



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UPN 094 CENTRO**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREECOLAR
PLAN 2008**

ISAURA ROMERO SÁNCHEZ

PRESENTA:

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA
PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE
PREESCOLAR 1”**

ASESORA: DRA. MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO

CIUDAD DE MÉXICO 26 DE AGOSTO DE 2021



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 12 de octubre de 2021

PROFRA. ISaura Romero Sánchez

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 1”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta de la Asesora DRA. MARÍA M AGDALENA MÉNDEZ BRITO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARTHA YADIRA CRUZ GUTIÉRREZ
SECRETARIO	MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.F.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 0941 CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

INDICE

“AGRADECIMIENTOS”	5
“INTRODUCCIÓN”	6
CAPÍTULO 1	
“LOS CONTEXTOS SOCIALES, COMO FUNDAMENTO PARA IDENTIFICAR LA PROBLEMATIZACIÓN ÁULICA”	8
1.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO.	9
1.2 CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y ECONÓMICO.	11
1.3 FUNCIONAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA.	16
1.4 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO.	19
1.5 PROBLEMATIZACIÓN.	23
1.6 PLANTEAMIENTO:	26
1.7 JUSTIFICACIÓN:	27
1.8 SUPUESTO DE ACCIÓN:	30
1.9 PLAN DE ACCIÓN.	31
CAPÍTULO 2.- “Teorías de las habilidades sociales y su desarrollo en el niño preescolar”	33
2.1 “LAS SOCIOEMOCIONES Y LA RELACIÓN CON LOS CONTEXTOS DEL NIÑO PREESCOLAR”	34
2.2 EL AULA Y LAS EMOCIONES.	39
2.3 “RESOLUCION DE CONFLICTOS PARA LA CONVIVENCIA SANA”	41
2.4 EL JUEGO COMO MEDIO PARA GENERAR EMOCIONES.	42

CAPÍTULO 3: “Formulando una propuesta para el problema (PPA)..... 45

3.1 MODELO EDUCATIVO 2018: *Vinculación pedagógica con el problema pedagógico*..... 46

3.2 PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: FUNDAMENTACIÓN Y DISEÑO..... 57

3.3 PLANEACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA..... 61

3.4 EVALUACIÓN 68

3.5 LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE 71

3.6 CONCLUSIONES..... 75

3.7 BIBLIOGRAFÍA 77

“AGRADECIMIENTOS”

**Llena de alegría, de amor y de esperanza,
dedico este proyecto a cada uno de los integrantes de mi familia,
quienes han sido mis pilares para continuar...**

**A mis padres, por estar ahí siempre que me caigo,
ellos me tienden la manos sin dudarlo.**

**A mis hermanos que confían en mí siempre,
mis ahijados , que me hacen sonreír todos los días.
Como no mencionar a mis tres estrellas consentidas,
mis hijos, que son el motor de mi vida.**

**Ellos, son los seres que más amo en esta vida,
Y agradezco infinitamente que siempre estén a mi lado.**

**También quiero agradecer a mis maestros, todos y cada uno de ellos
por compartir sus saberes, a mis compañeras de la universidad por sus
locuras ocurrencias y sobre todo su apoyo incondicional.**

A TODOS ¡MUCHAS GRACIAS!

“INTRODUCCIÓN”

La presente Propuesta Pedagógica está dirigida para los niños de preescolar 1 del Jardín de Niños “Tlaltenango” para ayudar a favorecer su desarrollo socioemocional.

El primer capítulo aborda los diferentes contextos en lo que se desarrollan los pequeños de esta comunidad, empezando por el geográfico, el estudio socioeconómico de la localidad, y el contexto escolar con esto, podemos investigar la problematización áulica, en el capítulo dos abarcamos el análisis de problematización, ésta propuesta está basada en la investigación acción.

Finalmente en el capítulo tres, se abarca las propuestas pedagógicas para trabajar con los alumnos, así como la rúbrica de evaluación que se hubiese aplicado para poder generar resultados.

A menudo se considera que cuando un alumno en su perfil de egreso tiene habilidades matemáticas o de lectoescritura óptimas, es considerado como un buen estudiante sin embargo, no analizamos si ese alumno adquirió habilidades socioemocionales, ya que si no las tiene, puede ser un punto de dificultad para los niveles de enseñanza posteriores.

El control de emociones es fundamental para que el niño se relacione con el entorno que le rodea, por eso es necesario practicarla desde el nivel preescolar, ya que es su primera interacción con un entorno social, que no sea su familia, estos tiempos actuales en los que vivimos nos hemos olvidado del contacto emocional, esto gracias a que por la pandemia COVID-19 hemos hecho a un lado la interacción con los otros, ahora, todo es virtual, mediante una pantalla, ya sea de computadora, televisión, celular o algún otro dispositivo que nos ayude a comunicarnos con los demás.

La intención de realizar esta Propuesta Pedagógica es ver como los alumnos desarrollan su autoestima y de la identidad propia, el trabajo y la convivencia grupal, la solidaridad y la cooperación, la valoración de lo propio y el respeto a los demás, la sensibilización, comprensión hacia los otros.

Es necesario reflexionar sobre las habilidades socioemocionales en esta etapa de la vida del niño y la manera en la que se puedan implementar en los programas escolares, para evitar en un futuro diversos problemas escolares y de convivencia con sus compañeros.

CAPÍTULO 1.

“Los contextos sociales, como fundamento para identificar la problematización áulica”

1.1 Contexto Geográfico.

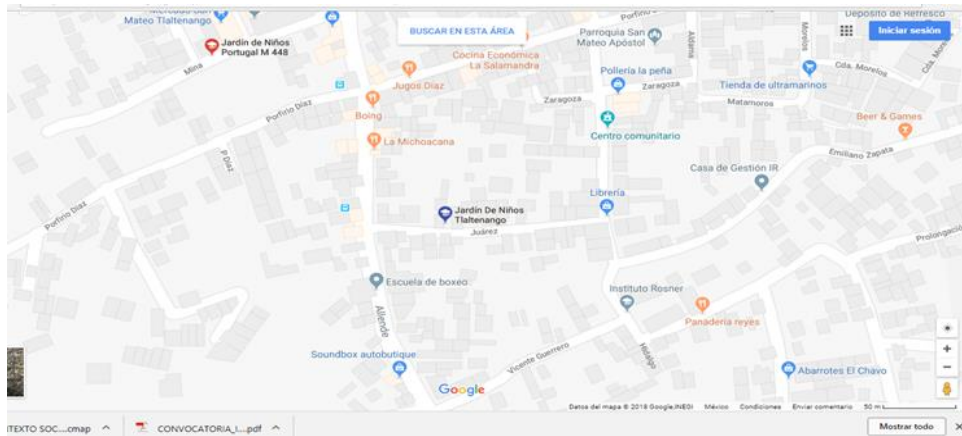
El jardín de niños donde presto mis servicios está ubicado en Cuajimalpa de Morelos, Cuajimalpa proviene de la palabra náhuatl cuauhimalpan y significa sobre las astillas de madera. Las personas que viven en Cuajimalpa aprovecharon el entorno boscoso e hicieron fama por su trabajo sobre la madera. Por mencionar uno de los lugares más importantes en esta delegación es el Desierto de los Leones, parque nacional que fue originalmente fundado por un conjunto de mojas de la orden de los Carmelitas descalzas, siendo su convento para la meditación de las mismas

“El proyecto de Santa Fe, en los años 90, despertó un crecimiento urbano acelerado. El 70% de la delegación es suelo de conservación que incluye dos parques nacionales. Esto brinda beneficios a toda la ciudad, como el suministro de agua, la producción agropecuaria y la conservación de la biodiversidad.”¹

“La delegación tiene por colindancias, al poniente el municipio de Ocoyoacac, al norte con el de Huixquilucan, ambos del Estado de México, al norte colinda con la delegación Miguel Hidalgo y al oriente con las delegaciones Álvaro Obregón y Magdalena Contreras, con estas últimas comparte la cima del Monte de San Miguel (3800 m.s.n.m.), volcán extinto que es junto con los montes La Palma (3810 m.s.n.m.), El Cochinito (3760 m.s.n.m.) y El Ángel (3330 m.s.n.m.) las mayores alturas de la delegación es además un icono de la delegación, sobre todo por su relación con la imagen de San Miguel Arcángel de la parroquia del Pueblo de San Pedro Cuajimalpa, y por las pintorescas nevadas de su cima, la cabecera de la delegación se encuentra a una altura de 2750 m.s.n.m. mientras el punto más bajo se sitúa a 2420 msnm en la frontera con la Del. Miguel Hidalgo.”²

¹ <https://www.archivo.cdmx.gob.mx/delegacion/cuajimalpa-de-morelos>

² https://es.wikipedia.org/wiki/Cuajimalpa_de_Morelos



Fotografía 1: Mapa de la Escuela, Maps³

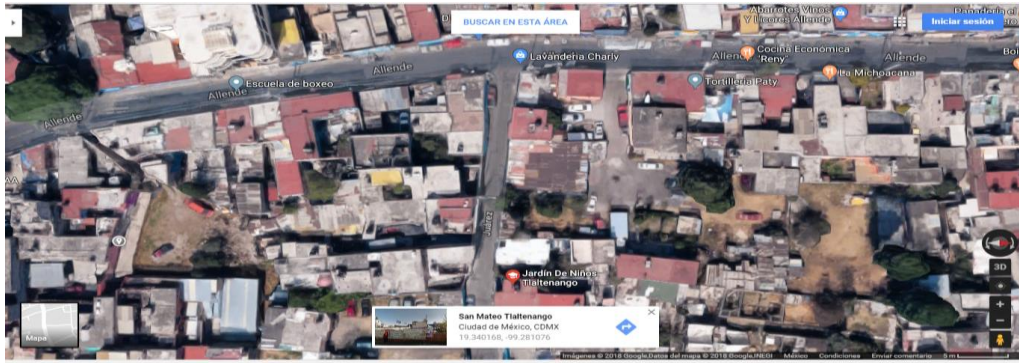
Fuente: <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3409581,-99.2808624,18.12z>

La comunidad que rodea al Jardín de niños cuenta con calles pavimentadas, servicios de agua potable, drenaje, luz, teléfono, alumbrado, transporte público, camioneta escolar, también cerca de la escuela hay supermercados y una gran plaza comercial como lo es El Centro Comercial Santa Fé, centros de salud, talleres mecánicos entre otros.

El jardín de niños es muy respetado por la comunidad, puesto que es muy demandado el servicio que brindan en éste, la mayoría de los padres de familia participan y colaboran en las actividades propuestas en el jardín y se muestran interesados por el bienestar de los niños, apoyando en todo momento a las educadoras.

Su ubicación es de fácil acceso, ya que se puede llegar en automóvil, transporte público e incluso caminando

³ Fuente: <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3409581,-99.2808624,18.12z>



Fotografía 2: Mapa de la Escuela, satélite⁴

Fuente: <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3382074,-99.2839331,11m/data=!3m1!1e3>

1.2 Contexto socio-cultural y económico.

En este lugar, hace ya algunos años atrás se daba la crianza de borregos, cabra, vaca, gallina, se dedicaban a plantar y cosechar fruta y verdura de temporada y las actividades de visita en los pueblos cercanos al camino Real. Una opción que los pobladores vieron viable para la economía fue la producción de pulque, que se vendía entre la misma comunidad. A los habitantes de Cuajimalpa de esta época les queda el apodo de, CHIMPERINOS, el cual se supone viene de que las maderas o ellos mismos servían para hacer las chinampas, que tanta fama dieron y dan a Tenochtlán y Xochimilco.

⁴Fuente: <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3382074,-99.2839331,11m/data=!3m1!1e3>



Fotografía 3: La ganadería como primer recurso ⁵

Fuente: http://www.actualidadganadera.com/img/public/contenido/33_00002445_

Conforme fue creciendo el lugar y sus habitantes, las minas que había en el lugar que eran de grava y arena, fue de gran auge para la economía ya que fueron estas actividades las que desplazaron a las actividades de campo, es decir, ahora se dedicaban a explotar dichas minas que ya para ellos había más ingreso en sus hogares, es así como sus productos que sacaban de las minas las comercializaban como material de construcción o doméstico.

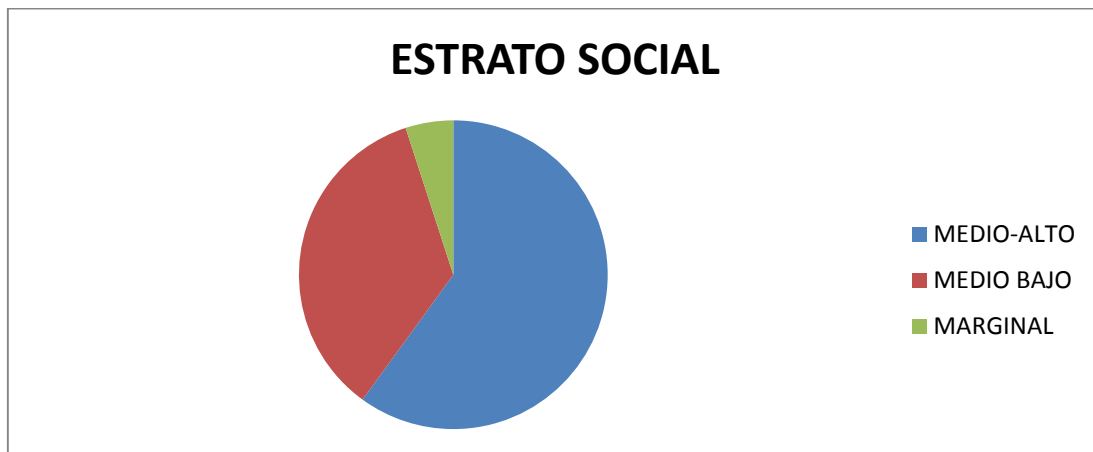
Las áreas intermedias que hace medio siglo conformaban el centro de la ciudad y que se ha ido deteriorando a medida que se fue potenciando el nuevo centro comercial Santa Fé. En estas áreas intermedias vivían un número de gente importante alrededor de los basureros y las minas, estos son, fundamentalmente, los que aportaban un mayor número de niños a estos centros construidos, recientemente y en donde y con las nuevas construcciones del lugar han emigrado a las orillas de la delegación, siendo ellos parte de nuestra escuela, los resultados académicos son satisfactorios.

⁵ FUENTE: http://www.actualidadganadera.com/img/public/contenido/33_00002445_1

Las áreas más degradadas se sitúan en la periferia del pueblo de San Mateo Tlaltenango, donde viven las personas con recursos económicos muy bajos y el paro es muy superior al existente en la zona central de la ciudad.

El nivel social y cultural perteneciente a las familias de nuestro entorno es también bastante heterogéneo, al igual que la población que lo constituye. De forma aproximada, se puede establecer que el 60% de la población pertenece a un estrato social medio-alto, mientras que el 35% corresponde a sectores medio bajos, sólo un sector muy minoritario 5% podría definirse como desestructurado o marginal.

Gráfica 1: ESTRATO SOCIAL⁶



Fuente: Propia


El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de las personas que rodean el Jardín de niños y su comunidad.

“Un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que configuran el contexto. Hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos con influencia básica en el diseño e implantación de la propuesta pedagógica. Ignorarlos deterioraría, sin duda, la coherencia interna de la Programación Didáctica e influiría negativamente

⁶ Fuente: Propia

en su aplicabilidad y validez. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos indicarán hasta qué punto nuestros propósitos educativos son asequibles”⁷.

Tabla 1: VARIABLES.⁸

Variables para comunidad y escuela.			
			
	Variable	Semejanzas	Diferencias
1	CONTEXTO SOCIAL Y AULICO	Son en ambos casos sociables	El comportamiento del niño regularmente es de diferente manera en la escuela y fuera de ella (sociables en diferente perspectiva)
2	HABILIDADES SOCIALES	En ambos casos se comunican con personas para poderse transmitir ideas, percepciones, pensamientos e inquietudes.	Regularmente en sociabiliza mejor en la escuela teniendo un lenguaje mas fluido y con mayor participación en las diferentes actividades que se le presenten, ya que en casa pueden ser reprimidos por los padres de familia o la sociedad.
3	COOPERACIÓN CON SUS IGUALES	Coopera en ambos casos si se le pide correctamente y con amabilidad.	No hay diferencias.
4	AGRESIVIDAD	Presenta agresividad depende la situación en la que se encuentre y que tan vulnerable se encuentre	La diferencia aquí es que en la comunidad es mas agresivo que en la escuela, ya que en la institución se autoregula gracias a las estrategias tomadas en la misma.
5	PARTICIPACIÓN CON LOS DEMÁS	Es participe de las situaciones, igualmente ya sea en su comunidad, con sus vecinos, padres de familia, amigos y maestros	Depende en su mayoría del la circunstancia en la que se encuentre ya sea cambios de humor, en la forma que se encuentre físicamente, si esta sano o no.
6	PASIVIDAD	No hay semejanzas.	Muy frecuentemente en la escuela es más pasivo que en su comunidad, la escuela es un lugar en donde se le genera más confianza para externar todos sus sentimientos e inquietudes.
7	CONFIANZA EN SI MISMO	Se fortalece y se trabaja la seguridad en el pequeño para que interactua de igual forma en el contexto social como institucional.	Regularmente se siente mas seguro en el contexto institucional, ya que en el contexto social las personas pueden ser de manera muy crueles y lastimarlos al no medir sus palabras.

Fuente: Propia con base al aspecto social

A mi punto de vista si hay relación entre escuela y comunidad ya que teniendo en cuenta que la comunidad, es un grupo de individuos que tiene un bien común y que la escuela es un espacio donde se imparte enseñanzas puede decir que hay una relación entre las dos, porque la escuela necesita de la comunidad para que haya una

⁷ Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, “La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje” Noviembre, 2009. P01

⁸ Fuente: Propia

transformación en todos los procesos sociales, educativos que sean beneficiosos para las dos partes. Por esto la comunidad y la escuela deben tener una vinculación de los aspectos que les ofrece la sociedad como lo es la cultura, la política las creencias entre otras, para tener una integración y lograr un objetivo en común. Se puede decir que se ha caracterizado por facilitar espacios de colaboración y solidaridad con la comunidad a la pertenencia a fin de reforzar los valores humanos.

“Las variables de comunidad de origen que mayor peso tienen sobre los resultados escolares son de carácter estructural: pobreza del vecindario, índices de trabajo infantil y niveles de violencia en el barrio, la escuela que inciden en los logros de aprendizaje, son una alta coincidencia acerca del peso que tienen factores estructurales, destacándose el nivel socioeconómico comunitario, el nivel educativo de los padres (particularmente la escolaridad de la madre), las condiciones de alimentación y salud durante los primeros años de vida, el acceso a educación pre-escolar de calidad.”⁹

Las características relacionadas con las variables son el contexto social y áulico, habilidades sociales, cooperación con los demás, agresividad, participación en actividades, pasividad y confianza en sí mismo.

Es importante también conocer, así como su comunidad, conocer a las familias con las que los pequeños cuentan, es de ahí donde se derivan muchos de sus comportamientos de los pequeños, los cuales se ven reflejados en la escuela.

A este último segmento sociocultural corresponderían las familias en las que los padres únicamente han cursado estudios primarios, siendo muy infrecuente que utilicen cualquier tipo de recursos informativos o culturales. Podemos identificar en nuestro entorno social, diferentes tipos de familias a las que los niños pertenecen, a continuación conoceremos algunas de ellas.

“1. Familia nuclear (biparental) La familia nuclear es lo que conocemos como familia típica, es decir, la familia formada por un padre, una madre y sus hijos.

⁹ Cornejo Chávez, Redondo Rojo, 2007, Variables y factores asociados al aprendizaje escolar: una discusión desde la investigación actual, Redalyc, <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514134009.pdf>

2. Familia monoparental La familia monoparental consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos.

3. Familia adoptiva este tipo de familia, la familia adoptiva, hace referencia a los padres que adoptan a un niño.

4. Familia sin hijos Este tipo de familias, las familias sin hijos, se caracterizan por no tener descendientes.

5. Familia de padres separados n este tipo de familia, que podemos denominar familia de padres separados, los progenitores se han separado tras una crisis en su relación.

6. Familia compuesta Esta familia, la familia compuesta, se caracteriza por estar compuesta de varias familias nucleares.

7. Familia homoparental Este tipo de familia, la familia homoparental, se caracteriza por tener a dos padres (o madres) homosexuales que adoptan a un hijo.

8 Familia extensa: Este tipo de familia, la familia extensa, se caracteriza porque la crianza de los hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembro de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa.”¹⁰

Cabe mencionar lo anterior ya que las familias que hay en nuestra escuela, no son uniformes, todos son diferentes, hago referencia a esto para poder identificar el nombre de cada uno de los núcleos familiares que existen o pueden llegar a existir en nuestro contexto social o/y escolar, ya que es el ambiente donde los niños se desarrollan principalmente.

1.3 Funcionamiento y organización de la escuela.

Llamamos escuela a un conjunto de estudiantes en la cual se imparten un paquete de valores culturales y relaciones con sus pares y la comunidad educativa que componen esta, como personal docente, de intendencia, choferes, etc.

¹⁰ <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-familias>

En esta institución el consejo técnico opera una vez al mes para el desarrollo profesional docente y la mejora de la escuela.

“Esta propuesta formativa tiene como finalidad que los participantes reconozcan las oportunidades que brinda el Consejo Técnico Escolar para la mejora de los aprendizajes de sus alumnos y a partir de éstas determinen las acciones que desarrollarán en su escuela a lo largo del ciclo escolar. La guía constituye una herramienta de apoyo al Consejo Técnico Escolar, por lo que el colectivo decidirá cómo trabajará durante cada sesión y cómo abordará los contenidos propuestos a partir de sus necesidades y contexto”.¹¹

El Jardín de niños dirigido por nuestra directora y coordinadora técnica, ya que ella funge las dos actividades a la vez, crea en nuestro ambiente de trabajo un clima favorable para todas las personas que laboramos en dicha institución, como en todos los empleos, existen diferencias entre profesores, las cuales deberán ser anuladas por el bien común de nuestros pequeños y la colaboración en equipo.

Si bien es cierto no siempre la relación social entre los profesores son agradables, ya que todos y todas tenemos ideas distintas, solo tendríamos que aprender a ser accesibles para poder participar en conjunto.

Mi trabajo docente lo realizo en el Jardín de niños Tlaltenago, ubicado en Calle Hidalgo # 18 Colonia San Mateo Tlaltenango, este Jardín de niños se encuentra cerca de la primaria y de la iglesia del lugar. Ubicado en una zona de contexto urbano.

El jardín de Niños Tlaltenango crea un ambiente de tranquilidad a los pequeños, en su mayoría el tema en cuanto a decoración se maneja, es de la selva y pues el color verde a mi forma de verlo, no es un color que lo altere o los ponga tensos conocen animales nuevos, ya que esos se cambian mensualmente.

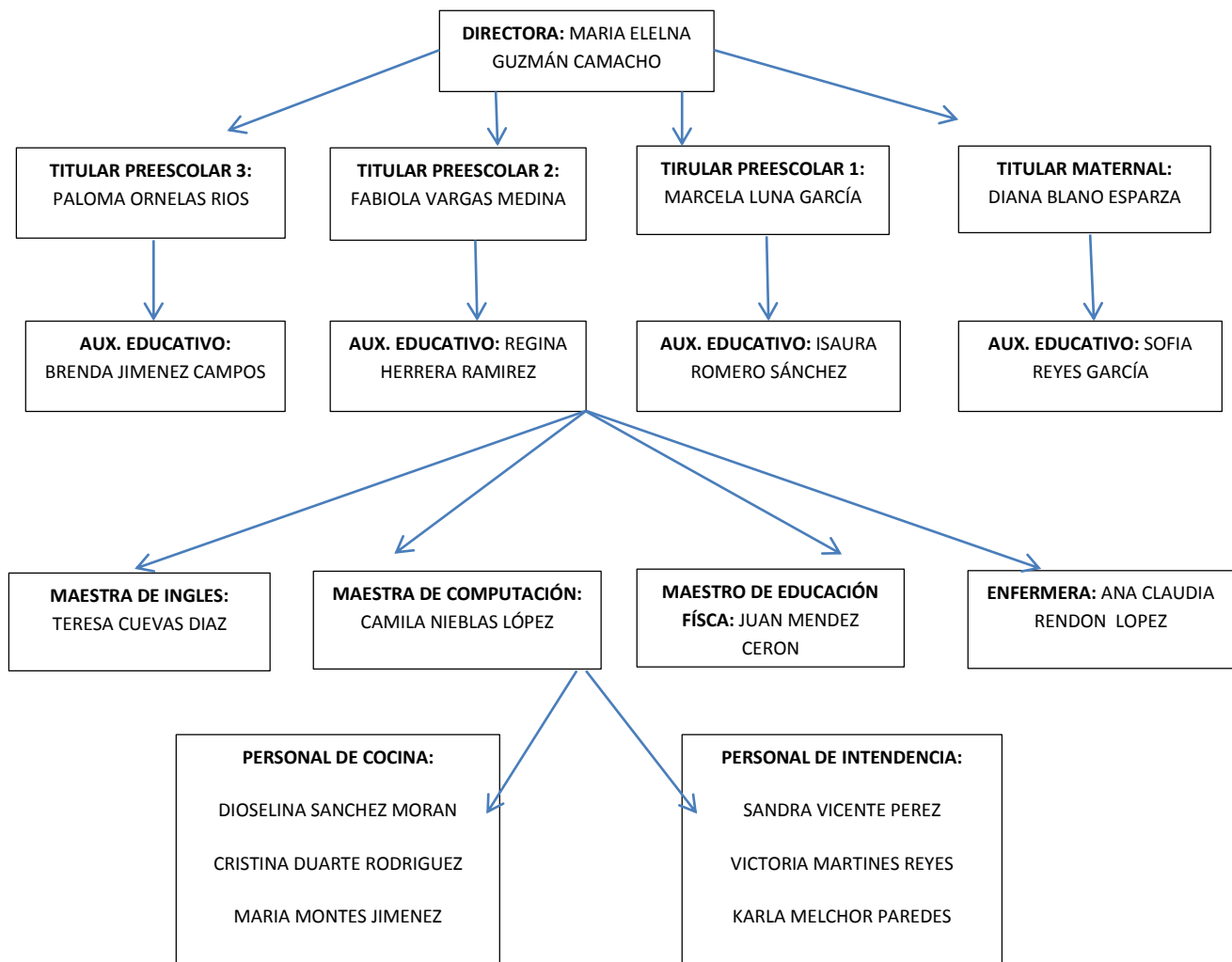
La escuela cuenta también con un patio mediano en donde se pueden desenvolver a su agrado, cuatro salones en donde atiende a niños de Maternal, Preescolar 1, Preescolar

¹¹ El Consejo Técnico Escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente
Educación Básica

2, Preescolar 3 y Cómputo, así mismo está la enfermería, la dirección, el salón de Música Cantos y Juegos y algunas áreas verdes.

Trabajamos con el Programa de Aprendizajes Clave, pero extra a ello la escuela nos da, que a mi forma de verlo, es lo que la escuela vende y ofrece a los padres de familia (a ellos solo les interesa que el niño egrese sabiendo leer, a su forma de verlo, esa es una buena escuela)

La plantilla de la escuela, está organizada de la siguiente manera:



Organigrama¹² Fuente: Propia

¹² Fuente Propia

El organigrama de nuestro Centro de Trabajo está distribuido de la siguiente manera, como Directora y Coordinadora escolar esta la Maestra María Elena Guzmán Camacho, ella es quien lleva la cabeza del equipo escolar, seguido a ello, están las Maestras titulares de grupo, que son las encargadas de realizar y ejecutar las planeaciones entre muchas otras actividades dentro del aula escolar, titular preescolar 3: Paloma Ornelas Ríos, titular preescolar 2: Fabiola Vargas Medina, titular preescolar 1: Marcela Luna García, titular maternal: Diana Blanco Esparza, enseguida como se muestra en el organigrama, se encuentran referidas las asistentes educativas, encargadas de apoyar a la maestra titular en lo que requiera, posteriormente tenemos a la maestra de inglés la cual se encarga de los pequeños una hora diaria, la maestra de computación, ella da clases a los pequeños solo martes y jueves, el maestro de Educación Física que da clases dos veces por semana y la enfermera que se encarga de atender cualquier dificultad médica que llegasen a presentar los niños y por último pero no por ser menos importante, está el personal de limpieza que nos apoya en la escuela, juntos formamos el equipo de trabajo que asiste a los niños del Jardín de Niños Tlaltenango.

1.4 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO.

Este contexto es esencial para el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, ya que es aquí donde se da la verdadera interacción entre compañeros de salón de clases y maestros, estos son los encargados de facilitar y mediar este proceso.

Los maestros estamos comprometidos con una enseñanza centrada en los niños y el logro de aprendizajes a través de experiencias, en las que puedan aplicar sus capacidades múltiples e interactuar con sus pares. Cuando esto sucede los niños de edad preescolar desarrollan su sentido de común, por lo que proporcionarles experiencias que le ayuden a ser independientes, fomentan el desarrollo de su aprendizaje.

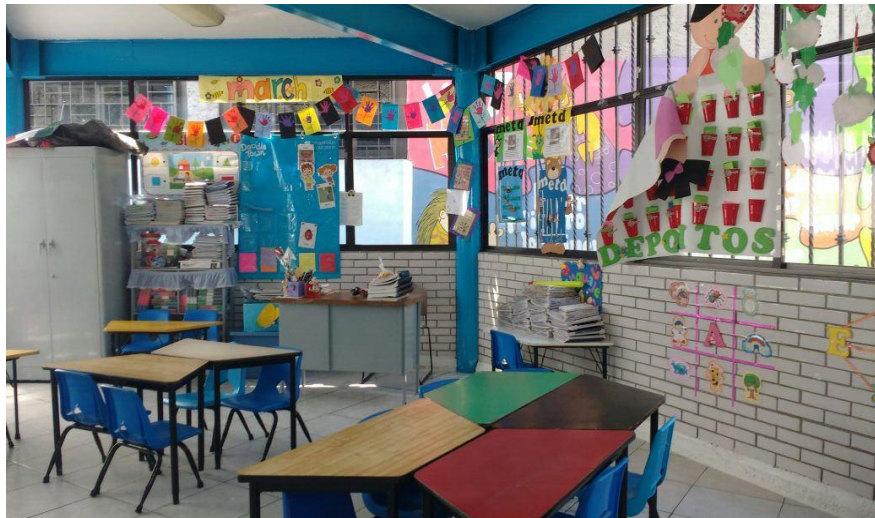
Los espacios que tenemos en mi aula escolar, está conformada de rincones de juegos, en los cuales ellos interactúan, socializan, dialogan y solucionan conflictos ubicados en el juego, sin dejar de lado la mediación del docente, el cual tendrá que ir innovando sus estrategias y las formas de la intervención educativa.

Es necesario hacer una flexión amplia de la práctica docente y preguntarnos si de verdad propiciamos y brindamos a los niños ambientes favorables para su aprendizaje, es importante tener en el salón de clases, estar conscientes que todos los alumnos no aprenden a un ritmo igualitario y tomar siempre en cuenta la inclusión y lo que esto conlleva.

Fomentar en ellos la no violencia, el respeto y el trabajo en equipo para lograr la inclusión educativa es un proceso largo, ya que por sus contextos sociales, hay niños que tratan mal a las niñas por el simple hecho de ser mujer, asignan roles que según ellos “son solo para niñas”.

La etapa escolar es siempre difícil para los niños, la separación del hogar genera un desequilibrio, los padres de familia son el soporte básico en la educación de sus hijos y su apoyo es fundamental para su adaptación en el contexto áulico.

El grupo de preescolar 1, tiene a niños con un parámetro de 3 a 4 años de edad, aquí se cuenta una población de 17 alumnos, los cuales la mayoría de ellos son mujeres, en la matrícula son 10 niñas y 7 niños de los cuales uno de ellos es débil visual.



Fotografía 4: Salón de clases.¹³

Fuente: Propia

Nuestra aula escolar es un salón de 5 x 5 aproximadamente, en forma de hexágono, está pintada de color blanco con los pilares de color azul cielo, cuenta con ventanas

¹³ FUENTE: Propia

muy grandes, los decorados del aula están de acuerdo con las festividades de cada mes, también está la lista de asistencia de los alumnos, la cual se pasa todos los días, ahí también contamos con estantes y muebles con repisas para poder guardar los materiales que ocupamos para las clases diarias, como son cuadernos, libros y material didáctico, crayolas y/o colores.

Contamos también, con la bocina la cual se puede dar uso cada vez que sea necesario en la pared hay percheros en donde los niños cuelgan sus chamarras cuando llegan de su casa y si ya no son necesarias para cubrirse del clima.

El aula escolar se encuentra ubicada en el primero piso del jardín de niños, cuenta con 10 mesas en forma de trapecio y 20 sillas pequeñas, la puerta del salón es grande y de madera, amplia y fácil de abrir, hay apagadores a metro y medio de altura para que los pequeños no metan los dedos en los contactos.

Las principales características del grupo es que tengo un grupo escolar con una misma afinidad, que es el aprendizaje, donde ellos tienen participación dentro del aula escolar de forma individual, haciendo esta labor competitiva y colaborativa donde su mundo es la relación social y el continuo juego de papeles en donde los alumnos construyen saberes acumulados a base de la experiencia y la vida cotidiana misma.

La capacidad de atención de los pequeños es muy corta, tienden a distraerse con facilidad. Durante el proceso de ejecutar las actividades un número reducido de alumnos pone atención, mientras el resto juegan y hablan entre ellos. Les interesa formular preguntas para informarse. Las realizan en todo momento y referidas a cualquier tema.

La organización de mi grupo está marcada por pautas y normas que se establecieron al inicio del ciclo escolar, esto nos sirve para tener o mantener un control, de la conducta, ya que si no se respeta no habría un ambiente adecuado para la enseñanza/aprendizaje, en algunas ocasiones los niños se organizan de acuerdo a lo que ellos les agrada o lo que les causa inquietud para la adquisición de conocimientos, donde ellos se sienten contentos y animados en aprender o puedan concluir un trabajo mejor.

En algunas ocasiones los niños no tienen organización y no siguen las indicaciones del docente, es cuando surgen los conflictos entre ellos, ya que si ellos empiezan a desorganizarse no se da la cooperación ni el trabajo en equipo, se faltan al respeto y se agreden verbalmente.

Se realizó un instrumento (entrevista) para evaluar los gustos, preferencias y molestias de los niños, con la cual me di cuenta de los diferentes rubros en el que cada niño es más competente y puede desarrollar sus habilidades, y destrezas. El trabajo cooperativo en el aula es muy importante tomar en cuenta las características y lingüísticas de cada niño, esto nos sirve para saber las necesidades o dificultades que enfrenta al momento de desarrollar alguna actividad, hay que tomar en cuenta que el niño aprende cuando interactúa con sus pares en su contexto social, donde se desarrolla gran parte de su enseñanza/aprendizaje.

Los alumnos son capaces de inventar sus propios cuentos, mostrándoles una imagen, objeto o fotografía. En la escuela podemos asegurar que todos los niños poseen un buen desarrollo en función de su lenguaje. Pueden pedir, ordenar, armar frases complejas, conjugar verbos sin dificultad. No todos logran reconocer, la derecha e izquierda. Pueden llegar a establecer conversaciones entre compañeros, donde discuten acerca de algún tema. También pueden fundamentar algunas de sus respuestas. En cuanto a su motricidad fina son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad.

Sus dibujos tienen gran cantidad de detalles. La figura humana es completa en la mayoría de los casos. Utilizan todo tipo de materiales que hay en aula de manera adecuada. Hay ocasiones que no son tan cuidadosos al guardarlos, respetan el espacio en los diferentes soportes. Pueden dibujar, además, letras, números.

En cuanto a la lecto escritura, hemos observado que se caracterizan por ser un grupo muy variado, hay algunos niños que escriben sin dificultad, mientras otros recién están comenzando. En algunas ocasiones realizan lectura de palabras, respondiendo sólo una parte del grupo. Todos escriben sus respectivos nombres.



Fotografía 5: Salón de clases.¹⁴

Fuente: Propia

En función de su motricidad gruesa, los niños saltan, corren, esquivan, suben escaleras, trepan, etc.

En ocasiones, son muy afectivos, se abrazan, se respetan, ayudan, pero la mayoría de las veces sus caracteres chocan y la convivencia es difícil, el trabajo en equipo es de difícil acceso, tienen muy poca participación en los juegos o propuestas que se realizan de manera grupal.

Les agrada realizar juegos dramáticos durante el juego trabajo, organizan pequeñas obras, inventadas por ellos, siempre guiadas estratégicamente y pedagógicamente por la docente por medio de su intervención.

1.5 PROBLEMATIZACIÓN

Regularmente en los centros de trabajo no se abarca este tema como uno de gran importancia, sobre todo, no sabemos qué hacer para que los niños preescolares regulen sus emociones, sin embargo, es primordial tener la información necesaria para

¹⁴ FUENTE: Propia

saber desde donde está el raíz de este problema, ya que, esto viene desde casa, principalmente cuando los padres no han educado sus propias emociones, y eso les impide o les dificulta poder enseñar lo que realmente no se domina. Por esta razón se realizará las investigaciones que sean necesarias en el grupo de preescolar 1 del Jardín de Niños Tlaltenango tocaremos las etapas de vida infantil, un momento en que debemos entender muy bien cómo se da el proceso emocional de los niños.

Las emociones suelen definirse como el componente sentimental o afectivo de la conducta humana. Algunas teorías nos explican que las emociones son en realidad, comunicaciones, a uno mismo y a los demás y que se relacionan con los acontecimientos que se relacionan con metas importantes. Por ejemplo, la tristeza nos está comunicando que un suceso específico, no satisfizo una meta importante; vamos a suponer que Emmanuel espera que mamá le compre un carrito, pero en lugar de esto le llevan una pelota; esto la lleva a experimentar tristeza, pues sus expectativas no se cumplieron. De igual forma, la alegría tiene que ver con la forma en que vemos cumplidas nuestras metas o expectativas.

“El control de las emociones en los niños y en los niños preescolares son generalmente situacionales y conductuales más que cognitivas; es decir, reactivas a los acontecimientos más que ideas razonadas.”¹⁵ Un ejemplo, cuando los niños escuchan al señor de los helados, corren con su mamá para que les de dinero y poder comprar, y lo hacen de forma mecanizada. Otro ejemplo, cuando escuchan un cuento que ya lo saben, al momento de llegar a un a escuchar una situación que no le gusta o le da miedo, antes de ellos escuchen estas partes feas, se tapan los ojos o los oídos. De forma contraria, el control de las emociones de los niños mayores es más cognoscitivo: “una manera de no ponerme triste porque mi perrito se perdió, es no pensar en eso”.

Los niños desde muy pequeños comienzan a aprender dónde se puede y dónde no, cuándo si y cuándo no, expresar sus emociones, a este saber se le llama las reglas de la manifestación. Parte del aprendizaje de estas reglas, implica descubrir que la emoción expresada, no siempre corresponde a la subyacente, es decir, un niño desde muy pequeño es capaz de sonreír cuando miente, o de pretender que no le duele

¹⁵ <https://www.modaclus.com/inicio/educacion-emocional-infantil/>

porque le avergüenza llorar. Observamos también cómo estos pequeños aprenden a controlar sus expresiones emocionales antes de darse cuenta de los efectos que tiene su conducta en los demás.

Es necesario, tener ubicadas las estrategias adecuadas para poder manejar o regular las emociones ya que si éstas están si poder ser controladas, nos llevaran al borde de otro problema dentro del aula escolar, que es la convivencia, ésta permite el desarrollo integral de los niños en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

La convivencia en la escuela es parte de la formación de los niños que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos que se transfieren y generalizan a otros contextos de educación y de desarrollo humano.

Los alumnos del grupo de primer año de preescolar del Jardín de niños Tlaltenango, presentan algunas situaciones irregulares, donde se da a notar que no hay respeto con los compañeros de clase, falta de convivencia, trabajo en equipo y empatía entre los alumnos, no hay autorregulación de sus habilidades. Durante la jornada diaria los alumnos se molestan por que los compañeros no juegan a lo que uno quiere, sus periodos de interés en las actividades varían de acuerdo a su estado de ánimo, es decir, si están molestos o de mal humor no realizan las actividades en el momento de participar en clase no permiten hablar al compañero, Cuando establecemos turnos para tomar la palabra se hace imposible la comunicación, entre los gritos al mismo tiempo de los alumnos, todos desean hablar al mismo tiempo llevándole la contraria al mismo, se les dificulta hablar en un tono de voz moderado en el aula prevalecen los gritos y discusiones, peleas que se presentan entre los alumnos.

Es importante saber que la convivencia en las aulas no solo significa estructura de parte de maestros y directores, si no a generar reglas de convivencia y respetarlas así podemos darnos cuenta que habilidades socioemocionales tiene el pequeño hacia sus compañeros y por ende en todo su circulo social.

1.6 PLANTEAMIENTO:

La Educación Socio Emocional en un niño preescolar dentro de los diversos contextos en los que el niño se encuentre y este pueda desarrollarse, es primordial hacer énfasis en que los planes y programas de estudio han cambiado a favor de esta problemática áulica en nuestro jardín de niños.

Sin embargo, no se le ha tomado la importancia que debe tener ya que damos prioridad a lo académico, es decir la escuela es prioritaria a que el niño deberá egresar sabiendo leer y escribir y dejan esta situación de lado, lo que ha generado consecuencias negativas para el trabajo dentro del salón de clases, ya que los niños no saben regular sus emociones, así como trabajar en conjunto y el aula escolar se descontrola fácilmente.

Dentro del Jardín de Niños Tlaltenango, tenemos esta problemática de tiempo atrás, sin embargo hasta hoy en día se le dedicará tiempo y mucho trabajo para que los niños de Preescolar 1 aprendan a poder regular y externar sus emociones, así mismo ser empáticos y tener de esta manera una convivencia sana en el aula escolar.

La problemática la trataremos de erradicar trabajando con los niños una Propuesta Pedagógica que beneficie si no, en su totalidad a la mayoría de los alumnos, arraigando la necesidad de un grupo de niños, unificando el control de emociones, la metodología que ocuparemos para aplicar este proyecto será, la investigación acción, la cual empezaremos con base a la observación del trabajo diario, el registro de datos , la intervención y la evaluación del grupo, en un lapso de dos semanas aproximadamente.

La manera en la que intervendremos en este proyecto será con base en diversos tipos de juegos ya que los niños son pequeños y es como a mi punto de vista ellos ´pondrían experimentar sentimientos diversos con sus pares.

“La importancia del juego como estrategia lúdica en la vida de los niños, permitiéndoles disfrutar de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje; por medio del juego se reconoce en ellos grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender cada día algo

nuevo; el juego es una estrategia pedagógico - didáctica que satisface sus intereses y necesidades en todos los procesos del desarrollo; y aunque muchos lo consideren una pérdida de tiempo, se puede afirmar sin temor a equivocarse que el juego es una actividad generadora de conocimientos, siempre y cuando su implementación sea adecuada.”¹⁶

El juego se puede definir desde muchos puntos de vista; en esta ocasión será abordado como una valiosa estrategia pedagógica y didáctica, para iniciar al niño y a la niña de edad preescolar en el proceso de construcción de emociones.

Este trabajo lleva una investigación cuantitativa y en su mayor parte será cualitativa, es así como nos daremos cuenta de las impresiones de los alumnos respecto al tema, ya sea en un momento inicial, intermedio o final. Es importante poder mencionar que en lo particular, este trabajo de intervención me llena de entusiasmo ya que de aquí podemos favorecer a la mayoría de los pequeños y de esta manera puedan tener una mejor convivencia tanto áulica, familiar y social, probablemente el resto de su vida.

1.7 JUSTIFICACIÓN:

¿Por qué debe realizarse la investigación?

Considero que debe tomarse en cuenta esta Propuesta Pedagógica ya que a base de la observación áulica continua me he dado cuenta las dificultades que experimentado al acompañar a los pequeños en su proceso de enseñanza/aprendizaje así como me podido percatar en las actitudes de cada uno de estos pequeños y como se desenvuelven en el salón de clases, y la tolerancia que tienen hacia para sus demás compañeros.

Es necesario ayudar a los niños a lograr construir su propia identidad para facilitar el desarrollo de las emociones internas y sociales, inculcar diferentes tipos de actitudes y aptitudes que lo lleven a ser un ser humano crítico, autónomo y sociable.

¹⁶López Imbacuán E. C., & Delgado Sotelo A. (2019). El juego como generador de aprendizaje en preescolar. Revista Criterios, 20(1), 203-218.

La socialización juega una parte importante en nuestra investigación, ya que tanto la socialización escolar, la familiar y de su entorno en que vive, lo llevara a poder regularse en las diferentes situaciones de interacción con sus pares, sin dejar de hacer una intervención para que la causal de este proyecto se lleve a su fin satisfactoriamente.

Para tratar el tema de Educación Socio Emocional es fundamental intervenir en la prevención de conductas violentas y la agresividad desde el Jardín de niños. Por ello, resulta importante, empezar a trabajar con el AUTOCONOCIMIENTO, seguido de la, EMPATIA y COLABORACION, para así favorecer un clima adecuado para una buena convivencia, tanto dentro como fuera del salón de clases.

Antes de poder identificar las emociones en los demás, primero es necesario hacerlo en nosotros mismos. Es por ello, que con esta propuesta de intervención, podremos ofrecer un aprendizaje que propicie el desarrollo integral de los niños, su autoconocimiento y aceptación, así como mostrarles algunas herramientas a los pequeños para una buena convivencia, evitando en la medida de lo posible las agresiones entre compañeros.

En mi aula de trabajo, me puedo percatar que los niños de preescolar en sus diferentes edades no tienen la capacidad de identificar y expresar emociones básicas para la mejora de sus habilidades sociales, no controlan o regulan sus emociones, por ende la convivencia escolar se dificulta entre los alumnos. La necesidad de regular las emociones en la etapa infantil, es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones entre sus iguales, con las pautas elementales de convivencia y relación social.

En esta Propuesta Pedagógica se pretende saber cómo trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, mejorar la autoconciencia y la confianza de ellos mismos, dominar las emociones y los impulsos, y aumentar la empatía y la colaboración grupal entre los alumnos.

Es importante manejar las estrategias adecuadas para poder lograr nuestro objetivo, en el Jardín de Niños "Tlaltenango" contamos con el apoyo de todo el personal que labora

en el centro, están dispuestos a innovar para poder llevar a su fin el trabajo de emociones básicas y las relaciones sociales.

La intervención de este proyecto nos beneficia a todos como sociedad ya que como padres de familia y docentes, construimos una mejor sociedad y mejores seres humanos para enfrentar el mundo futuro, de la misma manera forjamos niños seguros de sí mismos, contarán con una autonomía de hierro, tendrán las habilidades suficiente para relacionarse con sus pares, ser empáticos y capaces generar un aula pacífico solucionando conflictos sin llegar a la discusión.

1.8 SUPUESTO DE ACCIÓN:

“El fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, como la empatía, la colaboración y el autoconocimiento, a base del juego”

PROPOSITOS:

Fomentar la empatía, la colaboración y el autoconocimiento por medio de dos proyectos pedagógicos que generen hacia sus compañeros de clase para una sana convivencia áulica

Promover en los alumnos juegos pedagógicos que nos ayuden a desarrollar las Habilidades Socioemocionales, en los niños de preescolar 1.

Innovar estrategias para el mejor funcionamiento de la práctica docente y de esta manera poder generar saberes sobre la colaboración, empatía y autoconocimiento para crear ambientes de respeto y cordialidad con sus pares.

Generar poder conseguir reforzadores en los alumnos a base de los diferentes tipos de juegos que se manejaran en este proyecto, apoyando en situaciones de interacción social, mantener y/o mejorar las relaciones, mantener la autoestima, disminuir el estrés, mejor realización del trabajo áulico

1.9 PLAN DE ACCIÓN.

En este proyecto de intervención nos basaremos en la investigación acción, que es ésta la que nos puede ayudar a los maestros a reflexionar, sobre la práctica educativa llevando con ella un enfoque en espiral conduciendo siempre a una mejora, nos ayuda a buscar estrategias para nuestro salón de clases derivadas de la indagación.

“La investigación-acción es una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos así como de nuevas y mejores prácticas educativas, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y los resultados educativos; la acción democrática se estimula y promueve porque privilegia el derecho y a la vez el deber en los miembros participantes, por ello su carácter formativo para los estudiantes, docentes, padres y madres de familia y otros agentes involucrados.”¹⁷

Debemos tener identificada la problemática a la que nos vamos a enfrentar y con la vamos a trabajar, para facilitar este proceso se nombraran las etapas de la metodología de la investigación-acción, estas son:

- Problematización: Esta será identificada con la práctica docente, se genera dentro del aula escolar.
- Plan de acción: Es la manera en la que se intentara solucionar el problema antes identificado.
- Propuesta: “En esta etapa encontrarás una serie de recursos e instrumentos acordes a tus posibles requerimientos y necesidades para llevar a cabo la experiencia, asegurando la rigurosidad metodológica de la investigación.”¹⁸
- Evaluación: Aquí se darán a notar los resultados de la intervención.

¹⁷ Evans Risco, 2010, p6

¹⁸ Idem

- Reflexión: Como docentes debemos de reflexionar si en realidad nuestras estrategias aplicadas al grupo están funcionando, si no es así tendríamos que innovar estas estrategias.
- Difusión de resultados: Compartiremos con el personal educativo y padres de familia los resultados obtenidos

Nosotros como docentes debemos ser los facilitadores de información así como promover las áreas a desarrollar que en este proyecto son la colaboración, la autonomía y la autoconocimiento, es necesario organizar la comunicación abierta entre los alumnos para poder desarrollar las diversas estrategias a trabajar, en este caso nos apoyaremos de diversos juegos, observar y reflexionar sobre los resultados y hacer la recogida de datos, en nuestro caso se plasmaran en un diario de campo, videos, grabaciones etc.

CAPÍTULO 2.- “Teorías de las habilidades sociales y su desarrollo en el niño preescolar”

2.1 “LAS SOCIOEMOCIONES Y LA RELACIÓN CON LOS CONTEXTOS DEL NIÑO PREESCOLAR”

“Las competencias sociales en los niños, es importante considerar los diferentes ambientes naturales donde se desarrollan esta competencia, es decir el lugar donde es criado, educado, ya que estos son los contextos más relevantes para el desarrollo social.

El hogar es el primer lugar donde el niño desarrolla su personalidad, donde aprende a sus primeros comportamientos, es en la familia donde se socializan con los hermanos, padres, ya que ellos constituyen modelos significativos para el niño, no se limita sólo a entregarles modelos de comportamiento, sino que moldea su comportamiento, a través de diversas prácticas de disciplina, también existen diferentes formas de familias: la que ejerce el control por la fuerza y con amenazas de castigo físico sobre sus miembros de las cuales los niños que tienden al aislamiento social, son dependientes, poco hábiles, las familias saludables, los miembros tienden a favorecer el contacto con ellos.”¹⁹

En éste capítulo señalaremos algunos referentes teóricos en lo que mencionaremos y justificaremos las inteligencias socioemocionales así como la importancia de la ZDP el autocontrol y la regulación de emociones,

“Thorndike (1929) definió a la inteligencia social como la habilidad para comprender a otros y para comportarse con sensatez con relación a aquellos. Otros señalan que se trata de la habilidad para tener éxito con los demás, o para tratar con la gente, serenidad en el trato con otros, según los estados de ánimo y características de aquellos, también podemos agregar que es la habilidad para juzgar correctamente los sentimientos, los estados de ánimo y las motivaciones de los demás.

¹⁹ Cristina Sallés, Sandra Ger, *Las competencias parentales en la familia contemporánea: descripción, promoción y evaluación, Educación Social, n.º. 49, p25 p47.*

Por su parte, Vigotsky (1978), desde la teoría Socio-Histórica, concibe que todas las habilidades de un sujeto se originan en el contexto social. Esta teoría ofrece un marco para la comprensión de los modos en que un niño aprende, mediante el engarce de los procesos individuales y los sociales, históricos y culturales. Plantea el doble origen de los procesos psicológicos, expresando que el desarrollo infantil aparece dos veces; primero entre personas y luego en el interior del individuo (Vigotsky, 1978).

El aprendizaje al que refiere no sólo es el académico sino es en un sentido amplio, el aprendizaje cultural; entendiéndolo como los recursos con que disponemos para enfrentar los problemas que nos plantea la vida cultural. La convivencia social se convierte así, en el motor del desarrollo. Así mismo, Vigotsky menciona que introduce el concepto de zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, donde se reafirma su concepción social del aprendizaje: se aprende con otros, en interacción social.

Por otro lado, Gardner (1994), autor del concepto “inteligencias múltiples”, a finales de la década del 80’, propone una serie de inteligencias, entre las que se encuentra la inteligencia interpersonal, en la que incluye dos aspectos: la inteligencia intrapersonal, que se refiere a la imagen de sí mismo, y la inteligencia interpersonal, que supone la capacidad de comprender a los demás. Esta última está formada, a su vez, por las habilidades de liderazgo, de establecer relaciones y mantener amistades, para resolver los conflictos y de efectuar un correcto análisis social (Gardner, 1995 p.91).

Gardner (1994) señala la importancia del primer vínculo entre el niño y la madre, considerando que según cómo haya sido este vínculo caracterizará la habilidad posterior del individuo para conocer a otras personas, educar hijos, y aprovechar ese conocimiento conforme se conoce a sí mismo. De esta manera, Gardner (1994) considera que este vínculo inicial es el que teñirá a las inteligencias personales. (Gardner, 1995 p.27).

Es Albert Bandura (1977), creador de la Teoría del Aprendizaje Social, también conocida como el Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social, quien a partir de sus

estudios, señala que los niños aprenden a comportarse no sólo por medio de la instrucción (cómo los padres, maestros y otras autoridades y modelos les indican que deben comportarse), sino y principalmente, por medio de la observación (cómo ven que los adultos y sus pares se comportan). La conducta de un niño se consolida, o se modifica, conforme a las consecuencias que surgen de sus acciones y a la respuesta de los demás a sus conductas. Los niños aprenden a comportarse, entonces, a través de la observación y la interacción social, antes que a través de la instrucción verbal. Bandura también hace hincapié en que la auto eficiencia, definida como la confianza en sus propias habilidades para desempeñar diversas conductas, es importante para aprender y mantener conductas apropiadas, especialmente en vista de las presiones sociales para desarrollar un comportamiento diferente. Así, el desarrollo de habilidades no sólo se convierte en una cuestión de comportamiento externo, sino de cualidades internas (tales como la autosuficiencia) que apoyan tales conductas (Bandura, 1977 p84).

Entendemos desde aquí a la violencia como un fenómeno esencialmente aprendido, a través de las experiencias dentro del hogar, observando a los padres, hermanos y otros significativos. Los premios que dan los padres a las conductas agresivas de sus hijos, el maltrato por parte de los padres y los patrones de comportamiento agresivo de los padres, son algunos de los mecanismos mediante los cuales los niños aprenden la violencia a temprana edad .

“Goleman (1995) define el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno”. Es la eterna lucha entre lo que quiero y lo que debo. El norteamericano expone que todos poseemos una mente racional y una mente emocional que trabajan simultáneamente en estrecha relación. La primera de ellas es despierta, reflexiva y somos conscientes de ella, mientras que la segunda es mucho más rápida y no deja opción a la reflexión antes de actuar. Aunque existe un equilibrio entre ambas, la mente

racional y la emocional constituyen dos facultades relativamente independientes que reflejan el funcionamiento de circuitos cerebrales distintos, aunque interrelacionados. Por ejemplo, cuanto más intenso es un sentimiento, más dominante es la mente racional debido a las características evolutivas del ser humano.

El término autocontrol aparece en multitud de ocasiones ligado al de impulsividad. Esto es debido a que tener un óptimo autocontrol de las emociones nos hace ser capaces de dominar los impulsos. Goleman (1995) habla de que un individuo con autocontrol es capaz de dominar la impulsividad y demorar las gratificaciones, lo cual está presente en el logro de objetivos de la propia vida. Las personas con estas habilidades se presuponen más productivas y efectivas en sus empresas.”

“La escuela también es un medio socializador para los niños, mediante esta el niño va interrelacionarse con los adultos y con niños mayores y más pequeños que él, el profesor es quien ejerce un gran poder e influencia en la vida del niño, le sirve como modelo de conductas y a la vez moldea su comportamiento. Los profesores hostiles y dominantes afectan negativamente la adaptación social de los estudiantes en el aula de clase, los profesores cálidos y afectuosos y flexibles promuevan en sus alumnos conductas cooperativas y socialmente adaptadas, mucho influye el tamaño de la escuela en el desarrollo social de los niños, en escuelas pequeñas los niños participan en muchas actividades, que aquellos que asisten a escuelas grandes, en los colegios grandes las clase tiene mayor número de niños y los profesores tienden a ser más formales, controladores y estrictos que aquellos que se desempeñan en colegios pequeños.”²⁰

²⁰ <https://1library.co/article/relaciones-interpersonales-ni%C3%B1o-familia-escuela.lq5pory4>

La televisión es un agente de socialización que tienen influencia negativa e influencia positiva este puede ser utilizada como herramienta educativa, ya que algunos programas transmiten valores y conductas pro sociales.

El género es importante cuando se analiza la conducta social, ya que las niñas tienen una adquisición del lenguaje más temprana, aprende a leer y a escribir antes que los hombres. Los niños rechazados por el grupo de pares presentan una alta frecuencia de conductas agresiva, en cambio las niñas rechazadas presentan ansiedad, timidez, pasividad.

La teoría del andamiaje nos brinda elementos para comprender de qué manera las acciones de quien enseña apuntalan la construcción del saber.

“Jerome Bruner, (el padre de la psicología cognitiva), acuñó el término andamiaje para describir la estructura de apoyo que los maestros y los padres dan rutinariamente a los niños durante el proceso de aprendizaje. Esta teoría afirma que el aprendizaje se lleva a cabo activamente ayudando a los niños a construir nuevas ideas sobre su conocimiento actual y anterior.

Bruner describe al andamiaje como una estructura de apoyo temporario de los padres construida alrededor de la búsqueda de un niño del aprendizaje y la comprensión de información nueva. Suelen proveer este tipo de asistencia en las interacciones de juego diarias. Los profesores utilizan comúnmente el andamiaje educativo con estudiantes de todas las edades.

La teoría del andamiaje fue desarrollada por David Wood y Jerome Bruner, a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Lev Vygotsky. Esta teoría postula que en una interacción de tipo enseñanza – aprendizaje, la acción de quien enseña está inversamente relacionada al nivel de competencias de quien aprende; es decir, cuanta mayor dificultad se presente en quien aprende, más acciones necesitará de quien enseña.”

La experiencia del grupo se fundamenta en el trabajo en conjunto, lo que facilitara el desarrollo de la actividad cognoscitiva, la cooperación y la búsqueda de diferentes soluciones, las habilidades sociales deben desarrollarse en la escuela, puesto que ésta debe propiciar las experiencias que las pongan a prueba y las moldeen a lo largo de la vida escolar.”²¹

Estamos conscientes de que esto se ha hecho poco y mal, pero eso no obsta para buscar fórmulas nuevas de ir fomentando la construcción de las redes sociales que toda persona requiere para vivir en sociedad y así, desde pequeño dotarlo de una herramienta crucial para sus emprendimientos posteriores. A esta manera de aprender va desde lo más fácil hasta lo más complejo para nuestros pequeños, y también podemos vincularlo con el aprendizaje basado en las experiencias vividas y su desarrollo, es por ello que se cree que entre mejor habilidades sociales tengamos aprendemos a ser mejor personas.

2.2 EL AULA Y LAS EMOCIONES

Si hablamos de emociones podemos darnos cuenta que contamos con diversos autores que nos llevan a entenderla y a comprenderla, estas han cambiado gradualmente con las diferentes investigaciones y aplicaciones, nos dan a entender que la inteligencia emocional es como la habilidad de centrar nuestras emociones y llegar a ser más razonables para así poder pensar mejor en nuestra vida emocional.

Ahora hablando de inteligencia emocional podemos encontrar que ésta se refiere a la capacidad para reconocer las emociones, establecer relaciones entre las mismas y utilizarlas como base para el razonamiento y la solución de problemas además de ser capaces de entender las emociones y darles uso para poder remediar cualquier contrariedad que se pueda presentar en la vida diaria, hablamos principalmente en esta ocasión en el aula escolar.

²¹ <http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com/2017/04/>

Las emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, las emociones negativas no lo permitirán. En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los niños serían determinantes para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente.

Las relaciones sociales que se fomentan en el salón de clases puede llevar a un aprendizaje significativo para el niño, sin embargo cuando el alumno se encuentra apático, aburrido o molesto no aprende como un niño que está feliz, alegre, optimista y sobre todo empático.

“Tener conciencia de las propias emociones es la competencia emocional fundamental sobre la cual se construyen las demás. Es necesario distinguir entre conocer las propias emociones y el controlarlas. En la medida en que uno percibe que tiene emociones negativas que le desestabilizan tiende a actuar para cambiarlas. Para desarrollar la conciencia emocional es imprescindible disponer de palabras para denominar las emociones. Una carencia de esta habilidad nos impide tomar conciencia de nuestras emociones y, por consiguiente, controlarlas. De esto se deriva la importancia de potenciar el desarrollo emocional en las aulas para potenciar el aprendizaje y las relaciones sociales.”²²

Para poder desarrollar con eficacia las emociones en el aula, es necesario tomar en cuenta diferentes puntos que le ayudaran al niño a tener mejor relación tanto con sus compañeros como con sus maestros, si potencializamos la asertividad como habilidad social y comunicativa que siempre garantice el respeto mutuo, la empatía, que es tratar de ponerse en los zapatos del otro para poder entender lo que siente, así mismo se puede desarrollar el autocontrol y enfatizar roles y/o deberes dentro del aula para una convivencia emocionalmente sana y evitar conflictos.

²² Villanueva Barbarán, Ruth; Valenciano Canet, Grettel, *El papel de la maestra en la promoción de dos competencias de la inteligencia emocional de niñas y niños de quinto grado*, Revista Electrónica Educare, vol. 16, núm. 3, septiembre-diciembre, 2012, pp. 49-75, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica

Se pretende que con este proyecto de intervención el alumno desarrolle las emociones, sepa distinguir sus habilidades socio emocionales así como su inteligencia emocional, esto se desarrollara con las diversas situaciones didácticas que se aplicaran en el aula y su evolución teniendo en cuenta poder potencializar cada una de ellas.

2.3 “RESOLUCION DE CONFLICTOS PARA LA CONVIVENCIA SANA”

De antemano, sabemos que en todas las aulas escolares hay conflictos, tanto pequeños, medianos o muchas veces grandes, es por ello que considero importante que los niños sepan desarrollar estrategias y utilicen las habilidades sociales para la resolución de conflictos en el aula escolar.

Empezare en mi aula, haciendo juegos cooperativos y actividades de colaboración, empezare a trabajar en mejorar la comunicación en mi aula y a probar varias técnicas de resolución de conflictos para que de esta forma los niños empiecen a conocerse unos con otros y al trabajar juntos lleguen a ser asertivos y empáticos con ellos mismos y con los otros.

Las causas que comúnmente generan conflictos en el aula escolar puede ser que se crea una atmosfera competitiva entre los niños, de esta manera ellos compiten con los demás en lugar de trabajar con los demás, frecuentemente los conflictos pueden surgir por una actitud egoísta de todos, falta de habilidades para trabajar en equipo o que los niños se sientan obligados a ganar en sus interacciones porque perder tiene como efecto lesiones a la autoestima.

Po otro lado también podemos referirnos como una causa a la expresión inadecuada de los sentimientos. Todos los conflictos tienen un conleva lo afectivo y la forma en que los niños expresan sus emociones tiene un papel importante en cómo se desarrollan los conflictos. Los conflictos pueden crecerse si los niños no están en contacto con sus propios sentimientos, no conocen maneras no agresivas de expresar su enojo y frustración, reprimen sus emociones o les falta autocontrol.

Muchos conflictos pueden atribuirse a malos entendidos o percepciones erróneas de las intenciones, los sentimientos, las necesidades o las acciones de los otros. Cuando existe poca comunicación y no expresan lo que quieren decir, es cuando los conflictos fluyen, ya que sus necesidades y deseos no son expresados, satisfactoriamente, ellos no logran encontrar el momento idóneo para expresar lo que sienten y lo que necesitan y temen a no ser escuchados e ignorados.

Es por esto que considero importante que los niños puedan regular sus emociones para que de esta manera puedan trabajar colaborativamente y no competitivamente siendo egoístas y pensando solo en sí mismos.

2.4 EL JUEGO COMO MEDIO PARA GENERAR EMOCIONES

“Toda nueva situación de aprendizaje requiere de un estado de disposición por parte del niño y la niña. Por ello, para que el niño y la niña aprovechen el aprendizaje en el juego es necesario que exista un cierto grado de maduración, que se haya realizado un aprendizaje previo y que se dominen varias habilidades preliminares.

La fuerza motivadora y el interés intrínseco que los niños incluyen en sus juegos nacen de la propia naturaleza epistemológica de ser humano; por eso juego y aprendizaje necesariamente están relacionados. Se considera el juego infantil como una actividad de gran potencialidad para el desarrollo y el aprendizaje.

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La vida de los niños es jugar y jugar, la naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal”²³.

Los niños juegan por instinto, por una fuerza interna que los obliga a moverse, manipular, gateara, ponerse de pie, andar. Los niños juegan movidos por una necesidad interior, no por mandato, orden o compulsión exterior. El juego profundamente absorbente es esencial para el crecimiento mental. Los niños capaces de jugar el mismo juego hasta obtener el éxito, es decir hasta que sean ganadores.

Durante el juego el niño disfruta el trato con sus compañeros, estimula su lenguaje, y su expresión corporal, ejercita todas las partes de su cuerpo, adquiriendo salud física y tener conocimiento de su corporeidad.

No olvidemos mencionar, que el pequeño juega porque es sumamente activo y por qué todos sus movimientos se desarrollan de acuerdo a su grado de desarrollo mental.

Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando, el niño aprende, sobre todo, a conocer y comprender el mundo social que le rodea. En los niños, el juego se caracteriza por la espontaneidad y el uso didáctico se le da, sin embargo la intervención de un adulto no debe de desvirtuar la intencionalidad inicial del mismo.

“El juego y su importancia no están ni en la actividad, ni en el fin ni en el significado que emane de él y que no se sobrepase, a su esencia, está centrada completamente en el mismo. “²⁴ El juego tiene sentido por sí mismo, el mismo juego es la finalidad

²³ Juan Antonio Moreno Murcia, Pedro Luis Rodríguez García, *EL APRENDIZAJE POR EL JUEGO MOTRIZ EN LA ETAPA INFANTIL*, Facultad de Educación. Universidad de Murcia p.35

Tabla 2: Definiciones del juego.

DEFINICIONES DE JUEGO	
RUSSEL, A (1970)	El juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, si no por sí misma.
J. BRUNER (1986)	El juego ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizás incluso a ser él mismo.
JACQUIN, GUY. (1958)	El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer.
HUIZINGA, J. (1972)	El juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada "como si" y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo real.
BÜHLER, K.	Denominamos juego a una actividad dotada de placer funcional mantenida por él o en aras de él, independientemente de lo que haga, además, y de la relación de finalidad que tenga.
SPENCER, H. (1983)	El juego es una actividad que realizan los seres vivos superiores sin un fin aparentemente utilitario como medio para eliminar su exceso de energía.
ELKONIN, D. B. (1985)	Variedad de práctica social consistente en reproducir en acción, en parte o en su totalidad, cualquier fenómeno de la vida al margen de su propósito real.
REAL ACADEMIA DE LA LENGUA	La acción de jugar, pasatiempo o diversión.

Fuente: Gutiérrez, Delgado Manuel (2004) La bondad del juego, pero...en revista Escuela Abierta No. 7²⁵

²⁴ Gutiérrez, Delgado Manuel (2004) La bondad del juego, pero...en revista Escuela Abierta No. 7

²⁵ Idem

CAPÍTULO 3: “Formulando una propuesta para el problema (PPA)”

3.1 MODELO EDUCATIVO 2018: *Vinculación pedagógica con el problema pedagógico.*

a) Fundamentación del modelo y los fines de la educación en el siglo XXI.

“El propósito de la Educación Básica y Media Superior es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida, en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos. De manera más específica, todo egresado de la Educación Básica y Media Superior debe ser una persona que:

- Se expresa y comunica correctamente, oralmente y por escrito, con confianza y eficacia, tanto en español como en otra lengua materna, en caso de tenerla; sabe identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones; es capaz de comunicarse en inglés; emplea el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos y complejos, ; tenga la capacidad de análisis y síntesis; sepa argumentar, sea crítica, reflexiva, curiosa, creativa y exigente; se informe de los procesos naturales y sociales, de la ciencia y la tecnología, para comprender su entorno; sea competente y responsable en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; y tenga la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo durante el transcurso de su vida.
- Se conoce y respeta a sí misma, asume y valora su identidad, reflexiona sobre sus propios actos, conoce sus debilidades y fortalezas, y confía en sus capacidades; es determinada y perseverante; reconoce como iguales en dignidad y en derechos a todos los seres humanos, y es empática al relacionarse con otras personas y culturas, sepa trabajar en equipo y tenga capacidad de liderazgo; en la solución de conflictos favorezca el diálogo, la razón y la negociación; cuide de su salud física y mental; tome decisiones razonadas y responsables que le permitan adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno y sea capaz de diseñar un plan para construir una vida plena y llevarlo a la práctica.
- Tiene valores, se comporta éticamente y convive de manera armónica; conoce y respeta la ley; defiende el Estado de Derecho, la democracia y los derechos humanos; promueve la igualdad de género; valora la pluralidad étnica y cultural de nuestro país y del mundo, conozca las historias que nos unen y nos dan

identidad y pertenencia a un territorio, en el marco de un contexto global; sienta amor por México; tenga creatividad y un sentido estético, aprecie la cultura y las artes; cuide el medio ambiente; participe de manera responsable en la vida pública y haga aportaciones al desarrollo sostenible de su comunidad, su país y el mundo.”²⁶

b) Principios pedagógicos y el papel del docente en la educación preescolar.

Los **14 principios pedagógicos** del Nuevo Modelo Educativo, son:

Tabla 3: Nuevo Modelo Educativo

1.	Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2.	Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3.	Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4.	Interesarse por los intereses de los estudiantes.
5.	Dar peso a la motivación intrínseca del alumno.
6.	Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7.	Propiciar el aprendizaje situado.
8.	Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9.	Modelar el aprendizaje.
10.	Reconocer el valor del aprendizaje informal.
11.	Promover la interdisciplina.
12.	Favorecer la cultura del aprendizaje.
13.	Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14.	Entender la disciplina como apoyo al aprendizaje

Fuente: (Elaboración propia)

Ubicación del área donde se idéntica el problema pedagógico:

Esta propuesta didáctica la desarrollaremos en el Área de Desarrollo Personal y social, sin dejar de lado Los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía curricular.

Es importante mencionar que el Aprendizaje Clave que utilizaremos es el de Educación Socioemocional ya que es aquí donde los alumnos desarrollaran diversas habilidades como, rasgos de identidad, controlar emociones, ser autónomos gradualmente, tener confianza en sí mismo, verse capaces de lograr objetivos que antes se veían inalcanzables para ellos, ser empáticos con sus pares, dentro y fuera del contexto educativo, lograr alcanzar relaciones interpersonales favorables así como la autorreflexión.

²⁶ Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica de Preescolar. SEP

Las conductas, emociones y aprendizajes que el niño adopta, bien casi siempre de diferentes contextos, empezando por el contexto social, seguido del contexto familiar, siendo este el de mayor relevancia ya que hay pequeños que conviven en su casa con diversos tipos e personalidades y, aunque no lo hacen con personas extrañas, su entorno diario es el que influye para el desarrollo del niño.

Es por ello que al momento de que los niños llegan al jardín de niños es donde los maestros a base de la observación podemos darnos cuenta de cómo es cada uno de ellos, identificamos cuáles son sus debilidades fortalezas que ellos los identifican.

Es así como nos podemos dar cuenta de la problematización áulica que tenemos como reto y tomando en cuenta las Dimensiones y los Aprendizajes esperados es como podremos intervenir con el grupo de pequeños que así lo requieren.

El papel del maestro en la Educación Preescolar consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medias experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Tabla 4: APRENDIZAJES SELECCIONADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL
*Sabe que forma parte de una familia
*Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.
*Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.
*Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.
*Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.
*Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.
*Consuela y ayuda a otros niños.
Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal.

Fuente: Elaboración propia.²⁷

²⁷ Recopilación, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar pg.

Tabla 5: INDICADORES

DIMENSIONES	HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
AUTOCONOCIMIENTO		
	Atención	Reconoce cuando necesita estar en calma.
	Conciencia de las propias emociones	Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.
	Autoestima	Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?
	Aprecio y gratitud	Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros.
Bienestar	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	
EMPATIA	Bienestar y trato digno hacia las otras personas.	Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.
	Reconocimiento de prejuicios.	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.
	Sensibilidad hacia personas	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.

EMPATIA

	y grupos que sufren exclusión o discriminación.	
	Cuidado de otros seres vivos y la naturaleza.	Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.
	Resolución de conflictos	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.
	Independencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.
	Responsabilidad	Trabaja en equipo y cumple con la parte que le toca.

Fuente: Elaboración propia²⁸

²⁸ Recopilación: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Pg. 314,316.

Tabla 6: Organizadores

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
EMPATIA	Sensibilidad y apoyo a otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. •Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de

		los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: Elaboración propia²⁹

Los aprendizajes esperados e indicadores de logro que se trabajaran en este proyecto son los ya mencionados en los cuadros anteriores, se seleccionaron dichas dimensiones y habilidades así como los aprendizajes esperados correspondientes a cada una de estas ya que fueron las más adecuadas para problemática escolar.

Con base a la observación en un parámetro de tiempo me he dado cuenta que la convivencia áulica es cada día menos armónica, conflictos interpersonales como agresión física peleas entre sí, agresión psicológica y ofensas.

Por otra parte es importante trabajar en la autoestima de los niños y que sean empáticos con los das para poder tener una convivencia justa y sana para todos los involucrados.

La sociedad influye en el comportamiento del niño, pero es en el aula donde podemos erradicar esta problemática, teniendo en cuenta los aprendizajes esperados y llevando a cabo el proyecto de intervención.

²⁹ Recopilación: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar. Pg 318

c) Diseño de currículo: Campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y ámbitos de autonomía curricular.

Campos de Formación Académica:

Contiene las asignaturas que se cursan durante la educación básica para una formación integral, su propósito es que los alumnos adquieran aprendizajes claves para aprender a aprender a lo largo de la vida, estos son: Lenguaje y comunicación, el cual fortalece sus habilidades comunicativas tanto orales como escrito en la lengua materna, Pensamiento Matemático, este estimula su razonamiento lógico para identificar y resolver problemas mediante procesos matemáticos, Exploración y Comprensión del mundo natural y social, este fomenta su sentido crítico ante los fenómenos naturales y sociales.

Áreas de Desarrollo Personal y Social:

Contribuyen a la creatividad, la expresión artística y al cuidado de la salud física y emocional de los niños, el propósito de estos es que los niños aprendan a ser y a convivir, es decir, Artes, desarrolla la creatividad y la expresión artística, el arte y la cultura, Educación Física, fomenta en el alumno la toma de conciencia de sí mismo y de su cuerpo para que respete su vida y la de otros, Educación Socioemocional, desarrolla habilidades emocionales para establecer relaciones de manera sana y autónoma. Las áreas permiten a los niños regular sus emociones, practicar valores y convivir.

Ámbitos de la Autonomía Curricular:

Las escuelas deciden parte de su currículo para atender las necesidades e intereses de los niños, su objetivo es favorecer el logro de los aprendizajes, potencia los conocimientos y cohesiona a la escuela con su comunidad, esto son:

1.-Ampliar la formación académica.- Refuerza los aprendizajes de las asignaturas para un mejor desempeño.

2.-Potenciar el desarrollo personal y social.- Practica algún deporte, desarrolla la creatividad, expresión y apreciación artística.

3.-Nuevos contenidos relevantes.- Incorpora al currículo temas diversos.

4.-Conocimientos regionales.- Amplía su cultura y tradiciones e impulsa el desarrollo de proyectos de interés regional.

5.- Proyectos de impacto social.- Vincula la escuela y comunidad con proyectos que favorecen la formación de los alumnos.

Con los ámbitos la escuela tiene un currículo flexible y decide lo mejor para su comunidad escolar.

d)¿Qué es un aprendizaje clave y un aprendizaje esperado?

Aprendizajes clave:

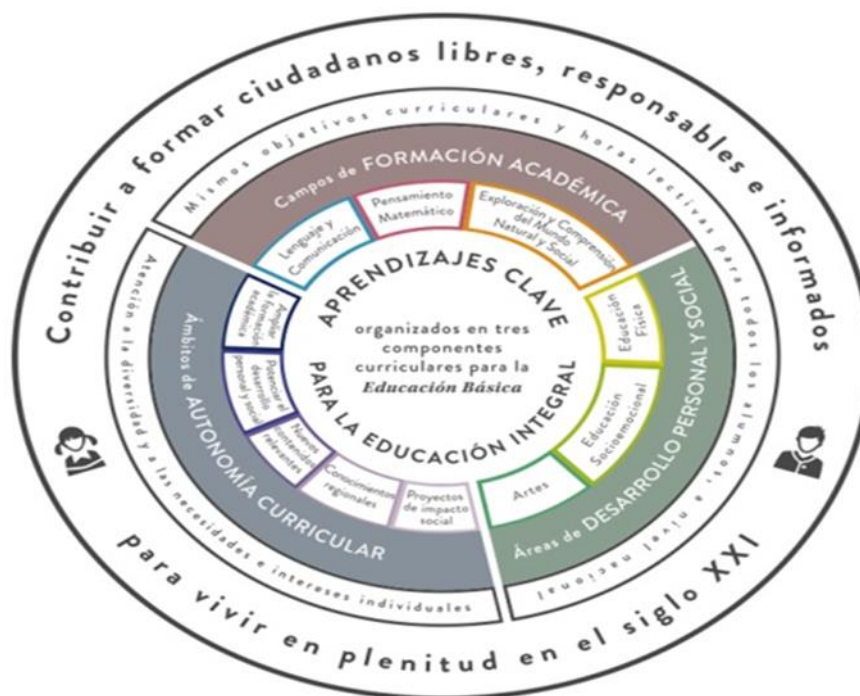
La organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina *Aprendizajes Clave para la educación integral*.

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del niño, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”³⁰

Los aprendizajes clave están diseñados para que el docente pueda alcanzar los aprendizajes esperados incluidos en cada programa de estudio

³⁰ Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar pg 111

Aprendizajes Clave.³¹



Fuente: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar p 113, México

Aprendizajes esperados:

“Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.

Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso.

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y

³¹ Fuente: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar p 113, México

también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.”³²

Es decir, al trabajar con los Aprendizajes clave, podemos llegar a alcanzar los propósitos de nuestro Plan de Estudio que son los Aprendizajes Esperados, estos se deberán alcanzar progresivamente.

El Área de Desarrollo para esta Propuesta Pedagógica se encuentra en el Área de Desarrollo Personal y Social, dentro del eje de Educación Socioemocional.

Se eligió este eje ya que fue aquí donde se encuentran las problemáticas detectadas en el aula escolar, trabajando esta área de desarrollo se pretende modelar actitudes que los niños traen de casa y de su entorno social en el que ellos se desenvuelven y al llegar a la escuela, les producen conflictos con sus compañeros, de esta manera no pueden llegar a una convivencia sana entre ellos y el ambiente de trabajo se torna pesado y de desagrado

Imagen 2. Educación Socio Emocional. ³³



Fuente: Aprendizajes Clave para la Educación Integral pg 537, México 2017

³² Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar p114, México

³³ Aprendizajes Clave para la Educación Integral pg 537, México 2017

Es por ello que considero importante crear ambientes de aprendizaje que propicien el desempeño individual y grupal ya que estos son los que dificultan o favorecen las relaciones sociales, considerado como un espacio donde se construyen conocimientos se desarrollan habilidades y actitudes.

3.2 Proyecto Pedagógico de aula: Fundamentación y diseño

El método de proyectos de aula es una estrategia para planificar, ejecutar y evaluar los aprendizajes esperados propuestos éste, tomando en cuenta siempre las necesidades de nuestros alumnos y la problemática áulica encontrada en ella, es útil para la reflexión de nuestra práctica docente, de esta manera podemos darnos cuenta si los aprendizajes esperados se alcanzaron o hay que tomar otra estrategia, es decir innovar nuestra práctica.

El proyecto pedagógico se basa en un conjunto de acciones planificadas de manera colectiva por los docentes las cuales se orientan a fortalecer y resolver los principales problemas pedagógicos en el aula.

Se busca generar un clima intenso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas a partir de una revisión de las características particulares de los alumnos y de su entorno para proporcionar el uso más provechoso posible de los recursos que la escuela posea, es necesario estimular el desempeño de los maestros al ofrecer una oportunidad de aplicación de sus experiencias e iniciativas en los procesos de enseñanza para mejorar el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Torres (1999) señala que la investigación en el aula promovida por el docente propicia en los alumnos la curiosidad, la necesidad de saber, de preguntar, de explorar, de comprobar, de experimentar, de perfeccionar, estimulando en ellos el deseo de aprender genuinamente y no el aprender por miedo ni por obligación.

Para Amarista, Magaly (2001): Es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos; elaborada por el conjunto de actores de la acción

escolar, incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad. Implica acciones precisas en la búsqueda de solución a los problemas de tipo pedagógico; ejecutadas a corto, mediano o largo plazo, en atención a las particularidades de cada proyecto que se desarrolle en las distintas etapas o grados de estudio.

El método con el que se pretende dar solución a mi problemática escolar es la propuesta por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de Venezuela, esta sugiere considerar los siguientes puntos:

“1. Diagnóstico: consiste en una exploración del contexto o de la situación real de la escuela y de su entorno. Permite el conocimiento de la escuela y su entorno y de los aspectos vinculados con la comunidad educativa;

2. Formulación del Problema: consiste en establecer las metas y objetivos que permitirán satisfacer las necesidades detectadas con relación a los alumnos, docentes y la comunidad educativa;

3. Ejecución del Proyecto: es el desarrollo real de las actividades propuestas en el PPA, se operacionaliza tanto en el aula como fuera de ella. A través de estrategias, experiencias y actividades se integra al currículo básico nacional, el currículo estatal y las expectativas locales, con el propósito de integrar los conocimientos de una manera significativa;

4. Evaluación: esta etapa es un proceso continuo que se realiza en todas las etapas del PPP, permite tomar decisiones acerca del mejoramiento de los procesos involucrados en cada una de las etapas del proyecto y establecer el grado de satisfacción de las necesidades detectadas.” Para su evaluación se deberá tomar en cuenta los proceso de enseñanza aprendizaje, debe ser continuo y con base a la observación cotidiana y sobre todo reflexionar en el alumnos referente al proceso de aprendizaje continuo, aquí

se deberá tener en cuenta tres dimensiones fundamentales como lo son: la diagnóstica, la formativa y la de los resultados.”³⁴

Tabla 7: UN TRABAJO EN EQUIPO

EL ALUMNO	Es necesario saber cada alcance personal de los alumnos y las competencias en las diferentes áreas que tienen para poder desarrollar las conforme a ellas también es indispensable saber las dificultades que cada uno de ellos presenta.
EL DOCENTE	Es necesaria la participación pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje así como la evaluación, necesita haber condiciones necesarias para que se realice este proceso
LOS PADRES DE FAMILIA	La participación de los padres de familia es indispensable en este proyecto ya que la mayoría de los problemas de los alumnos vienen desde casa el compromiso de ellos para la escuela y para sus hijos es primordial para tener una evaluación satisfactoria
EL PPA	En el proyecto pedagógico es necesario identificar que se haya conseguido ese proceso así como el éxito o el fracaso de este tener contribución en la solución de los problemas del escuela o del entorno y los alcances de este

Fuente: Elaboración Propia³⁵

³⁴ Arciniegas González, 2007, p 4-5

³⁵ TABLA 5: Elaboración Propia

En esta propuesta didáctica se pretende sugerir los siguientes diseños de 2 proyectos pedagógicos de aula, el primer proyecto lo denominaremos “Mis emociones” donde los alumnos podrán construir su autoconocimiento, El segundo proyecto pedagógico de aula es el de “Comparto lo que siento“, en donde los alumnos podrán construir el desarrollo de sus habilidades socioemocionales de autorregulación, empatía y la colaboración, fundamentado en el respeto hacia los otros, cabe mencionar que la herramienta que utilizaremos para alcanzar los aprendizajes esperados será el juego.

3.3 PLANEACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA


A continuación se presenta la planificación de los dos propuestas pedagógicos de aula:

Tabla 8: Proyecto

FASE 1: PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
NOMBRE DEL PROYECTO: “MIS EMOCIONES”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Es importante aprender a conocer características físicas, cualidades y defectos, pero es igual de importante aprender a conocer las emociones que el niño percibe de ciertas situaciones, saber cómo reacciona el cuerpo y como se externa. Por ello es importante proponer a los niños a conocerse, a identificar lo que les gusta y lo que no, así como sus cualidades desarrollar su confianza, seguridad y autonomía, y a formarse un concepto positivo de sí mismos.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD (APRENDIZAJES CLAVE): La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.	
INTERESES Y POTENCIALIDADES DE LOS ALUMNOS: Para los niños aprender a leer y escribir es muy importante pero es igual de importante también a controlar y gestionar sus emociones. Aplicar la educación emocional tanto en el aula como en casa ayudará al desarrollo intelectual del niño.	TEMATICA SELECCIONADA: Trabajar con este tema nos servirá para que el pequeño aprenda a identificar sus emociones y de la misma manera sepa cómo su cuerpo reacciona ante diversas situaciones, ya sea enojo, alegría, tristeza, así como también saber regularlas y externarlas.
INFORMACIÓN HISTORICA: “La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual. De aquí que podamos inferir que Solovey y Mayer, coinciden en que la inteligencia emocional es la de un pensador que se conecta, también, con los sentimientos.” ³⁶	
ELEMENTOS PREVIOS AL PROYECTO: Es importante mencionar que antes de trabajar esta dinámica se hizo un proceso de observación áulica, en la cual, se pudo percibir esta problemática, los niños se quedan callados al preguntar, confunden gesticulaciones con sentimientos y al plantearles algunas situaciones las respuestas son erróneas como por ejemplo: “si tu gato se te pierde, ¿tú que sientes?” a lo que algunos no saben que contestar o no saben cómo expresarlo.	
	

Fuente: Elaboración propia.

³⁶ FERNÁNDEZ BERROCAL, Pablo; EXTREMERA PACHECO, Natalio, La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 63-93

Tabla 9: Proyecto	
FASE 1: PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
NOMBRE DEL PROYECTO: “COMPARTO LO QUE SIENTO”	
BREVE DESCRIPCIÓN: Cuando una persona nos trata bien podemos expresar alegría o sorpresa, pero si nos tratan mal entonces sentimos tristeza, angustia y enojo, describir cuales son los sentimientos ante situaciones cotidianas, identificar cuando alguien nos proporciona un trato digno.	
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD (APRENDIZAJES CLAVE): Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentada.	
INTERESES Y POTENCIALIDADES DE LOS ALUMNOS: En general los pequeños se sienten frustrados cuando las personas que le rodean les tratan mal y no poder expresar su sentimiento, además de quedarse con ello causa enojo o molestia. Expresar los sentimientos genera autoconfianza en el pequeño.	TEMÁTICA SELECCIONADA: Trabajar con este tema nos servirá para que el pequeño aprenda a expresar sus emociones y de la misma manera sepa cómo ser empático con sus compañeros y de la misma manera entender al otro..
INFORMACIÓN HISTÓRICA: Entre todos los aportes de Goleman, destacan la diferenciación que se hacen al comparar la definición de inteligencia emocional con las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Según Goleman, se relacionan porque la inteligencia emocional incluye dos tipos, la inteligencia personal y la interpersonal. Goleman define la Inteligencia Emocional como una manera de entender los procesos cognitivos más allá del pensamiento lógico y racional.	
ELEMENTOS PREVIOS AL PROYECTO: Es importante mencionar que antes de trabajar esta dinámica se hizo un proceso de observación áulica, en la cual, se pudo percibir esta problemática, los niños se quedan callados al preguntar, participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.	
	
Fuente: Elaboración Propia³⁷	

³⁷ Fuente: Propia

Gracias a la planeación en el aula escolar, nos podemos dar cuenta que hacer, que estrategias utilizar, así como identificar los recursos o materiales que podemos utilizar para dicha estrategia, es importante señalar que es aquí donde nos podemos plantear diversos objetivos a alcanzar.

Es indispensable tomar en cuenta el diagnóstico inicial en donde nos podemos dar cuenta que necesidades son las que el grupo tiene, identificar la sociedad y el contexto en el que se desenvuelven los pequeños para poder planear de acuerdo a sus necesidades.

“El plan de trabajo tiene un sentido práctico, por que ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o a contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo, etcétera. Para ello no requiere apegarse a una estructura complicada; su carácter práctico también se refiere a que su elaboración debe ser sencilla y su contenido breve

- a) Competencias a promover en los alumnos,
- b) Una descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas
- c) Tiempo previsto para cada situación didáctica, y que puede estar sujeto a cambios”³⁸

Una vez identificado el problema en el que deseamos trabajar y enfocar el proyecto, podemos llevar a cabo la realización del diseño de nuestra planeación que contengan las características suficientes para poder analizar los resultados y de esta manera llevar a cabo la evaluación de cada uno de los pequeños.

Las siguientes planeaciones tituladas “Mis emociones” y “Juntos en armonía” se pretendía llevar a cabo en un lapso de dos semanas, con actividades basadas en el juego, buscando erradicar en los niños los conflictos en el aula, llegando a una buena convivencia dentro de ella, tener una comunicación asertiva y hacer del conocimiento de los demás lo que les gusta y lo que no.

³⁸ Programa de Educación Preescolar 2004, Secretaria de Educación 2004, México, p125

1.-Planeación denominada: “Mis emociones”

Tabla 10: Planeación.

NOMBRE DEL PROYECTO		Mis emociones	
Área		Desarrollo personal y social	
Dimensión		Autoconocimiento Empatía. Colaboración	
Componente Curricular 1	Autoestima	Componente Curricular 2	Conciencia de las propias emociones
APRENDIZAJES ESPERADOS		Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta.	
Transversalidad		Área de Desarrollo Personal y Social. Aprendizaje Clave: Artes. Organizador Curricular 1: Expresión Artística Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes. Aprendizajes esperados: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. Comunica emociones mediante la expresión corporal.	
MATERIALES		Títeres del monstruo de las emociones, teatro guiñol, maquillaje para la cara, espejos, papel craft, pinturas vinílicas, plumones de colores, Resistol, plumones de colores, papel bond, revistas	
ACTIVIDADES			
“Mis emociones”			
<p>Formaremos un círculo para poder indagar en el grupo ¿Cómo nos sentimos hoy? Se les preguntara a los alumnos si ellos se han sentido diferentes en cuanto sus emociones alguna vez ¿Han sentido enojo, felicidad, tristeza, angustia, tristeza? ¿Qué han hecho cuando una de estas emociones se presenta? ¿Los hace sentir bien? ¿Les ha causado algún conflicto cuando perciben esta emoción? ¿Saben que lo origina? Para poder dar respuesta a estas indagaciones realizaremos las siguientes actividades.</p> <p>Esta actividad se trabajara individualmente, el alumno se dibujara en una hoja de papel, realizara características física y emocionales en el dibujo, posteriormente, pasara al frente de sus compañeros a explicar su dibujo y cómo es que se siente en ese momento y por qué.</p> <p>Formaremos dos equipos en el patio de la escuela, y pintaremos caritas, esto es, la mitad del grupo pintara y la otra mitad será pintada. El niño que pinta las caritas en el compañero expresara con esto la forma en la que se siente, plasmándolo en la cara del compañero, es entonces como, el niño que fue pintado identificara como se siente su compañero al verse al espejo.</p> <p>En dos metros de papel craft realizaremos tres casitas (escuela, casa y amigos) ellos intentaran recordar algo que los haya puesto felices, tristes, enojados, etc. Tomará una carita correspondiente a</p>			

la emoción y de esta manera la pegar en el círculo social que lo hizo sentir de esa manera y le pediremos que nos platique su historia.

Para finalizar utilizaremos el teatro guiñol para representar el cuento de “el monstruo de las emociones” es así como entre todos compartiremos experiencias vividas que nos haya hecho recordar el cuento.

“Esto sí, esto no”

Cuando esté el grupo completo, preguntaremos a los pequeños que son las cosas que si les gustan y cuáles son las cosas que no les gustan, preguntaremos también si ellos tienen en casa algún objeto que los haga sentir seguros y por qué es así.

Individualmente busquen en revistas objetos que si les gustan y objetos que no son de su agrado, generalizando, serán objetos o tal vez personas y los recortaran.

Formaremos dos grupos cada uno con un pliego de papel bond dividido en dos secciones, “estos si, esto no” es entonces como los niños pasaran a pegar sus recortes que buscaron en las revistas, y expresaran, eso me gusta porque.....o de lo contrario, esto no me gusta porque.....cabe mencionar que todos los niños pasar a mostrarnos donde pegaron su recorte y que es lo que significa para el o ella.

Todo el grupo nos reuniremos en el salón de clases y conversaremos que nos pareció la actividad y si alguno de ellos les falto expresar algo lo hará en ese momento.

“Lo resolveremos ”

Cuando estemos todos presentes en el grupo, hablaremos sobre la resolución de conflictos en el aula, ¿Cómo podemos darle solución a un problema? ¿Me enfado cuando mi compañero no hace lo que yo pido? ¿Se perder y ganar? ¿Se reconocer cuando mi compañero hizo un buen trabajo?

Todos los integrantes del grupo jugaremos a las “ollitas” uno de ellos comprara las ollitas, otro las venderá y todos los restantes serán las ollitas. Con anterioridad se les habrá puesto colores a cada una de las ollitas, al mencionar su color el comprador, este correrá hasta atraparlo, dándole inicialmente una pequeña ventaja y así hasta que el comprador se haga dueño de todas las ollitas que tiene el vendedor.

La siguiente actividad se llama “coctel de frutas” se escogerán cuatro frutas por ejemplo (manzana, sandía, piña y melón) a cada uno de los niños se le pondrá un nombre de estas frutas, cuando el maestro diga “quiero un coctel de...(alguna fruta), todas esas frutas cambiaran de lugar, pero el mediador tomara uno de esos lugares, quedando un niño fuera....cuando se diga “quiero un coctel de todas las frutas” todos tendremos que cambiar de lugar, pero uno quedara parado....

Jugaremos al “stop” se hace un círculo en el piso (solo jugaran cinco integrantes del grupo) ellos dirán “declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es.....” ellos correrán si no oyeron su nombre, si fueron elegidos darán stop y trataran de adivinar cuantos pasos tendrán que dar para llegar al que le quede más cerca.

Para finalizar analizaremos los conflictos que se pudieron presentar en cada juego, ¿Cómo lo resolvimos? ¿Fuimos empáticos? ¿lo hablamos? ¿Pudimos ofrecer una disculpa? ¿Por qué me moleste?

Fuente: Elaboración propia³⁹

³⁹ Elaboración Propia

2.- Planeación denominada “Juntos en armonía”

Tabla 11: Planeación			
NOMBRE DEL PROYECTO		“Juntos en armonía”	
Área		Desarrollo personal y social	
Dimensión		Empatía. Autoconocimiento Colaboración	
Componente Curricular 1	Colaboración	Componente Curricular 2	
APRENDIZAJES ESPERADOS		<p>1.-. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</p> <p>2.- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p> <p>3.- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p> <p>Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</p>	
Transversalidad		Campos de formación académica Aprendizaje clave: Lenguaje y Comunicación. Ámbito: Oralidad Prácticas sociales del lenguaje: Explicación Aprendizajes esperados: Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos.	
MATERIALES		Platos, fomi, pegamento, tijeras, plumones, hojas de colores, hojas blancas, espejo, rompecabezas, revistas, pinturas vegetal, cartulina, botellas, agua, estambre, crayolas. -	
ACTIVIDADES			
“VAMOS A IDENTIFICARLOS ”			
<p>1.- Los alumnos formaran dos equipos base de cinco integrantes cada uno, en una hoja blanca dibujaran en la parte central como se ven las personas cuando pelean, en la parte izquierda pondrán o dibujaran los motivos que les hizo tener esa pelea, disgusto o enfado y gritos. En la parte derecha lo que pueden hacer para resolver los problemas, por lo que se generó la discusión, ellos se cuestionaran ¿Funciona? ¿Es bueno pelear? ¿Cómo te gusta vivir, contento o enojado? Y platicaran entre ellos sus experiencias.</p> <p>2.- Los niños formaran tres equipos de siete integrantes cada uno, por turnos, cada equipo tomara un papelito en el cual estará una emoción, un integrante del equipo dramatizara frente a su grupo, la emoción que le toco y posteriormente ellos adivinaran que emoción es y así sucesivamente pasaran todos los equipos (amor, tristeza, felicidad, miedo enojo)</p> <p>3.- Los niños formaran dos equipos de cinco integrantes cada uno, se colocaran dos cartulinas, una</p>			

con una carita feliz, la otra con una carita triste, los alumnos realizaran un collage pegando recortes de acciones que causan esas emociones que están reflejadas en la cartulina.

4.- Los alumnos formaran dos grupos base de cinco integrantes cada uno, realizaran dos filas, se les realizara una serie de cuestionamientos uno por uno, por ejemplo, ¿Qué sientes si te ladra un perro? ¿qué sientes cuando te regalan un chocolate? ¿Qué sientes cuando te regaña tu papá?. Ellos pensarán en lo que sienten y así podrán ubicarse en el color que ellos crean conveniente. (verde-alegría, azul-tristeza, rojo-enojo, amarillo-miedo)

“ME PONGO EN SU LUGAR”

1.- Los niños formaran dos semicírculos, un integrante del grupo se parará a cantar una estrofa de una canción “¿quieres cantar conmigo?” ayudándose de la expresión corporal y facial, enseguida, el resto del equipo cantara la siguiente estrofa de la canción realizando las mismas expresiones y así se seguirá cantando la canción paulatinamente, ellos comentarán ¿Cuáles emociones se mencionaron dentro de la canción? O si ¿se le puede agregar alguna otra emoción?

2.- Los niños formaran cuatro grupos de cinco integrantes cada uno, ellos traerán consigo un espejo, frente a él, realizaran gestos y muecas posteriormente dirán que hagan una cara de alguna emoción y todos la harán frente al espejo, ellos notarán ¿Cómo está su boca? ¿Cómo están las cejas? ¿Le pasa algo a las mejillas? En la hoja con la silueta de la cara dibujaran sus caras reflejadas en el espejo.

3.- Los alumnos formaran tres equipos de siete integrantes cada uno, pasaran por turnos, el primer equipo empezara diciendo uno de los integrantes lo que le gusta y lo que le disgusta, lanzara la bola de estambre tomando éste la punta, posteriormente el siguiente niño, repetirá lo que el compañero dijo, mencionara su nombre, lo que le gusta y lo que le disgusta y así sucesivamente hasta que pasen los siete integrantes, al final compartirán sus experiencias.

4.- Los niños formaran tres equipos de siete y harán botellas de relajación, el equipo uno, llenara con agua la botella a la mitad y pondrá colorante azul y diamantina, la agitara y observara, el equipo dos pondrá colorante rojo y jabón y observara y observara, el equipo tres pondrá agua a su botella hasta la mitad con pintura anaranjada y aceite y agitara y observara, posteriormente mencionara para que le sirvió cada botella ¿Cómo se sintió?

“ASI SOY.”

1.- Los niños formarán cinco equipos de cuatro integrantes cada uno, lo cuales platicaran sobre las conductas de sus compañeros ¿Qué les agrada? ¿Qué no les agrada? ¿Por qué? ¿Qué podrían hacer para poder modificarlo? Posteriormente en asamblea expondrán sus puntos de vista y conclusiones.

2.- Los alumnos formaran cuatro equipos de cinco integrantes cada uno, deberán recortar y pegar una carita con platos de unicel y materiales diversos, éstas caritas deberán reflejar su estado de ánimo posteriormente expondrán al grupo su carita y el motivo el cuál los hace sentir así.

4.- Los niños formaran cuatro equipos de cinco integrantes cada uno, lo cuales realizaran un dibujo que les pueda causar enojo o disgusto, expondrán al grupo que es lo que se los causa, posteriormente harán con la hoja lo que deseen, para poder liberar esa molestia, la arrugaran, la tiraran, la pisaran y el que lo desee, usara la técnica de la almohada.

5.- Los alumnos formaran dos equipos de cinco integrantes cada uno, en un círculo armaran un par de rompecabezas, uno por equipo, según la emoción que les corresponda tendrá que coincidir los gestos faciales, cejas, ojos, nariz, boca, la actividad se realizará contra reloj.

6.- Los niños conformaran cuatro grupos de cinco integrantes, escucharan un cuento llamado “El monstruo de las emociones”, pensarán en que emoción del cuento es con el que identifican en ese momento, dibujaran en una hoja blanca el cómo se sienten y compartirá a sus compañeros ¿Por qué? y ¿qué les genera sentirse así?

3.4 EVALUACIÓN

“En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa.”⁴⁰ Es importante mencionar que solo se presenta la rúbrica de evolución para el caso de que la propuesta pedagógica sea aplicada en algún momento ya terminada la pandemia.

Tabla 12: Evaluación

“RUBRICA DE EVALUACIÓN”	
FECHA: _____	
JARDIN DE NIÑOS: _____	
GRADO: _____	GRUPO: _____
CICLO ESCOLAR: _____	
ALUMNO: _____	
DOCENTE: _____	

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
Aprendizaje Clave: Educación Socio-Emocional.					
Organizador Curricular 1			Organizador Curricular 2		
✓ Autorregulación			✓ Expresión de emociones		
Aprendizajes esperados	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Casi siempre	(4) Siempre	Puntaje
Reconoce las situaciones que le generan emociones.					

⁴⁰ <https://es.calameo.com/books/000613363514d69089dd1>

Nombra las situaciones que le generan emociones					
Expresa lo que siente					
Dialoga para solucionar conflictos					
Organizador Curricular 1			Organizador Curricular 2		
✓ Empatía			✓ Sensibilidad y apoyo hacia otros		
Aprendizajes esperados:	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Casi siempre	(4) Siempre	Puntaje
Habla de sus conductas					
Habla de las conductas de otros					
Explica las consecuencias de las conductas para poder relacionarse con otros.					
Organizador Curricular 1			Organizador Curricular 2		
✓ Colaboración			✓ Comunicación Asertiva ✓ Inclusión		
Aprendizajes esperados:	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Casi siempre	(4) Siempre	Puntaje
Habla sobre sus conductas					
Habla sobre las conductas de sus compañeros					
Explica las consecuencias de sus actos					
Reflexiona ante situaciones de desacuerdo					
Convive con distintos compañeros					
Juega con distintos compañeros					
Trabaja con distintos compañeros					

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA					
Aprendizaje clave: Lenguaje y Comunicación					
Ámbito:			Prácticas sobre el lenguaje:		
✓ Oralidad			✓ Explicación		
Aprendizaje esperado:	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Casi siempre	(4) siempre	Puntaje
Explica procesos.					
Explica sucesos					
Explica causas					
Comparte acuerdos y desacuerdos					
Puede realizar actividades y armar objetos en común acuerdo.					
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL					
Aprendizaje Clave: Artes					
Organizador Curricular 1			Organizador Curricular 2		
✓ Expresión Artística			✓ Familiarización con los elementos básicos de las artes.		
Aprendizaje esperado:	(1) Nunca	(2) Pocas veces	(3) Casi siempre	(4) Siempre	Puntaje
Comunica Emociones					
Usa la expresión corporal.					

Fuente: Propia⁴¹

⁴¹ Fuente: Propia

3.5 LA DOCENCIA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

-El papel del docente en ambientes virtuales

La pandemia llegó a cambiar todos los contextos en los que nos desenvolvemos los seres humanos, hizo que no tuviéramos contacto físico con la gente cercana a nosotros, que teníamos que guardar la sana distancia y llegó a nosotros el “quédate en casa”, con esta frase aunado llegó el cierre de centros educativos, sin embargo, no parecía que fuera por mucho tiempo, aparentemente eran quince días, después vacaciones y con esto un regreso incierto y sin darnos cuenta ya las clases se estaban tomando en línea.

A partir de esta situación, los maestros tuvimos que resignificar la práctica docente, la nueva forma de aprender, no solo para los alumnos, si no para nosotros como maestros, sin dejar de lado las nuevas técnicas para enseñar, en este contexto los docentes, padres de familia, estudiantes y la misma sociedad están involucrados en la educación, con base a esto surgen distintas maneras de adecuarse a tomar las clases para evitar que se perdiera el ciclo escolar.

De esta manera surge una nueva manera de guiar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los niños, sin dejar de lado el nuevo modo educativo, aprendizajes esperados y los contextos de nuestros niños.

Modelo presencial: Este se da en espacios físicos como escuelas o salones de clases, su principal característica de estos espacios es que están diseñados para fines educativos, es ahí donde el maestro y el estudiante interactúan físicamente y a un mismo tiempo, es aquí donde se dé el trabajo colaborativo, la convivencia y la interacción física con los otros.

Modelo virtual: Este modelo es totalmente en línea, es decir que es necesario ocupar internet, podemos utilizar plataformas diseñadas para la comunicación (como classroom, zoom, meet, etc) adecuándolas para la educación, es decir, nosotros le damos la utilidad que necesitamos para poder trabajar con los niños a distancia, también es necesario mencionar que el maestro cambia su rol ya que deja de ser una figura de conocimiento y se vuelve un asesor, facilitador, y guía hacia el aprendizaje, es importante mencionar que en este modelo se trabaja asincrónicamente.

Modelo híbrido: Es la conjugación de las dos anteriores, involucra lo ya establecido en lo virtual y apoyo presencial, se trata de un modelo integrador que se puede conjugar con lo pedagógico, con base a ello nos lleva a los docentes a resignificar la práctica pedagógica, puede ser sincrónica y asincrónica. No surge a partir de una pandemia, es a partir de los años 60, sin embargo es necesario retomarla con más fuerza a partir de esta emergencia sanitaria.

Trabajar con este último modelo es algo complicado ya que los contextos sociales de los niños del jardín de niños para el que laboro son variables, algunos niños no cuentan con aparatos digitales, otros cuantos no tienen internet en casa, solo cuentan con los datos móviles de los teléfonos de sus padres, algunos otros no cuentan con el apoyo de los padres de familia, ya que tienen que asistir al trabajo y se quedan a cargo de la

abuelita o del abuelito, y para ellos es difícil acceder a estos medios. Regularmente se conecta a la clase el 70 u 80% de la plantilla de alumnos, casi nunca asiste la lista completa.

Para los alumnos que tiene poca conectividad son los que se les invita a asistir a clases presenciales, y se llevan trabajo a casa con un contenido ya establecido para los días que no asisten ya que van a la escuela una semana si y una semana no.

Los docentes hoy en día nos enfrentamos a diversas dificultades, no hay un manual de estrategias para los diferentes contextos que hay en cada aula, ver que si funciona y ver qué es lo que no, buscar las estrategias para saber que es lo que vamos a realizar con los alumnos que están sincrónicamente y los que asincrónicos, hacer que los alumnos se enamoren de conocimiento para que ellos puedan generar sus propias experiencias de aprendizaje a pesar de las adversidades, con maestra o sin maestra, con recursos o sin ellos, los niños puedan ser optimistas para superar las adversidades que se nos presenten a ambos.

De acuerdo con las vivencias que he tenido hasta ahorita en esta modalidad la forma en la que estamos trabajando ahora con los pequeños debe ser flexible, innovador, diverso, empático, selectivo, dinámico, con interacción, atendiendo las diversidades sociales de cada uno de ellos, es un trabajo colaborativo en el cual el niño puede generar un proceso de construcción de conocimiento.

De manera personal, la situación de la pandemia es algo que me tomo por sorpresa, ya que de trabajar de manera presencial, llegamos a trabajar por plataformas que antes los niños ni yo utilizábamos, la comunicación con los padres de familia se hizo más estrecha al realizar grupos de whats app, evaluar con que cuenta cada uno de los alumnos para establecer los encuentros, hay que reconstruir las practicas tratando de aprovechar todos los recursos que tengamos en casa.

Tenemos que resignificar la práctica docente, es un reto grande ya que tenemos un programa establecido, una serie de contenidos, aprendizajes esperados, es difícil, reestructurar mas no imposible, hay que evaluar a los niños y cubrir un perfil de egreso, sin embargo en esta ocasión el trabajo no será el mismo, hay que innovar para poder trabajar colaborativamente, adaptarnos a la situación actual por el bienestar de nuestros pequeños.

Es por esto que los proyectos y las planeaciones de esta propuesta pedagógica no se alcanzaron a llevar a cabo, la pandemia nos tomó a todos por sorpresa y el tiempo me superó y no se aplicó, sin embargo considero que el proyecto es interesante para fomentar habilidades en los pequeños que es difícil trabajar en línea, las habilidades socioemocionales, requieren de convivencia física, de acercamiento mutuo, involucras sentimientos, los cuales no es sencillo percibir por medio de una pantalla de computadora o celular. Los padres de familia no quieren arriesgarse al llevar a sus hijos a clases presenciales, es comprensible ya buscan el bienestar de sus pequeños.

3.6 CONCLUSIONES

Para finalizar este documento, es necesario resaltar que esta propuesta pedagógica es innovadora, basada en las Habilidades Socioemocionales, para los alumnos de Preescolar 1 del Jardín de Niños “Tlaltenago” es interesante entender que poner a los niños a desarrollar estas habilidades, pueden ser un factor indispensable para el desarrollo óptimo, saber reconocer emociones propias, para poder desarrollarse en cualquier situación y cualquier contexto que se le presente, pueden generar aprendizajes nuevos, confianza personal, el autocontrol emocional y la empatía y ser más sociables con sus compañeros y las personas con las que convive.

Ésta propuesta pedagógica lamentablemente no se pudo aplicar por cuestiones de la pandemia actual COVID-19, la cual ha venido a cambiar diferentes situaciones en el ámbito escolar, ha llevado a los profesores a resignificar la práctica docente para poder cumplir con el currículo o planes y programas de estudio, sin embargo considero que la propuesta es muy buena para poder desarrollar en los pequeños las diferentes dimensiones en las cuales yo había observado que le hacía falta trabajar a los niños, para tener una mejor convivencia dentro del aula escolar.

Ahora es necesario tener otra perspectiva para integrar los contenidos que necesitamos abordar, pero he observado que muy pocas veces ponemos a trabajar este ámbito y nos enfocamos más en otros aspectos y lo emocional lo dejamos de lado, sin saber que

esta es una parte fundamental para el desarrollo evolutivo de los niños, ya que podría ser de gran impacto para el resto de su vida.

El desarrollo socioemocional da a los niños la oportunidad de poder desarrollar su propia identidad y poder saber su quehacer en este mundo, que es lo que quiere hacer y ser y a dónde quiere ir y que es lo que pretende, aprende a tener asertividad para las decisiones que tenga que tomar a lo largo de su vida y que las relaciones interpersonales sean de calidad. Es decir, este es el motivo que lleva a las personas a relacionarse con los demás, resuelve conflictos, logra sus metas y adquiere confianza.

Considero que sería muy bueno, aplicar la propuesta pedagógica cuando tengamos condiciones óptimas de hacerlo y que los alumnos no corran ningún tipo de peligro al presentarse al centro escolar, ya que me interesa saber cuáles son los resultados de la aplicación en esta perspectiva, la reacción de los alumnos, los beneficios que traería para ellos, y su comportamiento después de haberla trabajado.

3.7 BIBLIOGRAFÍA

- Amarista, Magali y De Navarro, Mercedes (2.001). Planificaión Instruccional. UNELLEZ, Barinas.
- Caballo, V.E. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (5ª ed.). Madrid: S.XXI
- Cornejo Chávez, Redondo Rojo, 2007, Variables y factores asociados al aprendizaje escolar: una discusión desde la investigación actual, Redalyc, <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514134009.pdf>
- Cristina Sallés, Sandra Ger, Las competencias parentales en la familia contemporánea: descripción, promoción y evaluación, Educación Social, nº. 49, p25 p47.
- Bandura, A. Social learning theory. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1977
- Bandura, A. (1977). Autoeficacia: hacia una teoría unificadora del cambio de comportamiento.
- El Consejo Técnico Escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente Educación Básica p24
- Evans Risco, 2010, p6
- Evans Risco, 2010, p7
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2009 “La importancia del contexto en el proceso de enseñanza aprendizaje” P01
- FERNÁNDEZ BERROCAL, Pablo; EXTREMERA PACHECO, Natalio, La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de

Mayer y Salovey, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 63-93

- Gardner, H. (1994). Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1995). Mentas Creativas. Barcelona, España: Paidós.
- Goleman D, (1995) Inteligencia Emocional, Bantam Book, edit 352p
- Gutiérrez, Delgado Manuel (2004) La bondad del juego, pero.....en revista Escuela Abierta No. 7
- Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica de Preescolar. SEP
- Programa de Educación Preescolar 2004, Secretaria de Educación 2004, México, p125
- López Imbacuán E. C., & Delgado Sotelo A. (2019). El juego como generador de aprendizaje en preescolar. Revista Criterios, 20(1), 203-218.
- Recopilación, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Preescolar
- Thorndike, E.L. & A.I. Gates. (1929). Elementary Principles of Education. New York: MacMillan Co.
- Villanueva Barbarán, Ruth; Valenciano Canet, Grettel El papel de la maestra en la promoción de dos competencias de la inteligencia emocional de niñas y niños de quinto grado Revista Electrónica Educare, vol. 16, núm. 3, septiembre-diciembre, 2012, pp. 49-75 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica

- Vygotski , L. S. (1978/1979). Mind in society. The development of higher psychological processes. Cambridge, MA: Cambridge University Press. [Trad. cast.: El desarrollo de los procesos psicol6gicos superiores. Barcelona.
- <https://1library.co/article/relaciones-interpersonales-ni%C3%B1o-familia-escuela.lq5pory4>
- <http://teoriasandamiajebruner.blogspot.com/2017/04/>
- <https://es.calameo.com/books/000613363514d69089dd1>
- http://www.actualidadganadera.com/img/public/contenido/33_00002445_1
- <https://www.archivo.cdmx.gob.mx/delegacion/cuajimalpa-de-morelos>
- <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3382074,-99.2839331,11m/data=!3m1!1e3>
- <https://www.google.co.jp/maps/search/jardin+de+ni%C3%B1os+tlaltenango/@19.3409581,-99.2808624,18.12z>
- <https://www.modaclus.com/inicio/educacion-emocional-infantil/>
- <https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-familias>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Cuajimalpa_de_Morelos

