



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 08

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL COMO
HERRAMIENTA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN
PREESCOLAR.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA DE LOS ANGELES SEGURA PÉREZ

ASESOR:

DR. VICENTE PAZ RUIZ

Ciudad de México 2022

Ciudad de México a 08 de febrero de 2022

C. MARÍA DE LOS ÁNGELES SEGURA PÉREZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN PREESCOLAR”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta del Asesor VICENTE PAZ RUIZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	AUREA RAMOS SÁNCHEZ
SECRETARIO	VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AGRADECIMIENTO

Con todo mi cariño y de manera especial a mi madre Lupita, a mi esposo Ernesto e hijos Ernesto y Leo, quienes me han apoyado y dado su confianza para lograr un objetivo más en mi vida, a mi suegra Olga por su ayuda, comprensión y cuidar a mis hijos cuando yo no estaba.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por abrir estas modalidades que nos permiten superarnos, a todos mis profesores de la UPN Unidad 094 Centro, gracias por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi preparación, de todos guardo un recuerdo y una enseñanza. De manera especial a mi tutora de proyecto Dra. Maricruz Chiñas Guzmán, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino al final de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para comenzar y terminar el presente proyecto.

Dr. Vicente Paz Ruiz director de la Unidad 094 Centro gracias por el apoyo brindado para realizar y concluir el proceso de titulación.

A toda mi familia porque con sus buenos deseos, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A los directivos de mi centro de trabajo por permitirme llevar a cabo la aplicación de este proyecto de intervención socioeducativa, principalmente a mi coordinadora Jacqueline Buentello Askins por motivarme a comenzar y terminar gracias de todo corazón.

A mis amigas, Mary, Lupita, Adri y Cielo por apoyarme cuando más las necesite, por extender su mano en momentos difíciles, de verdad mil gracias, chicas, siempre las llevo en mi corazón.

Todos en conjunto me hicieron ver, que sin importar cuanto tiempo me tome, todo se puede si de verdad se quiere.

ÍNDICE

ÍNDICE	4
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.....	10
1.1 Contexto externo del colegio.....	10
1.2 Contexto interno del colegio.....	18
a) Características del trabajo en aula.....	25
1.3 Características del grupo.....	29
1.4 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente. Planteamiento del problema.....	34
1.5 Justificación.....	40
1.6 Supuesto de acción.....	42
1.7 Propósitos de la intervención pedagógica.....	42
1.8 Plan de acción.....	43
1.9 Vinculación pedagógica con el currículum.....	44
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN...	46
2.1 Características curriculares del programa del nivel educativo.....	46
2.2 Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.....	52
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados.....	57
CAPÍTULO III. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRESIÓN E INTERVENCIÓN.....	65
3.1 El desarrollo psicosocial en el niño preescolar de acuerdo a los teóricos...	67
3.2 La importancia de la educación socioemocional en el niño preescolar.....	75
3.3 El juego como herramienta para fomentar y favorecer la colaboración en preescolar.....	81
CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.....	85
4.1 Fase de sensibilización.....	85
4.2 Vinculación con la comunidad.....	87
4.3 Aplicación del proyecto.....	89

CONCLUSIONES.....	157
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	161
ANEXOS.....	165

INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto de intervención pedagógica tiene como objetivo principal el abordar las habilidades en el área socioemocional y la intervención docente, se pretende mostrar la importancia de enfocar la educación tanto en los aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

El proyecto se realizó de acuerdo a la metodología de investigación acción de Kurt Lewin, su propuesta de acercarse teórica y metodológicamente a los problemas significativos de la vida cotidiana e involucrar al investigador como agente de cambio social. Las cuatro fases de la investigación acción son:

- ❖ Diagnóstico (problematización o planteamiento del problema).
- ❖ Plan de acción.
- ❖ Acción (aplicación).
- ❖ Evaluación.

Este método es utilizado por profesores ya que les permite ser los protagonistas de su propio proceso de construcción del conocimiento, permitiendo la detección de problemas y necesidades, reflexionar, elaborar propuestas y soluciones que le permitan transformar su práctica docente.

El proyecto está estructurado en cuatro capítulos descritos a continuación:

CAPITULO I. Diagnóstico y problematización.

El objetivo de este capítulo es brindar un panorama del contexto externo e interno, referente al externo se da la descripción de la ubicación del colegio, las características de la comunidad (ubicación geográfica, servicios con los que cuenta, actividades económicas, nivel educativo, costumbres y tradiciones). En cuanto al contexto interno nombre del colegio, infraestructura, organización, funcionamiento, misión, visión y características del grupo de preescolar dos (cognitiva, psicosocial).

Posteriormente se plantea la problemática mediante la técnica del Árbol del Problema consultado del texto "*Orientaciones Metodológicas para la Investigación Acción*" de

Elizabeth Evans la cual refiere que un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla, que nos permitió realizar el análisis de mi práctica educativa identificando el problema central, las causas y consecuencias para poder plantear un efecto mayor, esto mediante la observación participante y el diario de campo.

Esto me permitió plantear cuestionamientos que me permitieran dar la justificación para llevar a cabo mi proyecto de intervención dando como resultado mi supuesto de acción:

“La importancia del desarrollo socioemocional como herramienta para fortalecer el aprendizaje en preescolar”

Lo que me permitió realizar los propósitos de la intervención (objetivos), mi plan de acción (actividades) y la vinculación pedagógica (campos y áreas que se trabajaran).

CAPITULO II. Fundamentación Pedagógica de la Intervención.

En el presente capítulo se detallan las características curriculares del programa del nivel educativo, citando el perfil de egreso recomendado para preescolar, importante destacar que durante la realización del proyecto se implementó un nuevo programa de educación básica por lo que fue de suma importancia analizar su contenido para conocer los organizadores curriculares y aprendizajes clave, especialmente el área de Desarrollo Personal y Social.

Se puede señalar que una vez realizado el currículum se procedió a la planificación y organización de aprendizajes mediante el método de Proyectos ya que como lo señala Flor María Jiménez en su curso *“Introducción a la planeación por competencias”*, plantea que los proyectos didácticos enseñan estrategias integradoras de contenidos, dan sentido al aprendizaje, favorece el intercambio entre iguales, brindan la posibilidad de encarar responsabilidades y todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por ello se realizó el formato y se presentan las dimensiones a trabajar mediante un proyecto central y cuatro subproyectos que tendrán una duración de tres semanas con dos sesiones de una hora aproximadamente.

Se incluye también las formas de evaluación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de información para llevar a cabo una evaluación objetiva que permita evaluar a cada alumno tomando en cuenta sus avances.

CAPITULO III. Referentes teóricos del objeto de intervención para la comprensión e intervención.

Para poder comprender la amplitud del tema en este capítulo se hacen las referencias teóricas del desarrollo Psicosocial del niño en etapa preescolar profundizando en el tema tomando como base el programa de educación preescolar, así como el análisis y la reflexión de diversos autores que abordaron el tema de forma general aportando sus conceptos pretendiendo que justifique y de peso al porque la necesidad de trabajar el área socioemocional en el colegio.

Los referentes teóricos están divididos en objetivos necesarios para fundamentar una buena base teórica que sustente nuestro proyecto. En primer lugar se analizan las diferentes teorías de diversos autores del desarrollo psicosocial de niño, para posteriormente analizar los procesos de la construcción del desarrollo socioemocional en el niño preescolar la importancia que le da el programa educativo, la importancia de incluir actividades que fomenten el juego como herramienta para favorecer la colaboración, así como la participación del docente para diseñar ambientes de aprendizaje en donde se favorezca el pensamiento crítico, la creatividad, la autoestima, en actividades en las cuales todos se integren sin permitir la exclusión, Lorenzo Tébar menciona la importancia de integrar al alumno que se encuentra excluido para evitar que quede al margen de una enseñanza regular, desde el primer momento de su vida, y conseguir haciéndole participe de todas las oportunidades para su óptimo desarrollo humano, intelectual y social.

CAPITULO IV. Intervención socioeducativa: aplicación y sistematización del proyecto didáctico.

En este apartado se presenta los procedimientos que se llevaron a cabo en la aplicación en las fases de:

- ❖ Sensibilización, presentación del proyecto a directivos, docentes, padres de familia y alumnos.
- ❖ Vinculación con la comunidad, la redacción de la actividad que se llevó a cabo con los padres de familia y alumnos en los cuales mediante una actividad temática se pudo

observar cómo serían las actividades que sus hijos llevarían a cabo durante la aplicación del proyecto.

- ❖ Aplicación del proyecto: la aplicación de las actividades programadas cronológicamente, descripción de cada una de ellas, evidencias y rúbrica de evaluación.

Por último, las Conclusiones generadas de acuerdo con los propósitos planteados en el proyecto e impacto en mi práctica docente, así como los anexos generados para una mejor aplicación de las actividades.

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.

1.1 Contexto.

1.1.1 Contexto Externo del Colegio.

El Colegio Dolores Olmedo Patiño está ubicado en la calle Boris Godunov #133 Colonia Nopalera en la alcaldía de Tláhuac en la Ciudad de México, aproximadamente a 5 minutos en carro de Avenida Tláhuac que es la vía principal de la delegación y a dos calles del mercado popular de la Nopalera, la colonia cuenta con todos los servicios tales como agua (aunque en los últimos meses ha representado un problema en la delegación ya que se raciona el suministro o en ocasiones por más de tres días no se cuenta con el servicio), drenaje, teléfono, internet, pavimentación.

La entrada principal del colegio está ubicada sobre la calle de Boris Godunov por la cual los niños ingresan y se retiran, se cuenta con tres accesos sobre la misma calle, esto fue implementado para evacuar rápidamente la escuela en caso de siniestros, a raíz del pasado sismo ocurrido el 19 de septiembre del 2017, en el cual la infraestructura de la barda se vio dañada y los directivos vieron la necesidad de reforzar bardas y aumentar las salidas de emergencia. La calle es de un solo sentido por lo cual en las mañanas se puede apreciar algunos problemas de vialidad debido a que algunos padres no respetan las señalizaciones para dejar o recoger a sus hijos.

Fotografía No. 1 Entrada Principal del Colegio



Fuente Propia.

Frente al colegio por la tarde se colocan algunos puestos de comida como: guisados, elotes, nieves, chicharrones, jicaletas, en los cuales los padres por lo regular consumen, esta situación ha sido de constante conflicto ya que mientras unos se quejan de esta situación otros al consumir apoyan a los ambulantes, los directivos del colegio han sugerido que se junten firmas para quitar estos puestos ya que se han ocasionado accidentes a alumnos debido a que los padres de familia se distraen platicando y no cuidan a sus hijos.

Cuenta con dos accesos laterales uno por la calle de Andrés Vivaldi en la cual se encuentra la entrada para el personal administrativo, docente y padres de familia que requieran tratar asuntos referentes a sus hijos, esta calle al ser de doble sentido es la que ocasiona los problemas en el tránsito debido a que desemboca en una cerrada, sobre ella encontramos la única tienda en tres cuadras por lo que cuando los niños llegan tarde el pretexto es que la tienda estaba cerrada o había mucha gente, esto suele ser un problema ya que la política del colegio es que a los tres retardos no se permite la entrada lo que causa molestias a los padres de familia y por consiguiente son groseros con el personal administrativo y docente.

Foto No. 2 Entrada anexa por la calle Antonio Vivaldi



Fuente Propia.

Y por último por la calle de Caballería Rusticana se encuentra la entrada y salida de Preescolar, la calle es de doble sentido lo más resaltante de este acceso es que en el frente está ubicada una casa habitación propiedad de unos acumuladores extremos, que más bien parece un contenedor de basura ya que se puede observar una cantidad exagerada de desperdicios a simple vista dentro y fuera del inmueble ocupando la banqueta para el mismo fin, en este caso se han hecho peticiones a cargo del colegio y padres de familia a las autoridades pertinentes dentro de la alcaldía ya que es una fuente de infección para los transeúntes pero han hecho caso omiso, se rumora que debido a que el hijo del propietario tiene nexos con el Cartel de Tláhuac, grupo delictivo ubicado dentro de la colonia .

Foto No. 3 Acceso a Preescolar por calle Caballería Rusticana.



Foto No. 4 Inmueble frente a la entrada de Preescolar, Caballería Rusticana.



Fuente Propia

La Colonia Nopalera, se estableció en los años cincuenta, se encuentra sobre terrenos que pertenecieron a la ex Hacienda de San Nicolás Tolentino, donde estuvieron establecidas granjas porcinas y gallineros. El nombre se le quedó debido a que el lugar tenía muchas cactáceas, aunque en la actualidad la colonia esta sobre poblada debido a la migración de gente de diversas delegaciones y estados aledaños.

Dentro de la colonia existen planteles de enseñanza básica como Estancias Infantiles, Escuelas de Preescolar, Primaria, Secundaria, Gubernamentales y de carácter privado en todos los niveles, además de la Universidad Marista de carácter privado, 2 mercados populares cercanos Miguel Hidalgo y Nopalera, sobre avenida Tláhuac tomando como referencia la estación de metro Los Olivos se encuentra la plaza comercial del mismo nombre, en el cual se puede encontrar una variedad de tiendas de autoservicio como: Walmart, Suburbia, Cinopolis, restaurantes como Vips y algunos de comida rápida como McDonald's y Kentucky Fried Chicken.

Dentro de la demarcación podemos encontrar franquicias de comida rápida como Domino's, Little Caesars, Tiendas Coppel. Cafeterías Starbucks, en sus inmediaciones cuenta con diferentes Sucursales Bancarias tales como BANORTE, HSBC, BBVA, dos hospitales importantes Hospital General Tláhuac "Dra. Matilde Petra Montoya La fragua" y la Unidad de Medicina Familiar número 164 del Seguro Social, podemos encontrar el Parque Miguel Hidalgo, el Bosque de Tláhuac, que alguna vez fue un gran predio de 58 hectáreas al que fueron a parar los escombros de los edificios derrumbados por los sismos de septiembre de 1985 en la Ciudad de México; es una colonia donde hay una gran cantidad de comercios como cocinas económicas, papelerías, estéticas, farmacias y unidades habitacionales.

Dentro de la colonia podemos encontrar algunas fábricas y empresas que citamos a continuación debido a su importancia para el desarrollo económico en la alcaldía: Central de Industrias, SA, mejor conocida como CISA, con la producción de butacas para cines, triciclos y bicicletas, Día, ubicada en Zapotitlán, donde se elabora materia prima para las más connotadas pizzerías de la Zona Metropolitana, y que pertenece al Consorcio Alcea, Multifor, dedicada a la fabricación de aceites y lubricantes, en la Colonia Los Olivos, Sintoking, localizada en la Calle Ana Bolena en la Colonia Miguel Hidalgo, ICA-Pret, del

consorcio Ingenieros Civiles Asociados, dedicada a la fabricación de monumentales ballenas para las grandes obras viales de la Ciudad, por mencionar algunas de ellas.

Cuenta con las principales vías de comunicación debido a que diferentes empresas de telecomunicaciones ofrecen sus servicios de Internet, telefonía y Cable, en cuanto al transporte podemos citar la Línea Dorada del metro que se desplaza de la estación Tláhuac a Mixcoac, combis, microbuses que se desplazan en diferentes rutas conectándonos con las demás alcaldías o el Estado de México, Taxis, y a nivel local moto-taxis.

El nivel socioeconómico de la población está considerado en medio –alto, esto se percibe debido a que la mayoría de los habitantes de la colonia se dedican al comercio, mediante las entrevistas realizadas por el colegio aproximadamente un 65% de los padres de familia se dedican al comercio. Del grupo de Preescolar 2 integrado por catorce alumnos se observa que los padres de familia de siete alumnos se dedican al comercio (zapatería, comercio de dulces, venta de ropa, papelería, refaccionaría, venta de alimentos, farmacia), cuatro tienen estudios de licenciatura (Medico Familiar, Psicóloga Educativa, Dentista y Gastronomía) y el resto ocupaciones diversas, siendo el nivel de estudio secundaria o bachillerato trunco en su mayoría.

El 85% de padres de familia que tienen a sus hijos en el Colegio Dolores Olmedo Patiño ambos padres trabajan y sus hijos quedan al cuidado de los abuelos, el 15% restante solo trabaja el papá y las mamás quedan al cuidado de los hijos después del colegio, aunque se ha observado en diversas ocasiones que el cuidado de algunos alumnos queda en terceras personas ajenas a la familia siendo los vecinos los principales cuidadores.

La alcaldía de Tláhuac se localiza al sureste de la Ciudad de México, colindando al norte y noreste con la alcaldía de Iztapalapa, al oriente con el municipio Valle de Chalco Solidaridad del Estado de México, al poniente con la alcaldía de Xochimilco y al sur con la alcaldía de Milpa Alta. La región se caracteriza por ser una zona de transición que va de lo rural a lo urbano. Colinda con una delegación completamente urbanizada como Iztapalapa y otra totalmente rural como Milpa Alta.

La alcaldía cuenta con una riqueza cultural en sus demarcaciones podemos encontrar el Centro Cultural *Faro* Tláhuac se encuentra en Avenida La Turba sin número, en el Bosque Tláhuac, y es un lugar para las expresiones culturales y artísticas del suroriente de la Ciudad de México. Forma parte de la red de Fábricas de Artes y Oficios y hace posible el desarrollo de movimientos culturales desde las periferias de la gran urbe, el Museo regional de Tláhuac, donde se pueden apreciar piezas arqueológicas encontradas en la zona, Museo Regional de Mixquic “Andrés Quintana Roo” ubicado a un costado de la iglesia en el cual podemos apreciar esculturas de piezas de forma antropomorfa, figurillas moldeadas, que permiten ubicar la presencia de culturas en esta región, como la tolteca y la teotihuacana.

El Museo “Tomás Medina Villarruel” en San Juan Ixtayopan se ubica en Calle Sur del Comercio sin número, La Casa de la Cultura “Rosario Castellanos” se localiza en Calle Sonido 13 esquina con Avenida Tláhuac, Colonia Santa Cecilia Tláhuac, sin olvidarnos del Lienzo Charro de la Colonia San José ya que en la historia contemporánea de la delegación no puede ser ignorada la tradición del deporte nacional por excelencia con la Asociación Charros Unidos de Tláhuac y que se puede ver cada año en sus fiestas, ya que hacen presencia en cada evento dentro de la alcaldía y que muestra que todavía se conserva esta tradición dentro de los pobladores.

En el barrio de San Pedro podemos encontrar “el lago de los Reyes Aztecas” perteneciente a la Reserva Ecológica de los Humedales, el cual ofrece paseos en chinampas, a través de ellos podemos apreciar las actividades de siembra en chinampa ya que los pobladores de esta demarcación siguen realizando este sistema de cultivo en la región igual que en épocas pre hispánicas y son de gran productividad, principalmente cultivan hortalizas teniendo como productos lechugas, zanahorias, espinacas, calabazas, germen de trigo y alfalfa.

Debido a que la alcaldía de Tláhuac está integrada por siete pueblos San Andrés Mixquic, San Nicolás Tetelco, San Juan Ixtayopan, San Pedro Tláhuac, Santa Catarina Yecahuitzotl, Santiago Zapotitlán y San Francisco Tlaltenco, cada uno de los pueblos aporta una riqueza en tradiciones y costumbres, en su demarcación aún podemos escuchar a los abuelos conversando en lengua náhuatl.

mediante las entrevistas de los cursos anteriores y el presente se ha incrementado el divorcio de los padres de familia esto queda registrado y por ello es muy frecuente tener citas con uno o ambos padres de preferencia para tratar asuntos relacionados de los alumnos.

Imagen No. 2 La Celebración de Día de muertos en Mixquic.



Fuente: <https://dam.tbq.com.mx/content/dam/tbq/mexico/natgeo/mx/traveler/lugares/17/11/01/dia-de-muertos-mixquic.jpg.imgo.jpg>

Tanto la delegación como la colonia están catalogadas como peligrosas debido al narcomenudeo y el asalto a mano armada en la calle y al transporte público, esta situación se ha observado que ha incrementado notablemente en los últimos años, siendo la inseguridad un problema latente ya que hace poco se dio a conocer la existencia del Cartel de Tláhuac ubicado exactamente en la colonia Nopalera, desencadenando una ola de violencia debido a la lucha del territorio por los narcotraficantes, situación que se puede percibir en toda la alcaldía y hoy actualmente las autoridades no han podido dar una solución, en este aspecto es frecuente escuchar en ocasiones las noticias que los ciudadanos tomaron la justicia en sus manos tratando de encontrar una solución a la inseguridad.

Al mencionar anteriormente que la alcaldía cuenta con todos los niveles educativos es importante mencionar que existe un gran índice de deserción y que es frecuente observar

jóvenes en las calles que no se dedican a nada y en ocasiones caen en actividades ilícitas involucrándose en el narcomenudeo, también es muy frecuente el embarazo en menores.

Como en cada alcaldía existen problemas de alcoholismo y drogadicción en la población, desde adolescentes comienzan a ingerir bebidas alcohólicas es triste ver que como acostumbran festejar cualquier tipo de evento cumpleaños, santo, fiesta de la colonia o iglesia, para los habitantes es muy normal el consumir bebidas alcohólicas y que sus hijos adolescentes las ingieran esto ha ocasionado que se susciten lamentables hechos como tiroteos y asesinatos en sus celebraciones o bien porque muchos padres de familia trabajan horarios muy extensos, teniendo muy poca o nula participación en la educación de sus hijos al dejarlos al cuidado de sus abuelitos, tíos o con los hermanos mayores, por lo que algunos niños se crían prácticamente solos y sin una autoridad que los controle y los apoye.

Al mencionar anteriormente que la alcaldía cuenta con todos los niveles educativos es importante mencionar que existe un gran índice de deserción y que es frecuente observar jóvenes en las calles que no se dedican a nada y en ocasiones caen en actividades ilícitas involucrándose en el narcomenudeo, también es muy frecuente el embarazo en menores. Por ello podemos darnos cuenta que el colegio está ubicado en una alcaldía rica en tradiciones y costumbres con lugares de esparcimiento algunos considerados patrimonios de la Humanidad, pero como todas las alcaldías de nuestra ciudad con un gran índice de inseguridad.

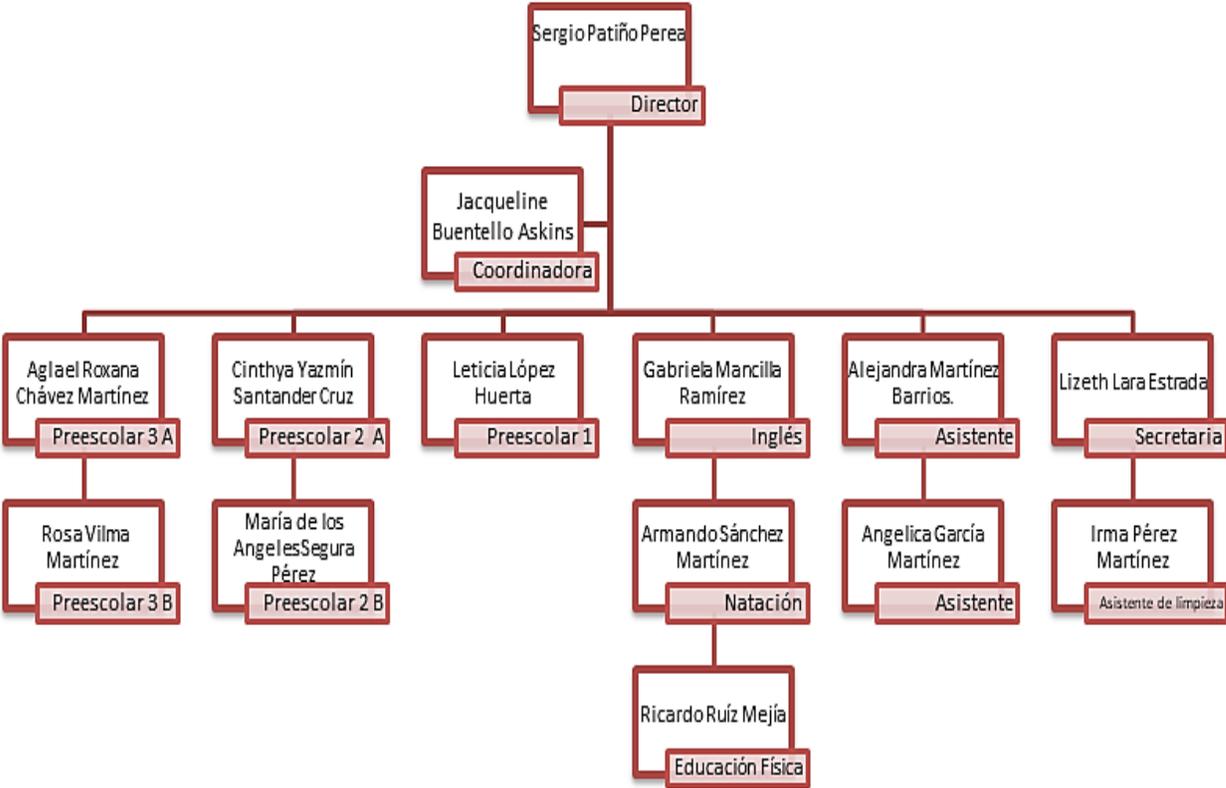
1.2 Contexto Interno.

El Colegio Dolores Olmedo Patiño es de carácter particular, cuenta con tres niveles de educación básica; Preescolar, Primaria y Secundaria solamente turno matutino con un horario de 7:50 am. a 2:30 pm en preescolar. Su clave de trabajo es 09PJNS408Z, su número de teléfono es 58-59-55-25. El jardín de niños cuenta con una matrícula de 94 alumnos actualmente, contamos con diversas actividades que ofrecemos a los alumnos tales como inglés, danza, educación física, natación, cantos y juegos que son impartidos por personal especializado en cada área, el mobiliario es acorde a la edad y el tamaño de los niños.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 la plantilla de personal está formada por: Licenciado Sergio Patiño Perea Director del Preescolar, Jacqueline Buentello Askins Coordinadora Académica, Leticia López Huerta en el grupo de Preescolar I con veinte alumnos con edades de tres a cuatro años, dos grupos de Preescolar II con quince alumnos el primero a cargo de la Profesora Cinthya Yazmín Santander Cruz y el otro con catorce alumnos a cargo de su servidora María de los Angeles Segura Pérez, en la cual los estudiantes oscilan en las edades de cuatro a cinco años. Dos grupos de Preescolar III con veintitrés alumnos cada uno, las Profesoras Aglael Roxana Chávez Martínez y Rosa Vilma Martínez Cámara cargo de ellos con edades de cinco a seis años

El colegio también cuenta con Profesores para las actividades culturales: Gabriela Mancilla Ramírez, Área de Inglés, Armando Sánchez Martínez, Área de Natación, Ricardo Ruíz Mejía, Área de Educación Física, dos asistentes de apoyo Alejandra Martínez Barrios y Angelica García Martínez, Irma Pérez Martínez, asistente de limpieza y Lizeth Lara Estrada, secretaria y recepción de preescolar.

Organigrama del Col

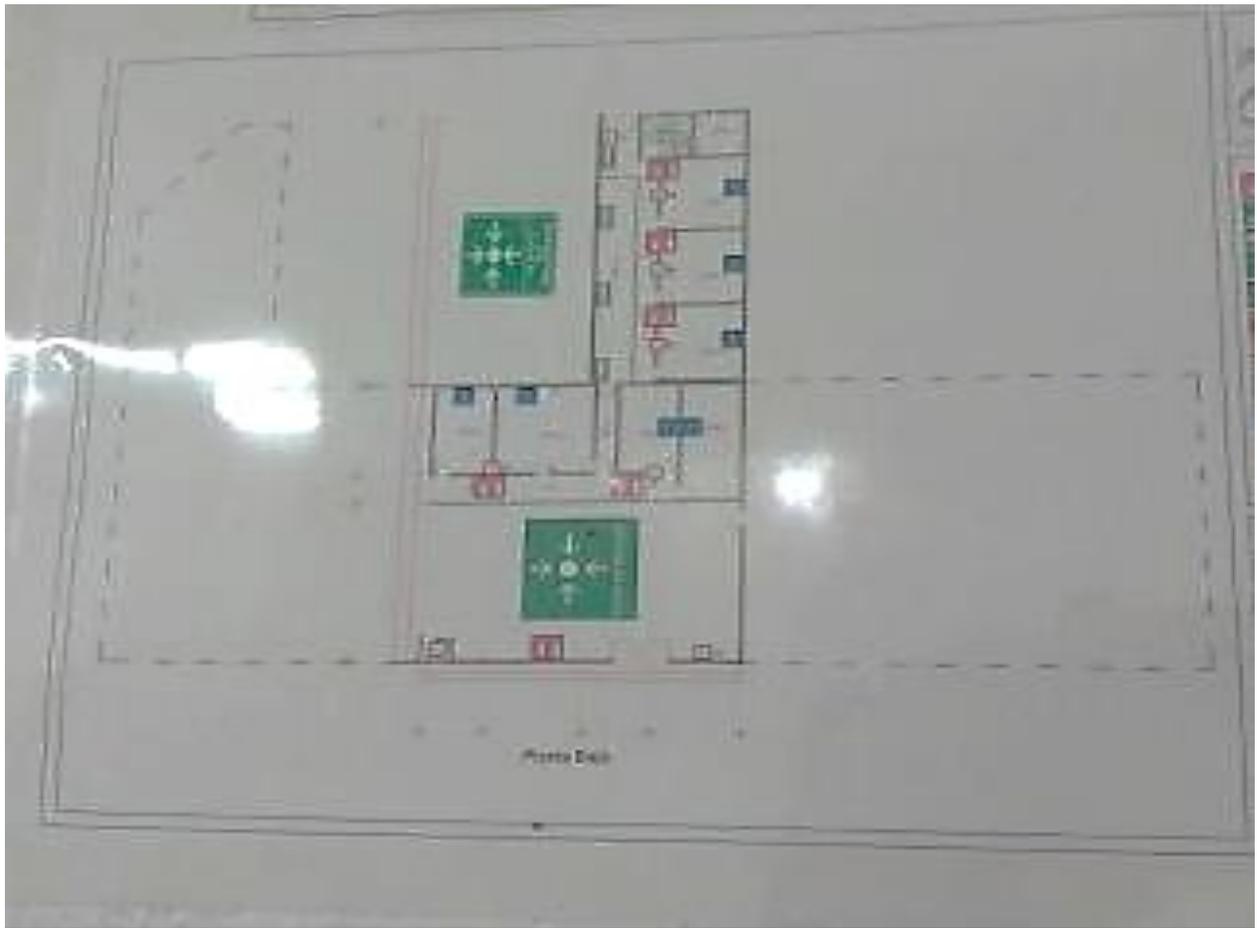


Fuente elaboración propia

La infraestructura del colegio en general se compone por tres edificios, los cuales corresponden cada uno a un nivel educativo, en el caso específico de preescolar el edificio se compone de una planta baja y tres pisos los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Planta baja: cuenta con un patio de uso recreativo, tres salones de clases los cuales están asignados para el grupo de Preescolar I y los dos grupos de Preescolar II, cuatro sanitarios (dos para niñas, uno para niños y uno para docentes) y un mingitorio, también se encuentra el patio de usos múltiples, así como la puerta de acceso y salida hacia la calle de Caballería Rusticana y en la parte posterior la salida de emergencias que da hacia el edificio de primaria y la ruta de evacuación es hacia la calle de Boris Godunov.

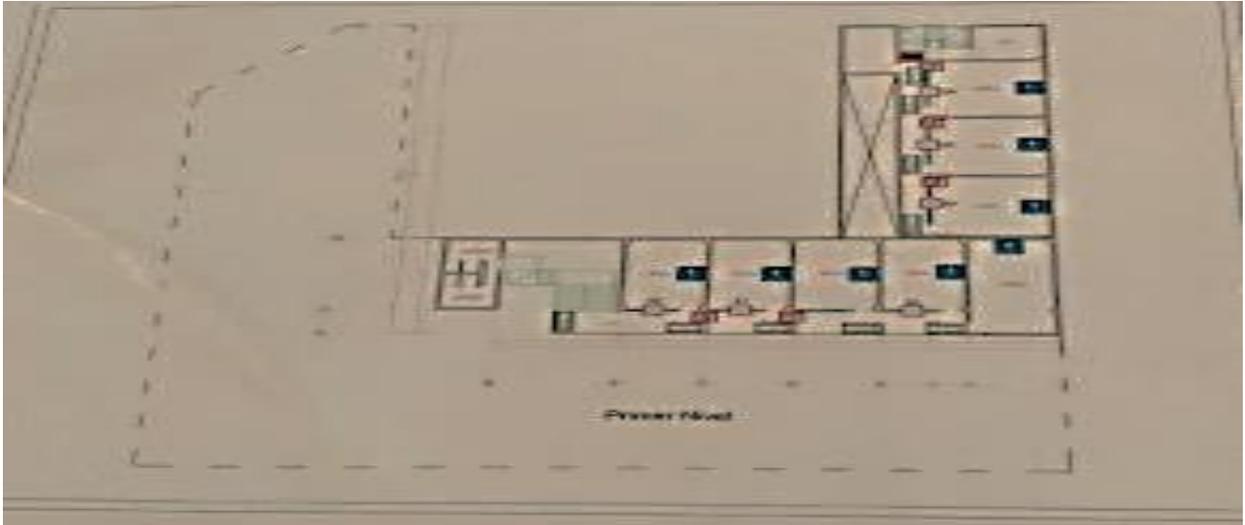
Fotografía No. 5 Plano de la Planta baja



Fuente: Elaboración Propia.

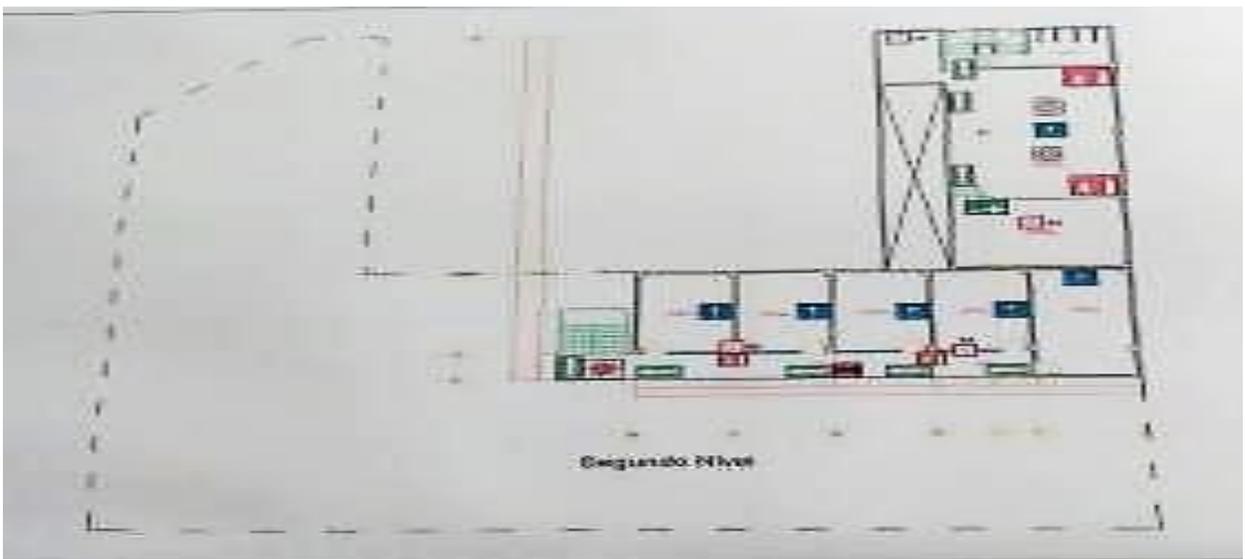
Primer nivel: una oficina que funge como coordinación y tres salones para Preescolar III A y B, Biblioteca Escolar y una bodega de material escolar.

Fotografía No. 6 Plano del Primer Piso



Fuente: Elaboración Propia

Segundo nivel: un auditorio para usos múltiples, una bodega donde se resguarda el material de trabajo, tres sanitarios y un mingitorio.



Fotografía No. 7 Plano del Segundo Piso

Tercer piso: una cancha de fútbol rápido y dos bodegas. Cuenta con alberca ubicada dentro del edificio de Secundaria planta baja, la cual comparten los tres niveles de acuerdo a un horario y siempre supervisados por tres maestros mínimo. Y un terreno anexo al colegio en el cual cada quince días se programan actividades o talleres para los niños.

En su misión el Colegio Dolores Olmedo Patiño se enfoca en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas y socioculturales de los alumnos como a continuación se cita:

“Somos un Colegio que educa de manera integral y contribuye a la formación de personas maduras y comprometidas quienes conscientes de su propia dignidad y de la solidaridad humana actúan como agentes de cambio en el mundo actual

El personal docente y directivo del Jardín de Niños “DOLORES OLMEDO PATIÑO” trabaja para favorecer el desarrollo integral de los alumnos, proporcionando educación de buena calidad, promoviendo la integración de niñas y niños, en un ambiente agradable de trabajo, facilitando las herramientas para continuar aprendiendo a través de la adquisición de competencias que les permita desenvolverse exitosamente y transformar su entorno social y natural presente y futuro, con una participación activa positiva de tolerancia y solidaria, a través del fortalecimiento de los agentes educativos de acuerdo a su función en un marco de honestidad, responsabilidad y superación.

Formar alumnos con las herramientas cognitivas y sociales que les faciliten integrarse y enfrentar los retos del mundo actual a través de una educación integral, la cual esté totalmente vinculada con el núcleo familiar, social, motivándolos para lograr su independencia pretendemos ser una escuela capaz de formar niños competentes, mediante situaciones vivenciales para formarlos y prepararlos al ambiente social”.¹

Su visión es que el niño al atravesar por los distintos niveles de educación se desarrolle como un ser humano con valores, amor por la cultura y que sus conocimientos los puedan aplicar en su vida diaria.

La educación de niñas y niños que se imparta en esta escuela será reconocida para el desarrollo de competencias que permitan integrarse con éxito al ámbito escolar, familiar y social. Existirá la articulación entre preescolar y primaria.

Todos los niños y niñas del colegio “DOLORES OLMEDO PATIÑO” egresarán con las competencias requeridas para apropiarse con éxito de su entorno. Los padres de familia considerarán necesario que sus hijos asistan, participando responsable y activamente en el proceso educativo.

El personal que labora en la escuela está interesado y comprometido en su actualización permanente y el trabajo colegiado será una herramienta que le permita resolver problemas de la vida cotidiana.

Nuestro compromiso es ser una comunidad educativa de excelencia reconocida por sus valores cívicos y humanos que contribuya a la construcción de una sociedad más equitativa y solidaria. Impulsar el desarrollo educativo de los alumnos por medio de estrategias de aprendizaje que favorezcan el interés por investigar y dar solución a las interrogantes que se les presenten. Lograr que nuestros niños, logren competir académicamente con países desarrollados.¹

En primera instancia nadie del personal conoce la misión o visión del colegio, me incluía ya que a partir de que comencé a estudiar la licenciatura fue cuando obtuve ese conocimiento, cuando se tiene la entrevista y contratación nunca se nos informa y no preguntamos por lo que es una omisión por ambas partes empleador y docente contratado. Al interpretar el objetivo en la Misión del Colegio es importante señalar que no todo el personal está cien por ciento comprometido ya que en algunas ocasiones presentan faltas sin motivo, no pensando que causan inconvenientes en las actividades programadas, al inicio de curso se promete al docente un apoyo y recursos para favorecer su práctica, brindando todas las herramientas pero la realidad es otra, debido a que para los Directivos es más una prioridad la lectoescritura en el niño mediante el trabajo de libros de texto y cuadernos, es triste observar que en algunos

² Referencia tomada del reglamento escolar.

casos los padres de familia sólo ven la escuela como guardería y creen que los niños sólo tienen que ir para pasar el tiempo mientras ellos trabajan.

Pero también es importante señalar que el 90% de las profesoras que integramos la plantilla de preescolar estamos comprometidas que, aunque no teníamos en un momento el conocimiento de cuál era la Misión del colegio se realizaba y se continúa el trabajo con los niños buscando que se desarrolle y adquiera los conocimientos en un ambiente de cuidado, atención, que pueda llevarlos y practicarlos en su familia y comunidad.

Creo que se tendría que dialogar con los directivos para llegar a acuerdos en los cuales se permita trabajar más al docente acorde a la Misión y Visión que ofrecen lo cual sería lo óptimo ya que lo que ellos proponen no debería quedar solamente en el papel. Debido a que en ocasiones su forma de trabajo que imponen a los docentes no es aplicable a todos los alumnos y algunas veces no se alcanzan los propósitos educativos en el tiempo estipulado según su calendarización ya que no se toma en cuenta que cada niño aprende de distinta manera y es doloroso ver que cuando esto pasa es culpa de la profesora, pero no dejan que ella marque su propio ritmo de aprendizaje.

Al trabajar en el aula cada docente trata de articular los temas sugeridos con el programa del colegio, pero debido a la sobrecarga de actividades se le da poco tiempo al aprendizaje lúdico y más al trabajo en libro y libreta. Durante el último año una servidora ha tenido un poco más de libertad al realizar las planificaciones, poco a poco he ido modificando y adecuando de acuerdo a los intereses y capacidades de mis alumnos, si es un poco difícil ya que se me da esa libertad pero si existe la exigencia de terminar su programa en los tiempos estipulados, he notado una mayor participación de los niños en las clases pero en ocasiones se llega a presentar el caso de algún padre de familia que no esté de acuerdo y exija trabajo en libretas, en este punto por lo general los padres de familia exigen que su niño(a) salga leyendo y escribiendo, sumando, restando y si no se obtiene ese perfil entonces califican la escuela de mala y a la docente deficiente.

Todos los grados pueden diseñar sus actividades según los intereses de los alumnos, pero siempre y cuando se respete el programa escolar, de la docente depende realizar actividades que causen el interés de los alumnos. Preescolar Uno y Dos tienen una

flexibilidad para manejar sus contenidos respecto a sus intereses y necesidades, pero no es el caso de Preescolar Tres debido a que a las docentes se les exige una mayor carga de trabajo en la enseñanza de la lectoescritura ya que los niños deben salir leyendo y escribiendo por lo que las docentes de este grado manejan sus contenidos para cumplir el programa y dejan a un lado el juego y la creatividad.

Se maneja una planificación semanal a base de situaciones didácticas señaladas por el colegio o en caso de la titular de acuerdo a los intereses de los niños, es importante señalar que al cursar la Licenciatura en Preescolar me ha brindado la oportunidad de analizar más nuestra forma de trabajo, mientras que algunas compañeras siguen el programa del colegio y las actividades al pie de la letra sin realizar actividades más lúdicas y centrar su trabajo en ejercicios de lectoescritura, otras le damos más importancia al desarrollo del niño socioemocional e integración con sus pares, este tema de integración que no he logrado hasta el momento.

Cognitivamente hasta el momento observo que van asimilando de acuerdo al programa realizado por los directivos, en este punto es necesario mencionar que hay semanas en el que se realizan actividades culturales dos veces por mes, eso ocasiona tiempos de ensayo, de preparación de las actividades culturales o suspensión de labores por la realización de actividades en el terreno anexo y se ve disminuido el trabajo en cuadernos y libros de texto ocasionando una sobrecarga de trabajo y molestia por los directivos sin tomar en cuenta que ellos son los que planean y asignan las actividades, las docentes se ven forzadas a trabajar los temas de una manera apresurada lo que ocasiona que no se obtenga la satisfacción de que los niños hayan adquirido y asimilado el aprendizaje.

En otro punto, aunque el 90% de las docentes asistan diariamente a desempeñar sus labores el otro 10% no, esto origina un desfase en las actividades del plantel ya que se tiene que cubrir su grupo, originando que las demás docentes tengan que modificar su práctica provocando un atraso en las actividades diarias.

a) Características del trabajo en aula.

El colegio Dolores Olmedo inicia diariamente las actividades a las siete y media de la mañana con la entrada de los niños de Preescolar Tres con una tolerancia de veinte

minutos para iniciar sus clases a las siete cincuenta y finalizan su jornada a las dos y media de la tarde, los grupos de Preescolar uno y dos su entrada al plantel es a las ocho veinte, iniciando las actividades a las ocho cuarenta de la mañana y su salida es a las dos de la tarde, su refrigerio es de las once diez de la mañana a las doce del día, con un recreo organizado de quince minutos para cada grupo.

En el transcurso de la semana los niños reciben sus clases de acuerdo al siguiente horario: una clase de Valores (Educación Socioemocional), una de Pintura y Música (Artes) una de Educación Física, seis de inglés, seis de Lenguaje y Comunicación, seis de Pensamiento Matemático y tres de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. La titular lo distribuye según sus intereses.

La mayoría del tiempo se le da mayor importancia a los campos de formación académica dando preferencia a Lenguaje y comunicación y pensamiento Matemático, por ultimo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, siendo capacidades que más se favorecen lenguaje oral y escrito, conteo y Habilidades Matemáticas, al preparar los eventos culturales de cada mes, se favorece la Educación Socioemocional y las Artes, ya que por lo regular son eventos culturales (representaciones teatrales cívicas, obras teatrales musicales, festivales de canto), en ocasiones son eventos muy conflictivos debido al protagonismo de algunos padres de familia ya que la asignación de personajes o posiciones en los bailes ocasionan fricciones entre directivos, padres de familia y docentes ya que se manejan intereses que no toman en cuenta el aprendizaje, empatía y colaboración en los alumnos.

La organización grupal es a base de la formación de equipos de trabajo integrados por cuatro niños ellos escogen el equipo con el trabajaran, solo intervengo cuando por medio de la observación me percato que necesitan mayor apoyo en las actividades o cuando presentan actitudes que molesten o incordien a sus compañeros. Es en este punto en el cual se tiene por lo general dificultades ya que a la mayoría de los pequeños les cuesta trabajo relacionarse en un ambiente de cordialidad y colaboración, al no respetar acuerdos ya que cada uno defiende lo que a su parecer es lo correcto impone que jugar, con que material, quien participa, lo que ocasiona riñas, por ello aunque se les da la pauta como no se logra llegar a acuerdos las actividades al final son asignadas por una

servidora lo cual considero no es la mejor opción ya que participan pero con una actitud no grupal sino más bien individual y así nunca resolverán conflictos ni llegaran a acuerdos , algo positivo es que como en el aula se maneja que son una familia no permiten que niños de otro salón moleste a alguno de sus compañeros en estas ocasiones es cuando más se unen y muestran empatía grupal.

La docente es la que los elabora o compra los materiales educativos que le servirán como apoyo lúdico para promover los aprendizajes de los alumnos, ya que el colegio no cuenta con el material didáctico para las necesidades de los alumnos, estos materiales son por lo general para apoyar visualmente los temas que se abordaran o en su caso lúdicos para reforzar algún aprendizaje. El tipo de Evaluación es Continua ya que durante el transcurso de cada periodo de evaluación se va registrando los logros del alumno y gracias a ello modificando las actividades para una mejor comprensión y desarrollo de las capacidades del alumno.

Los docentes tienen un clima de trabajo bueno se tiene comunicación y se realizan reuniones al término de la jornada en las cuales se generan retroalimentaciones por parte de cada integrante y se da el apoyo cuando es requerido, las actividades se distribuyen entre todas para hacer realizar de forma equitativa. La coordinadora brinda el apoyo en caso necesario y está pendiente de las necesidades de cada docente. Con la parte Directiva la comunicación es nula, siendo la coordinadora el enlace con ellos, solo se tiene el diálogo cuando se suscita algún incidente que amerite su intervención.

La escuela labora según el calendario de 195 días, no hay suspensiones de labores ya que las actividades culturales se realizan por la tarde o en su defecto en el horario de clases, la junta de Consejo Técnico, en teoría se informó a la supervisión que se realizaría por la tarde para no suspender clases. Solo se suspenden clases por disposición oficial de la SEP por alguna indicación delegacional.

Por lo regular las actividades colectivas que se realizan son los talleres cada quince días y los eventos culturales en los cuales todos los grupos de preescolar participan. Las actividades extracurriculares que se imparten en el colegio son natación en la cual se

trabaja coordinación, autonomía y autoconfianza en el niño e inglés que a partir de este ciclo se incluye en los aprendizajes clave como lengua extranjera.

Diariamente después de clase se tiene una pequeña reunión entre la coordinadora y las docentes para conversar acerca de la jornada del día, en la cual se comparten experiencias y si hay algún evento o indicación por parte de dirección se trata en ese momento. La participación de los Directivos en las actividades en la jornada del preescolar es baja ya que ellos solo se enfocan en la administración y en casos en donde algún padre de familia emita una queja sobre alguna docente o el aprovechamiento académico de su hijo. La responsabilidad recae en la coordinadora que será la que revise planes de trabajo, actividades en clase y en mi caso retroalimenta y da sugerencias sobre la forma de trabajo y actividades brindando el apoyo para una mejora. Sería propicio que los directivos se involucraran más en el trabajo de las docentes, pero desde un enfoque en el cual sea para ayudar a mejorar la práctica y los aprendizajes de los alumnos.

El colegio cuenta principalmente con materiales de ensamble, teniendo un anaquel en cada salón con cuatro tipos diferentes de figuras, se cuenta con biblioteca escolar general y también una en aula, este año se inició el préstamo semanal para involucrar a las familias en la lectura con sus hijos presentando un reporte de lectura, dentro del salón los niños pueden manipular los libros así como materiales de ensamblado, masas de modelado así como diferentes muñecos y peluches, algunos materiales como loterías juegos de mesa, fichas para conteo son de propiedad de la maestra que adquieren para apoyarse en sus situaciones de aprendizaje, en actividades motrices, conteo seriación lectoescritura, etcétera.

Las actividades por lo general con que se cuenta la presencia de los padres de familia son en juntas trimestrales para firmar los avances de sus hijos (as), eventos culturales (festivales, obras de teatro, eventos de danza, representaciones de fechas históricas), eventos deportivos y cuando hay alguna situación relacionada con la conducta, desarrollo o aprendizaje académico del alumno. La escuela tiene una ficha en el expediente del niño el cual presenta la información general de los padres y ocupación, si como los días en que se puede agendar una cita con ellos si es indispensable.

Para las actividades se da avisos con anticipación ya que se maneja un calendario mensual con todas las actividades para que ellos puedan agendar los eventos y en caso necesario pedir autorización en sus trabajos para asistir al colegio. En algunos casos es triste, pero en ocasiones hasta el fin de curso se vuelve a tener contacto con los padres de algunos alumnos ya que en el transcurso del ciclo escolar están al cuidado de los abuelos o tíos.

El colegio en esa parte siempre está abierto para atender las inquietudes y así mismo en caso de que se identifique algún cambio en el niño no característico de su personalidad se agenda cita para tratarlo. Es indispensable que tanto directivos como padres de familia estén al tanto del desarrollo y desempeño de cada alumno y que no solo sea cuando es para reclamar alguna conducta que no fue de su agrado, y si es así prestarse a entablar un dialogo.

1.3 Características del Grupo.

Antes de hablar del nivel del desarrollo psicomotor y aprendizaje de los niños que conforman el grupo de Preescolar Dos es necesario tener el conocimiento de las bases teóricas en las cuales basamos los programas educativos para poder dar un mejor análisis y enfocarnos en las competencias y aprendizajes que tendrían que adquirir para llegar a obtener los logros propuestos en el perfil de egreso que dicta el programa de la SEP en las cuales debido a su edad se encontrarían situados y poder realizar el comparativo.

El grupo de Preescolar Dos B está formado por catorce alumnos de los cuales siete pertenecen al género masculino e igual número al femenino, su edad oscila de los cuatro a los cinco años, su aprendizaje es acorde a su edad les agrada el utilizar materiales que puedan manipular y sean vistosos ya que capta mejor su atención.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental en la cual los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentando y realizando comparaciones entre lo que saben y descubren del mundo que los rodea. Piaget menciona que el desarrollo cognitivo se ubica en el centro de una persona y le

otorga una gran importancia al lenguaje para su desarrollo.² Debido que Piaget en su teoría nos sitúa en la etapa Preoperacional (dos a siete años), en la cual el niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa, el pensamiento aún no es lógico

Como he descrito anteriormente se le da una gran importancia al lenguaje no solo como medio de comunicación también como instrumento para relacionarse con sus pares e interactuar en su contexto, el perfil de egreso del plan de estudios en el Nuevo Modelo Educativo en el aprendizaje clave de lenguaje y comunicación nos indica que el niño al término de la educación preescolar: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Use el lenguaje para relacionarse con otros. Comprenda algunas palabras y expresiones en inglés.³

Las características que se observan en el grupo de Preescolar Dos B en relación a Lenguaje y Comunicación son las siguientes: Los niños comienzan a compartir utilizando el lenguaje pequeñas anécdotas familiares en las cuales a través de la narración mencionan características de los integrantes de su familia, se les dificulta solicitar la palabra y respetar turnos para hablar y escuchar las ideas o comentarios de sus compañeros, Les agrada el escuchar la narración de cuentos e inventar finales alternativos a las historias, reconocen su nombre en diversos portadores y lo escribe siempre al iniciar alguna actividad en la cual tenga que expresarse gráficamente, reconocen y escriben las grafías de las vocales y las consonantes m, s, t, l, p oralmente y visualmente algunos alumnos presentan dificultad en la pronunciación de algunas palabras principalmente con las que incluyen en su escritura las consonantes r, d, n.

El propósito serio: que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen

⁴*Teoría-De-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget*.pdf <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11>

⁵Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157

diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.⁴

En sus estudios Vygotsky nos da una referencia que los logros en el desarrollo del periodo preescolar y del jardín de niños son la imaginación, la función simbólica y la integración del pensamiento y las emociones, en la cual la imaginación enriquece la vida social e intelectual ya que es la raíz de la creatividad y que los niños no sólo se apropian de información conocida sino que además construyen, recrean y desarrollan nuevas ideas y conceptos en los cuales desarrolla actividades académicas tales como: prelectura y escritura, y actividades pre matemáticas.⁵

El programa nos indica que el niño debe lograr al término de la educación preescolar un perfil donde cuente al menos hasta el número veinte. Razone para solucionar problemas de cantidad, construya estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organice información de formas sencillas.⁶

El Propósito marcado en el programa es que usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos; reconozcan atributos, comparen y midan la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como que reconozcan el orden temporal de diversos sucesos y ubiquen objetos en el espacio.⁷

Hasta el momento el grupo oralmente realiza el conteo sucesivo del uno al veinte, reconocen, escriben

⁶ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, pág. 187-188

⁷ Elena Bordaba. **Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky** Primera edición SEP/Pearson Educación de México, 2004 (pág.58)

⁸ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, pág. 25.

gráficamente y realizan pequeñas colecciones de objetos con base a una cantidad de elementos, reconocen las figuras geométricas cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, pero a veces hay confusión con el cuadrado, les cuesta trabajo diferenciar izquierda-derecha, están en proceso de establecer relaciones de ubicación espacial entre su cuerpo y objetos tomando en cuenta la orientación puntos de referencia, reconocen e identifican en su mayoría los colores.

El Perfil de egreso en el aprendizaje clave de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social es el siguiente: que muestren curiosidad y asombro. Explore el entorno cercano, planteen preguntas, registren datos, elaboren representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo. Conozcan y practiquen hábitos para el cuidado del medioambiente.⁸

Los Propósitos: Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten; describan, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas; adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.⁹

En este campo los alumnos expresan curiosidad por saber acerca de los seres vivos y los elementos de la naturaleza, pueden comparar rasgos que los distinguen, reconocen las partes externas de su cuerpo, así como medidas de higiene básicas. Comparten el conocimiento que tienen acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad, saben que en su entorno existen diferentes tradiciones y que son festejadas por las personas de diferentes maneras. Respetan los símbolos patrios y participa en la realización de los honores a la bandera, aunque todavía no se saben correctamente los cantos.

⁹. Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157

¹⁰Ídem. pág. 157

En Artes nos marca un perfil de egreso en donde el niño desarrolle su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro), su propósito en la educación preescolar: Use la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro). Identifique manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. ¹⁰

Al grupo le agrada escuchar música, siguen el ritmo con movimientos que les resulten agradables, les gusta cantar y se aprenden con facilidad la letra de las canciones, participan en bailables ajustando sus movimientos a las secuencias sugeridas, la mayoría es muy creativo les agrada trabajar con pinturas vinílicas y acuarelas así como utilizar plastilina o masa moldeable para realizar figuras de su preferencia, algunos muestran dificultad para representar una imagen de sí mismos plasmando sus características.

En Educación Socioemocional el perfil de egreso sugerido es que: identifique sus cualidades y reconoce las de otros, muestre autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo., experimente satisfacción al cumplir sus objetivos, participe con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo; sus propósito serian: desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, trabajar en colaboración, valorar sus logros individuales y colectivos., resolver conflictos mediante el diálogo, respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender¹¹.

Es un grupo alegre, participativo que en su mayoría no le cuesta compartir anécdotas referentes a su persona o familia, pero si se presentan cuatro casos en los que se tiene que motivar a estos alumnos ya que se les dificulta expresar lo que les gusta o disgusta, están en proceso de controlar sus conductas ya que todavía no comprenden bien que sus juegos son bruscos y que afectan físicamente a sus compañeros, así como son muy celosos de su espacio personal lo que causa que se generen conflictos. Les cuesta

¹¹ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157

¹² ídem.

esperar turnos para hablar o realizar actividades en equipo, así como resolver conflictos mediante el diálogo. En proceso de hacerse responsables de sus cosas y respetar las de sus compañeros.

En Educación Física el perfil de egreso implica que identifique sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros, realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud. Sus propósitos identifique y ejecute movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza, explore y reconozca sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí, ordene y distinga diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad, realice actividades físicas para favorecer estilos de vida activos y saludables, desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.¹²

El grupo identifica que tipo de movimientos puede hacer por sí solos con su cuerpo. Por lo cual durante las actividades he observado que los niños realizan movimientos como: correr en una sola dirección, saltar, manipular diferentes objetos como: aros, bastones, pelotas, mantener el equilibrio alrededor de tres a cinco segundos, pueden rodar, gatear y rodear diferentes objetos, están en proceso de cachar e identificar lateralidad.

Están en proceso de atender reglas de seguridad y evitar poner en peligro su persona o la de sus compañeros, así como participar e interactuar en juegos y actividades en donde regulen sus emociones en un ambiente de colaboración.

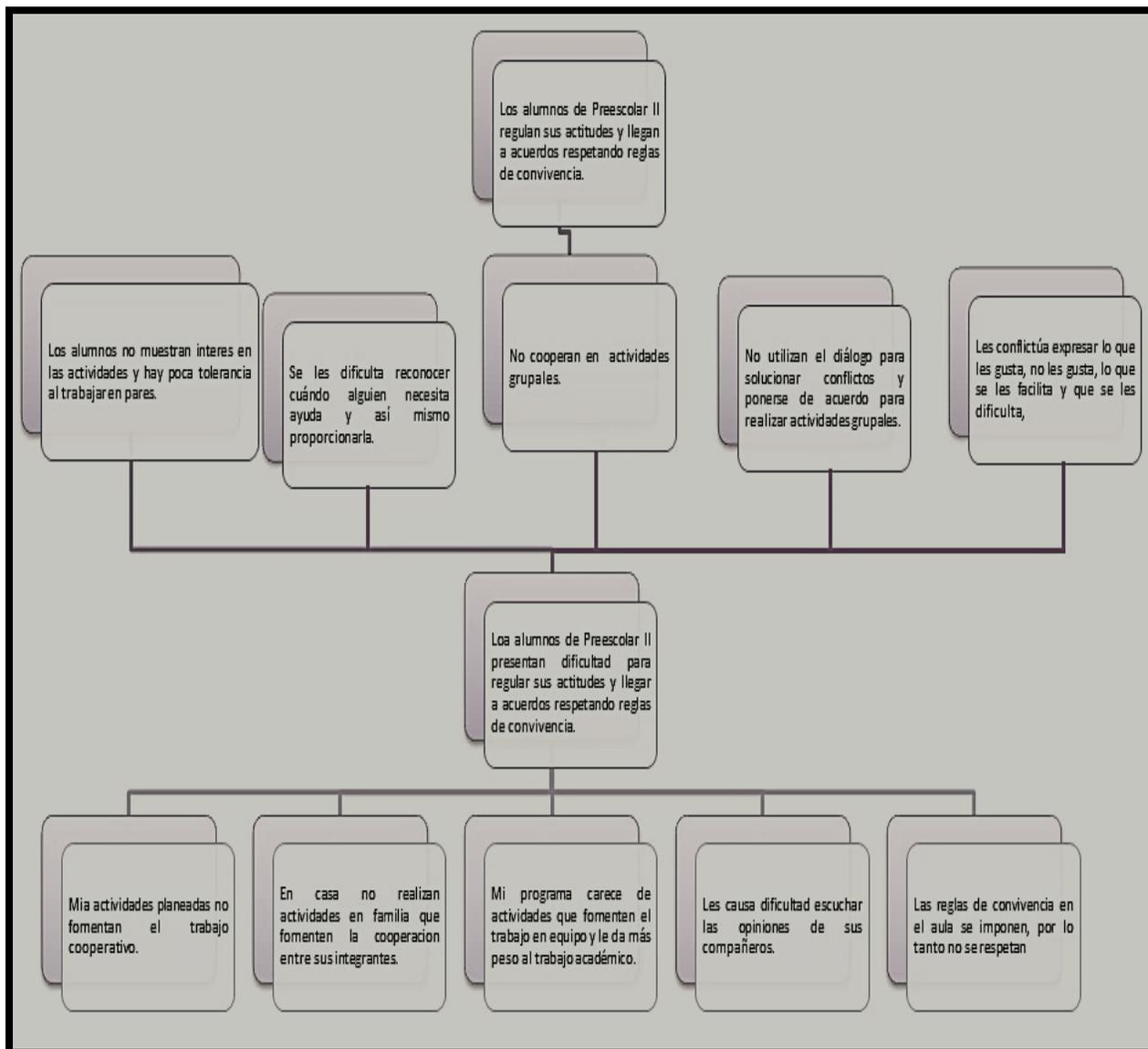
1.4 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente. Planteamiento del problema.

Durante el transcurso del presente ciclo escolar en el colegio Dolores Olmedo Patiño en el grupo de Preescolar Dos B, mediante la observación empírica una problemática que se refleja es la falta de respeto de los alumnos entre pares, así como la dificultad que les representa realizar actividades en equipo y llegar a acuerdos mediante el diálogo.

¹³Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. pág. 158

Señalando la dificultad encontrada y recuperando textualmente de Evans en la cual refiere que “Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla.”¹³

Esquema del Árbol Problema



Elaboración Propia con base a información de **Evans Elizabeth**¹⁴

¹⁴Elizabeth Evans Risco. **Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción**. ED. Sigraf de María Guevara. Pág28

¹⁵ Evans Elizabeth, **Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción**.

Mediante la técnica del Árbol del Problema¹⁶ que es una técnica metodológica que nos permite describir un problema, además de reconocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que derivan del mismo.¹⁵ Al analizar y describir las causas y los efectos permite decidir cuáles son las causas o efectos en los que se podrían basar la propuesta de la intervención. Al llevar a cabo la identificación del problema central, el análisis de las causas y consecuencias nos llevó a encontrar el efecto mayor, es importante mencionar las dificultades que se presentaron para llegar a este fin debido a que en un principio no se tenía definido el problema central si no una vaga idea, la cual no estaba fundamentada teóricamente.

La realización del Árbol del Problema me permitió realizar el análisis de mi práctica educativa Se pudo identificar como problema central:

- “Los alumnos de Preescolar Dos presentan dificultad para regular sus actitudes y llegar a acuerdos respetando reglas de convivencia”.

Las causas identificadas son:

- Mis actividades planeadas no fomentan el trabajo cooperativo.
- En casa no realizan actividades en familia que fomenten la cooperación entre sus integrantes.
- Mi programa carece de actividades que fomenten el trabajo en equipo y le da más peso al trabajo académico.
- Les causa dificultad escuchar las opiniones de sus compañeros.
- Las reglas de convivencia en el aula, se imponen, por lo tanto, no se respetan.

Las consecuencias identificadas son:

- Los alumnos no muestran interés en las actividades y poca tolerancia al trabajar en pares.
- Se les dificulta reconocer cuándo alguien necesita ayuda y así mismo proporcionarla.
- No cooperan en actividades grupales.

¹⁶ Ibidem, pág30

- No utilizan el diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades grupales
- Les causa conflicto expresar lo que les gusta, no les gusta, lo que se les facilita y que se les dificulta

El efecto mayor que quiero lograr es que:

- “Los alumnos de Preescolar Dos regulan sus actitudes y llegan a acuerdos respetando reglas de convivencia”.

Al identificar cuáles son las causas en las que debo centrarme para plantear que propósitos deseo alcanzar y garantizar el logro del objetivo general y así realizar con éxito mi proyecto de intervención enfocándome como lo muestra la imagen en el área de Desarrollo Socioemocional ya que retomando el Propósito de la Educación Preescolar el cual nos dice que los alumnos deben desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender el cual se ve reflejado en mi efecto superior.

Al identificar cuáles son las causas en las que debo centrarme para plantear que propósitos deseo alcanzar y garantizar el logro del objetivo general y así realizar con éxito mi proyecto de intervención enfocándome como lo muestra la imagen en el área de Desarrollo Socioemocional tomando en cuenta que dentro de los propósitos de la educación preescolar nos indica la importancia de favorecer el autoconocimiento del niño para poder desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, escuela y practicar esos saberes dentro de su familia y comunidad, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender el cual se ve reflejado en mi efecto superior.

Para poder fortalecer el planteamiento de mi problemática también tome en consideración mediante la técnica de Observación Participante y el Diario de Campo en el transcurso de casi dos meses a la fecha mediante el registro de situaciones observadas en el aula,

analizando los registros, identificando y subrayando palabras clave que se han visto reflejadas reiterativamente, han servido para construir códigos y subcódigos en una tabla que nos ha permitido sistematizar para un mejor detección del problema. A partir de los códigos en la tabla matiz se llevó a cabo la construcción de las categorías empíricas las cuales representan la clasificación de los códigos que se relacionan entre sí. (tabla 1)

Tabla No. 1 Codificación de datos empíricos.

TABLA NO. 1 CODIFICACION DE DATOS EMPIRICOS (OBSERVADOS)							
CODIGOS	DIMENSION DE PRACTICA DOCENTE						EXPRESION SIGNIFICATIVA
	PERSONAL	INSTITUCIONAL	INTERPERSONAL	SOCIAL	DIDACTICA	VALORAL	
VALORES Y RAZONAMIENTO MORAL	X		X	X		X	No respetan las pertenencias, se molestan o agreden por que no realizan las cosas como a ellos les gustaría, tienden a distraerse durante las explicaciones. Por lo cual se trabaja acuerdos para una convivencia armónica, replantear actividades para captar su atención.
CONOCIMIENTO DE SU REALIDAD SOCIAL	X		X	X		X	Reconocen que deben seguir los acuerdos, tanto en casa como en el colegio. Al

Elaboración Propia

En el transcurso del actual ciclo escolar teniendo a mi cargo a un grupo de Preescolar Dos, el cual lo integran catorce niños (siete hombres y siete mujeres) se observó durante esas semanas de registro que les cuesta trabajo seguir indicaciones, respetar turnos de participación, trabajar en equipo, y los juegos son muy bruscos poniendo en peligro su integridad física, indagando con la profesora que los tuvo a cargo el curso pasado es una actitud ya presentada desde ese entonces, lo que me hace cuestionarme si he llevado a cabo las estrategias pertinentes para una mejor convivencia y seguimiento de acuerdos e indicaciones y qué tanto mi actitud ha motivado a mis alumnos a cambiar o seguir con las mismas prácticas. Ya que desde el diagnóstico inicial planteo esta situación por lo

tanto me hace cuestionarme si las estrategias, planeación de situaciones de aprendizaje han sido las adecuadas para favorecer una buena convivencia entre pares, así como el respeto y seguimiento de acuerdos.

De acuerdo a Skinner ¹⁶ el hecho de que normalmente cuando una respuesta sigue de una conducta dada, se dice que sucede a causa del predecesor, lo cual se relaciona fuertemente con la conducta y comportamiento humano, dándole un 'porque a estas acciones, sugiriendo que las conductas son provocadas por un estímulo, por lo cual se reitera que las conductas agresivas y falta de respeto presentadas entre los niños son aprendidas y en cierta medida imitadas por los niños al observarlas en su entorno.

Es importante señalar que en el actual Programa de Educación Preescolar se da una mayor importancia al Área de Desarrollo Personal y Social debido a que en los últimos años se ha visto un cambio en la principal base de la sociedad, la Familia que en el pasado era la primera instancia en la cual el niño adquiriría normas de conducta se ha modificado debido a que la sociedad ha cambiado. Actualmente tomando en cuenta los avances tecnológicos (internet, telefonía, televisión de cable), además del papel activo de la mujer dentro del ámbito laboral han provocado grandes cambios estructurales que, según Laritza Vásquez (2010):

“Han tenido fuertes impactos en la familia como sistema y grupo y de hecho esto va en las relaciones que se establecen entre sus miembros y con el entorno, que pueden o no, ir en detrimento del desarrollo familiar”¹⁷(p. 1)

Por ello el Programa Educativo nos menciona “La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional”¹⁸

¹⁷B.F. Skinner (1971) **CIENCIA Y CONDUCTA HUMANA** (Una psicología científica). Barcelona. EDITORIAL FONTANELLA, S.A p.11

¹⁸ Vásquez, L., **Orientación psicológica a la familia: una necesidad de estos tiempos**, vol. 14, Núm. 2, 2010

¹⁸Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, p.156

Al analizar lo anterior y tomando en cuentas las herramientas mencionadas y como Sánchez Puentes¹⁹ plantea que los problemas de investigación se relacionan con el desarrollo institucional, académico y en particular con práctica y procesos didácticos en la que se encuentra directamente involucrado el desempeño del profesor del aula, me hace reflexionar y por lo tanto plantearme los siguientes cuestionamientos.

Cómo Docente:

¿Qué situaciones de aprendizaje me permitirá que los alumnos de Preescolar 2 regulen sus actitudes y lleguen a acuerdos respetando reglas de convivencia?

¿Qué estrategias debo desarrollar y aplicar para mejorar la convivencia armónica entre pares dentro del aula de kínder 2?

¿Cómo puedo como docente cambiar mi práctica mediante actividades que promuevan la colaboración y el trabajo en equipo?

Por lo tanto, este proyecto abordara el siguiente tema:

“El juego utilizado en actividades de aprendizaje que favorezca la colaboración y la convivencia en Preescolar”

1.5 Justificación.

La importancia de que el niño vaya progresando respecto a su inteligencia emocional es fundamental, tomando en cuenta que en la edad preescolar los niños tienden a desarrollar todas sus capacidades e incrementan sus habilidades sociales, le permitirá tomar conciencia de sí mismo, ya que al trabajar su autoconcepto, reconocerá la importancia de cuidar su cuerpo identificara y expresara sus emociones así como la de sus compañeros o personas con las que convive desarrollando la capacidad de relacionarse al regular sus actitudes podrá llegar a acuerdos respetando reglas de

¹⁹Sánchez Puentes, Ricardo. (1993) “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”

convivencia y esto se reflejará como individuo al interactuar en la escuela con sus pares y en su entorno social.

El Programa de Educación Inicial 2011 nos refiere que al brindar a los niños (as) un ambiente de seguridad y estímulo adquirirán valores y actitudes las cuales pondrán en las actividades de aprendizaje y formas de participación escolar, ya que cuando son alentadas por la educadora y compartidas por sus alumnos, el grupo se convierte en una comunidad de aprendizaje.²⁰

Tomando en cuenta lo anterior como docente la importancia de llevar a cabo situaciones de aprendizaje en las cuales los niños identifiquen sus características personales y sepan relacionar sus similitudes, así como diferencias en su aspecto físico, que participen y colaboren en diversas actividades en un clima de respeto expresando sus ideas y emociones y siguiendo las normas de convivencia en las cuales es importante que ellos participen en su elaboración.

Si a ello le aunamos la importancia del lenguaje para expresarse ya que es imprescindible para cualquier actividad ya que sin él los niños (as) no tendrían las herramientas para expresar sus sentimientos y en el Nuevo Modelo Educativo nos marca que uno de los propósitos del aprendizaje de lenguaje y comunicación es que el alumno adquiera la confianza para dialogar, expresarse y conversar en su lengua, para mejorar su capacidad de escucha, enriquecer su lenguaje oral y así comunicarse en situaciones diversas.²¹

Considerando que los niños desde la etapa preescolar, necesitan aprender a desarrollar su sensibilidad y asume su responsabilidad sobre su bienestar y el de otros, y se verá reflejado principalmente en como cada individuo interactúa con las personas de su alrededor.

Por ello al realizar actividades en las cuales se involucre el Juego Simbólico y apoyándome en el Programa Educativo 2017 en el cual resalta la importancia del juego

²⁰Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011. P. 25

²¹Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. P. 188

como una estrategia para aprender ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela²², en una entrevista Francesco Tonucci menciona:

“Los niños aprenden mucho más jugando que estudiando, haciendo que mirando. El juego que hacen solos sin el control de los adultos es la forma cultural más alta que toca un niño. Los niños que han podido jugar bien y durante mucho tiempo serán adultos mejores”²³

Por otra parte, el apoyar a los niños quienes debido a diferentes circunstancias tienen que afrontar situaciones de conflicto en su ambiente familiar y social sin saber por qué y cómo afrontarlo, de ahí la importancia de que el docente cree un ambiente en el cual el alumno se sienta acogido y seguro y se desarrollen actividades en las cuales se estimule y promueva la interacción entre los niños independientemente de sus características físicas, sociales y culturales.

1.6 Supuesto de Acción.

“La importancia del desarrollo socioemocional como herramienta para fortalecer el aprendizaje en preescolar”

1.7 Propósitos de la Intervención Pedagógica.

1.-Identificar el contexto socioemocional externo e interno en el cual el alumno se desenvuelve para una mejor comprensión de las acciones a tomar para adaptar el material de acuerdo a las características individuales y grupales.

2.-Conocer teóricamente el proceso psicológico y social del desarrollo en el niño en edad preescolar para una mejor comprensión del mismo, para poder crear un marco teórico con información concisa que nos sirva para la creación de un proyecto educativo.

²² Ídem. Página 310

²³La Contra de La Vanguardia 11-9-2007. **Se aprende más jugando que estudiando.** Recuperado de <http://www.elblogalternativo.com/2009/08/02/se-aprende-mas-jugando-que-estudiando-entrevista-a-francesco-tonucci-ninologo/>

3.- Diseñar Proyectos en los cuales el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo e identifique y regule sus emociones respetando reglas de convivencia.

3.- Desarrollar actividades en donde la colaboración sea una pieza clave para solucionar conflictos logrando llegar a acuerdos en la realización de actividades individuales y grupales basadas en la comunicación, la aceptación y la empatía.

1.8 Plan de acción.

Se detallarán las actividades que se llevarán a cabo dentro de las tres fases de nuestro plan. (tabla número 2)

Tabla No. 2 Plan de acción.

FASES	ACTIVIDAD
Sensibilización	Se presentará el proyecto al director para su lectura y autorización, mediante la realización del Periódico Mural presentare a los Padres de familia la información acerca de la importancia de llevar a cabo actividades para el desarrollo de habilidades sociales y regulación de conductas.
Vinculación con la comunidad.	Se realizará un rally sobre Educación Vial en la cual se extenderá la invitación a los padres de familia para participar ya que será una actividad de juego de roles. En la cual se trabajará normas de convivencia.
Vinculación con el proyecto.	Mediante la realización de Proyectos para favorecer el autoconocimiento y la regulación de emociones.

Fuente: Elaboración Propia.

1.9 Vinculación Pedagógica con el currículum.

Tabla No. 3 Vinculación con el currículum

Campos de Formación Áreas/ámbitos	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Autoconocimiento.	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
	Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos

Campos de Formación Áreas/ámbitos	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
			Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Artes	Expresión Artística.	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Educación Física.	Competencia Motriz Creatividad en la acción motriz	Integración de la corporeidad	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Fuente: Elaboración propia con base en programa de aprendizajes clave 2017.

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTERVENCIÓN.

La Educación Preescolar en México ha seguido un largo proceso para ser reconocida y valorada como parte del proceso educativo, debido a que contribuye al desarrollo y la educación de los niños en la etapa comprendida de los tres a los seis años. En el año dos mil dos es promulgado el decreto de la obligatoriedad de la educación preescolar para niños de tres a cinco años y realizándose la reforma curricular que concluyó con la realización del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).²⁴

En el cual resaltó la importancia de la participación y disposición de los docentes, directivos y asesores técnico-pedagógicos y supervisores involucrados en la educación preescolar en congruencia con los fundamentos pedagógicos que promovían y posibilitaban al docente el acercamiento a el enfoque social formativo del nuevo programa. Un elemento fundamental para el éxito de esta reforma, fue la participación de todos los involucrados en el proceso educativo: alumnos, padres de familia, maestros y autoridades educativas comprometidas con el cambio. En este programa se incluyó el intercambio de experiencias y saberes entre pares y la decisión de construir aprendizajes con el fin de que los alumnos dominaran nuevas competencias.

Posteriormente, en el año 2011 se implementa un nuevo programa en el cual se da un seguimiento al programa anterior y toma un enfoque de competencias para la vida, demanda generar estrategias de intervención docente de seguimiento y evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela y con los diferentes niveles de educación básica acerca de la contribución de cada uno de ellos para el logro de Competencias. Por ello, la necesidad de conocer los programas que se tomaron en cuenta para elaborar nuestro actual Programa de Educación Preescolar.

2.1 Características curriculares del programa del nivel educativo.

Para poder fundamentar el presente Proyecto de Intervención Educativa recurro al Modelo Educativo 2018, el cual nos menciona que los niños(as) son sujetos activos, pensantes y con capacidades potenciales que pueden aprender cuando interactúan en su entorno debido a que sus procesos de desarrollo y aprendizaje se relacionan e influyen

²⁴Ariella Aureli Sciarreta. **La educación preescolar en México.** México: INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. 2010. p-13

mutuamente en la visión propuesta por este programa, dando continuidad a las prácticas pedagógicas impulsadas en el dos mil dos.

El presente programa nos refiere que el desarrollo de cada niño es diferente que aunque hay pautas que nos permiten identificar aproximadamente los logros en los niños de acuerdo a su edad no siempre son correctos ya que influye el contexto social y familiar en el cual el menor se desenvuelve ya que de acuerdo a los estímulos que reciba además de sus diferencias genéticas se influirá su desarrollo, y debido que en los primeros cinco años se desarrolla la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Por ello marca la importancia de tomar en cuenta los saberes previos de cada niño(a) ya que nos menciona que cada uno trae consigo conocimientos, habilidades y experiencias las cuales adquirió en el medio social en el cual se desarrolla, el programa aspira a que al cursar el niño una educación preescolar de calidad influirá positivamente en su vida y desempeño en el transcurso de su educación primaria por tener efectos positivos en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

El programa nos marca los propósitos que mediante la intervención sistemática de la profesora serán posibles de establecer gradualmente y que al egresar los niños adquieran estos aprendizajes como los sugiere el programa, en lo que a mi proyecto respecta al ejercer como titular de Preescolar II el perfil de egreso sugerido sería:

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.
- Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.

El Programa de Preescolar se organiza en tres contenidos programáticos:

Aprendizajes Clave los cuales son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares., está organizado en tres:

1. Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en Ámbitos (organizador curricular 1), Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno
2. Áreas de Desarrollo Personal y social, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas en donde la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas

tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas, requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

3. Autonomía Curricular, se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.²⁵

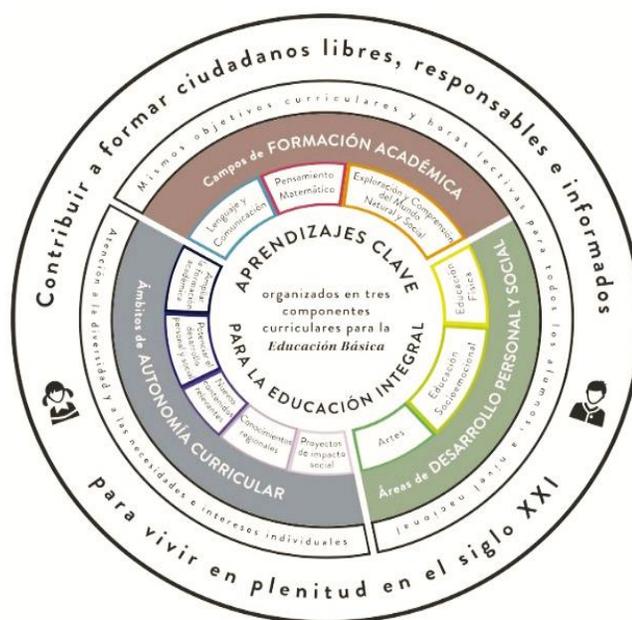
Responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes esperados en cada componente como la especificidad de gestión de cada espacio curricular. Las dos primeras se refieren a los contenidos que cada uno abarca, la tercera se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Por ello la labor del docente es fundamental para que el estudiante aprenda y explote todas sus capacidades y por ello se debe proporcionar las herramientas para que desarrolle cada uno de los aprendizajes sugeridos tomando en cuenta cómo se mencionó con anterioridad sus aprendizajes previos y llevando a cabo su desarrollo, King, en su texto “*Currículum Situado*”, afirma “que no existe fenómeno alguno sin un contexto que lo sostenga y que el currículum es parte del contexto y de otros que se traslapan e

²⁵Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. P. 112

integran y que en consecuencia dan significado a las experiencias curriculares de los participantes o actores”²⁶

Mediante la Planeación del aprendizaje se pretende prever los recursos materiales y de apoyo que el profesor requiere para cumplir lo que se propone, no debe ser tan detallada ni extenuante, basta con tener un panorama general de lo que se va a realizar para que se tomen las decisiones institucionales orientadas al apoyo para que lo programado se pueda cumplir, por ello La planeación didáctica enfatiza el margen de libertad para el maestro; su ejercicio estimula la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa.

Imagen 3. Mapa curricular de la educación básica.



Por ello el Proyecto de Intervención Socioeducativo “El autoconocimiento y la regulación de emociones aplicados en actividades de aprendizaje para favorecer la colaboración en preescolar” entra dentro del Área de Desarrollo Personal y Social por lo cual es importante conocer los organizadores curriculares y aprendizajes clave que lo conforman (ver tabla número 4).

²⁶ La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. Retomado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/5624/5045>

Tabla No.4 Aprendizajes esperados para preescolar.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
AUTORREGULACIÓN	Expresión de emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia los otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo

Fuente: Elaboración propia en base al Programa de Educación Preescolar 2017

Transversalmente se trabajará con las áreas de lenguaje y comunicación, artes y educación física principalmente.

2.2 Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.

Una vez que se ha revisado y analizado el currículum, sabemos cuáles son los propósitos, el perfil de egreso sugerido para el nivel Preescolar ahora se analizará la planificación del aprendizaje ya que al ser un factor importante dentro del aula para el trabajo del docente ya que le permite observar las áreas de desarrollo personal y social así como los campos de formación académica, los organizadores curriculares así como los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar al finalizar el proyecto. Por ello al planificar el docente es necesario que tenga claro las herramientas y metodologías a las cuáles recurrirá para que los contenidos y aprendizajes sean adquiridos por los alumnos. En el presente proyecto de intervención se llevará a cabo la planificación de las Situaciones de Aprendizaje mediante el método de Proyectos.

El método de proyectos, surge de la visión en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, en el cual aplicaran sus habilidades y conocimientos previos y los nuevos que han adquiridos dentro del salón de clase²⁷ nos refiere que mediante el método de proyectos los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Debatir ideas.
- Hacer predicciones.
- Diseñar planes y/o experimentos.
- Recolectar y analizar datos.
- Establecer conclusiones.
- Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
- Hacer nuevas preguntas.
- Crear artefactos

²⁷Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño
http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/proyectos.pdf (3 - 4).

En su artículo Fernando Hernández (2019)²⁸ “Repensar la función de la Escuela” nos refiere que los proyectos de trabajo son una manera de entender la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo cual implica que los alumnos participen en un proceso de investigación que tiene sentido para ellos en el que utilizaran diferentes estrategias de estudio y pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural.

La maestra mexicana Flor María Jiménez (2009)²⁹ en el curso “Introducción a la planeación por competencias” plantea que los proyectos didácticos enseñan estrategias integradoras de contenidos, dan sentido al aprendizaje, favorece el intercambio entre iguales, brindan la posibilidad de encarar responsabilidades y todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender.

El Programa de Educación Preescolar 2011 nos su propio concepto aunado a la propuesta para el docente y sus fases del proyecto

“El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa. Además, contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión. Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos, por ejemplo, cuando los niños juegan a comprar y vender juguetes en el mercado, deciden la organización de los puestos de venta, establecen criterios para clasificar los artículos a vender, escriben y leen letreros, deciden precios y formas de registro de la mercancía, distribuyen y/o asumen asignación de tareas, a desempeñar en el momento de juego, asumen roles y funciones, desarrollan capacidades matemáticas al vender, comprar, etcétera.”³⁰

²⁸ Teorías del Aprendizaje y la Instrucción.

https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/pos/ED/TA/S08/TA08_Lectura.pdf

Consultado el 4 de junio del 2019

²⁹ Jiménez, F. Curso “Introducción a la planeación por competencias”, Cuba, julio- agosto (2010). florjim@inbox.com

³⁰ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011. pág. 175-176

Esta propuesta ofrece al trabajo docente la oportunidad de:

- Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.
- Favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades.
- Organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.

En las cuales se consideran tres fases que son:

- Planeación. Surgimiento, elección y planeación general del proyecto
- Desarrollo. Es importante proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad. El docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos.
- Evaluación. Principalmente orientada hacia la participación de los niños en actividades que les permitan manifestar los avances en sus aprendizajes.

Los proyectos se llevarán a cabo tomando en cuenta los intereses de los alumnos, lo que hacen y piensan explorando y descubriendo sus virtudes y fortalezas de una forma lúdica ya que su mundo en esas etapas está basado en el juego y a través de esta herramienta con estrategias y métodos pedagógicos permiten conocer su mundo haciéndolo sentir dueño y seguro de sí mismo y de que crea en él y en su capacidad para desarrollar las diferentes actividades allí descritas favoreciendo su interacción con el resto de las personas que lo rodean. Los logros obtenidos durante la ejecución de estos proyectos didácticos se basan principalmente en el aprendizaje articulando con la parte emocional, motora y lúdica de cada niño.

En el método de proyectos el rol del educador es el de capacitar a los niños a que ellos aprendan y descubran por su experiencia propia. El psicopedagogo John Dewey plantea que el educador debe comportarse, con respecto al niño, como guía, como un igual experimentando, que le ayude a resolver problemas que encuentra en el contacto con el

medio; y este le debe invitar a aprender haciendo, en lugar de imponerle actividades completamente hechas, y que encuentre soluciones por sí mismo.

Por ello me vi en la necesidad de realizar el formato a utilizar durante el proyecto que se adecua a las necesidades del proyecto de intervención y que presento a continuación:

Colegio:	C.C.T	Grado y Grupo:		
Docente	NOMBRE DEL PROYECTO			
Fecha:		Período:		
Componente Curricular:		Campo o Área de Formación Académica:		
Propósito del Campo o Área	Propósito del Proyecto			
Enfoque Pedagógico:				
Organizador Curricular 1		Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados	
Sub-proyectos	Fecha			
Interacción con otros Campos y Áreas	ORGANIZADOR CURRICULAR	APRENDIZAJE ESPERADO		
	1	2		
Estrategias metodológicas.	Tiempo y Organización	Estrategia	Espacios	Recursos
Indicadores de Evaluación		Instrumentos de evaluación		

En mi proyecto me enfocaré principalmente al área de Desarrollo Socioemocional por ello es importante mencionar que esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos sean capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones de su vida cotidiana con mayor autonomía, de relacionarse con las

personas que los rodean en un ambiente sano así como expresar sus emociones ideas y sentimientos regulando sus actitudes impulsivas.

A continuación, la siguiente tabla muestra las dimensiones que se trabajaran en el proyecto, los organizadores curriculares, la fecha de aplicación y el nombre del sub proyecto el cual cada uno tendrá una duración de tres semanas, en primer lugar, se trabajará el autoconocimiento debido a que aportará al alumno el conocimiento de su persona y su importancia como individuo, mediante dos sesiones semanales.

Tabla No 5 Dimensiones a trabajar en el proyecto.

ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS.			
Organizador Curricular	Aprendizaje Esperado	Sub proyecto a realizar.	Fecha de aplicación.
AUTOCONOCIMIENTO (Autoestima)	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Yo me llamo... y soy así.	Del 2 al 20 de septiembre.
AUTORREGULACIÓN (Expresión de las emociones)	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Mi monstruo de las emociones.	Del 23 de septiembre al 11 de octubre.

Organizador Curricular	Aprendizaje Esperado	Sub proyecto a realizar	Fecha de aplicación.
EMPATÍA (Sensibilidad y apoyo hacia otros)	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Empatía es...ponerme en tus zapatos.	Del 14 al 31 octubre.
COLABORACIÓN (comunicación asertiva)	Colabora en actividades del grupo o escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos	Si todos ayudamos es más divertido.	Del 4 al 22 de noviembre.

2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados.

Como se plantea en el Programa de Educación Preescolar 2017 la evaluación ocupa un lugar muy importante en el proceso educativo ya que de ello depende mejorar el aprendizaje y la práctica pedagógica del docente, al evaluar se contribuye a obtener una mejor calidad en la educación debido a la contribución de docentes, estudiantes y comunidad ya que se promueve la reflexión y comprensión de los aprendizajes. El enfoque formativo es cuando se lleva a cabo la evaluación con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Una vez que se ha realizado la planificación de actividades es necesario tener en cuenta que se requiere realizar una evaluación, tomando en cuenta que: “ *La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa*”³¹. En preescolar la evaluación tiene un papel muy importante ya que mediante

³¹ Secretaría de Educación Pública **El enfoque de la evaluación formativa**. Serie Herramientas para la evaluación en educación básica 2012. Cit. p-19

ella el docente puede identificar los avances o dificultades que puede presentar el alumno(a) y a partir de ello reorganizar su forma de trabajo para que logren desarrollar los aprendizajes esperados planteados en el Programa de Educación Preescolar 2017. El alumno mediante el enfoque formativo de la evaluación le permite conocer sus habilidades y dificultades que presenta durante su aprendizaje así como el realizar estrategias para mejorar con la participación de sus profesores, compañeros y familia, al colegio le da una herramienta para saber los conocimientos previos que trae el alumno al inicio del ciclo escolar y así poder planificar sus actividades durante el transcurso del año con la facilidad que da el currículum de poderse modificar de acuerdo a los avances de los alumnos y sus progresos.³²

La evaluación es un concentrado de evidencias que permite la obtención e información del desempeño del alumno desde el inicio del ciclo escolar hasta el final del mismo, muestra una secuencia construida en un periodo de tiempo determinado. La evaluación ocupa un lugar muy importante en el proceso educativo ya que de ello depende el mejorar el aprendizaje y la práctica pedagógica del docente, al evaluar se contribuye a obtener una mejor calidad en la educación debido a la contribución de docentes, estudiantes y comunidad ya que se promueve la reflexión y comprensión de los aprendizajes, por ello *“la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la meta-cognición”* (SEP 2017)³³, por lo tanto resalta que el dar una calificación o descripción del avance del alumno es insuficiente e inapropiado si no se cuenta con una propuesta para mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Consta de tres momentos en los cuales permite al docente identificar los avances y dificultades que presentan sus alumnos y el tipo de apoyo que requieren para lograr el desarrollo y adquisición de las competencias, los cuales son:

³²Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017**. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p-12

³³ Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017**. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p-175

- Primer momento Diagnóstica: Esta evaluación se realiza al inicio del ciclo escolar preferentemente durante las dos primeras semanas en las cuales el Docente valiéndose de la observación y mediante la preparación de actividades en las cuales tomará en cuenta los aprendizajes esperados de cada aprendizaje clave y ámbito del programa de educación básica y realizando su plan de trabajo en actividades que le permitan reconocer las características, capacidades y necesidades de sus alumnos, para poder fijar un panorama que le permita situar a su alumnos dentro de un marco referencial de acuerdo a la edad y conocimientos para poder fijar el proceso para lograr los objetivos que se planteara para realizar su plan de trabajo respondiendo a las necesidades de los alumnos y así mismo recabar la información pertinente para integrar el expediente del alumno.
- Segundo momento Formativa: A mediados del ciclo escolar se debe valorar se han logrado los objetivos propuestos y en qué medida, revisar y sistematizar la información recopilada de los avances de los aprendizajes hasta ese día y compararlos con los obtenidos en la evaluación inicial para tomar decisiones en el caso que se tenga que realizar un reajuste en el programa para mejorar, atendiendo los factores internos y externos que dificultan el avance deseado.
- Tercer momento Sumativa: se realiza cerca del final del ciclo escolar, y consiste en contrastar los resultados obtenidos hasta el momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares (PEP 2011), si es necesario y se requiere modificar la metodología para adaptar a los requerimientos debido que en educación preescolar al término del grado de primero y segundo los resultados alcanzados servirán como referencia para el siguiente ciclo escolar.

Por ello, las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con otros tipos de evaluación para que se realice un mejor registro de los avances de los alumnos de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, tomando en cuenta los grados y niveles educativos en los que se encuentran los alumnos, la importancia de que el docente conozca que implica cada agente de

evaluación es primordial para una aplicación en su práctica docente cito a continuación:

34

- ❖ **Autoevaluación:** el propósito de esta evaluación es que el alumno tome conciencia de su propio proceso de aprendizaje y se responsabilice de él, ya que al autoevaluarse tiene que ser crítico consigo mismo, realizando un análisis de sus actitudes, su esfuerzo, las dificultades que pasó podrá reflexionar y posiblemente buscar soluciones para mejorar. En mi caso como docente analizar que como lleve a cabo las actividades del día, si realice todo lo planeado, si me tome en cuenta los aprendizajes previos de los niños, si hubo retroalimentación y si falle en algún aspecto replantear, modificar, para mejorar
- ❖ **Coevaluación:** Es la evaluación que realiza cada alumno pero en colaboración con sus compañeros, acerca de producciones actuaciones, evidencias o desempeños de los otros tomando en cuenta los indicadores de evaluación, aprendiendo a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con responsabilidad y respeto, además de este tipo de evaluación son una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje ayuda a aprender juntos.(SEP, 2011), es una forma de analizar en equipo, ya que al trabajar de forma cooperativa y grupal sus compañeros tienen una visión distinta de nuestro trabajo y se puede aprender mucho escuchando las aportaciones que pueden brindar sobre él, puede ser que al realizar la narración de un cuento de su preferencia puedan aportar que otros personajes o finales podrían utilizar para enriquecer la narración.
- ❖ **Heteroevaluación:** hace referencia a los procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante, debido a que pueden entrar a evaluar las familias de los alumnos, otro profesor y otros agentes externos. En esta evaluación es muy común ya que constantemente la coordinadora directivos o padres de familia

³⁴ LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS. Retomado de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

mediante las visitas diarias o clases abiertas evalúan el aprendizaje de los niños, que en ocasiones no suelen ser objetivas.

Por ello en educación preescolar es importante que se tomen en cuenta los elementos para que la evaluación sea enriquecedora, así la necesidad que se lleve a cabo un seguimiento sistemático del proceso de enseñanza desde el principio hasta el final mediante técnicas de evaluación:

- **Cuantitativa:** se realiza con herramientas científicas y mediciones. Los resultados pueden ser medidos o contados, y cualquier otra persona que trata de evaluar cuantitativamente la misma situación debe terminar obteniendo los mismos resultados, como ejemplo: cuando evaluamos pensamiento matemático específicamente conteo resolviendo pequeñas evaluaciones en las cuales los alumnos realicen el conteo de colecciones utilizando los números de manera gráfica y oral al revisar los resultados puede favorecer a que el alumno se percate de su falla y también ayuda al profesor a identificar posibles puntos de mejora en su sistema de enseñanza.
- **Cualitativo:** juzga o valora la calidad del proceso, así como el nivel de aprovechamiento alcanzado. Por medio de esta evaluación se analiza exhaustivamente las actividades y procesos realizados en el aula, la evaluación cualitativa aunque valora el nivel de aprovechamiento académico de los alumnos, se interesa más en saber cómo se da en éstos la dinámica y cómo ocurre el proceso de aprendizaje, como ejemplo cuando notas algún comportamiento extraño en tus hijos y observas cada uno de sus comportamientos y actividades, propiciando el dialogo para identificar las causas negativas o positivas según el caso y buscar soluciones.

Por ello los instrumentos de evaluación se escogen en función de los objetivos y contenidos a evaluar, para Moreno (2016) citado por Gómez (2017)³⁵ es necesario

³⁵ Gómez Meléndez, Laura Elizabeth (2017), *Evaluación de aprendizajes en la educación preescolar*, nexos, Blog de educación, noviembre 10, <https://educacion.nexos.com.mx/?p=713>

incorporar otros métodos de evaluación cualitativa y de competencias propuestos que ayuden a diversificar las prácticas de evaluación que realizan las educadoras como:

1. observación como un proceso intencional,
2. exposiciones
3. lista de control
4. anecdotario
5. Grabaciones
6. Proyectos
7. aprendizaje basado en problemas
8. aprendizaje cooperativo
9. rúbricas
10. portafolio

El realizar un buen proceso de evaluación también requiere que se sigan para obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes las normas de evaluación para que el proceso de evaluación sea justa, las normas del Joint Committee "aconsejan que los evaluadores y las personas involucradas en este proceso cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales" (Stufflebeam y Shinkfield (1995, pp. 26-27), citado por Mora (2004, p.5)³⁶ por lo cual se deben tomar los siguientes puntos:

- Ser útil: facilitar información resaltando virtudes y defectos para dar soluciones de mejora, como ejemplo el diagnóstico inicial con el cual realizamos el primer balance de los conocimientos previos de los alumnos y nos da un parámetro de donde podemos comenzar a planear tu programa.
- Ser factible: cuando se emplean procedimientos evaluativos que se pueden utilizar sin mucho problema, al elaborar instrumentos de evaluación que nos permitan

³⁶ Mora Vargas, Ana Isabel (2004), **La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos** Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

llevar el registro de la evolución de los aprendizajes y que nos permitan dar una interpretación de los resultados clara y concisa.

- Ser ética: con un compromiso explícito, asegurando la honradez de los resultados, al evaluar a los alumnos es importante realizar una autoevaluación lo más honradamente posible de nuestra práctica debido a que esto nos permitirá ver cuáles son nuestros aciertos y en que debemos replantear o mejorar.
- Ser exacta: libre de sesgos, identificar virtudes y defectos proporcionando conclusiones, un ejemplo podrían ser las evaluaciones escritas trimestrales en las cuales los niños serán evaluados de acuerdo a sus aciertos otorgándoles una calificación.

En preescolar la evaluación tiene un papel muy importante ya que mediante ella el docente puede identificar los avances o dificultades que puede presentar el alumno(a) y a partir de ello reorganizar su forma de trabajo para que logren desarrollar los aprendizajes esperados planteados en el Programa de Educación Preescolar 2017.

El alumno mediante el enfoque formativo de la evaluación le permite conocer sus habilidades y dificultades que presenta durante su aprendizaje así como el realizar estrategias para mejorar con la participación de sus profesores, compañeros y familia, al colegio le da una herramienta para saber los conocimientos previos que trae el alumno al inicio del ciclo escolar y así poder planificar sus actividades durante el transcurso del año con la facilidad que da el currículum de poderse modificar de acuerdo a los avances de los alumnos y sus progresos.³⁷

En Preescolar se realizan tres tipos de Evaluaciones Formativas se caracteriza por la valoración de niveles de logro de los aprendizajes esperados en los campos y áreas de desarrollo contenidos en el programa, lo que implica realizar una comparación entre los aprendizajes previos del niño y los que se referencian en el programa tienen un carácter formativo ya que se realiza continuamente a través del ciclo escolar, la importancia de la observación para la obtención de datos es primordial. En el Programa de Educación Preescolar 2011 se menciona que la evaluación debe de ser permanente resaltando la

³⁷Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017p-129

importancia del docente para estar atento al desarrollo de los niños que es lo que van aprendiendo y como lo hacen e ir registrando valiéndose de diversos instrumentos.

El docente podrá realizar un diario de trabajo, lista de cotejo, plan de trabajo, o expedientes personales de los alumnos en los cuales registre la información más relevante de la jornada y con lo cual realizara una reflexión de cómo fue su jornada que aspectos fueron los más relevantes, si tuvo aciertos al llevar a cabo su planificación o que aspectos podría mejorar o volver a retomar. Por ello la necesidad que, al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados para ello las técnicas y los instrumentos de recolección de información. (Ver tabla no.6).

Tabla No. 6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

INFORMALES (observación del trabajo individual ó grupal)	SEMIFORMALES	FORMALES
•Registros anecdóticos, diarios de clase; las preguntas orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación	•La producción de textos amplios, la realización de ejercicios en clase, tareas y trabajos, y la evaluación de portafolios	•Exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, lista de verificación o cotejo y escalas técnicas y los instrumentos de recolección de información

Fuente: Elaboración propia a partir la Evaluación en la escuela. SEP 2013

En mi Proyecto de Intervención utilizare principalmente la rúbrica, el diario de campo y el portafolio de evidencias. La Rubrica como instrumento de evaluación la cual es una guía que utiliza el profesor para poder llevar a cabo una evaluación más objetiva, teniendo criterios que le permitan evaluar a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta los avances o las áreas donde se debe fortalecer el aprendizaje del estudiante. (Tabla No. 7).

Tabla No. 7 Ejemplo de una Rúbrica.

CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	MINIMO	NO ADECUADO
Auto-concepto	Identifica todas las partes externas de su cuerpo por su nombre, así mismo menciona cuatro características mínimo de su persona (color de ojos, cabello, complexión, tono de piel)	Identifica todas las partes externas de su cuerpo por su nombre, sin embargo menciona solo tres características de su persona.	Identifica algunas partes externas de su cuerpo por su nombre así como una característica personal.	No identifica las partes de su cuerpo ni sus características personales
Reconocimiento Visual.	Menciona oralmente su nombre (s) identifica su grafía en diversos portadores y lo escribe correctamente sin omisiones.	Menciona oralmente su nombre(s) identificando su grafía en diversos portadores, lo escribe con errores.	Menciona oralmente su nombre y lo identifica en diversos portadores.	Menciona oralmente su nombre pero no lo identifica en portadores.
Expresión Oral	Reconoce características que le agradan de su persona (color de ojos, cabello, tono de piel, etcétera), así como situaciones que le pueden generar diferentes emociones tristeza, enojo, alegría, temor y puede	Reconoce características que le agradan de su persona así como algunas situaciones que le pueden generar diversas emociones, mencionando tres de ellas.	Reconoce algunas características de su persona sin embargo le cuesta trabajo expresar aquellas situaciones que causan diferentes emociones.	No identifica situaciones que le pueden generar diferentes emociones, le cuesta trabajo reconocer y mencionar sus características personales.

Fuente: Elaboración Propia

En el Diario de Trabajo se sugiere que el docente registre notas breves de su jornada en la cual resalte aspectos importantes y relevantes en función de lo que se buscaba promover, se deben incluir las manifestaciones de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente. En el Portafolio de Evidencias es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros pueden ser dibujos, pinturas, fotografías, documentos con notas respecto al aprendizaje del alumno.³⁸

³⁸Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011 p- 187

CAPTULO III. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.

En este capítulo se hace referencia a los procesos de desarrollo psicosocial y emocional mencionando las características con las que cuentan los niños en la edad preescolar, además de dar el soporte teórico ya que para poder relacionar el proceso del crecimiento socioemocional del niño, se debe tomar en cuenta que el crecimiento y el desarrollo son dos momentos muy importantes y aunque forman parte de una conceptualización diferente y que actúan conjuntamente en el progreso adecuado de cada individuo es importante que se conozca para entender sus necesidades y motivaciones pero sobre todo argumentándolo con bases teóricas las cuales darán sustento a nuestra problemática

Al conocer los aspectos que se desarrollan psicosocialmente en el niño de tres a seis años nos permite comprender la influencia que ejerce el contexto en el cual se ha desarrollado, las manifestaciones culturales, sus relaciones sociales y afectivas. Poseer estas referencias nos ayudaran a fomentar espacios donde los niños puedan mejorar y fortalecer las capacidades y habilidades características de esta etapa, ya que se ha comprobado que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, el compartir y sus habilidades cognitivas tienen sus raíces en las experiencias vividas durante los primeros años.

El desarrollo psicosocial es un proceso en el cual los cambios van ordenadamente y por etapas, cuya finalidad es lograr un equilibrio en lo que se logran en interacción con otros medios niveles más complejos de movimientos, acciones, pensamientos, emociones, sentimientos, lenguaje y razonamiento. Debido a que hay aspectos individuales, características, gustos y dificultades que podemos observar al realizar la entrevista a los padres y alumno que reflejaran de acuerdo al contexto en el cual se desarrollan y otros que se ven reflejados de acuerdo al periodo evolutivo en el que se encuentran, por lo tanto es de suma importancia lograr que el niño(a) desarrolle sus capacidades al máximo para que en el futuro pueda expresar sus emociones en un ambiente de respeto y colaboración sea un participante activo de la sociedad.

En cuanto al desarrollo emocional dar la importancia debido a que es un proceso de aprendizaje a través del cual el niño trabajara e integrara en su vida los conceptos,

valores, actitudes y habilidades los cuáles le permitirán comprender, expresar y manejar sus emociones, construyendo su propia identidad.

3.1 El desarrollo psicosocial en el niño preescolar de acuerdo a los teóricos.

Para que un niño pueda adquirir las habilidades básicas que necesita tales como valorar su persona, demostrar su control propio, realizar actividades en donde muestre cooperación, seguir instrucciones y prestar atención, deben poseer habilidades socio emocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto son procesos los cuales el niño va adquiriendo desde los primeros meses de su vida en forma progresiva que mucho dependerán del ambiente y experiencias en el que se desarrolle para formar posteriormente relaciones positivas con sus pares y adultos con los que va a interactuar a través de su crecimiento demostrando confianza y seguridad, siendo la clave para un desarrollo socioemocional adecuado.

Si tomamos en cuenta que el desarrollo socioemocional de un niño es tan importante como su desarrollo físico y cognitivo es fundamental tener el conocimiento de la importancia de promover y desarrollar esas habilidades por parte de los padres, familiares y profesores en cada etapa de su crecimiento. Al desarrollarse socioemocionalmente el niño adquiere un sentido del papel que desempeña en el mundo, la importancia de su aprendizaje y como establecer relaciones de calidad con las personas que lo rodean dando un impulso a la comunicación, vinculación, resolver conflictos, adquirir confianza en sí mismo y lograr sus metas.

El Programa de Educación Preescolar refiere que uno de los propósitos de la educación preescolar es que el niño se apropie de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que cada persona tiene distintas características culturales diferentes y en consecuencia la importancia de que actúe con respeto, tolerancia y justicia reconociendo y apreciando la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.³⁹

³⁹ Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017**. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. P.157

La etapa de los tres a los seis años es esencial ya que el niño desarrolla diversos procesos importantes en el desarrollo psicosocial, debido a que su desarrollo emocional y su sensación del **yo** están ligados con sus experiencias en estos años y desarrolla su sentido de identidad en cuanto a género y ello afecta su comportamiento. En esta etapa el niño desarrolla diferentes características las cuales se describirán a continuación:

- Autoconcepto.
 - Es una construcción paulatina que comienza en la niñez, “El autoconcepto es la imagen total que percibimos de nuestras capacidades y rasgos. Es una construcción cognitiva, un sistema de representaciones descriptivas y evaluativas del yo, que determinan cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y cómo es que esto guía nuestros actos”⁴⁰. En el aspecto social el sentido del “yo” determina cómo se siente el niño sobre el mismo, dentro de la familia adquieren los primeros elogios para fortalecer su autoconcepto, la escuela es el segundo ya que en ella establecerá sus primeras conexiones relacionándose por su cuenta con sus compañeros de clase.
- Autoconocimiento.
 - Es el conjunto de características en las cuales el niño se describe así mismo, basándose en rasgos concretos y observables esto se percibe de los tres a cuatro años, pero a partir de los cinco años la autodefinición cambia en Simple Representaciones en la cual el niño no reconoce su “yo real” de su “yo ideal” y posteriormente atraviesa la segunda etapa los Mapeos Representacionales en la cual el niño va realizando conexiones lógicas entre un aspecto y otro, en esta etapa no sabe reconocer como podría ser bueno en algunas cuestiones y en otras no.
- Autoestima.
 - Se ha definido como el concepto que tenemos de nuestra valía personal, que involucra todos nuestros sentimientos, pensamientos, actitudes y experiencias, la autoestima en los niños es el resultado de diverso factores principalmente el carácter del niño y el medio ambiente que lo rodea, en la etapa de los tres a cuatro años el niño no enuncia un concepto de su propia

⁴⁰ Papalia, Diane E. **Psicología del Desarrollo**. Undécima Edición. Mc. Graw Hill. P.328

valía ya que la autoestima en esta edad no se basa necesariamente en la realidad y tiende a ser absoluta en la cual los niños lo expresan de dos formas: “Soy bueno” o “Soy malo”, ya que durante esta etapa el niño experimenta impotencia cuando las cosas no resultan como quiere, está aprendiendo a regular sus emociones.

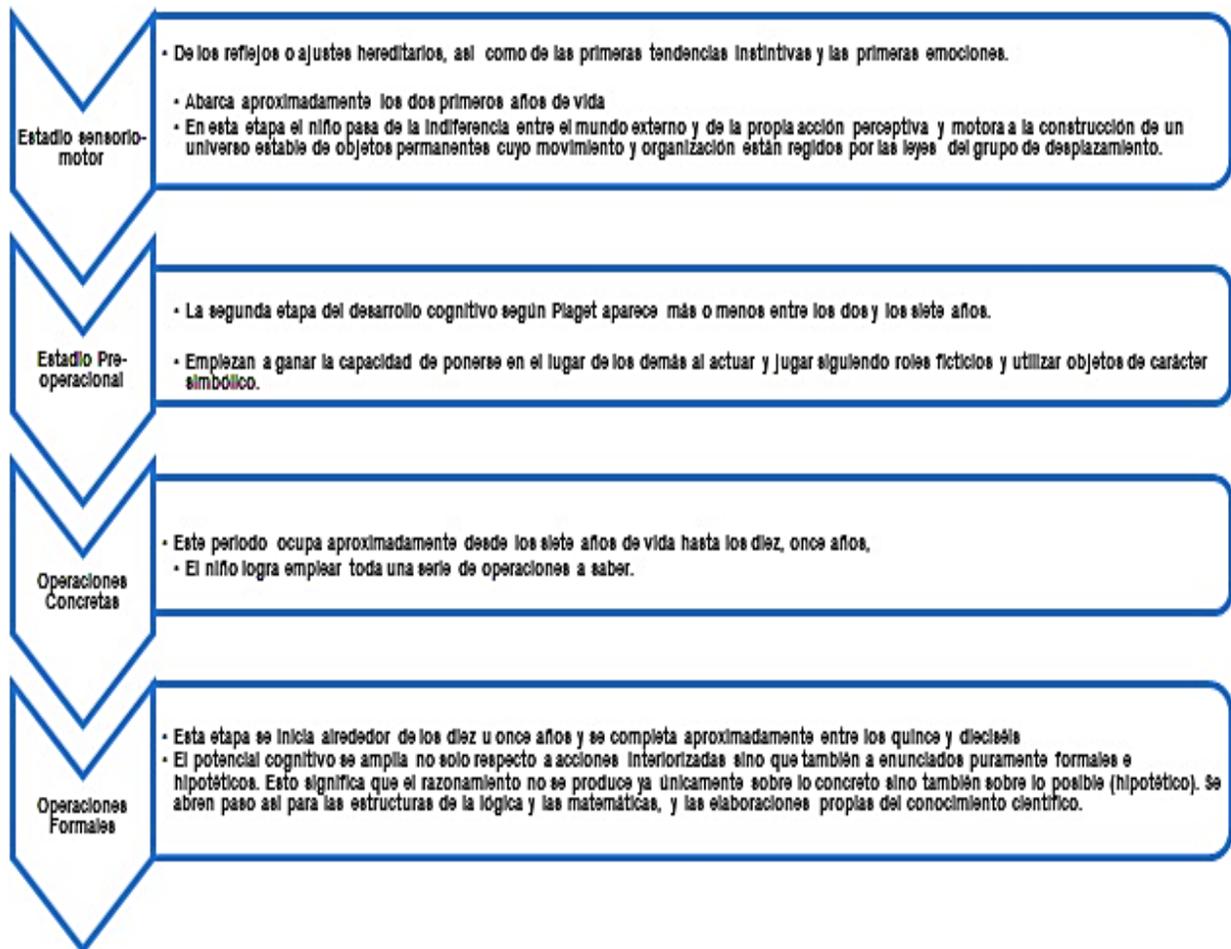
- Género.
 - El niño desarrolla la identidad de género es un aspecto del autoconcepto. En la segunda infancia el niño presenta una mayor agresividad, en cuanto las niñas tienden a ser más empáticas y sociales, también presentan menos problemas de conducta, en esta etapa los niños aprenden los roles de género por medio de la tipificación de género, los niños aprenden también mediante la socialización con sus padres, compañeros y comunidad que los rodea.
- Juego
 - En esta etapa el juego es más social, dando un beneficio físico, cognitivo y psicosocial, los niños prefieren jugar con niños del mismo sexo, Piaget señala que el juego no puede diferenciarse de las actividades no lúdicas, sino que consiste simplemente en una orientación que acentúa algunos caracteres de la actividad.

Conforme a las investigaciones de Piaget⁴¹ el cual a través de sus observaciones dedujo que el pensamiento infantil no se desarrolla de una manera transitoria, al contrario que el niño cambia de improviso de manera de pensar cuando su mente esta lista para ver las cosas de una nueva perspectiva, la afectividad, la inteligencia y la felicidad son indisolubles y constituyen dos aspectos complementarios de toda conducta humana. Cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen para permitir el paso a la siguiente etapa. Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: la etapa Sensorio Motora, Preoperacional, Operaciones Concretas y Operaciones Formales,

⁴¹ Meece, J. (2000) **Desarrollo del niño y del adolescente**. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127

llegando a la conclusión de que un niño no es capaz sin importar lo inteligente que sea de entender cosas que no son apropiadas para su edad de acorde a las cuatro etapas del desarrollo. El crecimiento cognitivo ocurre a partir de tres procesos interrelacionados: organización, adaptación y equilibrio. (Ver tabla no. 8)

Tabla No. 8 Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget.



Fuente Elaboración Propia a partir de Meece, J. (2000)

Una de las aportaciones más importantes de Erik Erikson a la psicología son sus ocho etapas del desarrollo, explica el desarrollo en etapas como los pasos o facetas de la vida por las que todo ser humano pasa sin excepción son universales, aunque para muchos autores las etapas terminan a muy corta edad para Erikson éstas se extienden y terminan

hasta muy avanzada edad. Por lo tanto, cada fase pasa por etapas significativas de la vida como la niñez, adolescencia, adultez, vejez, etc. Cada una está asociada con una crisis, una virtud y un ritual. Desde el punto de vista psicológico Erikson⁴² señala que el niño se encuentra en una etapa "egocéntrica" en la cual todo gira en torno de él y paulatinamente asimila que vive dentro de un contexto social, al crecer su interés por relacionarse con otros niños, pone a prueba sus habilidades, señala que un individuo tiene un sentido de confianza básico, los niños adquieren la virtud de la esperanza que lo prepara para enfrentar la vida con optimismo ser auténticos sentirse bien consigo mismos y con la gente que los rodea y por ello se sienten aceptados lo cual mejorará su autoestima y sus relaciones con sus pares. En su teoría señala que los niños con un sentido de iniciativa bien desarrollado pueden ser sinceros y actuar de manera auténtica mediante reglas culturales aceptables para su género, edad y contexto. (Ver tabla no.9)

Tabla No. 9 Etapas de desarrollo psicosocial según Erikson.

Etapas de Erikson sobre el desarrollo Psicosocial	Del nacimiento a un año. Confianza básica frente a desconfianza básica.
	2 a 3 años. Autonomía frente a vergüenza-duda
	4 a 5 años. Iniciativa frente a sentimientos de culpabilidad.
	6 a 11 años. Industriosidad frente a inferioridad.
	12 a 18 años. Identidad frente a confusión de papeles.
	Joven adulto Intimidad frente a aislamiento.
	Edad mediana Creatividad frente a estancamiento.
	Vejez Integridad frente a desesperación

Fuente: Elaboración propia a partir de Pérez Gabriela (2015)

⁴² Pérez Gabriela. *EL DESARROLLO DEL EGO. SUS OCHO ETAPAS SEGÚN ERIK ERIKSON*. Descargado de: [Microsoft Word - u2Erik Erikson y las ocho etapas del desarrollo.doc \(uladech.edu.pe\)](http://uladech.edu.pe)

El niño siente curiosidad y por lo tanto es positivo motivarles para que desarrollen su creatividad, en su teoría del Desarrollo Psicosocial, Erickson a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Freud las cuales resaltan los aspectos sociales de cada una de ellas en cuatro facetas principales:

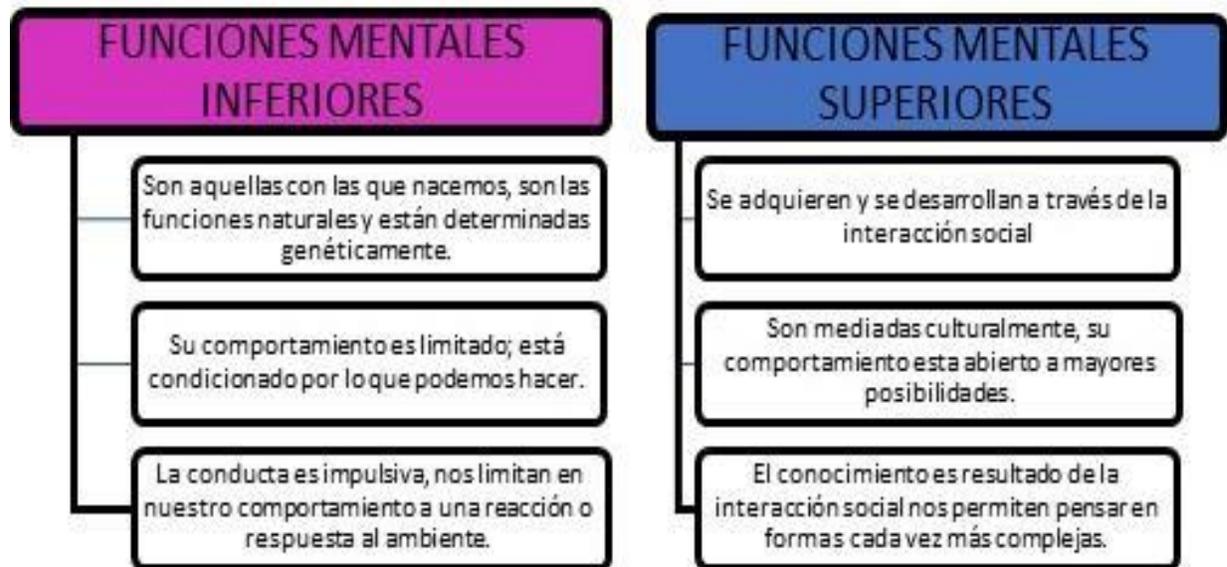
1. Enfatizó la comprensión del 'yo' como una fuerza intensa, como una capacidad organizadora de la persona, capaz de reconciliar las fuerzas sintónicas y diatónicas, así como de resolver las crisis derivadas del contexto genético, cultural e histórico de cada persona.
2. Puso en relieve las etapas de desarrollo psicosexual de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial.
3. Propuso el concepto de desarrollo de la personalidad desde la infancia a la vejez.
4. Investigó acerca del impacto de la cultura, de la sociedad y de la historia en el desarrollo de la personalidad.

En su Teoría Socio-cultural Vygotsky plantea que el desarrollo cognitivo del niño se guía a partir de los procesos sociales y culturales en los que el niño se desarrolla, concibe el crecimiento cognitivo como un proceso conjunto en el cual el niño aprende a través de la interacción social, al igual que Jean Piaget da énfasis en la importancia del lenguaje no solo como un medio de expresión de conocimientos sino como un medio esencial para aprender, relacionarse y de formar su propia idea del mundo. La importancia de tener presente el desarrollo del niño en las diferentes etapas nos ayudará a planear mejor nuestras actividades y obtener mejores resultados, así como una integración plena del niño con su aprendizaje.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores (tabla no. 10), puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma

directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura. Podría decirse que somos porque los demás son. En cierto sentido, somos lo que los demás son.

Tabla No. 10 Funciones mentales según Vygotsky.



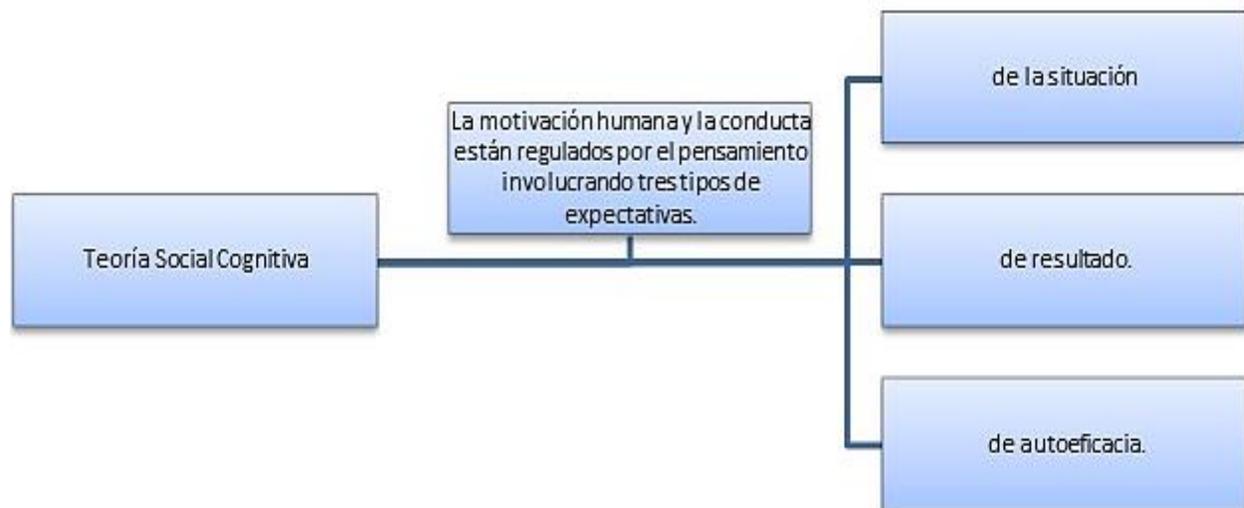
Fuente: Elaboración Propia a partir de Carrera Beatriz (2001)

Plantea que los niños nacen como una pizarra en blanco por ello van adquiriendo y desarrollando sus personalidad a partir de las personas del medio ambiente que les rodean para después internalizarlo y volverlo propio, destacando que el desarrollo del niño proviene principalmente del aprendizaje social que este recibe, es decir lo social tiene influencia en estas primeras etapas, sobre todo en relación a la dinámica familiar ya que por medio de la familia el niño va a asimilar e incorporar los valores culturales, fundamentalmente, por medio del lenguaje.⁴³

⁴³Carrera Beatriz. **VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL**. Retomado de la Revista Educere, abril-junio, año 2001/vol. 5, número 013 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela pp. 41-44 ([PDF](#)) [Redalyc. Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere | Vero García - Academia.edu](#)

En su teoría del aprendizaje social Albert Bandura destaca que gran parte del aprendizaje humano ocurren en un entorno social, el niño al relacionarse en sociedad adquiere conocimiento, reglas, actividades, estrategias, creencias y actitudes, tiene la capacidad de aprender mediante la observación o al recibir la instrucción existiendo una interacción constante entre el niño y su entorno. La teoría del aprendizaje social es un marco teórico que trata de relacionar la adquisición de conocimientos, actitudes o creencias con el entorno social de la persona. Se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso cognitivo que no puede entenderse sin comprender el contexto en el que tiene lugar.⁴⁴

Tabla No. 11 Teoría social cognitiva según Bandura.



Elaboración propia a partir de Bandura, A. (1987).

La Educación Socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen poniendo en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y con los demás, como se cita en el Programa de Educación Preescolar:

⁴⁴ Bandura, A. (1987). Teoría del aprendizaje social. España: Editorial Espasa Universitaria, pp. 32-45

“La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento. En la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado”⁴⁵

3.2 La importancia del desarrollo socioemocional en el niño preescolar.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del auto concepto al formarse una idea sobre sí mismos en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo, su autoestima, reconociendo y valorando sus propias características sus capacidades y sobre todo cuando tienen la oportunidad de socializar ya que de ello dependerá que se integra de una manera más exitosa en la sociedad. . La socialización se vincula directamente con la relación que los niños construyen con sus pares, las interacciones sociales entre individuos parecidos son extremadamente importantes para el desarrollo, pero esas interacciones suelen ser de tipos muy diferentes. En un extremo se pueden situar las conductas de tipo prosocial, tales como

⁴⁵ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p- 304

ayudar, compartir, cooperar y, en el otro, las conductas de tipo agresivo, que van dirigidas contra el otro.

En grupos de Preescolar uno, podemos observar preferencias, hay niños que prefieren estar juntos, que juegan mejor entre ellos y a veces se forman lazos estrechos que excluyen a los demás, esas vinculaciones pueden ser de poca duración, y un niño se siente tentado a rechazar a su amigo, porque ha preferido jugar con otro, en los mayores las vinculaciones adquieren más permanencia y se vuelven más duraderas. Generalmente podemos observar que su amistad se basa en similitudes de caracteres, de intereses, de fuerza física, niños que tienen gustos parecidos, que se divierten haciendo las mismas cosas, pero también interviene un cierto grado de complementariedad, y muchas veces se establece una amistad entre niños diferentes porque uno tiene lo que no tiene el otro.

Por lo cual la concepción que tiene de sí mismo se extiende y se diferencia, el grupo de pares brinda una identidad social entre un conjunto de iguales, donde predominan las propias actividades e intereses y se producen en un terreno distinto al de sus padres, la conducta en el grupo de pares procede desde una etapa solitaria pasando por el juego paralelo, luego por el juego asociativo e incluso comienzo del juego cooperativo, en donde el niño se interesa más por sus propias actividades. Al aumentar la relación con los pares y se hacen más comunes la coparticipación y el guardar turnos, predomina la tendencia al juego paralelo, al final de esta etapa participa en un juego de colaboración, al principio es asociativo y más adelante entraña una división de actividades, censura de grupo, centralización del control y subordinación de los deseos individuales a cierto propósito colectivo y a un sentido de pertenencia al conjunto, a medida que aumenta su edad el niño tiende a jugar con un grupo de pares más numeroso y a sufrir menos trastornos emocionales frente a una nueva situación social.

El niño responde cada vez más al acercamiento con otros niños, en la edad preescolar se interesan por sí mismos y por sus relaciones con otros niños a la vez que van tomando conciencia de las preferencias y disgustos de sus pares. Cuando las relaciones se hacen menos impersonales el niño comienza a reaccionar frente a sus pares como ante personas separadas con características individuales, de manera tal que se van

conformando parejas entre niños que se llevan bien y el grupo comienza a excluir a sus compañeros que tengan intereses diferentes.

En el Programa de Estudios de Preescolar 2011 cita que **“Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños”**⁴⁶.

Por ello la importancia de aprender a regularse emocionalmente significa evaluar y modificar las reacciones emocionales, especialmente su intensidad y su mantenimiento en el tiempo, con la finalidad de atender a determinados objetivos para poder manejar dichas emociones y controlar su intensidad para poder manejar su comportamiento.

Uno de los objetivos de la educación debería ser la formación de estudiantes en los que además de darles conocimientos específicos se les motive a pensar posibles soluciones mediante la investigación, argumentando sus conclusiones y dando posibles soluciones a problemas que sean de su interés. Debido a que están rodeados de una información o desinformación de acuerdo en el contexto que los rodea la importancia de cuestionarse y no creer ni dar por sentado lo que escucha en los distintos medios de información al ir fomentando que el niño cuestione y de una manera natural busque respuestas.

Es importante definir que el primer acercamiento con las relaciones socio-emocionales en los niños se da en la familia, al tomar aprecio por las personas que satisfacen las necesidades básicas observa el comportamiento de quienes lo rodean y por ello moldeara su carácter y personalidad de acuerdo a las personas que lo crían en este caso

⁴⁶Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos 2017. Pág.76

padres y familiares con los cuales comparte su tiempo y espacio. Por ello se debe de tomar en cuenta que el niño su primera referencia de su comportamiento será la familia.

Al ingresar al colegio la importancia de encajar en el ambiente estudiantil el niño se enfrenta con diferentes formas de pensar, costumbres familiares, valores diferentes a los que vive dentro de su familia, el niño tiene una necesidad de aceptación y así mismo que lo ayuden a construir relaciones positivas con sus pares por ello la importancia de que desde la familia se refuercen estas relaciones. Por ello existe una necesidad de fomentar en nuestra comunidad educativa y favorecer en el preescolar la motivación, confianza, iniciativa y autonomía propios de cada individuo en la cual se integre valores, acciones y pensamiento esto influido a los cambios de la sociedad y culturales en la cual vivimos de ahí la importancia de que en las actividades diarias se integre el juego como recurso para fomentar la colaboración y entablar relaciones afectivas entre pares.

3.3 El juego como herramienta para fomentar y favorecer la colaboración en preescolar.

A través de la historia importantes investigadores han estudiado la importancia del *Juego* para el desarrollo óptimo del niño siendo que, mediante él, se desarrolla el ámbitos psicomotor, cognitivo y afectivo para que el niño se integre y asimile de una forma más rápida ya que diferentes autores nos mencionan que lo que se aprende mediante del juego es más fácil de asimilar. El juego como sabemos es una actividad esencial en el ser humano ya que su aporte en el desarrollo cumple con un papel importante ya que desde que nacemos experimentamos la necesidad de conocer nuestro cuerpo y el juego posibilita el desarrollo de la actividad simbólica, voluntaria, reflexiva, imaginativa y de comunicación. Mediante el juego se interactúa y convive, nos enseña a lidiar con las diferencias entre nosotros y las personas que nos rodean al ganar control sobre nuestra voluntad y desarrollar nuestra tolerancia a la frustración, además favorece la convivencia y formas de interacción adecuadas.⁴⁷

⁴⁷ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos 2017. Pág.327

Es reconocido que durante la infancia tiene el mayor crecimiento y desarrollo, el niño juega y desarrolla sus aptitudes motrices, sus capacidades intelectuales, sociales además de transmitir valores, normas de conducta. Es importante que el docente conozca las diferentes clases de juego y su posible aplicación en la práctica:

- **JUEGOS COGNITIVOS:** se identifican con procesos como el pensamiento simbólico, el razonamiento, la planificación, la percepción, la atención o la memoria
- **JUEGOS SOCIALES:** permite que el niño se prepare para el futuro anticipándolo por medio de temas repetidos, pero con sus respectivas variaciones. Aprende así los valores, reglas, convenciones y, en general, la cultura
- **JUEGOS EMOCIONALES:** es el camino hacia su mundo consciente e inconsciente. Por intermedio del juego pueden expresar sentimientos que de otra manera les costaría mucho hacerlo. Los deseos que en otros ámbitos serían inexpresables pueden proyectarse en el juego
- **JUEGOS MOTRICES:** desarrolla sus habilidades motrices, su control corporal coordinación, equilibrio, además de su motricidad fina y gruesa.

El juego es una vía de autoafirmación ayuda al niño a desarrollar estrategias para resolver problemas, favorece la socialización le enseña a respetar las normas a entender y relacionarse con sus pares mediante la comunicación, la competición y la cooperación.⁴⁸

La Teoría general del juego de Buytendijk (1935) refiere que el juego es consecuencia de las características propias de la infancia, mediante el juego se expresa la autonomía del niño y lo determina en tres impulsos: el impulso de libertad, en el que se expresa la necesidad de eliminar los obstáculos del medio y los elementos que coartan la autonomía; en segundo lugar, el deseo de fusión o integración con lo que nos rodea y de parecernos a los demás; y en tercer lugar, la tendencia a la reiteración, que se manifiesta en la rutina de jugar siempre a lo mismo.⁴⁹

⁴⁸ **El juego infantil y su metodología. Capítulo 1** pág. 14 consultado en file:///C:/Users/acer/Downloads/Eljuegoinfantil_UD01.pdf 15 de febrero 2021

⁴⁹**El juego infantil y su metodología. Capítulo 1** pág. 18 consultado en file:///C:/Users/acer/Downloads/Eljuegoinfantil_UD01.pdf 15 de febrero 2021

Para **Jean Piaget**, el juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. Lo clasifica en función a los periodos mentales del desarrollo intelectual de la siguiente forma:

- Juego de ejercicio (sensorial y motriz), jugado a través de la vista, olfato, tacto, oído, movimiento.
- Juego Simbólico se centra en los objetos, acciones o escenarios que rodean al infante.
- Juego de reglas le da oportunidad al niño de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico (5 a 6 años).⁵⁰

La idea principal de Vygotski y Elkonin es que el juego nace de la necesidad de conocer y dominar los objetos del entorno. La actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, en la medida en que crea continuamente lo que Vygotski denominó «zonas de desarrollo próximo». Esta zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de otro, el juego es una actividad fundamentalmente social, explica que esta actividad es lúdica y contribuye al desarrollo creando zonas de desarrollo próximo, en el juego los niños se conocen, así mismos y a los demás comprendiendo la realidad de su entorno social.

De acuerdo con Jean Chateau que le da un valor moral al Juego, el menciona que es experimentar la alegría de sentirse causa de algo, de crear dificultades, riesgos y reglas para superarlas y voluntariamente seguir reglas para experimentar al final el gozo del éxito. Clasifica al juego en tres categorías:

1. Juegos no reglados
2. Juegos de destrucción
3. Juegos reglados.

⁵⁰ **Ibidem** pág. 19

Por ello el derecho al juego constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización, se contribuye a la formación del niño, ya que el juego es socializador, espontáneo, reglado, creativo; es importante por lo cual no se debe de negar a niños y niñas la posibilidad de jugar ya que los hace crecer y ser mejores; el juego les permite descubrir a través de sus experiencias lo que tienen alrededor y resolver de esta manera los pequeños problemas que se les presentan.

Se destaca el papel del juego como una manera de proporcionar oportunidades para la expresión de la creatividad, la imaginación, la confianza en sí mismos, la autosuficiencia y para el desarrollo de las capacidades y aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales. Es importante recalcar qué mediante el juego, los niños exploran y ponen a prueba el mundo que los rodea, experimentan nuevas ideas, roles y vivencias, y, mientras lo hacen, aprenden a comprender mejor y construir su propia posición social dentro de dicho mundo. Debido a lo expresado la importancia que como docente pueda Diseñar situaciones didácticas en las cuales programe actividades que planteen retos en los cuales ofrezca a los alumnos oportunidades que propicien su desarrollo que les permita su avance en una mejor comprensión de sí mismos y del contexto que los rodea.

3.4 El docente y el diseño de ambientes colaborativos en educación preescolar.

La educación es un derecho social ya que nos brinda herramientas intelectuales, afectivas y políticas y por ello la labor del docente es de suma importancia debido a que desde un principio es necesario que conozca e identifique las características del contexto en el cual se encuentra ubicado ya que de ahí partirá para planificar y programar los contenidos, estrategias que realizará a lo largo del proceso de aprendizaje-enseñanza , los cuales influirán no solo en sus ámbitos académicos, sino también personales.

La educación necesita renovarse e irse actualizando para poder cumplir con las exigencias y requerimientos de los alumnos, el docente tiene en la actualidad una gran carga debido a que debe contar con un compromiso para llevar a cabo la construcción integral de sus alumnos, desde ir forjando una persona íntegra con valores de manera

que el niño vaya realizando su aprendizaje de forma gradual siempre tomando en cuenta sus aprendizajes previos para que en un futuro se convierta en un individuo íntegro, autónomo, libre y preparado para vivir en sociedad.

Es importante citar que aunque en la actualidad la sociedad y la familia se ha ido deslindando de la responsabilidad que tiene en la educación de los niños y que actualmente esta responsabilidad ha recaído más en el docente es de suma importancia que haya una comunicación entre la familia, autoridades educativas y profesorado para que todos se dirijan hacia una misma meta, que es el formar ciudadanos que sean capaces de vivir en sociedad de acuerdo a sus valores, expresando su individualidad y defendiendo sus derechos pero respetando el de los demás.

Por ello es importante el ambiente que como Docentes brindemos para que desde pequeños al asistir al colegio, sea en un clima de cordialidad al integrar al alumno que antes estaban excluidos, evitando que alguno quede al margen de sus compañeros y de recibir una educación regular, desde el primer momento de su vida, y conseguir haciéndole partícipe de todas las oportunidades para su óptimo desarrollo humano, intelectual, social, por ello la importancia de formar como lo cita Tébar (2007) forman una "Escuela para todos" en la cual se reconozca y enriquezca las diferencias, enfatizando los valores tales como el respeto, la solidaridad y en la cual el niño se prepare para asumir todos los problemas de la vida en democracia, donde todos tienen sus derechos, sus deberes y sus responsabilidades.

Como Docentes debemos tener muy claro la responsabilidad que tenemos sobre nuestros hombros, que en la actualidad se necesitan docentes que estén comprometidos con su práctica, que tengan verdadera vocación ya que es muy frecuente que en la sociedad actual muchos abandonen la práctica docente, ya que en la actualidad no se le da la importancia al no pensar que nuestra labor es muy importante ya que somos parte de esa escuela en donde se lleva el primer contacto fuera de la familia, en donde el niño llevará esos saberes previos y de los cuales el profesor tiene que estar preparado para llevar a cabo planes de trabajo y elaborar programaciones flexibles que respondan a las necesidades concretas y específicas de los alumnos y en que en un determinado momento es trabajo de todos aprender y empeñarse en formar a auténticos ciudadanos responsables y solidarios, superando las carencias y deformaciones de nuestra sociedad,

siempre recordando que el aprendizaje no es una actividad inmediata ni directa, sino que es un proceso transformado que llevará su proceso de acuerdo a cada individuo..

Por ello el maestro debe ser el agente que pone en práctica lo que los demás han propuesto, su responsabilidad es entrar en contacto, comprender, aceptar y colaborar en el perfil de ese contenido que se trata de transmitir si no educamos y tomamos con seriedad nuestro papel de docentes sabiendo la importancia en la actualidad en la nuestro país requiere de personas más preparadas cognitivamente pero no solo eso sino que tengan una identidad, que defiendan su propia individualidad, que conozca los valores y los aplique en su vida diaria si logramos eso en nuestras aulas creo que aportaríamos un pequeño grano de arena para cambiar nuestra sociedad.

Debemos de tomar en cuenta que los docentes se deben concentrar menos en saber todas las respuestas y más en conocer a sus alumnos, para que puedan crear modos de aprender que capten la atención de los estudiantes y promuevan su comprensión. Las aulas deben ser ámbitos donde los docentes pongan en práctica a diaria sus mejores conocimientos de la enseñanza y el aprendizaje, y tener siempre presente que ningún procedimiento es el mejor a menos que le sirva a cada estudiante, en donde el docente debe ser un buen DIRECTOR: conocer bien los temas que va a tratar, un buen ENTRENADOR: tener metas claras para sus estudiantes (grupales e individualmente), IMPROVISAR: agregar, cambiar o replegarse siempre en beneficio del estudiante.

Se tiene que tener en claro los conceptos clave y las generalizaciones o principios que dan significado y estructura al tema, capítulo, unidad o lección que está planificando, considerar el diagnóstico como un mapa de ruta para su planificación. Las clases deben fomentar el pensamiento crítico y creativo en todos los estudiantes, deben ser atractivas para todos los estudiantes y en un aula diferenciada debe haber un equilibrio entre tareas y agrupamientos elegidos por los estudiantes y los asignados por el docente.

Los docentes para obtener buenos resultados en el complejo ambiente de un aula deben poner en práctica todas sus destrezas ya que hacer uso de ellas también puede servirles para alcanzar sus metas en una clase diferenciada. Algunas de ellas:

- Tenga un fundamento firme para diferenciar la enseñanza sobre la base de las aptitudes, intereses y perfiles de aprendizaje de los estudiantes.
- Actividades cronológicamente diferenciadas para apuntalar el desempeño de los estudiantes
- Elabore y transmita cuidadosamente las instrucciones

La importancia de que el docente observe que tipo de aprendizaje tiene cada uno de sus alumnos, asigne roles, haga participe de su aprendizaje a cada uno de sus estudiantes, se plantee metas son algunas de las propuestas que nos proporcionan y con ello se podrá tener una mejor práctica docente.

El docente debe actualizarse, armonizar singularidad y diversidad para lograr tener un aula inclusiva en la cual el aprendizaje sea integral, donde el alumno pudiese tener a su disposición los materiales, técnicas en donde pudiese elegir las más adecuadas para desarrollar sus capacidades y expresar sus emociones en un ambiente de armonía y si se encontrase con alguna dificultad o desacuerdo pueda encontrar una solución siendo empático con sus pares.

Recordando que en la educación no podemos saltarnos etapas dentro de la formación integral del alumno, la atención, introspección, toma de conciencia, capacidad crítica, el razonamiento son algunas de las características que nos mencionan podemos fomentar al educar en la Interioridad, resaltando y descubriendo la importancia de la experiencia educativa. Lorenzo Tébar menciona la importancia de integrar al alumno que se encuentra excluido para evitar que quede al margen de una enseñanza regular, desde el primer momento de su vida, y conseguir haciéndole partícipe de todas las oportunidades para su óptimo desarrollo humano, intelectual, social.⁵¹

Es necesario, que el docente muestre una actitud crítica, que valore el trabajo hecho pero que estimule a continuar, a hacer más, a hacerlo mejor, ya que ello agrada a los niños que se sienten entendidos y valorados. Por ello se hace referencia a “La escuela para todos” la cual reconoce y se enriquece de las mutuas diferencias, enfatiza los valores del

⁵¹ Tébar Lorenzo. *Educar hoy, es ante todo humanizar*. consultado en [educar-es-humanizar.PDF \(unam.mx\)](#) 25 de febrero 2020.

respeto, de la solidaridad y prepara para asumir todos los problemas de la vida en democracia, donde todos tienen sus derechos, sus deberes y sus responsabilidades.

El enfoque por competencias promueve que la evaluación posibilite valorar y verificar los aprendizajes y las competencias adquiridas a lo largo del proceso. Por lo tanto, para poder lograr una buena evaluación por competencias se debe lograr un buen nivel de dominio. En cuanto al desarrollo de competencias en preescolar, se pretende propiciar una evaluación diagnóstica sobre lo que son capaces de hacer, tomando en cuenta de que los niños cuando ingresan a preescolar poseen ya saberes previos adquiridos en su contexto familiar y comunidad en donde habitan, para poder obtener una información válida y confiable, y con ello poder elaborar un plan de trabajo de acuerdo a las necesidades de cada niño. La importancia de que el profesor diseñe instrumentos que logren evaluar de acuerdo a los aprendizajes que observe que sus alumnos van adquiriendo para poder contar con información que le permita evaluar los contenidos de su programa y avances de sus alumnos.

CAPITULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.

En este apartado se presentará los procedimientos que se llevaron a cabo en las fases de Sensibilización, Vinculación con la comunidad y Vinculación con el proyecto de acuerdo con lo planificado compartiendo las experiencias vividas en cada una de ellas tratando de exponer de una manera clara y concisa las acciones que se realizaron para poder dar marcha a mi proyecto de intervención educativa.

4.1 Fase de sensibilización.

Dentro de este apartado se describe la forma en la que se dio a conocer el proyecto de intervención a la comunidad educativa del Colegio Dolores Olmedo Patiño, directivos, docentes, padres de familia y alumnos explicando las fases a seguir de la presente intervención educativa. En primera instancia presente el proyecto al C. Sergio Patiño Perea director del Preescolar para que realizara la lectura y diera su autorización para su aplicación dentro del colegio en el grupo de Segundo de Preescolar resaltando la importancia de trabajar las habilidades socioemocionales debido a que en el colegio se

ha observado un incremento de apatía para trabajar en equipo ya que los alumnos prefieren realizar las actividades de forma individual, al enfatizar que al final del curso pasado se pudo percibir una mejor convivencia al ir anexando en mis planes de trabajo actividades que favorecieran la convivencia entre pares.

Durante esta exposición fue importante enfatizar que el proyecto de intervención va enfocado a trabajar la autoestima realizando actividades en las que el niño aprenda a aceptarse y valorar su persona para que al convivir con sus compañeros muestre empatía y así pueda trabajar colaborativamente controlando sus emociones haciendo notar que si estas actividades se han tratado de llevar a cabo durante el transcurso del ciclo pasado la carga de trabajo académico (lecto-escritura) deja poco tiempo para un mejor enfoque de las actividades que fomenten estas acciones. Al realizar el proyecto le explico que realmente espero tener resultados satisfactorios en los cuales se refleje una mayor participación de los niños y se promueva las habilidades para una mejor convivencia entre pares.

El profesor señalo la importancia de leerlo para ver si se podía aplicar al iniciar el curso escolar debido a que el colegio ya tiene su plan anual de trabajo, y por lo tanto ver si es viable y no causara modificaciones drásticas en las actividades, obteniendo su autorización la siguiente semana para su aplicación, él segundo paso fue presentarlo a la coordinadora de preescolar que sugirió que en la siguiente junta de consejo técnico se expusiera a nuestras compañeras docentes mediante rotafolio o presentación en Power Point para una mejor comprensión del tema a presentar.

El tiempo fue propicio ya que concordó con la primera junta del ciclo escolar por lo cual pude exponer y dar el mismo argumento sobre la importancia al desarrollo socioemocional en nuestros alumnos, citando que mi proyecto tiene una duración de tres meses en los cuales mediante proyectos se trabajara con la finalidad de que el niño desde el inicio se reconozca como un ser único y mediante las actividades fomentar su empatía y colaboración con sus pares. Mis compañeras de trabajo preguntaron si ya contaba con los proyectos para ver si ellas podían trabajarlos con sus grupos, por lo cual la coordinadora comento que en ese caso tenían que planear de un modo que no se alterara el programa de estudios del colegio. En ese momento cada una de ellas dio sus

comentarios y realizó una retroalimentación y sugerencias para mejorar el proyecto, la titular de preescolar 1 mencionó la importancia de trabajarlo en los tres grados para ver si se logra un mejor clima en el aula y en consecuencia en el colegio.

Se me pidió que explicara como se le daría a conocer a los padres de familia el proyecto, expliqué que la primera acción sería con la presentación del mismo mediante un periódico mural refiriendo la importancia de llevar a cabo actividades para el desarrollo de habilidades sociales y regulación de conductas que coloque en la entrada del colegio durante la primera junta de padres con los directivos y profesorado. En el mediante ilustraciones se promoviendo las habilidades para convivir mejor reflexionando sobre la importancia de desarrollar la autoestima y colaboración en preescolar para una mejor construcción de una convivencia armónica y se realiza el comentario de realizar también el rally el mismo día ya que son muy pocas las ocasiones que se puede contar con los padres de familia y por lo regular piden permiso en sus trabajos para asistir a las reuniones pero que la actividad de vinculación la tendría que realizar antes de la reunión debido a que como asisten con los niños sería más fácil capturarla atención de los niños por lo cual se tuvo que programar la presentación a los padres de familia y la actividad de vinculación con la comunidad el mismo día.

4.2 Vinculación con la comunidad.

La reunión se llevó a cabo el sábado 17 de agosto, en el patio del colegio coloque el periódico mural para que los padres de familia pudieran apreciarlo para llevar a cabo la actividad. El rally que lleve a cabo fue de juego de roles en los cuales los padres de familia se convirtieron en policías, peatones, despachadores de gasolina, semáforos, mientras los niños en sus triciclos o bicicletas eran los automovilistas. El colegio cuenta con triciclos, cuatrimotos y 10 bicicletas que me proporcionaron para realizar la actividad, así como utilizaría (topes, bomba de gasolina, semáforos) que hacen que la actividad sea más dinámica y atractiva para los niños. Para su organización les pedí a los padres que formaran equipos de tres para así poder asignarlos a alguna estación les resultó difícil ya que algunos no se conocían al ser de nuevo ingreso y los que ya se conocían formaron equipos de más de tres padres de familia ya que de algunos alumnos asistieron los dos padres, por lo cual se tuvo que intervenir para realizar los equipos antes de comenzar

con la actividades mencione que en la entrada del colegio se colocó un periódico mural si alguno de ellos noto cual era el tema que trataba, fueron pocos los padre de familia que tomaron un poco de su tiempo para leerlo, les expliqué la importancia de desarrollar la autoestima en sus hijos y como en el colegio se realizan diversas actividades para trabajar en ello e ir fomentándola empatía y colaboración entre ellos invitándolos que terminando la reunión lo revisaran.

Antes de colocarlos a su estación de servicio les expliqué la importancia de trabajar en equipo y ser empáticos con sus compañeros, la actividad se llevó a cabo en el patio en donde se colocó la utilería que sirvió de apoyo, los padres tomaron posición dentro en su estación. Primero realizando preguntas a los niños sobre sus saberes previos si habían participado en una carrera, si cuando iban en el carro con sus padres se respetaban las señales de tránsito, si reconocían algunas de las que teníamos en el patio, primeramente, se realizó un recorrido por la pista para que ellos ubicara cada una de las estaciones y comenzamos.

Tanto los niños como los padres se mostraron entusiasmados al comenzar la carrera y hubo mucho apoyo ya que a algunos pequeños les costaba trabajo pedalear o maniobrar el triciclo y para ello los padres corrían en su auxilio, hubo momentos en que los equipos ya eran de padres e hijos debido a que los niños querían manejar las estaciones de servicio la actividad se dio por terminada cuando a los padres se les proporciono bicicletas para que ellos realizaran el recorrido y sus hijos el manejo de las estaciones.

Al terminar la actividad se pasó al aula en la cual se presentó el proyecto a los padres dando la explicación del porque la importancia de trabajar el desarrollo socio emocional en los niños de preescolar, se les explico que se trabajaría mediante proyectos en los cuales mediante cuentos, juegos y actividades se abordarían temas en los cuales mediante materiales atractivos se pretende captar el interés de los alumnos al trabajar el área emocional en el aula ayudando a conocer su parte afectiva y como pueden aplicar en su vida diaria. Las dudas expresadas por los padres de familia fueron las siguientes: ¿De qué manera ellos tendrían que apoyar en casa?, ¿Se dejarían actividades, tareas para que ellos se programaran? ¿Afectaría el horario de clases de español y matemáticas impartidas a la semana? ¿Se les tomaría fotografías debido a que por reglamento escolar

no estaba permitido sacar fotos, videos de las actividades académicas si no estaba el tutor?

Por ello se les explicó que el apoyo en casa serían pequeñas actividades que comúnmente se llevan a cabo en familia se pretende que lo que los niños aprendan en clase se vea reflejado aunque indirectamente en su vida cotidiana, las actividades se realizarían sin interferir en el programa escolar ya señalado por el colegio, que ellos autorizaron y solo se tomaría una hora dos veces por semana y que no había la necesidad de tomar fotografías ya que era consciente del reglamento acerca de la prohibición de toma de video o fotografías y su uso por lo cual después de aclarados estos puntos se dio su consentimiento, cabe señalar que en el transcurso del proyecto los padres fueron cambiando de opinión y me permitieron tomar algunas fotos para evidencia.

Posteriormente antes de la aplicación se reunió a los niños para dar la explicación que dos veces a la semana se realizarían actividades individuales, por pareja o en grupo en las cuales aprenderemos a conocer, querer y cuidar nuestro cuerpo; reconocer nuestras emociones; porque sonreímos o porque nos enojamos, así como a respetar y convivir en armonía con nuestros compañeros enfatizando que todos teníamos que participar y si ellos tenían ideas de cómo mejorar las actividades no dudaran en compartirlas y así con la participación y sugerencias de todos llevar a cabo nuestras actividades de la mejor manera posible y así comenzar la aplicación.

4.3 Aplicación del proyecto.

El proyecto “ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS” se trabajó, utilizando principalmente cuatro organizadores curriculares en subproyectos con una duración de tres semanas (15 días hábiles) el motivo fue que debido a que solo se permitió por dirección tomar dos horas de la semana para trabajar específicamente el proyecto considero que en seis sesiones se puede lograr un mayor desarrollo de cada campo y que el alumno desarrolle paulatinamente una mejor confianza en el conocimiento de su persona y eso contribuya a relacionarse con sus pares y familiares en un ambiente de armonía y respeto.

En mi proyecto me apoyare en el área de Educación Emocional, Artes y educación Física y en el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación, a continuación, se presenta el proyecto, desarrollo de actividades, instrumentos de evaluación, reseña de las actividades realizadas con los niños y evidencias.

Colegio:	Dolores Olmedo Patiño	C.C.T	09PJNS408Z	Grado y Grupo:	Preescolar
Docente	María de los Angeles Segura Pérez			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS.					
Fecha de aplicación:	Del 6 de septiembre al 26 de noviembre.				
Componente Curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socio-emocional		
Propósito del Campo o Área		Propósito del Proyecto			
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo y aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.		El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.			
Enfoque Pedagógico:		Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.			
SUBPROYECTO 1		Fecha de aplicación:			
Yo me llamo..... y soy así		Del 2 al 20 de septiembre.			
Organizador Curricular 1	Autoconocimiento	Organizador Curricular 2	Autoestima		

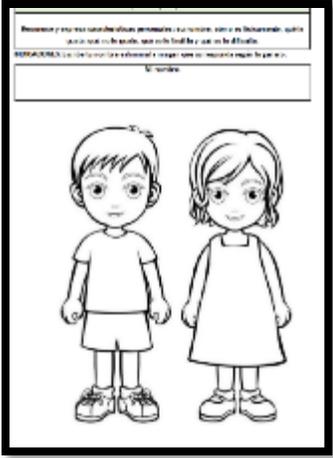
Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

CAMPOS TRANSVERSALES	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
Educación Física.	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	

DESCRIPCIÓN: Mediante esta actividad se pretende fortalecer las formas de expresión asertiva y el autoconocimiento del niño para una mejor aceptación.

Estrategias Metodológicas	Espacios	Recursos
<p>SEMANA 1</p> <p>Sesión 1</p> <p>Inicio: Daré la bienvenida a los niños cantando nuestra canción de entrada para posteriormente realizar nuestro canto de activación con la canción *Soy una taza* en la cual los motivare a realizar los movimientos que indica la canción.</p> <p>Desarrollo: Hoy comenzare nuestra actividad mostrando los objetos de nuestra canción de bienvenida (taza, plato, cuchara, etc.), les pediré que cantemos la primera estrofa de la canción, pero iré mostrando los objetos en desorden al final preguntaré si lo realicé correctamente, comentaré que cada objeto lo identificamos de los demás, que nosotros como personas también nos identifican por él si alguno de ellos sabe que es. Les explicaré que cada individuo cuando nace es su derecho tener un nombre que lo identifique como persona ya que le proporciona una identidad. En los carteles que tendré alrededor del aula iré nombrando los nombres y pediré que si escuchan su nombre levanten su mano para tomarlo.</p> <p>Cierre: en su letrero con su nombre les indicaré que decoraremos las letras que pertenecen a él utilizando el material que prefieran (papelitos de colores, confeti, pegatinas, pintura dactilar). Al final de la actividad los niños dirán su nombre y mostrarán su trabajo decorado, el cual se quedará pegado en su mesa para visualización, comentaremos porque es importante hablarnos por nuestro nombre.</p>	<p>Aula de clases y patio escolar.</p>	<p>Grabadora. Letreros con el nombre de los niños. Resistol. Confeti, serpentina, papel crepe, pegatinas.</p> 
<p>Sesión 2</p> <p>Inicio: Comenzaremos nuestra sesión cantando y bailando” la tía Mónica” en ella integraré</p>		<p>Grabadora. Música alegre. Sillas. Letreros con cara de niño (a)</p>

<p>actividades que solo realicen algunos que cumplan con las características que solicite para que ir adentrándolos a nuestro tema.</p> <p>Desarrollo: Al pasar al aula en sus sillas estarán pegadas caritas de niño o de niña le pediré que se sienten en la silla que quieran dependiendo de lo que son. Les explicaré que tenemos dos géneros: Masculino para niño y Femenino para niña así que les solicitaré que revisen si se sentaron en la banca correcta conforme a su género. Les diré que jugaremos el juego de las sillas y que consistirá en que al terminar la música tendrán que sentarse en la silla acorde a su género es decir si se es niño o niña</p> <p>Cierre: Les presentaré un ejercicio impreso en el cual solicitaré que iluminen la imagen que les corresponda conforme a su género y traten de escribir su nombre. Pasaré uno por uno a decir su nombre y su género “Yo soy.... Y soy un niño (a) porque.... Comentaremos la importancia de saber a qué género pertenecemos.</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>Hoja impresa de trabajo. Colores, crayolas.</p> 
<p>Semana 2</p> <p>Sesión 3</p> <p>Inicio: Hoy primero nos saludaremos con la canción “Hola, hola” en la cual realizaremos actividades moviendo las partes de su cuerpo, les compartiré a los niños que con la ayuda de nuestro espejo (el cual deben utilizar con mucho cuidado debido a que se puede romper y ocasionar un accidente) observaremos nuestra cara para ver que tenemos en ella</p> <p>Desarrollo: Comenzaré con “Chicos hoy les voy a presentar una persona muy importante, es única no hay otra como igual en el mundo, es listo, guapo, inteligente, etc. ¿Quieren conocerlo?</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>Espejo. Grabadora. Ejercicio impreso. Material de apoyo (rostros y partes de la cara) Colores, lápiz.</p>

<p>Sobre su mesa estar un espejo el cual los niños tomarán para que se observen y les preguntaré de quien es el reflejo, explicando que cada uno de ellos es especial e importante debido a que no hay otro niño en el mundo igual a ellos. Pediré a cada uno que se describa como son de qué color es su cabello, su piel, ojos, etc. y si saben cómo se llaman las partes de su cara.</p> <p>Cierre: Cantaremos la canción *Mi carita* para repasar el nombre de las partes de su cara y para qué sirven, auxiliándome de una lámina con dibujos de rostros. Se les proporcionara un rostro en el cual dibujaran e iluminaran las partes de la cara. Comentaremos la importancia de reconocer nuestras características.</p>		
<p>Sesión 4</p> <p>Inicio: Nos reuniremos en el patio para realizar nuestra actividad de activación en la cual cantaremos y bailaremos la canción de *Yo tengo un cuerpo* para jugar con las partes de nuestro cuerpo para iniciar nuestra actividad.</p> <p>Desarrollo: Comentaré que es importante conocer las partes de nuestra cara y también es identificar las de nuestro cuerpo, Con la ayuda de tarjetas con imágenes de las partes del cuerpo jugaremos el juego de *Simón dice* en el cual los niños irán tocando la parte del cuerpo mencionada comentando entre todos que función tiene. Con la ayuda de un rompecabezas del cuerpo humano formaré equipos de 4 para que se ayuden a armarlo para hacerlo divertido les diré que cantaré</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p> <p>Mi cuerpo. https://youtu.be/NCw59tvkXI Yo tengo un cuerpo https://youtu.be/z6DoPp-LkTA</p>	<p>Grabadora. Tarjetas de apoyo con las imágenes de las partes del cuerpo. Hojas de trabajo. Colores y lápiz.</p> 

<p>la canción *Mariposita* y ese será el tiempo que tienen para armarlo.</p> <p>CIERRE: Cantaremos la canción "Hombros, rodillas, pies" para pasar a nuestro ejercicio se les mostrará el ejercicio en el cual deberán dibujar las partes del cuerpo que faltan en los niños, mencionando que pueden observar a sus compañeros para corroborar lo que haga falta en sus imágenes, terminando el trabajo comentaremos porque es importante conocer las partes de nuestro cuerpo.</p>		
<p>Semana 3.</p> <p>Sesión 5</p> <p>Inicio: Realizaremos nuestra bienvenida escuchando la canción "Soy así", posteriormente cantaremos *Hombros, rodillas, pies* para recordar las partes de su cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Hoy repasaremos las partes de su cuerpo dando el nombre correcto a cada uno. Como ejemplo diré: "Estas son mis patas (pies)", preguntaré ¿ese es su nombre correcto? ¿Con que otro nombre las conoces? Comentaremos la importancia de llamar a cada parte de nuestro cuerpo con su nombre para evitar confusiones.</p> <p>Cierre: jugaremos a *Toco mi...* en el cual los niños tocarán la parte de su cuerpo que se indique y podrá observar quien reconoce su esquema corporal, cantaremos la canción de *hombros, rodillas, pies*. Utilizando plastilina elaborarán un esquema de su cuerpo en un cuarto de cartulina de acuerdo a su percepción. Terminaremos nuestra actividad mencionando los nombres correctos de las partes de nuestro cuerpo.</p>		<p>Grabadora. Imagen de tamaño real de niño y niña. Plastilina. Cartulina.</p>
<p>Sesión 6</p> <p>Inicio: Hoy comenzaremos nuestra actividad activándonos con la canción de la "Tía Mónica" e iniciaremos.</p>		<p>Grabadora. Espejo.</p>

<p>Desarrollo: Hoy utilizaremos nuevamente nuestro espejo comentando que ya conocemos las partes de nuestro cuerpo y que aprendimos la importancia de referirnos a cada una de ellas con su nombre correcto, pues hoy con la ayuda de nuestro espejo observaremos mejor nuestro rostro para apreciar que características específicas tenemos cada uno de qué color tienen su cabello, es largo, corto, rizado, lacio; el color de sus ojos, sus pestañas, si su cara es larga o redonda, etc. Por turnos irán pasando a observarse en el espejo, compartirán que observan y como son físicamente.</p> <p>Cierre: Les pediré que en la hoja que les daré se dibujen y posteriormente iluminen tratando de hacer su dibujo lo más parecido a ellos y escriban su nombre. Cada uno pasara en orden a mostrar su dibujo y mencionará sus características y su nombre. Terminaremos resaltando la importancia de conocer y escribir nuestro nombre, así como conocer nuestro cuerpo y nuestras características físicas individuales.</p>		<p>Hoja de trabajo. Lápiz y colores.</p> 
---	--	--

Indicadores de Evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como persona única e irremplazable. - Identifica la importancia del conocimiento y cuidado de las partes de su cuerpo. - Expresa oralmente características que le agradan o en su caso desagradan de su persona. -Expresa mediante el dibujo, pintura, modelado su percepción de sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa - Diario de trabajo. - Rúbrica.

Al comenzar con nuestra primera actividad me percaté que les cuesta trabajo hablarse por su nombre por lo que al cantar la canción Soy una taza enfatizo mucho al nombrar el nombre de los objetos en la canción. Al terminar pregunto de que objetos habló la canción y posteriormente porque es importante que los conozcamos por su nombre ya que cada

persona, cosa, animal en nuestro mundo tiene un nombre así que les pido que en orden me digan cual es el suyo, Ángel e Isabella dicen su nombre completo con sus dos apellidos, Lizeth, Atena, Sebastián, Ian, Erika, Camila conocen nombre y al menos un apellido; Eitan, Natasha, Yamil, Santiago, Mateo, Keira conocen su nombre. Al pasar a la actividad la mayoría identifica su nombre pegado en las paredes del aula por lo cual les pido que lo tomen con mucha precaución para no romperlo, a Yamil, Natasha, Eitan y Atena les cuesta trabajo identificarlo por lo cual leo su nombre en voz alta para que lo cojan. Cuando cada uno tuvo su nombre les di la indicación de que lo decorarían con los materiales de su preferencia (ya preparados con anticipación), para utilizarlo en nuestra mesa de trabajo y así identificar más fácil como y con qué letras se escribe. Al colocar los materiales sobre la mesa se da el primer altercado debido a que Natasha y Atena querían utilizar el mismo material al mismo tiempo y no compartir, por lo que aproveché para pedir a los niños que me dieran una solución a esta circunstancia por lo que los niños dieron sus comentarios:

Ángel: - Natasha, si quieres puedes ir a otra mesa que no esté ocupando confeti así las dos pueden trabajar.

Santiago: - Si así no pelean y Atena no llora.

Camila: - Verdad Miss que todos debemos compartir, nosotros no estamos ocupando el confeti si quieres ven por él.

Después de este altercado los niños fueron compartiendo el material, aunque a Yamil, Mateo, Natasha, Atena les cuesta compartir por lo cual coloque a cada uno en un equipo diferente para que así no se conflictuaran entre ellos. Al terminar la actividad e ir mostrando sus trabajos cada uno compartió el por qué creen que es necesario saber e identificar su nombre también la importancia de hablar a cada persona correctamente por él, en este momento les compartí que en su libreta en la parte superior izquierda estaría punteado su nombre y en cada actividad tendrían que remarcarlo para identificarlo más rápidamente.



Durante la sesión dos al comenzar con el canto de saludo los niños se mostraron muy cooperativos debido a que me he percatado que es un grupo al que le gustan más las actividades en movimiento hoy durante el canto fueron tocando o moviendo las partes que se indicaban esto para que favorecer el seguimiento de instrucciones. Al observar las sillas la mayoría se sentó acorde a su género solo con ver la imagen pegada en ella niño o niña al cuestionar el ¿por qué? lo hicieron estas fueron sus respuestas:

Yamil: Porque yo no me voy a sentar en una silla donde tiene una niña.

A lo cual Erika comento: Pues yo quiero una donde este la niña. Pero no tiene nada de malo sentarse en una con el niño verdad Miss.

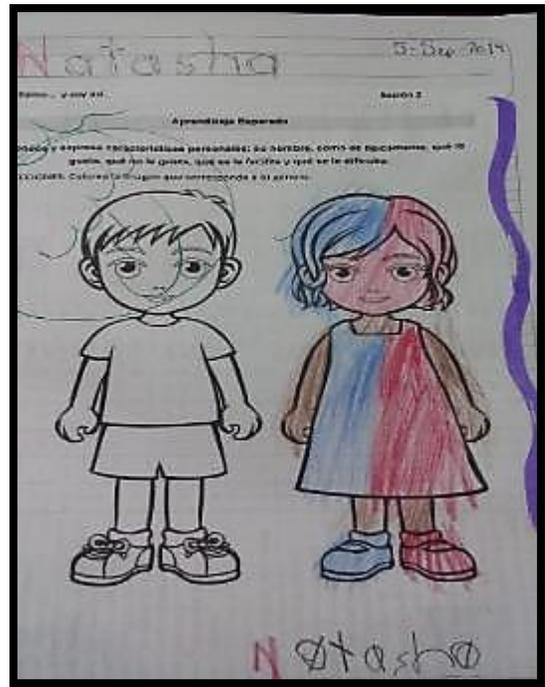
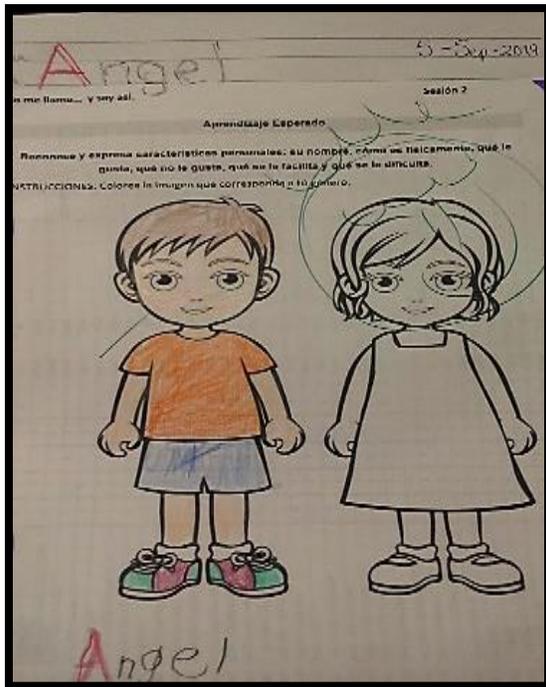
Ello me dio pauta para explicar el significado de género y explicar las variantes de nuestro juego de las sillas dicho esto comenzó el juego al comienzo estuvieron muy divertidos, pero al ir quitando las sillas, algunos que perdían mostraban enojo o frustración porque ellos querían ganar por lo que les prometí que jugaríamos nuevamente en el transcurso de la semana pero que recordaran que no siempre podíamos ser los ganadores exhortándolos a animar a sus compañeros hasta el final. Durante la actividad todos pudieron identificar su género y algunos escribieron su nombre solos, otros auxiliándose de su letrero de la actividad pasada a Natasha y Yamil les dio trabajo seguir las indicaciones. Diferentes opiniones expresaron del porque saben si son niños o niñas algunas de ellas fueron:

Camila: - Porque tengo el pelo largo.

Ian: - Pues porque tengo pene.

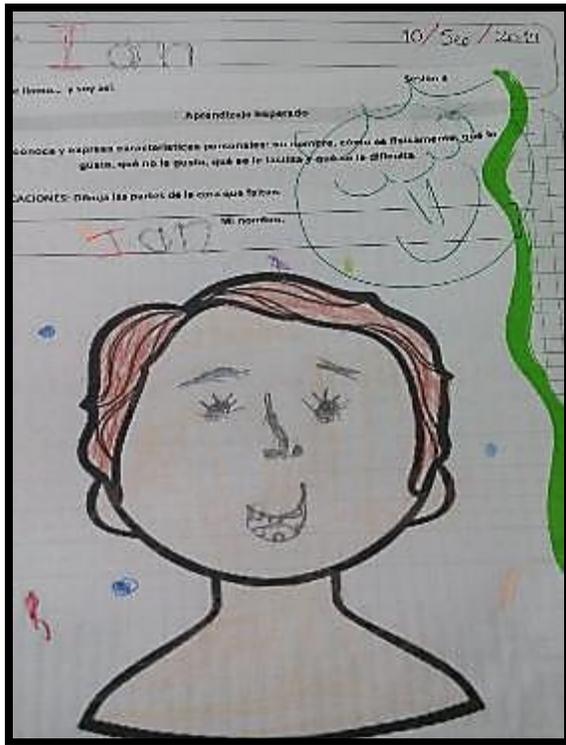
Atena: -Porque Diosito me hizo así.

Keira: - Mi mamá es doctora y me dijo que yo tengo una vagina y me tengo que cuidar mi cuerpo y nadie me lo puede tocar.



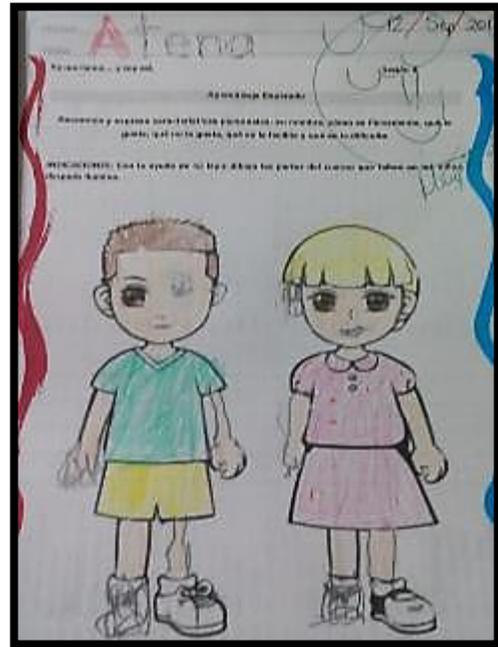
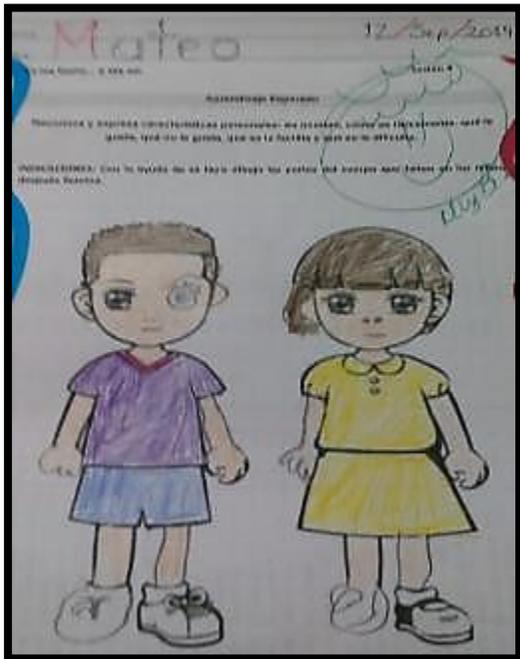
Durante la sesión tres realizamos el canto para comenzar nuestra actividad al darles el espejo les di la recomendación de utilizarlo con mucho cuidado para evitar accidentes al ir comentando que este día conocerían a una persona muy importante los niños pensaron que el director asistiría a nuestra clase pero al ir mencionando diferentes características como: se ve muy bien, es muy inteligente, tiene unos ojos muy hermosos, su cabello es muy brillante, su sonrisa es hermosa, y que decir de su nariz los niños no sabían a quién me refería así que les pedí que era hora de utilizar el espejo que lo pusieran frente a ellos y observaran a quien miraban en él, que esa persona era a la que me refería. Algunos de ellos se reían porque decían que eran ellos, su reflejo al explicar que cada uno era único porque no podemos comprar otro en la tienda como hacíamos con las cosas que rompíamos resalté la importancia de conocer nuestro cuerpo las partes que lo forman

auxiliándome de las imágenes fueron diciéndome como se llamaban las partes de la cara que iba señalando y tocando las suyas en su carita. La actividad la realizaron ayudados del espejo y observándose los unos a los otros ya que como trabajan en equipos podían ver el trabajo de sus compañeros.



Hoy nuestra sesión estuvo muy activa ya que al bailar y mover las partes de su cuerpo los niños disfrutaron la melodía al mencionar que jugaríamos Simón dice... se mostraron muy entusiastas les recordé que al seguir la indicación no podíamos movernos para hacer nuestro juego más divertido Sebastián propuso que el que perdiera bailara el Pollito en lo que sus compañeros estuvieron de acuerdo. Para los equipos les di la opción de ellos formarlos, pero como no llegaban a un acuerdo los formé yo de acuerdo a su número de lista con tres integrantes por equipo. Al proporcionarles el rompecabezas y mencionar que mientras se cantaba una estrofa de la canción ganaría el primer equipo que terminará y los demás bailarían la pelusa. Posteriormente se le dio una hoja de actividad indicando que a los dibujos de los niños les faltaba alguna parte de su cuerpo que por favor se la dibujaran e iluminaran después Santiago mencionó que él no sabía dibujar y que no podía hacer la actividad, motivándole mencioné que poco a poco y con práctica realizaría mejor sus dibujos a lo cual comentó Mateo que él de pequeño no podía hacerlo pero que ahora sí, cantamos

la canción de hombros, rodillas, pies debido a que les gusta mucho y finalizamos mencionando y tocando las partes de nuestro cuerpo con el juego Simón dice.



Hoy al iniciar la actividad íbamos a hacerlo con una canción, pero Natasha muy seria me recordó que había prometido jugar el juego de las sillas nuevamente a lo que sus compañeros realizaron los siguientes comentarios:

Isabella: - Tú lo prometiste Miss.

Eitan: - Si y tienes que cumplir lo que prometes.

Debido a esto les mencioné que nuestra actividad del día de hoy era muy rápida y que si ponían atención y trabajaban en orden yo iría preparando las sillas, procedí a explicarles que con la plastilina realizarían un esquema de su cuerpo para ello era importante que recuerden las partes de su cuerpo dando su material los niños pusieron manos a la obra tratando de realizarlo lo mejor posible mientras tanto pedí el apoyo de mi coordinadora para estar con ellos mientras yo preparaba las sillas para el juego motivó más a los niños a trabajar rápidamente. Como fueron terminando les pedí que compartieran que artes del cuerpo había puesto a su esquema y posteriormente tuvimos un poco de tiempo para jugar a las sillas.



En la última actividad después de realizar nuestro saludo se les cuestionó a los niños cuál era su nombre, porque era importante identificar, conocer las partes de su cuerpo por su nombre correcto; rápidamente y utilizando el juego de “Simón dice” los niños fueron tocando las partes de su cuerpo les di la hoja de trabajo explicando que dentro del marco se dibujarían para ello si les hacía falta su espejo lo solicitaran recordando la indicación de trabajar con precaución. Mientras trabajan iré pasando a cada uno frente al espejo y pediré que se describan motivándolos a decir sus características y refiriéndose a las partes de su cuerpo por su nombre correcto, les pregunté si conocían otro nombre para las partes de su cuerpo, sus comentarios:

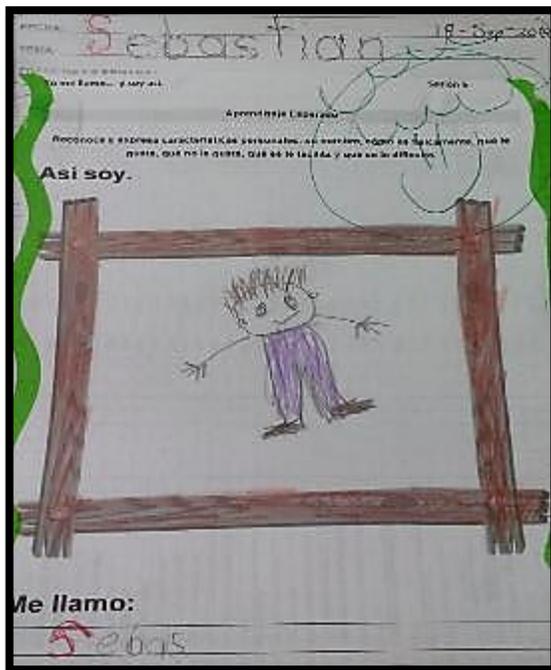
Yamil: - Pero al pene mi mamá también le llama pajarito

Camila: - A los pies también se les llama patas.

Natasha: - la cabeza también se le llama choya, porque cuando me pego mi abuelita me dice: “Ya te pegaste en la choya “.

Les dije que así era muchas veces nos referíamos a ellas por otro nombre, pero lo correcto era referirnos con su nombre correcto. Les pregunté quien ya podía escribir solito su nombre, quien conocía como se llamaban las partes de su cuerpo, de cuales partes del cuerpo teníamos dos, cuantos dedos teníamos en cada mano y pie, de qué color eran sus ojos y cabello, si su cabello era liso, chino, corto, largo. Se les exhorto a cuidar su

cuerpo y seguir practicando la escritura de su nombre, así como respetar a sus compañeros porque cada persona es única e irremplazable.



Se observó siete de los alumnos lograron un nivel de sobresaliente ya que reconocieron características físicas y personales logrando expresar oralmente y gráficamente mediante técnicas de su preferencia una imagen de su persona así como identificar su nombre y el avance de la representación gráfica del mismo, cuatro de ellos tuvieron un nivel satisfactorio debido a que reconocen su nombre y tratan de plasmarlo gráficamente, reconocen las partes de su cuerpo pero al llevarlas a cabo mediante el modelado o dibujo faltan algunas, sin embargo en los tres alumnos restantes se implementará actividades mediante estrategias didácticas debido a que si bien reconocen su nombre se les dificulta escribirlo, realizar mediante el dibujo una representación de su persona y por lo mismo una descripción de las características de su persona, por lo tanto se trabajará a través de actividades como rompecabezas, cuentos, actividades con espejos, fotografías, las cuales permitan que los alumnos adquieran una mejor percepción de sí mismos que les permitan identificar sus características físicas y personales. Una observación sería que a los alumnos que más se les dificulta son alumnos de nuevo ingreso que no habían asistido al colegio con anterioridad.

INDICADOR	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	PUEDA MEJORAR
Creatividad	Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como el dibujo, pintura, modelado logrando plasmar una imagen clara de sí mismo (características físicas y personales)	Mediante la técnica de su preferencia logra plasmar una imagen de sí mismo representándose físicamente sin embargo no concuerda sus características personales.	Plasma una imagen de sí mismo con la técnica de su preferencia en una representación imprecisa, hay omisión en su representación física y personal.	Utiliza la técnica de su preferencia para realizar una imagen de sí mismo sin embargo no se nota que logre plasmar una imagen definida. (Solo se observa rayones)
OBSERVACIONES:				

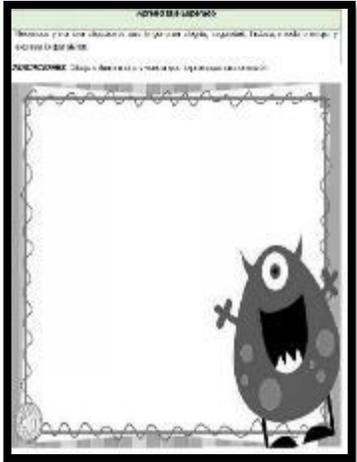


Colegio:	Dolores Olmedo Patiño	C.C.T	09PJNS408Z	Grado y Grupo:	Preescolar
Docente	María de los Angeles Segura Pérez			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS.					
Fecha de aplicación:	Del 6 de septiembre al 26 de noviembre.				
Componente Curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socioemocional		
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo y aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico:			Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.		
SUBPROYECTO 2			Fecha de aplicación:		
Conociendo mis emociones.			Del 23 de septiembre al 11 de octubre.		
Organizador Curricular 1	Autorregulación.		Organizador Curricular 2	Expresión de las emociones.	
Aprendizaje Esperado					
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente					

CAMPOS TRANSVERSALES	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
Educación Física.	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia

DESCRIPCIÓN: Mediante esta actividad se pretende que aprendan a conocer y autorregular sus emociones para fortalecer y mejorar el autoconocimiento del niño para una mejor aceptación.

Estrategias Metodológicas	Espacios y I	Recursos
<p>Semana 4</p> <p>Sesión 7</p> <p>Inicio: Hoy comenzaremos nuestra actividad cantando la canción de la Tía Mónica (debido que les gusta mucho esta canción por las acciones que nos permite hacer) para poder relajar a los niños un poco y captar su atención.</p> <p>Desarrollo: les preguntaré a los niños si les gustó la canción, ¿que fue la acción que más les gustó hacer?, ¿Cómo se sintieron al cantarla y bailarla? Escucharé sus comentarios y les explicaré que la alegría que sintieron es una emoción si alguno de ellos sabe lo que son las emociones después de escuchar sus comentarios les diré que les contaré un cuento que habla de ellas. Les mostraré el video del cuento del *Monstruo de las emociones*, después comentaremos que observaron al ver el video, que emociones fueron las que sintió el monstruo, si alguna vez ellos las han sentido y si recuerdan alguna vivencia que tuvieron en la cual sintieran mucha alegría, o alguna que les diera tristeza, que les molesta y les causa enojo o miedo, les explicaré que todas ellas son emociones y que todos las sentimos diariamente por lo cual es bueno que las identifiquemos.</p> <p>Cierre: Mostraré el dibujo del *Monstruo de colores* y les pediré que lo coloreen del color que ellos quieran el que más les haya gustado para al final compartir con sus compañeros el color y el por qué lo iluminaron así.</p>	<p>Patio escolar.</p> <p>Aula.</p>	<p>Laptop.</p> <p>Video El monstruo de colores. https://youtu.be/J3StvMRN7ql</p> <p>Grabadora.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Colores.</p> 

<p>Sesión 8</p> <p>Inicio: Hoy daré la bienvenida con la canción del Monstruo de colores en la cual indicaré que realizaremos las emociones de acuerdo a como indique la canción primero lo realizare yo y después pediré que ellos la hagan.</p> <p>Desarrollo: en esta sesión recordaré que estamos identificando que son las emociones, como nos sentimos cuando nos pasan cosas en el transcurso de nuestro día, mostraré una serie de imágenes para causar reacción en los niños las cuales iré pegando en el pizarrón, después de ello preguntaré cuál de esas imágenes nos causan alegría, cuál de ellas tristeza, enojo, asombro les preguntaré que situaciones recuerdan que les cause alguna de estas emociones.</p> <p>Cierre: Repartiré una hoja de trabajo en la cual les pediré que dibujen e iluminen una vivencia que haya provocado una emoción y posteriormente compartiremos lo que dibujaron y compartirán con sus compañeros que dibujaron y que emoción les produjo.</p>		<p>Grabadora.</p> <p>Imágenes de personas mostrando sus emociones y de sucesos para despertar emociones.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Colores, lápiz.</p> 
<p>Semana 5</p> <p>Sesión 9.</p> <p>Inicio: Hoy iniciaremos nuestra sesión con la canción *Si tú estás feliz* para que los niños realicen las acciones que se van cantando posteriormente se realizará una encuesta para saber que otra canción quieran cantar que los haga muy felices.</p> <p>Desarrollo: después de nuestros cantos de entrada les preguntaré ¿Sabes que es un dado y para qué sirve? Les explicaré que hoy jugaremos con un dado que es especial porque en él están nuestras emociones que cada uno pasará e identificará que emoción y compartirá algún momento de su vida en la cual la haya sentido,</p>		<p>Grabadora.</p> <p>Dado gigante con las emociones.</p> <p>Cuatro globos número 12.</p> <p>Harina.</p> <p>Embudo de papel.</p> <p>Marcador.</p>

<p>comenzaré yo para infundir confianza, nos sentaremos en un círculo y pasará uno por uno hasta que todos participen.</p> <p>CIERRE: Pediré que tomen sus materiales para realizar nuestras caritas de las emociones, los niños con mucho cuidado colocarán harina dentro de los globos con ayuda de un embudo de papel, cuando estén del tamaño requerido lo amarraremos y ellos dibujarán la cara con la emoción de su preferencia al final en plenaria conversaremos y los niños expondrán él porque es necesario reconocer nuestras emociones y compartir con los además de expresarlas.</p>		
<p>Sesión10.</p> <p>INICIO: Hoy iniciaremos nuestra sesión con la canción del semáforo en la cual recordaremos los colores y un poco del significado de cada color.</p> <p>Desarrollo: Mostraré un semáforo en él cual explicaré que tiene tres pasos bien diferenciados:</p> <p>1. El semáforo en rojo: PARAR Nuestro semáforo se pondrá en rojo cuando reconozcamos que tenemos una de esas emociones que no nos gustan, molestan, causan enojo o son desagradables. Ese será el momento de detenernos, de PARAR, para poder respirar profundo, tranquilizarnos y pensar un poquito (analizar, tomar conciencia) lo que estamos sintiendo.</p> <p>2. Si el semáforo está en amarillo: PENSAR El semáforo se iluminará en amarillo cuando habiendo parado, somos capaces de pensar sobre la situación, analizamos un instante y pensamos cuál es la mejor manera de responder ante la situación que nos pasó y que es lo que estamos sintiendo.</p>		<p>Grabadora. Semáforo. Imágenes. Hoja de trabajo. Colores. Tijeras. Pegamento.</p>

<p>3. Con el semáforo en verde: ACTUAR</p> <p>Por último, el semáforo se pondrá verde cuando habiendo parado y pensado, podremos seguir adelante para resolver y actuar con nuestros compañeros o familia la situación de la mejor manera.</p> <p>Pegaré mi semáforo en el pizarrón explicando que a continuación mostraré series de tres imágenes las cuales observarán y posteriormente las colocaremos en el color que corresponda. Cantaremos nuestra canción del *Monstruo de colores* para reforzar cuales son las emociones.</p> <p>Cierre: Les daré un semáforo el cual iluminaran según corresponda, posteriormente recortarán y pegarán la imagen que pertenezca según el color. En plenaria para terminar volveremos a observar las imágenes que nos muestran una acción que pertenezcan al color rojo y comentaremos que harían ellos para comprender que emociones les causan y que podrían hacer para resolver y actuar de la mejor manera.</p>		
<p>SEMANA 6</p> <p>Sesión 11</p> <p>Inicio: Nuestra sesión la iniciaremos el día de hoy recordando lo que son las emociones y preguntando quien realizo la actividad del semáforo en casita escucharé sus comentarios y procederemos a cantar nuestra canción *Si tú estás feliz* para poder captar su atención.</p> <p>Desarrollo: Hoy les diré que les presentaré un cuento en cual nos enseña otra técnica que podemos utilizar para controlar nuestras emociones poner mucha atención al video:</p>		<p>Grabadora. CD. Computadora con video para reproducir. Cono de huevo. Pintura verde. Silueta de cuerpo de tortuga en cartulina. Colores.</p>

LA TORTUGA SABIA

Había una vez una tortuga pequeña a la que no le gustaba ir al colegio. Se llamaba Tortuguita. Ella lo que quería era quedarse en casa o dar vueltas por la calle todo el día. Tortuguita pensaba que era muy difícil aprender a escribir, leer libros o hacer matemáticas. Le gustaba más molestar a sus compañeros, quitarles el lápiz, esconderles las hojas... No le gustaba compartir y no le gustaba escuchar a su maestra. Encontraba muy difícil seguir las normas de la escuela y también veía muy difícil no enfadarse. Cada día, la tortuguita se decía a sí misma que intentaría no meterse en problemas, pero cada día se enfadaba más, se sentía frustrada y entonces hacía alguna cosa que no debía hacer y tenía problemas. Sentía como si no tuviese control sobre lo que hacía. Las otras tortugas no querían jugar con ella y la tortuguita se empezó a sentir sola y mala. Un día, cuando iba por la calle se encontró con la tortuga más grande y más vieja de su ciudad. Era la Tortuga Sabia, que tenía más de 200 años y sabía muchas, muchas cosas.

La vieja Tortuga Sabia preguntó a Tortuguita:

- Tortuguita, ¿por qué estás tan triste?

Y Tortuguita le contestó, muy flojito porque tenía mucha vergüenza:

- Es que tengo un problema muy grande, siempre estoy enfadada y siempre me peleo con mis compañeros.

La vieja Tortuga Sabia era muy amable y la quiso ayudar.

- Mira- le dijo- te diré un secreto. La solución de tus problemas la tienes tú.

Tortuguita no entendía nada.

Es tu caparazón, tu caparazón... Siempre que estés enfadada tienes que entrar dentro de tu caparazón y seguir estos pasos:

1.STOP

2.Respiro hondo.

3.Digo cómo me siento.

4.Qué problema tengo.

5.Cómo lo puedo solucionar.

Después descansa hasta que estés más calmada.

La vieja Tortuga Sabia enseñó a Tortuguita a meterse dentro del caparazón para calmarse

Entonces, la vieja Tortuga Sabia, le dijo: Ahora ya sabes, la próxima vez que tengas problemas entra dentro de tu caparazón y cálmate.

A la tortuguita le gustó la idea y lo quiso probar

Al día siguiente, en la escuela, la tortuguita

estaba haciendo su trabajo cuando

un compañero se puso a molestarla y empezó a enfadarse, pero entonces

recordó lo que le había dicho la vieja Tortuga

Sabia: se metió en su caparazón

y se dijo a ella misma STOP, respiró

profundamente y dijo:

ESTOY ENFADADA Y ALGUIEN ME ESTÁ

MOLESTANDO; y se quedó un ratito

dentro.

Pronto se sintió tranquila y cuando salió se

quedó sorprendida al ver a su

maestra sonriendo. Le dijo que se sentía muy orgullosa de ella.

<p><i>Esto la tortuguita una y otra y otra vez, siempre que se enfadaba, o alguien le molestaba o no le salía alguna cosa. Y después de unas semanas descubrió que sus compañeros querían jugar con ella que nada le parecía difícil.</i></p> <p><i>Desde entonces Tortuguita nunca más se sintió sola y mala.</i></p> <p>Después de narrar el cuento les preguntaré que les pareció esta idea para poder tranquilizarnos y pensar nuestras acciones realizaremos una lluvia de ideas en las que mencionaremos cuando podríamos hacer uso de esta técnica.</p> <p>Cierre: Repartiré el material para realizar a Tortuguita el personaje de nuestro cuento, al final comentaremos que aprendizaje nos dio este cuento y realizaremos la técnica de la tortuga para cerrar esta sesión.</p>		
<p>Sesión 12</p> <p>Inicio: El día de hoy comenzaremos recordando los personajes que nos ayudaron a reconocer nuestras emociones cantando la canción del monstruo de colores.</p> <p>Desarrollo: Les explicaré que hoy jugaremos el juego de las emociones en las cuales se crearán dos equipos en el primer juego cada uno realizará una emoción y sus compañeros de equipo la tendrán que adivinarla para pasar a la siguiente fase que será relacionar las imágenes con la emoción que le corresponda tendrán que tener las cinco opciones correctas para pasar al siguiente reto en el cual tendrán que realizar las tres fases de semáforo de las emociones cuando estén en verde ganarán si realizan la técnica de la tortuga y dan un ejemplo de cuando es propicio realizarla.</p>		<p>Grabadora.</p> <p>Tarjetas con imágenes que muestren emociones.</p> <p>Rotafolio con las caritas de emociones.</p> <p>Semáforo de emociones.</p>

<p>Cierre: Al finalizar la actividad les diré que el premio por su esfuerzo degustaremos un refrigerio que compartiremos entre todos, durante el cual compartiremos que fue lo que más les gustó de las actividades, como se sintieron al compartir con todos sus compañeros. Y los invitaré a compartir sus emociones</p>		
<p>Indicadores de Evaluación</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las emociones que sentimos y las expresa libremente sin verbalizar. -Reconoce situaciones que le generan alegría, tristeza, ira, miedo. -Expresa oralmente vivencias que recuerda le han causado alguna emoción. -Expresa mediante el dibujo, modelado diferentes emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa - Diario de trabajo. - Rúbrica. 	

Iniciamos nuestra actividad cantando la Tía Mónica realizando primero acciones como bailar, saltar girar, para después pedir que rieran, lloraran, se enojaran, pensaran al terminar les expliqué a los niños que las actividades que realizaríamos en estas tres semanas serán para continuar conociéndonos pero que ahora conoceríamos nuestras emociones al indagar que quien conocía que era una emoción la referencia que me dio Natasha fue la película **Intensamente** al escucharla sus compañeros comenzaron a mencionar los personajes de dicha película por lo cual fue más fácil abordar el tema pero al volverá realizar la pregunta ¿Qué era una emoción? Lo siguiente es un pequeño fragmento del diálogo llevado a cabo:

Erika: -Es cuando nos sentimos triste o alegres.

Ian: -- También enojados o asustados a mí me hace enojar mi hermano porque agarra mis cosas.

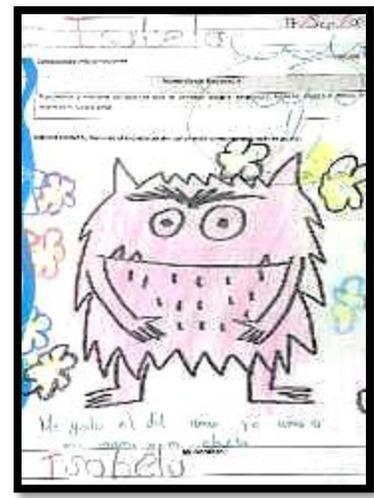
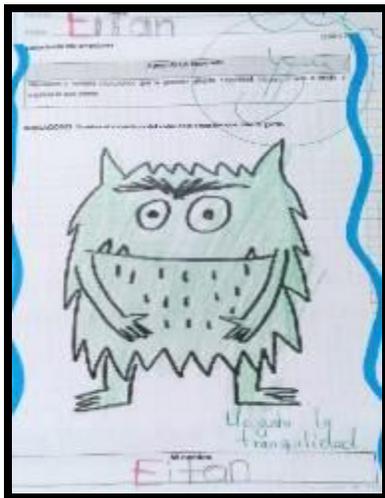
Keira: -Mi mamá siempre se enoja porque siempre se nos hace tarde (se ríe).

Yamil: -A mi hermana le gustó mucho la película, pero lloro cuando se muere el elefante.

Al mostrar el video del Monstruo de Colores se mostraron atentos al terminar su reproducción les comenté que todos sentimos emociones y es bueno expresar cuando nos experimentemos tristeza, felicidad, enojo, o que querer llorar o gritar. Al explicar la actividad se presentó un ligero desacuerdo en el equipo de Erika, Santiago, Atena y Mateo debido a que Erika estaba iluminando su monstruo con todos los colores y sus compañeros le explicaban que tenía que escoger un solo color, al intervenir y pedirle su explicación del porque su decisión fue:

Erika: -Porque son todas las emociones del cuento además a mí me gustó, así como arcoíris.

Finalmente, todos mostraron su trabajo y mencionando porque habían escogido el color de su monstruo.



Nuestra siguiente sesión la inicio cantando la canción del Monstruo de colores realizando las caras acordes a cada emoción y después invitando a los niños a cantarla conmigo y realizarlas ellos. Con las imágenes que ya tenía preparadas de diversas situaciones les

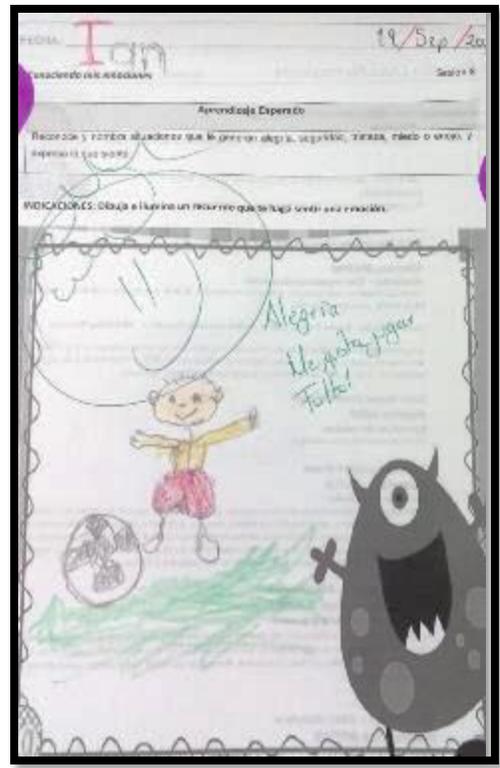
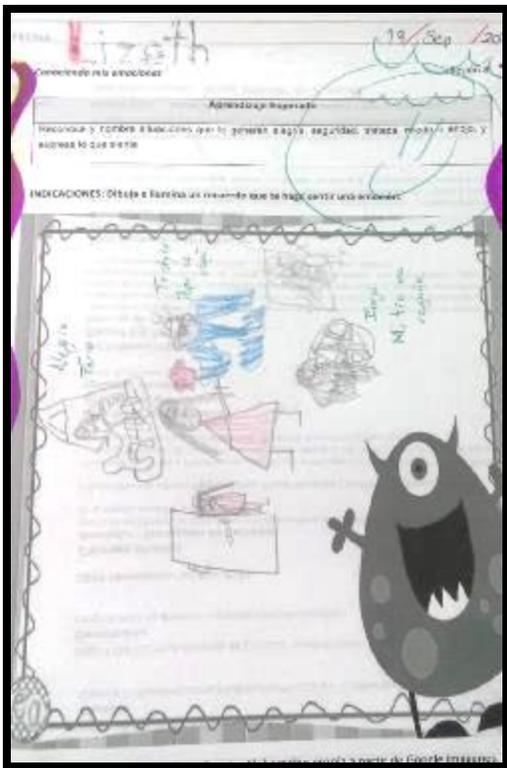
solicité a los niños que las observen y una por una vamos analizando que emoción nos producen y posteriormente menciono una emoción y solicito que alguien recuerde un acontecimiento que los haya hecho sentir esa emoción. La mayoría participó en las emociones de felicidad recordando situaciones con su familia o amigos incluso con sus mascotas, las de enojo por lo regular fueron cuando no les compran algo que quieren, las de tristeza cuando los regañan algunos de sus comentarios:

Camila: -Me pone feliz que mi papi me lleve al parque con mi hermanito.

Lizeth: -Me puse triste y lloré cuando mi papá se cayó de la escalera mi mamá se asustó y lo llevaron al hospital rápido.

Santiago: -Yo me enoja cuando no me prestan el celular para jugar un rato.

Les expliqué que las emociones son cosas muy naturales que todos sentimos y por eso es importante diferenciarlas y hablar cuando algo nos molesta o enoja, les di su libreta y expliqué la actividad a realizar al final cada uno comentó que dibujo realizó y que emoción les causaba.



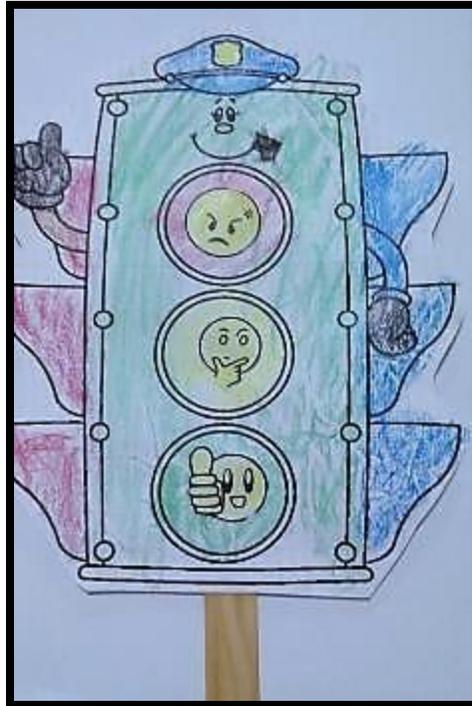
Hoy al comenzar la canción *Si tu estas feliz* invité a los niños a recrear las emociones de acuerdo a cómo iba la letra resultó gracioso ya que Yamil al mencionar llorar se tiró al piso imitando un berrinche por lo cual sus compañeros le comentaron que eso era berrinche no tristeza a lo que su respuesta fue: Yamil – es que así lloro cuando estoy triste porque no me compran algo. Pregunté si saben que es un dado y para qué sirve, después de escuchar sus respuestas les presenté nuestro dado y les dije que es un dado especial porque tiene las emociones les expliqué cómo era el juego y procedimos a comenzar nuestra actividad, cada niño tiro el dado y de acuerdo al sentimiento comentaron una vivencia respecto a él, cuando llego el turno de la calma se les complicó un poco pues mencionaron que casi no estaban en calma y para el amor que estaban pequeños y no se podían enamorar, a lo que les expliqué que era el cariño hacia sus padres, hermanos y demás miembros de su familia.

En la actividad de los globos se dificultó un poco debido a la utilización de harina y que no seguían las instrucciones pues todos querían ayuda al mismo tiempo por lo cual tuve que solicitar la ayuda de mi coordinadora para llevar conforme lo establecido la actividad.



Hoy al iniciar nuestra sesión con la canción del Semáforo los niños se mostraron muy participativos al ingresar al aula les pedí que me dijeran para que sirve un semáforo y que significaba cada color. Comenté que nuestro semáforo que hoy realizaríamos nos serviría para pensar cuando alguna emoción nos causa un malestar que puede empezar con tristeza, convertirse en enojo y después en ira y que no nos permitía actuar de una

manera correcta. Explicué qué significaba cada color y con la ayuda de imágenes se fue comprendiendo más su uso. Algunos pequeños pasaron a organizar las imágenes donde ellos consideraban que correspondían, Al proporcionar su semáforo se les explico que iluminaran los círculos del color que les correspondía y lo demás de acorde a su gusto. Al final de la sesión les presenté nuevamente las imágenes para que ellos dieran una posible solución.



Esta sesión la comenzamos recordando cuales son nuestras emociones, pregunté qué canción querían cantar antes de comenzar nuestra actividad y escogieron la Tía Mónica al terminar les comenté que hoy veríamos una nueva técnica para controlar esas emociones que a veces nos causaban problemas. Explicué que era la técnica de la tortuga pregunté si conocían a las tortugas y si sabían cómo se llamaba la casita que llevaban con ellas a lo que Mateo contestó: -Yo se Miss es su caparazón y es muy duro porque las protege. Le dije que muy bien y el comentó que le gustaban mucho los animales marinos así que después procedí a contar el cuento de *La tortuga sabia* al finalizar el cuento les pregunté que les había parecido el cuento:

Keira: -Esta mal que tortuguita moleste a sus compañeros a mí no me gusta que me quiten mis cosas.

Isabella: -Natasha y Yamil siempre quitan las cosas y no las piden prestadas.

Natasha: -Es que tú no nos los prestas y siempre quieres todos los materiales.

Volví a intervenir debido a que cada uno estaba molestándose y por ello les dije: A ver chicos a esto se refiere el cuento cuando molestamos a los compañeros, tomamos sus cosas sin permiso, no prestamos el material estamos causando un malestar a ese o esos compañeros así que díganme como empezamos la técnica de la tortuga puesto que ella nos ayudará para poder pensar en calma y dar una solución a nuestros conflictos. Entre todos realizamos la técnica y a continuación se procedió a que tomaran su bata para realizar nuestra manualidad que consistió en una tortuga. Les invité a realizar cualquiera de las dos técnicas cuando esas emociones negativas nos quieran controlar.



Al comenzar nuestra sesión realizamos un recuento de que personajes nos habían ayudado a conocer nuestras emociones, les pregunté que si habían utilizado la técnica de la tortuga en alguna ocasión en casita o dentro del colegio esto debido que el día miércoles lan la realizo al tener un desacuerdo con Sebastián debido a que no quería jugar a los superhéroes causando la molestia del primero al verlo molesto Atena le sugirió que se metiera en su caparazón para que se tranquilizara.

Hoy nuestra sesión consistió en juego de mímica en la cual los separé en dos equipos, cada uno pasó a realizar con gestos y movimientos corporales una emoción para que sus compañeros de equipo adivinarán cual era. Para finalizar compartimos un pequeño refrigerio que consistió en pepino, jícama, naranja comentando que era por su gran esfuerzo al controlar sus emociones e invitándolos a utilizar nuestras técnicas de control. Terminamos jugando rondas infantiles en el patio escolar.



En este subproyecto se pudo observar que al principio a los varones les costaba demostrar sus emociones ya que cuando se les solicitaba que hicieran una cara de tristeza o lloraran realizaron comentarios de que solo las niñas lloraban, al ir realizando las actividades les resultó más fácil ir expresando lo que se solicitaba. Algo que se apreció fue que en más de la mitad del grupo causa de tristeza o enojo son situaciones en casa peleas entre los papás, conflictos con sus hermanos, que no les compren un juguete o golosina, dentro de la escuela el que no compartan materiales o el no ceder en los juegos grupales es lo que más les causa conflictos. En la mayoría del grupo se logró apreciar una mejor manifestación de sus sentimientos por lo cual la importancia de la motivación de expresar sus sentimientos durante esta actividad.

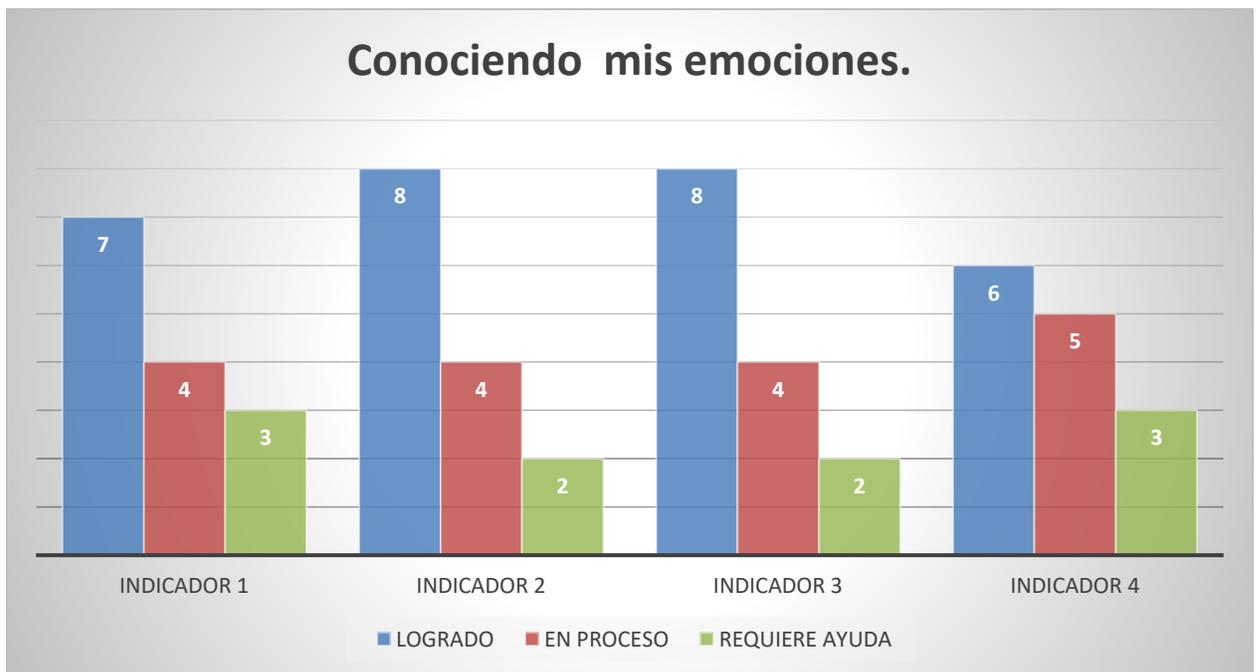
RÚBRICA DE EVALUACIÓN. PROYECTO: ME RECONOZCO Y ME ACEPTO.

Nombre del subproyecto: Conociendo mis emociones.
Componente Curricular: Desarrollo Personal y Social.
Área de Formación Académica: Educación Socioemocional.
Organizador 1: Autorregulación. Organizador 2: Expresión de emociones
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Grado y Grupo: Segundo de Preescolar

ALUMNO:

INDICADOR	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	PUEDE MEJORAR
Expresión de las emociones.	Identifica las emociones que siente y las expresa libremente sin verbalizar mediante expresiones faciales.	Identifica las emociones que siente, sin embargo, le cuesta expresar algunas con expresiones faciales.	Identifica por lo menos dos emociones que siente, pero no las expresa	Le cuesta identificar sus emociones, así como expresarlas
Reconocimiento Visual.	Menciona oralmente su nombre (s) identifica su grafía en diversos portadores y lo escribe correctamente sin omisiones.	Menciona oralmente su nombre(s) identificando su grafía en diversos portadores, lo escribe con errores.	Menciona oralmente su nombre y lo identifica en diversos portadores.	Menciona oralmente su nombre, pero no lo identifica en portadores.
Expresión Oral	Reconoce y expresa sus emociones de forma clara con un vocabulario amplio.	Reconoce y expresa algunas de sus emociones con un vocabulario apropiado.	Reconoce algunas emociones (dos) sin embargo le cuesta trabajo expresar aquellas situaciones que causan diferentes emociones	No identifica situaciones que le pueden generar diferentes emociones

INDICADOR	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BÁSICO	PUEDA MEJORAR
Creatividad	Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como el dibujo, pintura, modelado logrando plasmar una imagen clara de sí mismo representando las emociones o actividades que se solicitan.	Mediante la técnica de su preferencia logra plasmar una imagen de sí mismo representándose físicamente sin embargo no concuerda con las actividades solicitadas.	Plasma una imagen de sí mismo con la técnica de su preferencia en una representación imprecisa, hay omisión en su representación de lo requerido.	Utiliza la técnica de su preferencia para realizar una imagen de sí mismo sin embargo no se nota que logre plasmar una imagen definida. (Solo se observa rayones)
OBSERVACIONES:				

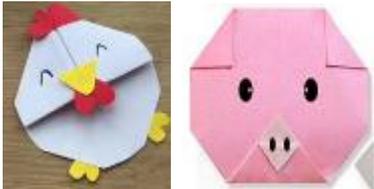
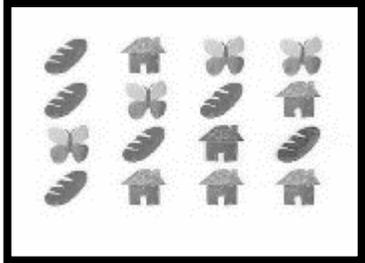


Colegio:	Dolores Olmedo Patiño	C.C.T	09PJNS408Z	Grado y Grupo:	Preescolar
Docente	María de los Angeles Segura Pérez			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS.					
Fecha de aplicación:	Del 6 de septiembre al 26 de noviembre.				
Componente Curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socio emocional		
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo y aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico:			Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.		
SUBPROYECTO 3					
Empatía es... ponerme en tus zapatos.			Fecha de aplicación:		
Del 14 al 31 de octubre.					
Organizador Curricular 1	Empatía.	Organizador Curricular 2	Sensibilidad y apoyo hacia otros.		
Aprendizaje Esperado					
<p>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p>					

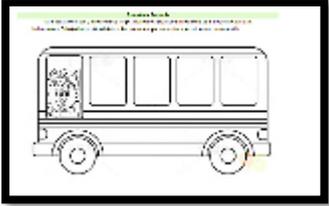
DESCRIPCIÓN: Mediante esta actividad se pretende que el alumno comprenda al otro de manera empática y establezca relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás.		
Estrategias Metodológicas	Espacios	Recursos
<p>Semana 7</p> <p>Sesión 13</p> <p>Inicio: Se procederá a indicar las reglas para llevar una sesión en armonía. Saludo con la canción *Quien es un robot*, en el cual se pretenderá que participen niños contra niñas, equipos de alumnos de cuatro, cinco y seis participantes, al realizar el juego en cada participación declarare un ganador que sea en si el equipo que en realidad haya perdido y la felicitación por ganar el juego será haciendo mucho énfasis en ello, lo que obviamente causara la molestia o reclamo de algunos alumnos(as), por lo cual comentaré **Porque siempre queremos ganar y nos molesta que nuestros amigos, hermanos, familiares nos ganen*** escuchare algunos de sus comentarios, lo que me dará la pauta para comenzar nuestro tema de esta semana*La empatía*.</p> <p>Desarrollo: Recordaremos que en clases pasadas hablamos de la importancia de cada uno de ellos como persona única e irremplazable, él porque deben cuidar su cuerpo, la importancia de reconocer nuestros sentimientos, pero ahora también platicaremos la importancia de valorar a las personas que nos rodean. Dicho eso les diré que les tengo preparados unos videos en los cuales pediré que observen con mucha atención y al final comentaremos cada uno. Comentare que hay una palabra muy importante que debemos conocer *EMPATÍA*, la empatía es comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma clara (objetiva) y racional</p>	<p>Patio escolar.</p> <p>Aula.</p>	<p>Laptop.</p> <p>Colores.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Memoria con videos sobre la empatía.</p> <p>https://youtu.be/kSyh24uUQiA</p> <p>https://youtu.be/DyMA5CjBPp4</p> <p>https://youtu.be/kSyh24uUQiA</p> 

<p>lo que siente otro individuo, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, ****<u>Ponerse en sus zapatos</u>, sentir la Tristeza, Alegría, Miedo, Ira, debido que también al observarlos en otras personas podemos identificarlos ya que son sentimientos que todos hemos tenido alguna vez.</p> <p>Cierre: Pediré que realicen un dibujo del personaje que más les gusto de los videos y que a su consideración mostro más empatía con sus pares, para posteriormente compartir con sus compañeros.</p>		
<p>Sesión 14</p> <p>Inicio: El día de hoy iniciaremos nuestra sesión jugando y cantando a la serpiente para que los niños se integren y pueda acomodarlos en semi círculo para poder iniciar con la presentación y cuento del cuento.</p> <p>Desarrollo: Antes de comenzar les preguntaré si recuerdan el tema que vimos la sesión pasada, después de escucharlos les explicaré que el día de hoy les contaré el cuento de *5 minutos de paz*, en el cual se narra la historia de mamá elefante que solo pide 5 minutos de paz a sus tres pequeños hijos. Al terminar la narración comentaré si a ellos les han pasado cosas semejantes como a esta familia. De la hoja de trabajo analizaremos de qué se tratan las imágenes tachando las que son negativas e iluminando las que demuestren empatía a nuestros semejantes.</p> <p>CIERRE: Observaremos algunas imágenes en las que participaran dando soluciones de lo que creen sería lo correcto de hacer, comentaremos</p>	<p>Aula de clases y patio escolar</p>	<p>Libro *5 minutos de paz* . Grabadora. Hoja de trabajo. Colores.</p> <p>*5 Minutos en paz* https://youtu.be/gsa3McK2Cjg https://youtu.be/ljafpHiOYfQ</p> 

<p>porque es importante pensar en los sentimientos de los demás entre todos nos daremos un fuerte abrazo.</p>		
<p>Semana 8</p> <p>Sesión 15</p> <p>Inicio: Hoy iniciaremos nuestra sesión con la canción *Chuchu wa* para que los niños se integren y poder comenzar nuestra sesión con mucho ánimo.</p> <p>Desarrollo: les transmitiré el video de *El valor de la empatía* y * La caja* para después comentar su contenido, recordaremos lo que significa la empatía y tomando como referencia los videos y actividades que hemos visto y realizado procederemos a formar equipos de dos integrantes cada uno les explicaré que formen un círculo con sus compañeros de equipo para escuchar las indicaciones en las cuales hay tres actividades que deberán realizar.</p> <p>Primera actividad: los separaré por equipos en el patio y echaré un globo al aire, ganará el equipo al que no se le caiga al piso.</p> <p>Segunda actividad: Les proporcionaré una hoja con 5 objetos que deben reunir en pareja para poder pasar a la tercera actividad.</p> <p>Tercera actividad: dentro del salón se encontrarán Rompecabezas desarmados, los niños escogerán dos y los armarán en pareja, posteriormente procederán a pintarlos con las pinturas de su preferencia.</p> <p>Cierre: Al finalizar las actividades comentaremos si se les dificultó alguna y como se apoyaron para poder realizar cada una de ellas. De nuestro recipiente de dulces todos tomarán uno y lo obsequiarán a su pareja agradeciendo su ayuda para lograr las actividades.</p>	<p>Patio escolar y aula de clases</p>	<p>Laptop.</p> <p>Memoria.</p> <p>El valor de la empatía.</p> <p>https://youtu.be/ljafpHiOYfQ</p> <p>La caja.</p> <p>https://youtu.be/nWh5MHf7wx</p> <p>Q</p> <p>Globos.</p> <p>Rompecabezas.</p> <p>Hojas con impresiones para búsqueda de objetos.</p>

<p>Sesión 16.</p> <p>Inicio: Cantaremos nuestra canción de la Tía Mónica para activar a los niños y se despejen para iniciar nuestra sesión.</p> <p>Desarrollo: Hoy recordaremos la importancia de la Empatía en nuestra vida diaria, comentaré que debemos poner mucha atención en las acciones que realizamos y como observaremos en nuestro siguiente cortometraje lo que a veces nos gusta y pensamos que es lo correcto para nosotros no lo es para los demás. Les transmitiré el video de la gallina y el huevo para después comentar con ellos que piensan. Con las hojas que les proporcionaré realizaremos una gallina y un cerdito de papiroflexia y les pediré que dibujen dentro del cuadrado la comida que consideren adecuada y acorde para una reacción pacífica por ambas partes.</p> <p>Cierre: después de terminar sus trabajos compartirán con sus compañeros lo que ellos dibujaron para que fuera una comida correcta para ambos y reflexionaremos sobre la importancia de tomar en cuenta a las personas de nuestro alrededor.</p>	<p>Aula de clases</p>	<p>Hoja de color blanco, rosa.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Resistol.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Lápiz, colores.</p> <p>Cortometraje *La gallina o el huevo*</p> <p>https://youtu.be/tQm4iiaYAtg</p>  
<p>Semana 9</p> <p>Sesión 17.</p> <p>Inicio: Hoy iniciaremos realizando el juego de ritmo *Mariposa, casa pan* utilizando sus palmas para poder iniciar con nuestra sesión.</p> <p>Desarrollo: Hoy les recordaré que estamos trabajando la Empatía la importancia de pensar en los sentimientos de los demás antes de actuar ponernos literalmente en los zapatos del otro, por lo que hoy trabajaremos en parejas, cada pareja con un gis del color de su preferencia. Indicaré que mientras que una persona está tumbada, la</p>	<p>Patio del colegio</p>	<p>Gises de colores.</p> <p>Hojas de trabajo.</p> <p>Lápiz y colores</p> 

<p>otra con la tiza rodea su cuerpo marcando el perfil de su compañero con precisión, terminando intercambiarán lugares para que su otro compañero marque su silueta al terminar cada uno tratará de encajar en la silueta del otro observando si corresponde a su figura si le queda perfecta o grande, chica observando cuales son las diferencias. Les realizare las preguntas: ¿Te gusta que remarquen tu perfil? ¿Cómo te sientes en el interior de otra persona? ¿Alguna vez te has puesto ropa de otra persona? Escucharé sus comentarios y procederemos a la actividad en la cual les pediré que realicen un dibujo de ellos y de su compañero de equipo tratando de resaltar las diferencias de cada uno.</p> <p>Cierre: Para finalizar la actividad cada pareja pasará al frente o desde su lugar y mencionará dos diferencias que hayan encontrado entre ellos. Finalizaremos con la reflexión de que todos somos diferentes, pero todos somos especiales por esas diferencias.</p>		
<p>Sesión 18</p> <p>Inicio: Para iniciar les diré a los niños que jugaremos *Pato, pato, ganso*, recordando las instrucciones y medidas de seguridad para posteriormente iniciar nuestra actividad.</p> <p>Desarrollo: Les pediré a los niños que sigan las indicaciones la actividad se organiza ubicando varias sillas en hileras con los niños sentados como en los autobuses, al frente irá uno haciendo de conductor. Una vez los niños sentados les diré: “Estamos en un autobús lleno de personas ¿qué harías si...”? • En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos. • Si en la</p>	<p>Patio del colegio y aula de clases.</p>	<p>Hojas de trabajo. Lápiz y colores. Sombrero, bastón, rebozo y bebé,</p>

<p>siguiente parada va a bajar un cieguito que no puede ver los escalones del bus. • Si sube una señora con un bebé en brazos. • Sube otra señora que está embarazada. • Entran varios niños pequeños y su mamá. Una vez obtenida la respuesta en cada una de las situaciones, el niño (s) explicarán el porqué. Se va escenificando cada situación.</p> <p>Final: Para finalizar la actividad se entablará una conversación con los niños sobre las respuestas dadas por ellos en cada una de las situaciones planteadas y resumirá explicando la actitud correcta en cada caso y por qué. Los alumnos dibujan a las personas que iban en el autobús en el impreso anexo para que dibujen a las personas que van en el autobús y necesitan que actuemos con empatía. Comentaremos la importancia de la empatía en nuestra sociedad.</p>		
--	--	---

Indicadores de Evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Muestra empatía hacia las necesidades de sus compañeros e identifica cuando prestar ayuda a alguna persona que lo requiera. -Identifica, expresa y nombra con facilidad y precisión las características personales y de sus compañeros -Identifica la importancia de poner en práctica el dialogo como un recurso para solucionar diferencias, conflictos y llegar a acuerdos con un conjunto de personas. -Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como el dibujo, pintura, modelado logrando plasmar una imagen clara de sí mismo, de otra persona u objeto representando las actividades que se solicitan 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa - Diario de trabajo. - Rúbrica.

Al iniciar la sesión con el juego del Robot los niños se mostraron muy emocionados sobre todo porque era concurso para ver quien ganaba con distintas modalidades niños contra niñas, por equipo e individual, al declarar un ganador al final de cada juego mostraron

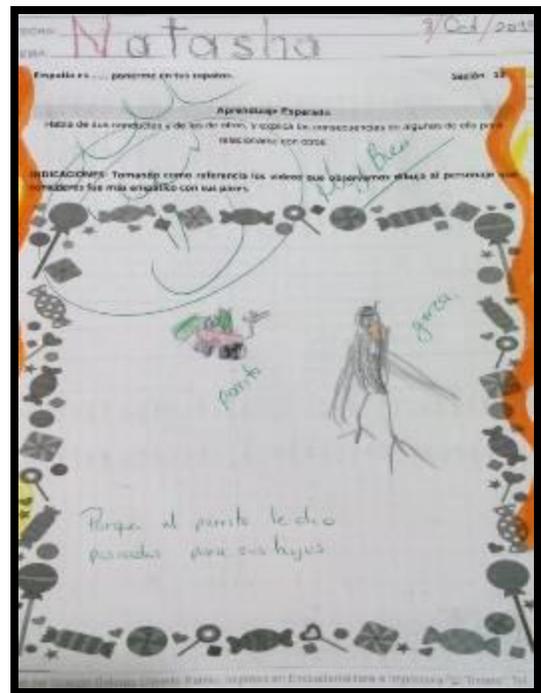
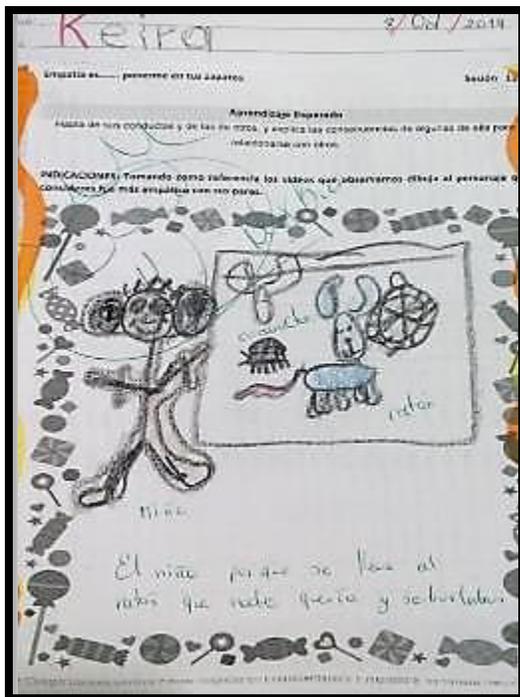
molestia cuando no eran los triunfadores por ello al preguntar porque era su molestia fragmento de una conversación después del primer juego:

Atena: -Es que los niños hacen trampa y se mueven y dicen que no.

Mateo: -Eso no es cierto es que las niñas siempre quieren ganar.

Ian: -Además no siempre ganan los niños el otro día en educación física nos ganaron en carreras y nosotros no nos enojamos.

Al intervenir les expliqué que estaban preparados unos videos que los observaríamos y después comentaríamos, después de los videos al explicar referente de la empatía me percaté de que era una palabra desconocida por ellos al ir comentando sobre cada video y analizando a los personajes y como fueros realizando actividades pensando en sus compañeros mostraron una mejor comprensión sobre a que se refería una actitud empática y al final fueron presentando sus dibujos y mencionando alguna actividad en la cual ellos ayudaran mostrando empatía.



El iniciar con el juego de la serpiente fue un acierto ya que les divierte y me permitió acomodarlos rápidamente para comenzar nuestra actividad recordando que hablaríamos

nuestro video de la sesión pasada pregunté que recordaban Lizeth dijo: - fue sobre ponerte en los zapatos de otros.

Eitan: - Fue en que tenemos que pensar en los demás y ayudarlos.

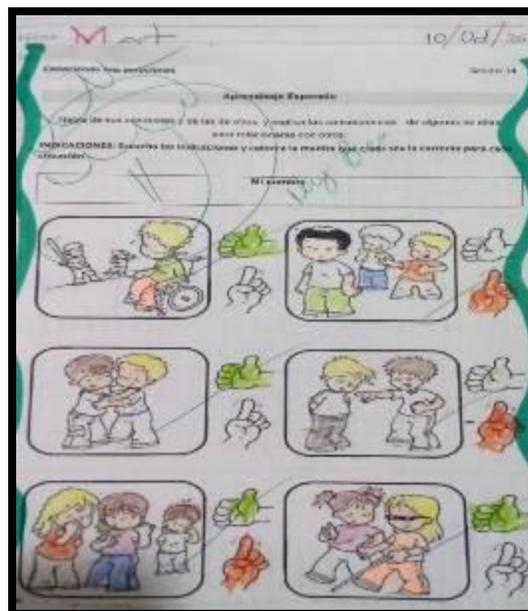
Realizaron diferentes comentarios, después procedí a contar la historia de *5 minutos de paz* al terminarla historia se comentó y dieron sus opiniones:

Keira: - La mamá ya estaba cansada y por eso quería relajarse porque siempre las mamás están bien apuradas porque hacen muchas cosas.

Ángel: Mi mami se va al puesto en la mañana mientras mi papá nos lleva a la escuela después mamá se regresa a la casa, pero dice que todos debemos ayudar yo recojo mi ropa y mis juguetes.

Isabela: Mi mami trabaja, pero yo me quedo con mi abuela y siempre le ayudo cuando me lo pide.

Al preguntarles que quien no ayudaba en casa Yair comento que por qué su papá decía que estaba chiquito a lo cual entre todos sugerimos en que cosas podía ayudar sin lastimarse (recoger sus juguetes, guardar y doblar su ropa, dar de comer a su mascota) posteriormente procedieron a realizar la hoja de trabajo en la cual al marcar las acciones correctas o incorrectas nos permitió analizar y dar otras posibles sugerencias para ayudar a los demás.



Al iniciar nuestra sesión los niños se mostraron divertidos por la canción sugerida *Chu chu wua* ya que en otras ocasiones la hemos utilizado y les causa mucha gracia al dar las indicaciones para nuestra actividad se mostraron con entusiasmo pero también hubo conflictos al momento de formar equipos de dos puesto que en algunos casos se quería formar equipo con un mismo compañero por lo cual nos juntamos para buscar una solución la cual fue que se intercambiarían parejas en cada actividad, y también que lo realizaríamos en círculo todos juntos de manera que se divirtieron de ambas maneras, al escoger su rompecabezas se mostraron entusiasmados al armarlo como al pintar la figura esto fue muy interesante debido a que tuvieron que compartir pinturas e iban de mesa en mesa esperando turnos y pidiendo por favor el material. Al finalizar la sesión y preguntar cómo se sintieron sus comentarios fueron de alegría y satisfacción por los resultados al llevar a casa su manualidad.



Hoy iniciamos nuestra sesión con *La tía Mónica*, les expliqué; así como mostrábamos empatía en nuestro hogar también deberíamos mostrarla con todas las personas con las que convivimos, para ello les mostré el video de *La gallina y el huevo*

Después de observarlo realizamos nuestro análisis del video ¿Qué fue lo que les gusto? ¿Qué personaje tuvo que mostrar empatía?, ¿Como lo hizo?, ¿fue correcto? ¿Que hubieran hecho ellos?

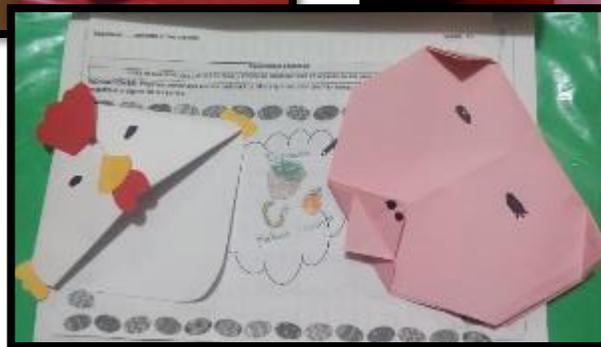
Santiago: - El puerquito fue el que tuvo que cambiar porque su novia es una gallina y las gallinas ponen huevos.

Natasha: - Es que era feo que cerdito comiera huevos porque es como si la gallina comiera carne.

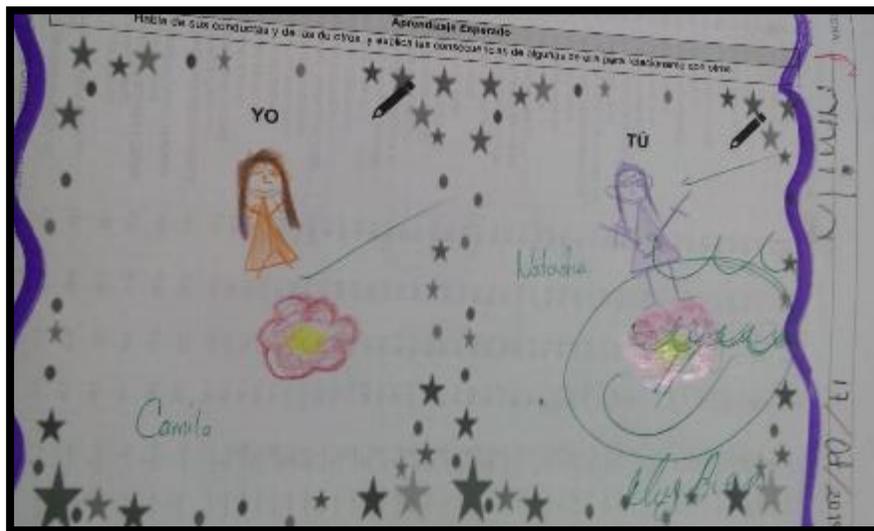
Erika: - Miss ¿Verdad que la carne de cerdo se come? A él no le parecería que la gallina comiera carne.

Sebastián: - A mí me gustan mucho los huevos, pero sentí feo cuando se los iban a comer. Me gustó que al final comieran elote los dos.

Al presentarles diversos ejemplos en los cuales se tomaban decisiones unilaterales y preguntarles que pensaban entre todos logramos buscar alternativas como por ejemplo si quieren jugar dos juegos hacer uno primero y otro después, si quieren un mismo material compartirlo o esperar su turno. A algunos pequeños les costó trabajo realizar las figuras de papiroflexia, me percaté que les gusto y se concentraron Atena, Yamil y Santi se desesperaron un poquito por lo cual se les ayudo recordando que tienen que ser pacientes.



En esta sesión al trabajar un juego del ritmo los niños se mostraron entusiasmados debido a que no lo habíamos realizado hasta ese momento posteriormente con la tiza se procedió a marcar la silueta de su compañero, esta actividad como se realizó en el patio la tuvimos que realizar rápidamente puesto que se llevaría a cabo el ensayo para nuestro evento de día de muertos y Halloween por el departamento de idiomas la actividad de dibujarse ellos y a su compañero lo realizaron posteriormente antes de la hora de salida, esta actividad se realizó de manera pronta al tener que sincronizar tiempo por las actividades .



Hoy iniciamos la actividad jugando *Pato, pato, ganso* recordando las medidas de seguridad, al estar colocadas las sillas en el patio escolar les expliqué que simularíamos que íbamos en autobús y en el transcurso subirían diferentes personas, ellos considerarían a quienes les darían su asiento en caso necesario con la ayuda de imágenes (mamá con bebé en brazos, abuelita, señor con su pierna lastimada, joven, señor, un invidente) sin mencionarles ellos fueron observando las imágenes y el primero que se paro fue Ángel y coloco la figura de la mamá con su hijo en su silla al preguntar porque su respuesta fue:

Ángel: -Porque mi papá siempre le da el lugar a las señoras que van con sus bebés.

Natasha: -Yo pienso que las abuelitas porque ellas ya están viejitas y cansadas

Para Erika, Isabella y Yamil fue la persona invidente su comentario fue

porque se puede caer porque no ve.

Camila mencionó: -Es que son todas las personas que necesitan un asiento, pero a veces los lugares no alcanzan porque siempre van llenos los micros.

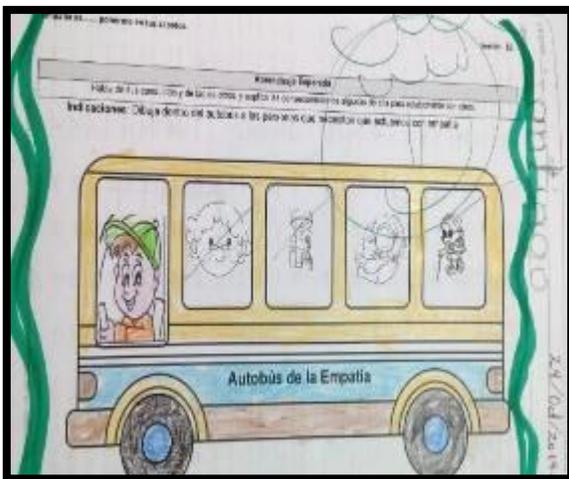
Por ello mencione que actitudes podemos tomar cuando nos toque ver estas circunstancias algunas de sus sugerencias fueron:

Yamil: - Decir a mi papá que del asiento si sube una abuelita o alguien que no puede ver.

Sebastián: -Si yo voy sentado darle el lugar y que mi mami me cargue a mí.

Isabella: -Yo no los veo porque mi abuelo siempre nos lleva a mi abuela y mi mamá en carro, pero si llego a ver les daré mi lugar.

Para finalizar les pregunté a los niños que significaba Empatía y porque era importante tomar en cuenta los sentimientos de los demás y respetar las opiniones de todas las personas que nos rodean para finalizar iluminaron el camión de la empatía recortando y pegando personajes que merecían dar el lugar y terminamos jugando Soy una serpiente.



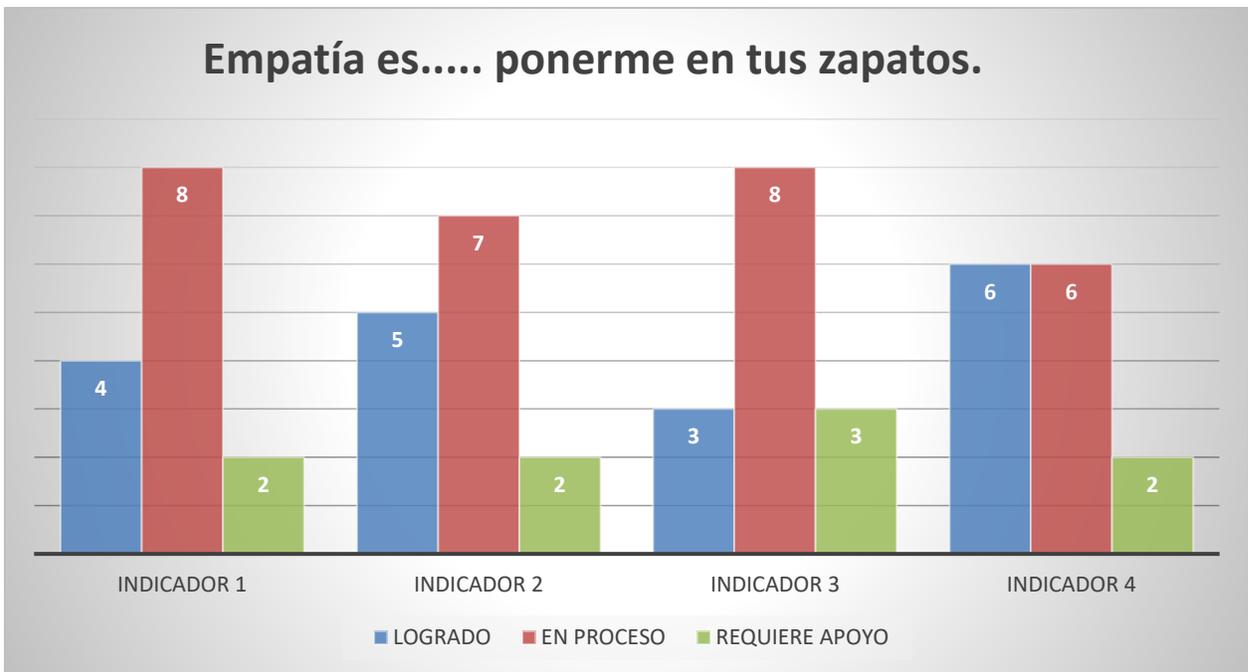
RÚBRICA DE EVALUACIÓN. PROYECTO: ME RECONOZCO Y ME ACEPTO.

Nombre del subproyecto: Empatía es ponerme en tus zapatos.
Componente Curricular: Desarrollo Personal y Social.
Área de Formación Académica: Educación Socioemocional.
Aprendizaje Esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Grado y Grupo: Segundo de Preescolar

ALUMNO:

INDICADOR	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Sensibilidad.	Muestra empatía hacia las necesidades de sus compañeros e identifica cuando prestar ayuda a alguna persona que lo requiera.	Reconoce cuando alguno de sus compañeros necesita ayuda, pero no identifica el momento oportuno para brindar la ayuda.	Se muestra indiferente hacia las necesidades de sus compañeros.
Reconocimiento	Identifica, expresa y nombra con facilidad y precisión las características personales y de sus compañeros.	Identifica cualidades y características personales y de sus compañeros, pero muestra dificultad para expresarlos.	Identifica solo algunas características personales y de sus compañeros, pero no logra nombrarlas.
Apoyo a los demás.	Identifica la importancia de poner en práctica el dialogo como un recurso para solucionar diferencias, conflictos y llegar a acuerdos con un conjunto de personas.	Identifica la importancia de poner en práctica el diálogo como un recurso para solucionar diferencias, conflictos y llegar a acuerdos con un conjunto de personas, pero muestra dificultad para practicarlo continuamente.	No logra reconocer la importancia que tiene el dialogo para crear una convivencia sana y pacifica

INDICADOR	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Creatividad	Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como el dibujo, pintura, modelado logrando plasmar una imagen clara de sí mismo, de otra persona u objeto representando las actividades que se solicitan.	Mediante la técnica de su preferencia logra plasmar una imagen de sí mismo representándose físicamente sin embargo no concuerda con las actividades solicitadas.	Plasma una imagen de sí mismo con la técnica de su preferencia en una representación imprecisa, hay omisión en lo requerido.
Observaciones:			



Colegio:	Dolores Olmedo Patiño	C.C.T	09PJNS408Z	Grado y Grupo:	Preescolar
Docente	María de los Angeles Segura Pérez			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
ME CONOZCO, ME ACEPTO Y ACEPTO A LOS DEMÁS.					
Fecha de aplicación:	Del 6 de septiembre al 22 de noviembre.				
Componente Curricular:	Desarrollo Personal y Social	Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socio emocional		
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo y aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico:			Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.		
SUBPROYECTO 4			Fecha de aplicación:		
Si todos ayudamos es más divertido.			Del 04 al 22 de noviembre.		
Organizador Curricular 1			Colaboración.	Organizador Curricular 2	Comunicación asertiva. Inclusión
Aprendizaje Esperado					
Colabora en actividades del grupo o escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupos. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					

CAMPOS TRANSVERSALES	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Educación Física.	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia

DESCRIPCIÓN: Mediante esta actividad se pretende fortalecer la escucha y el respeto a las ideas de los otros individual y colectivamente para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

Estrategias Metodológicas	Espacios	Recursos
<p>SEMANA 10</p> <p>Sesión 19</p> <p>Inicio: Comenzaremos cantando y bailando la Tía Mónica para que los niños muevan su cuerpo como calentamiento para pasar a nuestra actividad.</p> <p>Desarrollo: Hoy les pediré que observen el patio (en el habrá pelotas, aros, cubos regados con anticipación) les diré que pasarán tres niños que tienen 30 segundos para recoger y acomodar el material (contemplando que es muy poco tiempo para que realicen la actividad solos) que les toque ordenando en la caja que les corresponda. Con la ayuda de los niños que no participen contaremos hasta treinta y observaremos si lograron realizar la actividad.</p> <p>Pediré que observen si sus compañeros realizaron lo pedido y cómo podríamos resolver este problema para terminar rapidísimo. Les explicaré que cuando realizamos las cosas solos y en poco tiempo a veces no podemos terminar el cometido para ello podemos pedir ayuda y realizar las actividades más rápido utilizando la colaboración. Les repartiré su bote para que realicen su manualidad mencionando que en colaboración todo nos sale mejor.</p> <p>Cierre: Todos veremos el corto *El Puente* para después comentar las actitudes de los personajes y una posible solución, por ultimo los invitare a recoger y acomodar el material donde corresponde entre todos tomando en cuenta el tiempo que tardamos a realizarlo en colaboración.</p>	<p>Patio escolar</p>	<p>El Puente. https://youtu.be/BUUjZduPECY *Aros. *Pelotas. *Cubos. *Tinas para material. *Bote de lata. *Pegatinas. *Pinturas acrílicas. *Pinceles y godetes.</p>

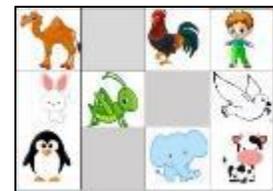
<p>Terminaremos dándonos una porra por nuestro esfuerzo.</p> <p>Sesión 20.</p> <p>Inicio: Iniciaremos nuestra sesión dentro del aula preguntando a los niños que es lo primero que hacemos cuando llegamos al colegio sucesivamente para que vayan detallando las actividades comunes de cada día resaltando que todo requiere un orden y también seguir las indicaciones para no pelear y realizarlas en armonía.</p> <p>Desarrollo: les pediré que se sienten en semicírculo para poder ver en video “Cocinando en equipo” para después comentar la importancia de tener ciertas reglas en las cuales nos podemos ayudar para trabajar, jugar, hablar y escuchar, así como para compartir los materiales.</p> <p>Cierre: Les solicitaré trasladarnos al edificio de secundaria para ocupar la cocina y realizar entre todos nuestro Pan de Muerto dando las indicaciones para su realización y pidiendo que tengan y sigan las medidas de precaución.</p>	<p>Aula de clases y cocina de la sección de secundaria.</p>	<p>*Tarjetas. *Marcadores. Para el Pan de Muerto: Harina de trigo. Huevos. Mantequilla. Sal. Azúcar. Leche.</p> <p>“Cocinando en equipo” https://youtu.be/hP0YE76e5Ks</p>
<p>Semana 11.</p> <p>Sesión 21.</p> <p>Inicio: Hoy iniciaremos nuestra actividad cantando en parejas la canción “La granja del tío Juan” pidiendo durante el transcurso que se cambien de pareja cada vez que se les indique, para continuar con la lectura del cuento.</p> <p>Desarrollo: El día de hoy les solicitaré que se sienten en círculo para escuchar nuestro cuento mediante diapositivas. La vuelta al mundo: “Una</p>	<p>Aula de clases.</p>	<p>*Grabadora. *Imágenes de personajes relacionados con la historia. *Material imprimible:</p>

vez, un chico que se llamaba Santiago, salió de su casa en un triciclo para dar la vuelta alrededor del mundo. Iba pedaleando por la vereda y en el camino se encontró con un perro y un gato y le preguntaron: –¿A dónde vas, Santiago? Y Santiago respondió: –Voy a dar la vuelta alrededor del mundo. –¿Podemos ir los dos? –Sí, vengan. Y el perro y el gato se pusieron detrás del triciclo. Santiago siguió pedaleando y se encontró con un gallo, un conejo y un caracol y le preguntaron: –¿A dónde vas, Santiago? Y Santiago respondió: –Estoy dando la vuelta alrededor del mundo. –¿Podemos ir los tres? –Sí, vengan. Y el gallo, el conejo, y el caracol se pusieron detrás del perro y el gato que iban detrás del triciclo. Santiago pedaleaba y el triciclo iba a toda velocidad. En el camino se encontró con una hormiga, una vaca, un grillo y una paloma y le preguntaron: –¿A dónde vas, Santiago? Y Santiago respondió: –Estoy dando la vuelta alrededor del mundo. –¿Podemos ir los cuatro? –Sí, vengan. Y la hormiga, la vaca, el grillo y la paloma se pusieron detrás del gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato. Santiago pedaleaba y el triciclo iba a toda velocidad. En una curva se encontró con un camello, una tortuga, un caballo, un elefante y un Pingüino y le preguntaron: –¿A dónde vas, Santiago? Y Santiago respondió: –Estoy dando la vuelta alrededor del mundo. –¿Podemos ir los cinco? –Sí, vengan. Y el camello, la tortuga, el caballo, el elefante y el pingüino se pusieron detrás de la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato. Santiago siguió pedaleando y de pronto frenó el triciclo. Se detuvo para ver un charco que había hecho la lluvia y dijo: –Es un río

***Tarjetas**



***Planillas**



que está buscando barcos. Y el perro, el gato, el gallo, el conejo, el caracol, la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el camello, la tortuga, el caballo, el elefante y el pingüino se detuvieron y miraron el río que había hecho la lluvia. Santiago puso el triciclo en marcha y se encontró con una jirafa, un loro, un cordero, un león, un mono y una cigüeña y le preguntaron: –¿A dónde vas, Santiago? Y Santiago respondió: –Estoy dando la vuelta alrededor del mundo. –¿Podemos ir los seis? –Sí, vengan. Y la jirafa, el loro, el cordero, el león, el mono, y la cigüeña, se pusieron detrás del camello, la tortuga, el caballo, el elefante, el pingüino, la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato. Santiago siguió pedaleando y frenó el triciclo para ver un molino. Todos miraron el molino. –Está quieto –dijo el caballo–. No mueve las aspas. –No mueve las aspas porque no hay viento –dijo el gallo. –Es inútil –se lamentó la hormiga–. Por más que me ponga en puntas de pie jamás podré ver un molino. Está muy alto. Y la jirafa le dijo a la hormiga: –Lo verás subiéndote sobre mi cabeza. La jirafa inclinó el cuello y apoyó la cabeza a un lado del triciclo. La hormiga avanzó unos pasos y subió por la frente de la jirafa. Entonces la jirafa levantó el cuello y desde lo alto la hormiga exclamó: –¡Qué hermoso es un molino! Nunca había visto un molino. La jirafa encogió el cuello; bajó la cabeza a ras del suelo y la hormiga volvió a pisar la tierra. Y cuando la hormiga se puso en fila, detrás de la vaca, Santiago siguió pedaleando y al llegar a la puerta de su casa frenó el triciclo y dijo: –Hemos dado la vuelta alrededor del mundo. Y allí se despidieron. Unos se fueron caminando, otros volando. Santiago entró en su

<p><i>casa. Había dado la vuelta alrededor de la manzana.</i></p> <p>Después de la lectura les realizaré las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el niño de la lectura?, ¿Qué animalitos fue encontrando en el camino?, ¿Quién ayudo a la hormiga?, ¿Creen que Santiago disfruto más o menos su viaje al ir acompañado?</p> <p>Cierre: Les presentare la imagen de los diversos animales que participaron en el cuento y les daré una planilla por equipo de cuatro en la cual explicaré la dinámica para jugar Bingo en equipos de dos, iremos intercambiando integrantes siempre mencionando que se debe respetar las reglas de juego.</p>		
<p>Sesión 22.</p> <p>Inicio: Hoy continuando nuestra actividad comenzaremos cantando canciones de animalitos relacionados con nuestra historia anterior * Bartolito* y * La granja del tío Juan* para posteriormente comenzar nuestra actividad.</p> <p>Desarrollo: les explicaré que nuestra actividad será buscar un tesoro, pero para ello necesitan formar dos equipos tomando en cuenta lo que hemos practicado en nuestras sesiones. Explicaré que dentro del salón y en el patio de juegos se encuentran las imágenes de los personajes de nuestra historia *La vuelta al mundo* cada equipo debe conseguir las veinte tarjetas en un lapso de diez minutos, deseándoles suerte para ser los</p>	<p>Patio y aula escolar</p>	<p>*Tarjetas de los personajes de la historia "La vuelta al mundo.</p> 

<p>primeros recordando que sigan las medidas para una colaboración respetuosa.</p> <p>Cierre: Cada equipo irá mostrando y contará las imágenes que lograron encontrar y de acuerdo al número decidirán qué equipo fue el ganador dando un fuerte aplauso para el desempeño de todos y como premio el equipo que haya conseguido más imágenes podrá elegir primero tres canciones para escuchar durante nuestra jornada y posteriormente el otro equipo elegirá otras tres.</p>		<p>*2 cajas forradas (cofres). *Grabadora</p>
<p>Semana 12.</p> <p>Sesión 23.</p> <p>Inicio: El día de hoy realizaremos un recuento de todas las actividades que hemos realizado y para ello comenzaremos cantando y bailando la canción de *Chu chu wua*</p> <p>Desarrollo: Hoy les comentaré a los niños que durante estas semanas hemos ido conversando y aprendiendo sobre lo importante que es conocer nuestro cuerpo, nombre, sentimientos hacia nosotros y hacia los demás, así como el trabajar con nuestros compañeros en un ambiente de armonía y respeto, tendré rompecabezas en sus equipos y los invitaré a armarlos en armonía y respeto. Con las muestras de algunos de sus trabajos iremos recordando cada sesión y les pondré los distintos videos transmitidos para que comenten que sentimientos o aprendizaje nos han dejado.</p> <p>Cierre: Terminaremos realizando pulseras de cereal para regalar a nuestros compañeros y</p>	<p>Patio escolar y aula de clases.</p>	<p>Hojas de evidencia de las sesiones pasadas. Computadora. Grabadora. Cereal de aros de colores. Agujas de canevá de plástico. Estambre.</p>

<p>seres amados, pero una será para ellos mismos por su esfuerzo.</p>		
<p>Sesión 24</p> <p>Inicio: Hoy les pediré que realicen dos equipos de siete integrantes cada uno para que escojan una canción para iniciar nuestra sesión resaltando que deben estar todos de acuerdo con ella.</p> <p>Desarrollo: El día de hoy previo permiso de los padres y autoridades del colegio para cerrar mi proyecto podremos ir al terreno anexo para que los niños puedan jugar y preparar una rica nieve. Comentaremos la importancia de aplicar lo visto en las sesiones pasadas siempre en cada situación diaria, la importancia de amarse ya que no hay otra persona igual y por ello debemos cuidar nuestro cuerpo, expresar cuando nos pasan cosas tristes, felices, cosas que nos enojan y también la importancia de respetar a cada persona que conocemos. Jugaremos en el campo y en los carruseles compartiremos nuestro lunch y se preparara nieve de limón.</p> <p>Cierre: Entre todos prepararemos la nieve de limón para posteriormente disfrutarla, posteriormente formaré un círculo para agradecer su participación y esfuerzo en cada una de las actividades e instándolos a aplicar lo aprendido en casa, colegio, con sus compañeros, padres, hermanos y toda persona que conozcan y finalmente les daré un presente como agradecimiento.</p>	<p>Terreno anexo al colegio.</p>	<p>Para la Nieve:</p> <p>Jugo de limones.</p> <p>Agua.</p> <p>Azúcar.</p> <p>Colorante.</p> <p>Hielo.</p> <p>Sal.</p> <p>Bote.</p> <p>Vasitos y cucharitas de plástico.</p>

Indicadores de Evaluación	Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Colabora, propone ideas y toma en cuenta los puntos de vista de sus compañeros en la realización de las actividades. -Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. -Reconoce la importancia de establecer reglas y acuerdos Para lograr una convivencia sana y pacífica, y explica a los compañeros la importancia se respetar lo establecido. - Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como pintura, modelado logrando realizar las actividades que se solicitan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación Directa - Diario de trabajo. - Rúbrica.

Al iniciar nuestra actividad desde el momento en el que salieron al patio los comentarios que escuché fueron que estaba muy regado (debido a que los materiales como pelotas, cubos y materiales de ensamblaje estaban tirados) y que quien iba a recoger por lo que les expliqué que necesitaba tres voluntarios ellos fueron Santiago, Camila y Mateo les proporcioné tres tinas para que en ella recogieran todos los materiales y para ello sus demás compañeros me ayudarían a contar hasta 30, así que transcurrió el tiempo y no pudieron recoger todos los materiales, les solicite que se organizaran en otro equipo ahora de cuatro integrantes pero sucedió lo mismo a lo que Atena me comentó, que yo hacía trampa puesto que eran muchos materiales y poco tiempo entonces les solicité que pensarán en una solución para hacerlo más rápido, a lo que Era y Keira propusieron que los recogiéramos entre todos así que eso fue lo que hicimos en muy poco tiempo y les expliqué que la acción que habíamos realizado se llamaba Colaboración y que cuando todos participábamos para realizar una actividad la hacíamos más rápido.

Al repartir su material para que realizaran su *bote guarda cosas* les pedí que pusieran atención a nuestro video debido a que observaríamos ejemplos de colaboración, esta actividad me gusto puesto que al repartirles las pegatinas para decorar su bote entre pares se daban consejos y aportaban como se verían mejor terminado.

Después de ver el video El Puente comentamos como los animalitos habían colaborado para cruzar el puente y les solicité su ayuda para regresar las tinas de materiales a su lugar dentro del aula y entre todos nos dimos una porra por terminar nuestra tarea más rápido por la colaboración de todos.



Al realizar esta actividad tuve que modificarla debido a que por la fecha cercana del dos de noviembre el colegio organizó un taller de pan, por lo que fue perfecto para trabajar el aprendizaje colaborativo. Al iniciar nuestra sesión les pedí que mencionaran cuáles eran las indicaciones para comenzar a trabajar en armonía dentro del salón; sus respuestas fueron desde sentarse bien, respetar las cosas de sus compañeros, poner atención, trabajar bonito y no gritar. Les expliqué que todos los comentarios que mencionaron efectivamente era para tener un ambiente cómodo en el cual se pudiera realizar las actividades y solicité que pusieran atención al video de Cocinando en equipo debido a que después de ello nos trasladaríamos a la sección de secundaria a realizar nuestro pan de muerto.

Después de ver el video les pregunté porque al principio no salió la receta, sus comentarios:

Lizeth: - Es que cada quien hacía lo que quería.

Santiago: Por no escuchar las indicaciones todo les salió mal.

¿Qué hicieron para lograr realizar la comida de Samuel?

Ángel: -Siguieron las indicaciones del libro de recetas.

Yamil: -Si porque el les dijo a todos lo que tenían que hacer.

Les comente que lo que realizaron a trabajar juntos fue colaboración o sea que al trabajar en equipo respetando y siguiendo las indicaciones todo salía mucho mejor que al no hacerlo. Posteriormente nos trasladamos al edificio de Secundaria para realizar nuestra actividad, con la ayuda de la coordinadora y una maestra asistente procedimos a preparar la masa y modelarón su pan. Al terminar les di las gracias por haber seguido las indicaciones y nos trasladamos nuevamente al edificio de preescolar mientras las profesoras de apoyo metían los panes al horno, Cuando estuvieron nos llevaron nuestro pan bien cocido y entre todos nos dimos un fuerte aplauso por nuestro trabajo en equipo que resulto un rico pan los niños se mostraron muy entusiasmados.



Nuestra actividad la comenzamos cantando *La granja del tío Juan* la cual estuvo muy divertida por los movimientos y sonidos que realizaban los niños, posteriormente pasamos al salón y nos sentamos todos en círculo para escuchar la narración de *La vuelta al mundo* al finalizar y realizarles las siguientes preguntas fueron contestadas entre todos ya que iban complementando la respuesta del compañero que había

participado primero, cuando les presente las indicaciones y reglas para jugar bingo los niños se mostraron muy entusiasmados pero al ir transcurriendo el juego todavía observo molestia por parte de algunos (Natasha, Aten, Yamil, Camila) por no ganar como ellos querían por lo que se les explicó nuevamente que lo importante era que trabajaran en equipo, la actividad se realizó sin contratiempo y al final todos estuvieron contentos con los resultados.

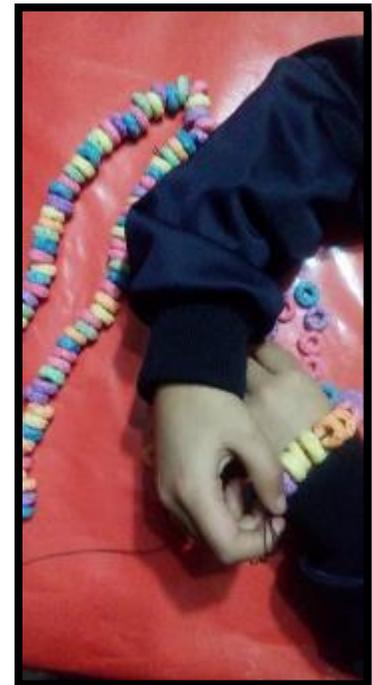
En nuestra siguiente sesión seguimos utilizando los personajes de nuestra historia de la vuelta al mundo solo que con la variación de que al explicar a los niños que formaríamos dos equipos para encontrar un tesoro los niños se mostraron emocionados recordamos que personajes estaban dentro de la historia y a cada equipo les di una caja (cofre) en la cual tendrían que buscar las tarjetas de dichos personajes y colocarlas dentro de su cofre ganando el primer equipo que lo consiguiera a partir de ello todos corrieron en todas direcciones buscando las tarjetas al principio fue un poco complicado ya que si veían una tarjeta al mismo tiempo peleaban por ella aunque fueran del mismo equipo así que tuve que modificar la dinámica y juntaba a los dos equipos y a cada uno les di una tabla de nuestro bingo que no tuvieran los mismos personajes y ganaba el que los tuviera primero.

La actividad la realizamos cuatro veces y cada vez el equipo ganador escogía un juego o canción como premio.



En esta sesión comenzamos nuestra actividad bailando y cantando *Chu chu wua* debido a que es de las canciones que más les gustan, pasamos al salón y ahí ya los estaban esperando rompecabezas en sus mesas le pedí que hicieran equipos de cuatro para que procedieran a armar cada uno colaborando para que fuera más rápido y sencillo, esta actividad la realizaron rápidamente debido a que por lo regular a la hora de salida toman un rompecabezas en lo que esperan que los recojan sus padres. Posteriormente les expliqué que les daría material para realizar pulseras o collares para obsequiarlos a nuestros amigos o padres como muestra de su apoyo y ayuda.

Al terminar de dar el material a cada equipo nuevamente recordamos las indicaciones para trabajar en armonía y se procedió a transmitir los videos que observamos durante nuestro proyecto, recordamos las actividades, los personajes y comentaron cuál de ellos les gusto mucho, poquito no les gusto. Al terminar de realizar sus pulseras algunas las intercambiaron entre ellos y otras las llevaron a casa para sus familiares.



Esta sesión fue la última de nuestro proyecto la cual pude llevar a cabo gracias a la cooperación de mi coordinadora debido a que se me dio la autorización de los padres de familia y de dirección para poder realizar nuestra salida mensual al terreno anexo. La

entrada fue dentro del colegio para después desplazarnos, primero realice el juego de la serpiente para formar un círculo y repasar las actividades que trabajamos en el transcurso de nuestro proyecto, realizando preguntas sencillas como ¿Cuál es tu nombre?, ¿Qué género tienes niño(a)?, ¿Cuáles son nuestras emociones?, ¿Todos somos iguales?, ¿Si observamos que alguien necesita ayuda que debemos hacer? Después de escuchar sus respuestas les pregunté que habíamos aprendido algunas de sus respuestas principales debido a que hablaban al mismo tiempo y resultó difícil apuntar sus comentarios:

Mateo: -Que soy un niño y que me debo de cuidar y no pegarle a mis compañeros.

Natasha: -Que no debo pegar ni enojarme, aunque no quieran jugar lo que yo quiero.

Atena: -Que mis papitos me quieren mucho y yo sí puedo hacer las cosas.

Keira: -Todos somos amigos por eso debemos jugar y ayudarnos.

Ian: Mi mamá dice que yo soy muy sensible por eso lloro y tengo que dejar de llorar por todo.

Camila: -Yo creo que debemos decir lo que nos molesta o nos gusta para que mis compañeros no me hagan maldades.

Ángel: -No debemos molestar a los demás porque a nosotros no nos gustaría que nos molesten.

Santiago: -Mi hermanita Pamela solo me molesta si yo agarro sus cosas, pero ya no lo voy a hacer.

Isabella: -Verdad Miss que todos somos amigos y los amigos no se molestan ni se hacen llorar.

Con Eitan, Erika, Lizeth, Yamil y Sebastián se refirieron a las actividades que más les habían gustado:

Eitan: A mí me gustó jugar y buscar los tesoros.

Lizeth: -Yo quiero hacer más pulseras para regalárselas a mis amigos y a mis abuelitos.

Después todos fuimos a los juegos en los cuales los niños jugaron en armonía, pero se presentaron ciertas diferencias como:

- Atena y Natasha porque querían el mismo animalito del carrusel.
- Camila con Erika y Liseth por no querer jugar lo que ella quería.
- Yamil por correr y aventar Mateo.

En cada uno de los casos se platicó con las partes involucradas pidiendo que primero respiraran se calmaran y se buscara una solución llegando a acuerdos, cuando fue la hora de preparar la nieve se mostraron entusiasmados y más cuando al realizar el proceso la nieve se formó. Para finalizar antes de su salida los reuní a todos y les agradecí por su trabajo y esfuerzo, apremiándolos a llevar a cabo lo que aprendimos en nuestra diaria convivencia, los invité a mostrar y hablar de sus sentimientos, así como de cuidar su cuerpo y dar su obsequio por su esfuerzo en cada actividad.



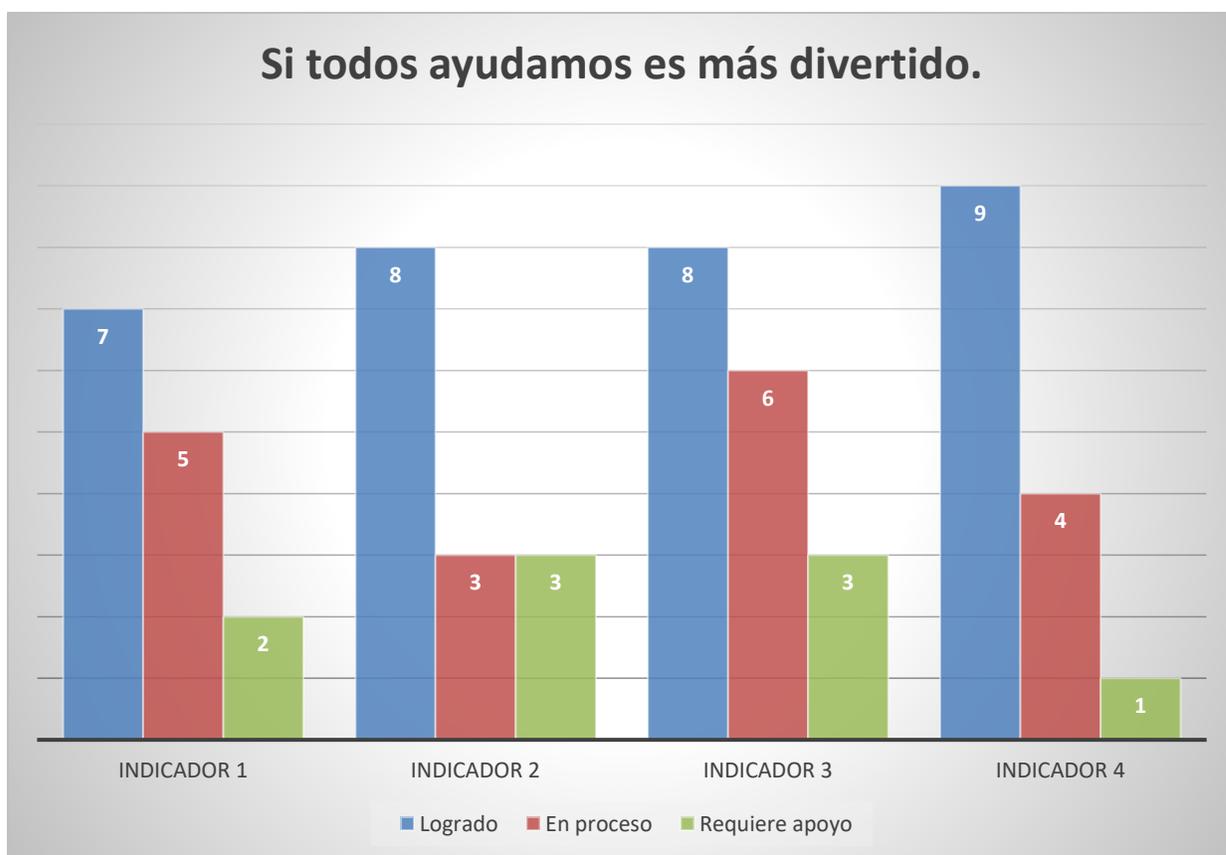
RÚBRICA DE EVALUACIÓN. PROYECTO: ME RECONOZCO Y ME ACEPTO.

Nombre del subproyecto: Si todos ayudamos es más divertido.
Componente Curricular: Desarrollo Personal y Social.
Área de Formación Académica: Educación Socioemocional.
Organizador 1: Colaboración. Organizador 2: Comunicación asertiva e Inclusión.
Aprendizaje Esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Colabora, propone ideas y toma en cuenta los puntos de vista de sus compañeros en la realización de las actividades
Grado y Grupo: Segundo de Preescolar

ALUMNO:

INDICADOR	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Comunicación asertiva.	Colabora, propone ideas y toma en cuenta los puntos de vista de sus compañeros en la realización de las actividades.	Muestra una actitud de colaboración en las actividades de grupo, sin embargo, le es difícil tomar en cuenta los puntos de vista de sus compañeros.	Durante las actividades de grupo se aísla y prefiere trabajar por sí solo.
Inclusión.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Interactúa solo con algunos compañeros.	Se observa que se aísla, y no se relaciona, juega o trabaje con compañeros
Apoyo a los demás.	Reconoce la importancia de establecer reglas y acuerdos Para lograr una convivencia sana y pacífica, y explica a los compañeros la importancia de respetar lo establecido	Propone acuerdos y explica él porque es importante respetarlos, sin embargo, no los explica a sus compañeros ni actúa con apego a ellos.	Se limita a escuchar lo que otros proponen, y no respeta los acuerdos establecidos

INDICADOR	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Creatividad	Plasma utilizando alguna técnica de su preferencia como pintura, modelado logrando realizar las actividades que se solicitan.	Mediante la técnica de su preferencia logra realizar las actividades que se solicitan con cierta dificultad de su parte.	Con la técnica de su preferencia una representación imprecisa, hay omisión en lo requerido.
Observaciones:			



CONCLUSIONES.

El presente proyecto de intervención educativa se centran principalmente en la importancia de que el niño preescolar desarrolle un sentido positivo de si mismo, que desde su inicio en la vida escolar sea guiado como un ser que valore su persona, pueda convivir en un ambiente de armonía sin temor de expresar sus emociones y esto le permita establecer relaciones en donde el respeto hacia sus pares y asi mismo sea no una obligación sino un modo de vida que se vea reflejado en cada actividad que realice dentro y fuera del colegio así como dentro de su vida familiar.

En el **primer propósito** de nuestra intervención al plantearme conocer el contexto interno y externo fue de suma importancia, debido que al tener el conocimiento del contexto en el cual los niños cohabitan me dio un panorama en el cual debía ajustar el contenido de mi proyecto debido a que al vivir en una colonia con altos índices de inseguridad y que la mayoría provenía de familias en las cuales ambos padres trabajan y ellos quedan al cuidado de los abuelos o terceras personas las actividades deberían realizarse principalmente dentro del colegio y adaptarlas al horario escolar de tal manera que no perjudicara el programa de estudios del colegio.

La importancia de realizar los diagnósticos individuales y grupales también fue de gran apoyo para comprender de donde se debía partir para la elaboración del proyecto y subproyectos subsecuentes.

El **segundo propósito** destaco que al crear un marco teórico sólido con información consisa a partir de su revisión y elaboración se puede concluir la importancia de dar un mayor énfasis al proceso psicosocial en el niño. Tomando en cuenta diversas posturas teóricas, Piaget resalta la importancia de que el niño entenderá de acuerdo a su edad no se le puede forzar por más inteligente que pensemos que sea se tiene que respetar su desarrollo, Vygotsky en su teoría sociocultural destaca que el niño aprende a partir de los procesos sociales y culturales en los cuales se desarrolla es decir, su aprendizaje será a través de la interacción social. Bandura concuerda al afirmar que mediante su entorno social el niño adquiere conocimiento, reglas, creencias, actitudes ya que tiene la habilidad de aprender mediante la observación.

La elaboración de este proyecto también coincidió con el cambio del programa de educación básica, por ello al conocer y analizar el programa de aprendizajes clave es claro que se da una importancia mayor a la educación socioemocional ya que destaca que de acuerdo a los estímulos que el niño reciba influirá su desarrollo cognitivo y socioemocional.

El **tercer propósito** se cumplió al realizar un proyecto didáctico el cual se basó principalmente en el área de desarrollo personal y social específicamente en el área de Educación Socioemocional, el primer y segundo subproyecto se realizaron a partir de la necesidad de que el niño fuera desarrollando un sentido de sí mismo, el conocer las partes de su cuerpo por su nombre correcto, el identificarse por su género, comenzar a reconocer sus emociones y tomar actitudes empáticas con sus pares, así como comprender que es una persona única e irremplazable y que mediante las actividades fue realizando un cambio en su forma de pensar, comportarse e interactuar tanto en el colegio como en su hogar por comentarios de algunos padres.

En el **cuarto y último propósito** a partir de la realización del tercer y cuarto subproyecto las actividades fueron más enfocadas a que el niño se percatara de la importancia de tomar en cuenta las opiniones y necesidades de las personas que lo rodean, al realizar el trabajo en equipo los niños experimentaron desde alegría hasta enojo por defender su postura y al final un entendimiento cuando se planteaban las cosas desde un punto de vista ajeno.

Las actividades en las cuales los niños debieron colaborar para alcanzar un fin común si al principio costó trabajo en cuanto a que se organizaran, respetaran turnos y reglas, pero sobre todo que se comunicaran y expresaran sus opiniones es muy cierto que al final del proyecto se observó un grupo más empático y cooperativo.

En aproximadamente tres meses, en los cuales se trabajó el presente proyecto se observó que en función con la personalidad, el desarrollo de cada alumno se pudo apreciar un mayor o menor progreso en cuanto a su seguridad para hablar y relacionarse con sus compañeros y personal docente, por ello la importancia de seguir trabajando este tipo de proyectos en el transcurso del año para lograr niños con una mejor autoestima,

que no teman decir y expresar sus emociones que sean empáticos con la sociedad que los rodea y que puedan trabajar en colaboración en un ambiente de armonía.

Considerando que tanto las autoridades educativas como la sociedad actual están más enfocados en el aprendizaje académico, creo que poco a poco se está percatando de la importancia de cultivar desde la primera infancia el área socioemocional, debido a que cada día se observan más casos de discriminación, bullying, drogadicción, suicidio en adolescentes, que continuamente podemos observar dentro de nuestro círculo social, por ello el interés de fomentar que el niño desde temprana edad se valore como individuo, se sienta amado como persona única con todas sus aciertos y errores, que sea un individuo que no dude en prestar su ayuda a quien lo necesite y forme amistades basadas en el respeto.

Así mismo como docente me permito darme cuenta de la importancia de ser más consciente del trabajo que día a día realizo, pues no basta con basar la enseñanza en un programa anual, ni en pensar que como docentes tenemos todo el conocimiento y sabemos todas las respuestas, que es necesario un compromiso con las nuevas generaciones, en la que cada uno se comprometa a crear situaciones de aprendizaje que capten la atención e interés de los niños fomentando un pensamiento crítico y su creatividad en un ambiente armónico.

Debemos esforzarnos que aunque no se cuente con el cien por ciento de apoyo por parte de las autoridades escolares o padres de familia en un principio esto podría cambiar al ir observando los resultados y se reflejará en la conducta del alumno, importante que aunque para nosotros sea mínimo el cambio con esfuerzo, constancia y dedicación se podrán apreciar los resultados a futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¹ Fragmento tomado del reglamento del colegio.
- ²Ibidem.
- ³Referencia tomada del reglamento escolar.
- ³Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf <http://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11> consultado el 4 de octubre del 2018.
- ⁴Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157
- ⁵ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, pág. 187-188
- ⁶Elena Bordaba ***Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky.*** Primera edición SEP/Pearson Educación de México, 2004 (pág.58)
- ⁷Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, pág. 25.
- ⁸Ibidem. pág. 157
- ⁹ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157
- ¹⁰ ídem. Pág. 157
- ¹¹ Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág. 157
- ¹²ídem. Pág. 157
- ¹³Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. pág. 158
- ¹⁴Elizabeth Evans Risco. ***Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción.*** ED. Sigraf de María Guevara. Pág28
- ¹⁵Evans Elizabeth, ***Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción.***
- ¹⁶Ibidem, pág. 30
- ¹⁷ B.F. Skinner (1971) ***Ciencia y conducta humana*** (Una psicología científica). Barcelona. EDITORIAL FONTANELLA, S.A p.11
- ¹⁸Vásquez, L., ***Orientación psicológica a la familia: una necesidad de estos tiempos***, vol. 14, Núm. 2, 2010

¹⁹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017, p.156

²⁰ Sánchez Puentes, Ricardo. (1993) **“Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”**

²¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011. P. 25

²² Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. P. 188

²³ Ídem. Página 310

²⁴ La Contra de La Vanguardia 11-9-2007. **Se aprende más jugando que estudiando.** Recuperado de <http://www.elblogalternativo.com/2009/08/02/se-aprende-mas-jugando-que-estudiando-entrevista-a-francesco-tonucci-ninologo/>

Consultado el 19 de mayo del 2019

²⁵ Sciarreta Ariella Aureli. **La educación preescolar en México.** México: INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. 2010. p-13

²⁶ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. P. 112

²⁷ **La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico.** Retomado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5624/5045>

²⁸ **Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño** http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/aop/proyectos.pdf (3 - 4).

²⁹ **Teorías del Aprendizaje y la Instrucción.** https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/ED/TA/S08/TA08_Lectura.pdf

Consultados el 4 de junio del 2019

³⁰ Jiménez, F. Curso **“Introducción a la planeación por competencias”**, Cuba, julio- agosto (2010). florjim@inbox.com

³¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011. pág. 175-176

³² Secretaría de Educación Pública **El enfoque de la evaluación formativa.** Serie Herramientas para la evaluación en educación básica 2012. Cit. Pág.19

³³ Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017.** México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p-12

- ³⁴Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017**. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p-175
- ³⁵**La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos**. Retomado de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf
- ³⁶Gómez Meléndez, Laura Elizabeth (2017), **Evaluación de aprendizajes en la educación preescolar, nexos**. Blog de educación, noviembre 10, <https://educacion.nexos.com.mx/?p=713>
- ³⁷ Mora Vargas, Ana Isabel (2004), **La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos** Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 4, núm. 2, julio-diciembre. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica
- ³⁸Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017pág.129
- ³⁹Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2011. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2011 pág. 187
- ⁴⁰ Secretaría de Educación Pública. **Programa de Educación Preescolar 2017**. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017. Pág.157
- ⁴¹ Papalia, Diane E. **Psicología del Desarrollo**. Undécima Edición. Mc. Graw Hill. pág.328
- ⁴² Meece, J. (2000) **Desarrollo del niño y del adolescente**. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127
- ⁴³Pérez Gabriela. **El desarrollo del ego. Sus ocho etapas según Erik Erikson**. Descargado de: [Microsoft Word - u2Erik Erikson y las ocho etapas del desarrollo.doc \(uladech.edu.pe\)](#)
- ⁴⁴Carrera Beatriz. **Vygotsky: enfoque sociocultural**. Retomado de la Revista Educere, abril-junio, año 2001/vol. 5, número 013Universidad de los Andes Mérida, Venezuela pp. 41-44 [\(PDF\) Redalyc. Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere | Vero García - Academia.edu](#)
- ⁴⁵ Bandura, A. (1987). **Teoría del aprendizaje social**. España: Editorial Espasa Universitaria, pp. 32-45
- ⁴⁶ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos. 2017 p- 304
- ⁴⁷Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos 2017. Pág.76

⁴⁸ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2017. México: Comisión Nacional de Texto Gratuitos 2017. Pág.327

⁴⁹ ***El juego infantil y su metodología. Capítulo 1*** pág. 14 consultado en file:///C:/Users/acer/Downloads/Eljuegoinfantil_UD01.pdf 15 de febrero 2021

⁵⁰ ***El juego infantil y su metodología. Capítulo 1*** pág. 18 consultado en file:///C:/Users/acer/Downloads/Eljuegoinfantil_UD01.pdf 15 de febrero 2021

⁵¹ ***Ibidem*** pág. 19

⁵² Tébar Lorenzo. ***Educar hoy, es ante todo humanizar.*** consultado en [educar-es-humanizar.PDF \(unam.mx\)](#) 25 de febrero 2020.

ANEXOS

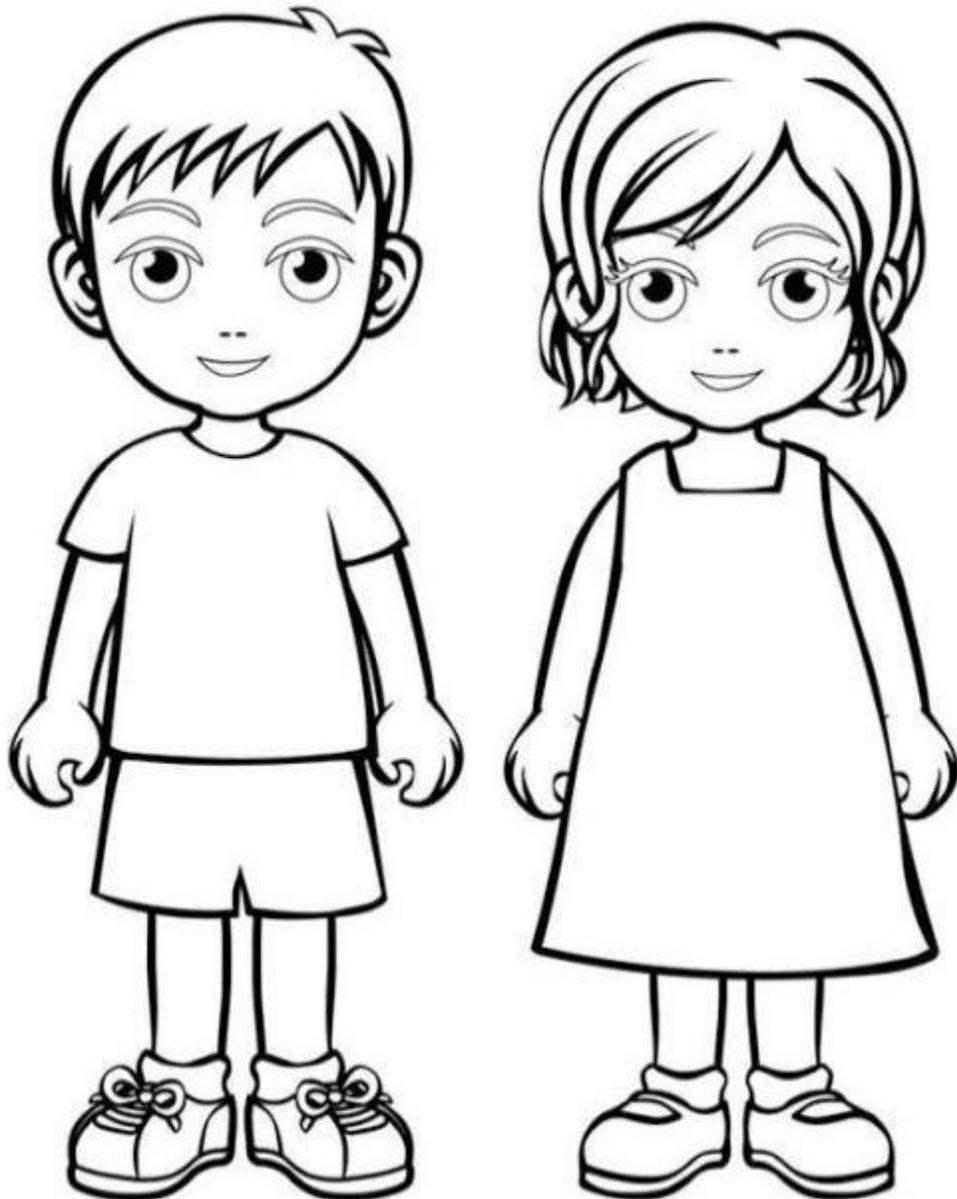
Yo me llamo... y soy así.

Sesión 2

Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

INSTRUCCIONES: Colorea la imagen que corresponda.



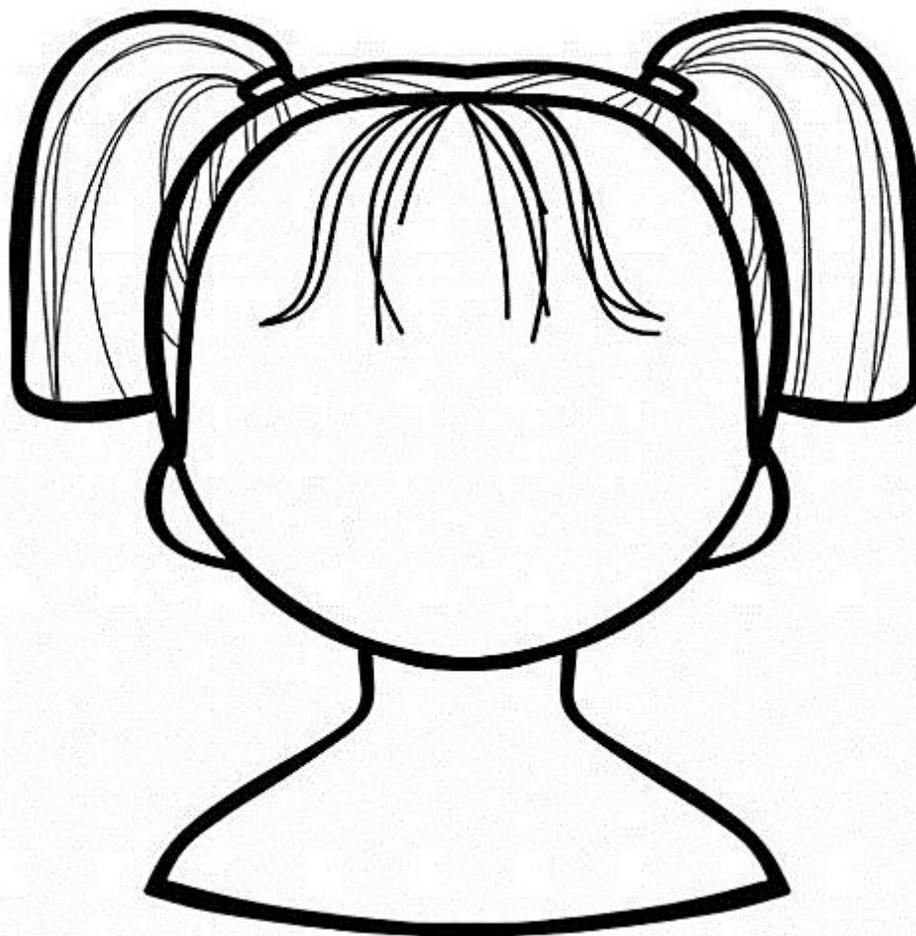
Hoja de trabajo 1. Mi género. Fuente: Elaboración propia a partir de Google imágenes.

Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

INDICACIONES: Dibuja las partes de la cara que faltan.

Mi nombre.

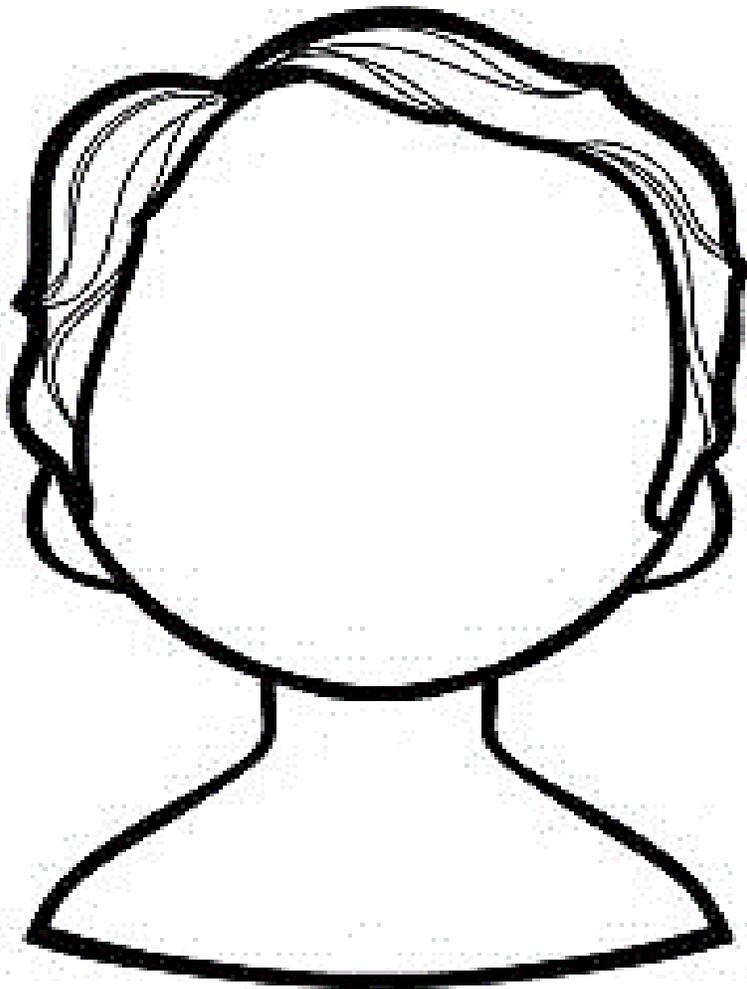


Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

INDICACIONES: Dibuja las partes de la cara que faltan.

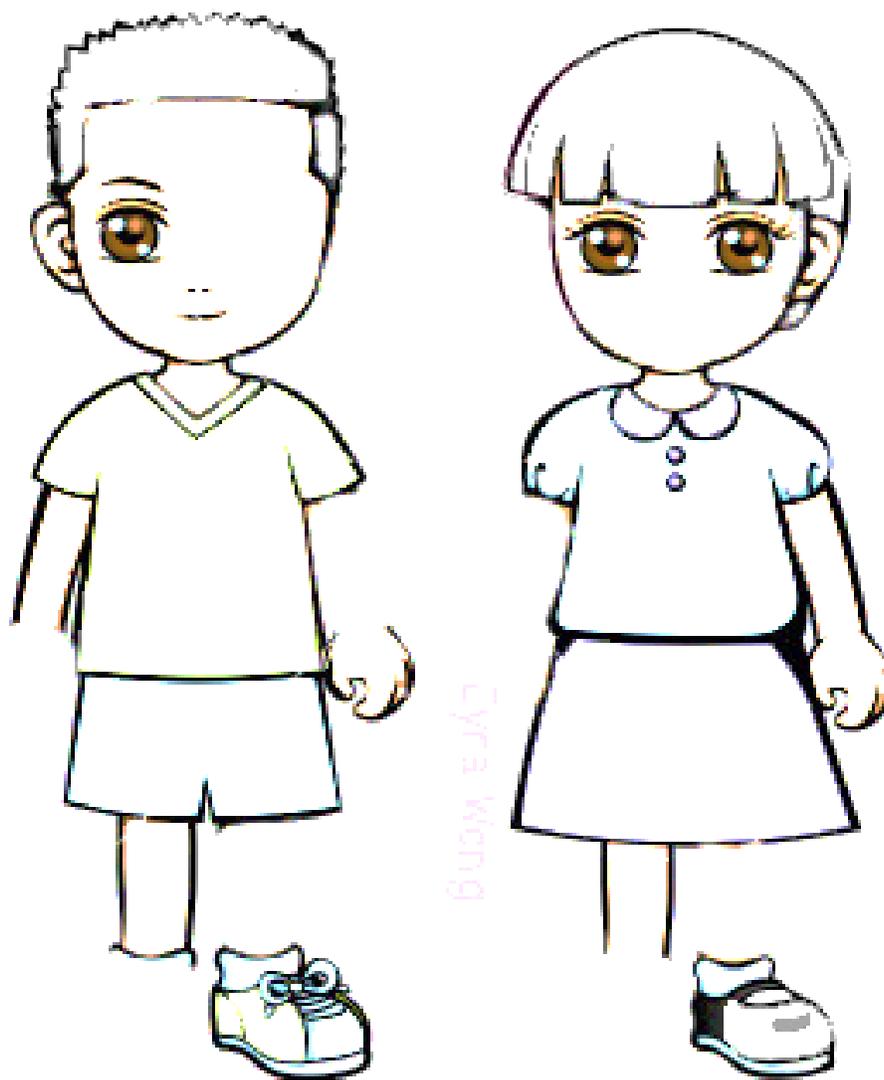
Mi nombre.



Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

INDICACIONES: Con la ayuda de tú lápiz dibuja las partes del cuerpo que faltan en los niños, después ilumina.



Aprendizaje Esperado

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Así soy.



Me llamo:

Aprendizaje Esperado

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

INDICACIONES: Ilumina el monstruo del color de la emoción que más te guste

Mi nombre.



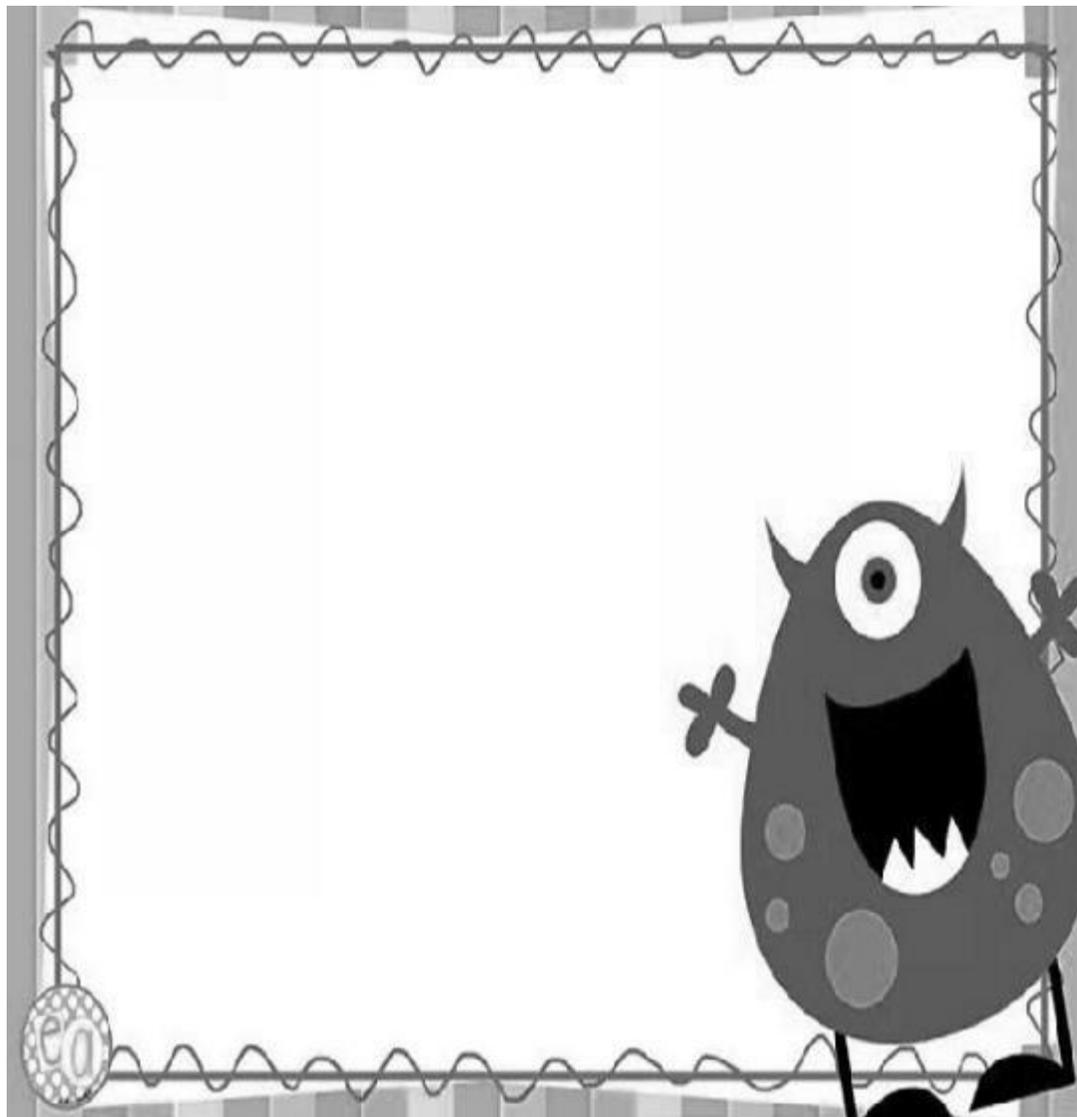
Hoja de trabajo 5 Monstruo. Fuente: Elaboración propia a partir de Google imágenes.

Aprendizaje Esperado

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

S

INDICACIONES: Dibuja e ilumina un recuerdo que te haga sentir una emoción.



Aprendizaje Esperado

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ella para relacionarse con otros.

INDICACIONES: Tomando como referencia los videos que observamos dibuja al personaje que consideres fue más empático con sus pares.



Hoja de trabajo 7 Marco para personaje favorito. Fuente: Elaboración propia a partir de Google imágenes.

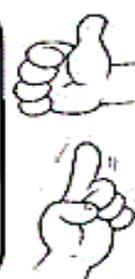
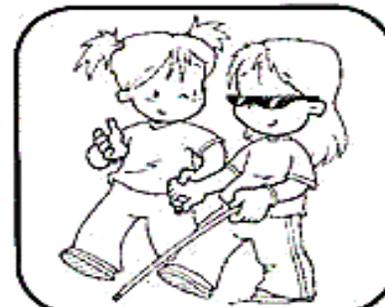
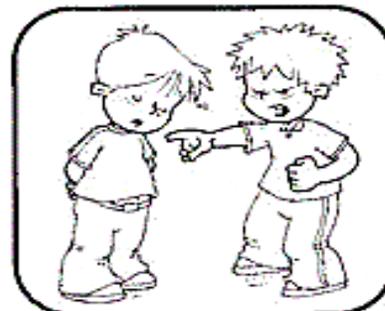
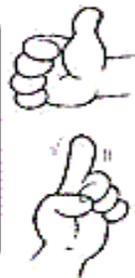
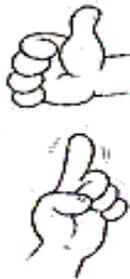
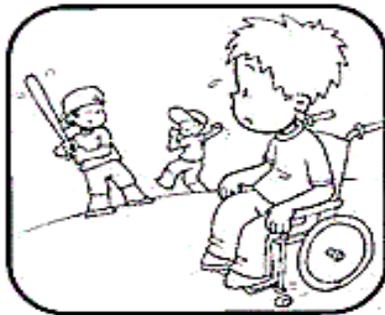
Empatía es..... ponerme en tus zapatos

Aprendizaje Esperado

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

INDICACIONES: Escucha las indicaciones y colorea la manita que creas sea la correcta para cada situación.

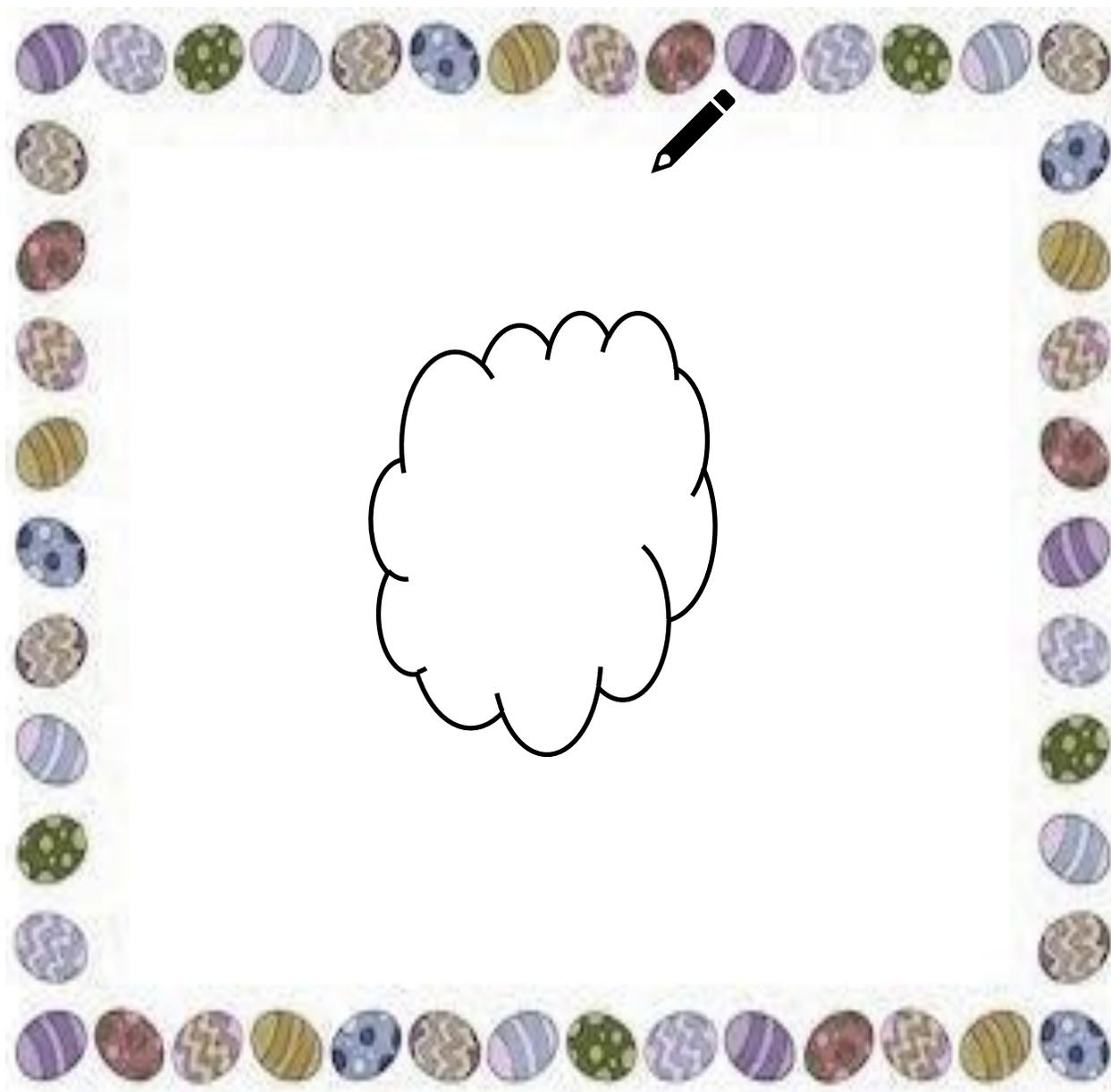
Mi nombre.



Aprendizaje Esperado

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ella para relacionarse con otros.

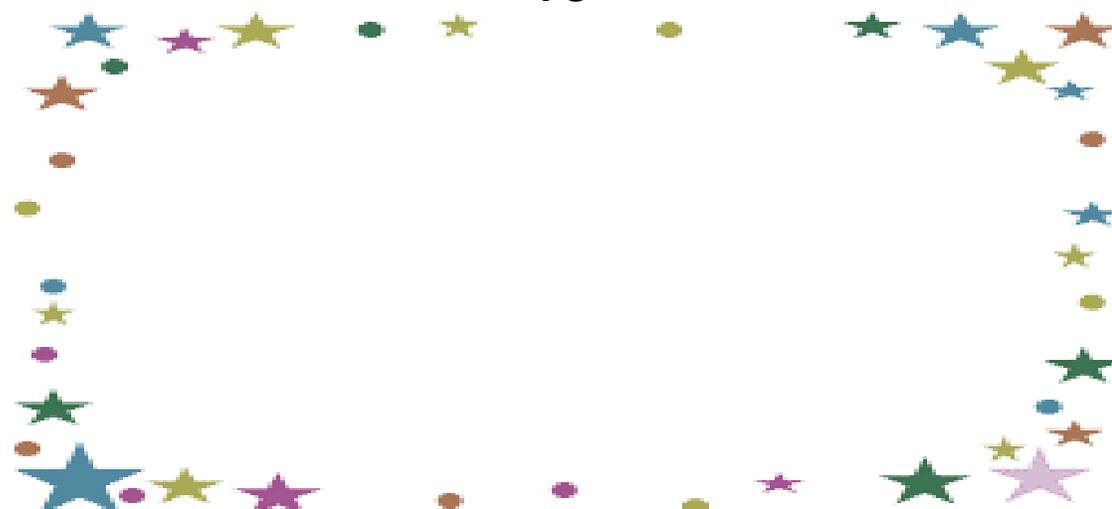
INDICACIONES: Pega los personajes uno en cada lado y dibuja que solución podrían tomar para llegar a un acuerdo que no perjudique a alguna de las partes.



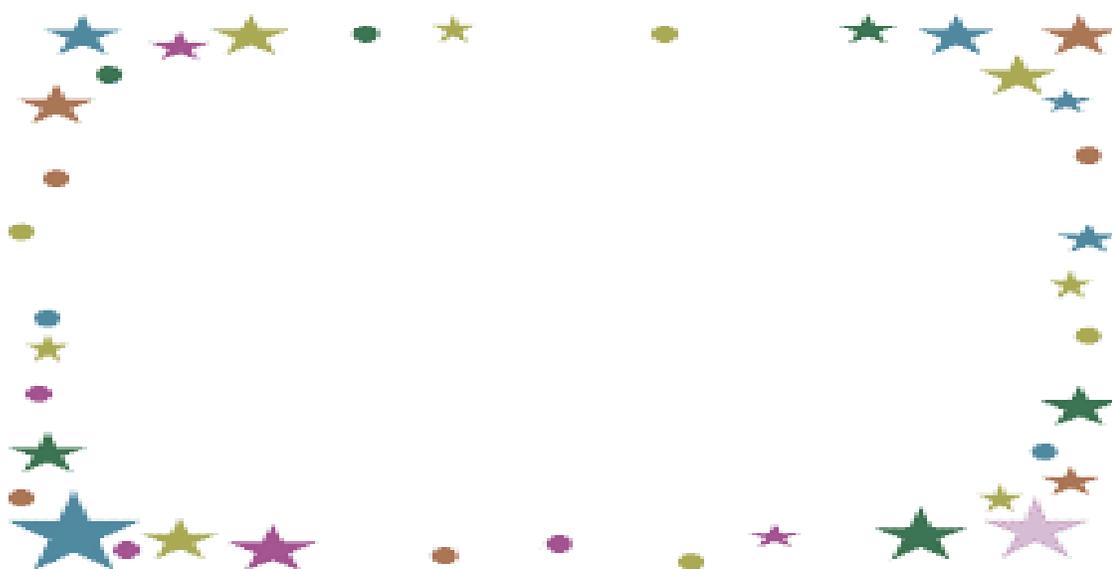
Hoja de trabajo 9 Mi propuesta. Fuente: Elaboración propia a partir de Google imágenes.

Aprendizaje Esperado
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ella para relacionarse con otros.

YO 



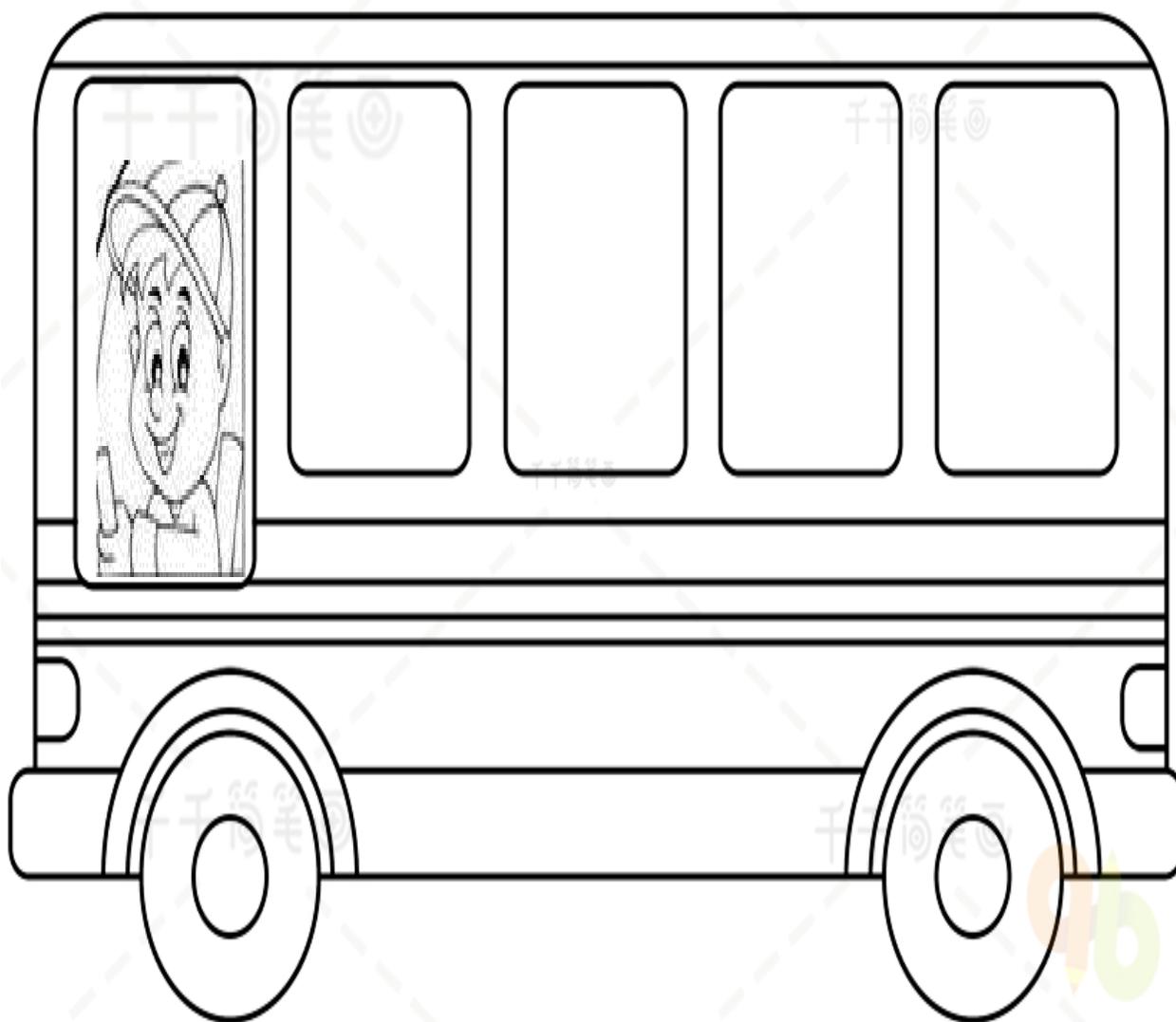
TÚ



Aprendizaje Esperado

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Indicaciones: Dibuja dentro del autobús a las personas que necesitan que actuemos con

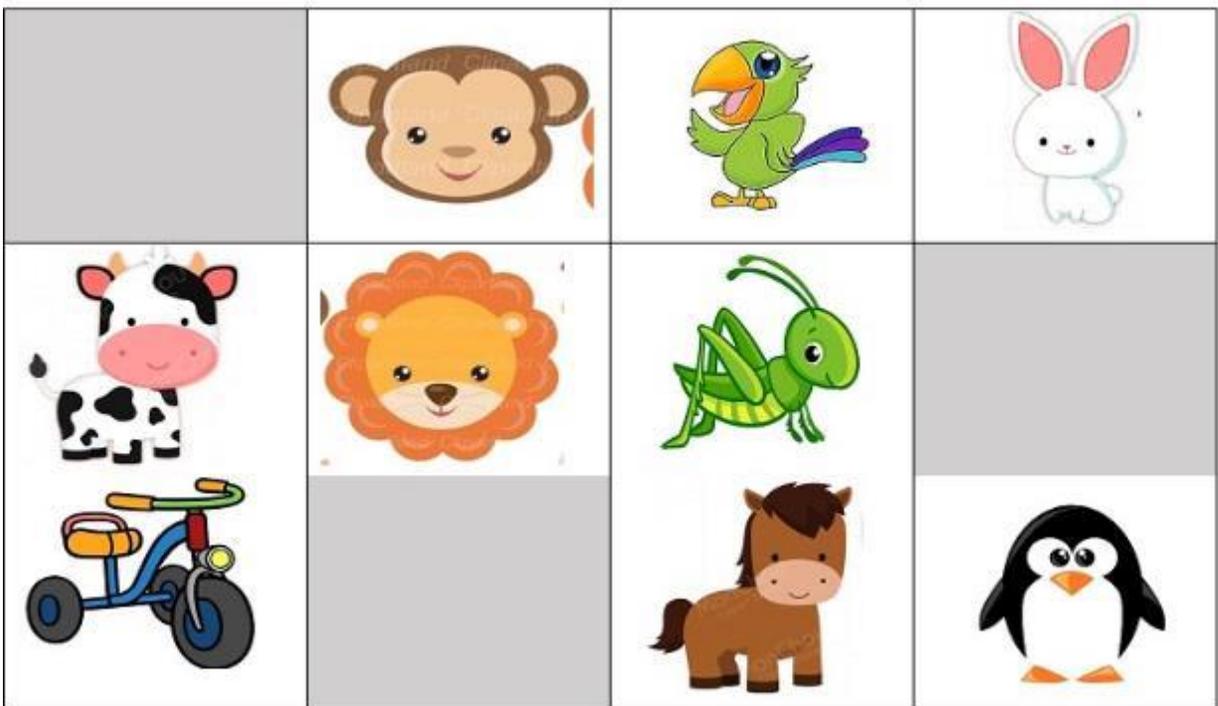
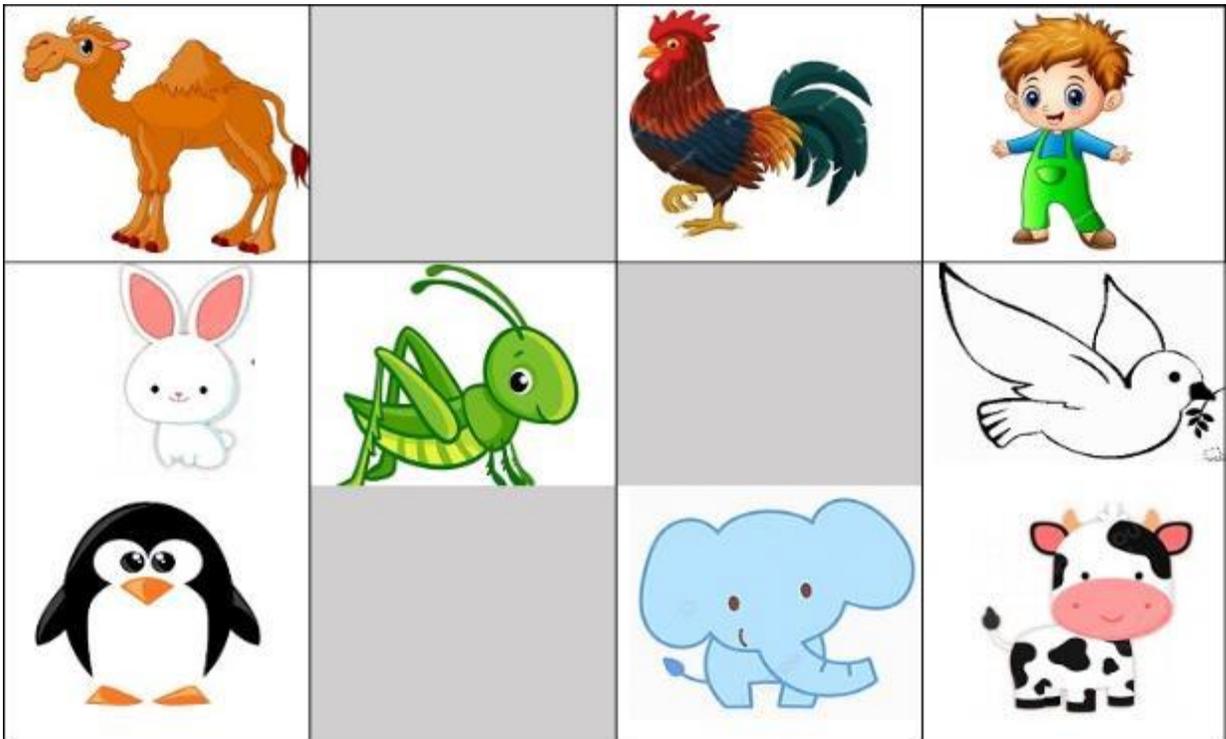


Autobús de la Empatía



Material recortable Tarjetas. Fuente: Elaboración propia a partir de imágenes de Google.

Ejemplo de planillas para jugar bingo.



Fuente: Elaboración propia a partir de imágenes de Google.