran su foto a sus compañeros y preguntaran “¿Qué expresión tengo en el rostro?”, respondieron “enojado, enojada.” Miss Xochitl- muy bien niños, ahora vayan a sus lugares, en forma ordenada y van a pasar uno a uno a pegar su foto en el muro de las emociones, donde corresponda.

Cada niño espero su turno para pasar a pegar su foto, excepto un niño que queria pasar primero, le explique que todos tenian un turno y que debia ser paciente pero, se molesto.

Miss Xochitl- niños diganme ¿que emociion refleja su compañero en su rostro?

Alumnos- “Esta enojado”

Miss Xochitl- asi es, pero deben comprender que no pueden pasar todos a la vez, sino esto seria un caos y se formaria un desorden, para evitar algun accidente es necesraio que pasen uno a uno.

Al pequeño no le quedo mas remedio que esperar su momento de pasar.

Continuamos con la actividad y paso una niña.

Miss Xochitl- Pega tu foto y dime ¿que te provoca enojo?

Alumna- Que mi tita no me preste el celular.

Miss Xochitl- y a ti peque ¿que te causa enojo?

Alumno-que no me den chocolate-

Al terminar de pasar todos, les dije, gracias chicos por expresar lo que los hace enojar.

Continuamos trabajando, les entregue una tarjeta de niño y niña sin rostro, se les pidio que moldearan una cara mostrando el enfado.

Foto 20. Mostrando la elaboracion de una cara enojada.



Fuente propia

Continuamos con la siguiente actividad les pregunte a los chicos que si les gustaria escuchar un cuento, la mayoría de los niños dijo que si. Les mostre la portada del cuento de **la rabieta de nono** y les pregunte ¿Qué expresion tiene Nono en el rostro? Todos respondieron “esta enojado”, les pedi que guardaran silencio por que ibamos a escuchar el cuento de Nono.

Foto 21.El relato del cuento “La rabieta de Nono”.



Fuente propia

Al termino de escuchar el cuento pregunte a mis alumnos si, les habia gustado a lo que respondieron que si.

Miss Xochitl ¿ diganme de que trata el cuento?

Alumno- Nono se enfado con su hermanita

Alumno- ella rompio su libro.

Alumna-no, se enojo por que le hagarro su juguete sin permiso

Miss Xochitl- niños hablen uno a la vez, levanten la mano si desean hablar,
¿Que otra emocion experimenta Nono a parte del enojo?

Alumna- se puso triste.

Miss Xochitl. ¡muy Bien! Nono se sintio exaltado cuando vio que su hermanita le rompio su libro, se fijaron ¿que le esconde Nono a Susi?

Alumna- Su muñeca.

Alumno_ no, le escondio su osito de peluche.

Miss Xochitl- Si, efectivamente le escondio su osito de peluche por que se enojo por el libro.

Miss Xochitl- Muy bien niños, los felicito, lo hicieron muy bien, pero recuerden que es importante alzar la mano para hablar uno a la vez, sino no se entienede lo que tratan de decir todos al mismo tiempo.

Ahora ¿me ayudan a ordenar las escenas del cuento conforme fueron pasando?

Alumnos- “si”

Vamos ha formar equipos de tres y comenzamos a colocar las imágenes por orden, de acuerdo a como se fueron narrando los sucesos. Es asi como con esta actividad se dio cierre a la sesion del día.

Al evaluar las actividades de esta sesión observe que los alumnos identifican plenamente situaciones que les generan enojo y lo logran identificar la emocion del enojo con sus pares como en imágenes o videos.

Se animo a los niños, con mas dificultad para hablar a que externaran lo que los hace sentir enojados. En la actividad de moldear una cara de enfado a algunos les costo trabajo moldearla, pidieron ayuda para lograr su objetivo y otros mas lograron moldear la cara de enfado perfectamente sin ayuda. Me percate que el estar manipulando la plastilina los relajo. Se cumplio el objetivo en esta sesión.

A lo contrario de otras sesiones en esta se notaron impacientes por responder sobre el cuento y todos lo hacian a la vez. Sin embargo no todos lograron entender por que Nono se molesto.

Es importante rescatar que al momento de ordenar las imágenes, dos niños no lograban ponerse de acuerdo, quisieron acaparar todas las imágenes y no lograban compartirlas, intervine por que los niños ya se notaban molestos, les pedi que se tranquilizaran, les mencione que eso que ellos estaban sintiendo en ese momento es la emociion del enojo, les pedi que menccionaran que los hizo enfadar, a lo que un alumno comento, “el no me quiere dar ni una imagen”, el otro respondio “son mias.”

No nene las imágenes no son solo tuyas, son de los dos y el propisito es que las compartan y trabajen en equipo para que ambos logren realizar la actividad. Dos imágenes para ti y dos para tu compañero. ¿Qué sentirias si se le dieran todas las imágenes a tu compañero y a ti no se te compartiera nada? El niño no respondio nada, pero observe que el niño logro reflexionar sobre su conducta y en ese momento regreso las imágenes.

Con esta actividad se pretendia que los alumnos reconocieran la emoción del enojo, trabajar en equipo y lograr realizar la actividda, no solo eso, los puso en una situación conflictiva, algunos lograron ponerse de acuerdo y otros no, pero vivenciaron una situación que les provoco enojo, pudieron recconocer y verbalizar que los hizo enfadar.

Se ccambio la la dinamica, cada equipo paso al pizarron, iban observando en la pantalla la secuencia de los acontecimientos y cada integrante del equipo pego en el pizarron la imágenes que tenia del cuento, y asi todos aportaron para ordenar los acontecimientos del cuento.

Para concluir me percate que los alumnos aprenden mejor cuando escuchan musica agradable mientras llevan a cabo alguna actividad. Ademas no es bueno llevar acabo sesiones largas por que vuelve tedioso para ellos.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir enojado.		
Antes	Durante	Después
<p>Los niños reconocían la emoción del enojo y algunos otros verbalizaban situaciones que les generaba enojo.</p> <p>Algunos niños muestran más dificultad para expresar sus opiniones.</p> <p>Escuchar lo que los otros tienen que decir</p> <p>Respetar su turno.</p> <p>Compartir los materiales.</p>	<p>Los niños identificaron la emoción del enojo en su persona y en terceros, a través de imágenes, videos.</p> <p>Realizaron actividades que les permitieran vivenciar el enojo y contar lo que les provoco esta emoción.</p> <p>Se enfrentaron a una situación que les genero un conflicto, pese a que tuve que intervenir, se logró que los niños reflexionaran sobre su conducta.</p>	<p>Reconocen y nombran situaciones que los hacen sentir enojados.</p> <p>Se observa que los niños están en proceso de aprender a dialogar y escuchar a sus pares, respetar su turno en las actividades para mejorar la convivencia en el aula.</p> <p>Comparten con la maestra acciones que les generan enojo con más facilidad.</p>

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica situaciones que generan enojo en imágenes, videos, cuentos.			
2	Identifica y expresa el enojo en él o ella y en sus compañeros, maestros y padres.			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarle enojo y lo comparte con su maestra, compañeros.			
4	Manifiesta el enojo con gestos			
5	Escucha con atención el proceso de las actividades que se llevan a cabo en el aula.			
6	Respeto su turno al tomar parte en una actividad			
7	Participa con entusiasmo en las actividades.			
8	En las actividades cuestiona, comparte su opinión con la docente y sus compañeros.			

Proyecto: Descubriendo mis emociones
Bloque 1: conciencia emocional
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa
Aprendizaje esperado: reconocer la emoción del miedo, y verbalicé situaciones que los hagan sentir temor.

Grado: Preescolar 1 fase 1		30-Sep- al 04-Oct-	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Area de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar	
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	✦ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. ✦ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<u>Qué Miedo</u>	
		Con la cámara fotográfica se tomara una foto a cada niño expresando en su rostro el temor y en el rincón de las emociones se pegara en papel kraft las fotos de todos los niños expresando en su rostro el temor. Para que Cada alumno exprese e identifique verbalmente que le genera temor o miedo.	
		<u>Qué Miedo</u>	
		Se mostrara a los niños diferentes imágenes de personas expresando temor en su rostro, se les pedirá que describa que emoción están expresando, con la finalidad que identifique el miedo.	
		<u>Plasma la emoción del miedo</u>	
Se les dará a cada niño una tarjeta con el dibujo de una cara de niño o niña, sin rostro, se les pedirá a los niños que plasmen un rostro que exprese el miedo.		<u>a pescar peces miedosos</u>	
Se colocaran en el suelo del patio peces expresando diferentes emociones y los niños se darán a la tarea de pescar únicamente los peces que expresen una emoción de miedo con la finalidad de identificar la emoción del miedo		<u>Qué Miedo</u>	
Los niños observaran imágenes de animales u objetos, ellos expresarán que les hace sentir miedo y ¿por qué? Todos los niños expresaran su sentir.			

Iniciamos la sesión del día, hoy salimos al patio a cantar el rock de las emociones, ahora toco el turno a una niña preguntar a sus compañeros ¿cómo se sentían? Contestaron: feliz, o bien. Nos sentamos en círculo, les comenté que un nuevo amiguito se uniría a trabajar con nosotros en la clase, pero que él no quería salir de la mochila porque tenía miedo, a lo que les pregunte a los chicos, Miss Xochitl- saben ¿cómo se siente el miedo en nuestro interior?

Alumno- solo se quedaron callados.

Miss Xochitl- se siente frio, y una sensación inquietante que nos advierte el peligro.

Por eso es importante contarle a mamá, papá y a las maestras lo que les da miedo.

Miss Xochitl- Chicos tenemos un nuevo amiguito que va a trabajar con nosotros, pero no quiere salir de la mochila tiene miedo, se llama monkey bananas, anímenlo a salir de la mochila llamándolo y díganle que no tiene nada que temer.

Miss Xochitl- ¿Por qué creen que monkey bananas está asustado?

Alumnos- Este solito

Alumna- no tiene amigos

Miss Xochitl- se siente un poco temeroso porque no conoce a nadie, verdad que no hay que temer

Alumnos- Monkey Bananas sal, no hay que temer

Monkey bananas- Hola amiguitos, ¿cómo están?

Alumnos- felices

Monkey bananas- Tenia temor de salir de la mochila, pero ahora veo que no hay razón para estar asustado, ¿me dan un abrazo?

Alumnos- Si

Regresamos al salón, se colocaron las fotos de los niños sobre una mesa, cada uno paso por su foto y les pregunte:

Miss Xochitl- ¿Qué expresión tienes en el rostro?

Alumna- de miedo

Así fue como cada alumno pasó a pegar su imagen expresando el miedo en el muro de las emociones.

Para continuar con las actividades los chicos moldearon un rostro asustado.

Fotos 22 y 23. Así representan una cara asustada.



Fuente propia

Terminando de moldear un rostro asustado, proseguimos a sentarnos en semicírculo, les mostré a los niños imágenes de cosas que usualmente dan miedo, las coloque en la mesa y les pregunte quien deseaba pasar, tomar una imagen y expresar ¿por qué le da miedo?

Foto 24. Imágenes de cosas que producen miedo.



Fuente propia

Alumno- “yo miss”

Miss Xochitl- ¿Cuéntanos nene que te da miedo?

Alumno- “me da mucho miedo la obscuridad, porque no veo nada, mi mami me deja prendida la luz de mi cuarto para que no me de miedo”.

Miss Xochitl- gracias nene, ¿Quién más desea pasar?

Alumna- “yo” a mí me dan miedo las arañas, porque me pueden picar y me va a doler.

Fotos 25 y 26. Relatando porque les da miedo la obscuridad y las arañas.



Fuente propia

Para finalizar las actividades salimos al patio los niños y yo a pescar peces asustados, ya que les encanta la pesca.

Fotos 27 y 28. Pescando peces asustados.



Fuente propia

Al evaluar el resultado de las actividades para ver si identifican y verbalizan la emoción del miedo, se logró el aprendizaje esperado, con las actividades planteadas identificaron la emoción del miedo en ellos y en terceras personas, disfrutaron de las actividades, se mostraron solidarios con la marioneta monkey bananas, el cual les ayudo para sentir la confianza de expresar, que los hacía sentir miedo, las imágenes, que representaban cosas que comúnmente asustan a los niños fueron de gran utilidad para ellos y les permitió expresar con mayor facilidad sus temores.

Incluso los niños que presentan más inseguridad para comentar su opinión, en esta ocasión se sintieron motivados y pasaron al frente a compartir con sus compañeros lo que los hace sentir asustados. El dialogo entre los alumnos se llevó en forma ordenada pude constatar que los alumnos estuvieron atentos a lo que sus compañeros decían, incluso pregunté sobre que le daba miedo a algunos de sus compañeros, y contestaron acertadamente, hubo dos niños que cuestionaron a sus compañeros sobre el ¿por qué les producían miedo las arañas o los truenos?

En esta sesión los tiempos fueron los adecuados, los niños se sentían motivados y relajados, lo materiales fueron adecuados lo que apporto para lograr un buen trabajo con los alumnos.

Estas actividades se sustentan en lo que refiere Burbules ya que define el dialogo como: un intercambio comunicativo y continuo y evolutivo por medio del cual logramos una aprehensión más plena del mundo, de nuestra subjetividad y de los demás. (Burbules: 32).

Para concluir en estas actividades aprendí que da mejores resultados realizar las asambleas en dos partes, en un primer tiempo pasaron la mitad de los alumnos a hablar sobre lo que les causa miedo, y salimos a activarnos con la actividad de la

pesca, al término de esta actividad dimos inicio al segundo tiempo de la asamblea, y esto me resulto mejor, ya que no se aburrieron.

A lo largo de estar trabajando las emociones con ellos, identifique que los niños expresaron con más soltura lo que les produce miedo y alegría, fue más fácil para ellos.

Hasta este momento se nota un ligero avance con los niños que tenían dificultad para expresar sus ideas frente a grupo ya que en un principio se notaban más inseguros, sin embargo, con las asambleas y el motivarlos han mostrado más soltura y está disminuyendo su inseguridad. También se nota un cambio notable con los niños que se mostraban poca tolerancia a la frustración, el modelado y la pesca de peces de las emociones me ha servido para ir trabajando la frustración. Cabe destacar que los colores que se le da a cada emoción representada en un rostro, les encanta, y les gusta gesticularlas.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir miedo.		
Antes	Durante	Después
<p>Solo algunos niños reconocían la emoción del miedo, pero no verbalizaban situaciones. Los padres mencionaron que en casa si gesticulaban y hablaban sobre lo que les daba miedo, sin embargo, en el salón se mostraban tímidos.</p>	<p>Los niños identificaron la emoción del miedo en su persona y en terceros, a través de imágenes. Al relatar lo que les daba miedo fueron de gran ayuda las imágenes, ya que en ellas vieron identificados sus miedos y fue más fácil que</p>	<p>Se logró el aprendiz esperado, ya que, a través de sus intereses, se les ha motivado a que externen lo que sus vivencias en el aula y en casa los hacen sentir. Ya identifican la emoción del miedo y manifiestan más confianza en ellos</p>

	<p>externaran sus pensamientos.</p> <p>La marioneta del mono fue de gran ayuda, ya que se sintieron identificados con él y les motivo para entablar un dialogo y externar su opinión.</p>	<p>para expresar lo que les produce miedo.</p> <p>Excepto un niño que sigue en proceso, ya que pese a que pasó al frente y compartió con sus compañeros lo que le da miedo.</p> <p>Aun le cuesta trabajo verbalizarlo, cuando tiene experiencias que le producen miedo.</p> <p>A este alumno le da miedo salir al patio a realizar actividades, estamos en proceso de que afronte su miedo y vea que no pasa nada, al salir al patio.</p>
--	---	---

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica situaciones que generan miedo en imágenes, videos, cuentos			
2	Identifica y expresa el miedo en él o ella y en sus compañeros, maestros y padres.			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarle miedo y lo comparte con su maestra, compañeros.			
4	Manifiesta el miedo con gestos			

5	Escucha con atención el proceso de las actividades que se llevan a cabo en el aula.			
6	Respeta su turno al tomar parte en una actividad			
7	Participa con entusiasmo en las actividades.			
8	En las actividades cuestiona, comparte su opinión con la docente y sus compañeros.			

Proyecto: Descubriendo mis emociones
Bloque 1: conciencia emocional
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa
Aprendizaje esperado: reconocer la emoción de la calma, y verbalice situaciones que los hagan sentir calma.

Grado: Preescolar 1 fase 2	07-Octal 11 Oct	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación	Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar
Artes	<p>Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica.</p> <p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	<p>¡ La música me relaja!</p> <p>se preguntara a los niños si saben lo ¿qué es la calma? ¿Cómo podemos experimentar la calma? A través de una melodía los niño se recostaran sobre el suelo cerrando los ojos, escucharan una melodía tranquila durante un minuto y se les enseñara a como respirar, al término de la melodía los niños se reincorporaran y permanecerán sentados, se le preguntara a cada niño que mencione ¿que le hizo sentir la melodía? Con la finalidad de que les ayude en el proceso de ir regulando sus emociones, esta actividad se aplicara durante una semana al inicio de la jornada educativa.</p> <p>Expreso como me siento a través de la música</p> <p>Se reproducirán canciones que contengan emociones como: la alegría, tristeza, enojo y miedo, para que los niños expresen con el cuerpo la emoción que le transmite cada canción.</p> <p>¡Expresa lo que la música te hace sentir!</p> <p>Los alumnos escucharan diversas canción como: Happy, sonata de luna, al ritmo, enter sadman, titanic, i will go, Halloween, etc de la música sobre papel bond y con diversas pinturas de colores, pintaran las emociones que les genere esas melodías, al finalizar las canciones, los alumnos uno por uno expresaran ¿cómo los hizo sentir cada melodía.? ¿Qué emociones sintieron al escuchar estas melodías?</p>

Comenzamos la sesión saludando como todas las sesiones, Les mostré una carita y les pregunté ¿cómo luce esta carita? Nadie contestó, se quedaron en silencio. Miss Xochitl- esta carita luce relajada y saben que significa ¿estar relajados, tranquilos? No supieron que contestarme. Se realizó un pequeño ejercicio inhalar y exhalar, unas cinco veces.

Les pedí que se recostaran sobre sus tapetes y les sugerí que cerraran los ojos ya que iban a escuchar una melodía, escucharon sonata de luna. Al término de escuchar la melodía los alumnos se reincorporaron y se sentaron.

Miss Xochitl- ¿Cómo se sintieron al escuchar la melodía y al hacer el ejercicio?

Alumna- “a mí me dio sueño”

Alumno- me sentí tranquilo.

Les expliqué que al sentir calma en nuestro interior experimentamos una sensación de tranquilidad y bienestar. Es algo como lo que experimentaron al escuchar la melodía.

Les pregunté que, si les gustaría bailar, algunos alumnos contestaron que sí, y otros solo permanecieron callados. Salimos al patio y les sugerí a los chicos que bailaran como ellos desearan, que expresaran a través del baile lo que la música los hacía sentir. Se mostraban un poco renuentes a bailar, para motivarlos a bailar coloque aros sobre el suelo y al término de la melodía tenían que entrar en un aro.

Fotos 29 y 30. Los chicos bailan al ritmo de las melodías.



Fuente propia.

Proseguimos a la siguiente actividad, en esta ocasión al escuchar las melodías se les sugirió a los niños que pintaran en hojas de papel lo que la música les hiciera sentir. Escuchamos cinco piezas musicales, cada una transmitía un sentimiento diferente.

Fotos 31 y 32. Expresando sus emociones a través de la música y la pintura.



Fuente propia

Los niños terminaron de pintar y compartieron sus obras de arte con sus compañeros. Expresaron que les gustó mucho pintar e indicaron que se sintieron muy relajados al estar pintando.

Al evaluar las actividades del día de hoy observe que a los niños les es más difícil expresar sus emociones mediante el baile, se mostraban tímidos, sin embargo, el agregar los aros, los motivo a bailar, me percate que algunas de las piezas musicales seleccionadas no fueron de su gusto. Externaron su opinión al decirme que esa música no les gustaba.

La actividad de pinta tus emociones fueron muy relajante para ellos, se mantuvieron muy interesados, pude observar que uno de mis alumnos solo pinto con la pintura roja, y agrego un poquito de café, no eligió otros colores, otra de mis alumnas utilizo únicamente el verde. Y el resto de mis alumnos eligieron todos los colores que tenían a su disposición, comenzaron por ir pintando color por color, hasta que decidieron mezclar todos los colores.

Uno de mis alumnos con problemas de autorregular sus emociones se observó muy relajado al estar pintando eligió colores alegres y compartió las pinturas con sus compañeros sin recurrir al enfado y pelear por las pinturas.

Esta actividad tuvo como finalidad permitir a los niños expresar sus emociones mediante la expresión corporal y a través de la pintura, así como descubrir lo que implica la emoción de la calma, y comenzar a trabajar la regulación de emociones.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir calma.		
Antes	Durante	Después
No identificaban la emoción de la calma, en imágenes, videos.	Los niños identificaron la emoción de la calma en imágenes, videos.	En proceso de aprender a poner nombre a las situaciones que les hacen sentir la emoción de la calma.
No verbalizaban situaciones que les hiciera sentir calma.	Pese a que vivenciaron situaciones que les hicieron sentir tranquilos	

	aún les cuesta trabajo darle nombre a las situaciones que les generan tranquilidad.	
--	---	--

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Comunica emociones mediante la expresión corporal			
2	Comunica emociones a través de diferentes piezas musicales			
3	Le entusiasma expresar diferentes emociones a través de la pintura			
4	Participa activamente en la clase.			
5	Se muestra interesado en las actividades planteadas por la docente			
7	Se muestra cooperativo al realizar trabajo grupal			
8	Se muestra relajado al realizar trabajo que implique utilizar la pintura			

Para concluir aprendí que la música es una excelente estrategia para ayudar a los alumnos en su proceso de ir aprendiendo a autorregular sus emociones, se necesita elegir música variada y de acuerdo con los intereses de los alumnos para lograr que expresen sus emociones con mayor motivación.

Proyecto: Descubriendo mis emociones
Bloque 2: creando base en el proceso de aprender a reconocer y regular las emociones negativas
Nociones para trabajar: Diálogo y escucha activa
Aprendizaje esperado: dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para trabajar en equipo

Grado: Preescolar 1 Fase 2		14-Oct al 18-Oct	NOBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Admisión		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones			
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar	
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	<p>Actividad 01. ¿Señor canguro no le enfada? Primera sesión</p> <p>1. Los niños observaran un video en youtube My wabbit world use <u>sin audio</u>, animados a comentar que ocurre en el video . preguntar ¿Qué hace el canguro cuando se enfada y no quiere perder el control? ¿Por qué se enfada el canguro? ¿Ustedes se han llegado a enfadar como el canguro? ¿Qué les sucede cuando se enfadan?</p> <p>Actividad 02. ¿Podemos una estrategia para evitar perder el control</p> <p>Entre los alumnos propondrán que estrategia se realizara para evitar perder el control y golpear a los compañeros Apoyándose en la observación del video para obtener la estrategia a seguir. En pequeños grupos de tres se elaborara un cartel usando imágenes de los pasos a seguir para evitar enfadarse y perder el control con los compañeros de clase. En equipos pasaran al frente y explicaran los pasos a seguir para no perder el control.</p>	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica. 	<p>Actividad 04. ¿Señor canguro no le enfada? Segunda sesión</p> <p>los alumnos fabricaran las máscaras de canguro, se darán a la tarea de pintar y tenerla lista para la dramatización. Tendrán que compartir las pinturas. Utilizaran la estrategia de respirar profundo y contar hasta cinco para evitar enfadarse y pelear entre pares por las pinturas.</p> <p>Actividad 05. ¿Señor canguro no le enfada? Tercera sesión</p> <p>3. En pares actuarán libremente una escena con la ayuda de la máscara de canguro donde el kosa hace enfadar al señor canguro, el cual debe utilizar su estrategia para regular su enojo y evitar perder el control. Con la finalidad de que les ayude a interiorizar la estrategia de la calma.</p>	

Se inició la sesión los alumnos observaron el video del señor canguro no se enfada, al terminar de verlo se sentaron en semicírculo y les pregunte: ¿Cómo se siente el señor canguro?, ¿qué fue lo que le sucedió?

Alumna- “se enojó porque un niño le patió su pelota miss”

Alumno- “porque una niña le destruyo su castillo de arena”

Miss Xochitl- si efectivamente, muy bien chicos, pero díganme ¿el canguro le pego a los niños porque lo hicieron enfadar?

Alumna- no miss se tiró al suelo y se puso a llorar.

Miss Xochitl- ¿ustedes que hubieran hecho en el lugar del señor canguro?, ¿le hubieran dicho a la maestra lo sucedido?, ¿se hubieran tirado al suelo como el canguro?, ¿le hubieran pegado al niño?

Alumno- yo le hubiera pegado al niño.

Miss Xochitl- ustedes ¿creen que es correcto pegarle a otro niño?, ¿Qué sentirían si alguien les diera un golpe?

Alumna- me dolería miss y me pondría a llorar.

Miss Xochitl. Aun cuando la conducta de la niña que le tiro el castillo al canguro no fue la correcta, no es bueno que uno busque solucionar las cosas a través de los golpes, ya que esto propicia que se lastimen, cuando nos encontremos ante una situación que nos genere enfado lo más sano es buscar soluciones alternas.

Miss Xochitl- ¿alguien puso atención a lo que hizo después el señor canguro?

Alumnos-soplo miss

Miss Xochitl- bueno algo así, lo que hizo el canguro fue aplicar una técnica conocida como técnica de la relajación, la cual se utiliza ante una situación que nos haga enfadar, el canguro respiro profundo y conto hasta cinco hasta lograr relajarse, y así evito pegarles a los niños, ya que el señor canguro sabe que golpear no es la forma correcta de solucionar un problema.

Miss Xochitl- así que cuando ustedes sientan que alguien los hace enfadar y sienten el impulso de pegar, no lo hagan mejor traten de relajarse y contar hasta 5.

Les sugerí a los niños que plasmaran en hojas de colores la técnica de la relajación y que para ello trabajaran en equipo de tres.

Foto 33. Los niños elaborando el cartel de la técnica de la calma, para ello realizaron trabajo cooperativo.



Fuente propia

Al termino pasaron y mostraron su cartel de la técnica de la relajación y mencionaron los pasos a seguir para relajarnos ante un enojo. Se continuó con la siguiente actividad que consistía en pintar la máscara de canguro para llevar acabo la representación teatral del enfado del señor canguro.

Foto 34. Los niños están pintando la máscara de canguro.



Fuente propia

Al día siguiente los niños reprodujeron lo que observaron en el video y se llevó a cabo la representación teatral del enfado del señor canguro.

Foto 35 y 36. La representación del enfado del señor canguro, donde los niños actuaban libremente y trataban de aplicar la técnica de la relajación.



Fuente propia.

Las actividades de hoy tuvieron como finalidad identificar la técnica de la relajación, y vivenciar situaciones que los enfrente a situaciones donde se manifieste un conflicto, en lo cual los alumnos deben tratar de aplicar la técnica de la relajación, cuando se presente una discrepancia entre pares. Se propició que trabajaran en equipo y cooperaran para elaborar el cartel además de compartir los materiales.

Al evaluar las actividades me percate que el video del enfado del señor canguro fue adecuado para que lograron identificar la emoción del enfado e identificar la técnica de la relajación, sin embargo, para explicarme la técnica de la relajación no lograron verbalizarla, ya que no encontraban las palabras adecuadas, con ayuda lograron identificar que el señor canguro respiraba profundo y contaba hasta cinco.

Al momento de elaborar el cartel cada equipo tenía diferentes materiales, se propició que se compartieran e intercambiaran papel, pegamento y las imágenes, para lograr elaborar el cartel.

En dos equipos se generaron conflictos por que querían resguardar todos los materiales, y no deseaban compartir, en este caso intervine y les pregunté: Miss Xochitl- ¿qué ocurría? Alumnos- él no quiere compartir los materiales, y por eso le

pegue. Miss Xochitl- tú crees ¿Qué está bien golpear a tu compañero?, si fueras tú al que le hubieran pegado, te sentirías triste por el golpe y te dolería, recuerden lo que hizo el señor canguro cuando se enfadó, respiro profundo y conto hasta 5, para ayudarse a calmar su enojo.

No olviden que somos un equipo y debemos compartir los materiales entre todos, nadie se puede quedar sin material para trabajar, imagínense que todos tuvieran material y ustedes fueran los únicos que no tuvieran material, ¿Cómo se sentirían?

Alumna- Triste porque no me comparten las cosas.

Miss Xochitl- por eso es importante compartir los materiales con sus compañeros, y si se encuentran ante una situación que los haga sentir enojados, recuerden que es mejor respirar profundo y contar hasta 5 o comentarlo con la maestra.

Pude observar que los niños que se vieron involucrados en el conflicto se mostraron pensativos sobre lo ocurrido.

“resolver problemas y conflictos es una oportunidad que los niños deben vivir” (SEP.2017:321)

Por consiguiente, la actividad propuesta en el aula tuvo como finalidad colocar a los alumnos en una situación conflictiva y permitirles reflexionar sobre que existen otras maneras de resolver los conflictos, utilizando técnicas de relajación para calmar el enojo. Aun cuando los alumnos no lograron aplicar la técnica ante el conflicto manifestado, se percibió que reflexionaron sobre su conducta.

Se continuará trabajando durante más sesiones para que poco a poco logren tener mayor control sobre sus impulsos.

Para concluir se observó que los niños con problemas para expresar sus ideas están adquiriendo mayor confianza, ya que al pasar al frente a realizar la representación del señor canguro no se enoje, se mostraron más seguros de si mismos.

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir enfadado.		
Antes	Durante	Después
<p>Identificaban la emoción del enojo.</p> <p>Verbalizaban situaciones que les genera enojo.</p> <p>No reconocían técnicas alternas que le ayuden para enfrentar una situación que les genere enfado y actuar de otra manera que no fuera compulsivamente.</p>	<p>Los niños identificaron la técnica de la relajación, identifican que es una alternativa que pueden utilizar ante una situación que les pueda generar enfado.</p> <p>Al momento de ponerlos ante una situación conflictiva aun no son capaces de aplicar dicha técnica.</p> <p>Se logró que reflexionaran sobre su conducta.</p>	<p>En proceso de aprender a pedir ayuda y dialogar para resolver un conflicto.</p>

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
	Identifica situaciones que le generan enojo			
1	Identifica técnicas que le ayuden a relajarse			
2	Usa alguna técnica que le ayude a autorregularse			
3	Participa activamente en la clase.			
4	Se muestra interesado en las actividades planteadas por la docente			
5	Se muestra cooperativo al realizar trabajo grupal			
6	Intenta utilizar el dialogo para solucionar algún conflicto			

Proyecto: Descubriendo mis emociones

Bloque 2 creando bases en el proceso de aprender a reconocer y regular las emociones negativas.

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo, escucha activa y trabajo cooperativo.

Aprendizaje esperado: dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para trabajar en equipo.

Grado: Preescolar 1 fase 2		21-Oct al 25-Oct	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autoregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.			
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar	
Artes	<p>Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica.</p>	<p>¡¡Las burbujas musicales!!</p> <p>Los niños podrán caminar libremente por el patio y hacer burbujas de jabón mientras escuchan una melodía durante un minuto, con la finalidad de que se relajen y estén en calma, al finalizar la melodía comentara como les hizo sentir la música y el hacer pompas de jabón. Esta actividad se aplicará durante una semana para favorecer la calma en los niños.</p>	
		<p>¡¡El rincón de la calma!!</p> <p>Explicar a los niños la importancia de conservar la calma ante algún conflicto que se manifieste entre compañeros, explicar que en el salón tenemos un lugar llamado el rincón de la calma donde podemos ir ahí cuando nos sentimos enojados por algún conflicto con nuestros compañeros. Los alumnos podrán ir al rincón de la calma y tomar la city dough y manipularla para contrastar su enojo. Después de contrastar su enojo regresaran a reunirse con sus compañeros y la docente expresara mediante el dialogo que fue lo que lo hizo molestarlo, y entre todos buscar una solución ante el conflicto. Para esto la maestra y los alumnos crearan el rincón de la calma en el aula.</p> <p>¡¡Aprendiendo a relajarme ante el enojo!!</p> <p>Los niños observaran nuevamente el video de señor canguro no se enfade. Con la finalidad de identificar nuevamente la técnica de la calma. Se les mostraran imágenes donde se suscitan desacuerdos entre pares. Animarlos a que comenten nuevamente que podemos hacer ante una situación que nos genere enojo. Propiciar el dialogo y el escuchar activo en esta actividad. Los niños comentaran sobre lo que los hace enojar y ¡animarlos a comentar cómo reaccionan cuando se enojan?</p> <p>Aprendiendo a relajarme ante el enojo!</p> <p>A través del juego los niños identificarán los pasos a seguir para aplicar la técnica de la relajación ante una situación que nos produzca enojo. En una dinámica se formarán dos grupos, uno a uno competirán y tendrán que formar el cartel de la técnica del enojo de acuerdo a los pasos a</p>	

Se inició la sesión ahora le tocó el turno a una alumna y a monkey bananas pregunta a sus compañeros ¿cómo se sentían? Los alumnos respondieron con respuestas variadas como felices, bien, asustado o enojado.

Foto 37. Los niños expresando como se sienten a su compañera y a monkey bananas.



Fuente propia

Comenzamos con una actividad de relajación salimos al patio y los niños hicieron burbujas de jabón mientras escuchaban una melodía relajante.

Foto 38. Soplando burbujas de jabón.



Fuente propia

Al termino de soplar pompas de jabón entramos al salón les comenté a los niños que necesitaba de su cooperación para hacer el rincón de la calma, pregunte si ¿alguien tenía alguna idea de lo que puede ser y ¿para qué sirve un rincón denominado de la calma?; los alumnos no tenían una idea clara de lo que era, explique que en ese pequeño espacio pueden ir cuando se sientan enfadados y pueden tratar de regresar a la calma, les explique que en ese pequeño espacio ellos pueden diferentes objetos que les ayude a relajarse, para ello necesitan colaborar y trabajar todos juntos, es importante que todos participen en la actividad, ya que es necesaria la ayuda de cada uno de ustedes.

Fotos 39, 40,41,42,43 y 44. Los niños decorando el rincón de la calma.



Fuente propia

Miss Xochitl- ¿les gusto crear el rincón de la calma?

Alumno- ¿si miss, me gusta jugar con la plastilina.

Miss Xochitl- recuerden que pueden acudir a ese lugar cuando se sientan enfadados, así evitar pelear con sus compañeros.

Pasamos a la siguiente actividad, nos sentamos en semicírculo les mostré imágenes de situaciones conflictivas entre pares, les pedí que mencionaran ¿qué harían si ellos se encontraran en esa situación? Les sugerí opciones como:

-Le comentaría a la maestra la situación.

-Aplicar la técnica de la calma.

-Le pegaría a mi compañero.

-me iría al rincón de la calma.

Alumna- yo le comentaría a la maestra.

Alumno- expreso con gestos la técnica de la calma

Foto 45. La docente mostrando imágenes de situaciones conflictivas a los alumnos.



Fuente propia

Para finalizar las actividades del día de hoy los niños realizarán trabajo cooperativo para crear un cartel de la técnica de la calma, sin ayuda de la docente en la que tendrán que reflexionar sobre el orden de los pasos para aplicar la técnica.

Foto 46. Los niños elaborando el cartel de la técnica de la calma.



Fuente propia.

Las actividades de hoy tuvieron como finalidad identificar y ayudar a interiorizar técnicas de relajación y propiciar que los niños enfrenten situaciones donde tengan que aplicar alguna técnica de relajación, que les ayude a calmar su enojo ante una situación conflictiva entre pares. Como en todas las sesiones se propicia que los alumnos trabajen las nociones del dialogo y la escucha activa, y por último se propició el trabajo cooperativo entre los alumnos para realizar diferentes

actividades. El lograr que los niños interioricen y adquieran estas habilidades requiere de propiciar actividades diarias donde ellos puedan utilizar estas herramientas ante situaciones conflictivas, todo esto requiere tiempo para ser interiorizado.

Al realizar la evaluación de las actividades e identificar su eficacia, se observó que la actividad de las burbujas ayudo a que los alumnos se mantuvieran relajados, y permitió realizar las actividades en un ambiente armonioso, se creó un ambiente de confianza en el aula y los niños se notaban relajados.

El permitirles ser partícipes en la decoración del rincón de la calma, fue de su total agrado y se mostraron felices en ayudar en esta tarea, se mostraron cooperativos y respetaron su turno en todo momento, si lograron identificar el uso de ese pequeño rincón, se les permitió experimentar el permanecer en el rincón de la calma y manipular diferentes objetos.

En la actividad de hablar sobre situaciones conflictivas y lo que se podría hacer ante tales circunstancias, se logró que los alumnos estuvieran atentos y respetaran su turno para hablar, es así como poco a poco van aprendiendo que es importante seguir las reglas para poder expresar sus ideas. Para hablar sobre como responderían ante tales situaciones necesitaron ayuda para poder expresar sus ideas, sin embargo, observe que uno de mis pequeños que tiene más problemas para autorregularse estaba gesticulando a través del lenguaje corporal la técnica de la relajación, cuando pregunte qué harían ante una situación conflictiva con alguno de sus compañeros.

y para finalizar en la actividad de crear un cartel mostrando los pasos para aplicar la técnica de la calma; la mayoría de los alumnos identificaron plenamente las imágenes, y el orden que les correspondía, sin embargo, se presentaron diferencias entre ellos, que con ayuda de la docente lograron resolver a través del dialogo. Es así que Vielma señala referido por Vygotsky que: *“el desarrollo es producto de las*

interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura". (2000:32) lo que se entiende que el medio en el que se desenvuelve el sujeto le permitirá adquirir conocimientos, habilidades y conductas favorables o no, se le deben propiciar a los niños situaciones que les aporten un aprendizaje significativo y que les ayude a adquirir herramientas útiles para enfrentarse de la mejor manera ante situaciones conflictivas.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
	Identifica situaciones que le generan una emoción de enojo			
1	Identifica técnicas que le ayuden a relajarse			
2	Usa alguna técnica que le ayude a autorregularse			
3	Identifica cual es el rincón de la calma y lo utiliza cuando se le presenta una situación que le genere enojo.			
4	Participa activamente en la clase.			
5	Identifica situaciones conflictivas que se puedan presentar en el aula			
7	Se muestra cooperativo al realizar trabajo grupal			
8	Dialoga para solucionar algún conflicto			

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad

Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir enfadado.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Antes	Durante	Después
<p>Identificaban la emoción del enojo.</p> <p>Verbalizaban situaciones que les genera enojo.</p> <p>Reconoce técnicas alternas para enfrentar una situación que les produjera enfado y actuar de otra manera que no fuera compulsivamente, sin embargo, aún no es capaz de utilizarlas.</p>	<p>Los niños identificaron diferentes técnicas de relajación, identifican que es una alternativa que pueden utilizar ante una situación que les pueda generar enfado.</p> <p>Al momento de ponerlos ante una situación conflictiva, se logró con ayuda de la docente que solucionaran el conflicto a través del dialogo y mencionaran cual fue el motivo de su enojo.</p>	<p>En proceso de utilizar alguna técnica de la relajación, y resolver conflictos a través del dialogo con la guía e intervención de la docente.</p>

Proyecto: Descubriendo mis emociones

Proyecto: Descubriendo mis emociones

Bloque 2 creando bases en el proceso de aprender a reconocer y regular las emociones negativas

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo, escucha activa y trabajo cooperativo.

Objetivo: **dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para trabajar en equipo.**

Grado Preescolar 1 fase 2		28-Oct al 25-Nov	ICMERE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.			
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad a desarrollar	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	<p>El León Africano</p> <p>Los niños observarán una pequeña representación teatral llamada "el león africano" en esta actividad participarán los padres de familia, quienes serán los principales actores. Al término de la obra se formularán una preguntas a los niños, ¿les gusto la obra?, ¿qué le sucedió al león africano?, ¿as fueron que nos dirigimos a los demás a través de gritos? ¿Qué estado cuando nos dirigimos a otro persona a través de los gritos? La obra tiene como finalidad reflexionar sobre la importancia de no gritar ante una situación que nos cause enojo.</p> <p>Después de comentar la obra del león africano se observará una segunda representación teatral a cargo de los padres</p> <p>La Morsa de la tortugita</p> <p>Los niños observarán una pequeña representación teatral llamada "la técnica de la tortugita" los padres realizarán la representación al término de la obra, se dará las gracias a los padres por su participación y cooperación en dichas actividades, se comentará ¿Qué fue lo que le sucedió a la tortugita?, ¿Qué le enseñó la abuela tortugita? Esta pequeña representación es con la finalidad de identificar técnicas de relajación para ayudar a regular la emoción del enojo.</p>	
Desarrollo personal y social Educación socioemocional		<p>¿Hablaste sobre lo que te enfada cuando comes con tus compañeros?</p> <p>Los niños observarán imágenes de diferentes situaciones y personas enfadadas, se darán a la tarea de describir como lucen esas personas. Observarán una foto de dos niños peleando, los niños opinarán ¿qué hacen en su lugar? Con la finalidad de identificar si utilizarán la técnica de relajación y verbalizan situaciones que les generan enfado.</p> <p>Que hacer y que no hacer ante una situación que me produzca enfado</p> <p>Los niños elaborarán un cartel donde clasifiquemos imágenes mostrando lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer ante el enojo. Con la finalidad de que identifiquen acciones que no deben hacer ante una situación que les produzca enojo.</p>	

Se inició la sesión, hoy es día de obras teatrales. Los padres se caracterizaron de animalitos, llegaron al salón y saludaron a los niños, los cuales se mostraron muy entusiasmados. Se efectuó la representación teatral del león afrónico, al término de

la representación se les sugirió a los niños que expresaran ¿Qué les pareció la obra? A lo que refirieron que les gustó mucho.

Miss Xóchitl- ¿Qué estados de ánimo observaron en la obra?

Alumnos- el león estaba, enfadado y los animalitos asustados.

Miss Xóchitl- ¿Qué hizo el leoncito para que los animalitos se espantaran?

Alumna-Rugió muy fuerte y asusto a los animalitos.

Alumno- pobre leoncito nadie quería jugar con él.

Miss Xochitl- ¿Cuál creen que es la razón de que los animalitos no quisieran jugar con el leoncito?

Alumnos- mmmmmmmmmmmmmmm

Miss Xochitl- fue debido a que el leoncito le rugió tan fuerte al puerquito que los otros animalitos se espantaron mucho, no debemos gritar cuando nos sentimos enfadados con alguien, si gritamos corremos el riesgo que las personas se sientan mal por ello, es importante aprender a dirigirnos con nuestros compañeros con un con un tono de voz modulado y aplicar la técnica de relajación ante una situación de enfado-

Fotos 47. Las mamás representando la obra el león afónico.



Fuente propia

Se dio inicio a la siguiente representación teatral ahora era el turno de la técnica de la tortuguita.

Fotos 48,49. Las mamás representando la obra la técnica de la tortuguita.



Fuente propia

Al terminar de ver la representación teatral los niños aplaudieron muy entusiasmados.

Miss Xochitl- ¿les gusto la obra peques?

Alumnos- Siiii Miss

Miss Xochitl- ¿me pueden comentar que le sucedió a la tortuguita?

Alumna- Estaba triste

Alumno- Miss ¿Por qué estaba triste?

Miss Xochitl- bueno, porque sus amiguitos de la escuela no querían jugar con él, debido a que se enfadaba por todo, a los niños, eso no les hacía sentir felices.

Alumno- la señora tortuguita le enseñó a como no enfadarse

Miss Xochitl- siiii ¿Qué le dijo la señora tortuguita?

Alumno- que cuando se sintiera enojado, respirara.

Miss Xochitl- Muy bien chicos, cuando ustedes se sientan enfadado, respiremos profundo para tranquilizarnos y evitar pegarles a nuestros compañeros.

Para finalizar las actividades del día, los peques me ayudaron a elaborar un cartel de lo que no se debe hacer cuando nos enfadamos, y lo que si debemos hacer ante una situación que nos produzca enfado. Coloque las imágenes sobre la mesa y los alumnos pasaron uno a uno ellos reflexionaron sobre lo que es correcto y lo que se debe evitar ante el enojo.

Fotos 50, 51. Los niños identificando lo que hay que hacer y no ante una situación de enojo.



Fuente propia

Las actividades de hoy tuvieron la finalidad de que los niños identifiquen técnicas para mantener la calma ante una situación de enojo. Y reflexionaran sobre lo que se debe evitar hacer cuando nos enfadamos con un compañero.

Al evaluar las actividades se notó que la asistencia y participación de los padres resulto estimulante para los niños, los cuales son una influencia positiva en los alumnos. se mantuvieron muy atentos en ambas representaciones, sin embargo la que más los atrapo fue la obra del león afónico.

La mayoría de los alumnos identifico plenamente el mensaje de las obras, los padres están aportando en el proceso a que los niños interioricen la importancia de regular sus emociones.

En la actividad de reflexionar sobre las conductas que no debemos tener con otros compañeros ante una situación de enojo, solo un niño aun no logra identificar, lo que no es correcto hacer cuando nos sentimos molestos con algún par. Está en proceso de ir interiorizando las formas adecuadas de relacionarse con sus pares. Retomo lo que

Señala Vielma referido por Vygotsky “*el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura*”. (2000:32)

Lo que se entiende que el medio en el que se desenvuelve el sujeto le permitirá adquirir conocimientos, habilidades y conductas favorables o no, se le deben propiciar a los niños situaciones que les aporten un aprendizaje significativo y que les ayude a adquirir herramientas útiles para enfrentarse de la mejor manera ante situaciones conflictivas.

<p>Análisis de los resultados de la planeación de la actividad</p> <p>Aprendizaje esperado: reconocer y nombrar situaciones que los hacen sentir enfadado.</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>		
<p>Antes</p>	<p>Durante</p>	<p>Después</p>
<p>En proceso de utilizar alguna técnica que le ayude a la resolución de conflictos entre pares</p>	<p>En la interacción con sus pares y con la guía de la docente logran aplicar alguna técnica que facilite la resolución de un conflicto a través del dialogo y la escucha activa.</p>	<p>Sabe que hay técnicas que puede aplicar al momento de afrontar un conflicto entre pares. se logró que los alumnos reflexionar sobre qué acciones se deben evitar y pueden llegar a producir un daño a sus pares ante una situación conflictiva, sin que la docente influyera en las ideas y pensamientos que los alumnos manifestaran.</p>

		Logran resolver conflictos a través del dialogo con la ayuda de la docente, aun se les dificulta dialogar por si solos y llegar a resolver sus conflictos.
--	--	--

Rúbrica reconocimiento y autorregulación de las emociones

Dialoga para solucionar conflictos y logra acuerdos para realizar trabajo cooperativo

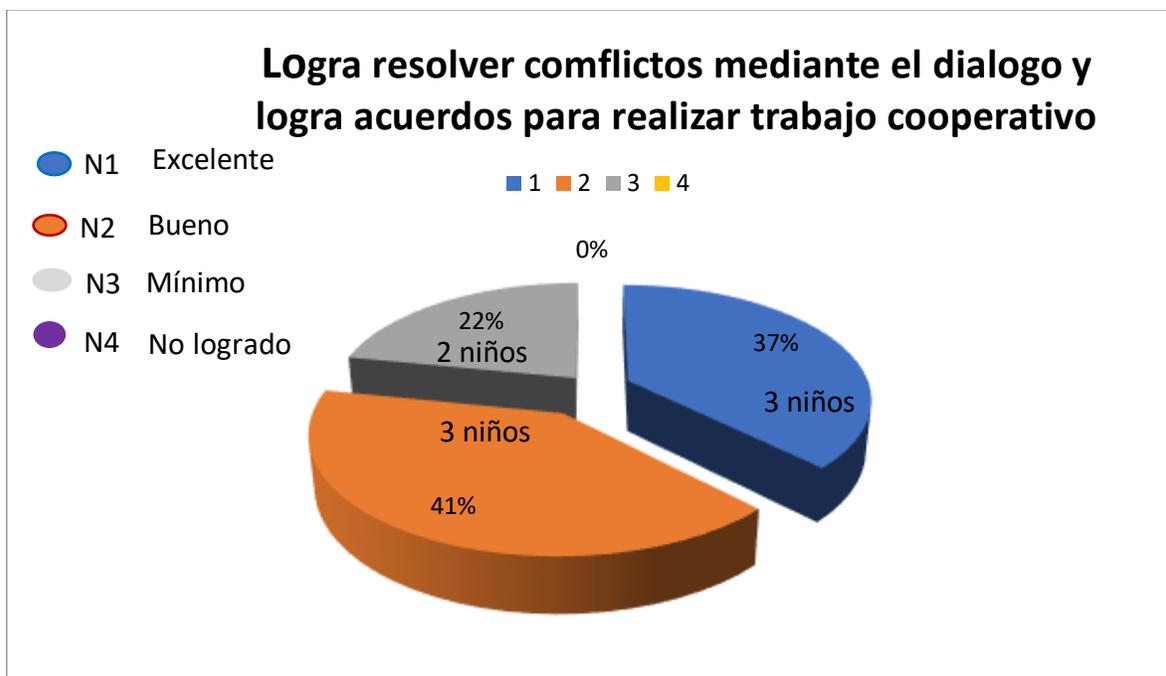
Criterios	Excelente	Bueno	Mínimo	No logrado
Expresa emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza enojo y miedo	Reconoce y casi siempre nombra situaciones que le generan alegría, tristeza enojo y miedo	Reconoce situaciones que le generan alegría, tristeza enojo y miedo sin embargo presenta dificultad para nombrarlas.	No reconoce y no nombra situaciones que le generan alegría, tristeza enojo y miedo
Regular las emociones	Identifica emociones desagradables como el enojo y la tristeza y utiliza estrategias para regular las emociones desagradables	Identifica emociones desagradables como el enojo y la tristeza y casi siempre utiliza estrategias para regular sus emociones.	Identifica conductas apropiadas e incorrectas en el aula e identifica estrategias para regular emociones pero no las utiliza , y no logra regular sus emociones como el enojo y la tristeza	No identifica y no utiliza estrategias para regular emociones como el enojo y la tristeza
Trabajo cooperativo	Dispuesto a realiza trabajo cooperativo con sus compañeros	Casi siempre está dispuesto a realiza trabajo cooperativo con sus compañeros	Presenta dificultad para realizar trabajo cooperativo con sus compañeros	No realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.

Resolución de conflictos	Pide ayuda del docente para proponer acuerdos y solucionar conflictos mediante diálogo	Casi siempre pide ayuda del docente para proponer acuerdos y solucionar conflictos mediante diálogo	Algunas veces pide ayuda del docente para proponer acuerdos y solucionar conflictos mediante diálogo	Cuando se ve involucrado en un conflicto responde mediante el enojo y los golpes
---------------------------------	--	---	--	--

Tabla de codificación
Dialoga para solucionar conflictos y logra acuerdos para realizar trabajo cooperativo

	N1	N2	N3	N4	Total niños
C1	5	2	1	0	8
c2	2	4	2	0	8
c3	2	4	2	0	8
c4	3	3	2	0	8
Suma por nivel	3	3.25	1.75	0	8
	3	3	2		8

Gráfica 13 Los niños dialogan para resolver conflictos.



Fuente propia

4.2 Proyecto de intervención 2 Aprendiendo a socializar

Aprendiendo a socializar solo es de una fase, tiene por objetivo desarrollar habilidades sociales en el alumno, que le sirvan para relacionarse con sus pares de una forma positiva, a través de trabajo cooperativo. El periodo de aplicación será durante un mes una semana, con la propuesta de 24 actividades trabajar en el aula.

Proyecto: aprendiendo a socializar

Bloque 1 aprendiendo a socializar

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del diálogo y escucha activa, desarrollar un sentido positivo de sí mismo, aprender a trabajar cooperativamente.

Aprendizaje esperado: esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Área de Aprendizaje		Actividad a desarrollar
Desarrollo Personal y social	El niño juega con compañeros conflictivos y aprende de ellos para realizar actividades en equipo.	<p>Actividad 1: Aprendiendo a jugar!</p> <p>Se mostrará una imagen de dos personas celebrando, se preguntará a los niños si saben qué significa celebrar? ¿Por qué se comienza a celebrar cuando alguien cumple años, la escuela o cuando alguien cumple un aniversario cuando esa persona es la casa? La docente mostrará un pequeño diálogo entre ella y Buddy donde se le dice: D- Hola Buddy, ¿cómo estás? D- Hola maestra buena día yo estoy feliz, gracias a ti como estás?.</p> <p>Se le pedirá a los alumnos que juegan a celebrar y Buddy les dice: Hola maestra cómo estás celebrando esta pequeña fiesta. Esta actividad se aplicará diariamente durante toda la semana para fomentar la socialización de los niños.</p>
Área de Aprendizaje	Representa historias o personajes reales o imaginarios con música, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.	<p>Actividad 2: Aprendiendo a decir por favor y gracias!</p> <p>Los niños observarán los videos en pantalla de las palabras mágicas y el dibujo de Mica se pedirá a los alumnos que comenten que pasó en el video o formular la siguiente pregunta ¿Qué hizo Mica cuando se le regaló un libro? ¿Qué palabras mágicas le enseñó mamá a Mica? Por favor y gracias! Reflexionar sobre la importancia de compartir y pedir las cosas por favor y gracias. La maestra mostrará la conducta a seguir por los alumnos, donde actúan un pequeño diálogo con Buddy al inicio del video. D- Buddy me prestas el color rojo por favor. D- Sí, aquí tienes. D- gracias Buddy. Cada niño se pedirá un color preferido a Buddy donde los niños deben utilizar las palabras por favor y gracias para pedir un color a Buddy. Esta actividad se aplicará una o dos veces la semana educativa. Para fomentar la socialización y la adquisición de conductas aceptables para una sana convivencia.</p> <p>Como pedir las cosas por favor y gracias</p> <p>Los pequeños observarán una pequeña representación teatral con marionetas de cómo observamos que se celebran, pero al mismo tiempo se le pedirá los conceptos favor y gracias al niño observando. Los niños observarán y dicen su opinión de lo que están viendo en sus dibujos para. Cuando necesite algo, le piden a prestar la palabra mágica.</p>

Se inició la sesión comenzamos cantando la canción “hola ¿Cómo estás?, pasan al frente y señalan con la barita mágica la carita y nombran como se sienten el día de hoy.

Imagen 52. Señalando como se siente.



Fuente propia

Se mostró a los niños imágenes de dos niños saludándose.

Miss- ¿ustedes saben lo que es saludar?

Alumno- cuando decimos hola a nuestro amigo.

Miss- sí, cuando llegamos a un lugar, ya sea la escuela, casa o encontramos a un familiar, por educación y cortesía es importante decir hola, y preguntar, ¿cómo estás?, ¿ustedes saludan cuando llegan a la escuela?

Alumna- yo si miss, a mi mejor amiga.

Miss- es importante saludar a todos los compañeros del salón.

Se modelo la conducta a reproducir, yo como docente modele una pequeña conversación con Buddy nuestra marioneta

Miss- Hola Buddy buenos días, ¿Cómo estás?

Buddy- Hola miss, buenos días, estoy feliz y tu ¿cómo estás?

Miss- yo estoy muy alegre. Gracias Buddy.

Se sugirió a los niños que se saluden y se den un abrazo.

Imagen 53. Los niños saludándose.



Fuente propia

Proseguimos a la siguiente actividad, nos sentamos en semicírculo, los niños observaron un video llamado Mika, al término del video, se propició que los alumnos participaran y respetaran su turno para opinar.

Miss Xochitl- Quién me puede decir ¿Qué hizo Mika cuando su vecina obsequio un regalo?

Alumnos- “se fue y abrió el regalo”

Miss Xochitl- ¿Qué era ese regalo?

Alumna- un libro

Miss Xochitl- ¿Qué le dijo su mamá a Mika?, ¿Qué palabras mágicas le enseñó mamá a Mika?

Alumnos- “que le diera las gracias a Doña Nayde, Por favor”

Miss Xochitl- ¿qué le sugirió su papá a Mika cuando le pidió una galleta?’

Alumna- “que debía decir por favor”.

Miss Xochitl- ¿Ustedes cuando necesitan algo lo piden por favor y dan las gracias?,

Alumna- “no miss”

Alumna- “mi mamá me dice que pida las cosas por favor”.

Miss Xochitl- ¿. observaron que pasó cuando Mika utilizo las palabras por favor y al dirigirse al changuito?

Alumnos- “sí, el monito se quitó del árbol”.

Miss Xochitl- o el changuito mostro otra reacción cundo le pidió amablemente que se retirara del árbol ¿consideran que es importante solicitar las cosas por favor? es importante que cuando solicitemos ayuda, lo hagamos pidiendo las cosas por favor y dar las gracias.

Los niños observan una pequeña representación teatral entre dos ositos, se les pedirá a los niños que ayuden a los ositos a pronunciar las palabras mágicas cuando soliciten ayuda. Los niños intervinieron y sugirieron al osito Blanquisco que pidiera las cosas por favor y diera las gracias.

Imagen 54. La docente representa una pequeña obra con dos marionetas de oso.



Fuente propia

En la siguiente actividad se abordó la importancia de favorecer el trabajo cooperativo.

Miss Xochitl- niños ustedes ¿saben que es el trabajo cooperativo?

Alumnos- mmmmm

Miss Xochitl- el trabajo cooperativo consiste en que todos se ayudan, trabajen juntos y cooperan para llevar a cabo una actividad o lograr un objetivo en común- por ejemplo ¿cuándo arman un rompecabezas, o ayudan a mamá en casa a hacer labores del hogar como barrer o recoger los juguetes, de esta forma le están ayudando a mamá a mantener limpia la casa. Es importante compartir entre compañeros y que se ayuden a realizar trabajos en forma conjunta.

Miss Xochitl- ¿les gustaría trabajar juntos para elaborar unos títeres de papel? Con la finalidad de llevar a cabo una representación teatral.

Alumnos- “si miss”

Miss Xochitl- pequeños, pero para ello tienen que compartir materiales apoyarse y cooperar para elaborar los títeres en palitos de madera.

Los niños formaron equipos de dos y tres integrantes se pusieron de acuerdo para que unos pintaran los abatelenguas y otros pegaran la cara de cada animalito sobre el abatelenguas.

Imagen 55 y 56. Los niños realizando trabajo cooperativo para elaborar unos títeres con abatelenguas.



Fuente propia

Para finalizar las actividades del día los niños efectúan libremente pequeñas representaciones teatrales con sus títeres de abatelenguas, donde tenían que utilizar palabras como hola ¿cómo estás?, por favor y gracias.

Imagen 57. Las niñas interactúan con sus marionetas y utilizan el diálogo y la escucha activa.



Fuente propia

Para concluir se preguntó a los niños ¿si les gusto hacer títeres y jugar al teatrillo?

Alumnos- si miss, me gusto mi títere de changuito.

Miss Xochitl- ¿les gusto trabajar con sus compañeros y cooperar para elaborar los títeres?

Alumno- sí, es divertido trabajar y jugar.

Alumno. – mi compañero no quería compartir nada miss, verdad miss que debemos compartir?

Miss Xochitl. - ¿y que le mencionaste cuando no quería compartir los materiales? Que él debía compartir conmigo los materiales, tu habías dicho que trabajáramos juntos y compartiéramos, y como no quiso por eso te dije miss.

Miss Xóchitl. -es importante cooperar al realizar trabajo y compartir responsabilidades entre pares. Feliciten a su compañero y denle un abrazo por que trabajaron muy bien en equipo.

Las actividades de hoy tuvieron la finalidad de que los niños identifiquen y desarrollen habilidades sociales básicas y utilicen las habilidades emocionales ya aprendidas que permitan favorecer el trabajo cooperativo.

Al evaluar las actividades se observó que los niños identifican palabras de cortesía y normas de convivencia, manifestadas en el video, lograron participar en forma ordenada y respetaron su turno para expresar su comentario sobre el video, considero que la tecnología y el apoyo multimedia son de gran apoyo en mi práctica docente ya que los niños se muestran más interesados cuando les explico algo importante por medio de materiales visuales y caricaturas. Los niños muestran más soltura al hablar y al emitir su opinión frente a sus compañeros con mayor confianza. El teatrillo resulto interesante para ellos, los alumnos interactuaron con los títeres de ositos, y se observó que nuevamente identifican palabras como: por favor, gracias, sugerían al osito blanquisco que al pedir un objeto a su hermano chocolatoso debía pedirlo por favor.

Al trabajar en conjunto y realizar trabajo cooperativo, logre observar que entre ellos se ayudan para autorregularse, ya que escuche a una pequeña decirle a su compañera que no se enojara y contara hasta cinco. excepto un niño, se presentó un conflicto, ya que él quería llevar acabo todo el proceso de la construcción de los títeres, su compañera solicito ayuda a la docente para resolver el conflicto. El niño con problema de regular emociones no quería compartir el material con su compañero, le sugerí que respirara profundo y contara hasta cinco,

Le pedí amablemente que soltara el material, utilice las palabras por favor, el niño respondió bien, le comente que era importante trabajar con sus compañeros, ya que así se ayudaban entre sí. Logre que el niño se tranquilizara y compartiera el material con su par y se logró que trabajara en equipo, al final le mencione, ya vez es mejor trabajar en equipo, les quedo hermoso su títere.

Al finalizar los niños utilizaron el teatrillo y con sus títeres de abatelenguas actuaron libremente, la idea de realizar la representación teatral era que los niños integraran en su diálogo palabras de cortesía, saludar, preguntar ¿cómo estás?, pronunciar las palabras como por favor y gracias. Al representar la conducta efectuada por la docente, se muestra que los alumnos la reprodujeron al saludar a sus compañeros y la utilizaron al representar el juego de roles. En estas actividades planeadas resultaron interesantes para los niños lo que facilito el desarrollo de habilidades sociales.

Es así que sustento mis actividades en lo que Schunk explica referido por Bandura que, la forma en que el individuo es capaz de adquirir ciertas conductas ya sea favorable o no a través de la observación y modelado de conductas llevadas a cabo por otros individuos. (2012).

Es decir que los niños aprenden por imitación observando ya sea a sus padres de familia o sus docentes, o incluso amigos, por consiguiente, la docente debe aprovechar para inculcar en sus alumnos habilidades sociales apropiadas para una buena interacción entre pares y ver de esta forma favorecido el desarrollo de los niños.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica la importancia de saludar al llegar al aula			
2	Saluda a sus compañeros y docente cuando llega a la escuela			
3	Reconoce normas de convivencia en videos			
4	Utiliza normas de convivencia al interactuar con sus pares			
5	Se muestra accesible al realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.			
6	Reproduce las conductas modeladas por la docente			
7	Resuelve conflictos mediante el dialogo			

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad

Aprendizaje esperando. Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Antes	Durante	Después
Reconocen habilidades sociales sin embargo no siempre las utilizaban. La habilidad social de saludar al llegar al aula no la aplican. Llegan y se sientan, solo saludan hasta que la docente lo sugiere.	Al introducir a los alumnos en las habilidades sociales y explicar la importancia del por qué es necesario utilizarlas, los niños se mostraron interesados en las actividades. No obstante, al realizar trabajo cooperativo los	Se puede observar el avance en el proceso de adquirir las habilidades sociales planteadas en el proyecto. Utilizan con mayor frecuencia la habilidad social de saludar al interactuar con sus pares y la docente, al

<p>Es necesario trabajar con ellas y que entiendan su importancia para una convivencia adecuada entre pares.</p> <p>Se muestran más accesibles a la hora de expresar sus ideas, opiniones y pensamientos.</p> <p>Han experimentado trabajar en equipos, al realizarlo se muestran conflictos, diferencias y disputas por los materiales.</p>	<p>alumnos, dos alumnos tuvieron diferencias y recurrieron a la maestra para solucionar el conflicto a través del diálogo.</p> <p>En las representaciones teatrales introdujeron habilidades sociales como: hola, ¿cómo estás?, por favor y gracias.</p>	<p>llegar al salón sin que la docente lo sugiera.</p> <p>Pide ayuda para resolver conflictos y hacerlo mediante el diálogo.</p> <p>Expresan con más soltura lo que los hace sentir diferentes emociones.</p> <p>Se encuentran en proceso de fortalecer el trabajo cooperativo entre sus pares.</p> <p>Se continuara trabajando en diferentes sesiones la resolución de conflictos a través del dialogo, utilizando el trabajo cooperativo como medio para favorecer la resolución de conflictos mediante el dialogo y pongan en práctica las habilidades aprendidas tanto sociales como emocionales.</p>
--	--	--

Proyecto: aprendiendo a socializar

Bloque 1 aprendiendo a socializar

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo y escucha activa, desarrollar un sentido positivo de sí mismo, aprender a trabajar cooperativamente.

aprendizaje esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Área de Aprendizaje		Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional		<p>• Diálogo para solucionar conflictos y ponerle fin a los desacuerdos para realizar actividades en equipo.</p>	<p>«Aprendiendo a socializar»</p> <p>Los niños y la docente reflexionan sobre la importancia de presentarse y decir su nombre cuando conocen a alguien por primera vez. Escucharan y cantaran la canción me llamo, me llamo en zabala, posteriormente dos maestras mediaran un pequeño dialogo donde se presenten y dicen cómo se llaman. M1- Hola que tal, me llamo así... ¿Cómo estás? M2- Hola me encuentro muy bien, me llamo así... mucho gusto en conocerte.</p> <p>«Aprendiendo a presentarse jugando»</p> <p>Los alumnos y la docente llevarán a cabo el dialogo fute que tal se llamo es... ¿cómo estás? Durante la semana en la que se propone que los alumnos saldrán y se presenten con compañeros de otros salones durante el recreo y pongan en práctica la habilidad adquirida.</p>
Arte Expresión artística Familiarización con los elementos del arte		<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios, con líneas, manecillas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de los artes visuales.</p>	<p>«Dibujando marcadores de actividades»</p> <p>En grupos de dos los alumnos tendrán que decorar y pintar marcadores de actividades para realizar la dramatización, para esto tendrán que distribuir el trabajo, algunos comenzaran por decorar, otros por pintar, no hay material suficiente, tendrán que darlo a la tarea de pedir material prestado a sus compañeros de otros equipos así como de que ellos compartan material también, esta actividad tiene como fin poner en práctica la habilidad de pedir las cosas por favor y gracias, así como de favorecer el trabajo cooperativo.</p> <p>«Cooperando en casa con mamá y papá»</p> <p>Los alumnos tendrán que llevar a cabo una actividad en casa junto con sus padres, donde realicen trabajo cooperativo y utilicen estos materiales, tomaran foto de la actividad realizada en casa y al llegar a la escuela explicaran uno por uno que fue lo que hicieron en casa junto con sus padres.</p> <p>«La fiesta de cumpleaños»</p> <p>En equipos de cuatro los alumnos actuarán libremente la dramatización de la fiesta de cumpleaños, donde este ha invitado a la fiesta a la escuela, mamá, y papá, integrando a su dialogo las habilidades de presentarse, saludar</p>

Se inicio la sesión del día de hoy cantando una canción de calentamiento para activar a los niños. al finalizar la docente y los niños se sientan en semicírculo, para iniciar la primera actividad del día.

Actividad Aprendiendo a presentarse

Se muestra una imagen a los niños de dos personas presentándose y dándose la mano.

Miss Xochitl- les voy a mostrar una imagen ¿me pueden decir que están haciendo?

Alumna- dándose la mano miss

Alumno- ¿Por qué se están dando la mano miss?

Miss Xochitl- se están presentando por primera vez, no se conocían.

Miss Xochitl- ¿Qué se hace cuando conocemos alguien por primera vez?

Alumnos- lo saludamos.

Miss Xochitl- si y además nos presentamos y le decimos a la persona hola, yo me llamo..... ¿Cómo estás?

Vamos a jugar, escucharan una canción “me llamo, me llamo” me ayudan a cantarla.

Miss Xochitl- la vamos a escuchar nuevamente y uno por uno comenzaremos a decir su nombre, me llamo, me llamo Xochitl, ¿cómo te llamas tú?

Alumnos- me llamo, me llamo..... ¿Cómo te llamas tú?

Miss Xochitl- ¿les gusto la canción?

Alumnos- si miss-

Alumna- no miss, no me gusta decir mi nombre

Miss Xochitl- ¿por qué no te gusta decir tu nombre?

Alumna- me da pena

Miss Xochitl, no tienes por qué sentir pena es una forma que utilizamos para presentarnos y conocer gente.

Vamos a continuar con la ayuda de Miss Inés y yo les modelaremos la conducta a seguir cuando conocemos alguien por primera vez.

¿Miss Xochitl- Hola mi nombre es Xochitl ¿cómo estás?

Miss Inés- Hola estoy bien, mi nombre es Inés, mucho gusto en conocerte

Durante la semana los niños saludaron a otros niños de otros salones y se presentaron y mencionaron como se llamaban.

Actividad trabajo cooperativo- diseñando mi mascara de animalito.

Los niños realizan trabajo cooperativo para decorar máscaras de animalitos, comparten los materiales entre ellos para trabajar conjuntamente y decorar las máscaras.

Imagen 58. Niñas realizando trabajo cooperativo para decorar una máscara.



Fuente propia

¡¡Cooperando en casita con mamá y papá!!

Sentados en semicírculo se inició la asamblea, donde los niños comentan que trabajo cooperativo realizan en casa con mamá y papá. Una de las alumnas comenta que ella ayuda en casa a levantar los juguetes, ayuda a tender la cama y lleva la escoba a su mamá cuando realizan los quehaceres del hogar, y muestra su dibujo.

Imagen 59. Dibujo de una alumna mostrando en que actividades coopera en casa.



Fuente propia

Actividad ¡¡Vamos a la fiesta del señor puerquito!!

Los niños actúan libremente la dramatización de la fiesta del puerquito, todos asisten a la fiesta, no se conocen entre sí, se saludan y se presentan con los demás animalitos.

Imagen 60,61. Los niños realizando la dramatización de la fiesta del puerquito.



Fuente propia

las actividades del día de hoy tuvieron como finalidad identificar y poner en práctica habilidades sociales para propiciar una convivencia adecuada y positiva en el aula, lograr que los conflictos que se puedan presentar los resuelvan a través del diálogo.

La actividad de presentarse ante otros compañeros y mencionar como se llaman se notó que algunos niños se mostraron tímidos y no querían presentarse, ya que se sentían apenados, pero con el paso de los días se logró que vencieran la timidez y mostraban más seguridad al poner en práctica la habilidad social de presentarse con niños de otros salones.

Al realizar trabajo cooperativo se observó que los alumnos, identificaron y utilizaron las habilidades sociales de pedir las cosas por favor, y dar las gracias. Sin embargo, se nota que están en ese proceso de aprender a trabajar en equipo y realizar trabajo cooperativo, ya que se manifestó un desacuerdo entre dos alumnos. No lograron resolverlo por sí solos y se tuvo que intervenir y recordar la importancia de relajarse, cuando se sientan molestos, recordarles la importancia de trabajar en equipo para lograr llevar a cabo la actividad.

En la actividad donde los niños llevaron a cabo la representación de la fiesta del puerquito observe que si utilizaron habilidades sociales para presentarse , pero no integran palabras como por favor, gracias, me puedes ayudar y su lenguaje fue muy limitado, se mostraron cooperativos, se observó que disfrutaron la actividad, por ultimo identifique que en las representaciones no siempre utilizan estas habilidades sociales para comunicarse con sus compañeros, sin embargo, he observado que al estar realizando actividades diarias en el aula , los niños tratan de aplicar estas habilidades sociales al interactuar con sus compañeros y entre ellos mismos se recuerdan usar estas palabras en el día a día. Es así que vaso mis actividades en lo que señala Vielman referido por Vigotsky

“el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura”. (2000:32)

Lo que se entiende que a medida que el sujeto interactúe con mayor frecuencia con los integrantes de su contexto le permitirá adquirir conocimientos, habilidades y conductas favorables. Por esta razón se propicia el trabajo cooperativo para que pongan en práctica sus habilidades emocionales y sociales.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica la importancia de presentarse y ser cortés cuando conocen a alguien por primera vez			
2	Se muestra accesible al realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.			
3	Reproduce las conductas modeladas por la docente			
4	Resuelve conflictos mediante el diálogo			
5	En las dramatizaciones utiliza las habilidades sociales aprendidas			
6	En la interacción diaria utiliza habilidades sociales para relacionarse con sus pares			

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad		
Aprendizaje. Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Antes	Durante	Después
No reconocían la habilidad social de presentarse con alguien más cuando lo conocen por primera vez.	Se introdujo la habilidad social de presentarse por primera vez con alguien que no conocía, a través de la actividad "saludando a mis	Los alumnos de otros salones ayudaron a sus compañeros adquirir más confianza en ellos y se saludaban entre sí con más frecuencia

	<p>compañeros de otros salones”</p> <p>Los alumnos se mostraron tímidos con compañeros al presentarse por primera vez, sin embargo, algunos trataron de presentarse aun cuando sentían pena.</p> <p>Se autorregularon más al realizar al realizar trabajo conjunto. Con compañeros de mayor edad.</p> <p>Se presento un desacuerdo entre dos compañeros por el material, la docente intervino, se logró que los alumnos reflexionaran sobre su actuar.</p>	<p>generando que los niños de primero de preescolar perdieran un poco más el miedo al presentarse con sus compañeros de otros salones.</p> <p>El interactuar con niños de mayor edad los ayuda autorregularse.</p> <p>Lograron participar en juegos y actividades en pequeños grupos, disminuyendo los conflictos entre pares.</p>
--	--	--

Proyecto: aprendiendo a socializar

Bloque 1 aprendiendo a socializar

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo y escucha activa, desarrollar un sentido positivo de sí mismo, aprender a trabajar cooperativamente.

Aprendizaje esperado: esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

		pedir por favor y gracias, al terminar se retroalimentará la actuación de cada uno de los alumnos.
Grado: Preescolar 1 fase	18-Nov-22-Nov	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Afirmación	Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	<p>◊ Diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p><u>¡Aprendiendo a pedir ayuda!</u></p> <p>Los niños y la docente reflexionaron sobre la importancia de pedir ayuda, se preguntará a los niños si saben ¿en qué consiste pedir ayuda? y que no debemos sentir temor o pena al pedirla. Los alumnos y la docente observaran un video en youtube, "si arte perdido de pedir ayuda" ¿Cuál problema tenía el mono? ¿Qué cosas le sucedieron al mono por no pedir ayuda? ¿Cuál ayuda al mono?</p> <p>La docente modelara la conducta a actuar junto con otra docente con este pequeño dialogo una de las maestras está intentando sacar la lonchera de la mochila, pero no puede sacarla y esta se pone a florar, la maestra A le dice a la maestra B ¿Por qué foras? A es que no puedo sacar la lonchera de la mochila, B le dice no tienes por qué forar solo debes pedir ayuda, y decir: "me puedes ayudar a sacar la lonchera de la mochila por favor? Gracias, la maestra A entonces dice: ¿me puedes ayudar a sacar la lonchera de la mochila por favor? Y gracias. Durante la semana pondremos en práctica el pedir ayuda cuando algo no resulte por algún motivo.</p> <p><u>cartel de ayuda!</u></p> <p>Los alumnos elaborarán carteles con las palabras como: ayuda, Por favor, gracias. Para ello realizaran trabajo cooperativo. En pares de tres</p> <p><u>¡Necesito ayuda segunda sesión!</u></p> <p>Se les mostrara una imagen a los niños de una familia cooperando en casa para llevar acabo las quehaceres del hogar. Se les pedirá que compartan con nosotros, si ellos ayudan en casa a realizar alguna acción, animar a los demás compañeros a tener los oídos atentos a lo que comenten sus compañeros ya que posteriormente se les pedirá que mencionen las actividades que realizan en casa para ayudar a sus papás. Los padres tendrán la encomienda de pedir ayuda a sus hijos para realizar alguna actividad en casa, deberán tomar foto a la actividad que realiza el niño o la niña en casa, y mandarla a la escuela donde nuevamente uno por uno hablara sobre la actividad que realizo en casa para ayudar a sus papás. La actividad tiene como finalidad aprender a propiciar el trabajo</p>
Reflexión	Representar historias y personajes reales o imaginarios con textos, imágenes, en el juego creativo, en dramatización y con recursos de los arte escénicos.	<p>comparación, utilizan el dialogo y aprenden a pedir ayuda cuando sea necesario.</p> <p><u>actividad para llevar al salón!</u></p> <p>En un espacio de cuatro los alumnos actuarán libremente la dramatización de la tematica del aula desde entre los niños teniendo que pedir ayuda, y ponerse de acuerdo para llegar al aula, se propiciara que los alumnos lleguen en su dialogo las habilidades aprendidas como: escuchar, pedir por favor y gracias o pedir ayuda ante una dificultad. La actividad tiene como finalidad que pongan en practica las habilidades aprendidas y fomentar el trabajo cooperativo.</p>

Se dio inicio cantando la canción hola buenas tardes, los niños como todos los días se saludan entre sí y cantamos la canción caminando en la jungla para realizar

calentamiento. Les pregunte a los niños como se sentían el día de hoy, a lo que la mayoría respondió “feliz” o “bien” se dio inicio a la plenaria todos los alumnos sentados en semicírculo la docente pregunto si sabían ¿en qué consiste pedir ayuda? ¿Han pedido ayuda a alguien?

Alumno-mmmmmmm

Miss Xochitl- pedir ayuda significa acudir a alguien más cuando no podemos realizar una actividad por sí solos y necesitamos que mamá, papá, hermanos o la maestra nos ayuden a completar la actividad. ¿Alguien ha pedido ayuda?

Alumna- si mi mami me ayuda a amarrarme las agujetas.

Miss Xochitl- vamos a ver el video del arte de pedir ayuda y terminando comentamos lo que pasa en el video ¿ok?

Alumnos- si miss

Miss Xochitl- ¿les gusto el video? ¿Qué le sucedió al changuito?

Alumno- se le atoro algo en la nariz

Alumno- fue una cuchara

Miss Xochitl- si fue una cuchara, ¿y pidió alguien que le ayudara?

Alumna- no, el intento sacarla, pero no pudo

Miss Xochitl- por eso es importante tener la confianza de pedir ayuda, no deben sentir vergüenza

Miss Xochitl- al final ¿quién ayudo al changuito?

Alumnos- su amiguito le ayudo a sacra la cuchara.

Miss Xochitl- Muy bien chicos lo hicieron excelente

Las docentes llevamos a cabo la representación de la conducta a modelar.

Hanna- está intentando sacar su lonchera de la mochila

Hanna- comienza a llorar porque no puede sacar la lonchera de la mochila

Miss Xochitl- no llores Hanna si no puedes sacra la lonchera de la mochila, pide ayuda

Miss Xochitl- puedes decir miss, me ayudas a sacar la lonchera de la mochila, por favor

Se propiciará que los niños pidan ayuda durante toda la semana y apliquen la conducta modelada por la docente.

Actividad Mi cartel de ayuda

En equipo de tres los alumnos han elaborado un cartel de las palabras ayuda y otro con la palabra gracias, para recordar, usarlas cuando se requiera. Los niños se sentaron por equipos, se les indico que tenían que elaborar el cartel con las letras y debían esperar su turno, estar atentos para cuando nombrara las letras y eligieran la letra correcta y la pegaran donde corresponda, así lo hicieron uno a uno, al ser su turno, pusieron atención, eligieron la letra y lograron armar los carteles.

Imágenes 62,63,64, 65. Los niños elaborando sus carteles de ayuda y gracias.



Fuente propia

Actividad 14: ¡ayuda para limpiar el salón!!

Miss Inés les pidió ayuda a los niños para que limpiar el salón, ellos se pusieron de acuerdo para repartir las tareas y realizar trabajo cooperativo, algunos niños limpiaron las mesas, otros barrieron el piso, y acomodaron los libros, en su dialogo incluyeron

Imágenes 66,67,68 y 69. Los niños realizando trabajo cooperativo para limpiar el aula y poniendo en práctica las habilidades sociales aprendidas.



Fuente propia

Las actividades del día de hoy tuvieron como finalidad que los alumnos pongan en práctica las habilidades sociales modeladas y adquiridas a través de juego de roles, se favorezca el trabajo cooperativo entre pares y la resolución de conflictos mediante el dialogo.

Al evaluar las actividades observadas, se identifica que los alumnos aplican las habilidades adquiridas, como pedir ayuda a alguien más cuando se encuentran en una necesidad, aplican la habilidad de pedir las cosas por favor y dar las gracias,

las actividades plantadas fueron del agrado de los niños, se mostraron cooperativos para realizar el trabajo planteado sin embargo aún algunos alumnos no lograron solucionar conflictos mediante el diálogo. Note que disfrutaron realizar la actividad del cartel de ayuda y gracias, les gustó trabajar con letras y pude observar que se mostraron muy atentos al momento de ir nombrando las letras y darse a la tarea de encontrarlas, e identificarlas para colocarlas en el cartel.

Participan con más facilidad, expresan su opinión con más confianza, respetan su turno con mayor frecuencia al participar en las actividades grupales, adquirieron tolerancia a la frustración, ya no lloran cuando no pueden realizar una actividad, ahora piden ayuda a la docente. Considero que las actividades fueron favorables para lograr el aprendizaje esperado. Reafirme que los niños aprenden mejor cuando se efectúan actividades que impliquen estar en movimiento, actividades que llamen su atención y sean de su interés, sin duda se logran grandes avances.

Mis actividades las sustenté en lo Schunk explica referido por Bandura que, la forma en que el individuo es capaz de adquirir ciertas conductas ya sea favorable o no a través de la observación y modelado de conductas llevadas a cabo por otros individuos. (2012:122).

Con esto se entiende que el niño puede aprender por imitación ciertas conductas que ve reflejadas en las personas más significativas que lo rodean, ya sean los padres, familiares, amigos, maestros o a través de la televisión, la observación de ciertas conductas puede generar una socialización positiva o negativa.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
Nº	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica la importancia de pedir ayuda ante una necesidad			
2	Se muestra accesible al realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.			

3	Reproduce las conductas modeladas por la docente			
4	Resuelve conflictos mediante el dialogo			
5	En las dramatizaciones utiliza las habilidades sociales aprendidas			
6	En la interacción diaria utiliza habilidades sociales para relacionarse con sus pares			

<p>Análisis de los resultados de la planeación de la actividad</p> <p>Aprendizaje. Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>		
Antes	Durante	Después
<p>Identifica la habilidad social de pedir ayuda, aunque algunas veces no la utiliza.</p> <p>Están aprendiendo a realizar trabajo en conjunto con sus pares, y compartir los materiales.</p>	<p>Se les recordó la importancia de ayudarse mutuamente y respetarse, la importancia de compartir los materiales</p> <p>Los alumnos aplicaron las habilidades enseñadas en la sesión y también respetaron su turno para emitir su opinión.</p>	<p>En las actividades diarias se puede observar que los alumnos, utilizan con más frecuencia las habilidades aprendidas en el aula al interactuar con sus pares, e incluso por comentarios de los padres, en casa las utilizan también.</p> <p>Los alumnos logran solicitar ayuda cuando la requieren.</p> <p>Continúan</p>

Proyecto: aprendiendo a socializar

Bloque 1 aprendiendo a socializar

Nociones para trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo y escucha activa, desarrollar un sentido positivo de sí mismo, aprender a trabajar cooperativamente.

Aprendizaje esperado: esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Grado: Primaria 1		28-Feb-2016		NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar	
Organizador curricular 1 Administración			Organizador curricular 2 Expresión de las emociones		
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.					
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar			
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	8. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	<p>¿A quién le gusta?</p> <p>1. Con se mostrará a los niños una imagen de alumnos sentados en semicírculo con su profesora, donde se espere que estén hablando sobre un tema. ¿Pueden lo que significa dar nuestra opinión? ¿Por qué es importante dar nuestra opinión? ¿saben que hay ciertas reglas que debemos seguir para poder expresar nuestra opinión? A continuación:</p> <p>Se mostrará las diferentes conductas al expresar la opinión entre dos reactivos.</p> <p>Más (voz ¿cómo está? ¿Qué opinas de la película internamente? Es muy interesante en un tono muy bajo. ¿Escuchan la voz de Más (voz) ¿No verdad? ¿Más (voz) le gusta la película de internamente Es una película muy bonita con un tono muy fuerte. Más (voz) habla muy fuerte ¿verdad? ¿Más (voz) que opinas de compartir las juguetes con nuestros compañeros? Que es muy bonito porque así jugamos todos juntos. Muy bien Más (voz) ahora si utilizas un tono adecuado de voz. Esta actividad tiene como finalidad identificar las reglas para expresar nuestra opinión, se deberá practicar previamente para que los niños lo interioricen.</p> <p>Hablaremos sobre las reglas a seguir para expresar una opinión.</p> <p>Los niños comprenderán que se deben 1. Respetar nuestro turno para dar una opinión 2. Ver a los ojos de la otra persona. 3. Hablar con un tono adecuado 3. Escuchar atentamente a lo que el otro dice.</p> <p>¿Quién a respeta el turno?</p> <p>2. Los niños observarán una escena de la película internamente, al menos una compañera indicará a sus compañeros que se están en semicírculo y se dice, ¿quién a le escuchas donde cada uno de los compañeros podrá comentar sobre ¿Qué emociones aparecen en la película? ¿Cuál es la emoción preferida? ¿Le gusta la película? ¿sí y por qué? La docente permitirá que los niños se expresen libremente, además a los alumnos a que utilicen las reglas para poder expresar su opinión, esto fortalecerá la profecía cuando sea necesario.</p>			

Artes Apreciación artística Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Relaciona los sonidos que escuche con las fuertes sonoras que los artistas	<p>¿Quién respeta?</p> <p>3. Retomaremos la importancia de escuchar atentamente a lo que le docente y los compañeros de salón quieren decir, pedir a los niños que opinen sobre la importancia de escuchar atentamente. ¿Qué le sucedió a Howard por no escuchar con atención las indicaciones que los demás le daban, por eso en prácticas al aprender a escuchar a través de un juego llamado encuentro al animal? se formaran dos equipos y cada integrante del equipo deberán estar atentos a los sonidos emitidos, al identificar los sonidos deberán ir y buscar cada integrante de los equipos la foto del animal. Ganará el equipo que encuentre más pares de animales. La actividad tiene como finalidad que los alumnos aprendan a poner atención en lo que escuchan, así como aplicar la técnica de negociación ante el surgimiento de un posible conflicto entre pares.</p> <p>Jugando a la tenista</p> <p>Los alumnos en grupo de tres jugarán a la tenista, algunos comprarán y otros venderán, donde tendrán que poner en práctica las habilidades sociales aprendidas, saludar, pedir por favor, gracias, mirar a los ojos, hablar con un tono de voz adecuado, escuchar atentamente a lo que el otro solicita. Al final dialogaremos sobre cómo se sintieron al jugar a la tenista.</p>
--	--	--

Se dio inicio como todos los días con la rutina de saludo, los niños se saludan y se preguntan ¿cómo estás? Y se dan un abrazo de bienvenida para iniciar las actividades del día.

Actividad la tele

Sentados en semicírculo se vuelve a retomar el tema de expresar la opinión. Se observa una imagen donde alumnos y docente están debatiendo sobre un tema y se pide a los niños que comenten lo que sucede en la foto.

Miss Xochitl- pueden describir lo que sucede en la imagen

Alumna- están levantando la mano

Miss Xochitl- si, muy bien ¿para que levantan la mano? ¿Todos están hablando al mismo tiempo?

Alumnos-no, están levantando la mano para poder hablar

Miss Xochitl- ¿Saben lo que es dar una opinión?

Alumnos- ¿?

Miss Xochitl- dar una opinión es decir lo que se piensa sobre un determinado tema, para poder dar nuestra opinión tenemos que seguir ciertas reglas.

Se modelo la conducta a aprender, pedí ayuda a Miss Inés para poder modelar la conducta a mis alumnos.

Miss Xochitl- Miss Inés ¿cómo estás? ¿Qué opinas de la película intensamente?

Miss Inés- Es muy interesante en un tono muy bajito,

Miss Xochitl- ¿escuchan la voz de Miss Inés? ¡¡No verdad!!

Miss Xochitl- ¿Miss Inés te gusto la película de intensamente

Miss Inés-Es una película muy bonita con un tono muy fuerte,

Miss Xochitl- Miss Inés habla muy fuerte ¡¡verdad!!

¿Miss Xochitl- Miss Inés qué opinas de compartir los juguetes con nuestro compañero?

Miss Inés- Que es muy bonito porque así jugamos todos juntos.

Miss Xochitl-Muy bien Miss Inés ahora si utilizaste un tono adecuado de voz.

Esta actividad tiene como finalidad identificar las reglas para expresar nuestra opinión, se deberá practicar usualmente para que los niños la interioricen.

Miss Xochitl- ¿Qué observaron con Miss Inés niños?

Alumno- “hablo muy fuerte”

Miss Xochitl- cuando expresamos nuestra opinión es importante respetar nuestro turno, hablar con un tono de voz modulado, ni tan bajito, pero tampoco muy fuerte, lo importante es que nuestros compañeros escuchen bien lo que deseamos decir, y por último mirar a los ojos de la persona a la que le estamos expresando nuestra opinión.

Miss Xochitl- Bueno niños para saber si entienden las reglas para expresar nuestra opinión, observaremos un fragmento de la película intensamente y por turnos externaran su punto de vista.

Al terminar de observar la película de intensamente, se sugirió a los niños que externaran su opinión, siguiendo las reglas mencionadas con anterioridad, se mostraban un tanto inquietos, comenzaron a distraerse, para poder captar su atención nuevamente, tuve que jugar simón dice: manos a la cabeza, a los hombros, al estómago. Al parecer la película no fue de su agrado, no comentaban nada, volví a mostrar la película, y la pausaba escena por escena para animarlos a comentar.

Miss Xochitl- ¿Qué emociones aparecen en la película? Antes de opinar recordemos la importancia de alzar la mano y esperar nuestro turno para emitir opinión.

Alumno- alzo la mano y menciono temor,

Alumna- alegría

Alumna- enojo

Alumna- tristeza

Miss Xochitl- ¿Qué sucede cuando se conocen por primera vez alegría y tristeza?

Alumna- se dan la mano y se presentan como nosotros Miss, dicen sus nombres.

Miss Xochitl- si, muy bien, se presentan y díganme ¿se miran a los ojos cuando se presentan?

Miss Xochitl- observen otra vez

Alumna- si miss, se ven a los ojos

Miss Xochitl- muy bien niños lo hicieron fantástico, cuando se presentan alegría y tristeza, se miran a los ojos, se presentan diciendo su nombre cada una, se dan la mano, y hablan en un todo modulado, no hablan bajito, y tampoco gritan.

Actividad oídos bien atentos

¿Se retomará el video de Howard how to be a good listener?

Volvimos a comentar que le paso a Howard por no escuchar atentamente a lo que la profesora y sus compañeros le decían.

Miss Xochitl- ¿Qué le paso a Howard por no poner atención?

Alumno- le pasaron muchos accidentes y se puso triste

Miss Xochitl- ¿y que hizo para solucionarlo?

Alumno- escucho y puso atención a lo que los demás le decían

Alumna- si y ya no le ocurrieron accidentes y estaba feliz

Miss Xochitl- y díganme ¿ustedes si escuchan atentamente lo que sus papas, la miss y sus compañeros les dicen?

Alumnos- si miss.

Miss Xochitl- muy bien, a continuación, jugaremos el juego de encuentra el animal
Los alumnos se dividieron en dos grupos sentados en el suelo, paso uno a uno cada integrante de los dos equipos, escucharon atentamente los sonidos observaron a los animales, tomaron la foto y la colocaron dentro de un círculo, el sonido de animal que más se les dificulto fue el burro.

Imágenes 70 y 71. Los niños jugando “encuentra al animal”.



Fuente propia

Para finalizar realizamos la actividad de la tiendita, consistió en que los niños aplicaran todas las habilidades sociales aprendidas durante todas las sesiones hasta el momento.

Miss Xochitl- ¿Qué hacemos cuando vamos a comprar a una tienda alguien sabe?

Alumna- saludamos, pedimos las cosas por favor y gracias.

Miss Xochitl- muy bien, miramos a los ojos directamente de la otra persona y hablamos con un tono modulado.

Imágenes 72 y 73. Los alumnos jugando a la tiendita.



Fuente propia

Las actividades del día de hoy tuvieron como finalidad que los alumnos pongan en práctica las habilidades sociales modeladas y adquiridas a través de juego de roles, se favorezca el trabajo cooperativo entre pares y la resolución de conflictos mediante el dialogo.

Al evaluar lo observado, se identifica que algunas de las actividades resultaron aburridas y tediosas para los niños, lo que me hace replantearlas y volverlas a aplicar en otra sesión, ya que al querer que los niños interioricen la importancia de modular el tono de voz al compartir nuestras ideas y pensamientos con nuestros compañeros requiere más tiempo y actividades donde pongan en práctica estas habilidades, se mostraron dispersos cuando explicaba las reglas para emitir una opinión, en general se mostraron muy inquietos en esta sesión. Sin embargo, las

actividades de encuentra al animal y la tiendita resultaron del agrado total para los niños. Pude observar que la mayoría de los niños, al interactuar incluían en su diálogo palabras como hola, buenas tardes, pedían las cosas por favor y gracias, aun a algunos niños les cuesta regular su tono de voz, hablan muy bajito.

Lo que he notado que algunas veces en ciertas dramatizaciones los niños, se quedan cañados y no utilizan las habilidades sociales adquiridas, no obstante, en la vida cotidiana de la escuela al llevar a cabo otras actividades observo que si aplican lo que están aprendiendo.

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica la importancia de regular la voz, mirar a los ojos al momento de emitir una opinión			
2	Se muestra accesible al realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.			
3	Reproduce las conductas modeladas por la docente			
4	Resuelve conflictos mediante el dialogo			
5	En las dramatizaciones utiliza las habilidades sociales aprendidas			
6	En la interacción diaria utiliza habilidades sociales para relacionarse con sus pares			
7	Respeto su turno al tomar parte en la plenaria			

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad

Aprendizaje. Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo
 Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Antes	Durante	Después
<p>Si identifican norma de convivencia como respetar el turno para hablar.</p> <p>Escuchar la opinión de los compañeros, aunque a veces se les dificulta escuchan atentamente y se distraen.</p> <p>No solían ver a los ojos y modular el todo de voz.</p>	<p>Los alumnos aplicaron las habilidades enseñadas. al principio de la actividad fue difícil que se concentraran y respetaran su turno para omitir su opinión, se dio una pausa a la actividad para permitirles relajarse.</p> <p>Se retomó la actividad, logrando que respetaran el turno para externar su opinión y escucharan atentos a sus pares</p> <p>Se les animo a que cuando emitieran su opinión lo hicieran en un todo adecuado, ni bajito, ni muy fuerte.</p>	<p>Están en proceso de aprender a modular su tono de voz, si bien se muestran más participativos al expresar sus ideas, aún hay niños que hablan muy bajito, es cuestión de practicar más e involucrarlos en actividades que les ayude a mejora paulatinamente.</p> <p>Los alumnos lograron compartir los materiales, convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros.</p>

Proyecto: aprendiendo a socializar

Bloque 1 aprendiendo a socializar

Nociones para a trabajar: resolución de conflictos a través del dialogo y escucha activa, desarrollar un sentido positivo de sí mismo, aprender a trabajar cooperativamente.

Aprendizaje esperado: esperado: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Grado: Preescolar 1		Ciclo: 05-06		Nombre Del proyecto: Aprendiendo a socializar	
Organizador numeral 1 Autogestión			Organizador numeral 2 Expresión de las emociones		
propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.					
Área de Aprendizaje		Actividad para desarrollar			
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional		<p>Aprendiendo la importancia de convivir y compartir con nuestros amigos</p> <p>OBJETIVO: Los niños y la docente observamos la imagen de algunos niños jugando juntos y un niño solo. Los niños expresaron lo que piensan de la imagen, formulamos las preguntas: ¿Por qué creen que el niño está solo y no se ve a jugar con sus compañeros? Observarán el video: La niña que no quería compartir: https://www.youtube.com/watch?v=6t8t9t7P4k0 De mostrar a los niños el video se les pedirá que comenten: ¿Qué hacen en su lugar? ¿Pueden por el juguete? ¿comparten de tranquilizarse y respirar profundo? ¿Qué pasaría si no compartes sus juguetes con los demás? ¿Qué pasa si nadie quiere jugar contigo por no compartir con los otros niños?</p> <p>Qué hacer ante un conflicto</p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de convivirnos de forma respetuosa y adecuada con nuestros pares, pedir las cosas siempre, por favor y gracias, reconocer la importancia de escuchar a nuestros pares y compartir con los demás los materiales de trabajo y los juguetes.</p> <p>La docente modelará la conducta a seguir ante una situación que propicie un conflicto.</p> <p>Reflexionamos sobre la importancia de hacer amigos y compartir nuestros juguetes para divertirnos más. se les preguntará a los niños si ¿Sera un mejor amigo o mejor amigo en el salón? ¿es importante hacer amigos, si observo que algunos niños están jugando y quiero jugar con ellos, les pregunto si pueden jugar? Si ellos no quieren aceptar que juegue con ellos, no me entrego y invito a otros niños con quienes jugar. La maestra representará la conducta a modelar con ayuda de algunos niños de otro salón. Dialogo si pequeño niño tan, se quiere divertir y observar cómo están jugando otros niños, yo que se nota que se están divirtiendo mucho, les se acerca a los niños y les pregunta si pueden jugar con ellos, a lo que ellos responden que no, les para evitar enfadarse respira hondo y cuenta hasta 10. Pero dice no importa buscare otros amigos con quien jugar, entonces a lo lejos ven observar a tres niños y les pregunta si ¿pueden jugar? A lo que ellos responden si, pero compartidos sus juguetes con</p>			

		<p>recursos, a lo que les responde que sí. Se les preguntará a los niños ¿que han aprendido los primeros niños, no quieren jugar con él? ¿se enojó? ¿cómo la forma de responder y como otros niños son quien jugar?</p> <p>¿Aprendiendo en palabras la actividad?</p> <p>Se preguntará que los niños utilizan esta habilidad para convivir con los juegos durante los momentos de toda la semana. se les preguntará a los niños después del recreo ¿con quien jugaron? Si preguntaron a otros niños si puede jugar con ellos y que fue lo que sucedió. Los niños realizaran un dibujo de los niños con los que suelen jugar en el recreo y pasaron el tiempo y mencionaran ¿con quienes jugaron? ¿por qué les gusta jugar con ellos? Se estimulará a que los niños sean empáticos con todos sus pares y se propone el juego entre todos.</p> <p>¿Puedo jugar contigo?</p> <p>En equipos de cuatro los alumnos actuarán libremente la dramatización de jugar en el parque donde los niños actuarán que están jugando y luego un niño más y pide que lo inviten a jugar se preguntará que los alumnos integren en su dibujo las habilidades aprendidas como saludar, pedir por favor y gracias preguntar si puede integrarse al juego o no. Y cómo actuar ante una negativa si no quieren jugar con él. La actividad tiene como finalidad que pongan en práctica las habilidades aprendidas.</p>
Área	Representa historias y personajes reales o imaginarios con música, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de los niños creados.	Actividad 14. el restaurante de los animales comensales
Familiarización con los elementos del arte		Se efectuó la representación del restaurante de los animales comensales. Donde se actuó libremente y también que integre al dialogo habilidades como saludar, presentarse, pedir las cosas por favor y gracias, y compartir con sus compañeros los alimentos y proponer el trabajo cooperativo. Así como favorecer la resolución de problemas a través del dialogo.

Sentados en semicírculo la docente y los alumnos iniciamos la sesión, les mostré imágenes de dos niños jugando.

Imagen 74 y 75. Miss Xochitl enseñando una imagen a los alumnos sobre como trabajar en equipo.



Fuente propia

Miss Xochitl- ¿alguien me puede decir que observan en la imagen?

Alumna- Están trabajando juntos

Miss Xochitl- si están cooperando para jugar ¿Cómo lucen los niños?

Alumna- se ven felices

Miss Xochitl- ¿ustedes creen que es importante compartir nuestros juguetes con los demás niños?

Alumno- a mí no me gusta porque me lo destruyen

Miss Xochitl- es importante compartir los juguetes con los demás niños, pero también es importante cuidarlos, ya que así nuestro amigo tenga la confianza de volver a prestarlo.

Miss Xochitl- Ahora observen esta imagen ¿qué sucede?

Alumnos- están jugando football.

MISS Xochitl- si muy bien, pero ¿qué paso con el otro niño?

Alumnos- esta triste.

Miss Xochitl- ¿Por qué creen que esta triste?

Alumnos- los otros niños no juegan football con él.

Miss Xochitl- no está bien que excluyamos a alguno de nuestros compañeros todos deben jugar juntos y compartir, es más divertido jugar entre varios niños y así se construyen lazos de amistad.

Miss Xochitl- ¿Qué sentirían si nadie quisiera jugar con ustedes?

Alumna- me sentiría triste como el niño

Alumno- juego solo

Miss Xochitl- bueno, no está mal jugar solo, pero es importante compartir y jugar con nuestros compañeros, es más divertido entre más niños.

Proseguimos a observar el video” **La niña que no quería compartir**” al término del video se reflexionó y analizo la conducta de la niña.

Miss Xochitl- ¿Creen que la conducta de la pequeña es adecuada? ¿Cómo se sentirían si la niña no quisiera compartir sus cosas con ustedes?

Alumna- era muy envidiosa y no compartió nada con las demás miss.

Alumno- me pondría a llorar o le diría a la maestra.

Miss Xochitl- ¿Qué harían si ustedes estuvieran en el lugar de la niña?

Alumna- yo si compartiera mis juguetes.

Miss Xochitl- al final reflexiono y comprendió que es mejor compartir con sus compañeros, ya que, si ella no compartía sus cosas con los demás, los otros tampoco lo harían con ella.

Para continuar con las actividades pedí ayuda de los niños de tercero de preescolar, los cuales me ayudaron a modelar la conducta a aprender por mis alumnos de primero de preescolar.

Los niños enseñar como pedir a nuestros compañeros que nos dejen jugar, y cuando no nos quieren invitar a jugar, hay que guardar la calma y buscar otros compañeros con quien jugar.

Aun cuando no debemos molestarnos si algún niño no quiere jugar con nosotros, se enfatizó en la importancia de convivir en armonía todos juntos.

Los niños llevaron a cabo la dramatización de juguetes todos juntos, donde tenían que incluir en su diálogo, habilidades sociales para relacionarse de forma positiva con sus pares y efectuar juego cooperativo.

Imágenes 76 y 77. Los niños realizando la dramatización de “juguetes todos juntos. Llegaron a un acuerdo sobre la distribución de las piezas.



Fuente propia

Para finalizar con el proyecto los niños efectuaron la dramatización del restaurante de los animalitos, donde pusieron en práctica las habilidades sociales que aprendieron durante el periodo de la aplicación del proyecto. Llegaron a acuerdos para realizar trabajo cooperativo, dialogar para solucionar posibles conflictos.

Imágenes 78 y 79. Los niños preparando la comida para abrir su restaurante.



Fuente propia.

Imágenes 80 y 81. poniendo en práctica habilidades sociales para comunicarse.



Fuente propia

Imagen 82. Compartiendo los alimentos hechos por ellos.



Fuente propia

Las actividades de hoy tuvieron la finalidad propiciar el trabajo cooperativo entre pares, lo que les permitió poner en práctica sus habilidades adquiridas como las habilidades emocionales y sociales, utilizar el dialogo para llegar a acuerdos y escuchar las ideas de sus compañeros y así lograr trabajar conjuntamente.

Al evaluar lo observado, se identifica que los niños en esta sesión venían muy inquietos de la clase de canto, me enfrenté algunos inconvenientes, ya que la laptop no quiso funcionar y tuve que reproducir el video en el celular, estos inconvenientes influenciaron en las actividades.

Aun cuando los niños no tuvieron buena visión del video, compartieron opiniones sobre él.

Al realizar juegos cooperativos trataron de autorregularse, sin embargo, hubo momentos en los que algunos niños se arrebataron las piezas de los rompecabezas, se les recordó, utilizar el diálogo para llegar a acuerdos y compartir los materiales en el juego.

Al realizar la dramatización del restaurante de los animalitos, se mostraron más cooperativos y dialogaron para llegar acuerdos, considero que la comida los motivo en gran parte.

Les pregunté qué actividad les había gustado más y respondieron que los juegos de rompecabezas y el restaurante de los animalitos. Les gusto preparar la comida. Se notaron motivados. En las actividades propuestas los niños aplicaron habilidades sociales y habilidades emocionales, para trabajar conjuntamente, logrando dialogar y escuchar al otro para lograr el objetivo de la actividad.

El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escuchar a otros, negociar y resolver conflictos. (SEP, 2017: 325)

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar				
N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Utiliza la escucha activa cuando algún compañero le quiere comunicar una idea o pensamiento.			
2	Se muestra accesible al realiza trabajo cooperativo con sus compañeros.			
3	Reproduce las conductas modeladas por la docente			
4	Resuelve conflictos mediante el diálogo			
5	En las dramatizaciones utiliza las habilidades sociales aprendidas			
6	En la interacción diaria utiliza habilidades sociales para relacionarse con sus pares			
7	Respeto su turno al tomar parte en la plenaria			
8	Es capaz de regular las emociones desagradables como el enojo y la tristeza			

Análisis de los resultados de la planeación de la actividad

Aprendizaje. Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Antes	Durante	Después
<p>Identifican la importancia de trabajar en equipo con sus pares y compartir los distintos materiales, no obstante, están en proceso de aprender a compartir y mejorar el trabajo en equipo.</p> <p>Comienza a utilizar más las habilidades sociales y emocionales aprendidas.</p>	<p>Se creó un ambiente de aprendizaje adecuado y estimulante para los alumnos de modo que sintieran la confianza de expresarse y desenvolverse con plena seguridad.</p> <p>Se mostraron accesibles para realizar trabajo cooperativo, se les motivó a que escucharan las ideas y opiniones de sus pares.</p> <p>se presentó un conflicto entre pares durante la actividad de armar el rompecabezas, se les animó a que lo dialogaran y resolvieran sus diferencias hablando y mencionando el motivo de su molestia.</p> <p>Se les recordó a los demás alumnos que el camino para resolver los conflictos es a través de dialogarlo.</p>	<p>En la interacción diaria utilizan con más frecuencia las habilidades sociales para relacionarse entre pares.</p> <p>Aun se presentan conflictos entre pares, sin embargo, ya son menos frecuentes.</p> <p>Logran autorregularse con mayor frecuencia.</p> <p>Reconocen y nombran diferentes emociones y expresan lo que sienten.</p> <p>Conviven, juegan y trabajan con distintos compañeros.</p>

Rubrica Colaboración

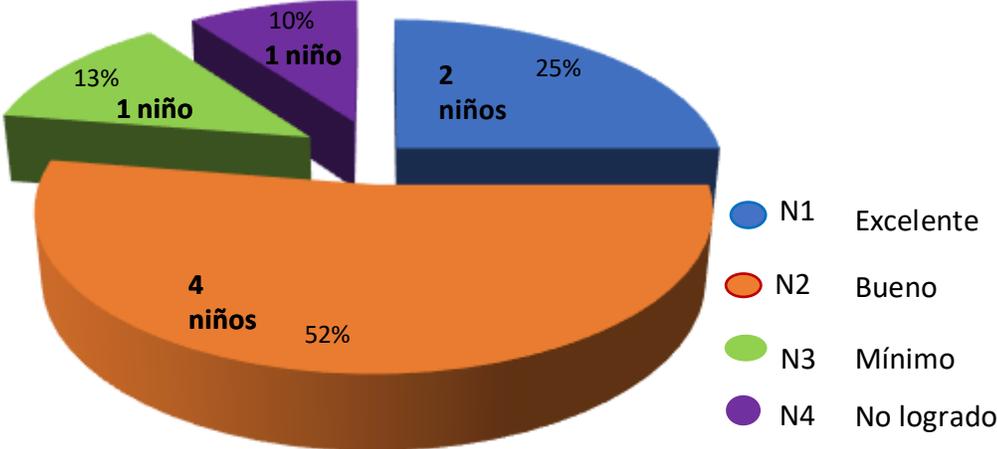
Crterios	Excelente	Bueno	Mínimo	No logrado
Perseverancia	Siempre realiza varios intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte	Casi siempre realiza varios intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte	Rara vez realiza varios intentos para realizar alguna actividad que se le dificulte	No se esfuerza por realizar un o varios intentos por realizar alguna actividad que se le dificulte
Autorregulación	Logra dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Casi siempre dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, siempre que sabe que puede recibir un beneficio a cambio	Ante un conflicto lo resuelve mediante el enojo y los gritos
Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Casi siempre convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Rara vez convive, juega y trabaja con distintos compañeros	No, convive, no juega y no trabaja con distintos compañeros
Escucha activa	Escucha con atención lo que la docente y sus compañeros tienen que decirle	Casi siempre escucha con atención lo que la docente y sus compañeros tienen que decirle	Rara vez escucha lo que la docente y sus compañeros tienen que decirle	No escucha y no atiende a lo que la docente y sus compañeros tienen que decirle
Comunicación asertiva	Expresa con seguridad sus ideas	Casi siempre expresa con seguridad sus ideas	Rara vez expresa con seguridad sus ideas y	No logra expresa con seguridad sus ideas

	y pensamientos ante sus compañeros	ideas y pensamientos ante sus compañeros	y pensamientos ante sus compañeros	y pensamientos ante sus compañeros
--	------------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------

Resolución de conflictos, comunicación asertiva

	N1	N2	N3	N4	Total de niños
C1	4	3	1	0	8
C2	2	4	1	1	8
C3	3	4	0	1	8
C4	0	6	1	1	
C5	1	4	2	1	8
	10	21	5	4	8
	2	4.2	1	0.8	
	2 niños	4 niños	1 niño	1 niño	8

**Logra resolver conflictos mediante el diálogo ,
comunicar asertivamente ideas , pensamientos , y colabora
al hacer trabajo cooperativo**



4.3 Reflexión en la práctica. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo.

El grupo de primero de preescolar está conformado por 8 niños, los cuales participaron en las actividades planteadas con el objetivo de favorecer el desarrollo de habilidades socioemocionales utilizando como herramienta el trabajo cooperativo, en el cual se propició que dialogaran, escucharan y utilizan las habilidades socioemocionales aprendidas durante la aplicación de los proyectos. Según los teóricos consultados, el niño preescolar debe primero reconocer sus emociones básicas antes de poder aprender a autorregularse.

El primer bloque del proyecto denominado; descubriendo mis emociones, en el cual se logró que los alumnos avanzaran en el reconocimiento de sus propias emociones e identificaran las de sus pares, ya que al inicio los alumnos identificaban algunas emociones, pero se les dificultaba ponerle nombre a lo que sentían, y se les complicaba dar a conocer sus ideas y pensamientos, mantenían un lenguaje limitado y casi nula confianza para expresar su opinión. Se realizaron actividades que implicó efectuar narración, dramatización de cuentos, observar videos, canciones que hablen sobre las emociones básicas así como trabajar con actividades que les permitieran vivenciar esas emociones y verbalizar lo que los hacía sentir, y fueran de su interés, esto permitió que con el pasar de las sesiones, los alumnos se mostraron con más soltura y confianza para dialogar sobre sus emociones, cabe destacar que los niños se sintieron en confianza cuando los temas se abordan desde sus interés, por consiguiente, considero que las actividades planteadas lograron que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades, etc. Es así como en el primero bloque se cumplió el objetivo ya que los alumnos lograron reconocer y dar nombre a sus propias emociones e identificar emociones.

En la evaluación del bloque 2 se propició ayudarlos en el proceso de aprender a verbalizar emociones desagradables e identificaran que existen diferentes formas o técnicas que los pueden ayudar a lidiar con el enojo, pero sobre todo se puso énfasis en que los niños reflexionaran e identificaran que conductas son adecuadas y cuales no utilizar cuando se presente un conflicto entre compañeros.

En las actividades trabajadas en aula para favorecer la autorregulación se encuentran: las artes, efectuando actividades que implicara moverse al ritmo de la música, utilizar la pintura, juego de roles, se comenzó a utilizar el trabajo cooperativo en el aula para ayudar a los niños a favorecer la convivencia, no se hizo esperar el apoyo de los padres los cuales contribuyeron a ayudar a sus hijos en su proceso de reflexionar y aprender formas alternas de lidiar con él enojo.

Se les pidió a los padres que buscaran cuentos que hablaran sobre técnicas de regular emociones, y tuvieron la libertad para decidir el tipo de actividad que realizarían para presentarla a los niños, a lo cual decidieron llevar a cabo dos representaciones teatrales, las cuales fueron el león afónico, y la técnica de la tortuguita. Con la intervención de los padres los alumnos se mostraron entusiasmados, se logró atraer la atención de los niños, y reflexionaran sobre la importancia de mantener una sana convivencia entre compañeros y entendieran el por qué no es bueno pelear con otros sujetos. Además, en casa los padres pusieron énfasis en recordarles a los alumnos lo que debían hacer si se llegara a presentarse un conflicto entre compañeros, debían permanecer en calma y evitar pegar.

Para concluir los alumnos lograron identificar que existen técnicas alternas que les permitieran regular sus emociones, hasta esta parte del proyecto los alumnos comenzaban a mostrar mejor dominio de sus emociones, logrando respetar su turno para tomar parte de las actividades, si bien los conflictos continuaron, los alumnos mostraron más disposición para tratar de solucionarlos a través del dialogo, así mismo pidieron la ayuda de la docente para auxiliarlos a mediar los conflictos

cuando no podían hacerlo por ellos solos. Se vio un antes y un después de aplicar las actividades planteadas, ya que antes los alumnos no mostraban ningún dominio por evitar discutir a golpes con un compañero y después de aplicar las actividades comenzaron a reflexionar sobre su conducta y se comenzó a notar un cambio en su proceder ante la manifestación de un conflicto.

En el segundo proyecto de intervención “aprendiendo a socializar” se trabajó habilidades sociales básicas con los alumnos y se pretendió las utilizaran junto con las habilidades emocionales adquiridas en el anterior proyecto a través de trabajo cooperativo y juego de roles, lo que implicaba utilizar estas habilidades para favorecer las mismas a través de la interacción continua entre compañeros.

El trabajo cooperativo permitió que los alumnos realizaran acuerdos para realizar actividades conjuntas y utilizaran el diálogo, la escucha activa, respetar su turno lograran trabajaran en pequeños equipos, así mismo disminuyeron los conflictos entre compañeros.

Al analizar los resultados de la rúbrica aplicada a los ocho niños el 77% de los niños se encuentra en los niveles 1 y 2 lo que indica que los niños adquirieron habilidades sociales y hacen uso de ellas las utilizan en el aula para favorecer una convivencia positiva, se necesita que los niños continúen utilicen estas habilidades adquiridas para llegar a una mayor consolidación de dichas habilidades, el 23% de los niños se encuentran en los niveles 3 y 4 lo que indica que aún presentan alguna dificultad para relacionarse con algún compañero y resolver los conflictos a través del dialogo, pese a esto ya suele ser menos frecuente.

En suma, los niños que presentaron dificultad para relacionarse con sus pares se debieron a que uno de ellos tuvo faltas considerables durante el periodo de aplicación de los proyectos, se le pidió a la madre cooperación para trabajar con el pequeño las actividades en casa, pero no hubo mucha respuesta, cuando el niño asistía a la escuela se procuró siempre darle la atención que requería, y mostraba

avances, en el caso de este pequeño, logra autorregular mejor sus emociones a través de la música y la pintura, pero se retrocedió por que dejaba de asistir a clases.

En el caso del otro pequeño comenzó a mostrar mayor dominio de sus emociones y expresaba lo que sus vivencias lo hacían sentir, pero al observarlo se logro entender que lo que detonada su enojo era cuando llegaba a la escuela y si por alguna razón se presentaba un desacuerdo entre sus padres en casa, eso propiciaba que el niño se desestabilizara y asistiera a la escuela enojado y se desahogara con sus compañeros.

Con respecto a los problemas que como docente me enfrente durante la aplicación de los proyectos y dificulto el trabajo en el aula puedo comentar:

Al observar los resultados, y analizar mi actuación docente, considero que influyo que algunas actividades seleccionadas, no fueron las más apropiada y las indicaciones dadas a mis alumnos no fueron del todo claras en algunas ocasiones. Según las observaciones de otra docente, pese a que si desarrollaron habilidades me hizo falta concretar bien algunas de las actividades, en la dramatización o juego de roles.

Además, una desventaja fue que eran pocos niños y eso los limitaba más en la interacción lo que la pudo haber hecho más enriquecedora, si la población de alumnos hubiera sido más extensa.

Me enfrente a diferentes dificultades durante la aplicación, algunas veces las actividades se tuvieron que apresuran ya que se encimaba con actividades extracurriculares.

El tiempo destinado para la aplicación de estos proyectos pedagógicos en el aula fue insuficiente, ya que solo se destinaron tres meses una semana.

En la aplicación de los proyectos me enfrenté a la dificultad de que algunos niños faltaban con frecuencia al preescolar, al regresar al colegio no se sentían identificados con lo que se había estado trabajando en el aula, para ello convoqué a todos los padres y pedí de su apoyo para que cuando no pudieran asistir a clase realizaran las actividades que se habían estado trabajando en el aula, 7 de ocho padres ayudaron en casa a los niños a realizar las actividades que se habían hecho en la escuela.

Para finalizar cabe destacar que en todo momento se propició que los alumnos expresaran sus pensamientos e ideas y sintieran la confianza para hacerlo, poniéndolos al frente de su aprendizaje.

Descubrí y reflexioné que la pintura es una buena técnica que ayuda a los niños a regular con mayor eficacia sus emociones.

La tecnología como herramienta es un gran apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, me fue de gran ayuda. Se propició que en todo momento los estudiantes fueran participes activos en las actividades ejecutadas.

Para concluir es un proyecto que me gustaría volver a aplicar con modificaciones y a las actividades para lograr consolidar mejor los aprendizajes esperados. Considero que es un proyecto que pudiera trabajar durante la etapa preescolar del alumno.



Anexo 1 (Instrumento de recolección de información)

Cuestionario dirigido a los padres de familia.

El propósito de este cuestionario es conocer cómo influye el contexto familiar en el aprendizaje y desarrollo del niño. Con fines de investigación educativa, la información proporcionada por los padres de familia será tratada con toda confidencialidad.

Datos Personales

Nombre del padre: _____

Edad: _____ Escolaridad _____

Ocupación _____ Teléfono: _____

¿Cuál es su horario laboral? _____

Lugar de nacimiento: _____

Pertenece a un grupo indígena: (SI) (NO) Cual: _____

Estado civil: _____

Tipo de vivienda: Casa () Departamento () Cuartos ()

Propia () Rentada ()

Tipo de construcción: Madera () Lamina () Concreto () Otra ()

Servicios con los que cuenta la vivienda: Agua () Drenaje () Luz ()

Teléfono ()

¿Cuál es su ingreso mensual en promedio? () 4,000 a 6,000 () 8,000 a 10 000

()12,000 a 15,000

Nombre de la madre: _____

Edad: _____ Escolaridad _____

Ocupación _____ Teléfono: _____

¿Cuál es su horario laboral? _____

Lugar de nacimiento: _____

Pertenece a un grupo indígena: (SI) (NO) Cual: _____

Estado civil: _____

Tipo de vivienda: Casa () Departamento () Cuartos ()
Propia () Rentada ()

Tipo de construcción: Madera () Lamina () Concreto () Otra ()

Servicios con los que cuenta la vivienda: Agua () Drenaje () Luz ()

Teléfono ()

¿Cuál es su ingreso mensual en promedio? () 4,000 a 6,000 () 8,000 a 10 000

()12,000 a 15,000

Datos personales del niño

Nombre del niño/a: _____

Edad: _____

¿cuánto tiempo le dedica papá y mamá para estar con su hijo /a al día?

En caso de que ambos padres trabajen, ¿Quién está al cuidado del niño/a después de clase? _____

¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela?: (SI) (NO)

¿Qué tipos de alimentos consume?: _____

¿Realiza alguna actividad después de clase? Si () No ()

¿Cuál? _____

El Niño colabora con las actividades del hogar si () No ()

¿Cuál? _____

¿Cuándo un niño hace un berrinche como lo sancionan?

¿Cómo manejan los berrinches del niño

¿Cuántas horas ve televisión al día? _____ solo () acompañado ()

¿Cuántas horas duerme en promedio?: _____

¿Hace siesta durante la tarde?: (SI) (NO) ¿Cuantas horas? _____

¿Presenta algún trastorno del sueño?: (SI) (NO)

¿Con quién duerme?: padres () hermanos () con otros ()

¿Qué actividades recreativas realiza regularmente en familia?

Parque () Cine () Museos () Mercados () Otros ()

¿Padece alguna enfermedad? ¿Toma algún medicamento de forma permanente?:

Personas que viven con el niño: Padre () Madre () Hermanos ()

Abuelos paternos () Abuelos maternos () Primos () Otros ()

¿Tiene hermanos? (SI) (NO) ¿Cuántos? () Sexo (F) (M)

Edades: _____

Anexo 2 (escala estimativa aplica a padres de familia y alumnos)

Tabla 2 escala estimativa aplicada a los alumnos de preescolar 1

Escala de habilidades socioemocionales	Frecuentemente	Algunas veces	nunca
1. Participa en las actividades que se llevan a cabo en el aula de clases			
2. se muestra interesado al realizar actividades escolares.			
3. Escucha con atención las indicaciones de la profesora.			
4. Participa con agrado en las actividades colaborativas con sus pares			
5. Comparte sus pertenencias con otros niños como: juguetes, alimentos, u otros objetos			
6. Se acerca y trata de interactuar con otros niños para jugar o entablar una conversación			
7. Expresa su inconformidad cuando otro niño lo molesta			
8. Cuando se le pide que pase al frente a participar individualmente en la clase lo hace con agrado			
9. Cuando se le pide que pase al frente a participar individualmente en la clase lo hace con temor o inseguridad			
10. Narra algún acontecimiento que le sucedió un día anterior, si se le pregunta.			
11. Escucha con atención cuando la maestra narra un cuento.			
12. Expresa verbalmente como se siente.			
13. Se integra a los juegos en la hora del receso			
14. Habla con entusiasmo sobre las cosas que son de su agrado, como juguetes, personajes de películas y caricaturas.			
15. Si el niño o niña no gana un juego, se molesta y pega a sus compañeros			
16. Si un niño o niña se siente molesto por algo que dijo alguno de sus pares, responde con golpes.			

Escala de habilidades sociales	Frecuentemente	Algunas veces	nunca
1. Saluda a familiares y personas que son conocidas para él o ella			
2. Responde cuando alguien le pregunta su nombre			
3. Menciona a un adulto como se siente, ya sea alegre, enojado, triste, etc.			
4. Comparte sus pertenencias con otros niños como: juguetes, alimentos, u otros objetos			
5. Se acerca y trata de interactuar con otros niños para jugar o entablar un diálogo			
6. Es capaz de integrarse a los juegos, esperar su turno.			
7. Expresa su inconformidad a un adulto cuando otro niño o alguien más lo moleste			
8. Motiva al niño a que pida las cosas por favor y gracias.			
9. Da las gracias a padres de familia o alguna otra persona cuando hacen algo por él o ella.			
10. Es capaz de contestar una pregunta sencilla hecha por un adulto			
11. Tiene la confianza de preguntar a alguno adulto sobre algún tema			
12. Se expresa de forma amorosa sobre sus padres.			
13. Le gusta socializar con sus familiares como: abuelos, tíos, primos, etc.			
14. Realizan actividades en familia que permitan socializar con otras personas.			
15. Promueve las visitas a lugares enriquecedores culturalmente			
16. Los niños realizan actividades extracurriculares cuando salen de la escuela, e interactúan con otros niños.			

Tabla 3 escala estimativa aplicada a padres de familia

Rúbrica de evaluación

Unidad didáctica: emociones básicas Tabla 4

	Medianamente logrado (3puntos)	Medianamente logrado (2puntos)	Por lograr (1puntos)	No observado (0puntos)
Expresa sus emociones básicas	Expresa con eficacia cómo se siente ante diferentes situaciones a la docente y amigos.	La mayoría del tiempo expresa como se siente ante diferentes situaciones a la docente y amigos.	Presenta dificultad para expresa como se siente ante diferentes situaciones a la docente y amigos.	No suele expresar como se siente ante diferentes situaciones a la docente y amigos.
Utiliza el dialogo para resolver un conflicto ante una situación que le causa molestia.	siempre Utiliza el dialogo para resolver un conflicto que le causa molestia	Algunas veces Utiliza el dialogo para resolver un conflicto que le causa molestia	Difícilmente resuelve conflictos mediante el dialogo ante una situación que le molesta	Resuelve los conflictos por medio de golpes, gritos ante situaciones que le generan mal estar.
participa activamente en las clases	Participa activamente en las clases	Participa en la clase solo cuando la docente se dirige a él o ella	Participa con timidez cuando la docente se lo pide	No participa en clase, aun cuando la docente lo invita a participar
Sigue indicaciones de la docente	Continuamente respeta y sigue las indicaciones dadas por la docente	Usualmente sigue indicaciones hechas por el docente	Muestra dificultad para seguir indicaciones	No sigue indicaciones de la docente

Tabla 5 escala estimativa de las emociones

Escala estimativa de emociones aplicada a niños de primero de preescolar

N°	Indicador	Siempre	Algunas veces	nunca
1	Identifica emociones básicas en imágenes, videos, cuentos			
2	Expresa sus emociones a padres, docente y amigos			
3	Identifica situaciones o acciones que pueden provocarles cambios en su estado de ánimo y los explica.			
4	Identifica las emociones básicas en otras personas			
5	Se queja si otro niño le hace algo desagradable			
6	Hace una petición de ser necesario			
7	Manifiesta sus emociones con gestos			
8	Expresa lo que le gusta y lo que no es de su agrado.			
9	Respeto su turno al tomar parte en una actividad			

Anexo 4 estructura de la planeación tabla 6

GRADO: Preescolar 1 Fase 1	NOMBRE Del proyecto:	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Autorregulación	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Expresión de las emociones	
PROPOSITO: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar

Anexo 5 planeaciones de las actividades a aplicar con los alumnos de primero de preescolar

Proyecto 1.

Descubriendo mis emociones

Grado: Preescolar 1 fase 1	02-Sep-06	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
----------------------------	-----------	--

Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresar lo que sienten.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
<p>Desarrollo Personal y social</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p><u>¿Cuántas emociones reconoces?</u></p> <p>Los alumnos uno a uno toma una imagen de una cajita y observan y mencionan que emociones refleja la persona de la foto, con la finalidad de identificar los conocimientos previos de los alumnos sobre cuantas emociones conocen.</p> <p><u>Descubriendo emociones</u></p> <p>Los alumnos observan y cantan la canción ¿Hola cómo estás?, identificarán las emociones observadas en el video. Buddy la marioneta del salón preguntara a cada niño como se siente. Esta actividad se realizará diariamente, para ayudar a los niños a identificar y reconocer las emociones básicas, así como a que exterioricen como se sienten cada día.</p> <p><u>¡1, 2, 3 a clasificar emociones!</u></p> <p>Pedir a los alumnos que mencionen que emociones conoce. En grupos pequeños los alumnos clasificarán una serie de imágenes para que identifiquen las diferentes emociones. Consiste en tomar varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes de acuerdo la emoción.</p> <p><u>¡Adivina la emoción!!</u></p> <p>Los niños pasarán uno a uno al frente, sacarán de la cajita mágica, una emoción sin mostrarla a sus compañeros. Actuarán la emoción y los demás alumnos tratarán de adivinar la emoción que representa su compañero. Con la finalidad que identifiquen diferentes tipos de emociones.</p> <p><u>¡A pescar emociones!</u></p> <p>Con una caña de pescar los alumnos pescarán peces que expresan diferentes emociones, al terminar la pesca los alumnos pasarán al frente a enseñar las expresiones que tiene cada pez. si pescaron un pez con una emoción alegre, mencionarán una situación que los haga sentir alegres, si pescaron un pez enojado o triste, tendrán que mencionar una situación que los haga sentir así. Con la finalidad de identificar las emociones a partir de experiencias vividas que les generen.</p>
Grado: Preescolar 1 fase 1	17-Sep-20- Sep.	<u>NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones</u>

Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<p><u>A pescar peces tristes</u> Se colocarán en el suelo del patio peces expresando diferentes emociones y se les pedirá a los niños que únicamente pesquen peces tristes con la finalidad de identificar la emoción de la tristeza</p> <p><u>Que me pone triste....</u> Con la cámara fotográfica se tomará una foto a cada niño expresando en su rostro la tristeza y se pegará en papel Kraft en el rincón de las emociones Para que Cada alumno exprese verbalmente que le genera tristeza.</p> <p><u>¿Qué me hace sentir triste?</u></p> <p>Los niños observaran diferentes imágenes y se animara a los niños a que mencionen que emoción refleja cada persona. ¿Posteriormente estas imágenes se colocarán sobre la mesa, se les pedirá a los niños que pasen y tomen una imagen y expliquen por qué esa situación les hace sentir triste?</p>
Lenguaje y comunicación	<p>❖ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</p> <p>❖ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>	<p><u>¡la tristeza Mon el dragón</u> Sentados en semicírculo observaremos el video de Mon el dragón al término de observar el video, Pregunte a los niños ¿qué emociones lograron identificar en el video? ¿Por qué estaba triste Mon?, ¿Qué hicieron los niños para alegrarle? ¿Cómo se sintió feliz? Hacerles saber a los niños que es normal sentirnos tristes a veces, pero que podemos hacer cosas para sentirnos mejor</p>

Grado: Preescolar 1 fase 1	23-Sep-27- Sep.	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
----------------------------	-----------------	--

Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<p style="text-align: center;"><u>Que me hace enojar...</u></p> <p>Se les preguntara a los niños ¿Cómo se siente el enojo? Escucharemos las respuestas de los alumnos y los niños saldrán a buscar su foto al patio al encontrarla tendrán que ir corriendo a pegarla al muro de las emociones, y se les sugerirá que mencionen algo que los haga enojar. Para que cada alumno exprese verbalmente que le genera enojo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Plasma la emoción del enojo</u></p> <p>Se les dará a cada niño una tarjeta con el dibujo de una cara de niño o niña, sin rostro, se les pedirá a los niños que plasmen un rostro que exprese el enojo.</p>
Lenguaje y comunicación	<p>❖ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas</p> <p>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</p> <p>❖ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos fabulas, leyendas y otros relatos literarios.</p> <p>❖</p>	<p style="text-align: center;"><u>La rabieta de Nono. primera sesión</u></p> <p>Sentados en semicírculo escucharán en forma electrónica el cuento “La rabieta de Nono” Preguntar a los niños ¿qué emociones lograron identificar en el cuento? ¿Por qué Nono se enoja tanto?, ¿Qué hace nono después de descubrir que su hermanita rompió su libro favorito? ¿Cómo se sintió la hermanan de nono al saber que su conejito estaba extraviado? ¿Por qué nono le regreso el conejito de peluche a su hermanita?</p> <p style="text-align: center;"><u>La rabieta de Nono</u></p> <p>En grupos de tres los niños ordenaran los acontecimientos que sucedieron en la rabiata de nono por orden de acontecimientos. Animar a los niños a que cuenten como sucedieron los hechos en el cuento de Nono</p>

Grado: Preescolar 1 fase 1	30-Sep- al 04-Oct-	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
----------------------------	--------------------	--

Organizador curricular 1 Autorregulación	Organizador curricular 2 Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
<p>Desarrollo personal y social</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Qué Miedo</u></p> <p>Con la cámara fotográfica se tomará una foto a cada niño expresando en su rostro el temor y en el rincón de las emociones se pegará en papel Kraft las fotos de todos los niños expresando en su rostro el temor. Para que Cada alumno exprese e identifique verbalmente que le genera temor o miedo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Qué Miedo</u></p> <p>Se mostrará a los niños diferentes imágenes de personas expresando temor en su rostro, se les pedirá que describa que emoción están expresando, con la finalidad que identifique el miedo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Plasma la emoción del miedo</u></p> <p>Se le dará a cada niño una tarjeta con el dibujo de una cara de niño o niña, sin rostro, se les pedirá a los niños que plasmen un rostro que exprese el miedo.</p> <p style="text-align: center;"><u>a pescar peces miedosos</u></p> <p>Se colocarán en el suelo del patio peces expresando diferentes emociones y los niños se darán a la tarea de pescar únicamente los peces que expresen una emoción de miedo con la finalidad de identificar la emoción del miedo</p> <p style="text-align: center;"><u>Qué Miedo</u></p> <p>Los niños observarán imágenes de animales u objetos, ellos expresarán que les hace sentir miedo y ¿por qué? Todos los niños expresaran su sentir.</p>

Grado: Preescolar 1 fase 2	07-Oct al 11 Oct	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Artes	<p>❖ Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica.</p> <p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	<p><u>¡¡ La música me relaja!!</u></p> <p>se preguntará a los niños si saben lo ¿qué es la calma? ¿Cómo podemos experimentar la calma? A través de una melodía los niños se recostaran sobre el suelo cerrando los ojos, escucharan una melodía tranquila durante un minuto y se les enseñara a como respirar, al término de la melodía los niños se reincorporaran y permanecerán sentados, se le preguntara a cada niño que mencione ¿qué le hizo sentir la melodía? Con la finalidad de que les ayude en el proceso de ir regulando sus emociones, esta actividad se aplicara durante una semana al inicio de la jornada educativa.</p> <p><u>Expreso como me siento a través de la música</u></p> <p>Se reproducirán canciones que contengan emociones como: la alegría, tristeza, enojo y miedo, para que los niños expresen con el cuerpo la emoción que le transmite cada canción.</p> <p><u>¡Expresa lo que la música te hace sentir!</u></p> <p>Los alumnos escucharan diversas canción como: Happy, , sonata de luna , al ritmo, enter sadman, titanic , i will go, Halloween, etc de la música sobre papel bond y con diversas pinturas de colores, pintaran las emociones que les generen esas melodías, al finalizar las canciones, los alumnos uno por uno expresaran ¿cómo los hizo sentir cada melodía.? ¿Qué emociones sintieron al escuchar estas melodías?</p>

Grado: Preescolar 1 fase 2	14-Oct al 18- Oct	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas ❖ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	<p style="text-align: center;"><u>¡¡Señor canguro no te enfades!! Primera sesión</u></p> <p>Los niños observaran un video en YouTube My wallaby won't use his words, animarlos a comentar que ocurre en el video, preguntar ¿Qué hace el canguro cuando se enfada y no quiere perder el control?, ¿Por qué se enfadó el canguro? ¿Ustedes se han llegado a enfadar como el canguro?, ¿Qué les sucede cuando se enfadan?</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡diseñemos una estrategia para evitar perder el control</u></p> <p>Entre los alumnos propondrán que estrategia se realizara para evitar perder el control y golpear a los compañeros Apoyándose en la observación del video para obtener la estrategia a seguir. En pequeños grupos de tres se elaborará un cartel usando imágenes de los pasos a seguir para evitar enfadarse y perder el control con los compañeros de clase. En equipos pasaran al frente y explicaran los pasos a seguir para no perder el control.</p>
Artes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica. 	<p style="text-align: center;"><u>¡¡Señor canguro no te enfades!! Segunda sesión</u></p> <p>los alumnos fabricarán las máscaras de canguro, se darán a la tarea de pintarla y tenerla lista para la dramatización. Tendrán que compartir las pinturas. Utilizaran la estrategia de respirar profundo y contar hasta cinco para evitar enfadarse y pelear entre pares por las pinturas.</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡Señor canguro no te enfades!! Tercera sesión</u></p> <p>En pares actuarán libremente una escena con la ayuda de la máscara de canguro donde el koala hace enfadar al señor canguro, el cual debe utilizar su estrategia para regular su enojo y evitar perder el control. Con la finalidad de que les ayude a interiorizar la estrategia de la calma.</p>

Grado: Preescolar 1 fase 2	21-Oct al 25- Oct	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Artes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica. 	<p style="text-align: center;"><u>¡¡ las burbujas musicales!!</u></p> <p>Los niños podrán caminar libremente por el patio y hacer burbujas de jabón mientras escuchan una melodía durante un minuto, con la finalidad de que se relajen y estén en calma, al finalizar la melodía comentara como lo hizo sentir la música y el hacer pompas de jabón. Esta actividad se aplicará durante una semana para favorecer la calma en los niños.</p>
Desarrollo personal y social Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<p style="text-align: center;"><u>¡¡ mi rincón de la calma!!</u></p> <p>Explicar a los niños la importancia de conservar la calma ante algún conflicto que se manifieste entre compañeros, explicar que en el salón tenemos un lugar llamado el rincón de la calma donde podemos ir ahí cuando nos sentimos enojados por algún conflicto con nuestros compañeros. Los alumnos podrán ir al rincón de la calma y tomar la play dough y manipularla para controlar su enojo. Después de controlar su enojo regresaran a reunirse con sus compañeros y la docente expresara mediante el dialogo que fue lo que lo hizo molestar, y entre todos buscar una solución ante el conflicto. Para esto la maestra y los alumnos crearan el rincón de la calma en el aula.</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡Aprendiendo a relajarme ante el enojo!!</u></p> <p>Los niños observaran nuevamente el video de señor canguro no se enfade. Con la finalidad de identificar nuevamente la técnica de la calma. Se les mostraran imágenes donde se susciten desacuerdos entre pares. Animarlos a que comenten nuevamente que podemos hacer ante una situación que nos genere enojo. Propiciar el dialogo y el escuchar activo en esta actividad. Los niños comentaran sobre lo que los hace enfadar y ¿animarlos a comentar cómo reaccionan cuando se enojan?</p> <p style="text-align: center;"><u>Aprendiendo a relajarme ante el enojo</u></p> <p>A través del juego los niños identificarán los pasos a seguir para aplicar la técnica de la relajación ante una situación que nos produzca enojo. En una dinámica se formarán dos grupos, uno a uno competirá y tendrán que formar el cartel de la técnica del enojo de acuerdo a los pasos a</p>

		seguir para lograr contener la calma ante una situación que produzca enojo.
--	--	---

Grado: Preescolar 1 fase 2	28-Oct al 01- Nov	NOMBRE Del proyecto: Descubriendo mis emociones
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Proposito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Artes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía, o ver una representación escénica. ❖ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	<p style="text-align: center;"><u>¡¡El león afónico!!</u></p> <p>Los niños observaran una pequeña representación teatral llamada “el león afónico en esta actividad participaran los padres de familia, quienes serán los principales actores. Al término de la obra se formularán unas preguntas a los niños, ¿les gusto la obra?, ¿qué le sucedió al león afónico?, ¿es bueno que nos dirijamos a los demás a través de gritos? ¿Qué sucede cuando nos dirigimos a otra persona a través de los gritos? La obra tiene como finalidad reflexionar sobre la importancia de no gritar ante una situación que nos cause enojo.</p> <p>Después de comentar la obra del león afónico se observará una segunda representación teatral a cargo de los padres</p> <p style="text-align: center;"><u>La técnica de la tortuguita</u></p> <p>Los niños observaran una pequeña representación teatral llamada “la técnica de la tortuguita” los padres realizaran la representación al término de la obra, se dará las gracias a los padres por su participación y cooperación en dichas actividades, se comentará ¿Qué fue lo que le sucedió a la tortuguita?, ¿Qué le enseño la abuela tortuguita? Esta pequeña representación es con la finalidad de identificar técnicas de relajación para ayudar a regular la emoción del enojo.</p>
Desarrollo personal y social Educación socioemocional		<p style="text-align: center;"><u>¡¡ Hablemos sobre lo que te enfada cuando convives con tus compañeros!!</u></p> <p>Los niños observarán imágenes de diferentes situaciones y personas enfadadas, se darán a la tarea de describir como lucen esas personas. Observaran una foto de dos niños peleando, los niños opinaran ¿qué harían</p>

		<p>en su lugar? Con la finalidad de identificar si utilizasen la técnica de relajación y verbalicen situaciones que les generen enfado.</p> <p><u>Que hacer y qué no hacer ante una situación que me produzca enfado</u></p> <p>Los niños elaborarán un cartel donde clasifiquemos imágenes mostrando lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer ante el enojo. Con la finalidad de que identifiquen acciones que no deben hacer ante una situación que les produzca enojo.</p>
<p>Lenguaje y comunicación</p>		<p><u>¡¡ manejando el enojo!!</u></p> <p>Los niños observaran el video del manejo del enojo con Howard el conejito, en el cual observaran como Howard tiene problemas en la escuela al relacionarse con sus compañeros ya que todo le enoja. Se formularán las preguntas ¿Qué le sucede a Howard cuando se enoja? ¿Qué provocaba el enojo de Howard? ¿Qué técnica utilizo Howard para controlar su enojo? Recordar a los niños que cuando se presente una situación que les produzca enojo pueden ir a nuestro rincón de la calma y tranquilizarse.</p>

**PROYECTO 2.
APRENDIENDO A
SOCIALIZAR**

SOCIALIZAR

APRENDIENDO A

Grado: Preescolar 1 fase 1	04-Nov-08-Nov	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	<p align="center"><u>¡¡Aprendiendo a saludar!!</u></p> <p>Se mostrará una imagen de dos personas saludándose, se preguntará a los niños si saben ¿qué significa saludar? ¿Por qué es importante saludar a alguien cuando llegamos a casa, la escuela o saludar a alguien que conocemos cuando nos encontramos en la calle? La docente modelara un pequeño dialogo entre ella y Buddy donde se saludan. ¿D-Hola Buddy buenos días como estas? B- Hola maestra buenos días yo estoy feliz, gracias y tu ¿cómo estás?</p> <p>Se le pedirá a los alumnos que pasen a saludar a Buddy nuestro títere oso del salón utilizando este pequeño dialogo. Y posteriormente se saludarán entre si. Esta actividad se aplicará diariamente durante toda la semana para favorecer la socialización de los niños.</p>
Artes Expresión artística Familiarización con los elementos del arte	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.	<p align="center"><u>¡¡Aprendiendo a decir por favor y gracias!!</u></p> <p>Los niños observaran los videos en youtube de las palabras mágicas y el diario de Mika se pedirá a los alumnos que comenten que pasa en el video se formulara la siguiente pregunta ¿Qué hizo Mika cuando su vecina le regalo un libro? ¿Qué palabras mágicas le enseñó mamá a Mika? ¿Por favor y gracias? Reflexionar sobre la importancia de compartir y pedir las cosas por favor y gracias. La maestra modelara la conducta a imitar por los alumnos, donde actuara un pequeño dialogo con Buddy el títere del salón. D- Buddy me prestas el color rojo por favor, B- si aquí tienes, D- gracias Buddy. Cada niño le pedirá un color prestado a Buddy, donde los niños deben utilizar las palabras por favor y gracias para pedir un color a Nuestro títere. Esta actividad se estimulará día a día durante la jornada educativa. Para favorecer la socialización y la adquisición de conductas aceptables para una sana convivencia.</p> <p align="center"><u>Ellos piden las cosas por favor y gracias</u></p> <p>Los pequeños observaran una pequeña representación teatral con marionetas de osos, observaran que se saludan, pero el osito blanquito no le pidió las cosas por favor y gracias al osito chocolatoso. Los niños intervendrán y darán su opinión de lo que debe hacer el oso blanquito para cunado necesita algo, le ayudarán a pronunciar las palabras mágicas</p>

<p>Artes</p> <p>Expresión artística</p> <p>Familiarización con los elementos del arte</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.</p>	<p style="text-align: center;"><u>¡¡Aprendiendo a cooperar!!</u></p> <p>Se observará la imagen de unos niños trabajando cooperativamente para la realización de una actividad preguntarle si saben ¿qué es el trabajo cooperativo? ¿Qué favorece realizar trabajo cooperativo con mis compañeros? Se explicará la importancia de trabajar en equipo. Se formarán equipos y los alumnos tendrán que trabajar en equipo y cooperar para elaborar unos títeres de animales con palitos de paleta y colorear las imágenes, pintar y pegarlas en los palitos las imágenes pero tendrán que compartir el material con sus otros compañeros e intercambiar materiales que a ellos les sobre y que a sus otros compañeros les falte, se propiciara que intercambien materiales con sus demás compañeros utilizando el pequeño dialogo de me prestas... por favor. Gracias.</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡Aplicando lo aprendido!!</u></p> <p>Los niños a través de la dramatización o juego de roles representaran una escena con los títeres de los niños en la que tendrán la libertad de expresar sus ideas libremente en el juego, pero sin embargo trataran de integrar en sus diálogos las habilidades de saludar y pedir por favor las cosas. Al finalizar se retroalimentará la actuación de los niños.</p>
---	---	---

Grado: Preescolar 1	11-Nov-15-Nov	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
<p>Desarrollo Personal y social</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p><u>¡¡Aprendiendo a presentarse!!</u></p> <p>Los niños y la docente reflexionaran sobre la importancia de presentarse y decir tu nombre cuando conoces a alguien por primera vez. Escucharan y cantaran la canción me llamo, me llamo en youtube, posteriormente dos maestras modelaran un pequeño dialogo donde se presentan y dicen cómo se llaman: m1- Hola que tal, mi nombre es ¿Cómo estás? M2- Hola me encuentro muy bien, mi nombre es... mucho gusto en conocerte.</p> <p><u>¡¡Aprendiendo a presentarse segunda sesión!!</u></p> <p>Los alumnos y la docente llevaran a cabo el dialogo hola que tal mi nombre es... ¿cómo estás? Durante la semana en la que se propiciara que los alumnos saluden y se presenten con compañeros de otros salones durante el recreo y pongan en práctica la habilidad adquirida.</p>
<p>Artes</p> <p>Expresión artística</p> <p>Familiarización con los elementos del arte</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.</p>	<p><u>¡¡Diseñando mi mascara de animalitos!!</u></p> <p>En grupos de dos los alumnos tendrán que decorar y pintar máscaras de animalitos para realizar la dramatización, para esto tendrán que distribuir el trabajo, algunos comenzaran por decorar, otros por pintar, no hay material suficiente, tendrán que darse a la tarea de pedir material prestado a los compañeros de otros equipos así como de que ellos compartan material también, esta actividad tiene como fin poner en práctica la habilidad de pedir las cosas por favor y gracias, así como de favorecer el trabajo cooperativo.</p> <p><u>¡¡Cooperando en casita con mamá y papá!!</u></p> <p>Los alumnos tendrán que llevar a cabo una actividad en casa junto con sus padres, donde realicen trabajo cooperativo y utilicen estas habilidades, tomanan foto de la actividad realizada en casa y al llegar a la escuela explicaran uno por uno que fue lo que hicieron en casa junto con sus padres.</p> <p><u>la fiesta de puerquito</u></p> <p>En equipos de cuatro los alumnos actuaran libremente la dramatización de la fiesta del puerquito, donde este ha invitado a la fiesta a leoncito, conejito, y perrito, integrando a su dialogo las habilidades de presentarse, saludar,</p>

		pedir por favor y gracias, al terminar se retroalimentará la actuación de cada uno de los alumnos.
--	--	--

Grado: Preescolar 1 fase 1	18-Nov-22-Nov	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones

propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.

Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
<p>Desarrollo Personal y social</p> <p>Educación socioemocional</p>	<p>❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p><u>¡¡Aprendiendo a pedir ayuda!!</u></p> <p>Los niños y la docente reflexionaran sobre la importancia de pedir ayuda, se preguntará a los niños si saben ¿en qué consiste pedir ayuda? y que no debemos sentir temor o pena al pedirla. Los alumnos y la docente observaran un video en youtube “el arte perdido de pedir ayuda” ¿Qué problema tenía el monito? ¿Qué cosas le sucedieron al monito por no pedir ayuda? ¿Quién ayudo al monito?</p> <p>La docente modelara la conducta a actuar junto con otra docente con este pequeño dialogo una de las maestras está intentando sacar la lonchera de la mochila, pero no puede sacarla y esta se pone a llorar, la maestra A le dice a la maestra B ¿Por qué lloras? A es que no puedo sacar la lonchera de la mochila, B le dice no tienes por qué llorar solo debes pedir ayuda, y decir: “me puedes ayudar a sacar la lonchera de la mochila por favor? Gracias, la maestra A entonces dice: ¿me puedes ayudar a sacar la lonchera de la mochila por favor? Y gracias. Durante la semana pondremos en práctica el pedir ayuda cuando algo no resulte por algún motivo.</p> <p><u>cartel de ayuda!!</u></p> <p>Los alumnos elaborarán carteles con las palabras como: ayuda. Por favor, gracias. Para ello realizaran trabajo cooperativo. En pares de tres</p> <p><u>¡¡Necesito ayuda segunda sesión!!</u></p> <p>Se les mostrara una imagen a los niños de una familia cooperando en casa para llevar acabo los quehaceres del hogar. Se les pedirá que compartan con nosotros, si ellos ayudan en casa a realizar alguna activa, animar a los demás compañeros a tener los oídos atentos a lo que comenten sus compañeros ya que posteriormente se les pedirá que mencionen las</p>

		<p>actividades que realizan en casa para ayudar a sus papás. Los padres tendrán la encomienda de pedir ayuda a sus hijos para realizar alguna actividad en casa, deberán tomar foto a la actividad que realizo el niño o la niña en casa, y mandarla a la escuela donde nuevamente uno por uno hablara sobre la actividad que realizo en casa para ayudar a sus papás. La actividad tiene como finalidad aprendan a propiciar el trabajo cooperativo, utilicen el dialogo y aprendan a pedir ayuda cuando sea necesario.</p>
<p>Artes Expresión artística Familiarización con los elementos del arte</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.</p>	<p><u>¡¡ayuda para limpiar el salón!!</u></p> <p>En equipos de cuatro los alumnos actuaran libremente la dramatización de la limpieza del aula donde entre los cuatro tendrán que pedir ayuda y ponerse de acuerdo para limpiar el aula, se propiciara que los alumnos integren en su diálogo las habilidades aprendidas como: saludar, pedir por favor y gracias y pedir ayuda ante una dificultad. La actividad tiene como finalidad que pongan en práctica las habilidades aprendidas y favorecer el trabajo cooperativo.</p>

Grado: Preescolar 1 fase 1	25-Nov-29-Nov	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	<p style="text-align: center;"><u>¡¡ la tele!!</u></p> <p>1. Con se mostrará a los niños una imagen de alumnos sentados en semicírculo con su profesora, donde se aprecie que están opinando sobre un tema. ¿saben lo que significa dar nuestra opinión? ¿Por qué es importante dar nuestra opinión? ¿saben que hay ciertas reglas que debemos seguir para poder externar nuestra opinión? A continuación</p> <p>.</p> <p>Se modelará las diferentes conductas al expresar la opinión: entre dos maestras Miss Inés ¿cómo estás? ¿Qué opinas de la película intensamente? Es muy interesante en un tono muy bajito, ¿escuchan la voz de Miss Ines? ¡¡No verdad!! ¿Miss Ines te gusto la película de intensamente Es una película muy bonita con un tono muy fuerte, Miss Ines habla muy fuerte ¡¡verdad!! ¿Miss Ines qué opinas de compartir los juguetes con nuestro compañero? Que es muy bonito porque así jugamos todos juntos. Muy bien Miss Ines ahora si utilizaste un tono adecuado de voz. Esta actividad tiene como finalidad identificar las reglas para expresar nuestra opinión, se deberá practicar usualmente para que los niños la interioricen. Hablabremos sobre las reglas a seguir para externar una opinión.</p> <p>Los niños comprendan que se deben 1. Respetar nuestro turno para dar una opinión ,2. Ver a los ojos de la otra persona, 2. Hablar con un tono adecuado 3. Escuchar atentamente a lo que el otro dice.</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡ Opino y respeto mi turno!!</u></p> <p>2. Los niños observaran una escena de la película intensamente, al término una compañera indicara a sus compañeros que se sienten en semicírculo y se dará inicio a la asamblea donde cada uno de los compañeros podrá comentar sobre ¿Qué emociones aparecen en la película?, ¿Cuál es tu emoción preferida? ¿te gusto la película? ¿sí y por qué? La docente permitirá que los niños se expresen libremente, animara a los alumnos a que utilicen las reglas para poder externar su opinión, solo intervendrá la profesora cuando sea necesario.</p>

<p>Artes</p> <p>Apreciación artística</p> <p>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.</p>	<p>Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten</p>	<p style="text-align: center;"><u>¡¡ Oídos atentos!!</u></p> <p>3. Retomaremos la importancia de escuchar atentamente a lo que la docente y los compañeros de salón quieren decir, pedir a los niños que opinen sobre la importancia de escuchar atentamente ¿Qué le sucedió a Howard por no escuchar con atención las indicaciones que los demás le daban, pondremos en práctica el aprender a escuchar a través de un juego llamado encuentra al animal? se formaran dos equipos y cada integrante del equipo deberán estar atentos a los sonidos emitidos, al identificar los sonidos deberán ir y buscar cada integrante de los equipos la foto del animal. Ganará el equipo que recolecte más pares de animales. La actividad tiene como finalidad que los alumnos aprendan a poner atención en lo que escucha, así como aplicar la técnica de relajación ante el surgimiento de un posible conflicto entre pares.</p> <p style="text-align: center;"><u>Jugando a la tiendita</u></p> <p>Los alumnos en grupo de tres jugaran a la tiendita, algunos compraran y otros venderán, donde tendrán que poner en práctica las habilidades sociales aprendidas, saludar, pedir por favor, gracias, mirar a los ojos, hablan con un tono de voz adecuado, escuchar atentamente a lo que el otro solicita. Al final dialogaremos sobre cómo se sintieron al jugar a la tiendita.</p>
---	---	--

Grado: Preescolar 1 fase 1	02-Dic-06-Dic	NOMBRE Del proyecto: Aprendiendo a socializar
Organizador curricular 1 Autorregulación		Organizador curricular 2 Expresión de las emociones
propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.		
Área de Aprendizaje	Aprendizaje esperado	Actividad para desarrollar
Desarrollo Personal y social Educación socioemocional	❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	<p><u>¡¡ Aprendiendo la importancia de convivir y compartir con nuestros pares!!</u></p> <p>Los niños y la docente observaremos la imagen de algunos niños jugando juntos y un niño solo, los niños expresaran lo que piensan de la imagen, formularemos las preguntas ¿Por qué creen que el niño está solo y no se une a jugar con sus compañeros? Observarán el video La niña que no quería compartir, https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg&t=27s Se mostrara a los niños el video se les pedirá que comenten, ¿Qué harían en su lugar? , ¿Pelearían por el juguete? o ¿tratarían de tranquilizarse y respirar profundo?, ¿Qué pasaría si no comparten sus juguetes con los demás?, ¿Qué pasa si nadie quiere jugar contigo por no compartir con los otros niños?</p> <p><u>Qué hacer ante un conflicto</u></p> <p>Hablaremos sobre la importancia de comunicarnos de forma respetuosa y adecuada con nuestros pares, pedir las cosas siempre, por favor y gracias, reconocer la importancia de escuchar a nuestros pares y compartir con los demás los materiales de trabajo y los juguetes.</p> <p>La docente modelara la conducta a seguir ante una situación que propicie un conflicto</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de hacer amigos y compartir nuestros juguetes para divertirnos más, se les preguntara a los niños si ¿tiene un mejor amigo o mejores amigos en el salón? ¿es importante hacer amigos, si observo que algunos niños están jugando y quiero jugar con ellos, les pregunto si puedo jugar? Si ellos no quieren aceptar que juegue con ellos, no me enoja y busco a otros niños con quienes jugar .La maestra representara la conducta a modelar con ayuda de algunos niños de otro salón .Dialogo El pequeño niño Ian, se siente aburrido y observa cómo están jugando otros niños, ya que se nota que se están divirtiendo mucho, Ian se acerca a los niños y les pregunta si puede jugar con ellos, a lo que ellos responden que no. Ian para evitar enojarse respira hondo y cuenta hasta 10. Pero dice no importa buscare otros amigos con quien jugar, entonces a lo lejos Ian observa a tres niños y les pregunta si ¿pueden jugar? A lo que ellos responden claro, pero compartirás tus juguetes con</p>

		<p>nosotros, a lo que lan responde que sí. Se les preguntara a los niños ¿que hizo lan cuando los primeros niños, no quisieron jugar con él? ¿se enojó?, ¿utilizo la técnica de relajación y busco otros niños con quien jugar?</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡ poniendo en práctica lo aprendido!!</u></p> <p>Se propiciará que los niños utilicen esta habilidad para unirse a los juegos durante los recreos de toda la semana, se les preguntara a los niños después del recreo ¿con quién jugaron? Si preguntaron a otros niños si podía jugar con ellos y que fue lo que sucedió. Los chicos realizaran un dibujo de los niños con los que suelen jugar en el recreo y pasaran al frente y mencionaran ¿con quienes juegan y ¿por qué les gusta jugar con ellos? Se estimulará a que los niños sean empáticos con todos sus pares y se propicie el juego entre todos.</p> <p style="text-align: center;"><u>¡¡ Puedo jugar contigo!!</u></p> <p>En equipos de cuatro los alumnos actuaran libremente la dramatización de jugando en el parque donde los niños actuaran que están jugando y llega un niño más y pide que lo inviten a jugar se propiciara que los alumnos integren en su diálogo las habilidades aprendidas como: saludar, pedir ´por favor y gracias preguntar si puede integrarse al juego o no. Y cómo actuar ante una negativa si no quieren jugar con el La actividad tiene como finalidad que pongan en práctica las habilidades aprendidas.</p>
<p>Artes</p> <p>Familiarización con los elementos del arte</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatización y con recursos de las artes visuales.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Actividad 34¡¡ el restaurante de los animalitos comelones!!</u></p> <p>Se efectuará la representación del restaurante de los animalitos comelones. Donde se actuará libremente y tendrán que integrar al dialogo habilidades como: saludar, presentarse, pedir las cosas por favor y gracias, y compartir con sus compañeros los alimentos y propiciar el trabajo cooperativo. Así como favorecer la resolución de problemas a través del dialogo.</p>

Referencias Bibliográficas

Álvarez C. (2015), "*Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución*" en revista electrónica perfiles educativos, vol. XXXVII, núm. 148, pp. 172-190

Antonio Zabala Vidiella (2000) "*La práctica educativa como enseñar*" España Grao, pp 233

Bisquerra, R (2005) "*Una propuesta de curriculum emocional en educación infantil de (3 a 6 años)*" Universidad de Lleida, Barcelona, pp 5 -17

Burblel N () "*El dialogo en la enseñanza Teoría y practica*

Cano Murcia s. (2012) "*Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida*", en revista logos Ciencia y Tecnología, vol. 4, núm. 1, julio-diciembre, pp. 58-67

Carrillo Tulio (2001) "*El proyecto pedagógico del aula*" revista electrónica Educere, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, pp. 335-344

"Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.htm>. Fecha de consulta: -19Abril-19

Eldestein G. (2011) "*formar y formarse en la enseñanza*". Buenos aires: Paidos .pp 149-151

Elliot, J. (1990). "*La investigación-acción en educación*":España: Morata.

Estrada M. (2016) "*El aprendizaje cooperativo y las habilidades Socio-emocionales:Una experiencia docente en la asignatura Tecnica de Ventas*" Formación universitaria, vol 9, núm 6, 2016, pp 43-61.

Fundación Mapfre "*El libro del profesor. El trabajo cooperativo como metodología para la escuela inclusiva*" . "Disponible en: https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/trabajo-cooperativo-escuela-inclusiva-libro-profesor_tcm1069-421437.pdf. Fecha de consulta: 16-Octube-2020

Goleman D. (1995) "*La inteligencia emocional*". México D.F: Ediciones B. pp 397

González C. (2010) *“Aprender a escuchar: un desafío para los profesionales guatemaltecos en los momentos Actuales”* EduSol, vol. 10, núm. 31, abril-junio, pp. 11-18

Lacunza, Ana Betina (2009) *Las habilidades sociales en contextos de pobreza*: Montevideo Uruguay: revista Ciencias psicológicas.

Martínez, M. C. (2014). Reflexiones en torno a la Investigación_Acción educativa. *redalyc.org*, 59.

Ramos J(2016) *“¿Cómo realizar la sistematización de la práctica educativa?”* en revista Docencia e investigación, N° 26 , pp 54-76

Mora Vargas A. (2005) *“Guía para elaborar una propuesta de investigación”*, en revista electrónica Educación, vol. 29, núm. 2, 2005, pp. 67-97

Pedraza H. (2009) *“Formas de interacción y diálogo maestro-alumno con discapacidad intelectual en clases de español”*, en revista electrónica Investigación Educativa, abril-junio, vol. 14, núm. 41, pp. 431-449

Peter, P. (1989). *“La investigación-acción participativa inicio y desarrollo”*. Massachusetts: popular.

Schunk H. Dale (2012) *“Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa”*: España Pearson education, México. pp 568

<http://www.ovie.sedecocdmx.gob.mx/OVIEWEB/#!>

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200011

SEP, (2013) *“Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo”*. México, pp. 79

Teun A. van Dijk (2001) *“Algunos principios de una teoría del contexto”* Revista latinoamericana de estudios del discurso 1(1), 2001, pp. 69-81.

