



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 094 CENTRO CDMX**

---

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**“EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL  
JUEGO EN NIÑOS DE PREESCOLAR”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CLAUDIA ANGÉLICA ROCHA SAAVEDRA**

**ASESORA: DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS.**

**Ciudad de México, 20 de Enero de 2022.**



Dictamen para trabajo de  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México a 24 de enero de 2022

**C. CLAUDIA ANGÉLICA ROCHA SAAVEDRA**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A TRAVÉS DEL JUEGO EN NIÑOS DE PREESCOLAR”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ
SECRETARIO	MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
VOCAL	ELVIA LUCINA PACHECO MORA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.F.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**INDÍCE.****PÁGINA.**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Contexto externo de la escuela del Jardín de Niños “Frida Kalho” .....</b>	<b>4</b>
<b>a) El Territorio .....</b>	<b>6</b>
<b>b) Población.....</b>	<b>10</b>
<b>c) Necesidades, problemas intereses. ....</b>	<b>13</b>
<b>d) Infraestructura.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2 Contexto interno del Jardín de Niños “Frida Kalho”. .....</b>	<b>18</b>
<b>a) El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....</b>	<b>21</b>
<b>b) Organización y funcionamiento de la escuela. ....</b>	<b>23</b>
<b>c) Clima de trabajo.....</b>	<b>23</b>
<b>d) El tiempo efectivo de trabajo en el Jardín de Niños.....</b>	<b>25</b>
<b>e) Las reuniones de maestros. ....</b>	<b>27</b>
<b>f) La función directiva. ....</b>	<b>28</b>
<b>g) Los recursos educativos, su uso y administración.....</b>	<b>30</b>
<b>h) La relación entre la escuela y las familias de los niños. ....</b>	<b>31</b>
<b>1.3 Características del grupo de 2° “A”. .....</b>	<b>33</b>
<b>1.4 Problematización y planteamiento del problema de intervención. ....</b>	<b>42</b>
<b>1.5 Justificación.....</b>	<b>48</b>
<b>1.6 Supuesto de acción. ....</b>	<b>50</b>
<b>1.7 Propósitos de la Intervención .....</b>	<b>50</b>
<b>1.8 Plan de Acción. ....</b>	<b>51</b>
<b>a) Vinculación con el currículum.....</b>	<b>52</b>
<b>b) Diseño de la Intervención .....</b>	<b>52</b>
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>54</b>
<b>2.1 Elementos del currículum de preescolar.....</b>	<b>55</b>
<b>a) ¿Qué son las Áreas de Desarrollo Personal y social? .....</b>	<b>59</b>
<b>b) ¿Qué son los organizadores curriculares?.....</b>	<b>59</b>
<b>c) ¿Qué es un Aprendizaje Esperado?.....</b>	<b>60</b>
<b>2.2 Planificación de las situaciones de aprendizaje. ....</b>	<b>61</b>
<b>a) Unidad didáctica.....</b>	<b>62</b>

b) Diseño de unidades didácticas. ....	63
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados. ....	67
a)Evaluación de preescolar. ....	69
b) ¿Qué se evalúa? .....	70
<b>CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>74</b>
3.1 La sensibilidad y la comunicación para el desarrollo de habilidades sociales en los niños. ....	74
3.2 Las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar. ....	80
a) Importancia de las habilidades socioemocionales. ....	80
3.3 La empatía y la colaboración: habilidades socioemocionales a desarrollar en preescolar por medio de juegos. ....	89
<b>CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DISEÑADAS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO. ....</b>	<b>97</b>
4.1 Fase de Sensibilización. ....	97
4.2 Fase de Intervención Pedagógica. ....	98
4.3 Fase de Vinculación con la comunidad. ....	144
4.4 Evaluación del Proyecto. ....	161
<b>CONCLUSIONES. ....</b>	<b>165</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....</b>	<b>171</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

**Me siento muy orgullosa de poder mencionar todos a quienes agradezco infinitamente el llegar al cumplimiento de esta meta tan anhelada que es mi título profesional a través de este proyecto de intervención; en honor a tal orgullo expreso mis agradecimientos a:**

**A DIOS por darme dado la sabiduría, la fortaleza para seguir adelante en todo este proceso de realización personal y de poder culminar mis estudios.**

**A MI MAMÁ que, aunque no estás presente, siempre estarás en mi corazón, y que a pesar de que ya no tuviste la oportunidad de verme terminar mis estudios, sé que desde el cielo estás muy orgullosa de mí. Recuerdo que de pequeña te decía que quería ser como tú y todas las veces que veía que te desvelabas y ahora entiendo los motivos. Tú me enseñaste el amor a esta carrera tan bella que ahora llevo a cabo con mucho amor y pasión.**

**A MIS HIJAS por ser mi motivación más grande, por aguantarme en este proceso, por ayudarme tantas veces cuando estaba cansada, por demostrarme el verdadero amor, por ser conscientes de que a veces no podía estar con ustedes y, sin embargo, dulcemente me decían que no me preocupará y por ser los dos motores más grandes e importantes en mi vida.**

**A MI ESPOSO por ser un apoyo constante en todo este proceso y el cual estoy muy agradecida por todo lo que me aguantó y que estuvo en los momentos y situaciones más tormentosas, y que siempre me ayudó motivándome a seguir adelante.**

**A MI DIRECTORA por ser un gran apoyo en mi labor profesional y que me apoyo cuando lo requería, por ser un gran ser humano que me alentó a seguir estudiando y que siempre estuvo al tanto de mis estudios.**

**A MIS AMIGAS porque fueron un apoyo incondicional en esta etapa, por todos los momentos tan buenos y alegres que pasamos, por apoyarnos en las tareas, por**

**desvelarnos todos los viernes haciendo las tareas y todas esas carcajadas que sábado con sábado eran lo mejor para pasar un buen rato y olvidarnos de todo el estrés. Las quiero mucho.**

**Y EN ESPECIAL A MI TUTORA DE TESIS Maricruz Guzmán Chiñas por ser la persona que con gran profesionalismo ha sabido direccionar este proyecto y la cual admiro por ser una gran profesora y persona pues siempre me apoyó y tuvo la confianza en mí para culminar este proyecto.**

**¡GRACIAS INFINITAS A TODOS!!**

## INTRODUCCIÓN

Las habilidades socioemocionales son necesarias para que las interacciones sociales se produzcan de manera efectiva, se deben desarrollar a muy temprana edad; puesto que se debe forjar desde que son pequeños, que vayan aprendiendo cuáles son sus cualidades y sus aptitudes de relacionarse con la sociedad para vivir de una forma satisfactoria en compañía con los demás, es decir hay niños que a la hora de relacionarse con sus iguales se les dificulta, les resulta complicado interactuar con otros niños en el juego, así como en juegos grupales o de colaboración, o les resulta difícil identificar los sentimientos y emociones en ellos mismos y en sus pares.

Por todo esto considero fundamental iniciar una intervención pedagógica para poder trabajar de manera sistemática las habilidades socioemocionales, centrándome en la resolución de conflictos que surgieron con mis alumnos y favoreciendo un ambiente adecuado de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo fundamental es poder trabajar las habilidades socioemocionales en la etapa de preescolar, centrándome en el problema central de mi grupo que es la empatía y la colaboración en juegos o actividades a través de unidades didácticas.

Ahora bien, este proyecto de intervención se realiza bajo la posición metodológica de la investigación-acción, que se concibe como: “un método de investigación, cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su propia práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza”<sup>1</sup>, la cual se aplicará al grupo de preescolar del Jardín de Niños “Frida Kalho”, utilizando en todo este transcurso la reflexión crítica.

---

<sup>1</sup> Evans Risko Elizabeth, (2010), *Orientaciones metodológicas para la Investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación. Pág. 17.

La investigación-acción consta de las siguientes fases:

- ✓ Identificar, plantear el problema.
- ✓ Plantear la hipótesis de acción y el plan de acción
- ✓ Desarrollar la propuesta de mejoramiento
- ✓ La evaluación del proyecto

El presente proyecto se dividió en cuatro capítulos; en el primer capítulo realicé un diagnóstico que se basó en la investigación del contexto externo de mis alumnos, en donde consideré pertinente poder identificar, saber y comprender las necesidades de mis alumnos, de igual manera investigué sobre el contexto interno para saber más a fondo sobre el funcionamiento y la organización del centro escolar, los recursos didácticos que posee, la función directiva y qué es lo que se está ofreciendo, por tanto de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2017*, la educación que se brinda debe ser integral y de calidad y ahora en el modelo de la nueva escuela mexicana la educación debe ser de excelencia.

Para el planteamiento del problema tuve que implementar una *Guía de Observación*, que me ayudó a observar a mis alumnos y de esta forma darme cuenta qué necesidades tiene el grupo, para esto me ayudé con la técnica del árbol del problema que es “un técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo”<sup>2</sup>, por decir, observé que había que diseñar situaciones de aprendizaje para que mis alumnos colaborarán en juegos y dinámicas de equipo, ayudar a sus compañeros y recurrir al diálogo para resolver los conflictos; se comuniquen y empaticen unos a otros; las causas y efectos identificados se convirtieron en propósitos para mi Proyecto de Intervención.

---

<sup>2</sup> Evans Risco Elizabeth, (2010), *Orientaciones metodológicas para la Investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación. Pág. 30



Después de haber identificado la problemática, tuve que implementar un Plan de Acción, que utilicé para guiarme en mi intervención pedagógica y así obtener una mejora a la problemática detectada de mi grupo. Este plan de acción se divide en tres fases, las cuales son: a) sensibilización: en la que presenté el proyecto a los Padres de Familia, al personal docente y a los alumnos; b) vinculación con la comunidad: el propósito fue presentar este proyecto ante la comunidad para propiciar una sana convivencia entre alumnos-padres de familia y con la escuela y c) Intervención pedagógica: en la que implementé la metodología de trabajo y el diseño unidades didácticas donde consideré el objeto de mi intervención y los aprendizajes esperados en el *Plan de Estudios 2017: Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.

En el segundo capítulo, sustento la fundamentación pedagógica del Proyecto de Intervención con el *Modelo Educativo 2017: Aprendizajes Clave para la Educación Integral* y se vincula de manera directa con el Área de Desarrollo Personal y social: Educación Socioemocional; se retoman los organizadores curriculares; a) empatía, reconociendo la sensibilidad y B) colaboración, reconociendo la comunicación asertiva.

También se planificaron las situaciones de aprendizaje a través de unidades didácticas, que atendieron los organizadores curriculares señalados, que fueron evaluadas con algunos instrumentos como la *rúbrica* y la *guía de observación*.

En el capítulo tres, se sustenta teóricamente con información documental considerando conceptos, relaciones y teorías de algunos autores para que se puedan entender de una forma más clara y precisa los conceptos de empatía y colaboración.

En el capítulo cuatro, hago referencia a planificar, aplicar, sistematizar y evaluar doce unidades didácticas, que van encaminadas a desarrollar la empatía y la colaboración como habilidades socioemocionales, las cuales serán evaluadas con

algunos instrumentos que son la *Guía de Observación* y las rúbricas. Considero importante mencionar que las habilidades socioemocionales se adquieren mediante el aprendizaje y hay que trabajarlas diariamente para mejorar las capacidades de comunicación y la interacción con otras personas.

## **CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Conocer las condiciones de vida de cada lugar es de gran relevancia, tal como las variables e interacciones que se dan en el contexto, además sus costumbres, religión, la economía, las tradiciones que sobresalen, el desarrollo cognitivo; todo esto es necesario para poder adecuar la práctica docente tomando en cuenta las necesidades que presentan los alumnos.

### **1.1 Contexto externo de la escuela del Jardín de Niños “Frida Kalho”**

En este apartado se hablará sobre todo lo concurrente a la comunidad (que rodea a la institución y con la cual interacciona), cuáles son los factores que inciden en el actuar de la comunidad haciendo alusión en este caso a los alumnos del Jardín de Niños Frida Kalho.

Ahora bien, la comunidad es considerada como un “ecosistema social”, es decir como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acontecimiento de una serie de funciones (comerciales, labores, la educación, de cultura, de asistencia de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad). Estas relaciones, interacciones y comunicaciones entre los miembros de una comunidad adquieren un grado superior al que pueda producirse con miembros exteriores a la misma y les permite

autoidentificarse (identidad propia) en cuanto grupo con el lugar donde habitan y generar sentimientos de pertenencia.<sup>3</sup>

Después de tomar en cuenta el concepto y características de la comunidad señalaré algunos aspectos del centro donde laboro. El Jardín de Niños “Frida Kalho” con C. T 15EJN4177W Turno Vespertino se encuentra ubicado en la calle Cerrada de Tecámac sin número colindando con la Avenida Recursos Hidráulicos y Avenida Diana Laura Colonia Luis Donald Colosio, en el municipio de Ecatepec, Estado de México.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado también junto a la Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” y la Escuela Secundaria “Josefa Ortiz de Domínguez”, dado que este predio fue donado el día 11 de noviembre en el año de 1995 y que de acuerdo al levantamiento topográfico que hizo la Dirección de Desarrollo Urbano y Ecológica Del H. Ayuntamiento de Ecatepec, donde las superficies de las escuelas se dieron de acuerdo a las necesidades de cada plantel y quedaron situados en el mismo terreno pero con divisiones en cada plantel.

Es importante mencionar los cambios sociales, económicos y culturales que se dan dentro de esta comunidad Luis Donald Colosio, considerando que puede ser la causa del comportamiento de las personas que habitan en esta comunidad, al igual que los niños de cuatro a seis años que asisten a los planteles educativos. Pues todos los habitantes de una comunidad se integran a sus costumbres, tradiciones, la forma de hablar y de comportarse, por eso es que los niños aprenden según la interacción social que van observando y adquiriendo con el día a día.

---

<sup>3</sup> Cieza García, José Antonio. *El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa* Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm. 17, marzo, 2010 Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social, Sevilla, España, pág. 125

Me parece de suma importancia describir lo que es el contexto externo, visto de esta forma se pueden entender ciertas conductas que refleja la comunidad donde está ubicado el plante donde laboro, para que de esta forma considere el compartimiento que reflejan mis alumnos (Imagen No. 1).



**Imagen No. 1. Fachada del Jardín de Niños “Frida Kalho”**  
**Fuente: Propia.**

### **a) El Territorio**

El territorio es la entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan las realidades (históricas, relacionales, económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, ambientales), que determina el modo de vida de una población y que son capaces de generar ciertos vínculos de pertenencia. Con una estructura administrativa determinada (que lo define y tipifica como aldea, pueblo, municipio mancomunidad, comarca, ciudad o barrio), el territorio es el lugar donde interactúan y participan las Instituciones comunitarias y la población, la Administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Cieza García, José Antonio. *El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa*” Pedagogía Social. Revista

Por tanto, lo que se refiere a Ecatepec, que es la zona donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños, es uno de los ciento veinticinco municipios que conforman al Estado de México. Se ubica al noreste de la entidad y al norte del Valle de México, limitando al Sur con la ciudad de México y siendo parte de la zona metropolitana del Valle de México. Su cabecera es la localidad de San Cristóbal Ecatepec.

De acuerdo con el filólogo mexicano Cecilio Robelo, el término proviene de los vocablos en náhuatl *echecatl*, viento y *tepec*, cerro, siendo el significado de la palabra Ecatepec “en el cerro del viento o del aire”. El nombre hace alusión al dios del viento *Ehécatl*, por lo que la palabra también puede ser interpretada como “en el cerro consagrado a *Ehécatl*”. De acuerdo con el Ayuntamiento de Ecatepec, el gentilicio de los habitantes del municipio es *ecatepequense*.

Limita al norte con los municipios de Tultitlán, Jaltenco y Tonanitla; al noroeste con Coacalco de Berriozábal; al noreste con Tecámac; al este con Acolman; al sureste con Atenco; al sur con Texcoco y Nezahualcóyotl; y al suroeste con Tlalnepantla de Baz y con la Alcaldía Gustavo A. Madero de la Ciudad de México. Ecatepec reconoce a nueve localidades como pueblos originarios de la región: San Cristóbal, San Pedro Xalostoc, San Andrés de la Cañada, San Isidro Atlautenco, Santa María Chiconautla, Santo Tomás Chiconautla, Guadalupe Victoria, Santa María Tulpetlac, Santa Clara Cuatitla. (Ver imagen No.2)



**Imagen 2. Mapa de Ecatepec de Morelos**  
**Fuente: <https://es.m.wikipedia.org.mx/Ecatepec>**

---

Interuniversitaria, núm. 17, marzo, 2010 Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social, Sevilla, España, pág. 125.

Los lugares de interés histórico y cultural son el: Museo de Historia Natural donde se puede aprender de forma interactiva sobre el universo, el origen de la vida y la evolución de las especies; este museo ha sido visitado por los niños del centro educativo donde laboro; la Casa de Morelos donde su función principal es la vinculación cultural con la comunidad, donde se imparten cursos abiertos a todo público, donde se puede aprender guitarra, pintura, cestería y baile regional. De igual manera este sitio lo han visitado mis niños; en el mes de abril se hacen cursos de papiroflexia, pintura y figuras con plastilina y a ellos les encanto asistir, porque aprendieron nuevas cosas y les ayudo a su psicomotricidad fina y gruesa.

El Centro Interactivo de educación ambiental que cuenta con un espacio denominado “sendero de los cuatro elementos” donde los asistentes tienen contacto con los elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y fuego y un área lúdica donde se imparten talleres y se proyectan películas relacionadas con el cuidado del medio ambiente, y que es un buen lugar para llevar a mis alumnos a conocer cuando estamos trabajando el Campo de Formación Académica “Exploración y Comprensión de Mundo Natural y Social”, este museo me agrada por las salas que tiene y porque no esta tan lejos de la colonia donde se sitúa el centro escolar.

El pueblo de San Cristóbal tiene en su centro la zona colonial, y a su alrededor una zona de construcción más moderna con una zona habitacional y tiendas comerciales. En el centro de San Cristóbal se encuentra el Zócalo de Ecatepec, donde cada fin de semana se pueden encontrar diversas actividades o entretenimientos: payasos, músicos, ferias de artículos diversos, gastronómicos, libros, etc.

El Palacio Municipal de Ecatepec, la antigua Iglesia de San Cristóbal (1562), así como la Catedral de Ecatepec (inaugurada en 1999 y ubicada a espaldas de la antigua iglesia de San Cristóbal) son los principales atractivos del lugar. En el año 2008 el gobierno municipal organizó diversos eventos de manera gratuita para la juventud del municipio, lo cual impactó de forma muy positiva a los jóvenes

asistentes, estos fueron: concursos, foros, conciertos, actividades deportivas para los diferentes gustos juveniles y en diferentes partes del municipio. Para personas discapacitadas se realizaron diversas actividades en el Deportivo “Siervo de la Nación” tales como: talleres de serigrafía y papel crepé.

La explanada frente al palacio, reabierto en otoño del 2014 debido a mantenimiento, cuenta con unas pequeñas estructuras a forma de pirámides que tienen asientos y mesas en la parte superior, se remodeló el reloj central, se colocó un área de juegos para niños y unas rampas para los jóvenes, también, cuenta con unas estructuras blancas con fotos históricas adornadas con luces, a su lado se encuentra un kiosco donde se reúnen los jóvenes para tocar música o practicar baile. Es un buen lugar para un paseo. También se celebran algunos eventos y ferias en este lugar o en el centro cívico a unas pocas calles de distancia. En algunas temporadas del año, como son las fechas decembrinas, Día de Muertos, Día de las Madres, San Valentín, se ponen bazares a un lado de la catedral o frente al mercado que se encuentra apenas a algunas calles del palacio, y se puede encontrar comida, ropa, y diversos artículos relacionados con la temporada.

Las tradiciones y costumbres que festejan son las del 3 de mayo, día de la Santa Cruz; una de las festividades más importantes del municipio de Ecatepec es la Feria Patronal de San Cristóbal, que se lleva a cabo a mediados de Julio y principios de agosto, donde me parece importante mencionarla ya que muchos pequeños visitan ese lugar acompañados de sus papás, y es un tema de conversación en el salón de clases. Aunque hoy en día se ha perdido desmedidamente estas festividades, por tanto la mayoría de los jóvenes las toman por el lado de socializar de una forma que no es sana, dejando a un lado la religiosidad, y esto afecta en los niños que observan acciones que no son las correctas pero que ellos van adquiriendo.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> <https://www.cuentame.inegi.org.mx>. Consultado el 13 de junio 2019

## **b) Población.**

Se entiende por población el colectivo humano formado por individuos y grupos (primarios y secundarios) de magnitud variable, compartiendo unos intereses comunes, con sentimientos de proximidad, pertenencia, unidad e identidad colectiva y con relaciones e interacciones sociales intracomunitarias (individuo-individuo, individuo-grupo, grupo-grupo), aunque también intercomunitarias (comarcales, regionales, nacionales, internacionales), de diverso grado y con una cierta estabilidad temporal. Aunque este dotada de una acotación espacial (territorio) no significan sin embargo que, a nivel social, una comunidad sea menos compleja, más homogénea o más consensual.<sup>6</sup>

La población que habita en esta zona les gusta participar en la mayoría de las actividades que realiza la comunidad, por decir en los partidos de futbol, cuando el municipio organiza una tocada por la noche la mayoría de los jóvenes asiste, lo que refiere a las festividades religiosas que son pocas, pero se celebran a lo grande asisten personas de todas las edades, luego al término de la celebración, colocan puestos de comida y sonido de música, donde mucha gente se queda al baile. Por ejemplo, cuando los habitantes celebran a la Virgen de Guadalupe en el mes de diciembre, el ausentismo de los alumnos es sumamente notable, ya que la mayoría de los Padres de Familia continúan practicando esta tradición, por lo tanto, al otro día no llevan a sus hijos a la escuela, otra festividad que se realiza es que la Iglesia de San José festeja a su santo patrono en el mes de marzo y se nota lo mismo al día siguiente.

La entidad donde se encuentra el Jardín de Niños “Frida Kalho” ha crecido durante los últimos veinticinco años, dado que antes eran ejidos, donde las pocas personas que habitaban sembraban maíz que era su actividad principal con el paso del tiempo los ejidatarios comenzaron a vender sus terrenos para poder ser colonizados y habitables. Como se hizo un gran negocio para ellos fue como se comenzaron a

---

<sup>6</sup> Cieza García, José Antonio. *Óp. cit.* pág. 125-126.



formar las colonias que actualmente existen en la zona; rápidamente se dividieron los lotes y manzanas, les empezaron a poner nombre a las calles y a las colonias.

Un dato curioso es que las calles de una colonia aledaña al preescolar tienen nombre de flores, frutas y árboles, y en la colonia en donde se encuentra el centro educativo tiene nombre de los municipios que conforman el Estado de México.

Durante estos últimos 25 años como bien lo mencionaba, ha crecido mucho la población considerando que muchas personas llegaron habitando estas colonias; en este lapso ha evolucionado mucho en cuanto al desarrollo urbano, como la pavimentación con concreto hidráulico de la Avenida Recursos Hidráulicos que es la principal de la zona el cual antes era asfalto en muy mal estado.

También se han pavimentado muchas calles, unas de ellas las que rodean el centro educativo, se construyó una ciclopista en el camellón de la Avenida Recursos Hidráulicos junto con unas canchas deportivas y también se sembraron muchos árboles en ese camellón que le dan vista y vida a la colonia, y es ahí en donde la gente sale a distraerse ya sea con sus familiares, amigos, etc.

En la avenida se construyeron y se inauguraron muchos negocios que hace algunos años jamás imaginaron los pobladores que iban a existir como tiendas de autoservicio, farmacias, cremerías, refaccionarias, tlapalerías, boutiques, pastelerías, casas que venden materiales para construcción, herrerías, panaderías, taquerías, gimnasios, hoteles y hasta una tienda departamental tipo Coppel, también hay muchos negocios que son de tipo informal el cual se quitan y ponen todos los días.

En las Colonias cercanas al preescolar se cuenta con representaciones vecinales que son los que organizan los eventos tales como alguna junta en la colonia, faenas, estos mismos son elegidos mediante planillas por los demás habitantes para gestionar ante el municipio las necesidades de los habitantes.

También se encuentran los grupos VIVE que son vigilantes y voluntarios de Ecatepec, conformados para construir entre el gobierno y ciudadanos una sociedad segura y su propósito es que juntos planeen la forma de realizar la vigilancia de las colonias.

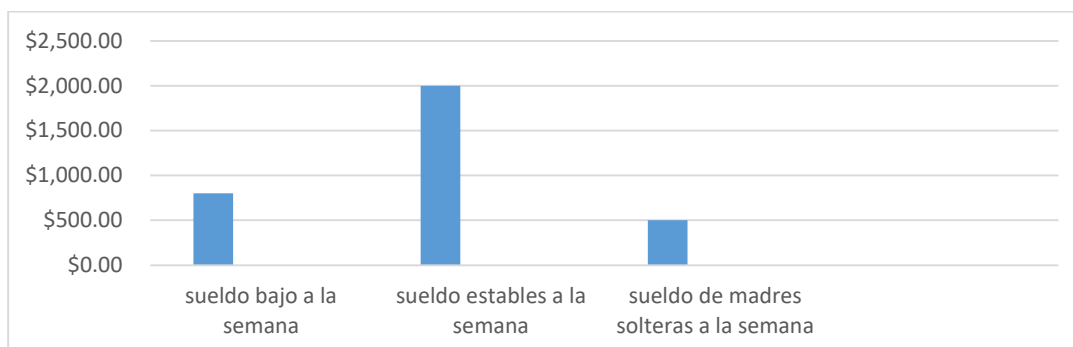
Las ocupaciones principales de los Padres de Familia son: obreros, empleados que trabajan largas jornadas, amas de casa y la mayoría comerciantes informales y en menor porcentaje son profesionistas. Estos datos fueron obtenidos por medio de las entrevistas que se realizan a principio de ciclo escolar, en donde muy pocos ejercen lo que estudiaron, esto se debe al desempleo que hay y que tienen que subsistir de alguna manera, por eso la mayoría son comerciantes de puestos no fijos. La mayor parte de las familias están integradas por madres solteras o separadas quienes presentan mayor dificultad para satisfacer las necesidades de alimentación, salud y sobre todo la educación de sus hijos puesto que carecen de recursos económicos. En la colonia se encuentra una diversidad cultural de personas procedentes de Chiapas, Veracruz, Guerrero, Hidalgo, Puebla, Ciudad de México, la mayor parte son hablantes del español y muy pocas personas hablan dialecto, sin embargo, se observa la carencia de recursos que predomina en esta comunidad por el tipo de construcciones que son de concreto y en obra negra, otros son terrenos que sólo tienen un cuarto y techo de lámina ,otros más están deshabitados y muy pocas casas son las que están terminadas.

Referente al perfil de ingresos, de los padres de familia es por debajo de \$800.00 a la semana, y muy pocos ganan un sueldo estable para cubrir los gastos del hogar, hay madres solteras que tiene que trabajar y que ganan hasta \$500.00 a la semana siendo que solo tienen la escolaridad secundaria y por algún motivo ya no siguieron estudiando. (Ver Gráfica No. 1)<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Encuesta realizada a los padres de familia el día 11 de junio del 2019

**Gráfica No. 1” Perfil de Ingresos de Padres de Familia del Jardín de Niños Frida Kalho”**



**Elaboración: Propia.**

Dado estos datos el nivel socioeconómico que se maneja en esta colonia es bajo y esto afecta en las actividades que se promueven en la escuela para el aprendizaje de los alumnos, por lo que muchas de las veces no cumplen con el material requerido para trabajar con sus pequeños.

### **c) Necesidades, problemas intereses.**

Históricamente, Ecatepec ha presentado escasa y deficiente planeación urbana. El rápido y caótico crecimiento de las unidades habitacionales se agrava por una patente falla de infraestructura adecuada. Diversas constructoras han obtenido diversos contratos para construir unidades habitacionales, en zonas con infraestructuras claramente insuficientes. Esto ha llevado colateralmente a la devaluación de los inmuebles y el desgaste prematuro de las infraestructuras.

La falta de una infraestructura urbana adecuada no ha permitido que Ecatepec se integre estrechamente con la Ciudad de México, resultando una gran desorganización que acaba por influir negativamente en ambas entidades administrativas. Aún, Ecatepec sigue careciendo de servicios municipales como recolección de basura, red de transporte municipal, áreas recreativas, alumbrado público o una red de drenaje adecuada.

La escasez de agua potable en varias colonias del municipio es otra problemática grave que no ha podido ser resuelta y que cada vez se intensifica más debido al crecimiento urbano desmedido y la ausencia de políticas públicas ecológicas que permitan regenerar los pozos y disponer de infraestructura de recolección pluvial.

El desabasto no solo representa un riesgo para la salud y la higiene de las personas, sino incluso de corrupción con algunas pipas que imponen sus propios precios y que aún así no alcanzan a abastecer todas las zonas en que escasea el líquido. La desregulación es casi absoluta, dado en los casos en que sí existe una red potable el agua se paga de forma anual y no conforme al consumo real.

Esto genera que la gente que habita en las pocas zonas en las que no existe desabasto de agua carezca de una cultura del cuidado de ésta, regando jardines y lavando autos o banquetas con manguera, mientras que en otras zonas la gente debe hacer rendir algunas cubetas para ingesta, baño, inodoro, cocina y limpieza, como lo es en la colonia en donde está ubicado el preescolar y que gracias a esto también los niños no acuden a la escuela, las señoras se ocupan de llenar cubetas de agua para su hogar como da testimonio oral y refiere la Señora Guadalupe Salazar: *“cuando se va el agua, tenemos que buscar la manera de conseguirla para poder lavar los trastes, echarle agua al baño y lavar la ropa incluyendo los uniformes de mis hijos, por ese motivo no los llevo a la escuela”*.<sup>8</sup>

Además, existen problemas de inseguridad pública y crimen organizado, que por la cercanía de Ecatepec con la Ciudad de México orilló a las autoridades de ambas entidades a colaborar mutuamente en el combate de la delincuencia. Siendo Ecatepec el municipio con más asaltos registrados a usuarios de transporte público y peatones, se ha convertido en la actualidad y siempre en cada cambio de organización uno de los municipios más volubles en cuestión de seguridad.

Las autopistas de peaje son los principales blancos de los delincuentes que atracan

---

<sup>8</sup> Testimonio de la Señora Guadalupe Salazar proporcionado el día 11 de junio del 2019.

autobuses de pasajeros incluso a operadores que conducen tráiler que transitan por las autopistas de todo el Estado de México.

Durante los cinco años que llevo laborando como docente en este Jardín de Niños me he dado cuenta que una de las necesidades principales sería la construcción de más aulas, puesto que el sobrecupo es uno de los principales problemas para que los niños puedan ingresar, por consiguiente se tiene cierto cupo en el plantel y eso hace que los salones estén muy saturados, así mismo esto genera que muchos niños se queden sin la oportunidad de ingresar y que tengan que ir a otros lugares más lejos de sus domicilios a conseguir un lugar para iniciar su educación básica.

La problemática principal es el crecimiento desmesurado de las unidades habitacionales, lo que origina un problema de transporte, por cuanto los traslados a los centros de trabajo se hacen muy largos, disminuyendo de esa forma la productividad de los individuos de esta zona.

Uno de los mayores problemas como en muchos lugares actualmente es la inseguridad que se da en esta colonia debido a los robos y por esta razón los niños no pueden estar de manera cotidiana en las áreas verdes como los parques o simplemente ya no pueden salir a la calle a jugar, de hecho, hasta cuándo van las mamás en camino a dejar a sus hijos a la escuela surgen los asaltos, y esto hace que ya nos los lleven a clases. Como refieren el Señor Francisco Tolentino Rosas: *“A mi esposa la han asaltado dos veces con navaja siendo que va rumbo al kínder a donde acude nuestro hijo y se tiene que regresar por el susto que se llevó ella y mi hijo y no lo lleva como uno tres días mientras se le pasa el susto”*<sup>9</sup>

Otro factor es que muchas madres tienen que trabajar y descuidan a sus hijos dejándolos a cargo de otro familiar y no les proporcionan la atención suficiente y por ende no cumplen con el material que en ocasiones se les pide para realizar una actividad, los mandan sin comer y no les ponen su lunch, siendo que esto afecta en

---

<sup>9</sup> Testimonio oral del señor Francisco Tolentino Rosas proporcionado el día 11 de junio del 2019.

su desarrollo de aprendizaje, por tanto son niños que ponen menos atención o se sienten cansados.

Cerca de la escuela hay un canal de aguas negras, que cuando es tiempo de lluvias perjudica a toda la comunidad por el mal estado en que se encuentra y donde muchas veces tiran sus desperdicios y eso hace que el agua se estanque y tenga un olor fétido.

#### **d) Infraestructura.**

Una atracción que se inauguró el 27 de julio de 2013 es el Aviario “Ehecátl” que es un espacio ideal para fomentar la educación ambiental y la convivencia familiar, que se caracteriza por ser el único de acceso gratuito de los municipios del país, de igual manera cuenta con una granja didáctica que alberga una fauna de 45 especies con más de 300 animales, haciendo mención que los niños que asisten al preescolar donde laboro, visitaron este Aviario junto con sus papás, la cual fue una actividad que se llevó a cabo cuando se realizó una planeación titulada “Vámonos al zoológico”.

La colonia donde se localiza el centro educativo está en los límites de Ecatepec, ya colinda con otro municipio que es Jaltenco, la Avenida principal se llama Recursos Hidráulicos que nos conecta con el municipio de Jaltenco hacia el norte y hacia el sur con la carretera Lechería-Texcoco.

Como ya lo mencioné, la vialidad principal es la Avenida Recursos Hidráulicos, pero también tenemos otras que conectan con localidades principales como la Avenida Felipe Carrillo Puerto que la conforman varios kilómetros cruzando por varias colonias de la entidad.

Otra vialidad importante es el Circuito Mexiquense que fue inaugurada hace aproximadamente diez años por el entonces gobernador del Estado de México Enrique Peña Nieto, este circuito conecta la Avenida Recursos Hidráulicos con el Municipio de Coacalco atravesando muchas colonias por sus extensos kilómetros.

Referente a los medios de transporte las colonias tienen muy buena movilidad porque cuenta con la operación de varias rutas que conectan a muchos puntos importantes del Estado de México y Ciudad de México, la principal que es la ruta 30 nos conecta con la Ciudad de México iniciando su recorrido en los límites de Ecatepec y ofrece un servicio directo al Metro Indios Verdes sin pasar por San Cristóbal Centro lo cual nos ahorra mucho tiempo para transportarnos.

La ruta 55 también opera en los límites del municipio mencionado y esta es la principal que nos transporta al centro y a las avenidas primarias del municipio de Avenida Revolución (30-30), Avenida Morelos, Avenida Insurgentes y Avenida vía Morelos. También se cuenta con la ruta 27 que nos conecta con municipios de Tultitlán, Coacalco, Tlalnepantla, Naucalpan y también con la Ciudad de México considerando en su largo recorrido pasan por avenidas importantes del Estado de México como el Boulevard Villa de las Flores, Avenida José López Portillo, Avenida Gustavo Baz, el Periférico para finalmente llegar a sus destinos que son el Metro Cuatro Caminos y el Metro Chapultepec. También en la entidad se cuenta con muchos sitios de taxis; otros más de mototaxis y un transporte muy popular en las colonias gracias a la ciclopista mencionada que es la bicicleta.

En el sector salud dentro de la entidad aledaña al centro educativo tenemos un problema, donde la mayoría de las clínicas, laboratorios y consultorios son particulares y como sabemos esto ocasiona un mayor gasto al atendernos cualquier problema de salud visto que no se cuenta con alguna dependencia del gobierno que brinde la atención.

En cuanto a lugares de entretenimiento lo único con lo que se cuenta es la ciclopista, las canchas deportivas y el pequeño parque llamado “Frida Kalho” que se inauguró en el año 2019 en honor al centro educativo que se encuentra enfrente, cuenta con juegos para niños pequeños como una resbaladilla, un sube y baja, aparatos de fierro para hacer ejercicio, mesas y bancas de concreto”.

A lo largo de la Avenida Recursos Hidráulicos hay una serie de pozos de agua que son parte del sistema Cutzamala y que llevan agua a los hogares de nuestra entidad y hasta la Ciudad de México. Por último, señalaré que en donde se encuentra el preescolar es una calle que tiene salida a un callejón que conduce a otra colonia; en esa calle existen muchos pequeños comercios: tiendas como minisúper y de abarrotes, un Internet, dos puestos de quesadillas y dos papelerías. Como a 1000 metros de la Institución se encuentra una tienda muy grande que es un Coppel y enfrente un mercado que abastece a tres colonias; y los jueves se coloca un tianguis grande con puestos de ropa, comida, fruta, verdura, helados, mochilas, juguetes, etc.

En la calle que está atrás del preescolar se sitúa la Clínica "Soffía" y la Iglesia "Monte Carmelo" como todos los años celebran la fiesta patronal el día 16 de julio, que dura siete días con una feria donde hay juegos mecánicos, vendedores de algodones, antojitos mexicanos, venta de artesanías bailes, y un sin fin de castillos; y que no afecta a la asistencia de alumnos a la escuela, porque se realiza en tiempo de vacaciones; la gran parte de la comunidad son católicos, otros son cristianos y Testigos de jehová y esto es un dato importante, por cuanto se hacen las entrevistas con los Padres de Familia se respeta cuando existe incomodidad de no querer participar en los eventos de la escuela, pero siempre dan una respuesta positiva de apoyar en otras actividades dentro la institución.

## **1.2 Contexto interno del Jardín de Niños "Frida Kalho".**

Para comprender la función y el trabajo que se lleva a cabo en el Jardín de Niños, es indispensable conocer qué es lo que le rodea y las diferentes características de su comunidad, que influye de forma natural en el desarrollo integral de los alumnos que acuden al centro escolar.

El Jardín de Niños "Frida Kalho" cuenta con 6 aulas, 3 son prefabricadas de lámina estilo canadiense, y 3 son de tabique con techo de loza, todas tiene cuatro ventanas, un escritorio con silla para la docente, 10 mesas pequeñas con 4 sillas cada una,



una biblioteca pequeña con cuentos que fueron donados por la Secretaría de Educación Pública, un ventilador, dos anaqueles uno de ellos se utiliza para colocar los cuadernos de trabajos y tareas de los niños.

Otro mueble es para colocar los botes de colores, crayolas, tijeras, Resistol, sacapuntas, gomas, pinturas digitales, acuarelas, plastilina, confeti, y un locker metálico que se usa para guardar los documentos personales de los alumnos y trabajos, dos muebles pequeños de plástico con material didáctico de construcción, en una de las paredes se colocaron varios ganchos para que los niños cuelguen sus mochilas, suéteres y chamarras, un pizarrón grande blanco.

También cuenta con una biblioteca escolar en buen estado con más de 100 cuentos, dos mesitas con cinco sillas cada, una pantalla con un DVD, en la Dirección se encuentra una mesa con 7 sillas, un escritorio, una computadora y una impresora, del lado de la dirección hay una bodega pequeña donde se guarda el material para educación física como aros, pelotas de vinil y de esponja, tapetes, cuerdas, conos, palos de madera, colchonetas.

Se cuenta con sanitarios uno para niños, otro para niñas y el de las docentes; en la parte de la entrada de la escuela del lado izquierdo está el área de juegos, áreas verdes, y un jardín con muchas plantas y un árbol de limón, el centro del patio esta techado con lámina y se utiliza para que los niños salgan a jugar y para las actividades de educación física y eventos.

Este centro educativo tiene como Misión ser una institución educativa donde se imparta una educación integral a cada uno de nuestros alumnos en las distintas etapas de su desarrollo, que les proporcione gratas y enriquecedoras experiencias, que los lleven a disfrutar de una infancia plena y feliz, logrando formar alumnos activos y pensantes.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Información proporcionada por la Directora del Jardín de Niños “Frida Kalho” el día 17 de junio de 2019

Su Visión es formar alumnos independientes capaces de reconocer sus fortalezas y debilidades, por medio del desarrollo de los tres componentes curriculares para contribuir a formar ciudadanos libres, responsables y con la capacidad de afrontar las situaciones diversas que se presentan en la vida cotidiana. <sup>11</sup>

Tomando en cuenta que se lleven los valores tales como son la responsabilidad, la honestidad, honradez, equidad y respeto donde se debe fomentar y aceptar el reconocimiento de la existencia de la diversidad de pensamientos, siendo tolerante ante la diversidad y aceptando las diferencias sin discriminación alguna.

Este Jardín de Niños actualmente atiende una población total de 195 alumnos, distribuidos en seis grupos, cada grupo tiene de 29 a 37 niños. La plantilla de personal docente está integrada por la Directora, seis educadoras frente a grupo y un conserje.

A continuación, se presenta el personal de la Institución (Ver Plantilla de personal, Tabla no.1) **Tabla número 1 “Plantilla personal del Jardín de Niños Frida Kalho”.**

Nombre	Cargo	Función que desempeña	Estudios
Osana Graciela Medina Medina	Directora de Preescolar	Asuntos administrativos y coordinación con las docentes.	Licenciatura en Educación Primaria. Licenciatura en Educación Preescolar. Maestría en Psicología Educativa
María del Carmen Mora Rojas	Docente	Grupo de 2° “C”	Licenciatura en Pedagogía
Melvi Ele Xandra Barrera Delgadillo	Docente	Grupo de 2° “B”	Licenciatura en Informática Administrativa Maestría en Ciencias de la Educación
Arcelia de Lourdes Lugo	Docente	Grupo de 3° “A”	Licenciatura en Pedagogía

<sup>11</sup> Información proporcionada por la Directora del Jardín de Niños “Frida Kalho” el día 17 de junio de 2019

Brenda Nieto Vega	Docente	Grupo de 3° "B"	Licenciatura en Pedagogía
Jazmín Alejandra Pérez Moya	Docente	Grupo de 3° "C"	Licenciatura en Pedagogía
Claudia Angélica Rocha Saavedra	Docente	Grupo de 2° "A"	Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar.
Sr. Miguel Hernández	Mantenimiento	Todo el Jardín de Niños	

**Elaboración: Propia.**

### a) El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

Referente a la enseñanza en el Jardín de Niños su prioridad es la mejora de los aprendizajes, y la meta es lograr que el mayor porcentaje de los alumnos adquieran los aprendizajes esperados básicos priorizando Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Educación Socioemocional.

El tiempo de enseñanza se distribuye de la siguiente manera (Ver tabla no.2).

**Tabla número 2.- "Horario de clases"**

Horario de clases 2 "A"					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:30	Ceremonia	Club	Educación Física	Club	Educación Física
14:30 a 15:00	Situación Didáctica	Club	Situación Didáctica	Club	Situación Didáctica
15:00 a 15:30	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica
15:30 a 16:00	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica	Situación Didáctica
16:00 a 16:30	Refrigerio				
16:30 a 17:00	Recreo				
17:00 a 17:30	Inglés	Situación Didáctica	PNCE	Situación Didáctica	Inglés
17:30 a 17:45	Puestas en Común ( Evaluación)				
17:45 a 18:00	Tiempo para arreglo del aula y preparación de los alumnos para la salida.				

**Elaboración: Propia.**

El objetivo es diseñar y organizar las diferentes actividades a realizar, tomando en cuenta los tiempos, recursos y espacios necesarios para aprovechar el tiempo real

de enseñanza dando prioridad en actividades que se planifican de acuerdo a las necesidades de los niños y que movilicen sus saberes; donde se generen retos intelectuales y los motiven a participar en equipos, que pasen a exponer frente al grupo, que sean autónomos y dinámicos y tomen sus propias decisiones siempre guiados del docente.

El desarrollo del lenguaje es un factor muy importante, donde empezamos a desarrollar su lenguaje por medio de preguntas, por medio de juegos y canciones donde el niño se desenvuelva; así como la lectura de un cuento y después ellos participan diciendo lo que más les gustó o cómo les gustaría que fuera el final.

Jugamos lotería para que cada niño pase a leer una carta, se realizan exposiciones donde los niños tienen que pasar con un cartel a explicar de qué trata su lámina, luego la pegan en la pared y esa semana se habla sobre las exposiciones invitando a los niños a que participen y digan lo que les gusta hacer, para observarlos en su comportamiento y en la manera que les gusta trabajar, y de ahí partimos para realizar actividades que desarrollen la participación infantil, según su estilo de aprendizaje organizando al grupo de diferentes maneras.

Por decir, una semana se colocan las mesas en semicírculo, otra semana en dos filas, y muchas de las veces recorreremos las mesas hacia la pared y los niños trabajan en el piso para que todos se integren y las dinámicas se realizan con rompecabezas, memoramas, material de construcción, libros para colorear con la intención de que los niños que son kinestésicos aprendan y se diviertan; las mándalas, actividades de papiroflexia, boleado, plastilina, punzones, elaboración de láminas les encanta a los niños que son visuales, y los que son auditivos les encanta trabajar con cuentos, escuchar música, bailar o recitar poemas y hacer obras de teatro, todo esto con la intención de cada niño elabore sus actividades con gusto y aprendan de una manera eficaz y que a ellos los haga sentir felices, donde muchas de las veces se les premia con un bombón, un chocolate o una estrellita por igual.

Hay dos días a la semana que salimos a realizar actividades de Educación Física al patio central y se realizan carreras, saltos con los conos, marometas en las colchonetas, se organizan equipos y se juega fútbol y basquetbol, hay otros niños que prefieren saltar la cuerda o mover los aros con las manos, los pies y la cintura.

### **b) Organización y funcionamiento de la escuela.**

En este apartado se expone la organización y el funcionamiento del jardín de niños “Frida Kalho”, es decir cómo se realizan sus formas y clima de trabajo habitualmente, el nivel de convivencia entre profesores y directivos, qué tipos de conflictos surgen y como poder resolverlos para que se lleve a cabo un buen nivel de aprendizaje con los alumnos:

### **c) Clima de trabajo.**

La organización de la escuela se elabora con La Ruta de mejora escolar que es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela. El Cte. deberá, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, así como realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisión<sup>12</sup>.

La Directora junto con las docentes nos sentamos y proponemos ideas para organizar estrategias globales con acciones para optimizar el tiempo real de enseñanza y favorecer el aprendizaje de los niños.

La escuela funciona con regularidad diariamente, se dan clases de manera normal y regular, respetando el calendario escolar y los horarios establecidos además los

---

<sup>12</sup> SEP (2014). *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México. Subsecretaría de Educación Básica. Pág. 10.

alumnos siempre están atendidos, se siguen los rasgos de normalidad mínima en todo momento, solamente en los días inhábiles o vacaciones no está activa, o se llegan a suspender las clases cuando se acontece un suceso como una fuga de gas de las casas que están alrededor del preescolar o una balacera que ha sucedido dos veces, o por ejemplo el día que sucedió el temblor se suspendieron clases por un mes, el cual nuestra escuela sufrió daños en dos salones.

Referente a cuando falta un docente, se debe avisar con anticipación para que lo cubran y no exista falta en el grupo.

Cuando es la Junta de Consejo Técnico se avisa con dos días de anticipación y se suspenden labores. Otro factor son los días económicos que son 22 días a disfrutar y 17 más a pagar, entonces la mayoría de nosotras no los pedimos, solo los 5 días que no pagan esos sí los pedimos, pero avisamos a la Directora con anticipación y al grupo a causa de que en esos días se suspende las actividades, mencionando que no deben ser los cinco días juntos, si no los tenemos que pedir salteados y no en el mismo mes o cuando hay algún festival.

“Cabe mencionar que el Consejo Técnico realiza un balance de los resultados obtenidos con la puesta en marcha de las acciones que acordaron en la planeación anual, tendientes a instalar y/o fortalecer la normalidad mínima en la operación de la escuela, así como de los progresos que se han observado en la asistencia, participación y avances en el aprendizaje de cada uno de los alumnos. Es intención de este proceso que cada uno de los Integrantes del Consejo Técnico escolar rinda cuentas al colectivo de los compromisos adquiridos, de las acciones llevadas a cabo para cumplirlos y de los resultados obtenidos, todos ellos enmarcados en el funcionamiento regular de la escuela y en la mejora de los aprendizajes.<sup>13</sup>

Es importante que exista comunicación entre los docentes, creando un ambiente de trabajo agradable, reconfortante e inclusivo, donde se respeten puntos de vista y

---

<sup>13</sup> SEP (2014). *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México. Subsecretaría de Educación Básica. Pág. 19.

creencias, además promoviendo el diálogo y escucha entre todos y expresando nuestras inconformidades o dudas, siempre buscamos esos pequeños espacios para hablar sobre las diferencias que pudieran existir y arreglar las cosas como adultos que somos aceptando nuestros errores y tratando de ser mejores personas siempre buscando una retroalimentación entre nosotros mismos.

Si es el caso que alguien no esté de acuerdo nos dirigimos con la Directora y ella es la que nos da ideas o nos hace ver lo que pensamos de otra manera, a fin de que todas estemos de acuerdo y no exista algún conflicto, sin embargo algo que siempre hemos llevado a cabo es que trabajamos en equipo y la mayoría de las veces lo solucionamos, o bien, cuando asistimos a las juntas de Consejo Técnico Escolar opinamos sobre actividades, alternativas o formas de trabajo para establecer acuerdos mutuos, en razón de que la Directora dice que debe existir un ambiente favorable y tranquilo para poder establecer satisfactoriamente el aprendizaje y tranquilidad de los alumnos.

Algunas actividades para trabajar como equipo son:

- ❖ Círculos de estudio
  - ❖ Promover respeto, tolerancia, compañerismo, solidaridad, etc.
  - ❖ Ser empáticos con todos, aceptarnos tal y como somos, con nuestros defectos y virtudes.
  - ❖ Reuniones para acuerdos o para tratar algún tema en específico
- Dar tiempo para conversar sobre lo que nos preocupa y sentirnos apoyados.

#### **d) El tiempo efectivo de trabajo en el Jardín de Niños.**

Al inicio de ciclo escolar se tiene previsto las actividades que se van a realizar durante el ciclo escolar como las festividades del 15 de septiembre, del Día de Muertos, la posada de diciembre, el festival de la primavera, el Día de las Madres y el de clausura, contando también las faenas y las actividades con los Padres de Familia; sin embargo, el tiempo no se estipula y es uno de los factores que no nos deja llevar todo el proceso de aprendizaje, por decir, el primer evento en realizar es

del 15 de septiembre donde los niños hacen un bailable y eso me lleva tiempo por lo que salimos a ensayar con anticipación dos semanas antes con 20 minutos por día.

La organización de la kermés es un poco complicado, debido a que primero se hace una Junta con los Padres de Familia y se les explica con lo que se va a cooperar, después surgen algunos conflictos porque no están de acuerdo o no aportan la cantidad acordada y eso lleva parte del tiempo en la enseñanza de mis alumnos, razón por la que hay que estar organizando con la vocal todos los preparativos para ese día, también surge un gran conflicto que es el de los vestuarios, particularmente en este centro de estudios tratamos de no pedirles vestuarios caros, al contrario siempre bailan con su pantalón y playera deportiva de la escuela y solo se les pide algo alusivo a la fecha que se conmemora, pero hay madres de familia que quieren comprar el vestuario nuevo y caro, otras más no lo quieren elaborar o comprar, a otras más se les hace muy caro y son muchos factores por lo que nunca se organizan, y eso lleva parte de mi tiempo en donde hay que atenderlas para llegar a un acuerdo donde todas estén satisfechas y no existan problemas. Cuando se organiza una kermés se hace con la finalidad de que puedan asistir la mayoría de las familias y se promueva el diálogo entre Padres de Familia y profesores, así como la convivencia entre alumnos y maestro fuera del salón.

Y así es en todos los festivales siempre llegan a surgir conflictos o molestias por parte de las madres. En el festival del 10 de mayo se trabaja una semana completa con las mamás de los alumnos donde tienen que asistir con su hijo y se llevan actividades por día, por ejemplo, el día lunes se les hace un Spa y los niños son quienes dan los masajes, o las peinan y las maquillan, el día martes se realiza el concurso "miss mamita" donde modelan con diferentes vestuarios de día, de noche y casual, el día miércoles se hacen torneo de volibol, futbol y basquetbol, el día jueves se contrata a un instructor de Zumba y todas asisten en virtud de que les encanta esta actividad, y el viernes las docentes realizamos un bailable en general con música de rock and roll, quebradita y merengue para que bailen junto con sus



hijos y al final de ese día se sientan a comer en el patio con sus hijos y se les pone una canción de reflexión.

Entonces, toda esa semana no se les dan clases a los alumnos, pero con esas actividades tratamos de trabajar siempre con un propósito que es la convivencia entre padres-alumno, el respeto, lo cual genera apoyo y solidaridad en los grupos que se integran para jugar fútbol, volibol, etc., la tolerancia donde nos enfocamos con las actividades que se realizan y se pretende que exista tolerancia entre la diversidad de personas, asumiendo que todos somos diferentes y que tenemos nuestro propio estilo de vida por lo que hay que respetarlo.

Las actividades de matrogimnasia se realizan dos veces en todo el ciclo escolar, una es grupal y la otra es general, se lleva a cabo en dos horas, donde se les fomentan dinámicas para promover la participación de los padres en la educación de sus hijos y la vinculación con la escuela, así mismo la participación que tienen los padres dentro de la escuela es fundamental para potenciar la capacidad del desarrollo del niño y a nosotras como docentes nos ayuda este tipo de actividades a crear un mejor clima de trabajo y una enseñanza más afectiva y social.

Éstas son algunas de las actividades que se realizan:

- Quítale la cola al ratón
- ¿Dónde estará escondido mi hijo?
- Es hora de tronar globos
- Pasa la pelota a la cobija

Cargo a mi hijo como bebé, etc.

#### **e) Las reuniones de maestros.**

Los contenidos de las reuniones del Consejo Técnico Escolar son los que marcan temas importantes o preocupantes en cuestión de alumnos, padres de familia o la instalación y temas de organización interna de la escuela. Los temas a los que se les da prioridad sobre las formas de enseñanza y aprendizajes esperados en los niños son los temas de arte, teatro, danza, emociones, experimentación,

construcción de la imagen del alumno, ejercicio físico y coordinación al ejecutar rutinas y movimientos, actividades donde el niño juegue y se sienta libre, explore, experimente, compruebe soluciones, entre otros.

Las actividades previas a la reunión de Consejo Técnico Escolar que realizamos las docentes son:

- Recabar datos con respecto a lo que nos solicite la *Guía de los Avances* o dificultades encontradas en los alumnos.
- Interpretación de los datos y elaboración de los productos a trabajar en el Consejo Técnico Escolar.
- Detección de áreas de oportunidad o alguna problemática que nos preocupe.

Las actividades que le corresponden a la directora son:

- Organización de la agenda (documentación, ruta de mejora, etc.)
- Nos apoya en buscar opciones para llevar los productos necesarios al Consejo Técnico Escolar.
- Dirige el consejo
- Visitas a las aulas

Existen puntos relevantes para que se pueda lograr de la mejor manera posible el intercambio de opinión y en donde los debates o confrontaciones se realicen ordenadamente, mencionaré algunos puntos:

- Establecer reglas de convivencia
- Respetar turnos de participación y puntos de vista
- Generar el dialogo de manera ordenada y pacífica
- Promover la participación de todos.

#### **f) La función directiva.**

En el centro educativo existen comunicación entre el personal docente y siempre escuchamos lo que nos propone la Directora, por eso si alguien no está de acuerdo con los puntos de vista que realiza la Directora acerca de nuestro trabajo se hace

una pequeña junta y se aclaran puntos de vista de manera que todas estén de acuerdo y se trata de lograr que las docentes aceptemos la presencia de la Directora para que observe nuestro trabajo creando una cultura con fines de mejorar nuestra práctica docente y no con la visión de fiscalizar.

Debemos cambiar nuestras ideas, hacer ver a los docentes que es importante que alguien más observe cómo trabaja la compañera para que se le pueda aportar ideas para mejorar su trabajo, concientizando a las docentes que es solo una práctica retrospectiva para analizar nuestra labor y no un castigo.

En ocasiones es incómodo que nos estén observando, incluso al momento que sucede tratamos de hacerlo lo mejor posible y a veces es difícil para la Directora notar los errores, por eso es de gran importancia llevar a cabo algunas condiciones para que el trabajo en el aula sea un apoyo para la docente tales como:

- Que la persona que esté observando aporte sugerencias de mejora, aporte estrategias para el docente, se haga un acompañamiento real en donde sea lo más importante colaborar y no solo fiscalizar.
- Hablar siempre con la verdad y decir todo de tal manera que sea una opinión constructiva y no denigrante.
- Trabajo de apoyo mutuo o acompañamiento.

De esta manera nosotras como docentes debemos estar abiertas a una crítica constructiva, en la cual conozcamos desde otro punto de vista nuestras áreas de oportunidad, asimismo permitimos y apoyamos las visitas de la Directora en nuestra aula, por lo que este procedimiento se lleva a cabo una vez al mes o de repente cuando estamos dando la clase llega la visita, permitiendo que entren a nuestras aulas y viéndolo como un apoyo y no como un castigo de manera que siempre exista el respeto, la veracidad, la confianza y también cambiando nuestra actitud, donde siempre ha existido la confianza entre la Directora y las docentes y sobre todo se le da prioridad a la comunicación por lo cual existe un respeto entre ambas partes, las visitas las apoyamos permitiendo el acceso y trabajar con normalidad sin

simulación, para esto se requiere de condiciones como la empatía, el respeto y un ambiente sano de trabajo, así como permitir espacios para dialogar, y todos debemos escuchar la opinión de los demás con el fin de establecer acuerdos.

Me parece que los aspectos que se deben fortalecer hacia la función directiva no los puedo describir, de manera que siempre ha sido una buena Directora, en todo momento nos apoya y nos orienta en diversas situaciones que se presentan, brindándonos la confianza para que se genere una buena comunicación.

#### **g) Los recursos educativos, su uso y administración.**

Existe una gran variedad de materiales, como el de construcción que se utiliza para desarrollar la capacidad de habilidad, creatividad y compañerismo, están los zapatos de plástico con agujeta para aprender a ensartar, fichas de plástico y de colores para el conteo, cubos armables, instrumentos de música como los panderos, las claves, maracas y tambores que les encanta a los niños utilizar, silicones ,punzones con su respectiva hoja de cartón, abecedario móvil, piezas jumbo del cuerpo humano elaborados de foamy, rompecabezas de madera y de cartón de varios tamaños y piezas, memoramas de animales acuáticos, terrestres, de frutas, verduras, etc.

Existen varias loterías pequeñas y una tamaño jumbo para salir a jugar en el patio, cuentos donados por la Secretaría de Educación Pública que se utilizan a diario y se les permite a los niños manipularlos, que los observen y creen su propia historia, o de vez en cuando se llevan un cuento a casa para que su mamá se los lea y ellos tiene que dibujar en su cuadernillo de cuentos lo que más le gustó o lo que ellos gusten sobre el cuento, revistas, libros para colorear, libros con dibujos para unir, mándalas para colorear.

También están los materiales de uso diario que se utilizan para elaborar sus trabajos como el pegamento, tijeras, colores, lápices, crayolas, sacapuntas, gomas, brochas,

pinceles, esponjas, pinturas digitales, confeti, algodón, varios tipos de cereales como los "froot lops" o "corn flakes", listón de colores, estambre, diamantina, aserrín de colores, café en polvo, azúcar, sal, lentejas, frijoles, sopas de varias figuras, gelatinas de colores, papel crepé, hojas de colores y blancas, plastilina de colores, y otros más.

Estos materiales están en cada salón, por decir, los materiales que se ocupan en educación física ya los había mencionado, se guardan en una bodega pequeña, los cuales se utilizan los días miércoles y viernes para hacer educación física o bien, cuando se requieren en alguna actividad. Hay materiales que se ocupan dependiendo de la actividad a realizar; por ejemplo, elaboré un proyecto con obras de teatro y se emplearon disfraces de animalitos, y títeres, entonces se les pide a las mamás que nos apoyen con material que haga falta, entonces para elaborar los títeres se les pidió un calcetín, y ojos móviles, por lo que siempre se hace lo posible para que no gasten mucho, o para realizar los disfraces de animalitos se les pidió una cartulina blanca para la máscara y se terminó de elaborar con los materiales que tenemos en la escuela, siempre invitando a los niños a colaborar ya sea pintándolos o pegando adornos.

#### **h) La relación entre la escuela y las familias de los niños.**

Principalmente, en los diversos comités de Consejo de Participación como el de baile y el de lectura, clases abiertas donde asisten los Padres de Familia para observar a sus hijos, guardias a la hora de la entrada, en el recreo y a la hora de la salida, actividades como la feria de matemáticas o español, matrogimnasia y eventos como el de navidad, el de marzo, Día del Niño, actividades con sus hijos, tareas, asistir apoyar a la docente en algunas de las situaciones entre otros es donde se involucra a las madres y padres de familia.

La mayoría se muestran atentos y participan asistiendo la mayoría de los docentes conocemos la situación de nuestros padres de familia, reconocemos que existen algunos que no apoyan porque trabajan, por alguna situación o los tiempos no les

ayuda. Pero la mayoría de los papás muestran accesibilidad para hacer las actividades y solo solicitan que se les ajuste el tiempo o día para poder participar.

Por eso es necesario favorecer la comunicación entre escuela-familia dando un trato digno y respetuoso a los Padres de Familia, darle su lugar a cada padre de familia, debemos establecer apoyo recíproco entre ambos e interacción frecuente. Ahora bien, como se mencionaba, varias actividades ayudan a que los padres de familia se percaten del avance educativo de sus hijos como lo son las clases abiertas, además de que se les brinda información a los padres sobre:

Sus avances en los aprendizajes o las dificultades que pudieran tener para adquirirlos o áreas de oportunidad que tiene cada alumno.

\*Su comportamiento

\*Cómo trabajan dentro del salón

\*Cualquier situación que afecte al educando

\*También es importante que conozcan cómo sociabilizan sus hijos y si tienen algún problema con esto o con respetar las normas del salón o de la institución.

En conclusión, siempre es prioridad de la escuela dar un servicio de calidad, por parte del personal docente, donde se debe propiciar la comunicación y tolerancia entre maestros tratándolos igual, mostrando equidad e igualdad en la distribución del trabajo, explotar las capacidades de cada docente y preguntar a ellos sus intereses y preferencias, es decir, confiar unos en otros.

Existen actividades necesarias para que docente-director tales como espacios de comunicación, madurez emocional, empatía, compromiso, trabajo colegiado, comunicación asertiva. Mantener una comunicación constante y conciliadora y escuchar para aprender.

Las actividades que ayudan a los niños a aprender son suficientes, por ende las enfocamos en situaciones reales y vivenciales, pero sobre todo significativas. Y además las reforzamos con algunas actividades señaladas en los libros de texto,

aunque hay veces que se nos hace mucho énfasis en que no le demos mucha importancia al proceso de lecto escritura, que nos enfoquemos al aspecto literal de desarrollo personal, que los niños sean felices por asistir al preescolar, que no se vea forzado a asistir a realizar un sinnúmero de actividades que no son de su interés; se nos advierte sobre la importancia de potenciar el desarrollo humano del niño, mediante la convivencia y las relaciones interpersonales que se desarrollen dentro del preescolar.

Es por eso que debemos considerar los intereses del niño y las necesidades que traigan desde el entorno familiar, o tratando de sustituir dicho entorno, sino fortalecerlo, debemos conocer las características de los niños de esa edad, debemos enfocarnos en ellos, saber cómo aprenden y entonces entenderemos como debemos enseñarles, pero es importante considerar las características fisiológicas y psicológicas de los niños.

### **1.3 Características del grupo de 2° “A”.**

En este apartado se presentan las características del grupo de 2° “A” de preescolar que está conformado por 37 alumnos, 15 mujeres y 22 hombres; entre cuatro y cinco años de edad, donde la mayoría ya cumplió cinco años.

Los alumnos a los que atiendo y observándolos presentan varias características empezando por la convivencia, donde les cuesta trabajo seguir reglas en los juegos, les falta autorregulación puesto que muchas de las veces se les dificulta hablar y llegar a acuerdos para resolver algún conflicto o dificultad ya sea dentro del grupo, en el recreo o cuando realizamos algún juego como “el Lobo estás ahí” considerando que todos quieren ser el lobo, o a la hora de atrapar optan por pegarse o empujarse.

Referente a las características cognitivas se encuentra en los niños que están en la etapa en donde hacen muchas preguntas, por lo tanto quieren saber sobre todo lo que ven, qué es, para qué sirve, de quién es.

Otro punto que surge en el salón es el egocentrismo. Para Piaget (1936/1969), una consecuencia del egocentrismo es la insensibilidad del niño a las contradicciones; por ejemplo, puede afirmar inicialmente que los barcos de madera navegan porque son ligeros, y unos minutos después, argumentar que los barcos grandes no se hunden porque son pesados. La insensibilidad a las contradicciones está provocada porque el niño en edad preescolar razona con transducciones (transposiciones), al moverse su pensamiento de una particularidad a otra, sin necesidad lógica sin apoyarse en definiciones exactas. Entonces la teoría piagetiana señala las raíces del egocentrismo intelectual en el carácter asocial del niño y en el carácter peculiar de su actividad práctica. El egocentrismo del pensamiento infantil en esta teoría es considerado el resultado de desfigurar las formas sociales del pensamiento.<sup>14</sup>

Teniendo en cuenta que todo el tiempo quieren ser ellos, que se les ponga atención, y ellos piensan que lo que dicen todos los demás lo pensamos de la misma manera o a la hora de que llega un niño para abrazarte y otros llegan a observar sus conductas que varían, hay niños que se enojan porque piensan que por abrazar a su compañero ellos ya no son queridos, otros niños se incluyen en el abrazo, otros se enojan y ya no obedecen.

También otro factor muy importante que encuentro en mi grupo es que la mayoría de los alumnos tienden a llamar la atención de manera que desean que los estén mirando, y cuando ellos notan que no les hacen caso por así decirlo, tratan de gritar, de correr, de no trabajar, incluso van y le pegan a otro compañero para así llamar la atención de la docente; también observo que todo lo que ven lo imitan, incluso a

---

<sup>14</sup> Montealegre, Rosalía. 2016. *Controversias piaget-vygotski en psicología del desarrollo*, Acta Colombiana de Psicología, vol.19, núm. 1, . Universidad Católica de Colombia, Bogotá. Colombia. Pág. 274. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79845405012> .



la hora del recreo sus juegos son de imitación y quieren jugar a ser el papá, la mamá o la maestra.

En esta etapa según Piaget es considerada como la etapa de imitación y de los juegos: “en donde la imitación también constituye una importante herramienta de la relación cuando los participantes de la interacción tienen edades similares. Hay varios estudios que demuestran que los niños pequeños usan la imitación como un modo básico para interactuar y desarrollar lazos sociales y comunicativos entre ellos, así como también para coordinar acciones de juego.”<sup>15</sup>

Piaget establece cuatro etapas del desarrollo cognitivo del niño, pero solo veremos la segunda etapa que es la que se acerca a la edad de los alumnos de preescolar:

\*La etapa pre operacional es en la que se ubica al niño de edad preescolar. Se caracteriza por la habilidad adquirida por el niño para representar mentalmente el mundo que le rodea. Su pensamiento está más desligado de la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos.<sup>16</sup>

De acuerdo a esta etapa y a las características mencionadas de los alumnos se puede señalar que el egocentrismo está presente, el cual les cuesta trabajo compartir ya sea juguetes, material o de su comida; y respecto a las actividades que se realizan, no todas se llevan a cabo como se tienen anotadas en la planeación, considerando que los niños comienzan a pelear por querer ser primero, se les dificulta seguir indicaciones y llevar a cabo las reglas, por decir, cuando son actividades en el patio son conflictos en que unos no quieren estar con ciertos compañeros, a otros no les gusta que los tomen de las manos, otros más son más conscientes y tratan de unir a los demás, pero es difícil que los demás compañeros

---

<sup>15</sup> Bordoni, Mariana.2018 *La imitación reconsiderada: función social en la infancia temprana* Interdisciplinaria, vol.35, número 1, pág. 126.

<sup>16</sup> Cañizales, Josefa Yamira 2004. *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. Investigación y Postgrado, vol. 19, núm. 2, 179-200. Recuperado el 08 de marzo 2019, de <http://ve.scielo.org/scielo.php>

les hagan caso, otros más comienzan a acusarse queriendo tener siempre la razón (egocentrismo).

Según uno de los estadios psicosociales que describe Erik Erikson es: <sup>17</sup>

\*Iniciativa vs culpa: es la edad preescolar que corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual (masculino y femenino), la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje. Estas capacidades predisponen al niño para iniciarse en la realidad o fantasía, en el aprendizaje cognitivo y afectivo.

“La fuerza distónica de esta etapa es el sentimiento de culpa que nace del fracaso en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y comportamental, y el miedo de enfrentarse a los otros en el aprendizaje psicosexual, psicomotor, escolar o en otra actividad. El justo equilibrio entre la fuerza sintónica de la iniciativa y de la culpa y el miedo es significativo para la formación de la conciencia moral, a partir de los principios y valores internalizados en los procesos de aprendizaje escolar, la inserción social, a través de los prototipos ideales representados por sus padres, adultos significativos y la sociedad”.<sup>18</sup>

De acuerdo y en base a este autor se menciona que los alumnos de segundo grado tienen gran interés en relacionarse con otros compañeros, buscan la manera de poder hacer amistad y jugar, siendo ellos los primeros en decir opiniones sobre lo que se va a jugar, mencionando que todavía no llegan a los acuerdos y todos quieren que se realice lo que cada alumno piensa y surgen conflictos, incluso saben cuándo alguien realiza una acción que no está bien, porque se quedan callados, pero se desquitan molestando a sus demás compañeros. También mencionando que algunos se les dificulta relacionarse y la docente busca la manera de realizar actividades para integrarlos y generar compañerismo y empatía hacia los demás.

Las formas de interacción de mis alumnos son delimitadas, a causa de que les cuesta trabajo respetar, poner atención y escuchar las opiniones de los demás,

---

<sup>17</sup> Bordignon Nelso Antonio, 2005 *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto*, en *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, Colombia. Corporación Universitaria Lasallista, 2005, pág. 55.

<sup>18</sup> *Ídem*.

haciendo que las clases no fluyan como se planea, o cuando se realiza una actividad con los padres de familia es complicado estar diciendo lo que tienen que hacer, debido que muchas de las veces los padres no permiten que se les diga nada y los niños se dan cuenta y abusan de esa autoridad.

Es por eso que otro de los aspectos de la teoría de Piaget que han tenido gran significación es la idea de que el alumno es un sujeto activo que elabora la información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad de profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo proponiendo entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que trata. Se asume que todo conocimiento y desarrollo cognitivo es producto, en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual. <sup>19</sup>

Por eso pienso que es de suma importancia que existan entornos de aprendizaje que se adapten a las habilidades del niño o sus formas de aprender, donde el docente se encuentre conectado con los alumnos de forma que cuando interactúen se lleve a cabo un proceso de aprendizaje cognitivo.

También otra característica que encuentro en mi grupo sobre desarrollo motor fino es que a pesar de que ya escriben su nombre o algunas vocales o números se les dificulta tomar el lápiz, lo cual aprietan mucho su mano y se cansan con facilidad, al colorear rayan la hoja por terminar rápido, ya saben recortar por las líneas, y ya saben tomar con medida el Resistol que van a ocupar, les encanta hacer actividades con Resistol y cereal; ya saben insertar agujetas en los tenis de plástico, y de igual manera ya insertan los aros de cereal en el estambre, les agrada manipular la

---

<sup>19</sup> Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano; Mg. Guadalupe del R. Bravo-Cedeño, Mg. Marlene R. Loor-Rivadeneira 2016. *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador, Vol. 2, numero., esp., dic., Pág. 136.

plastilina o cuando se realiza engrudo, se trabaja con pintura digital es muy satisfactorio para ellos.

Sobre su desarrollo motor grueso encuentro que en las actividades en el patio se les dificulta gatear, saltar en los aros, los movimientos que realizan son toscos y poco flexibles, todavía requieren de precisión en su movimiento; les gusta las actividades de educación física que son al aire libre y en donde ellos pueden desplazarse corriendo, brincando, haciendo marometas, etc. Y proponiendo ideas de actividades que ellos gusten realizar.

Estudios sobre el desarrollo humano muestran la importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño. Los trabajos de Piaget y otros autores, sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta. Ahora bien, estos mismos estudios ponen de manifiesto que la conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios, ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros:<sup>20</sup>

- El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones.
- El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad.
- El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje.
- El dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su conciencia y control.

---

<sup>20</sup> Gil Madrona, Pedro, Contreras Jordán, Onofre Ricardo, Gómez Barreto Isabel.2008” Habilidades Motrices en la Infancia y su desarrollo desde una Educación Física animada”. Revista Iberoamericana de Educación no.47 pág.77.

Por su parte, Piaget sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas.<sup>21</sup>

La teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos.

Por eso es importante que como docente los niños desarrollen estos dos motores con actividades que sean satisfactorias en su aprendizaje, como lo mencionaba, todavía están en el proceso de poder manipular unas tijeras, o tomar de manera correcta el lápiz, en las actividades en patio el realizar los ejercicios les cuesta trabajo, y más cuando son con aros o cuerdas.

A los niños también les encanta el área de exploración, cuando salimos al jardín les gusta observar que tipo de bichos hay, cómo son, riegan las plantas con su regadera y ahí mismo cantamos canciones, es el espacio donde puedo decir que los niños se sienten libres y disfrutan lo que hacen, se sientan en el pasto, se dan vueltas, agarran la tierra y la palpan y empiezan a realizar preguntas sobre ¿por qué las flores nacen en la tierra?, ¿Por qué son diferentes?, etc. Y normalmente se ayuda a los niños a que comprendan explicaciones que la ciencia construye día a día acerca de los fenómenos del mundo, por lo que he notado que en este ciclo escolar este proyecto les agrado mucho incluso hicieron su huerto y sembraron semillas de cilantro, cebolla, jitomate y tomate, las regaban y ahora que ya crecieron cada quien se llevó un jitomate, un tomate y una ramita de cilantro a su casa.

Por lo cual es importante estar en constante observación de mis alumnos para saber y buscar la manera en que puedan aprender de una manera significativa y divertida.

---

<sup>21</sup> *Ibidem* pág. 77.

Según Kolb, quien parte de la base para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo, plantea que además se debe procesar la información recibida, con base en esta reflexión Honey y Mumford asumen, en buena parte, la teoría de éste, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar, que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.<sup>22</sup> (Ver tabla no. 3).

**Tabla No. 3. Estilos de Aprendizaje de Honey y Mumford**

Estilo	Característica
Activos	Estas personas se implican en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades que emprenden con entusiasmo. Son de mente abierta, nada escépticos. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Espontáneos, creativos, innovadores, deseosos de aprender y resolver problemas.
Reflexivos.	Gustan considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, observan bien y consideran todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Escuchan a los demás y no actúan hasta apropiarse de la situación, son ponderados, pacientes, inquisidores, lentos y detallistas.
Teóricos	Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en sus sistemas de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo.
Pragmáticos	Predominan en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema.

*Fuente: Castro, Santiago; Guzmán de Castro, Belkys. "Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación. Revista de investigación, núm.58, 2005. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, pág. 92.*

Encuentro en mi salón alumnos activos que son descubridores, y disfrutan todos los momentos presentes, son entusiastas y primero actúan sin pensar en las consecuencias, tengo alumnos pragmáticos que les gusta mucho experimentar, y

<sup>22</sup> Castro, Santiago; Guzmán de Castro, Belkys.2005. *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación.* Revista de investigación, núm.58, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, pág. 91.

siempre buscan alternativas para realizar las actividades, como ya lo había mencionado trabajamos con el proyecto de la huerta en donde mostraron interés por realizar experimentos o saber acerca de un objeto palpando o probando, y nunca se quedan con la duda, siempre hacen preguntas sobre ese objeto, también tengo hay alumnos reflexivos que tienden a observar y escuchar con atención las opiniones de los demás, cuando se les explica un tema ponen atención y se quedan pensando ya después de un rato empiezan a decir lo que piensan o creen acerca de ese tema, a estos niños les encantan que les lean cuentos.

Estos estilos de aprendizaje nos ayudan a entender, los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo mis alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces. Ahora bien, después de haber realizado las características me puedo dar cuenta que se necesitan distintas actividades para favorecer la integración de los niños en los juegos y poder resolver los problemas y conflictos que surgen continuamente que es lo que más se les dificulta; como se menciona: proponer actividades retadoras en equipos para que los alumnos enfrenten situaciones que les ayuden a aprender; por ejemplo, qué conductas son más aceptables, tomar turnos para intervenir, mostrar respeto a lo que dicen y piensan otros compañeros, escuchar a sus compañeros, proponer soluciones y tomar acuerdos.

Experimenten diversas técnicas para el control de manifestaciones impulsivas o agresivas. Preguntar a los alumnos con cuál de ellas se sienten mejor y por qué. Lo importante es que comprendan que ellos puedan hacer algo para calmarse y tener el control de sí mismos.<sup>23</sup> Es importante que participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos y durante los juegos hacerles notar que no podrían jugar si cada quien hace lo que quiere.

---

<sup>23</sup> *Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la Educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011, Págs. 321-325.

#### **1.4 Problematización y planteamiento del problema de intervención.**

Luego de haber realizado el diagnóstico y la constante observación dentro y fuera del aula de los alumnos, en este apartado se hizo uso de la recopilación de información. La herramienta de guía de observación, donde se utilizan indicadores que son características concretas que se constituyen en una herramienta que proporciona información cuantitativa y cualitativa, respecto del nivel de logro de los procesos y resultados del proyecto; los indicadores pocas veces dan una idea global de los cambios o transformaciones; por eso es conveniente formular más de un indicador para evaluar las acciones y los resultados esperados<sup>24</sup>.

Para llevar a cabo este diagnóstico fue necesario tomar en cuenta el contexto en el que viven los niños, precisamente porque de ahí se puede partir para desarrollar cualquier actividad que sea de nuestro interés. Como bien mencionaba, es fundamental la observación, y el análisis para que exista una mayor aportación a esta investigación, para que así de esta forma el diagnóstico que se lleve a cabo nos lleve a un proceso que permita transformar un problema y sea un medio para poder conocer la realidad y así poder trabajar en esa intervención.

Estas conductas que observé llevaron a realizar un análisis elaborando el Árbol del Problema que es una “técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo”<sup>25</sup>. En este caso me enfoqué en las observaciones que suceden dentro del aula o en ocasiones cuando se realiza educación física o algunas actividades en el patio observé que a los niños se les dificulta colaborar en juegos o en equipos, puesto que no quieren participar, en ocasiones se muestran agresivos con sus compañeros.

---

<sup>24</sup> Evans Risco Elizabeth (2010). *op. cit*, pág. 64.

<sup>25</sup> *Ibidem*, pág. 30

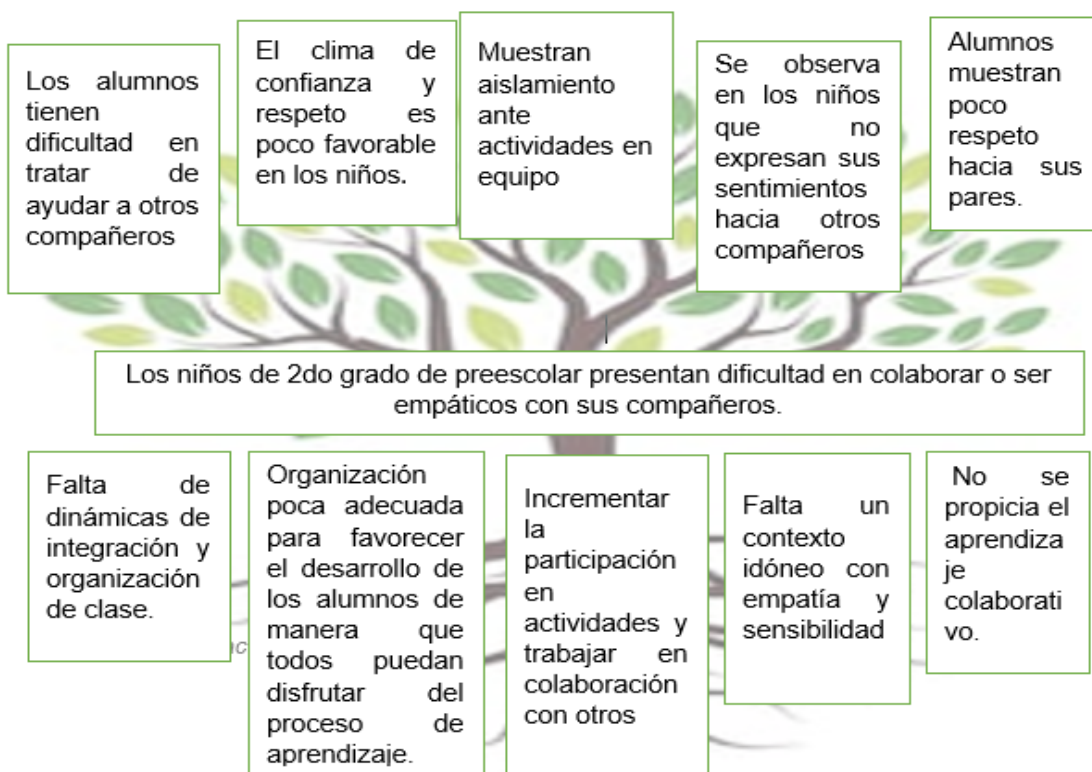


En el Árbol del Problema (**Ver esquema No.1**) se muestra la problemática que observe en mis alumnos de acuerdo a los campos de formación del modelo educativo (Aprendizajes Clave) en el área de Educación Socioemocional, donde se obtuvo por medio de la guía de indicadores los efectos que resaltan en mi salón de clases y que son el problema central que está basado en “los niños de 2° grado de preescolar presentan dificultad en colaborar o ser empáticos con sus compañeros”.

El efecto mayor se anotó en la parte superior como un efecto que es el que se origina como consecuencia por el problema mayor y debe de estar formulado de una manera positiva que será como el objetivo que yo espero de mi proyecto de intervención.

Al observar mi grupo de 2°A de preescolar del Jardín de Niños Frida Kalho, los alumnos manifiestan actitudes agresivas entre ellos, en donde a la hora de realizar juegos se les dificulta reconocer cuando alguien necesita ayuda y carecen de la sensibilidad haciendo que la actividad no se lleve a cabo satisfactoriamente. Cuando se realizan juegos o actividades en equipo, su conducta es de egocentrismo y de apatía, no permiten que los compañeros se integren, muestran poco respeto y se les dificulta ayudar a otros compañeros.

## Esquema No 1. Diagrama del árbol del problema



**Fuente:** Elaboración propia basada en lo observado dentro del grupo de 2° "A"

Para poder tener elementos empíricos, se aplicó un instrumento de evaluación en donde se pudieron detectar oportunidades de acción. El instrumento de evaluación que se aplicó fue una *Guía de Observación*, en donde se evaluaron 09 indicadores relacionados con el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, el cual se encuentra referido en el *Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, donde uno de sus propósitos es que los niños “comprendan al otro de manera empática y establecer relaciones de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo, trabajar en colaboración, aprendiendo a convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, así mismo proponiendo acuerdos para el juego o el trabajo”<sup>26</sup>. Considerando el propósito del campo formativo, se evaluaron los indicadores, que fueron tomados de las

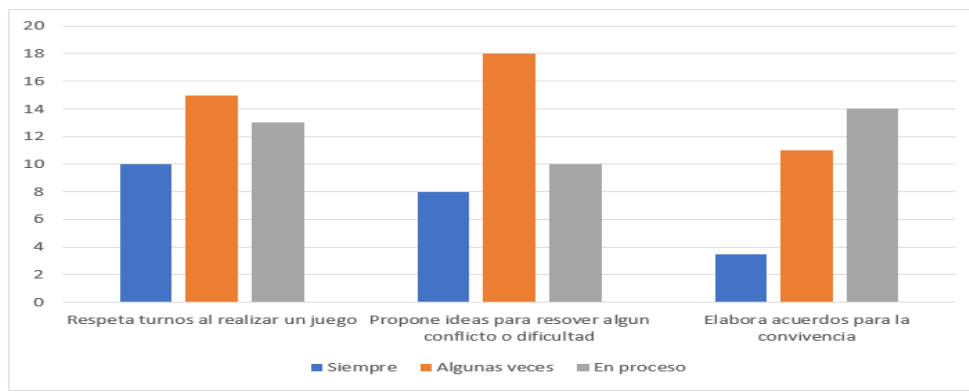
<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.* pág. 305-318.

competencias que se van a desarrollar y en donde los niños logren adquirir los aprendizajes esperados.

1. Respeta turnos al realizar un juego
2. Propone ideas para resolver algún conflicto o dificultad
3. Elabora acuerdos para la convivencia
4. Participa en actividades y colabora con otros compañeros
5. Convive y juega con distintos compañeros
6. Muestra interés al incluirse en actividades en equipo
7. Ayuda a otros compañeros cuando observa que tienen alguna dificultad
8. Respeta reglas de algún juego
9. Ayuda a sus compañeros en juegos o actividades en equipo

Y estos son los resultados que arrojo esta guía que son los siguientes: (Ver Gráfica N°2, 3, 4).

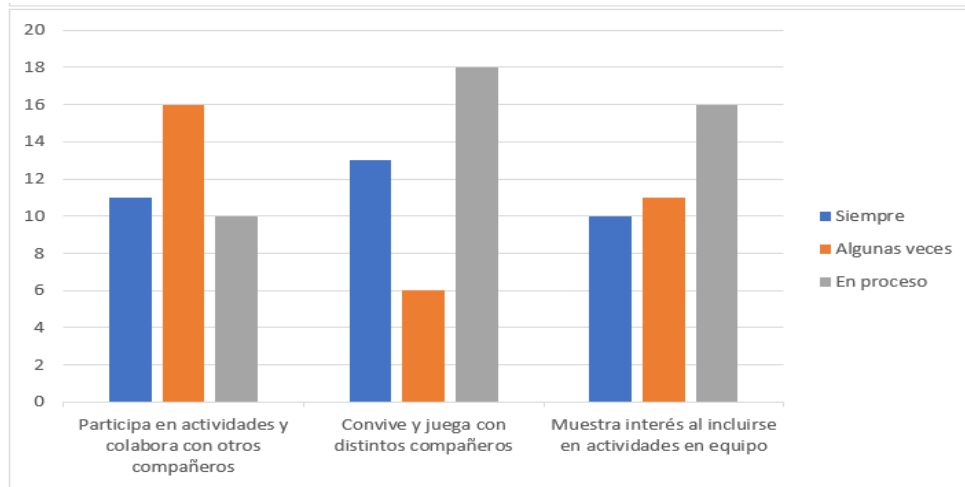
**Gráfica N°2 “Ayuda colaborativa para la convivencia dentro del grupo de 2°”**



**Elaboración: Propia.**

Nos muestra que: 15 de los alumnos algunas veces respetan turnos al realizar un juego, 18 de ellos propone ideas para resolver algún conflicto o dificultad algunas veces y 14 están en proceso de elaborar acuerdos para la convivencia.

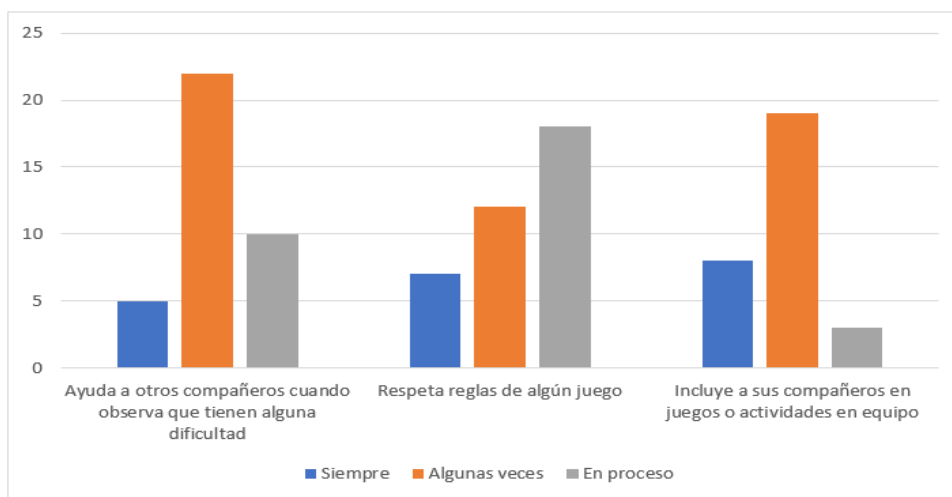
**Gráfica N°3 “Participación en actividades y juegos con distintos compañeros”**



**Elaboración: Propia.**

Los resultados muestran que: 16 de los alumnos algunas veces participan en actividades y colaboran con otros compañeros, 18 de ellos están en el proceso de convivir y jugar con distintos compañeros y 16 también están en proceso de mostrar interés al incluirse en actividades de equipo.

**Gráfica N°4 “La sensibilización y el respeto en juegos o actividades en equipo”**



**Elaboración: Propia.**

Los resultados fueron los siguientes: 22 de los alumnos algunas veces ayudan a otros compañeros cuando observan que tienen alguna dificultad, 18 de ellos están en proceso de respetar reglas de algún juego y 19 alumnos algunas veces incluyen a sus compañeros en juegos o actividades en equipo. Una vez que se analizaron los resultados, puedo considerar que los alumnos de 2° "A" tienen dificultad para respetar reglas en algunos juegos y en ayudar a otros compañeros cuando se dan cuenta que tiene alguna dificultad.

De igual forma algunas veces respetan turnos y elaboran acuerdos para la convivencia y muchos de ellos están en proceso de mostrar interés cuando se incluyen en actividades por equipo, el cual se les dificulta convivir y jugar con diferentes compañeros. Ahora bien, estas características que el grupo presenta, nos hace ver que es necesario el desarrollo de capacidades socioemocionales como la empatía (sensibilidad y apoyo hacia otros) y la colaboración (comunicación asertiva) para que reconozcan cuando alguien necesita ayuda y colabore en actividades del grupo y escolares.

“La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Así pues, la Educación Socioemocional favorece el desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional, por ejemplo, algunos de estos proceso se favorecen si los niños tienen oportunidades como”:<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México. pág. 305-309.*

- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela
- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

Después de que analicé y se hizo una reflexión sobre los resultados antes mencionados me surgen varias preguntas:

1. ¿Qué actividades o estrategias debo realizar con mis alumnos para que exista una convivencia favorable?
2. ¿Qué recursos necesito para que mis alumnos sean empáticos con sus pares en alguna actividad en equipo o en juegos de manera que todos participen?
3. ¿Cómo debo intervenir para que en el aula exista acuerdos y que los alumnos los lleven a cabo?
4. ¿Qué estrategias implementar cuando surge un conflicto entre compañeros?
5. ¿Cómo puedo mejorar la actitud de mis alumnos?

### **1.5 Justificación.**

Por medio de la observación de los niños en el aula y en el patio, me he percatado que no se logra desarrollar la empatía y la colaboración en juegos y actividades con los niños. Se les dificulta respetar reglas y convivir, debido a que los niños no se prestan para realizar actividades en equipo, muestran aislamiento o poco respeto, dificultando su adaptación con sus compañeros de igual manera muchas de las veces no se llevan a la práctica actividades colectivas que favorezcan una colaboración.

En vista de que al dialogar los niños no se les nota interés en ayudar a otros compañeros en algo que no pueden realizar, muestran aislamiento en actividades de equipo, no expresan sus sentimientos hacia otros compañeros. Considerando que, al tener conocimiento del tema, se contribuirá al mejoramiento de la práctica docente en lo referente a la empatía y la colaboración por medio de las actividades o juegos.

Es de gran relevancia solucionar este problema para construir los aprendizajes significativos en el niño, que le permitan colaborar y empatizar con sus demás compañeros, por ejemplo, colaborar en actividades del grupo, proponer ideas y que considere las de los demás cuando participa en actividades en equipo o grupo, el niño necesita saber convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, proponer acuerdos para la convivencia y de esta manera se está realizando la inclusión.

Uno de los grandes problemas en la actualidad es la dificultad para enfrentarnos a los cambios sociales y afectivos que se presentan de forma demasiado rápida para su asimilación y encontramos algunos alumnos que adolecen habilidades socioemocionales como la empatía, la tolerancia, la dificultad de colaborar en actividades de grupo y en equipo.

La educación socioemocional se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. “De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad”.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.* pág. 304.

De acuerdo con Piaget, el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño. El trabajo y el juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, negociar y resolver conflictos. “En el juego los niños pueden explorar materiales. Solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas. Es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos”<sup>29</sup>.

Es por eso que pretendo que al trabajar con mis alumnos realice actividades a través de obras teatrales, para que colaboren entre ellos, asuman nuevas experiencias, expresen sus sentimientos y existan más confianza en invitar a sus compañeros a realizar la actividad con ellos.

### **1.6 Supuesto de acción.**

“La empatía y la colaboración son habilidades socioemocionales que favorecen que los alumnos de 2° de preescolar se expresen, colaboren y tengan sensibilidad hacia sus pares a través de juegos”

### **1.7 Propósitos de la Intervención**

1. Diseñar estrategias que permitan lograr que los alumnos puedan convivir, jugar y trabajar favorablemente con distintos compañeros.
2. Desarrollar diversas actividades que les permita a los niños trabajar en colaboración por medio de obras teatrales, bailables, actividades, juegos etc.
3. Propiciar acuerdos por medio de juegos o actividades por equipo, donde el niño sea consciente de que todos deben de jugar para que el juego se lleve a cabo.
4. Dar seguimiento a juegos colaborativos que establezcan acuerdos.

---

<sup>29</sup> *Ibíd.*, Pág. 325.



5. Implementar y crear estrategias por medio de dinámicas de empatía, donde los niños reconozcan cuando alguien necesita ayuda para que exista un clima de confianza y respeto mutuo.

### 1.8 Plan de Acción.

A continuación, se presenta un esquema donde se plantean tres fases que son: sensibilización, vinculación con la comunidad, intervención pedagógica.

“El Plan de Acción implica que se dispone de un conocimiento amplio y suficiente sobre la situación problemática, tanto a nivel teórico como práctico, lo que permite su tratamiento y mejora”<sup>30</sup>. Este Plan de Acción es el que me ayudará y me guiará en mi intervención pedagógica que realizaré para obtener una mejora a la problemática que detecté en mi grupo de 2° A de preescolar.

El plan de Acción se divide en tres fases, las cuales se observan a continuación (ver Tabla N° 4).

**Tabla número 4.- “Plan de Acción”**

Fase	Propósito de la fase	Acciones y/o actividades	Fecha de realización
Sensibilización	Que se valore y reconozca las capacidades socioemocionales y la importancia que tiene en la integración e inclusión en los niños mediante el movimiento corporal con música e interpretaciones como lo es esta actividad grupal donde su propósito es la participación en equipo y grupal con una sana convivencia. Sensibilizar a los padres de familia acerca del proceso educativo de sus hijos.	Se presentará a los padres de familia, al personal docente, directivos y a los alumnos.	Enero, en este mes se realizará la presentación del proyecto y se les explicará qué propósito tiene el que se vaya a realizar este proyecto.
Vinculación con el proyecto.	Su propósito es el camino para recorrer, es decir, tener en cuenta todo el proceso que se lleva para generarla y presentarla. Crear un marco de convivencia agradable entre alumnos.	La propuesta es realizar 12 unidades didácticas diferentes para favorecer la empatía y la colaboración.	Enero-junio Enero, febrero, marzo, abril, mayo, Junio
Vinculación con la comunidad.	El propósito de presentar este proyecto ante la comunidad es para propiciar una agradable y sana	Se invitarán a padres de familia a que realicen actividades junto	Mayo y junio

<sup>30</sup> Eva Evans, *op. Cit*, pág. 54

	convivencia entre los padres de familia.	con sus hijos para promover la vinculación.	
--	--	---	--

*Elaboración: propia*

### **a) Vinculación con el currículum.**

Para poder realizar el Proyecto de Intervención docente, me ayudaré con los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social que se encuentran especificados en los *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017*, donde “el logro de estos aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente”.<sup>31</sup>

En este espacio se presenta el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, que fue elegido por la problematización del proyecto, por lo cual permite “un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.”<sup>32</sup>

### **b) Diseño de la Intervención**

En esta tabla se pueden observar los campos de formación que son con los que se trabajará para realizar este proyecto, anexando los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados (Ver tabla no.5).

<sup>31</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.* pág. 111

<sup>32</sup> *Ibíd.*, pág. 304

**Tabla número 5- “Campos de Formación Académica, organizadores curriculares y aprendizajes esperados”.**

<b>Campo de Formación/área/ámbito</b>	<b>Organizador Curricular</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Educación Socioemocional.</b>		
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	*Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Colaboración	Comunicación asertiva	*Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y grupo.
<b>Transversalidad</b>		
<b>Lenguaje y comunicación</b>		
Oralidad	Conversación	*Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. *Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
<b>Educación Física</b>		
Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	*Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

*Elaboración: Propia.*

## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

La base en la que se sustenta este proyecto de intervención pedagógica es en el *Nuevo Modelo Educativo 2017: Aprendizajes Clave para la Educación Integral* donde se realiza un análisis de sistema completo de las características y la estructura de los elementos que pertenecen al currículo que se utiliza como sustento teórico-práctico en el Jardín de Niños “Frida Kalho”.

Con la reforma educativa se impulsan los planes y programas educativos propuestos por la Secretaría de Educación Pública, por ende, se deriva el *Plan y Programa de Estudio: Aprendizajes Clave para la educación integral*, que es el documento oficial que utiliza el Jardín de Niños como base del trabajo que se realiza todos los días y cuando es requerido se usa como apoyo para entregar cuentas oficiales a los Padres de Familia.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* tiene carácter abierto y flexible, expresado en sus propósitos y en el conjunto de Aprendizajes Esperados, cuyo fortalecimientos y construcción se favorecerán en los niños a lo largo de la educación preescolar; los Aprendizajes Esperados no están sujetos a una secuencia preestablecida y tampoco a las formas de trabajo determinadas y específicas. En los enfoques de los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social hay orientaciones didácticas que dan apoyo a la educadora para su proceso de planificación.

Por otro lado, se encuentran los planes anuales, semestrales y trimestrales que el equipo docente y directivo proponen conjuntamente para estructurar el modo operativo del Jardín de Niños, articulado con el programa de la Secretaría de Educación Pública, partiendo a las necesidades propias de la institución, con base a los modelos del currículo de preescolar del *Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral*, donde la escuela elabora proyectos educativos en los cuales

exponen los métodos y propuestas a utilizar implementando los objetivos alcanzables de forma autónoma.

## **2.1 Elementos del currículo de preescolar.**

El Proyecto de Intervención se vincula de manera directa con el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, donde uno de sus organizadores curriculares 1 es la empatía reconociendo la sensibilidad y la colaboración que reconoce la inclusión.

El *Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, nos dice que “un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante”.<sup>33</sup>

Este Plan está organizado por tres Campos de Formación Académica que aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social que aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

“Esta propuesta curricular sustenta que hay que considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan se influyen mutuamente”.<sup>34</sup>

El *Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral*, muestra un nuevo Modelo educativo que cuenta con la flexibilidad, donde destaca la importancia de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos por medio de la

---

<sup>33</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México. pág. 111

<sup>34</sup> *Ibidem*. Pág. 156

convivencia y las interacciones en los juegos, el desarrollo del lenguaje (oral y escrito) y la representación de oportunidades (observación de objetos, relacionarse con sus pares, formular preguntas).

De acuerdo con el *Programa de Aprendizajes clave para la educación integral*, éste se divide en tres Campos de Formación Académica, de los cuales cada uno tiene un organizador curricular 1 y un organizador curricular 2, acompañados de aprendizajes esperados los cuales permiten que el niño logre comprender y llevar a cabo en preescolar (Ver tabla no. 5)

**Tabla número 5.- “Campos de Formación Académica”.**

Campos de formación	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación
		Narración
		Descripción
		Explicación
		Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural
	Estudio	Empleo de acervos impresos y digitales
		Búsqueda, análisis y registro de información
		Intercambio oral y escrito de información
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
		Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
		Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral.
	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia
		Análisis de medios de comunicación
Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.		
Pensamiento matemático	Número, algebra, variación	Número
	Forma, espacio y medida	Ubicación espacial
		Figuras y cuerpos geométricos
		Magnitudes y medidas
Análisis de datos	Recolección y representación de datos.	
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza
		Cuidado de la salud
		Cuidado del medio ambiente
	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social
		Cambios en el tiempo

**Fuente:** Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.*

De igual forma mencionaré las Áreas de Desarrollo Personal y Social, donde se enfatiza “promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo”.<sup>35</sup>

Cada área se compone de un organizador curricular 1 y un organizador curricular 2 junto con sus aprendizajes esperados que a continuación se muestran (Ver tabla no. 6).

**Tabla número 6.- “Áreas de Desarrollo personal y Social”**

Áreas de desarrollo Personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
	Apreciación Artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima
	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
		Toma de decisiones y compromiso
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Colaboración	Comunicación asertiva	
	Inclusión	
Educación Física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
		Integración de la corporeidad
		Creatividad en la acción motriz

**Fuente:** Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* SEP. México.

Ahora bien, este proyecto recaba el área de Educación Socioemocional con los organizadores curriculares de colaboración y empatía, el cual se refiere al proceso de aprendizaje a través del cual se manejen los conceptos de valores, actitudes y habilidades que le permitan al niño comprender y manejar sus emociones, colaborar, mostrar atención y cuidado hacia los demás.

<sup>35</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* SEP. México. pág.277

En la etapa de preescolar los niños ingresan con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar involucra dos aspectos que es la participación para aprender en actividades sistemáticas que requieran nuevas formas de relación y de comportamiento.

Argumento por el cual los organizadores curriculares 1 que se emplearán serán el de empatía y colaboración ligados a los organizadores curriculares 2 que son sensibilidad y apoyo hacia otros y comunicación asertiva. Para lograr desarrollar estos organizadores es necesario realizar procesos con los niños para favorecer parte de su desarrollo socioemocional, los cuales son: participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela, colaboren en diversas actividades en el aula y en la escuela, proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, el juego es una estrategia útil para aprender en esta área de la que estamos hablando, el cual propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por múltiples situaciones de interacción con otros niños.

“Por eso el logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimientos de relaciones interpersonales sanas”.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México. pág.310.*



### **a) ¿Qué son las Áreas de Desarrollo Personal y social?**

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a desarrollar una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. Cada área aporta a la formación de los alumnos conocimiento, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal y que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.<sup>37</sup>

### **b) ¿Qué son los organizadores curriculares?**

Los contenidos del programa se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular.<sup>38</sup>

Los organizadores curriculares que se plantean son empatía y colaboración, las cuales se favorecen con aspectos tales como:

- Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades
- Proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad
- Elaborar acuerdos para la convivencia

Lo anterior implica que el trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, respetar turnos, invitar a sus demás compañeros a realizar alguna actividad o juego en equipo, resolver conflictos; y para esto es necesario proponer actividades o juegos en los que los alumnos asuman alguna responsabilidad por turnos; realizar alguna actividad donde los niños reflexionen sobre el trato igualitario hacia con sus pares; y algo muy importante que

---

<sup>37</sup> *Ibíd*em pág. 276.

<sup>38</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México pág. 150.

los niños deben participar en la elaboración de acuerdos para que ellos entiendan por qué son importantes que se lleven a cabo esos acuerdos y se comprometan a cumplirlos, por eso es necesario que a la hora del juego se les haga saber que no podrían jugar si cada quien hace lo que quiere como bien antes ya se había mencionado, el juego del “lobo” sino participan todos existiría poca probabilidad de llevarse a cabo este juego con diversión y éxito.

### **c) ¿Qué es un Aprendizaje Esperado?**

Se centran en el desarrollo de las capacidades de los niños, no basta con experiencias de una sola ocasión para alcanzar su logro. “Se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafíen su inteligencia y denoten en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes”.<sup>39</sup>

Se consideran las características y avances de los alumnos, la docente decide cómo y en qué momento los abordará mediante oportunidades y experiencias que estimulen la utilización de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes Esperados y también depende del ritmo, de la participación de cada alumno, debido a que no aprenden al mismo tiempo todos, aun así, cuando se les aplique la misma actividad.

Los Aprendizajes Esperados que se trabajarán se mencionan a continuación:

Para desarrollar habilidades como la inclusión:

- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

---

<sup>39</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México pág. 159

- Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo

Para desarrollar habilidades como la integración o empatía:

- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
- Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Al favorecer el desarrollo de estos Aprendizajes se espera que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, que se escuchen unos a otros respetando turnos, que trabajen de forma cooperativa y que a la hora de poner alguna actividad o juego los niños sean capaces de integrar a sus compañeros sin hacer excepciones; que con la interacción se pueda generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás.

Cabe mencionar, que se verá de manera transversal el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación y el Área de Desarrollo Personal y Social de Educación Física, los cuales los aprendizajes esperados son los siguientes:

- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
- Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

## **2.2 Planificación de las situaciones de aprendizaje.**

En este proyecto se abordará la problemática a través de unidades didácticas, las cuales están diseñadas para atender dos aspectos: colaboración y empatía.

Durante la educación preescolar, los niños se enfrentan a retos cuando se les indica alguna actividad o juego a realizar, por lo que se ven en la necesidad de resolver problemáticas como el integrarse a sus compañeros y que ellos incluyan, o que asuman alguna responsabilidad por turnos, que colaboren entre sí es un reto que demanda mucho tiempo y distintas actividades para que se pueda llevar a cabo con respeto y mediante la reflexión en torno a los sentimientos de otros cuando son rechazados o aceptados, ponen en práctica el intercambio de opiniones, la colaboración, la resolución de conflictos, la responsabilidad, la empatía, por lo que es indispensable que se lleven a cabo y desarrollen estas habilidades sociales en los niños para que les permita desenvolverse eficazmente ante situaciones sociales, pudiendo establecer relaciones adecuadas con los otros y resolver conflictos.

#### **a) Unidad didáctica**

Como se mencionaba el proyecto se sustentará de la aplicación de unidades didácticas, las cuales son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo. Una unidad didáctica es un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos organizadamente para desarrollar una clase en un tiempo, espacio y contexto determinados. Una unidad didáctica requiere varias horas de clase para llevarse a cabo, pero finalmente es el docente, las características del grupo de estudiantes y la naturaleza de la temática las que determinan el tiempo necesario para implementarse. Usualmente la Unidad didáctica corresponde a la planeación de aquello que el docente desea que suceda en el aula.<sup>40</sup>

También pueden ser el escenario de aprendizaje, la excusa o conjunto de actividades que, articuladas entre sí, propician que los y las estudiantes desarrollen la competencia.

---

<sup>40</sup> Arias Gómez Diego H, Torres Puente Elizabeth, 2017. *Unidades didácticas. Herramientas de la enseñanza*. Grupo de investigación Educación y Cultura Política, Noria. Vol.1 Núm1, Noria-Investigación Educativa. pág. 43.

En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos y los participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos.

### **b) Diseño de unidades didácticas.**

Para el diseño curricular de una unidad didáctica se necesita de:<sup>41</sup>

#### **Contextualización/diagnóstico**

- ❖ A quien se va a enseñar (características de los alumnos y conocimiento previo sobre unidad)
- ❖ ¿En qué circunstancias/contexto del curso?
- ❖ ¿Qué es lo posible?
- ❖ ¿Qué necesita el profesor?

#### **Objetivos**

- ❖ ¿Qué se pretende que aprendan los alumnos en esta unidad?
- ❖ ¿en qué medida lo anterior está relacionado con los objetivos del diseño curricular de la reforma?

#### **Contenidos**

- ❖ ¿Qué conocimientos (contenidos conceptuales y procedimentales) y actitudes van a ser trabajados en esta unidad?
- ❖ ¿Cómo los vamos a organizar?
- ❖ ¿Cómo se van a secuenciar los contenidos?
- ❖ ¿Qué relación mantiene con el proyecto curricular del centro y con los diseños de la reforma educativa?

#### **Metodología**

- ❖ ¿Cuál es el modelo didáctico de trabajo de esta unidad en el aula
- ❖ ¿Qué actividades y en qué secuencia se van a desarrollar?
- ❖ ¿Qué medios se van a utilizar?
- ❖ ¿Cómo se va a organizar el entorno de aprendizaje (agrupamientos, disciplina, temporalización)

#### **Evaluación**

- ❖ ¿Cuándo se evaluará?
- ❖ ¿a través de que pruebas e instrumentos?
- ❖ ¿Qué aspectos serán evaluados?

Para realizar una unidad didáctica, en primer lugar, se debe realizar un diagnóstico para determinar las necesidades que se observan en los alumnos como ya lo mencionaba anteriormente, buscar el título del tema a trabajar, luego el objetivo, es

---

<sup>41</sup> Area Moreira Manuel. *Unidades didácticas e investigación en el aula. Un modelo para el trabajo colaborativo entre profesores*. Colección: Cuadernos didácticos. Las Palmas de Gran Canaria, septiembre 1993. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias/Librería Nogal Ediciones, pág. 31.

decir la intención de la Unidad didáctica, después se debe ubicar el Campo de Formación Académica, después el organizador curricular 1 y el organizador curricular 2 que deseamos desarrollar y al final se debe identificar el Aprendizaje esperado que se desea que el niño asimile para que se logre el aprendizaje significativo.

Este programa es abierto, y se puede ocupar el tiempo necesario para realizar las unidades que se planearon.

A continuación, se presenta un ejemplo de una unidad didáctica donde se tomarán en cuenta estos aspectos, que implementare durante el proceso de mi proyecto:  
(Ver tabla no.7)

**Tabla no.7 Formato para Unidad Didáctica**

Jardín de Niños Frida Kalho			
Nombre de la docente:			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Nivel: Preescolar</b>	<b>Periodo de aplicación:</b>	
Título de la unidad:			
Descripción:			
Justificación:			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Transversalidad			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
<u><b>Secuencia didáctica</b></u>			
Actividad didáctica 1: Inicio: Desarrollo: Cierre:			
Actividad didáctica 2: Inicio: Desarrollo: Cierre:			
Actividad didáctica 3 Inicio: Desarrollo: Cierre:			
Actividad didáctica 4 Inicio: Desarrollo: Cierre:			
Materiales y recursos didácticos:		Espacio:	
Criterios de evaluación:			
Indicadores:			
Observaciones:			

*Elaboración: Propia.*

Después de observar el formato de la unidad didáctica que utilizaré, a continuación, se presenta los títulos, su aspecto y su aprendizaje esperado dirigidas a trabajar la empatía: (Ver tabla no.8)

**Tabla número 8.- “Unidades didácticas dirigidas a trabajar la Empatía”**

<b>Aspecto</b>	<b>Unidad didáctica</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Sensibilidad y apoyo hacia otros	“Mis amigos”	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Sensibilidad y apoyo hacia otros	“Juegos divertidos”	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Sensibilidad y apoyo hacia otros	“Los cuentos”	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Sensibilidad y apoyo hacia otros	“Inventores de cuentos”	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Sensibilidad y apoyo hacia otros.	“Hagamos una dramatización”	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
Sensibilidad y apoyo hacia otros.	“Adivina, adivinador”	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Sensibilidad y apoyo hacia otros.	“Mural de emociones”	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

***Elaboración: Propia***

Otro factor del que se hablará será el de colaboración, la cual pretende que por medio de juegos o actividades que se realizan de forma compartida permitan a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales, donde proponga ideas y considere la de los demás (ver tabla no.9).

**Tabla número 9“Unidades didácticas dirigidas a trabajar la Colaboración”.**

<b>Aspecto</b>	<b>Unidad didáctica</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Comunicación asertiva	“Juguemos a disfrazarnos”	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y grupo.
Comunicación asertiva	“El recetario”	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y grupo.

***Elaboración: Propia.***

Para concluir se elaboraron tres unidades didácticas para involucrar a la comunidad, que son los que interactúan directo con los alumnos (ver tabla no.10).



**Tabla número 10.- “Dirigidas a trabajar la vinculación con los Padres de Familia”**

<b>Aspecto</b>	<b>Unidad didáctica</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
Comunicación asertiva	“Ayudando en casa”	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en quipo y grupo.
Comunicación asertiva	“El rompecabezas”	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en quipo y grupo.
Comunicación asertiva	“Juegos de mesa”	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en quipo y grupo.

*Elaboración: Propia.*

### **2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.**

Es necesario conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo para poder orientarlos, es indispensable contar con información confiable y clara sobre su desempeño en las unidades didácticas que se realizan en el grupo. Por ende, la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: “valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar”.<sup>42</sup>

La evaluación desde el enfoque formativo regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para “adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función las necesidades de los alumnos. La evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación”.<sup>43</sup>

La evaluación supone la acción de evaluar, es decir, atribuir o determinar el valor de algo o alguien y debe contemplar un proceso comprensivo de análisis del

<sup>42</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México. pág. 174.

<sup>43</sup> Secretaría de Educación Pública 2012, *El enfoque formativo de la evaluación 1*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica. México, Primera Edición, Pág. 23.

desempeño del alumno, dinámico, crítico, creativo, cooperativo, que presupone el acompañamiento constante y que toma en cuenta las diversas dimensiones de la actuación del alumno.<sup>44</sup>

Es por eso importante tomar en cuenta las actividades que se van a emplear en las unidades didácticas, para de esta forma poder evaluar a los alumnos.

Se dice que la evaluación formativa se hace diariamente, por eso se lleva de manera permanente, por lo que se convive con los niños todos los días, pero las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar se debe realizar la evaluación diagnóstica con actividades o situaciones didácticas que permitan conocer a los alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo, y siempre tener un seguimiento de observación para establecer cómo participan los niños y qué hacen, registrar de manera permanente información sobre el desempeño de los alumnos.

Por eso la etapa de inicio de la secuencia didáctica es decisiva para interesar a los alumnos en el aprendizaje y la primera etapa es la evaluación diagnóstica en la que se busca la valoración de los saberes e ideas previas; de los razonamientos y estrategias espontáneas; de las actitudes y los hábitos adquiridos por los alumnos, en función de su utilidad para el aprendizaje esperado.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este sustento le permitirá conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de

---

<sup>44</sup> Horbath Jorge E, Gracia Ma. Amalia. 2014 *La evaluación Educativa en México*. Revista-Bogotá (Colombia) Vol.9 No.1, pág. 61.

donde provienen y posibilitará el desarrollo del máximo potencial de cada uno de los alumnos. Trabajar cimentando nuestro hacer en el diagnóstico educativo es la forma profesional de optimizar los tiempos y los esfuerzos. Personalizando las actividades en función de las necesidades y centrando la observación en el progreso de cada alumno y en la valoración de sus logros, facilitará al docente el obtener información suficiente de las características de cada alumno para realizar las adaptaciones y ajustes necesarios. Un adecuado diagnóstico permite establecer con claridad las diferencias entre las expectativas de ingreso en relación con el proyecto pedagógico y el contexto en que se ubica la escuela; así como el nivel de logros reales obtenidos por los estudiantes; y, al mismo tiempo, contribuye a mejorar la calidad de la educación.<sup>45</sup>

El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el Plan de Trabajo. Al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, se reflexione en torno a la aproximación de los alumnos a los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que observó en ellos. Esta evaluación permitirá al docente tomar las decisiones pertinentes para orientar la planificación.

#### **a)Evaluación de preescolar.**

La evaluación de aprendizajes en educación infantil o preescolar, es un campo de acuerdo con lo encontrado en el estado del conocimiento puede ser investigado desde un paradigma interpretativo, un enfoque cualitativo y un diseño de investigación etnográfico centrándose en la comprensión de las prácticas de evaluación de aprendizajes que se dan en preescolar, identificándose como

---

<sup>45</sup> Arriaga Hernández, Marisela. Julio-septiembre 2015. *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, vol. 3, núm. 31,pág.73 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780472070007>

unidades de análisis: 1) las representaciones sociales que han construido las educadoras acerca de la evaluación del aprendizaje en preescolar, 2) la influencia de la cultura escolar en las prácticas de evaluación de aprendizajes, 3) la cultura de la evaluación que comparten y practican las educadoras y 4) la evaluación del aprendizaje en el currículum escolar, detectando los saberes que son más valorados en la práctica y evaluación.<sup>46</sup>

La evaluación es de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades:<sup>47</sup>

- ✓ “Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas-sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos-como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- ✓ Mejorar-con base en los datos anteriores-la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

#### **b) ¿Qué se evalúa?**

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños
- Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, el aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.

---

<sup>46</sup> Gómez Meléndez, Laura Elizabeth, Cáceres Mesa, Maritza Librada, & Zúñiga Rodríguez, Maricela 2018. *La evaluación del aprendizaje en la educación preescolar: Aproximación al estado del conocimiento*. Conrado, 14(62), pagina 56-59. Recuperado en 07 de mayo de 2020 de <http://scielo.sid.cu/scielo.php?script=sci>

<sup>47</sup> Programa de Estudio 2011. *Guía para la Educadora*. México, Secretaría de Educación Pública, 2011, Pág. 182.

- La participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

La parte del uso de las técnicas e instrumentos en educación preescolar es muy importante, en donde el docente debe investigar y analizar los elementos de la realidad para conocer e identificar en ellos, las características, circunstancias y posibilidades, limitaciones en los niños y el contexto donde se desarrollan para saber hacia dónde dirigir la acción educativa.

Entonces es importante mencionar las diversas técnicas e instrumentos para evaluar y organizar la información que se obtiene:<sup>48</sup>

- **Técnicas de observación:** Permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que se producen.
- **Guía de observación:** es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar; puede utilizarse al observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo o durante el ciclo escolar. La guía de observación permite:
  - \*Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.
  - \*Promover la objetividad, que permite observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula
  - \*Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones
  - \*Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.
- **Diario de clase:** Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar

---

<sup>48</sup> Secretaria de Educación Pública 2012. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*". México, (Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica), Pág. 20-58.

comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

- **Registro anecdótico:** Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, o del grupo.
- **Diario de trabajo:** Recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como:
  - a) la actividad planteada, su organización y desarrollo
  - b) sucesos sorprendentes o preocupantes
  - c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje
  - d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿Cómo lo hice?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿Qué necesito modificar?
- **Escala de actitudes:** Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutra), ante otras personas, objetos o situaciones.

**Técnicas de desempeño:** requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestos en juegos para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de las competencias, algunos ejemplos son:

- **Preguntas sobre el procedimiento:** Tiene la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, los procedimientos y la reflexión de la experiencia.

- **Cuaderno de los alumnos:** permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes; pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretenda evaluar y los criterios para hacerlo.
- **Organizadores gráficos:** permiten identificar los aspectos de determinado contenido que los alumnos consideran relevantes y la forma que los ordenan o relacionan

#### **Técnicas para el análisis del desempeño:**

- **Portafolio:** Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos; además facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos, promueve la auto y la coevaluación.
- **Rúbrica:** Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

Se presenta en una tabla que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- ✓ Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados.
- ✓ Establecer los grados máximo, intermedio y mínimo de logros de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.
- ✓ Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.
- **Listas de cotejo:** Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que solo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

Ahora bien, para la realización de este proyecto utilizaré como instrumentos de evaluación la rúbrica, del cual consta de indicadores que permiten indicar el grado de desarrollo de habilidades y conocimientos de los alumnos; y el otro instrumento será el diario de trabajo porque en él se pueden anotar una narración breve de la jornada de las actividades que se realizaron durante el transcurso del día y evaluar aspectos de aprendizaje y es de gran utilidad porque se adecua a las necesidades que se presenten en el aula y los alumnos; además de la guía de observación, la cual es indispensable en todo momento que se lleven a cabo las unidades didácticas.

### **CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INTERVENCIÓN.**

En este capítulo abordaremos a algunos teóricos que dan sustento a mi proyecto de intervención y que hacen mención de las habilidades socioemocionales como lo son la empatía y la colaboración en niños de preescolar por medio de juegos.

#### **3.1 La sensibilidad y la comunicación para el desarrollo de habilidades sociales en los niños.**

Como se sabe las habilidades sociales son destacables en preescolar, la sensibilidad y la comunicación son algunas de ellas y es conveniente fortalecerlas para lograr una convivencia sana en actividades y juegos en los niños de preescolar.

Este proyecto considera la importancia de fortalecer estas habilidades en los niños de preescolar, para lograr que los alumnos aprendan a convivir, jugar trabajar con distintos compañeros y respetar la diversidad de opiniones, que tengan la sensibilidad de apoyar a sus pares y donde ellos propongan alternativas que den solución a los conflictos que se generan, desarrollando las habilidades de poder comunicarse con sus compañeros de manera sana y respetando las ideas de los demás.



“Vygotsky enfatiza la importancia del juego como medio para la cooperación entre los pares y la comprensión del punto de vista del otro, lo cual supone un descentramiento de la actitud egocéntrica natural del niño”.<sup>49</sup> En este sentido podemos decir que el juego aporta de manera eficaz para la construcción del conocimiento debido a que este genera el deseo de aprender en los alumnos y a su vez este brinda la posibilidad de entablar buenas relaciones interpersonales.

Se debe tomar en cuenta la empatía que conlleva a la sensibilidad que se les debe enseñar a los niños mediante juegos y hacer que reflexionen en el sentido que tiene que ayudar a sus pares cuando lo requieran. Por eso es relevante que se les enseñe a los niños de preescolar a convivir con sus pares en las actividades o juegos que se realizan para que se sientan acogidos y valorados y tengan la sensibilidad de ayudar a otros compañeros; a continuación, se señalarán algunos referentes sobre esta habilidad socioemocional que es la sensibilidad.

La sensibilidad se refiere a la habilidad del cuidador para percibir e identificar las señales y comunicaciones implícitas en la conducta del niño, interpretarlas de manera adecuada y responder a ellas apropiadamente y con prontitud. En consecuencia, el nivel de sensibilidad de la figura cuidadora se manifiesta en la calidad de sus respuestas a las necesidades cambiantes y a veces ambiguas del niño.<sup>50</sup>

El niño debe ser sensible a las cosas de su entorno debido a que este es el primer paso para poder sentir hacia aspectos más complejos de la actividad humana, si al niño se le enseña desde pequeño a querer una mascota, o ser amable con un adulto mayor o cuidar de las plantas se les está enseñando a que debe ser compasivo y cooperar humanamente.

---

<sup>49</sup> Briceño Gloria. *Reflexiones en torno al juego y el jugar*. Enero-junio,1999 en Revista *electrónica Sinéctica*, núm. 14, Jalisco, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, Pág. 6.

<sup>50</sup> Mosquera, Elena Díaz, Zúñiga, Ivonne Andrade, Marroquín, Elisa Espinosa, Nóblega, Magaly, & Prado, Juan Núñez del. 2018. *Cuidado sensible y seguridad del apego en preescolares*. *Ciencias Psicológicas*, 12(1), pág. 98. <https://dx.doi.org/10.2235/cp.v12i1.1600>

Según Ainsworth y otros, la sensibilidad es entendida como la habilidad del adulto para percibir, interpretar apropiadamente y responder de forma adecuada y contingente a las señales y comunicaciones del niño, pero para que dicha habilidad se manifieste de manera correcta, debe relacionarse con otros aspectos o dimensiones que forman parte del constructo.<sup>51</sup>

La sensibilidad como valor o calidad humana debe trabajarse mediante actividades que en su base promuevan el afloramiento de sentimientos, y no solo de conocimientos, actividades que han de ser muy diversas, pero en las que siempre prime lo afectivo y en donde exista la participación del educador, del padre de familia hacia las necesidades del niño para que exista ese constructo de la sensibilidad.

El impacto de la sensibilidad del educador en el desarrollo del niño es múltiple, pero se pueden distinguir dos vías de expresión: la primera de ellas hace referencia a las competencias sociales que va adquiriendo el niño gracias al soporte positivo y cooperativo que entrega el adulto sensible para manejar experiencias difíciles al interior del aula, y que potencia relaciones más cooperativas y recíprocas con los pares. La segunda vía indica que un adulto sensible promueve un vínculo de apego seguro con el niño que impacta positivamente en su desarrollo integral.<sup>52</sup>

Ahora bien, después de haber explicado qué es la sensibilidad en el niño, se debe explicar qué es el juego, dado que el proyecto se refiere a que los niños tengan la sensibilidad hacia sus compañeros en juegos y actividades que se realizan en el jardín de niños.

---

<sup>51</sup> Farkas, Chamarrita, Carvacho, Claudia, Galleguillos, Francisca, Montoya, Fernanda, León, Francisca, Santelices, María Pía, & Himmel, Erika. 2015. *Estudio comparativo de la sensibilidad entre madres y personal educativo en interacción con niños y niñas de un año de edad*. Perfiles educativos, 37(148), pág. 18-19. Recuperado el 7 de mayo 2020, de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php>

<sup>52</sup> *Ibidem* pág. 21.

Según Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.<sup>53</sup>

Es importante aclarar que el concepto del juego como “mediador” del desarrollo cognitivo infantil no tiene necesariamente que ver con la elaboración de tareas o dinámicas de juego estructuradas exprofeso al interior de salón de clases, ya que entonces se pierde la espontaneidad y creatividad natural que el propio juego despiertan en el niño, sino se trata más bien de que los educadores y padres demuestren una actitud abierta, empática y lúdica hacia la exploración y el juego infantil. “De esta manera se crea por sí sola una atmósfera propicia para el surgimiento de la imaginación y fantasía, el educador debe por lo tanto darle al niño la oportunidad de que exprese su creatividad a través de los materiales que manejen”.<sup>54</sup>

Como se sabe, el juego es una actividad fundamental para el crecimiento y desarrollo de los niños, por medio de él se explora el entorno, por eso para que exista un buen desarrollo, ya sea en un juego o en una actividad que la docente proponga debe existir la sensibilidad en los niños para que incluyan a sus pares y se realicen las actividades satisfactoriamente.

También me parece de suma importancia mencionar que: el juego es una estrategia útil para aprender, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y

---

<sup>53</sup> Cuellar Cartaya, María Elena, Tenreiro Mauriz, Miriam, & Castellón León, Gisela. 2018, *El juego en la educación preescolar. Fundamentos Históricos*. Conrado, 14(62),117-123. Recuperado en 07 de mayo de 2020, de <http://scielo.sld.cu/scielo.php>

<sup>54</sup> Briceño Gloria, *óp. Cit*, Pág. 7

reguladoras por múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela.<sup>55</sup>

Por eso como docentes, tenemos la responsabilidad de enseñar al niño por medio del juego actividades que sean de ayuda para su desenvolvimientos y desarrollo de habilidades socioemocionales, así como la labor de que adquieran un aprendizaje significativo por medio de planificaciones que estén relacionadas con el juego.

“Se puede decir que para el desarrollo sano del niño, el juego es vital, gracias a éste el niño afina su percepción de los demás y de su medio, introyecta valores de su comunidad, ejercita nuevas aptitudes sociales y cognitivas, disminuye la tensión que le provocan las contradicciones del mundo real y concilia las demandas internas”.<sup>56</sup>

Por eso es relevante mencionar que el juego es algo primordial en la vida del niño, donde puede desenvolverse, explorar fácilmente y asimismo adquirir conocimientos por medio de diferentes juegos.

Ahora bien, para que los niños reconozcan cuando alguien necesita ayuda y la debe proporcionar se le llama sensibilidad que se relaciona directamente con el proceso psíquico de la percepción, pero también con la facultad de sentir vivamente, y en este caso se conecta con la emotividad, los sentimientos de compasión y de humanidad. Desde este punto de vista la sensibilidad está muy relacionada con los procesos afectivos. El niño debe ser sensible a las cosas de su entorno, el cual este es el primer paso para poder sentir hacia aspectos más complejos de la actividad humana. Razón por la cual es necesario que los niños desarrollen la sensibilidad para poder ayudar a sus demás compañeros en actividades o juegos que se realicen en el salón de clases o en el patio.

---

<sup>55</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México. pág. 310.

<sup>56</sup> Briceño Gloria, *óp. Cit* pág. 6.

Pero para que exista la sensibilidad y la colaboración en juegos y actividades, también debe existir un factor muy importante, que es la base para poder expresarnos ante cualquier cosa, que es la comunicación, es un medio esencial en los niños de preescolar, visto que es una edad en la que definen su personalidad y se integran a un mundo nuevo para ellos que será de gran relevancia en su vida.

La comunicación es el acto de transmitir y recibir el mensaje, en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común y a través de una vía o canal. Se ejerce a través de gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal.<sup>57</sup>

Por eso es imprescindible el comunicarnos para que se logren las metas establecidas, es una herramienta indispensable que nos permite llevar a cabo los docentes, con una visión crítica, por eso puedo decir que la comunicación es un proceso que ocupa un lugar importantísimo dentro de la sociedad global, manejamos tantos idiomas en el mundo, pero sin excepción hacemos uso de la comunicación y de los medios de comunicación.

De igual manera la comunicación está relacionada al pensamiento, es decir, a un proceso mental, el lenguaje es lo que nos distingue a los humanos con los demás seres vivos, de modo que gracias al lenguaje podemos transmitir: cultura, valores, conocimientos, tradiciones, costumbres, experiencias, anécdotas y saberes descubiertos en el pasado, en esta etapa se enseña a los niños a dialogar y desarrollar conversaciones, a corregir pronunciaciones y a descubrir significados de las nuevas palabras.

La comunicación, permite intercambiar ideas, emociones y solucionar conflictos. Cuando una persona no cuenta con habilidades de comunicación pide sentirse aislada, frustrada o poco valiosa, y tiene menos probabilidades de recibir apoyo o

---

<sup>57</sup> Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, octubre-diciembre 2006 *“Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatra Atención Primaria*, vol. VIII, núm.32, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, Madrid, España. pág. 112.

de integrarse a un grupo. Así mismo, la asertividad se refiere a la habilidad para defender los derechos propios, mediante la transmisión de lo que se cree, piensa y siente, de manera directa y clara en un momento oportuno, respetando en todo momento los derechos de las demás personas, lo que piensan creen y sienten.<sup>58</sup>

Con esto se pretende que los niños se puedan comunicar en actividades y juegos donde todos participen y desarrollen la creatividad, la imaginación y reflexionen sobre lo que comunican sus pares, y que se les permita a los niños expresarse libremente para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.2 Las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar.**

Las habilidades socioemocionales en la vida cotidiana del ser humano son de gran importancia; en los niños de preescolar son imprescindibles para la adaptación social al entorno que pertenecen y al que van a tener que enfrentarse, y les proporciona las herramientas necesarias como adultos para desenvolverse de forma adecuada en cualquiera de las áreas de su vida personal, laboral, sentimental, escolar, etc.

#### **a) Importancia de las habilidades socioemocionales.**

Al mencionar habilidades socioemocionales (HSE) nos referimos a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás, sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de

---

<sup>58</sup> Fernández Cáceres. Carmen. 2006. *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Centro de Integración Juvenil. A.C. Tlaxcala 28, Col. Hipódromo Condesa 06100, México D.F. pág. 119.

bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.<sup>59</sup>

Por eso poder desarrollar las Habilidades Socioemocionales desde el nivel preescolar accederá a los alumnos a convertirse en personas más autosuficientes competentes de establecer una sana convivencia con sus pares, motivando un ambiente de aprendizaje apropiado para el desarrollo de las competencias mediante la resolución de problemas; al evaluar el trabajo emocional permitirá al docente y al alumno a enfrentar proyectos educativos.

El desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares. La interacción con pares suele ser más frecuentes y duraderas a partir de la vida lúdica. El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la paulatina comprensión del mundo social.<sup>60</sup>

Los niños preescolares inician la comprensión de sus propias emociones y las de otros, aspectos que sientan las bases para que autorregulen su comportamiento y eviten arranques de conducta emocional, lo que pueden lograr cuando aprenden a pensar en las repercusiones de sus acciones. Este desarrollo cognoscitivo y

---

<sup>59</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México pág. 304.

<sup>60</sup> Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma. 2011. *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm.23. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina, pág. 165.

emocional se asocia con la aparición de conductas pro sociales que, a su vez, repercuten en comentarios positivos por parte de las personas del entorno, que mejoran el auto concepto del niño, propiciando sentimientos y emociones positivas. En suma, a través del aprendizaje socioemocional se crea y se refuerza un círculo virtuoso que promueve el equilibrio psicológico del niño.<sup>61</sup>

Por tal motivo, los niños desde pequeños deben recibir valores positivos, encaminarlos a mejorar su interacción con otros niños, propiciar emociones y sentimientos que ellos mismos puedan expresar y resolver y realizar actividades por medios de juegos donde su autoestima sea equilibrada.

A continuación se mencionan algunos propósitos generales de la educación socioemocional que son:<sup>62</sup>

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
- Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentales.
- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de

---

<sup>61</sup> Guevara Benítez, Carmen Yolanda, Rugerío Tapia, Juan Pablo, Hermosillo García, Ángela María, & Corona Guevara, Laura Alejandra. 2020. *Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, e26. Epub 02 de marzo de 2020 pág. 4. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>

<sup>62</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México. pág. 305.



autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.

- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidas.
- Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros.

“Y ahora algunos propósitos para la educación preescolar que son”.<sup>63</sup>

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- Trabajar en colaboración
- Valorar sus logros individuales y colectivos
- Resolver conflictos mediante el diálogo
- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

“De tal manera que con estos propósitos los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar”.<sup>64</sup>

Pero ¿cómo influyen las habilidades socioemocionales en el aprendizaje? Las habilidades socioemocionales son parte significativa del aprendizaje y no sólo un complemento fundamental de éste. Así, los alumnos:

- ❖ Asocian el aprendizaje con una experiencia positiva.
- ❖ Saben pedir ayuda.
- ❖ Pueden ampliar su perspectiva.
- ❖ Desarrollan el pensamiento crítico.
- ❖ Desarrollan perseverancia para alcanzar nuestras metas.

---

<sup>63</sup> *Ibíd*em, pág. 306.

<sup>64</sup> *Ibíd*em, pág. 307.

- ❖ Hacen frente a los desafíos de la escuela.
- ❖ Generan opciones y resuelven problemas.

¿Cómo influyen las habilidades socioemocionales del docente en el proceso de enseñanza? Los docentes que practican sus habilidades socioemocionales contribuyen a desarrollar las de sus alumnos y a mejorar el aprendizaje, además de que disfrutan más su labor. Para ello, es importante que los docentes no sólo reconozcamos, identifiquemos y sepamos canalizar las emociones de los estudiantes, sino también las propias.

Dentro del sector educativo, el profesor se centra en la formación de nuevos conocimientos, es decir, se preocupa más por la parte cognitiva, la adquisición de nuevos aprendizajes, el cumplir con el término de las temáticas planteadas en el currículo; sin embargo, es de gran importancia trabajar con la parte socioemocional en niños, por lo que se ha estado mencionando lograrán ser autónomos, expresar sus sentimientos, que puedan entablar relaciones de calidad con otras personas, etc.

La importancia de las habilidades socioemocionales en el logro educativo ha sido reconocida de forma creciente; se argumenta que benefician el desarrollo personal y social de los individuos.

Algunos modelos conceptuales señalan que el desarrollo socioemocional en la infancia y adolescencia en un primer momento mejora la percepción de sí mismos, de otros, y de los centros escolares. Este desarrollo socioemocional y de la apreciación del entorno tiene un impacto subsecuente en la autoestima y en las habilidades cognitivas y metacognitivas que promueven el aprendizaje, al mismo tiempo que reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas en el aula. Como consecuencia, estos factores en su conjunto contribuyen al logro educativo.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo del ser humano, es una fuente donde el estudiante adquiere conocimientos, conciencia social y emocional, en el Nuevo Modelo Educativo, la educación socioemocional sigue al currículo formal de educación obligatoria, por lo cual es parte esencial del docente el educar para la vida que da paso al desarrollo del ser humano.

Las habilidades en las relaciones sociales se evidencian cuando debemos saber manejar nuestras emociones en las relaciones sociales de modo efectivo, en la capacidad de poder mantener relaciones saludables basadas en la cooperación, para poder negociar la solución a conflictos, y buscar ayuda cuando se necesita. Finalmente, la toma de decisiones responsable tiene como ejes el poder tomar decisiones considerando factores que influyen en nuestras acciones, las posibles consecuencias y rutas alternativas de acción, al mismo tiempo que involucra poder respetar y cuidar de otros con nuestras acciones y tomar la responsabilidad de nuestros actos.

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. Desde la perspectiva relacional de la Sociología de la emoción este proceso cobra sentido en las relaciones sociales precisamente, en el sentir de los individuos y en la expresión de este sentir en determinadas situaciones o fenómenos sociales, en las interacciones con los demás.<sup>65</sup>

Esta situación da lugar a que la evaluación de las intervenciones en HSE enfatice el rol en la implementación, con el fin de identificar aspectos de las intervenciones que son más efectivos y aquellos que presentan mayores dificultades durante la ejecución de las intervenciones en contextos escolares diversos.

---

<sup>65</sup> Álvarez Bolaños, Esther. 2020. *“Educación Socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, vol. 11 núm. Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay. pág. 389. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>

Es necesario que el docente conozca e implemente estrategias para el desarrollo emocional del alumno, ayudándolo a adquirir habilidades que le permitan desenvolverse en un espacio más agradable, dando paso a nuevos ambientes de aprendizaje, donde el alumno genere atracción por la asignatura, en tanto que si las emociones que se viven son placenteras los estudiantes desarrollaran amor hacia la asignatura, pero si no es bien vista por los estudiantes desarrollarán sentimientos de rechazo.

Por eso reconocer las emociones implica una habilidad para poder integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento, considerar su complejidad y saber expresarlo. Las emociones, los pensamientos y los comportamientos se encuentran relacionados, si sabemos utilizarlos contribuyen a analizar de forma más inteligente las situaciones y a tomar mejores decisiones que beneficiaran nuestro desarrollo como personas y nuestra convivencia. Tras el reconocimiento, tenemos la oportunidad de manejar nuestras emociones y hacer partícipes a las demás personas de nuestros pensamientos, lo que favorece una adaptación más adecuado al entorno.<sup>66</sup>

Trabajar con los estados emocionales se ha convertido en uno de los factores con mayor influencia en el sector educativo, sabiendo que a partir del dominio y manejo de las emociones se pueden transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje de una manera significativa. De allí que si se trabaja adecuadamente con las emociones se estimularía a los estudiantes en la aprehensión de aprendizajes tanto para la vida personal como la vida profesional, es decir en este proceso van a adquirir aprendizajes de calidad.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje depende de factores sociales, académicos y emocionales. Estos últimos tienen un impacto en lo que aprendemos y en la

---

<sup>66</sup> Fernández Cáceres Carmen.2006. *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Centros de Integración Juvenil. A.C. Tlaxcala 28, Col. Hipódromo Condesa 06100, México, D.F. pág. 22.

manera en la que lo hacemos. Para que los estudiantes aprendan, es importante que la experiencia misma del aprendizaje les genere bienestar, esto ayuda a entender por qué es tan importante el ambiente escolar, tanto en el aula como en el plantel.

Las Habilidades socioemocionales contribuyen a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje al generar entornos de diálogo y retroalimentación entre docentes y estudiantes. También exaltan al desempeño académico de los niños y los jóvenes, al motivar la presencia a clases, crear ambientes de aprendizaje agradables y disminuir las actitudes negativas o perseverar en la comprensión de los contenidos educativo.

Se trata de buscar diferentes alternativas que en conjunto a una planeación se logren los objetivos que se espera del alumno tanto en competencias cognitivas como emocionales. Esto no será posible si el docente no domina y desconoce los términos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. De esta manera es indispensable que como gestores de la educación sean los primeros en promover y desarrollar estas destrezas.

Cuando se identifican las competencias que se necesitan para que los niños se desarrollen a base de una vida responsable y de éxito en la sociedad actual, se puede lograr que estos individuos desarrollen competencias para poder interactuar en cualquier grupo donde se estén desarrollando socialmente.

El proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Educar al alumnado de conocimientos y habilidades emocionales que le ayuden a hacer frente tanto en el ámbito profesional así como el personal, buscando el éxito de nuevas capacidades para su salud y convivencia, esto ayuda al autoconocimiento y regular sus emociones con las demás personas, convivir con

otros para que de esta manera se llegue a una toma de decisiones hacia los problemas con mayor flexibilidad y creatividad.

Los cambios tan radicales que actualmente ha tenido la sociedad obliga darle un giro diferente a la educación desde una visión humanista, impulsando al desarrollo de valores dentro del marco educativo con la finalidad de tener una educación basada en el respeto y la integridad de la persona.

Esto teniendo en cuenta de la gran importancia que toma la relación que existe entre emoción, cognición y comportamiento, es decir, que los estados emocionales afectan en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). Emoción, cognición y comportamiento están en interacción continua, de tal forma que resulta difícil comprender qué es primero. Muchas veces pensamos y nos comportamos en función del estado emocional.

La conciencia emocional es el primer paso para poder pasar a las otras competencias. Por ello de la importancia de la transmisión de esta información a los agentes de enseñanza quienes forman parte fundamental del desarrollo de los educandos.

Algunos de los motivos por los cuales el alumno se ve limitado al desarrollo de las habilidades socioemocionales son las siguientes:

- Les cuesta identificar las propias emociones.
- Se les dificulta expresar los propios sentimientos.
- Les cuesta tener empatía y ponerse en el lugar de los demás.
- No están acostumbrados a hablar de sus emociones.
- Manifiestan problemas regular sus emociones, y tienden a reprimirlas.

Estos entre muchos de los factores implican que los alumnos no se desarrollen emocionalmente ni logren interactuar de manera empática con sus demás compañeros.

Como agentes de enseñanza es de vital importancia saber cuáles son las necesidades de los alumnos, buscar la forma de interactuar con ellos de tal manera que se pueda mejorar su ambiente de aprendizaje, es sabido que, donde no hay interacción de maestro-alumno, el estudiante en lugar de sentirse acogido se sienta aislado sin saber que cuenta con el apoyo de los docentes con esa calidad de humano que aparte de ser el encargado de transmitirle conocimiento pueda ser un amigo dentro del aula escolar, mejor conocida como su “segunda casa”.

De ahí parte de la necesidad de poder desglosar una planeación didáctica basada en la creación de ambientes de aprendizaje, sabiendo que son una herramienta que deben proporcionar a los jóvenes las condiciones necesarias que permitan problematizar, descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas.

### **3.3 La empatía y la colaboración: habilidades socioemocionales a desarrollar en preescolar por medio de juegos.**

Se debe considerar que la educación en la escuela no solo se trata de que el niño adquiera conocimientos, sino de la formación integral en donde se deben fomentar habilidades y capacidades que hacen mención de la inserción social, al equilibrio personal o afectivas y a las relaciones interpersonales.

Una de las finalidades que tiene la educación es que los niños aprendan a convivir y que a su vez es un reto para los sistemas educativos de hoy en día. Este aprendizaje es imprescindible para la construcción del individuo del mañana en que se convertirá el niño de hoy. Por eso se debe tomar en cuenta que la convivencia influye en el desempeño de los niños cuando están en el preescolar y después en la sociedad misma.

La vida social del niño y la niña cambia desde que llegan al jardín infantil, puesto que esta vida empieza a expandirse, a ampliarse, porque tienen contacto con más niños y niñas de sus mismas edades, se hacen amigos, amigas, aprenden a relacionarse a socializarse, por lo que fortalece el desarrollo de la empatía, y de las relaciones intrapersonales e interpersonales dentro y fuera del salón, cumple un papel fundamental, estas buenas relaciones permite que se genere un buen ambiente para el aprendizaje o por lo menos se crea un ambiente agradable sin muchas tensiones.

Al respecto Gardner señala en su obra la Estructura de la Mente que existe un grupo de categorías o Inteligencias y que cada una de ellas tiene una serie de operaciones o capacidades que promueven su desarrollo. Entre las inteligencias planteadas se encuentran la Lingüística, la Lógico - Matemática, Espacial, Cinético-Corporal Musical, Interpersonal e Intrapersonal.<sup>67</sup> De estos tipos de Inteligencia tomaremos en cuenta la interpersonal y la intrapersonal que hablan sobre la empatía y la colaboración.

Las capacidades que promueven el desarrollo de la inteligencia interpersonal son:<sup>68</sup>

1. Capacidad de adaptación, relación y participación en los grupos sociales y el establecimiento de normas.
2. Respeto a los demás y al entorno. Desarrollar actitudes de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía, compartir.
3. Interiorización de pautas de convivencia. Aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales.
4. Expresión de afectos, sentimientos y emociones.
5. Asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo.

---

<sup>67</sup> Suárez P., Isabel; Mendoza, Beatriz. mayo-agosto 2008. *Desarrollo de la Inteligencia Emocional y de la Capacidad para establecer relaciones Interpersonales e Intrapersonales*. Laurus, vol. 14, núm. 27, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Pág.86. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892005>

<sup>68</sup> *Ibíd*em 86-88



6. Progreso en el dominio de habilidades sociales.
7. Respeto a la diversidad de etnias, religiones o culturas; a las diferencias de tipo físico o intelectual, de sexo, de clase social o de tipo de profesiones y ocupaciones.
8. Progresar en la diferenciación de roles sexuales.
9. Resolución pacífica y progresivamente autónoma de conflictos utilizando el diálogo y la no violencia.
10. Desarrollo de hábitos cooperativos.
11. Iniciarse en la interiorización de valores humanos.

De igual manera las capacidades que promueven el desarrollo de la inteligencia Intrapersonal son:

1. Desarrollo de la propia identidad (individual, social, social)
2. Adquirir mecanismos de adaptación a situaciones novedosas.
3. Incrementar la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo.
4. Desarrollar vivencias y comunicaciones afectivas.
5. Vivencias sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad, placer ante los propios logros.
6. Manejar afectos, emociones y sentimientos de forma adecuada.
7. Autonomía e iniciativa, control de la propia conducta y autocontrol personal.
8. Aumentar la capacidad de resistencia a la frustración. Evitar o canalizar sentimientos de ansiedad.
9. Discriminación de comportamientos adecuados.
10. Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de la propia actuación.
11. Defensa de los derechos y las opiniones.
12. Desarrollo de la responsabilidad y el compromiso personal.

Y es importante llevar a cabo en los niños estos tipos de inteligencias por medio de juegos y actividades, en el cual si ellos mismos auto reconocen sus sentimientos entenderán y podrán contactar con las emociones de los demás. Al analizar los diferentes tipos de inteligencias se debe utilizar la intrapersonal, que es donde debemos comprender el ánimo de la otra persona para entenderla, y así mismo

utilizar la interpersonal para sentir lo que siente la otra persona y podamos ayudarla o incluirla y la unión empática que debe ser de gran utilidad, en razón de que ambas partes comparten emociones ante una misma experiencia y así lograr de manera satisfactoria las actividades y juegos que se organicen, ya sea en el aula o en el patio escolar.

Se considera que Goleman destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.<sup>69</sup> Es por eso que tomaré en cuenta la inteligencia interpersonal que es la empatía. Y para comprender un poco más hablaremos sobre que es la empatía.

La empatía es una capacidad que se puede desarrollar y ejercitar durante toda la vida; consiste en reconocer y comprender los sentimientos, pensamientos y valores de las personas que nos rodean, así como las situaciones o circunstancias que afectan su vida y su forma de ser en un momento determinado. Facilita la comprensión de las reacciones, emociones y opiniones ajenas, permite ir más allá de las diferencias y, por tanto, ser más tolerantes y respetuosos en la interacción social. La empatía no implica opinar o sentir lo mismo que la otra persona, se trata de aceptar y respetar sus ideas y emociones, comprender e interesarse por sus problemas y mostrar interés en ayudarla. Mejora las interacciones sociales y propicia la solidaridad y el apoyo.<sup>70</sup>

---

<sup>69</sup> Dueñas Buey, María Luisa. 2002. *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación xx1, núm. 5, pp.77-96 Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Pág. 83. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

<sup>70</sup> Fernández Cáceres, Carmen. 2006. *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Centros de Integración Juvenil. A.C. Tlaxcala 28, Col. Hipódromo Condesa 06100, México D.F. pág. 128-229.

De esa manera, se plantea la colaboración y la empatía hacia sus pares en actividades o juegos; es decir, que se ayuden entre sí y al observar que algún compañero tiene algún problema se preocupen por los demás poniéndose en el lugar del otro, todo esto con ayuda de la docente o el docente.

Al realizar una aproximación se podría decir que la empatía es “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda la vida transcurre en contextos sociales complejos”.<sup>71</sup>

Por eso es de suma importancia enseñarles a los niños a ser empáticos con sus compañeros, por lo que muchas de las veces no escuchan a sus pares y tampoco les interesa los problemas y emociones de sus compañeros, por eso cuando se realizan actividades colaborativas, donde más adelante se hablará sobre qué es colaboración; muchas de las veces algunos niños excluyen a otros niños, es ahí la importancia de la empatía.

Así la empatía permite comprender, conectar con el otro y expresarlo, lo cual es necesario para dialogar, entonces si no intentamos entender al otro seguiremos pensando que tenemos toda la razón y no conseguiremos resolver el conflicto o llegar a negociaciones. Tras analizar qué es empatía se puede decir que favorece que los niños se sensibilicen y colaboren en actividades y juegos. Se debe trabajar con la empatía para que los alumnos puedan ponerse en el lugar de los demás y proporcionar alguna ayuda.

Ahora bien, hablaremos sobre la colaboración, a continuación, se mencionan algunos propósitos que vienen en el *Programa de Aprendizajes Clave*:

---

<sup>71</sup> López Beatriz Mariana et.al,2014 *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. En *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32, núm. 1, Bogotá, Universidad del Rosario, página 38.

Colaboración:<sup>72</sup>

- Compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.
- Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades.
- Proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad
- Elaborar acuerdos para la convivencia.

Como bien mencionan estos propósitos, el niño aprende a trabajar de forma colaborativa adentro y afuera de la escuela y es donde la educadora debe saber realizar actividades donde los niños requieran expresar sus propios puntos de vista, tomar acuerdos, respetar e incluir a sus compañeros a la hora de trabajar entre alumnos para que el trabajo colaborativo sea funcional.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas.

Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo.<sup>73</sup>

“A continuación se presenta una tabla (ver tabla No. 11) con algunas aportaciones de Piaget y Vygotsky sobre el trabajo colaborativo”<sup>74</sup>

---

<sup>72</sup> Secretaría de Educación Pública 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. SEP. México. pág. 324

<sup>73</sup> Maldonado Pérez Marisabel, 2007. *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. En *Lurus. Revista de Educación*, vol. 13, número 23, Caracas, pág. 269

<sup>74</sup> Torres Razo Adriana, 2013. *Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años*, México, Universidad Pedagógica Nacional-Unidad 095, Azcapotzalco, pág. 15

### Tabla número 11.” Aportaciones sobre el trabajo colaborativo”.

	Vygotsky	Piaget
<b>Trabajo Colaborativo</b>	<p>El trabajo colaborativo es vital para el desarrollo de procesos psicológicos tanto inferiores “memoria y atención”, y superiores “la voluntad, autorregulación e inteligencia”, los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través de un proceso de colaboración.</p> <p>Además de la enseñanza, el trabajo social y colaborativo crea ambientes de aprendizaje que favorecen a la adquisición de habilidades y destrezas.</p> <p>El trabajo colaborativo es esencial en la enseñanza, potencializa, las diferentes áreas y es vital para el desarrollo de procesos psicológicos de orden inferior y superior.</p>	<p>Los estudiantes al intercambiar opiniones encuentran las posibles soluciones a un problema. Después de la etapa se da la socialización mediante la cual los sujetos van construyendo redes interpretativas y esquemas que los ayudan a resolver sus propios problemas y efectuar la acomodación de lo asimilado.</p> <p>El maestro debe jugar un rol de guía en el aprendizaje del alumno apoyando sus procesos de asimilación y acomodación y la construcción de redes interpretativas</p>

Fuente: Torres Razo Adriana,2013 “*Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años*”, SEP, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 095, Azcapotzalco, pág. 15

Los elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo como Responsabilidad individual: todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.<sup>75</sup>

- Interdependencia positiva: los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- Habilidades de colaboración: las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.
- Interacción promotora: los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
- Proceso de grupo: el grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

<sup>75</sup> Torres Razo Adriana,2013. *Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años*, SEP, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 095, Azcapotzalco, pág. 16

Los elementos que debe llevar el trabajo colaborativo son:

- “Cooperación: los alumnos se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos del tema, además deben desarrollar habilidades de socialización.
- Responsabilidad: los alumnos deben ser responsables y el grupo debe de permanecer involucrado en la tarea de cada uno.
- Comunicación: exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo”

Así mismo, cuando se realizan actividades o juegos de colaboración con los niños debe existir un clima respetuoso y relajado para favorecer la cooperación, donde los juegos que se lleven a cabo tengan aprendizajes interactivos y significativos para que en ese proceso los alumnos puedan participar y trabajar en equipo con respeto.

Sin embargo también se puede definir la colaboración como un trabajo dentro del aula, que implica “el desarrollo de habilidades individuales y conocimientos; donde permite la búsqueda de objetivos de aprendizaje y actividades para la resolución de problemas”.<sup>76</sup>

De esta manera es importante que los niños aprendan a colaborar, ya sea respetando reglas de algún juego y enseñarles que tienen que colaborar en actividades que les implique el trabajo en equipo, no olvidando que deben aprender a escuchar la opinión de los demás.

Por eso la colaboración y la empatía ayudan a que el niño tenga sensibilidad reconociendo cuando alguno de sus compañeros necesita ayuda, que colabore en actividades en equipo, y que tenga en cuenta que estas habilidades socioemocionales se lleven a cabo, es decir, que aprenda a convivir, jugar y trabajar con diferentes compañeros, siempre tomando en cuenta que cuando existe la interacción entre compañeros debe existir el respeto, la tolerancia y la comunicación o diálogo entre pares.

---

<sup>76</sup> Lev Vygotsky (1979), *El trabajo en grupo*, Buenos Aires. Ed. Trillas. Pág. 3

## **CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DISEÑADAS PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO.**

En este apartado se presenta el diseño de 12 unidades didácticas, cuyo propósito es el desarrollo de habilidades socioemocionales, como son la empatía y la colaboración, se puede mencionar que cada unidad se implementó para después evaluarse a través de los instrumentos de la guía de observación y la rúbrica.

### **4.1 Fase de Sensibilización.**

En primer lugar se llevó a cabo la Fase de Sensibilización que consistió en presentar el Proyecto de Intervención a la Directora del Jardín de Niños, quien mostró interés por lo que le expliqué y le pareció bueno, sus comentarios fueron que “espera que se obtengan buenos resultados, razón que se le hizo interesante y que puede ser que de esa forma los niños puedan colaborar de manera empática con sus demás compañeros en las actividades que se realizan, a medida que es una situación que se vive a diario, ya sea en el aula o en el patio escolar y que es difícil poder realizar estas actividades porque son grupos extensos” refiriéndose a que son bastantes alumnos por grupo y que muchas veces se dificulta que todos realicen las actividades que se planean.

Aunque también dijo que era una muy buena idea lo del proyecto, puesto que con las unidades didácticas los niños pueden ser más empáticos y colaborar con sus compañeros y que ojalá se realizarán más proyectos para poder implementar estas actividades y juegos para que los alumnos adquieran estas habilidades socioemocionales.

También le manifesté que era necesario exponer este proyecto que llevaré a cabo con los Padres de Familia, y me dijo que con gusto citaría a los papás a una pequeña junta de 30 minutos para exponerles el proyecto.

En la junta con los padres de familia se les comentó y planteó la aplicación del proyecto y su opinión fue que “era algo nuevo para ellos, que esperaban que

funcionará y les pareció bueno”, luego les expliqué sobre las unidades didácticas que se realizarán sobre las habilidades socioemocionales, donde expresaron que “era una actividad positiva para los niños y también para ellos, por lo que comentaban que la mayor parte del tiempo suceden incidencias sobre querer colaborar con sus compañeros o ayudarse mutuamente”.

Para finalizar la etapa de sensibilización, lo presenté a mis alumnos, quienes se mostraron interesados y emocionados por estas actividades, y les expliqué que “al realizar estas actividades era para que todos en equipo aprendamos a colaborar, ser empáticos con nuestros compañeros en juegos o actividades que se realicen en el aula o en el patio escolar para tener una mejor y sana convivencia”.

La segunda etapa es la vinculación del proyecto con el programa de *Aprendizajes Clave 2017*, en la cual en esta etapa se diseñaron 12 unidades didácticas, de las cuales algunas unidades serán para implementar la empatía en los niños y otras unidades serán para atender la colaboración, enfocadas en el Área de Desarrollo Personal y Social, las cuales se aplicarán en un lapso de seis meses donde se realizarán actividades y juegos lúdicos.

La última etapa está relacionada con la vinculación a la comunidad, y para iniciar este vínculo se les dió a conocer el proyecto el mismo día de la junta. Por último, diseñé tres unidades didácticas, en estas tres últimas unidades se invitó a los padres de familia a colaborar con los alumnos en casa.

#### **4.2 Fase de Intervención Pedagógica.**

Es de gran importancia tomar en cuenta la necesidad de favorecer la empatía y la colaboración a través de juegos para que exista una sana convivencia dentro del grupo. Por medio de 12 unidades didácticas, en las que se toma en cuenta el desarrollo de habilidades socioemocionales como la empatía y la colaboración, por consiguiente el propósito que se busca es lograr un mejor desempeño en los



alumnos. Estas unidades didácticas se llevaron a cabo por semana, de lunes a jueves, puesto que el día viernes lo utilizaba para su evaluación.

A continuación, se exponen las unidades didácticas que realice durante el proceso de mi proyecto de intervención.

**Tabla número 12.- “UNIDAD DIDÁCTICA 1”**

Jardín de Niños Frida Kalho			
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica			
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones	
Título de la unidad: “ MIS AMIGOS”			
Descripción: Los niños reconocerán cómo se comportan los buenos amigos, quién es un buen amigo y cómo mantener una buena amistad ayudándose mutuamente.			
Justificación: Los niños gradualmente toman conciencia de sus reacciones al ayudar a un compañero ante diversas situaciones, en las que logran reconocer las emociones que experimentan con interacción hacia sus pares, y que comprendan ciertos comportamientos que pueden afectar a los demás o a ellos mismos.			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Educación Socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Transversalidad			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b>Secuencia didáctica</b>			
<b>Actividad didáctica 1:</b> <b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con la canción “Un saludo con alegría” <a href="https://youtu.be/b2AVo0Nuvl">https://youtu.be/b2AVo0Nuvl</a></li> <li>• Encaminar a los niños en forma de trenecito hacia la biblioteca</li> <li>• Poner las sillitas en círculo y cada niño sentado se les cuestionará ¿Qué es un amigo para ustedes?, ¿Cuántos amigos tienen?, ¿Cómo ayudas a tu amigo?, ¿Cómo juegan con sus amigos?</li> <li>• Explicar la forma en que deben ayudarse entre ellos y que todos tiene que ser amigos.</li> </ul>			

<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento “el viejo árbol”</li> <li>• Desarrollar en los niños el valor de la amistad y su importancia</li> <li>• Dibujar en una hoja blanca el título del cuento, y lo que más les gusto</li> <li>• Elaborar en papel bond un dibujo entre todos sobre el valor de la amistad.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños explicarán su hoja qué fue lo que dibujaron, y la pegarán en una esquina de la biblioteca</li> <li>• Formar equipos de cinco niños y cada equipo pasará a explicar qué fue lo que dibujaron en la lámina, qué les agradó de la actividad.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 2:</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños con una canción, la que ellos elijan, luego nos saludamos con un abrazo y preguntarles ¿Cómo se han sentido?, ¿Cómo se llaman sus amigos?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar equipos de cinco niños, luego decirles que cada equipo realizará un dibujo de sus amigos con pinturas vegetales y pinceles.</li> <li>• Una vez terminado su dibujo, pasarán a explicar qué fue lo que realizaron y cómo se llaman sus amigos que plasmaron en su hoja.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegarán sus dibujos en la pared de la biblioteca e invitarán a sus compañeros de otros salones para que los observen. Terminamos comentando qué fue lo que más les gustó de la actividad y con un fuerte aplauso.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con un saludo y con la canción de “Los deditos se saludan”</li> <li>• Explicarles sobre la actividad que se llevará a cabo, preguntarles sobre ¿qué han aprendido estos días sobre ayudarse entre todos?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarles que haremos un juego “abrazos” en el patio donde todos nos debemos ayudar, para que el juego se lleve a cabo.</li> <li>• Salir al patio y explicar que en cuanto escuchen la música los niños tienen que caminar por el patio, cuando la música se pare, tendrán que abrazarse según la cantidad de niños que diga la docente, por ejemplo: “se abrazarán 5 niños”, y este juego se repite varias veces con diferentes cantidades de niños. En ocasiones, la docente debe fijarse para que un niño se quede sin pareja y observar que hacen sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentarnos en el patio para tomar un descanso y platicar sobre ¿Qué fue lo que les gustó del juego?, ¿Qué sintieron al ver a uno de sus compañeros que se quedó sin pareja o equipo?</li> <li>• Despedirnos con un abrazo entre todos.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la clase saludándonos con las manos y cantar la canción “La hormiguita”.</li> <li>• Explicar a los niños sobre la importancia de ayudarnos entre todos y escuchar la opinión de todos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar dos papeles bond en el piso del patio escolar y formar dos equipos de niños</li> <li>• En cada equipo repartir crayolas, lápices, pinturas de colores, gises, pinceles.</li> <li>• Explicar que tienen que hacer una silueta muy de ellos mismos y de sus amigos, todos tienen que aportar ideas y plasmar sus dibujos, mientras realizan su actividad ponerles música que ellos elijan.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar sus papeles bond en las paredes del salón, luego cada equipo pasará y explicará por qué decidieron plasmar esos dibujos y qué fue lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>

<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento “El viejo árbol”</li> <li>➤ Papel bond</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> <li>➤ Pinturas vegetales y pinceles</li> <li>➤ Bocina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ Salón de clases</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación:</b> Rúbrica y guía de observación	
<b>Indicadores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresa sus emociones al realizar las actividades</li> <li>*Ayuda a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan</li> <li>*Expresa a través del lenguaje sus puntos de opinión.</li> <li>*Logra reconocer el valor de la amistad hacia sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Observaciones:</b> utilizar el diálogo y la sensibilidad con el fin de interactuar con otras personas.	

***Elaboración: Propia.***

Al iniciar la primera sesión se recibió a los niños con la canción “Un saludo con alegría” en la que todos participaron bailando, aunque la primera vez que escucharon la canción no se la sabían, después de dos intentos la comenzaron a cantar y bailar.

Luego se reunió a los alumnos en forma de círculo sentados en una sillita en el espacio de la biblioteca para platicar acerca de las actividades que íbamos a trabajar esta semana. Comencé preguntándoles ¿qué es un amigo?, puesto que varios de ellos se quedaron callados, solo se miraban los unos a los otros, algunos más sonreían; pero al realizar la pregunta de ¿Cuántos amigos tienes?, todos comenzaron a participar haciendo comentarios como, por ejemplo:

**Itza:** “Yo tengo muchas amigas a la hora del recreo y también en donde vivo”.

**Jade:** “Yo solo tengo una amiga muy chiquita, pero amigos no tengo”.

**Dilan:** “Todos son mis amigos”.

**Thayli:** “A veces no tengo amigas porque no quieren jugar conmigo”, en ese momento Alexia se paró y abrazó a su compañera diciéndole que “ella sí quería ser su amiga”; mientras esto sucedía, algunos niños empezaban a participar, pero todos hablaban al mismo tiempo, fue entonces cuando les expliqué que “todos podían dar su opinión, pero respetando turnos para que todos escucháramos lo que dicen nuestros compañeros”; les comenté la importancia de apoyarnos y ayudarnos cuando alguien más lo necesite.

En las siguientes sesiones los niños llegaban muy felices, puesto que sabían que era la semana de “los amigos”, al entrar al salón ellos solos colocaban las sillas en forma de círculo y se sentaban con sus mejores amigos, al poner la música bailaban con entusiasmo y tomaban de la mano a sus compañeros y seguían bailando. Al realizar la actividad de la sesión no. 2 que era pintar a sus amigos, observé que entre todos se ayudaron, puesto que formaron equipos y los niños de un equipo ayudaban a otro equipo; todos participaron describiendo lo que habían plasmado en sus láminas.

Llamó mi atención cuando se realizó el juego “abrazos” de la sesión no. 3, el cual consistía en poner música y los niños tenían que caminar por el patio, al parar la canción se decía un cierto número y tenían que abrazarse, en una ocasión se quedó un niño sin abrazos y un equipo fue por él y lo abrazaron, al ver esto los demás equipos todos le ofrecían abrazarlo; mostraron empatía hacia su compañero. En la sesión no. 4 me percaté que, al platicarles sobre la importancia de ayudarnos entre todos, algunos niños comenzaron a participar:

**Lía:** “Me gusta ayudar a mis amigas, y a Ivanna porque está chiquita y no alcanza los juguetes del salón”.

**Erick:** “Mi mamá me dice que tengo que ayudar a doblar mi ropa y ayudar a mi hermanita para que no se caiga y así no se lastima”.

Todos escuchaban atentos sus puntos de opiniones de sus compañeros, y esto es muy importante porque nos permite conocer a lo que puedan estar pensando y cómo definen algo que se les está platicando y lo que planean hacer según la circunstancia.

Para evaluar se empleó la siguiente rúbrica (Ver tabla No.13) y los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

**Tabla número 13. Rúbrica No.1.**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</b>
-----------------------------	--

Indicadores/ de logro	Nivel	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
1-Expresa emociones al realizar actividades y juegos.	sus al las y	☺ Expresa con frecuencia sus emociones al realizar las actividades y juegos.	Algunas veces expresa sus emociones al realizar las actividades y juegos.	Requiere de apoyo para expresar sus emociones al realizar las actividades y juegos.
2-Ayuda a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan		☺ Ayuda continuamente a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan	En algunas ocasiones ayuda a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan.	Requiere de apoyo para ayudar a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesitan.
3-Expresa a través del lenguaje sus puntos de opinión.		☺ Expresa con fluidez a través del lenguaje sus puntos de opinión.	En ocasiones se expresa a través del lenguaje sus puntos de opinión.	Requiere apoyo para expresar a través del lenguaje sus puntos de opinión
4—Participa en actividades y juegos de colaboración.		Participa tomando la iniciativa en actividades y juegos de colaboración	☺ En ocasiones participa en actividades y juegos de colaboración	Requiere apoyo para participar en actividades y juegos de colaboración.

**Elaboración: Propia.**

Se puede observar que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de logro donde ayuda a sus compañeros cuando se da cuenta que lo necesita en actividades, expresan con fluidez sus puntos de opinión cuando se les cuestiona, participan con iniciativa en juegos y actividades de colaboración, sin embargo, algunos de ellos están en proceso de expresar sus emociones al realizar algunos juegos o actividades.

**Tabla número 14.- “Unidad didáctica 2”**

Jardín de Niños Frida Kalho			
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica			
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones	
Título de unidad: “JUEGOS DIVERTIDOS”			
Descripción: El niño identificará por medio de juegos que ayudarse entre todos se pueden lograr mejor las actividades, reconociendo la importancia del respeto y la cooperación.			
Justificación: Los niños adquieren el valor de sensibilidad hacia sus pares, ayudándose entre sí, logrando reconocer la importancia de trabajar en equipo y que reconozcan el valor de participación en grupo o en quipos.			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
<b>Transversalidad</b>			

Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

### Secuencia didáctica

#### **Actividad didáctica 1**

##### **Inicio:**

- Recibir a los niños con la canción (en toda la canción se aplaude) que dice así:  
 Hola niños bienvenidos  
 Hola (nombre del niño) me alegro de verte  
 Hola (nombre de otro niño) me alegro de verte  
 Vara vara vara vara pam pam pam //
- Dibujar con gis un círculo en donde los niños se tienen que sentar adentro del círculo con las piernas estiradas y cuestionar sobre: ¿alguien sabe que es una lotería?, ¿Algunos de ustedes ha visto una lotería?, ¿Quién sabe jugar lotería?, ¿Saben que es una lotería?
- Pedir a los niños que entre todos recojan piedritas del jardín e ir recolectando en una canasta.

##### **Desarrollo**

- Mostrar la imagen de una lotería y explicar cómo se debe jugar
- Formar equipos de cinco niños, a cada equipo se le reparte una cierta cantidad de piedritas que recogieron en el jardín, repartir a cada equipo una lotería jumbo y explicar que cada equipo se tiene que organizar para poder jugar la lotería.
- Fomentar que entre todos se tienen que ayudar a encontrar la imagen que ellos escuchen.

##### **Cierre**

- En el patio escolar colocar una sola lotería y entre todos colocarán una piedrita cuando escuchen el nombre de la imagen, todos tiene que participar y ayudarse mutuamente.
- Pedir que dibujen lo que más les gustó de esta actividad y pegar sus hojas en una pared del salón.

#### **Actividad didáctica 2**

##### **Inicio:**

- Recibir a los niños con una canción que ellos elijan.
- Platicar entre todos sobre los juegos que juegan en su casa, dejar que todos participen.

##### **Desarrollo:**

- Salir al patio y comentar a los niños que jugaremos “atrapados”, el juego consiste en hacer cinco parejas, se deben tomar de la mano como en forma de casita y los demás niños estarán caminando por el patio cuando la música este sonando, al parar la música las casitas sin soltarse tendrán que atrapar a los niños indicados por la docente.

##### **Cierre:**

- Tomar un descanso, sentándonos en el patio y platicar acerca del juego, ¿Qué les gustó?, ¿Qué no les gustó?, ¿Qué momento se les hizo más emocionante?, despedirnos con un aplauso.

<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la clase con una canción, todos debemos cantar y bailar lo que dice la canción “soy una serpiente”</li> <li>• Sentados en círculo platicar sobre ¿Qué juegos les gustan?, ¿con quién juegan en su casa?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que vamos a jugar a “la papa caliente”, sentados en círculo pasaremos una pelota cantando: la papa caliente estaba en un sartén, ¿tenía mucho aceite quién se quemó? Y en ese momento el niño que tenga la pelota tendrá que contestar un color o fruta que inicié con la letra que la docente elija. El juego continúa hasta que todos participen.</li> <li>• El objetivo de este juego es que entre todos se ayuden si se les dificulta decir la respuesta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja blanca y dibujar lo que más les agradó del juego.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al iniciar la clase nos saludaremos con un abrazo, luego bailar y cantar la canción “el canguro”</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que salgan al patio en forma de trenecito.</li> <li>• Sentarse en el patio, para escuchar indicaciones.</li> <li>• La docente explicará el juego que consiste en poner la canción “Soy una serpiente”, los niños estarán sentados y uno de ellos comenzará la canción, en el transcurso de la canción el niño debe ir tomando a sus compañeros hasta que todos estén en la cola de la serpiente, el juego trata en que todos se deben ayudar para que no se suelten.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en el patio platicar sobre ¿Qué les pareció el juego?, ¿les gustaron los juegos de esta semana?, ¿Qué juegos quisieran jugar?, terminar con un fuerte aplauso y motivándolos que lo hicieron muy bien.</li> </ul>	
<p><b>Materiales y recursos didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imagen de una lotería</li> <li>➤ Loterías tamaño jumbo con sus tarjetas.</li> <li>➤ Piedritas</li> <li>➤ Hojas blancas y crayolas</li> </ul>	<p><b>Espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón de clases</li> <li>➤ Patio escolar</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación</p>	
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Muestra sensibilidad hacia sus compañeros.</li> <li>*Organiza a su equipo para llevar a cabo el juego.</li> <li>*Colabora al realizar un juego con sus compañeros</li> <li>*Presta atención a las indicaciones que se le dan</li> </ul>	
<p><b>Observaciones:</b> Identificar el proceso en que los niños se organizan para llevar a cabo la actividad.</p>	

**Elaboracion: Propia**

Al iniciar la primera sesión de la unidad, se recibió a los niños con una canción, la cual tenían que cantar aplaudiendo y presentándose con su nombre, al cual todos participaron. Después se les explicó el juego que realizarían “la lotería”, y conforme se les decía, todos querían participar:

**Ivanna:** “En mi casa juego con mi mamá a la lotería”.

**José de Jesús:** “Me gusta jugar lotería con mi familia y con mis amigos”

Al iniciar se ayudaron entre todos para recoger las piedritas, y luego al comenzar el juego se comenzaron a organizar en equipos (entre ellos formaron sus equipos). Y cuando terminamos querían jugar nuevamente, y en ese momento les dije que, en otra ocasión, por lo que el tiempo ya no lo permitía.

En general llamó mi atención que los niños colaboraron para que los juegos se llevaran a cabo y ellos se divirtieron mucho, en el cual mostraban su entusiasmo, invitando a sus compañeros cuando alguien se quedaba solo; en la sesión no. 4 se trató de jugar “soy una serpiente”, un niño era la cabeza de la serpiente y tenía que pasar por más niños para que se fuera formando la cola de la serpiente, tomándose de la cintura, pero en cuanto veían que un niño se soltaba, los demás se paraban y esperaban a que se incorporará.

Lo mismo pasó con el juego de “atrapados” que realizamos en la sesión no. 2 de modo que se trataba de realizar “casitas” con dos niños tomándose de la mano y al escuchar cuántos niños tenían que atrapar corrían por ellos, pero cuando se daban cuenta que algún compañero faltaba de casita, otros más se dirigían por su compañero.

También varios de ellos prestaron atención a las indicaciones de algunos juegos como el de “la papa caliente”, que se realizó en la sesión no. 3, debido a que no tenían mucho conocimiento de ese juego y tuve que explicarles los pasos que debían seguir para poder jugarlo, además de que mostraban sensibilidad entre ellos, por lo cual cuando se daban cuenta de que a alguien se le dificultaba responder a las preguntas entre todos se ayudaban.

En la sesión no. 4, se reunió a los niños en el patio, donde se les explico el juego que consistía en “soy una serpiente” y que el propósito de este juego era que todos



participaran y no se soltaran, además de cantar la canción y jugar con cuidado para no lastimarse.

Al estar jugando la mayoría participo y todos se agarraron como una serpiente, observé que todos prestaron atención a las indicaciones. Al acabar la primera ronda, una alumna levantó la mano y dijo:

**Itza:** “queremos volver a jugar maestra”.

Y al escuchar, los demás niños comenzaron a decir que sí, que otra vez querían jugar a la serpiente; y el juego se volvió a repetir.

Al concluir nos sentamos en círculo, tomamos aire, nos estiramos y comenzamos a platicar sobre los juegos de esta semana, al cual les dije: ¿Qué les parecieron los juegos?, donde respondieron:

**Miguel Ángel:** “a mí me gustaron mucho y me divertí porque me gusta estar en el patio”.

**Alexa:** “si a mí igual me emocionó salir a jugar y quiero que se repitan más juegos”.

**Javier:** “yo me divertí mucho, porque con mi hermano también juego y me gusta estar en el patio y escuchar música”.

Luego les pregunté ¿Qué juego les pareció más divertido?, al cual contestaron:

**Iker:** “a mí me gusto el de “soy una serpiente” y el de “atrapados”.

**Natalia:** “a mí me gustaron todos, pero mi favorito fue el de la “papa caliente” y el de “soy una serpiente”.

**Alexia:** “a mí me gustó mucho el juego de la lotería, porque en mi casa jugamos con mi mama y con mi papá y me divierto mucho”.

Una vez que descansamos un rato y platicamos sobre los juegos realizados, nos despedimos con un fuerte aplauso.

Para evaluar se utilizó una rúbrica (Ver tabla no.15) que se muestra a continuación:

**Tabla número 15.-Rúbrica No.2**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1-Muestra sensibilidad hacia sus compañeros</b>	☺ Adquiere el valor de la sensibilidad hacia sus compañeros.	En ocasiones adquiere el valor de la sensibilidad hacia sus compañeros.	Requiere apoyo para adquirir el valor de la sensibilidad hacia sus pares.
<b>2-Organiza a su equipo para llevar a cabo el juego</b>	☺ Sabe cómo organizar a su equipo para llevar a cabo el juego de manera satisfactoria.	En algunas ocasiones organiza a su equipo para llevar a cabo el juego.	Requiere de apoyo para organizar a su equipo y que el juego se lleve a cabo.
<b>3-Colabora al realizar un juego con sus compañeros</b>	☺ Colabora al realizar un juego con sus compañeros.	Casi siempre colabora al realizar un juego con sus compañeros.	Requiere de apoyo para colaborar al realizar un juego con sus compañeros,
<b>4-Presta atención a las indicaciones que se le dan</b>	Presta atención y con una sola indicación realiza lo que se pide.	☺ Presta atención, aunque a veces se le tiene que repetir más de dos veces lo que se indica y pide ayuda.	Requiere de apoyo para prestar atención a las indicaciones que se le dan

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar en la Rúbrica no. 2, la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de logro donde adquieren el valor de la sensibilidad hacia sus compañeros, pueden organizar a su equipo para llevar a cabo el juego, colaboran al realizar un juego; aunque están en proceso, en razón de que se les dificulta un poco prestar atención, esto es que en ocasiones se les repiten las indicaciones para que las lleven a cabo.

**Tabla número 16.- “Unidad didáctica 3”**

Jardín de Niños Frida Kalho		
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica		
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones
Título de unidad: “LOS CUENTOS”		
Descripción: El niño debe saber el valor de respetar a sus compañeros de manera que no debe de burlarse de nadie y respetando siempre las características de todos, por eso el motivo de realizar estos cuentos, para que reflexionen sobre el respeto hacia los demás.		
Justificación: Los alumnos reconozcan los sentimientos ajenos y comprendan los motivos y conductas de sus demás compañeros para que exista una convivencia sana.		

<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación Socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
<b>Transversalidad</b>			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar ideas de sus compañeros.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b>Secuencia didáctica</b>			
<p><b>Actividad didáctica 1</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los niños con la canción “Los corazones Amigos” <a href="https://youtu.be/hgu-Bx7qfzo">https://youtu.be/hgu-Bx7qfzo</a> , cantarán y bailarán con ayuda de la docente.</li> <li>• Se reunirá a los pequeños en semicírculo para cuestionar las siguientes preguntas: ¿les gusta defender a sus compañeros cuando los ven en una situación difícil?, ¿De qué manera ayudarían a un compañero que tiene dificultades? ¿Les gusta que les hagan burla? ¿Por qué es bueno respetar y ayudar a nuestros compañeros?</li> <li>• Explicar qué importancia tiene que los niños tengan empatía hacia sus pares, poniendo ejemplos con imágenes de cómo pueden ayudarlos.</li> <li>• Invitar a la reflexión sobre las ideas relevantes, dejando que participen diciendo si han tenido alguna experiencia difícil, siempre respetando turnos de participación.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que escuchen atentos el cuento de “La ratona que sabía ladrar”</li> <li>• Pedir a los niños que en una hoja blanca dibujen lo que les gustó del cuento</li> <li>• Al terminar se les preguntará ¿Qué sintieron al escuchar el cuento?, ¿estuvo bien que los ratoncitos se hayan burlado del gato?, ¿Qué hubieran hecho si estuvieran en el lugar del gato?, ¿Qué acciones harían para defender al gato?</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir al grupo en dos equipos, el cual cada equipo tendrá su lámina de papel bond y crayolas de colores.</li> <li>• Dibujar el equipo número 1 lo que harían para defender a sus compañeros si tuvieran un problema</li> <li>• Dibujar el equipo número 2, lo que harían si observaran que alguien se burla de ellos.</li> <li>• Hacer un debate sobre porqué plasmaron esos dibujos en sus laminas.</li> </ul>			

### **Actividad didáctica 2**

#### **Inicio:**

- Dar la bienvenida a los niños con una frase, que ellos tiene que terminar: “buen día compañeros, yo me siento feliz hoy en este día, tú cómo te sientes hoy?.....”
- Comentar que se leerá el cuento del “El tigre y el ratón”

#### **Desarrollo:**

- Llevar a los niños a la biblioteca y contarles el cuento “El tigre y el ratón”.
- Preguntar ¿Qué les gustó del cuento?, ¿Qué le hubieran dicho al tigre si estuvieran en el lugar del ratón?
- Comentar las respuestas.

#### **Cierre:**

- Colocar en el patio una lámina y dividirla con una línea, pedir a los niños que de un lado tienen que dibujar ¿cómo ayudarían al ratón?, y del otro lado dibujar ¿Qué acciones no les gustó del tigre?
- Comentar entre todos los dibujos que plasmaron en la lámina.

### **Actividad didáctica 3**

#### **Inicio:**

- Recibir a los niños con la canción “El canguro”, para que bailen y canten, pueden hacerlo por todo el salón.
- Sentarnos en círculo y platicar acerca de lo importante qué es poder ayudar a un compañero si lo vemos que tiene dificultades para hacer alguna actividad; y escuchar los comentarios de los niños.

#### **Desarrollo:**

- Dibujar un círculo muy grande con gis en el patio. Luego sacar al patio a los niños y pedir que se sienten adentro del círculo en el lugar que ellos elijan.
- Leer el cuento “El pirata de las estrellas” de Albert D. Arrayás.
- Comentar entre todos con algunas cuestiones como: ¿qué hizo el pirata cuando se arrepintió?, ¿Cómo se sintió la luna al no ver ninguna estrella?
- Dar una hoja blanca y crayolas a cada niño, y pedir que dibujen ¿Qué les gustó del cuento?, ¿Qué hubieran hecho ustedes para recuperar las estrellas del cielo?

#### **Cierre:**

- Comentar y escuchar las opiniones de sus dibujos.
- Terminar con una pequeña reflexión a sobre las acciones del pirata que tuvieron consecuencias y pueden afectar a otras personas.

### **Actividad didáctica 4**

#### **Inicio:**

- Se da la bienvenida a los niños con un saludo de mano y con la canción que ellos elijan para cantar y bailar.
- Pedir a los niños que participen con ideas para poder elaborar un cuento, posteriormente ellos harán un cuento con dibujos.

#### **Desarrollo:**

- Llevar a los niños al patio y sentarse en círculo.
- Leer el cuento “Esto no es una selva” de Susanna Isern.
- Cuestionar a los niños y comentar: ¿Quién de ustedes ayuda a su mamá?, ¿Por qué Paula decide ayudar a su mamá?, ¿Qué sintió la niña al ver que los animales que vivían en su casa tampoco le hacían caso?

#### **Cierre:**

- Repartir hojas blancas, pinturas, pinceles, lápices, colores y pedir a los niños que dibujen el cuento que se leyó, pero donde ellos sean el personaje principal que es la “niña Paula”.
- Sentados en el jardín narrar entre todos ¿qué fue lo que dibujaron en su cuento y por qué lo decidieron hacer de esa forma?.

Materiales /recursos didácticos	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Imágenes</li> <li>➤ Papel bond blanco</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Cuentos</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Pinturas digitales de colores</li> <li>➤ Pinceles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón de clases</li> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ Patio escolar</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación	
<b>Indicadores:</b> *Comenta ideas que le surgen durante la actividad. *Muestra interés al narrar el desarrollo de un cuento. *Comprende que debe existir una conducta sana con sus compañeros. *Es capaz de escuchar activamente y con atención lo que sus compañeros expresan.	
<b>Observaciones:</b> Realizar durante la a actividad el respeto mutuo entre compañeros y la participación respetando turnos.	

**Elaboración: Propia.**

Para dar comienzo a esta unidad didáctica se recibió a los niños con la canción “Los corazones amigos”, bailaron con mucho entusiasmo y jugaron entre ellos a bailar con sus compañeros. Una vez que terminaron de bailar, los niños se sentaron en forma de semicírculo en el piso del salón, para dar inicio con una plática entre todos cuestionándolos sobre ¿Qué harían si ven a un compañero en alguna dificultad?, ¿les gusta ayudar a sus compañeros?, luego con ejemplos de imágenes se les explicó la importancia que tiene que sean empáticos, que cuando observen a alguien que necesite ayuda lo hagan:

**Iker:** “Yo siempre ayudo a mis amigos”.

Hice un pequeño paréntesis explicándoles que no solo a sus amigos tienen que ayudar, sino a todos sus compañeros cuando los vean en una situación complicada, que puedan intervenir para ayudarlos sea quien sea, en este momento ya todos comenzaban a hablar sobre a quién han ayudado y les dije que, sí podían participar, pero levantado la mano y escuchando la participación de sus demás compañeros:

**Javier:** “Yo ayudo a todos mis compañeros, pero cuando me molestan no los ayudo porque siento feo cuando me dicen de cosas”.

**Docente:**” Por eso es importante que todos nos respetemos y nos ayudemos”.

Después comencé a contar el cuento de *La ratona que sabía ladrar* todos muy atentos escuchaban el cuento y ya casi al finalizar todos querían participar porque les surgieron muchas dudas.

**Alexia:** “¿Por qué los ratones se burlaban del gatito?”

**Docente:** “Porque su mamá no le había enseñado que no era bueno burlarse de los demás, que teníamos que respetarnos tal y como somos”.

**Javier:** “Mi mamá dice que no me debo burlar de mis compañeros ni de ti maestra”.

Intervine explicándoles a todos que “es importante que respetemos a nuestros compañeros, que no debemos burlarnos y sí ayudarnos entre todos”.

En la segunda sesión los niños estaban atentos al escuchar el cuento del *El tigre y el ratón*; al terminar empecé a preguntarles ¿Qué le hubieran dicho al tigre si ustedes fueran el ratón?:

**Itza:** “Yo le hubiera dicho que fuera compartido con su comida para no tener hambre”.

**Ivanna:** “Yo le diría al tigre que me dejara jugar con él en los columpios y así ser amigos”.

**Jana:** “si yo fuera el ratoncito, le hubiera dicho que no me hiciera de cosas porque no me gusta que me hagan nada”.

Luego al plasmar sus dibujos en la lámina respecto a las preguntas: ¿Cómo ayudarían al ratón? ¿Qué acciones no les gustó del tigre?, algunos niños dibujaron ayudando al ratón subiendo al columpio, regalándole un pan, jugando con el ratón; en las acciones del tigre uno de ellos dibujó al tigre encerrado en una jaula y le pregunté: ¿Por qué lo dibujaste en una jaula?, me contestó:

**Rubén:** “Hice al tigre en la jaula para que así ya no le hiciera de cosas feas al ratoncito”.

Al escuchar el comentario de **Rubén** le comenté que “una buena opción era hablar con el tigre para que comprendiera lo que estaba haciendo mal”.

En la tercera y cuarta sesión me di cuenta que los niños estuvieron muy participativos a la hora de preguntarles sobre si les gustó el cuento; entre todos escuchaban las opiniones y participaban retroalimentando las respuestas de los demás niños. En la cuarta sesión, les agradó mucho el cuento de *Esto no es una selva*, luego al terminar de leerlo, comenzaron a expresar sus ideas acerca de cómo ayudaban a su mamá con las actividades de la casa. Y al realizar su dibujo en el que tenían que ponerse en el lugar de la niña “Paula”, algunos niños narraron lo siguiente:

**Alexis:** “Yo si fuera Paula le hubiera ayudado a mi mamá, porque los animales ya no le hacían caso a la niña y además mi mamá se enoja cuando tiro mis juguetes”.

**Miguel Ángel:** “En mi cuento dibujé ayudando a levantar los juguetes de mi cuarto, porque no me gustaría que se metieran animales y me agarraran mis cosas y tampoco que mi mamá se enojara conmigo”.

**Ashley:** “Mi cuento trata de tener muy bonita mi casa, en este dibujo estoy ayudando a mi mamá a hacer el quehacer y a levantar mi ropa y mis juguetes, porque quiero que mi mamá se sienta contenta conmigo y que no se cansé porque mi hermanito está chiquito y siempre tira los juguetes, por eso yo le ayudé a mi mamá”. Aunque algunos niños se les dificultó expresarse cuando les correspondió narrar su desarrollo del cuento que elaboraron.

En general, en todas las sesiones observé las emociones que los niños experimentaban al escuchar los cuentos y al participar, puesto que muchos de ellos trataron de ponerse en el lugar del personaje y comprenden lo que sienten frente a determinadas situaciones y acciones de los demás personajes.

Después de haber aplicado la unidad, se evalúa a los alumnos con una rúbrica (Ver tabla no.17).

**Tabla número 17.-Rúbrica No.3**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)

<b>1-Comenta ideas que le surgen durante la actividad.</b>	☺ Comenta de manera eficaz las ideas que le surgen durante la actividad.	En algunas ocasiones comenta las ideas que le surgen durante la actividad.	Requiere apoyo para comentar ideas que le surgen durante la actividad.
<b>2- Muestra interés al narrar el desarrollo de un cuento.</b>	Muestra interés de manera eficaz al narrar el desarrollo de un cuento.	☺ En ocasiones muestra interés al narrar el desarrollo de un cuento.	Requiere de apoyo para mostrar interés al narrar el desarrollo de un cuento.
<b>3-Comprende que debe existir una conducta sana con sus compañeros</b>	☺ Comprende que al realizar alguna actividad debe existir una conducta sana con sus compañeros	En ocasiones comprende que debe existir una conducta sana con sus compañeros.	Requiere de apoyo para comprender una conducta sana con sus compañeros
<b>4-Es capaz de escuchar activamente y con atención lo que sus compañeros expresan.</b>	☺ Escucha con mucha atención lo que sus compañeros expresan.	En algunas ocasiones escucha con atención lo que sus compañeros expresan.	Requiere de apoyo para escuchar lo que sus compañeros expresan

**Elaboración: Propia.**

Con esta rúbrica podemos observar que los alumnos se encuentran en un nivel de logro, de tal manera que durante las actividades expresan las ideas que les van surgiendo, comprenden que debe existir una conducta sana hacia sus compañeros para que lleven a cabo las actividades, y cuando es el momento de participar verbalmente son capaces de escuchar con atención lo que sus compañeros expresan, aunque algunos de ellos están en proceso de lograr los aprendizajes.

**Tabla número 18.- “Unidad didáctica 4”**

<b>Jardín de Niños Frida Kalho</b>			
<b>Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica</b>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4</b>	<b>Nivel: Preescolar</b>	<b>Periodo de aplicación: 4 sesiones</b>	
<b>Título de unidad: “INVENTORES DE CUENTOS”</b>			
<b>Descripción:</b> Por medio de los cuentos los niños observarán el significado e importancia de la ayuda mutua entre ellos.			
<b>Justificación:</b> Propiciar en los niños la expresión de sentimientos, la ayuda mutua, una sana conversación y convivencia. Además de adquirir una actitud participativa y el desarrollo integral de los niños			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.



Transversalidad			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b><u>Secuencia de actividades</u></b>			
<p><b>Actividad didáctica 1</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p><b>Rescate de saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los niños saludándonos todos de la mano y con un abrazo.</li> <li>• Reunir a los alumnos en semicírculo y cuestionar: ¿les gustan los cuentos?, ¿Cuáles cuentos conocen?, ¿creen que los cuentos tengan un final feliz?</li> <li>• Leer el cuento “El patito feo” Autor: Hans Christian Andersen, luego se les preguntará ¿Qué emociones sintieron al escuchar el cuento?, ¿Esta bien la acción que hicieron los demás personajes del cuento?, ¿Qué final le pondrían al cuento?, ¿Cómo se sentía el patito feo?</li> <li>• Explicar a los niños que todos los cuentos se componen por un: inicio, un desarrollo y un final.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer al grupo inventar cuentos cortos, para esto se divide al grupo en cinco equipos; donde su cuento contendrá: la portada con un dibujo del título del cuento, del contenido y del final, y esto lo plasmarán en hojas blancas.</li> <li>• Explicar que entre todos tiene que plasmar los dibujos ayudándose mutuamente.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo expondrá el cuento, donde se propicie la expresión de sentimientos, la ayuda mutua y una sana conversación y convivencia.</li> </ul>			
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con la canción “Si tú tienes muchas ganas”</li> <li>• Comentar sobre la importancia de ayudarse mutuamente y cuestionar a los niños ¿les gustaría ser inventores de cuentos?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir a los niños hojas blancas, colores, lápices, etc.</li> <li>• Dividir al grupo en dos equipos, y explicar que tienen que ponerse de acuerdo para realizar un cuento inventado por ellos mismos, tendrán que dibujar el título del cuento, el inicio, el desarrollo y el final.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por equipo compartirán sus cuentos expresando lo que dibujaron.</li> <li>• Pegar sus cuentos en la pared del salón que ellos elijan.</li> </ul>			
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con un saludo y un abrazo, preguntar ¿Cómo se sienten el día de hoy?</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar un cuento con imágenes, donde los niños tendrán que ir describiendo con su imaginación lo que sucede en el cuento.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar y pegar en el pizarrón cinco imágenes para que los niños las observen.</li> <li>Pedir a los niños que con esas imágenes tendrán que inventar un cuento entre todos.</li> <li>Las ideas las puede ir escribiendo la docente en el pizarrón y al finalizar leerlo para que los niños lo escuchen.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los niños qué fue lo que más les gustó de su cuento y pedir que en una hoja plasmen con dibujos el cuento que inventaron.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se da la bienvenida a los niños con un saludo de mano</li> <li>Preguntar a los niños ¿Cómo se han sentido ahora que son inventores de cuentos? y comentar las ideas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir al grupo en tres equipos y comentarles que realizarán un cuento que ellos elijan, ya sea alguno que ellos hayan escuchado o que sea inventado entre todos.</li> <li>Explicar a los niños que el primer equipo tendrá que dibujar el título del cuento y el inicio, el segundo equipo elaborará el desarrollo del cuento, y el tercer equipo realizará el final del cuento.</li> <li>Repartir el material didáctico para elaborar su cuento.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al terminar de elaborar el cuento, tendrán que armar su cuento y pegarlo en las paredes del salón, luego los niños tendrán que pasar a explicar cómo se llamó su cuento y lo que plasmaron.</li> <li>Comentar sentados en el jardín que piensan o sintieron al hacer sus propios cuentos.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento del “Patito feo”</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón de clases</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación</p>	
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Se interesa por comprender lo que otras personas dicen, piensan y sienten.</li> <li>*Siente seguridad al expresarse ante su grupo de compañeros.</li> <li>*Reconoce cuando alguien necesita ayuda.</li> <li>*Comparte sus ideas y opiniones con los demás.</li> </ul>	
<p><b>Observaciones:</b> Propiciar en los alumnos la empatía, y propiciar el fomento de la lectura a través de cuentos.</p>	

**Elaboración: Propia.**

Al comenzar la unidad, los niños se vieron interesados y entusiasmados al escuchar que esta semana serían “inventores de cuentos”; algunos niños comenzaron a pararse y brincar por el salón, en ese momento les dije que tenían que poner atención y respetar cuando alguna persona habla. Al inicio de la sesión no. 1 se

recibió a los niños con un abrazo, luego les dije que entre ellos se dieran un abrazo para saludarse, el cual **Alexa** no quería abrazar a un compañero y me dijo que “era porque su mamá le dijo que no tenía que abrazar a nadie”; le contesté: “sí podemos abrazar a nuestros compañeros, siempre y cuando sea un saludo y un abrazo de respeto”, y luego optó por abrazar a sus compañeros.

Después se les dijo que se sentaran en semicírculo, y les pregunté: ¿ustedes conocen los cuentos?, ¿les han contado algún cuento? Y algunos muy emocionados dijeron que “en sus casas si les leen cuentos”, otros más dijeron que “les ponen cuentos en el celular de su mamá”:

**Dylan:** “Mi mamá nunca me ha contado un cuento porque trabaja”.

**Docente:** “No te preocupes que aquí con todos tus compañeros les iba leer un cuento, pero que solo tenían que poner mucha atención para que después ellos me contaran de qué trato el cuento”.

Y así fue, comencé a leer *El patito feo* y todos estaban atentos, al terminar observé que varios niños en el transcurso del cuento estaban un poco desanimados e intervine preguntándoles qué les había pasado y Jimena me contó que sintió feo cómo le hacían burla al patito, otros niños dijeron externando lo mismo; se les cuestionó ¿qué emociones habían sentido? Y dijeron que tristeza y desagrado porque le hacían burla al patito feo; intervine señalando que es importante respetar a los demás, que no importan cómo somos que todos nos debemos de querer y no burlarnos de nuestros compañeros. Ya terminada la actividad cada equipo pasó a explicar su cuento, se solicitó que los demás niños tenían que escuchar el cuento de sus compañeros y que al final comentarían lo que les había gustado.

En la segunda y tercera sesión los niños se ayudaron entre todos a realizar la actividad que era inventar cuentos, se mostraban comprensivos con las ideas de otros compañeros y las llevaban a cabo, otros más expresaban las ideas que tenían para realizar sus dibujos y daban sugerencias para colorar los dibujos. Algo que

observé es que algunos niños sugerían ideas para el título de los cuentos e iban desarrollando la historia, lo que se les dificultaba un poco era ponerse de acuerdo para el final del cuento, seguramente porque sugerían varios finales y no se ponían de acuerdo para realizar uno solo final, entonces, les expliqué que era necesario que se pusieran de acuerdo para que el final tuviera sentido con toda la historia que habían elaborado y así fue como se pusieron de acuerdo.

En la última sesión de esta unidad didáctica, los niños se organizaron de una forma muy rápida para realizar su cuento inventado, algunos daban ideas, otros más dibujaban, otros coloreaban y al estar trabajando se escuchaba cómo comentaban entre ellos los cuentos que les han leído en casa o alguno de sus familiares. Al final compartieron la historia de su cuento.

Para evaluar los aprendizajes esperados en los alumnos se empleó la siguiente rúbrica (Ver tabla no.19).

**Tabla número 19.-Rúbrica No.4.**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1-Comprende lo que otras personas dicen, piensan y sienten.</b>	Siempre comprende lo que otras personas dicen, piensan y sienten.	☺ En ocasiones comprende lo que otras personas dicen, piensan y sienten.	Requiere de apoyo para comprender lo que otras personas dicen, piensan y sienten.
<b>2-Siente seguridad al expresarse ante su grupo de compañeros</b>	Siempre siente seguridad al expresarse ante su grupo de compañeros.	☺ En ocasiones siente seguridad al expresarse ante su grupo de compañeros.	Requiere de apoyo para sentir seguridad al expresarse ante su grupo de compañeros.
<b>3-Reconoce cuando alguien necesita ayuda</b>	☺ Por lo regular reconoce cuando alguien necesita ayuda	En ocasiones reconoce cuando alguien necesita ayuda	Requiere de apoyo para reconocer cuando alguien necesita ayuda.
<b>4-Comparte sus ideas y opiniones con los demás</b>	☺ Siempre comparte sus ideas y opiniones con los demás	En ocasiones comparte sus ideas y opiniones con los demás	Requiere apoyo para compartir sus ideas y opiniones con los demás.

**Elaboración: Propia.**

La mayoría de los niños han logrado los aprendizajes esperados considerados en esta unidad didáctica, ya que al realizarse una actividad reconocen cuando alguien

necesita ayuda, así mismo al elaborar los cuentos comparten sus ideas y opiniones con sus demás compañeros; aunque algunos de ellos están en proceso derivado a que en ciertas ocasiones sienten inseguridad al expresar sus ideas ante el grupo, y en la comprensión de lo que sus compañeros dicen, piensan y sienten.

**Tabla número 20.- “Unidad didáctica 5”**

<b>Nombre de la escuela:</b> Jardín de Niños Frida Kalho			
<b>Nombre de la docente:</b> Rocha Saavedra Claudia Angélica			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5</b>	<b>Nivel: Preescolar</b>	<b>Periodo de aplicación: 4 sesiones</b>	
<b>Título de unidad: “HAGAMOS UNA DRAMATIZACIÓN”</b>			
<b>Descripción:</b> Consiste en la dramatización de obras de teatro en la que intervienen varios personajes, que pueden realizarse utilizando materiales reciclables, que permitan una caracterización mayor de los distintos personajes.			
<b>Justificación:</b> Enseñar a los niños a dramatizar una obra literaria, expresar las emociones y sentimientos que la obra transmite y sensibilizar a los niños a participar en equipo y ayudarse mutuamente.			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación Socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
<b>Transversalidad</b>			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b>Secuencia de actividades</b>			
<b>Actividad didáctica 1</b>			
<b>Inicio:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los niños con la canción “Activación para niños” <a href="https://youtu.be/s92EtGl6FQc">https://youtu.be/s92EtGl6FQc</a> , en la que tienen que moverse al ritmo de la canción y realizar los ejercicios que menciona la canción.</li> <li>• Sentar a los niños en semicírculo para cuestionarlos: ¿saben qué es una obra de teatro?, ¿alguien ha ido a una obra de teatro?, ¿saben qué es un guion?, etc.</li> <li>• Ver la película “¿Qué son las obras de teatro” <a href="https://youtu.be/MCH7StNfIXM">https://youtu.be/MCH7StNfIXM</a></li> </ul>			

- Comentar sobre el video que los niños observaron, donde los niños tienen que decir que les pareció, cómo es la actuación, que escenografías pueden usar, etc.

**Desarrollo:**

- Leer a los niños el cuento de “Los tres ositos”
- Cuestionar a los niños: ¿Qué les gustó de la lectura?, ¿Cuáles fueron los personajes?, ¿Dónde vivían?, ¿Qué hacían?, ¿les gustó el final?, ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
- Se distribuyen los personajes a los niños, dándoles la opción de que ellos pueden elegir a su personaje favorito.
- Los niños que no deseen salir en la dramatización pueden ayudar con la escenografía o con los vestuarios.

**Cierre:**

- Dar a los niños los guiones para que los estudien en casa.
- Despedirnos con una canción.

**Actividad didáctica 2**

**Inicio:**

- Se da el inicio de la sesión con alguna canción por decir la de “Si usted tiene muchas ganas de aplaudir” <https://youtu.be/7ajkzE3z42A>
- Preguntar a los alumnos que fue lo que se vio la sesión pasada, siempre respetando turnos para participar
- Explicar que la obra de teatro se llevará cabo en el patio y para eso tienen que escuchar las indicaciones de la docente para que salga lo mejor posible y aprovechar los tiempos.

**Desarrollo**

- Con ayuda de la docente se tiene que ensayar la dramatización, realizándolo con efectos de sonido y orientándolos cuáles van a ser sus lugares y a qué hora tiene que decir sus guiones.
- Mientras tanto, otros alumnos con la ayuda de algunos padres de familia estarán ayudando a realizar el escenario y el vestuario con material reciclable y con pintura vegetal. Implementando en los niños que entre todos nos debemos ayudar ya sea de diferentes maneras, pero todos en equipo, sin excluir a nadie.

**Cierre:**

- Indicar a los niños que tiene que colocarse el vestuario y estar atentos a la señal de la docente, en donde ella narrará la historia y los alumnos tendrán que salir en el momento que les toque, tratando que los niños se ayuden mutuamente.
- Escenificar la dramatización en el patio invitando a otros compañeros para que observen la obra de teatro.
- Dibujar en una hoja blanca lo que más les gustó de lo que hicieron, sentarse en círculo y participar diciendo que fue lo que plasmaron en su hoja terminando con un fuerte aplauso.

**Actividad didáctica 3**

**Inicio:**

- Recibir a los niños con un fuerte abrazo
- Preguntar ¿cómo se sienten el día de hoy?

**Desarrollo:**

- Comentar a los niños que el día de hoy se escenificará la obra de teatro
- Indicar a los niños que tienen que colocarse el vestuario y estar atentos a la señal de la docente, la cual narrará la historia y los alumnos tendrán que salir en el momento que les toque, tratando de que los niños se ayuden mutuamente.
- Escenificar la dramatización en el patio invitando a otros compañeros para que observen la obra de teatro de sus compañeros.

**Cierre:**

- Felicitar a los niños con un fuerte aplauso y decirles algunas palabras motivándolos a seguir realizando obras de teatro.
- Pedir a los niños que lleven a la siguiente sesión un títere que tengan en casa o elaborarlo con material reciclado.

<b>Actividad didáctica 4</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con un saludo de mano.</li> <li>• Comentar con los niños sobre las obras de teatro con títeres.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar una lámina en la pared y pedir a los niños que dibujen un paisaje que será el que utilizarán para representar su obra de teatro con sus títeres.</li> <li>• Pedir a los niños que se coloquen sus títeres en las manos y comenten qué personaje es su títere, para luego la docente narrar la historia y los niños tendrán que pasar conforme se mencionen los personajes e improvisar un diálogo. La idea es que entre todos se apoyen y respeten sus turnos.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir con un fuerte aplauso y con sus títeres puestos en las manos despedirnos con la canción “los deditos se despiden”.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ títeres</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Pantalla</li> <li>➤ Cuento “los tres ositos”</li> <li>➤ Cartulinas blancas</li> <li>➤ Cartoncillo</li> <li>➤ Pinceles</li> <li>➤ Pinturas vegetales de diferentes colores.</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Cajas de cartón</li> <li>➤ Botones de colores, estambre.</li> </ul>	<b>Espacio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio escolar</li> <li>➤ Salón de clases</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación	
<b>Indicaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresa lo que observa y opina de manera coherente y emotiva</li> <li>*Respetar los turnos para una sana convivencia</li> <li>*Narra sus ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar.</li> <li>*Muestra empatía cuando se da cuenta que alguien necesita ayuda</li> </ul>	
<b>Observaciones:</b> La docente procura enfatizar las emociones de los personajes que realizarán los niños, como una manera de formar la sensibilidad y hacerse escuchar y entender lo que dicen.	

**Elaboración: Propia.**

Al iniciar la unidad didáctica con la primera sesión se recibió a los niños con la canción “Activación para niños”, realizaron los movimientos que indica la canción y lo hicieron con entusiasmo. Luego sentados en semicírculo, se planteó algunas preguntas como: ¿sabes qué es una obra de teatro? ¿han ido alguna vez a una obra de teatro?, donde muy pocos pequeños dijeron que sí habían asistido a una obra de teatro como la de Pinocho o las obras que hacen en la iglesia.

**Iker:** “Yo he ido a una obra de teatro que hacen con títeres por donde vivo”.

**Sofía:** “Yo una vez fui a una obra de teatro que hicieron en la escuela de mi hermana”.

Luego, les expliqué que se necesita realizar una escenografía para ambientar y representar una obra de teatro. En seguida, se les leyó un cuento titulado “Los tres ositos”, una vez que se terminó de leer, entre todos se comentó el cuento basándonos en preguntas como: ¿Cuáles fueron los personajes?, ¿Dónde vivían?, ¿Qué hacían? ¿Cómo creen que era el lugar donde vivían?; por turnos, la mayoría de los alumnos participaron y manifestaron que les gustó mucho el cuento.

Les comenté que harían una obra de teatro con el cuento que se les leyó, así que fui mencionando los personajes y los niños decidían que personaje querían actuar; los niños que no quisieron participar y se les asignó la tarea de realizar la escenografía con mi ayuda.

Una vez que nos pusimos de acuerdo con los personajes, les entregué un guion para que con la ayuda de sus papás y la mía, ensayaran los diálogos, se les indicó que si en el momento de interpretar la obra, se les olvidaba, no se preocuparán que improvisaran diciendo algo que ellos quisieran.

En la segunda sesión, se realizó el ensayo de la obra, se les pidió a los niños que salieran al patio a ensayar sus diálogos y sus entradas; se puso música para que los niños supieran en qué momento entraban a dramatizar.

Mientras tanto, los niños que no participaron en la dramatización ayudaron con algunos padres de familia participando en la elaboración de la escenografía y del vestuario con gises, colores, pinturas digitales, cajas de cartón, cartoncillo, etc. En la tercera sesión, se colocó la escenografía, los participantes se pusieron su vestuario, para después invitar a los otros grupos a ver la obra de teatro, llegó la hora y los niños que participaron lo hicieron muy bien, sus diálogos los expresaban con emoción y fluidamente, todos estaban muy felices, y para concluir se les puso una canción e improvisaron un baile, después todos sus compañeros les aplaudieron.



En la última sesión, los niños se mostraron entusiasmados al saber que realizarían una obra con títeres, por tal motivo con sus propias ideas llevaron a cabo la obra, puesto que hubo un momento en el que todos querían participar al mismo tiempo, y les dije que si todos hablábamos al mismo tiempo no podríamos escuchar a los demás; siguieron participando ordenadamente, y al ver que algún compañero se quedaba callado otro de ellos improvisaba un diálogo, al terminar tomaron un descanso en el jardín platicando sobre lo que más les gustó hacer esta semana. Para evaluar a los alumnos se utilizó la (Ver tabla no. 21).

**Tabla número 21.-Rúbrica No. 5.**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1-Expresa lo que observa y opina de manera coherente y emotiva.</b>	☺ Demuestra expresar lo que observa y opina de manera coherente y emotiva.	En varias ocasiones con ayuda expresa lo que observa y opina de manera coherente y emotiva.	Requiere apoyo para expresar lo que observa y opina de manera coherente y emotiva
<b>2-Respeto los turnos para una sana convivencia.</b>	☺ Siempre respeta los turnos para una sana convivencia	En algunas ocasiones respeta los turnos para una sana convivencia.	Requiere de apoyo para respetar los turnos para así tener una sana convivencia
<b>3-Narra sus ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar.</b>	☺ Narra satisfactoriamente sus ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar	En ocasiones narra sus ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar	Requiere de apoyo para narrar sus ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar.
<b>4-Muestra empatía cuando se da cuenta que alguien necesita ayuda.</b>	☺ Casi siempre muestra empatía cuando se da cuenta que alguien necesita ayuda	En ocasiones muestra empatía cuando se da cuenta que alguien necesita ayuda.	Requiere apoyo para mostrar empatía cuando se da cuenta que alguien necesita ayuda.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede ver, los resultados arrojados en la rúbrica es que la mayoría de los alumnos han logrado algunos de los indicadores de aprendizaje, en donde se observó que al realizar los personajes y escenografías mostraron empatía cuando se daban cuenta que alguien necesitaba ayuda, al actuar en las obras de teatro expresaron de manera coherente y emotiva sus diálogos, narraron sus ideas con

entonación y volumen para hacerse escuchar, así mismo respetaron sus turnos y convivieron.

**Tabla número 22.- “Unidad didáctica 6”**

Jardín de Niños Frida Kalho				
<b>Nombre de la docente:</b> Rocha Saavedra Claudia Angélica				
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6</b>		<b>Nivel: Preescolar</b>		<b>Periodo de aplicación: 4 sesiones</b>
<b>Título de unidad: “ADIVINA, ADIVINADOR”</b>				
<b>Descripción:</b> Consiste en juegos que se tienen que realizar en el patio, donde los niños reconozcan cualidades de sus compañeros y los escuchen con atención respetando turnos, y expresando lo que quiere decir.				
<b>Justificación:</b> Que el niño reconozca sus capacidades y cualidades; desarrolle su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.				
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:	
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	
Transversalidad				
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:	
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas de convivencia.	
Secuencia de Actividades				
<b>Actividad didáctica 1</b>				
<b>Inicio:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los alumnos con la canción: “Juan Paco Pedro de la Mar” <a href="https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY">https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY</a> , todos participando al ritmo de la canción.</li> <li>• Explicar que se trabajará en el patio escolar</li> <li>• Acomodar los cojines en forma de círculo y la botella adentro del círculo.</li> <li>• Una vez que están sentados los niños en los cojines, se cuestionarán por turnos: ¿quiénes somos?, ¿Cómo nos comportamos, ¿Por qué? ¿Qué nos gusta?</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que por turnos jugaremos a la botella, donde la parte de la tapa rosca indicará a quien cuestionaremos y la parte de abajo es quién hará las preguntas con ayuda de la bolsa mágica.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la sesión de preguntas se debe tener preparadas algunas: ¿Qué es lo que te gusta de venir al jardín de niños?, ¿Cómo te sientes estando en tu casa?, ¿Qué es lo que te pone feliz?, ¿Por qué te pones triste?, ¿con quién te has molestado mucho?, ¿Por qué?, ¿Qué te gusta de ti?, ¿Por qué?, ¿Qué no te gusta de ti?</li> <li>• Realizar el juego (todos los niños tienen que pasar por alguna pregunta).</li> <li>• Después de escoger las respuestas de todos, explicar a los niños que el juego cambiará, colocándoles por turnos un antifaz, para poder adivinar a uno de sus compañeros, el niño que tenga cubierto los ojos podrá tocar a la otra persona y la irá describiendo, los demás tienen que guardar silencio.</li> <li>• En dado caso, se puede intervenir para dar algunas pistas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que reconozcan las capacidades de los demás niños no solo en esta actividad, sino en otras más.</li> <li>• Realizar en papel Kraft con pintura digital que fue lo que sintieron los niños al realizar este juego, pegarlo en la pared del salón.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida con “La canción de las emociones”</li> <li>• Se reúne a los alumnos haciendo un círculo en el patio para platicar sobre: ¿A quién le gusta jugar?, ¿Que les gustaría jugar?, ¿Con qué material les gustaría jugar?</li> <li>• Se les pide que participen ordenadamente para escuchar las ideas de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños ¿qué es un tesoro? Y hacer cinco equipos.</li> <li>• La docente esconderá el tesoro en un lugar del jardín.</li> <li>• Escoger un niño por equipo, a quien se le tapan los ojos con un paliacate y los niños de su equipo tendrán que guiarlo con pistas para que encuentre el tesoro.</li> <li>• Todos los equipos harán lo mismo hasta encontrar el tesoro</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un descanso en el jardín para escuchar lo que más les gustó del juego.</li> <li>• Entre todos adivinarán que hay adentro del tesoro, la docente tendrá que dar algunas pistas para que los niños puedan opinar y adivinar.</li> <li>• En un papel bond pintar entre todo el tesoro que descubrieron.</li> <li>• Preguntar ¿que sintieron al participar en este juego?</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con una canción que ellos elijan.</li> <li>• Presentar la actividad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir al grupo en dos equipos; un equipo mostrará una imagen y tendrán que ponerse de acuerdo para participar y decir las características de la imagen, el otro equipo tendrá que adivinar cuál es la figura de la imagen. Y después se intercambian los equipos.</li> <li>• La actividad se repite las veces que sea necesario.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar en grupo sobre las cualidades que poseemos, poniendo de ejemplo el juego que se realizó.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un video, “El baile de las emociones” <a href="https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ">https://youtu.be/cpr7ttt1sOQ</a></li> <li>• Comentar sobre el video y las cualidades que tenemos y nos hacen únicos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en círculo, pedir que pase un niño al centro y los demás tendrán que decir alguna cualidad de su compañero, luego él escoge a otro compañero y de igual manera tendrán que participar diciendo alguna cualidad que observen en su compañero.</li> <li>• Cada niño dibujará con gises en el patio escolar sus cualidades.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre las cualidades que dibujaron y ¿Qué emociones sintieron al hacer esta actividad?</li> <li>• Despedirnos con un abrazo.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Cojines</li> <li>➤ Botella de plástico</li> <li>➤ Bolsa (bolsa mágica)</li> <li>➤ Antifaz</li> <li>➤ Tarjetas de colores</li> <li>➤ Papel Kraft</li> <li>➤ Pintura vegetal de colores.</li> <li>➤ Paliacate</li> <li>➤ Tesoro</li> <li>➤ Imágenes</li> <li>➤ Gises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio escolar</li> <li>➤ Salón de clases</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación</p>	
<p><b>Indicadores:</b> *Expresa mediante palabras sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros. *Toma en cuenta y escucha la opinión de los demás. *Presta ayuda cuando los demás lo necesitan *Nombra cualidades de él/ella y sus compañeros</p>	
<p><b>Observaciones:</b> Promover a que aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración y resolver conflictos mediante la comunicación.</p>	

***Elaboración: Propia.***

La unidad didáctica se inició con la primera sesión donde se recibió con un saludo a los niños y con la canción “Juan, Paco, Pedro de la mar”, todos bailaban con entusiasmo porque es una canción que les agrada; comienza lentamente hasta incrementar el ritmo; y eso les llama la atención. Después se les explicó que haríamos un juego en el patio escolar, pero que tenían que poner atención a las preguntas que se les realizaría y que todos tenían que participar mínimo en una ocasión. Para esto acomodé unos cojines en forma de círculo y adentro puse una botella, luego los niños salieron y se les dijo que tenían que escoger un cojín y sentarse. Una vez sentados todos les realicé unas preguntas como: ¿ustedes saben quiénes somos?, ¿cómo nos comportamos?, ¿Qué nos gusta?, para esto algunos niños participaron diciendo:

**Alexis Blas:** “Yo me portó bien y obedezco a mi mamá”.

**Javier:** “Yo también me porto bien, me gusta mucho jugar y comer palomitas”.

Una vez que se comentaron las respuestas, intervine diciéndoles que jugaríamos a la botella y consiste en girar la botella, y a quien apuntara la tapa de la rosca se le haría una pregunta y la parte de debajo de la botella es el que hace las preguntas. con ayuda de la bolsa mágica que tendrá varios papelitos con preguntas como: ¿Cómo te sientes estando en tu casa?, ¿Qué te pone feliz?, ¿Qué te gusta de tí?, etc.

Y así jugamos, después se les dijo que el juego cambiaría, esta vez por turnos se les colocaría un antifaz, y al que se le coloque tiene que adivinar tocando a uno de sus compañeros e ir describiendo cómo es y adivinar quién es. Empezaron a pasar los niños adivinando quién era su compañero que habían elegido, nombrando características y cualidades, ya casi al finalizar varios niños comenzaron a decir en voz fuerte quién era el compañero que estaban tocando, en ese momento tuve que explicarles que tenemos que respetar turnos y a nuestros compañeros, que, sí podemos ayudarnos entre todos, pero siempre con respeto.

En la segunda sesión al realizar el juego del tesoro, los niños se ayudaban entre ellos para decir las pistas a su compañero, al llegar a la meta le ayudaban a quitarse el paliacate de los ojos y le preguntaban si se encontraba bien. Al finalizar, la mayoría expresó que se sintieron felices al jugar, pero que les daba emoción saber cuál era el tesoro escondido.

En la tercera sesión, la actividad consistió en adivinar una imagen con la descripción que hacía uno de los equipos y el otro tenía que adivinar; así que comenzaron a describir su imagen y el otro equipo atento ponía atención a las características que decía el otro, todos participaban para dar con la respuesta y al adivinar se mostraban felices.

En la cuarta sesión, se decía en voz alta una cualidad de los compañeros, se ayudaron entre ellos; por ejemplo, la mayoría de los niños dijeron que José de Jesús

era un niño simpático y Víctor un niño callado, es decir, que los niños saben observar y nombrar cualidades de sus compañeros. También me percaté que después de terminar la actividad, empezaron a decir sus propias cualidades por decir:

**Alexia:** “Yo platicó mucho”.

**Itza:** “Yo soy muy alegre y me gusta platicar”.

**Iván:** “Yo soy inteligente”.

Y así expresaron sus cualidades y se finalizó con un abrazo entre todos.

Para evaluar se utilizó la siguiente Rúbrica (Ver tabla no.23)

**Tabla número 23.-Rúbrica No.6**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1-Expresa mediante palabras sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros.</b>	☺ Expresa mediante palabras de manera eficaz sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros.	En ocasiones expresa mediante palabras sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros.	Requiere de apoyo para expresar mediante palabras sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros.
<b>2-Toma en cuenta y escucha las opiniones de los demás.</b>	☺ Toma en cuenta y escucha las opiniones de los demás de manera eficaz.	En algunas ocasiones toma en cuenta y escucha las opiniones de los demás.	Requiere apoyo para expresar mediante palabras sus sentimientos y emociones hacia sus compañeros.
<b>3-Presta ayuda cuando los demás lo necesitan.</b>	☺ Siempre presta ayuda cuando los demás lo necesitan.	De vez en cuando presta ayuda cuando los demás lo necesitan.	Requiere de apoyo para prestar ayuda cuando los demás lo necesitan.
<b>Nombra cualidades de él/ella y sus compañeros.</b>	☺ De manera regular nombra cualidades de él/ella y sus compañeros.	Casi siempre nombra cualidades de él/ella y sus compañeros	Requiere apoyo para nombrar cualidades de él/ella y de sus compañeros.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar en los resultados de la rúbrica no. 6, la mayoría de los alumnos están en un nivel de logro, puesto que en los juegos que se llevaron a cabo expresaron mediante palabras de manera eficaz sus sentimientos y emociones, se observa que tomaron en cuenta y escucharon la opinión de los demás para adivinar

algunas pistas que requerían en los juegos; así mismo siempre prestaron ayuda y se les hizo fácil nombrar cualidades de sus compañeros y de ellos mismos.

**Tabla 24.- “Unidad didáctica 7”**

Jardín de Niños Frida Kalho			
<b>Nombre de la docente:</b> Rocha Saavedra Claudia Angélica			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 7</b>	<b>NIVEL: PREESCOLAR</b>	<b>PERIODO DE APLICACIÓN: 4 sesiones</b>	
<b>Título de unidad: “MURAL DE EMOCIONES”</b>			
<b>Descripción:</b> A través de estas actividades los niños pueden expresar sus sentimientos y sensaciones, esta técnicas deben ser libres y espontáneas dejando a los niños que elijan cómo y con qué material quieren elaborar sus láminas, carteles, etc.			
<b>Justificación:</b> despertar en el niño la fluidez de la creatividad y la sensibilidad y apoyo hacia otros compañeros, y que expresen sus pensamientos, emociones, sentimientos.			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Transversalidad			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Educación física.	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<u>Secuencia de actividades</u>			
<b>Actividad didáctica 1</b>			
<b>Inicio</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con un video cuento “La historia de Mimo y las emociones” <a href="https://youtu.be/gtFA7vP8oo">https://youtu.be/gtFA7vP8oo</a></li> <li>• Cuestionar a los niños sobre ¿les gustaría realizar un collage?, ¿Cómo les gustaría realizarlo?</li> <li>• Después del cuestionamiento, la docente les explicará el significado de ayudarse entre todos colaborando y teniendo sensibilidad hacia un compañero cuando alguien necesite la ayuda.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los alumnos con qué tema quieren realizar su collage (tema de la amistad, amigos, la familia, emociones etc.)</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez escogido el tema, la docente colocará en el piso del patio muchas imágenes revueltas y entre todos escogerán las imágenes de su interés que correspondan al tema que eligieron.</li> <li>• Realizar en el papel Kraft una silueta de un niño.</li> <li>• Pegar adentro de la silueta todas las imágenes.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminado el collage cada niño tendrá que pasar a explicar qué fue lo que más les gustó del collage y que emociones sintieron al pegar de esa forma las imágenes.</li> <li>• Entre todos llevarán su collage a la pared de la biblioteca donde lo pegarán.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los alumnos con una canción titulada “Si usted tiene muchas ganas de aplaudir” <a href="https://youtu.be7ajkzE3z42A">https://youtu.be7ajkzE3z42A</a>, donde tiene que realizar las acciones que dice la canción y cantar.</li> <li>• Preguntar a los niños ¿Qué emociones sienten el día de hoy? Y comentar las respuestas</li> <li>• Explicar sobre la actividad que se realizará.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar un papel bond en el patio escolar con tres divisiones, en la primera división pegarán las imágenes donde los niños se encuentren felices, en la segunda división donde los niños se encuentren tristes y en la tercera división donde los niños estén ayudando a otras personas.</li> <li>• Colocar las imágenes antes mencionadas revueltas en el piso, los niños tienen que separarlas e ir pegando en el lugar correspondiente.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminada su lámina la docente preguntará: ¿Por qué creen que los niños de las imágenes se encuentren felices y tristes?, ¿Qué piensan al observar las imágenes de los niños ayudando a otras personas? Realizar una lluvia de ideas con las respuestas de los niños.</li> <li>• Pegar su lámina en la pared del salón y terminar comentando qué emociones sintieron al realizar la actividad.</li> <li>• Pedir a los niños que para la siguiente sesión lleven revistas, libros que ya no utilicen.</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los niños con un baile de las emociones, el cual tienen que bailar y decir que emoción sienten el día de hoy.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos de cinco niños.</li> <li>• Colocar en sus mesas, pegamento, tijeras, colores, lápices, y hojas de colores.</li> <li>• Pedir que recorten imágenes con niños felices y ayudando a otras personas, y tendrán que pegarlas en las hojas de colores, también pueden plasmar dibujando.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo pasará al frente y expresará sus emociones que sintieron al realizar esta actividad en equipo. Y cómo diferenciaron las imágenes de feliz, y de ayuda mutua (empatía)</li> </ul>
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con una canción y preguntarles ¿cómo se sienten el día de hoy?</li> <li>• Comentar sobre que son los periódicos murales y sobre las emociones.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que se realizará un periódico mural con láminas de papel bond.</li> <li>• Explicar a los alumnos que tendrán que plasmar por medio de dibujos cómo se han sentido durante estas sesiones, qué es lo que han aprendido o que fue lo que más les gusto o llamo su atención.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concluir con una reflexión de los alumnos acerca de sus emociones.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Papel Kraft</li> <li>➤ Marcador negro permanente</li> <li>➤ Imágenes del tema a elegir</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> <li>➤ Colores, lápices</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Papel bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salón de clases</li> <li>➤ Patio escolar</li> <li>➤ Biblioteca</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación.</b>	
Rúbrica y guía de observación	
<b>Indicaciones:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresa sus sentimientos o emociones al realizar la actividad.</li> <li>*Reconoce cuando alguien necesita ayuda al realizar la actividad y la proporciona.</li> <li>*Colabora en actividades que son en equipo o grupal</li> <li>*Respeto y valora las opiniones e ideas de sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Observaciones:</b> Proporcionar al niño oportunidades para participar y respeten las opiniones de otros compañeros.	

**Elaboración: Propia.**

Para comenzar la primera sesión de la unidad se recibió a los niños con un video cuento para que los niños se identificarán con laguna emoción. Luego se preguntó de qué tema querían organizar su collage; la mayoría votó por el tema de “los amigos”, entonces en el patio se colocaron diversas imágenes de amigos ayudándose, trabajando en equipo, respetándose, etc. Al cual les hice unas preguntas para saber que expresaban o sentían por realizar la actividad y haber escogido el tema de los amigos, la pregunta fue: ¿Qué sienten ayudar a un amigo?

**Jade:** “A mí a veces me da pena ayudar a mis amigos”.

**José de Jesús:** “A mí sí me gusta ayudarlos y jugar con ellos”.

**Itza:”** A mí no me gusta” (ya no siguió diciendo lo que pensaba, pues se veía un poco tímida) pero la ayudé tranquilizándola y señalándole que “no había ningún problema, que a todos nos pasa, que se relajará y que podía volver a participar”.

Luego intervine para comentarles “sobre lo importante qué es que todos colaboremos y nos ayudemos para que lo que necesitamos hacer nos salga muy bien y entre todos sea más fácil, podemos dar opiniones siempre y cuando respetemos esas ideas de los compañeros”.

**Alejandra:** “Sí, a mí me gusta ayudar a mis amigos”.

**Javier:** “Yo ayudo a mis amigos y me gusta jugar mucho con ellos, pero también siento feo cuando no me quieren ayudar o jugar conmigo”.

Después se colocó un papel Kraft en el piso del patio y se preguntó a los alumnos quién quería pasar para que se dibujará su silueta en el papel, Víctor, le cuesta trabajo participar, alzó la mano y se acostó sobre el papel para dibujar su silueta con un gis. Todos ayudarían a pegar las imágenes adentro de la silueta.

**Jacob:** “Maestra yo sólo quiero ayudar a separar las imágenes”.

**Docente:** “Está muy bien”.

**América:** “Amigos hay que pegarlas con poco pegamento”.

Al ver como todos se organizaban para pegar las imágenes, les puse música y eso los motivó todavía más para seguir con su collage, una vez que terminaron algunos alumnos opinaron:

**Jimena Sarai:**” Ya terminamos maestra, ¿nos quedó bonito?”.

**Docente:** “Sí muy bonito y más porque todos se ayudaron”.

**Miguel Ángel:** “Si yo ayudé a mis amigos a pegar las estampas”.

**Javier:** “No son estampas, son imágenes de amigos”.

Al acabar su collage, pasaron a exponer qué fue lo que más les gustó y porque decidieron pegar de esa forma las imágenes.

En la segunda y tercera sesión los niños trabajaron con actividades para identificar las emociones de otras personas, así que en sus revistas empezaron a buscar imágenes de niños que estuvieran felices, tristes y ayudando a otras personas; llamó mi atención **Aitana** quien recortó un perro sonriendo; le pregunté, ¿por qué recortaste esa imagen? Y me dijo: “maestra es que ese perrito está muy feliz porque está sonriendo y se parece a mí perrita que también es feliz”.

Me pareció un gesto muy observador de la niña, porque ella vió en esa imagen a alguien feliz, otro de mis alumnos recortó un niño barriendo un patio, y me dijo que “era porque él también le ayuda a su mamá a barrer su casa”. Al terminar sus actividades dijeron en voz alta sus sentimientos al hacer la actividad, en donde la mayoría respondió que estaban felices y contentos.

En la última sesión se realizó un periódico mural, donde los niños plasmaron con dibujos las sensaciones y emociones que habían experimentado durante toda la semana; **Jana** se dibujó con una cara sonriente y jugando con sus amigas, **Erick** se dibujó con una sonrisa muy grande y jugando futbol, y nos dijo que: “eso me hace sentirme muy feliz”; **Alejandra** dibujo varias niñas con una sonrisa y tomadas de la mano. Al concluir, reflexionamos sobre las emociones que estuvieron sintiendo esta semana y al participar con sus ideas, todos escuchaban atentos.

Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente (Ver tabla no.24) que se presenta a continuación:

**Tabla número 25.-Rúbrica No.7**

Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1-Expresa sus sentimientos al realizar la actividad</b>	☺ Expresa sus sentimientos de forma clara al realizar la actividad.	En ocasiones se le dificulta expresar sus sentimientos al realizar la actividad.	Requiere apoyo para expresar sus sentimientos al realizar la actividad.
<b>2-Reconoce cuando alguien necesita ayuda al realizar la actividad y la proporciona</b>	☺ Distingue cuando alguien necesita ayuda al realizar la actividad y la proporciona	En algunas ocasiones distingue cuando alguien necesita ayuda al realizar la actividad y la proporciona.	Requiere apoyo para reconocer cuando alguien necesita ayuda al realizar la actividad y la proporciona
<b>3-Colabora en actividades que son en equipo o grupal.</b>	☺ Colabora activamente en actividades que son en equipo o grupal.	En ocasiones colabora en actividades que son en equipo o grupal.	Necesita de apoyo para colaborar en actividades que son en equipo o grupal.
<b>4-Respeto y valora las opiniones e ideas de sus compañeros.</b>	☺ Respeto y valora con eficacia las opiniones e ideas de sus compañeros	En ocasiones respeta y valora las opiniones e ideas de sus compañeros	Requiere apoyo para respetar y valorar las opiniones e ideas de sus compañeros.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar, la mayoría del grupo está en un nivel logrado, por lo que expresan sus sentimientos a través de las actividades que realizan, saben distinguir cuando alguien necesita ayuda y la proporcionan, cuando son actividades en equipo o grupal la mayoría de los niños colaboran para que la actividad se lleve a cabo

satisfactoriamente, y a la hora de expresar las opiniones la mayoría respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros.

### “Unidades didácticas dirigidas a trabajar la colaboración”

Se trabajará la colaboración, se pretende sea por medio de juegos o actividades que se realizan de forma compartida y que permitan a los niños proponer ideas y considere la de los demás.

**Tabla número 26.- “Unidad didáctica 8”**

<b>Jardín de Niños Frida Kalho</b>			
<b>Nombre de la docente:</b> Rocha Saavedra Claudia Angélica			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8</b>	<b>Nivel:</b> Preescolar	<b>Periodo de aplicación:</b> 4 sesiones	
<b>Título de la unidad:</b> “ JUEGOS A DISFRAZARNOS”			
<b>Descripción:</b> Se realiza con varios tipos de disfraces en el lugar más cómodo para los niños ya sea en el patio o en el salón de clases, ayudándose a cambiarse y a ponerse en el lugar del otro.			
<b>Justificación:</b> Se pretende que los niños participen de manera divertida colocándose diferentes disfraces para que adquieran la sensibilidad hacia sus pares colaborando en equipo y grupal.			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación socioemocional	Comunicación asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo
<b>Transversalidad</b>			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice con interacciones con otras personas.

Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
------------------	--------------------	----------------------------------	---

**Secuencia de actividades**

**Actividad didáctica 1**

**Inicio:**

- Recibir a los niños con la canción “la hormiguita”
- Platicar con los alumnos sobre los disfraces, y cuestionarlos con: ¿ustedes saben qué es un disfraz?, ¿Quién se ha disfrazado?, ¿de qué les gustaría disfrazarse?
- Comentar sobre la importancia de la colaboración

**Desarrollo**

- Para realizar la actividad se tuvo que pedir con anterioridad disfraces que tengan los niños en casa.
- Pedir que se acomoden en forma de círculo, para colocar los disfraces en medio y que los puedan tomar.
- Explicar a los niños que jugaremos a los disfraces en grupo, todos tendrán que ayudarse si observan que a un compañero se le dificulta colocarse el disfraz.
- Una vez que eligieron y se colocaron el disfraz, pasará uno por uno para que los demás compañeros adivinen de qué se disfrazó hasta que todos hayan pasado; pueden colocarse varios disfraces.

**Cierre**

- Repartir a los niños ya sentados en sus mesitas por equipo una hoja con un muñequito el cual tendrán que colocarle su disfraz a como ellos se lo imaginen, pueden utilizar pinturas digitales, papelitos de colores, etc.
- Explicar por qué eligieron ese disfraz y qué les pareció jugar a los disfraces.
- Pegar sus hojas en la pared.

**Actividad didáctica 2**

**Inicio:**

- Dar la bienvenida a los niños con la canción “los deditos se saludan”
- Comentar el tema que se verá el día de hoy.

**Desarrollo:**

- Con los disfraces del día anterior, se colocarán en medio del círculo que hagan los niños.
- Decir a los niños que tomarán el disfraz que más llame su atención y tendrán que colocárselo y actuar, por ejemplo, si alguien se colocó el disfraz de una ranita tendrá que actuar como una ranita y así sucesivamente. El juego se puede repetir las veces que sean necesarias para que exista un rol de varios cambios de disfraces.

**Cierre:**

- Colocar en el piso una lámina con la imagen de un niño y de una niña.
- Colocar material como: papel crepe de colores, pegamento, trozos de tela, hojas de colores, tijeras, colores, etc.
- Los niños tendrán que trabajar en colaboración para poder disfrazar a los niños con el material que se repartió.
- Comentar entre todos cómo se pusieron de acuerdo para disfrazar a los niños.

**Actividad didáctica 3**

**Inicio:**

- Se da la bienvenida con un saludo de mano y preguntar ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que entre todos realizaremos nuestros disfraces con material como: hojas de colores, cartoncillo, estambre, trozos de tela, diamantina, tijeras, pegamento, etc.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir al patio y explicar a los niños que tendrán que colaborar entre todos para realizar los disfraces que los niños elijan.</li> <li>• Realizar los disfraces con ayuda de algunos padres de familia.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer cómo elaboraron sus disfraces, qué material utilizaron, cómo se ayudaron, etc.)</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los alumnos con un saludo de bienvenida</li> <li>• Platicar acerca del video que se observó.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en forma de círculo</li> <li>• Explicar que tienen que colocarse su disfraz, una vez puesto tendrán que pasar su disfraz al compañero de al lado y colocárselo y actuar conforme lo que hace el personaje del disfraz. Se puede repetir las veces que sean necesarias.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir hojas blancas y pedir a los niños que realicen con dibujos lo que más les gusto de las sesiones que realizaron esta semana.</li> </ul>	
<p><b>Materiales y recursos didácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disfraces</li> <li>➤ Hojas con imágenes</li> <li>➤ Pinturas digitales de colores</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Papelitos de colores</li> <li>➤ Trozos de tela</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Hojas blancas y de colores</li> <li>➤ Estambre</li> <li>➤ Cartoncillo</li> <li>➤ diamantina</li> </ul>	<p><b>Espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio escolar</li> <li>➤ Salón de clases</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación</p>	
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Muestra entusiasmo al ayudar a los demás</li> <li>*Colabora en equipo y de manera grupal en las actividades</li> <li>*Expresa con eficacia lo que piensa y propone ideas que le surgen.</li> <li>*Pone atención a lo que dicen sus compañeros.</li> </ul>	
<p><b>Observaciones:</b> Observar si surge la colaboración y muestran entusiasmo al ayudar a sus pares al realizar las actividades.</p>	

**Elaboración: Propia.**

Se dio inició con la primera sesión recibiendo a los niños con un saludo y se les explicó la importancia de la colaboración para poder llevar a cabo las actividades que realizarían en equipo y en grupo; los alumnos se vieron entusiasmados al escuchar que jugaríamos a los disfraces; al comenzar la actividad se ayudaron entre ellos a colocarse el disfraz y se preguntaban de qué personaje era su disfraz. Al realizar la actividad en su hoja blanca entre todos colaboraron, y en varias ocasiones

algunos niños pasaban a mirar los dibujos de otros niños y los ayudaban proponiendo ideas cuando se terminó la actividad pasaron a explicar su imagen disfrazada:

**Fernanda:** “Yo disfracé a mi muñeco de una princesa, me divertí vistiéndola y quedó muy bonita”.

**Javier:** “El disfraz que le hice a mi muñeco fue de Superman porque me gusta cómo se pega en las paredes”.

En esta sesión todos colaboraron y la actividad se llevó a cabo satisfactoriamente. En la segunda sesión los niños se vieron dispuestos colaborando en la actividad, donde trató de ponerse el disfraz de otro niño y los demás adivinaban de qué estaba disfrazado. Al colocar la imagen del niño/niña y los materiales, los niños se emocionaron y me preguntaban si los iban a vestir, a lo que les contesté que los iban a disfrazar, entre todos tenían que colaborar para ponerse de acuerdo en el disfraz. Al terminar expresaron lo que habían realizado y los demás estaban muy atentos escuchando lo que decían sus compañeros, al final pegaron su lámina en la pared de la biblioteca.

En la tercera sesión se llevaron a cabo las actividades de manera grupal y en equipo, puesto que interactuaron entre todos dando ideas para la elaboración de su disfraz, con ayuda de tres padres de familia los niños elaboraron sus disfraces, al terminarlos los colocaron en un lugar para que se secarán casi la mayoría utilizó pintura digital, pegamento y diamantina y en la cuarta sesión la actividad consistió en colocarse en círculo con sus disfraces, luego los intercambiaban con el compañero que estaba a su lado, el cual tenían que colocárselo y actuar según el personaje del disfraz, mientras tanto los demás ponían atención a la actuación que realizaban para poder adivinar cuál era el personaje y así siguieron entusiasmados intercambiando sus disfraces.

Al final se repartieron hojas blancas y colores; se les pidió que dibujaran lo que más les había gustado de las actividades de esta semana, la mayoría expresó por medio

de dibujos el elaborar sus disfraces y jugar con ellos. Luego, pasaron a exponer lo que habían dibujado en sus hojas para después pegarlas en las paredes del salón. Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente (Ver tabla no.27) que se presenta a continuación:

**Tabla número 27.-Rúbrica No.8**

Aprendizaje esperado		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo.	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
1-Muestra entusiasmo al ayudar en las actividades de colaboración.	☺ Muestra entusiasmo al ayudar en las actividades de colaboración.	En algunas ocasiones muestra entusiasmo la ayudar en las actividades de colaboración.	Requiere de apoyo para mostrar entusiasmo al ayudar en actividades de colaboración
2-Colabora de manera grupal y de equipo en actividades.	☺ Logra colaborar de manera grupal y de equipo en actividades.	En ocasiones colabora de manera grupal y de equipo en actividades.	Requiere de apoyo para colaborar de manera grupal y de equipo en actividades.
3-Expresa con eficacia lo que piensa y propone ideas que le surgen.	☺ De manera continua expresa con eficacia lo que piensa y propone ideas que le surgen.	En algunas ocasiones suele expresar con eficacia lo que piensa y proponer ideas que le surgen.	Requiere de apoyo para expresar con eficacia lo que piensa y proponer ideas.
4-Pone atención a lo que dicen sus compañeros.	☺ De manera regular pone atención a lo que dicen sus compañeros.	En algunas ocasiones pone atención a lo que dicen sus compañeros.	Requiere de apoyo para poner atención a lo que dicen sus compañeros.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de logro razón por la que mostraron entusiasmo al ayudar en las actividades de colaboración de manera grupal y en actividades por equipo; de manera continua expresaron las ideas que les surgían durante las actividades y ponían atención a lo que decían sus demás compañeros.

**Tabla 28.- “Unidad didáctica 9”**

Jardín de Niños Frida Kalho		
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica		
UNIDAD DIDÁCTICA 9	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones
Título de unidad: “EI RECETARIO”		



<b>Descripción:</b> Estos juegos se realiza en el salón de clases y en el jardín, imitando a ser cocineros y realizando recetas de cocina interactuando entre todos.			
<b>Justificación:</b> Ayudarse mutuamente expresando con ideas lo que se quiere llevar a cabo, en este caso se necesita de la colaboración del grupo y también en equipo.			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación socioemocional	Comunicación asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>Transversalidad</b>			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice con interacciones con otras personas.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b><u>Secuencia de actividades</u></b>			
<b>Actividad didáctica 1</b>			
<b>Inicio:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar con los niños sobre las recetas de cocina, con las siguientes preguntas ¿Sabes qué es una receta de cocina?, ¿Qué pasos hay que seguir para elaborar una receta?, ¿Conocen alguna receta de cocina?</li> <li>• La docente comenta a los niños sí les gustaría hacer una receta de cocina, donde cada niño aportará una receta de cocina, donde algún familiar les explicará en que consiste y entre todo el grupo se elaborará un recetario.</li> </ul>			
<b>Desarrollo</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ya deben traer sus recetarios, se hará una rueda y cada niño explicará su receta que trajo, mientras los demás ponen atención.</li> <li>• Se elegirá a manera de votos la receta que se hará en el salón de clases.</li> </ul>			

<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman equipos, y cada uno se le dará una cartulina, en el cual pintarán ingredientes para elaborar una receta que a todos les guste mucho.</li> <li>• Pasar a exponer el equipo qué ingredientes dibujaron y cómo se llama su receta.</li> <li>• Según la receta elegida, se pedirá los ingredientes para elaborarla en la siguiente sesión.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los niños que nos saludemos con la mano y ver el video “Cocinando en equipo”</li> <li>• <a href="https://youtu.be/hP0YE76e5Ks">https://youtu.be/hP0YE76e5Ks</a></li> <li>• Explicar a los niños que se sienten por equipo, para elaborar un gorro de cocinero <b>entre</b> todos.</li> <li>• Pedir que saquen sus ingredientes y cada equipo los colocará en su mesa.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de la docente, se les irá explicando cómo preparar la receta y cada equipo con apoyo mutuo tendrán que realizar la receta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminada la receta, salir al patio, sentarnos en círculo y con ayuda de la docente servir sus recetas en platos para disfrutarlas mientras platicamos sobre las recetas y ¿cómo hicieron para lograr sus recetas?, ¿si les gustó preparar la receta?, ¿Cómo le hicieron para que entre todos quedará lista su receta?</li> <li>• Nos despedimos con un pequeño comentario sobre lo importante de la colaboración para poder llevar a cabo lo que queremos lograr.</li> <li>• Pedir ingredientes de una receta para la siguiente se sesión</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con el video “Cocina con Telmo y Tula”</li> <li>• <a href="https://youtu.be.cSCDzIBQj7U">https://youtu.be.cSCDzIBQj7U</a></li> <li>• Platicar sobre el video ¿Cómo se organizan en el video para elaborar una receta?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que coloquen sus ingredientes en sus mesas.</li> <li>• Explicar que entre todos se realizará la receta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salir al jardín y repartir el postre que hicieron, mientras lo disfrutan comiendo preguntar a los niños sobre qué les gustó de hacer la receta.</li> <li>• Pedir ingredientes para la receta de la última sesión</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños con un saludo de buenos días y preguntarles ¿Cómo se han sentido esta semana elaborando recetas?</li> <li>• Hacer un debate comentando las respuestas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños salir al patio con los ingredientes de la receta.</li> <li>• Dejar los ingredientes sobre la mesa que estará colocada en el patio.</li> <li>• Pedir a los niños que escuchen los pasos para poder realizar la receta, en esta ocasión la docente mostrará con imágenes los pasos y los niños deben observar para que todos vayan colocando los ingredientes en el recipiente, al final se les entregará un plato con la receta que elaboraron y cada quien tendrá que decorarlo a su gusto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una lámina en la pared de afuera del salón y pedir a los niños que dibujen lo que más les agradó de estas actividades.</li> <li>• Despedirnos con un fuerte aplauso.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
	➤ Salón de clases

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recetarios</li> <li>➤ Cartulinas</li> <li>➤ Pinceles</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Papel bond</li> <li>➤ Pinturas digitales de colores</li> <li>➤ Gorro de cocinero: papel crepe blanco, cartulinas, pegamento, tijeras.</li> <li>➤ Ingredientes para la receta de cocina que se eligió.</li> <li>➤ Utensilios de cocina para preparar la receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jardín</li> <li>➤ Patio escolar</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica y guía de observación</p>	
<p><b>Indicadores:</b>          *Escucha con atención las ideas de sus compañeros.          *Participa expresando sus ideas de forma coherente.          *Colabora con sus compañeros para llegar a una meta en común.          *Considera las ideas de los demás al participar en actividades de equipo y en grupo.</p>	
<p><b>Observaciones:</b> que se trabaje con armonía, colaboración pero con entusiasmo.</p>	

***Elaboración: Propia.***

Al iniciar la primera sesión se recibió a los niños con un saludo y luego se comentó haciendo un debate entre todos sobre las recetas de cocina; les pregunté ¿saben qué es una receta de cocina? ¿Quién de sus familiares tiene recetas de cocina?, algunos de ellos participaron expresando en voz alta para ser escuchadas sus ideas de forma coherente acerca de lo que sabían de las recetas de cocina, mientras tanto los demás escuchaban con atención las ideas de sus compañeros.

**Yanin:** “Mi abuelita tiene muchas hojas de recetas y le hace la comida a mi mamá”.

**Getsemaní:** “Mi mamá tiene un cuaderno con muchas recetas que le regaló mi abuelita”.

**Thayli:** “Mi mamá ve sus recetas en el celular y si le quedan ricas”.

Todos se encontraban emocionados participaron, diciendo qué recetas habían elaborado junto con su mamá.

En la segunda sesión, se vieron entusiasmados al realizar su gorro de chef prestaron mucha atención a las indicaciones para poder elaborarlo, algunos niños daban ideas para poder decorarlo, se observó que todos trabajaron en equipo y terminaron rápidamente su gorro de chef.

Enseguida, se colocaron su gorro de chef y comenzaron a sacar sus ingredientes de la mochila estaban ansiosos por realizar el postre; salimos al patio, colocamos los ingredientes en la mesa que se colocó en el patio y entre todos fuimos elaborando la receta, y algunos alumnos hicieron comentarios:

**América:** “A mí me encantan los plátanos con crema, mi mamá los hace con azúcar y crema”.

**Diego:** “A mí me gustan mucho los plátanos con crema y chispas de chocolate”.

**Jimena:** “Mi mamá me compra mis plátanos con la señora de la fruta y les pone chantilly”.

Esos fueron algunos comentarios que hicieron los niños al estar elaborando la receta, entre todos ayudaron a cortar los plátanos, los colocaron en el recipiente y en ese lapso los niños comentaban ideas para realizar el postre, una vez terminado, nos sentamos, lo decoramos y lo disfrutamos.

En la tercera sesión, se recibió a los niños con un video el cual vieron muy atentos lo observaron y después hicieron comentarios respecto al video:

**Rubén:** “¿Por qué Telmo y Tula hacían recetas?”.

**José de Jesús:** “Porque les gusta cocinar y se tuvieron que poner de acuerdo para realizar la receta”.

**Jennifer:** “Mi mamá compra sus ingredientes en el tianguis de la avenida y mi papá le ayuda a hacer la comida”.

Al terminar, se pidió a los niños colocaran sus ingredientes en sus mesas, y coloqué un recipiente grande en una mesa; fui nombrando a los niños y tenían que pasar con su ingrediente para vaciarlo; cuando todos colocaron su ingrediente, entre todos movieron los ingredientes, era una ensalada rusa de atún; al terminar nos fuimos al patio donde se les repartió un plato de ensalada a cada quién para disfrutarlo y comentar ¿Qué fue lo que más les gustó de hacer la receta?

**Alice:** “A mí me gustó cuando puse mis zanahorias en el recipiente”.

**Ashley:** “A mí me gustó cuando entre todos le revolvimos para mezclar la mayonesa”.

**Eduardo:** “Yo me divertí mucho haciendo la receta y quedo muy rica, quiero hacer más recetas”.

Y para terminar con la sesión nos despedimos con un fuerte aplauso. En la última sesión, se llevó a cabo la realización de una receta, que fue un postre de frutas con chantilly, miel, chispas de chocolate y de colores; esta vez tuvieron que ir observando las imágenes que les mostraba y de esa forma colocaban los ingredientes en el recipiente, en ocasiones algunos alumnos daban ideas de cómo vaciar la fruta al recipiente para que no se cayera al suelo y los demás prestaban atención y las llevaban a cabo, así fue como terminamos de realizar la receta; por último se les repartió un plato con el coctel de frutas; cada niño lo decoró a su gusto con el chantilly, la miel y las chispas de chocolate o de colores según su preferencia.

Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente (Ver tabla no.29) que se presenta a continuación:

**Tabla número 29.-Rúbrica No.9**

Aprendizaje esperado		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
<b>1.Escucha con atención las ideas de sus compañeros.</b>	☺ Con frecuencia escucha con atención las ideas de sus compañeros.	En algunas ocasiones escucha con atención las ideas de sus compañeros.	Requiere de apoyo para escuchar con atención las ideas de sus compañeros
<b>2-Participa expresando sus ideas de forma coherente</b>	Siempre participa expresando sus ideas de forma coherente.	☺ En algunas ocasiones participa expresando sus ideas de forma coherente.	Necesita de apoyo para participar y expresar sus ideas de forma coherente
<b>3-Colabora con sus compañeros para llegar a una meta en común.</b>	☺ Siempre colabora con sus compañeros para llegar a una meta en común.	En ocasiones colabora con sus compañeros para llegar a una meta en común.	Requiere de apoyo para colaborar con sus compañeros para llegar a una meta en común.
<b>4-Considera las ideas de los demás al participar en actividades de equipo y en grupo.</b>	☺ Con frecuencia considera las ideas de los demás al participar en actividades de equipo y de grupo.	En ocasiones considera las ideas de los demás al participar en actividades en equipo y en grupo.	Requiere de apoyo para considerar las ideas de los demás al participar en actividades de equipo y grupo.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar en la rúbrica los resultados arrojaron que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de logro derivado a que escuchan con atención las ideas de sus compañeros y colaboran para llegar a una meta en común, considerando las ideas de los demás al participar en actividades en equipo y grupo, sin embargo, algunos de ellos se encuentran en un nivel de proceso puesto que en algunas ocasiones participan expresando sus ideas de forma coherente.

#### 4.3 Fase de Vinculación con la comunidad.

En un principio se diseñaron algunas unidades didácticas que estaban diseñadas para aplicarlas en la dimensión de colaboración y trabajarlas con los niños en el jardín de niños, pero debido a la contingencia del Covid-19 tuve que replanificarlas a manera de que los niños pudieran realizarlas desde sus casas con ayuda de algún familiar. Por eso diseñe éstas tres unidades didácticas para que los padres de familia participen en colaboración con sus hijos activamente, que son: la unidad didáctica N°10 “Ayudando en casa”, la unidad didáctica N°11 “El rompecabezas” y la unidad didáctica N°12 “Juegos de mesa”.

Con estos juegos se pretende involucrar a los padres de familia en juegos que son de convivencia con sus hijos, esto debido al caso del COVID-19 que surgió en este tiempo, las actividades se llevaron a cabo de manera virtual, donde les daba la clase a los niños, luego pedía que desarrollaran sus actividades, y para saber los resultados, realizaban un dibujo sobre lo que hicieron lo mostraban y platicaban qué es lo que habían realizado.

**Tabla número 30.- “Unidad didáctica 10”**

Jardín de Niños Frida Kalho		
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10</b>	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones
Título de unidad: “AYUDANDO EN CASA”		
Descripción: Se desarrollan actividades que los niños puedan colaborar en casa, haciendo que los niños tengan empatía y a su vez colaboren entre todos .		
Justificación: Es importante establecer relaciones de colaboración para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo y la colaboración.		

<b>Campos de formación académica:</b>	<b>de</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Educación socioemocional		Comunicación asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
<b>Transversalidad</b>				
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>de</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	y	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice con interacciones con otras personas.
Educación física		Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b><u>Secuencia didáctica</u></b>				
<b>Actividad didáctica 1</b>				
<b>Inicio:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños con una canción, la que ellos elijan en grupo, todos deben quedar en acuerdo con la canción.</li> <li>• Platicar sobre colaborar en casa.</li> <li>• La docente explicará a los niños en que consiste la actividad.</li> </ul>				
<b>Desarrollo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que colaborarán ayudando a tender su cama y doblar su ropa.</li> <li>• El objetivo es que ayuden y colaboren con los quehaceres de la casa</li> </ul>				
<b>Cierre</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la actividad platicar con ellos sobre lo que les gustó, qué no les gustó, ¿Qué hicieron para ponerse de acuerdo y que fue lo que hicieron para tender su cama y doblar su ropa?</li> <li>• Hacer un dibujo con dos imágenes, la primera imagen con varios niños trabajando en equipo, y la segunda imagen con un niño trabajando solito y colorear la que más les gustó</li> <li>• Se les pide expresen sus ideas sobre sus dibujos.</li> </ul>				
<b>Actividad didáctica 2</b>				
<b>Inicio:</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con una canción, la que ellos elijan.</li> <li>• Mostrar varias imágenes de colaboración</li> <li>• Pedir a los niños que miren las imágenes y que comenten sobre qué observan, qué piensan y comentar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se pongan de acuerdo con mamá para ayudar hacer algunas actividades en casa como ayudar a ordenar sus juguetes, barrer, limpiar, etc.</li> <li>• Llevar a cabo la actividad que eligieron.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasmar en una hoja blanca ¿Qué actividad eligieron para ayudar?</li> <li>• Explicar su dibujo y preguntar ¿Cómo se organizaron para acabar con las tareas de la casa y cómo se sintieron?</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida preguntando ¿Cómo se sienten el día de hoy?</li> <li>• Mostrar un video de “Ayuda en casa” <a href="https://youtu.be/WnnvZf0xol">https://youtu.be/WnnvZf0xol</a></li> <li>• Platicar sobre el video y fomentar en los niños la importancia de la colaboración en las tareas del hogar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se pongan de acuerdo con sus familiares para ayudar a elaborar una receta de cocina, la que ellos elijan.</li> <li>• Una vez elegida, realizar la receta.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que, a través de un dibujo, expresen cómo colaboraron para llevar a cabo la receta, qué les gusto y qué no.</li> <li>• Comentar los dibujos.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con la canción “Papi papiripa” y moverse al ritmo de la canción.</li> <li>• Mostar imágenes de colaboración y otras donde no hay colaboración.</li> <li>• Los niños observarán las imágenes; de un lado, acomodará las imágenes en las que existe la colaboración y del otro, donde nadie colaboró.</li> <li>• Explicar por qué es importante colaborar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que hoy tendrán que poner y quitar la mesa, es decir, ayudar a sus familiares a colocar vasos, platos, etc.; al terminar de comer y cenar ayudar a recoger los trastes y que la mesa quede limpia.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de un dibujo expresar qué fue lo que hicieron para colaborar con su familia, qué les gustó o qué no les gustó.</li> <li>• Comentar sobre lo que realizaron en sus dibujos.</li> </ul>	
<p><b>Materiales y recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ colores</li> <li>➤ pantalla</li> <li>➤ Imágenes.</li> </ul>	<p><b>Espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hogar</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b> Rúbrica</p>	
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Colabora en actividades grupales y en equipo</li> <li>*Comunica con eficacia sus ideas</li> <li>*Expresa y comunica sentimientos a través de las actividades</li> <li>*Propone ideas para organizarse en alguna actividad.</li> </ul>	



**Observaciones:** que los alumnos colaboren entre ellos para que se lleve a cabo la actividad deseada.

***Elaboración: Propia.***

Al iniciar la primera sesión se dió la bienvenida a los niños con la canción “Se saludan los deditos”, cabe mencionar que les gusta mucho cantarla y actuarla con sus manos, luego se les explicó sobre el tema de esta semana, que sería sobre colaborar en casa con alguna actividad, les dije que comenzarían con tender su cama y doblar su ropa, pero que ellos tendrían que dialogar con sus familiares para ver los horarios y de qué forma lo llevarían a cabo.

Después se les pidió que en la mitad de una hoja blanca dibujarán niños trabajando en colaboración y en la otra mitad un niño trabajando solito, y que colorearán la que más les gustaba; después mostraron sus dibujos y la mayoría coloreó el dibujo donde hay varios niños trabajando en colaboración; se les preguntó ¿Por qué decidieron colorear ese dibujo? Y estas son algunas respuestas:

**Alexis:** “Yo pinté donde hay muchos niños porque en mi casa mi hermano y yo ayudamos a mi mamá y somos muchos”.

**Alice:** “Yo elegí el dibujo de muchos niños porque en mi casa con mis amigas ayudamos a recoger las hojitas de los árboles y acabamos más rápido”.

**Ivanna:** “Me gustó la imagen donde hay muchos niños porque a mí me gusta que me ayuden”.

**Jennifer:** “A mí igual, me gusta que me ayuden, me gusta ayudar a mis amigos y a mi mamá”.

Y se continuó preguntándoles ¿Cómo se habían organizado en su casa para llevar a cabo su actividad?:

**Jimena:** “Yo me puse de acuerdo con mi mamá y mi hermana, aunque mi mamá no me ayudó, entre mi hermana y yo tendimos la cama y guardamos la ropa en nuestro mueble”.

**Jana:** “Yo tendí mi cama por la tarde y doblé la ropa que lavó mi mamá y la metí en mis cajones”.

**Thayli:** “Mis hermanos y yo nos pusimos de acuerdo, y cada quien tendió su cama, aunque mi hermano me ayudó porque no podía poner mi cobertor que pesa mucho”.

Y de esa forma se concluyó con los comentarios, donde se puede observar que los niños propusieron ideas con sus familias para llevar a cabo sus actividades.

En la segunda sesión, la actividad consistía en recoger sus juguetes y acomodarlos, luego se les mostró a los niños varias imágenes sobre la colaboración, se les pidió que las observaran y expresaran lo que piensan acerca de estas imágenes:

**Miguel Ángel:** “Yo pienso que hay muchos niños ayudando a juntar la basura y así terminar, más rápido y poder ir a jugar”.

**Diego:** “En las imágenes veo cómo los niños ayudan a su mamá a preparar la comida, a barrer y la mamá se ve muy feliz porque le ayudaron”.

**Alisson:** “A mí me gustó la imagen donde los niños están ayudando a la maestra a limpiar el salón y a ordenar los libros de la biblioteca, así como nosotros te ayudamos en el salón maestra y me gusta mucho ayudarte”.

**Ángela:** “A mi igual me gustó donde están los niños ayudando a la maestra, se parecen a nosotros cuando te ayudábamos a acomodar los libros de la biblioteca y a ordenar los cuadernos”.

También realizaron en una hoja blanca la actividad que se les dejó hacer, que consistía en recoger y ordenar sus juguetes, después mostraron sus dibujos y esto fue lo que dijeron:

**Itza:** “Yo dibujé recogiendo mis muñecas y mi castillo, pero me tardé mucho recogiendo porque me puse a jugar con mis muñecas”.

**Docente:** “¿Qué sentiste al recoger tus juguetes?”

**Itza:** “Me gustó mucho y me emocioné cuando saqué todos mis juguetes de la caja porque hasta abajo había unas muñecas que pensé que ya no las tenía y me divertí jugando”.

En la tercera sesión, la actividad consistía en ayudar a realizar una receta de cocina, alguna que los niños pudieran hacer junto con algún familiar y para terminar en una hoja blanca realizaron un dibujo sobre si les gustó o no ayudar a cocinar, a la cual algunos niños respondieron:

**Víctor:** “En mi dibujo pinté a mi mamá y a mí haciendo ensalada de atún con mayonesa y verduras, yo le ayudé a ponerle mayonesa, las verduras y el atún y lo revolví, después nos lo comimos cuando llegó mi papá”.

**Ashley:** “Yo dibujé a mi mamá, a mi papá, a mi tía y a mí porque entre nosotros hicimos tortas de jamón y codito con crema, también dibujé la mesa donde preparamos las tortas, yo ayudé a poner mayonesa a las teleras y el jamón, mi mamá hizo el codito y mi tía le ayudó a prepararlo y mi papá me ayudo a mí”.

**Iker:** “En mi dibujo puse a mis dos hermanos y a mí porque mi mamá nos dijo que le ayudáramos a hacer manzanas con crema y azúcar, mi hermano el mayor, cortó las manzanas; mi hermanito y yo ayudamos a ponerle la crema y la azúcar, lo revolvímos, después dibujé cuando nos comimos la ensalada viendo la tele”.

Y de esta manera concluyó la sesión tres, donde todos los niños participaron expresando sus sentimientos, algunos dijeron que les dió mucha emoción ayudar, otros dijeron que se sintieron felices porque ayudaron a hacer postres.

En la última sesión, se recibió a los niños con la canción “Papi papiripa” que consistió en proyectar el video, tenían que repetir los pasos que realizaban en el video, y todos se movían al ritmo, algunos niños cantaban muy fuerte lo que decía la canción; otros cantaban y bailaban al mismo tiempo.

Después se les explicó acerca de la actividad donde tenían que ayudar a poner y recoger la mesa, se les pidió que se pusieran de acuerdo y así lo hicieron, luego plasmaron con dibujos cómo llevaron a cabo la actividad, y varios dibujos mostraron que sí colaboraron ayudando a sus familiares, después se les preguntó cómo se pusieron de acuerdo con sus familiares, y algunos niños dijeron:

**Alisson:** “Yo propuse dos ideas, la primera fue ayudar a poner el mantel y los vasos, y mi hermana las demás cosas, y cuando recogimos yo solo recogí los trastes sucios y mi hermana limpio la mesa”.

**Javier:** “Yo le di una idea a mi mamá, que yo le ayudaba a poner los platos y vasos y mi mamá servía la comida, y cuando recogimos yo le dije que ponía los trastes sucios en el lavadero y mi hermano limpiaba la mesa y así terminamos más rápido”. Al final nos dimos un fuerte aplauso. Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente (Ver tabla no.31) que se presenta a continuación:

**Tabla número 31.-Rúbrica No. 10**

<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</b>
-----------------------------	---

Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
1.Colabora en actividades grupales y en equipo	Logra colaborar en actividades grupales y en equipo.	En algunas ocasiones colabora en actividades grupales y en equipo.	Requiere de apoyo para colaborar en actividades grupales y en equipo.
2-Comunica con eficacia sus ideas a otras personas	Muestra comunicar con eficacia sus ideas a otras personas.	En algunas ocasiones comunica con eficacia sus ideas a otras personas	Requiere de apoyo para comunicar con eficacia sus ideas a otras personas.
3-Expresa y comunica sentimientos a través de las actividades	Logra expresar y comunicar sentimientos a través de las actividades.	En ocasiones expresa y comunica sentimientos a través de las actividades.	Necesita de apoyo para expresar y comunicar sentimientos a través de las actividades.
4-Propone ideas para organizarse en las actividades y llevarlas a cabo.	Logra proponer ideas para organizarse en las actividades y llevarlas a cabo.	En ciertas ocasiones propone ideas para organizarse en las actividades y llevarlas a cabo.	Propone ideas para organizarse en las actividades y llevarlas a cabo.

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar los alumnos se encuentran en un nivel de logrado, en donde al momento de llevar al cabo las actividades colaboraron en equipo y proponer ideas para la organización, comunican con eficacia sus ideas hacia otras personas y lograron expresar y comunicar sus sentimientos.

**Tabla número 32. - “Unidad didáctica 11”**

Jardín de Niños Frida Kalho			
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica			
UNIDAD DIDÁCTICA 11	Nivel: Preescolar	Periodo de aplicación: 4 sesiones	
Título de unidad: “EL ROMPECABEZAS”			
Descripción: Se llevará a cabo la actividad en un lugar con espacio para que se pueda armar los rompecabezas con facilidad y pueda existir un mejor desplazamiento para los niños.			
Justificación: Se pretende que los alumnos por medio de los rompecabezas adquieran la habilidad socioemocional de la colaboración en equipo o grupal de manera divertida y que a través de la conversación expresen sus ideas para llevar a cabo la actividad.			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:

Educación socioemocional	Comunicación asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y grupo
<b>Transversalidad</b>			
<b>Campos de formación académica:</b>	<b>Organizador Curricular 1:</b>	<b>Organizador Curricular 2:</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice con interacciones con otras personas.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<b><u>Secuencia de actividades:</u></b>			
<p><b>Actividad didáctica 1</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños saludándolos y con el video qué es un rompecabezas</li> <li>• Preguntar a los niños ¿quién ha armado un rompecabezas?, ¿quién les ha ayudado a armar su rompecabezas?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que con ayuda de un familiar armarán un rompecabezas que tengan en casa, para que de esta forma trabajen en colaboración.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que recojan los rompecabezas y los guarden ordenadamente.</li> <li>• Se pedirá a los niños que participen con un dibujo ¿por qué armaron rápidamente los rompecabezas?, ¿Qué se les dificultó?, ¿Qué les gustó?, ¿Quién les ayudó?</li> </ul>			
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con un cuento “El gran tesoro de la cueva escondida” <a href="https://youtu.be/lxHwyz3pmGI">https://youtu.be/lxHwyz3pmGI</a></li> <li>• Preguntar qué opinan sobre el video y comentar.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir realizar un rompecabezas con abate lenguas, al cual tendrán que dibujar una imagen y pintarla, dejar secar.</li> <li>• Con el rompecabezas elaborado con abate lenguas pedir que el niño y su familia colaboré para armar el rompecabezas, puede armarse cuantas veces sea necesario.</li> </ul>			

<b>Cierre:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que entre todos dibujen qué fue lo que hicieron para armar el rompecabezas.</li> </ul>	
<b>Actividad didáctica 3</b>	
<b>Inicio:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con la canción “los deditos se saludan”</li> <li>• Explicar a los niños sobre la importancia de la colaboración.</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que en la mitad de una cartulina blanca se plasme un dibujo que al niño le agrade, luego colorear, enmascar y recortar como ellos gusten, esta actividad la hacen entre padres de familia, algún amigo y el alumno para fomentar la colaboración en actividades.</li> <li>• Pedir que se juegue las veces que sea necesarias, dar opciones, puede ser primero el niño, luego algún familiar, y luego entre todos.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En una hoja blanca dibujar cómo colaboraron para realizar el rompecabezas.</li> <li>• Expresar sus ideas acerca del dibujo y de la actividad que realizaron.</li> </ul>	
<b>Actividad didáctica 4</b>	
<b>Inicio:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con la canción “el juego del calentamiento”, la cual seguirán los pasos que dice la canción.</li> <li>• Comentar con los niños ¿quién ha estado con ustedes ayudándolos a armar sus rompecabezas?, ¿les gusta trabajar en colaboración?</li> </ul>	
<b>Desarrollo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En una hoja de revista pedir que la recorten en cuadros pequeños, para que después la armen como si fuera un rompecabezas.</li> <li>• Una vez armado hay que pegarla en una hoja blanca y ponerle pegamento blanco con una brocha para que brille.</li> </ul>	
<b>Cierre:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que en una hoja blanca dibujen la actividad que más les gustó de la semana.</li> <li>• Explicar qué fue lo que significa su dibujo.</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pantalla</li> <li>➤ Rompecabezas</li> <li>➤ Cartulina blanca</li> <li>➤ Mica</li> <li>➤ Colores, lápices</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Hojas de revistas</li> <li>➤ Pegamento blanco</li> <li>➤ Brocha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio opcional.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación.</b>	
Rúbrica	
<b>Indicadores:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Expresa sensaciones y emociones al realizar las actividades</li> <li>*Muestra empatía y colaboración para realizar la actividad.</li> <li>*Propone ideas para llevar a cabo la actividad</li> <li>*Participa expresando lo que le gusta y no le gusta.</li> </ul>	
Observaciones: Que los niños muestren colaboración y empatía al realizar los juegos.	

***Elaboración: Propia.***

Al iniciar la primera sesión, los niños mostraron gran interés al escuchar que esta semana jugarían con rompecabezas, conforme les explicaba las actividades a

realizar todos se mostraban atentos a las indicaciones y comenzaron a expresar lo que pensaban:

**Ashley:** “Me gustan mucho los rompecabezas, yo tengo de madera y de muchas piezas”.

**Iván:** “Yo he armado muchos rompecabezas, pero mi papá tiene de muchas piezas y nunca lo terminamos de armar”.

**Jana:** “Yo tengo un rompecabezas de cien piezas y es de princesas y mi mamá me ayuda para armarlo”.

Luego, se pidió que en casa armarán un rompecabezas con algún familiar, y así lo llevaron a cabo, luego al mostrar sus dibujos expresaron que la mayoría de los niños armaron sus rompecabezas junto con sus papás o hermanos, algunos niños participaron diciendo lo siguiente:

**José de Jesús:** “Yo dibujé a mi familia ayudándome a armar el rompecabezas”.

**Getsemaní:** “En mi dibujo hice a mi mamá, a mi papá, a mis hermanitos porque ellos también me ayudaron”.

**Alisson:** “Yo me sentí muy feliz y me gustó mucho porque mi mamá y mi hermana me ayudaron a armar mi rompecabezas porque tenía muchas piezas”.

**Alejandra:** “En mi dibujo hice a mi tía y a mi prima que fueron las que estuvieron conmigo cuando armé mi rompecabezas”.

Así siguieron los niños participando acerca de sus dibujos, lo cual puedo decir que les gustó mucho esta actividad, puesto que todos la llevaron a cabo y algún familiar o amistad estuvo con ellos colaborando para ayudarlos.

En la segunda sesión, se llevó a cabo realizar un rompecabezas con abate lenguas, en donde algún familiar o conocido tenía que colaborar ayudándole al niño a plasmar algún dibujo que fuera del agrado de los niños; después entre todos tenían que armar el rompecabezas, lo que se logró llevar a cabo de manera óptima, puesto que en sus dibujos expresaron cómo hicieron para elaborar y armar el rompecabezas:

**Angela:** “Yo propuse ideas para hacer el dibujo en los palitos de madera y mi mamá y mi prima me ayudaron”.

**Diego:** “Yo dibujé a mi hermano mayor y a mi papá pintando los palitos, me hicieron un balón de fútbol y luego entre los tres lo armamos”.

**Jennifer:** “En mi dibujo hice a mi abuelito y a mi abuelita porque mi mamá trabaja, pero ellos me ayudaron con mi rompecabezas de palitos”.

**Alexis:** “Yo me sentí muy feliz al armar mi rompecabezas porque fue de la caricatura que más me gusta, además mi mamá y mi papá me ayudaron a armarlo, aunque después yo solito lo armaba”.

Se pudo observar que la mayoría de los niños y familiares colaboraron para la realización del rompecabezas, en ocasiones algunos de ellos mencionan que propusieron ideas para plasmar un dibujo y armarlo.

En la tercera sesión, se les explicó sobre la importancia de la colaboración y les propuse que dieran ejemplos donde ellos colaboran:

**Rubén:** “Mi mamá me dice que colaboré ayudando a recoger mi cuarto”.

**Erick:** “Yo pienso que hago eso cuando le ayudó a mi mamá a barrer o a recoger mi ropa que dejo tirada”.

**Alice:** “Yo colaboré ayudando a mi mamá con la ropa sucia, porque a veces lavo mis calcetas en mi lavadero pequeño”.

**Jimena:** “Mi papá me dice que debo colaborar ayudando a mi mamá para que no se cansé y la casa quede limpia”.

De esta manera los niños utilizaron el valor de la colaboración, ayudando a algún familiar con un quehacer. Luego elaboraron un rompecabezas con la mitad de una cartulina, y lo hicieron muy bien, puesto que, al mostrar sus rompecabezas, muchos de ellos lo elaboraron de su caricatura o personaje favorito.

En la última sesión, se recortó en cuadros medianos, la hoja de una revista, para después entre el niño y algún familiar armar la hoja como si fuera un rompecabezas, pero con otro tipo de material. Después de armarlo, tenían que pegarlo en una hoja y barnizarlo con pegamento blanco. Luego, se les pidió que en una hoja blanca dibujaran como llevaron a cabo su actividad, y estos son algunos comentarios que dijeron los niños:

**América:** “A mí me gustó, aunque si nos costó un poco de trabajo porque no nos acordábamos de cómo iba la figura de la revista”.



**Itza:**” A mí me gustó mucho hacer ese tipo de rompecabezas, mi mamá me ayudó a recortar en cuadros grandes, la hoja de la revista; mi papá y mi hermano me ayudaron a armarlo”.

**Miguel Ángel:** “A mí me gustó mucho cuando le puse pegamento a mi rompecabezas y cuando se secó, se puso muy duro. Y mi mamá fue la que me ayudó, también mi hermanito, pero no sabía”.

Luego se les preguntó ¿Cuál fue la actividad que más les había gustado? Y así respondieron:

**Lía:** “A mí me gustó el rompecabezas que hicimos con la revista, porque cuando le puse pegamento quedo muy brillante y duro”.

**Iker:** “A mí me gustó armar mi rompecabezas que tengo en mi casa porque es de mi caricatura favorita y mis papás me ayudaron”.

Con estos comentarios terminamos nuestra última sesión, el cual les agradó, y es satisfactorio saber que todos participaron y colaboraron con las actividades.

Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente (Ver tabla no.33) que se presenta a continuación:

**Tabla número 33.-Rúbrica No.11**

Aprendizaje esperado		Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	
Indicadores/ Nivel de logro	Logrado (1)	En proceso (2)	No logrado (3)
1.Expresa sensaciones y emociones al realizar las actividades.	☺ De manera continua expresa sensaciones y emociones al realizar actividades.	En algunas ocasiones expresa sensaciones y emociones al realizar actividades.	Requiere de apoyo para expresar sensaciones y emociones al realizar las actividades.
2-Muestra empatía y colaboración para realizar la actividad.	☺ Siempre muestra empatía y colaboración para realizar la actividad.	En algunas ocasiones muestra empatía y colaboración para realizar la actividad.	Necesita de apoyo para mostrar empatía y colaboración para realizar la actividad
3-Propone ideas para llevar a cabo la actividad	☺ Siempre propone ideas para llevar a cabo la actividad.	En ocasiones propone ideas para llevar a cabo la actividad.	Necesita de apoyo para proponer ideas para llevar a cabo la actividad.
4-Participa expresando lo que le gusta y no le gusta de la actividad.	☺ De manera continua y fluida participa expresando lo que le gusta y no le gusta de la actividad	En ocasiones participa expresando lo que le gusta y no le gusta de la actividad	Requiere de apoyo para participar expresando lo que le gusta y no le gusta de la actividad

**Elaboración: Propia.**

Como se puede observar la mayoría de los alumnos expresaron sensaciones y emociones al realizar las actividades, mostraron empatía, colaboraron y propusieron ideas para que las actividades se llevarán a cabo. Así mismo la mayoría participó expresando lo que les gustó y lo que no les gustó sobre las actividades que realizaron durante la semana.

**Tabla número 34.- “Unidad didáctica 12”**

Jardín de Niños Frida Kalho			
Nombre de la docente: Rocha Saavedra Claudia Angélica			
UNIDAD DIDÁCTICA 12	Nivel: Preescolar		Periodo de aplicación: 4 sesiones
Título de unidad: “JUEGOS DE MESA”			
Descripción: Por medio de los juegos de mesa los niños convivirán de manera colaborativa manteniendo la comunicación asertiva, proponiendo ideas y considerando la de los demás.			
Justificación: Que los alumnos se integren, que generen comunicación entre ellos y sus familias de modo que se lleven a cabo los juegos utilizando la colaboración de todos para lograrlo.			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Educación socioemocional	Comunicación asertiva	Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Transversalidad			
Campos de formación académica:	Organizador Curricular 1:	Organizador Curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice con interacciones con otras personas.
Educación física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacciones en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
<u>Secuencia de actividades</u>			
<b>Actividad didáctica 1</b> <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con la canción “El canguro”</li> <li>• Preguntar a los alumnos ¿ustedes han jugado los juegos de mesa?, ¿conocen algunos?</li> <li>• Comentar las respuestas.</li> </ul> <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que jugarán a la lotería con algún familiar o conocido, las veces que ellos lo deseen.</li> <li>• Pedir que en una hoja blanca dibujen lo que hicieron en el juego, qué les agrado, etc.</li> </ul> <b>Cierre</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar sobre por qué es importante colaborar, poniendo de ejemplo el juego que realizaron.</li> <li>• Despedirnos con un aplauso.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 2</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida a los niños con la canción “Papi papiripa”, bailar y cantar al ritmo de la canción.</li> <li>• Mostrar imágenes de juegos de mesa y pedir a los niños que expresen cómo han jugado esos juegos y cuáles conocen.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que jueguen con sus familiares algún memorama que tengan en casa, y en caso de no ser así, elaborar uno con material que tengan en su casa</li> <li>• Pedir que en una hoja plasmen cómo jugaron, qué les gustó o si alguno de ellos realizó el memorama.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar los dibujos que elaboraron.</li> <li>• Despedirnos con una canción que elijan los niños.</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 3</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con un video que traté acerca de la colaboración.</li> <li>• Comentar sobre el video.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños que el juego de hoy será “serpientes y escaleras”, “la oca” o “damas chinas”, el que tengan en su casa, y si gustan pueden elaborar alguno de estos juegos con material que tengan en su casa.</li> <li>• Pedir a los niños que plasmen con un dibujo lo que hicieron durante el juego.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar los dibujos elaborados.</li> <li>• Despedirnos con la canción “la hormiguita”</li> </ul>	
<p><b>Actividad didáctica 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir a los niños con el video “Chuchuwa” la cual bailarían y cantarían al ritmo de la canción.</li> <li>• Pedir a los niños que muestren sus juegos de mesa que han utilizado y que expliquen cómo los han jugado con sus familiares.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que pueden escoger un juego de mesa que tenga en su casa y jugarlo con sus familias.</li> <li>• Pedir que dibujen en una hoja blanca cuál fue el juego que eligieron y cómo lo jugaron con sus familias.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar que sintieron al jugar estos juegos de mesa, y lo que hicieron en sus dibujos.</li> <li>• Despedirnos con la canción “Papi papiripa”</li> </ul>	
<b>Materiales y recursos didácticos:</b>	<b>Espacio:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Imágenes grandes</li> <li>➤ Juegos de mesa</li> <li>➤ Hojas blancas</li> <li>➤ Colores, lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio opcional.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación.</b></p> <p>Rúbrica</p>	
<p><b>Indicadores:</b></p>	

<p>*Expresa alguna sensación al realizar el juego.</p> <p>*Colabora para realizar la actividad.</p> <p>*Comunica de manera asertiva para dar indicaciones</p> <p>*Ayuda a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego.</p>
<p><b>Observaciones:</b> que el grupo muestre colaboración y emociones al intervenir en el juego.</p>

***Elaboración: Propia.***

Al inicio de la sesión se recibió a los niños con un saludo de bienvenida y con la canción “El canguro”, cabe mencionar que es una canción que les alegra mucho porque bailan y brincan; después comencé la clase mostrando con imágenes cuáles son algunos juegos de mesa para que se familiarizaran y luego empecé con la pregunta: ¿Ustedes saben cuáles son los juegos de mesa, conocen algunos? y algunos niños levantaron la mano para expresar sus ideas:

**Alejandra:** “Yo sí conozco los juegos, en mi casa tengo muchos juegos, y me gusta jugar mucho con la lotería y con el turista con mi mamá, mi papá y mis primos”.

**Alexis:** “Yo también tengo muchos juegos en mi casa y con mi abuelita, siempre jugamos a la lotería”.

**Jana:** (por un momento se quedó pensativa)” Mi mamá me dice que mi abuelito tiene un dominó y no si eso sea un juego de mesa y cuando voy a su casa me enseña a jugar, aunque no le entiendo muy bien, pero sí me divierto mucho con mi abuelito”.

**Itza:** “Yo tengo el turista mexicano, la lotería, muchos rompecabezas y memoramas”.

**Dilan:** “A mí me gusta jugar mucho con mi jenga que me compró mi papá en el tianguis, mi hermana y yo siempre jugamos, a veces mi abuelita y mamá también juegan con nosotros”.

Después de escuchar los comentarios y platicar con los niños sobre los juegos de mesa y pasamos a la actividad que consistió en que los niños tenían que jugar a la lotería y luego dibujar lo que les gustó, con quién jugaron, etc. Y para terminar explicaron sus dibujos:

**Javier:** “Yo dibujé a mis hermanos y a mis primos jugando, me divertí mucho porque les gané muchas veces y mi hermano el mayor fue el que decía el nombre de las tarjetas, también dibujé a mi mamá y a mi papá porque ellos jugaron también pero solo un ratito”.

**Thayli:** “Yo dibujé a mi hermano y a mi hermana, aunque ellos me ayudaron porque no encontraba las imágenes porque mi hermana pasaba muy rápido los nombres de las tarjetas., pero me gustó jugar y nos divertimos mucho”.

Enseguida, de escuchar todos los comentarios sobre los dibujos que realizaron los niños nos despedimos con un fuerte aplauso. En la segunda sesión, se les pidió que jugaran memorama con algún familiar y si no tenían uno en casa, que con ayuda de alguna persona ellos mismos elaborarán su memorama.

Posteriormente en hojas blancas registraron por medio de dibujos que les gustó, con quién jugaron, etc. En lo que se hizo notar que jugaron en colaboración con sus familias, otros dibujos más expresaron emociones como de logro, de alegría, libertad, sorpresa, etc. Y algunos niños describieron sus dibujos, diciendo lo siguiente:

**Alice:** “En mi dibujo hice a mi mamá y mi abuelita, me gustó mucho jugar memorama, aunque sentía nervios porque luego no me acordaba donde estaban las tarjetas iguales.”

**Rubén:** “A mí me dio emoción cuando me tocaba adivinar las tarjetas y si gané muchas veces, mi papá me ganó una vez y mi hermanita también estaba jugando, pero revolvía todas las tarjetas”.

**Jennifer:** “En mi dibujo hice a mi abuelito, a mi abuelita y a mi papá porque mi mamá trabaja, también dibujé mi memorama de princesas, jugamos muchas veces, y me divertí mucho”.

Estos fueron algunos comentarios de los niños, y para concluir cantamos una canción. En la tercera sesión, se dejó a los niños que eligieran algún juego de mesa como “serpientes y escaleras”, “la oca”, “damas chinas” el que tuvieran en casa, y al terminar se les dijo que dibujaran qué juego eligieron, qué hicieron, si les gustó o no, etc. Y al mostrar sus dibujos esto fue lo que expresaron:

**América:** “Dibujé a mi hermano y me dibujé a mí escogiendo el juego y nos decidimos por el de juego de “serpientes y escaleras”, y para escoger quién iba a tirar primero lo decidimos tirando los dados. También me dibujé con mi cara feliz porque me divertí mucho”.

**Erick:** “Yo escogí el juego de “damas chinas” porque mi papá me enseñó a jugar con las canicas, pero mi hermano y yo dimos ideas de jugar con diferentes canicas de colores porque no había muchas. Me gustó mucho jugar y gané dos veces, mi papá ganó una vez y mi hermano ganó más veces”.

**Alexia:** “Yo dibujé a mi mamá, a mi hermana y a mi perrita porque ella también estuvo con nosotras. Yo escogí el juego de “serpientes y escaleras” y decidí que jugaríamos con tres dados. Estuvo muy divertido y jugamos varias veces”.

Como se observa, los niños demostraron por medio de sus dibujos que tuvieron algunas ideas para modificar los juegos, colaboraron para que el juego se llevara a cabo y ayudaron a sus familiares cuando se dieron cuenta que tenían alguna dificultad. Y se concluyó con la canción “la hormiguita” donde bailaron al ritmo de la canción.

En la última sesión, se dejó que los niños escogieran un juego de mesa, el que ellos decidieran, se les dijo que jugaran con algún familiar y podían proponer ideas para que todos participaran. Y al terminar, dibujaron qué les pareció, qué sintieron al jugar con su familia, etc. Los niños mostraron sus dibujos y esto fue lo que describieron:

**Yanin:** “Yo dibujé el juego del “jenga” que fue el que escogí, porque me gusta jugar mucho con mi mamá y mi papá, también dibujé cuando estoy sacando las piezas con una sola mano, aunque cuando jugamos proponemos diferentes ideas para jugar”.

**José de Jesús:** “Dibujé un twister que me gusta mucho jugar con mi hermanita, mi mamá y mi papá; cuando mi papá no trabaja siempre jugamos y también dibujé un jenga y un memorama porque nos gusta mucho jugar”.

**Docente:** “¿Qué ideas propusieron para jugar?”

**Iker:** “Yo propuse al jugar turista mexicano que, con los dados, el que tuviera más puntos empezaba primero, y también propuse ser el banco, aunque después ya no pude ser el banco y jugar a la vez, pero mi hermano me ayudó”.

**Javier:** “Nosotras jugamos twister y memorama, una idea que dije fue que mi hermana empezara primero porque es más chiquita, yo y luego mi mamá; también propuse que podíamos tener dos oportunidades de levantar las cartas del memorama”.

Para concluir, bailamos el baile de “Papi papiripa” lo bailaron con mucho entusiasmo y siguiendo el ritmo de la canción. Para evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos se utilizó la siguiente rúbrica (Ver tabla no.35) que se presenta a continuación:

**Tabla número 35.-Rúbrica No.12**

<b>Aprendizaje esperado</b>		<b>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</b>	
<b>Indicadores/ Nivel de logro</b>	<b>Logrado (1)</b>	<b>En proceso (2)</b>	<b>No logrado (3)</b>

<b>1.Expresa alguna emoción al realizar el juego.</b>	☺ De manera continua expresa emociones al realizar el juego.	En algunas ocasiones expresa emociones al realizar el juego.	Requiere de apoyo para expresar algunas emociones al realizar el juego
<b>2-Colabora para realizar la actividad.</b>	☺ De manera continua colabora para realizar la actividad.	En algunas ocasiones colabora para realizar la actividad.	Necesita de apoyo para colaborar al realizar alguna actividad.
<b>3-Comunica de manera asertiva para dar indicaciones</b>	☺ Comunica de manera asertiva para dar indicaciones.	En ocasiones comunica de manera asertiva para dar indicaciones.	Requiere apoyo para comunicar de manera asertiva para dar indicaciones.
<b>4-Ayuda a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego</b>	☺ De manera continua ayuda a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego.	En ocasiones participa ayudando a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego.	Requiere de apoyo para ayudar a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego.

***Elaboración: Propia.***

Como se observa, la mayoría de los alumnos de manera continua pueden expresar emociones y colaborar para que se lleve a cabo el juego, así mismo se comunica de manera asertiva para dar indicaciones en algunos juegos y siempre ayuda a sus pares cuando observa que les cuesta trabajo realizar el juego.

#### **4.4 Evaluación del Proyecto.**

Durante la aplicación de este proyecto me percaté que había la necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en mis alumnos para favorecer la empatía y la colaboración con sus pares. Durante el proceso que se realizó para encontrar el problema central de mi grupo recurrí al árbol del problema que es una técnica que me permite describir un problema y comprender las causas que lo están originando y también utilicé la guía de observación, los cuales me ayudaron a detectar que la mayoría de mis alumnos presentaban dificultad en colaborar y ser empáticos en juegos y actividades dentro y fuera del salón de clases; por lo cual se propuso una intervención pedagógica que consistió en el desarrollo de unidades didácticas para dar solución al problema detectado.

En esta intervención pedagógica se tenían diseñadas dieciséis unidades didácticas, que se habían dividido de la siguiente manera: siete unidades para fortalecer la empatía, seis unidades para fortalecer la colaboración y tres unidades para trabajar con la comunidad, en este caso con los padres de familia, los cuales no se llevaron a cabo de esta forma debido a la contingencia sanitaria que estamos viviendo; por lo que se alcanzaron a aplicar y sistematizar siete unidades de empatía y dos de colaboración, y otras tres más de colaboración que se tuvieron que modificar de manera que se pudieran implementar virtualmente, en los que los padres de familia me ayudaron a llevarlas a cabo con sus hijos.

Puesto que la clase se dio de manera virtual, se daba la bienvenida a los niños, se les explicaba acerca del tema y platicábamos sobre el mismo, luego se les explicaba sobre las actividades a realizar y por medio de un dibujo ellos tenían que expresar lo que habían elaborado, construido, etc. Dentro de este proyecto se invitó a los padres de familia a participar en las actividades que fueron de colaboración, los resultados fueron exitosos y motivante para los alumnos, dado que me hicieron saber que les daba mucha emoción que sus familiares les ayudaran y jugaran con ellos.

Aunque ya no se lograron realizar todas las unidades didácticas, me percaté que algunos padres de familia le dieron más importancia a las tareas escolares; aunque muchos ya no contaban con el tiempo y otros más se les dificultaba utilizar algún aparato tecnológico o no contaban con el servicio de internet.

Cabe mencionar que dentro de estas unidades didácticas se trabajó con los niños actividades para reconocer sus propias emociones para poder reconocer la de los demás, expresar sus emociones, aprender a participar expresando sus opiniones, saber escuchar, todo esto para poder ser empáticos con los demás y así mismo trabajar y colaborar en juegos y actividades que son en equipo o de forma grupal.



Los juegos o actividades se realizaban grupalmente, se daban a conocer los saberes previos y se retroalimentaban por medio de opiniones y comentarios que expresaban los niños, es decir, la enseñanza fue de forma dinámica, donde se propició un ambiente de participación y de estrategias en el cual podían expresarse, proponer ideas, manipular el material, explorarlo, realizar preguntas de manera directa y activa.

Mi papel como docente siempre fue activo y por supuesto dinámico, siendo la guía y acompañante en el proceso-aprendizaje de mis alumnos, siempre motivándolos, dándoles aliento de ánimo para que todos los niños participaran dentro de las actividades.

En ocasiones tuve algunas dificultades con algunos de mis alumnos porque al principio las actividades no las tomaban en serio, pero fueron observando que podían divertirse y participar libremente y comenzaron a interesarse por las actividades y los juegos que se llevaban a cabo en el salón de clases, el patio escolar y en el jardín fueron de gran interés para los niños.

Otra complicación que tuve fue que no se me permitió tomar fotos por cuestiones de seguridad, es entonces que, todo lo que iba observando durante la sistematización lo anotaba para después poder narrar lo que sucedió con las actividades aplicadas.

Una dificultad más que se me presentó, fue no poder trabajar todas las unidades en tiempo y forma porque como ya lo había mencionado comenzó a surgir el problema de la pandemia (Covid-19) y ya no se lograron desempeñar como desde un principio se había planificado, pero puedo decir que con las unidades que se llevaron a cabo se dieron de manera exitosa y fructífera. A pesar de todo esto, las actividades ejecutadas se realizaron con un tiempo de cinco meses comenzando en el mes de enero y terminando a finales de mayo, es importante mencionar que en el mes de junio ya no se me permitió seguir aplicando las unidades, puesto que se tenían que

entregar evaluaciones y algunos padres de familia ya no me apoyaron como bien lo mencioné anteriormente. A través de estas actividades se crearon vínculos de convivencia y sirvió para unir más al grupo, que existiera compañerismo, en donde los niños aprendieron a relacionarse socialmente y ser más empáticos hacia sus compañeros.

En la primera sesión de la primera unidad didáctica los alumnos se mostraban un poco confundidos y preocupados, solo observaban y escuchaban, algunos preguntaban; otros más realizaban las actividades, pero sin entender lo que hacían; conforme se fueron aplicando las actividades, los niños se iban acoplando y desenvolviéndose más, por lo que iban invitando a sus compañeros que en algún momento se quedaban parados o veían que necesitaban ayuda; otros más motivaban a sus compañeros que menos se expresaban.

Llegó un momento en el que los niños estaban inmersos en las actividades, por las mañanas llegaban felices preguntando ¿qué actividad harían?, eran más participativos y respetaban el turno cuando alguien más realizaba un comentario, eran más autónomos, sobre todo ya colaboraban en todos los juegos y actividades, se hicieron más empáticos, y expresaban con facilidad sus sentimientos y hacia otros compañeros.

Durante el transcurso existieron cambios positivos y pude observar que mis alumnos mejoraron notablemente en sus habilidades socioemocionales, puesto que poco a poco fueron más colaborativo, empático y unido. Considero que fueron cinco meses de constante formación pedagógica, puesto que para mí fue un reto llevar a cabo las actividades de las unidades didácticas, pero fue más difícil poder llevarlas a cabo de manera virtual, pues no había trabajado de esta manera con mis alumnos, en algún momento pensé que no podría ejecutarlas de una manera óptima, pero con la ayuda de los padres de familia y también la disposición de mis alumnos se pudieron lograr resultados positivos.

Me gustaría mencionar que algunos padres de familia me dejaron algunos comentarios como la Señora Carmen que expresó que ella estaba agradecida porque gracias a las actividades que se llevaron a cabo virtualmente su hija pudo convivir más con ella y viceversa, que se dió cuenta del valioso tiempo que es prestarle a sus hijos, porque su hija estaba feliz de haber podido compartir con ella algunos juegos.

El Señor José expresó que le había gustado la manera en que había trabajado las actividades virtualmente con su hijo, que le pareció una buena estrategia, puesto que su hijo pudo convivir de una manera mejor con su hermanito que es menor que él; y las actividades las hacia con emoción.

De esta manera, las fortalezas que encontré durante este proceso fue el compromiso y la responsabilidad de haber realizado las unidades didácticas conforme las necesidades de mis alumnos y haber visto que los resultados de los aprendizajes esperados fueron óptimos en mi grupo, es decir, me enfrenté a retos y situaciones que tal vez no los tenía contemplados pero que en el transcurso de la ejecución de las actividades suelen pasar, pero aprendí a tomar las mejores decisiones y a adquirir la constancia en mi labor docente.

## **CONCLUSIONES**

Durante la implementación del proyecto de intervención, tuve la oportunidad como docente de transformar mi práctica docente con mis alumnos, en donde generé nuevos saberes y los apliqué en mis alumnos realizando un pensamiento reflexivo y crítico donde los niños tenían la oportunidad de preguntar, de participar, de ser ellos mismos.

Este proyecto se centró en el desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales se deben fomentar en las escuelas, si bien es cierto ayudan a mejorar la sana convivencia cotidiana dentro y fuera del salón de clases, el comportamiento de los

alumnos, la comunicación con otras personas y que el niño puede interactuar socialmente, además, de fortalecer sus sentimientos.

Es por ello, que se diseñó y se aplicó este proyecto para que los alumnos expresaran sus sentimientos, y así mismo tuvieran la sensibilidad de ayudar a otros compañeros y de ser colaborativos en juegos y actividades que se llevaron a cabo. La implementación me hizo tener el conocimiento sobre la problemática que encontré en mi aula y en la cual requerí de un diagnóstico y de construir un plan de acción para después aplicarlo con unidades didácticas que ejecuté con mis alumnos.

Al analizar las capacidades y sus necesidades de mis alumnos fue como pude intervenir y ayudar a fomentar las habilidades socioemocionales de una forma dinámica, activa, divertida y sobre todo donde se llevarán a cabo los aprendizajes esperados y adquirieran nuevos saberes y aprendizajes significativos.

La forma de trabajar las unidades didácticas con los niños fue con actividades artísticas, y muchas de ellas eran juegos en el patio y en el jardín que lograron que mis alumnos expresaran sus sentimientos y emociones que a los niños se les dificultaba expresar y era de gran importancia poder desarrollar estas habilidades para que los niños tuvieran seguridad, lograran expresarse con los demás y fueran empáticos con sus compañeros.

Ahora bien, la fundamentación metodológica de este proyecto fue la investigación-acción, que me permitió como docente investigar utilizando la observación y realizar cambios dentro de mi práctica docente, así como ir transformando mi práctica cotidiana, es decir, generando nuevas actividades con resultados favorables, invitando a los niños a tomar su libre albedrío y ser su guía en todo momento y así de esta forma adquirir en los niños aprendizajes significativos y no solo la misma rutina de siempre.

Desarrollar las habilidades socioemocionales en mi grupo de preescolar, fue un reto, dado que eran niños que mantenían poco diálogo, al realizar juegos no ponían atención y si veían que alguien de sus compañeros no participaba, ellos sólo lo miraban, se les dificultaba ayudar y colaborar en actividades de equipo y en grupo, razón por la que no se ponían de acuerdo, eran más tímidos; por estos motivos, fue un proceso que requirió de tiempo, esfuerzo y mucha perseverancia, pero con un fin donde se lograron los propósitos esperados que se establecieron desde un principio.

Sin embargo, al realizar estas unidades didácticas comencé a ver un cambio en mis alumnos, puesto que ya participaban, ponían atención a lo que decían sus demás compañeros y cuando veían que alguien necesitaba ayuda no dudaban en hacerlo, se veían más optimistas y felices, al ponerles canciones bailaban con mucho entusiasmo entre todos y se veían que alguien se apartaba lo invitaban a bailar o según lo que estuvieran realizando.

Por eso como docente tuve que investigar sobre las habilidades socioemocionales, empaparame sobre su significado y cómo poder desarrollarlas en mis alumnos, en virtud de que me sirvió para poder realizar mis actividades o juegos enfocadas a la problemática. Es de suma importancia desarrollar las habilidades socioemocionales para que los niños desde pequeños empiecen teniendo una reflexión personal, que interactúen con los demás y así, identificarse con sus compañeros y con su propia cultura, además de que es primordial para poder comunicarse y convivir en sociedad.

Puedo decir, que los propósitos que me propusé fueron alcanzados. Con el objetivo de poder posteriormente ejecutar las actividades, los niños ahora son más participativos, son colaborativos, más activos, se ayudan entre ellos mismos y a otros compañeros que ven que lo necesitan, dialogan de forma que resuelven algún problema que tienen y son más empáticos en todo momento, incluso con otros compañeros de otros salones.

Aunque es importante mencionar que los niños tienen su propia personalidad y son diferentes en cuanto a su conducta social, por este motivo no todos aprenden de la misma manera, pero busqué alternativas para que la mayoría respondiera por igual.

Se empleó una metodología que fuera atractiva, con estrategias llamativas, estimulantes y motivadoras, reconociendo los saberes previos, donde siempre existió la interacción constante y siempre acompañando a mis alumnos en su aprendizaje.

Menciono que algunas actividades que se llevaron virtualmente me hicieron reflexionar sobre lo importante es que los padres de familia ayuden a sus hijos, por tanto, de no haberlos ayudado no hubiera sido posible; fue de gran ayuda que ellos participaron en las actividades junto con sus hijos; los alumnos querían seguir realizando juegos o actividades, se construyó el conocimiento colaborativo, emocional y significativo.

Para concluir puedo decir que fue una experiencia enriquecedora, que me permitió desarrollar conocimientos académicos y personales, y de esta manera poder orientar a mis alumnos y tener un buen desempeño profesional, tuve que organizarme lo mejor posible para llevar a cabo las actividades, como planificar mis tiempos para aplicar los juegos y actividades, lo cual todo esto me sirvió para mejorar mi labor educativa.

No quiero concluir este proyecto sin mencionar cuáles fueron los retos, las emociones y los aprendizajes, tanto en el plano profesional como personal, en las condiciones de pandemia en que se aplicaron las unidades didácticas diseñadas.

El contexto de pandemia debido al COVID-19 como persona ha sido muy difícil, el cual nunca imaginé que sería tanto tiempo el distanciamiento social y donde las emociones salen a flote; todo cambió radicalmente, en un abrir y cerrar de ojos, nos limitaron salir a las calles, los hospitales se saturaron, el escuchar la cantidad de

muertos, que en la televisión solo eran noticias sobre este virus, la gente se comenzó a alarmar y se vaciaron los supermercados.

Después del tiempo transcurrido, el virus no se acaba, me he sentido triste, nerviosa y con mucha incertidumbre de qué es lo que va a pasar, por lo que me gustaría mencionar que soy madre de dos niñas y aunque les prestó atención no es lo mismo al ritmo o vida que llevaban cuando asistían a clases, o por la tarde tomaban algún taller.

En algunas ocasiones me he preguntado cuánto tiempo durará esta pandemia o qué es lo que va a pasar; algunas veces me ha dado miedo el contraer el virus y enfermarme; pero pienso y cada día que pasa me doy fortaleza para seguir adelante e irme acoplando a las actividades que hoy en día serán a través de instrumentos tecnológicos.

Ahora bien, mi desempeño como docente ha sido un poco complicado debido a que, se ha aumentado el trabajo y el adaptarme rápidamente a las clases que se dan en línea, así como las clases estén planificadas de manera presencial pero que se den con una interacción virtual me han sido muy difíciles por cuanto no he estado muy familiarizada con estas herramientas virtuales que se nos piden que ahora utilicemos.

No me siento con toda la capacidad para generar las clases online y para esto hay que tomar cursos para tener interacción, familiarizarme, llevarlas a cabo y planificar qué tipo de interacción es la que mis alumnos tendrán, realizar proyectos virtuales; hay que preparar material adecuado y puedo decir que es más complicado dado que en el nivel que estoy que es el de preescolar, se necesita material que sea llamativo y a la vez que pueda dejar una enseñanza en los niños.

Otro factor son los padres de familia, con quienes he tenido que estar hablando con ellos para que comprendan la situación y de tal manera me apoyen a llevar a cabo las actividades; algunos me apoyan, otros más trabajan y no pueden estar al tanto

de sus hijos; pero en general terminamos el ciclo escolar 2019-2020 satisfactoriamente.

Respecto al salario como docente, al no tener un contrato fijo me han pagado la mitad del sueldo que ganaba, aun trabajando más de lo normal y el pago extra que nos daban por el día del maestro, el monto fue menor al que nos daban.

Ahora puedo decir que debo seguir esforzándome para que mis alumnos de nuevo ingreso adquieran los mejores aprendizajes de manera óptima con las clases virtuales, que los padres de familia comprendan y me apoyen, así como a sus hijos. Y personalmente pensar en que esta pandemia sobre el Covid-19 va a pasar, que no somos imprescindibles, y que lo único que puede hacernos salir de este confinamiento es la unión entre todos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Farkas, Chamarrita, Carvacho, Claudia, Galleguillos, Francisca, Montoya, Fernanda, León, Francisca, Santelices, María Pía, & Himmel, Erika. 2015. *Estudio comparativo de la sensibilidad entre madres y personal educativo en interacción con niños y niñas de un año de edad*. Perfiles educativos, 37(148). Recuperado el 7 de mayo 2020, de <http://www.scielo.org.mx/scielo.php>
- Fernández Cáceres. Carmen. 2006. *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Centro de Integración Juvenil. A.C. Tlaxcala 28, Col. Hipódromo Condesa 06100, México D.F.
- Álvarez Bolaños, Esther. 2020. "Educación Socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11 núm. Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Area Moreira Manuel. *Unidades didácticas e investigación en el aula. Un modelo para el trabajo colaborativo entre profesores*. Colección: Cuadernos didácticos. Las Palmas de Gran Canaria, septiembre 1993. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias/Librería Nogal Ediciones.
- Arias Gómez Diego H, Torres Puente Elizabeth, 2017. *Unidades didácticas. Herramientas de la enseñanza*. Grupo de investigación Educación y Cultura Política, Noria. Vol.1 Núm1. Noria-Investigación Educativa.
- Arriaga Hernández, Marisela. Julio-septiembre 2015. *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. Atenas, vol. 3, núm. 31, Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos Matanzas, Cuba Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780472070007>
- Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma. 2011. *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm.23. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.
- Bordignon Nelso Antonio, 2005 *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto*, en *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, Colombia. Corporación Universitaria Lasallista, 2005.
- Bordoni, Mariana. 2018 *La imitación reconsiderada: función social en la infancia temprana* Interdisciplinaria, vol.35, número 1.

- Briceño Gloria. *Reflexiones en torno al juego y el jugar*. Enero-junio,1999 en Revista *electrónica Sinéctica*, núm. 14, enero-junio, 1999, Jalisco, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco.
- Cañizales, Josefa Yamira 2004. *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. Investigación y Postgrado, vol. 19, núm. 2, 179-200. Recuperado el 08 de marzo 2019, de <http://ve.scielo.org/scielo.php>
- Castro, Santiago; Guzmán de Castro, Belkys.2005. *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación*. Revista de investigación, núm.58, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Cieza García, José Antonio. *El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio-tiempo de intervención socioeducativa”* Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, núm. 17, marzo, 2010 Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social, Sevilla, España.
- Cuellar Cartaya, María Elena, Tenreyro Mauriz, Miriam, & Castellón León, Gisela. 2018, *El juego en la educación preescolar. Fundamentos Históricos*. Conrado, 14(62),117-123. Recuperado en 07 de mayo de 2020, de <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
- Dueñas Buey, María Luisa.2002. *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación xx1, núm. 5, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Evans Risco Elizabeth, (2010), *Orientaciones metodológicas para la Investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*, Lima: Ministerio de Educación. Dirección de investigación, Supervisión y Documentación.
- Fernández Cáceres Carmen.2006. *Habilidades para la vida. Guía para educar con valores*. Centros de Integración Juvenil. A.C. Tlaxcala 28, Col. Hipódromo Condesa 06100, México, D.F.
- Gil Madrona, Pedro, Contreras Jordán, Onofre Ricardo, Gómez Barreto Isabel.2008” *Habilidades Motrices en la Infancia y su desarrollo desde una Educación Física animada”*. Revista Iberoamericana de Educación no.47
- Gómez Meléndez, Laura Elizabeth, Cáceres Mesa, Maritza Librada, & Zúñiga Rodríguez, Maricela 2018. *La evaluación del aprendizaje en la educación preescolar: Aproximación al estado del conocimiento*. Conrado, 14(62). Recuperado en 07 de mayo de 2020 de <http://scielo.sid.cu/scielo.php?script=sci>

- Guevara Benítez, Carmen Yolanda, Rugerío Tapia, Juan Pablo, Hermosillo García, Ángela María, & Corona Guevara, Laura Alejandra. 2020. *Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22, e26. Epub 02 de marzo de 2020. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>
- Horbath Jorge E, Gracia Ma. Amalia. 2014 *La evaluación Educativa en México*. Revista-Bogotá (Colombia) Vol.9 No.1.
- <https://www.cuentame.inegi.org.mx>. Consultado el 13 de junio 2019.
- Lev Vygotsky (1979), *El trabajo en grupo*, Buenos Aires. Ed. Trillas.
- López Beatriz Mariana *et.al*, 2014 *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. En *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32, núm. 1, Bogotá, Universidad del Rosario.
- Maldonado Pérez Marisabel, 2007. *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. En *Lurus. Revista de Educación*, vol. 13, número 23, Caracas.
- Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano; Mg. Guadalupe del R. Bravo-Cedeño, Mg. Marlene R. Loo-Rivadeneira 2016. *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador, Vol. 2, número., esp., dic.
- Montealegre, Rosalía. 2016. *Controversias piaget-vygotski en psicología del desarrollo*, Acta Colombiana de Psicología, vol.19, núm. 1, . Universidad Católica de Colombia, Bogotá. Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79845405012> .
- Mosquera, Elena Díaz, Zúñiga, Ivonne Andrade, Marroquín, Elisa Espinosa, Nóbrega, Magaly, & Prado, Juan Núñez del. 2018. *Cuidado sensible y seguridad del apego en preescolares*. *Ciencias Psicológicas*, 12(1). <https://dx.doi.org/10.2235/cp.v12i1.1600>
- Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, octubre-diciembre 2006 “*Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación* *Pediatría Atención Primaria*, vol. VIII, núm.32, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, Madrid, España.
- *Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la Educadora*, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Pública, 2011.
- *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora*. México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

- Secretaría de Educación Pública 2012, *El enfoque formativo de la evaluación 1*, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica. México, Primera Edición.
- Secretaria de Educación Pública 2012. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*". México, (Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica).
- *Secretaría de Educación Pública 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. México.*
- SEP (2014). *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México. Subsecretaría de Educación Básica.
- Suárez P., Isabel; Mendoza, Beatriz. mayo-agosto 2008. *Desarrollo de la Inteligencia Emocional y de la Capacidad para establecer relaciones Interpersonales e Intrapersonales*. Laurus, vol. 14, núm. 27, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892005>
- Torres Razo Adriana,2013. *Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años*, México, Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 095, Azcapotzalco.