



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 - Ciudad de México Centro

“El desarrollo motriz en educación preescolar”

Proyecto de intervención
Que para obtener el título de:
Licenciatura en Educación Preescolar

Presenta:
Aurora Elizabeth Solis Ponce.

Asesora:
Maricruz Guzmán Chiñas.

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021.

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021

PROFRA. AURORA ELIZABETH SOLIS PONCE

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EL DESARROLLO MOTRIZ EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIO	MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
VOCAL	CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



Agradecimientos

El presente proyecto de intervención quiero dedicarlo a mi familia; a mi papá por siempre apoyarme, por estar siempre pendiente de mí, a mi madre por todas las desveladas mientras realizaba tareas, a mi hermana por siempre alentarme a salir adelante, a mi sobrino que siempre me hacía travesuras mientras realizaba mis tareas y a mi novio por siempre estar cuando lo necesite.

A mis amigas por apoyarme, por estar conmigo durante la carrera y agradecer por cada momento que pasamos juntas y por todas nuestras aventuras (Boquitas pintadas).

Hoy agradezco a todos los que me apoyaron a cumplir este objetivo personal y profesional de mi vida.

Así mismo agradezco a mi asesora de mi proyecto la Dra. Maricruz Guzmán por apoyarme y ayudarme a que este proyecto de intervención se cumpliera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	4
1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.	4
1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	10
1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	10
1.2.2 Organización y funcionamiento de la estancia.	17
1.2.3 Clima de trabajo.....	18
1.2.4 El tiempo afectivo en la estancia infantil.....	19
1.2.5 Las reuniones de maestros.....	20
1.2.6 La función directiva.	21
1.2.7 Los recursos educativos, su uso y administración.....	21
1.2.8 La relación entre escuela y las familias de los niños.....	23
1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción...	24
1.3.1 Desarrollo cognitivo.....	25
1.3.2 Desarrollo Social.....	26
1.3.3 Forma de interacción de los alumnos.	27
1.3.4 Desarrollo motriz.....	28
1.4 Problematización y planteamiento del problema.	30
1.5 Justificación.	35
1.6 Supuesto de acción.....	36
1.7 Propósitos de la intervención.....	36
1.8 Plan de Acción.	36
1.9 Vinculación pedagógica.....	37
2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....	39
2.2 Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.....	43
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.....	50

CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN.....	55
3.1. La psicomotricidad y etapas del desarrollo en el niño en preescolar.....	55
3.2. Importancia de la psicomotricidad en educación preescolar.....	64
3.3. Actividades lúdicas como estrategias didácticas de psicomotricidad en preescolar. ...	70
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.	77
4.1 Fase de sensibilización.....	77
4.2 Fase de vinculación con el proyecto.....	78
4.2.1. Desarrollo de la motricidad.	78
4.2.2. Integración de la corporeidad.....	107
4.3 Fase de vinculación con la comunidad.	139
4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.	143
CONCLUSIONES.....	147

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad en educación preescolar es de vital importancia para el desarrollo cognitivo, favorece la salud física de los preescolares. La motricidad se involucra en el desarrollo corporal en los niños. Es por ello que el propósito de este proyecto se centró en favorecer el desarrollo motriz en edad preescolar.

El Proyecto de Intervención denominado “El desarrollo motriz en educación preescolar” está basado en una metodología de investigación-acción, el cual se compone de cuatro fases que son el diagnóstico, la planificación, la aplicación y finalmente la evaluación.

Para el diagnóstico del proyecto se analiza el contexto externo e interno que rodea a la Estancia Infantil “Wendy” asimismo se analiza y plantea la problemática del grupo, sus debilidades, habilidades y aptitudes.

Para la planificación se elabora un supuesto de acción, un *Plan de Acción*, y se realiza una vinculación pedagógica. La aplicación se lleva a cabo a través de una serie de unidades didácticas que permitieron el desarrollo de la motricidad en educación preescolar.

Finalmente la evaluación del proyecto, en la cual se sistematizan los resultados obtenidos a través de las unidades didácticas, se analizan los resultados obtenidos reflejados en la rúbrica de desempeño, se observan los resultados y las áreas de oportunidad del grupo.

Este proyecto de investigación-acción surge en la Estancia Infantil “Wendy” en el grupo de preescolar 1, con la ideología de contribuir al desarrollo afectivo, cognitivo y social de los niños y las niñas, con base a fundamentos esenciales para desarrollar la motricidad en educación preescolar.

El Proyecto de Intervención “El desarrollo motriz en educación preescolar” está

estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo 1: Se centra en el diagnóstico de aula, el cual se basa en los contextos que rodean en centro de trabajo, los cuales son el contexto externo e interno, las características del grupo y en la elaboración de un *Plan de Acción* basado en las fases de sensibilización, vinculación con la comunidad, y vinculación con el proyecto.

Capítulo 2: Se enfoca en la fundamentación pedagógica de acuerdo al Programa de Aprendizajes Clave 2017, así como el desarrollo de unidades didácticas que permiten desarrollar la motricidad fina y gruesa a través de actividades basadas en el juego, estas actividades son atractivas y sencillas. Así mismo se presenta la evaluación de las unidades didácticas, la cual se realiza a través de una rúbrica. La cual permite observar y analizar los logros adquiridos por el grupo de preescolar 1 y las áreas de oportunidad.

Capítulo 3: Se basa es el sustento de los referentes teóricos de acuerdo al proyecto de motricidad en educación preescolar. Este proyecto de intervención está sustentado en tres teóricos quienes afirman que la psicomotricidad es esencial para el desarrollo en edad preescolar: Wallon, quien maneja seis estadios de desarrollo, y nos plantea que es necesario estudiar cuatro elementos: la emoción, el medio, la acción y las personas que rodean al individuo; Ajuriaguerra, él nos menciona que el niño aprende a través de la manipulación, lo cual permitirá desarrollar su postura y el desarrollo motor. Y finalmente Lapierre, quien dice que la representación mental de cada individuo es su propio cuerpo.

Capítulo 4: Contiene la sistematización y aplicación de unidades didácticas, las cuales permitieron desarrollar la motricidad en educación preescolar. Esta sistematización se realiza con base a las fases establecidas en el *Plan de Acción*: sensibilización, vinculación pedagógica y vinculación con la comunidad.

Este Proyecto de Intervención está basado en el Programa de Aprendizajes Clave en el Área de Educación física, en el organizador curricular de motricidad, presenta quince unidades didácticas que permiten desarrollar la motricidad fina y gruesa a

través del juego, así mismo incluye una unidad didáctica que involucra a la comunidad de la Estancia Infantil “Wendy”.

“La expresión psicomotriz, en consecuencia, cubre los aspectos de las dimensiones educativas involucradas en procesos y funciones como el reconocimiento y consecución del esquema corporal. Para lo cual es necesario desarrollar los siguientes contenidos”:¹

- Conocimiento de su propio cuerpo.
- Imagen corporal.
- Lateralidad.
- Coordinación motriz.

Este proyecto se centra en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa a través de actividades basadas en el juego, la cooperación, el diálogo y la creatividad.

¹ Intervención educativa en el ámbito psicomotriz. Aplicaciones didácticas en educación infantil, educaguía. S/año. pp. 3-4.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.

En este apartado se explicarán las características del contexto externo de la Estancia Infantil “Wendy”. La Estancia Infantil “Wendy” se encuentra ubicada en la Ciudad de México en la alcaldía Gustavo A. Madero, colinda con los estados de Tlalnepantla y el Estado de México.

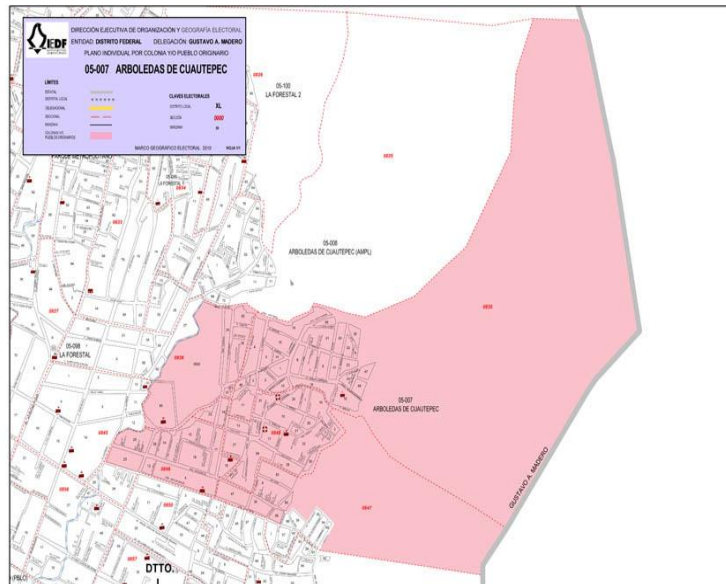
Dicha estancia se encuentra ubicada en Cuauhtemoc; después de la época revolucionaria se le comenzó a conocer como el Barrio Bajo y el Barrio Alto, por sus características físicas. En 1990, el gobierno delegacional decidió dividirlo en dos zonas administrativas, con la intención de mejorar el manejo de una zona en constante crecimiento.

“Según un estudio sobre índices de desarrollo social realizado por un organismo del Gobierno la Ciudad de México; esta zona tiene grados de desarrollo social bajos y muy bajos (Evalúa DF, 2011: 68), lo que significa que parte importante de su población no posee los componentes para satisfacer las necesidades básicas que les permitan disminuir su situación de pobreza, mejorar su calidad de vida y generar condiciones para su inclusión social y, en general, su bienestar social”.²

La Estancia Infantil “Wendy” se ubica en la colonia Arboledas de Cuauhtemoc colinda con las colonias La Casilda y La Forestal (ver mapa 1). Como se muestra a continuación:

² Cuauhtémoc. Ochoa Tinoco, “Biblioteca pública y exclusión social en el norte de la Ciudad de México: el caso de Cuauhtemoc, Gustavo A. Madero” en *El Cotidiano*, núm. 181, septiembre-octubre, 2013, pp. 109-114.

Mapa 1: Colonia Arboledas.



Fuente:

<http://secure.iedf.org.mx/screc2010/coloniasRecibe.php?col=ARBOLEDAS%20DE%20CUAUTEPEC%20%7C%2005-007>

“Una de las atracciones del barrio de Cuauhtémoc es la Iglesia de la Preciosa Sangre de Cristo. La cual fue construida en 1767”³ es una iglesia muy conocida por todas las colonias y a la cual se le realiza la fiesta patronal. La iglesia se encuentra en un jardín que es muy emblemático para las colonias (ver imagen 1).

Imagen 1: Iglesia de la preciosa sangre y Estatua de Miguel Hidalgo, Plaza Hidalgo en Cuauhtémoc Barrio Alto



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Cuautepec_de_Madero

³ *Cuautepec: Memorias de ayer y hoy. Programa de Apoyo a Pueblos Ordinarios 2009.* México. Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las comunidades. Gobierno del Distrito Federal. Ediciones PUNTO FIJO. 2009. pp. 133.

“La población que habita en la alcaldía donde pertenece la Estancia Infantil Wendy según INEGI en el año 2015, es de 1 164 477”⁴.

Los Padres de Familia manifiestan que tienen que salir de la comunidad para trabajar, ya que en las colonias que componen Cuauhtepc son empleos mal pagados y de jornadas laborales muy amplias, la mayoría salen en horarios muy tempranos a trabajar y llegan a sus hogares muy tarde.

Las tradiciones y costumbres más emblemáticas para el barrio de Cuauhtepc las presento a continuación:

- Día de los Reyes Magos (6 de Enero): En esta fecha se coloca un mercado muy grande de juguetes donde los niños como tradición recorren el mercado. En la Estancia Infantil “Wendy” los niños realizan su carta y la depositan en los buzones de dicho mercado de juguetes.
- Viernes Santo, viacrucis por las calles de Barrio Alto y Barrio Bajo, y crucifixión en el Deportivo el Vivero y el Cerro del Chiquihuite (Semana Santa): Esta conmemoración también es muy importante para los habitantes de Cuauhtepc ya que en el Viacrucis se realiza el recorrido por las calles principales, es visto como interacción de padres y niños a partir de sus tradiciones.
- Aniversario del inicio de la independencia de México (16 de Septiembre): Esta festividad refuerza lo visto en las escuelas ya que los niños lo viven presencialmente con la comunidad.

En la mayoría de estas fechas se realizan eventos masivos al aire libre, organizados por diversas organizaciones, instituciones y en algunas ocasiones por los mismos habitantes, el propósito de esta modalidad de celebración es convivir y conectarse un poco más con familiares, amistades y conocidos.

⁴ <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/> Consultado 31/05/2019

En testimonio de la Sra. Ofelia López Martínez, quien tiene más de 45 años viviendo en esta comunidad, menciona que “Cuauhtepc se vio crecer de una manera rápida de habitantes, comenta que tiempo atrás no había muchos habitantes y que la mayoría de personas se conocían entre sí.”⁵

En todas las colonias que conforman Cuauhtepc Barrio Alto, en los últimos tiempos se ha generado una gran ola de violencia. Actualmente, la cuantiosa población joven está siendo atraída por la delincuencia y crimen organizado: "su principal forma de operación por años ha sido a través de la distribución en taxis piratas, apoyados por grupos criminales", de acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública, "además de la venta de droga, los delitos que más se cometen en esa zona son el robo a casa habitación, a transeúnte, de autopartes y a repartidor, además de lesiones dolosas."

Por otra parte la problemática que afecta a esta zona es la gran demanda de habitantes que hay, las viviendas ya se encuentran en expansión por los cerros lo que dificulta el acceso a esas calles. Así mismo, han ido desapareciendo los lugares recreativos, parques, casas de cultura por la misma situación de sobrepoblación lo que limita a los menores a desarrollarse en lugares abiertos, a desarrollar su motricidad al aire libre, sin dejar de lado que también influye en la inseguridad que se vive en la colonia.

Esta situación la violencia no afecta tanto en la presencia de los niños a la Estancia Infantil “Wendy”, sin embargo, sí impacta en algunas situaciones de aprendizaje o desarrollo, por ejemplo, la cuestión motriz, ya que no pueden moverse libremente en espacios abiertos y menciono que la Estancia Infantil “Wendy” es una casa habitación la cual no permite que los niños se desarrollen al aire libre, ya que no cuenta con un patio y todas las actividades se realizan dentro de las aulas.

Esto se ve reflejado en la motricidad gruesa de los niños ya que no pueden desarrollar sus habilidades motoras tales como fuerza, mantener el equilibrio estas

⁵ Testimonio oral de la Sra. Ofelia López Martínez proporcionado el 10 de junio del 2019.

actividades pueden realizarse al aire libre, en espacios que permitan desarrollarse, sin embargo, por las variantes de riego que presenta la colonia no pueden realizarse de manera adecuada.

La Estancia Infantil “Wendy” se encuentra rodeada de escuelas públicas, tales como: jardín de niños, primaria, secundaria pública, también hay escuelas particulares de niveles básicos. Así mismo se rodea de negocios (pequeños) que son atendidos por las personas de la comunidad, por ejemplo, papelerías, tiendas de abarrotes, tortillerías, farmacias, clínicas particulares, panadería.

Cuautepec solo cuenta con un hospital materno gratuito, por eso es que abundan las farmacias con consultorios médicos de bajo costo; dentro de esta comunidad hay un dispensario médico que atiende a la comunidad de las colonias de Cuautepec.

“Hablando a nivel general la alcaldía Gustavo A. Madero se cuenta con 402 escuelas primarias públicas y 116 privadas; el número de aulas es de 6,011 y 1,083”⁶ respectivamente. Existen 96 escuelas secundarias diurnas federales, 12 secundarias para trabajadores (federales) y 32 secundarias particulares incorporadas; las secundarias técnicas suman 13 particulares y 8 federales. En el nivel medio superior, se cuenta con 56 bachilleratos; 20 públicos federales, 6 autónomos y 30 particulares. Cuautepec y sus colonias cuentan con servicios de: agua, luz, alumbrado público, teléfono, internet, transporte, calles pavimentadas, centros recreativos, casa de cultura, centros de salud (uno por colonia).

Los principales problemas que afectan a la red de agua potable son las bajas presiones que inciden en un número importante de colonias y las fugas que representan el 30% del líquido conducido. “Estas fugas se producen por rupturas en las tuberías, principalmente atribuibles a asentamientos diferenciales débiles por la sobreexplotación de los mantos acuíferos, sobre todo en la zona lacustre, y a la

⁶ Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México. México, Gustavo A. Madero. Secretaría de Protección Civil. 2014. pp.25.

antigüedad de la red. Ocasionalmente, las rupturas pueden provocar que el agua llegue a la toma domiciliaria con tierra y partículas contaminantes”⁷, esto en algunas ocasiones deriva la suspensión de clases por la falta de agua ocasionadas por las fugas.

El transporte como ya se mencionó es muy inseguro debido a los robos a las personas que lo abordan diariamente; existen taxis (bocho pirata) que son el medio de transporte de las colonias de Cuauhtepac, la mayoría de las personas los utilizan diariamente.

Sin embargo, cabe mencionar que la gran mayoría de ellos se dedican a robar a los usuarios, en algunas situaciones se han utilizado para el secuestro. Un alto porcentaje de ellos no cuentan con un seguro de accidentes para los usuarios y en algunos casos el chofer no cuenta con licencia para conducir o incluso son menores de edad. Sin dejar de lado que van a exceso de velocidad y no respetan los señalamientos de escuelas, lo que en ocasiones ha generado accidentes escolares. En la Estancia Infantil “Wendy” se tomaron medidas preventivas en la hora de entrada y salida de los pequeños para que los autos no tengan acceso a la calle donde se encuentra la estancia (se colocan lazos que impiden el paso a los autos). Actualmente, existe un proyecto de construcción del Cablebús, el cual ayudará a los habitantes de Cuauhtepac a transportarse para llegar a sus empleos, se tiene la visión que con esto disminuya los asaltos al transporte público.

Puedo decir que retomando la población, necesidades y problemas que se presentaron, algunos de ellos, afectan al desarrollo motriz de los niños ya que no pueden desarrollar sus habilidades motoras, que le permitan ejercitar sus músculos, su cuerpo, su equilibrio y la velocidad de los movimientos, porque no pueden hacer rutinas al aire libre por la inseguridad, la violencia que se vive en su colonia, Como docente implemento técnicas, actividades que le permitan desarrollar su motricidad; no pueden desplazarse de una manera libre, porque como ya lo mencioné la

⁷Ibíd. pp.24.

Estancia Infantil “Wendy” es una casa habitación, sí es segura y adecuada, sin embargo, no se le permite al niño experimentar ya que no cuenta con áreas verdes, espacios al aire libre que incidan en el desarrollo de sus habilidades motrices.

1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

En el contexto interno de la Estancia Infantil “Wendy” se explica la forma de enseñanza y el trabajo en el aula, así como la organización de la misma.

La forma de enseñanza y la organización de la Estancia Infantil “Wendy” se basa en el *Modelo de Atención Integral para Estancias Infantiles* tiene una Misión y Visión. Se encuentra ubicada en una casa habitación, son dos pisos y únicamente la planta baja es la estancia infantil, las salidas de la vivienda se encuentran totalmente separada de las aulas.

Su misión es: “Forjar niños y niñas con buena autoestima, reforzada a través de ejercicios de estimulación, motricidad, entre otros. Esto ayuda a que los niños y las niñas sean autónomos y se integren fácilmente en un círculo social”.









Su visión es: “Conocer los problemas que aquejan a los niños y las niñas e integrar a los padres de familia para un mejor desarrollo psicosocial.”



1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.



El tiempo para la enseñanza en la estancia se encuentra dividido en los “Momentos del día” hago mención que estos tiempos eran proporcionado por centro de Desarrollo Integral de la Familia NACIONAL ya que anteriormente éramos parte de las Estancias Infantiles de la Secretaría de Desarrollo Social y existía una relación entre la Secretaría de Desarrollo Social y el Desarrollo Integral de la Familia NACIONAL, a partir del mes de Enero de 2019 se terminó el programa de Estancias Infantiles, sin embargo, la Estancia continua laborando los mismos protocolos y métodos de enseñanza (ver tabla 1).

Los “Momentos del día” se dividen entre higiene, reflexiones, juegos, etc. como se muestra en la tabla 1, esto permite a los alumnos realizar ciertas actividades y satisfacer sus necesidades básicas.

Tabla 1. Momentos del día.

ESTANCIA INFANTIL WENDY			MOMENTOS DEL DÍA			ID:6268.
Horario	Duración	Actividades				
 8:30 a 9:00	30 minutos	Filtro: Promover la interacción con niños y padres. Se revisará que a la estancia infantil los niños entren limpios y aseados y con los materiales que necesitan.				
 9:00 a 9:15	15 minutos	Saludo: Promover hábitos de cortesía e integración grupal. Se llevará a cabo mediante canto y conversaciones.				
 9:15 a 9:30	15 minutos	Higiene: Favorecer los hábitos de higiene personal. Se llevará a cabo el lavado de manos.				
 9:30 a 10:00	30 minutos	Desayuno: Brindar el primer alimento del día. Se proporcionará desayuno a cada niño o niña.				
 10:00 a 10:30	30 minutos	Higiene: Favorecer los hábitos de higiene personal. Se llevará a cabo el lavado de manos y lavado de dientes. Se sentará a los niños para que evacuen o se cambiará el pañal.				
 10:30 a 11:00	30 minutos	Actividad de juegos de caja: Los niños eligen el material con el que quieren trabajar.				
 11:00 a 11:30	30 minutos	Actividad de Juegos de Baúl: Trabaja por centros de interés: construcción, artes plásticas, agua, disfraces...Tienen suficiente material para que el grupo pueda realizar diversas actividades al mismo tiempo.				
 11:30 a 12:00	30 minutos	Actividades lúdico-educativas: Desarrollar actividades que favorezcan el desarrollo de hábitos y capacidades en los niños. Las actividades deberán favorecer el desarrollo personal, social y físico de los niños y niñas.				

 12:00 a 12:15	15 minutos	Higiene: Favorecer los hábitos de higiene personal. Se llevará a cabo el lavado de manos.
 12:15 a 12:30	15 minutos	Colación: Formar hábitos alimentarios
 12:30 a 12: 50	20 minutos	Recreo: Brindar la oportunidad de expresarse libremente. Se llevará a cabo en espacios seguros bajo la vigilancia de las asistentes y responsables.
 12:50 a 13:00	10 minutos	Higiene: Favorecer los hábitos de higiene personal. Se llevará a cabo el lavado de manos.
 13:00 a 13:30	30 minutos	Comida: Formar hábitos alimentarios. Los alimentos deberán ser higiénicos, balanceados; con un ambiente agradable y en un lugar predeterminado.
 13:30 a 14:00	30 minutos	Higiene: Favorecer los hábitos de higiene personal. Se llevará a cabo el lavado de manos y lavado de dientes. Se sentará a los niños para que evacuen o se cambiará el pañal.
 14:00 a 14:30	30 minutos	Reflexión y despedida del primer turno: Generar condiciones para intercambiar las experiencias vividas durante el día con los niños. Se sugiere concluir el día de trabajo con una conversación grupal en la que todos los niños expresen sus emociones o ideas.
 14:30 a 15:15	45 minutos	Descanso: Propiciar un ambiente para el sueño o descanso. Los más pequeños podrán tomar una siesta y los más grandes descansar o dormir si lo desean.
 15:15 a 15:35	20 minutos	Aseo personal: Fomentar el aseo y arreglo personal.
 15:35 a 15:45	10 minutos	Lectura: Se fomentará la lectura, leeremos un cuento de forma grupal.

 15:45 a 16:00	15 minutos	Reflexión: Generar condiciones para intercambiar las experiencias vividas durante el día con los niños. Se sugiere concluir el día de trabajo con una conversación grupal en la que todos los niños expresen sus emociones o ideas.
 16:00 a 16:30	30 minutos	Despedida: Promover la interacción con niños y padres. Se revisará que los niños sean entregados limpios y aseados.

Elaboración: Propia

En la Estancia Infantil “Wendy” se da prioridad a las actividades de higiene, se le determinan tiempos para que los niños se habitúen a la higiene en su vida cotidiana. Se manejan tiempos de baúl, juego de caja, actividades lúdicas y se les proporciona un horario para que el niño juegue libremente. Tal como se muestra en la tabla No. 1.

Se desarrollan y favorecen las actividades de higiene personal y se fomenta la alimentación sana y la convivencia entre los compañeros a través de ciertas actividades y tiempos establecidos.

Mi grupo está integrado por 8 niños: 2 niños y 6 niñas, los grupos en la estancia infantil son reducidos, son de 8 niños por asistente, así lo determinaba la Secretaría de Desarrollo Social, mismas condiciones que se siguen utilizando.

La forma de sentar a mi grupo es en equipo donde pueden interactuar, expresar sus ideas, pensamientos y jugar entre ellos mismos (ver imagen 2).

Imagen 2: Mi aula



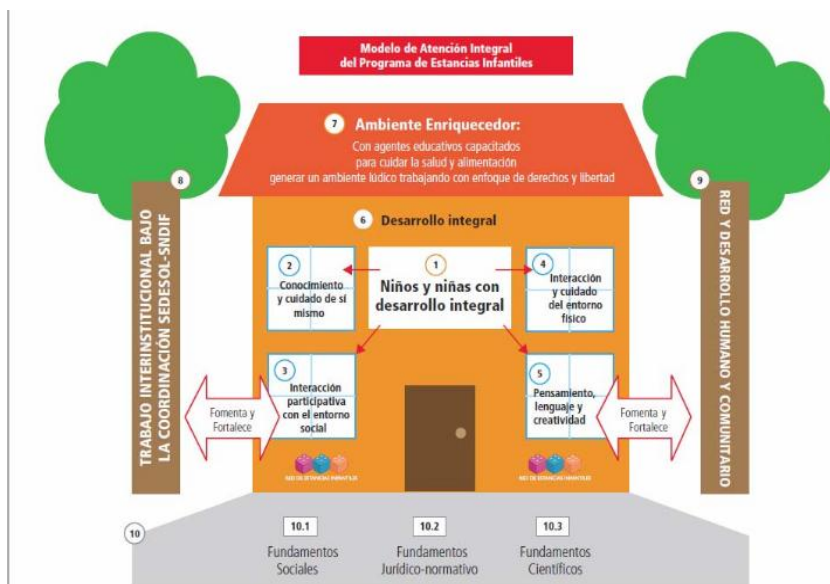
Fuente: Propia

En este ciclo no hay algún menor que requiera de alguna necesidad especial (discapacidad), la forma de trabajar es dinámica e igualitaria para el grupo.

Los materiales de apoyo que se tienen en la estancia son una televisión, una computadora y bocina de audio con el fin de desarrollar el aprendizaje de los alumnos. La forma de planificar mis actividades es a través del Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles, el cual se basa en contribuir al desarrollo integral de niños y niñas en las Estancias Infantiles.

En la estancia infantil se planifica de acuerdo a cuatro ámbitos de experiencias; se basan en el desarrollo integral de los niños (ver imagen 3), sin embargo se puede planificar con base al Programa de Aprendizajes Clave de la Secretaría de Educación Pública.

Imagen 3: Modelo de Atención Integral del Programa de Estancias Infantiles



Fuente: Propia





Los ámbitos de experiencia (área de desarrollo) son:

- 1- Interacción participativa con el entorno social.
- 2- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- 3- Interacción y cuidado del entorno físico.
- 4- Pensamiento, lenguaje y creatividad.

Mediante estos ámbitos se realiza la planeación, la cual es diaria. En ella se registra el saludo, actividad lúdico-educativa, juego de baúl, juego de caja y en caso de que la actividad dure más de una semana se registra como proyecto.

A continuación, muestro la planeación de la Estancia Infantil “Wendy” (ver imagen 4):

Imagen 4: Formato de planeación

Plan Semanal de actividades para el desarrollo										
Estancia Infantil:					ID:	Nombre del grupo:		L	M	P
Nombre de quien elaboró el plan de trabajo:					Edad:					
					Número de niños:					
Objetivo:										
Fecha de elaboración:										
Día de la semana    	Ámbito de experiencia a desarrollar				Estrategia a utilizar:	Descripción de la actividad (Inicio, desarrollo y cierre)		Materiales Didácticos	Duración de la actividad	
LUNES					SALUDO I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
					LUDICO / EDUCATIVA I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
					BAÚL I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
					CAJA I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
					DESPEDIDA I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
					PROYECTO I C S L E	SESIÓN DESARROLLO CIERRE Y EVALUACIÓN				
_____ Nombre y firma de quien elaboró					_____ Nombre y firma de la Responsable					

Fuente: Propia

Así mismo realizamos una autoevaluación diaria de acuerdo a nuestro desempeño en cada planificación (ver imagen 5). La forma de evaluación a los aprendizajes de los niños de la estancia se realiza a través de las cédulas de desarrollo (CEDI) que, que integran los logros que debe cumplir los niños y niñas de acuerdo a su edad y se realiza cada 6 meses, con esto se evalúa el desarrollo de cada uno de los niños de acuerdo a los ámbitos de experiencia.

Imagen 5: Autoevaluación

Cumplimiento del objetivo:		Total	Parcial	Nulo
Observaciones / Aspectos relevantes				
Logros				
Áreas de oportunidad				
Autoevaluación del Agente Educativo				
Evaluación del plan de actividades	Bueno	Regular	Malo	Observaciones
El ámbito de experiencia a desarrollar fue:				
La estrategia a utilizar fue:				
La descripción de la actividad fue:				
Los materiales didácticos fueron:				
La duración de las actividades fueron:				
Nombre y firma del personal que realizó la evaluación				

Fuente: Propia

1.2.2 Organización y funcionamiento de la estancia.

En la Estancia Infantil “Wendy” la organización es de la siguiente manera (ver tabla 2)

Tabla 2. Organización de la estancia.

Nombre	Puesto	Escolaridad
Marveli A.	Responsable	Bachillerato concluido y asistente educativo.
Jacqueline V.	Titular de lactante	Secundaria y asistente educativo.
Paz T.	Titular de Maternal	Licenciatura en preescolar en curso
Elizabeth S.	Titular de preescolar	Licenciatura en preescolar en curso.
Guadalupe M.	Cocinera	Secundaria

Elaboración: Propia

El funcionamiento de la estancia se basa en un Reglamento Interno, donde se establecen los horarios del servicio y los materiales que los Padres de Familia tienen que proporcionar para el aprendizaje de los alumnos. Cada asistente tiene su función definida durante la jornada del día, el trabajo es equitativo para todo el personal. La estancia cuenta con tres salones, un comedor, una cocina (únicamente se sirven los alimentos ya que se preparan fuera de la estancia), un dormitorio, un salón de usos múltiples y dos sanitarios para los alumnos.

La responsable de la Estancia Infantil “Wendy” supervisa las actividades cotidianas dentro de las aulas; anteriormente, realizaba estas supervisión acompañada de la Secretaría de Desarrollo Nacional y el Centro de Desarrollo Integral de la Familia NACIONAL hizo mención que estas supervisiones se terminaron ya que dejamos de pertenecer a la red de estancia infantiles por órdenes del nuevo gobierno, pero al terminar el Programa para Madres Trabajadoras ahora las supervisiones y recomendaciones son por parte de la responsable de la estancia, aunque seguimos con el mismo *Plan de Trabajo* de las dos instituciones ya mencionadas. La responsable hace las observaciones pertinentes acerca de nuestra forma de enseñanza y las hace saber de manera individual a cada asistente.

1.2.3 Clima de trabajo.

El clima de trabajo en la estancia infantil es respetuoso y ameno, existe buena relación entre las docentes y la responsable. Se promueve la convivencia y el apoyo es mutuo, existen conflictos que se han solucionado de manera respetuosa a través del diálogo.

La responsable en ocasiones favorece el desarrollo de los alumnos con algún premio en fin de semana por ejemplo un dulce, etc. Se hacen respetar mis puntos de vista, mis opiniones, sugerencias acerca del aprendizaje de los alumnos, cuando se tiene una debilidad de una asistente se maneja en conjunto para fortalecerla y se desarrolla una práctica que favorezca a los niños.

La Estancia Infantil “Wendy” funciona con regularidad, únicamente se suspende el servicio cuando no hay agua (cisterna vacía) o cuando no hay luz, pero estas suspensiones son muy esporádicas. Los periodos vacacionales son muy cortos de una semana aproximadamente en cada periodo. La comunicación y la tolerancia entre los docentes de la estancia es una constante, son cordiales, esto debe ser así por que pasamos la mayor parte del tiempo en nuestro espacio laboral, para que no haya desacuerdos relacionados al trabajo, cada docente al igual que la responsable tienen sus funciones a desarrollar dentro de la estancia.

La responsable respeta los horarios de salida de las docentes y de la misma manera las docentes respetan el horario de entrada a la estancia.

1.2.4 El tiempo afectivo en la estancia infantil.

El tiempo que se dedica a las actividades colectivas en la estancia son el “Saludo” y “Despedida” estas actividades se realizan con todos los alumnos que integran la estancia infantil son aproximadamente 10 minutos en cada actividad, así mismo la hora de los alimentos se maneja de manera colectiva entre todos los alumnos, para esta actividad se destinan 30 minutos para los alimentos.

Los tiempos que se destinan a las actividades extracurriculares son en fechas festivas tales como “Tardecita Mexicana”, “Día del niño” y “Fiestas Decembrinas”, “Graduación”, (ver imagen 6).

Imagen 6: Actividades extracurriculares



Fuente: Propia

Estas actividades se realizan fuera del horario de trabajo, por lo general son en horario vespertino y las docentes debemos de acoplar nuestros asuntos personales para asistir a los eventos, se realizan junto con los padres de familia y la comunidad, estas actividades desarrollan el aprendizaje de los alumnos en el área socio-afectiva, por lo que se promueve su participación.

El horario laboral de la Estancia Infantil “Wendy” es de 8:30 am a 16:30 pm la jornada de trabajo es amplia.

1.2.5 Las reuniones de maestros.

En la Estancia Infantil “Wendy” no hay Consejo Técnico, las reuniones de las docentes se realizan con poca frecuencia, sin embargo, con la responsable se mantienen una comunicación diaria al término de la jornada, donde se manifiestan las situaciones que sucedieron durante el día, se platican los aspectos más relevantes e importantes sobre los alumnos, de la misma manera se realizan sugerencias, se intercambian puntos de vista acerca de los aprendizajes de los alumnos.

Se realizan reuniones dentro de la jornada de trabajo para tratar asuntos relacionados con alguna festividad, en algunas ocasiones las reuniones se llevan a cabo fuera del horario de trabajo, únicamente para tratar acuerdos o asuntos delicados de los alumnos.

Cuando estábamos dentro del Programa de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) no se permitía las reuniones dentro de Consejo Técnico (suspensión de clases) ya que la prioridad era el cuidado y la integración de los alumnos.

Para iniciar este ciclo escolar 2019-2020, la responsable de la Estancia implementó las reuniones de Consejo Técnico para evaluar, aportar, y sugerir el desarrollo de aprendizajes de los alumnos de manera colectiva con todas las docentes de la estancia.

1.2.6 La función directiva.

Las docentes de la Estancia Infantil “Wendy” están acostumbradas a la presencia de la responsable en las aulas, que es únicamente para evaluar la forma de enseñanza a los alumnos y realizar con las docentes las observaciones pertinentes para su mejoramiento.

Las sugerencias que realiza la responsable son constructivas, lo que permiten mejorar la enseñanza de los alumnos, en algunas ocasiones la responsable se integra a la forma de la enseñanza.

Las visitas que realiza la responsable a las aulas son de una vez a la semana esto con la finalidad de evaluar tanto el desempeño de los alumnos como el de las docentes. La función que realiza la responsable es activa, dinámica y oportuna para que las docentes puedan apoyarse para adquirir estrategias y forma de enseñanzas nuevas.

Considero que se debe fortalecer la función directiva a través de reuniones que permitan el intercambio de ideas, opiniones y sugerencias constructivas para que el desarrollo y aprendizajes de los alumnos sean favorables.

1.2.7 Los recursos educativos, su uso y administración.

Los materiales que se tienen en la estancia son materiales manipulables que les permiten a los alumnos desarrollar sus habilidades, imaginar, construir e interpretar. En cada aula de la estancia contamos con materiales de ensamble (juego de caja) los cuales les permiten a los niños ensamblar, construir con la finalidad de desarrollar su pensamiento y su imaginación (ver imagen 7).

Imagen 7: Juego de caja



Fuente: Propia (materiales de la estancia)

Así mismo contamos con juegos de baúl, los cuales le permiten al niño desarrollar sus capacidades y el área socio-afectiva, son juguetes que le permiten imaginar y acercarse a la realidad (ver imagen 8). Estos recursos educativos se utilizan cotidianamente ya que se registran en la planeación diaria.

Imagen 8: Baúl



Fuente: Propia

La Estancia Infantil “Wendy” cuenta con libros, revistas, títeres, máscaras lo que le permiten al niño involucrarse en actividades para desarrollar su lenguaje oral y corporal. Estos materiales se utilizan de manera periódica en actividades libres para que los alumnos participen entre ellos.

Estos materiales se encuentran al alcance de los alumnos, aunque ellos saben los horarios para utilizarlos, el grupo está adaptado a la organización que se lleva a cabo

en la estancia. Así mismo contamos con materiales para actividades lúdicas tales como pegamento, pinturas, plastilinas, papel, etc. cada alumno cuenta con sus propios colores y crayolas los cuales se quedan en la estancia en su huacal de cada alumno, junto con sus cuadernos.

Todos los materiales deben ser utilizados por las docentes, según la actividad que se realice. Algunos materiales registrados en las planeaciones que no se encuentran en la estancia se les pide a los Padres de Familia que los presenten, éstos se piden con dos días de anticipación para que todos los alumnos cuenten con el material para realizar las actividades, son materiales de bajo costo que pueden ser adquiridos por sus progenitores.

1.2.8 La relación entre escuela y las familias de los niños.

Los Padres de Familia se involucran en el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, se hace mención que es complicado la participación ya que en algunos casos ambos trabajan, por lo que dejan a los niños con familiares como las abuelitas, tías, etc.

A mediados del año 2018 la Estancia Infantil “Wendy” fue convocada para implementar el taller “Sésamo-Juega todos los días”, este taller permitió que los Padres de Familia una vez a la semana participaran en actividades con los alumnos, tuvo una duración de dos meses, al término del taller los padres expresaron su satisfacción al participar con sus hijos ya que les permitió conocer los intereses de los niños (ver imagen 9).

Sabemos de las ocupaciones de los Padres de Familia en sus jornadas laborales, por lo cual la estancia maneja una “bitácora viajera” en esta bitácora se registra el comportamiento de los alumnos, se registra la alimentación, si tomaron siesta durante el día, los padres revisan esta bitácora diariamente y firman de enterados.

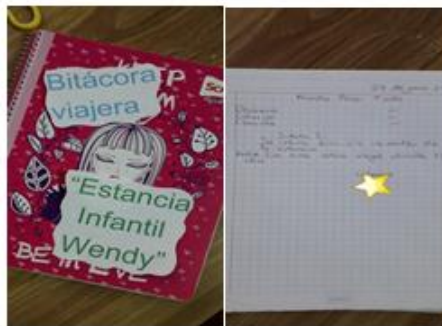
Imagen 9: Taller “Sésamo”



Fuente: Propia

Esto nos permite estar en constante comunicación con los Padres de Familia, que por motivos laborales no se presentan a la escuela. De la misma manera si el padre o madre tiene alguna duda sobre el alumno lo expresa por medio de la bitácora viajera y nosotros como docentes damos la contestación por el mismo medio. Me parece una manera adecuada de estar en constante comunicación con los Padres de Familia (ver imagen 10).

Imagen 10: Bitácora viajera



Fuente: Propia

1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

En este apartado se explicarán las características del desarrollo cognitivo, social, motriz y el aprendizaje de los alumnos de acuerdo al Modelo de Aprendizajes Clave 2017.

1.3.1 Desarrollo cognitivo.

Mi grupo de preescolar 1 está conformado por 8 niños, el grupo se sienta en equipo para que socialicen e intercambien sus ideas y pensamientos la edad del grupo preescolar 1 es de los 3 a 4 años.

“Jean Piaget⁸ creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Esto nos deja ver que el niño aprende a través de la interacción, la manipulación del entorno que lo rodea, su exploración de los niños debe ser activa para que sea el niño quien genere su propio conocimiento. Este autor sostenía que los individuos pasan por 4 etapas del desarrollo cognitivo, a los cuales denominó estadios (ver tabla 3):

Tabla 3. Estadios de Jean Piaget

Periodo/ Descripción	Edades que abarca	Características generales	Logros que se alcanzan en el periodo
Etapas sensorio motora	0-2 AÑOS	La obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. El desarrollo cognitivo se articula mediante juegos.	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Etapas pre-operacional	2-7 AÑOS	Los niños empiezan a ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y tomando el lugar de los demás. Aprenden a través de la imitación.	El logro que se debe alcanzar al terminar esta etapa es la inteligencia simbólica o representativa. Así mismo el razonamiento por intuiciones.
Etapas de operaciones concretas	7-11 AÑOS	En esta etapa el niño comienza a utilizar la lógica para llegar a conclusiones válidas. Sus conclusiones se vuelven más lógicas. Se muestra una gran disminución del egocentrismo.	El logro fundamental en esta etapa es que se generan las primeras operaciones, utilizando el razonamiento lógico que son utilizadas en situaciones concretas y reales.
Etapas de las operaciones formales.	11-15 AÑOS	Se gana la capacidad de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas. “pensar sobre pensar”. Los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con un razonamiento hipotético-deductivo.	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Fuente: McLeod, SA (2018, 06 de junio). Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Simplemente psicología. <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>

⁸ McLeod, SA (2018, 06 de junio). Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Simplemente psicología. <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>

Referente a esta tabla puedo decir que mi grupo de preescolar 1, y de acuerdo con Jean Piaget se encuentran en la etapa Pre-operacional, en esta etapa el juego de los niños es simbólico que los lleva de lo real a lo simbólico, imitan a las personas que los rodean de esta forma generan su aprendizaje. “El juego simbólico es cuando los niños desarrollan amigos imaginarios o juego de roles con amigos reales. Los juegos de los niños llegan a ser más sociales asignando roles entre sí”.⁹

En esta etapa el pensamiento de los niños es egocéntrico ya que se determinan como el centro de cualquier situación. Este se produce cuando un niño es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona.

En la etapa pre operacional, los niños ya recuerdan algún objeto visto anteriormente y tienen comprensión de ello. El juego de roles también es importante durante la etapa pre-operacional. Los niños suelen desempeñar los papeles de “mamá”, “papá”, “médico” y muchos otros personajes. Esto lo realizan a través de la imitación.

1.3.2 Desarrollo Social.

Para el desarrollo social de mi grupo de preescolar 1 tomamos a Vygotsky quien señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño”.¹⁰

Algunos aspectos que considerar en el proceso de aprendizaje de los niños, y que aporta Vygotsky, son:

Zona de Desarrollo próximo: Se determinan las funciones que todavía no se han

⁹ *Ibidem*, pp. 3.

¹⁰ Carrera, Beatriz y Mazzarella, Clemen, “Vygotsky: enfoque sociocultural” en *Educere*, vol. 5, núm. 13, Venezuela, abril-junio, 2001, pp. 41-44.

desarrollado en el niño.

Zona de Desarrollo Potencial: Lo que el sujeto hace con ayuda.

Zona de Desarrollo Real: Lo que el sujeto hace solo (ver imagen 11).

Imagen 11: Zona de Desarrollo



Fuente: <https://ejemplos.net/ejemplos-zona-desarrollo-proximo/>

La teoría de Vygotsky, nos muestra que los conocimientos de los alumnos son previos al llegar a la escuela, las zonas de desarrollo se establecen en los alumnos cuando quieren resolver un problema o una situación de manera independiente, esto dará como resultado la madurez que tienen los alumnos.

El aprendizaje de mi grupo de preescolar 1, según la teoría de Vygotsky, han desarrollado aprendizajes que se constituyen en la zona de desarrollo real, posteriormente, se evalúa los aprendizajes a alcanzar (zona de desarrollo potencial), así es como se determina la zona de desarrollo próximo. Se hace mención que el lenguaje y el contexto familiar juega un papel muy importante en el aprendizaje previo de los alumnos.

1.3.3 Forma de interacción de los alumnos.

La forma de interacción que presenta mi grupo de preescolar 1 es respetuosa y

tolerante, todo el grupo tiene el derecho de brindar sus puntos de vista, sugerencias. Yo como docente solo soy guía de su aprendizaje, aprenden entre sus pares lo que les permite socializar, intercambiar ideas o incluso algún disgusto lo hacen saber hacia un compañero. En mi aula se genera el respeto mutuo y el ambiente es enriquecedor, para generar la confianza en mis alumnos de preescolar 1.

1.3.4 Desarrollo motriz.

La teoría de Henry Wallon se basa en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. Wallon determinó las etapas de desarrollo sobre su teoría (estadios)¹¹:

Estadio impulsivo (de 0 a 6 meses).

Estadio emocional (de 6 meses a 12 meses).

Estadio sensoriomotor y proyectivo (de 1 a 3 años).

Estadio del Personalismo (3 a 6 años).

Estadio Categorical: (de 6 a 11 años).

Estadio de adolescencia.

El grupo de preescolar 1 de la estancia Infantil Wendy” se encuentra en el estadio del personalismo, el cual los niños se conocen a sí mismos, donde los alumnos están en la etapa del negativismo, por ejemplo “yo no puedo”, “no me sale”, etc. “Henry Wallon considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento”.¹²

En relación a los aprendizajes que los niños poseen y que constituyen la zona de desarrollo real, en los diferentes campos y áreas de formación son: Basándome al *Programa de Aprendizajes Clave* para observar el desarrollo y aprendizajes de mis alumnos de preescolar 1 se describe lo siguiente (ver tabla 4):

¹¹ Andrea Yeste. (5 de enero de 2015). “Teoría educativa de Henri Wallon”. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://andreyeste.blogspot.com/2015/01/la-teoria-educativa-de-henri-wallon.html>

¹² (27 de abril de 2013). “Teorías que fundamentan la psicomotricidad”. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

Tabla 4. Aprendizajes clave

Área de Desarrollo Personal y social	
Área: Educación Física	
Organizador curricular 1: - Competencia motriz	Organizador curricular 2: - Desarrollo de la motricidad. - Integración de la corporeidad. - Creatividad en la acción motriz.
Aprendizajes esperados: - <u>Desarrollo de la motricidad:</u> <ul style="list-style-type: none">• Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales de actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. - <u>Integración de la corporeidad:</u> <ul style="list-style-type: none">• Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.• Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. - <u>Creatividad en la acción motriz.</u> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	

Fuente: Aprendizajes Clave, México, Secretaría de Educación Pública. 2017. Pp.336

Con base a la tabla anterior, observo que mis alumnos de preescolar 1, presenta ciertas características y realizan actividades como correr, saltar y rodar sin problemas, sin embargo, les hace falta desarrollar su motricidad gruesa en temas como de equilibrio, salto en un solo pie, lanzar y atrapar objetos y escasa fuerza en los músculos.

Para ello desarrollaré actividades adecuadas para desarrollar más motricidad en mi grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil "Wendy".

1.4 Problemática y planteamiento del problema.

Para identificar mi problemática de motricidad gruesa en mi grupo se elaboró el árbol del problema en el cual se especificaron las causas y las consecuencias o efectos que genera la problemática central. “El árbol de problema de Elizabeth Evans”¹³ es una técnica metodológica que permite describir un problema, además permite conocer e identificar las causas que están originando el problema y los efectos que se derivan de ello. Se elaboró a través de la observación de mi grupo de preescolar 1; se registraron las áreas de oportunidad y fortalezas que el grupo mostró en el área motriz de acuerdo a su edad y desarrollo (ver imagen 14), los elementos analizados del contexto externo en el cual se analizó la comunidad, territorio, necesidades, intereses y aspiraciones de la comunidad donde se encuentra la Estancia Infantil “Wendy”. Una de las causas para registrar esta problemática, fue que los alumnos de preescolar 1 no pueden saltar en con ambos pies juntos, la fuerza para lanzar objetos no es la suficiente para darle dirección, las situaciones de aprendizaje no favorecen este desarrollo motriz favorecen este desarrollo motriz (ver imagen 12).

En el segundo proceso se describió el contexto interno de la Estancia Infantil “Wendy” en cual se consideró la descripción de la institución como: el trabajo en el aula, la forma de enseñanza, la organización y funcionamiento de la escuela, el clima de trabajo, el tiempo afectivo de trabajo, las reuniones de maestros, la función directiva en el centro escolar, los recursos educativos y su uso, la relación entre la Estancia y las familias. Esto me permitió identificar el funcionamiento de la estancia Infantil “Wendy”.

¹³ Eva Evans, *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Intervención, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema., 2010, pp. 30.

Imagen 12: Árbol del problema



Fuente: Propia

Como tercer proceso se identificaron las características de mi grupo (alumnos) donde se describió el desarrollo cognitivo de los alumnos, en el cual se ubicó a los alumnos en los estadios de Piaget al que pertenece el grupo.

Se describió el desarrollo social según Vygotsky, la forma de interacción, el desarrollo motriz según Henry Wallon y los aprendizajes según el programa Aprendizajes Clave. Esto nos permitió ubicar el grupo en cada etapa de desarrollo.

Con las características ya mencionadas anteriormente se realizó un instrumento de evaluación (rúbrica) que me permitió evaluar la motricidad de mi grupo de Preescolar 1 de la Estancia Infantil "Wendy" de acuerdo con el programa de Aprendizajes Clave.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento que permite identificar actitudes, habilidades y destrezas de los alumnos (ver tabla 5).

Dichas rúbricas se aplicaron en dos días consecutivos para que los alumnos no presentaran fatiga, aburrimiento o lastimar su integridad. Los indicadores de evaluación me permitieron observar, analizar los aprendizajes y desarrollos y preguntar a los alumnos si las actividades realizadas para la evaluación fueron atractivas. Realicé actividades lúdicas, que me permitieran recoger la información del desarrollo motriz de los alumnos.

Así mismo utilicé el juego para que los alumnos disfrutaran las actividades y no se manejara como forma de evaluación; todas las actividades se llevaron a cabo a través de juego (mientras ellos realizaban las actividades yo evaluaba de manera discreta realizando anotaciones en la rúbrica).

La participación de los alumnos fue dinámica y afectiva.

Tabla 5. Rúbrica para evaluar el desarrollar la motricidad en preescolar.

Alumno (a): _____		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>10 y 11 de julio de 2019</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezar.	No logra brincar llantas o aros.

Elaboración: Propia.

1. Indicador logrado por el alumno (a).
2. Indicador en proceso.
3. Indicador no logrado por el alumno (a).

Para la evaluación del nivel de logro de las habilidades motrices en preescolar se registraron las actividades en mi situación didáctica (dos días) con la autorización de la responsable de la estancia Infantil “Wendy”, las actividades fueron dinámicas, atractivas, que mantuvieron el interés de los alumnos.

Algunas de las actividades utilizadas para la evaluación fueron:

- ✓ Seguir un camino con estambre de extremo a extremo.
- ✓ Bailar una canción sobre un solo pie.
- ✓ Lanzar una pelota de extremo a extremo.

- ✓ Atrapar la pelota que le sea lanzada.
- ✓ Jalar un resorte, hasta llegar a la marca registrada en el piso.
- ✓ Empujar el baúl de peluches.
- ✓ Bailar en rondas infantiles de manera colectiva e individual.
- ✓ Saltar sobre hojas de colores con ambos pies.
- ✓ Brincar sobre un alineamiento de aros.

Los alumnos manifestaron interés y curiosidad por realizar las actividades y presentaron disposición para realizarlas. Durante la aplicación la responsable de la estancia, se mantuvo presente durante la evaluación, mostró apoyo hacia los alumnos y hacia mí.

Al finalizar la evaluación pude reflexionar sobre mi práctica y mi forma de trabajar con los alumnos, y si promuevo actividades de aprendizaje para desarrollar la motricidad gruesa del grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil "Wendy". Al analizar las rúbricas para evaluar al grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil "Wendy" pude observar que los alumnos presentan dificultades para desarrollar su motricidad gruesa.

Es por esta situación que deseo trabajar la motricidad gruesa en preescolar 1, con la finalidad de desarrollar las áreas motoras de los alumnos de acuerdo a su edad, desarrollar su fuerza física, su equilibrio, sus movimientos, y sobre todo que en los niños se genere confianza en sí mismos y que a largo plazo presenten un desarrollo y aprendizaje favorable.

En mi práctica diaria deseo desarrollar planes de trabajo con actividades motoras que permitan ejercitar y desarrollar en los alumnos su fuerza física, equilibrio, agilidad, velocidad, ya que la motricidad gruesa es de vital importancia para que el niño desarrolle a futuro su motricidad fina de manera adecuada y sin problemas.

Algunas interrogantes, que planteo son:

- ¿Cuál es el proceso que se sigue en el desarrollo de las habilidades motrices?
- ¿Qué relación guarda la motricidad y la corporeidad con el aprendizaje y el desarrollo integral del alumno?
- ¿Qué estrategias, recursos y materiales puedo emplear para favorecer el desarrollo motriz y la corporeidad en los alumnos?

1.5 Justificación.

Considerando mi árbol del problema, el contexto tanto externo como interno de la estancia Infantil Wendy, las características de mi grupo y las rúbricas aplicadas al grupo de Preescolar 1, identifico que la problemática es el desarrollo de habilidades motrices y la corporeidad ya que los alumnos presentan dificultades motoras de acuerdo a su edad.

Es importante mencionar que la motricidad es fundamental para el desarrollo locomotor de los niños. La motricidad gruesa la cual consta de movimientos corporales, equilibrio, fuerza, velocidad, agilidad, y la motricidad fina se determina por los movimientos más finos (precisos) y se producen movimientos pequeños. Por ejemplo, la escritura, iluminar, pintar, etc.

Un aspecto relevante y de suma importancia es que el niño reconozca su corporeidad, la cual se basa en el reconocimiento corporal en un aspecto físico, intelectual, social y motor. La motricidad desarrolla la maduración, la escritura, el equilibrio, es de suma importancia en el aprendizaje de los niños; es una habilidad que se tiene que desarrollar a corto, mediano y largo plazo.

Mi forma de intervenir para desarrollar la motricidad en el grupo de Preescolar 1 será con actividades dinámicas, atractivas a través del juego que despierte el interés de los niños y a su vez desarrolle dicha motricidad; estas actividades deben de ser del interés de los alumnos para que la motricidad fina y gruesa se desarrolle de acuerdo a la edad del grupo de preescolar 1, mencionando que la motricidad gruesa es esencial para el desarrollo de los alumnos. Así mismo es importante intervenir en la

corporeidad ya que les permite reconocer las partes de su cuerpo e implementarlo en su vida cotidiana.

1.6 Supuesto de acción.

La habilidad motriz gruesa, como el saltar, brincar, ensartar y la corporeidad así como los movimientos corporales son esenciales para el desarrollo y aprendizaje de los niños de educación preescolar, permitiéndoles realizar sus actividades cotidianas de manera segura y satisfactoria, consolidando su aprendizaje y desarrollo en educación.

1.7 Propósitos de la intervención.

- Diseñar situaciones de aprendizaje que le permitan al niño desarrollar su habilidad motora fina y gruesa.
- Promover el trabajo físico para que el niño reconozca su corporeidad a través del juego.
- Diseñar actividades motrices que permitan desarrollar la imaginación y creatividad del niño.

1.8 Plan de Acción.

El Plan de Acción consiste en la organización del Proyecto de Intervención al directivo, padres de familia y a los alumnos de preescolar 1 de la Estancia Infantil “Wendy” con la finalidad de desarrollar las habilidades motoras de mi grupo (Ver tabla 6).

Tabla 6. Plan de Acción

Fase	Propósito de la fase	Acciones y/o actividades.	Fecha de realización.
Sensibilización.	Dar a conocer el proyecto de intervención a la responsable, padres de familia y alumnos.	- Presentación del proyecto de intervención a la responsable de la Estancia. - Presentación del proyecto de intervención a los	8/enero/2020 09/enero/2020

		padres de familia. - Presentación del proyecto de intervención a los alumnos de la estancia.	10/enero/2020
Vinculación con el proyecto.	Se planificarán unidades didácticas que permitan desarrollar la habilidad motriz fina y gruesa y la corporeidad de los alumnos.	1. Conejo saltarín. 2. Sigue el camino. 3. Soy una serpiente. 4. Libérate de los obstáculos. 5. Escultores. 6. Ensartando la pelota. 7. Ensartando cereal. 8. Cuelga tu ropa con pinzas. 9. Atrapa la araña. 10. Clasifica botones. 11. Ensarta popotes. 12. Atrapa mi sombra. 13. Partes del cuerpo. 14. Identificación de mi sexo. 15. Las marionetas.	Inicio: 13/enero/2020 Fin: 15/mayo2020
Vinculación con la comunidad.	Se invitará a los padres de familia a realizar un maratón para desarrollar las habilidades motoras, en un espacio amplio.	1. Maratón de motricidad. Donde los padres participaran en actividades con los niños y la comunidad.	22/mayo/2020

Elaboración: Propia

1.9 Vinculación pedagógica.

La vinculación pedagógica me permite observar la relación que tiene mi proyecto de intervención con otros campos de formación académica establecidas en el Modelo Educativo Aprendizajes Clave (Ver tabla 7).

Tabla 7. Vinculación con el currículum de preescolar.

Campo de formación / área / ámbito.	Organizador curricular	Aprendizaje esperado.
Educación física	Competencia motriz. - Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus

		y para armar objetos.
--	--	-----------------------

Fuente: Elaboración propia, con base al Modelo Educativo. Aprendizajes Clave. 2017.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En este apartado se aborda la vinculación y fundamentación del proyecto en el programa de preescolar, es decir el campo de formación que se centra mi problemática, los aprendizajes esperados que se pretenden lograr en mi proyecto de intervención.

De manera general el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017 dice que cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades.

“Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social”¹⁴:

- Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano.
- La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la

¹⁴ Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaria de educación Básica, 2017. pp.60.

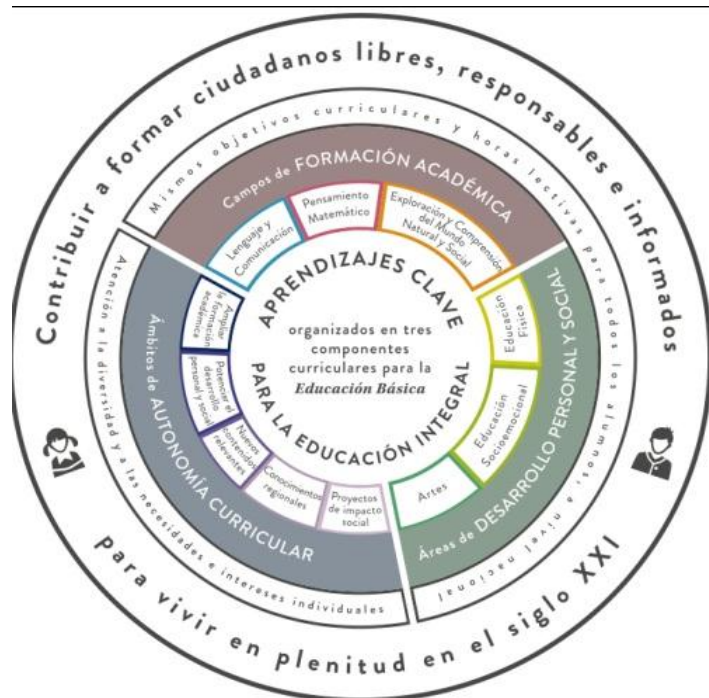
identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

El *Programa de Aprendizajes Clave* para Preescolar se organiza en tres componentes curriculares (Ver imagen 13):

1. Campos de Formación Académica.
2. Áreas de Desarrollo Personal y Social.
3. Ámbitos de la Autonomía Curricular.

Imagen 13: Componentes curriculares



Fuente: *Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de educación Básica, 2017. pp.113.*

Mi proyecto de intervención de psicomotricidad gruesa se centra en el Área de Desarrollo Personal y Social, en el organizador curricular Educación Física.

Aprendizajes Clave nos dice que La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al

desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.

Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

Los propósitos generales de Educación Física para educación preescolar son¹⁵:

1. **Identificar y ejecutar** movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. **Explorar y reconocer** sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. **Ordenar y distinguir** diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
4. **Realizar** actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. **Desarrollar** actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

“Para el nivel preescolar Aprendizajes Clave la educadora debe planear actividades didácticas que permitan a los niños”¹⁶:

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr,

¹⁵ Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de educación Básica, 2017. pp.329-330.

¹⁶ *Ibidem*. pp.331.

saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.

- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión.
- Identificar las sensaciones que experimentan después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de la piel.

Mi problemática detectada en la Estancia Infantil “Wendy” en mi grupo de Preescolar 1 se centra en:

Organizador curricular 1: Competencia Motriz

Organizador curricular 2:

- Desarrollo de la motricidad.
- Integración de la corporeidad.

Los aprendizajes esperados que se pretenden para mi problemática son:

- **Desarrollo de la motricidad:**
 - Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
 - Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
- **Integración de la corporeidad:**

- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

El Programa de Aprendizajes Clave nos dice que es fundamental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas. “Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género”¹⁷:

- Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.
- Desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
- Mantener el equilibrio en situaciones de reposo (parado, sentado y acostado), y en actividad física (como girar y brincar).
- Participar en juegos y actividades que involucren realizar acciones combinadas, con niveles de coordinación cada vez más complejos (correr y saltar; correr y lanzar; saltar y lanzar; y correr, saltar y lanzar).
- Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.
- Resolver problemas en acciones que implican el movimiento de distintas partes del cuerpo.

2.2 Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.

Para mi Proyecto de Intervención tal como lo mencioné en mi vinculación pedagógica utilizaré unidades didácticas, las cuales se plantearán en una planeación. Por planeación didáctica se entiende que “es diseñar un plan de trabajo que contemple

¹⁷ Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaria de educación Básica, M2017. pp.337.

los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas y la adquisición de habilidades”¹⁸.

“Los componentes esenciales de un plan didáctico son”¹⁹:

- a) Los objetivos o propósitos.
- b) La organización de los contenidos.
- c) Las actividades o situaciones de aprendizaje.
- d) La evaluación de los aprendizajes.

Considero que una planeación didáctica es organizar una actividad a través de métodos y técnicas los conocimientos, habilidades y hábitos que queremos transmitir a los alumnos, buscando que sean aprehendidos y puestos en práctica.

Para realizar una planeación didáctica es necesario considerar las habilidades, intereses y debilidades de cada uno de los niños y niñas para lograr un objetivo específico.

Una planeación didáctica debe ser flexible al cambio y sobre todo debe ser atractiva, ya que a través de ella se plasmarán los objetivos de aprendizaje que se pretende que los alumnos adquieran, se debe plasmar los recursos y materiales con el cual nos apoyaremos para transmitir un conocimiento.

Así mismo de debe tomar en cuenta el lugar donde se accionará la planeación didáctica en este caso puede ser el aula, patio, etc. En mi proyecto de intervención realizaré una planeación didáctica que me permita desarrollar la habilidad motriz gruesa en los niños de preescolar 1 de la Estancia Infantil “Wendy” así mismo reconocer la corporeidad de los alumnos. Para ello me apoyaré de las unidades didácticas por las cuales entendemos como “una estructura pedagógica de trabajo

¹⁸ María Eréndira Alonso Tejeda, “Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica” en *Cuadernos de Formación de Profesores*, N° 3 2009. pp.1.

¹⁹ *Ibidem*. pp. 2.

cotidiano en el aula; es la forma de establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que van a desarrollarse en el medio educativo”²⁰.

Una unidad didáctica suele constar con los siguientes componentes básicos:

- Objetivos didácticos. Deben ser coherentes con los objetivos generales y específicos.
- Competencias. Habilidades que deben desarrollarse a través de sus dimensiones y estrategias.
- Contenidos. Saberes organizados de manera armónica, que son enunciados como conceptos, procedimientos y actitudes.
- Recursos. Materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del/de la alumno/a, pues favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y facilitan la interpretación de contenido que el docente enseña¹. Se dividen en tres grupos, materiales, personales (docentes y no docentes) y organizativos (espaciales y temporales).
- Estrategias. Selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza-aprendizajes. Se debe tomar en cuenta los contenidos, así como los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia, entre otros factores.
- Metodología. Estilo de enseñanza, organización de los grupos, tiempos y espacios y materiales empleados.
- Actividades. Medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión en diferentes ámbitos.
- Evaluación. Proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos. Supone, por tanto, un juicio de

²⁰ EmásF, *Revista Digital de Educación Física*. Año 1, Num. 2 (enero-febrero 2010) ISSN: 1989-8304 Depósito Legal: J 864-2009. pp. 42.

valor sobre la programación establecida, que se emite contrastando esta información con dichos objetivos. Se alude así no solo a los resultados obtenidos, sino a la unidad en su globalidad. “Para llevarla a cabo, se elaboran criterios relacionados con los objetivos propuestos”.²¹

Considero que las unidades didácticas son actividades a corto plazo donde los niños y las niñas deben adquirir los conocimientos y habilidades necesarias sobre un tema, una unidad didáctica debe ser atractiva, flexible y del interés de los alumnos.

Así mismo es necesario para plantear una unidad didáctica el diagnóstico general de mi grupo y las características individuales de cada niño y niña, con ello se plantea la unidad didáctica, se debe involucrar a todo el grupo y mantener una participación activa de los niños y las niñas, que sean partícipes de su propio aprendizaje.

Una unidad didáctica nunca debe ser lineal y mucho menos disciplinada, al contrario siempre debe estar dispuesta a los ajuste a una flexibilidad que le permita a los alumnos a sentirse acogidos dentro y fuera del aula, el docente tiene la tarea de involucrar al grupo. La organización de mis unidades didacticas y los aprendizajes esperados son (ver tabla 8):

Tabla 8: Organización de las Unidades didácticas

Organizador curricular	Unidad didactica	Aprendizaje esperado
Desarrollo de la motricidad	Conejo saltarin	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Desarrollo de la motricidad	Sigue el camino	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Desarrollo de la moricidad	Soy una serpiente	Realiza movimientos de

²¹ Ibídem, pp. 51-52.

		locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Desarrollo de la motricidad	Líberate del obstáculo	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Desarrollo de la motricidad	Escultores	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Integración de la corporeidad	Ensartando la pelota	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Integración de la corporeidad	Ensartando cereal	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Desarrollo de la motricidad	Cuelga tu ropa con pinzas	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Integración de la corporeidad	Atrapa la araña	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Desarrollo de la motricidad	Clasifica botones	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que

			requieren de control y precisión en sus movimientos.
Integración de la corporeidad		Ensarta popotes	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Integración de la corporeidad		Atrapa la sombra	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Integración de la corporeidad		Identificación de mi sexo	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Integración de la corporeidad.		Partes del cuerpo.	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Desarrollo de la motricidad		Las Marionetas.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Integración de la corporeidad			Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Elaboración: Propia

A través de la siguiente planeación didáctica (ver tabla No. 9) plasmaré actividades que me permitan desarrollar actividades para desarrollar la habilidad motora, de los alumnos de preescolar 1 de la estancia Infantil “Wendy”, basándome en el Programa de Aprendizajes Clave 2017.

Estas actividades se registran de manera diaria en una planeación didáctica tomando en cuenta el Programa de Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017. Al terminar la jornada de trabajo se registra en mi diario las áreas de oportunidad de los alumnos, los logros.

Es de suma importancia manejar estrategias de aprendizaje que incluyan y favorezcan el juego, la cooperación de los alumnos y el dialogo entre pares y docentes con la finalidad de formar un ambiente enriquecedor y significativo para los niños y las niñas.

Tabla 9. Formato de planeación

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN			
Nombre de la institución: _____ Clave: _____			
Nombre de la educadora: _____			
Tipo de planeación: _____		Periodo de aplicación : _____	
Nivel escolar: _____		Grado: _____	Grupo: _____
Descripción			
Justificación			
Metodología	Recursos:		
	Estrategia didáctica:		
	Tiempo:		
	Organización:		
	Espacio:		
Componente curricular:			
Área de desarrollo:			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Transversalidad			
Nombre de la unidad didáctica: _____			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes			
Martes			
Miércoles			

Jueves			
Viernes			
Indicadores de evaluación:			
Instrumento de evaluación			
Observaciones/recomendaciones:			

Elaboración: Propia

Es importante retomar el juego, la cooperación y el diálogo en mi proyecto de intervención de habilidad motriz en mi grupo de preescolar 1, con la finalidad de reforzar la motricidad fina y gruesa.

2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

Para evaluar los aprendizajes de los niños y las niñas de la Estancia Infantil “Wendy” según el “Programa de Aprendizajes Clave nos dice que”²²:

- La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.
- La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.
- La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.
- La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.

²² Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaria de educación Básica, 2017. pp.120-121.

- Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

“La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición”²³. Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación.

Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica²⁴.

²³ Ibídem. pp.125.

²⁴ Ibídem, pp.127.

Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos. Al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas.

Con la evaluación formativa comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso.

La evaluación es una actividad continua del mismo proceso educativo. Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro, generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes.

“La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos”.²⁵

Las rúbricas de evaluación son un instrumento que permite identificar actitudes, habilidades y destrezas de los alumnos. Son un registro evaluativo que posee

²⁵ Felipe Antonio Fernández Canul. (23 de febrero de 2018). “La evaluación y su importancia en la educación”. (Mensaje de un blog). Recuperado de: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>

ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño.

Para la evaluación de mi grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil “Wendy” utilizaré la observación, el diario de la educadora y la siguiente rúbrica de evaluación, la cual me permitirá observar el desempeño de mis alumnos y las áreas de oportunidad que se tendrán que, mejorar y reforzar en la motricidad de cada niño y niña, un ejemplo de rúbrica es el que se muestra a continuación:

Tabla 10. Rúbrica evaluar el desarrollar la motricidad en preescolar.

Alumno (a): _____		Edad: _____	
Grupo: _____		Fecha: _____	
Docente: _____			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.

Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezar.	No logra brincar llantas o aros.
-------------------------------------	---	---	----------------------------------

Elaboración: Propia

1. Indicador logrado por el alumno (a).
2. Indicador en proceso.
3. Indicador no logrado por el alumno (a).

CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo se abordarán los conceptos e importancia de psicomotricidad y las etapas de desarrollo en el niño de preescolar.

3.1. La psicomotricidad y etapas del desarrollo en el niño en preescolar.

El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente y “motricidad”, que se deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por tanto, psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre mente y movimiento.²⁶

Se considera una habilidad multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. La psicomotricidad abarca varios aspectos como:

- El estudio del desarrollo del movimiento corporal.
- El estudio de las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.
- El diseño y aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal.
- El diseño y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

“La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse la persona en un contexto psicosocial”.²⁷ La psicomotricidad se divide en: motricidad fina y motricidad gruesa.

“El teórico Henri Wallon”²⁸, estaba interesado en entender la conciencia humana como motor principal del progreso mental de los individuos, pero creía que en este

²⁶ Ricardo Pérez Cameselle, *Ideaspropias. Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España. 2004, pp.1.

²⁷ *Ibidem*. P-1

²⁸ *Ibidem*, pp. 18.

proceso influían tanto factores biológicos como sociales.

Manifiesta que para comprender el desarrollo infantil, era necesario estudiar cuatro elementos: la emoción, el medio, la acción y las personas que rodean al individuo. La teoría de Henri Wallon, el desarrollo infantil está muy relacionado con una serie de estadios mentales, al igual que ocurría en el trabajo de Piaget. “Sin embargo, Jean Piaget”²⁹ se basaba en la capacidad de los niños de resolver problemas de lógica para determinar las fases de su teoría, Wallon estaba más interesado en la relación del individuo con su medio.

“La teoría de Henri Wallon”³⁰ se basa en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. Plantea que en la conciencia se genera el progreso intelectual, que no se produce desde el nacimiento, sino que se construye socialmente, por medio de simbiosis afectiva. Se basó en que el cuerpo no es sólo relación con el espacio, sino que podemos vivirlo en y por el cuerpo de los demás. Cuando el niño lleva a cabo un proceso de movimientos y se empieza a adquirir la maduración del sistema nervioso esto permitirá que organice su esquema corporal.

“Henri Wallon”:³¹ determino los estadios del desarrollo los cuales son:

- **Estadio impulsivo (de 0 a 6 meses).** Este estadio de desarrollo del niño, que comienza con el *nacimiento*, se caracteriza por la actividad motora refleja a diferentes estímulos.
- **Estadio emocional (de 6 meses a 12 meses).** Este estadio empieza a los *seis meses* y se caracteriza por la *simbiosis afectiva con la madre*.
- **Estadio sensorio motor (de 1 a 3 años).** Es el momento de la *adquisición del andar y del lenguaje hablado*
- **Estadio del proyecto.** Wallon pensó que en este estadio el niño se proyecta

²⁹ Sandra Liliana. Amaya A. “Conductas motrices entre los dos y los seis años” en *Gaceta pedagogía e infancia*. S/año. pp.18.

³⁰ *Ibidem*, p-18.

³¹ *Ibidem*, p-18.

en las cosas para percibirse asimismo.

- **Estadio del Personalismo (3 a 6 años).** Es importante para el niño el percibirse como individuo autónomo, es decir, adquirirá “**conciencia del yo**”. Es el estadio del *negativismo* y la oposición.
- **Estadio Categorical: (de 6 a 11 años.** Comienza hacia los seis años de edad y marca el comienzo del desarrollo del *pensamiento lógico y la socialización*. La vida escolar le permite entablar nuevas relaciones fuera de su familia.

De acuerdo a los estadios de Henri Wallon, mi grupo de preescolar 1 se encuentra en el estadio del personalismo.

“El teórico Ajuriaguerra”³² propone que el desarrollo motor infantil dependerá del desarrollo del sistema nervioso central, cada estructura cumple una función y su momento de desarrollo. “Como tal, el desarrollo motor infantil atraviesa por tres grandes etapas (fases)”³³:

- **Primera fase.** Organización del esqueleto motor: En esta fase se organiza la *tonicidad de fondo, la propioceptividad*.
- **Segunda fase.** Organización del plano motor: Donde la integración de reflejos y el paso a una actividad motora voluntaria.
- **Tercera fase.** La automatización de las adquisiciones: La tonicidad y la motilidad se coordinan para permitir que las ejecuciones sean más eficaces y adaptadas a las demandas del medio, se tornan entonces automáticas.

“Ajuriaguerra”³⁴ define el esquema corporal como: “La suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, el cuerpo como se siente. Le influyen las experiencias vitales y los procesos mentales en los que el sujeto se reconoce así mismo. Es en definitiva, el cuerpo vivido.” Así mismo, propuso una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento. La mayoría de sus trabajos se

³² Ibídem, pp.18.

³³ Ibídem, pp.18.

³⁴ Ricardo Pérez Cameselle, op.cit, pp.15.

refieren al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto y manipularlo, considerando el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto. Dejando claro que la forma de reforzar la fuerza del cuerpo era mediante la manipulación.

“Así mismo André Lapierre”³⁵, confirma el paralelismo conductual de los adultos con los niños e integran en su teoría del comportamiento motriz, el simbolismo como expresión corporal, no ya de las estructuras fundamentales de los aprendizajes, sino de las pulsiones inconscientes que emergen del propio cuerpo e invisten el espacio y la realidad de nuestra vida.

Él llamo psicomotricidad relacional a la correspondencia entre la expresión espontánea del niño muy pequeño y la regresión creadora del adulto. Así mismo dice que “El esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo”.

Haciendo relación de los tres teóricos: Wallon, Ajuriaguerra y Lapierre acerca de sus aportaciones de la psicomotricidad tienen un acierta relación entre que el niño se forma así mismo, manipulando las partes de su cuerpo y descubriendo los movimientos que se producen por sí mismo.

Etapas del desarrollo psicomotor en el niño preescolar. La evolución psicomotriz depende fundamentalmente de la maduración neurológica y pasa de una fase de automatismo en los primeros meses, a una fase receptiva en el segundo trimestre, que coincide con la mayor capacidad discriminativa de los órganos de los sentidos, y sigue una fase de experimentación o adquisición de conocimiento que se va a prolongar a lo largo de la vida. La valoración de esta evolución se hace seleccionando muestras significativas de las modificaciones motrices, de la conducta adaptativa, del lenguaje, y de la conducta personal-social. “Las fases de esta

³⁵ Ángel André Lapierre Mayoral González, “De la Reeduación Física a la Psicomotricidad Relacional” en *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, vol. IV, núm. 12, julio, 2008. España. pp.3.

evolución, podemos sintetizarlas muy brevemente”³⁶.

- **Periodo neonatal:** Basado en reflejos automáticos, con movimientos inconscientes y reflejos; sueño casi constante; reacciones arcaicas ante estímulos dolorosos y luminosos fuertes, o ruidos; emisión de sonidos inespecíficos y conducta social prácticamente ausente.
- **Primer mes:** El niño intenta movilizar la cabeza y cierra la mano ante estímulos en el interior de ésta; intenta buscar la luz o los sonidos y manifiesta tranquilidad y bienestar al mamar, bañarle o cogerle en brazos.
- **Segundo mes:** Inicia la fijación ocular y comienza a seguir objetos manifestando reconocer a la madre.
- **Tercer mes:** Empieza a sujetar la cabeza; lleva la mano a la boca y puede girar de un decúbito a otro; hace movimientos voluntarios de agitar miembros; puede hacer presión pasajera con los dedos y sonrío o manifiesta ciertas reacciones de alegría ante estímulos cariñosos.
- **Cuarto mes:** El sostén craneal es completo; se incorpora algo ayudándose en los antebrazos; observa sus manos y puede coger algún objeto; balbucea algunas vocales al estimularle, y ríe; busca los sonidos y reconoce a familiares.
- **Sexto mes:** Se mantiene sentado; se quita la sábana si le cubre la cabeza y coge sus pies llevándolos a la boca; da saltos al ponerle en pie, coge objetos y los cambia de manos; busca y sigue los movimientos; empieza a pronunciar sílabas.
- **Décimo mes:** Sentado, gira el cuerpo hacia los lados; gatea y puede mantenerse algo en pie; mejora la prensión de objetos y va completando el perfeccionamiento de la agudeza visual y la fusión o superposición de imágenes de cada ojo en una sola; dice bisílabos; conoce su nombre; imita ruidos y conoce las negaciones y afirmaciones; canturrea; intenta sujetar el biberón y “extraña” a desconocidos.
- **Un año:** Se mantiene algo en bipedestación y deambula con ayuda; recoge

³⁶ “Intervención educativa en el ámbito psicomotriz. Aplicaciones didácticas en educación infantil”, en *Educaguía*. S/año. pp. 1-3.

pequeños objetos con pulgar e índice, siendo la prensión completa; arroja objetos; introduce cosas en recipientes; reconoce a familiares a distancia; dice dos-tres palabras: comprende órdenes simples y oye ruidos mínimos; muestra afectos; hace juegos estereotipados con las manos, repitiéndolos ante el agrado de los familiares; permite activamente que le cambien la ropa e inicia la masticación.

- **Un año y medio:** Ya ha alcanzado una deambulación casi completa que, incluso, le permite transportar objetos o empujarlos; observa dibujos y pasa varias hojas de un libro juntas; el lenguaje se amplía a 10-15 palabras, e incluso puede decir frases simples de dos vocablos; obedece órdenes simples y empieza a conocer su cuerpo y a tener sentido de la posesión.
- **Dos años:** Juega y corre con cierta violencia; se alza a sitios elevados y, apoyado, sube escaleras; pasa páginas de libros y coge un lápiz en ademán de escribir; imita; describe lo que está haciendo utilizando algunos objetivos, adverbios de lugar, pronombres y preposiciones; habla bastante y entiende casi todo lo que se le dice; hace peticiones intencionadas y sabe decir su nombre; comienza a pensar con cierta lógica y controla sus esfínteres, principalmente durante el día.
- **Tres años:** Puede saltar con los pies juntos; copiar un círculo; subir y bajar escaleras, amplía su vocabulario utilizando palabras plurales y algunos tiempos de verbos, sabe decir su edad; puede comer solo y entona canciones simples.
- **Cuatro años:** Se mantiene sobre un pie y trepa; anda de puntillas; patea una pelota con soltura; pregunta e indaga con reiteración; conoce los colores principales; pinta figuras humanas simples; empieza a contar números por orden y conoce canciones; es capaz de vestirse y lavarse solo.
- **Cinco años:** Alcanza un gran sentido del equilibrio y el ritmo; escribe algunas letras y dibuja figuras; el lenguaje es casi correcto; ayuda de forma útil; tiene amigos determinados.
- **Seis años:** Su maduración cerebral es prácticamente completa y puede valorar el relieve de los objetos; está capacitado para el aprendizaje escolar.

Es por ello que el desarrollo motor grueso en edad preescolar es de suma importancia ya que los niños y las niñas deben realizar movimientos con las partes de su cuerpo, tales como correr, saltar en ambos pies, así como en un solo pie, generar fuerza en los músculos. La motricidad fina es fundamental en el desarrollo, es importante mencionar que para tener una buena motricidad fina primero se debe desarrollar la motricidad gruesa de manera correcta y adecuada.

“La expresión psicomotriz, en consecuencia, cubre los aspectos de las dimensiones educativas involucradas en procesos y funciones como el reconocimiento y consecución del esquema corporal. Para lo cual es necesario desarrollar los siguientes contenidos”³⁷:

- 1. Conocimiento del propio cuerpo**, consiste en la autopercepción del cuerpo y la diferenciación e identificación de las partes que lo componen.
- 2. Imagen corporal.** El esquema corporal es una idea: la representación mental que tenemos del propio cuerpo, primero en reposo y después en movimiento en relación con el mundo que nos rodea. Dentro del esquema corporal se trabaja tanto el carácter global del cuerpo como la percepción de los segmentos corporales; el control y la maduración tónica; el control respiratorio; funcionalidad de los miembros, y la percepción.
- 3. Lateralidad.** Definida hacia los cuatro o cinco años, es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda, según predomine el hemisferio izquierdo o derecho, respectivamente.
- 4. Coordinación motriz.** Se define como el trabajo conjuntado de varios músculos o grupos musculares para llevar a cabo un movimiento complicado y voluntario por parte del sujeto.

De manera específica, en este proyecto me centraré en la psicomotricidad gruesa³⁸ que es entendida como el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente

³⁷ *Ibíd.*, pp. 3-4.

³⁸ Tamara Ardanaz García. *La Psicomotricidad en educación infantil*. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009. pp. 2.

los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.

En ella vamos a distinguir entre: dominio corporal dinámico y dominio corporal estático:

1. Dominio corporal dinámico:

Es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es decir, hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica, precisa y sin rigideces ni brusquedades. Este dominio corporal dinámico proporcionará al niño o niña una confianza en sí mismo y mayor seguridad, ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo. Esto implica por parte del niño:

- Un dominio segmentario del cuerpo.
- No tener temor o inhibición.
- Madurez neurológica, que sólo conseguirá con la edad.
- Estimulación y ambiente propicio.
- Atención en el movimiento y representación mental del mismo.
- Integración progresiva del esquema corporal.

Dentro de este dominio, podemos trabajar en el niño distintos elementos³⁹:

- a) **Coordinación general**, es decir, que el niño o niña sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo, entre ellas el poder sentarse, la realización de desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes de su cuerpo.

³⁹ Íbidem.p-2.

- b) **El equilibrio:** consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada sin caerse.
- c) **El ritmo:** está constituido por pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. En esta etapa, se trabaja la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados.
- d) **La coordinación visomotriz:** su maduración conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto. Es por ello que en la educación de la coordinación visomotriz se utilizan ejercicios donde el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto procurando un dominio de cuerpo y objeto, la adaptación del movimiento y del espacio, una coordinación de movimientos con objetos y la precisión necesaria para poder dirigir el objeto hacia un punto determinado.

2. Dominio corporal estático:

El dominio corporal estático hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevarán al niño a interiorizar el esquema corporal, las cuales son:

- a) **La tonicidad:** es el grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad. Está regulada por el sistema nervioso y para llegar al equilibrio tónico es necesario experimentar el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estáticas como dinámicas.
- b) **El autocontrol:** es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para ello es necesario tener un buen tono muscular que el lleve al control de su cuerpo, tanto en movimiento como en una postura determinada.
- c) **La respiración:** es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario

para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.

- d) **Relajación:** es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria. Para conseguir una buena relajación es necesario silencio, una temperatura agradable, llevar ropa cómoda y, sobre todo, volver al movimiento sin brusquedades.

“También se desarrolla la psicomotricidad fina que se corresponde con las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación. Se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. El niño inicia la psicomotricidad fina alrededor del año y medio, ya que implica un nivel de maduración y un aprendizaje previo”⁴⁰.

Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. “Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos”⁴¹.

3.2. Importancia de la psicomotricidad en educación preescolar.

Como ya se ha mencionado, es importante desarrollar la psicomotricidad en educación preescolar, se debe centrar en las capacidades de desarrollo físico de los niños y las niñas, desarrollar los movimientos de su cuerpo, adquirir confianza en sí mismos.

Hasta los 3 años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio. A partir de esta

⁴⁰ Ibídem, pp. 4.

⁴¹ Carmen Maganto y Cruz, Soledad. *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián. S/Año. pp.7.

edad hay un progresivo equilibrio de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones y se va marcando progresivamente la independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual⁴².

En edad preescolar el niño tiene que ir utilizando técnicas que permitan desarrollar adecuadamente su motricidad fina y gruesa es esencial que el niño cumpla las características de motricidad gruesa.

El Programa de Aprendizajes Clave en nivel preescolar, nos plantea que la Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. “Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras”.⁴³

Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.⁴⁴

En la educación preescolar es necesario desarrollar actividades físicas que ayudarán a desarrollar la motricidad gruesa como saltar, correr, brincar, rodar, trepar y

⁴² *Ibíd*em, pp.8.

⁴³ *Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar*, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de educación Básica, 2017. pp.329.

⁴⁴ *Ibíd*em, p329

experimentar técnicas que le permitan a los niños y las niñas a tonificar sus músculos para que estos presenten fuerza. El niño y niña de educación preescolar debe desarrollar su equilibrio y controlar su lateralidad, así mismo identificar su corporeidad, su coordinación.

En educación preescolar como ya se mencionó en la rúbrica de evaluación de las habilidades de psicomotricidad, el niño tiene que cumplir con ciertos aspectos tales como:

- Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.
- Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse en un pie).
- Lanza objetos con fuerza y dirección.
- Atrapa objetos que le son lanzados.
- Coordina su fuerza física (jalar, empujar).
- Participa en juegos individuales y colectivos.
- Salta en los 2 pies juntos.
- Brinca sobre llantas o aros.

Es importante desarrollar actividades que le permitan a los niños a descubrirse a sí mismos. Como docentes tenemos la tarea de proponer o aplicar actividades que permitan a los niños y las niñas a desarrollar su motricidad tanto fina como gruesa, proponer actividades que sean atractivas que propicien actividad física con la finalidad de ejercitar cada etapa de los niños.

Es necesario que como docentes se desarrolle la motricidad en preescolar a través de la exploración, habilidades, capacidades de cada niño, y vincularlas con la vida cotidiana para evitar así el sedentarismo en edades tempranas. Generar en los niños confianza en sí mismos a partir de sus conocimientos y su propia aceptación, así como lo menciona Wallon, el niño se construye así mismo, al igual que Lapierre quien plantea que el esquema corporal es la representación mental que cada individuo hace de su propio cuerpo.

Es importante en educación preescolar proponer actividades que generen retos para los niños y las niñas de manera individual y colectiva para desarrollar la motricidad generando un ambiente de confianza, imaginación y creatividad. El programa de Aprendizajes Clave menciona que en educación preescolar, se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales. Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:⁴⁵

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión.
- Identificar las sensaciones que experimentan después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de

⁴⁵ Ibídem. pp.331.

la piel.

Considero que como docentes debemos prever actividades dependientes del juego que desarrollen la motricidad y no mantener sentados a los niños y las niñas por largos tiempos, considerando que los niños aprenden y se desarrollan a través de la exploración, la manipulación de objetos. Y es como se genera su propio conocimiento y se desarrolla su motricidad a través de la activación física.

La psicomotricidad es importante que sea estimulada durante la educación preescolar y ser paciente y tolerante con cada uno de los niños y las niñas, reforzar las actividades de manera periódica con el propósito de que todos los alumnos presenten y refuercen sus habilidades motoras.

El juego es esencial en la edad preescolar ya que a través de él se generan movimientos precisos y combinados que permiten desarrollar la motricidad en esta etapa, para desarrollar la motricidad los movimientos deben ser libres, ya que los niños preescolares descubren lo que son capaces de realizar su cuerpo, genera asombro lo que puede hacer cada parte de su cuerpo, como el equilibrio, la flexibilidad, etc. Considero que como docentes debemos mantener la atención en todos los niños y las niñas para ser mediadora de aprendizajes en el sentido de su corporeidad de cada uno.

Es importante siempre generar la confianza y seguridad en cada uno de los alumnos con el objetivo de que su desempeño motor sea correcto. Como docentes tenemos que evitar comparar a los alumnos y no generar competencias entre ellos, tenemos la tarea que todos desarrollen su motricidad a su tiempo, forma y velocidad de cada uno, sin presionar para lograr un objetivo específico.

El preescolar representa un espacio propicio en el cual pueden tener oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas que favorezcan su desarrollo físico. No existe una edad determinada para alcanzar las habilidades y que estas continúan

desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de la vida en la medida en que se tengan oportunidades. En la escuela, lo conveniente es que la educadora observe cuidadosamente el desempeño de los niños, sus avances y logros para decidir cuándo están listos para probar movimientos o acciones más retadoras, o cuándo será mejor perfeccionar alguna habilidad en particular.⁴⁶

Es elemental que la educadora organice experiencias dinámicas y lúdicas en las que los alumnos puedan rodar, correr, saltar, brincar, girar, trepar, reptar, marchar, alternar manos y pies derecha e izquierda, deslizarse, entre otros movimientos para que, de manera gradual, vayan adquiriendo habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas. Estas actividades deberán favorecer diferentes movimientos y evitar estereotipos de género. Algunos ejemplos de experiencias son las siguientes:

- “Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.
- Desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
- Mantener el equilibrio en situaciones de reposo (parado, sentado y acostado), y en actividad física (como girar y brincar).
- Participar en juegos y actividades que involucren realizar acciones combinadas, con niveles de coordinación cada vez más complejos (correr y saltar; correr y lanzar; saltar y lanzar; y correr, saltar y lanzar).
- Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.
- Resolver problemas en acciones que implican el movimiento de distintas partes del cuerpo”.⁴⁷

Es necesario siempre proponer actividades dinámicas, atractivas y por supuesto

⁴⁶ *Ibíd.* pp.337.

⁴⁷ *Ibíd.* pp.337-338.

siempre como docentes poner el ejemplo de las actividades, involucrarnos en las actividades que se les propicien a los niños y niñas.

Es importante considerar las estrategias de aprendizaje:

1. Juego.
2. Cooperación.
3. Diálogo.

Estos son esenciales para el aprendizaje de los alumnos, generar estrategias que les permitan cooperar, dialogar y jugar entre pares con la finalidad de que los niños y las niñas desarrollen su psicomotricidad favorablemente.

3.3. Actividades lúdicas como estrategias didácticas de psicomotricidad en preescolar.

Como docentes tenemos la tarea de planear actividades lúdicas que permitan desarrollar las capacidades y habilidades de los niños y las niñas con la finalidad de cubrir un objetivo específico del grupo de preescolar. Una actividad lúdica permite desarrollar en los niños y las niñas la autoconfianza, la autonomía, la actividad lúdica hacer referencia a las actividades recreativas tales como lo es el juego.

En la Educación Preescolar, el juego es medio esencial para estructurar el proceso educativo en las instituciones infantiles y como parte del programa para la educación por vías no institucionales, por haberse comprobado científicamente que ocupa un lugar predominante en estas edades.

“Las actividades en forma de juego propician placer a los niños y constituyen al mismo tiempo un medio de educación, pues mediante ellas se les proporcionan los medios y se actúa para favorecerles el desarrollo; con el enfoque lúdico se generan diversos sentimientos como: afecto, amistad, compañerismo, ternura, que en general contribuyen a la educación de sentimientos y cualidades positivas de la personalidad desde las primeras edades”.⁴⁸

⁴⁸ Loreta Sánchez-Vasilcovich, *et al.* “Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar.” En *EduSol*, vol. 16, núm. 54, Cuba.2016. pp.3.

Se plantea que la actividad lúdica es un elemento potenciador de las diversas esferas que configuran la personalidad de los niños en la primera infancia y es al mismo tiempo una condición para acceder a la vida y al mundo que los rodea. Considerando las estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje en educación preescolar:

- Juego.
- Diálogo.
- Cooperación.

El juego se convierte en la base fundamental en el aprendizaje y desarrollo en nivel preescolar, a través del juego el alumno aprende a dialogar con sus pares, escuchar puntos de vista, proporcionar ideas sobre algún tema. Así mismo a través del juego se desarrolla la cooperación, donde los niños y las niñas aprenden a ser partícipes de juegos simbólicos, libres y dirigidos.

Es por estos motivos que el juego es importante en el desarrollo y aprendizajes a nivel preescolar. Para trabajar mi proyecto se fundamentara en el desarrollo de la motricidad gruesa a través de juego.

“El juego ocupa un lugar principal dentro de los métodos prácticos. Constituye una actividad creativa por excelencia en la edad preescolar y ocupa un lugar importante en la vida de los niños. Por ello el educador debe potenciarlo en el proceso educativo y hacer de él un instrumento altamente significativo para la educación integral de los pequeños”.⁴⁹

Es importante mencionar que los niños y las niñas por naturaleza, tienen que estar en constante movimiento y sentirse libres en sus movimientos, es esencial en la escuela como en casa mantener a los niños y niñas en constante movimiento con la finalidad de evitar el sedentarismo, a través de los movimientos realizados los niños expresan sus sentimientos, alegrías, frustraciones o simplemente su estado de niño,

⁴⁹ Ibidem. p.4-5.

es por ello que el movimiento y el juego son básicos para el desarrollo y aprendizajes de los niños y las niñas.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción. “El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros”.⁵⁰

“Se sugiere al educador un conjunto de actividades para cambiar la rutina por otras, tal vez más interesantes, se plasmaron ideas para realizar clases aportativas para estimular la creatividad de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje, con la finalidad que estas estrategias faciliten en los alumnos ese proceso”.⁵¹

Como docentes tenemos la iniciativa de proporcionar actividades que sean de carácter atractivo, innovador a los alumnos con la finalidad de que los niños y las niñas sean partícipes de actividades que les permitan desarrollar su motricidad gruesa. Un docente innovador, inteligente y actualizado debe saber.⁵²

⁵⁰ Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de educación Básica, 2017. pp.71.

⁵¹ Carmen Minerva Torres, “El juego: una estrategia importante” en *Educere*, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002. Venezuela. pp. 290.

⁵² *Ibidem*. pp. 291.

- Que todo aquel conocimiento que quiera introducir en el aula requiere ser de su completo dominio.
- Que el objetivo del juego, las competencias que van a desarrollar, a adquirir y a fortalecer los estudiantes, posibilita la internalización de valores indispensables para el desenvolvimiento de la vida.
- Que la niñez demanda demasiada acción y que por tal motivo, no deben darse explicaciones demasiadas largas.
- Que el juego despierta el interés, participando activamente.
- Que todos los integrantes del grupo deben participar en el juego.
- Que el interés estimula la competencia sana.
- Que el decaimiento a la falta de interés en el juego, le sugiere un cambio de actividad.
- Que uno(s) alumno(s) no debe(n) monopolizar el juego.
- Que cuando un juego es aceptado por el grupo, se convierte en el momento justo de introducir las reglas para que los estudiantes mejoren su comprensión y su actitud.

El docente siempre debe mostrar alternativas para cambiar las reglas del juego en caso de que el grupo no presente interés por la actividad con la finalidad de cumplir con el objetivo de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas. Para utilizar el juego como estrategia de aprendizaje es necesario considerar las siguientes sugerencias respecto al juego:

1. "Revise y analice las áreas del nuevo diseño curricular y ajuste el contenido a la técnica del juego.
2. Relacione los ejes transversales y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a los objetivos del juego.
3. Adapte el juego a la edad, a los intereses, a las necesidades, a las expectativas de los jugadores, no a los suyos.
4. Recuerde que cada juego es una oportunidad del alumno para fomentar los valores y los conocimientos.
5. Haga énfasis en las actividades que realice con la finalidad que los alumnos se interesen por ellas.

6. Cambie de actividad cuando observe que el grupo se cansa.
7. Todo el material que use debe ser atractivo, funcional y durable. Esto incentiva la participación del jugador.
8. Establezca las reglas del juego. Ajústelas con los estudiantes para fomentar la comunicación, la participación, la conducta exigida, los movimientos, el tiempo del juego, entre otros.
9. De oportunidad a los estudiantes para que aprendan a dirigir el juego.
10. Evalúe justa y objetivamente la satisfacción personal de cada uno y la del grupo mayor, el qué y para qué aprende con ese juego.
11. Prepare todo antes de realizar el juego, cualquier detalle coarta la motivación para ejecutar el juego”.⁵³

Para este proyecto de intervención con el grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil “Wendy” plantearé unidades didácticas mediante el juego como estrategia de aprendizaje, que les permita a los alumnos a desarrollar su motricidad gruesa, los niños y las niñas, además del juego, también desarrollarán su cooperación entre pares y el diálogo, con la finalidad de intercambiar ideas, puntos de vista, sentimientos y estados de ánimo.

Las unidades didácticas que se plantearon en el plan de acción y retomando las debilidades y fortalezas del árbol del problema, son unidades didácticas que permitirán a los niños y las niñas desarrollar la motricidad gruesa, motricidad fina, la corporeidad a través del juego como estrategia de aprendizaje además del diálogo y la cooperación. Es importante como docente desarrollar la psicomotricidad gruesa mediante el juego, ya que a través de él los alumnos ejercitarán sus movimientos y el control de su cuerpo, proponer actividades que permitan la manipulación, la locomoción, descubrir los movimientos que puede realizar su cuerpo, esto sorprende a los alumnos al ver que son capaces de realizar.

Así mismo es necesario que el niño desarrolle su lateralidad, su equilibrio, el espacio-

⁵³ Ibídem, pp. 291-292.

temporal, su coordinación, y reconocer sus características físicas. El programa de Aprendizajes Clave en nivel preescolar plantea aprendizajes esperados que favorecen el desarrollo de la motricidad, considerando al juego como una estrategia de aprendizaje que permite que los niños y las niñas desarrollen su motricidad, su capacidad cognitiva, afectiva, social y realizar actividades físicas que permiten el movimiento libre.

A través del juego los niños y las niñas son capaces de reconocer los errores que puede cometer y son capaces de corregirlos una y otra vez; es esencial para el aprendizaje, imaginan, crean y simbolizan además de divertirse.

El desarrollo psicomotor conduce a que el niño se apropie y tenga conocimientos del mundo que le rodea al estar estrechamente ligado al movimiento. “Eso se debe a que no se concibe al individuo desvinculado de su entorno social, por ser precisamente ese medio un elemento regido por un sistema de normas y valores establecidos, donde el movimiento y su significación adquieren un lugar cimero”.⁵⁴

El juego para desarrollar la motricidad hace sentir a los alumnos como personas útiles, que les permite valerse por sí mismos descubrirse, explorarse, manipularse y sobre todo ponerlos a prueba de lo que son capaces de realizar con sus movimientos y el control de su cuerpo.

La psicomotricidad se aplica de manera diaria en la vida de los niños y las niñas, ya que la mayor parte del tiempo están saltando, corriendo, brincando, rodando y es mediante el juego y el movimiento que el alumno desarrollará esta habilidad, para la psicomotricidad no se puede o se debe mantener a los alumnos sentados por largas horas, ya que esto no permitirá a los niños y las niñas moverse de manera libre, descubriendo su espacio, lateralidad, equilibrio, y coordinación.

La importancia del juego para desarrollar la psicomotricidad en educación preescolar

⁵⁴ Yanet; Simón-Benzant y Lores-Ruiz, Arbenis, “Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales” en *EduSol*, vol. 13, núm. 45, Cuba. octubre-diciembre, 2013. pp. 95.

es esencial, ya que a través de este le permitirá a los niños y las niñas a:

- Lanzar objetos con fuerza y dirección.
- Atrapar objetos que le son lanzados.
- Seguir trayectorias.
- Coordinación de su cuerpo.
- Jalar.
- Empujar.
- Trepar.
- Rodar.
- Brincar sobre uno y ambos pies.

Es por estas actividades que el juego es la base principal para desarrollar la motricidad gruesa.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.

En este capítulo se registrará las evidencias de la fase de sensibilización, fase de vinculación del proyecto y la fase de vinculación del proyecto con la comunidad que se llevaron a cabo en la Estancia Infantil Wendy en el grupo de preescolar 1.

4.1 Fase de sensibilización.

La fase de sensibilización consistió en dar a conocer las unidades didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras a la responsable, padres de familia y a los alumnos de preescolar uno.

La presentación del proyecto con la responsable se realizó el día 8 de enero de 2020, se le explicó en qué consistía el proyecto, así como la finalidad de desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de preescolar y su importancia que esta edad. La responsable Marveli A. aceptó la aplicación del proyecto de intervención y mostró su apoyo.

Una vez autorizado por la responsable de la Estancia Infantil “Wendy”, se explicó a los padres de familia el proyecto, el día 9 de enero de 2020 y se mostraron las primeras unidades didácticas y se explicó el propósito por cumplir con los niños de preescolar uno, y el proceso del diagnóstico del grupo, las debilidades y fortalezas del grupo en el área de motricidad. Se pidió el apoyo de los padres de familia a dar la autorización para aplicarlo. Una vez explicado el proyecto, los padres de familia mencionaron que se realizara como actividad física para no descuidar otros aprendizajes de los alumnos.

Así mismo los padres de familia señalaron estar de acuerdo al tomar evidencias (fotográficas) con la condición que el rostro de sus hijos no sea visible por motivos de seguridad. Las evidencias tomadas se colocarán todos los fines de semana en el área del filtro para que sean visibles a los padres de familia y que por mi parte se respete no mostrar el rostro de los alumnos.

Una vez teniendo la autorización de la responsable y de los padres de familia se mostró el proyecto a los alumnos con una plática; los niños se mostraron entusiasmados, felices y con ganas de realizarlo, se planteó como juegos físicos y los alumnos de preescolar 1 mostraron interés por las actividades. Esto se realizó el día 10 de enero de 2020.

4.2 Fase de vinculación con el proyecto.

Para esta fase se planificaron unidades didácticas que permiten desarrollar la habilidad motriz fina y gruesa y la corporeidad en los alumnos de preescolar 1. En esta fase se muestran las evidencias de aplicación de las unidades didácticas aplicadas al grupo de preescolar uno.

4.2.1. Desarrollo de la motricidad.

El primer indicador utilizado fue desarrollo de la motricidad en el cual se trabajaron unidades didácticas basadas en movimientos de locomoción, juegos colectivos e individuales y movimientos de control y precisión.

A continuación, se anexan las unidades didácticas y las evaluaciones de los aprendizajes esperados:

Tabla 11. Unidad didáctica 1. Conejo Saltarín.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy"</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>13/01/2020 al 17/01/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica "Conejo saltarín" se basará en el juego colectivo entre los alumnos y a través del baile desarrollarán su psicomotricidad gruesa	
Justificación	
Esta unidad didáctica "Conejo saltarín" les permitirá a los alumnos y las alumnas a participar de manera colectiva con sus compañeros. Así, mismo el alumno desarrollará el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Tiras de papel crepé. • Música. • Aros de plástico • Cuerda

Estrategia didáctica:			
<ul style="list-style-type: none"> • Juego, diálogo 			
Tiempo:			
<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 			
Organización:			
<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva 			
Espacio:			
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples 			
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:		Organizador curricular 2:	
Aprendizajes esperados			
Competencia Motriz		Desarrollo de la motricidad	
		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	
Transversalidad			
Expresión artística		Familiarización con los elementos básicos de las artes	
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Conejo Saltarín"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntare cuál es su estado de ánimo. Proporcionaré a cada niño y niña una tira de papel crepé del color de su preferencia.	Con la canción de conejo saltarín brincaremos moviendo la tira de papel crepé al ritmo de la música. Bailaremos distintas rondas infantiles para manipular sus movimientos.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, si fue de su agrado y qué les gustaría agregar a la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar.
Martes	Nos saludaremos e intercambiaremos un abrazo con un compañero. Explicaré que	Saltarán con ambos pies juntos sobre aros para llegar a una ruta establecida.	Al finalizar la actividad, comentaremos qué les pareció la actividad y nos despedimos cantando "Conejo Saltarín"

	saltaremos en ambos pies dentro de aros de plástico.		Tomaremos unos minutos para relajarnos.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno un aro de su preferencia.	Dentro del área de usos múltiples, cada alumno se colocará en el lugar de su preferencia y con la canción de "Conejo Saltarín" saltaremos dentro del aro con un solo pie.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad.	El grupo saltará una cuerda con la finalidad de cruzar al otro extremo, la cuerda estará en nivel bajo para el grupo.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo qué les pareció y si fue de su agrado. Cantaremos la canción de su preferencia para relajar al grupo.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día. Proporcionaré una tira de papel crepé y un aro de plástico de su preferencia.	Bailaremos y saltaremos al ritmo de la música moviendo la tira de papel dentro y fuera del aro de plástico.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Camina de un lado a otro y sigue trayectorias. • Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie). • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Atrapa objetos que le son lanzados. • Coordina su fuerza física (jalar, empujar). • Participa en juegos individuales y colectivos. • Salta en los dos pies juntos. • Brinca sobre llantas o aros. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica. • Diario de la educadora. 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al realizar esta unidad didáctica el grupo de preescolar 1 se mostró curioso, ansioso por realizar las actividades. Humberto, tres días consecutivos al salir de la Estancia Infantil le platicaba a su mamá con gran entusiasmo las actividades que había realizado. Al inicio de la semana se le explicó a los niños las actividades que realizaríamos; diariamente al recibir a los niños y niñas en la Estancia se les

pregunta en qué día estamos y qué vamos a realizar durante el día. El grupo mostró cooperación en la aplicación de las actividades diarias.

La actividad de las tiras de papel crepé, fue la que más les gustó, ya que durante la actividad cada alumno eligió la tira de papel de acuerdo al color de su preferencia, así mismo expresaron por qué es su color favorito. Xanna mencionó que su color favorito es el blanco, porque es igual que el carro de su mamá.

Al terminar la primera semana del proyecto, los padres de familia se mostraron satisfechos con la aplicación de las unidades didácticas. Así mismo el grupo se mostró dinámico, de manera general el grupo salto a ritmo de canciones infantiles, ejercitaron los movimientos de las manos y saltaron una cuerda. En el grupo hubo risas y bastante diversión.

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue la observación, el diario de educadora y la rúbrica cual se anexa a continuación:

Tabla 12. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>1</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>13/01/2020 al 17/01/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

	colectivos.		
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezar.	No logra brincar llantas o aros.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar y evaluar al grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy pude observar que al grupo en general le falta desarrollar su coordinación motriz gruesa, precisar actividades de locomoción, por lo que con las actividades del proyecto se les ayudará a desarrollar la motricidad tanto fina como gruesa. Esta unidad didáctica se sustenta a las aportaciones del teórico Wallon, ya que dicha unidad permitió que los alumnos comprendieran su conciencia y su condición que su cuerpo es capaz de realizar a través de movimientos. Así mismo se sustenta con las aportaciones de Ajuriaguerra, ya que el mencionaba que la postura y la fuerza del cuerpo se realizaba mediante la manipulación.

Se anexan evidencias (fotografías) de la aplicación (ver imagen 14).

Imagen 14: Unidad didáctica “Conejo saltarín”



Fuente: Propia

Tabla 13. Unidad didáctica 2. Sigue el camino.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN			
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy" ___ Clave: ID 6268</u>			
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>20/01/2020 al 24/01/2020</u>			
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>			
Descripción			
La unidad didáctica "Sigue el camino" se basará en el juego colectivo entre los alumnos y el equilibrio para seguir una trayectoria de un extremo a otro, lo cual desarrollarán su psicomotricidad gruesa.			
Justificación			
Esta unidad didáctica, "Sigue el camino", les permitirá a los alumnos y las alumnas a participar de manera colectiva e individualmente. El alumno desarrollará el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.			
Metodología	Recursos:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gis de colores. • Huellas de plástico. • Aros de plástico. • Tarjetas de huellas. • Estambre 		
	Estrategia didáctica:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, diálogo, cooperación. 		
	Tiempo:		
	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 		
	Organización:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva 		
	Espacio:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples 		
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	
Transversalidad			
Expresión artística.	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con los elementos básicos de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Nombre de la unidad didáctica: <u>"Sigue el camino".</u>			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntare cuál es su estado de ánimo.	Cada alumno elegirá el camino de su preferencia y seguirá la trayectoria para llegar al otro extremo. Al realizar 3 recorridos	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, si fue de su

	Marcaremos con gises caminos de con diferentes trayectorias y colores.	consecutivas, cambiaremos con los compañeros el trayecto para nuevamente realizar el recorrido.	agrado y qué les gustaría agregar a la actividad. Tomaremos unos minutos para relajarnos mediante una canción de su preferencia.
Martes	Nos saludaremos e intercambiaremos un abrazo con un compañero. Explicare que pisaremos las huellas que se encuentran en el piso.	Seguiremos las huellas para llegar a otro extremo sin salirnos de la huella establecida.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció la actividad. Tomaremos unos minutos para relajarnos.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno un aro de su preferencia.	Con ayuda de los alumnos realizaremos caminos con aros de plástico para después seguir la trayectoria dentro de los aros. La trayectoria se puede realizar saltando o caminado.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos al ritmo de la canción de su preferencia.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad y pondré el ejemplo de cómo realizarlo.	El grupo saltará con uno o dos pies, según lo indique las tarjetas de huellas con la finalidad de llegar al otro extremo.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para la relajación y reflexión.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día. Explicare a los alumnos los trayectos que se encuentran en el piso con estambre.	Caminaremos sobre las trayectorias de estambre para llegar de un lado a otro sin dejar de seguir la ruta del estambre.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Camina de un lado a otro y sigue trayectorias. • Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie). • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Atrapa objetos que le son lanzados. • Coordina su fuerza física (jalar, empujar). • Participa en juegos individuales y colectivos. • Salta en los dos pies juntos. • Brinca sobre llantas o aros. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Esta unidad didáctica le permitió al grupo de preescolar 1 desarrollar su equilibrio y coordinación a través de movimientos precisos. Al inicio de cada semana, se les explicaba a los alumnos las actividades que íbamos a realizar durante todos los días. Al dar a conocer las actividades los alumnos se mostraron contentos. Humberto mencionó que si toda la semana jugaríamos. De igual manera, Mateo se mostró bastante emocionado y participativo por realizar las actividades. Los alumnos al presentar la actividad del día, se mostraron con disposición, curiosidad, entusiasmo por realizar diferentes actividades. Aarón, el lunes se mostró triste al iniciar la actividad, sin embargo, sus compañeros lo animaron a realizarla incluso Esteban lo acompañó en todo momento, lo cual resultó favorable y al término de la semana el grupo logró el objetivo.

La evaluación se aplicó mediante la observación, el diario de la educadora y la rúbrica.

Tabla 14. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>2</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>20/01/2020 al 24/01/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezarse.	No logra brincar llantas o aros.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

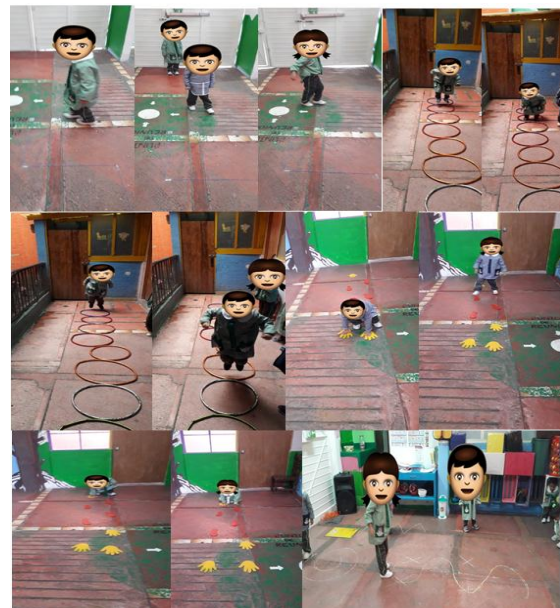
Al realizar y evaluar la unidad didáctica al grupo de preescolar 1, pude observar que de manera particular Mateo, Xanna y Santiago tropiezan al saltar en los aros, ya que se tropiezan con ellos y al saltar no caen con ambos pies juntos. Esta unidad didáctica se sustenta con el teórico Lapierre, ya que el menciona que el niño manipula las partes de su cuerpo descubriendo los movimientos que producen por sí mismo.

Es por ello que se seguirá realizando actividades que permitan desarrollar la motricidad gruesa en el grupo de preescolar 1 en la Estancia Infantil Wendy. (Ver imagen 15 y 16).

Imagen 15: Unidad didáctica “Sigue el camino” Imagen 16: Unidad didáctica “Sigue el camino”



Fuente: Propia



Fuente: Propia

Tabla 15. Unidad didáctica 3. Soy una Serpiente.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy"</u> Clave: <u>ID 6268</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>27/01/2020 al 31/01/2020</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>		
Descripción		
La unidad didáctica "Soy una serpiente" se basará en el juego colectivo entre los alumnos y la coordinación y fuerza muscular como correr, empuja, jalar través de esta unidad didáctica los alumnos desarrollarán su psicomotricidad gruesa.		
Justificación		
Esta unidad didáctica: "Soy una serpiente" les permitirá a los alumnos y las alumnas a participar en juegos colectivos entre sus compañeros. El alumno desarrollará el control de su cuerpo, coordinación y fuerza muscular.		
Metodología	Recursos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Colchonetas o tapetes. • Serpiente gigante de papel. • Aros de plástico. 	
	Estrategia didáctica:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, diálogo, cooperación. 	
	Tiempo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
	Organización:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva 	
	Espacio:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Transversalidad		
Oralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales
Expresión artística		

	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con los elementos básicos de las artes. 	con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Nombre de la unidad didáctica: "Soy una serpiente".			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntare cuál es su estado de ánimo. Explicaré que jugaremos a ser una serpiente muy grande.	Al ritmo de la música los alumnos jugarán la serpiente. La cual consiste en realizar una fila tomados de la cintura y cada alumno tendrá que pasar por debajo de las piernas de los que están formados. Se repetirá la actividad las veces que los alumnos decidan.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, si fue de su agrado y qué les gustaría agregar a la actividad. Tomaremos unos minutos para relajarnos.
Martes	Nos saludaremos con un abrazo entre compañeros. Explicaré que todos nos tomaremos de una mano y realizaremos una fila.	Con la canción de Soy una serpiente, caminamos o corremos por toda el área sin soltarnos de las manos de los compañeros. La actividad será repetida siempre que los alumnos acepten.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció la actividad. Tomaremos unos minutos para relajarnos por medio de una canción de su preferencia.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Explicaré que nos deslizaremos por el suelo como serpientes.	Nos deslizaremos de manera libre por el área de usos múltiples, deslizando nuestro cuerpo como una serpiente.	Tomaremos algunos minutos para relajarnos. Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad, comentaremos su estado de ánimo de cada alumno.
Jueves	Nos saludaremos y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad y pondré el ejemplo de cómo realizarlo.	El grupo caminará de manera equilibrada sobre una serpiente gigante con la finalidad del llegar de la cabeza a la cola de la serpiente. Sin salirnos del cuerpo. Ya que la serpiente nos puede morder si salimos de su cuerpo.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para la relajación y reflexión.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con una canción de su preferencia. Explicaré a los alumnos la dinámica de la actividad, formaremos 2 equipos.	Cada equipo se tomará de la cintura del compañero realizado una fila. Ambos equipos correrán con la finalidad de llegar a una meta establecida. La actividad será repetida mientras el grupo lo acepte.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.

Indicadores de evaluación:

- Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.
- Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).
- Se desliza por el suelo.
- Atrapa objetos que le son lanzados.
- Mantiene su equilibrio.
- Participa en juegos individuales y colectivos.
- Salta en los dos pies juntos.
- Corre sin tropezar.

Instrumento de evaluación:

- Observación
- Rúbrica
- Diario de la educadora

Observaciones/recomendaciones:

Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana se explicó al grupo de manera general las actividades que se realizarían durante la semana. Santiago expresó que a él le gustaba hacer filas porque parecían serpientes, mostró entusiasmo e imaginación de sus compañeros, el día martes se tenía que realizar una fila, Santiago pedía que se formaran de una manera rápida para convertirse en una gran serpiente. Al aplicar esta unidad didáctica, le permitió a los alumnos del grupo de preescolar 1 desarrollar su motricidad gruesa, equilibrio, coordinación, a través del juego, así mismo les permitió desarrollar su fuerza muscular como correr, saltar, brincar y controlar su cuerpo; además de que trabajen de manera colectiva y dinámica con sus compañeros. Para registrar la evaluación se utilizó la observación, el diario de la educadora y la siguiente rúbrica.

Tabla 16.-Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>3</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>27/01/2020 al 31/01/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Se desliza por el suelo.	Se desliza adecuadamente por el suelo.	Tiene poca fuerza al lanzarse por el suelo.	No logra deslizarse por el suelo.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Corre sin tropezar.	Corre sin tropezarse.	Corre y en algunas ocasiones se tropieza.	Se tropieza.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al evaluar el desempeño del grupo de preescolar 1 pude observar que, de manera general, los niños corren sin tropezar. En un caso particular, Xanna no logra saltar con los pies juntos. Es por ello que con ayuda de estas unidades didácticas se desarrollará la motricidad gruesa. Para mejorar la coordinación, el equilibrio y el control de su cuerpo. Esta unidad didáctica se sustenta con tres teóricos Wallon, Ajuriaguerra y Lapierre, quienes decían que el cuerpo se desarrolla a través de la manipulación de objetos y de su propio cuerpo y de acuerdo a los estadios mentales de desarrollo de Wallon, el grupo se encuentra en el estadio del Personalismo (ver imagen 17).

Imagen 17: Unidad didáctica “Soy una serpiente”



Fuente: Propia

Tabla 17. Unidad didáctica 4. Libérate del obstáculo.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> ___ Clave: <u>ID 6268</u> _____	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u> _____	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> ___ Periodo de aplicación: <u>03/02/2020 al 07/02/2020</u> _____	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> _____ Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u> _____	
Descripción La unidad didáctica “Libérate del obstáculo” se basará en el equilibrio y flexibilidad de los alumnos y a través de actividades que desarrollarán su motricidad gruesa.	
Justificación Esta unidad didáctica “Libérate del obstáculo” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su flexibilidad y su equilibrio. Así, mismo el alumno desarrollará el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Nido de estambre. ● Mesas de madera ● Estambre. ● Objetos. ● Túnel. ● Bufanda o paliacate. ● Aros de plástico ● Globos
	Estrategia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ● Juego, diálogo
	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> ● 30 minutos
	Organización: <ul style="list-style-type: none"> ● Colectiva

		Espacio: • Salón de usos múltiples	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:		Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz		Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos..
Transversalidad			
Expresión artística		Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
Autorregulación		Expresión de las emociones.	
Nombre de la unidad didáctica: "Libérate del obstáculo."			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntare cuál es su estado de ánimo. Explicare la actividad.	Atravesarán el nido de estambre para pasar al otro extremo del nido. Tomaremos en cuenta que todo nuestro cuerpo debe ser atravesado por el nido de estambre. Repetiremos la actividad siempre que los alumnos lo decidan.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, y sobre todo explicarán sus estados de ánimo al pasar por el nido de estambre. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo y la mente.
Martes	Nos saludaremos con un abrazo. Explicare que pasaremos por debajo de las mesas.	Deslizaremos nuestro cuerpo por debajo de las mesas, tratando de no chocar con los objetos que se encuentran ahí.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció y nos despedimos cantando la canción de su preferencia. Tomaremos unos minutos para relajarnos.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Explicare a los alumnos que para realizar la actividad nos taparemos los ojos.	Alumno por alumno recorrerá el túnel con los ojos tapados, con la finalidad de pasar de un extremo a otro. Evitando los objetos que se encuentran dentro del túnel.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad y comentaremos su estado de ánimo. Tomaremos algunos minutos para relajarnos.

Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad.	Los alumnos pasaran todo su cuerpo por medio de aros de plástico, pasaremos del aro más grande al aro más pequeño. La actividad se repetirá si los alumnos lo desean.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Cantaremos la canción de su preferencia para relajar al grupo.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día. Explicaré que deben liberarse de los globos juguetones que se encuentran debajo de las mesas.	El grupo pasará por debajo de las mesas con la finalidad de evitar los globos y objetos que se encuentran debajo. El recorrido debe ser por debajo de las mesas. La actividad se repetirá si los alumnos lo aceptan.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo y expresar sus opiniones acerca de la actividad.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Camina de un lado a otro y sigue trayectorias. • Logra liberarse de objetos. • Se desliza con facilidad. • Atrapa objetos que le son lanzados. • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos. • Salta en los dos pies juntos. • Corre sin tropezar. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora. 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana se dio la bienvenida a los alumnos del grupo de preescolar 1 a la Estancia con un títere, en esta ocasión el títere (Ramón) les explicó la dinámica de las actividades que realizaríamos durante la semana. Cada día de la semana Ramón (títere) les explicaba las actividades. El grupo se mostró entusiasmado por escuchar a un títere dar las indicaciones. Esta unidad didáctica, les permitió a los alumnos de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy desarrollar la motricidad gruesa, controlar los movimientos de su cuerpo, equilibrio y coordinación. Los alumnos, en especial Gretel, Mateo y Santiago, mostraron bastante interés por realizar la actividad. Al finalizar el día, los alumnos comentaron a sus padres que la actividad les gustó mucho.

Para evaluar los aprendizajes utilicé la observación, el diario de la educadora y una rúbrica que me permitió observar el desempeño de mi grupo.

Tabla 18. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>4</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>03/02/2020 al 07/02/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Logra liberarse de objetos.	Logra liberarse de objetos mantenido el equilibrio de su cuerpo.	En ciertas ocasiones mantiene no logra coordinar su cuerpo.	No logra equilibrar el control de su cuerpo.
Se desliza con facilidad.	Se desliza adecuadamente.	Tiene poca fuerza para deslizarse.	No presenta fuerza para deslizarse.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Corre sin tropezar.	Corre de manera adecuada en los sin tropezarse.	Corre y en algunas ocasiones se tropieza.	Se tropieza.

Elaboración: Propia

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al finalizar esta unidad didáctica, me percaté que las actividades fueron muy agradables para los alumnos, mostraron mucho entusiasmo para realizarla. Esta unidad, permitió al grupo desarrollar la motricidad gruesa, su equilibrio, coordinación y fuerza muscular. Al finalizar, los padres de familia mostraron su conformidad y consentimiento en los logros alcanzados en la aplicación de la unidad didáctica. Esta unidad didáctica confirma lo que decía Lapierre, el esquema corporal de cada individuo es la representación mental de cada uno, ya que a través de las actividades cada alumno descubrió lo que es capaz de realizar. Disfrutaron las evidencias expuestas en el filtro (ver imagen 18).

Imagen 18: Unidad didáctica “Libérate del obstáculo”



Fuente: Propia

Tabla 19. Unidad didáctica 5. Escultores.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>10/02/2020 al 14/02/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica “Escultores” se basará en el juego individual y colectivo entre los alumnos y a través de actividades de precisión y equilibrio las cuales desarrollarán su psicomotricidad fina y gruesa.	
Justificación	
Esta unidad didáctica “Escultores” les permitirá a los alumnos y las alumnas a participar de manera individual y colectiva con sus compañeros. Así, mismo el alumno desarrollará el control de su equilibrio y coordinación a través de sus movimientos.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Plastilina de colores. ● Limpiapipas. ● Gises de colores. ● Papel bond. ● Pintura. ● Pompones ● Pinzas. ● Masa moldeable.
	Estrategia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> ● Juego, diálogo y cooperación.
	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> ● 30 minutos
	Organización: <ul style="list-style-type: none"> ● Colectiva e individual
	Espacio: <ul style="list-style-type: none"> ● Aula. ● Salón de usos múltiples.
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social	
Área de desarrollo: Educación Física	

Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	
Transversalidad			
Oralidad	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Escultores"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntaré cuál es su estado de ánimo. Y comentaremos si les gustaría ser escultores.	Con plastilina de diferentes colores realizarán una escultura de su preferencia como un objeto, animal, etc. Al terminar su escultura nos explicarán que es y como lo realizaron.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, si fue de su agrado y qué les gustaría agregar a la actividad. Tomaremos unos minutos para reflexionar.
Martes	Nos saludaremos dando un abrazo a un compañero. Pediré que formen un equipo de dos alumnos.	Un alumno se acostará en tapetes y su compañero colocará limpiapiipas alrededor de su cuerpo y viceversa.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció y nos despedimos cantando una canción de su preferencia.

Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Elegirán a la pareja de su preferencia.	Dentro del área de usos múltiples, cada alumno se colocará en el lugar de su preferencia y marcarán a la silueta de su compañero en el suelo con ayuda de gises y viceversa.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos y comentar que les pareció la actividad.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Proporcionaré a cada alumno un pompón y una piza y la pintura de su preferencia.	Con la pinza sujetarán el pompón y con pintura sobre un papel bond realizarán el dibujo de su preferencia.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo qué les pareció y si fue de su agrado. Cantaremos la canción de su preferencia para despedirnos.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno una masa del color de su preferencia.	Moldearán la masa de manera libre y construirán un objeto o artículo de su preferencia.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para reflexionar.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Logra tomar objetos con pinzas. • Dibuja siluetas en el suelo. • Mantiene el control de su cuerpo. • Manipula objetos. • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos. • Construye objetos. • Corre sin tropezar. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora. 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana se dio la bienvenida al grupo cantando todos los días una canción diferente, una vez dando la bienvenida se explicó las actividades que se realizarían durante la semana. Aarón mencionó durante la actividad que se convertirían en famosos porque realizarían pinturas que se podían poner en cuadros, como las que tenía en casa. Xanna mencionó que cuando ella sea grande quiere ser pintora de casas; sin embargo, Gretel dijo que ella no le gusta pintar que ella iba a

ser doctora. Esta unidad permitió manipular objetos y despertar el interés de los alumnos y crear objetos de mucho valor para los alumnos. Durante la aplicación, el grupo estuvo emocionado, satisfecho y creativo. Al terminar de esta unidad didáctica pude observar que se ayudó a desarrollar la imaginación, coordinación y la motricidad fina.

Para evaluar los aprendizajes de mi grupo de preescolar utilicé la observación, el diario de la educadora y la rúbrica.

Tabla 20. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>5</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>10/02/2020 al 14/02/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Logra tomar objetos con pinzas.	Toma adecuadamente objetos con pinzas.	En algunas ocasiones presenta dificultad para tomar objetos.	No logra tomar objetos con pinzas.
Dibuja siluetas en el suelo.	Logra dibujar siluetas en el piso.	En ciertas ocasiones pierde la secuencia de movimientos.	No logra marcar la silueta de un compañero en el suelo.
Mantiene el control de su cuerpo.	Mantiene el control de su cuerpo de forma adecuada.	Tiene poco control en su cuerpo.	No controla los movimientos de su cuerpo.
Manipula objetos.	Manipula objetos y texturas.	Manipula algunas texturas y objetos.	No logra manipular ningún objeto.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Construye objetos.	Construye objetos de acuerdo a su edad.	En algunas ocasiones logra construir a través de objetos.	No construye con ningún objeto.
Corre sin tropezar.	Corre de manera adecuada en los sin tropezarse.	Corre y en algunas ocasiones se tropieza.	Se tropieza.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar los resultados de la rúbrica de desempeño y la observación identifiqué que los alumnos manipulan objetos como masas, plastilina lo cual es muy favorable

para su motricidad fina. La unidad didáctica fue muy interesante para el grupo de preescolar 1; los alumnos mencionaron que les gustaría volver a repetirla. Esta unidad didáctica se sustenta con las aportaciones de Ajuriaguerra, ya que los alumnos manipularon los objetos que se les proporciono con la finalidad de descubrir lo que sucedía (ver imagen 19).

Imagen 19: Unidad didáctica “Escultores”



Fuente: Propia

Tabla 21. Unidad didáctica 6. Ensartando la pelota.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>17/02/2020 al 21/02/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica “Ensartando la pelota” se basará en el juego colectivo entre los alumnos y a través de fuerza, equilibrio y coordinación desarrollarán su psicomotricidad gruesa y fina.	
Justificación	
Esta unidad didáctica “Ensartando la pelota” les permitirá a los alumnos y las alumnas a participar de manera colectiva con sus compañeros. Así, mismo el alumno desarrollará el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación a través de la fuerza.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pelota. • Caja de conejo. • Cajas con círculos • Canasta de básquetbol. • Conos de papel higiénico. • Pelotas pequeñas.

Estrategia didáctica:		<ul style="list-style-type: none"> • Juego 	
Tiempo:		<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
Organización:		<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva 	
Espacio:		<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	
Transversalidad			
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Ensaltando la pelota"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo. Cada alumno tomará la pelota y la caja de su preferencia.	Los alumnos ensartarán la pelota en el círculo que corresponde. Las veces que sean necesarias. La actividad se repetirá si el grupo decide hacerlo.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas qué les pareció la actividad, si fue de su agrado y qué les gustaría agregar a la actividad.
Martes	Nos saludaremos con la canción de su preferencia. Tomarán a un compañero para trabajar en parejas.	Por parejas elegirán la pelota de su preferencia y lanzarán la pelota en cierta distancia para que su compañero pueda recibirla sin que la pelota caiga al piso. La actividad será repetida por varias ocasiones.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció la actividad y nos despedimos cantando la canción de su preferencia. Tomaremos unos minutos para relajarnos.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Explicare la actividad.	Cada alumno por turnos, lanzará la pelota hacia el conejo, tratando de ensartarla en la boca del conejo. La actividad será repetida por varias ocasiones.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos.

Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad.	El grupo tomará la pelota de su preferencia y desde una distancia señalada ensartará la pelota en la canasta de basquetbol, la actividad será realizada por turnos. La actividad puede repetirse las veces que los alumnos lo decidan.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció la actividad. Cantaremos la canción de su preferencia para relajar al grupo.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día y un saludo de mano. Proporcionaré un cono de papel y una pelota del color de su preferencia.	Trasladarán la pelota de extremo a extremo mediante el cono de papel sin tirar la pelota. La actividad será repetida las veces que los alumnos lo decidan.	Al concluir la actividad los alumnos expresarán sus opiniones acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Camina de un lado a otro y sigue trayectorias. • Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie). • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Atrapa objetos que le son lanzados. • Coordina su fuerza física (jalar, empujar). • Participa en juegos individuales y colectivos. • Salta en los dos pies juntos. • Brinca sobre llantas o aros. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana se dio la bienvenida al grupo en la Estancia, la bienvenida se inició cantando canciones infantiles así como saludos de mano y abrazos. La explicación de las actividades semanales, se dieron en el salón de usos múltiples y se presentaron los materiales de las actividades de la semana.

Gretel expresó felizmente que quería ocupar todos los materiales el mismo día, lo que provocó el entusiasmo de todos los alumnos. En la actividad del lunes y viernes, los alumnos eligieron su color preferido. El transporte de las pelotas fue por turnos, así que los que esperaban su turno, expresaban porras y el “tú puedes” a sus compañeros. Las actividades de la semana fueron divertidas para el grupo. Esta unidad didáctica permitió a los alumnos desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, a través de movimientos que requieren control y precisión, como el trasladar una pelota

de un extremo a otro. Esta unidad fue satisfactoria para el desarrollo del grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy.

Para evaluar el desempeño y aprendizajes de los alumnos se utilizó la observación, el diario de la educadora y la rúbrica de evaluación.

Tabla 22. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>6.</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>17/02/2020 al 21/02/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezarse.	No logra brincar llantas o aros.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar la rúbrica para identificar los aprendizajes de los alumnos, observo que a Mateo, Aarón y Mishell, al transportar la pelota en el cono de papel el grupo presento algunas dificultades, sin embargo, estuvieron en toda la disposición de continuar e internarlo, lo que representa un avance en el aprendizaje. Esta unidad didáctica, se

sustentó en las aportaciones de Wallon, en el estadio del personalismo, ya que los alumnos se mostraron autónomos, crearon conciencia de su capacidad para realizar las actividades (ver imagen 20).

Imagen 20: Unidad didáctica “Ensartando la pelota”



Fuente: Propia

Tabla 23. Unidad didáctica 7. Ensartando cereal.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>24/02/2020 al 28/02/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica “Ensartando cereal” se basará en el equilibrio y la coordinación de los alumnos a través de estos se desarrollará su psicomotricidad fina y gruesa.	
Justificación	
Esta unidad didáctica “Ensartando cereal” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su psicomotricidad fina y gruesa. Así, mismo el alumno desarrollará el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Cereal (dona). • Estambre. • Sopa de espagueti. • Plastilina (base) • Palos de madera (delgados). • Limpiapipas. • Conos de papel • Ábaco de colores.

Estrategia didáctica:		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación. 	
Tiempo:		<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
Organización:		<ul style="list-style-type: none"> • Individual. 	
Espacio:		<ul style="list-style-type: none"> • Aula 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	
Transversalidad			
Oralidad	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Ensartando cereal"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntaré cuál es su estado de ánimo. Proporcionaré a cada niño y niña cereal y una tira de estambre.	Ensartarán cereal en la tira de estambre hasta colocar suficiente para realizar un collar.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad, si fue de su agrado. Cada alumno nos mostrará su collar realizado.
Martes	Nos saludaremos e intercambiaremos un abrazo con un compañero. Colocaremos una sopa de espagueti sobre una base de plastilina. Y proporcionaré cereal a cada alumno.	Ensartarán el cereal en la sopa de espagueti, sin romperla, si está se llega a romper será cambiada por una completa. La actividad puede repetirse las veces que seas necesarias y el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, comentaremos qué les pareció la actividad y nos despedimos cantando la canción de su preferencia.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno un palo de madera y una base de plastilina y cereal.	Ensartarán el cereal en el palo de madera las veces que el alumno decida repetir la actividad. El palo debe quedar cubierto de cereal.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad y preguntaré qué les pareció.

Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase y los alumnos intercambiarán un saludo de mano. Proporcionaré a cada alumno un limpiapipas y cereal.	El alumno ensartará cereal en el limpiapipas con el propósito de formar una pulsera.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y nos mostrarán la pulsera al resto de sus compañeros. Nos despedimos cantando una canción de su preferencia.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día. Proporcionaré un ábaco de colores y aros de papel higiénico a cada alumno.	Los alumnos ensartaran conos de papel higiénico sobre el ábaco según el color que corresponda.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ensarta objetos con precisión. • Desarrolla coordinación en su cuerpo. • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Mantiene estabilidad es sus movimientos. • Coordina su fuerza física. • Participa en juegos individuales y colectivos. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora. 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al inicio de la semana se dio la bienvenida al grupo platicando como fue su fin de semana. En un caso particular Frida expreso que fue aburrido porque extraño a sus compañeros y quería regresar a la escuela, en la presentación de las actividades a realizarse en la semana se utilizó un niño de medias elásticas, a lo que el grupo le llamo "Fer". Las actividades presentadas fueron de su agrado, Aarón mencionó que serían actividades "ricas" porque eran con cereal, manifestando que este era el de su preferencia.

Al ensartar los cereales Mateo, Camila y Humberto separaron los cereales por colores para después ensartarlos. Esta unidad didáctica, permitió al grupo de preescolar desarrollar su motricidad fina, los alumnos realizaron ejercicios de movimientos finos, la actividad que permitió este desarrollo fue el ensartar. Este movimiento requiere de mucho control, equilibrio y coordinación para lograr el

objetivo específico. Los alumnos se entusiasmaron en la actividad del collar y por la posibilidad de regalarlo a sus seres queridos.

Para evaluar el desempeño en el grupo se utilizó el diario de la educadora, la observación y la rúbrica.

Tabla 24. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>7</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>24/02/2020 al 28/02/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Ensarta objetos con precisión.	Logra ensartar objetos con precisión.	En algunas ocasiones ensarta objetos con precisión.	No logra ensartar ningún objeto.
Desarrolla coordinación en su cuerpo.	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra mantener el equilibrio.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Mantiene estabilidad en sus movimientos.	Logra mantener estable sus movimientos.	Mantiene estable sus movimientos por poco tiempo.	No mantiene estabilidad en sus movimientos.
Coordina su fuerza física.	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para manipular objetos.	No controla su fuerza física.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar de manera general los aprendizajes de preescolar 1, los alumnos tuvieron poca dificultad para ensartar los cereales y los conos, sin embargo, como avanzaba la actividad presentaron mayor desempeño y coordinación. Por lo tanto, puedo decir que el propósito se cumplió satisfactoriamente. En el caso particular de Esteban, presentó más dificultad para ensartar, por lo tanto, se pidió apoyo en casa para esta actividad. Esta unidad didáctica se sustenta en las aportaciones de Ajuriaguerra, el cual nos dice que el niño debe de manipular los objetos. En esta actividad, los alumnos manipularon los conos y el cereal (ver imagen 21).

Imagen 21: Unidad didáctica “Ensartando cereal”



Fuente: Propia

Estas unidades didácticas le permitieron al grupo de preescolar 1 a desarrollar la motricidad tal como lo plantea Wallon, Ajuriguerra y Lapierre, quienes señalan que el niño se forma a sí mismo manipulando las partes de su cuerpo y descubriendo los movimientos que producen por sí mismo.

4.2.2. Integración de la corporeidad.

El segundo indicador utilizado fue desarrollo motriz de actividades que implican organización de espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, en la cual trabajaron unidades didácticas basadas en movimientos finos, de equilibrio y lateralidad y el reconocimiento de su cuerpo. A continuación, se anexan las unidades didácticas.

Tabla 25. Unidad didáctica 8. Cuelga tu ropa con pinzas.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>02/03/2020 al 06/03/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción La unidad didáctica “Cuelga tu ropa sobre pinzas” se basará en el en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa a través de ejercicios de equilibrio y coordinación.	
Justificación Esta unidad didáctica “Cuelga tu ropa sobre pinzas” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Pinzas de ropa. ● Recipiente. ● Caja de cartón. ● Ropa en imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lazo. • Tablero de colores. • Agujeta. 		
	Estrategia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación. 		
	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 		
	Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Individual. 		
	Espacio: <ul style="list-style-type: none"> • Aula 		
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad		
Transversalidad			
Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Cuelga tu ropa sobre pinzas"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntaré cuál es su estado de ánimo. Proporcionaré a cada niño y niña pinzas suficientes y un recipiente.	Cada alumno colocará pinzas alrededor de un recipiente. La actividad será repetida las veces que el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar mediante una canción.
Martes	Nos saludaremos e intercambiaremos un abrazo con un compañero. Explicaré que colocaremos ropa (imágenes) con pinzas	Cada alumno colocará sus imágenes en un estambre. Serán colocadas con pinzas de ropa. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, comentaremos qué les pareció la actividad y nos despedimos cantando la canción de su agrado.

	sobre un estambre.		
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Cada alumno mostrará su ropa de uso diario, proporcionaré suficientes pinzas a cada uno.	Con pinzas cada alumno colgará su ropa en un lazo. Hasta colgar toda la ropa proporcionada. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo desee.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos y comentar que nos pareció.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad y proporcionaré pinzas y tablero de colores.	El grupo colocará las pinzas en el tablero de acuerdo a su color correspondiente. La actividad puede repetirse consecutivamente.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Cantaremos la canción de su preferencia para relajar al grupo.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día y la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno una aguja y pinzas suficientes.	Los alumnos colocarán pinzas sobre agujetas, las veces que sean necesarias.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo a través de la meditación.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Logra colgar objetos con pinzas. • Mantiene el control de su cuerpo. • Manipula objetos. • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos. • Construye objetos. • Mantiene el equilibrio en movimientos finos. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar esta semana, todos los días cantamos canciones infantiles de la preferencia del grupo. La presentación de las actividades se realizaron sentados en tapetes y mostrando los materiales que se ocuparían. El grupo en general expresó que sus mamitas cuelgan la ropa en tendederos con las pinzas que ellos ocuparían. Lo que hizo recordar anécdotas buenas de sus mamás, esta unidad didáctica le permitió al

grupo de preescolar 1 a desarrollar su equilibrio, su coordinación a través de movimientos precisos. Los alumnos al presentar diariamente la actividad, se mostraron con disposición por realizarla, así mismo mostraron curiosidad y entusiasmo. Mateo, el día miércoles se mostró triste al iniciar la actividad, ya que expreso que no podría hacerlo, sin embargo, sus compañeros lo animaron a realizarla, lo que resulto favorable y genero confianza en Mateo de que pudo lograrlo. Al término de la semana el grupo logro el objetivo.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó la observación, el diario de la educadora y la rúbrica.

Tabla 26. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>8</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>02/03/2020 al 06/03/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Logra colgar objetos con pinzas.	Toma adecuadamente objetos con pinzas.	En algunas ocasiones presenta dificultad para tomar objetos.	No logra tomar objetos con pinzas.
Mantiene el control de su cuerpo.	Mantiene el control de su cuerpo de forma adecuada.	Tiene poco control en su cuerpo.	No controla los movimientos de su cuerpo.
Manipula objetos.	Manipula objetos de acuerdo a su edad.	Manipula algunos objetos.	No logra manipular ningún objeto.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Construye objetos.	Construye objetos de acuerdo a su edad.	En algunas ocasiones logra construir a través de objetos.	No construye con ningún objeto.
Mantiene el equilibrio en movimientos finos.	Mantiene el equilibrio en movimientos finos de acuerdo su edad.	Mantiene el equilibrio en movimientos finos por poco tiempo.	No mantiene el equilibrio con movimientos de precisión.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar el desempeño del grupo, pude observar que el grupo cumplió con el objetivo, lograron colgar su ropa con pinzas por lo que los alumnos se mostraron contentos por ver su ropa en el lazo y por su logro.

Es importante observar que el objetivo de esta unidad didáctica se cumplió. Esta unidad didáctica se sustenta en las aportaciones de Ajuriaguerra, quien menciona que la mejor forma de conocer los objetos o su propio cuerpo es a través de la manipulación.

Las siguientes unidades didácticas no se aplicaron dentro de la Estancia Infantil Wendy, ya que con la contingencia establecida por el COVID-19, no se pudieron llevar a cabo, sin embargo, se realizaron en casa de los alumnos con ayuda de los padres de familia reportando sus evidencias de video y fotografías con el rostro difuminado. Los materiales de las siguientes unidades didácticas pueden ser reemplazados por artículos que tengan en casa.

Tabla 27. Unidad didáctica 9. Atrapa la araña.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy"</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>09/03/2020 al 13/03/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica "Atrapa la araña" se basará en el en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa a través de ejercicios de equilibrio, coordinación y manipulación.	
Justificación	
Esta unidad didáctica "Atrapa la araña" les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar el control de su cuerpo, equilibrio y coordinación. Así como el uso de materiales que requieren control y precisión.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pinzas para hielo. • Arañas de plástico. • Canasta de plástico. • Estambre. • Telaraña. • Laberinto de metal. • Araña grande de goma.
	Estrategia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y dialogo.

	Tiempo: • 30 minutos		
	Organización: • Colectiva		
	Espacio: • Aula y patio.		
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad		
Transversalidad			
Oralidad	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Atrapa la araña"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y preguntaré cuál es su estado de ánimo. Proporcionaré a cada niño y niña pinzas de hielo y una canasta con arañas.	Cada alumno sacará las arañas del canasto con las pinzas. La actividad será repetida las veces que el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar mediante una canción.
Martes	Nos saludaremos e intercambiaremos un abrazo con un compañero. Explicare que enredarán estambre sobre un palito de madera.	Cada alumno enredara un estambre en un palito de madera cantando witzzy witzzy araña. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció la actividad y nos despedimos cantando la canción de Witzzy Witzzy araña.

Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Y comentaremos si conocen las arañas. Explicaré que nos convertiremos en arañas y pasaremos por una telaraña para librarnos de ella.	Cada alumno deberá librarse de la telaraña, respetando su turno. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo desee.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad. Tomaremos algunos minutos para relajarnos y comentar que nos pareció.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad y proporcionaré un laberinto de metal.	Cada alumno transportará las figuras del laberinto para llegar al otro extremo. La actividad puede repetirse consecutivamente si el alumno lo desea.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un buen día y la canción de su preferencia. Saldremos al patio para la actividad.	Los alumnos se colocarán en un espacio de su preferencia. Lanzaré varias veces una araña de goma y los alumnos deberán atraparla, las veces que sean necesarias.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo a través de la meditación.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ensarta objetos con precisión. • Desarrolla coordinación en su cuerpo. • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Mantiene estabilidad es sus movimientos. • Coordina su fuerza física. • Participa en juegos individuales y colectivos. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías). 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana mostré a los padres de familia las actividades, una vez hecho esto los padres explicaron a los alumnos las actividades que realizarían durante la semana. Se explicó que deberían realizarlas en casa para continuar trabajando. Así mismo, los padres de familia hicieron saber a los alumnos que la Maestra observaría su aplicación y realización. Xanna expresó que ella quería realizarla en la escuela con su maestra y sus compañeros. Al terminar la semana el grupo cumplió el objetivo de acuerdo a los criterios de los padres de familia. Así mismo observe los videos que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 28. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>9</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>09/03/2020 al 13/03/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Ensarta objetos con precisión.	Logra ensartar objetos con precisión.	En algunas ocasiones ensarta objetos con precisión.	No logra ensartar ningún objeto.
Desarrolla coordinación en su cuerpo.	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra mantener el equilibrio.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Mantiene estabilidad en sus movimientos.	Logra mantener estable sus movimientos.	Mantiene estable sus movimientos por poco tiempo.	No mantiene estabilidad en sus movimientos.
Coordina su fuerza física.	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para manipular objetos.	No controla su fuerza física.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

Elaboración: Propia

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar de manera general los aprendizajes de preescolar 1, a través de los videos los alumnos tuvieron poca dificultad para atrapar objetos, liberarse de obstáculos, sin embargo, conforme avanzaba la actividad presentaron mayor desempeño y coordinación. Por lo tanto, puedo decir que el propósito se cumplió satisfactoriamente. Estas actividades planteadas en la unidad didáctica están sustentadas en las aportaciones de Wallon y Ajuriaguerra, ya que el individuo debe descubrir lo que su cuerpo es capaz de hacer a través de la manipulación y de la experimentación (ver imagen 22).

Imagen 22: Unidad didáctica “Atrapa la araña”



Fuente: Padres de familia

Tabla 29. Unidad didáctica 10. Clasifica botones.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>16/03/2020 al 20/03/2020</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>		
Descripción		
La unidad didáctica “Clasifica botones” se basará en el en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa a través de movimientos finos, equilibrio y coordinación.		
Justificación		
Esta unidad didáctica “Clasifica botones” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar el control de movimientos finos, así como el equilibrio y coordinación. Así como el uso de materiales que requieren control y precisión.		
Metodología	Recursos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Botones. • Botes con orificio lineal. • Limpiapipas. • Pompones. • Pinzas de ropa. • Agujetas. • Botón de plástico gigante. • Bote. 	
	Estrategia didáctica:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación. 	
	Tiempo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
	Organización:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva e individual. 	
	Espacio:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aula. 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en

Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	<p>actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
---------------------	-------------------------------	---

Transversalidad

Lenguaje y comunicación	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
-------------------------	-------------	--

Nombre de la unidad didáctica: "Clasifica botones"

SECUENCIA DIDÁCTICA

Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y daremos un saludo de mano. Proporcionaré a cada niño y niña botes con orificios y botones.	Cada alumno introducirá botones en los orificios del bote. La actividad será repetida las veces que el alumno lo decida y requiera.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad.
Martes	Nos saludaremos y preguntare su estado de ánimo. Proporcionaré a cada alumno botones y limpiapipas.	Cada alumno introducirá los botones en los limpiapipas. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo decida.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció la actividad. Y comentaremos si les gustaría repetirla.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos la canción de su preferencia. Y proporcionaré a los alumnos un recipiente con pompones y 1 pinza de ropa.	Cada alumno clasificará los pompones por color utilizando las pinzas de ropa para sujetar el pompón. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo desee.	Una vez finalizada la actividad, reflexionaremos sobre la actividad y si fue de su agrado. Nos despedimos cantando una canción de su preferencia.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo. Explicaré al grupo la actividad y proporcionaré una agujeta y botones.	Cada alumno introducirá botones en las agujetas de colores consecutivamente. La actividad puede repetirse consecutivamente si el alumno lo desea.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajarnos por la actividad.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad.	Por turnos los alumnos lanzarán a cierta distancia un botón gigante para introducirlo en un bote. Los lanzamientos son consecutivos y se repetirán las veces que los alumnos lo deseen.	Al concluir cada alumno dará su opinión acerca de la actividad. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.

Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ensarta objetos con precisión. • Desarrolla coordinación en su cuerpo. • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Mantiene estabilidad es sus movimientos. • Coordina su fuerza física. • Participa en juegos individuales y colectivos. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías). 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana mostré a los padres de familia las actividades, se repite el procedimiento de mostrarlo a los alumnos y explicar en qué consisten. Así mismo de manera personal por medio de aplicaciones envié un audio saludando a los niños y explicando las actividades. Recibí como respuesta audios donde los alumnos mencionaban que querían regresar a la escuela. Santiago mencionó que se iba a aburrir por estar mucho tiempo en casa. Al terminar la semana el grupo cumplió el objetivo, me apoyé en la valoración de los criterios de los padres de familia. Así mismo observé los videos que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 30. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>10</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>16/03/2020 al 20/03/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Ensarta objetos con precisión.	Logra ensartar objetos con precisión.	En algunas ocasiones ensarta objetos con precisión.	No logra ensartar ningún objeto.
Desarrolla coordinación en su cuerpo.	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra mantener el equilibrio.

Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Mantiene estabilidad en sus movimientos.	Logra mantener estables sus movimientos.	Mantiene estables sus movimientos por poco tiempo.	No mantiene estabilidad en sus movimientos.
Coordina su fuerza física.	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para manipular objetos.	No controla su fuerza física.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar las evidencias fotográficas, videos y los reportes de los padres de familia, observé que el grupo está cumpliendo con los objetivos de la unidad didáctica. Aunque los materiales fueron cambiados por algunos padres de familia, los objetivos se cumplieron, así mismo se desarrolló la motricidad fina, coordinando los movimientos precisos. El objetivo de esta unidad didáctica se cumplió satisfactoriamente.

Esta unidad didáctica se sustenta con las aportaciones de Ajuriaguerra quien menciona la importancia de desarrollar la postura y los movimientos a través de observar los objetos y encontrar una solución (ver imagen 23).

Imagen 23: Unidad didáctica “Clasifica botones”



Fuente: Padres de familia

.Tabla 31. Unidad didáctica 11. Ensarta popotes.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy" ___</u> Clave: <u>ID 6268 _____</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce _____</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria ___</u> Periodo de aplicación: <u>23/03/2020 al 27/03/2020 _____</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar _____</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1 _____</u>		
Descripción		
La unidad didáctica "Ensarta popotes" se basará en desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa a través de movimientos finos, equilibrio y coordinación, así como la manipulación.		
Justificación		
Esta unidad didáctica "Ensarta popotes", les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar el control de movimientos finos, también como desarrollar la motricidad gruesa, así como el equilibrio y coordinación. Así como el uso de materiales que requieren control y precisión.		
Metodología	Recursos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Popotes. • Colador de plástico. • Estambre. • Conos de cartón. • Abaco de madera. • Cereal. • Plastilina. • Sopa de espagueti. • Aros. • Palo con base. 	
	Estrategia didáctica:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y diálogo. 	
	Tiempo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
	Organización:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva e individual. 	
	Espacio:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aula y salón de usos múltiples. 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	

Transversalidad			
Artes	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Ensarta popotes"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase y daremos un abrazo a sus compañeros. Proporcionaré a cada niño y niña popotes y un colador de plástico.	Cada alumno ensartará los popotes en los orificios del colador. Los movimientos serán consecutivos. La actividad puede repetirse las veces que los alumnos lo deseen.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Nos despedimos cantando una canción de su preferencia.
Martes	Nos saludaremos con un saludo de mano. Proporcionaré a cada alumno popotes y estambre.	Cada alumno realizará un collar de popotes. Esta actividad se realizará introduciendo en el estambre los popotes. Comentaremos a que familiar regalarán su collar.	Al finalizar la actividad, comentaremos qué les pareció. Y comentaremos si les gustaría repetirla.
Miércoles	Nos saludaremos al iniciar la clase y cantaremos Soy una serpiente. Proporcionaré a los alumnos un ábaco de colores y conos de colores.	Cada alumno clasificará los aros de colores en el ábaco según el color que corresponda. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo desee.	Una vez finalizada la actividad, comentaremos que les pareció. Nos despedimos con un fuerte aplauso para todos.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo. Explicare al grupo la actividad Proporcionare a cada alumno una sopa de espagueti, cereal, y plastilina.	Cada alumno ensartará la sopa de espagueti en la plastilina. Una vez colocada, comenzarán a ensartar el cereal en la sopa de espagueti. La actividad se realizará hasta terminar el cereal. Si el espagueti se rompe durante la actividad se proporcionará nuevamente.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajarnos por la actividad.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un abrazo. Explicaré al grupo la actividad.	Por turnos los alumnos lanzarán a cierta distancia un aro con la finalidad de ensartarlo en un palo. Los lanzamientos son consecutivos y se repetirán las veces que los alumnos lo deseen.	Al concluir la actividad cada alumno dará su opinión y tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ensarta objetos con precisión. • Desarrolla coordinación en su cuerpo. • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Mantiene estabilidad es sus movimientos. • Coordina su fuerza física. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos individuales y colectivos.
Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías).
Observaciones/recomendaciones: Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana platicué con los padres de familia, cómo se encontraban de salud con sus seres queridos, así mismo mostré a los padres de familia las actividades a realizar durante la semana, se repite el procedimiento de mostrarlo a los alumnos y explicar en qué consiste. Los padres de familia explicaron a los alumnos que las actividades deben continuar desde casa. Esta unidad didáctica le permitió a los alumnos a desarrollar su motricidad fina, su coordinación, equilibrio a través de movimientos precisos; se desarrolló la motricidad gruesa lanzado objetos a cierta distancia. La mamá de Frida mencionó que la niña expresó que lanzaría el aro hasta que llegará a la escuela. Al terminar la semana el grupo cumplió el objetivo de acuerdo a los criterios de los padres de familia y la observación de los videos y fotografías.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 32. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>11</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>23/03/2020 al 27/03/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Ensarta objetos con precisión.	Logra ensartar objetos con precisión.	En algunas ocasiones ensarta objetos con precisión.	No logra ensartar ningún objeto.
Desarrolla coordinación en su cuerpo.	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra mantener el equilibrio.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Mantiene estabilidad en sus movimientos.	Logra mantener estable sus movimientos.	Mantiene estable sus movimientos por poco tiempo.	No mantiene estabilidad en sus movimientos.
Coordina su fuerza física.	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para manipular objetos.	No controla su fuerza física.

Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
--	---	---	------------------------------------

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar la aplicación de esta unidad didáctica, observé que el grupo de preescolar 1 continúa cumpliendo con los objetivos de las actividades, permitiendo desarrollar su motricidad a través de actividades dinámicas y de acuerdo a su edad. Humberto tiene que reforzar en ensartar aros a cierta distancia. Sin embargo, su proceso es favorable y se continúa trabajando en ello. Así mismo pude observar que en la actividad de la plastilina, el grupo rompió la sopa de espagueti varias veces, hasta que lograron el objetivo controlando su fuerza y equilibrio. Los objetivos de esta unidad didáctica se cumplieron satisfactoriamente, esta unidad didáctica se sustenta con las aportaciones de Ajuriaguerra quien menciona en desarrollar la postura y los movimientos a través de observar los objetos y encontrar una solución (ver imagen 24).

Imagen 24: Unidad didáctica “Ensarta popotes”



Fuente: Padres de familia

Tabla 33. Unidad didáctica 12. Atrapa la sombra.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy"</u> Clave: <u>ID 6268</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>30/03/2020 al 03/04/2020</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>		
Descripción		
La unidad didáctica "Atrapa la sombra" se basará en desarrollar la psicomotricidad gruesa a través de movimientos de precisión, equilibrio y coordinación.		
Justificación		
Esta unidad didáctica "Atrapa la silueta" les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar la motricidad gruesa, así como el equilibrio y coordinación. Esta actividad le permitirá a los alumnos a reconocer la silueta de su propio cuerpo y de sus compañeros.		
Metodología	Recursos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sol. • Gorra. • Agua para hidratación. • Música. • Crayolas. • Objetos. • Hojas blancas. • Obstáculos. 	
	Estrategia didáctica:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y diálogo. 	
	Tiempo:	
<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 		
Organización:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva. 		
Espacio:		
<ul style="list-style-type: none"> • Patio. 		
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	
Transversalidad		
Artes	Familiarización con los elementos básicos de las	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de

	artes.	movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	
Nombre de la unidad didáctica: "Atrapa la sombra"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos al iniciar la clase con una canción infantil. Saldremos al patio y nos colocaremos nuestra gorra.	Cada alumno se colocará en cada espacio del patio de su preferencia. Jugaremos a atrapar la sombra que produce nuestro cuerpo en el piso. Cada alumno se hidratará de manera libre.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les parecieron. Tomaremos unos minutos para descansar y lavarnos las manos.
Martes	Nos saludaremos con un saludo de mano. Saldremos al patio y nos colocaremos en un espacio de su preferencia. Nos colocaremos nuestra gorra.	Bailaremos rondas infantiles de su preferencia y observaremos como se mueve nuestra silueta en el piso. Cada alumno se hidrata en el momento de su preferencia.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció. Y comentaremos si les gustaría repetirla. Tomaremos unos minutos para descansar y relajarnos
Miércoles	Nos saludaremos con un abrazo y una canción de su preferencia. Saldremos al patio y proporcionaré a cada alumno una hoja blanca, una crayola y un objeto de su preferencia. Nos colocaremos nuestra gorra.	Cada alumno colocará su hoja en el suelo y sobre ella colocará su objeto. Con el Sol se observará la sombra del objeto, a lo que el alumno marcará la silueta en la hoja con la crayola. Su hidratación será constante y como el alumno lo desee.	Una vez finalizada la actividad, comentaremos que les pareció y tomaremos unos minutos para descansar.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un saludo de mano. Saldremos al patio y nos colocaremos nuestra gorra.	En un espacio determinado cada alumno con sus manos realizará movimientos con ellas para formar un objeto o animal. El Sol ayudará a que se vea la silueta en el piso. Cada alumno observara las siluetas.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajarnos por la actividad.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con una canción de su preferencia. Saldremos al patio y se colocarán su gorra.	Por equipos jugarán carrera de relevos. Al realizar los relevos podremos observar en el suelo como se mueve sus siluetas de sus compañeros. La hidratación será continua.	Al concluir la actividad comentaremos como apreciaron las siluetas de sus compañeros. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.

Indicadores de evaluación:

- Dibuja siluetas en el suelo.
- Mantiene el control de su cuerpo.
- Manipula objetos.
- Mantiene su equilibrio.
- Participa en juegos individuales y colectivos.
- Corre sin tropezar.

Instrumento de evaluación:

- Observación
- Rúbrica
- Diario de la educadora (videos y fotografías).

Observaciones/recomendaciones:

Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana pregunté a los Padres de Familia por la salud de los alumnos y su estado de los niños y niñas. A lo que algunos mencionaron que los niños quieren regresar a la escuela a realizar sus actividades cotidianas. Así mismo expresaron que extrañan a sus amigos y los juguetes de la estancia. Posteriormente, mostré a los padres de familia las actividades de la semana, se repite el procedimiento de mostrar a los alumnos las actividades y los materiales y explicar en qué consiste la actividad. Esta unidad didáctica le permito a los alumnos a desarrollar su motricidad gruesa a través de movimientos de baile, y descubrir lo que su cuerpo es capaz de realizar. Al término de la semana, el grupo cumplió el objetivo de acuerdo a los criterios de los padres de familia. Así mismo observé los videos y fotografías que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 34. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>12</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>30/03/2020 al 03/04/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Dibuja siluetas en el suelo.	Logra dibujar siluetas en el piso.	En ciertas ocasiones pierde la secuencia de movimientos.	No logra marcar la silueta de un compañero en el suelo.
Mantiene el control de su cuerpo.	Mantiene el control de su cuerpo de forma adecuada.	Tiene poco control en su cuerpo.	No controla los movimientos de su cuerpo.
Manipula objetos.	Manipula objetos y texturas.	Manipula algunas texturas y objetos.	No logra manipular ningún objeto.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Corre sin tropezar.	Corre de manera adecuada en los sin tropezarse.	Corre y en algunas ocasiones se tropieza.	Se tropieza.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar y analizar los videos, confirmé que el grupo de preescolar cumplió con el objetivo de esta unidad didáctica. Los alumnos lograron coordinar su equilibrio, participaron en juegos colectivos con su familia y dibujaron siluetas en el reflejo del sol en el suelo, así mismo formaron objetos con sus manos con ayuda de los padres de familia. Esta unidad didáctica se sustenta en las aportaciones de Wallon, quien menciona la importancia de entender la conciencia humana de cada persona, en este caso a desarrollar la mentalidad de cada alumno.

El objetivo de esta unidad didáctica se cumplió favorablemente (ver imagen 25).

Imagen 25: Unidad didáctica “Atrapa la sombra”



Fuente: Padres de familia

Tabla 35. Unidad didáctica 13. Partes del cuerpo.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>27/04/2020 al 30/04/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica “Partes del cuerpo” se basará en desarrollar la corporeidad a través del juego, equilibrio y coordinación.	
Justificación	
Esta unidad didáctica “Partes del cuerpo” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su corporeidad, a través del reconocimiento de su cuerpo.	
Metodología	Recursos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Memorama de platos de cartón de las partes del cuerpo. • Tapetes. • Rompecabezas de muñeco de cartón. • Imágenes de partes del cuerpo.
	Estrategia didáctica:
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y dialogo.
	Tiempo:
<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
Organización:	
<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva. 	
Espacio:	
<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples. 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social	

Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 	
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	
Transversalidad			
Autorregulación	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Partes del cuerpo"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos con un abrazo a sus compañeros y cantando una canción de su preferencia. Explicaré que jugaremos un memorama de partes del cuerpo.	Colocaremos el memorama en mesas. Por turnos, cada alumno tomará un plato para buscar el par de la imagen. Una vez encontrada ambas imágenes, el alumno expresará que parte del cuerpo es y donde se encuentra, utilizando su cuerpo como ejemplo. La actividad se repetirá las veces que los alumnos lo deseen.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Nos despedimos cantando "Mi cuerpo"
Martes	Nos saludaremos con un saludo de mano. Explicaré cual la lateralidad: izquierda y derecha.	Mostraré a los alumnos una tarjeta azul que corresponde al lado izquierdo y una tarjeta amarilla, la cual corresponde a lado derecho. Marcarán sus manos en una hoja identificando el lado derecho e izquierdo.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció. Preguntaré cuál es su lado izquierdo y derecho.
Miércoles	Nos saludaremos cantando la canción de su preferencia. Explicaré al grupo la actividad.	Jugaremos en agrupación de sexo, vestimenta, etc. Yo daré la indicación, por ejemplo: "grupo de niños y niñas con tenis" a lo que el grupo deberá tomarse de la mano de un compañero que cubra con esa característica.	Una vez finalizada la actividad, comentaremos qué les pareció y tomaremos unos minutos para descansar y comentar si les gustó la actividad.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo. Nos colocaremos en 2 equipos para la actividad.	Cada equipo armará un rompecabezas gigante del cuerpo humano. Al terminar cada equipo explicará cómo se distribuyeron las actividades.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajarnos el cuerpo.

Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con una canción de preferencia y un abrazo. Recordaremos las partes del cuerpo y la lateralidad.	Explicaré que buscaremos por todo el salón imágenes que están ocultas de las partes del cuerpo y la lateralidad.	Al concluir la actividad comentaremos qué les pareció el ejercicio. Nos despedimos cantando "Las partes de mi cuerpo."
Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Retiene información a corto plazo. • Mantiene el control de su cuerpo. • Manipula objetos. • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos. • Reconoce su lateralidad. 			
Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías). 			
Observaciones/recomendaciones: Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana pregunté a los Padres de Familia por la salud de los alumnos, familiares y el estado de ánimo de los niños y niñas. Los padres de familia expresaron que se encuentran con buena salud y realizando las medidas preventivas. Expresé a los alumnos palabras de aliento y saludos. Posteriormente, mostré a los padres de familia las actividades de la semana, se repite el procedimiento de mostrar a los alumnos las actividades y los materiales y explicar en qué consiste la actividad. Esta unidad didáctica le permitió a los alumnos a desarrollar su motricidad gruesa y a participar de una manera colectiva con su familia. Algunos padres de familia cambiaron el memorama de partes del cuerpo por uno que tenían en casa, lo que fue una buena alternativa. Al término de la semana, los alumnos cumplieron el objetivo de acuerdo a los criterios de los padres de familia. Así mismo, observé los videos y fotografías que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 36. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>13</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>27/04/2020 al 30/04/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Retiene información a corto plazo.	Logra recordar información de manera precisa.	En ciertas ocasiones pierde la secuencia de la información.	No logra recordar información proporcionada a corto plazo.
Mantiene el control de su cuerpo.	Mantiene el control de su cuerpo de forma adecuada.	Tiene poco control en su cuerpo.	No controla los movimientos de su cuerpo.
Manipula objetos.	Manipula objetos y texturas.	Manipula algunas texturas y objetos.	No logra manipular ningún objeto.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Reconoce su lateralidad.	Reconoce totalmente su lado izquierdo y derecho.	En algunas ocasiones identifica su lateralidad.	No logra identificar su lado izquierdo y derecho.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar y analizar los videos, confirmé que el grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil “Wendy”, cumplió con el objetivo de esta unidad didáctica. El grupo coordinó su equilibrio, participó en juegos colectivos con su familia y logró retener información del memorama, así mismo armo rompecabezas.

El objetivo de esta unidad didáctica se cumplió favorablemente. Esta unidad didáctica está basada en las aportaciones de Lapierre, quien menciona que cada individuo debe conocer la representación de su propio cuerpo y lo que capaz de realizar a través de movimientos (ver imagen 26).

Imagen 26: Unidad didáctica “Partes del cuerpo”



Fuente: Padres de familia

Tabla 37. Unidad didáctica 14. Identificación de mi sexo.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>	
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce</u>	
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>05/05/2020 al 08/05/2020</u>	
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>	
Descripción	
La unidad didáctica “Identificación de mi sexo” se basará en desarrollar la corporeidad, reconociendo las características que lo identifican a través del juego.	
Justificación	
Esta unidad didáctica “Identificación de mi sexo” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su corporeidad, a reconocer que los caracteriza y que los diferencia de los demás.	
Metodología	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Pinzas de ropa. • Prendas de vestir. • Muñeco de cartón. • Prendas de vestir de cartón. • Cuerda. • Gises. • Imágenes de prendas de vestir y accesorios personales.
	Estrategia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y dialogo.
	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos

Organización:		<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva e individual. 	
Espacio:		<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples. 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social			
Área de desarrollo: Educación Física			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados	
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 	
Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	
Transversalidad			
Oralidad.	Conversación.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Identificación de mi sexo "			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos cantando "Florecita" y daremos un fuerte aplauso. Proporcionaré a cada alumno pinzas de ropa y tomarán sus prendas de vestir de su mochila.	Colocaremos una cuerda de un extremo a extremo del salón de usos múltiples. Cada alumno colgará su ropa con pinzas. La actividad puede repetirse las veces que el alumno decida.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Comentaremos si les gustaría repetirla nuevamente.
Martes	Nos saludaremos con un saludo de mano y un abrazo. Por sexo dividiremos al grupo.	Cada equipo según su sexo vestirá con prendas de cartón un muñeco colocando cada prenda en su lugar. Una vez finalizada la actividad intercambiarán al muñeco de sexo contrario.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció.
Miércoles	Nos saludaremos cantando la canción de su preferencia. Explicaré la actividad.	Jugaremos carrera de relevos, al terminar la carrera cada alumno buscara a un compañero con sus mismas características. La actividad puede repetirse las veces que el grupo lo desee.	Una vez finalizada la actividad, comentaremos qué les pareció y tomaremos unos minutos para descansar.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo y cantando la canción de su preferencia.	Cada equipo jalará la cuerda fuertemente para lograr ganarle al equipo que se encuentra frente a ellos. La actividad puede repetirse las	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajarnos.

	Dividiremos el grupo en 2 equipos.	varias veces que sea necesario.	
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con un saludo de mano. Explicaré que jugaremos “El avioncito.”	Por turnos cada alumno saltará en el avioncito de ropa. El avión tendrá imágenes de prendas de vestir, a lo que cada alumno saltará en las prendas que les gustaría usar.	Al concluir la actividad comentaremos qué les pareció el ejercicio. Nos despedimos cantando la canción de su preferencia.
Indicadores de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Cuelga objetos con pinzas. • Mantiene el control de su cuerpo. • Manipula objetos. • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos. • Construye objetos. • Mantiene el equilibrio en movimientos finos. 			
Instrumento de evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías). 			
Observaciones/recomendaciones:			
Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana le pedí a los Padres de Familia que al iniciar las actividades cantaran una canción infantil de la preferencia de los alumnos, consecutivamente mostré a los padres de familia las actividades, una vez hecho esto los padres de familia explicaron a los alumnos las actividades que realizarían durante la semana y mostraron los materiales que utilizarían. Se explicó que deberían realizarlas en casa para continuar trabajando. Así mismo los padres de familia hicieron saber a los alumnos que la Maestra observaría su aplicación y realización. Santiago, Xanna, Esteban, Aarón y Frida mencionaron que ya no quieren hacer actividades en casa ya que las quieren hacer en la escuela con sus amigos. Al terminar la semana el grupo cumplió el objetivo de acuerdo a los criterios de los padres de familia. Observé los videos que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 38. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>14</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>05/05/2020 al 08/05/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Cuelga objetos con pinzas.	Toma adecuadamente objetos con pinzas.	En algunas ocasiones presenta dificultad para tomar objetos.	No logra tomar objetos con pinzas.
Mantiene el control de su cuerpo.	Mantiene el control de su cuerpo de forma adecuada.	Tiene poco control en su cuerpo.	No controla los movimientos de su cuerpo.
Manipula objetos.	Manipula objetos de acuerdo a su edad.	Manipula algunos objetos.	No logra manipular ningún objeto.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio de acuerdo a su edad.	En ocasiones son logra mantener el equilibrio de su cuerpo.	No logra mantener el equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.
Construye objetos.	Construye objetos de acuerdo a su edad.	En algunas ocasiones logra construir a través de objetos.	No construye con ningún objeto.
Mantiene el equilibrio en movimientos finos.	Mantiene el equilibrio en movimientos finos de acuerdo su edad.	Mantiene el equilibrio en movimientos finos por poco tiempo.	No mantiene el equilibrio con movimientos de precisión.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar las evidencias e la aplicación de esta unidad didáctica, observé que el grupo de preescolar continúa realizando las actividades desde casa. El objetivo de esta unidad didáctica se cumplió de manera general. El grupo desarrolló su fuerza física, su coordinación y equilibrio, desarrollaron las actividades en equipos (familiares) y así mismo se desarrollaron movimientos finos que requerirían de precisión. Esta unidad didáctica está basada en las aportaciones de Lapierre, quien menciona que cada individuo debe conocer la representación de su propio cuerpo y lo que capaz de realizar a través de movimientos y la manipulación (ver imagen 27).

Imagen 27: Unidad didáctica “Identificación de sexo”



Fuente: Padres de familia

Tabla 39. Unidad didáctica 15. Las marionetas.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Wendy”</u> Clave: <u>ID 6268</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria</u> Periodo de aplicación: <u>11/05/2020 al 15/05/2020</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Primero</u> Grupo: <u>Preescolar 1</u>		
Descripción		
La unidad didáctica “Las Marionetas” se basará en desarrollar la psicomotricidad gruesa a través del equilibrio, el control, precisión y coordinación.		
Justificación		
Esta unidad didáctica “Las Marionetas” les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su psicomotricidad gruesa a través de movimientos precisos que requieren equilibrio y coordinación.		
Metodología	Recursos:	
		<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Bufanda. • Tira de papel crepe. • Lona de tela gigante. • Sabana.
	Estrategia didáctica:	<ul style="list-style-type: none"> • Juego y cooperación.
	Tiempo:	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos
	Organización:	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva.
	Espacio:	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de usos múltiples.
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y

Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	colectivos. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
---------------------	-------------------------------	--

Transversalidad

Artes	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
-------	---	--

Nombre de la unidad didáctica: "Las Marionetas"

SECUENCIA DIDÁCTICA

Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos con un abrazo a sus compañeros y cantando una canción de su preferencia. Explicaré que los alumnos son marionetas.	Explicaré que cuando escuchen la música, bailarán por todo el salón, al detenerse la música las marionetas caerán lentamente al suelo. La actividad se repetirá las veces que los alumnos lo deseen.	Al finalizar la actividad, preguntaré a los niños y las niñas que les pareció la actividad. Nos despedimos cantando "Mi cuerpo"
Martes	Nos saludaremos con un saludo de mano. Explicaré al grupo la actividad y se vendarán los ojos con vendas.	Todos los alumnos tendrán los ojos vendados, bailarán rondas infantiles. Como docente estaré pendiente de los movimientos de los alumnos.	Al finalizar la actividad, comentaremos que les pareció. Y como se sintieron al tener los ojos vendados.
Miércoles	Nos saludaremos cantando la canción de su preferencia. Proporcionaré a cada alumno una tira de papel crepe.	El grupo bailara rondas infantiles y con los movimientos realizados por su cuerpo coordinarán el movimiento de la tira de papel crepe. Seguiremos la secuencia de movimientos que menciones las canciones infantiles.	Una vez finalizada la actividad, comentaremos que les pareció y tomaremos unos minutos para descansar.
Jueves	Nos saludaremos al iniciar la clase con un abrazo. Nos colocaremos en un extremo de la lona gigante.	Cada alumno tomará un extremo de la lona. La lona se lanzará hacia arriba, abajo, lado izquierdo y derecho. La actividad puede repetirse las veces que el grupo lo desee.	Al finalizar la actividad preguntaré al grupo que les pareció y si fue de su agrado. Tomaremos unos minutos para relajar el cuerpo.
Viernes	Nos saludamos al iniciar la actividad con una canción de su preferencia y un saludo de mano. Explicare a los niños y las niñas que se convertirán en serpiente.	Por turnos cada alumno pasará debajo de la sabana y se deslizará como serpiente. La actividad puede repetirse las veces que el alumno lo desee.	Al concluir la actividad comentaremos que les pareció el ejercicio. Nos despedimos cantando "La Serpiente."

Indicadores de evaluación:

- Produce secuencia de movimientos al ritmo de la música.
- Mantiene confianza en sus movimientos con los ojos vendados.
- Se desliza por el suelo.
- Atrapa objetos que le son lanzados.

<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene su equilibrio. • Participa en juegos individuales y colectivos.
Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías).
Observaciones/recomendaciones: Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.

Elaboración: Propia.

Al iniciar la semana pregunté a los Padres de Familia por la salud de los alumnos y el estado de ánimo de los niños y niñas. Como grupo se intercambié un audio donde los alumnos expresaron lo que sentían y tuvieron la oportunidad de saludar a sus compañeros, lo cual resultó agradable para el grupo. Posteriormente, mostré a los padres de familia las actividades de la semana, se repite el procedimiento de mostrar a los alumnos las actividades y los materiales y explicar en qué consiste la actividad. Esta unidad didáctica permitió a los alumnos a desarrollar su motricidad gruesa y a participar de una manera colectiva con su familia. Algunos padres de familia bailaron en las actividades con sus hijos. Al término de la semana, el grupo cumplió el objetivo así mismo observé los videos y fotografías que se enviaron como evidencia de la aplicación.

Para evaluar el desempeño de los alumnos se utilizó, la observación, la rúbrica, fotografías y videos.

Tabla 40. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>15</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>11/05/2020 al 15/05/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Produce secuencia de movimientos al ritmo de la música.	Produce secuencia de movimientos.	En algunas ocasiones produce secuencias de movimientos al ritmo de la música.	No sigue secuencias de movimientos.
Mantiene confianza en sus movimientos con los ojos vendados.	Mantiene la confianza de los movimientos de su propio cuerpo.	En ciertas ocasiones confía en sus movimientos.	No logra confiar en su cuerpo con los ojos vendados.
Se desliza por el suelo.	Se desliza adecuadamente por el suelo.	Tiene poca fuerza al lanzarse por el suelo.	No logra deslizarse por el suelo.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Mantiene su equilibrio.	Coordina su equilibrio	En ocasiones son logra	No logra mantener el

	de acuerdo a su edad.	mantener el equilibrio de su cuerpo.	equilibrio.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en juegos colectivos.	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al observar las evidencias en la aplicación de esta unidad didáctica, observé que el grupo de preescolar cumplió el objetivo de esta unidad didáctica. El grupo desarrolló su fuerza física, su coordinación y equilibrio, desarrollaron las actividades en equipos (familiares) y así mismo se desarrolló sus sentidos al estar vendado de los ojos y seguir una secuencia de movimientos producidos por la música. Esta unidad didáctica está sustentada por las aportaciones de Wallon, quien nos menciona que debemos entender la conciencia humana a través del progreso mental de cada alumno (ver imagen 28).

Imagen 28: Unidad didáctica “Las marionetas”



Fuente: Padres de familia

4.3 Fase de vinculación con la comunidad.

Para esta fase se planificó una unidad didáctica, que permitió desarrollar la habilidad motriz fina y gruesa y la corporeidad en los alumnos de preescolar 1. Para esta unidad didáctica se invitó a los padres de familia a realizar un maratón para desarrollar las habilidades motoras, en un espacio amplio. Debido a la suspensión académica por la medida sanitaria COVID-19, los padres de familia se comprometieron a realizar el maratón en casa en conjunto con sus familiares y enviar las evidencias fotográficas.

En esta fase se muestran las evidencias de aplicación de la unidad didáctica aplicada al grupo de preescolar 1.

Tabla 41. Unidad didáctica 16. Maratón de motricidad.

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil "Wendy" ___</u> Clave: <u>ID 6268 _____</u>		
Nombre de la educadora: <u>Aurora Elizabeth Solís Ponce _____</u>		
Tipo de planeación: <u>Diaria _____</u> Periodo de aplicación : <u>20/04/2020 _____</u>		
Nivel escolar: <u>Preescolar _____</u> Grado: <u>Primero _____</u> Grupo: <u>Preescolar 1 _____</u>		
Descripción		
La unidad didáctica "Maratón de motricidad" se basará en desarrollar la psicomotricidad gruesa a través del juego y la participación de la comunidad.		
Justificación		
Esta unidad didáctica "Maratón de motricidad" les permitirá a los alumnos y las alumnas a desarrollar su psicomotricidad gruesa a través de movimientos de equilibrio, coordinación, fuerza, control y precisión.		
Metodología	Recursos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • A elegir por los padres de familia. 	
	Estrategia didáctica:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Juego, cooperación y dialogo. 	
	Tiempo:	
	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos 	
	Organización:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Colectiva e individual. 	
	Espacio:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Patio. 	
Componente curricular: Área de desarrollo personal y social		
Área de desarrollo: Educación Física		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados
Competencia Motriz.	Desarrollo de la motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de

Competencia Motriz.	Integración de la corporeidad	juegos individuales y colectivos. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	
Transversalidad			
Oralidad.	Conversación.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 	
Nombre de la unidad didáctica: "Maratón de motricidad"			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
Día	Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Lunes	Nos saludaremos y daremos la bienvenida a los padres de familia. Se informa que por la contingencia de COVID- 19 la actividad se realizara en casa en convivencia de padres y hermanos y hermanas.	Cada familia decidirá cómo realizar su maratón de motricidad.	Al finalizar la actividad, les pediré a los padres de familia que preguntes a los niños y niñas que les pareció la actividad.
Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Camina de un lado a otro y sigue trayectorias. • Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie). • Lanza objetos con fuerza y dirección. • Atrapa objetos que le son lanzados. • Coordina su fuerza física (jalar, empujar). • Participa en juegos individuales y colectivos. • Salta en los dos pies juntos. • Brinca sobre llantas o aros. 			
Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Observación • Rúbrica • Diario de la educadora (videos y fotografías). 			
Observaciones/recomendaciones: Se integrará a todos los alumnos a las actividades establecidas en la unidad didáctica.			

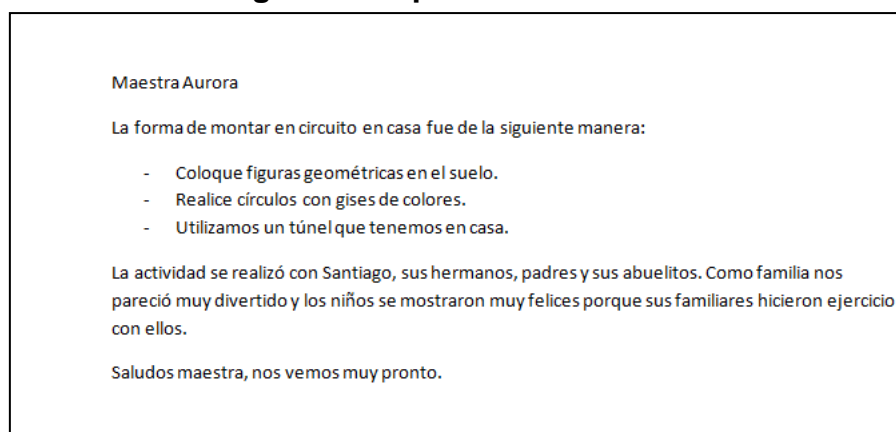
Elaboración: Propia.

Esta unidad didáctica permitió a los alumnos desarrollar la motricidad gruesa a través de ejercicios de coordinación, equilibrio, actividades que requieren control y precisión en sus movimientos, así como organización de espacio-temporal. La finalidad de esta

unidad didáctica es incorporar a los padres de familia y la comunidad en el aprendizaje de los alumnos.

Para evaluar esta unidad fue la observación de los padres de familia, enviando comentarios de las dificultades, facilidades que tuvieron los alumnos. Así mismo cada tutor explicó el circuito que montó en casa, un tutor nos explicó cómo montaron el circuito (ver imagen 29).

Imagen 29: Explicación de circuito



Fuente: Sra. Lourdes M.

Tabla 42. Rúbrica para evaluar el desarrollo de la motricidad en preescolar.

Alumno (a): <u>16</u>		Edad: <u>3 años</u>	
Grupo: <u>Preescolar 1</u>		Fecha: <u>20/04/2020</u>	
Docente: <u>Aurora Elizabeth Solis Ponce</u>			
Indicador	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
Camina de un lado a otro y sigue trayectorias.	Se traslada de un lado a otros siguiendo trayectorias.	En algunas ocasiones se desvía de las trayectorias marcadas.	No sigue las trayectorias para llegar a otro extremo.
Desarrolla coordinación en su cuerpo (pararse y saltar en un pie).	Coordina las partes de su cuerpo de manera equilibrada, puede pararse en un solo pie.	En ciertas ocasiones mantiene el equilibrio por muy poco tiempo.	No logra pararse en un solo pie.
Lanza objetos con fuerza y dirección.	Lanza adecuadamente los objetos en ciertas distancias.	La fuerza al lanzar los objetos no es suficiente para darle dirección.	No presenta bastante fuerza para lanzar un objeto.
Atrapa objetos que le son lanzados.	Logra atrapar los objetos que le son lanzados.	Atrapa los objetos de manera repentina.	No logra atrapar los objetos que le son lanzados.
Coordina su fuerza física (jalar, empujar).	Coordina su fuerza de manera física de acuerdo a su edad.	En ocasiones su fuerza es regular para jalar o empujar.	No logra jalar y empujar objetos.
Participa en juegos individuales y colectivos.	Su participación es adecuada, le gusta interactuar en jugos	Su participación es repentina en juegos colectivos.	No participa en juegos colectivos.

	colectivos.		
Salta en los dos pies juntos.	Salta con ambos pies juntos.	Al saltar primero cae con un pie y después el otro.	No logra saltar con pies juntos.
Brinca sobre llantas o aros.	Brinca de manera adecuada en los aros sin tropezarse.	Brinca sobre los aros, sin embargo en algunos llega a tropezarse.	No logra brincar llantas o aros.

Elaboración: Propia.

- Indicador logrado por el alumno (a).
- Indicador en proceso.
- Indicador no logrado por el alumno (a).

Al analizar la evaluación general del grupo de preescolar 1 pude observar que su desarrollo mejoró a partir de las unidades didácticas aplicadas. Los padres de familia desde casa mencionaron que sus hijos e hijas querían realizar la actividad con sus compañeros. El desarrollo y desempeño de los alumnos en el área motriz ha sido favorable. Este maratón de motricidad está sustentado en los teóricos Wallon, Ajuriaguerra y Lapierre, quienes en sus aportaciones de psicomotricidad tienen relación entre que el niños se forma así mismo, manipulando las partes de su cuerpo y produciendo los movimientos sí mismos (ver imagen 30 y 31).

Imagen 30: Unidad didáctica “Maratón de motricidad”



Fuente: Padres de familia de la Estancia Infantil “Wendy”

Imagen 31: Unidad didáctica “Maratón de motricidad”



Fuente: Padres de familia de la Estancia Infantil “Wendy”

4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.

El Proyecto de Intervención, que está basado en la metodología de la investigación-acción, me permitió analizar mi práctica diaria dentro de mi aula, con el grupo de preescolar 1.

La investigación-acción se relaciona con los conflictos que se viven día a día tanto dentro como fuera del aula, este proyecto está basado en una metodología de investigación-acción, el cual se compone de 4 fases que son el diagnóstico, la planificación, la aplicación y la evaluación, lo que me permitió diseñar unidades didácticas para el desarrollo motriz.

Para ser reflexiva requiero de la capacidad de adaptarme y ajustarme a las necesidades, intereses, curiosidad y sobre todo al estatus socioeconómico que se encuentra los padres de familia y la sociedad que los rodea. Durante la aplicación de mi proyecto de intervención me convertí en un docente reflexivo, en un ser más tolerante, acepté y analicé lo que me servía y lo que no, con la finalidad de generar una enseñanza de calidad.

Durante las aplicaciones de las unidades didácticas, se presentó disposición y apoyo

de los padres de familia, la responsable y sobre todo de los alumnos. El propósito de este proyecto de intervención fue que mi grupo de preescolar desarrollará la motricidad gruesa, sin embargo, también me permitió planificar, investigar y sustentar actividades que permitieron el desarrollo motor de mi grupo. Los participantes de este proyecto de intervención fueron los alumnos de preescolar 1, a los cuales fue emocionante explicar las actividades que se tenían contempladas. El grupo al explicar las actividades mencionaron que querían realizarlas todas el mismo día.

Se planificaron unidades didácticas que se pretendían aplicar en la escuela, a fin de desarrollar la motricidad, sin embargo, por la contingencia que se vivió por el COVID-19, las escuelas públicas y privadas se sometieron un aislamiento en casa por determinado tiempo. Esto parecía que frustraría la aplicación del proyecto de intervención; pero se tuvo presente la importancia de la motricidad en edad preescolar, lo que permitió llegar a acuerdos con los padres de familia para continuar con el proyecto y su aplicación, así mismo se explicó la importancia para que este proyecto continúe con su aplicación.

En este sentido, como docente tuve que adaptarme, ajustarme a las necesidades y a la economía de los padres de familia. Conocer que no todos cuentan con una red de internet, a lo cual fui más sensible. Esta situación me permitió ser más comprensible tanto con los alumnos como con los padres, reflexionar sobre la situación que como sociedad estábamos viviendo, desarrollé la tolerancia no solo en mi persona, sino que también ayudar a los padres de familia a ser tolerantes con sus hijos, ya que para los niños y las niñas era difícil comprender la situación.

Como docente acoplé la mayor parte de mi tiempo a revisión de actividades, registrar las evidencias a través de redes sociales, que por la contingencia se convirtieron en parte de nuestra vida cotidiana. Todas las evidencias fueron difuminadas para evitar observar el rostro de los alumnos. A pesar de la emergencia y las limitantes que se presentaron se cumplió el objetivo del proyecto de intervención llamado “El desarrollo motriz en educación preescolar”.

Al iniciar la aplicación del proyecto a través de las unidades didácticas, en las primeras actividades se pudo observar que ciertos alumnos presentaban dificultades para jalar objetos, lanzar objetos en ciertas direcciones, mantener el equilibrio en un solo pie.

Sin embargo al aplicar más unidades didácticas del desarrollo motriz, se pudo observar que los cambios se notaban y los logros establecidos se cumplían.

Los logros que se cumplieron durante la aplicación de las unidades didácticas fueron:

- Realizar movimientos con precisión.
- Manipular objetos para descubrir su aprendizaje.
- Desarrollaron movimientos que requieren de equilibrio y precisión fina.
- Reconocen los espacios temporales (arriba, abajo, dentro, fuera, izquierda, derecha).
- Desarrollaron su coordinación fina y gruesa.
- Aprendieron a ser colaborativos en actividades de equipo, parejas.

En mi experiencia al desarrollar este proyecto, puedo decir que fue una experiencia muy grata ya que desde al presentar el proyecto a la responsable de la Estancia Infantil Wendy, pude observar su autorización y entusiasmo por realizar este proyecto, su apoyo fue incondicional y fue muy colaborativa en la aplicación de las actividades. Lo que permitió explicar a los padres de familia de una manera individual en qué consistía el proyecto, ya que es complicado por cuestiones laborales de los padres, reunirlos en conjunto.

Los padres de familia expresaron que este proyecto en que beneficiaba a los alumnos de preescolar 1, a lo cual se dieron explicaciones, se mostró las habilidades y fortalezas del grupo y la problemática que queríamos desarrollar.

Al finalizar observe que mejoro el desempeño de acuerdo a las actividades aplicadas en este proyecto, así mismo los alumnos se apropiaron de las unidades didácticas,

disfrutaron cada actividad, material, tiempo, convivencia entre sus compañeros.

Al iniciar con las primeras actividades del proyecto pude observar que algunos alumnos presentaron pequeñas dificultades para realizar los ejercicios, sin embargo al continuar con las aplicaciones el desarrollo y desempeño de las actividades fueron buenos y exitosos.

CONCLUSIONES

Es importante desarrollar la psicomotricidad en edad preescolar; el juego es un recurso idóneo para este desarrollo al propiciar movimientos del cuerpo de los alumnos. Con ellos se puede producir nuevos aprendizajes en los niños y las niñas de una manera más dinámica, atractiva e interesante para la edad preescolar y en un futuro favorecer la lectoescritura, el pensamiento lógico matemático y la resolución de problemas.

A través del juego los niños y niñas descubren lo que su cuerpo es capaz de realizar, descubriendo los movimientos, secuencias que se producen, así mismo a través de la motricidad el alumno conoce las partes de su cuerpo, aprende a diferenciarse de sus pares, conociendo las características que lo hacen ser único.

La motricidad a través del juego le permite a los alumnos a desarrollar su fuerza física, el control de su cuerpo, su lateralidad y realizar movimientos más finos que requieren de precisión, así mismo de desarrolla la concentración y la autonomía. Que impulsa a decir a los alumnos “yo puedo”.

La finalidad de las unidades didácticas aplicadas se realizaron para favorecer la motricidad gruesa y fina en el grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy, ubicado en la Alcaldía Gustavo A. Madero en la Ciudad de México.

Las unidades didácticas que se presentaron en este proyecto de intervención, les permitió a los alumnos desarrollar la motricidad fina y gruesa, a conocer su cuerpo, trabajar en colaboración, ser cooperativos y a trabajar la tolerancia cuando las actividades se realizaban en equipo o en parejas.

Estas unidades didácticas también permitieron mostrar a los padres de familia que se puede desarrollar la motricidad fina y gruesa desde casa, con actividades sencillas que permiten a los niños y las niñas a conocer e identificar su cuerpo y lo que son

capaces de hacer por sí mismos, ya que como padres de familia pudieron involucrarse en el aprendizaje y desarrollo de los niños y las niñas desde el hogar..

Durante la aplicación de las unidades didácticas se mostró participación de los alumnos y los padres de familia, así como de la responsable de la Estancia Infantil Wendy, es por ello que se concluye este proyecto de intervención “El desarrollo motriz en educación preescolar” de una manera satisfactoria, cumpliendo los objetivos establecidos al inicio de la intervención.

Se puede manifestar y confirmar que el grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy cumplió con los lineamientos y se desarrolló la motricidad de una manera verídica.

Es importante mencionar que durante la aplicación de este proyecto se atravesó una serie de acontecimientos que marcaron el desarrollo del proyecto: el COVID 19, a lo que el proyecto fue ajustado para terminar las aplicaciones en casa de los alumnos, se involucraron a los padres de familia en la aplicación de dicho proyecto. Se utilizaron materiales que se encontraban dentro del hogar con la finalidad de no poner en riesgo la integridad y salud de los alumnos y las familias, así mismo como docente fui empática en la entrega de las evidencias, ya que no todos los alumnos y familias cuentan con los mismos recursos para adaptar clases o simplemente el uso de las redes sociales.

Como docente enfrenté el reto de las redes sociales para trabajar las actividades desde casa, dispuse la mayor parte de mi tiempo a las necesidades, dudas de los padres de familia. Manifiesto que no tenía una hora específica para recibir las evidencias, ya que no todos los padres de familia dejaron de trabajar, sin embargo todo el grupo participó aunque en diferentes horarios.

Los padres de familia se mostraron participativos, mostraron apoyo incondicional en las aplicaciones de las unidades didácticas, lo que se convirtió en un reto como

comunidad, el cual se logró satisfactoriamente.

Menciono que este proyecto de intervención “El desarrollo motriz en educación preescolar” fue de mi agrado ya que me permitió desarrollar la motricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 1 a través del juego.

El proyecto me permitió autoevaluarme y analizar lo que realizaba dentro del aula. Esta nueva adaptación de la docencia, por la pandemia me permitió ver mi práctica desde otro panorama, ver las necesidades a las que nos enfrentábamos como sociedad y así mismo adecuar mi proyecto, siempre con idea de cumplir la meta. Me siento agradecida con mi propio proyecto, porque me permitió desarrollar la motricidad fina y gruesa en el grupo de preescolar 1 de la Estancia Infantil Wendy.

Durante la aplicación de estas 16 unidades didácticas se desarrolló la fuerza, el equilibrio, la coordinación, a través del juego, lo cual hizo que el grupo de preescolar se divirtiera con el propósito de desarrollar la motricidad. Así mismo el ámbito de Educación Física tuvo una transversalidad con:

- Artes: lo cual permitió imaginar, crear, expresar sus ideas de los niños y las niñas durante los ejercicios de motricidad.
- Educación socioemocional: el cual permitió desarrollar el autoestima, a regular sus emociones y a expresar sus emociones y generar confianza en sí mismo.
- Lenguaje y comunicación: esto le permitió comunicarse con sus compañeros., respetar turnos y solicitar la palabra en los juegos de motricidad.

El proyecto incidió en una mejor comunicación, a generar confianza en sí mismo y a descubrir los movimientos voluntarios que puede realizar su propio cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Tejeda, María Eréndira. “Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica” en *Cuadernos de Formación de Profesores*, N° 3 , 2009.
- Amaya A. Sandra Liliana. “Conductas motrices entre los dos y los seis años” en *Gaceta Pedagogía e infancia*. S/año.
- Ardanaz García, Tamara. *La Psicomotricidad en educación infantil*. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009.
- Atlas de peligros y riesgos de la Ciudad de México. México, Gustavo A. Madero. Secretaría de Protección Civil. 2014.
- Carrera, Beatriz y Clemen, Mazarella, “Vygotsky: enfoque sociocultural” en *Educere*, vol. 5, núm. 13, Venezuela, abril-junio, 2001.
- McLeod, SA (2018, 06 de junio). Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. *Simplemente psicología*. <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>
- *Cuautepec: Memorias de ayer y hoy. Programa de Apoyo a Pueblos Ordinarios 2009*. México. Secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las comunidades. Gobierno del Distrito Federal. Ediciones PUNTO FIJO. 2009.
- Emás, F, *Revista Digital de Educación Física*. Año 1, Num. 2 (enero-febrero 2010) ISSN: 1989-8304 Depósito Legal: J 864-2009.
- Evans, Eva. *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima: Ministerio de educación. Dirección de Intervención, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema., 2010, pp. 30.
- Fernández Canul, Felipe Antonio. “La evaluación y su importancia en la educación”. (Mensaje de un blog). Recuperado de: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016> (23 de febrero de 2018).
- [http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/Consultado 31 de mayo de 2019](http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/Consultado_31_de_mayo_de_2019)
- “Intervención educativa en el ámbito psicomotriz. Aplicaciones didácticas en educación infantil”, en *Educaguía*. S/año.

- Maganto, Carmen y Soledad Cruz. *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián. S/Año.
- Mayoral González, Ángel André Lapierre: “De la Reeduación Física a la Psicomotricidad Relacional” en *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, España, vol. IV, núm. 12, julio, 2008.
- Ochoa Tinoco, Cuauhtémoc. Biblioteca pública y exclusión social en el norte de la Ciudad de México: el caso de Cuauhtepac, Gustavo A. Madero. *El Cotidiano*, núm. 181, septiembre-octubre, 2013, pp. 109-114 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México.
- Pérez Cameselle, Ricardo. *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia. Ideas propias*, 2 España, 2004.
- Programa de Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaria de educación Básica, 2017.
- Sánchez-Vasilcovich, Loreta, et al. “Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar” en *EduSol*, vol. 16, núm. 54, 2016. Cuba.
- Simón-Benzant, Yanet y Lores-Ruiz, Arbenis, “Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales” en *EduSol*, vol. 13, núm. 45, Cuba, octubre-diciembre, 2013.
- Sin autor. “Teorías que fundamentan la psicomotricidad2. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html> (27 de abril de 2013).
- Torres, Minerva Carmen, “El juego: una estrategia importante” en *Educere*, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002. Venezuela
- Yeste, Andrea. “Teoría educativa de Henri Wallon”. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://andreyeste.blogspot.com/2015/01/la-teoria-educativa-de-henri-wallon.html>(5 de enero de 2015).