



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UPN 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PLAN 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**“LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN PARA FAVORECER  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN  
PREESCOLAR”.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

**KARLA FABIOLA ROCHA SÁNCHEZ**

ASESORA:

DRA. MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO

Ciudad de México, 2021

Ciudad de México a 21 de septiembre de 2021

**PROFRA. KARLA FABIOLA ROCHA SÁNCHEZ**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta de la Asesora DRA. MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARTHA YADIRA CRUZ GUTIÉRREZ
SECRETARIO	MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO I. “LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE”</b> .....	6
1.1 Biografía profesionalizante.....	6
1.2 Contexto de la práctica docente.....	9
1.3 La situación problemática a abordar.....	20
1.4 Supuesto de acción .....	21
1.5 Justificación.....	22
<b>CAPÍTULO II. “REFLEXIÓN TEÓRICA QUE FUNDAMENTA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”</b> .....	24
2.1 Desarrollo del lenguaje oral en preescolar.....	25
2.2 La influencia del proceso cognitivo y comunicativo en el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.....	30
2.3 Principales causas que afectan el desarrollo del lenguaje.....	40
2.4 La descripción y la narración para favorecer el lenguaje oral en preescolar .....	42
<b>CAPITULO III. “FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA”</b> .....	46
3.1 La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción.....	46
3.2 El programa de preescolar y la organización del aprendizaje.....	49
3.3 La situación didáctica como dispositivo didáctico .....	55
3.4 Plan de acción .....	57
3.5 Evaluación del aprendizaje .....	58
3.6 Diseño de la intervención.....	62
3.7 Vinculación pedagógica .....	63
<b>CAPÍTULO IV. “APLICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS”</b> .....	66
4.1 Fase de sensibilización.....	66
4.2 Evaluación y seguimiento del proyecto .....	97
<b>CONCLUSIONES</b> .....	101
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	105

## INTRODUCCIÓN

El correcto desarrollo lingüístico es una parte sumamente importante en el proceso de aprendizaje a nivel preescolar. No obstante, la consideración que se le otorga durante dicho proceso es, a lo menos, escasa. En la mayoría de los casos no se le toma en cuenta debido a la errónea creencia de tanto padres como maestros, de que son “errores normales” que el niño corregirá por sí solo “cuando tenga la madurez suficiente”. Un aspecto en el que casi nadie reparamos, es que, para un correcto desarrollo de lenguaje escrito, es imprescindible un lenguaje oral apropiado por parte del educando.

Es por ello, que el objetivo principal de este proyecto de intervención buscará esclarecer la relación existente entre el lenguaje oral y escrito para así destacar su importancia y, de la misma manera, encontrar soluciones prácticas y accesibles para poder manejarlos conjuntamente.

El lenguaje y la comunicación plantean la necesidad de favorecer el desarrollo de conocimiento, habilidades, y actitudes que permiten al niño ampliar el lenguaje oral y escrito como un medio de comunicación, de aprendizaje y de organización. El lenguaje es la herramienta principal del niño y ésta se desarrolla por medio de las experiencias que se dan en su contexto social y familiar.

Cuando un niño desarrolla plenamente su parte lingüística y su reproducción oral mediante el uso de una pronunciación correcta de las palabras, entonces presenta menos dificultades para expresarse apropiadamente de manera escrita. Asimismo, todo esto le da un soporte extra de seguridad y autoconfianza para interactuar con las demás personas, incluso aquellos que son mayores que él, pues se vuelve más extrovertido.

El presente proyecto de intervención abarca cuatro capítulos; a saber:

El Capítulo 1 habla sobre la biografía profesionalizante: Aquí incluyo de manera clara y concisa mi biografía personal haciendo un enfoque hacia los factores que influyeron para tomar mi decisión de dedicarme a la docencia de manera profesional. Tal descripción abarca mis orígenes como individuo, mi formación educativa, mis primeras incursiones en el ámbito laboral, mi acercamiento a la docencia, y de cómo, finalmente, me instituí como una profesora – directora independiente. En el contexto de la práctica docente describo también todos los obstáculos a los que tuve que enfrentarme para lograr establecer mi Centro de Educación Infantil y de cómo, ya una vez establecido, los problemas, lejos de aminorarse, aumentaron de manera exponencial. Hablo de que fue por estas mismas razones que estuve a punto de claudicar en tratar de alcanzar mi objetivo.

El capítulo 2 aborda elementos pedagógicos y teóricos que fundamentan el lenguaje oral en preescolar. En este capítulo desarrollo los tres aspectos fundamentales que influyen mayormente en el lenguaje oral infantil, cómo evoluciona el lenguaje oral en preescolar: se habla de la forma en que el alumno va mejorando su habla y la importancia que ésta tiene para la adquisición de su lenguaje escrito. Se busca demostrar la importancia del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, explicar las funciones del lenguaje oral y escrito, distinguir las actividades del lenguaje oral y escrito y definir la importancia de la socialización del niño en el nivel preescolar como fundamento principal para la comunicación.

En el capítulo 3 expongo cómo surge mi interés hacia la problemática en la educación preescolar en nuestro país, la importancia educativa del tema, la forma en que me enfrenté a tal problemática y el nuevo enfoque con el que lo percibí. Aquí hago referencia a los aspectos laborales dentro y fuera de clase que los docentes de preescolar debemos realizar para conseguir resultados óptimos en la búsqueda

de nuestros objetivos. Explico cómo es que desarrollamos estas actividades y trato de resaltar la gran importancia que todo esto juega en el papel del desarrollo en el lenguaje oral.

En el capítulo 4 citaré las situaciones didácticas desarrolladas en el plan de acción, mencionaré y relataré de manera sistemática el procedimiento para su aplicación. En la fase de sensibilización que hubo que llevarse a cabo con los padres del grupo en cuestión y las respuestas que cada uno ofreció. También mencionaré la coordinación que se manejó con el profesor a cargo para alcanzar esta meta. De igual manera, se anexa una conversación explícita de los argumentos que tanto los padres como el profesor y una servidora dieron a favor de sus puntos de vista para realizar o no el proyecto de intervención.

Como parte importante cabe destacar que al finalizar el proyecto los alumnos serán capaces de poder lograr alcanzar un rango mayor en el proceso de su lenguaje con ayuda de la práctica docente en la que implique realizar planeaciones y actividades pedagógicas que favorezcan en su desenvolvimiento. Así también considerar el ritmo de cada uno de ellos. Una gran parte para lograrlo será utilizar exposiciones grupales, personales. Utilizaran materiales diversos para activar su creatividad a través de obras teatrales, cuentos, fábulas, hasta inventar sus propias historias.

# **CAPÍTULO I. “LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE”**

## **1.1 Biografía profesionalizante**

En esta biografía daré una breve relatoría de mi vida personal y educativa hasta llegar a la transformación docente mediante experiencias de vida. De igual manera, me gustaría comenzar este capítulo con mi presentación personal.

Mi nombre es Rocha Sánchez Karla Fabiola y soy originaria del Estado de México. Actualmente, radico en el Distrito Federal dentro de la delegación Xochimilco en un poblado denominado San Lucas Xochimanca ubicado al suroeste de dicha demarcación.

Mi formación educativa incluye principalmente el bachillerato con una carrera técnica en físico matemático en el área de cómputo. Al poco tiempo de iniciar esta carrera, se me presentó la primera oportunidad de laborar, lo cual se dió en un café internet, después se me presentó una segunda oportunidad laboral impartiendo clases a niños de la comunidad durante tres años. Por cuestiones económicas interrumpí mis estudios por medio año.

Al elegir una carrera universitaria, no obtuve el apoyo de mis padres, pues ellos aseguraban que la carrera de mi elección no era la adecuada para encontrar trabajo bien remunerado, independiente y solvente desde su punto de vista económico. Finalmente, estudié la licenciatura en ciencias de la comunicación, en la Universidad del Valle de México dejándola trunca en noveno semestre.

Mi padre, quien era el que solventaba los gastos de mi formación, sufre un accidente siendo la razón por la cual él dejó de laborar y por ende no tener el recurso económico para seguir pagando mis estudios.

Mi hermana se dedica a la docencia y tiene a su cargo, con el puesto directivo, una estancia infantil desde hace más de catorce años. En el año 2008, ella me invitó a formar parte de su equipo de trabajo como maestra de inglés. El reto era enorme, puesto que nunca había trabajado con niños. El miedo y temor a no lograr atraer su atención y el no ser lo demasiado competente, era mayúsculo. Como era de esperarse, no tenía la preparación adecuada para este trabajo. Aun así, asumí el reto y con satisfacción puedo decir que fue una gran experiencia trabajar con niños. Con el resultado obtenido y al percatarme de que los padres de familia valoraban los aprendizajes que les impartí a sus hijos, reforcé mi idea de continuar por este camino de la docencia.

Más adelante, se me brindó la oportunidad de ser titular de grupo y así pude ver que los padres de familia, de igual manera, seguían valorando mi forma de trabajo. Así entonces, la institución fue mi pilar para seguir creciendo y superarme, y asumir el reto de continuar mis estudios encaminados en esa nueva dirección.

Como consecuencia, estudié la carrera de asistente educativo, para poder brindar a los niños una mejor enseñanza. Al mismo tiempo obtuve la certificación en estándares de calidad en el cuidado de niñas y niños lactantes, maternos y preescolares. Esta certificación fue el proceso más complicado al que me enfrenté: realizar examen práctico en un CENDI con niños que no conocía. Ser observada y evaluada para la acreditación, me enseñaron a perder mis miedos y temores para poder realizar un mejor desempeño. Sería ilógico decir que este proceso fue fácil, pero todo esfuerzo recibe una satisfacción con el tiempo.

En el año de 2012, decidí independizarme de mis lazos con mi hermana para formar parte de los centros comunitarios. Fue así como, después de una serie de diversos obstáculos y haber enfrentado varias peripecias, quedé a cargo con la enorme, pero interesante responsabilidad, de ser directora de un nuevo centro que lleva por nombre completo CEI Xochimilco XIV "Grafitos".



La responsabilidad era cada vez mayor y comencé a tomar cursos que me ayudarían para mi formación profesional e inicié mi primer ciclo escolar realizando todo tipo de labores: desde cocinar, hasta la responsabilidad de tener a mi cargo la dirección.

El primer año fue complicado pues inicié con tan sólo dieciocho niños, y cerré ese ciclo con treinta pequeños en total. El siguiente año comencé el ciclo escolar con cincuenta alumnos y cerré con setenta. Este ciclo escolar, gracias al esfuerzo que se hace día con día, comenzamos con ochenta y siete alumnos y esperamos seguir creciendo. La comunidad, las docentes y los alumnos han ayudado para que la institución se dé a conocer ampliamente en la zona, precisamente por el nivel competitivo-educativo que ya nos caracteriza.

Cabe mencionar que este tipo de centros de educación brindan servicios a las comunidades más vulnerables, tales como: el cuidado de niñas y niños de 1 año 4 meses, hasta 5 años 11 meses, servicio de comedor, talleres recreativos como danza, música, educación física, expresión artística, con la finalidad de estimular sus aprendizajes, cuotas de recuperación accesibles.

Mediante un cuestionario realizado a los padres de familia de generaciones atrás y actuales (*Ver cuadro número 1*), han manifestado gran inquietud en que la institución siga impartiendo el siguiente nivel educativo la primaria dentro de la misma zona de trabajo, con la finalidad de que los alumnos sigan una estructura educativa conformada por el buen nivel y reconocimiento al que se les imparte en preescolar. En este centro de trabajo nos basamos en la investigación acción como recurso educativo, en el cual se involucra a la comunidad, los padres de familia, los alumnos y los docentes para un mejor desarrollo en el ámbito personal y educativo. Realizamos actividades integrales de aprendizaje y convivencia donde los padres de familia se involucren con la formación de los alumnos, como lo muestra el cuadro siguiente:

## Cuadro número 1 Cuestionario Calidad en el Servicio (Elaboración propia)

El CEI Xochimilco XIV, con el propósito de ofrecerte cada vez un mejor servicio, le solicita se sirva responder el siguiente cuestionario.										
1.- ¿Cómo cataloga (del 1 al 10) el servicio educativo que recibe su hijo?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.- ¿Qué nos pediría cambiar para mejorar nuestro servicio?	_____									
3.- ¿Existe algún servicio educativo que desearía incluir?	_____									
4.- Del 1 al 10, ¿qué tan preparado considera a nuestro personal?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.- ¿Cree que estamos preparados para incorporar la educación a nivel primaria? Sí ___ No ___										
¿Por qué?	_____									

La certificación de los alumnos de preescolar 1, 2 y 3. Asimismo, en la formación profesional de los docentes. Es por ello que se me dio la oportunidad de tomar una segunda carrera, de esta manera tomé la acertada decisión de ingresar a la tan prestigiada Universidad Pedagógica Nacional, unidad 094, D.F. Centro.

Es difícil poder atender todas las necesidades: La responsabilidad de la dirección, cubrir las asistencias en la Secretaría de Educación Pública, presentarme en el Gobierno del Distrito Federal, atender mis cursos y a la vez estudiar los sábados. Es complicado sin duda alguna, pero considero que es un bien personal a nivel profesional y me considero una persona capaz de afrontar retos y nuevas experiencias con una finalidad ser cada día más competitiva.

### 1.2 Contexto de la práctica docente

**A. Comunidad.** Juega un papel importante en el ámbito educativo se pueden desarrollar programas escolares como vía para fomentar el cuidado y protección del entorno comunitario y para fortalecer los sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen. Por ello, las escuelas debemos estructurar las potencialidades que ofrece el contexto local.

La escuela, la familia y la comunidad son pilares importantes en la formación del ser humano. Si aprendemos a apoyarnos en estos tres pilares en armonía unos con otros, garantizaremos la formación de individuos de provecho para la sociedad<sup>1</sup>

La comunidad en el ámbito educativo puede ser definida por las metas y el sentido de pertenencia. Es decir, realizar conciencia del entorno. La comunidad educativa es un sistema abierto que se nutre de elementos de un sistema más amplio y de sus interacciones dentro de ese sistema (sociedad, política, cultura, ideología, economía).

La palabra comunidad tiene que ver con cualidades en común que presente una serie de individuos o bien, con los intereses que tengan en común un determinado grupo de personas. Éste término puede ser utilizado en alusión a distintos ámbitos, uno de ellos es el de la educación, por lo que se puede hablar de comunidad educativa, que es la que se refiere a un conjunto de personas que conforman y son afectadas por el ámbito de la educación.

En una comunidad educativa, lo profesional, lo personal y lo social se ven mezclados constantemente y, además de esto, se incluyen actividades que implican la presencia de proyectos colectivos, por medio de los cuales se fomenta la búsqueda del éxito y la buena disciplina de los educandos. Esto hace que los docentes no tomen su decisión de forma individual sino colectiva, promoviendo las relaciones y la colaboración entre los integrantes del grupo.

CEI Xochimilco XIV "GRAFITOS" brinda su servicio con apoyo a la comunidad. Para ello debemos tomar en cuenta que Xochimilco es una zona que se caracteriza por la preservación de las costumbres y las tradiciones, y que es considerado como patrimonio cultural por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación,

---

<sup>1</sup> DELORS, JACQUES "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, 1994.

Ciencia y Cultura. Los habitantes de esta delegación en su mayoría se dedican al cuidado de las zonas chinamperas, la venta de plantas. Esta delegación se divide en 17 barrios y 14 pueblos.

Dentro de la delegación Xochimilco, el CEI Xochimilco XIV "GRAFITOS" se encuentra ubicado en el Callejón de Bodoquepa No. 36 en el Barrio de La Asunción ubicado al norte del Centro Histórico de Xochimilco. Es una zona que cuenta con dos jardines de niños públicos ("Xochiquetzalli" y "Chicoco"), tres primarias públicas ("Anacleto Bárcenas", "Fernando Celada" y "Vicente Riva"), una secundaria diurna ("Cuauhtémoc"), una iglesia en el centro del barrio junto a la plazuela principal, un centro de salud, y un centro comercial pequeño de autoservicio. Cabe mencionar que no hay espacios recreativos cercanos para niños, jóvenes ni adultos mayores.

Los pobladores son la gran mayoría trabajadores que comienzan su día a las seis de la mañana, pues es la hora en que salen de casa para trasladarse a sus lugares de trabajo. Por esta razón, las calles aledañas siempre se encuentran llenas de vendedores desde temprana hora, porque aprovechan para ofertar desayunos preparados a la gran parte de los colonos quienes en la mayoría no tienen tiempo para preparar sus propios alimentos.

Algunos otros habitantes trabajan por su cuenta. Son comerciantes y por ello sus labores no comienzan tan temprano. Tienen un poco más de tiempo que pueden dedicar a sus familias o incluso a sí mismos. Aun así, tras atender sus prioridades, se dedican casi por completo a sus negocios y pasan a formar parte de todo el movimiento que da vida a esta zona.

Se puede apreciar en todos los días laborables el ajetreo de la gente por llegar a sus actividades y a los padres llevando a sus hijos a las escuelas cercanas. En la delegación Xochimilco se ha popularizado mucho el uso de "bicitaxis" que son bicicletas adaptadas para el uso público a manera de transporte colectivo. Es quizá por eso que la gran mayoría de las personas que necesitan trasladarse en tramos

relativamente cortos, utilizan este medio de transporte. No obstante, y paradójicamente, los mencionados bicitaxis representan una molestia para esta misma población, pues la gente que los conduce en muchos de los casos son personas con algún tipo de adicción a las drogas o al alcohol y no tienen una preparación y/o cultura adecuada. En general son gente agresiva que no respeta derechos de paso a peatones ni sentidos viales y algunos de ellos contaminan de manera auditiva con su música estruendosa. Son groseros y no depositan la basura en los lugares correspondientes, pero la gente sigue utilizándolos.

El centro de Xochimilco se caracteriza por manifestaciones de los pobladores hacia la delegación que se encuentra justo en este punto. El jardín principal es utilizado por comerciantes, los pobladores utilizan las bancas puestas para reunirse y conversar. El llamado jardín recreativo a sus alrededores no cuenta con áreas de juegos para los niños que habitan en esta comunidad ni con rejas o accesos de seguridad, ni tampoco a sus alrededores además carecen de seguridad pública que otorgue seguridad a los habitantes. Los pobladores, siendo en su mayoría fieles creyentes de la religión católica, utilizan los espacios que se encuentran en la catedral como el atrio para llevar a los niños a cursos o para jugar sobre los jardines.

Es común en los barrios de Xochimilco ver a los niños que salen a jugar en los callejones y avenidas o se reúnen con demás amigos para jugar fútbol y las niñas juegan que salen a jugar a la calle, organizan juegos como “las escondidas” o “las atrapadas”. Las que no, juegan con sus muñecas. No obstante, la gran mayoría prefiere dejar a un lado los juegos cotidianos y refugiarse en la tecnología: los que tienen computadora o juegos de vídeo, invitan a sus amigos a jugar en casa, sin necesidad de salir, se distraen más fácilmente. Esto les parece más atractivo a los niños y los padres se sienten más seguros de tener a sus hijos en casa, ya que el lugar seguro más cercano para jugar es el deportivo ubicado a una distancia de 20 minutos a pie. Por otro lado, trasladarse en vehículo automotor, les tomaría mucho tiempo, porque el tránsito local es tan denso por lo que tardarían hasta media hora para llegar al mismo destino.

La idiosincrasia de la gente nativa de Xochimilco se ha caracterizado por la preservación de sus orígenes prehispánicos, arte y arquitectura colonial, así como la producción de parte del consumo alimenticio de la región en la zona de chinampas dedicada principalmente a la siembra de hortalizas, plantas de ornato y flores de diversas especies.

La veneración a la religión a los santos hace que Xochimilco esté de fiesta todos los días, los pobladores respetan dichas festividades, cierran las calles por varios días por tradición a sus fiestas locales, celebrando la diversidad de acontecimientos que se presentan durante todos los meses.

La comunidad que acude a mi centro es mayormente de la misma zona, calles aledañas y pueblos cercanos. Sin embargo, cabe señalar que también tenemos alumnos que vienen de pueblos más lejanos que, gracias al reconocimiento de la institución, hemos sido recomendados y la lejanía no es impedimento para que padres de otros lugares decidan inscribir a sus hijos en este centro. Los padres de familia en su mayoría son comerciantes, madres solteras de bajos recursos y/o parejas divorciadas. Esto ocasiona que la mayor parte de nuestra población estudiantil conviva más tiempo con sus abuelos en vez de con sus padres.

**B. Escuela.** El Centro de educación infantil CEI Xochimilco XIV “GRAFITOS” atiende a una población de 90 alumnos, entre 1 año 4 meses y 5 años 11 meses de edad. Mi función es tener a cargo la dirección de la institución. Por ello, mi labor es coordinar y llevar de la mano una educación y servicio adecuado para la comunidad en donde nos encontramos.

CEI Xochimilco XIV “GRAFITOS” Este tipo de estancias da servicio a personas de bajos recursos. Es por eso que uno de los objetivos es demostrar que no por formar parte de una zona escasa de recursos, no podemos ser portadores de conocimientos, desarrollos y habilidades que estén en competencia constante en el

ámbito educativo a base de estrategias y didácticas que nos caractericen. Estas estancias nacen como una gran necesidad dirigida a personas vulnerables que carecen de recursos económicos y de tiempo para ofrecerles a sus hijos un espacio que cumpla con estas características a bajo costo. Es por ello que todos los servicios ofrecidos son cubiertos con las cuotas de recuperación que los padres de familia aportan mensualmente.

Nuestra infraestructura es un inmueble de casa-habitación modificado para su uso como jardín de niños. Consta, en su planta baja, de un patio frontal con piso de concreto adaptado como área de juegos para los alumnos, un vestíbulo adaptado como recepción, un comedor, una cocina y un sanitario que conservan su función, dos recámaras adaptadas a salones y un jardín trasero usado como área de educación física y recreo.

En la planta baja:

- Cuenta con un patio delantero.
- Un cubo de 3x3.2 metros. Donde se acondicionó la dirección de la institución.
- 1 salón de maternal con 15 alumnos de 1 año 4 meses hasta 2 años 6 meses.
- 1 salón recién acondicionado para alumnos de preescolar 1 de 2 años 6 meses a 3 años 11 meses.
- Un cubo en el que realizan actividades recreativas (danza, música, etc.).
- Una cocina donde se realizan los alimentos de los niños de 01:15 P. M. a 14:15 P. M.
- En la parte trasera cuenta con un jardín de 6 x 7 mts<sup>2</sup>, aquí se realizan actividades físicas, recreo y actividades dependiendo de la docente. También cuentan con casitas, resbaladillas, llantas, para fomentar el juego como principal agente.
- Baños.

Planta alta:

- Salones de preescolar 2 (niños de 4 a 5 años de edad).
- Salón de preescolar 3 (niños de 5 a 6 años de edad).

Este es el salón adaptado más grande, dentro del contamos con una bodega donde se guarda el material que se les pide a los padres de familia para los alumnos durante todo un ciclo escolar.

- 1 salón de preescolar 1 (2 años 6 meses a 3 años 11 meses).
- Sanitarios.

Cabe mencionar que la azotea es un piso que no es frecuentado más que por el personal de intendencia y, muy rara vez, por personal directivo. Aquí encontramos el centro de lavado y dos bodegas para resguardar materiales de uso para la limpieza de la institución tales como cloro, limpiadores para piso, escobas, cepillos de lavado, trapeadores, etc. El acceso a esta área está limitado por una reja colocada en la escalera que conduce a dicha zona. Esta puerta está siempre cerrada con seguro y sólo la dirección y el encargado de mantenimiento tienen la llave que permite abrir.

Los centros de educación infantil son apoyados bajo el Acuerdo 358, Anexo A2<sup>2</sup>, el cual menciona lo siguiente: “Para efectos de este programa, los establecimientos del D. F. que, sin fines de lucro, prestan servicios de custodia y enseñanza identificados como centros comunitarios, se denominarán Centros Comunitarios de Atención a la infancia”. Mi centro de trabajo se divide en las diferentes áreas coordinadas para el funcionamiento óptimo del mismo, como primera instancia se desempeña el cargo de:

---

<sup>2</sup> *Diario Oficial de la Federación, 3 de junio de 2005*

Disponible en: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=2043612&fecha=03/06/2005](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=2043612&fecha=03/06/2005)



**Administración:** Es la acción cuyo resultado esencial consiste en proporcionar un servicio o producir un bien para la satisfacción de una necesidad. Siempre que en la prestación de un servicio o en la elaboración de un bien intervienen e interactúan personas y recursos materiales y financieros, es necesaria una administración organizada con el fin de conseguir los propósitos de manera eficiente y con economía de esfuerzo, tiempo y dinero.

**Cocinera:** Como se describe en el texto Recomendaciones para una alimentación saludable<sup>3</sup>, se encarga de los alimentos que los educandos consumen en la institución, mediante un menú balanceado emitido por la Secretaría de Educación Pública. La encargada prepara los alimentos dentro de la institución y verifica el número de alumnos que harán el uso de este servicio además del lavado de utensilios.

**El área de mantenimiento** se encarga de constatar el funcionamiento de la institución, jardinería, gas, electricidad, limpieza, etc.

**Dirección:** La función es regular, supervisar y desarrollar los servicios de educación preescolar, los cuales deberán estar orientados a que el niño adquiera una educación integral. También se debe asesorar a docentes en todas las actividades educativas, poniendo especial atención en la articulación del sano desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social en la estimulación de los niños para que exploren y conozcan su entorno y obtengan el dominio del lenguaje y la capacidad de interactuar con seguridad con las personas.

**Docentes:** Son responsables por el desarrollo educacional y social de los chicos de entre 1 año 4 meses y 5 años 11 meses. Usan una variedad de métodos de

---

<sup>3</sup> SEP, "Recomendaciones para una alimentación saludable". Argentina 28, Cuauhtémoc, México, 1999.

instrucción. Deben ser diseñados para enseñarle a los alumnos modales, el sentido de la nacionalidad, de la cultura y de lo social y responsabilidad, además de las herramientas educativas. Utilizan planeación semanal apoyándose en el programa de estudios 2011, utilizando los seis campos formativos (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración del mundo, desarrollo físico y salud, y desarrollo social) que ayudarán en la formación de la educación de los alumnos, así como sus habilidades y destrezas.

En CEI Grafitos adoptamos las medidas anteriores de labor para estar, no sólo a la vanguardia de los lineamientos establecidos oficialmente, sino para ir incluso más allá. Por tal motivo, trabajamos mediante las normas establecidas por la SEP y GDF. Antes se trabajaba con métodos tradicionalistas que no permitían en su totalidad el crecimiento y desarrollo de los educandos, ya que toda educación impartida se basa en modelos ambiguos que se daban generación tras generación. En la actualidad, la educación se fue modernizando y adquiriendo nuevas técnicas de enseñanza.

Sin embargo, en cada uno de nuestros días como maestros hacemos aportaciones que favorecen el enriquecimiento de los conocimientos que adquirimos mediante la diaria práctica docente para la mejora educativa y la de la institución.

Desde el año pasado modificamos e integramos la intervención docente utilizando recursos como el Programa de Estudios 2011 establecido por SEP en preescolar e impuesto para las educadoras. Además de ser un gran apoyo, no sólo debemos aplicarlo sino también aportar el aprendizaje y hacer más extenso nuestra experiencia docente.

En mi práctica diaria utilizamos los campos formativos establecidos en el Programa de Estudios 2011, que comprende:

- Lenguaje y comunicación.
- Exploración y conocimiento del mundo.

- Pensamiento matemático.
- Desarrollo físico y salud.
- Desarrollo personal y social.
- Expresión y apreciación artísticas.<sup>4</sup>

Los docentes deben estar mejor preparados y capacitados para que los educandos puedan adquirir los aprendizajes esperados. Por lo tanto, en CEI al iniciar un nuevo ciclo escolar nos planteamos metas y una de ellas, quizá la más importante, es lograr que todas las docentes desarrollen competencias educativas para el mejor desarrollo de habilidades, siempre con la finalidad de mejorar el desempeño mostrado en ciclos anteriores. Esto lo hacemos de manera mensual en la junta de consejo, en nuestro centro siempre las llevamos a cabo ya que siempre surgen dudas o aportaciones para un mejor desempeño.

En este desarrollo se determinan actividades que se llevarán a cabo en forma grupal y se realizan grupos de estudio, aportando cada una de las maestras ideas principales que beneficien el desarrollo de nuevas estrategias. El uso de computadora y cañón para un mejor entendimiento será la herramienta utilizada para favorecer su aula de clases. Buscarán siempre la actualización de estrategias de enseñanza y no quedarse siempre en lo monótono.

Es decir, los docentes deben saber el “*qué*” van a enseñar, “*para qué*” van a enseñarlo y, sobre todo, “*cómo*” lo van a enseñar, para que sea claro y entendible de los educandos; tarea nada fácil, pues recordemos que no todos los niños aprenden al mismo tiempo unos tardan más que otros.

---

<sup>4</sup> PEP 2011, Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Cuauhtémoc, México, D. F, Primera edición electrónica.

Un recurso básico y necesario es el diagnóstico y de esa manera contrastarlo con la práctica diaria en el aula de clases. Adecuarlo si es necesario e implementar mayor número de recursos tomando en cuenta los aprendizajes esperados de cada competencia establecida. Es decir, no quedarse estancado con las formas de trabajo actuales sino modernizar siempre e ir a la vanguardia.

Otros recursos utilizados en mi centro son:

- Revisar continuamente los expedientes individuales: Integrados por un diagnóstico que se realiza al inicio del ciclo escolar sobre el comportamiento al ingresar al centro educativo. El expediente inicial que arroja las dificultades y logros obtenidos durante los cuatro primeros meses. El expediente intermedio que nos muestra mayormente los logros obtenidos a lo largo de su estancia en el centro de trabajo. Así como también saber en qué campos formativos tenemos que trabajar más para lograr su aprendizaje esperado. El expediente final se manifiesta con mayor precisión los avances durante todo el ciclo escolar.
- Elaboración de la guía de aprendizaje esperado por competencias de cada campo formativo y de acuerdo al grado.
- Intercambiar planeación llegando a la crítica constructiva.
- Diario de la educadora.
- Elaboración de la ruta de mejora con carácter práctico que contenga situaciones didácticas retadoras, el juego como parte vital y placentero y tiempo estimado.
- Elaborar la planeación de acuerdo con la diversidad realizando adecuaciones que atienden a la población.

En general, la gran mayoría de las docentes que laboramos en la institución nos encontramos en capacitación continua para poder brindar una mejor educación actualizada y de calidad para los educandos. El único problema que tenemos en conjunto es que el Gobierno del Distrito Federal, y la Secretaría de Educación

Pública nos imparten estos cursos muy lejos de nuestra población y el cupo para dichos cursos siempre resulta limitado.

**C. Alumnos.:** Haré referencia al grupo de preescolar III, con un total de 24 alumnos en edades entre 5 y 6 años.

### **1.3 La situación problemática a abordar**

El desarrollo del lenguaje oral tiene gran prioridad en la educación preescolar, en esta etapa se determina la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. Además, es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea; a través de él se desarrolla la creatividad. Propiciando la participación en eventos comunicativos en donde se habla y escucha los niños perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales. Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos.

En los alumnos de preescolar el uso del lenguaje oral debe favorecerlos al expresar sus necesidades, sus rechazos, sus ideas y pensamientos esto se desarrollará mediante el entorno familiar y educativo. Los alumnos comienzan a adoptar comportamiento lingüístico que se basa en imitación de las personas que le rodean limitándolos a enriquecer su vocabulario para una mejor expresión verbal. La educación preescolar es el medio que ayudará a los alumnos a desarrollarlo y ejercerlo a lo largo de su vida.

Para ejemplificar la problemática en CEI Xochimilco XIV "Grafitos", los alumnos del grupo de preescolar III presentan en su mayoría, problemas lingüísticos que

incluyen la pronunciación inapropiada de ciertas letras como la “l” o la “d” en vez de “r” (“cado” en vez de “carro”, “pelo” en vez de “perro”), la omisión de esa misma letra (“palaba” en vez de “palabra”), omisión de ciertas letras en sílabas compuestas (“taba” por “tabla”, “puebo” por “pueblo”). También hay ocasiones en las que intercambian los artículos “el”, “la”, “los”, “un”, “uno”, etc. (“uno lápiz” por “un lápiz”, “el olla” en vez de “la olla”. La incorrecta conjugación de verbos (“yo ero valiente” en vez de “yo soy valiente”, “me gusta jugar” por “me gusta jugar”). Otro aspecto es el escaso vocabulario con el que cuentan para expresar correctamente lo que piensan y sienten, por último, así también se puede observar la falta de participación de cada alumno, no cuentan con seguridad al expresarse frente al docente o hasta con los mismos compañeros por temor a no ser entendido y comprendido.

Basándome en la necesidad primordial de desarrollar la forma de expresión oral de los niños que asisten a CEI Xochimilco XIV “GRAFITOS”, me doy cuenta que un recurso conveniente es utilizar una estrategia de aprendizaje. Por lo tanto, planteo el siguiente enunciado. “La descripción y la narración para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar”. Considerando importante formular tres preguntas que me ayudarán a desarrollar el proyecto de intervención en los alumnos de preescolar, así como también la comunidad que lo rodea y relaciona.

Por lo que planteo las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es la importancia del lenguaje oral en preescolar? 2.- ¿Cuál es la influencia del proceso cognitivo y comunicativo en el desarrollo del lenguaje oral en preescolar? Y 3.- ¿La narración favorece el lenguaje oral en preescolar?

#### **1.4 Supuesto de acción**

“La descripción y la narración para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar”.

Trabajar en conjunto para que los alumnos logren:

- Diseñar estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.
- Expresar de forma clara, precisa y descriptiva sus emociones hacia todo tipo de eventos que hayan tenido acceso.
- Narrar obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios, así como sus propias vivencias.
- Favorecer la expresión oral a través de la descripción y la narración.

### **1.5 Justificación**

La finalidad de este proyecto es que los alumnos a nivel general, en el ambiente escolar, enriquezcan su lenguaje e identifiquen sus funciones y características en la medida en que tengan variadas oportunidades de comunicación verbal.

En la escuela el lenguaje es una base importante de comunicación, el tener mayor amplitud y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y a los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados. Al ser enfrentados a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación. Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se favorecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, valorar las de otros; obtener y dar información diversa, tratar de

convencer a otros con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Es aquí, que dentro de los seis campos formativos encontramos lenguaje y comunicación y me baso en lenguaje oral y escrito, en el cual se menciona que en la educación preescolar el uso del lenguaje favorece las competencias comunicativas en las niñas y los niños, y debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

Con base a ello utilizaré como recurso las competencias que se sugieren en el PE 2011, para favorecer el lenguaje oral en niñas y niños de preescolar.

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.



## **CAPÍTULO II. “REFLEXIÓN TEÓRICA QUE FUNDAMENTA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL”**

Este capítulo está diseñado para realizar un enfoque analítico dirigido hacia algunas teorías que sirven como pilar de apoyo al proyecto de intervención que he decidido abordar. Aquí se hablará acerca de los temas que refuerzan y facilitan el desenvolvimiento de los educandos a nivel de preescolar y de cómo es posible que, dichas técnicas, deban aplicarse para acrecentar su progreso en la exposición de su lenguaje oral para así alcanzar el perfeccionamiento de su expresión lingüística y mejorar su expresión escrita.

A lo largo de todo el tiempo que llevo ejerciendo mi carrera, he logrado percatarme, a través de mi propia experiencia, que, en la mayoría de los casos, tanto los docentes como los padres de los educandos, no ponemos demasiada atención a los diversos aspectos que impactan negativamente el avance de los pupilos en lo que se refiere a su lenguaje oral en la etapa de preescolar.

De la misma manera, pasamos por alto que el alto desempeño del lenguaje oral va íntimamente ligado con el desarrollo del lenguaje escrito; una buena reproducción oral arrojará, sin lugar a dudas, buenos resultados en el ámbito escrito y viceversa. Así como un niño con un lenguaje oral pobre, mostrará un lenguaje escrito deficiente. Asimismo, no nos percatamos de cuánto puede servir de apoyo la libre expresión de los niños (narración), para mejorar su expresión oral.

Cuando se identifica a tiempo la existencia de alguna alteración del lenguaje, es conveniente una intervención temprana para estimular oportunamente al infante o, en su defecto, tratar esa alteración antes de que el pequeño ingrese a la etapa de preescolar; para que en este período no se entorpezca el aprendizaje del proceso de lectoescritura, evitando así trastornos de conducta y secuelas en la edad adulta.

La adquisición correcta del lenguaje requiere en el infante el desarrollo de habilidades auditivas, cognitivas y visuales. Estas habilidades le permitirán al niño o a la niña aprender con mayor facilidad el proceso de lectoescritura, ya que este proceso conlleva la correcta discriminación y percepción del sonido de las vocales y consonantes y, posteriormente, el sonido de sílabas y la formación de palabras y de oraciones, integrando así, en dicho proceso, la discriminación y percepción visual de las letras, sílabas, palabras y oraciones.

Recordemos que la lengua es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse en sociedad y acceder al conocimiento. La lengua se usa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. A través de la lengua, podemos intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros. En fin, es una herramienta vital para la comunicación. Es por ello que debemos encontrar la forma de utilizarla correctamente desde temprana edad.

El proceso de comunicación y adquisición del lenguaje en los pequeños inicia desde el nacimiento con su forma de comunicarse como el llanto, seguidamente con la imitación de sonidos, vocalizaciones, sílabas e iniciación de primeras palabras. A los 2 años, el niño debe expresar con palabras sus necesidades, sentimientos, etc. A los 3 o 4 años, el infante atraviesa por un periodo de desarrollo y aprendizaje máximo de lenguaje. Entre la edad de los 5 a 6 años organiza sus ideas y puede mantener o establecer una conversación. Este proceso concluye o finaliza alrededor de los 7 años, cuando los niveles lingüísticos se han integrado totalmente.

## **2.1 Desarrollo del lenguaje oral en preescolar**

El lenguaje infantil, en su etapa de preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite traspasar de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas. Es, en muchos aspectos, la fase durante la cual el ser humano adquiere proporcionalmente más conocimientos a lo largo de toda su vida pues nos

abrimos a la exploración de todo un mundo nuevo e interesante con el cual decidimos interactuar.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por todo lo que constituye el lenguaje aprendido, que resulta ser la base de la totalidad de los conocimientos que se habrán de adquirir posteriormente. Por esta razón, es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje durante esta etapa, puesto que el menor aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que adquiere un uso correcto del mismo y perfecciona su desenvolvimiento con los que le rodean.

Uno de los primordiales objetivos dentro del jardín de niños es desarrollar el lenguaje oral y esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación - narración. En vista de que, durante este ciclo, el niño apenas comienza a desarrollar sus habilidades narrativas y de comunicación, es indispensable que a partir de los 3-4 años hay que motivarle a conversar.

En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Para estimular la narración, la educadora deberá buscar palabras que estén integradas en el vocabulario del niño, pero aclarando el uso y significado de aquellas que no sean de la total comprensión del infante e introduciendo otras nuevas, que éste irá asimilando. Lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantil que, por un lado, ni hace que lo comprendan mejor ni desarrolla el lenguaje infantil.

Asimismo, tomará temas de la vida cotidiana que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o los ha experimentado de alguna manera.

Por citar algunos ejemplos, podemos mencionar:

- La familia (padres, familiares, parientes, amigos, etc.).
- La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve...).
- Los juguetes (los que ve, describirlos, contarlos, clasificarlos...).
- La sala (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.).
- Fiestas (tipos de fiestas, qué hacen los invitados, qué hay de comer, quién la organizó, etc.).

Se procurará desde el primer momento el respeto del grupo hacia el turno y la extensión del tiempo del alumno que se encuentra narrando, dejándoles terminar sus frases antes de que alguno otro tome la palabra. De igual manera, es importante dar oportunidad a todos los niños de que se expresen y también animar a aquellos que sean lo suficientemente tímidos como para que lo hagan.

El lenguaje infantil es el principal pilar que sostiene los propósitos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este período tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos al ampliar sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos.

No obstante, al ingresar los niños a preescolar, se encuentran con diversas dificultades; una de ellas, quizá la más importante, es la comunicación con los demás. Esto es debido a la edad en la que se encuentran -entre tres y seis años-, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas y/o tienen dificultad para decir oraciones completas. También, en otros de los casos utilizan palabras sin un significado definido.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros, dado que no se dan a entender lo que realmente quieren decir y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término. En clase, el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando; es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos. En los grupos sociales en los que interactúan los pequeños, en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren e incluso que sean motivo de burla por su inapropiada expresión.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase y/o la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades.

Por todo lo que ya he señalado, en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones mediante la narración con sus compañeros, maestros y padres de diversas maneras, ya sea realizando preguntas o expresando acontecimientos que ocurren a su alrededor. Otra de las maneras de fomentar la reproducción oral es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos. Es una de las formas de impulsar los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana. Cuando se presenta alguna riña o pleito entre los pequeños, se hace necesario conversar con ellos para determinar las causas de la misma y hacerles reflexionar sobre las consecuencias, además de invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo el proceso de socialización. Es bien sabido que el lenguaje no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su

mente. Sin embargo, es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás. En la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral dado que así se pueden poner de acuerdo con otros niños mientras realizan actividades o juegos.

Para aprender a narrar acontecimientos es necesario practicar. Para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral, requieren que les permitamos participar en diferentes conversaciones, además de que escuchen a los otros porque esa es una forma de que aprendan la pronunciación y orden de las palabras a utilizar.

Cuando la mayoría de los niños del nivel preescolar se expresan, lo hacen con palabras incompletas. Una de las posibles causas de esto es que los padres de familia utilizan también las mismas palabras o frases incompletas. Los niños hablan de la misma forma que sus familiares porque es la manera en que escuchan a los otros. También se da el caso en que los niños suprimen artículos determinados e indeterminados en el momento que establecen conversaciones con sus compañeros o las oraciones que dicen no se encuentran bien formuladas y se dificulta entender lo que pretenden decir.

Algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus pequeños; no permiten que se esfuercen hablando cuando necesitan que les dé alguna cosa, cuando quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compre algo, pues ellos tratan de adivinar qué es lo que necesitan. De esa manera evitan que los niños practiquen el habla, pero es necesario que, no sólo les permitan solicitar las cosas, sino que los exhorten a hacerlo.

Escuchar es una de las bases fundamentales para la expresión oral porque dominar el lenguaje no depende de la peripeicia al expresarse de manera oral; depende de la escucha, ésta entendida como el proceso activo de elaboración de significados. Cuando los pequeños aprenden a escuchar, afianzan ideas y comprenden

conceptos. Por lo tanto, hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los pequeños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y a la par que consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte.

## **2.2 La influencia del proceso cognitivo y comunicativo en el desarrollo del lenguaje oral en preescolar**

El ser humano es un ser vivo lleno de procesos que le hacen ser lo que es, un ser humano pensante y razonante, que gracias a todos los mecanismos que realiza tiene la capacidad para aprender y desarrollar ciertas habilidades como lo son la escritura, la lectura, el habla, etc. Mediante este trabajo podremos comprender y analizar cómo se necesita de procesos cognitivos para lograr todo lo antes ya mencionado y veremos cómo estos se van adquiriendo y como afectan en la vida de los niños de preescolar ya que ellos son los que van desarrollando y practicando más estos procesos.

Algo que aprenderemos es que existen diferentes contextos en los cuales nos comunicamos, como lo es la familia y en base a ella adquirimos una manera de expresarnos creando una identidad cultural que puede ser influenciada por los medios de comunicación, pero que a la vez se enriquece dentro de la escuela para crear un aprendizaje y poderlo desarrollar. Podemos observar que no son procesos tan fáciles los que realizamos y los que adquirimos. Sin embargo, nosotras, como futuras maestras debemos de organizar los contextos para ofrecer una respuesta educativa integral que pueda enfocarse en el impulso y reforzamiento del desarrollo cognitivo y del lenguaje en nuestros alumnos especialmente.

Sabemos que no es una tarea fácil. No obstante, no es imposible y si tomamos en cuenta todos aquellos procesos básicos, superiores y todas las pautas del desarrollo del lenguaje y del pensamiento de los pequeños, podremos ayudar a impulsar de una manera más óptima la promoción del desarrollo cognitivo y del lenguaje de

nuestros alumnos. Así podremos hacer adecuaciones correctas si es que trabajamos con algún alumno que presenta alguna necesidad educativa especial en el desarrollo de su lenguaje.

Sabemos que, a lo largo de nuestro desarrollo y camino por la vida, vamos aprendiendo y realizando diferentes procesos que nos permiten convertirnos en los seres humanos que llegamos a ser en la edad adulta. Empero, es en la infancia preescolar donde lo aprendemos de una mejor manera por ser el momento en el que, llenos de curiosidad, “nos abrimos al mundo”. Lo principal que aprendemos a desarrollar son los procesos del lenguaje y del intelecto, el cual se divide en etapas y va en continuo ascenso, ya que todo comienza con pequeños balbuceos y termina con la adquisición y perfeccionamiento del lenguaje.

Debemos de recordar que el lenguaje se divide en dos grandes etapas que son la del pre lingüístico y la del lingüístico. En el primero se adquieren habilidades a través de las relaciones que se tienen con nuestro entorno; es, por ejemplo, cuando un bebé escucha la voz de su madre y trata de imitar los sonidos que ésta hace. Esta etapa es de suma importancia ya que, sin ella, los niños no sabrían que existe el lenguaje y tardaría mucho en aprenderlo y adquirirlo.

En la etapa lingüística, que comienza en el primer año de vida, podemos darnos cuenta que también es de suma importancia y que sin esta etapa nuestro lenguaje se limitaría a solo unas pocas palabras y/o a balbuceos, impidiéndonos o limitándonos comunicarnos con las personas. En la etapa lingüística también ya se tiene la noción de género y número. Además, es una etapa en la que comenzamos a indagar; donde todo lo queremos saber, investigar y conocer. En esta etapa también es donde nuestro lenguaje se establece y después se perfecciona, de acuerdo en el contexto en el que nos encontramos viviendo, de acuerdo a cómo fuimos enseñados y cómo es que lo utilizamos.



Según la forma en que nos enseñaron nuestros padres, es la forma en la que emplearemos nuestro lenguaje y podremos relacionarnos con las personas. En lo que se refiere a la cognición, me es muy interesante el poder aprender que cuando tenemos un desequilibrio en el intelecto hay que reajustarlo para crear un nuevo y mayor equilibrio. Como menciona Vergara<sup>5</sup>, Piaget habló sobre este tema y en él nos planteaba que el desarrollo intelectual se divide en cuatro etapas. Los procesos básicos y superiores del pensamiento se constituyen sobre estímulos, donde estos generan nuevas representaciones mentales y permite la construcción de nuevos conocimientos, a continuación se mencionan:

**a) Sensoriomotora.** Los niños hasta los 2 años comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y aprenden a manipular objetos.

**b) Preoperacional.** Etapa marcada por el egocentrismo donde los niños de 2 a 4 años interactúan de una manera más compleja mediante las palabras e imágenes mentales.

**c) Operaciones concretas.** Etapa entre los siete y doce años, marcada por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. d) Operaciones formales. Etapa final del desarrollo cognitivo, de los doce años en adelante. Los niños desarrollan una visión más abstracta del mundo y utilizan la lógica formal.

De todos los procesos básicos existentes, los que más nos interesan a nosotras como docentes son los de las competencias comunicativas, ya que éstas nos permiten entender, elaborar e interpretar eventos comunicativos tomando en cuenta no sólo el significado explícito o literal, sino también las interacciones.

---

<sup>5</sup> Jean Piaget, (s/a) *Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*.

Disponible en: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo>

Sabemos que la comunicación con las demás personas que nos rodean es esencial para adaptarnos al medio en el que vivimos de lo contrario seríamos seres individualistas y no tendríamos modo de sociabilizar.

Las competencias comunicativas se componen, a su vez, por competencias que nos permiten comprender más lo que es la comunicación. Tenemos, a saber:

Competencia lingüística: se encarga de producir e interpretar signos verbales, del empleo adecuado de códigos lingüísticos para hacer oraciones. Éste nos permite hacer coherente lo que decimos.

Competencia paralingüística: ésta nos permite utilizar de manera adecuada signos no lingüísticos para expresar una actitud.

Competencia pragmática: nos permite hablar o usar el habla según el contexto y de manera adecuada, esta se refiere a las reglas del lenguaje, el poder utilizarlo correctamente para que no haya confusiones en lo que decimos y el mensaje pueda ser captado de una buena manera.

Competencia estilística: capacidad para saber cómo decir algo. Muchas veces no sabemos cómo expresarnos o cómo explicar nuestras ideas. Una vez que logramos expresar exactamente lo que queremos decir es cuando utilizamos la competencia estilística.

Por eso es importante saber que lo cognitivo tiene una suma importancia en el lenguaje como lo indica en la competencia textual, que involucra a la competencia cognitiva pues si no pensamos lo que decimos no tendría sentido nuestra conversación. Por eso veamos de una forma más detallada lo que es el proceso cognitivo en los niños. El desarrollo cognitivo de los niños es muy diferente ya que es manejado mediante imágenes y/o palabras similares donde se encuentran interactuando entre sí, manejadas e identificadas dentro la memoria, donde ésta hace categorizaciones. Es así como la percepción, la atención y la memoria son

primordiales y trabajan junto a los sentidos y para llevar acabo el método de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de los niños y adolescentes de diferentes intereses y aptitudes.

De acuerdo a las afirmaciones de Vigotsky<sup>6</sup> a los 2 años hay una fase primitiva que es cuando las operaciones externas se internan y el lenguaje adquiere un mayor significado en la vida de las personas ya que comienzan a interactuar más con el mundo que lo rodea. Conforme va creciendo el niño y llega a la adolescencia aprende a expresarse de una mejor manera usando adecuadamente la competencia cognitiva para crear significados a sus palabras e ideas. También el niño, a lo largo de su infancia conoce nuevo vocabulario y más sofisticado, lo cual hace que ya pueda entablar conversaciones más formales y similares a las de los adultos.

Es en el contexto familiar donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros cambios comunicativos. El niño internalizará las normas del comportamiento social. Es por eso que se espera que la familia propicie un clima de seguridad emocional y así la familia juega uno de los papeles más importantes en la vida de cualquier niño ya que junto a ellos es donde se desarrolla ciertas capacidades y habilidades de maneras diferentes dependiendo de los contextos. También son importantes ya que ellos son los primeros en observar e identificar este desarrollo y de igual manera estimularlos para que esto se lleve a cabo. Es así que la familia va a aportar elementos de construcción a los individuos en tres áreas.

- Comportamientos sociales (afecto, desarrollo emocional).
- Aprendizajes básicos.
- Sistema de control de comportamiento (disciplina, normas, valores...). Éstas van a mantener interacciones muy intensas entre sus componentes, relaciones y roles que cambian con el paso del tiempo.

---

<sup>6</sup> VIGOTSKY, LEV, "Pensamiento y Lenguaje", Editorial Planeta, 1991

La familia se tiene que adaptar a las normas sociales. Una de las capacidades más importantes que se inicia su desarrollo en el contexto familiar es el lenguaje (capacidad lingüística) ya que desde que un feto se encuentra dentro del vientre de su madre y ésta le habla constantemente ya es un estímulo que él bebe va reconociendo voces más familiares como es la de sus progenitores. Debemos recordar que poco después del nacimiento, el adulto concede al bebé la función de interlocutor y atribuye intencionalidad a sus gestos, a su mirada y a su conducta en general. Así el bebé emite conductas interpretadas por el adulto a las cuales les da respuesta.

Por otra parte, el bebé aprende rápido a interpretar el significado de la melodía y entonación de las palabras del adulto, como ya lo habíamos mencionado con anterioridad. Generalmente la simple voz del adulto es suficiente para tranquilizar y callar el llanto del bebé, este proceso de construcción se denomina Interactivo ya que la base del mismo es la propia actividad del niño, sus intentos y construcciones imperfectas ofrecen a la madre información para que ajuste su comunicación y su lenguaje a las características, capacidades, necesidades e intereses del niño.

La estimulación es parte esencial de que la comunicación se desarrolle de una forma eficaz en los niños ya que es la madre quien facilita los progresos del niño a través del juego para que adquiera nuevos niveles de competencia, en la medida que el juego se repita una y otra vez el niño tomará control sobre el mismo y el adulto permitirá que el niño realice aquello que sea capaz de hacer teniendo él bajo su control lo que aún no domina el niño. Estas situaciones no son intencionales; el adulto no exige al niño lo que no puede hacer. Son situaciones espontáneas que se caracterizan por el disfrute del niño y la madre.

Esto implica que la madre desarrolle un estilo comunicativo relajado, tranquilo y paciente; así la madre se convierte en potenciadora. No sólo de las competencias comunicativas del niño, sino de su desarrollo global propiciando situaciones de

aprendizaje en la que ubica al niño en situaciones de éxito. Cuando el aprendizaje del lenguaje materno no es tan rápido y eficaz dentro de los indicadores entramos en el campo de las alteraciones de la comunicación y el lenguaje pues el lenguaje oral no es una habilidad aislada, se encuentra dentro del conjunto de funciones y conductas que posibilitan la comunicación y las operaciones mentales, esto tiene implicaciones educativas y terapéuticas.

Con esto nos podemos dar cuenta que es a través del lenguaje como, el niño puede expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas, puede dirigir y reorganizar su conducta favoreciendo así un aprendizaje cada vez más consciente; en un principio para una gran mayoría de niños el vehículo de su pensamiento será el lenguaje oral, para otros, su comunicación estará basada en todos los recursos corporales que sea posible activar como la expresión facial, el movimiento de manos, posturas corporales, gestos, mímica, etc. Después el niño empleará todo su conocimiento del lenguaje en el aprendizaje de la lectura y escritura lo cual ampliará su conocimiento del mundo y a la vez enriquecerá su propio lenguaje, haciéndolo cada vez más complejo, esto nos demuestra que la capacidad de comunicarnos es esencial y variado.

Como ya notamos la comunicación la podemos observar y reproducir en diferentes contextos habituales y después de lo que mencionábamos con anterioridad de que el primer estímulo lo ofrecen los padres, conforme va pasando el tiempo se agrega un contexto más que es la educación televisiva, se le llama así no tanto por educar sino por llenar de información a la persona y no toda ella con bases. Es así el factor individual como del contextual informativo, en la formación del discurso sobre la propia identidad de los niños y adolescentes (y en la sociedad completa) es muy influenciante, ya que el impacto con el que llega por los medios masivos de comunicación es muy fuerte, y estos son uno de los tantos contextos donde los niños van formando su lenguaje y su identidad conforme lo que les rodea. En la creación del lenguaje y la identidad, también es importante los factores contextuales

con los que abordan cierta influencia como el género, la edad a la llegada, y los factores conceptuales, como el estatus legal.

El influjo que ejercen los medios de comunicación de masas sobre la sociedad actual es innegable, en unos casos esta capacidad de intervención sobre el individuo, y por ende, sobre la colectividad social puede resultar beneficiosa, sin embargo en otras ocasiones, puede tener un efecto realmente perjudicial. La opinión pública en ocasiones recibe tal cantidad de informaciones que es incapaz de reconocer cuales son erróneas y cuáles no, cuales están manipuladas y cuáles no, precisamente esta hiperinformación sitúa al individuo en el punto inverso al que creía estar ubicado, es decir, el receptor de ese enorme flujo informativo no tiene capacidad suficiente como para asimilar y procesar ese ingente material.

No es capaz de discriminar lo bueno de lo malo, un ejemplo muy en sintonía con este tema extrapolado del ámbito más general a un espacio más concreto de la información es la incapacidad de los servicios de inteligencia actuales para dar validez, credibilidad, o certeza a los innumerables mensajes que reciben acerca de una determinada investigación.

Precisamente por esa imposibilidad manifiesta a la hora de diferenciar entre la información veraz, la desinformación o la manipulación. La televisión viene creando desde hace décadas unos modelos, estereotipos o patrones, que son asumidos por la colectividad como normas de conducta, así por ejemplo, la imagen difundida por este medio del canon de belleza en las pasarelas de moda más prestigiosas del mundo, se convierte en el modelo a seguir por millones de jóvenes en todo el mundo, llegando a crear casos de anorexia nerviosa o bulimia por imitar ese canon de perfección, que se impone como un estereotipo de belleza y aprobación social. Incluso se ha desarrollado una verdadera cultura del aspectismo, en el sentido de que quien no se ajusta al estereotipo difundido como modelo por los medios esta fuera del círculo de las oportunidades a nivel social, económico, etc. Igualmente, la

posesión o uso de determinados bienes o servicios creados por la publicidad como sinónimo de un determinado status social comporta, que si conduces.

Desde siempre, hemos contado con diversas maneras de comunicación entre las personas: existe la expresión corporal, la expresión mímica, la expresión auditiva y la expresión facial. No obstante, y siendo el más reciente, el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender tanto ideas como pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Al hablar, los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan, al mismo tiempo, las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana. Al escuchar la forma en que hablan otros, se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, pero una vez en la escuela, obtienen un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados. Por ello, el lenguaje en la escuela llega a ser una forma de que los niños recuerden acontecimientos pasados.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los campos formativos de desarrollo en el actual programa de preescolar y por medio de él los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que tienen.

La teoría histórico – cultural de Vigotsky ha cambiado positiva y radicalmente el punto de vista de los psicólogos acerca del desarrollo y la manera en que los

educadores deben trabajar en la actualidad con los niños. Contiene las siguientes premisas (resumidas):

- Los niños construyen el conocimiento.
- El desarrollo no puede considerarse parte del contexto social.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

Para Vigotsky la construcción del conocimiento está mediada por la sociedad; lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye. Sin embargo, la manipulación física también influye y es necesaria.

El entorno social tiene influencia sobre lo que los niños piensan y cómo lo piensan. Las estructuras sociales también juegan un papel muy importante sobre las estructuras del conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vigotsky la historia individual también es importante<sup>7</sup>.

Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño, ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás. Sólo después de compartida esta experiencia, el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente. Para Vigotsky los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan el plano individual.

El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños. El lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para

---

<sup>7</sup> VIGOTSKY, LEV, "Problemas teóricos y metodológicos de la psicología", Editorial planeta, 1991.



enfrentar nuevas situaciones. Con él, no es necesario que los niños tengan delante un objeto para poder pensar en él; permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros. Por ello es un instrumento en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje es una herramienta de la mente y de él se sirve el aprendizaje. Dado que éste ocurre en situaciones compartidas, para compartir información en una actividad, es necesario hablar. El lenguaje es una herramienta universal porque todas las culturas lo han desarrollado, los integrantes de cada cultura lo crean y lo comparten, es una herramienta mental que todos los usan para pensar.

Los alumnos de preescolar expresan a través de su lenguaje los sentimientos y deseos que tienen. Forjan a través de intentos, fallos y correcciones, la búsqueda de la sintaxis y gramática de su lengua de acuerdo al medio en el que ellos se desenvuelven.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

### **2.3 Principales causas que afectan el desarrollo del lenguaje.**

Resulta en verdad alarmante cómo los padres de hoy día se despreocupan del desenvolvimiento escolar y personal de sus hijos. Es por esto, que la psicología educativa cobra recientemente mucha importancia, puesto que existen ciertos

factores que son determinantes en la formación y, por tanto, en el proceso de aprendizaje de los hijos. Sin duda, estos factores están directamente relacionados con el rol que juegan los padres y los educadores.

La psicología educativa indaga sobre cuáles son los resortes que impulsan el desarrollo y la conducta de los infantes, y logra conocer los agentes que han intervenido benéficos o perjudicialmente en el desenvolvimiento de las potencialidades. Cada niño tiene diferencias individuales que deben ser tomadas en cuenta. Los padres, por lo general, tienen ciertas expectativas de sus hijos. Sin embargo, se debe tener presente que las habilidades y las aptitudes de cada uno son diferentes.

Existen causas muy variadas que perjudican el desenvolvimiento de los infantes en el aspecto de su locución oral. Entre los más notorios podemos mencionar los siguientes:

- Factores genéticos o hereditarios: Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo. Podemos citar, entre otros, defectos de los órganos del habla (fisura palatina, labio leporino), y el déficit auditivo y visual.
- Retardo en el desarrollo intelectual: Sin ser tan profundo como el retraso mental, es una condición que se presenta desde prácticamente el nacimiento. Es una insuficiencia que dificulta encontrar las palabras adecuadas y construir oraciones claras al momento de hablar.
- Estimulación deficiente del habla: Cuando en casa no se presta suficiente atención al niño, se producirá una estimulación deficiente del lenguaje. Al niño se le cuida y alimenta únicamente, pero carece del importante contacto con la persona que le atiende, dando lugar a retrasos en la adquisición y evolución del habla, incluso con consecuencias negativas en la comunicación del niño con los demás.

- Conflictos en la familia: Una familia emocionalmente estable suele brindar seguridad y confianza al niño, generando una condición favorable para el desarrollo armónico de su personalidad y, con ella, del lenguaje. En cambio, una familia desorganizada y conflictiva suele generar una serie de desajustes emocionales en el niño, careciendo además de la ayuda y estimulación de sus padres en la adquisición del lenguaje, lo cual, por lo general, constituye un factor causal del retraso en el habla.
- Sobreprotección: Hay familiares, especialmente las madres, que sobreprotegen a los hijos, provocando un retardo en el desarrollo del habla. Son personas que adivinan todas las necesidades del niño, actúan, piensan y hablan por él y no disciernen que esta protección exagerada, tan absurda, es en realidad negativa e invalidante.
- Indiferencia / rechazo: En contraste a la sobreprotección, los padres que tienen actitudes indiferentes y rechazantes frente a las solicitudes o necesidades del niño, le crean sentimientos de minusvalía y desajustes emocionales que interfieren en el desarrollo de su lenguaje. Además, esta clase de niños suelen tener escasas oportunidades para aprender a hablar, debido precisamente a la indiferencia o rechazo de los padres.

Tomando en consideración estos aspectos, es posible que docentes y padres trabajemos de manera conjunta para lograr resultados óptimos en el desenvolvimiento del lenguaje del infante o, en el menor de los casos, aproximarnos a la meta propuesta.

#### **2.4 La descripción y la narración para favorecer el lenguaje oral en preescolar**

La descripción y la narración son recursos importantes utilizados en los salones de clase. Los alumnos, en la etapa de preescolar especialmente, pueden verse beneficiados al contar historias, ya que sus habilidades lingüísticas se ven aumentadas y reforzadas de manera exponencial cada vez que recurren a ella. Por medio de la narrativa de cuentos, los estudiantes aprenden a armar palabras y

frases en párrafos y oraciones lógicas cada vez más complejas y estructuradas. Basarse en las habilidades del lenguaje es una meta importante de la narración en los salones de preescolar y puede aumentar la confianza del niño en su capacidad para comunicar y transmitir ideas y percepciones.

Hablar de la relación que existe entre la narración y el desarrollo del lenguaje infantil implica dos caminos a recorrer. Por un lado, se tiene que observar la posible influencia que el contacto con textos narrativos, como los cuentos, pueda tener dentro del lenguaje infantil, en cuanto a la adquisición de la gramática, la comprensión de vocabulario y en el mismo desarrollo de estrategias narrativas.

Por otro lado, está la pregunta acerca de qué tanto se puede saber acerca del sistema lingüístico del niño, si se observa su producción de textos narrativos; textos que le exigen al niño echar mano de todos sus conocimientos lingüísticos para entretejer, de manera sintáctica, morfológica, léxica y semántica, los desplazamientos de personajes en el tiempo, las relaciones de eventos con sus causas y consecuencias, las descripciones de sus personajes y escenarios, etc. Para introducir a un niño en este ámbito, es necesario acercarlo poco a poco a la lectura mediante cuentos infantiles que le resulten de interés. Los pequeños escuchan mientras el tutor lee para ellos en voz alta. Esto permite que ellos se imaginen las historias muy vivazmente. Con ello, el alumno comienza a mostrar una clara inclinación hacia la narración, pues quiere interactuar dando su punto de vista acerca de las lecturas que escuchó.

La capacidad de escucha se perfecciona a medida que los niños tratan de dar sentido a los relatos de sus compañeros. Además, la narración de cuentos en preescolar puede facilitar la transición en el aprendizaje avanzado de sujetos mediante la introducción de los estudiantes a nuevos modelos y conceptos desconocidos, haciendo hincapié en la importancia de escuchar y sobre todo la comprensión de la de los hechos narrados.

La narración debe utilizarse para ayudar a los alumnos de preescolar a comprender el mundo que les rodea, enseñarles a crear mundos complejos con personajes complejos. Los docentes pueden y deben utilizar historias para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la diversidad y otros conceptos y valores complejo. Los niños en edad preescolar pueden superar la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.<sup>8</sup>

Una vez que la tendencia del alumno por la narrativa sea capturada, éste empezará a reproducir oralmente todas sus inquietudes y deseos; lo cual, a su vez, permitirá al docente identificar los trastornos lingüísticos que aquél pudiera presentar. Consecuentemente, habrá una pauta para que el maestro pueda actuar oportunamente para corregir tales errores.

La etapa infantil se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental y reproducción. En esta etapa la memoria es básicamente de carácter involuntario, el niño retiene lo que captó su atención en la actividad y lo que produjo una impresión en él. Estos procesos cognitivos son las bases para el desarrollo de los procesos cognitivos superiores del ser humano: El lenguaje, el pensamiento y la inteligencia. Es por ello la importancia de brindar a los niños estímulos adecuados en calidad y cantidad, en el momento oportuno.

En las actividades y los juegos que el niño realiza, pone en funcionamiento los procesos básicos de atención, percepción y memoria. Cuando existen dificultades para atender, percibir y recordar es cuando el niño presenta problemas en la adquisición del lenguaje, la lectura-escritura y otras materias importantes para la etapa escolar y para su desempeño en general.

---

<sup>8</sup> VIGOTSKY, LEV, *“La imaginación y el arte en la infancia”*, Ed Ediciones Coyoacán 2008

Ya sea a través de modificaciones directas o indirectas por parte del profesor, intervenciones de los compañeros de clase, o esfuerzo del alumno mismo, aquellos que presentaban severas confusiones al momento de hablar (con palabras u oraciones), habrán visto corregidos la gran mayoría de sus fallos. Cuando se ha completado la primera etapa (corrección de errores), los alumnos están preparados para la siguiente fase: enmendar sus problemas de escritura.

Como ya lo he mencionado anteriormente, un niño que pronuncia incorrectamente palabras u oraciones, lo reflejará inevitablemente en la reproducción de su lenguaje escrito. Por tal razón es importante corregir a tiempo las ya mencionadas faltas. Así, si habla adecuadamente, escribirá correctamente.

## **CAPITULO III. “FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA”**

Mi interés por abordar la problemática relacionada con el papel que desempeña la educación preescolar en nuestro país surge al momento de escuchar en alguna ocasión que compañeros de nivel primaria minimizaban nuestro trabajo argumentando que resultaba muy sencillo y que únicamente ocupaba pocas horas de nuestro tiempo.

Más tarde, al enfrentarme al campo laboral me percaté de la visión existente en varios sectores como sociedad, a nivel gobierno y magisterio, y en especial con los padres de familia, los cuales consideran la función de este nivel reducida a la atención general o asistencial y al entretenimiento de niños, sin metas educativas precisas y carente de contenidos específicos o formativos.

Considero que el tema es importante porque al no reconocer y valorar el papel que desempeña la educación preescolar en el desarrollo integral de los niños se ve reflejado en la irregular asistencia de los niños, hay poca participación y asistencia en actividades dentro y fuera de la institución y en otros casos, los padres no llevan a su hijo al kínder porque no lo consideran necesario hasta el momento en el que ingresan al nivel primaria. Lo más alarmante, es que no conocen lo que se pretende lograr con la educación preescolar y los beneficios que tiene en el niño como uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de los niños.

### **3.1 La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción.**

Como docente existe un compromiso constante por cambiar la percepción que tienen los padres de familia en relación al reconocimiento de la educación preescolar y lograr esa estrecha relación entre escuela y familia como agentes educativos.

La educación como base primordial debe ser de manera continua para una mayor progresión en los alumnos y el entorno que los rodea desarrollándose de manera diaria tanto como en la escuela como en el medio que los rodea enfrentándonos a la intervención socioeducativa que se presenta como el programa que integra la participación de los docentes y de la comunidad en el ámbito social y educativo y comprende estrategias fundamentales de intervención (educación y trabajo social), y está dirigido principalmente a menores en situación de riesgo e inadaptación.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos (preescolar en este caso). Es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar. Se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa.<sup>9</sup>

Para este proyecto de intervención debe considerarse la investigación acción, que es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o

---

<sup>9</sup> PÉREZ MENDOZA GONZALO ERNESTO, "La intervención socioeducativa", revista electrónica de educación. 16 de septiembre 2011.

Disponible en: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.mx/2011/09/la-intervencion-socioeducativa-por.html>



educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación-acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.<sup>10</sup>

La importancia de la investigación acción radica principalmente en que nos da la oportunidad de mejorar algunos aspectos educativos que consideremos inapropiados a través de varias fases que nos permitan poner en práctica nuevas aproximaciones a los sistemas educativos ya existentes. La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin<sup>11</sup> y actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, dependiendo de la problemática a abordar. La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación de continua búsqueda. Integra la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup>ELLIOT, JOHN, *“El Cambio educativo desde la investigación acción”*. 3era edición, Madrid 1993 Ed. Morata.

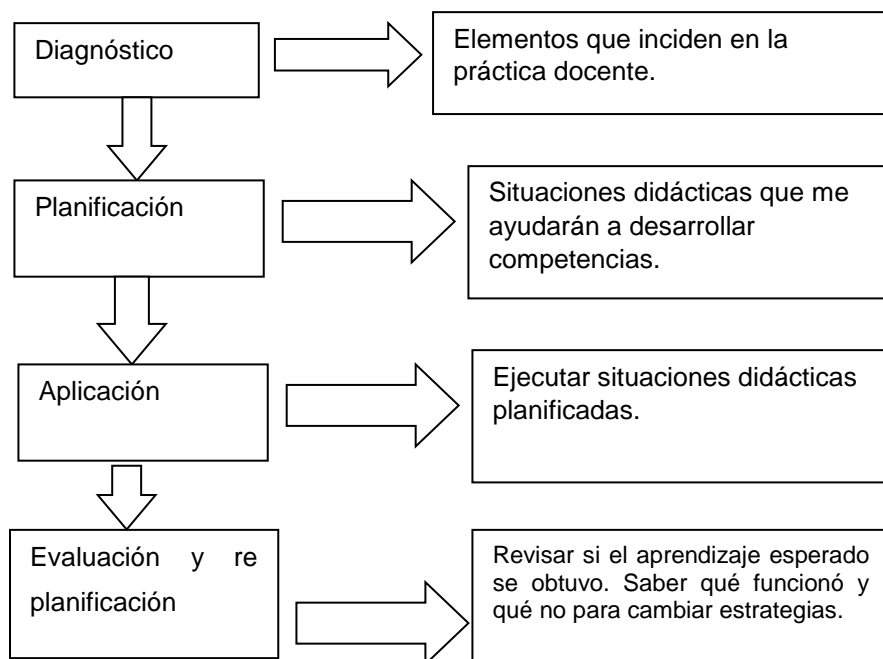
<sup>11</sup>BAUSELA, ESPERANZA, *“La docencia a través de la investigación-acción”* disponible en: *Revista Iberoamericana de Educación*, 1994, disponible en: <https://educrea.cl/la-docencia-a-traves-de-la-investigacion-accion>.

<sup>12</sup>LATORRE, ANTONIO *“La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa”*. ED. GRAÓ. España, 2003

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica; tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación-acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. (ver diagrama 1).

### Fases de la investigación acción

Diagrama 1



### 3.2 El programa de preescolar y la organización del aprendizaje

El aprendizaje es el centro de toda educación. Siempre está ocurriendo una interacción entre estudiante y profesor que depende, en gran parte, de cómo el profesor estructura u organiza el ambiente de aprendizaje. El profesor tiene la responsabilidad fundamental de entender cómo una persona aprende y qué

condiciones y factores afectan a su aprendizaje. Los propósitos de aprendizaje y su importancia están destacados en todo el proceso educativo, tanto en su fase de planeamiento como de ejecución. Las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje deben planearse y realizarse con base en propósitos de aprendizaje que evalúen los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje buscando evidencias para determinar si se lograron los objetivos propuestos.

Es aquí donde entra la investigación-acción y por ello en esta sección se abarcará lo más importante de los programas de estudio 2004 y 2011 de la SEP y cómo evolucionó uno en el otro.

Con anterioridad se manejaba el Programa de Educación Preescolar 2004 a diferencia del Programa de Estudios 2011, utilizado actualmente. Resultaron sólo algunos cambios y modificaciones en los propósitos pedagógicos. El programa es más extenso y se agrega la guía para la educadora. Esto se realizó con la finalidad de poder orientar el trabajo en el aula, así como también el trabajo colaborativo y el intercambio de las experiencias docentes.

La Reforma Integral de la Educación Básica ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo. Se incluyen propuestas para mejorar las técnicas de enseñanza y aprendizaje para que la población estudiantil de preescolar sea motivada a través de juegos didácticos y, de esta manera optimizar su rendimiento. Así, los docentes deben enfrentarse a la revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México desde hace tiempo y hasta el programa general vigente, para que puedan aportar cambios e incorporar nuevas actividades y estrategias con el fin de tener un mejor funcionamiento en el aula de clases, tomando en cuenta la situación actual de la educación preescolar en México.

Igualmente, es indispensable analizarlos modelos pedagógicos que se aplican actualmente en algunos países en el nivel preescolar y que representan aproximaciones distintas a la educación de los niños menores de seis años. De ahí, tomar lo mejor y adecuarlo a las necesidades de nuestras aulas. También debemos

considerar una exhaustiva revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles, para identificar aquello que nos resulte productivo para nuestras necesidades.

El PE 2011 no cuenta con asignaturas como tales, más bien establece propósitos para la educación preescolar y se manejan las competencias que se deben de desarrollar en los alumnos. Este programa es de carácter abierto en el que las docentes establecemos el orden en el que se abordarán las competencias propuestas. Este programa está conformado por el enfoque por competencias, lo que permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico. Estas competencias, se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica, fundamentalmente para armonizar las intenciones, expectativas y experiencias a fin de realizar la tarea docente de manera efectiva. Es así como podemos definir una competencia efectiva caracterizada por la interrelación entre el desarrollo, el aprendizaje y la intervención docente, para lograr que las niñas y los niños participen adecuadamente.

Los campos formativos en los que se divide el PE 2011 son:

- Lenguaje y comunicación que se centra en el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- Pensamiento matemático en el que se maneja el número, forma, espacio y medida.
- Exploración y conocimiento del mundo se basa en el mundo natural, la cultura y la vida social.
- Desarrollo físico y salud ayuda en la coordinación, fuerza y equilibrio, así como la promoción a la salud.
- Desarrollo personal y social muestra la identidad personal y las relaciones interpersonales.

- Expresión y apreciación artísticas se ve la expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, la expresión y apreciación visual y la expresión dramática y apreciación teatral.
- Por otra parte, se establecen los principios pedagógicos que son aquellas condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.
- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
  - Planificar para potenciar el aprendizaje
  - Generar ambientes de aprendizaje
  - Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
  - Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
  - Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
  - Evaluar para aprender
  - Favorecer la inclusión para atender la diversidad
  - Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
  - Reorientar el liderazgo
  - La tutoría y la asesoría académica a la escuela<sup>13</sup>

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

---

<sup>13</sup> PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 “Guía para la educadora, México”, Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación, 2011.

Actualmente, se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aun a edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños en su familia o en otros espacios la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

Así, los estándares curriculares corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos. Asimismo, fincan las bases para que los institutos de evaluación diseñen instrumentos que vayan más allá del diagnóstico de grupo y perfeccionen los métodos de la evaluación formativa y, eventualmente, de la sumativa, sin dejar de tener en cuenta que este tipo de evaluación debe darse con sistemas tutoriales donde los padres y los profesores guíen al niño en las dificultades que éstos presenten en su lenguaje, ya sea a través de una asesoría directa o bien mediante el apoyo de sistemas externos como computadores, libros, archivos de audio, etc.

Son útiles por igual los sistemas de acompañamiento de asesoría académica del docente y del estudiante, que permitan brindar un apoyo diferenciado a quienes presenten rezago en el logro escolar y también para los que se encuentren por arriba del estándar sugerido. El resultado de un sistema como éste es el seguimiento progresivo y longitudinal de los estudiantes.

Los Estándares Curriculares integran esa dimensión educativa y establecen cierto tipo de ciudadanía global, producto del dominio de herramientas y lenguajes que permitirán al país su ingreso a la economía del conocimiento e integrarse a la comunidad de naciones que fincan su desarrollo y crecimiento en el progreso educativo.

Los Aprendizajes esperados dependen del campo formativo en el que se está trabajando y son las capacidades que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimiento, habilidades, actitudes y los valores.

Para la investigación de mi proyecto de intervención me apoyaré en el campo formativo lenguaje y comunicación, en él se menciona que es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones y sentimientos y deseos; intercambiar confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Para este proyecto de intervención se utilizará el aspecto de lenguaje oral como se menciona en el PEP 2011<sup>14</sup>, que tiene por competencias:

---

<sup>14</sup> *PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011. "Guía para la educadora, México", Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación, 2011.*

- Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

### **3.3 La situación didáctica como dispositivo didáctico**

La situación didáctica se define como formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas, los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica.

Para poder proporcionarles a los alumnos ambiente de aprendizaje buscamos lugares o el espacio donde el proceso de adquisición del conocimiento ocurra, en conjunto para una integración favorable se habla de la situación didáctica que es el conjunto de actividades articuladas que llevan a enseñar y aprender una o varias competencias donde interaccionan los niños, los contenidos y la maestra con el fin de construir un aprendizaje. Se trabaja con ellos desde que comienza el día hasta que los chicos se retiran a casa. Se pueden armar más de dos actividades para desarrollar dos o más competencias <sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> VYGOTSKY, LEV *“El papel del juego en el desarrollo del niño”*, en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, México: Crítica Grijalbo.1988



La situación didáctica consiste en armar actividades a trabajar para enseñar competencias. En una situación didáctica deben incluirse juegos que resulten interesantes para que los niños la comprendan. Las instrucciones deben ser claras para que actúen en consecuencia y participen activamente, Así, aprenderán más rápidamente y esto propiciará los conocimientos que ya poseen para ampliarlos o construir nuevos.

En el aula de clases de la estancia donde laboro manejamos la planificación de manera semanal con base a las necesidades de los alumnos, sus intereses, dudas. Teniendo eso como referente comenzamos a desarrollar una serie de actividades creativas e innovadoras para alcanzar los aprendizajes esperados de manera satisfactoria.

Una planeación docente en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en todas las asignaturas académicas, porque organiza y jerarquiza qué y cómo se enseña; por lo tanto, involucra al conjunto de decisiones y acciones que se toman a lo largo de una jornada escolar, en el aula de clases donde me desenvuelvo en mi práctica docente utilizamos los siguientes elementos.

- **Campo formativo:** Denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.
- **Indicador:** Información que sirve para conocer o valorar las características y la intensidad de un hecho o para determinar su evolución futura.
- **Competencia:** Caracterizada por la interrelación entre el desarrollo, el aprendizaje y la intervención docente, para lograr que las niñas y los niños participen adecuadamente.
- **Propósito:** Se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.

- **Aprendizajes esperados.** A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Esto será su referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención.
- **Tiempo:** Destinado para realizar las actividades.
- **Situación didáctica:** Serie de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y con coherencia.
- **Inicio:** La función de estas actividades es recuperar las creencias, conocimientos, saberes y opiniones de los niños. Las actividades deben permitirle indagar qué saben ellos sobre el contenido propuesto y cuál es su opinión al respecto.
- **Desarrollo:** La función de estas actividades es favorecer los aprendizajes para ampliar, completar y profundizar la información de los niños.
- **Cierre:** Su función es que los niños sinteticen los contenidos aprendidos durante la realización de las actividades de Apertura y Desarrollo.

### 3.4 Plan de acción

Es el momento en que se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos. Un plan de acción es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse por ciertas personas, en un plazo de tiempo específicos, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

Este plan de acción es un espacio para discutir:

- Cuál es el objetivo. ¿Qué es lo que se quiere alcanzar?
- Cantidad y calidad. ¿Cuánto es lo que se quiere lograr?
- En cuánto tiempo. ¿Cuándo se quiere lograr?

- Lugar. ¿En dónde se quiere realizar el programa?
- Personal y recurso financiero. ¿Con quién y con qué se desea lograrlo?
- Evaluación del proceso. ¿Cómo saber si se está alcanzando el objetivo?
- Evolución de resultados. ¿Cómo se determina si se logró el objetivo?

Por consiguiente, para este proyecto, el plan de acción se divide en tres aspectos

### 3.5 Evaluación del aprendizaje

La evaluación en este apartado será el marco referencial para comprender la importancia de utilizar recursos que ayuden en la medición de las competencias en los distintos campos formativos marcados en programa de estudios 2011. Para el desarrollo y aplicación de mi proyecto de intervención, me apoyé en la tabla como instrumento que me permitió observar de manera sistemática y responder mediante una lista de preguntas cerradas (*Ver tabla Número 1*).

**Tabla 1 (Elaboración propia)**

Etapas	Acciones a realizar	Responsables	fecha
Sensibilización	Reuniré al equipo que labora en mi centro de trabajo y les plantearé mi proyecto de intervención fortalecido pidiendo sus opiniones para poder ejecutarlo.  Explicaré nuestras necesidades y por qué debemos realizarlo. Posteriormente se realizará una junta con los padres de familia para informar sobre el proyecto que tenemos en el centro de trabajo.	Rocha Sánchez Karla Fabiola	Febrero
Vinculación con el proyecto	Haré mención del campo formativo, lenguaje y comunicación con base al programa de estudios 2011 y el	Rocha Sánchez Karla Fabiola	Marzo

	<p>apoyo de bibliografías especializadas.</p> <p>Informaré al personal docente sobre los propósitos que pretendo lograr y la finalidad de llevarlo a cabo.</p> <p>Explicaré las estrategias que utilizaremos a lo largo del proyecto la cuales favorecerán el aprendizaje de los alumnos y de la comunidad en general.</p>		
Vinculación con la comunidad	Solicitaré el apoyo de los docentes y los padres de familia para realizar actividades tales como rincones de lectura, obras de teatro, exposiciones y narraciones.	Rocha Sánchez Karla Fabiola Docentes Padres de familia	Abril mayo

Cabe señalar que la evaluación es de carácter cualitativo, con ella se centra en identificar cuáles son los avances, así como también las dificultades que los alumnos presentan durante el proceso de aprendizaje, la evaluación nos permite reflexionar la problemática y de esta manera comenzar a diseñar nuevas estrategias en el aula de clases que favorezcan y logren sus competencias.

El papel del docente es el ponente en el aula de clases. Por ello tiene la oportunidad de poder observar de manera detenida al alumno a lo largo de la jornada laboral. Por lo tanto, la mayor responsabilidad del docente es utilizar tres momentos claves para su evaluación conocida como *evaluación diagnóstica*, *evaluación intermedia* y *evaluación final*. El objetivo es saber cómo inician el ciclo escolar, su desarrollo mediante su permanencia en el aula, cuáles han sido los aprendizajes que va adquiriendo y aquéllos que les cuesta mayor trabajo. Las docentes, a la par de los alumnos, son importantes para reflexionar el trabajo realizado con los alumnos en el aula de clases.

La evaluación comprende:

- El diario de la educadora, las manifestaciones durante el desarrollo de las actividades, saber si se interesaron por el tema visto en clase, así como también si todos se involucraron, para saber si la actividad les agradó, la organización del grupo, docente y padres de familia, pero sobre todo cuales fueron las dificultades para no lograr el objetivo.
- Se evalúa el expediente personal: ficha de inscripción, certificado médico, entrevista con los padres de familia o tutores, dirección, actividades fuera de la institución.
- Portafolio de evidencias.
- Lista de cotejo

Evaluamos con la finalidad de conocer los logros de los aprendizajes de cada alumno, que nos sirve para valorar los esfuerzos durante el ciclo escolar, así como también realizar modificaciones de ser necesarias en la planificación como docente, la evaluación nos permite diseñar y ejecutar nuevas estrategias de aprendizaje para cada uno de los alumnos, saber cómo organizar las clases, las actividades realizadas, utilizar materiales de apoyo como libros, material didáctico. (Ver tabla número 2).

**Tabla número 2 (Elaboración propia)**

INDICADORES NOMBRES	Fecha:	Situación didáctica:	Campo de formación académica:	Aprendizaje esperado:
	L	P	RA	OBSERVACIONES
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.				
Distingue hechos fantásticos de los				

reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto				
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.				
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás				
Describe objetos, personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa				
Usa el lenguaje como forma de comunicación y para relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.				
Narra sucesos reales e imaginarios.				
Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno				

L= LOGRADO

P= PROCESO

RA= REQUIERE APOYO

### 3.6 Diseño de la intervención

En este apartado haré mención de las actividades que se realizarán en el aula donde imparta mi práctica docente teniendo como base la planificación semanal que realizo, en la que se reflejan los aprendizajes esperados de los alumnos, así como aquellas situaciones didácticas que ayudaron en su realización y los recursos didácticos utilizados en cada una de las actividades.

- Como se menciona en la siguiente tabla, se detallan los indicadores que utilicé en las situaciones didácticas que tuvieron como propósito apoyar en un resultado en el lenguaje oral por parte de los alumnos y ayudarlos así, entre otros aspectos, a reforzar su autoconfianza y seguridad.
- Cada una de las actividades fueron planeadas cuidadosamente enfocándome en otras áreas específicas que resultan de interés para los niños, tanto por ser temas divertidos para ellos, como por cubrir necesidades emocionales que no expresan con facilidad o frecuencia.
- Esto los motiva a esforzarse por hablar con claridad para expresar correctamente aquello que desean decir. Además, les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros y expresar todo aquello que les resulte interesante. Considero pues, que tales actividades arrojarán como mínimo, los resultados esperados, pero que, en el mejor de los casos, nos abrirá horizontes nuevos (*Ver tabla 3*)

**Tabla 3 (Elaboración propia)**

Indicador	Nombre de la situación didáctica	Fecha de aplicación
<b>Descripción</b>	¡Este soy yo! A veces me siento... Cuidemos a los animales Camino a la granja	03 al 07 de febrero 09 al 13 de febrero 02 al 06 de marzo 09 al 13 de marzo

<b>Narración</b>	Cuéntame un cuento Blanca nieves y los siete enanos	16 al 20 de febrero 23 al 26 de febrero
------------------	---	--

### 3.7 Vinculación pedagógica

La vinculación es relación, asociación o unión de algo, en este caso la vinculación se da en la psicomotricidad con el Programa de Educación 2011, partiendo de las necesidades que observaba en los niños como: su marcha, coordinación, equilibrio, el que no alternaran sus pies para subir o bajar escaleras, etc. Pero algo sumamente importante es que en el centro de trabajo se tiene una organización y estructura tradicional sin espacio y materiales adecuados para las para las prácticas psicomotoras y muchas veces no favorecemos la creación de un ambiente propicio para desarrollarlas.

También es importante señalar que dichas necesidades representadas en los niños se deben a la escasa aceptación de estas actividades por muchos padres de familia que centran sus expectativas educativas en otras cosas, en mi caso a que los niños supieran leer y escribir. Otra grande necesidad es que nosotras como docentes de preescolar muchas veces no estamos capacitadas para llevar bien a cabo esta práctica psicomotora o no sabemos cómo desarrollarla adecuadamente.

Por ello se da la vinculación con el PEP 2011 basándome en sus campos formativos, competencias y aprendizajes esperados para poder diseñar situaciones didácticas que favorezcan la psicomotricidad ya que muchos autores como Piaget, Wallon y Le Bouch, afirman que la psicomotricidad es el factor esencial del desarrollo psíquico, y para el desarrollo de la inteligencia, ya que en nuestra vida cotidiana siempre estamos en movimiento y eso es parte de la psicomotricidad. (*Ver tabla 4*).



**Tabla 4 (Elaboración propia)**

Campo formativo	Competencia y Aprendizajes esperados.
<p><b>Desarrollo físico y salud.</b></p> <p><b>Aspecto:</b> <b>Coordinación, fuerza y equilibrio.</b></p>	<p><b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</li> <li>*Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, atrapar, golpear, trepar, patear, en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</li> <li>*Participa en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado.</li> <li>*Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda, o manos y pies en distintos juegos.</li> <li>*Controla su cuerpo y desplazamientos variando velocidades direcciones y posiciones utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar, y capturar.</li> <li>*Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una eta que implique colaboración en el juego.</li> </ul>
<p><b>Pensamiento Matemático.</b></p> <p><b>Aspecto: Número.</b></p>	<p><b>Competencia:</b> Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones.</li> <li>*Responde preguntas que implican comparar la frecuencia de los datos registrados.</li> </ul>
<p><b>Exploración y Conocimiento del mundo.</b></p> <p><b>Aspecto: Mundo Natural.</b></p>	<p><b>Competencia:</b> Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color el tamaño, textura, consistencia de elementos no vivos.</li> </ul>

<p><b>Lenguaje comunicación.</b></p> <p><b>Aspecto: Lenguaje oral.</b></p> <p><b>Expresión y Apreciación Artísticas.</b></p>	<p><b>y</b></p> <p><b>Competencia:</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> *Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. *Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</p> <p><b>Competencia:</b> Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> *Representa mediante la expresión corporal movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.</p>
--	--

## **CAPÍTULO IV. “APLICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS”**

En este apartado recopilaré las situaciones didácticas desarrolladas en el plan de acción, mencionaré y relataré de manera sistemática el procedimiento para su aplicación a partir del 03 de febrero hasta junio el 05 de junio del presente año, como base fundamental el Programa de Estudios 2011.

### **4.1 Fase de sensibilización**

#### **A. trabajo con docentes.**

Para poner en práctica mi proyecto de intervención se retomó en junta de consejo técnico mi propuesta para buscar estrategias que favorecieran el desarrollo del lenguaje oral en el aula de clases, en mi centro de trabajo los alumnos de preescolar III, tienen como taller lectura y escritura por lo que me apoyé en el profesor a cargo, de esta manera en conjunto lograr los objetivos establecidos, entre ellos enriquecer su lenguaje a través de estrategias utilización como recurso la descripción y la narración.

El profesor se notó interesado en la propuesta por lo que decidimos en conjunto después de presentarla en junta de Consejo Técnico, convocar a los padres de familia a la junta informativa, la mayoría de los padres de familia asistieron al llamado, la intención era darles a conocer la propuesta e involucrarlos para obtener resultados óptimos.

#### **B. Trabajos padres de familia**

Los padres de familia en su mayoría aceptaron la propuesta de trabajo y comenzaron a indagar su participación como papás, en los cuales se les expuso que se involucrarían en realizar actividades como leer cuentos, realizar debates, contar historias reales e imaginarias, exposiciones por mencionar algunas.

Algunos padres de familia estuvieron de acuerdo en que se llevara a cabo el proyecto de intervención, sin embargo, en algunos casos argumentaron que su asistencia en las actividades no podría ser consecuente, derivado de los diferentes compromisos laborales, muchos otros se comprometieron en su asistencia.

**Mamá de Derek:** *Maestra yo estoy de acuerdo que se les apoye en el lenguaje de los alumnos, ya que mi hijo principalmente presenta problemas que quizá con estas estrategias que plantean puedan servir para mejorar su lenguaje.*

**Profesor Enrique:** *Como lo mencionamos hace unos momentos, el lenguaje oral será la herramienta que ayudará a realizar diferentes dinámicas y actividades para promover el desarrollo del lenguaje oral en preescolar a través de la descripción y la narración como recursos de aprendizaje.*

**Directora:** *Efectivamente, es por ello que pedimos su apoyo para que este proyecto obtenga resultados favorables en cada uno de nuestros alumnos.*

**Mamá de Nahomy:** *Me gustaría señalar que ahorita lo está haciendo en junta informativa maestra, pero desde el año pasado en preescolar II, los niños ya llevan el taller y sus actividades son similares a las que ustedes mencionan, por lo que yo estoy totalmente de acuerdo en apoyarlos y apoyar en el aprendizaje de mi hija.*

**Mamá de Rosaisela:** *Yo estoy de acuerdo en sus estrategias y más porque siempre buscan la manera de que nuestros hijos no se aburran y aprendan más.*

**Profesor Enrique:** *Cabe señalar que desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana, el lenguaje permite que los alumnos*

imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas que comparten con otros a través del intercambio de información.

**Directora:** *Es aquí cuando pedimos su participación, regularmente nosotros trabajamos con exposiciones, pero ¿porque no involucrarse ustedes con sus hijos?, ¿porque no sean ustedes quienes de vez en cuando vengan a contar e inventar historias?*

**Papá de Romina:** *Yo puedo decir que me gustaría mucho que Romina estuviera al nivel de sus compañeros, ya que falta mucho por cuestiones de nosotros laborales y la distancia de la casa a la escuela, esperamos poder este ciclo escolar ayudar a que logre encontrar su equilibrio.*

**Directora:** *Si se proponen el apoyo de ustedes para el aprendizaje de su hija lo van a lograr, siempre y cuando quede claro que no todos los alumnos aprenden del mismo modo o al mismo tiempo.*

Algunos otros padres de familia no opinaban solo decían que estaba bien, algunos otros estaban a favor del proyecto lo único que los constaría trabajo era el poder asistir en fechas que quizá fuera imposible para ellos, por lo que decidimos que ellos fueran quienes nos dieran fechas concretas donde podrían participar con sus hijos y de esta manera hacer que todos participaran de igual manera.

Convertí, junto con el profesor Enrique a los padres de familia en alumnos y se les dio una clase muestra de lo que se manejaría en el ciclo escolar, en ella utilizamos dinámicas como la activación con la canción acitrón, posteriormente se les pidió que tomaran asiento y el profesor realizo anotaciones de lectura, donde los padres de familia participaron satisfactoriamente. (Ver fotografías 1 y 2).

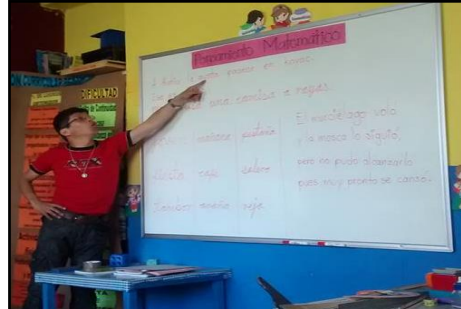
### **C. Trabajo con los alumnos**

En este apartado mostraré las situaciones didácticas planteadas al inicio de mi proyecto de intervención, comenzando con la semana 03 al 09 de febrero, que se realizó con los alumnos, así como también mostraré evidencias de su aplicación y al finalizar se mostrará la evaluación sobre los aprendizajes esperados, cuantas sesiones trabajo y como se llama cada sesión

Comenzaré en este bloque presentando la primera situación didáctica, asimismo la narración, desempeño de los alumnos; al final anexaré evidencias del trabajo realizado en el aula de clases. *(Ver el formato de planeación Número 1).*



Fotografía número 1  
Elaboración propia



Fotografía número 2  
Elaboración propia

(Elaboración propia foto 1, 2)

### Situación didáctica número 1: ¡Este soy yo!

**Indicador:** Descripción

#### Planeación número 1

<b>Ámbito de intervención socioeducativa</b> Lenguaje y comunicación	<b>Situación didáctica</b> <b>¡Este soy yo!</b> <b>1 semana</b>
<b>Indicador. Descripción</b>	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje

	oral al comunicarse en situaciones variadas.			
<p><b>Situación didáctica.</b> Este soy yo</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="435 262 786 1869"> <p><b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Nos sentaremos en semicírculo y comenzaré a describirme comenzando con mi nombre, el color de mis ojos, el color de la ropa que utilizo, la música que escucho y lo que me gusta hacer al salir del aula de clases. Les pediré que traigan una foto de ellos cuando eran más pequeños, los invitaré a que junto con sus papás expongan una historia sobre su nacimiento, Así como la anécdota cuando les tomaron la foto que llevaron. Les hablaré acerca de los oficios (bombero, chef, doctor, policía, cartero) y vendrán caracterizados de alguno de ellos pasarán al frente y describirán mediante una lámina de apoyo las funciones que realizan, así como también jugaremos con los diferentes oficios en el jardín de la institución. En rotafolios los alumnos clasificarán los utensilios que cada uno de ellos portan en un día laboral.</p> </td> <td data-bbox="786 262 1015 1869"> <p><b>Tiempo de realización.</b></p> <p><b>03 al 07 de febrero</b></p> </td> <td data-bbox="1015 262 1385 1869"> <p><b>Aprendizajes esperados.</b> Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b> Conversa sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas, sucesos...) Formula preguntas sobre lo que desea saber. Describe sus características personales Participa y juega en actividades grupales.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Nos sentaremos en semicírculo y comenzaré a describirme comenzando con mi nombre, el color de mis ojos, el color de la ropa que utilizo, la música que escucho y lo que me gusta hacer al salir del aula de clases. Les pediré que traigan una foto de ellos cuando eran más pequeños, los invitaré a que junto con sus papás expongan una historia sobre su nacimiento, Así como la anécdota cuando les tomaron la foto que llevaron. Les hablaré acerca de los oficios (bombero, chef, doctor, policía, cartero) y vendrán caracterizados de alguno de ellos pasarán al frente y describirán mediante una lámina de apoyo las funciones que realizan, así como también jugaremos con los diferentes oficios en el jardín de la institución. En rotafolios los alumnos clasificarán los utensilios que cada uno de ellos portan en un día laboral.</p>	<p><b>Tiempo de realización.</b></p> <p><b>03 al 07 de febrero</b></p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b> Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b> Conversa sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas, sucesos...) Formula preguntas sobre lo que desea saber. Describe sus características personales Participa y juega en actividades grupales.</p>
<p><b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Nos sentaremos en semicírculo y comenzaré a describirme comenzando con mi nombre, el color de mis ojos, el color de la ropa que utilizo, la música que escucho y lo que me gusta hacer al salir del aula de clases. Les pediré que traigan una foto de ellos cuando eran más pequeños, los invitaré a que junto con sus papás expongan una historia sobre su nacimiento, Así como la anécdota cuando les tomaron la foto que llevaron. Les hablaré acerca de los oficios (bombero, chef, doctor, policía, cartero) y vendrán caracterizados de alguno de ellos pasarán al frente y describirán mediante una lámina de apoyo las funciones que realizan, así como también jugaremos con los diferentes oficios en el jardín de la institución. En rotafolios los alumnos clasificarán los utensilios que cada uno de ellos portan en un día laboral.</p>	<p><b>Tiempo de realización.</b></p> <p><b>03 al 07 de febrero</b></p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b> Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b> Conversa sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas, sucesos...) Formula preguntas sobre lo que desea saber. Describe sus características personales Participa y juega en actividades grupales.</p>		

	<p>Realizaremos un diario escolar en el que cada niño se lo llevará a su casa un día a la semana y al día siguiente nos contarán lo que plasmaron en el diario.</p> <p>Al finalizar cuestionaré acerca de las actividades realizadas, para saber si les gustaron las actividades y cuáles fueron las que no les llamaron la atención.</p>		
--	---	--	--

### Aplicación de la situación 1. ¡Este soy yo!



Fotografía número 3  
Elaboración propia

Inicié la primera sesión con una canción titulada “Mis cinco deditos” para activarlos, cantamos y los alumnos se mostraron participativos como se muestra en la fotografía número 1, (Ver *fotografía Número 3*), los alumnos formaron un semicírculo, de manera libre cada uno de ellos pidió turno para levantarse y comenzar a describirse físicamente, así como también el género que los distingue entre hombre o mujer.

La mayoría de los alumnos se notaban interesados en escuchar a sus compañeros, el color de ojos, de cabello, la boca, el color de su uniforme, su estatura, su complejión.

**Yo:** Me llamo Karla Rocha, tengo 29 años de edad, ojos café claros, cabello oscuro, estatura mediana ¿y ustedes?, ¿Quién quiere compartir su descripción?



**Beker:** Yo maestra.... Hola, me llamo Beker, tengo cinco años, soy pequeño de estatura, aunque eso no importa, porque ya me voy a la primaria.

**Daniel:** Yo soy alto como mi papá, tengo los ojos cafés y ya me dio pena con mis compañeros.

**Derek:** Mi papá es gordo y fuerte, yo quiero ser como él cuando sea grande.

Tomando turnos los papás y alumnos pasaron al frente y compartieron una fotografía que se les pidió y de manera libre explicaron y participaron describiendo cómo fue que nacieron, asimismo, describieron el día que se les tomó la fotografía que llevaron para compartir

Rosaisela, quién sale en la fotografía (*Ver foto Número 4*), no paraba de llorar, al igual que su mamá al recordar cuando viajaron al Distrito Federal, sin imaginar que se quedarían a radicar aquí. Los papás de Romina recordaron cuando nació y su mamá tuvo complicaciones en el parto.

En la actividad siguiente los alumnos se vistieron del oficio que más les gusta, los papás participaron, algunos de ellos realizaron trabajos y escenografías muy elaboradas para cuando les tocara pasar al frente y describir cuál era el oficio que estaban representando. (*Ver foto Número 4*)



Fotografía Número 4  
Elaboración propia

Al finalizar clasificaron y diferenciaron los diferentes utensilios que se para desempeñar diversos oficios, mismos que escenificaron.

Los alumnos, junto conmigo realizamos una asamblea al término de la primera semana en la que utilizamos como indicador la descripción, escuchamos los diferentes puntos de vista de los alumnos, en esta asamblea les pedí que realizáramos un diario de vida en el que se plasmara día con día alguna anécdota de mayor relevancia para ellos. Finalizamos la primera sesión satisfactoriamente logrando el propósito objetivo planteado sobre la descripción de su persona, la interacción de los padres de familia con los alumnos, la escenificación de los oficios, el poder expresarse libremente, para lo cual utilicé la siguiente lista de cotejo para evaluar los aprendizajes que nos dejó esta sesión. (Ver lista de cotejo Número 1).

### La evaluación

#### Lista de cotejo número 1

INDICADORES  NOMBRES	Fecha:	Situación didáctica  “Este soy yo”	Campo formación académica:  Lenguaje comunicación	de y	Aprendizaje esperado: <b>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión</b>
	L	P	RA	OBSERVACIONES	
Conversa sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas sucesos)	X				
Formula preguntas sobre lo que desea saber		X			
Describe características personales.		X			
Participa y juega en actividades grupales.		X			

L= LOGRADO

P= PROCESO

RA= REQUIERE APOYO

Como se observa en la lista de cotejo número 1, aun les cuesta trabajo conversar, describir y participar en algunas actividades, por lo que para la siguiente sesión se trabajó para lograr el aprendizaje esperado.

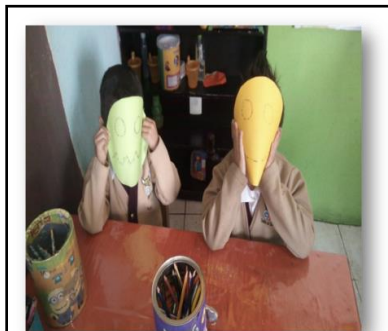
### Segunda Situación Didáctica: A veces me siento...

#### Planeación número 2

<b>Ámbito de intervención socioeducativa</b> Lenguaje y comunicación		<b>Situación didáctica</b> <b>A veces me siento ....</b> <b>2 semana</b>	
<b>Indicador.</b> Descripción			
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Situación didáctica.</b>  A veces me siento...	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>  Nos saludaremos con la canción; "El periquito Azul". Al subir al salón les preguntaré si se encuentran felices, tristes, enojados, conforme a sus respuestas les proporcionaré círculos de cartulina y les pediré que dibujen y describan como se sienten. Les cuestionaré porque se encuentran así, pasarán al frente y nos describirán qué fue lo que sucedió para que estén felices o tristes. Les diré que cantemos	<b>Tiempo de realización.</b>  <b>09 al 13 de febrero.</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b> Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia  <b>Indicadores de evaluación.</b> Conversa sobre experiencias vividas con su familia. Formula preguntas sobre lo que desea saber. Participa y juega en actividades grupales. Logra culminar sus actividades. Se ubica en el tiempo, ayer, hoy, y mañana

	<p>la canción “Si estas feliz, tú puedes aplaudir”.</p> <p>Les pediré que pasen al pizarrón e identifiquen el estado de ánimo de sus demás compañeros y el ¿Por qué lo notan así? Les contaré y participaré con ellos sobre mi estado de ánimo para motivarlos. Pediré que me describan lo que hacen sus papás cuando llegan a casa o del trabajo, pidiéndoles que me imiten y describan sus acciones.</p> <p>Jugaremos con enunciados y ellos a completaran el enunciado. Romina se siente _____ y está llorando tras la puerta. Mario se siente _____ baila y salta.</p> <p>Utilizaremos recortes de libros o revistas y en un rotafolio clasificaran cuando estén tristes o enojados, les pediré que me describan él porque consideran que se encuentran así.</p> <p>Al finalizar, la semana les cuestionaré sobre lo que aprendieron, si les gustaron las actividades y que les gustaría que viéramos como tema para la próxima semana.</p>		
--	---	--	--

En la segunda sesión cantamos la canción “El periquito azul”, cabe mencionar que les gusta mucho, con ella comenzamos a activar a los alumnos para que se motiven el resto del día, así como propiciar su participación en las actividades. Antes de comenzar las actividades de la semana se les preguntó ¿cómo se sienten?, ¿felices?, ¿tristes? ¿Enojados? Les diré que yo me encuentro muy feliz por tenerlos como alumnos. (Ver fotografía número 5).



Fotografía número 5

Elaboración propia

Por mesa les proporcioné material con el que trabajaron y realizaron mascararas dependiendo como se sientes, pasaron al frente de sus compañeros y describieron su estado de ánimo y el de alguno de sus compañeros, posteriormente cantaron la canción si estas feliz tú puedes aplaudir, los alumnos

Les gustó mucho esa canción y no dejaban de gesticular dependiendo lo que la canción decía. (Ver fotografía número 6).



Fotografía número 6

“Elaboración propia

Les pedí que me describieran lo que hacen sus papás cuando llegan a casa o del trabajo, pidiéndoles que imitaran y describieran sus acciones. Los alumnos comenzaron a pedir turno para compartir lo que sus papás hacían. (Ver fotografía número 7).



Fotografía número 7

Elaboración propia

**Víctor:** Mi papá cuando llega de la chinampa se sienta a la mesa y mi mamá le da de comer, cuando termina se va al sillón y comienza a roncar así. (Imita como si estuviera dormido y ruidos de ronquido).

**Eliasib:** ¡Ah! pues mi mamá siempre está enojada con mi papá y él se pone muy triste (ella baja la mirada e imita la cara de su papá).

Camila: Mis papás cuando llegan del hospital siempre están contentos nos llenan de besos a mi hermano y a mí (gesticula cara feliz).



Fotografía número 8

Elaboración propia

**Nitzia:** Mi papá cuando llega del bicitaxi, llega muy cansado y mi mamá siempre lo regaña y mi papá pone cara de enojado (gesticula cara de enojo).

Para evaluar esta sesión, se empleó una lista de cotejo número 2

Lista de cotejo número 2

<b>INDICADORES</b>	<b>Fecha:</b> <b>09 al 13 de febrero</b>	<b>Situación didáctica:</b> <b>A veces me siento</b>	<b>Campo formación académica:</b> <b>Lenguaje y comunicación</b>	<b>de Aprendizaje esperado: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión</b>
<b>NOMBRES</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>RA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Conversa sobre experiencias vividas con su familia.</b>	x			
<b>Formula preguntas sobre lo que desea saber</b>	x			
<b>Participa y juega en actividades grupales.</b>	x			
<b>Logra culminar sus actividades</b>		x		
<b>Se ubica en el tiempo, ayer, hoy, y mañana</b>		x		Poner mayor atención, en aquellos alumnos que aún les cuesta trabajo.

L= LOGRADO

P= PROCESO

RA= REQUIERE APOYO

En ésta lista de cotejo se refleja que los alumnos ya lograron realizar algunos indicadores que les hacía falta, como formular preguntas sobre lo que desea saber, participar y jugar en actividades grupales, sin embargo, con esta segunda

evaluación notamos que les cuesta trabajo terminar las actividades en tiempo y forma. Así como ubicar el tiempo. Por lo que se trabajará para lograr el propósito.

### Tercera situación didáctica “Cuéntame un cuento”

#### Planeación número 3

<b>Ámbito de intervención socioeducativa</b> Lenguaje y comunicación		<b>Situación didáctica</b> <b>Cuéntame un cuento</b> <b>3 semana</b>	
<b>Indicador.</b> Narración			
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Situación didáctica.</b>  Cuéntame un cuento	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Cantaremos la canción de “La gatita Tutu” Para saludarnos. Les preguntaré acerca de los cuentos, si los conocen, si les gustaría que les contara alguno y cuál les gustaría. Invitaré a algún padre de familia para que nos lea el cuento de “Los tres cochinitos”, al terminar le pediré a los alumnos que pasen al frente y nos cuenten qué les pareció el cuento. Utilizaremos platos de cartón y realizaremos máscaras de cochinitos y con el material de	<b>Tiempo de realización.</b>  16 al 20 de febrero.	<b>Aprendizajes esperados.</b> Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.  <b>Indicadores de evaluación.</b> Escucha la narración de anécdotas, cuentos fábulas Expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.



	<p>construcción realizaremos una casa simulando la de los personajes. Explicaré las características de los puercos el color, su hábitat, lo que comen mostrándoles ilustraciones e imágenes.</p> <p>Les proporcionaré hojas de trabajo con imágenes del cuento y les diré que me señalen la secuencia del cuento. Y que lo compartan con sus compañeros.</p> <p>Invitaré a los padres de familia para que en equipo con sus hijos escenifiquen la escena que más les gustó.</p> <p>Al culminar indagaré acerca de los cuentos, qué fue lo que más les gustó de la actividad, que no les gustó y qué les gustaría que viéramos la siguiente semana.</p>		<p>Narra sucesos reales o imaginarios.</p> <p>Distingue entre hechos reales o imaginarios.</p>
--	--	--	--

En la tercera sesión como recurso utilizamos la narración, los alumnos se sentaron en el piso mientras les contaba un cuento, al culminar los alumnos indagaban entre ellos y se respondían unos a otros. Dereck se mostró muy interesado (*ver fotografía número 9*), en el cuento por lo que le pedí que siguieran contándoles a sus compañeros quiénes les gusto que su compañero narrara lo que veía en el libro.

Para continuar con nuestras actividades cantamos la canción “La gatita Tutu”, canción que les gusta mucho a los alumnos, al culminar les pedí que tomaran asiento y formaran equipo de cuatro alumnos.

Con el material que les proporcioné, les indiqué que pintaran máscaras de cochinitos, y que, con palos de paleta, realizaran una casita para que ellos vivieran. Les expliqué a los alumnos, las características de los cochinitos, su color, sus propiedades alimenticias, ¿Dónde viven?, ¿Qué es lo que comen?



Fotografía número 9  
Elaboración propia

A los alumnos les gustó realizar estas actividades por equipos en sus mesas de trabajo, conversaban e inventaban historias con el material que tenían sobre la mesa, les pedí que con la explicación que yo les había dado, por equipo pasaron al frente y narraron una historia con los recursos. (Ver fotografía número 10, 11 y 12).



Fotografía número 10  
Elaboración propia



Fotografía número 11  
Elaboración propia



Fotografía número 12  
Elaboración propia

Al finalizar la semana invité a los padres de familia para que vieran la escenificación de sus hijos sobre la obra los tres cochinitos en la que contamos con un narrador y los demás alumnos representaron a los actores del cuento, los padres de familia se notaron muy contentos y entusiasmados no dejaban de aplaudir, reír y tomar fotografías.

Los alumnos fueron muy ingeniosos y eso provocaba las risas de los padres de familia. Al culminar nuestras actividades en nuestra asamblea los alumnos comenzaron a realizar comentarios sobre las actividades realizadas, durante la semana. Muchos de ellos pidieron que se repitieran los cuentos, que imitaron a sus papás y que la presentáramos con todos sus compañeros de la escuela. Juan Daniel es el niño más tímido y en esta actividad participó de manera satisfactoria, en la segunda sesión se obtuvieron resultados positivos, ya que se logró que la mayoría de los alumnos participaran en la escenificación, pasaron al frente a narrar historias inventadas, aprendieran a perder el miedo ante la presencia de los padres de familia. Se empleó la siguiente lista de cotejo para la evaluación de la segunda sesión, (ver fotografía número 13).



Fotografía número 13  
Elaboración propia

Lista de cotejo número 3

<b>INDICADORES</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Situación didáctica:</b>	<b>Campo de formación académica:</b>	<b>de</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
	<b>16 al 20 de febrero.</b>	<b>Cuéntame un cuento</b>	<b>Lenguaje y comunicación</b>	<b>de</b>	<b>Obtiene y comparte información mediante</b>
<b>NOMBRES</b>					

				diversas formas de expresión
	L	P	RA	OBSERVACIONES
Escucha la narración de anécdotas, cuentos y fabulas.	x			
Expresa que sucesos o pasajes le provocan		x		
reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	x			
Narra sucesos reales o imaginarios.		x		Solo algunos compañeros les cuestan trabajo.
Distingue entre hechos reales o imaginarios.			x	

L= LOGRADO

P= PROCESO

RA= REQUIERE APOYO

Como se observa en la lista de cotejo número 3, algunos alumnos lograron el aprendizaje esperado con base a las clases y actividades previas, algunos otros ya se muestran en proceso, indicando que el objetivo se alcanzará con el paso del tiempo y del proyecto.

## Cuarta situación didáctica “Blanca Nieves y los 7 enanos”

### Planeación número 4

<b>Ámbito de intervención socioeducativa</b> Lenguaje y comunicación		<b>Situación didáctica</b> <b>Blanca nieves y 7 enanos</b> <b>4 semana</b>	
<b>Indicador.</b> Narración			
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Situación didáctica.</b>  <b>Blanca nieves y 7 enanos</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>  Les preguntaré si investigaron qué es una historia, comentaremos entre todos los compañeros, para sacar conclusiones de los tipos de leyendas, los personajes, paisajes, cuestionaré qué fue lo que entendieron sobre el tema, qué les gustó, qué no les gustó. Les narraré una historia con los ojos vendados, les diré que imaginen la historia que les estoy contando, al terminar les diré que cada uno de ellos pase al frente y nos cuente lo que imaginó sobre la historia. Les pediré que realicen un dibujo y en el describan los paisajes, y personajes que sobresalieron en la historia. Realizaremos una máscara representativa sobre los personajes de	<b>Tiempo de realización.</b>  23 al 26 de febrero.	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. <b>Indicadores de evaluación.</b>  Escucha la narración de anécdotas, cuentos fábulas Expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Narra sucesos reales o imaginarios. Distingue entre hechos reales o imaginarios.

	<p>la historia, cada alumno escogerá libremente el personaje que representará. Posteriormente, se asignará un diálogo a cada alumno para que lo memorice y represente al día siguiente. Los alumnos representarán la historia a través de sus dibujos y máscaras. Invitaremos a sus compañeros de la institución que se reúnan en el cubo para que la lleven a cabo. Al finalizar indagaré sobre las opiniones de los alumnos para saber cuál fue la actividad que más les gustó, cual no y por qué.</p>		
--	--	--	--

Iniciamos la semana número cuatro hablando sobre las leyendas, cada alumno tenía como tarea investigar que era, mientras sus compañeros escuchaban atentos, algunos comentaban.

**Daniel:** Las leyendas que me conto mi abuelito, eran reales y muchas de ellas daban mucho miedo.

**Juan:** Las historias son relatos que los abuelitos cuentan, pero no son de verdad

**Mario:** Mi mamá dice que la llorona sale en los canales de Xochimilco.

**José Eduardo.** ¡Ah siiiii! Como la película de la Nahuala

**Romina:** Maestra, a mí me da mucho miedo no quiero participar

Posteriormente, les narré una historia con los ojos vendados, con la intención que utilizaran la imaginación en su totalidad, los alumnos se muestran concentrados disfrutando la historia, también se logró que los alumnos a través de la voz logaran experimentar nuevas sensaciones. (Ver fotografía número 14).



Fotografía número 14  
Elaboración propia

Al terminar la historia se les pidió que realizaran un dibujo con los personajes que ellos visualizaron mientras imaginaban, algunos de ellos pensaron en la bruja, en la manzana, los siete enanitos en general porque solo recordaban algunos nombres, esta actividad les gustó mucho. *(Ver fotografía número 15).*



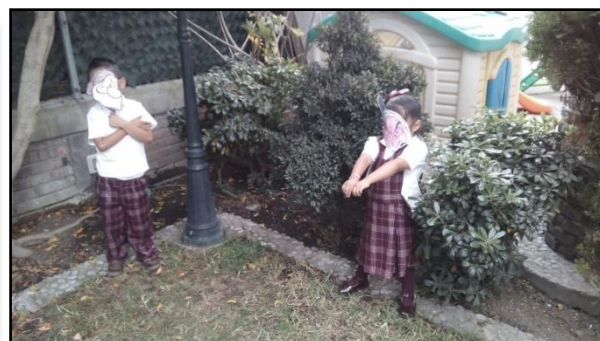
Fotografía número 15  
Elaboración propia

Los alumnos al culminar la semana realizamos un debate, que tuvo como finalidad saber cuáles fueron las actividades que más les gustaron y sobre todo cuales fueron los aprendizajes que les dejó realizar dichas actividades, por lo que se propició que

dialogarán, se expresarán y comunicarán no solo con sus compañeros, sino también con toda la escuela. (Ver fotografía número 16 y 17).



Fotografía número 16  
Elaboración propia



Fotografía número 17  
Elaboración propia

Anexo lista de cotejo para observar los resultados obtenidos en la cuarta sesión de aplicación.

Lista de cotejo número 4

INDICADORES	Fecha:	Situación didáctica:	Campo de formación académica:	de	Aprendizaje esperado:
NOMBRES	16 al 20 de febrero.	Cuéntame un cuento	Lenguaje y comunicación		Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión
	L	P	RA	OBSERVACIONES	
Escucha la narración de anécdotas, cuentos y fábulas.	X				
Expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa,	X				



miedo o tristeza.				
Narra sucesos reales o imaginarios.				
Distingue entre hechos reales o imaginarios.				

Como se muestra en la lista de cotejo número 4, los alumnos lograron el objetivo en la cuarta semana de trabajo, necesitando poco apoyo y tomando en ellos mayor confianza para expresar sus emociones.

### Quinta situación didáctica “Cuidemos a los animales”

#### Planeación número 5

<b>Ámbito de intervención socioeducativa</b> Lenguaje y comunicación		<b>Situación didáctica: Cuidemos a los animales</b> <b>Semana 5</b>	
<b>Indicador.</b> Narración			
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Situación didáctica.</b>  <b>Cuidemos a los animales</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Nos saludaremos con la canción “La granja del tío Juan”. Indagaré sobre los animales que más les gusta, cuestionaré si alguno de los alumnos tiene mascotas en casa y cuáles son. Proyectaré imágenes de diferentes animales	<b>Tiempo de realización.</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b> Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.  <b>Indicadores de evaluación.</b>  Apoya gráficos para expresarse.

	<p>(cuadrúpedos, bípedos,) en el pizarrón del aula de clases, dándoles un breve explicitación de las características de cada uno. Al culminar los invitaré para que participen de manera individual y me describan las características más sobresalientes de los animales que más les gustaron.</p> <p>En rotafolios, clasificaremos mediante recortes la diferencia entre animales cuadrúpedos y animales bípedos, realizando un recorrido por los diferentes salones para compartir su descubrimiento.</p> <p>Se harán equipos de 4 alumnos, les proporcionaré una imagen por equipo (sobre algún animal) y les pediré que me describan el color de ojos, color de piel, qué es lo que comen, cuáles son sus sonidos representativos etc.</p> <p>Veremos un video relacionado con los animales domésticos, al culminar les preguntaré qué fue lo que más les gustó, qué les gustaría saber.</p> <p>Los invitaré para que con hojas de color realicen el dibujo del animal que conocen y</p>	<p>02- 06 de marzo</p>	<p>Describe personajes, cosas, personas u objetos.</p> <p>Conversa sobre experiencias vividas con su familia.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que desea hacer</p>
--	---	------------------------	---

	<p>qué les gusta más o que tienen en casa, describirán cada uno de ellos los cuidados que se deben tener con estos animales.</p> <p>Les cuestionaré, si les gustó esta actividad y qué les gustaría ver la siguiente semana con referencia a los animales.</p>		
--	--	--	--



Fotografía número 18

Elaboración propia

En esta sesión iniciamos actividades referentes a los animales, ya que es un tema que llama mucho la atención a los alumnos por lo que una de las canciones fue “La granja del tío Juan”; hicimos un círculo, junto con el profesor de música poníamos, juegos sobre animales. (Ver fotografía número 18).

Al subir al salón tomamos nuestros asientos y comenzamos a indagar acerca de los animales que conocen y cuáles son los que más les llaman la atención, algunos de ellos comenzaron a decir:

**Nitzia:** Yo tengo un perrito peludo y se llama Firulais.

**Otoniel:** Mi tía tiene un conejo y es de color café.

**Nahomy:** Yo quiero tener un gato, pero mi mamá dice que son muy sucios y no me deja tener ninguno.

**Beker:** Nosotros fuimos a la granja y había muchos animales, maestra, deberíamos ir todos.

**Romina:** Maestra, a mí me gustan mucho los ratones.

**Todos:** Noooooooo, los ratones nos dan miedo (comienzan a gritar).

Utilicé el proyector y se les pasaron imágenes de diferentes tipos de animales de cuatro y dos patas, los alumnos se sorprendieron demasiado por la variedad de animales, cada uno de ellos pasó al frente y describieron las características de los animales que más les gustaron o que llamaron su atención.

Posteriormente, clasificaron los animales en hojas de rotafolios mostrándoles y exponiéndoles a sus compañeros de los demás grupos, los niños de los otros grupos mostraron gran sorpresa al ver la diversidad de animales; las maestras se mostraban sonrientes y sorprendidas de los alumnos, por la manera de desenvolverse. Otra de las actividades que desarrollamos fue realizar equipos de 4 personas, con ellos realizamos pequeñas exposiciones donde el objetivo era que se expresaran libremente, utilizando la descripción como recurso de aprendizaje.

Les llamo la atención ver un video que se les proyecto sobre los animales para reforzar lo aprendido durante la semana, terminando el video de manera libre eligieron el animal que más les gusta y lo colorearon, al final cada uno describió porque eligió ese animal, y sobre todo los cuidados que debe tener.

Cabe mencionar que esta sesión les gusto en demasía a los alumnos por lo que continuaremos viendo animales en la sesión siguiente por lo que incluyo la siguiente Lista de cotejo.

#### Lista de cotejo número 5

INDICADORES	Fecha:	Situación didáctica:	Campo de formación académica:	de Aprendizaje esperado:
		Cuidamos a los animales	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información

NOMBRES		02- 06 de marzo		mediante diversas formas de expresión
	L	P	RA	OBSERVACIONES
Apoya gráficos para expresarse		X		
Describe personajes, cosas, personas u objetos	X			
Conversa sobre experiencias vividas con su familia	X			
Formula preguntas sobre lo que desea hacer	X			

Como se muestra en la lista de cotejo número 5 en la semana 5, los alumnos siguen avanzando para alcanzar los aprendizajes esperados, la mayoría logra conversar sobre experiencias en su vida y el medio que lo rodea, es capaz de entablar conversaciones más amplias con sus compañeros de equipo. Algunos otros se encuentran en proceso considerando que no son constantes en las clases por lo que dificulta su proceso.

### Sexta situación didáctica “Camino a la granja”

#### Planeación número 6

Ámbito de intervención socioeducativa Lenguaje y comunicación	Situación didáctica: Camino a la granja  Semana 6
<b>Indicador.</b> Descripción	
<b>Competencia.</b>	<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad

<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. .</p>	<p>de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>		
<p><b>Situación didáctica.</b> Camino a la granja</p>	<p><b>Herramientas para el aprendizaje.</b> Cantaremos la canción “La vaca eres tú” Daré una breve introducción acerca de los animales de la granja, les proporcionaré una fotocopia con diversos animales, les pediré que coloren los tres que más les guste. Les preguntaré si alguno ha visitado alguna granja y que describa que fue lo que vio y lo que más les gusto. Le pediré a los padres de familia que decoren el aula de clases referente a una granja, les pediré a los alumnos que vistan adecuadamente para escenificar una granja, los animales que podemos encontrar, su cuidado, alimentación. Proyectaré un video acerca de los animales de la granja en el que se muestra con mayor exactitud las características hábitat y cuidado de cada uno de ellos, indagaré si el video fue claro y qué fue lo que entendieron con mayor precisión. Posteriormente les explicaré la salida que tendremos a la granja del tío Pepe y les pediré que pongan mucha atención en las actividades que</p>	<p><b>Tiempo de realización.</b></p> <p>09- 13 de marzo</p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b> Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños, adultos dentro y fuera del contexto escolar.</p> <p><b>. Indicadores de evaluación.</b></p> <p>Se comunica de manera clara dentro y fuera de la escuela. Formula preguntas sobre lo que desea saber. Describe personajes, personas, cosas, objetos, lugares. Participa y juega en actividades individuales y grupales.</p>

	<p>realizaremos para que me describan las actividades que más les gustaron, los sonidos e imitación de los animales de la granja.</p> <p>Platicaré acerca de los acontecimientos en nuestra visita a dicha granja, les pediré que en una cartulina me coloquen la foto de algún animal y a un costado lo que podemos obtener de ese animal para nuestra alimentación, vestido o medicamentos ejemplo (vaca- leche), para saber si la explicación durante nuestra salida y explicación previa fue la adecuada.</p>		
--	---	--	--

En la sexta sesión, comenzamos nuestras actividades con una de las canciones que hace referencia a la granja “La vaca eres tú”, en esta canción los alumnos comienzan a imitar ser una vaca, los alumnos rieron demasiado al interactuar con sus compañeros. Al finalizar la activación tomaron sus asientos y comencé a dar una breve descripción de los animales de la granja, la sesión anterior era acerca de los animales cuadrúpedos y bípedos.

Como material les llevé fotocopias de animales de la granja, algunos de los alumnos intervinieron aportando conocimientos o vivencias que ellos han tenido en su vida. Muchos de los alumnos comentaron que les gustaría asistir a una granja, otros contaron que ya habían ido.

**América:** Yo fui y vi a muchos animales y les di de comer en la palma de mi mano.

**Otoniel:** Mi mamá no me quiere llevar y yo quiero darles de comer.

**Nitzia:** Yo fui con mi papá y me lastimé el pie, pero me gustó ver las vacas, las gallinas y los pollitos eran muy graciosos.

Los padres de familia escenificaron en el aula de clases simulando una granja; muchos de los papás se mostraron cooperativos, algunos otros no asistieron. mediante láminas y videos recreamos estar en una granja a los alumnos les gustó mucho interactuar con los papás y con los animales, sin embargo, los alumnos se quedaron con ganas de ver a los animales en vivo.

Con base a ello realizamos una salida a la granja del “Tío Pepe” en esa salida asistieron los alumnos y los papás. Los niños estaban muy contentos y en el autobús no dejaban de platicar con sus papás, las actividades que vimos en clase, esperando ver muchos animalitos.

Antes de llegar a la granja les pedí que pusieran mucha atención en como vivían, cómo los cuidaban, qué comían, los sonidos que hacían, en el recorrido se mostraron muy atentos y divertidos, al ver diversidad de animales y actividades que podían realizar.

Durante el regreso, los alumnos se durmieron por lo que ya no pudimos conversar; al día siguiente hablamos de las anécdotas que tuvieron, cada uno de ellos pasó al frente y nos describió qué fue lo que más les gusto, nos narraron algún momento especial que pasaron con sus papás y con la visita al parque.

**Juan Daniel:** Me gustaría ir otra vez, las vacas comían pasto y me dio mucha risa.

**Romina:** A mí me dieron miedo porque se me acercaban mucho y yo lloré

**Eliasib:** Maestra deberíamos ir otra vez.

Les comenté la importancia de cuidar a los animales y las propiedades alimenticias que los animales producen, felicité a los alumnos por su dedicación y esfuerzo en



las actividades realizadas en la semana, por lo que en la siguiente lista de cotejo se reflejan los resultados.

Lista de cotejo número 6

<b>INDICADORES</b>	<b>Fecha:</b> <b>09- 13</b> <b>de</b> <b>marzo</b>	<b>Situación</b> <b>didáctica:</b> <b>Camino a la</b> <b>granja</b>	<b>Campo</b> <b>de</b> <b>formación</b> <b>académica:</b> <b>Lenguaje y</b> <b>comunicación</b>	<b>Aprendizaje</b> <b>esperado:</b> <b>Obtiene y</b> <b>comparte</b> <b>información</b> <b>mediante</b> <b>diversas formas</b> <b>de expresión</b>
<b>NOMBRES</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>RA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Se comunica de manera clara dentro y fuera de la escuela.</b>	X			
<b>Describe personajes, personas, cosas, objetos, lugares.</b>	X			
<b>Participa y juega en actividades individuales y grupales.</b>	X			

Como se muestra en la última lista de cotejo el grupo logro alcanzar los aprendizajes esperados, de los cuales se nota el trabajo realizado durante el tiempo establecido, los alumnos cantan, bailan, describen personajes, cuentan historias y son capaces de inventar las suyas propias.

## 4.2 Evaluación y seguimiento del proyecto

En este apartado, se procederá a la descripción de las contrariedades a las que me enfrenté durante el desarrollo del proyecto de intervención, los objetivos no cumplidos y los logros alcanzados. Tal narración abarca las tres fases de dicho proyecto, a saber: sensibilización, vinculación pedagógica y vinculación con la comunidad.

Considero que uno de los aspectos más relevantes a considerar en el aprendizaje de los preescolares es aquél que se relaciona directamente con el lenguaje oral, puesto que un alumno que presenta dificultades en su habla, seguramente lo reflejará en su desarrollo intelectual principalmente en el lenguaje escrito. Es un aspecto que debe ser corregido oportunamente para evitar errores posteriores que puedan derivar de alguna manera en situaciones extremadamente difíciles de corregir.

Esta problemática es, lamentablemente, muy poco tomada en consideración por los padres y docentes pues mayormente se dice que “es normal que los niños no desarrollen su potencial del lenguaje porque son muy pequeños”. También se pide no presionarlos a que mejoren su comunicación oral en vista de que “más adelante por sí solos lo harán” y que una vez que ingresen a primaria “con la convivencia con sus compañeros, ellos mismos se forzarán a lograr una comunicación oral óptima”.

Tras tomar la decisión de trabajar con este tema, llevé a cabo una reunión con las compañeras del plantel para encontrar una forma precisa, adecuada y correcta de desarrollarlo conjuntamente. Asimismo, todas coincidimos en que era un tema de poco interés para la mayoría de las personas, pero de suma importancia para el desarrollo íntegro en las habilidades de los pequeños.

Una contrariedad mayúscula a la que tuvimos que enfrentarnos al momento de querer implementar este proyecto fue la de convencer a los padres de que nuestro

objetivo era lograr optimizar la adquisición del aprendizaje mediante el lenguaje oral de los alumnos. La resistencia que los padres nos mostraron fue, precisamente, por argumentar que nuestra planeación podría desmotivar a los niños si los forzábamos a hablar correctamente cuando aún no estaban preparados para ello.

Por tal motivo, me vi en la necesidad de explicar detalladamente tres aspectos fundamentales:

- a)** La manera en que los niños que presentan esta problemática pueden verse seriamente afectados en su desarrollo intelectual: Un lenguaje oral incorrecto, los lleva a confundir las letras en su sonido y, por ende, esto deriva en palabras mal escritas. Por ejemplo, si pronuncian la “r” como “l”, escribirán “lata” en vez de “rata” pues recordemos que todos los alumnos en esa etapa, antes de escribir la palabra, la pronuncian para sí mismos sin poner mucha atención a la pronunciación del docente. Es así como ellos lo escuchan y es así como lo escribirán.
- b)** Las repercusiones psicológicas que pueden reflejarse en su desarrollo como individuos: Cuando un alumno no desarrolla su potencial escolar al máximo, se siente cohibido y desplazado. Poco a poco empieza a dejar de interactuar con sus compañeros, de participar en clase y termina por aislarse.
- c)** Impacto reflejado en su entorno: Los niños que presentan fallas en su lenguaje oral pueden crear inhibiciones en su entorno por el hecho de notar que su lenguaje oral no es propio de su edad y porque pueden llegar a ser objeto de acoso escolar burlas-, por parte de sus compañeros.

Utilizando como recurso del programa de estudios el campo formativo lenguaje y comunicación, específicamente en lenguaje oral, los padres de familia teniendo bases fundamentadas tengan la confianza de seguir apoyando en el proyecto. Para terminar de disuadir a los padres, tuvimos de recurrir a un par de sesiones de clase abierta donde ellos, sin que los niños se percataran de su presencia, observaron los

problemas reales a los que, tanto los educandos como el personal docente nos enfrentamos cuando se presentan irregularidades en el lenguaje oral.

Tras ciertas dudas y trabas por parte de los padres, se logró que finalmente aceptaran el proyecto y fue así como se implementaron las actividades previamente planeadas en el salón de clases.

En la segunda etapa, una vez que se implementó el proyecto ya como parte activa de nuestras clases regulares, reforzamos y comprobamos la teoría de que una mala pronunciación conlleva a una mala escritura. Ciertas irregularidades en la pronunciación de palabras como “maeto” en vez de “maestro”, “loca” en vez de “roca” o “papé” en vez de “papel” provoca que los alumnos escriban las palabras en la forma en que ellos la pronuncian sin poner atención en la manera en que la escuchan.

Para corregir ese error, trabajé, en algunos casos, de manera individual con los alumnos. Se les decía una palabra que era repetida tantas veces como fuera necesario. Puedo citar un caso muy particular: se les decía la palabra “blusa” y se les motivaba a que ellos la pronunciaran correctamente. Cuando tras varios intentos esto no era posible, se les explicaba de manera sencilla cómo debían colocar su lengua y cómo “moldear” su boca. Se exageró en el sonido de la “l” para que la notaran más. Afortunadamente, esto culminó en que, en la mayoría de los casos, se corregía la escritura de los alumnos.

Cuando, no obstante, la palabra era mal escrita, se les cuestionaba a los alumnos si tal palabra existía. Por ejemplo, a los pocos alumnos que en vez de “blusa” escribieron “busa”, se les preguntaba si tal palabra la habían escuchado en algún lado y cuál era su significado. Esto les hacía percatarse de su error y corregirlo. Aun así, cuando un alumno quiso defender su posición argumentando que “busa” era una forma de decir “lista” (creo que confundiendo con la palabra “abusada”), se le mostraba una ilustración del sustantivo en cuestión para que corrigiera su error.

Los errores del lenguaje oral no sólo se reflejan en la mala pronunciación de las palabras, sino en una sintaxis incorrecta. En este ámbito, se procedió a dar una lógica a las oraciones corrigiendo cada vez que usaban un ordenamiento de palabras de manera equivocada, exhortando a los demás compañeros de clase a que dijeran la oración de manera adecuada.

El mayor logro alcanzado al final de este proyecto fue que, la gran mayoría de los alumnos mejoraron su pronunciación, corrigieron su sintaxis y eso les ayudó a elevar su autoestima e incrementar su autoconfianza.

Esto nos llevó a tener un acercamiento con los padres para darles consejos sobre cómo seguir reforzando lo aprendido y no perder lo avanzado una vez que los niños estuvieran de vacaciones. También, con ayuda de una pedagoga, se les transmitió a los padres las formas en que podían enfrentar posibles eventualidades cuando los pequeños ingresaran a primaria.

La mayoría de los padres con quienes trabajamos en este proyecto han mantenido un contacto cercano con el personal docente de mi plantel y afortunadamente para mi institución, hemos recibido sólo buenas noticias acerca del desempeño que nuestros exalumnos han conseguido en sus escuelas.

De igual manera, logramos que los padres se involucraran más en las actividades escolares de sus hijos pues al compararlos con el desarrollo de los nuevos compañeritos, han comprendido que el problema de la comunicación en el lenguaje oral no es algo que daba subestimarse.

## CONCLUSIONES

Como en un inicio a este proyecto mantengo mi postura en donde propongo “*La descripción y la narración para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar*”. Considerando que a través de la práctica docente y el trabajo en el aula son las herramientas esenciales para poder lograr el objetivo, tomando en cuenta la opinión en todo momento de los alumnos.

El docente al ser el facilitador de aprendizaje tiene como responsabilidad estar capacitada, ser creativa, dinámica y buscar métodos de enseñanza en donde el alumno se sienta en plena confianza de poder expresarse sin temor alguno.

Compruebo a través de los modelos de evaluación aplicados a este proyecto, que el lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros compañeros a través del intercambio de información.

Promover el lenguaje entre alumnos a través del juego ayuda al alumno a tener mayor confianza es si mismos, considerando que el apoyo en casa debe ser equitativo al que se brinda en el aula para que no haya un desorden en el desarrollo cognitivo y se logre los avances lingüísticos esperados.

La descripción y la narración, permite que el alumno utilice su imaginación y de esta manera comenzar a crear historias en donde se sienta seguro para poderlas compartir mediante exposiciones individuales y grupales como estrategia de aprendizaje. con la finalidad de lograr que pierdan timidez y logren mayor seguridad. Asimismo, desarrollar su lenguaje de manera favorable dependiendo las necesidades educativas y la etapa de desarrollo en la que se encuentren.

La imaginación en edad preescolar ayuda a desarrollar habilidades y destrezas que permiten que represente historias ficticias en donde pueda poner en funcionalidad

sus conocimientos mediante juegos que el mismo puede crear y explorar con diversos materiales que estén a su alcance y que le sirvan como apoyo gráfico para su escenificación.

El lenguaje oral es esencial para que los niños puedan expresar sus ideas, inquietudes y emociones, logrando así una interacción adecuada con sus semejantes. De esta manera no solamente amplían su vocabulario, sino que generan mayor confianza en sí mismos al entablar algún diálogo.

La observación me permitió durante esta investigación apreciar e identificar las necesidades de aprendizaje de cada uno de mis alumnos, así como la base fundamental el saber escucharlos para conocer sus inquietudes de aprendizaje y con base a ello realizar planeaciones adecuadas. Cabe señalar que desde el inicio del proyecto los alumnos no respetaban turnos para escuchar a sus compañeros y hablaban todos al mismo tiempo, con el paso del tiempo fuimos aprendiendo en conjunto la importancia de esperar y escuchar a nuestros compañeros.

En mi práctica docente diaria me permitió desarrollar, renovar, crear nuevas estrategias que ayudaron a los alumnos a lograr utilizar la narración y la descripción como un recurso de aprendizaje y apoyo con la finalidad de verlos día con día desenvolverse con mayor naturaleza al hablar, expresarse, comunicarse con sus padres o bien de manera individual dentro del salón de clases.

El uso de los recursos didácticos como apoyo, tener un aula de aprendizaje adecuada y armónica para lograr captar su atención y hacer que las imparticiones de los temas hayan sido de interés y lograr que cada uno de ellos pudiera tener la confianza de poder expresarse poco a poco a través de exposiciones descriptivas, el uso de cuentos en donde fueran capaces de utilizar su imaginación y creatividad para narrar hechos reales o ficticios apoyados de la descripción de los objetos que tengan a su alcance, así como realizar de manera individual o con pares obras de teatro y que tuvieran la libertad de darle un final propio. Otro recurso que favoreció

el logro de objetivos fue utilizar recursos musicales, en donde implicará bailar, saltar, reconocer su cuerpo, conocer y reconocer las diferencias y similitudes entre sus compañeros y ellos mismos.

El uso de mesas de debate fue funcional, permitiendo que cada uno de ellos externara su punto de vista, gustos y disgustos sobre algún tema visto en clase, así como también saber de voz propia temas de interés o bien implementar algún nuevo recurso para lograr su interacción.

La participación y colaboración de los padres de familia influyo en cada uno de los logros considerando su apoyo en casa, siendo notable los cambios favorecedores, el tener los materiales listos para el inicio de cada sesión. Es importante señalar que no en todos los alumnos se logró el mismo avance en el desarrollo del lenguaje oral al mismo ritmo, habiendo alumnos que aceleraron su proceso debido a la asistencia diaria, el apoyo de papas en trabajos, tareas y lo más importante la personalidad de cada alumno, es decir cada niño muestra características individuales diferentes en su edad primera educativa.

La importancia de la implementación de clases interactivas, utilizando la computadora y proyector para presentar videos e imágenes, fue fundamental para que los alumnos se sientan en un ambiente agradable y sean participantes de las actividades escolares, aportando a los temas que se desarrollan dentro de los salones.

Es por ello que dentro de mi proyecto de intervención puedo mencionar que se logró satisfactoriamente utilizar la descripción y la narración como un recurso de aprendizaje para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 5-6 años. Esta acción realizada a favor de los niños tendrá un efecto positivo para su desenvolvimiento en futuras etapas de su vida personal y escolar.



El paso por la licenciatura en educación preescolar me formo como prestador de servicios educativos, reforzando y adquiriendo nuevos conocimientos prácticos y teóricos para mi práctica docente.

Es para mí importante destacar que el aprendizaje adquirido durante mi formación académica en la Universidad Pedagógica Nacional, me ha permitido transformar la enseñanza hacia mis alumnos desde una perspectiva profesional, ordenada y útil en la práctica docente, así como también para con el personal a mi cargo del centro educativo al que sirvo, transmitiendo conocimientos, innovación, creatividad, el uso de herramientas alternativas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

BAUSELA, ESPERANZA, *“La docencia a través de la investigación–acción”* consultado en: Revista Iberoamericana de Educación, 1994, Disponible en : <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.mx/2011/09/la-intervencion-socioeducativa-por.html>

DELORS, JACQUES *“Los cuatro pilares de la educación”*, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, 1994.

Diario Oficial de la Federación, 3 de junio de 2005. Disponible en:

[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=2043612&fecha=03/06/2005](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=2043612&fecha=03/06/2005)

Disponible en: <https://educrea.cl/la-docencia-a-traves-de-la-investigacion-accion>.

ELLIOT, JOHN, *“El Cambio educativo desde la investigación acción”*. 3era edición, Madrid 1993 Ed. Morata.

LATORRE, ANTONIO *“La investigación acción, conocer y cambiar la práctica educativa”*. ED. GRAÓ. España, 2003

PEP 2011, Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Cuauhtémoc, México, D. F, Primera edición electrónica.

PÉREZ MENDOZA GONZALO ERNESTO, *“La intervención socioeducativa”*, revista electrónica de educación. 16 de septiembre 2011. disponible en: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.mx/2011/09/la-intervencion-socioeducativa-por.html>

PIAGET, JEAN *“Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo”*. Disponible en: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo>

SEP, *“Recomendaciones para una alimentación saludable”*. Argentina 28, Cuauhtémoc, México, 1999.

*PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 “Guía para la educadora, México”*, Secretaria de Educación Pública. Subsecretaria de Educación, 2011.

VIGOTSKY, LEV *“El papel del juego en el desarrollo del niño”*, en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, México: Crítica Grijalbo.1988.

VIGOTSKY, LEV, *“La imaginación y el arte en la infancia”*, Ed Ediciones Coyoacán 2008

VIGOTSKY, LEV, *“Pensamiento y Lenguaje”*, Editorial Planeta, 1991.

VIGOTSKY, LEV, *“Problemas teóricos y metodológicos de la psicología”*, Editorial planeta, 1991.