

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 CDMX “CENTRO”

Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008

**“Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para favorecer
el desarrollo del Lenguaje Oral”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

PRESENTA:

AYDEE VERÓNICA RUEDA HERNÁNDEZ.

ASESORA:

ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

Ciudad de México, 2021.

Ciudad de México a 14 de mayo de 2021

**PROFRA. AYDEE VERÓNICA RUEDA HERNÁNDEZ
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIO	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
VOCAL	MÓNICA DEL VALLE BÉJAR

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN	6
---------------------------	---

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1. Características de la comunidad	
1.1.1. Biografía profesionalizante.....	9
1.1.2. Características socioeconómicas.....	12
1.2. Contexto escolar: Escuela y Comunidad.	
1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.....	17
1.2.2. Labor docente e infraestructura.....	18
1.3. Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas	
1.3.1. Planteamiento de las necesidades educativas y justificación.....	25
1.3.2. Justificación.....	26
1.3.3. Supuesto de acción.....	28
1.3.4. Propósitos.....	28
1.4. Plan de acción.....	28

CAPÍTULO II. APROXIMACIONES TEÓRICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

2.1. El lenguaje en preescolar.....	32
2.2. Las habilidades comunicativas en el niño de Preescolar.....	36
2.3. Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño de preescolar.....	40
2.4. El Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación y su vinculación con el desarrollo de las habilidades comunicativas.....	43

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.

3.1. El Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias.....	45
3.2. Método de proyectos.....	50
3.3. La planificación docente y los campos formativos del programa de educación preescolar.....	53
3.4. Evaluación en Preescolar.....	56

CAPITULO IV. DESARROLLO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

4.1. Fase de sensibilización: Directora y docentes.....	62
4.1.1. Fase de sensibilización: Padres de familia.....	64
4.1.2. Fase de sensibilización: Alumnos.....	66
4.2. Fase de vinculación comunitaria.....	68
4.3. Fase de intervención pedagógica.....	71
Situación didáctica 1. ¿Cómo nos comunicamos?.....	73
Lista de cotejo 5.....	76
Situación didáctica 2. “Todos nos respetamos”.....	77
Lista de cotejo 6.....	82
Situación didáctica 3. “Conociendo mi nombre”.....	83
Lista de cotejo 7.....	88
Situación didáctica 4. “Intercambio de ideas”.....	89
Lista de cotejo 8.....	95
Situación didáctica 5. “Conozcamos animales”.....	96
Lista de cotejo 9.....	104
Situación didáctica 6. “Caras y gestos”.....	105
Lista de cotejo 10.....	110
Situación didáctica 7. “Festejando el día del niño”.....	111
Lista de cotejo 11.....	116
Situación didáctica 8. “Recitemos un poema a mamá”.....	117

Lista de cotejo 12.....	121
Situación didáctica 9. “Cuidemos nuestra salud”.....	122
Lista de cotejo 13.....	126
Situación didáctica 10. “Narradores de historias”.....	127
Lista de cotejo 14.....	131
4.4. Evaluación del proyecto.....	132
CONCLUSIONES.....	135
FUENTES DE CONSULTA.....	138
ANEXOS.....	140

INTRODUCCIÓN.

“Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental”.

Howard Gardner.

El lenguaje es la base de toda comunicación, todos los seres vivos nos expresamos por medio de él; la comunicación oral nos permite pensar de manera ordenada, es la exteriorización de los pensamientos, que nos permiten comprender lo que se oye, y lo que se lee. Uno de los elementos que distinguen a los seres humanos del resto de los seres vivos es la capacidad para comunicarse de manera sistematizada y comprensible, es decir utilizando el lenguaje. Todo el tiempo estamos relacionándonos con otras personas, ocupando el rol de emisor de una gran variedad de mensajes que son transmitidos por distintos canales de comunicación y generando una respuesta por parte de un receptor, dando origen así a una conversación.

Al ingresar al nivel preescolar, los pequeños han adoptado una forma de expresarse, aunque no precisamente con un vocabulario correcto, amplio y fluido y fue por esta razón que el Proyecto de Intervención se centra en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral en la etapa preescolar, específicamente en niños de tercer grado.

Me percaté de que a pesar de ser los alumnos más grandes del colegio, poseen dificultades para expresarse, para comunicarse, para dialogar y para pronunciar correctamente diversas palabras. El principal problema que enfrenta el grupo 3° A reside en la mala pronunciación de las palabras, es decir intercambian una letra por otra o en su defecto las dicen incompletas. Los pequeños no dialogan entre sí y rara vez se comunican con sus compañeros pues se avergüenzan al hablar en público, debido a que algunos compañeros se burlan de ellos. Además, se les dificulta describir y narrar como es un día en su acontecer cotidiano.

El Proyecto de Intervención denominado “Las actividades lúdicas como principal estrategia para el desarrollo del lenguaje oral” está fundamentado en el *Programa de Educación Preescolar 2011* en el Campo Formativo “Lenguaje y Comunicación” con el propósito de implementar herramientas para estimular y desarrollar el lenguaje. Consta de cuatro capítulos que a continuación describo brevemente.

En el primer capítulo se abordan las características socioeconómicas de la Colonia: El sol, que es donde se encuentra ubicado el Colegio “David Ausubel”, el contexto escolar, su infraestructura y su impacto en la zona, la organización del colegio y plantilla docente, así como el desarrollo de mi biografía profesionalizante en la que comparto mis inicios en la docencia y el arduo camino que recorrí para llegar a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional: la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008. Así mismo, se destaca la problemática del grupo, los propósitos del Proyecto de Intervención y el Plan de Acción a seguir para cubrir las necesidades educativas del grupo 3°A.

En el capítulo dos se retoman los aspectos teóricos en los que me basé para el desarrollo del Proyecto de Intervención, los principales autores que hablan del lenguaje y de la importancia del juego en la edad preescolar, motivo por el cual elegí desarrollar mi proyecto utilizando como estrategia didáctica las actividades lúdicas y significativas.

En el capítulo tres se aborda el *Programa de Educación Preescolar 2011* en el que fundamenté el proyecto, pues es el plan de estudios que estaba vigente en mi etapa de estudiante de la universidad, nos adentramos en el Campo Formativo “Lenguaje y Comunicación”, en el aspecto del lenguaje oral y retomamos los Aprendizajes Esperados que consideré los más importantes para desarrollar. Se menciona también la importancia de la evaluación, misma que debe ser continua, formativa y cualitativa.

El último capítulo se centra en dar a conocer el Proyecto de Intervención a los docentes y Directivo del colegio, a los padres de familia y a la comunidad en

general, se describen las diez situaciones didácticas que se implementaron para estimular el mejoramiento del lenguaje oral, el tiempo en el que se realizaron y los recursos utilizados, fueron aproximadamente tres meses en los que me enfoqué a fomentar y motivar la seguridad en los niños para expresarse; para que pudieran comunicar lo que piensan y lo que sienten, en trabajar su vocabulario para la correcta pronunciación de las palabras y lograr así una conversación fluida y perdieran el temor a hablar en público.

También se menciona como fueron evaluadas cada una de las situaciones didácticas, todas ellas con listas de cotejo, la observación y el diario de la educadora. Para concluir se llevó a cabo la evaluación del proyecto en general, en la que comparto lo que me funcionó y lo que no y las experiencias que me deja, pues me permitió observar las fortalezas y debilidades, así como las áreas de oportunidad, siempre en favor de la mejora de los aprendizajes de mis alumnos.

CAPÍTULO I.

DIAGNÓSTICO EDUCATIVO.

1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD.

1.1.1 Biografía profesionalizante.

Mi nombre es Aydee Verónica Rueda Hernández y soy docente por vocación, por convicción y por amor a esta profesión; porque a través de los años me di cuenta que esto era realmente lo que quería hacer, ya que cuando era niña deseaba ser como mi maestra de la primaria. Provengo de una familia extendida pues vivo en la misma casa que mis abuelos, tíos y primos, así que siempre fuimos muchos a la hora de jugar, nos gustaba jugar a la escuelita y como de todos ellos soy la mayor, yo siempre era la maestra, ellos seguían mis indicaciones y las actividades que yo les dejaba como tareas.

Inicié mi camino escolar estudiando el nivel preescolar en el Jardín de Niños “La Japonesita”, en el que cursé el segundo y tercer grado; seguí con los seis años de primaria, en la Escuela Primaria “Narciso Mendoza”, en donde destacué por ser una de las alumnas con mejor promedio, posteriormente ingresé a la Escuela Secundaria Diurna número 213 “Carlos A. Carrillo”.

Al concluir la educación básica ya tenía claro que sería maestra, así que cuando presenté el examen para el nivel medio superior, elegí como primera opción la Escuela Preparatoria Anexa a la Normal número 1 del Municipio de Nezahualcóyotl, en la que cursé un año, mismo en el que no me fue muy bien, primeramente porque el turno que me fue asignado fue el matutino, y toda la vida estudié en el vespertino, fue un cambio drástico y por más que intenté, no me acostumbré, pero por inmadurez en lugar de cambiarme de turno, abandoné la escuela.

Dos años después me obsequiaron un volante, en el que el Instituto Comercial “Federico Froebel” promocionaba la carrera técnica de Asistente Educativa e inmediatamente llamó mi atención, le comenté a mi mamá y por fortuna accedió a inscribirme, ahí estudié dos años, en los que disfruté inmensamente la carrera y reafirmé mi pasión por la docencia; aprendí sobre el desarrollo del niño y tuve materias como: “Cantos y juegos” y “Manualidades” materias en las que a lo largo de esos dos años aprendí a desarrollar mi creatividad; siempre procuré cumplir, aprender y dar lo mejor de mí.

Al final de la carrera de Asistente Educativa, realicé mis prácticas en el Jardín de Niños “La Japonesa”, mismo que trece años atrás me conociera como estudiante y para concluir la carrera elaboré un trabajo bajo la modalidad “Tesina”; en el que abordé como objeto de estudio “Los Derechos del Niño y la importancia de la Educación Preescolar”.

Al concluir las prácticas en el kínder y debido a mi buen desempeño dentro del aula, la directora me invitó a trabajar con el cargo de maestra titular de grupo; así que a mis diecisiete años ya era yo la maestra de veintiséis niños del tercer grado de preescolar.

Al principio me costó mucho trabajo adaptarme y no precisamente con los niños, si no con los padres de familia, pues no miraban con buenos ojos que una persona joven estuviera a cargo de sus hijos, pero con el paso de los meses y gracias a mi desempeño y dedicación, me gané su confianza.

Así es como inicia mi historia como docente, fui maestra durante los siguientes tres años. Posteriormente, abrí un paréntesis de aproximadamente un año para tener a mi primer hija, pues quise dedicarme a ella por unos meses; volví al trabajo como docente, pero esta vez en una guardería afiliada al Instituto Mexicano del Seguro Social: El Centro de Desarrollo Infantil “Day Care Center” porque quería estar cerca y pendiente de mi niña, ahí en la guardería ingrese al área de lactantes donde atendí a niños y niñas a partir de los cuarenta y cinco días

de nacidos y hasta el año y medio, porque después de esa edad tenían que cambiar al área de maternales, fue una etapa muy bonita pues conviví con niños, con quienes me encariñe y con los que aprendí muchas cosas nuevas, tanto en su desarrollo físico como intelectual, en fin una manera totalmente diferente de trabajar, de planear y de convivir.

Después de dos años abandoné la guardería pues me implicaba estar fuera de casa por mucho tiempo, así que nuevamente pedí trabajo en el Jardín de Niños “La Japonesita”, en el que inicié mi actividad docente y me aceptaron; ahora tengo ya diez años trabajando ahí y sigo disfrutando de mi labor docente como el primer día.

Aproximadamente en el año 2004 se pidió incorporar los preescolares a la Secretaría de Educación Pública por lo que el kínder “La Japonesita” cambia su nombre por “Colegio David Ausubel” y debido a ello dejé de ser maestra titular de grupo y me convertí en la asistente de una maestra titulada, pero no me importó, por el contrario decidí que volvería a estudiar porque quería volver a ocupar ese lugar.

En el año 2011 presenté el Examen Global de Conocimientos del Centro Nacional de Evaluación Educativa (CENEVAL) para concluir mis estudios de bachillerato y lo acredité.

Al año siguiente, Silvia, una amiga y compañera del Colegio “David Ausubel” fue quien me comentó sobre la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 que ofrecía la Universidad Pedagógica Nacional en la modalidad Semiescolarizada, pues ella ya la estaba cursando; en un principio lo que llamó mucho mi atención fue que sólo se estudiaba los sábados, pues de ésta manera yo podría seguir trabajando, así mismo no descuidaría mis actividades del hogar; así que sin dudar lo realicé mi registro y presenté el examen, mismo que aprobé.

En agosto de 2013 comencé la licenciatura y ese primer cuatrimestre fue muy pesado, pues después de tantos años alejada de la escuela me costaba trabajo hacer tarea, concentrarme, trabajar ciertas actividades, combinar el trabajo con la escuela y el hogar, fue para mí todo un reto pero lo logré y aunque en algún momento pensé en desertar, no lo hice y ahora estoy aquí, culminando la carrera, logrando esta meta que en algún momento vi inalcanzable.

Ingresar a la UPN ha sido muy gratificante para mí pues me ha abierto grandes panoramas, me ha dado una amplia perspectiva sobre las actividades que debo realizar con mis alumnos, me ha dado las bases fundamentales sobre como renovar y mejorar mi práctica docente; durante estos tres años que duró la carrera he conocido gente con la que he entablado una bonita amistad, maestras y maestros excepcionales que nos han enseñado a ver más allá de la teoría, que ponen todo su esfuerzo y corazón en hacer de nosotras mejores maestras pero también mejores personas.

La licenciatura me ha privado de muchos momentos al lado de mis hijas, pero es un sacrificio que ha valido la pena cada minuto pues es tiempo muy bien invertido en mi preparación profesional, que dará el fruto a mi enorme esfuerzo.

1.1.2. Características socioeconómicas de la comunidad.

Mi centro de trabajo se encuentra ubicado en la colonia El Sol, localizada al norte del Municipio de Nezahualcóyotl en el Estado de México, a un costado del complejo más importante de la zona, la Plaza “Ciudad Jardín Bicentenario”.

Las colonias aledañas más cercanas son: Maravillas, Agua Azul, Benito Juárez, Virgencitas, Las Flores, La Esperanza y Pantitlán, la colonia El Sol se compone de cuarenta calles y cuatro avenidas principales que son:

- Avenida Aureliano Ramos.
- Avenida Higinio Guerra.

- Avenida Vicente Riva Palacio.
- Avenida Víctor.



Ubicación geográfica de la Colonia El Sol.

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultada el 16 de diciembre del 2015.

En su demarcación hay tres mercados bien ubicados; dos de ellos en la Avenida Higinio Guerra esquina con Avenida Aureliano Ramos, el llamado “Mercado El Sol” y “El sol II” y un tercero en la avenida Víctor, de nombre “Las Torres”.



Mercados municipales “El Sol” y el “Sol II”.

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultado el 16 de diciembre del 2015.

La colonia se encuentra bien resguardada puesto que cuenta con dos módulos de la policía para la Seguridad Ciudadana, uno en cada extremo de la colonia.

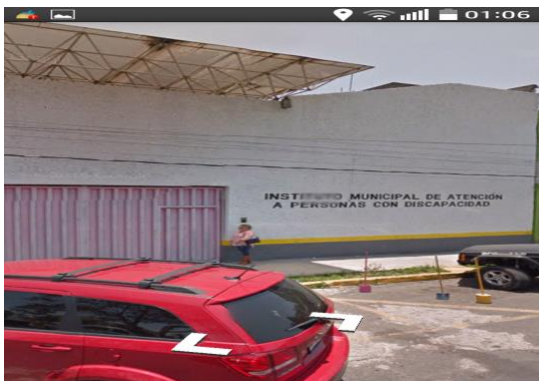


Módulos de Policías.

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultado el 16 de diciembre del 2015.

En el ámbito religioso la colonia cuenta con dos iglesias católicas, la del “Espíritu Santo” y la del “Señor del Perdón”, así como una amplia variedad de templos. En Semana Santa, se llevan a cabo diversas festividades como son el viacrucis, la quema de un castillo de fuegos pirotécnicos y se colocan juegos mecánicos cerca de las iglesias.

La colonia “El Sol” cuenta con una amplia cantidad de instituciones educativas, tanto públicas como privadas; tres Jardines de Niños Oficiales: “Guillermo Prieto”, “Felipe Carrillo Puerto” y “Bertha Von Glumer”; siete Escuelas Primarias públicas: “Narciso Mendoza”, “Francisco I. Madero”, “Patria y Libertad”, “Ignacio Allende”, “Vicente Guerrero”, “Guillermo Prieto” y “Nezahualcóyotl”; dos Escuelas Secundarias, la “201 Francisco Javier Mina y la 732 “David Alfaro Siqueiros”, así como una Telesecundaria, la número 060 “Justo Sierra” y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP); dos estancias infantiles del Centro de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), un Centro de Atención Múltiple (CAM) que atiende a la población que presenta Necesidades Educativas Especiales, el Centro de Artes Aplicadas y la Biblioteca “Nezahualcóyotl”



Centro de Atención Múltiple.
Fuente: <http://www.google.com.mx>



Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica
CONALEP "El Sol"

Fuente: <http://www.google.maps.mx>

Consultados el 16 de diciembre del 2015.

En cuanto a servicios de salud, se encuentra la Clínica de Medicina Familiar número 182 del Instituto Mexicano del Seguro Social así como el Centro de Salud "El Sol".



Unidad de Medicina Familiar número 182 (IMSS).



Centro de Salud "El Sol".

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultada el 16 de diciembre del 2015.

En la actualidad la colonia cuenta con áreas verdes y sitios de recreación, como el "kiosco", ubicado en Avenida Vicente Riva Palacio y el parque del mismo nombre, en el que encontramos juegos, chapoteaderos y una cancha de fútbol rápido, a los alrededores de la colonia encontramos la Alameda Oriente, que es un extenso parque que colinda con la Delegación Venustiano Carranza y en el que hay una gran variedad de flora, así como un lago en el que los visitantes pueden remar, un estanque con patos y un área de juegos mecánicos; así como canchas de fútbol rápido, tenis y voleibol.

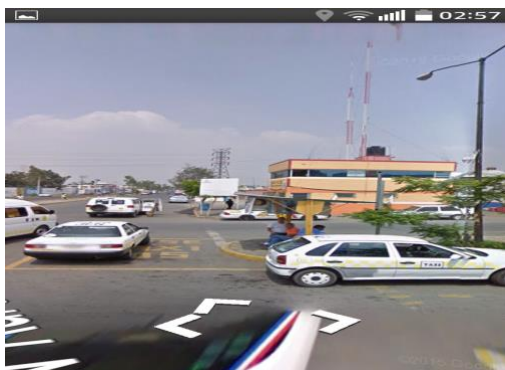


Alameda Oriente.

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultada el 16 de diciembre del 2015.

La colonia “El Sol” es una de las principales productoras de piñatas en el municipio, la gente se dedica tanto al empleo fijo como al comercio informal. En la demarcación de la colonia, se encuentra uno de los tianguis más grandes del Estado de México, el del Bordo de Xochiaca, que se lleva a cabo sábados y domingos, y en donde puede encontrarse desde un juguete, hasta un auto; otro tianguis es el que se realiza los días martes en la Avenida Aureliano Ramos.

Para transportarse dentro de la colonia hay taxis, moto-taxis y bici-taxis, combis, microbuses y camiones, mejor conocidos como chimecos, que llevan a las estaciones del metro más cercanas, que son el metro Pantitlán y el metro Canal de San Juan y ahora también a la estación del Mexibus: El Barquito.



Transportes dentro de la colonia “El Sol”.

Fuente: <http://www.google.maps.mx>
Consultado el 20 de enero del 2016.

1.2. CONTEXTO ESCOLAR: ESCUELA Y COMUNIDAD.

1.2.1. Escuela y su vinculación con la comunidad.

El Jardín de Niños “David Ausubel” es de carácter privado, se ubica en calle veinticuatro número ochenta y siete de la colonia “El Sol”; es una casa adaptada y sólo se utiliza como escuela, tiene una trayectoria de veinticinco años de funcionamiento y es a partir de 2004, cuando la Secretaría de Educación Pública dictamina que el nivel preescolar forma parte de la educación básica obligatoria que se incorpora y adquiere este nombre.

Esta institución inicia sus funciones como un proyecto educativo por parte de su fundadora, la Dra. María Eugenia Castillo Lozada, quien nos comenta que “Comienza el kínder al lado de sus dos hermanas, siendo ella la encargada de las funciones administrativas, organizativas y comunitarias, así como fomentando la participación social; atendiendo también el tercer grado de preescolar, mejor conocido como preprimaria y dirigiendo al personal docente”.¹

Su filosofía se centra en formar seres humanos con valores transmitidos a través de la potencialización de su desarrollo integral, su finalidad primordial es que el niño logre una educación integral, entendiéndose por ésta la relación maestro-alumno-familia.

Su **VISIÓN** es ser el recinto de excelencia educativa y promotor de una nueva conceptualización de la educación en el nivel preescolar, educando para la vida. Buscando que la formación del alumno responda a los requerimientos, en una interacción que le permita la aplicación de los aprendizajes de calidad integral en beneficio de sí mismo, proyectando hacia la sociedad.

Su **MISIÓN** Es la divulgación del conocimiento cimentado en el constructivismo y el aprendizaje significativo, mediante la formación, actualización y sensibilización docente de los profesionales de la educación, interesados en impulsar la educación de calidad integral en nuestro país, cubriendo los objetivos del nivel preescolar; logrando que el niño sea feliz y desarrolle:

1. Testimonio oral de la Dra. María Eugenia Castillo Lozada, proporcionado el 20 de enero del 2016.

- a) Su autonomía e identidad personal.
- b) Formas sensibles de relación con la naturaleza y Socializar a través del trabajo grupal y la cooperación entre pares y adultos.²

El Jardín de Niños “David Ausubel” promueve actividades dirigidas a la comunidad escolar como el Taller “Escuela para Padres”, que se imparte todos los días viernes en las instalaciones del colegio, con el que se pretende lograr una vinculación entre la institución educativa, los padres de familia y personal docente; cada mes se hace un periódico mural en el que se explican las actividades a realizar dentro del colegio y el porqué de las mismas.

Otra forma de vinculación hacia la comunidad y los padres de familia es poner avisos periódicamente sobre situaciones a trabajar como la Semana de la Salud Bucal, la Semana de Vacunación, el Día del Medio Ambiente entre otras actividades.



Avisos a la comunidad.
Fuente propia.

1.2.2. Labor Docente e infraestructura.

El personal docente que labora en el Jardín de Niños “David Ausubel” se encarga de potenciar en los niños el desarrollo integral, inculcar valores, formar hábitos y fomentar la interacción entre pares. Actualmente en él laboran siete docentes: la directora, tres maestras titulares y tres Asistentes Educativas. Todas nos reunimos los días viernes para discutir las situaciones académicas, organizativas y afectivas que afectan el desarrollo infantil, nos retroalimentamos y apoyamos para

2. *Visión y Misión del Jardín de Niños “David Ausubel”*, México, Secretaría de Educación Pública, 2003.

renovar o cambiar estrategias de enseñanza cuando el grupo a nuestro cargo así lo requiere.

TABLA 1. PERSONAL DOCENTE.

DOCENTE	CARGO	ANTIGÜEDAD	PREPARACIÓN ACADÉMICA
María Eugenia Castillo Lozada	Directora Escolar	Veinticinco años. Fundadora del colegio	Doctorado en Educación
Raquel Cruz Muro	Subdirectora Escolar y Docente titular de Preescolar III	Catorce años	Asistente Educativo y Licenciatura en Educación Preescolar
Aydee Verónica Rueda Hernández	Asistente de Preescolar III	Diez años	Asistente Educativo y Pasante de la Licenciatura en Educación Preescolar
Verónica Ortiz Guarneros	Docente titular de Preescolar II	Once años	Licenciatura en Pedagogía
Mayra Alejandra Núñez Gaytán	Asistente de Preescolar II	Un año	Asistente Educativo y Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar
Hanako Lomelí Castillo	Docente titular de Preescolar I	Ocho años	Licenciatura en Educación Preescolar
Silvia Isabel Flores Flores	Asistente de Preescolar I	Doce años	Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar

Elaboración: Propia.

a) La maestra María Eugenia Castillo Lozada está a cargo de la Dirección Escolar, su principal función es cumplir y hacer cumplir las disposiciones normativas emitidas por la Secretaría de Educación Pública en materia de educación preescolar, verificar que el proceso educativo se desarrolle con eficiencia de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los niños.

b) La maestra Raquel Cruz Muro es la Subdirectora Escolar, su función es contribuir con la directora en la elaboración del *Plan Anual Escolar* y la *Ruta de Mejora*; con base en las necesidades: pedagógicas, organizativas, administrativas

y comunitarias. También organiza y coordina los Consejos Técnicos Escolares; programa y convoca las reuniones con los padres de familia para informarles sobre el aprovechamiento de los alumnos y promueve su participación en el proceso educativo para evaluar los resultados de las acciones educativas realizadas por las docentes. Asimismo se encarga de la creación, integración y revisión de todos los asuntos administrativos que se entregan a la Supervisión Escolar. Como maestra titular de tercer grado está a cargo de diez niños y once niñas.

c) La maestra Verónica Ortiz Guarneros es la maestra titular del grupo Preescolar II; es Licenciada en Pedagogía; egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de la Unidad Ajusco; está a cargo de diez niñas y nueve niños. Además de colaborar con la dirección del colegio en las actividades técnicas, administrativas, académicas y sociales.

d) La maestra Hanako Lomelí Castillo es la titular del grupo Preescolar I y es Licenciada en Educación Preescolar. Está a cargo de ocho niños y seis niñas y su función es colaborar con la dirección del colegio en las actividades técnicas, administrativas, académicas y sociales; así mismo atender las necesidades educativas de los niños durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.

e) Las maestras Mayra Alejandra Núñez Gaytán, Silvia Isabel Flores Flores y Aydee Verónica Rueda Hernández, somos Asistentes Educativas, estudiantes y/o pasantes de la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 2008 que imparte la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 094 CDMX, Centro. Nuestra función como asistentes es apoyar a la maestra titular en el trabajo con los niños, colaborar con el decorado del aula y del patio escolar, vigilar el buen uso del edificio escolar y promover entre el alumnado un ambiente de respeto, empatía, confianza y seguridad.

Actualmente la matrícula escolar se compone de cincuenta y cuatro niños distribuidos de la siguiente manera:

TABLA 2. POBLACIÓN ESCOLAR.

GRADO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
Preescolar I	6	8	14
Preescolar II	10	9	19
Preescolar III	11	10	21
			54

Elaboración: Propia.

El Jardín de Niños “David Ausubel” ocupa un terreno de doscientos metros cuadrados con una construcción distribuida en planta baja y primer piso.

En la entrada hay una oficina destinada a la dirección escolar, en la que encontramos el escritorio de la directora, un equipo de cómputo para la Subdirectora Escolar y el baño para maestras.

El patio tiene aproximadamente cuarenta metros cuadrados y está dividido en dos partes, uno a manera de escenario, que está destinado a los eventos y festividades, y al cual se accede mediante dos escalones o una rampa y el otro, el que se ocupa para las actividades extraescolares como clases de educación física, taekwondo, danza y música.



Dirección escolar.
Fuente: Propia.



Patio escolar.
Fuente: Propia.

En la planta baja se ubica también el Salón de Juegos, que posee tres resbaladillas, dos casitas, un barco y un cubo.



Salón de juegos.
Fuente: Propia.

El salón destinado a Preescolar III está en la planta baja, su mobiliario está conformado por cinco mesas de tamaño mediano para cuatro niños cada una, veintidós sillas, un anaquel para los libros y cuadernos, otro destinado a la biblioteca de aula y dos repisas para el material didáctico, un pizarrón y amplias ventanas.



Salón de preescolar III.
Fuente: Propia.

El salón de Preescolar II está en la parte baja; en él también hay cuatro mesas medianas, veinte sillas, un anaquel para libros y cuadernos y otro para los libros de la biblioteca, dos repisas para el material didáctico y un pizarrón.



Salón de preescolar II
Fuente: Propia.

En la planta alta se encuentra el salón de Preescolar I que posee dos mesas medianas y diez sillas, un pizarrón, un anaquel para libros y cuadernos y otro para la biblioteca de aula. Este salón posee su propia área de juegos puesto que los

niños son más pequeños y se pretende que para evitar accidentes usen juegos acordes a la edad, como son una resbaladilla, un sube y baja y dos cocinitas, así como colchonetas para actividades de estimulación temprana y otras que favorezcan su desarrollo motriz grueso.



Salón de preescolar I.
Fuente: Propia.

La planta alta tiene un largo barandal y una escalera que se mantienen cerrados para mayor seguridad de los niños.



Escalera y barandal.
Fuente: Propia.

También hay un Salón de Usos Múltiples con un equipo de cómputo en el que trabajan los niños, una televisión y una videocasetera, cuatro mesas, veinte sillas y un anaquel con material de papelería.



Salón de usos múltiples.
Fuente: Propia.

La escuela cuenta con nueve baños, cuatro para niños y cinco para niñas, dos de ellos en la parte de arriba para los niños de Preescolar I; todos están adaptados al tamaño de los niños.



**Baños delanteros y traseros.
Fuente: Propia.**

Como medidas de seguridad hay una puerta que se utiliza como salida de emergencia en caso de algún siniestro; hay dos extintores en el patio y uno en cada salón; así como una alarma para sismos y fuera de la escuela una marca que indica el punto de reunión.



**Salida de emergencia, extintor y alarma sísmica.
Fuente: Propia.**

1.3. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y UBICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS.

1.3.1. Planteamiento y justificación del problema.

El grupo de preescolar III que actualmente atiendo se ha caracterizado por ser un grupo cooperativo y empático, yo he sido su maestra desde el ciclo escolar pasado y gracias a ello los he logrado conocer más a fondo, son muy participativos e inteligentes, siempre ponen mucha atención a las explicaciones que se les dan y se esmeran en seguir las indicaciones adecuadamente; poseen disponibilidad para realizar las tareas asignadas y logran interactuar entre ellos y con las docentes.

En el transcurso del presente ciclo escolar me ha llamado la atención que la mayoría de los niños tienen problemas para pronunciar ciertas palabras, en especial letras como la “R”, un claro ejemplo es que a la hora de llamarme “maestra” la omiten y me dicen “maeta”; en algunas otras ocasiones cambian la “C” por la “P” por ejemplo en la palabra “comprar” pues en su lugar dicen “pompar.”

Aunque al expresarse no muestran dificultad presentan un grave problema de pronunciación que en ocasiones ni sus compañeros; ni yo podemos entender lo que quieren decirnos, y estas situaciones representan un problema en la comunicación. Al principio pensé que se trataba de algo pasajero pues para algunos era el primer año que asistían a la escuela, en otros casos creí que por ser hijos únicos eran consentidos o mimados en exceso y que dicha situación no les generaba la necesidad de pronunciar muchas palabras y con tan solo un gesto o un sonido, sus padres les proporcionaban lo que querían, sin exigir un poco de esfuerzo de su parte y al fin y al cabo apenas se encontraban en preescolar II.

Ahora un ciclo escolar después es que llama mi atención que su lenguaje no haya avanzado casi nada; por mi parte dentro del salón de clases procuro motivar su

lenguaje haciéndolos participar en exposiciones de diversos temas, les motivo a aprender canciones, a repetir trabalenguas.

Es debido a dicha problemática que ha surgido en mí el interés por conocer la importancia del lenguaje oral, así como el dominio que los niños preescolares deben tener a cierta edad, de que manera puedo apoyarlos para ampliar su vocabulario y la correcta pronunciación de las palabras y sobre todo, las estrategias que debo implementar para favorecerlo; para que de esta manera pueda lograr una mejor comunicación tanto entre pares como con los adultos.

1.3.2. Justificación.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”.³

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética,

3 Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal, 2011, p. 41

el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Por esta razón, los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer sus necesidades básicas.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

“Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral”.⁴

4Ibidem, p. 42

1.3.3. Supuesto de acción.

“Las actividades lúdicas en etapa preescolar son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral”

El juego es una estrategia infalible para motivar a los niños y se pretende con ello trabajar la comunicación y la expresión.

1.3.4. Propósitos.

- a) Favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar III.
- b) Lograr que los niños comuniquen sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.
- c) Propiciar la participación de los niños en diálogos y conversaciones, para que aprendan a respetar y escuchar lo que otros dicen y respetar turnos al hablar.
- d) Fomentar la presentación de información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.
- e) Motivar la narración de anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y hacer referencia al tiempo y al espacio.
- f) Implementar ejercicios bucofaciales que apoyen en el desarrollo del lenguaje oral.
- g) Lograr que los padres de familia se involucren en el desarrollo educativo de sus hijos.

1.4 PLANIFICACIÓN Y FASES DEL PROYECTO.

La planificación es el instrumento con el que los docentes organizan su práctica educativa articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que se han de realizar.

La planificación educativa, es un proceso de previsión, realización y evaluación de las acciones orientados hacia el logro de los objetivos educacionales previstos. La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera.

El presente Proyecto de Intervención Socioeducativa consta de tres fases: sensibilización, vinculación comunitaria e intervención pedagógica.

TABLA 3. PLAN DE ACCIÓN.

Plan de Acción del Proyecto de Intervención: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO PRINCIPAL ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL.”				
Profesora responsable: AYDEE VERÓNICA RUEDA HERNÁNDEZ				
Fases:	Fechas:	Actores educativos:	Acciones:	Institución educativa:
Sensibilización:	3 febrero 2017	Directora y docentes	Plática informativa.	Colegio “David Ausubel”
Sensibilización:	7 febrero 2017	Padres de Familia.	Platica informativa	Colegio “David Ausubel”
Sensibilización	10 febrero 2017	Niños.	Plática informativa, carteles y videos	Colegio “David Ausubel”
Vinculación comunitaria	13, 15 y 17 febrero 2017	Comunidad escolar.	Periódico mural, carteles, pláticas informativas y conferencia	Colegio “David Ausubel”
Intervención Pedagógica:	20 febrero al 26 mayo 2017	Niños del grupo	Doce situaciones didácticas enfocadas al desarrollo del lenguaje.	Colegio “David Ausubel”

Elaboración Propia.

El *Plan de Acción* contiene diez actividades que se realizarán de febrero a mayo del 2017. A continuación, incluyo un cronograma de situaciones didácticas a desarrollar.

TABLA 4. CRONOGRAMA DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

Proyecto	Indicador	Aprendizaje esperado:	Campo Formativo	Lugar y fecha
1.- ¿Cómo nos comunicamos?	Comunicación	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 20 al 24 de febrero 2017
2.- Todos nos respetamos.	Comunicación	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás	Lenguaje y comunicación	Salón de clases y patio escolar. Del 27 de febrero al 3 de marzo 2017
3.- Conociendo mi nombre	Conciencia fonológica	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 6 al 10 de marzo 2017
4.- Intercambio de ideas	Descripción	Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, etc. para construir ideas progresivamente más completas, secuenciales y precisas. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, etc. y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases. Patio escolar Del 13 al 17 de marzo 2017
5.- Conozcamos animales	Descripción	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar. Del 20 al 31 de marzo 2017
6.- Caras y Gestos	Expresión	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 3 al 7 de abril 2017
7.- Festejando el día del niño	Comunicación	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Salón de usos múltiples Del 24 al 28 de abril 2017
8.- Recitamos un poema a mamá	Narración	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 1 al 12

				de mayo 2017
9.- Cuidemos nuestra salud	Narración	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 22 al 26 de mayo 2017
10.- Narradores de historias	Narración	Escucha la narración de anécdotas cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 29 de mayo al 2 de junio 2017

Elaboración Propia.

CAPÍTULO II.

APROXIMACIONES TEÓRICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

2.1. EL LENGUAJE EN PREESCOLAR.

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que le rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar: información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres y con los adultos que le rodean.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: uno la maduración biológica y dos las influencias ambientales; el primero se remite a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo hace referencia a las oportunidades brindadas por el entorno y las cuales los niños necesitan para un desarrollo global adecuado.⁵

Los niños en edad preescolar tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida: el del lenguaje. Cada día que pasa combinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes. “Hablan con otras personas, con sus juguetes, con sus animales favoritos y consigo mismos, sin la menor idea de lo que es un verbo o una coma. Poco a poco van corrigiendo el “yo hace” o el “él dicio” con la ayuda de otros niños o de adultos que le animan a dejar de hablar como un bebé”.⁶

La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral, que implica la producción y la recepción de información. La primera se realiza al hablar y la

⁵ “La importancia del lenguaje en niños de preescolar” en <http://www.psico.org>.

⁶ Sara Throop, *Actividades Preescolares Lenguaje*, México, Gil Editores, 1997, p. 11

segunda se efectúa al escuchar, así es como se comprende, se interpreta, y crea el significado recibido.

Esas son las dos primeras habilidades comunicativas con las que las y los niños cuentan, las cuales les permiten expresarse y manifestar sus sentimientos, a la vez que les permite percibir los estados afectivos de las demás personas hacia él y que posteriormente se concretarán en la escritura y la lectura, constituyendo los procesos fundamentales, que le permiten al ser humano la manifestación del pensamiento y del lenguaje.⁷

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen.

Cuando los niños escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

⁷ *"Promover En Las Niñas Y Niños De Preescolar Las Cuatro Habilidades Comunicativas por medio de Proyectos de Aula"*, Medellín, Universidad De Antioquia- Facultad De Educación Departamento de Educación Infantil, 2003, p. 32

Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Para las niñas y los niños, la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente.

La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación ligado a la experiencia inmediata a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. “Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.”⁸

⁸*Programa de Estudios 2011. Guía para la educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Básica, 2011 p. 43

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares.

“Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan, piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando”⁹.

El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas.

“En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización”¹⁰.

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o los afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros; dar explicaciones de procedimientos para armar juguetes; entablar discusiones entre compañeros de lo que suponen que va a ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y explorar el uso de fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto.

⁹*Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Secretaría de Educación Pública,- Subsecretaría de Educación Básica-Dirección General de Desarrollo curricular, , 2017, p. 61*

¹⁰*Ibidem, p-61.*

La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

“La edad preescolar comprende de los 3 a los 5 años y es donde el niño adquiriere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo”¹¹.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como un herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos mediante el cual el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

2.2. LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

Comenzaremos por dar significado a la palabra “comunicación”, que es un proceso donde se transmite y se recibe una información, habiendo un emisor y un receptor.

“Durante los dos primeros años de vida, los niños van desarrollando y adquiriendo habilidades comunicativas a través de gestos, sonrisas, llanto y movimientos esto

¹¹ Silvia Chávez-Velázquez, et al, “*La Expresión Oral en el niño preescolar*”, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2003, p. 54. Disponible en <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

permanece a lo largo de la vida, pero es necesario dar paso a que se desarrolle el lenguaje verbal”.¹²

Los niños en edad preescolar están en un proceso donde deben de aprender a sustituir las manos y los pies por palabras para poder expresar sus necesidades. Cada día aprenderán a comunicarse por medio del lenguaje, y lo lograrán aprendiendo nuevas palabras, allí es donde nuestro papel como educadoras ayudará a que ellos aprendan a expresar sus ideas.

“Uno de los principales objetivos del desarrollo integral de los niños en edad preescolar es dotarlos con las habilidades y formas de expresión para comunicarse de manera fluida y clara”.¹³

Las habilidades comunicativas son aquellos procesos que desarrolla el hombre y que le permite la comunicación, son las formas en que las personas utilizan la lengua con diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Son cuatro las habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

TABLA 5. HABILIDADES DEL LENGUAJE	
NIVEL ORAL	NIVEL ESCRITO
ESCUCHAR	LEER
HABLAR	ESCRIBIR

Elaboración propia.

Las habilidades comunicativas se deben desarrollar desde la primera infancia, de manera integral y con la participación activa de los niños. Es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso

¹² <http://www.adiactiva.com.mx> . Consultado el 20 de febrero de 2018

¹³ *Ibidem*,

de cualquier actividad, es por ello que se debe considerar de vital importancia el desarrollo de las habilidades comunicativas.

“Las habilidades comunicativas deben a su vez propiciar la competencia comunicativa, entendida como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados”¹⁴.

- a) **Escuchar:** Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprende el mensaje, este aspecto, exige tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes, permitiéndole evaluar la importancia de lo escuchado, respondiéndole acertadamente al interlocutor.

- b) **Hablar:** Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que si bien esta presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es indispensable para el aprendizaje y formación de los pequeños. Gracias a la interacción social, el niño adquiere nuevos conocimientos y aprende a usar el lenguaje como su principal herramienta de expresión.

Las habilidades comunicativas en los niños evolucionan a medida que crecen y avanzan en su proceso de educación preescolar; la exploración y conocimiento del lenguaje constituye la base para el aprendizaje de las demás áreas. La educación

¹⁴ Jesús Ramírez Martínez “*La expresión Oral*”, España, Universidad de la Rioja, 2002, p. 59

y las relaciones sociales juegan un papel determinante en la adquisición del lenguaje ya que el niño amplía su vocabulario mientras perfecciona su correcto uso, comprensión y expresión de las ideas.

Otra de las habilidades comunicativas que el niño desarrolla entre los 4 a 5 años consiste en el empleo de frases complejas que incluyen de 4 a 8 palabras. En la etapa preescolar el niño adquiere conocimientos sobre las estructuras sintácticas más detallados y aprende a reconocer las diferentes formas del discurso como son la interrogación, la negación y la afirmación.

A medida que el niño crece y ejercita su lenguaje, utiliza entre 1.200 a 2.000 palabras diferentes para expresar sus ideas y alcanza a comprender 4.000 palabras o más.

Durante estas edades el pequeño también adquiere habilidades comunicativas que incluyen la agrupación y clasificación de elementos concretos o dibujos que asocian por color, tamaño y uso. Los niños comienzan a identificar personajes y secuencias sencillas de una narración, prestan atención, escuchan y comprenden historias simples. Todas estas son competencias comunicativas que favorecen la comprensión lectora.

Los niños que poseen habilidades comunicativas más avanzadas están en capacidad de analizar y pensar en posibles soluciones frente a determinadas situaciones, compartir sus experiencias personales y reaccionar frente a las emociones que manifiestan sus compañeros de estudio.

Es necesario recordar que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños está asociado al contexto educativo y experiencias familiares, sociales y culturales que lo rodean.

2.3. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas.

“El juego promueve en los niños la creatividad, la imaginación, la confianza en sí mismos y en las propias capacidades, las aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales; es mediante el juego que los niños exploran el mundo que los rodea, experimentan con nuevas ideas y papeles, aprenden a tomar acuerdos, a actuar conforme a ciertas reglas, a resolver conflictos y tomar decisiones”.¹⁵

Es una actividad propia de la infancia y nos muestra en qué etapa evolutiva se encuentra y que necesidades enfrenta el niño, surge de forma natural en los niños y constituye una manera de relacionarse con el entorno.

El uso de esta estrategia didáctica persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cuál utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos.

Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente se pregunta cómo elaborarlo, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, es allí cuando comienza a preguntarse cuáles son los materiales más adecuados para su realización y comienzan sus interrogantes.

¹⁵*Educación Preescolar Libro de la Educadora*, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2014, p. 11

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad humana que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. Éste no sólo varía la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados).

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Existen diversas clasificaciones del juego donde cada tipo depende de la edad y necesidad del niño:

- Juego de reglas.
- Juego simbólico.
- Juego sensorial.
- Juego de construcción.
- Juego dramático.

El juego dramático promueve el desarrollo de la empatía, la capacidad para generar alternativas para solucionar problemas, diferentes formas de expresar sus emociones, las consecuencias de las mismas, etc.

Los juegos de reglas incrementan su autoestima, la tolerancia a la frustración, el autocontrol emocional, sus respuestas impulsivas; les enseña a pensar antes de actuar, a evaluar las consecuencias de sus actos, etc.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es **el juego simbólico**; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes.

El juego sensorial es aquella actividad que estimula los sentidos (oído, vista, tacto, olfato y gusto), ayuda al niño a entender el funcionamiento del mundo que le rodea. Este tipo de juego coadyuva en el desarrollo del lenguaje, crecimiento cognitivo, motricidad fina y gruesa, resolución de problemas e interacción social y ayuda a mejorar la memoria.

Los juegos de construcción se tratan de crear distintas estructuras con un conjunto de piezas para hacer múltiples combinaciones, desarrollan el ingenio de los niños y son imprescindibles en su desarrollo, estimulan su imaginación y creatividad, desarrollan, la orientación espacial, la percepción, la atención, el lenguaje, la coordinación óculo-manual y favorecen la psicomotricidad fina.

Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación preescolar, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia las actividades lúdicas, ya que puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones, las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego, y

en otras su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.

2.4. EL CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y SU VINCULACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

Los niños enriquecen su lenguaje participando en diversas situaciones comunicativas y se dan cuenta de que éste les permite expresar y satisfacer sus necesidades propias y sociales. Es importante que exista un ambiente estimulante para que puedan desarrollar su capacidad de expresión oral. En este sentido, el entorno familiar y las oportunidades de hablar con otros niños o adultos son variables según el grupo social y cultural e influyen enormemente en el desarrollo de la expresión oral.

“Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos”.¹⁶

Para los niños la escuela constituye un espacio adecuado para el desarrollo del habla y de las capacidades de aprendizaje, ya que les permite ampliar el uso del lenguaje fuera del ámbito familiar y enriquecer su vocabulario.

En la educación preescolar, la escuela se convierte en un ámbito que propicia el aprendizaje de nuevas formas de comunicación: se pasa de un lenguaje de situación (experiencia inmediata) al de evocación (de hechos pasados). Los niños aprenden a estructurar enunciados más complejos y a reflexionar sobre lo que expresan, al tiempo que potencian sus capacidades de escucha.

¹⁶Programa de Estudios 2011. *Guía de la Educadora*, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación normal, 2011, p. 42

“Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en su forma de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás”.¹⁷

Las situaciones que favorecen la práctica del habla y la escucha son:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible.
- Conversar y dialogar.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito, pero me enfocaré exclusivamente en el aspecto del lenguaje oral.

¹⁷ “Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora”, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación normal, 2011, p. 42

CAPÍTULO III.
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL *PROGRAMA DE EDUCACIÓN*
PREESCOLAR 2011.

3.1. EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 Y EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS.

Primeramente, comenzaremos con mencionar que un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico que brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

Los programas educativos suelen contar con ciertos contenidos obligatorios, que son fijados por el Estado. De esta manera, se espera que todos los ciudadanos de un país dispongan de una cierta base de conocimientos que se considera imprescindible por motivos culturales, históricos o de otro tipo. Cada centro educativo incorpora aquello que considera necesario y le otorga una fisonomía particular al programa educativo que regirá la formación de sus alumnos.

Por lo general, un programa educativo incluye el detalle de los contenidos temáticos, se explican cuáles son los objetivos de aprendizaje, se menciona la metodología de enseñanza, los criterios de evaluación así como la bibliografía correspondiente.

Los planes y programas de estudio responden a múltiples intereses y sentidos. La institucionalización de la escuela fue exigiendo que poco a poco se detallaran con mayor precisión dichos instrumentos. Y de este proceso, se derivaron varias concepciones sobre el sentido institucional de los mismos: mientras que para unas instituciones los planes y programas de estudio son la norma a cumplir, para otras sólo constituyen una orientación.

La institucionalidad de los planes y programas de estudio deviene, en primer lugar, de la aprobación de las autoridades educativas y de las correspondientes instancias de gobierno. Esta institucionalidad origina que los planes y programas sean aprobados por organismos centrales y que, por lo tanto, se les considere legalmente obligatorios.¹⁸

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica¹⁹.

El *Programa de Estudio 2011* es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular. Establece propósitos en virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, éstos expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.

En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular

¹⁸ Ángel Díaz Barriga, *“El docente y los programas escolares: Lo institucional y lo didáctico”*, México, Bonilla Artigas Editores, 2009, p. 42.

¹⁹ *“Programa de Estudios 2011 Guía de la Educadora, Educación Básica”*, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Normal 2011, p. 11.

tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Para ello definiremos competencia como “La capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.²⁰

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Ahora bien, éstas no se adquieren de manera definitiva: se amplían y se enriquecen en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Así mismo el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promoverlas, desarrollarlas y lograr los aprendizajes esperados.

²⁰ *Ibidem*, p 14.

Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos. El logro de los propósitos de un programa educativo se concreta en la práctica, cuando existe un ambiente propicio y se desarrollan acciones congruentes con esos propósitos.

El *Programa de Estudio 2011*, se divide en campos formativos, que a su vez se dividen en competencias y en aprendizajes esperados. En mi proyecto, llamado “Las actividades lúdicas como principal estrategia para desarrollar el lenguaje oral”, me basé en el campo formativo “Lenguaje y Comunicación” mismo que define el lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

“Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros”.²¹

Este Campo Formativo se divide en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje Escrito y las competencias que retomo son las siguientes:

²¹ *Ibíd*em p. 41

TABLA 6. CAMPO FORMATIVO “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO:	
COMPETENCIAS	
LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
LENGUAJE ESCRITO	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. * Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. * Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. * Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. * Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

Fuente: Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Normal, 2011, p. 47

Dentro de mi proyecto y con base a las actividades planeadas para desarrollarlo, el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, va de la mano con uno no menos importante, que es el Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística mismo que se divide de la siguiente manera:

TABLA 7. CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.

CAMPO FORMATIVO: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS.		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL	EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. • Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. • Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas.
	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL	EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. * Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. * Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Fuente: Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Normal, 2011, p. 82

3.2. MÉTODO DE PROYECTOS.

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

Este método busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

El método de proyectos puede ser definido como:

- ✓ Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.
- ✓ Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente.
- ✓ Un proceso en el cual los resultados del *Programa de Estudio* pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles.
- ✓ Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes.
- ✓ Estas experiencias en las que se ven involucrados los alumnos hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como: el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar.
- ✓ “El método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, que les permitan trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos”.²²

²² “Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: El método de proyectos como técnica didáctica”, Monterrey, Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, p. 3.

Para el *Programa de Educación Preescolar 2011*, el trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión. Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos.

Esta propuesta ofrece al trabajo docente la oportunidad de:

- Promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con los adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.
- Favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades.
- Organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.

Considera tres fases:

- **Planeación.** Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
- **Desarrollo.** Es importante proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad. El docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos.
- **Evaluación.** Principalmente orientada hacia la participación de los niños en actividades que les permitan manifestar los avances en sus aprendizajes.

3.3. LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y LOS CAMPOS FORMATIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Para el docente, la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante:

- ✓ Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- ✓ Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- ✓ Considerar las evidencias de desempeño de los niños, que brindan información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- ✓ Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- ✓ Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Para la planificación de situaciones didácticas es muy importante la selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos considerando las necesidades y características particulares de los niños que integran el grupo.

Lo cual ofrece la posibilidad de articular aprendizajes de uno o más campos formativos en una misma situación, proyecto o cualquier otra modalidad de trabajo. De esta manera se favorecerá el desarrollo de capacidades en forma integral, al tiempo que se contribuye a la progresión paulatina de logros vinculados a los aprendizajes esperados.²³

Es necesario que el docente tenga claro lo que solicitará o preguntará, propiciando la reflexión. Las instrucciones o preguntas deben ser sencillas y concisas, y el docente debe confirmar si fueron comprendidas. El docente deberá tener información actualizada acerca de los recursos didácticos con los que cuenta en el aula y en el plantel.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos en la que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y secundaria.

Al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de

²³*Programa de Estudios 2011. Guía de la educadora, Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Normal, 2011, p.168.*

lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras y centrar su atención en las experiencias que es importante que propongan. Cada campo formativo incluye aspectos que se señalan enseguida.

TABLA 8. CAMPOS FORMATIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZA
Lenguaje y Comunicación	* Lenguaje oral * Lenguaje escrito
Pensamiento Matemático	* Número * Forma, espacio y medida
Exploración y Conocimiento del Mundo	* Mundo natural * Cultura y vida social
Desarrollo Físico y Salud	* Coordinación, fuerza y equilibrio * Promoción de la salud
Desarrollo Personal y Social	* Identidad personal * Relaciones interpersonales
Expresión y Apreciación Artísticas	* Expresión y apreciación musical * Expresión corporal y apreciación de la danza * Expresión y apreciación visual * Expresión dramática y apreciación teatral

Fuente: Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Normal, 2011, p. 40

En el presente proyecto, trabajé con el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de lenguaje oral, y tendrá transversalidad con el Campo Formativo Expresión y Apreciación Artísticas en los aspectos, Expresión y Apreciación Musical y Expresión Dramática y Apreciación Teatral.

3.4. EVALUACIÓN EN PREESCOLAR.

Los procesos de evaluación tienen por objetivo influir tanto los aprendizajes de los alumnos como en los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona sirve para que el profesor disponga de información relevante con el fin de analizar su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto; se evalúa por lo tanto la programación del proceso de enseñanza, la intervención del profesor en este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, los criterios e instrumentos de evaluación; es decir, se evalúa todo aquello que se relaciona al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluar, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

En el caso de la educación preescolar, es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. “Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias”.²⁴

Los resultados de las evaluaciones de los alumnos pueden ser enriquecidos como parte de un ejercicio reflexivo para evaluar el grado de dominio de diversas competencias, que permitan describir la situación real y reorientar el trabajo de los docentes hacia los estándares educativos contenidos en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

²⁴*Ibidem* p.181

¿Qué se evalúa?

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente: la identificación de rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, etc.) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.
- Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar prácticas del lenguaje, entre otras)

¿Para qué se evalúa?

- ✓ Estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Valorar los aciertos en la intervención educativa.
- ✓ Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, las formas de organización de las actividades, las relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, el aprovechamiento de los materiales didácticos y de la jornada diaria.

- ✓ Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron adecuados y pertinentes.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente, el colegiado de docentes y las familias.

El docente tiene la responsabilidad de valorar como inicia cada alumno el ciclo escolar, como va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. La familia puede proporcionar información valiosa sobre como perciben los cambios de sus hijos a partir de su permanencia en la escuela.

En la Educación Preescolar existen tres momentos de evaluación:

- La inicial o diagnóstica.
- Intermedia y final.
- Permanente.

a) Evaluación inicial o diagnóstica: El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar.

El docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje durante estas primeras semanas, considerando competencias de los seis campos formativos que le permitan observar estos rasgos en sus alumnos, información que deberá quedar registrada para su consulta y sistematización.

“La evaluación inicial permite adecuar las intenciones a los conocimientos previos y necesidades de los alumnos. Decidir que tipo de ayuda es la más adecuada cuando se accede a un nuevo aprendizaje, requiere conocer como se ha resuelto

la fase anterior, los esquemas de conocimiento del alumno, su actitud, interés, nivel de competencia curricular”.²⁵

Es comprensible que este periodo de tiempo no sea suficiente para agotar la observación individual del dominio de capacidades de todos los campos formativos, por lo que se espera que el docente considere este tipo de evaluación como un primer acercamiento o un sondeo del desarrollo de los niños, a partir de los aprendizajes esperados que considere de mayor relevancia para el grado de sus alumnos.

b) Evaluación intermedia.- Se aplica a mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores que están obstaculizando el avance deseado de los aprendizajes esperados.

c) Evaluación final.- Se realizará al final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este nivel de educación básica. Ésta evaluación permitirá conocer el grado de aprendizaje que cada alumno había desarrollado o no, y cuál es el punto de partida para una nueva intervención

Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos.

Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes

²⁵ Miguel González, “La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fundamentos básicos”, México, p. 10

esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos. Esta evaluación permitirá al docente tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación.

CAPÍTULO IV. DISEÑO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

El Proyecto de Intervención titulado “Las actividades lúdicas como principal estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral” está sustentado en el *Programa de Estudios 2011 y la Guía de la educadora.*

Después de analizar el contexto y las necesidades socioeducativas del grupo, se plantea la forma de llevar a cabo dicho proyecto con el propósito de favorecer el lenguaje oral y propiciar la comunicación, transmitir información sobre un tema, motivar la narración de historias, anécdotas, historias, cuentos, etc.

Consta de tres fases, la Fase de Sensibilización que se realizó en tres etapas, primeramente con la directora y docentes del Colegio “David Ausubel”, la segunda con los Padres de Familia y la tercera con los alumnos de la institución, mismas que se enfocaron en dar a conocer el proyecto, el tiempo y orden de las actividades a realizar.

La Fase de Vinculación Comunitaria, que consta de cinco actividades en las que se da a conocer a la comunidad escolar y por último la Fase de Intervención Pedagógica, misma que consta de diez actividades que se desarrollaron del mes de febrero al mes de mayo del año 2017. A continuación anexo el *Plan de Acción.*

TABLA No. 9 PLAN DE ACCIÓN.

Plan de Acción del Proyecto de Intervención: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO PRINCIPAL ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL”				
Profesora responsable: AYDEE VERÓNICA RUEDA HERNÁNDEZ				
Fases:	Fechas:	Actores educativos:	Acciones:	Institución educativa:
Sensibilización:	3 febrero 2017	Directora y docentes	Plática informativa.	Colegio “David Ausubel”
Sensibilización:	7 febrero 2017	Padres de Familia.	Platica informativa	Colegio “David Ausubel”

Sensibilización	10 febrero 2017	Niños.	Plática informativa, carteles y videos	Colegio "David Ausubel"
Vinculación comunitaria	13, 15 y 17 febrero 2017	Comunidad escolar.	Periódico mural, carteles, pláticas informativas y conferencia	Colegio "David Ausubel"
Intervención Pedagógica:	20 febrero al 26 mayo 2017	Niños del grupo	Doce situaciones didácticas enfocadas al desarrollo del lenguaje.	Colegio "David Ausubel"

Elaboración Propia.

4.1. FASE DE SENSIBILIZACIÓN.

A) Docentes y directivo.

La Fase de Sensibilización del Proyecto de intervención comienza con una plática con la directora y docentes del Colegio "David Ausubel", el día 3 de febrero en las instalaciones del colegio.

TABLA No. 10 FASE DE SENSIBILIZACIÓN DOCENTES Y DIRECTIVO.

FASE	POBLACIÓN A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA.	HORA Y LUGAR.	RECURSOS/MATERIAL	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
SENSIBILIZACIÓN	Directora y Docentes	Aula de tercer grado del Colegio David Ausubel. 13:00 hrs. del día 3 de febrero del 2017	*Propuesta impresa del proyecto. *Carteles, presentaciones powerpoint, cañón, material impreso.	* Plática con la directora escolar sobre el proyecto a implementar en la escuela. * Pláticas sobre las técnicas y estrategias a realizar sobre el proyecto de lenguaje oral en niños de preescolar. * Reuniones semanales para aplicación de actividades. * CTE para rendición de cuentas.

Elaboración: Propia.

La primera etapa de la Fase de Sensibilización se llevó a cabo en el salón del tercer grado del colegio a las 13:00 hrs. el día 3 de febrero del 2017 iniciando con una plática informativa sobre la importancia del lenguaje en la etapa preescolar, proporcionando de manera impresa el proyecto a la directora y a cada una de las docentes. Se plantearon las estrategias a implementar mediante carteles y se realizó una presentación en powerpoint.

Esta primera etapa se realizó con la finalidad de motivar a la comunidad educativa a propiciar la comunicación entre los alumnos y la inicié proporcionando la minuta con los puntos a tratar en la reunión y con apoyo de carteles y una presentación, di inicio a la exposición del tema de manera que las docentes se familiaricen con él y comprendan la importancia que tiene el lenguaje a lo largo del desarrollo del niño. Durante esta primera reunión se acordó que los viernes de cada semana y los días de Consejo Técnico nos reuniríamos para tratar asuntos relacionados a los avances del proyecto.



Presentación del proyecto al personal directivo y docente del Colegio “David Ausubel”.
Fuente: Propia.



Reuniones semanales entre docentes para planeación y aplicación de actividades.
Fuente propia.

Al concluir la Fase de Sensibilización realice una evaluación de la misma con la siguiente lista de cotejo:

LISTA DE COTEJO 1. FASE DE SENSIBILIZACIÓN DOCENTES Y DIRECTIVO.

LISTA DE COTEJO		
INDICADOR	SI	NO
El personal directivo muestra interés por el	X	

proyecto.		
El personal docente se interesa en el proyecto.	X	
Las docentes participan activamente durante la presentación del proyecto.	X	
Las docentes aceptan el compromiso de apoyar en la realización del proyecto.	X	

Elaboración: Propia

4.1.1. Fase de sensibilización.

B) Padres de familia.

Primeramente se convocó a una reunión general de Padres de Familia en la que se dio a conocer el Proyecto de Intervención, iniciando con una plática informativa para dar a conocer el modo de trabajo y las situaciones didácticas que se llevarían a cabo.

TABLA No. 11 FASE DE SENSIBILIZACIÓN PADRES DE FAMILIA.

FASE	POBLACIÓN A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA.	HORA Y LUGAR.	RECURSOS/MATERIAL	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
SENSIBILIZACIÓN	Padres de familia del colegio "David Ausubel"	Patio escolar del Colegio "David Ausubel" 10:00 hrs. del día 7 de febrero del 2017	* Propuesta impresa del proyecto. * Carteles, presentaciones powerpoint, cañón, material impreso.	* Plática informativa sobre la importancia del lenguaje oral en educación preescolar. * Proyección de las situaciones didácticas y conocimiento de las actividades a realizar. * Reuniones quincenales para seguimiento y avances.

Elaboración: Propia.

La segunda etapa de la Fase de Sensibilización está dirigida a los Padres de Familia del colegio, misma que se llevó a cabo el día 7 de febrero a las 10:00 hrs. en el patio escolar, con una asistencia de veintidós personas.

Inicié con la entrega de la minuta a los padres de familia, continué con una plática informativa, y preguntando si sabían ¿qué es la comunicación? y ¿qué es el lenguaje? hubo poca participación y solamente una mamá comentó que es la manera en que los niños se expresan, seguí con la proyección de las estrategias y actividades para el desarrollo del proyecto. Se acordó una nueva reunión el día 20 de febrero para analizar avances del proyecto.



**Reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto y las actividades a realizar.
Fuente propia.**

La segunda etapa de la Fase de Sensibilización, correspondiente a los padres de familia la evalué con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 2. FASE DE SENSIBILIZACIÓN PADRES DE FAMILIA.

LISTA DE COTEJO		
INDICADOR	SI	NO
Los padres de familia asistieron puntualmente a la presentación del proyecto.	X	
Los padres de familia muestran interés por el proyecto.	X	
Los padres de familia participaron activamente durante la presentación del proyecto.		X
Los padres de familia conocen la importancia del lenguaje en la educación preescolar.		X
Los padres de familia aceptan participar y apoyar el proyecto.	X	

Elaboración: Propia.

4.1.2. Fase de sensibilización.

C) Alumnos.

Se reunió a los alumnos del Colegio “David Ausubel” en el Salón de usos múltiples para darles a conocer las actividades que forman parte del Proyecto de Intervención “Las actividades lúdicas como principal estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral”.

TABLA No. 12 FASE DE SENSIBILIZACIÓN ALUMNOS.

FASE	POBLACIÓN A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA.	HORA Y LUGAR.	RECURSOS/MATERIAL	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
SENSIBILIZACIÓN	Alumnos	Aula de usos múltiples 10:00 hrs. el día 10 de febrero de 2017	Carteles, presentaciones powerpoint, cañón,	* Videos para comprender la importancia del lenguaje oral. * Presentación de obra de teatro para explicar las actividades lúdicas como adivinanzas, rimas, lecturas, etc. Que se utilizarán en las situaciones didácticas.

Elaboración: Propia.

La tercera y última etapa de la Fase de Sensibilización se llevó a cabo el día 10 de febrero a las 10:00 hrs con los alumnos de todo el plantel para dar a conocer el proyecto a través de videos, carteles y la presentación de una obra de teatro.

Primero se les cuestiono si sabían ¿Qué es la comunicación? Y ¿Cómo nos comunicamos?, al principio no querían hablar y se tuvo que cambiar el orden de las actividades, así que inicie contándoles una historia con títeres a manera de obra de teatro, en la historia hablamos de un conejito que no sabía cómo expresarse ante sus compañeros y fue así como los niños comenzaron a adquirir confianza y a participar.

Daniel dijo que: “la comunicación es hablar con los demás”, Hannia comentó que: “a ella le gusta hablar con sus amigos y su mamá”. Cuando se les preguntó ¿Qué es el lenguaje? Pepe respondió “que es como la gente habla, dijo: por ejemplo, los de Estados Unidos hablan inglés y nosotros hablamos español”

Fernanda comento “yo pienso que el lenguaje es la forma en que nosotros nos comunicamos”.

Por último, les dije que iba a realizar un proyecto con ellos para que todos nos comuniquemos y poder expresar lo que sentimos, así como lo que nos gusta y disgusta y a través de una presentación en powerpoint les describí las actividades que realizaríamos.



**Niños del colegio escuchando las actividades a realizar.
Fuente: Propia.**



**Maestras narrando la historia del conejo que no Sabia expresarse.
Fuente propia.**

La Fase de Sensibilización concluye con la presentación del Proyecto de Intervención socioeducativa a los alumnos, pero primordialmente con los alumnos del 3° A y la evalué con la siguiente lista de cotejo:

LISTA DE COTEJO 3. FASE DE SENSIBILIZACIÓN ALUMNOS.

LISTA DE COTEJO		
INDICADOR	SI	NO
Los alumnos poseen conocimientos sobre lo que es un proyecto de intervención socioeducativa.		X
Los alumnos muestran interés en el proyecto.	X	
Los alumnos expresan sus inquietudes acerca del proyecto.	X	
Los alumnos respetan sus turnos para hablar.	X	

Elaboración: Propia.

4.2. FASE DE VINCULACIÓN COMUNITARIA.

Para esta fase se realizaron carteles y un periódico mural para mostrar a la comunidad las acciones a realizar dentro del colegio “David Ausubel”, así como una conferencia con la directora del plantel.

TABLA No. 13.- VINCULACIÓN COMUNITARIA.

FASE	POBLACIÓN A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA.	HORA Y LUGAR.	RECURSOS/ MATERIAL	DESARROLLO DE ACTIVIDADES
VINCULACIÓN COMUNITARIA	Padres de familia y comunidad de la colonia El sol en general.	<p>* Puerta principal del colegio “David Ausubel” el día 13 de febrero del 2017 a las 9:00 hrs.</p> <p>* Patio escolar 10:00 hrs. del día 15 de febrero del 2017.</p> <p>* Salón de usos múltiples las 11:00 hrs del día 17 de febrero.</p>	<p>* Periódico mural.</p> <p>* Carteles.</p> <p>* Actividades con padres de familia.</p> <p>* Conferencia con la Dra. Ma. Eugenia Castillo Lozada Directora del Colegio “David Ausubel”</p>	<p>* Se puso un periódico mural en la puerta principal del colegio donde se menciona la importancia del campo formativo lenguaje y comunicación.</p> <p>* Se realizó una plática informativa para dar a conocer a la comunidad de qué manera pueden apoyar en el desarrollo del lenguaje de sus hijos.</p> <p>*Se realizaron carteles explicando como las actividades lúdicas como rimas, trabalenguas y lecturas, sirven para desarrollar el lenguaje.</p>

			<p>* Se realizaron reuniones para explicar a los padres de familia ejercicios bucofaciales para favorecer el lenguaje.</p> <p>* Se llevó a cabo una conferencia impartida por la Dra. Ma. Eugenia Castillo Lozada Directora del Colegio "David Ausubel" en la que detalló la importancia del lenguaje en la etapa preescolar y las formas más adecuadas para desarrollarlo</p>
--	--	--	--

Elaboración: Propia.

Para la Fase de Vinculación Comunitaria se llevaron a cabo cinco actividades que iniciaron con la colocación de un periódico mural en la puerta principal del colegio para que los Padres de Familia y la comunidad en general conozcan la importancia del lenguaje en los pequeños de preescolar.

Se continuó con una plática informativa, la colocación de diversos carteles con las actividades lúdicas que pueden ser realizadas para favorecer el lenguaje como son cuentos, rimas, trabalenguas, etc.

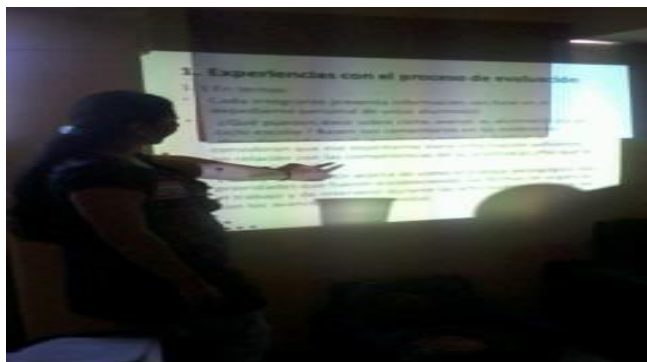
Se llevaron a cabo también dos reuniones con los Padres de familia de los niños que se detectó tienen alguna dificultad de lenguaje y/o de expresión, para informar que realizar ejercicios bucofaciales ayudarían a mejorar el lenguaje y como pueden trabajarlos con sus niños.



Plática con los padres de los niños con vocabulario reducido.

Fuente propia.

Por último se realizó una conferencia con la Dra. Ma. Eugenia Castillo Lozada el día 17 de febrero en el Salón de Usos Múltiples.



Conferencia de la maestra Ma. Eugenia Castillo Lozada.
Fuente Propia.

Al término de la Fase de Vinculación comunitaria utilice la siguiente lista de cotejo para evaluarla.

LISTA DE COTEJO 4. FASE DE VINCULACIÓN COMUNITARIA.

LISTA DE COTEJO		
INDICADOR	SI	NO
Los padres de familia mostraron interés por los carteles y periódico mural.	X	
Los padres de familia asistieron en su mayoría a la plática informativa sobre la importancia del lenguaje.	X	
Los padres de familia participaron activamente en las reuniones y expresaron su opinión.	X	
Los padres de familia asistieron a la conferencia de la directora escolar.	X	

Elaboración. Propia.

4.3. FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

El presente proyecto se basa en el *Programa de Educación Preescolar 2011* en el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de Lenguaje oral y retoma las siguientes competencias:

- ✓ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
- ✓ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- ✓ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Para la Fase de Intervención Pedagógica se elaboró un Cronograma que contiene las diez actividades que se realizaron de febrero a mayo del 2017, mismas que iniciaron el día 29 de febrero, en las que se retoman las competencias antes mencionadas y se pretende desarrollar los aprendizajes esperados que se encuentran plasmados en el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Se iniciaron las actividades con los conceptos lenguaje y comunicación y los indicadores que seguí durante el desarrollo del proyecto fueron **comunicación, narración, descripción, expresión.**

TABLA No. 14 CRONOGRAMA DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

Proyecto	Indicador	Aprendizaje esperado:	Campo Formativo	Lugar y fecha
1.- ¿Cómo nos comunicamos?	Comunicación	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 20 al 24 de febrero 2017
2.- Todos nos respetamos.	Comunicación	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás	Lenguaje y comunicación	Salón de clases y patio escolar. Del 27 de febrero al 3 de marzo

				2017
3.- Conociendo mi nombre	Conciencia fonológica	Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 6 al 10 de marzo 2017
4.- Intercambio de ideas	Descripción	Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, etc. para construir ideas progresivamente más completas, secuenciales y precisas. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, etc. y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases. Patio escolar Del 13 al 17 de marzo 2017
5.- Conozcamos animales	Descripción	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar. Del 20 al 31 de marzo 2017
6.- Caras y Gestos	Expresión	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 3 al 7 de abril 2017
7.- Festejando el día del niño	Comunicación	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Salón de usos múltiples Del 24 al 28 de abril 2017
8.- Recitamos un poema a mamá	Narración	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 1 al 12 de mayo 2017
9.- Cuidemos nuestra salud	Narración	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Patio escolar Del 22 al 26 de mayo 2017
10.- Narradores	Narración	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la	Lenguaje y comunicación	Salón de clases Del 29 de

de historias		secuencia de sucesos		mayo al 2 de junio 2017
--------------	--	----------------------	--	-------------------------

Elaboración: Propia.

A continuación, anexo formatos de situaciones didácticas, formatos de evaluación, narración pedagógica y evidencias de las actividades.

4.3.1. Narración de situaciones didácticas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 1 ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

Situación didáctica: ¿Cómo nos comunicamos?		Indicador ó Proyecto: Comunicación		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio "David Ausubel"		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		
Propósito general: Propiciar la participación de los niños en diálogos y conversaciones, escuchar lo que otros dicen y respetar turnos al hablar.					
Fecha: Del 20 al 24 de febrero del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * Objetos antiguos como televisor, teléfono, etc. * Colores, Imágenes de los medios de comunicación. * Papel bond Algún medio de comunicación con material reciclado. * Hojas impresas para identificar medios de comunicación. * Hojas blancas y de colores	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños ¿qué es la comunicación? ¿Cómo nos comunicamos? ¿Qué hacemos para comunicarnos con alguien que está lejos? ¿Qué medios de comunicación conocen y cuáles de ellos han utilizado?	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Se anota en el pizarrón lo que comenten y hacen un dibujo del medio de comunicación que más les gusta * Realizan un teléfono celular con material reciclado. Día 2. * Revisan el teléfono que trajeron, comentan que partes tiene, para que sirven y lo dibujan * Se les cuestiona como se imaginan que pueden comunicarse con algún familiar que vive lejos y quieren invitarlo a una fiesta. * Se comenta que es una	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

				<p>carta, para qué sirve y cómo se utiliza.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Se les cuestiona sobre los medios impresos y si han revisado el periódico o revistas.</p> <p>* Realizan un periódico.</p> <p>Día 4.</p> <p>* Realizan algún medio de comunicación para exponerlo en clase y dibujan los que tienen en casa.</p> <p>* Identifican los medios de comunicación en una hoja impresa.</p> <p>* Reflexionan sobre la importancia de respetar cuando sus compañeros o alguna otra persona hablan y esperar el turno para hablar.</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaboración: Propia.

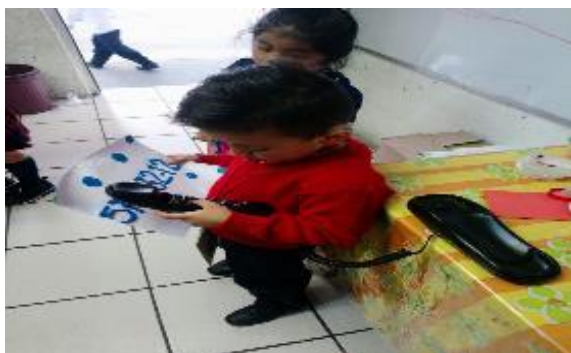
La actividad número uno se tituló ¿Cómo nos comunicamos? En ella se aborda el tema de los medios de comunicación, cómo se comunicaban las personas en el pasado y como lo hacen en la actualidad, se les cuestionó sobre lo que saben o han escuchado y se les pidió que llevaran a clase un medio de comunicación realizado con material reciclado y con apoyo de sus padres, con el que posteriormente realizarán una exposición a sus compañeros.



Alumnos del 3ºA mostrando sus teléfonos de material reciclado
Fuente: Propia.

En clase se comentó que para comunicarnos podemos usar medios visuales como la televisión y la computadora, medios auditivos, como el radio y el teléfono y medios impresos como el periódico, las revistas y las cartas. Se les pidió que comenten cuales de ellos conocen y cuales han utilizado, realizaron un dibujo del que más les gusta.

Para el reconocimiento de los medios de comunicación impresos realizaron un periódico, escribieron una carta para un familiar que vive lejos, intentaron aprender su número telefónico y teclearlo en un teléfono que se les prestó en clase y se explicó la importancia de respetar cuando otra persona habla, escucharla y esperar su turno para participar.



**Alumno identificando su número telefónico.
Fuente: Propia.**



**Alumnos en la realización periódico escolar.
Fuente: Propia.**

Al finalizar esta situación didáctica observe interés y participación por parte de los alumnos, así como de los padres de familia quienes apoyaron con la creación de los medios de comunicación. Como final de la actividad jugaron al teléfono descompuesto, reconocieron los medios de comunicación en una hoja impresa e indicaron su importancia.

A continuación, se anexa la lista de cotejo con la que se evaluó esta actividad.

LISTA DE COTEJO 5. ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

Lista de cotejo ¿Cómo nos comunicamos?															
Grado: 3°				Grupo: "A"											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.															
Indicador: Comunicación.															
Aspectos a evaluar															
Comenta para que sirve el teléfono				Reconoce los medios de comunicación			Expone el artículo que realizó con reciclado			Realiza los medios impresos (carta, periódico)			Respeto los turnos para hablar		
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI	X			X				X		X				X	
AMÉRICA		X			X				X		X			X	
KEISY MELANY	X			X			X			X			X		
KALI AISLINN	X			X			X			X			X		
DYLAN	X			X			X			X			X		
JUAN DANIEL	X			X			X			X			X		
MITZY GERALDINE	X			X			X			X			X		
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X		
VERONICA VIANEY	X			X			X			X			X		
MIGUEL	X				X		X			X			X		
JAIME SANTIAGO	X			X			X			X			X		
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO		X			X			X		X				X	
LORETO ZOE		X			X			X			X			X	
JESUS	X				X			X			X			X	
VERONICA GPE.		X			X			X			X		X		
CANDY FABIOLA	X			X				X		X				X	
JOSE ALEXANDER	X			X				X			X			X	
ALAN JESUS	X			X			X			X				X	
FANY YUCALI		X		X				X		X				X	
BRAYAN YAEL	X			X			X			X			X		

LL. LO LOGRA
EP. EN PROCESO.
NL. NO LO LOGRA.

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 2 TODOS NOS RESPETAMOS.

Situación didáctica: Todos nos respetamos		Indicador ó Proyecto: Comunicación		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio "David Ausubel"		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: * Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. * Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.		
Propósito general: Lograr que los niños comuniquen sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.					
Fecha:	Hora y lugar:	Recursos:	Preguntas de indagación:	Desarrollo de la situación didáctica:	Instrumento de evaluación
Del 27 de febrero al 3 de marzo 2017	9:30 am Salón de clases de 3° A Patio del colegio	<ul style="list-style-type: none"> * Pelota de esponja * Cereal y estambre * Papel bond y marcadores * Hojas blancas y colores * "Cuento 3 buenos amigos" (Ver anexo 7) * Película Toy Story * Grabadora * Recortes de amigos, amistad, frasco de vidrio y gises de colores. * Fresas, uvas, palos para brochetas, chocolate para derretir. 	<p>Se cuestiona a los niños:</p> <p>¿Qué hacen cuando están en casa?</p> <p>¿Cómo se sienten cuando están en la escuela?</p> <p>¿Qué es el respeto?</p> <p>¿Qué es un amigo?</p>	<p>Día 1</p> <p>* Sentados en el piso y en círculo jugamos a la papa caliente y quien se quema responde las siguientes preguntas ¿Que hace cuando está en casa? ¿Quién lo lleva a la escuela?, ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?, al concluir el juego todos los alumnos deberán haber respondido las 3 preguntas.</p> <p>* Sentados ya en sus lugares respectivamente, elaboran un dibujo de la escuela, mismo que pasarán a explicar.</p> <p>Día 2</p> <p>* Se les pregunta ¿Qué es el respeto? ¿Qué son las reglas? Y ¿Cuáles de ellas las debemos seguir en la escuela? ¿En que otras actividades hay reglas?</p> <p>* Elaboran un reglamento escolar.</p> <p>* Se les comenta que jugaremos al mosquito y se explican las reglas del juego, se forman 2 equipos uno de niños y uno de niñas y salimos al patio a jugar.</p> <p>* Realizan un dibujo de lo que les gusto y disgusto del juego y nos comentan el porqué.</p>	Lista de cotejo

				<p>Día 3</p> <p>* Se les pregunta ¿Qué es un amigo? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Qué hacen cuando están con ellos?</p> <p>* Escuchan el cuento “tres buenos amigos” y respetando turnos para participar comentan ¿Qué les gusto?, ¿Por qué creen que paso eso? ¿Qué hubieran echo ellos?</p> <p>* Realizan un dibujo de sus amigos y realizan un collar con cereal y estambre para regalarlo a su mejor amigo.</p> <p>Día 4.</p> <p>* Comentan la película “Toy Story” que anteriormente se les dejo ver, y se les cuestiona sobre la importancia de la amistad y el respeto, se comenta la importancia de no agredir a los demás y se hace mención que debemos decir lo que no nos gusta o lo que nos molesta.</p> <p>* Se les pregunta que hubieran hecho ellos si sus amigos consiguen amigos nuevos y dejaran de jugar con ellos</p> <p>* Realizan un collage de la amistad con recortes que trajeron de casa.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Escuchan la canción “tu amigo fiel” también de la película “Toy Story”</p> <p>* Comentan que debemos hacer en clase para trabajar en armonía, reflexionan sobre el valor de la amistad y en la importancia de expresar</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>nuestras ideas y sentimientos con respeto para que también seamos respetados y que por ningún motivo debemos agredir física ni verbalmente.</p> <p>* Realizan un arcoíris con polvo de gises de colores para controlar las emociones.</p> <p>* Realizan brochetas de frutas con chocolate para compartir.</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaboración: Propia.

La situación didáctica número 2 se tituló “Todos nos respetamos” y estuvo enfocada en crear conciencia en los niños sobre la importancia de respetar a sus compañeros y de evitar las agresiones tanto físicas como verbales, de poder expresar lo que sentimos cuando algo nos agrada o nos disgusta.

Comenzamos con el juego de la papa caliente para que todos pudieran responder las tres preguntas: ¿Qué hace cuando está en casa?, ¿Quién lo lleva a la escuela?, ¿Qué es lo que más le gusta de la escuela?



Alumnos jugando a la papa caliente
Fuente: Propia.

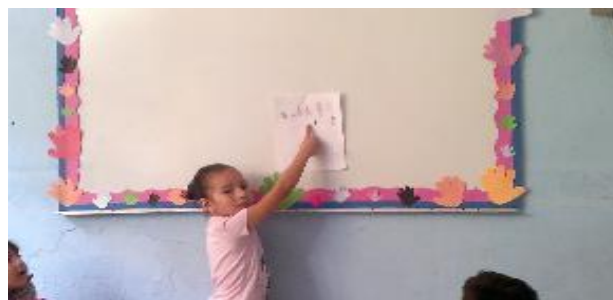
América respondió que lo que más le gusta de la escuela es aprender cosas y jugar con sus amigos, Fany dijo que: “cuando está en casa hace la tarea, ve la televisión y juega con su hermana”.

Jaime respondió que: “a la escuela lo lleva su papá porque su mamá se va al trabajo pero que a la salida ya es su mamá quien lo recoge y le ayuda a hacer la tarea”. Posteriormente todos realizaron su dibujo de la escuela.

Continuamos con el significado de la palabra respeto, se les preguntó si sabían qué era, porque es importante y como podemos llevarlo a cabo en la escuela; Vianey dijo que: “respetar es no pegarle a sus compañeros”, Juan dijo que: “es no decir groserías” y Candy dijo que: “es importante para que todos se lleven bien”.

Les comente que tanto en la casa como en la escuela hay reglas que debemos cumplir para una sana convivencia y según lo que el grupo fue comentando llegamos al acuerdo de que haríamos un reglamento que todos deberíamos respetar, en el que se acordó que llegarían puntualmente a la escuela, que levantarían la mano para hablar y guardarían silencio mientras otro habla, que evitarían pegar o insultar a sus compañeros, que tirarían la basura en su lugar y que compartirían los materiales pero lo más importante fue que ayudarían a sus compañeros que lo necesiten.

Después les comente que jugaríamos al mosquito y les explique las reglas del juego, hicieron dos equipos, uno de niños y otro de niñas y salimos al patio a jugar, posteriormente elaboraron un dibujo del juego y comentaron que les pareció.



Kali mostrando y explicando el dibujo de sus amigos.

Fuente: Propia.

Para esta situación didáctica también hablamos de los amigos y de lo importante que es que todos nos llevemos bien, dibujaron a sus amigos, realizaron un collar con rueditas de cereal y estambre y lo intercambiaron con sus compañeros.

Escucharon atentamente el cuento: *“Los tres buenos amigos”* y comentaron lo que entendieron, y compartieron que hubieran hecho ellos en su lugar, realizaron un collage de la amistad con recortes de amigos, frases e imágenes sobre la amistad. También escucharon la canción: *“Tu amigo fiel”* de la película *“Toy Story”* misma que se les dejó de tarea para ver en casa, comprendieron el valor de la amistad y el respeto y la importancia de expresar nuestras emociones y sentimientos.



**Lectura del cuento “tres grandes amigos.
Fuente: Propia.**

Por último para una sana convivencia hicieron brochetas de fruta con chocolate para compartir en clase con sus compañeros, con ello se trabajó el respeto con los materiales de sus compañeros y la solidaridad, al compartir sus productos con los compañeros que no los trajeron; también funcionó para respetar el procedimiento a seguir durante la preparación.



**Elaboración de brochetas para compartir.
Fuente: Propia.**



**Los pequeños chefs.
Fuente: Propia.**

Al concluir la situación didáctica realice la evaluación con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 6.- “TODOS NOS RESPETAMOS”.

Lista de cotejo “TODOS NOS RESPETAMOS”															
Grado: 3°				Grupo: “A”											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.															
Indicador: Comunicación															
	Aspectos a evaluar														
	Comunica sus estados de ánimo, sentimientos y/o emociones.			Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros			Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás			Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos			Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para preparar alimentos.		
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI		X			X			X			X		X		
AMÉRICA		X			X			X			X		X		
KEISY MELANY	X				X		X				X		X		
KALI AISLINN		X			X			X			X		X		
DYLAN	X				X			X			X		X		
JUAN DANIEL	X				X			X		X			X		
MITZY GERALDINE		X			X			X			X		X		
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X		
VERONICA VIANEY	X				X		X				X		X		
MIGUEL		X			X			X			X		X		
JAIME SANTIAGO		X			X			X			X		X		
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO		X			X			X			X		X		
LORETO ZOE		X			X			X			X			X	
JESUS		X			X			X			X			X	

VERONICA GPE.		X			X		X			X		X		
CANDY FABIOLA		X			X			X		X		X		
JOSE ALEXANDER	X				X			X		X		X		
ALAN JESUS		X			X			X		X		X		
FANY YUCALI		X			X			X		X		X		
BRAYAN YAEL	X			X				X		X		X		

LL. LO LOGRA
EP. EN PROCESO.
NL. NO LO LOGRA.

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 3 “CONOCIENDO MI NOMBRE”.

Situación didáctica: “Conociendo mi nombre”		Indicador ó Proyecto: Conciencia fonológica			Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: * Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia. * Escribe su nombre con diversos propósitos.			
Propósito general: Escribir su nombre con diversos fines, reconocer la relación entre la letra inicial de su nombre y su sonido.						
Fecha: Del 6 al 10 de marzo del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * lista de asistencia * Gafetes con el nombre de los niños * Hojas blancas * Marcadores. * Tapas de garrafón. * Plastilina. * Confeti. * Papel crepe y Resistol. * Grabadora y música variada.	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños: ¿Cuál es su nombre? * Si saben con qué letra empieza y si les gusta su nombre?	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Sentados en círculo se les pasa lista y se les pregunta ¿qué es un nombre? ¿Por qué es importante que cada uno de nosotros tenga un nombre?, les cuestiono que hice anteriormente en el pase de lista. * Les comento que vamos a cantar la canción del sapo, misma que nos apoya a mencionar el nombre de cada uno de nosotros, conforme avanza la canción y se van mencionando los nombres, se anotarán en el pizarrón para posteriormente contar cuántos alumnos hay en total, cuántos niños y cuántas niñas.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo	

		<p>* Revistas para recortar</p> <p>* Fichas de trabajo</p> <p>*Canción el sapo” (Ver anexo 3)</p>		<p>* Se les proporciona una tarjeta con su nombre escrito para que la decoren con materiales a elegir (confeti o papel crepe de colores y se pega en las paredes del salón para que lo observen permanentemente.</p> <p>Día 2.</p> <p>* Presentan a sus compañeros la historia de su nombre, misma que se les dejó investigar el día anterior, cada uno pasará al frente a explicar qué significa su nombre, quién lo eligió y por qué y si les gusta llamarse así, si no es así qué nombre les hubiera gustado tener.</p> <p>* Anotaré los nombres de todos en el pizarrón y posteriormente los clasificaremos; cuántas letras tiene cada nombre, si es largo o corto, qué sonido tiene la letra con la que empieza, si conocen objetos que empiezan con esa letra, cuántos nombres empiezan y terminan igual, cuántas vocales tiene su nombre.</p> <p>* Realizan un rompecabezas con las letras de su nombre.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Se les hace entrega de un gafete con su nombre al que los padres de familia le pondrán una imagen del personaje favorito de los niños para facilitar su identificación y se enmarcará para poder remarcarlo.</p> <p>* Con dicho gafete juegan</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>“canasta revuelta” el juego consiste en repartir los gafetes en 4 canastas que estarán repartidas en el salón y los niños bailarán al ritmo de diferentes canciones y cuando la música pare todos deberán encontrar su nombre.</p> <p>* Colorean las letras de su nombre con sus colores favoritos.</p> <p>* Buscan sus nombres nuevamente pero esta vez estarán escondidos en el patio de la escuela.</p> <p>Día 4.</p> <p>* Se les entrega una hoja con su nombre escrito con la primera letra en mayúscula y de rojo y se comenta que esa es la letra con la que inicia, se comenta que letra es y cual es su sonido.</p> <p>* Intentan copiar las letras de su nombre en una hoja; En casa deberán buscar recortes con objetos cuyo nombre inicie con la misma letra.</p> <p>* En el patio, buscarán formar su nombre con tapas de garrafón, en las que estarán escritas las letras pero en desorden.</p> <p>* En el salón se les dará la hoja con su nombre y tarjetitas desordenadas con las letras para formarlo.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Mostrarán a sus compañeros una hoja en la que estarán escritos los nombres de papá, mamá y hermanos y los mencionarán y comentan si</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>alguno de esos nombres inicia con la misma letra que el propio.</p> <p>* Siguiendo el patrón de la hoja con su nombre, intentarán formarlo con plastilina, buscan en periódico y revistas las letras que forman su nombre.</p> <p>* Juegan memorama de nombres.</p> <p>* Realizan un dibujo para regalárselo a su mejor amigo, al que le pedirán su gafete para poder escribir su nombre.</p> <p>* Se integran todos los trabajos para formar un álbum de los pasos que se siguieron hasta lograr escribir por sí solos su nombre.</p>	
--	--	--	--	---	--

Elaboración: Propia.

La situación didáctica número 3 titulada “Conociendo mi nombre” se enfoca en el reconocimiento de las letras y el sonido de las mismas para identificar otros nombres u objetos que suenan y se escriben igual, mediante esta situación también conocieron la historia de su nombre por ejemplo quien lo eligió, porque y que significa, así mismo comprendieron la importancia de que todos tengamos un nombre y que con él podemos marcar nuestras pertenencias y que existen diversas maneras de clasificarlos.

Las actividades comenzaron con preguntas como ¿Cuál es tu nombre? ¿Te gusta? Y con la canción *del sapo*, que nos invita a ir nombrando a cada uno de los pequeños, en esta actividad todos participaron y todos supieron sus nombres. Posteriormente fuimos realizando actividades que implicaron cada vez mayor dificultad pues primero remarcaron su nombre y después lo fueron armando con diferentes técnicas.



**Alumnas formando su nombre con tapas de garrafón.
Fuente: Propia.**

Las actividades planeadas para esta situación resultaron ser muy atractivas para los niños y estaban muy emocionados por aprender la escritura de su nombre se mostraron muy atentos e interesados en formarlo, emplearon varias técnicas para decorarlo, papel, plastilina, confeti, a continuación se muestra como reconocieron en revistas y periódicos las letras de su nombre, lo buscaron entre los nombres de sus compañeros, los buscaron en el patio, lo reunieron en el juego de memorama, lo formaron a manera de rompecabezas; lo hicieron con tarjetas.



**Alumnas formando su nombre con tarjetas .
Fuente: Propia.**

Por último se formó un álbum con todos los trabajos realizados para plasmar el avance logrado; hasta que lo pudieron escribir por sí solos.



Alumnos armando su nombre en rompecabezas.
Fuente propia.

Al final de la situación didáctica se hizo una reunión para mostrar el avance de los alumnos y que los padres de familia observaran que todos sabían escribir y ordenar su nombre. Esta situación se evaluó con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 7. “CONOCIENDO MI NOMBRE”.

Lista de cotejo “CONOCIENDO MI NOMBRE”																
Grado: 3°			Grupo: “A”													
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación																
Aspecto: Lenguaje oral																
Aprendizaje Esperado: Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.																
* Escribe su nombre con diversos propósitos.																
Indicador: Conciencia fonológica																
	Aspectos a evaluar															
	Conoce y reproduce el sonido de la primera letra de su nombre.			Reconoce su nombre y las letras que lo forman.			Relaciona la letra y su sonido con el nombre de otros objetos.			Escribe su nombre.			Forma su nombre ordenadamente			
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	
HANNIA HARUMI	X			X			X			X			X			
AMÉRICA	X				X			X			X			X		
KEISY MELANY	X			X			X				X		X			
KALI AISLINN	X				X			X		X				X		
DYLAN	X			X			X			X			X			
JUAN DANIEL	X			X			X			X			X			
MITZY GERALDINE	X				X		X			X			X			
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X			

VERONICA VIANEY	X			X			X			X			X		
MIGUEL	X				X			X		X					X
JAIME SANTIAGO	X			X			X			X			X		
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO	X				X		X			X			X		
LORETO ZOE	X				X			X			X				X
JESUS	X				X			X		X					X
VERONICA GPE.	X				X			X			X				X
CANDY FABIOLA	X				X			X		X			X		
JOSE ALEXANDER	X			X			X			X			X		
ALAN JESUS	X			X			X			X			X		
FANY YUCALI	X			X			X			X			X		
BRAYAN Yael	X			X			X			X			X		

LL. LO LOGRA

Elaboración: Propia.

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

SITUACIÓN DIDÁCTICA NO. 4 “INTERCAMBIO DE IDEAS”.

Situación didáctica: “Intercambio de ideas”		Indicador ó Proyecto: Descripción.			Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A		Aprendizaje esperado: * Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, etc. para construir ideas progresivamente más completas, secuenciales y precisas. * Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, etc. y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.		
Propósito general: Propiciar la participación de los niños en diálogos y conversaciones para que aprendan a escuchar y respetar la opinión de otros.						
Fecha: Del 13 al 17 de marzo del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * Juguetes. * Títere. * Tarjetas de superhéroes * Trozos de fieltro * Disfraces * Hojas y colores. * Pellones y pinturas.	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños sobre: * ¿Qué es una idea? * ¿Qué es platicar? * ¿Qué es expresarse?	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Se pregunta a los niños ¿Qué hacen cuando tienen una idea? ¿Cómo la expresan? ¿A quién se la cuentan? * Se les comenta que todo lo que pensamos lo podemos expresar y que lo podemos hacer en una plática, en un dibujo y que es muy importante decir lo que pensamos y lo que sentimos.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo	

		<p>* Cuento "Caperucita roja" (Ver anexo 14).</p> <p>* Hoja con imágenes impresas en desorden de caperucita roja</p>		<p>* Les platico que hay una bolsa escondida en el salón y que tiene sorpresas para todos que la busquemos por todos los rincones (la bolsa tendrá los juguetes favoritos de los niños). Cuando la encuentren se sentarán en circulo en medio del salón de clases y que a la cuenta de 3 la voy a abrir, se vacía la bolsa con los juguetes y les pregunto si son de ellos, les muestro juguete por juguete y cuando el dueño del mismo lo reconoce le hago preguntas como ¿Cómo se llama? ¿A qué juegas con él? ¿Cómo llegó a tú casa? ¿Quién creen que trajo los juguetes a la escuela?, al concluir la actividad y ya que se le entregó a cada quien su juguete salen al patio a jugar con ellos.</p> <p>* Al regresar al salón realizan un dibujo de su juguete y lo muestran a sus compañeros.</p> <p>Día 2.</p> <p>*Se presentarán vestidos como algún personaje de su elección y pasarán a explicarle a sus compañeros ¿Por qué se vistieron así? ¿Qué hace su personaje? ¿A quién salva? ¿A quién se enfrenta? Si es el caso.</p> <p>* Realizan un dibujo de su personaje y lo pegan al rededor del salón.</p> <p>* De una cajita se irán sacando imágenes de distintos personajes, princesas, superhéroes, y de la imagen que saquen comentarán si algún</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>compañero está vestido así, ¿qué personaje es? Si lo han visto en algún programa.</p> <p>* Cuando todos los niños hallan sacado una imagen intentarán armar una historia.</p> <p>* Iluminan un pellón con imágenes de superhéroes y princesas.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Les muestro un títere de una tortuga y les platico que es mi amiga y que se llama Carlota pero es muy tímida y si oye voces se esconde, cuando por fin aparece Carlota les platicará a que le gusta jugar, lo que hace en casa y en la escuela, y se les permitirá a los niños que la manipulen y la hagan funcionar, al mismo tiempo que comparten sus gustos y sus actividades.</p> <p>* Les preguntaré que si les gustaría tener una amiga como Carlota y elaboran un títere con trozos de fieltro.</p> <p>* Sentados en parejas platican lo que les ha parecido la clase.</p> <p>*Cada día un niño se llevará a Carlota a casa y al día siguiente la traerá a clases y compartirá lo que hizo con ella.</p> <p>Día 4.</p> <p>* En el patio de la escuela jugarán “un dado y una historia” el juego consiste en lanzar un dado que en lugar de puntos, tendrá imágenes de cuentos tradicionales como</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Caperucita roja, Ricitos de oro, etc. y dependiendo del cuento que les toque, comentarán lo que recuerden a cerca de él, si en algún momento se confunde o se pone nervioso, los demás compañeros le podrán ayudar.</p> <p>* Ordenan la secuencia del libro "Caperucita roja" Juegan a "Simón dice" para ello se harán 3 equipos, los vampiros, las brujas y los monstruos, la maestra es Simón y se les explica que deben hacer todo lo que Simón les pida, pero que deben estar muy atentos porque sólo deben actuar cuando las características les correspondan, por ejemplo, Simón dice que todos los que usan sombrero brinquen en un pie y las brujas serán las que deberán ejecutar la acción y así sucesivamente.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Se pide a los padres de familia que lleven los cuentos favoritos de sus hijos, esto será para todos los grados y los juntaremos para formar la caja viajera, en la que los libros serán prestados a todos los grupos para ampliar el acervo y conocer más historias, cada día elegirán un cuento y lo llevarán a casa para compartirlo con su familia, al día siguiente presentarán un dibujo del cuento, compartiendo lo que más les gusto de la historia.</p> <p>* Durante toda la semana se realizarán dibujos con diversas técnicas sobre las</p>	
--	--	--	--	--	--

				preferencias de los niños, su edad, su fecha de nacimiento, sus primeros pasos, su primer palabra, su comida favorita, su color favorito su juego y/o juguete favorito, su mejor amigo, algún suceso importante que recuerden y lo que le gustaría ser de grande y cada uno de esas preferencias las mostrará y explicará a sus compañeros para que al finalizar la semana se elabore "El libro de mi vida"
--	--	--	--	---

Elaboración: Propia.

Al inicio de la actividad se les cuestionó sobre qué son las ideas y como las expresamos. Alan comentó que: "una idea es cuando pensamos algo", Zoe dijo que es: "cuando queremos decir o hacer algo y nos lo imaginamos", Dylan comentó "cuando yo tengo una idea de lo que quiero jugar se la digo a mis amigos". Durante esta actividad se pretendió que describieran sus juguetes, sus personajes, los cuentos y que expresaran sus gustos y disgustos.



Alumnos vestidos de sus personajes favoritos.

Fuente: Propia.

Cuando se les pidió ir disfrazados, estaban muy contentos de poder ir vestidos de sus personajes favoritos y trataban de actuar como ellos, con el disfraz se sintieron más seguros de sí mismos y desinhibidos para hablar.

Se realizaron títeres en la actividad de la tortuga Carlota, jugaron con un dado y una historia y compartieron sus experiencias sobre diversos cuentos, comentaron

lo que sabían de los personajes y que historia les gusto más, ordenaron cronológicamente el cuento: *Caperucita roja* y jugaron Simón dice, en el juego estuvieron muy atentos a las instrucciones.



Alumnos en la realización de su títere.
Fuente: Propia.



Alumnos jugando con “un dado una historia”
Fuente: Propia.

Para concluir la actividad se realizó un álbum titulado “El libro de mi vida” en que se agregaron hojas con todos los gustos de los niños, su comida favorita, su color favorito, etc. También se reunieron todos los libros favoritos del grupo y compartieron con los demás grupos la caja viajera.



Dylan compartiendo su libro favorito.
Fuente: Propia.



Alumnas transportando la caja viajera.
Fuente: Propia.

La situación didáctica se evaluó con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 8. "INTERCAMBIO DE IDEAS".

Lista de cotejo "INTERCAMBIO DE IDEAS"															
Grado: 3°				Grupo: "A"											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, etc. para construir ideas progresivamente más completas, secuenciales y precisas.															
* Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, etc. y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.															
Indicador: Descripción															
	Aspectos a evaluar														
	Intercambia preguntas y respuestas de forma sencilla	Utiliza expresiones de tiempo y lugar	Comenta el contenido de textos que ha escuchado	Recrea una narración con los sucesos que recuerda	Mantiene la atención para interpretar y ejecutar pasos para realizar diversas actividades										
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI	X			X			X			X			X		
AMÉRICA	X				X		X				X		X		
KEISY MELANY	X			X			X			X			X		
KALI AISLINN	X			X			X			X				X	
DYLAN	X			X			X			X			X		
JUAN DANIEL	X			X			X			X			X		
MITZY GERALDINE	X			X			X			X			X		
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X		
VERONICA VIANEY	X			X			X			X			X		
MIGUEL	X			X				X			X			X	
JAIME SANTIAGO	X			X			X			X			X		
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO	X			X			X			X				X	
LORETO ZOE	X			X			X			X			X		
JESUS		X			X		X				X			X	
VERONICA GPE.	X			X			X			X				X	
CANDY FABIOLA	X			X			X			X				X	
JOSE ALEXANDER	X			X			X			X				X	
ALAN JESUS	X			X			X			X			X		
FANY YUCALI	X			X			X			X			X		
BRAYAN YAEL	X			X			X			X			X		

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 5 “CONOZCAMOS ANIMALES”.

Situación didáctica: “Conozcamos animales”		Indicador ó Proyecto: Descripción		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.		
Propósito general: Motivar y fomentar la narración y descripción siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.					
Fecha: Del 20 al 31 de marzo del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A Patio escolar.	Recursos: * Libro de la SEP * Papel ilustración o cascarón. * Recortes de animales. * Cascaron de huevo. * Plumas artificiales. * Cono de papel higiénico. * Pellones de animales. * Canción “El elefante trompita” (Ver anexo 5) * Película “La sirenita”. * Papel crepe. * Caja de zapatos. * Maqueta de la granja. * Frasco, algodón y frijoles. * Grabadora. * Canción “Witzy araña” (Ver anexo 4)	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños sobre los animales que conocen ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿De dónde nacen?	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Sentados en sus sillas, con las manos en las rodillas y los ojos cerrados se transportarán con la imaginación a una cacería de animales. La cacería será guiada por la maestra a través de preguntas: ¿cómo llegamos a un bosque, ¿Quién vivirá aquí? Hay un árbol enorme ¿Podemos subir a él? ¿Qué animales podremos encontrar aquí?, etc. después de cada pregunta, permitir que los niños comenten todo lo que pueden imaginar. * Observan imágenes sobre la vida de los animales del libro de la SEP y comentan ¿Qué ven? ¿Dónde creen que es ese lugar? ¿Por qué piensan que esos animales viven ahí? Y si ¿alguna vez han visitado un lugar parecido? * Se les pregunta si saben lo que es un hábitat y se comentan los que hay respecto a las imágenes que se les mostraron. * Por equipos dibujarán un hábitat en papel ilustración (bosque, selva, desierto, mar, tundra).	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

		<p>* Canción “Los pollitos“ (Ver anexo 6)</p> <p>*Canción “La vaca lechera” (Ver anexo 10)</p>		<p>* De entre varios recortes de animales eligen uno, lo iluminan y lo pegan en el hábitat correspondiente.</p> <p>Día 2.</p> <p>* Se comenta sobre la forma en que nacen los animales y se les pregunta si saben ¿Qué es un animal ovíparo? ¿Y un vivíparo?</p> <p>* Se les explica que los ovíparos nacen de huevo y los vivíparos nacen de su mamá.</p> <p>* Investigan animales ovíparos y vivíparos y los clasifican.</p> <p>* Pegan cascarón de huevo y plumas a un pollito</p> <p>* Realizan una serpiente con un cono de papel higiénico.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Observan video de animales de la selva y aprenden la canción del elefante trompita.</p> <p>* Pintan pellones con imágenes de animales de la selva.</p> <p>* Realizan una máscara de león, y escuchan la fábula el león y el ratón y la presentan a sus compañeros.</p> <p>* Decoran un oso panda, comentan que come y donde vive.</p> <p>* Investigan animales que están en peligro de extinción y reproducen el que más llamó su atención.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Día 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les cuestiona sobre los animales acuáticos, ¿Cuáles conocen?, ¿Dónde los han visto? ¿Qué comen? ¿Qué características tienen? * Escuchan la canción “bajo el mar” y en casa deberán ver la película “La sirenita” para comentar los animales que observaron. * En una cajita de zapatos realizan un acuario con recortes de algas y animales marinos. <p>Día 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se cuestiona a los niños sobre los animales de la granja, si han visitado alguna, ¿Qué animales viven ahí? * Se les muestran imágenes de la vaca, el cerdo, el pollo, caballo, conejo, borrego y se les cuestiona sobre los sonidos que hacen, su nombre, su comida. * Colocan manchas al dibujo de una vaca y le pegan pasto simulando que va a comer. * Aprenden la canción “Los pollitos dicen” y “La vaca lechera” * Elaboran una maqueta de la granja. <p>Día 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se comienza la clase preguntando ¿Qué es una mascota? ¿Quién tiene una? ¿Qué animal es? Y ¿Cómo se llama? * Se comenta que los animales que podemos 	
--	--	--	---	--

				<p>tener en casa son animales domésticos.</p> <p>* Iluminan una lámina de animales domésticos.</p> <p>* Realizan un cartel de su mascota y lo expondrán a sus compañeros y explicarán ¿Qué comen?, ¿Cómo los cuidan? ¿Cómo se llaman?, ¿Por qué le pusieron ese nombre?, ¿Qué hacen con ellos si se enferman?</p> <p>* Investigan qué come un conejo y sus principales cuidados, les presentará un conejo real que será la mascota del salón y por votación se elegirá su nombre, diariamente un alumno se lo llevará a casa para cuidarlo y alimentarlo y al siguiente día expresará sus vivencias con la mascota.</p> <p>Día 7.</p> <p>* Se comenta que en la naturaleza hay una grupo de animales llamada insectos y se les cuestiona si alguien sabe ¿Qué son?, en dónde habitan? ¿Qué comen? ¿En qué son diferentes a los demás animales?</p> <p>* Elaboran una lupa con cartulina y mica y saldrán al patio a buscar algún insecto.</p> <p>* Dictan a la maestra el nombre de los insectos que encontraron o en su caso que conozcan y los niños intentarán copiarlos en su cuaderno, a su vez intentarán hacer el dibujo de cada uno de ellos.</p> <p>* Aprenden la canción de</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>witzy araña.</p> <p>* Realizan una araña con un pingüino (pastelito de chocolate) y limpiapipas.</p> <p>Día 8.</p> <p>* Se cuestiona a los niños sobre el medio ambiente, ¿Qué es la naturaleza? ¿Qué hay en ella? ¿Alguna vez han ido al parque o a un bosque o al campo? ¿Qué han visto ahí? ¿Qué plantas conocen? ¿Saben qué necesitan para crecer?</p> <p>* Se comenta que la naturaleza se compone de todos los seres vivos (plantas, animales, personas) y que el medio ambiente engloba también los seres no vivos y el clima y que las plantas son muy importantes para que los seres humanos y los animales podamos vivir.</p> <p>* Escuchan sonidos de la naturaleza.</p> <p>* Conocen las partes de la planta y las identifican en una hoja impresa.</p> <p>* Elaboran un germinador y una bitácora para registrar el crecimiento de su planta.</p> <p>* Comprenden la importancia del agua para los seres humanos y lo vital que es cuidarla</p> <p>* Realizan el experimento de flor que cambia de color.</p> <p>* Se hace una exposición con los trabajos realizados.</p>	
--	--	--	--	---	--

Elaboración propia.

Para ésta situación didáctica se emplearon dos semanas puesto que es un tema muy extenso pero también porque en este lapso tuvimos dos días de puente y se reducía el tiempo de trabajo.

Se inició hablando sobre los animales en general y a partir de eso se realizaron algunas clasificaciones, se mencionaron los diferentes hábitats y se recrearon para clasificar los animales que viven en ellos. Se hicieron máscaras de león y de otros animales y se hizo la representación de la fábula: *El león y el ratón*.



Niños realizando hábitats.
Fuente: Propia.



Niños mostrando sus máscaras de animales.
Fuente: Propia.

Al realizar la clasificación de los animales se hizo mención de animales de la selva y en peligro de extinción, animales acuáticos, los alumnos se mostraron muy interesados y participaron activamente en todas las clases, los Padres de Familia fueron muy importantes en la realización de todas las actividades pues cumplieron puntualmente con los materiales requeridos, para estos temas realizaron un acuario y el dibujo del animal en peligro de extinción.



Acuarios de los alumnos del 3° A.
Fuente propia.



Dibujo de los animales en peligro de extinción.
Fuente propia.

En los siguientes temas se habló de como nacen los animales y que debido a ello se clasifican en ovíparos y vivíparos, también de los animales de la granja y de los que podemos tener en casa como mascotas, de lo que necesitan para vivir y sus cuidados, escucharon y repitieron sonidos de todos los animales y fue una actividad que sirvió mucho a los niños que tienen problemas de pronunciación. Continuamos con la elaboración de un cartel a cerca de sus mascotas y su exposición, finalizaron el tema con una maqueta de la granja.



Exposición infantil sobre las mascotas.
Fuente: Propia.



Explicación de los animales de la granja.
Fuente propia.



Máscaras de león y pandas hechos en clase.
Fuente propia.

Se continuo con los insectos, con la naturaleza y el medio ambiente en general, para estos temas realizaron una lupa con cartulina y mica y salieron a buscar insectos, después investigaron que comen y sus características , elaboraron una araña con un pastelito de chocolate (pingüino) y limpiapipas, también aprendieron la canción de Witzzy araña, comprendieron la importancia de las plantas y lograron identificar sus partes, realizaron un germinador mismo que estaremos cuidando y registrando su crecimiento durante las próximas semanas.

Realizaron también un experimento con un clavel blanco al que haríamos cambiar de color, el experimento consistió en poner pintura vegetal en un vaso con agua e introducir el clavel y esperar, durante el transcurso del día el clavel fue cambiando de color.

Al concluir los ocho días de trabajo y todas las actividades planeadas, se llevó a cabo una exposición para mostrar a los padres de familia los trabajos que realizaron sus pequeños, al que asistieron la mayoría de los padres del grupo. Por último se les sugirió llevar a sus pequeños al zoológico, al acuario o a cualquier lugar donde pudieran apreciar a los animales.



**Exposición de trabajos correspondientes a la situación didáctica conozcamos animales.
Fuente propia.**

Al término de las actividades y la exposición evalué las actividades con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 9. "CONOZCAMOS ANIMALES".

Lista de cotejo "CONOZCAMOS ANIMALES"															
Grado: 3°				Grupo: "A"											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.															
Indicador: Descripción.															
	Aspectos a evaluar														
	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno.	Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y utilizando apoyos gráficos.	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos y experimentos.	Identifica las condiciones favorables para la vida de las plantas y animales.	Describe y clasifica seres de la naturaleza según sus características.										
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI	X				X		X			X			X		
AMÉRICA		X			X			X			X			X	
KEISY MELANY		X			X		X			X				X	
KALI AISLINN		X			X			X			X			X	
DYLAN	X				X			X			X			X	
JUAN DANIEL	X			X			X			X			X		
MITZY GERALDINE		X			X			X			X			X	
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X		
VERONICA VIANEY	X				X		X				X			X	
MIGUEL		X			X			X			X			X	
JAIME SANTIAGO		X			X			X			X			X	
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO		X			X			X			X			X	
LORETO ZOE		X			X			X			X			X	
JESUS		X			X			X			X			X	
VERONICA GPE.		X			X			X			X			X	
CANDY FABIOLA		X			X			X			X			X	
JOSE ALEXANDER		X			X			X		X			X		
ALAN JESUS	X				X		X				X		X		
FANY YUCALI	X				X			X			X			X	
BRAYAN Yael	X				X		X			X			X		

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración: Propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 6 “CARAS Y GESTOS”.

Situación didáctica: “Caras y gestos”		Indicador ó Proyecto: Expresión		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: * Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. * Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.		
Propósito general: favorecer la expresión gestual y corporal, aprenda canciones y siga indicaciones en la realización de juegos y actividades.					
Fecha: Del 3 al 7 de abril del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A Patio escolar	Recursos: * Dado con expresiones. * Canción “La tía Mónica” (Ver anexo 9) * Cuento “Cuando me enfado” (Ver anexo 8) * Papel bond. * Semáforo de la conducta. * Plastilina. * Gises. * Película “Intensamente” * Tarjetas de diversos personajes. * Canción “La manita” (Ver anexo 11) * Hojas blancas. * Canción “La vaca lechera” (ver anexo 10) * Jabón líquido, estambre y alambre.	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños sobre las partes de la cara y si saben que son los gestos.	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Se comentan las partes de la cara y para qué sirve cada una de ellas. * Aprenden la canción de la tía Mónica, que implica el movimiento de diferentes partes del cuerpo. * Juegan a los espejos, que consiste en parejas colocarse uno frente a otro e imitar todo lo que el compañero hace, cada 5 acciones cambia el compañero que hará el espejo. * Por equipos juegan al dado de las expresiones, un integrante de cada equipo tira el dado y todos los integrantes de su equipo tendrán que imitar la expresión que les toco. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes pasen. * Juegan al lobo. Día 2. * Escuchan el cuento “cuando me enfado” y comentan que piensan de la historia, que sienten respecto a lo q escucharon y lo dibujan.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

		<p>* Glicerina. Agua y globos.</p>		<p>* Realizan su silueta en papel bond y se les pide que dibujen su cara.</p> <p>* Realizan una descripción detallada de ellos mismos utilizando su silueta</p> <p>* Escuchan las reglas para jugar a las estatuas de marfil y salen al patio a ponerlas en práctica, juegan también a la gallinita ciega.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Se les presenta el “Semáforo de la conducta” y se les explica que según sea su comportamiento durante el día, su nombre se colocará en el color verde, amarillo o rojo.</p> <p>* Cada quien escribe su nombre en una pinza de ropa para colocar en el semáforo.</p> <p>* Se les pregunta cómo se sienten en este día y se les proporciona plastilina para que representen su estado de ánimo tipo emojis, explican porqué se sienten así.</p> <p>* Escuchan las indicaciones para jugar stop y salen al patio a practicar, ahí también se les explica como se juega el avión y lo practican.</p> <p>* Se les proyecta la película “Intensamente” misma que por el tiempo tendrán que terminar de ver en casa y de cual tendrán que traer un dibujo, con el que expondrán lo que entendieron de la película.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Día 4.</p> <p>* Aprenden la canción “La manita” en la que aprenden el nombre de los dedos. Juegan a adivinar personajes, mismos que estarán impresos en unas tarjetas.</p> <p>* Aprenden la canción de la vaca lechera, misma que incluye la imitación del sonido que realizan diferentes animales.</p> <p>* Juegan a los quemados, a la víbora de la mar y a la rueda de san Miguel, en todos los juegos dirigidos se promueve el respeto, la atención y el seguimiento de indicaciones así como el respeto de turnos.</p> <p>* Se les proporciona una hoja en la que deben buscar los mismos gestos y unir a los 2 que están tristes, los que están contentos, etcétera y los iluminan.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Se les proporciona una hoja en la que deben armar 3 rompecabezas de 2 piezas cada uno, en la que forman las diferentes emociones.</p> <p>* Realizan un experimento para fabricar jabón para burbujas y una vez terminado salen a hacerlas al patio.</p> <p>* Juegan a adivinar palabras, por equipos uno a uno menciona un objeto pero sin pronunciar palabras, solamente moviendo los labios y su equipo intentará adivinar.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> * Gana el equipo que más palabras adivine. * Se les proporciona un globo individualmente y se les pedirá que practiquen inflarlo y desinflarlo. * Observan movimientos bucofaciales e intentan reproducirlos. * Se proporciona una hoja de los mismos ejercicios a los niños que se les dificultó realizarlos para que los practiquen en casa. 	
--	--	--	--	---	--

Elaboración propia.

La situación didáctica “Caras y gestos” comienza con el reconocimiento de su cara y de sus sentidos, aprenden la canción de la *Tía Mónica* con la que moverán todas y cada una de las partes de su cuerpo para trabajar también la coordinación, por parejas jugaron a los espejos, el juego consiste en imitar los gestos y movimientos de su compañero, cada cinco acciones se cambian de turno.



**Alumnos jugando a los espejos.
Fuente Propia.**

Se realizó la actividad del dado de las emociones; se llevó a cabo por equipos y de la siguiente manera, un integrante por equipo tira el dado y todo el equipo imita la emoción que les toque y así sucesivamente hasta que todos los integrantes hayan lanzado al menos una vez el dado.

En los siguientes días nos enfocamos en trabajar actividades socioemocionales, motivándolos a expresar lo que sienten, lo que les agrada y lo que les disgusta, así cómo a expresar lo que sienten, y a evaluar por ellos mismos su comportamiento con un semáforo de la conducta, retomamos el cuerpo humano y reconocieron las distintas partes del mismo, haciendo énfasis en la cara, pues la situación didáctica se refiere a los gestos y a los ejercicios faciales, dibujaron su silueta para tomar conciencia de ellos mismos, retomamos rondas y juegos tradicionales como las estatuas de marfil, el lobo, la gallinita ciega, stop, mediante las cuales trabajaron movimiento, coordinación, comunicación, expresión, memoria y atención, aprendiendo cada una de las canciones de las rondas, fue una experiencia muy bonita pues son juegos que hoy en día ya no se practican.



**Alumnos jugando a las estatuas de marfil.
Fuente Propia.**

Miraron la película Intensamente para trabajar las emociones, en esta situación didáctica, nos enfocamos en ejercicios maxilofaciales para la pronunciación correcta de las palabras, realizaron ejercicios como soplar burbujas, inflar globos, y diversos ejercicios bucofaciales, así como juegos de adivinar palabras sin sonidos, sólo tratando de leer los labios de sus compañeros.



Proyección de la película intensamente



Experimento "jabón para hacer burbujas"

Fuente propia.

:

LISTA DE COTEJO 10. “CARAS Y GESTOS”.

Lista de cotejo “CARAS Y GESTOS”																			
Grado: 3°				Grupo: “A”															
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación																			
Aspecto: Lenguaje oral																			
Aprendizaje Esperado: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.																			
* Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.																			
Indicador: Expresión.																			
Aspectos a evaluar																			
Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos y experimentos				Imita y representa movimientos y sonidos de animales y/o personajes				Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo				Participa en juegos respetando las reglas establecidas				Utiliza el lenguaje para expresar lo que siente.			
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL				
HANNIA HARUMI		X		X			X				X			X					
AMÉRICA		X			X		X			X				X					
KEISY MELANY	X			X			X			X				X					
KALI AISLINN		X		X			X				X			X					
DYLAN		X			X		X				X			X					
JUAN DANIEL	X			X			X				X			X					
MITZY GERALDINE		X			X		X				X			X					
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X			X						
VERONICA VIANEY	X			X			X				X			X					
MIGUEL		X			X		X				X			X					
JAIME SANTIAGO	X			X			X				X			X					
SEBASTIAN	X			X			X			X			X						
JUAN EDUARDO		X			X		X				X			X					
LORETO ZOE		X			X		X				X			X					
JESUS		X			X		X				X			X					
VERONICA GPE.		X			X		X				X			X					
CANDY FABIOLA		X			X		X				X			X					
JOSE ALEXANDER		X			X		X				X			X					
ALAN JESUS		X			X		X				X			X					
FANY YUCALI		X			X		X				X			X					
BRAYAN Yael	X			X			X				X			X					

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 7 “FESTEJANDO EL DÍA DEL NIÑO”.

		Indicador ó Proyecto: Comunicación.		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.		
Propósito general: Lograr que los niños comuniquen sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral y convivan armónicamente con sus compañeros.					
Fecha:	Hora y lugar:	Recursos:	Preguntas de indagación:	Desarrollo de la situación didáctica:	Instrumento de evaluación
Del 24 al 28 de abril del 2017	9:30 am Salón de clases de 3° A	<ul style="list-style-type: none"> * Almohada, cobija y pijama. * Cuentos y cañón. * Globos con agua. * Albercas. * Costales. * Caballitos de palo. * Pelotas. * Cuerdas. * Medallas. * Juegos de feria (canicas, globos, lotería). 	<p>Se cuestiona a los niños si saben por qué se festeja el día del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué es ser niño? * ¿Qué hace un niño? * ¿Cuáles son sus derechos y cuáles sus deberes? 	<p>Se realizará el festejo del día del niño durante toda la semana para lo cual ya se llevó a cabo una reunión con los padres de familia y se organizó una actividad para cada día de la semana que incluirán a todos los alumnos del colegio.</p> <p>Día 1. Pijamada.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les pregunta ¿Por qué se celebra el día del niño? ¿Qué es ser niño? ¿Qué es lo que más les gusta de ser niños? Se les cuestiona también si saben que es una pijamada y qué se hace en ella y si saben porqué vinieron a la escuela en pijama. * Posteriormente salen al patio con su almohada y cobija y se realizarán distintas estaciones, cada 25 minutos se cambia de actividad, en la primera escuchan la leyenda de la llorona, en la segunda, escuchan cuentos de princesas, después es el desayuno y finalizamos con la proyección de la película “El zorro y el sabueso” para fomentar el valor de la amistad. <p>Día 2. Recreación acuática.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les cuestiona quién a ido a nadar, ¿A dónde lo han hecho? Si conocen el 	Lista de cotejo

				<p>mar, ¿Qué hay en esos lugares?</p> <p>* Se les platica que hoy vamos a nadar un poco y que imaginen que están en la playa, posteriormente, salen al patio a jugar a las albercas y con los globos con agua.</p> <p>Día 3. Miniolimpiada.</p> <p>* El día de hoy se les comentó que todos los niños son diferentes, algunos son rubios y otros castaños, algunos morenos y otros güeros, unos altos y otros bajitos, y que hay otros más, que son llamados con capacidades diferentes, hay niños mudos, sordos o en silla de ruedas, pero aunque todos son diferentes son únicos y especiales y que ellos son muy afortunados en tener en funcionamiento todos sus sentidos.</p> <p>* Se les pregunta si alguna vez han escuchado hablar sobre los juegos olímpicos y que el día de hoy se van a realizar diferentes competencias como: carreras de velocidad, con costales, con caballitos de palo, tirar la cuerda, pasar la pelota, etc. al finalizar todos reciben una medalla y realizan un dibujo de lo que más les gustó de esta actividad.</p> <p>Día 4. La feria.</p> <p>* Se les cuestiona si alguna vez han ido a la feria, ¿Qué hay ahí?, ¿Qué se hace?, ¿Qué es lo que más les gusta? Y se les comenta que hoy les trajeron la feria a la escuela, que van a poder participar en todos los</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>juegos y que al final todos recibirán un premio.</p> <p>* Salen al patio y por bloques de 5 alumnos van recorriendo todos los juegos, canicas, globos, boliche, lotería, cartas, rompecabezas, etc.</p> <p>Día 5. Convivio.</p> <p>* Este día es el más importante de todos pues habrá un show de payasos, un convivio con pizza y dulces y culminará con un baile preparado por los papás de todos los grados.</p>	
--	--	--	--	---	--

Elaboración: Propia.

Esta es una de las fechas más importantes de todo el ciclo escolar pues festejamos a las personas más importantes de la escuela, los niños. Se llevan a cabo actividades durante toda la semana organizadas por las docentes en conjunto con los Padres de Familia y fue por eso que planeé esta situación didáctica aprovechando la fecha; la primer actividad fue una pijamada, en la que se escucharon relatos de terror y cuentos de hadas y la proyección de la película El zorro y el sabueso, para destacar el valor de la amistad.



Alumnos el día de la pijamada.
Fuente Propia.

Se planearon situaciones que se centrarán en la convivencia, en el respeto, en la colaboración y en la amistad, en regular su conducta a través del diálogo, en comunicar lo que sienten, ya sea que les agrade o desagrade mediante

actividades recreativas; el segundo día se realizó una recreación acuática con la que los niños estuvieron muy contentos y muy participativos.



Actividades acuáticas.
Fuente propia.

La siguiente actividad fue una miniolimpiada en la que se desarrollaron diversas competencias, en esta actividad también tomamos en cuenta el Campo Formativo: Desarrollo físico y salud, y aunque fue un día donde ellos realizaron mucho ejercicio y se cansaron, los niños estuvieron muy atraídos por las actividades y se mantuvieron muy atentos y participativos en todas las competencias, al final todos fueron ganadores pues recibieron su medalla de chocolate.



Actividades de la mini olimpiada.
Fuente: Propia.

Para el cuarto día se montó una feria en la escuela con actividades propias de ese lugar, como canicas, globos, boliche, lotería, rompecabezas, cartas, entre otros, éstas actividades también resultaron atractivas y nos sirvieron para reforzar el tema de las reglas, de los turnos, del diálogo, de la colaboración, del respeto y de la comunicación.



**Juego de los globos y las canicas.
Fuente propia.**

Para concluir la semana se llevó a cabo un convivio con todos los niños del colegio, se les llevó pizza para comer, se les dieron dulceros, se les llevó el show de una payasita y cerramos con broche de oro con un bailable por parte de los papás



**Actividades del día del niño (baile de papás y show de payasita).
Fuente Propia.**

Aunque la semana de los niños es muy pesada por todas las actividades que se llevan a cabo, resulta ser de las fechas más gratificantes pues los pequeños quedan muy felices por todo lo que se les prepara y por consiguiente se olvidan unos días de peleas y conflictos entre ellos, se dedican a convivir y a compartir pero sobre todo a divertirse.

Para concluir con esta situación didáctica, realice la evaluación correspondiente mediante la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 11. “FESTEJANDO EL DÍA DEL NIÑO”.

Lista de cotejo “FESTEJANDO EL DÍA DEL NIÑO”															
Grado: 3°				Grupo: “A”											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.															
Indicador: Comunicación															
	Aspectos a evaluar														
	Mantiene la atención durante la narración de cuentos y al observar un video.			Realiza actividades retadoras y con alto grado de dificultad (rompecabezas, globos, etc.)			Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas respetuosamente.			Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.			Identifica que todos los seres humanos son distintos pero que todos son igualmente importantes.		
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI		X			X		X			X				X	
AMÉRICA		X			X			X			X			X	
KEISY MELANY		X		X			X			X				X	
KALI AISLINN		X			X			X			X			X	
DYLAN		X			X		X				X			X	
JUAN DANIEL		X		X			X			X				X	
MITZY GERALDINE		X			X		X				X			X	
FERNANDA ISABEL	X			X			X			X				X	
VERONICA VIANEY		X			X		X				X			X	
MIGUEL		X			X			X			X			X	
JAIME SANTIAGO		X			X			X			X			X	
SEBASTIAN	X			X			X			X				X	
JUAN EDUARDO		X			X			X			X			X	
LORETO ZOE		X			X			X			X			X	
JESUS		X			X			X			X			X	
VERONICA GPE.		X			X			X			X			X	
CANDY FABIOLA		X			X			X			X			X	
JOSE ALEXANDER		X		X				X			X			X	
ALAN JESUS		X			X			X			X			X	
FANY YUCALI		X			X			X			X			X	
BRAYAN YAEL	X				X		X				X			X	

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 8 “RECITEMOS UN POEMA A MAMÁ”.

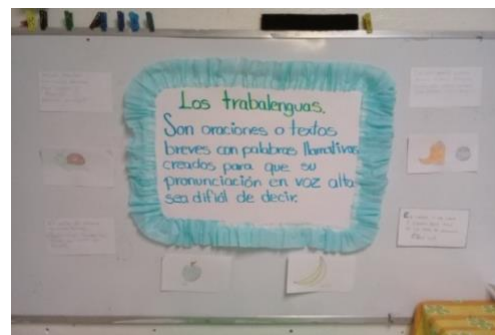
Situación didáctica: “Jugando con las palabras”		Indicador ó Proyecto: Declamación / Expresión.		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes		
Propósito general: Motivar la narración, declamación y memorización de historias, anécdotas, cuentos, canciones y poemas y las presenten en público.					
Fecha: Del 1 al 12 de mayo 2017 Días 1,5 y 10 no hay clases	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * Poema “A mi madre” (Ver anexo 12) * Acróstico “MAMÁ” (Ver anexo 13) * Carteles. * Hojas de colores * Tarjetas. * Papel crepe. * Resistol. * Grabadora.	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños sobre el día de las madres, si saben: * ¿Por qué se festeja? * ¿Cómo lo festejan en casa? * ¿Qué son las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas.	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Se comenta qué es un poema, si alguna vez han escuchado alguno y les pregunto si les gustaría declamar uno para mamá porque el día de las madres está próximo. * Escuchan el poema que declamarán el día de las madres y lo copian e lustran y repasan. Día 2. * Copian, aprenden y ensayan acróstico MAMÁ, salen a practicar poema en el patio. * Se les cuestiona que son los trabalenguas, observan, escuchan y copian la información con el significado de los mismos de carteles que proporcionaron algunos compañeros. * Participan repitiendo trabalenguas por parejas con tarjetas que todos los alumnos comparten. * Ensayan poema y acróstico. * Realizan tarjeta para mamá. Día 3. * Elaboración de manualidades para regalar a mamá. * Se les cuestiona que son las rimas, observan, escuchan y copian la información con el	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

				<p>significado de las mismas de carteles que proporcionaron algunos compañeros.</p> <p>* Participan repitiendo rimas de tarjetas que previamente se elaboraron</p> <p>* Ensayan poema y acróstico.</p> <p>Día 4.</p> <p>*Se les cuestiona que son las adivinanzas, observan, escuchan y copian la información con el significado de las mismas de carteles que proporcionaron algunos compañeros.</p> <p>* Participan resolviendo adivinanzas en 2 equipos, un equipo pregunta y el otro intenta adivinar con tarjetas que ambos equipos proporcionan.</p> <p>* Ensayan poema y acróstico.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Festival del día de las madres con la participación de todos los grupos.</p> <p>* Se lleva a cabo una actividad de yoga para mamás. 3°A presenta acróstico a mamá y poema "A mi madre".</p> <p>* Se hace entrega de manualidades y tarjetas.</p> <p>Día 6.</p> <p>Se les cuestiona que son los chistes observan, escuchan y copian la información con el significado de las mismas de carteles que proporcionaron algunos compañeros.</p> <p>* De manera individual comparten con sus compañeros los chistes que investigaron.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>* Escriben los chistes que más les gustaron y los ilustran.</p> <p>Día 7.</p> <p>* Se comenta que es una canción, que artistas les gustan, cual es su canción favorita, se les pide que cada alumno proporcione de manera impresa.</p> <p>* Escuchan canciones de distintos ritmos, se motiva a bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.</p> <p>* Se elabora álbum con todos los materiales recabados (rimas, chistes. Trabalenguas, adivinanzas, poemas y canciones).</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaboración: Propia.

Durante la realización de esta situación didáctica se llevaron a cabo diversas actividades que fomentaron el lenguaje oral, tales como rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes, canciones y poemas tomando en cuenta la celebración del Día de las Madres, las actividades resultaron atractivas para los niños y los resultados fueron muy favorables para ampliar el vocabulario de los pequeños, así como la correcta pronunciación de algunas palabras.



Carteles con la definición de los distintos juego palabras y las tarjetas con los ejemplos de los mismos.

Fuente Propia.

El día 9 de mayo se llevó a cabo el Festival del “Día de las Madres” en el que participaron todos los grupos del colegio, comenzamos con una clase de yoga y continuamos con un bailable, una declamación de poesía, un acróstico, y una canción, concluimos con la entrega de tarjetas y obsequios, los alumnos del 3ºA tuvieron una participación muy emotiva y declamaron su poesía sin olvidos ni errores.



Clase de yoga con mamás y declamación del poema: *A mi madre*.
Fuente: Propia.

La evaluación de ésta situación didáctica la realice con la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 12. “RECITEMOS UN POEMA A MAMÁ”.

Lista de cotejo “JUGANDO CON LAS PALABRAS”																			
Grado: 3°				Grupo: “A”															
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación																			
Aspecto: Lenguaje oral																			
Aprendizaje Esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.																			
Indicador: Declamación/expresión.																			
Aspectos a evaluar																			
Memoriza y comparte la poesía públicamente.				Comprende e identifica palabras que riman.				Comparte canciones y chistes frente al grupo.				Participa en eventos sociales (día de las madres) y sabe porque se hacen				Participa en actividades individuales y colectivas.			
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL				
HANNIA HARUMI	X				X		X			X			X						
AMÉRICA		X			X			X		X				X					
KEISY MELANY	X				X		X			X			X						
KALI AISLINN		X			X			X		X				X					
DYLAN	X				X		X			X				X					
JUAN DANIEL	X				X		X			X			X						
MITZY GERALDINE		X			X		X			X				X					
FERNANDA ISABEL	X				X		X			X			X						
VERONICA VIANEY	X				X		X			X			X						
MIGUEL		X			X		X			X				X					
JAIME SANTIAGO	X				X		X			X				X					
SEBASTIAN	X				X		X			X			X						
JUAN EDUARDO	X				X		X			X				X					
LORETO ZOE		X			X			X		X				X					
JESUS		X			X			X		X				X					
VERONICA GPE.		X			X			X		X				X					
CANDY FABIOLA		X			X			X		X				X					
JOSE ALEXANDER	X				X		X			X				X					
ALAN JESUS	X				X		X			X			X						
FANY YUCALI	X				X		X			X				X					
BRAYAN YAEL	X				X		X			X			X						

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 9 “CUIDEMOS NUESTRA SALUD”.

Situación didáctica: “Cuidemos nuestra salud”		Indicador ó Proyecto: Narración		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: * Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. * Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.		
Propósito general: Propiciar la participación de los niños en diálogos, conversaciones y exposiciones, formando ideas claras y coherentes.					
Fecha: Del 15 al 19 de mayo 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * Hojas impresas. * Hojas de colores. * Visita de la enfermera. * Marcadores. * Recortes de alimentos. * Vaso y cepillo de dientes. * Pasta dental. * Cuento “Un fantasma con asma” (Ver anexo 15) * Carteles. * Gel antibacterial. * Canción “Pimpon” (Ver anexo 16)	Preguntas de indagación: Se cuestiona a los niños: * ¿Cómo se cuidan para no enfermarse? * ¿Qué hacen cuando se enferman?'	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. * Se les pregunta ¿qué es la salud? ¿Cómo la cuidan? Y ¿qué hacen cuando se enferman? ¿qué médicos han visitado?, se van anotando las respuestas en el pizarrón para que los niños lo copien en su cuaderno. * Aprenden la canción de pimpon. * Sugieren acciones para prevenir enfermedades. Iluminan un niño sucio y uno limpio. Día 2. * Se realiza una plática informativa con la enfermera Lucia Rodríguez, trabajadora del Centro de Salud de la colonia para explicar medidas de higiene y seguridad. * Traen cajas de medicina para jugar al doctor y atienden a los niños enfermos de todos los salones. * Escriben una receta a sus pacientes.	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

				<p>* Escuchan la importancia de tener un botiquín en la escuela y realizan uno con materiales impresos.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Se les cuestiona ¿Qué es la alimentación? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Qué medidas de higiene deben tener con los alimentos? ¿Cuáles son los alimentos sanos y cuales son alimentos chatarra?</p> <p>* Iluminan el plato del buen de comer.</p> <p>* Clasifican comida saludable y chatarra</p> <p>* Comprenden la importancia de la higiene bucal, decoran pasta y cepillo dental y se lavan los dientes en la escuela.</p> <p>* Presencian la obra de teatro “Las caries” presentada por personal del Centro de Salud.</p> <p>Día 4.</p> <p>* Escuchan el cuento “Un fantasma con asma” y comentan de qué se enferman más, hacen un dibujo de lo que más les gusto del cuento.</p> <p>* Realizan una exposición de “Cómo cuido mi salud” apoyándose con carteles.</p> <p>* Se les cuestiona si saben que son las vacunas, porque se las ponen, que sienten cuando los llevan a vacunar y realizan un dibujo.</p> <p>* Realizan el experimento de fabricar gel antibacterial.</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaboración propia.

Para la realización de ésta situación didáctica, pedimos el apoyo del personal del Centro de Salud “El sol”, quienes muy amablemente accedieron a brindarnos todo el apoyo necesario, comenzando con una plática en las instalaciones de la escuela por la enfermera Lucía Rodríguez en la que se les explico a la comunidad escolar que deben cuidarse para no enfermarse, seguir las medidas de higiene necesarias, la importancia de vacunarse, de comer sanamente y de tener un botiquín en la escuela y en casa.



Plática informativa con la enfermera Lucía Rodríguez.
Fuente propia.



Explicación del botiquín escolar
Fuente propia.

Continuamos con el juego de roles de doctores y pacientes, en el que los alumnos del 3°A fueron los doctores que revisaron a todos los alumnos del colegio “David Ausubel” llevaron todos los insumos necesarios para atender a los enfermos, vendas, curitas, alcohol, algodón, medicinas, escribieron la receta con el diagnóstico de sus pacientes y el tratamiento a seguir, proporcionando las medicinas, que recolectaron. Los niños comprendieron y reconocieron lo que debe contener un botiquín y elaboraron uno.



Alumnos jugando al doctor, revisando a sus compañeros enfermos.
Fuente propia.

Se trabajó la importancia de comer sanamente y el cuidado que debemos tener con nuestros dientes, para ello realizamos la clasificación de alimentos en alimentos sanos y comida chatarra y elaboramos un pequeño mural, realizaron la decoración de un cepillo de dientes con su respectiva pasta dental y salieron a practicar el correcto lavado de dientes.



Clasificación de alimentos en saludables y comida chatarra.
Fuente: Propia.

Finalizamos ese día con la presentación de la obra: *Las caries* que nos presentó el personal del Centro de Salud “El Sol”, en la que se explicó como afecta a los dientes la falta de higiene bucal y la manera correcta de lavarlos.



Representación de la obra: Las caries.
Fuente: Propia

Comprendieron la importancia de vacunarse y realizaron una exposición sobre cómo cuidan su salud, se apoyaron de carteles y pude notar que cada vez poseen mayor seguridad para expresarse en público, ya no se les olvida la información y se muestran más seguros de sí mismos. Aprendieron la canción de Pimpón que hace referencia a la limpieza y a elaborar gel antibacterial.

Para evaluar la situación didáctica, me apoyé de la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 13. “CUIDEMOS NUESTRA SALUD”.

Lista de cotejo “CUIDEMOS NUESTRA SALUD”															
Grado: 3°				Grupo: “A”											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.															
* Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.															
Indicador: Narración															
		Aspectos a evaluar													
		Expone información organizando coherentemente sus ideas.			Utiliza expresiones de tiempo y lugar de manera ordenada y secuenciada			Comprende la importancia de cuidar nuestro cuerpo			Aplica las medidas de higiene como lavarse las manos y dientes			Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar un experimento	
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI	X				X			X		X				X	
AMÉRICA		X			X			X		X				X	
KEISY MELANY	X				X			X		X				X	
KALI AISLINN		X			X			X		X				X	
DYLAN		X			X			X		X				X	
JUAN DANIEL	X			X				X		X				X	
MITZY GERALDINE		X			X			X		X				X	
FERNANDA ISABEL	X				X		X			X				X	
VERONICA VIANEY	X				X			X		X				X	
MIGUEL		X			X			X			X			X	
JAIME SANTIAGO		X			X			X		X				X	
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO		X			X			X			X			X	
LORETO ZOE		X			X			X			X			X	
JESUS		X			X			X			X			X	
VERONICA GPE.		X			X			X		X				X	
CANDY FABIOLA		X			X			X			X			X	
JOSE ALEXANDER	X			X				X		X				X	
ALAN JESUS	X			X				X		X				X	
FANY YUCALI		X			X			X		X				X	
BRAYAN Yael		X		X			X			X				X	

LL. LO LOGRA

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

Elaboración propia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA No. 10 “NARRADORES DE HISTORIAS”.

Situación didáctica: “Narradores de historias”		Indicador ó Proyecto: Narración		Profesora: Aydee Verónica Rueda Hernández	
Institución: Colegio “David Ausubel”		Grupo: 3° A	Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		
Propósito general: Que se interesen por la lectura y sean capaces de crear y expresar un cuento o una historia y que desarrollen su creatividad e imaginación.					
Fecha: Del 22 al 30 de mayo del 2017	Hora y lugar: 9:30 am Salón de clases de 3° A	Recursos: * Libros variados. * Cuentos. * Grabadora. * Títeres. * Escenario. * Hojas impresas. * Fábulas. * Hojas de color. * Teatrino.	Preguntas de indagación: * Se cuestiona a los niños: * ¿Qué es un cuento? * ¿Qué es una representación teatral? * ¿Les gustan los libros?	Desarrollo de la situación didáctica: Día 1. Se les muestra un libro y se les pregunta ¿qué es?, ¿dónde los han visto? ¿Cuáles son sus favoritos?, se les explica que un libro esta formado por diversas partes y se les explican cuales son, * Realizan una hoja impresa de las partes del libro. * Salen al patio a recorrer la feria del libro que se organizo por los docentes de la institución. * Realizan una visita a la biblioteca escolar para conocer los títulos disponibles. Día 2. * Se les explica que los libros se clasifican de acuerdo a su contenido y les muestra un cuento, se comenta las partes en que se divide un cuento, se les cuestiona ¿Cuáles cuentos han leído? ¿Cuál les ha gustado más y porque? Y ¿Si tienen cuentos en casa? * Se le proporciona un cuento de la biblioteca escolar a cada alumno para que lo palpen, lo observen y lo manipulen, después se lo intercambian	Instrumento de evaluación Lista de cotejo

				<p>con un compañero y comentan entre ellos lo que observaron en los cuentos y lo que más les gusto.</p> <p>* Escuchan el audio cuento “La ratita presumida” y comprenden que los cuentos a parte de leerse, también se pueden escuchar.</p> <p>* Realizan un dibujo del cuento que escucharon.</p> <p>Día 3.</p> <p>* Se les cuestiona ¿Qué es el teatro? ¿Si alguna vez han ido a una representación? Y ¿qué obra vieron?</p> <p>* Se les comenta que hay diversas formas de presentar una obra.</p> <p>* Realizan títeres para presentar la obra “La ardilla y el ratón”</p> <p>Comentan lo que sucedió en la historia y dibujan lo que mas les gustó.</p> <p>Día 4.</p> <p>* Escuchan la fábula “La liebre y la tortuga” y la representan por equipos.</p> <p>* Escuchan el cuento “Caperucita roja” y resuelven una hoja donde deben ordenar las imágenes para acomodar el cuento.</p> <p>Día 5.</p> <p>* Se les pregunta ¿Qué es una sombra? ¿Cómo se forma? ¿Dónde han visto alguna? Y se les comenta que la representación del día será a través del teatro de sombras con la fábula</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>“La paloma y la hormiga”</p> <p>* Elaboran un cuento libremente, utilizando únicamente su imaginación.</p> <p>Día 6.</p> <p>* Se lleva a cabo la representación de obras por parte de los padres de familia, cada grupo realiza una representación.</p> <p>* Elaboran sus propios cuentos.</p> <p>**Esta situación didáctica incluyo “Lectores invitados”, una actividad en que cada día los padres de familia venían a compartir una lectura con el grupo**</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaboración propia.

Esta es la última situación didáctica del Proyecto de Intervención y se realizó a lo largo de seis días, aquí quise adentrarme en el mundo de la lectura y la representación, comencé con los libros en general, y continué con los cuentos y fábulas y realizamos varias representaciones con distintos tipos de teatro (sombras, títeres, actuación). Realizamos una feria del libro misma que resulto muy exitosa y atractiva par los niños, pues despertó su curiosidad por los libros y la lectura.



Feria del libro.
Fuente propia.



Representación teatral con títeres.
Fuente propia.

Los alumnos participaron en distintas representaciones teatrales, elaboraron sus propios títeres y también actuaron, los Padres de Familia apoyaron con la realización de los distintos escenarios y los pequeños se mantuvieron muy atentos a las presentaciones de sus compañeros, se eligieron varias obras de manera que todos los alumnos participaran.



Representación de la fábula “La liebre y la tortuga”
Fuente propia



Teatro de sombras “La paloma y la hormiga”
Fuente propia.

La situación didáctica concluyó con la participación de los padres de familia de todos los grupos, cada uno eligió el cuento y el tipo de representación que harían.

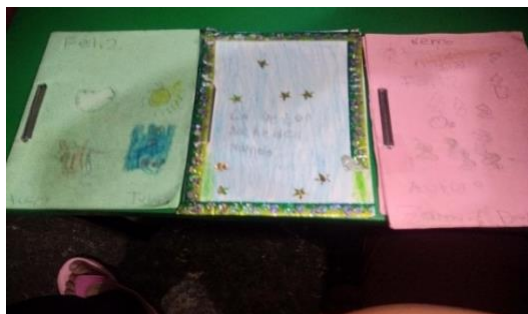
Fue una actividad sumamente atractiva para los niños, se mantuvieron atentos y participativos y comentaron que estas actividades les gustan mucho, que debemos hacerlas más seguido.



Teatro guiñol realizado por Padres de Familia.
Fuente: Propia.

Durante los seis días que duró la actividad tuvimos en el aula lectores invitados, cada día una mamá venía a leerles un cuento y a realizar alguna actividad relacionada al mismo; para esta situación didáctica, los Padres de Familia fueron imprescindibles y todos mostraron su apoyo, con la aportación de materiales y

tiempo para apoyar en la escuela, fue gracias a ellos que está situación pudo llevarse a cabo.



Elaboración de cuentos.
Fuente propia.



Lectores invitados.
Fuente propia.

Para evaluar ésta situación didáctica utilicé la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 14.- “NARRADORES DE HISTORIAS”.

Lista de cotejo “NARRADORES DE HISTORIAS”															
Grado: 3°				Grupo: “A”											
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación															
Aspecto: Lenguaje oral															
Aprendizaje Esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.															
Indicador: Narración.															
	Aspectos a evaluar														
	Narra sucesos reales e imaginarios.			Escucha atentamente y sin distracción la lectura en voz alta.			Crea colectiva e individualmente cuentos, historias, etc.			Representa una obra sencilla utilizando sombras y/o títeres,			Actúa y se expresa en un escenario con seguridad.		
Alumno:	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL	LL	EP	NL
HANNIA HARUMI		X			X		X			X			X		
AMÉRICA		X			X			X			X			X	
KEISY MELANY		X			X		X			X			X		
KALI AISLINN		X			X			X			X			X	
DYLAN		X			X			X		X			X		
JUAN DANIEL		X		X			X			X			X		
MITZY GERALDINE		X		X				X		X			X		
FERNANDA ISABEL		X		X			X			X			X		
VERONICA VIANEY		X			X		X			X			X		

MIGUEL		X			X			X		X			X		
JAIME SANTIAGO		X			X			X		X			X		
SEBASTIAN	X			X			X			X			X		
JUAN EDUARDO		X			X			X		X			X		
LORETO ZOE		X			X			X		X			X		
JESUS		X			X			X		X				X	
VERONICA GPE.		X		X				X		X				X	
CANDY FABIOLA		X			X			X		X				X	
JOSE ALEXANDER		X			X			X		X				X	
ALAN JESUS		X			X			X		X				X	
FANY YUCALI		X			X			X		X				X	
BRAYAN YAEL		X			X			X		X				X	

LL. LO LOGRA

Elaboración propia.

EP. EN PROCESO.

NL. NO LO LOGRA.

4.4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Durante el proceso de aprendizaje, la evaluación juega un papel muy importante, puesto que mediante ella nos vamos dando cuenta tanto de los avances de nuestros alumnos, como de sus debilidades y de ésta manera buscar nuevas estrategias de enseñanza.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

El *Programa de Estudios 2011* es de carácter flexible, lo que quiere decir que nosotros los docentes tenemos la libertad de elegir y planear situaciones didácticas en función de las necesidades de los alumnos. Asimismo si alguna de ellas no está siendo del agrado o interés de los alumnos ó en su defecto, no hay actividades retadoras o que los hagan pensar y buscar soluciones, podemos modificarlas en cualquier momento.

Éste no fue el caso en la aplicación del Proyecto de Intervención, pues las actividades tuvieron el resultado esperado, lograron atraer la atención de los niños y su entusiasmo para realizarlas, así como todo el apoyo por parte de las otras docentes, la directora y sobre todo los Padres de Familia.

La evaluación en preescolar debe ser de carácter formativo y cualitativo pues su intención no es calificar un desempeño, debe proveer de cualidades a los pequeños y sumar posibilidades de aprendizaje.

Antes de iniciar con el proyecto se realizó una evaluación diagnóstica para saber cuales eran las necesidades del grupo 3° A, y con la que me percaté que la principal dificultad era el lenguaje, fue por esta razón que dirigí mi atención al diseño de actividades para desarrollarlo.

Para la evaluación de las fases del proyecto y de cada una de las situaciones didácticas, emplee listas de cotejo, el *Diario de la educadora*, en donde plasmé diariamente los acontecimientos observados, los pros y los contras de las actividades, lo que funcionó y lo que no, las fortalezas y las áreas de oportunidad en las que debía enfocarme para mejorar mi práctica docente.

Mis principales indicadores en el proyecto fueron la narración, descripción y expresión mismos que considero tuvieron un gran avance, pues ahora los niños, son capaces de contar una historia, describir lugares y objetos, expresar sus emociones y sentimientos, respetar a sus compañeros, en turnos y al hablar entablar conversaciones fluidas y coherentes, exponer temas de su interés.

Los aprendizajes esperados considerados en el proyecto se logran a un 90% y con ello se trabajaron otros Campos Formativos de manera transversal pues son igualmente importantes y de manera directa o indirecta apoyaban el desarrollo del lenguaje como son Desarrollo personal y social en el que comprendieron que cada uno es diferente pero todos son valiosos, se volvieron más tolerantes, empáticos y respetuosos, aunque claro, hubieron excepciones de alumnos que aún no

consiguen regular su conducta, el Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, los llevo a experimentar, a investigar y a interesarse por la naturaleza, los animales y los seres vivos.

Otro Campo Formativo que se trabajó fue Expresión y apreciación artística, éste campo fue de los que más disfrutaron, al representar obras de teatro, al jugar a ser diferentes personajes, a disfrutar la música, al bailar libremente y al poder plasmar sus pensamientos y emociones con técnicas como pintura, modelado, etc.

Con todo esto también hicimos el rescate de juegos, canciones y rondas tradicionales, que aunque son muy divertidas, atractivas e interesantes están quedando fuera de contexto debido a la llegada de la tecnología y el Internet.

Al concluir la aplicación del proyecto se integraron todos los trabajos a su carpeta de evidencias para ser mostrados a los padres de familia y con ello observaran los avances logrados con sus pequeños. También se realizó una última reunión para la rendición de cuentas y dar a conocer los resultados finales.

Por último quiero mencionar que los resultados fueron favorables pero que esto sólo es un avance en el logro de aprendizajes, que las docentes debemos seguir preparándonos y actualizarnos, para tener siempre las mejores estrategias y métodos de enseñanza y que debido al éxito, el Proyecto de Intervención se aplicará también a los alumnos de primero de preescolar.

CONCLUSIONES.

El *Programa de Estudios 2011* se enfoca en el desarrollo de competencias, con la finalidad de propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano, teniendo en cuenta que una competencia no se adquiere de manera definitiva, ésta se amplía y se enriquece en función de la experiencia y de los retos que enfrenta a lo largo de su vida, así como los problemas que logra resolver a partir de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores y es precisamente lo que nos corresponde fomentar en nuestra labor educativa como docentes. Mismo que realizamos a través de situaciones didácticas que impliquen desafíos, que les permitan pensar, proponer, distinguir, explicar, cuestionar, comparar, trabajar en colaboración y muestren sana convivencia, logrando formar niños seguros, autónomos, creativos y participativos.

Para los niños de preescolar expresarse por medio de la palabra es una necesidad, y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como para ampliar su capacidad de escucha. De esto se trató en el Proyecto de Intervención, de desarrollar el lenguaje oral a través de actividades tales como lecturas de cuentos, obras de teatro, comprensión y repetición de rimas, trabalenguas, adivinanzas, cantos, juegos, rondas y diversas actividades de convivencia y de intercambio de roles.

Las actividades programadas y planificadas, resultaron ser muy atractivas para los alumnos del tercer grado, poco a poco y a lo largo del desarrollo de las situaciones didácticas fueron adquiriendo confianza en sí mismos, ahora pueden establecer una conversación entre ellos para compartir como les fue en casa el fin de semana o sobre otras actividades que realizan fuera de la escuela. Los niños son capaces de realizar una exposición apoyándose de carteles y dibujos; pueden resolver un conflicto a través del diálogo y pueden escuchar a sus compañeros sin interrumpirlos.

Se trabajaron permanentemente ejercicios bucofaciales para la correcta pronunciación de letras como la “r”, se pedía apoyo a los padres de familia para practicar en casa las palabras, sosteniendo un lápiz con la lengua, se realizaron ejercicios como inflar globos, soplar burbujas con la finalidad de adquirir mayor habilidad en la boca y lengua para mejorar su pronunciación y fluidez.

La participación de los padres de familia fue una parte fundamental durante el desarrollo del Proyecto de Intervención pues sin su apoyo muchas de las actividades no hubieran podido realizarse, participaron con materiales, en bailables, en la elaboración de títeres y en la representación de obras de teatro. Fue un arduo trabajo en conjunto docente-alumnos-padres de familia, y con el esfuerzo de todos los propósitos planteados han sido cumplidos.

El juego desempeña un papel muy importante pues siempre se logró generar el interés y la atención de los pequeños al interpretar personajes y adoptar diferentes roles y durante la convivencia entre pares y con la diversidad de actividades, también se trabajaron de manera transversal otros Campos Formativos como son: Expresión y apreciación artística, Desarrollo personal y social, Exploración y conocimiento del mundo, de la mano de todas ellas los pequeños aprendieron a respetar las reglas, las ideas y los sentimientos de sus compañeros, a escuchar, a seguir indicaciones, a ser empáticos y a regular sus emociones, pues ahora en lugar de reaccionar abrupta y agresivamente, se dan la oportunidad de conversar sobre lo que no les parece.

En general y desde mi punto de vista, “Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en preescolar” fue un Proyecto de Intervención con el que se modificó por completo mi práctica docente, comprendí que muchas veces etiquetamos a los niños por un mal comportamiento pero nosotros mismos no nos damos la oportunidad de entender las tormentas de las que vienen y que la escuela y nosotros docentes, somos su único refugio, a veces sólo necesitan atención, apoyo y mucho cariño..

Al término del proyecto, los niños comentan sus experiencias, opinan sobre diversos temas, describen objetos, narran sucesos y son capaces de inventar historias, además que se han iniciado exitosamente en el hábito de la lectura y en el proceso de escritura. Sé que esto es sólo el principio de todo lo que se puede lograr con empeño, constancia y dedicación con los niños que son la esperanza de un mundo mejor y me gustaría concluir con una frase de Carmen Conde que dice así:

“El lenguaje es lo más humano que existe. Es un privilegio del hombre... Cada palabra lleva consigo una vida, un estado, un sentimiento.”

FUENTES DE CONSULTA.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica- Dirección General de Desarrollo curricular, 2017,

Cardona Bulla, Gina Constanza y Eliana Lozano Abello, et. al. Promover En Las Niñas Y Niños De Preescolar Las Cuatro Habilidades Comunicativas por medio de Proyectos de Aula, Medellín, Universidad De Antioquia- Facultad De Educación Departamento de Educación Infantil, 2003,

Chávez Silvia y Edna Macías, et al, La Expresión Oral en el niño preescolar en <http://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>. Consultado el 17 de enero de 2020

Díaz Barriga, Ángel, El docente y los programas escolares: Lo institucional y lo didáctico, México, Bonilla Artigas Editores, 2009

Educación Preescolar Libro de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica, 2014

González, Miguel y Noelia Pérez La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, México, Fundamentos básicos, 2004

<http://www.adiactiva.com.mx>. Consultado el 20 de febrero de 2020.

La importancia del lenguaje en niños de preescolar en <http://www.psico.org>. Consultado el 3 de marzo de 2020

Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica, México, Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Normal, 2011.

Ramírez Martínez Jesús La expresión Oral, España, Universidad de la Rioja, 2002

Throop, Sara Actividades Preescolares Lenguaje, México, Gil Editores, 1997

Velez, Daniel, Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: El método de proyectos como técnica didáctica, Monterrey, Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2004.

ANEXOS.

ANEXO DOCUMENTAL No. 1 Entrevista para padres de familia.

DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre y apellido del niño o niña:

Fecha de nacimiento:

Sobrenombre al que responde:

Nombre de la madre: Profesión:

Horario de trabajo: Teléfono:

Nombre del padre: Profesión:

Horario de trabajo: Teléfono:

Dirección familiar: Teléfono:

HISTORIA FAMILIAR

Hermanos (nombre y edad)

.....

.....

Lugar que ocupa

¿Qué otros miembros de la familia viven en casa?

.....

.....

Familiar con el que más se relaciona

.....

.....

EMBARAZO Y PARTO

El embarazo transcurrió con: normalidad () complicaciones ()

¿Cuáles?

.....

El parto fue con: normalidad () complicaciones ()

¿Cuáles?

.....

¿Cuánto pesó al nacer?

DESARROLLO EVOLUTIVO

- ¿Cuándo se sentó sin ayuda?
- ¿Cuándo gateó?
- ¿Cuándo se levantó y se sostuvo de pie?
- ¿Cuándo empezó a andar?
- ¿Ha tenido algún problema para la marcha?
- ¿Cuáles?
-
-
- ¿Come solo?: ¿Se viste solo?
- ¿Desde cuándo?
- ¿Permanece seco de día?
- ¿A qué edad comenzó a permanecer seco de día?
- ¿Permanece seco de noche?
- ¿A qué edad comenzó a permanecer seco de noche?
- ¿Cuándo comenzó a balbucear?
- ¿Y a decir palabras?

RELACIÓN AFECTIVOSOCIAL

- ¿Con quién vive?
- ¿Quién se encarga de su atención?
- ¿Cómo se lleva con el padre?
- ¿Con la madre?
- ¿Con los hermanos?
- ¿A quién prefiere?
- ¿Cuáles son los sentimientos y emociones que más expresa?:
Rabia () Cariño () Pena () Alegría ()
- Otros
- ¿Suele llorar? ¿Por qué?
- ¿Suele mentir?
- ¿A qué juega preferentemente?
- ¿Con quién juega?
- ¿Cuál o cuales son sus juguetes preferidos?
- ¿Cómo se relaciona con desconocidos?

ENFERMEDADES SUFRIDAS POR EL NIÑO O NIÑA

¿Que enfermedades ha padecido y a que edad?

¿Tiene algún problema?: Auditivo () Visual () Motriz () Cerebral ()
Respiratorio () De lenguaje () Alérgico () Digestivo () Otros ()

¿Cuáles?

Los problemas señalados en el apartado anterior ¿han aparecido en otros miembros de la familia? () ¿En quien o quienes?

SUEÑO Y ALIMENTACIÓN

¿Plantea problemas antes (), durante () o después () de dormir?

¿Cuáles?:

De bebé ¿con quien dormia?

Con el padre y la madre () con los hermanos () solo () con otras personas ().

¿Hasta que edad?: ¿Y actualmente?:

¿Se despierta con pesadillas? ¿Con qué frecuencia?:

¿Suele dormir siesta?: ¿Tiene miedos?:

¿A qué?:

¿Le costó pasar de la alimentación líquida a la sólida?:

¿Cuándo pasó?:

¿Tuvo problemas: de succión () al tragar () de masticación ()?

¿Presenta actualmente problemas al comer?:

¿Cuáles?

¿Cuáles son sus alimentos preferidos?

¿Qué alimento rechaza por completo?

ANEXO DOCUMENTAL No. 2 Entrevista para alumnos.

 **YO!!!** 

ENTREVISTA INICIAL

Mi nombre es _____ Comida _____

Tengo _____ años  Libro _____

Mi cumpleaños es _____ Pelicula _____

Mi mamá se llama _____ Deporte _____

Tiene _____ años y trabaja _____ He viajado a _____

Tengo _____ hermanos  Lo más divertido _____

y se llaman _____ Lo menos divertido _____

Canción “el sapo”

Este era un sapo, sapo, sapo
que nadaba en el río, río, río,
con su traje verde, verde, verde
y se moría de frío, frío, frío
la señora sapa, sapa, sapa,
que tenía un amigo, amigo, amigo
que se llama: _____ (ir mencionando a cada
alumno)



Canción “Witzy araña”

Witzywitzy araña, subió a su telaraña
vino la lluvia y se la llevó
salió el sol y la lluvia se seco
y witzywitzy araña otra vez subió.



Canción “El elefante trompita”

Yo tengo un elefante que se llama trompita,
que mueve las orejas llamando a su mamita
y la mamá le dice:
portate bien trompita
si no te voy a hacer chaz, chaz en la colita

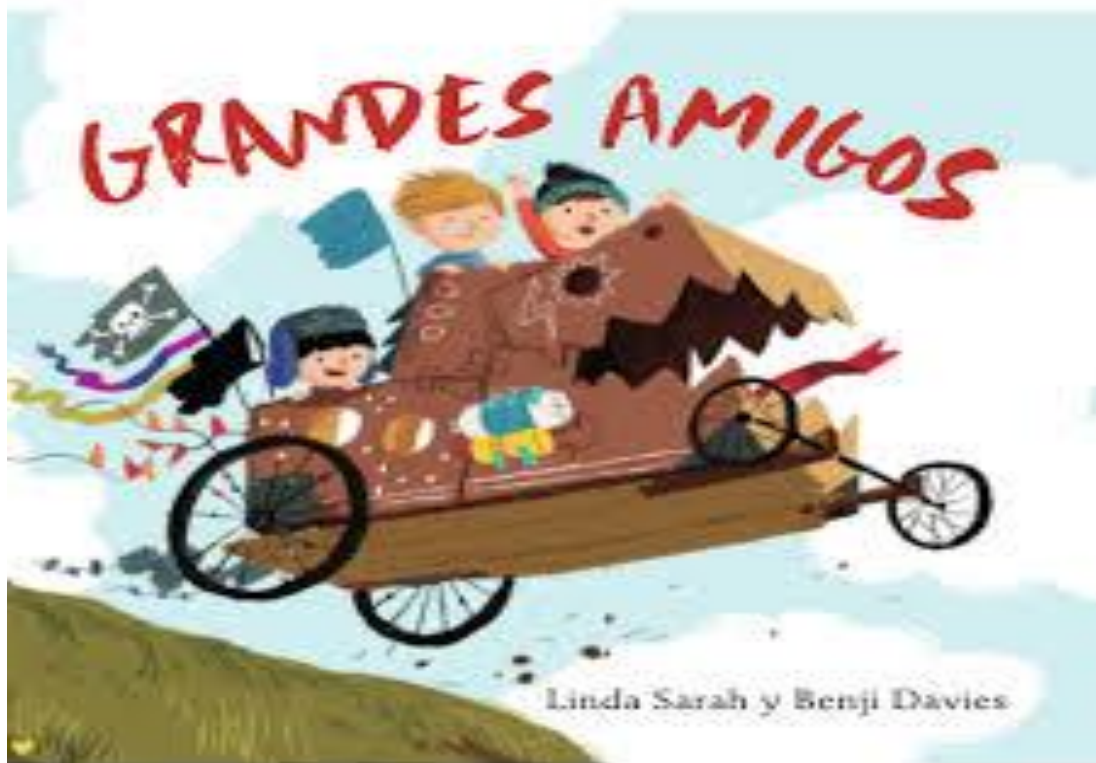


Canción “Los pollitos”

Los pollitos dicen pío, pío, pío
cuando tienen hambre, cuando tienen frío
la gallina busca el maíz y el trigo,
les da la comida y les presta abrigo,
bajo sus dos alas acurrucaditos
hasta el otro día, duermen los pollitos.



Cuento “tres grandes amigos”



Cuento “Cuando me enfado”



Canción “La tía Mónica”

Yo tengo una tía, la tía Mónica
que cuando va al mercado me dice ohhlala,
ohhlala
así mueve la cabeza asi, así, así
así mueve _____ (mencionar cada
parte del cuerpo)



Canción “La vaca lechera”

Tengo una vaca lechera
no es una vaca cualquiera
hay que vaca tan chiflada
me da leche condensada
preguntar: ¿cómo hace la vaca?
Y así con los animales que quieran.



Canción “La manita”

La manita, la manita ¿Dónde estás?

Aquí estoy.

Gusto en saludarte, gusto en saludarte,

ya me voy, yo también.

** Se canta esa frase con cada dedo de la mano.**

Pulgarcito

El que indica

El mayor

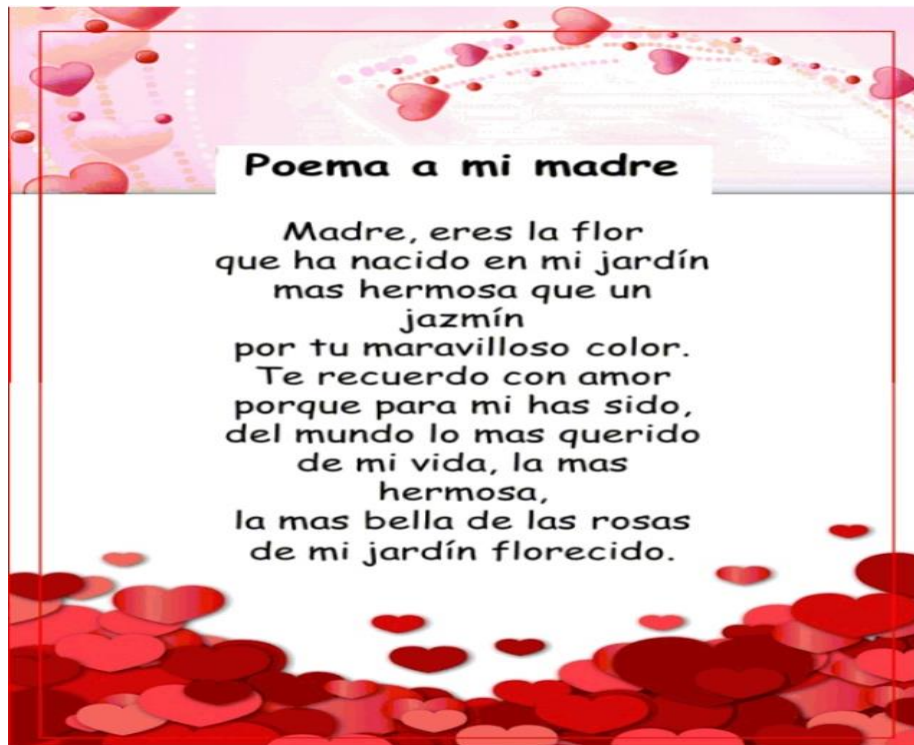
Anular

El meñique



© dak

“Poema a mi madre”



Acróstico “MAMÁ”



Cuento “Caperucita roja”



Cuento “Un fantasma con asma”



Canción “Pimpón”

Pimpón es un muñeco muy guapo de cartón
se lava la carita con agua y con jabón
se desenreda el pelo con peine de marfil
y aunque se da estirones no llora ni hace así
buuuuu
cuando come la sopa no ensucia el delantal
pues come con cuidado parece un general
cuando las estrellitas comienzan a brillar
pimpón se va a la cama y se acuesta a descansar
pimpón dame la mano con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo pimpón, pimpón, pimpón.

