

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL.**

UNIDAD UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO.

**LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

TESINA.

**“TEXTOS LITERARIOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA POTENCIAR EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL ENTRE PARES”**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

PRESENTA.

ABEL PÉREZ BONILLA.

ASESOR: DR. VICENTE PAZ RUIZ.

Ciudad de México a 03 de septiembre de 2021

PROFR. ABEL PÉREZ BONILLA

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“TEXTOS LITERARIOS, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL ENTRE PARES”

Opción: TESINA

A propuesta del Asesor VICENTE PAZ RUIZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación primaria.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
SECRETARIO	VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

AGRADECIMIENTOS.

A DIOS.

Por haberme dado la dicha de existir, a unos padres ejemplares y una familia perseverante; por permitir cada uno de mis logros; porque el Señor da la sabiduría, conocimiento y ciencia brotan de sus labios. Porque en el mundo no encontré realidad, solo engaños e ilusión, pero un día, al hijo de Dios me encontré y gritando y llorando a sus pies me acerqué. Encomienda a Jehová tu camino y confía en él; y él hará.

A MI PADRE.

Oye, hijo mío, la instrucción de tu padre, porque adorno de gracia serán a tu cabeza. Gracias Padre por haber sido mi guía, mi horizonte y mi gran maestro de la vida, inminente e inefable ha sido el dolor tu partida, valiente guerrero que con amor venciste la ironía del mundo, mostrando tu humildad profunda. Siempre vivirás en nuestros recuerdos, por la mañana muy tempranito cuando apenas se ve brillar, que momento más hermoso, cuanto gozo hay en mí, porque en el cielo una corona Dios te tiene preparada y, cuando allá se pase lista, a tu nombre muy FELIZ responderás. Te amo PAPÁ.

A MI MADRE.

Muchas mujeres han realizado proezas, pero tú las superas a todas. Por ser una valiente guerrera, luchando contra viento y marea ante cualquier adversidad, por protegerme, cuidarme y consolarme, dándome ejemplos dignos de constancia y superación, por confiar en mí y sacarme adelante. El Señor te bendiga y te guarde; el Señor te mire con agrado y te extienda su amor; el Señor te demuestre su favor y te conceda la paz te amo. MAMÁ.

A MI PAREJA

La mujer sabia edifica su hogar, pero la necia con sus propias manos la derriba, gracias por darme la dicha de ser llamado PAPÁ, por darme una parte de tu ser, compañera de alegría y de dolor ante la adversidad y prosperidad, mostrándote firme y perseverante; por brindarme de tu apoyo y juntos prosperar.

A MI PEQUEÑA

Los hijos son un regalo del Señor; los frutos del vientre son nuestra recompensa, hija mía, honra a tu padre y a tu madre para que seas de larga vida sobre la tierra; escucha las correcciones de tu padre y no abandones las enseñanzas de tu madre, eres la luz que ilumina mi sendero, la dicha más grande que el creador me pudo conceder, haces que mis días se llenen de alegría, sin duda por ti, la vida ha valido la pena. Te amo mi QUETZU.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I, UNA MIRADA A MI PRÁCTICA ACTUAL.....	8
Semblanza Personal.....	8
Semblanza Profesional.....	10
Marco Contextual.....	12
Situación Para Abordar.....	14
CAPÍTULO II. ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL ENTRE PARES.....	16
Referentes Conceptuales De La Estrategia.....	16
Articulación De Las Actividades Integradoras Con Mi Práctica.....	18
ACTIVIDAD INTEGRADORA 1.- RETOS DE UNA DOCENCIA COMPROMETIDA CON LA AUTONOMÍA Y LA CONVIVENCIA.....	20
Diagnóstico.....	20
Problemática.....	21
Fundamentos Teóricos Para La Estrategia De Intervención.....	22
Algunas Propuestas.....	23
ACTIVIDAD INTEGRADORA 2.- SECUENCIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.....	25
Introducción.....	25
El Impacto De Un Buen Clima En El Aula.....	27
El Buzón De Las Emociones:.....	28
Línea Del Tiempo.....	30
ACTIVIDAD INTEGRADORA 3.- PROYECTO PARA LA ACEPTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA EN ESCENARIOS DE EQUIDAD, INCLUSIÓN Y GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA.....	32
Introducción.....	32
Objetivos Del Proyecto.....	33
Justificación.....	33
Análisis De Solución.....	34
Competencias Que Se Favorecen.....	35
Círculos De Lectura Con Textos Literarios:.....	36
Lectura De Un Cuento En Atril Con Padres De Familia:.....	37
Evaluación.....	37
ACTIVIDAD INTEGRADORA 4.- DESARROLLO DE UN PROYECTO PARA FAVORECER LA SOCIABILIDAD Y CONVIVENCIA.....	39
Introducción.....	39
Objetivos Del Proyecto:.....	40
Justificación.....	40
Análisis De Solución.....	42
Exposición De Biografías:.....	42
Escenificación De Cuentos Cortos Con Padres De Familia.....	43
Procesos De Enseñanza Desde Las Teorías Psicológicas.....	44

ACTIVIDAD INTEGRADORA 5.- IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE MENOR ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	47
Introducción.....	47
Objetivo:.....	47
Rol Del Profesional De La Educación.....	48
Fundamentación Teórica.	49
Temporalización.....	50
Contexto Educativo Y Áulico.	50
Acciones Específicas Para Atender A La Diversidad.	51
Evaluación Del Logro Del Objetivo.....	53
ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON EL EJE PROBLEMATIZADOR	54
ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA UNO: Retos De Una Docencia Comprometida Con La Autonomía Y La Convivencia.....	54
ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA DOS: Secuencia Didáctica Para Favorecer El Desarrollo Socioemocional.	54
ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA TRES: Proyecto Para La Aceptación Y Reconocimiento De La Diferencia En Escenarios De Equidad, Inclusión Y Gestión De La Convivencia.....	55
ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CUATRO: Desarrollo De Un Proyecto Para Favorecer La Sociabilidad Y Convivencia.....	56
ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CINCO: Identificación De Problemas De Menor Atención A La Diversidad.....	57
CAPÍTULO III. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA.....	59
PRINCIPALES RESULTADOS.....	59
REFLEXIÓN FINAL.....	64
REFERENCIAS.....	68
ANEXOS.....	71

INTRODUCCIÓN.

El documento integra información fundamental sobre la ejecución de diferentes actividades integradoras encaminadas a fortalecer el aspecto social y emocional entre pares, las cuales se integran en el portafolios de trayectoria laboral y formativa, evidencias en las que se diseñan y ejecutan estrategias variadas con las que se pretende, al interior del grupo, promover relaciones favorables, socializar y obtener un desarrollo emocional pertinente entre iguales. Este portafolio de trayectoria formativa está organizado de la siguiente manera:

El capítulo I hace referencia al trayecto personal y profesional, en donde se plasma información relativa al constructo realizado como estudiante-docente, el cual ha brindado los parámetros pertinentes para desarrollar en primera instancia, la parte humana y, en segundo término, las bases como un profesional en determinados contextos, brindando atención puntual a los alumnos, modificando y puntualizando la práctica docente que ha sido un referente para consolidar en el proceso de formación.

El capítulo II está constituido por cinco evidencias que dan cuenta del trayecto profesionalizante: en primer lugar un proyecto educativo para la convivencia y la autonomía, en segundo lugar se plantea una secuencia didáctica, en la que se implementan estrategias para el aprendizaje socioemocional; como consiguiente, se realiza un proyecto para la aceptación y reconocimiento de la diferencia en escenarios de equidad, inclusión y gestión de la convivencia, un proyecto para favorecer la sociabilidad y convivencia y por último, un plan de acción respecto al diseño de adecuaciones curriculares, en virtud de la atención a la diversidad de los escolares.

El capítulo III está formado por la reflexión de mi práctica, la cual se ve reflejada en las actividades integradoras, al respecto menciono que, en este rubro se pueden ver evidenciados aquellos logros obtenidos y de igual forma aquellas áreas de oportunidad, las cuales fueron el andamiaje y el eje rector para el diseño y la ejecución de variadas estrategias, estrechamente vinculadas con el aspecto social y afectivo de los educandos.

Finalmente, se incorpora una reflexión en la que se externa el gran aporte al referente laboral, profesional y personal. De igual manera, se expone la puntual colaboración a la que ha contribuido el trayecto de formación en la licenciatura, como aporte en beneficio de las prácticas de enseñanza.

CAPÍTULO I, UNA MIRADA A MI PRÁCTICA ACTUAL.

SEMBLANZA PERSONAL.

Mi nombre es: Abel Pérez Bonilla, nacido en el municipio de Huitzilán de Serdán Puebla, ubicado en la Sierra Norte del mismo Estado, nacido el 22 de diciembre de 1990. Hijo del Señor Bernardino Pérez Ramírez, Un campesino sembrador de café, apasionado por la música y la composición, maestro de la humildad y un gran ser humano y la señora Graciela Bonilla Barrientos, emprendedora y perseverante, fiel seguidora de su pareja, ambos originarios del mismo Municipio.

Crecí en una familia muy humilde, el último de siete hermanos, cinco mujeres y dos varones, mis padres siempre se dedicaron al campo, al cultivo de café, mi padre solo cursó el tercer grado de primaria y mi madre logró culminar ese mismo nivel, las oportunidades de estudio fueron precarias, el hambre, el frío y la pobreza siempre estuvieron presentes, pero a pesar de ello, mis padres en todo momento nos inculcaron el respeto, la honradez, la humildad y la perseverancia; ya que la religión fue un aspecto crucial que a diario se compartía, la lectura de la Biblia y la asistencia a la iglesia era constante.

Desde pequeño tuve la necesidad de ayudar a mis padres a buscar la manera de sobrevivir, mi padre siempre perseverante buscó la forma de sacarnos adelante pasando de un oficio a otro, al igual que mi madre. A pesar de las circunstancias tan limitadas, ellos nunca perdieron la fe y lucharon día a día contra todo obstáculo para poder darnos estudio; a pesar de ello, las oportunidades no fluían como ellos lo deseaban. Fue así que mis hermanas mayores se vieron en la necesidad de salir de casa para poder apoyar a mis padres y a los hermanos menores, truncando su nivel de estudio y adentrándose principalmente a la parte laboral, quienes por su corta edad, apenas y recibían unas cuantas monedas, las cuales eran oro puro para la gran necesidad que atravesábamos en el pueblo, gracias a ello y a la lucha constante de mis padres, los últimos tres hermanos, dos mujeres y yo, logramos entrar a estudiar a la Escuela Primaria del pueblo, un logro muy importante y el mayor anhelo de mis padres, pero también era el inicio de un trayecto bastante limitado, carente de oportunidades y el blanco perfecto para la mofa de mis compañeros.

Mi estancia en la Escuela Primaria fue complicada ya que, las oportunidades fueron limitadas, la atención de mis padres fue muy poca, puesto que su intención siempre fue llevar un plato de comida a la mesa para esa familia tan numerosa, finalmente, concluí la Escuela Primaria con muy malas notas, pero logré ingresar a la Secundaria del mismo lugar, otra etapa de las mismas necesidades y

la poca atención de mi familia, a pesar de ello siempre conté con los consejos de mi padre, al cual debería ayudar en las labores del campo para aportar a los gastos de casa, intenté varias veces desertar de la escuela, propiciando conflictos y actitudes anárquicas, en donde la expulsión era constante y los exhortos muy a menudo, el gusto por la escuela era realmente nulo y, asistía solo por obligación para poder darles ese gusto a mis padres que con muchos esfuerzos ellos me brindaban.

De igual manera, logré concluir la Educación Básica, las oportunidades económicas habían cambiado un poco, gracias a la suma de todos los esfuerzos de la familia. Mi situación como estudiante era realmente triste, sin rumbo ni dirección, mis padres orgullosos por verme llegar hasta ese nivel y yo desilusionado por conocer a fondo mi situación. Ingresé al Bachillerato General de mi municipio con muy bajas expectativas y con el mismo sentir de únicamente obedecer a mis padres, mi rebeldía cada vez aumentaba más, mis malas notas y actitudes desfavorables dejaban mucho que desear, los consejos y el buen ejemplo de mis padres siempre estuvo presente puesto que se caracterizaban por su honradez, humildad y una gran perseverancia, aspecto que muy a menudo me hacían notar mis maestros. A pesar de ello, no era suficiente para apelar a mis malos comportamientos y bajas expectativas.

Finalmente, logré concluir la Educación Media Superior y me encontré con mi destino frente a frente, era el momento de decidir qué hacer con mi vida, una corta vida que me había encargado de vivirla de una manera muy pasajera y a pasos agigantados, sin darme el tiempo preciso para forjarme un proyecto de vida y, de acuerdo con mi mal historial académico, no contaba con muchas opciones para cursar una carrera. Mis dos hermanas de las que anteriormente había citado, una de ellas había concluido sus estudios como Maestra de Preescolar y la otra de ellas se encontraba cursando la Escuela Normal.

Asimismo, contaba con familiares y conocidos que me invitaban a seguir estudiando y que la labor docente era una profesión bonita. Expresión en la que no estaba muy de acuerdo, puesto que no me percibía dando ánimos de progreso y superación con mis propias características tan peculiares, y obtener únicamente malas respuestas de las que yo mismo solía expresar.

SEMBLANZA PROFESIONAL.

Ingresé a la Escuela Normal Superior en el año 2008, ubicada en el Sur del Estado de Puebla, cursando la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español. Durante el primer año de escolaridad mi historial de mal alumno volvía a recobrar vida: malas notas y de nuevo la anarquía tomaba el control de mis inicios como estudiante normalista.

Durante ese lapso, la vida me dio un regalo enorme por medio de mi pareja, había llegado el motor principal para hacer avanzar a ese joven que creía en esos momentos haberlo perdido todo; pero que, sin darme cuenta, era el principio de una vida llena de cambios, sacrificios y responsabilidades llegando a mi vida mi pequeña hija. A mis 19 años, tanto mi pareja como mi pequeña me habían convertido en padre de familia, un evento realmente determinante que había marcado mi corta vida. En esos momentos vinieron a mi mente miles de recuerdos, me transcurrió la vida entera en cuestión de segundos, literalmente el mundo entero se me venía encima, llegué a pensar abandonar la escuela y ponerme a trabajar para sacar adelante a mi nueva familia. Decisión que en un instante mis padres abortaron y expresaron que era momento de reivindicar mi vida, que era el tiempo preciso donde mayor empeño debía dedicar a mis estudios y, que ellos estarían siempre presentes dentro de sus posibilidades para apoyarme.

Ante tales circunstancias, mi pareja desempeñó un papel realmente trascendental en ello, a pesar de la escasez y limitaciones, siempre se mantuvo firme y brindándome el apoyo necesario para salir adelante en todo momento, cuidando de mi pequeña y de nuestra nueva familia. A partir de entonces, mi pensar y actuar retomaron un nuevo sendero, fue una etapa complicada y de muchos sacrificios, puesto que las oportunidades y posibilidades eran realmente precarias, durante ese trayecto aconteció un abanico de eventualidades, altibajos que emblemataron el rumbo en mi trayecto de formación como docente; esos momentos de convivencia, estudio y práctica fueron retomando un toque especial, cada vez la práctica docente me parecía un acto noble, en donde como docentes teníamos la oportunidad de interactuar, coadyuvar, solidarizar y concientizar, un acto realmente imprescindible en la vida de un escolar, en donde ellos nos perciben como modelos conductuales y referentes sociales. Finalmente, a base de esfuerzos redoblados, apoyos económicos, morales y emocionales por parte de toda mi familia, logré culminar mi trayecto de formación como docente y obtener mi título como: Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Español.

Fue en ese momento donde el estudio y la práctica de la pedagogía me enseñaron miles de cosas, aquellas que en mi vida había experimentado, me di cuenta de la gran labor que es el instruir, esa inefable convivencia con alumnos, padres de familia, maestros, en donde ellos veían en mí lo que nunca anteriormente alguien había logrado encontrar. Durante ese trayecto logré experimentar muchas enseñanzas, convivir con múltiples personas, principalmente alumnos y padres de familia quienes dieron a mi vida un nuevo sentido, de los cuales me siento satisfecho y orgulloso, puesto que gracias a ello he podido entender el verdadero valor, sacrificio y constancia de un docente para llevar a cabo su práctica diaria. Esa lucha con lo desconocido en contextos variados, donde tendrá que adaptarse a nuevas culturas, costumbres y tradiciones en beneficio de la formación de un hombre nuevo.

De acuerdo con mi servicio como docente, me desempeñé tres años en una Escuela Secundaria Técnica del Municipio de Huitzilán de Serdán Puebla, impartiendo la materia de Español, Historia y Educación Artística, encargado del club de banda de guerra, música, poesía, teatro y oratoria. Durante ese lapso, tuve grandes experiencias, era el momento de llevar a campo todo lo aprendido, a base de errores y muchos ensayos logré consolidar proyectos y a ser un docente dedicado, constante, responsable, puntual y con mucha vocación, juicio que los propios padres de familia, alumnos y maestros emitían.

Posteriormente tuve la oportunidad de realizar mi examen de oposición para concursar y ser acreedor a algunas horas en lo que compete a mi nivel y especialidad, mis resultados fueron satisfactorios, pero el espacio era muy limitado en mi nivel y perfil, me ofrecieron cubrir un interinato en nivel primaria en el estado de Puebla, oferta que acepté con gusto y que sabía era un reto nuevo que la vida me ofertaba, que debía enfrentarlo con astucia, valor, ímpetu y humildad. Logré permanecer dos años en una misma institución, otra oportunidad llena de logros y satisfacciones, en donde los pequeños daban a mi vida un nuevo sentido, y me vieran como a un padre.

Esas expresiones de afecto y de cariño de los cuales únicamente esos pequeñitos saben brindar, me sentía el maestro más bendecido, el sueño de mis padres ahora era el mío, aquel momento en donde hablábamos el mismo lenguaje y la comparsa entonaba la misma sintonía.

Tiempo después logré cubrir otro interinato en el Sur del Estado de Puebla, otra nueva experiencia que la vida me brindaba, un escenario completamente distinto, una institución ubicada en una

localidad muy pequeña, con culturas y tradiciones totalmente diferentes, una Escuela primaria con modalidad multigrado, únicamente éramos tres docentes en donde cada quien le correspondían dos grupos de diferente grado, un reto realmente importante, en donde gracias a la constancia y empeño, logré concluir con satisfacción y, que gracias a ello pude ser acreedor de infinitas experiencias y enseñanzas, de las cuales hoy día me siento satisfecho y cada vez más orgulloso de ser un docente, que mis clases puedan brindar esas enseñanzas principalmente para la vida, y que mis palabras puedan ser esos versos que mis alumnos deseen escuchar, donde a base de esfuerzos, sufrimientos y lucha, podamos sembrar esperanza y construir anhelos, formando en ello al hombre nuevo, íntegro, con valores consolidados para enfrentarse a la vida.

Actualmente me encuentro laborando en la Escuela Primaria Francisco Sarabia, ubicada nuevamente en el Estado de Puebla, Municipio de San Andrés Cholula, imparto clases en el quinto grado, en donde precisamente pongo en marcha cada uno de los aportes del trayecto formativo de mi Licenciatura en Educación Primaria, la cual ha aportado en demasía, principalmente a mi parte ética y profesional, donde se han consolidado aspectos fundamentales de mi práctica docente, partiendo principalmente del estudio analítico de cada módulo; logré reivindicar nuevos aprendizajes, innovar nuevas prácticas de enseñanza y, la adquisición de referentes teóricos y metodológicos que sustentan y fundamentan mi labor.

MARCO CONTEXTUAL.

La Escuela Francisco Sarabia en la cual laboro, se encuentra en una zona conurbada, ubicada en la localidad de San Francisco Acatepec, Municipio de San Andrés Cholula Puebla, es una Primaria Federal de organización completa, con Clave de Centro de Trabajo, 21DPR0280J, perteneciente a la Zona Escolar 113. La institución cuenta con una matrícula aproximada de 600 alumnos, una planta docente de 21 integrantes muy bien establecida, personal para el área de limpieza, una infraestructura de 18 aulas, una dirección, una biblioteca, un salón de usos múltiples, salón asignado al área de USAER, una plaza cívica techada para las actividades escolares, un comedor estudiantil, baños para niñas y niños, bodega para instrumentos de Banda de Guerra y material de Educación Física, una cooperativa y espacios recreativos; dentro del aula se cuenta con mobiliario completo (butacas) una pequeña biblioteca de libros del rincón, dos libreros en buen estado, un estante para las pertenencias y materiales de mis pequeños, dos pizarrones, excelente iluminación, un proyector y un par de bocinas.

La población del Municipio se encuentra muy cercana a la Ciudad de Puebla, en donde a pesar de ello, las oportunidades laborales son limitadas y, por tal motivo la gran mayoría de padres de familia emigra a los Estados Unidos, la poca población que radica en la comunidad se dedica al comercio. Respecto a la situación social, es una zona con altos índices de violencia, la delincuencia se encuentra de una manera muy constante: desde riñas comunes hasta secuestros a mano armada, problema que trasciende en gran medida a la población y principalmente, a los jóvenes y niños en edad escolar, situación que, explica en mucho la problemática planteada. La relación entre padres de familia es carente, ya que, al momento de interactuar, expresan apatía y evaden la inclusión entre ellos, además de que la transmiten a sus pequeños; los comentarios que manifiestan entre ellos son inherentes a los que expresan los alumnos en contra de sus compañeros.

Cuando a los padres de familia se les cita a alguna reunión o se les solicita algún apoyo, manifiestan renuencia respecto a las actividades en colaborativo, por tal motivo, los alumnos adoptan las mismas posturas y las relaciones entre compañeros son ásperas, despectivas y en constante discusión, el apoyo que brindan en beneficio de sus pequeños referente a las actividades, tanto escolares como extraescolares, es limitado y en ocasiones condicionado, obstaculizando en gran medida el desarrollo de un espíritu afectivo y un ambiente ameno, sustentado principalmente en el diálogo y la cooperación.

El grupo que atiendo es el quinto grado, conformado por 36 alumnos 22 mujeres y 14 varones entre los nueve y diez años. De acuerdo con un diagnóstico aplicado respecto a los estilos de aprendizaje, el grupo proyecta 16 alumnos con un estilo kinestésico, 8 son relativamente visuales, los tres restantes manifiestan necesidades especiales, cuentan con ciertas limitantes cognitivas, proyectan severas dificultades de aprendizaje, carecen de un dictamen y tratamiento médico, en el cual se denotan algunas recomendaciones generales para la intervención pertinente en cuanto a las prácticas de enseñanza y la adquisición de los aprendizajes. Para poder atender estos casos me apoyo de la psicóloga de USAER, aspecto en el cual en ocasiones el trabajo que se inicia no se logra consolidar ya que, tanto el empeño como sus horarios y asistencia dentro de la institución son limitados, de igual forma la matrícula de la institución es numerosa y solo se cuenta con el apoyo de una psicóloga, la cual expresa que los padres de familia son de bajos recursos y no cuentan con los medios para atender de manera especial a sus pequeños, además de que la relación afectiva entre padre y alumno se encuentra muy distante; situación que complica aún más esta problemática.

De acuerdo con el desarrollo de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, se hace énfasis principalmente en la parte social, emocional y afectiva, procurando en primera instancia, atender a la diversidad que demanda el grupo, tomando en cuenta principalmente los casos especiales, e inmiscuyendo a cada uno de los pequeños respecto a sus fortalezas, áreas de oportunidad, ritmos y estilos de aprendizaje.

De acuerdo con las actitudes y habilidades que engloban al grupo son variadas, lo cual en ocasiones favorece y en otras repercute negativamente en el desarrollo autónomo, social, emocional, cognitivo y conductual del educando. El grupo cuenta con un alto grado de plasticidad y, a pesar de sus diferencias y dificultades para autorregularse y relacionarse, presenta grandes actitudes y aptitudes, lo cual en ocasiones permite marcar ciertas diferencias en cuanto a la parte normativa, y de carácter académico; les agradan las actividades fuera del aula y aquellas que son establecidas fuera de lo tradicional, en donde ponen en juego su creatividad, autonomía y responsabilidad.

SITUACIÓN PARA ABORDAR.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda, 1986, Gaskins y Elliot, 1998).

De lo descrito de mi práctica, de cómo mis alumnos formaban apego conmigo, no muestra sino una falta de atención en la parte afectiva, esto incide en la dificultad para relacionarse, autorregularse, desarrollarse en un ambiente compartido y solidario, se busca atender de manera puntual esta problemática, mediante el diseño de estrategias encaminadas principalmente al ámbito social y emocional de los educandos, en donde a través de la lectura de textos literarios autorregulen sus emociones, intercambien opiniones y se generen ambientes afectivos en aras de un desarrollo tanto emocional como afectivo de manera integral, donde la relación de alumno-alumno sea compartida, amena y afectiva, capaz de transmitirse en el contexto donde el alumno se desarrolle.

Desde los límites de mi trabajo docente y solicitando el apoyo de los padres de la comunidad escolar, puedo aportar a esta socialización y sociabilidad a partir de una estrategia de trabajo basado en la tipología de textos, para que los alumnos puedan expresar y proyectarse, a partir de escenificaciones, interpretaciones sencillas, así como círculos de lectura, con el único objeto de manifestar el afecto entre alumno-alumno, esencialmente en el desarrollo social y emocional entre

pares, donde el alumno pueda emitir y percibir a la vez, que son éstas las manifestaciones que fundamentan la seguridad y la confianza de la interacción.

Es por ello, que se propone el siguiente eje problematizador, que vinculará mi aprendizaje en la licenciatura con una situación sensible detectada en mi grupo: **El empleo de textos literarios como estrategia para potenciar el desarrollo socioemocional entre pares.**

El eje descrito tiene como propósito que se fomente y favorezca la relación de la triada educativa: docente, alumno y padre de familia y, se haga énfasis en el aspecto social, emocional y ético en pro del desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los educandos.

CAPÍTULO II. ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL ENTRE PARES.

REFERENTES CONCEPTUALES DE LA ESTRATEGIA.

Conforme a las recientes investigaciones en educación, sabemos que el Desarrollo Socioemocional de los niños inicia desde la primera infancia y tiene un enorme peso en el reconocimiento y autorregulación de sus emociones, así como en la construcción de su futura identidad personal y social. En este sentido, el informe Delors, (UNESCO, 1996, pp. 91-103). Menciona que para lograr una educación que responda a las necesidades sociales del siglo XXI, es necesario sustentarla en 4 pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Los dos últimos pilares que se mencionan son el eje alrededor del cual, giran, tanto el desarrollo personal como la vida social de los alumnos.

Ya desde el Plan de Estudios 2011, (SEP, pp, 518). Se contempla que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual, los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida conceptos como: valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás; colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética.

Como docentes frente a grupo, se debe de ser consciente de la importancia tan grande que tiene conocer las emociones y sentimientos de los niños y que éstos aprendan a identificar, reconocer lo que sienten, expresar y autorregular sus emociones, igual que han de hacer los propios maestros, ya que son modelos y referentes a seguir, junto con la familia. En lo que concierne al grupo, éste presenta una latente diversificación en cuanto al aspecto conductual entre pares al momento de efectuar las actividades, obstruyendo en gran medida su rendimiento escolar generando con ello, una mala convivencia.

Durante el proceso de las diferentes actividades diseñadas en el plan de clase y ejecutadas durante el trayecto de la práctica educativa, se observan a detalle cada uno de los comportamientos y actitudes que expresan los alumnos al momento de la puesta en marcha, identificando que, entre varias problemáticas, destaca la relación que se tienen entre compañeros, la cual se da de manera un tanto complicada y conflictiva, ya que, gran parte de su educación emana principalmente del

seno familiar, y en segunda instancia del entorno en donde se desarrolla, muchas de las veces son el modelo a seguir de sus propios padres.

Desde el desarrollo psicosocial Erikson, (1993, p.38), expresa que los escolares procuran por todos los medios aprender las habilidades que son valoradas en su cultura. El objetivo de este periodo es ganarse el respeto y la consideración de adultos e iguales y para ello, el niño debe desempeñar con éxito las tareas que son relevantes en cada cultura, lo que se conoce como ser productivo. Adentrándose más al escenario en el que se desenvuelve el grupo, se observa que los alumnos proyectan una gran necesidad respecto a la parte emocional y afectiva, la gran mayoría carece de una figura biparental; ya que, gran parte de ellos se desarrollan en familias disfuncionales y monoparentales, imprimiendo con ello, una manipulación emocional en constante cambio, comportamientos humillantes, falta de empatía y sensibilidad, problemas de comunicación y por ende, esa carencia de valores y egocentrismo que prevalece en cada uno de ellos.

Durante el desarrollo de las actividades escolares se observa que la gran mayoría de alumnos actúa por emulación, en virtud de que sus expresiones y formas de solucionar problemas no son las más pertinentes para pequeños de su edad, como ejemplo, manifiestan rencor, mofa y coraje, dentro del aula, sacando a colación problemas de carácter personal, asociados principalmente con los juicios que emiten sus padres o familiares, dejándose influenciar por sus comentarios y expresiones emitidas en casa; situación que, daña significativamente el estado emocional, social y académico de cada alumno agredido y, ni qué decir, de los alumnos agresores.

Sin embargo, múltiples investigaciones que existen demuestran que entre los seis y los diez años los niños ya comprenden que lo expresado puede diferir de lo sentido. Holodinsky, (2004, p. 42), observó que niños entre seis y ocho años que deberían enfrentarse al funcionamiento caprichoso de una máquina de golosinas, variaban su expresión en función de si había o no un adulto a su lado. En concreto, mientras a solas la minimizaban, en presencia del adulto la amplificaban; situación que resalta en demasía, contrastada con los actos de los alumnos ya que, sus actitudes, emociones e interacciones, estriban desde la parte de querer quedar bien con un adulto, principalmente con sus padres de familia emulando en primera instancia, actos que escuchan y observan en casa, los proyectan dentro del aula con sus compañeros en el desarrollo de las diferentes actividades, afectando principalmente, el desarrollo personal social y afectivo.

De acuerdo con Baquero, (2002, p. 39), desde la perspectiva situada (situacional o contextualista, como la llama el autor), el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra El pensamiento, la afectividad y la acción, por tanto, el alumno, al desarrollarse en diversos contextos (familiar, social y escolar), se apropia de actitudes, pensamientos y culturas entrelazadas que a la postre, repercuten en gran medida en sus procesos de interacción sociales y emocionales. Como resultado de esta falta de educación socioemocional, los alumnos del quinto grado presentan una serie de comportamientos riesgosos, tales como problemas de conducta antisocial, bajo rendimiento académico, violencia, deserción escolar y una escasa comunicación afectiva; muchos de ellos generados por la sociedad y por la familia, pero que repercuten significativamente en el aula. Al momento de llevar a cabo actividades que implican el trabajo en equipo y ante la búsqueda de posibles soluciones mediante el diálogo y la indagación, manifiestan renuencia constante al momento de relacionarse. Cuando finalmente lo hacen, se desatan riñas, basadas en comentarios peyorativos y en ocasiones altisonantes, generando con ello, además de los problemas ya mencionados, conductas de ansiedad, depresión, y comportamientos disruptivos, los cuales afectaron principalmente el desarrollo personal, social y afectivo dentro y fuera del aula.

ARTICULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS CON MI PRÁCTICA.

En esta parte del trabajo, propongo cinco actividades integradoras que dan cuerpo a la estrategia mencionada, integrando: en primer lugar un proyecto educativo para la convivencia y la autonomía, en segundo lugar se plantea una secuencia didáctica, en la que se implementan estrategias para el aprendizaje socioemocional; como consiguiente, se realiza un proyecto para la aceptación y reconocimiento de la diferencia en escenarios de equidad, inclusión y gestión de la convivencia, un proyecto para favorecer la sociabilidad y convivencia y por último, un plan de acción del diseño de adecuaciones curriculares, en virtud de dar atención a la diversidad de los estudiantes, promoviendo en ello el desarrollo social y afectivo de los mismos.

Las actividades se dan en el orden que se llevaron a cabo, este tuvo prioridad de acuerdo con lo que se menciona en líneas anteriores, lo disciplinar -enseñanza de la lengua- como un medio para el logro de lo educativo y principalmente para el logro de habilidades de interacción y sociabilidad:

Actividad 1.- Retos de una docencia comprometida con la autonomía y la convivencia.

Actividad 2.- Secuencia didáctica para favorecer el desarrollo socioemocional.

Actividad 3.- Proyecto para la aceptación y reconocimiento de la diferencia en escenarios de equidad inclusión y gestión de la convivencia.

Actividad 4.- Desarrollo de un proyecto para favorecer la sociabilidad y convivencia.

Actividad 5.- Identificación de problemas de menor atención a la diversidad.

Las actividades señaladas, son las actividades integradoras que se desarrollaron en los módulos: La Autonomía y Convivencia en el Contexto Escolar, El Desarrollo Social y Moral del Niño, Equidad Inclusión y Convivencia, Desarrollo Infantil: Procesos de Enseñanza Aprendizaje y la Atención a la Diversidad en el Aula, módulos que al articularse con el eje problematizador nos da una propuesta coherente como se puede apreciar en la figura 1.

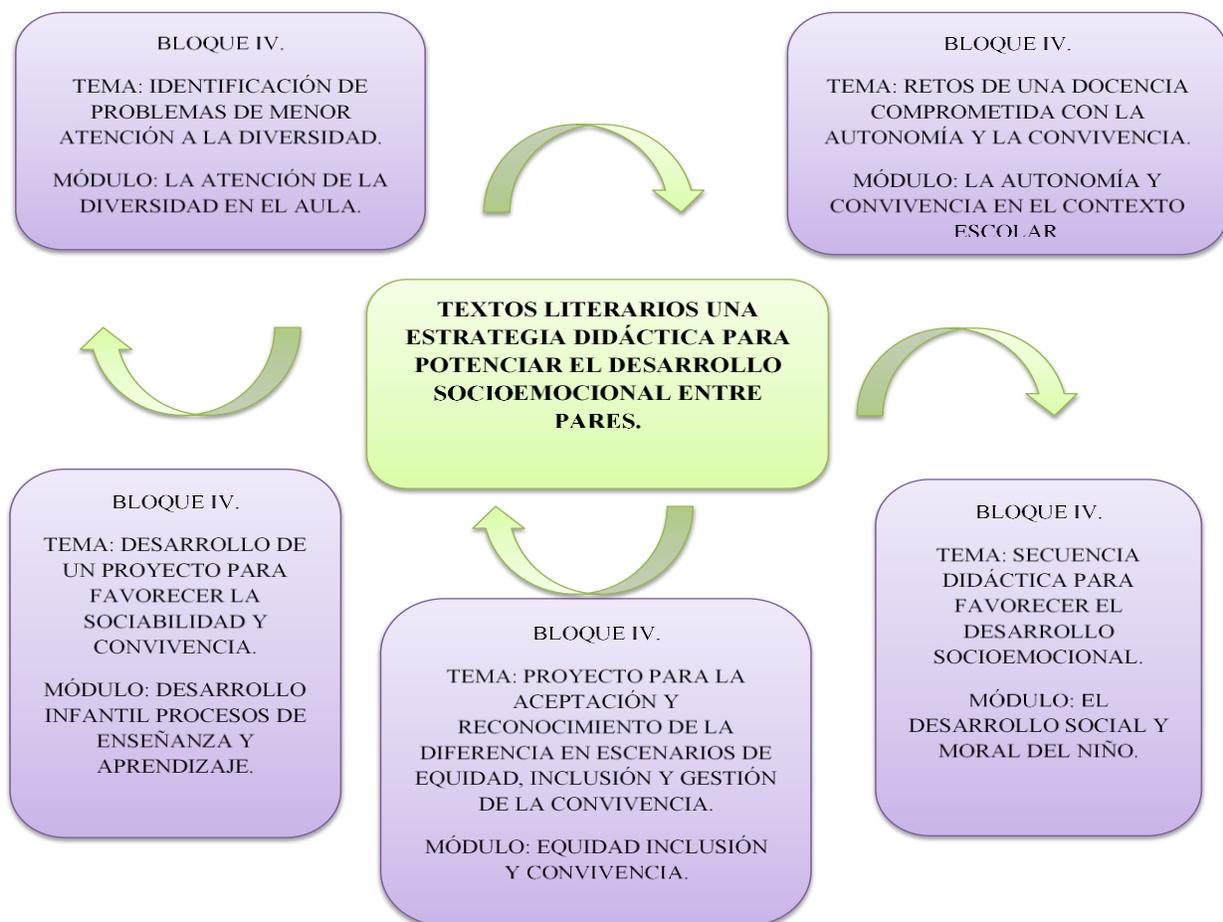


Figura 1.- Esquematación de la articulación de las actividades integradoras en torno al eje problematizador.

ACTIVIDAD INTEGRADORA 1.- RETOS DE UNA DOCENCIA COMPROMETIDA CON LA AUTONOMÍA Y LA CONVIVENCIA.

DIAGNÓSTICO.

Es de vital importancia considerar nuestro diagnóstico al inicio de cualquier tema, para que a partir de los rasgos identificados se tomen los aspectos más sobresalientes que obstruyan una buena convivencia y un aprendizaje, este recurso se debe tomar en cuenta con el único objeto de identificar las necesidades más sobresalientes que resalten en nuestro salón de clases, y poder tomar las estrategias conducentes para dar tratamiento a cada una de las necesidades detectadas. El resultado es fructuoso cuando todo va encaminado al mismo objetivo, se generan ambientes de aprendizaje amenos, se establece variedad de cultura y se atiende de acuerdo al contexto y alcance factible de los educandos, por ende el aprendizaje social y emocional es un producto mucho más satisfactorio.

En la gran mayoría de las circunstancias, los docentes nos centramos únicamente en el aspecto imperativo, en donde se considera al alumno como una vasija vacía en la cual se debe agregar información, sin importarnos el factor afectivo del mismo, sus gustos y preferencias así como sus opiniones personales respecto al ambiente y clima en el aula, como las enseñanzas que a diario transmitimos. No es posible instruir una enseñanza en un marco de respeto y afectividad, si no se propician modos de actuación en los que se favorezca la libertad de expresión y la manifestación de valores en beneficio de una autonomía y una sana convivencia. Considero que dentro de mi práctica docente me hace falta tomar en cuenta el criterio del alumno, conocerlos a fondo, indagar acerca de la raíz respecto a sus dificultades, buscar materiales adicionales que coadyuven la parte afectiva, trabajar en ello y gestionar los recursos pertinentes para garantizar un aprendizaje basado en la autonomía y en el afecto.

Referente a la parte que sustenta al diagnóstico anterior, lo rescaté a partir de un buzón que tenemos dentro del aula, el cual sirve para aportar cada uno de los aspectos que los alumnos consideren importantes, respecto a mi intervención en cuanto a mis formas de enseñanza y los métodos que utilizo para intervenir en la multiplicidad de los hechos que a diario se suscitan dentro del aula. También mencioné a mis alumnos que cualquier situación que ellos consideraran pertinente externar y que no tuvieran la confianza de hacerlo en persona, podían externarlo en el buzón acerca de algún acto que ellos hayan considerado diferente a la normalidad; por medio de ello logré

rescatar rubros como los que menciono anteriormente y, es por ello que me atrevo a externar dichos aspectos.

PROBLEMÁTICA.

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, como ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, dependen del proceso de socialización. Las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamiento muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. Cabe destacar que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo y afectivo.

Ahondar en el rubro de los sentimientos y las emociones; una mente liberada emocionalmente cuenta con mayor efectividad en cuanto a la recepción de un contenido y lo capta por interés a diferencia del aspecto imperativo que solo lo ejecuta por obligación.

La labor es titánica y el reto aún más, puesto que para poder instruir e inculcar afectividad, en primera instancia como gestores e instructores de la misma, debemos poseer las herramientas conducentes para enfrentarlo con eficacia, debemos estar dispuestos a la innovación, inmersos en una actualización constante, se deben buscar momentos y espacios diferentes a los que estamos acostumbrados, salir de nuestra zona de confort, poner de manifiesto nuestra parte humana, haciendo a un lado el aspecto académico y la nota por excelencia, poniendo en práctica en todo momento la empatía y la resiliencia, con el objeto de mejorar la formación de un hombre nuevo.

Concretamente, el objetivo es implementar en el aula, algunas estrategias que permitan el desarrollo de la autonomía y convivencia en el grupo, estrechamente vinculadas con los procesos afectivos y la interacción entre pares, generando en ello su propia concepción del mundo, seleccionando el rol que asumirá y, construyendo sus niveles de aspiración de los cuales orientará su actividad y compromisos históricos, facilitando la tarea de la realización personal, o sea su propia identidad; a partir de ello se pretende que el alumno produzca, aprenda y transmita, sintiéndose participe de una sociedad actual, en un marco de empatía, solidaridad, respeto y tolerancia, así mismo se integre al conocimiento cognitivo entendido como la evolución del conocimiento en su sentido más amplio, el conocimiento implica a su vez desarrollo, a más conocimiento mayor desarrollo psicológico; la interrelación entre ambos conceptos es total y debe servirnos de guía para comprender cuestiones de afecto social e interactivo.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.

El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno según *Freire*: se dice que es imperativo y ético, no como un favor que debemos concedernos unos a otros, es decir que como docentes frente a grupo tenemos la obligación de poseer un carácter ético y a la vez autónomo, en donde garanticemos en primera instancia el conocimiento autónomo y personal, el intercambio de ideas entre colegas y en la instrucción con nuestros alumnos.

En lo que respecta al primer principio hace alusión a que la enseñanza exige respeto a la autonomía del ser del educando, se debe respetar la autonomía e identidad del alumno para que exista una relación en cuanto enseñanza y aprendizaje, de igual manera establecer una comunicación sustentada en el diálogo y respeto. Tal principio lo puedo relacionar al momento de establecer reglas y normas en beneficio de una convivencia, en un marco de diálogo y empatía, fomentando en ello el respeto mutuo, y aplicarlo al contexto en donde se desenvuelva.

En el segundo principio *Freire* nos externa que una libertad sin límite es negativa y contraproducente, puesto que es de vital importancia el ensayo y el error como una fuente de aprendizaje, permitiendo al alumno emitir sus propios juicios, construyendo en ello una verdadera autonomía, basada en la experiencia de varias e innumerables decisiones y desaciertos que el alumno va recorriendo y, al mismo tiempo adquiriendo un verdadero aprendizaje.

En lo que refiere al tercer principio nos data acerca de que la enseñanza exige la convicción de que el cambio es posible. Nadie puede ser autónomo primero para después aprender a decidir, es necesario que exista en primera instancia, ya sea un error o un aprendizaje, puesto que ésta se consolida a través de la experiencia, la adaptación y puesta en marcha, son elementos fundamentales que garantizan un aprendizaje sustentado en la realidad.

El último principio el cual refiere a que la enseñanza exige una toma consciente de decisiones. Éste debe estar sujeto a un marco de experiencias, decisiones, responsabilidades; con expectativas de una verdadera libertad, buscando en todo momento una democracia y eticidad de nuestros escolares, en aras de una verdadera transformación para con nuestra sociedad. Considero que es determinante el poseer en primera instancia como docentes una verdadera libertad, relacionada con la autonomía, es incongruente tratar de inculcar algo que no se posee, puesto que no es suficiente una mera instrucción, sino un verdadero ejemplo; el criterio del escolar es imprescindible para el desarrollo de la autonomía, sin dar menoscabo a las opiniones de los mismos.

ALGUNAS PROPUESTAS.

Como docentes, somos los principales implicados para garantizar un buen desarrollo en la toma de decisiones de nuestros educandos, es por ello que debemos buscar las estrategias conducentes para desarrollar una verdadera autonomía, basada en la libertad y la toma de decisiones, tomando en cuenta aspectos tales como: conocer en primera instancia la regulación de sus emociones, fomentando actividades que impliquen un vínculo con la sociedad, apreciar y respetar la diversidad, social, cultural y étnica del contexto en el que nos desarrollemos, adaptándolas de acuerdo a las necesidades y capacidades de nuestros alumnos, principalmente en el aspecto de una sana convivencia y atendiendo en toda ocasión a la autonomía y carácter cognitivo del mismo. Por tanto se consideran las siguientes propuestas, en pro de una mejora en cuanto a la práctica y el desarrollo de un pensamiento autónomo basado en el aprendizaje social y afectivo.

Práctica de la transversalidad en cuanto a los contenidos y asignaturas en donde podamos desarrollar la puesta en marcha de los criterios relativos a la libertad y autonomía, inherentes a los aspectos sociales y emocionales, en este caso sería en la asignatura de Formación Cívica y Ética y la Ciencia Social, como principales implicadas en donde el alumno ponga en práctica la emisión de sus propios juicios, practique el valor de la empatía, se relacione con su entorno y proponga alternativas por sí solo, poniendo en práctica su juicio autónomo y su libertad de expresión, dispuesto al error como fuente de aprendizaje; la Historia como un conjunto de experiencias construida a través de importantes decisiones y de grandes derrotas, que a la postre grabaron su huella en cierta época y que aún persisten como actos heroicos, tomándolo como referente del carácter autónomo y la libertad en la toma de decisiones sociales.

Otro aspecto fundamental también sería la práctica de una tutoría en donde se inmiscuyan a los padres de familia, como principales gestores de un inicio de una verdadera autonomía, en donde le permitan a sus hijos, ser dueños de sus tiempos, el derecho a equivocarse y de tomar las decisiones que ellos crean pertinentes, en donde nosotros como docentes ayudemos a no confundir la libertad con el libertinaje, enseñar una verdadera autoridad sustentada a través de la libertad y el afecto.

Brindar un escenario en cuanto a las acciones y condiciones que favorecen la convivencia escolar, tales como lo es el conocimiento de normas, en donde por medio de ello es posible concretar ambientes de trabajo amenos, establecer roles, favoreciendo la integración y el desarrollo de nuestros escolares, comunicándose de una forma asertiva, correspondiente a una comunicación

precisa entre sus relaciones tanto escolares como extraescolares, practicando en todo momento el trabajo en colaborativo, el cual es indispensable para el desarrollo de acciones, tanto dentro como fuera del aula, favoreciendo en ello las relaciones afectivas y el intercambio de ideas para la consolidación de los aprendizajes entre pares.

Realizar labor de estudio y diseño en la multiplicidad de actividades, atendiendo a las fortalezas y áreas de oportunidad detectadas en nuestras aulas, con el único objeto de favorecer el desarrollo socioemocional, autónomo, conductual y de aprendizaje en colaborativo.

Considerando como condición esencial para la implementación de la propuesta en lo que refiere a nuestra práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de los vínculos afectivos, se vinculan principalmente con el aspecto social y emocional y de igual manera destacan dentro de los Principios Pedagógicos, inherentes a la autonomía y convivencia escolar para la mejora de los aprendizajes, inmiscuyendo a directivos, docentes, alumnos, padres de familia, así como el contexto social y escolar en los que se desarrolla el infante, los cuales se mencionan a continuación y se vinculan acorde a la propuesta anteriormente planteada.

Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje:

Anima al estudiante a que sea inclusivo, favoreciendo en ello la convivencia y la interacción entre pares.

Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

Gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, desarrollando en ello la práctica de la autonomía, juicio propio y la convivencia en un carácter pragmático.

Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.

Promueve la interacción y el desarrollo de habilidades digitales, el aprendizaje continuo para que los estudiantes logren su autonomía.

Favorecer la inclusión para atender a la diversidad:

Instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Hacer efectivo el derecho de ofrecer una educación pertinente e

inclusiva creando escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, desarrollando empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos, que pueden ser distintas a sus concepciones. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela. Se requiere innovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades principalmente socioemocionales.

ACTIVIDAD INTEGRADORA 2.- SECUENCIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.

INTRODUCCIÓN.

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños y adolescentes para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. Cabe destacar que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo.

Tanto la familia y la escuela, como el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtienen en las relaciones interpersonales; todo ello en ocasiones facilita y en otras perjudica al aspecto socio-afectivo de los pequeños, puesto que son el reflejo de lo que viven en casa, el rubro de asociación afectiva respecto a mis alumnos, es un aspecto que se trabaja a diario, poniendo en práctica la inclusión, igualdad, respeto y tolerancia ante toda circunstancia, fomentando ante todo ambientes armónicos y garantizando aprendizajes. Las habilidades sociales y Las relaciones interpersonales coadyuvan a las tareas del docente, puesto que un alumno con capacidad de socialización posee facilidad de diálogo y resolución de problemas, en lo que alude al aspecto socio-afectivo, es un factor determinante dentro de nuestra práctica docente, garantiza ambientes de aprendizaje sanos y armónicos, es muy importante tomar en cuenta cada una de las propuestas que establecen los diferentes autores, en pro de los ambientes armónicos de aprendizaje; nosotros

como docentes debemos garantizar clases armónicas, lúdicas, con intenciones didácticas, planificando de acuerdo a las necesidades y potencialidades de nuestros alumnos.

De acuerdo al grupo que atiendo, la relación entre compañeros es un tanto complicada, ya que gran parte de la educación de los alumnos emana desde las familias, y muchas de las veces son el modelo a seguir de sus propios padres de familia, o el seno familiar en el que se desarrollan, como lo menciona Schaffer.

La interacción social implica una serie de comportamientos complejos, los cuales no son fácil de manejar ni mucho menos de poseer. Adentrándome más al escenario en el que se desenvuelve mi grupo, es un aspecto de ignorar el verdadero sentido del término socio-afectivo, la carencia de los valores y el egocentrismo de cada uno de los alumnos, la gran mayoría de ellos actúa por imitación y por la influencia de modelos y estereotipos muchas veces adoptados por la familia y, muchos otros por los medios de comunicación, los cuales han invadido de una manera realmente avanzada y sin piedad alguna.

Se dice también que el sujeto va desarrollando su forma de ser y de relacionarse a través de las relaciones que establece, las cuales, además de satisfacer sus necesidades van determinando una forma de ser. Las relaciones que tenga, harán que sea de determinada manera establecer a un tipo de relaciones y, estas influirán en su personalidad. Para que las relaciones se mantengan, es conveniente destacar: semejanzas en costumbres, ideologías, creencias complementariedad de caracteres, cercanía física. Algunas de las relaciones se clasifican en: íntimas y superficiales. Desde el punto de vista de la psicología social Tajfel habla de tres tipos de identidad en las personas. La personal, identidad social e identidad humana. La identidad personal se refiere a la individual, mientras que la identidad social nos da el pertenecer a un grupo.

CARACTERÍSTICAS SOCIOEMOCIONALES DE MIS ALUMNOS.

“El aprendizaje social y emocional, las habilidades para la vida” René y Eduard. El aspecto social, emocional, ético y cognitivo, como un factor determinante en donde el alumno debe adquirir inteligencias múltiples básicas, como lo menciona Gardner, tales como: una visualización espacial, desarrollarse verbalmente, aspectos lógicos matemáticos, pero muy en especial, debe desarrollar un conjunto de habilidades éticas y morales en donde implique el funcionamiento de su capacidad para relacionarse con los demás, respetar opiniones diversas, ponerse en el lugar del otro, en donde aprenda a percibir y gestionar emociones, ya que una emoción es vista como un factor capital en

donde se concretan las decisiones y se potencia los aprendizajes, el alumno necesita adquirir en primera instancia un estímulo emocional desde su nacimiento y sus diferentes etapas de desarrollo, aprender a interactuar y relacionarse con su entorno, aprender a: Construir y mantener relaciones, tomar decisiones responsables y éticas, aprender a ponerse en el lugar del otro, capaz de enfrentarse a una realidad en donde él gestione la igualdad, el respeto y la promoción de la empatía con el entorno que lo rodea, estableciendo ambientes de confianza con sus semejantes.

El grupo que atiendo es el quinto grado, conformado por 36 alumnos 22 mujeres y 14 varones los cuales oscilan entre los nueve y diez años en la Escuela Primaria “FRANCISCO SARABIA” en el Municipio de San Andrés Cholula Puebla, Localidad de San Francisco Acatepec; el contexto de la institución es divergente puesto que existen alumnos de diferentes clase sociales, predominando la clase baja, en donde la gran mayoría de los padres de familia desempeñan una labor en jornadas bastante prolongadas y, descuidan en gran medida la parte afectiva y académica de sus pupilos, lo cual repercute en demasía al rendimiento escolar y principalmente socioemocional de los escolares.

De acuerdo a las actitudes y habilidades que engloban al grupo son variadas, lo cual en ocasiones favorece y en otras repercute al desarrollo social, emocional y cognitivo de los educandos, permitiendo en ello el desarrollo de algunas estrategias que algunos favorece y a otros quizá no del todo, he ahí la importancia de una buena estrategia encaminada a favorecer a la diversidad en los rubros anteriormente mencionados.

En lo que refiere al aspecto de autorregulación, la gran mayoría de ellos presentan un control representativo, logran externar sus inconformidades, algunos de sus pensamientos; son pocos los que proyectan una actitud inadecuada en este rubro, los cuales son los protagonistas de cada una de las estrategias diseñadas en favor de la misma.

EL IMPACTO DE UN BUEN CLIMA EN EL AULA.

El buen clima áulico, reside en gran medida en la parte afectiva y emocional que posee en primera instancia el profesor y, en segundo plano lo que éste transmite a sus alumnos. Cuando hablamos de aspectos socioemocionales, nos referimos a la capacidad que posee el individuo de regular sus emociones, tener la empatía y facultad para interactuar y establecer acuerdos, manteniendo relaciones sanas. Socialización y escuela. Profr: Manuel Contreras Gallego.

Cuando hablamos acerca de un buen clima áulico, nos referimos a la capacidad del docente para regular las emociones de sus alumnos, tener la empatía suficiente y la facultad para interactuar y establecer relaciones afectivas.

Establecer un buen ambiente de trabajo no compete únicamente al docente, sino que es un trabajo colaborativo en donde participan alumnos, padres de familia, contexto social y el colectivo docente junto con su directriz; al revisar el bloque, me pude percatar acerca de la importancia que posee un buen clima dentro del aula, cómo influye respecto a una buena o mala educación emocional, es muy importante que como docentes en formación, gestionemos e implementemos dentro de nuestras actividades una verdadera educación emocional, darle la misma valía que matemáticas o español, llevarla a la práctica de una manera transversal, dedicarle un tiempo específico, apostarle al máximo, desarrollando en ello un alumno comprensivo y empático, en donde se preocupe por desarrollar su autorrealización y establezca procesos afectivos entre pares.

Como docentes, somos los principales implicados para garantizar un buen clima dentro del aula, es por ello que debemos buscar los medios necesarios para ofertar un buen ambiente a nuestros escolares, tomando en cuenta aspectos tales como: conocer en primera instancia la regulación de sus emociones, fomentando actividades que impliquen un vínculo con la sociedad, apreciar y respetar la diversidad social, cultural y étnica del contexto en el que nos desarrollemos, adaptándolas de acuerdo a las necesidades y capacidades de nuestros alumnos, principalmente en el aspecto social y emocional.

En definitiva, se trata de buscar las estrategias conducentes para desarrollar ambientes de trabajo para potenciar el respeto y la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, la diversidad cultural y social, el sentido solidario y la responsabilidad compartida: es por ello que me doy a la tarea de proponer la siguiente estrategia, para fomentar y favorecer el ambiente dentro del aula, haciendo hincapié en el aspecto social, emocional y ético de alumnos y docentes, en pro de un mejor planteamiento en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de nuestros educandos: Para lo cual se propone la siguiente actividad.

EL BUZÓN DE LAS EMOCIONES:

Para hacer un rescate acerca de cómo perciben el espacio en donde ellos se desarrollan, me permití en primera instancia plantearles la situación acerca de cómo ellos evaluaban el ambiente dentro del aula, era claro y preciso que no todos los alumnos harían sus aportaciones con la mayor honestidad,

es por ello que se llevó a cabo la estrategia *buzón de las emociones*: En donde cada alumno en una hoja del color de su preferencia, deberá dibujar en ella su animal favorito, la cual tendrá que dividir a la mitad de manera horizontal, en donde tenía que expresar de manera escrita lo que más le gusta y disgusta de su profesor respecto a su enseñanza, intervención en situaciones conflictivas, situación humorística y la forma de interactuar con ellos mismos; en la contraparte de la hoja, debería expresar la parte de cómo evalúa el espacio donde a diario interactúa con sus compañeros y profesor, es decir su salón de clase, cómo le gustaría que estuviera organizado y decorado y cómo podría contribuir en beneficio de las mismas.

Posteriormente los alumnos de manera anónima, en ausencia del profesor, deberían depositar sus aportaciones dentro del buzón, como consiguiente, una vez culminada esa faceta, prosigue la parte de dar lectura a los escritos elaborados por los pequeños, la cual se desarrolló de la siguiente manera:

El buzón de las emociones me lo llevé a casa y, a partir de los siguientes elementos: Escritura, coherencia, emociones, color y animal favorito, intentaré acertar en los autores de las propuestas, de acuerdo a ello podré percatarme qué tanto conozco a mis alumnos y a partir de, implementar las adecuaciones pertinentes en favor de un ambiente y espacio agradable.

De acuerdo al producto de esta actividad, las respuestas fueron variadas y acertadas, puesto que algunos argumentaban que les agradaba la forma de trabajo y se sentían a gusto, así como muchos otros argumentaban que les parecía muy enojón y arbitrario, con un carácter muy fuerte, pero a la vez muy humorístico, algunos otros hicieron la petición de cambiarse de lugar por cuestiones afectivas o roces con sus compañeros, otros describían al salón como un espacio limpio, ordenado, iluminado y decorado con material correspondiente, así como otros pedían que se le agregaran algunas modificaciones. El común denominador de esta estrategia puesta en marcha, fue de gran ayuda para mí como docente, puesto que desconocía en gran parte mi forma de intervención hacia ellos, así como la organización del espacio, creyendo que ambos aspectos estaban establecidos pertinentemente y sin ningún problema.

A manera de conclusión en este apartado, mencionaré algunos factores importantes en los cuales se define un buen clima dentro del aula:

El docente debe proyectar en todo tiempo una buena actitud, ser un gestor de motivación y emociones, ayudando a construir y mantener relaciones, en un ambiente agradable, estableciendo

normas y acuerdos a favor de una buena convivencia. Los alumnos también desempeñan un papel capital dentro de un buen clima, ya que son los protagonistas de la obra que hemos decidido emprender, los cuales buscan un papel de aceptación por parte de su maestro y compañeros, establecer buenas relaciones con sus pares, situación en la cual nos compete como docentes gestionar al respecto. La institución, maestros y padres de familia, también son un punto medular en esta tarea, debemos redoblar y fusionar esfuerzos, en busca de una mayor proyección en los aspectos socioculturales y cognitivos, favoreciendo el aprendizaje y la convivencia.

LÍNEA DEL TIEMPO.

El desarrollo social y moral del infante, favorece en gran medida la integridad como individuo, fortalece sus procesos de relación con sus semejantes y con el mundo que lo rodea, es por ello que como docentes debemos ser gestores de ambientes de aprendizaje en un marco de valores y de aspectos socio-afectivos, mediante la puesta en marcha de estrategias encaminadas a potenciar sus habilidades socioemocionales, las cuales deben regirse de acuerdo a la necesidades y potencialidades de nuestros educandos. En la presente línea, se establecen algunos aspectos cruciales que se desarrollaron en la puesta en marcha de una estrategia en favor del aspecto socioemocional, destacando en ello el proceso de la misma.



ÁREA	SOCIOEMOCIONAL	GRADO Y GRUPO	5° “C”	TIEMPO	1 SESIÓN
INDICADORES DE LOGRO: IDENTIFICA CÓMO SE SIENTE EN UN EVENTO POSITIVO. DESARROLLA FORMAS DE COMUNICACIÓN A PARTIR DE UN EVENTO. RECONOCER Y VALORAR LA DIVERSIDAD DE SUS COMPAÑEROS.		HABILIDADES: AUTORREGULACIÓN. CAPACIDAD PARA RELACIONARSE. EFECTUAR SENTIMIENTOS.		VALORES A FAVORECER: EMPATÍA. SOLIDARIDAD. RESPETO.	
ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FAVORECER EL ÁREA SOCIOEMOCIONAL.					
<p>Tema: ¿QUIÉN SOY AHORA?</p> <p>Propósito: Desarrollar la autoconciencia y ayudar a identificar las fortalezas, destrezas y habilidades favoreciendo en ello la toma de buenas decisiones y a entender el punto de vista de los demás.</p> <p>INICIO:</p> <p>Como actividad introductoria se plasmará el tema sobre la pizarra “QUIÉN SOY AHORA” De manera individual repartiré a los pequeños una hoja blanca, en donde ellos deberán dibujar un evento, ejecutando algo positivo; como por ejemplo ayudando a un discapacitado a cruzar la avenida, haber ayudado a sus papás en alguna actividad etc. El dibujo deberá ir enfocado a un acto positivo, este puede ser verdadero o hipotético.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>De acuerdo a los productos y eventualidades obtenidas por cada pequeño, entraremos a la parte medular de la estrategia: el alumno deberá adentrarse en el papel que haya dibujado, citando el ejemplo anterior, se le hará la incógnita de: te ofreciste ayudar a un discapacitado, hablemos del tipo de persona que eres en este momento: ¿Cómo te sientes? ¿Por qué lo hiciste? ¿Cuál es tu satisfacción? ¿Lo volverías hacer? Los cuestionamientos se podrán ir adaptando de acuerdo a la eventualidad del rol que el pequeño haya decidido ejecutar.</p> <p>Para tomar en cuenta: la gran mayoría de veces, como docentes intentamos enseñar habilidades socioemocionales a nuestros escolares, señalando conductas negativas, y haciendo a un lado las actitudes y acciones favorables. Reconociendo el buen comportamiento coadyuvamos a que este suela repetirse.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para finalizar. Daremos apertura a un foro, en donde los alumnos tendrán la oportunidad de expresar lo acontecido, aportar opiniones y construir un nuevo aprendizaje de manera colaborativa. Tal actividad la deberán efectuar en casa de manera familiar, desarrollando y favoreciendo en ello las relaciones afectivas y de socialización en el contexto familiar.</p>					
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. PIZARRA. HOJAS BLANCAS Y DE COLOR. PLUMONES. COLORES. LIBRO DEL PNCE. CUADERNO DE NOTAS.		EVALUACIÓN. Capacidad para responder ante la situación real o hipotética. Pone en marcha sus conocimientos, habilidades y actitudes sociales y afectivas Sentimientos favorables o desfavorables asociados a sus características como individuo. Proyección de solidaridad y empatía hacia sus semejantes. Grado de correspondencia entre lo que piensa de sí mismo y lo que piensa de los demás.			

ACTIVIDAD INTEGRADORA 3.- PROYECTO PARA LA ACEPTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA EN ESCENARIOS DE EQUIDAD, INCLUSIÓN Y GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA.

INTRODUCCIÓN.

La población del Municipio donde me encuentro laborando, es una zona conurbada que se encuentra muy cerca de la ciudad de Puebla, la gran mayoría de la población emigra a los Estados Unidos y la poca que radica en la misma, se dedica al comercio. Respecto a la situación de violencia, es una zona con una alta demanda, la delincuencia se encuentra de una manera muy constante, desde riñas hasta secuestros a mano armada, esto repercute en gran medida a la población y principalmente a los jóvenes y niños, puesto que debido a la precariedad en la que radican, se ven influenciados por las eventualidades que se suscitan a plena luz del día, la mayoría de la gente es conflictiva, lo cual repercute en gran medida en la formación de los alumnos, puesto que la buena educación parte desde el seno familiar y se proyecta en las escuelas, los comentarios de la gran mayoría de los alumnos es tener una vida de opulencias, pero no el de concluir una profesión, sus metas van enfocadas a la vida fácil y a ganar dinero sin mucho esfuerzo. El rendimiento escolar es bajo puesto que la gran mayoría de los alumnos no cuentan realmente con un interés en el estudio, sino que únicamente asisten a la escuela porque los mandan, cada vez es más complicado definir y practicar ambientes de afecto y confianza en los diferentes escenarios en donde los alumnos se desenvuelven.

El factor principal que atañe y obstaculiza el aspecto socioemocional dentro de la institución, en primera instancia es el poco o nulo interés que los padres de familia proyectan a sus hijos, siendo este el origen de una serie de malas conductas que se imprimen en la institución y dentro del aula, tales como: violencia física, simbólica, pandillerismo, hurto y amenazas; las cuales repercuten en gran medida en el aspecto cognitivo, emocional y conductual de los escolares, llegando en ocasiones a la deserción escolar y el bajo aprovechamiento del mismo.

Delors (1996) menciona que el “aprender a vivir juntos” es uno de los cuatro pilares del aprendizaje y, que este es el que ayuda a que el niño pueda ser consciente de que la formación de valores o aplicación de proyectos académicos le ayudará a resolver de manera pacífica los distintos problemas de convivencia que se le presenten. El concepto de convivencia escolar debe estar ligado a establecer mejores lazos de convivencia sana y pacífica, para esto se deben de considerar

propósitos específicos y metodologías establecidas emanadas de un análisis y revisión de casos, dependiendo los sucesos y necesidades del plantel educativo. Por lo cual es importante tener en cuenta que el concepto de convivencia tiene distintas concepciones, ya que se puede ver desde el punto de vista social/popular, psicológico, jurídico y social.

Esta actividad tomará como eje central las relaciones afectivas y la regulación de las emociones, como factor principal para potenciar un ambiente agradable en un marco de trabajo colegiado que involucre la cooperación y el diálogo entre pares, favoreciendo en ello lazos de afectividad.

OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Favorecer y reforzar los procesos de interacción entre pares, para crear ambientes de aprendizaje situado, basados en la realidad, reforzando lazos de afectividad entre alumno y padre de familia.

Hacer uso del diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos y concretar acuerdos, promoviendo y ejemplificando actitudes y relaciones, fomentando la interdependencia en la convivencia escolar.

Conozcan y hagan uso de las características de textos literarios en eventos de su vida diaria, concibiendo a la lectura como una fuente del conocimiento ante la adquisición de sus aprendizajes, proyectándose y desarrollándose frente a público de una manera convencional.

Buscar la transversalidad en cuanto a las asignaturas, para la promoción de la lectura convencional de textos literarios.

Promover y practicar la inversión de roles entre alumnos y padres de familia, haciendo énfasis en los aspectos emocionales, como parte fundamental para potenciar la interacción entre pares.

En el proceso de la negociación: saber negarse cuando un acuerdo sea ilegal, inadecuado o dañe la integridad de los demás.

JUSTIFICACIÓN.

Es necesario, para cualquier tipo de actividad, el estado de ánimo que posee el ser humano en su proceso, tanto de enseñanza como de aprendizaje, tomando en cuenta este factor tan determinante, decido acentuar muy puntualmente en este rubro tan imprescindible, proponiendo y desarrollando estrategias en beneficio de ambientes y espacios situados, para favorecer el diálogo y la convivencia, tomándolo como referente y forma privilegiada en la resolución de conflictos; climas

de confianza, articulados con las formas de negociar y mediar, así como la búsqueda de establecer lazos de relación afectiva bien cimentados con miras de una mejor relación afectiva.

Tomando como referente y punto de partida una de las cuatro prioridades de la educación. Convivencia escolar sana y pacífica. La convivencia es algo que hacemos de manera rutinaria, porque claro, no estamos solos. Compartimos el mundo con otras personas y en ocasiones nos relacionamos directamente con éstas. Lo que es un hecho es que, no podemos evitar las interrelaciones o interacción con los demás. A pesar de que no seas una persona particularmente sociable, en algún punto tendrás que comunicarte con otras personas.

Casassús representa una parte central para la convivencia que se va dando durante el proceso educativo. Este factor realmente importante en la escuela, ha dado pie a que se busque e implementen estrategias que ayuden a desarrollar políticas públicas, para llevar a cabo programas de convivencia escolar.

Es de gran ayuda concientizar a nuestros alumnos respecto a la importancia y a la gran divergencia del término convivencia, ya que es un factor primordial para el desarrollo de relaciones fructuosas, debemos inculcar en ellos los buenos hábitos y la empatía hacia los demás, formando en ello modelos sociales en beneficio de la misma.

Es importante que dicha convivencia se establezca de manera sana y pacífica, ya que así prevenimos la violencia. Es normal que entre personas, grupos o clases sociales haya diferencias, lo esencial es que estas diferencias sean imparciales.

Que, si van a tener que relacionarse de alguna otra forma, estos actúen de manera pacífica. Sin buscar denigrar o aliarse entre grupos para comportarse abusivamente con otro porque decidí que me ofendía. Al contrario, hacer esas alianzas con un objetivo saludable y tolerable, toma en cuenta al otro y trasciendes como persona.

ANÁLISIS DE SOLUCIÓN.

En esta actividad integradora se pretende principalmente eliminar esas malas conductas que proyectan entre compañeros, establecer lazos de afectividad entre padre y alumno, desarrollando el aspecto social y emocional.

En caso de los círculos de lectura con textos literarios, es una actividad que se basa principalmente en la investigación compartida en donde alumnos maestro y padres de familia tienen que asumir su

responsabilidad, el desarrollo de la actividad consiste principalmente en reforzar las características principales de los textos literarios, se dispone leer diferentes escritos, en donde el alumno deberá ir tomando imágenes llamativas que se colocaron en una especie de buzón, correspondientes según la lectura y característica de cada texto (leyendas, fábulas, cuentos, poemas) de acuerdo a la imagen que el alumno haya elegido, debe plasmarlas sobre el gráfico de un mapa mental colocado en la pizarra (previamente realizado) acorde a las imágenes que caractericen a cada texto y, de esa forma construir su propio conocimiento, de una manera pragmatizada; de acuerdo a ello, logre convivir con sus compañeros e interactúe entre pares, fortaleciendo sus relaciones afectivas.

Entre pares interactúan respecto al texto que más haya logrado captar su atención y el porqué de tal elección; respecto a la variación de gustos y preferencias en cuanto a los textos literarios, se realiza un reforzamiento del tema, con el apoyo del mapa mental construido de manera colectiva, recapitulando cada una de las características principales de cada texto.

Para finalizar se abre una especie de foro, en donde los alumnos emiten sus propios juicios, en los cuales externan cómo se sienten en la actividad, qué es lo que más llama su atención y de igual manera qué agregarían a tal actividad para su mayor efectividad; todo ello con el único objeto de establecer relaciones afectivas entre compañeros y reforzar vínculos familiares, escolares y sociales.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN.

ASIGNATURAS, HABILIDADES Y CAMPO DE FORMACIÓN EN LOS QUE SE VINCULA EL PROYECTO.	ASPECTOS QUE SE FAVORECEN.
FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA.	Promueve y ejemplifica actitudes desarrollando relaciones democráticas en la convivencia escolar.
ESPAÑOL.	Utilizar el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA.	Los alumnos aprenden actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos.
CONVIVENCIA ESCOLAR SANA Y PACÍFICA.	Favorece la corresponsabilidad entre los agentes escolares en un espacio libre de violencia enalteciendo el respeto a los derechos humanos.

¿Por qué la escuela requiere implementar estrategias para la creación de espacios de convivencia?

Es la encargada de promover relaciones de convivencia, que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven los escolares, interactúen con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos ante la sociedad; cultivando en ello, un desarrollo de sentido de pertenencia a diversos grupos y valorando la diversidad cultural. También se dice que dentro de las instituciones se debe aprender a comprender, compartiendo y modulando emociones; el texto resalta que la palabra convivencia es perteneciente a una tradición cultural, contribuyendo al crecimiento de la democracia, dentro de las instituciones también se desarrollan las relaciones interpersonales y el entrenamiento del diálogo y la actividad conjunta, lo cual abona a los aspectos de una construcción de identidad propia; la escuela puede y debe incorporar la reflexión sobre los aspectos más básicos que componen el despliegue de una personalidad social sana, activa y moralmente equilibrada. En aras de la construcción de un mejor ciudadano.

CÍRCULOS DE LECTURA CON TEXTOS LITERARIOS:

Consiste principalmente en dar un seguimiento y análisis profundo a la estructura y función de los textos literarios, realizando la lectura de cada uno de ellos, donde a partir de sus características principales, el alumno deberá ir tomando imágenes llamativas que colocará en una especie de buzón, correspondientes según la lectura y característica de cada texto (leyenda, fábula, cuento, poema) de acuerdo a la imagen que el alumno haya elegido, deberá plasmarla sobre el gráfico de un mapa mental que será colocado en la pizarra, realizado con anticipación acorde a las imágenes que caractericen a cada texto, partiendo del ensayo y el error, teoría y práctica construya su propio conocimiento, de una manera real; conviva con sus compañeros e interactúe, fortaleciendo en ello relaciones afectivas.

Una vez concluida tal actividad, entre pares deberán interactuar respecto al texto que más haya logrado captar su atención y el porqué de tal elección; respecto a la variación de gustos y preferencias en cuanto a los textos literarios, realizará un reforzamiento del tema, con el apoyo del mapa mental construido de manera colectiva, recapitulando cada una de las características principales de cada texto.

Para finalizar se abrirá una especie de foro, en donde los alumnos emitirán sus propios juicios, externando cómo se sintieron en la actividad, qué fue lo que más llamó su atención y de igual

manera qué agregarían a tal actividad para su mayor efectividad; todo ello con el único objeto de establecer relaciones afectivas entre compañeros y reforzar vínculos familiares, escolares y sociales.

LECTURA DE UN CUENTO EN ATRIL CON PADRES DE FAMILIA:

En esta estrategia, se ponen en juego los aspectos socioemocionales y se refuerzan los vínculos de afectividad, en donde de manera semanal un padre de familia debería asistir a la biblioteca y emprender la lectura de un cuento que ya se les había otorgado con anterioridad, haciendo uso de recursos, tales como escenografía y utilería de acuerdo al cuento; la puesta en marcha de tal actividad debería de ser elaborada en conjunto con el alumno, ambos debían organizarse para hacer el mayor esfuerzo, puesto que el mejor trabajo debería presentarse a la comunidad escolar, tal actividad efectuó un buen resultado, desde un inicio hubo motivación por los alumnos, los cuales tenían la gran labor de convencer y negociar con sus papás para poder llevar cabo la encomienda, en tal estrategia nos vimos favorecidos con una gran asistencia de padres de familia, lo cual favoreció el proceso de la misma, el ambiente fue muy agradable y se reforzaron lazos de afectividad entre alumnos y padres de familia, en la gran mayoría de las presentaciones se logró observar un gran esfuerzo por parte de ambos, dando como resultado ambientes de aprendizaje fructíferos: esta estrategia también se relaciona con un aspecto humanista, ya que establece procesos afectivos, basándose en la idea de que todos los alumnos son diferentes en lo cual debemos ayudarlos a ser más como ellos y menos como los demás. Formando en ello una personalidad íntegra. Enmarcados en un ambiente de negociación y mediación.

EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN FORMATIVA. ESTRATEGIA N° 1: CÍRCULOS DE LECTURA CON TEXTOS LITERARIOS.

ASPECTOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN OCASIONES	REQUIERE APOYO ADICIONAL
Reconoce las características principales que rigen a un texto literario.				
Asume el papel de representante con responsabilidad.				
Demuestra empatía y justicia ante el rol asignado.				
Proyecta conductas de liderazgo.				

Interviene como mediador o negociante ante un conflicto.				
Utiliza el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.				

EVALUACIÓN FORMATIVA. ESTRATEGIA N° 2: LECTURA DE UN CUENTO EN ATRIL CON PADRES DE FAMILIA.

ASPECTOS	SIEMPRE.	CASI SIEMPRE.	EN OCASIONES.	REQUIERE APOYO ADICIONAL.
Demostró capacidad de persuasión ante la encomienda asignada.				
Se muestra motivado durante el desarrollo de la actividad.				
Se relaciona con afecto e interés con padres de familia.				
Padres y madres de familia integraron un buen equipo con sus hijos.				
El alumno identifica las características principales del cuento.				
Padres de familia y alumnos crean un ambiente de trabajo considerable.				

ACTIVIDAD INTEGRADORA 4.- DESARROLLO DE UN PROYECTO PARA FAVORECER LA SOCIABILIDAD Y CONVIVENCIA.

INTRODUCCIÓN.

Dentro de nuestra labor docente, a diario interactuamos con nuestros alumnos, nos enfrentamos a nuevos retos, aprendemos con ellos y de ellos, ajustamos los contenidos de acuerdo a sus capacidades y necesidades en relación al contexto: de acuerdo a la instrucción anterior mencionaré algunas de las estrategias que se han puesto en marcha dentro del aula y en ocasiones fuera de ella, y que han coadyuvado al aprendizaje de mis alumnos, a continuación daré una breve descripción de cada una de ellas, acentuando principalmente en la teoría de aprendizaje que se avoca a cada una de ellas.

Es muy importante que como docentes conozcamos los procesos de desarrollo en los cuales se ve inmerso el individuo, en este caso nuestros alumnos; existen diversidad de teorías y modelos conductuales, de desarrollo y cognitivos, que sustentan el aprendizaje y el desarrollo del mismo, cada una de ellas define en gran medida el proceso por el cual se desarrollan tanto habilidades como destrezas, y cuáles son las pautas para reivindicar aspectos conductuales y de aprendizaje, en este proyecto hablaré acerca de la puesta en marcha de algunas estrategias dentro de mi salón de clase, en las cuales se han visto evidenciados algunos logros en el aspecto cognitivo y socioemocional; las cuales se sustentan en la Teoría Cognitiva en donde al alumno se le enseña a pensar y se esperan aprendizajes significativos como lo define Ausubel: En lo que refiere al aspecto socioemocional lo podemos adherir a la Teoría Humanista que define Maslow: En donde se argumenta el desarrollo de la personalidad y se ayuda a nuestros alumnos para que decidan lo que quieren ser y el proyecto de vida que decidan forjar. También se mencionan algunas otras teorías, como lo es el caso de la Teoría Sociocultural que argumenta Vigotsky: Aspecto realmente imprescindible, ya que define al alumno como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de la vida escolar y extraescolar.

Todo ello se realiza con el propósito de favorecer, potenciar y desarrollar a nuestros alumnos en un carácter integral, sustentado en factores sociales, emocionales y de aprendizaje, para que éste se desarrolle de una manera competitiva, en una sociedad demandante y de constante cambio, cuente con las herramientas básicas y se vea favorecido dentro de la misma.

Referente a las características que poseen mis alumnos en el ámbito cognitivo, social emocional, son diferentes, puesto que cada uno de ellos imprime conocimientos y emociones distintas, de acuerdo quizá a la estimulación social familiar y escolar, es por ello que me doy a la tarea primeramente de analizar y estudiar cada una de sus características, gustos y preferencias, al igual que algunos estilos de aprendizaje, en los cuales predominó el estilo kinestésico, el cual se basa principalmente en la experimentación, sienten el aprendizaje como algo participativo; por ello he decidido poner de manifiesto las siguientes estrategias, en donde el alumno actúe, compare y compruebe, a partir de lo real, interactúe con sus pares, desarrolle estrategias de comunicación, y consolide una relación afectiva con el medio que lo rodea, con el único objeto de ver evidenciados los logros de mis alumnos, la participación de padres de familia, disposición de colegas y directivos; puesto que son actores principales para potenciar aprendizajes significativos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

Propiciar y mantener lazos de interacción entre alumno y padre de familia

Favorecer, potenciar y desarrollar en el alumno un carácter integral, sustentado en factores sociales, emocionales y de aprendizaje

Diseñar estrategias donde el alumno actúe, compare y compruebe, a partir de lo real, interactúe con sus pares, desarrolle herramientas de comunicación, y consolide una relación afectiva con el medio que lo rodea

El alumno se defina como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de la vida escolar y extraescolar.

JUSTIFICACIÓN.

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños y adolescentes para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Según Schaffer (1990), las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. Cabe destacar que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo.

Relativo a mi grupo, la relación entre compañeros es un tanto anárquica, ya que gran parte de su formación se desprende centralmente desde el seno familiar, y muchas de las veces son el reflejo

de lo que observan, como lo menciona Schaffer. La interacción social implica una serie de comportamientos complejos, los cuales no son fáciles de manejar ni mucho menos de poseer. Adentrándome más al escenario en el que se desenvuelve mi grupo, resaltan aspectos tales como la carencia de los valores, el conflicto y un egocentrismo de cada uno de los alumnos, la gran mayoría de ellos actúa por emulación y por la influencia de modelos y estereotipos, muchas veces adoptados por la familia y otros por los medios de comunicación, los cuales han sido avasallantes; es por ello que de acuerdo al análisis y discernimiento de los diferentes materiales del módulo cursado, se pretende diseñar, ejecutar y modificar las líneas de acción puestas en marcha del proyecto.

Es muy importante que dentro de nuestras expectativas, se inmiscuyan las normas y reglas a seguir para dar mayor veracidad a la puesta en marcha de nuestro proyecto. Así como también las manifestaciones conductuales, las cuales permiten guiar el comportamiento de nuestros escolares, y regulan el manejo de sus emociones y al mismo tiempo forman ambientes de aprendizaje sanos y colaborativos. Proyectando un clima afectivo dentro del aula, esa empatía de maestro alumno, la cual el docente debe propiciar y mantener ante sus alumnos, con el único objeto de garantizar espacios afectivos y de aprendizaje.

La propuesta prototípica del enfoque conductista para la instrucción es la denominada enseñanza programada (Skinner 1990). En lo que refiere a esta teoría, se dice que la participación y el aprendizaje de los alumnos son aspectos condicionados, lo cual no genera realmente un aprendizaje, puesto que pone en límite el conocimiento del alumno y lo restringe, además de que se concibe al alumno como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o rearreglado, se dice también que en esta teoría se busca fomentar en los alumnos la docilidad, el respeto o la disciplina impuesta y por ende la pasividad. Aspecto que no favorece a la parte democrática del alumno y es considerado un agente memorístico dejando a un lado la creatividad, además de que se enfoca en la aceptación social de los buenos hábitos privilegiando la concepción de un alumno bien portado, en donde el aprendiz observa codifica y luego imita.

El objetivo central recae principalmente en la adaptación y modificación de la conducta de los alumnos, en donde practique procesos democráticos y ponga en tela de juicio la adquisición de sus aprendizajes a través del diálogo, se debe poner énfasis en las condiciones vivenciales y el contexto que los alumnos experimentarán en el proceso de enseñanza. Un factor que favorece al proceso de

aprendizaje importante es el que resalta Roger, en donde argumenta que los alumnos son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación de desarrollar actividades y solucionar problemas, a diferencia del conductismo que lo clasifican como un ser pasivo, otro factor de vital importancia es el aspecto afectivo y la integración de los valores desarrollándolos como personas íntegras, se inclina más en el desarrollo de la persona, dotándolo de una formación más allá de lo cognitivo, en busca del desarrollo en cuanto a la autorrealización y los procesos afectivos.

ANÁLISIS DE SOLUCIÓN.

El objetivo principal gesta muy puntualmente en reforzar de nueva cuenta las habilidades de interrelación, utilice el lenguaje como vehículo principal para intercambiar ideas y llegar a acuerdos, discrimine la información y formule sus propias ideas: tal estrategia consiste en elaborar una biografía de los docentes de la institución, en donde los alumnos deben investigar tal información con cada maestro, hacer uso del lenguaje adecuado, y organización del contenido en sus borradores, al momento de elaborar los guiones, el alumno debe tomar en cuenta los aspectos semánticos y sintácticos, así como también el uso de la ortografía y puntuación convencional. Una vez revisados todos los trabajos, se lleva a cabo la impresión de cada monografía en lonas llamativas, para poder exponerlas ante la comunidad escolar: cada biografía se expone por un alumno, desarrollando la capacidad de comunicarse en público de una manera formal. De acuerdo a la puesta en marcha de dicha estrategia, los niños se sienten motivados y hasta cierto punto sorprendidos, al conocer los orígenes de cada docente y por el trayecto que cada uno de ellos había pasado, tal estrategia fue de gran ayuda para establecer vínculos más cercanos con sus docentes y de igual manera sirvieron como referentes conductuales respecto al trayecto personal y formativo de cada docente.

EXPOSICIÓN DE BIOGRAFÍAS:

En esta estrategia se pretende que el alumno ponga en práctica sus habilidades de interrelación, utilice el lenguaje como vehículo principal para intercambiar ideas y establecer acuerdos, discrimine la información y formule sus propias ideas: tal estrategia consiste en elaborar una biografía de los docentes de la institución, en donde los alumnos debían investigar tal información con cada maestro, hacer uso del lenguaje adecuado y organización del contenido en sus borradores, al momento de elaborar los guiones el alumno debería de tomar en cuenta los aspectos semánticos

y sintácticos, así como también el uso de la ortografía y puntuación convencional, en donde el docente debería revisar minuciosamente cada producto para poder pasarlo a limpio.

Una vez revisados todos los trabajos, se llevó a cabo la impresión de cada biografía en lonas llamativas, para poder exponerlas ante la comunidad escolar: cada biografía debía de ser expuesta por un alumno, desarrollando en ello la capacidad de comunicarse en público de una manera formal. De acuerdo a la puesta en marcha, los niños se sintieron muy motivados y hasta cierto punto sorprendidos, al conocer los orígenes de cada docente y por el trayecto que cada uno de ellos había pasado, tal estrategia fue de gran ayuda para establecer vínculos relacionales tanto didácticos como afectivos.

Dicha estrategia se vincula con una mescolanza de teorías, ya que se pone en juego la comprensión empática, con una relación de respeto como lo afirma Maslow y Roger en su Teoría Humanista, poniendo en marcha los procesos afectivos y de autorrealización, en donde se ayuda a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. Otra Teoría que también resalta en esta estrategia sería la constructivista, en donde construye y reconstruye los contenidos escolares, además de que fomenta la relación de adulto y niño, en donde al final el niño formule y desarrolle sus propias ideas.

Por último, también se desarrolla el aspecto Sociocultural que afirma Vygotsky en el apartado del Aprendizaje Guiado y Cooperativo, tal cual fue el caso de los alumnos al momento de indagar su información con cada docente, y al momento de elaborar sus borradores.

ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS CORTOS CON PADRES DE FAMILIA.

En esta estrategia, se ponen en juego los aspectos socioemocionales y se refuerzan los vínculos de afectividad, principalmente entre padre e hijo, de igual manera entre pares, se hace una recapitulación más enfática respecto a este texto literario y, se da lugar a la construcción de un conocimiento de manera colaborativa, en donde padre e hijo realizan actividades creativas diversificadas, enfocándose principalmente al cuento, en donde a partir de variados recursos ponen en marcha sus habilidades y actitudes en beneficio de las relaciones sociales y emocionales.

El objetivo gesta principalmente en hacer juicios críticos más reales, representando situaciones de la vida real o de alguna historia, asumiendo diferentes roles entre el hijo y padre; en este acto los cuentos escenificados ayudan a trabajar la atención de sus demás compañeros y, a sentirse

animados para trabajar principalmente en la imaginación, la capacidad de escucha, fomentar el gusto por la lectura, así como desarrollar el conocimiento crítico reflexivo.

En este planteamiento el alumno deberá establecer una estrecha relación entre compañeros y padres de familia, puesto que de ello depende el objeto de la estrategia, ellos mismos se darán a la tarea de indagar el tipo de cuento que deseen escenificar, refiriéndose al subgénero, entendiendo también que todas estas características principales de los cuentos ya se han trabajado con antelación y, que mi intervención será únicamente de un mediador, atento al llamado de cualquier aclaración, con respecto a padres de familia se les citará a una clase previa principalmente para ellos, en donde con apoyo de un proyector explicaré los objetivos principales de esta actividad y, de igual manera las características principales con las que se regirá, haciéndolos sabedores que ellos serán los que deberán hacer sentir a sus hijos en confianza, con seguridad y certeza para poder llevar a cabo su escenificación y presentarla ante sus compañeros.

PROCESOS DE ENSEÑANZA DESDE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS.

Edad: ____ años ____ meses.		Alumno (a):	Sexo:
Nombre de la estrategia.	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional).	Descripción de los pasos para implementar la estrategia.	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías.
EXPOSICIÓN DE BIOGRAFÍAS:	El área de desarrollo que se potencia en esta estrategia es la <i>Humanista</i> poniendo en marcha los procesos afectivos y de autorrealización, al momento del intercambio de ideas, otra teoría que converge en esta estrategia es la <i>Constructivista</i> en donde el alumno construye y reconstruye, además de que fomenta la relación de adulto y niño donde al final el infante desarrolla sus propias ideas. Por último, también se desarrolla el aspecto <i>Sociocultural</i> que afirma <i>Vygotsky</i> en el apartado del aprendizaje	En esta estrategia se pretende que el alumno ponga en práctica sus habilidades de interrelación, utilice el lenguaje como vehículo principal para intercambiar ideas y llegar a acuerdos, discrimine la información y formule sus propias ideas: tal estrategia consistía en elaborar una biografía de los docentes de la institución, en donde los alumnos debían de investigar tal información con cada maestro, hacer uso del	Dicha estrategia se vincula con una mescolanza de teorías ya que se pone en juego la comprensión empática, con una relación de respeto como lo afirma <i>Maslow</i> y <i>Roger</i> en su teoría <i>Humanista</i> poniendo en marcha los procesos afectivos y de autorrealización, en donde se ayuda a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. Otra teoría que también resalta en esta estrategia sería la <i>Constructivista</i> en donde construye y reconstruye los contenidos escolares,

	guiado y cooperativo, tal cual fue el caso de los alumnos al momento de indagar su información con cada docente, redactando y estructurando sus escritos, al momento de elaborar sus borradores.	lenguaje adecuado, y organización del contenido en sus borradores, al momento de elaborar los guiones el alumno debería de tomar en cuenta los aspectos semánticos y sintácticos, así como también el uso de la ortografía y puntuación convencional, en donde el docente debería de revisar minuciosamente cada producto para poder pasarlo a limpio. Una vez revisados todos los trabajos, se llevó a cabo la impresión de cada biografía en lonas llamativas, para poder exponerlas ante la comunidad escolar: cada biografía debía de ser expuesta por un alumno, desarrollando en ello la capacidad de comunicarse en público de una manera formal.	además de que fomenta la relación de adulto y niño, en donde al final formule y desarrolle sus propias ideas. Por último, también se desarrolla el aspecto <i>Sociocultural</i> que afirma <i>Vygotsky</i> en el apartado del aprendizaje guiado y cooperativo, tal cual fue el caso de los alumnos al momento de indagar su información con cada docente, y al momento de elaborar sus borradores.
Edad: ____ años ____ meses.		Alumno (a):	Sexo:
Nombre de la estrategia.	Área del desarrollo a potenciar (cognitiva, social y/o emocional).	Descripción de los pasos para implementar la estrategia.	Teoría(s) que la sustenta(n) y argumento que valide la selección de la(s) teorías.
ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS CORTOS CON PADRES DE FAMILIA:	El área que desarrolla esta estrategia es la situación social y emocional, puesto que efectúa ambientes muy agradables reforzando lazos de afectividad entre alumnos y padres de familia, favoreciendo con ello, las relaciones afectivas y el fomento a la lectura en familia. Respecto a los aprendizajes significativos alude al área <i>Cognitiva: BRUNNER Y AUSUBEL</i> confeccionando en ello el	En esta estrategia, se ponen en juego los aspectos socioemocionales y se refuerzan los vínculos de afectividad, en donde el padre de familia debería asumir responsabilidades y otorgar tiempos para convivir con sus pequeños, haciendo uso de recursos, tales como escenografía y utilería de acuerdo al texto; la	Esta estrategia también se relaciona con la <i>teoría Humanista: MASLOW Y ROGER</i> . Ya que establece procesos afectivos, basándose en la idea de que todos los alumnos son diferentes, en lo cual debemos ayudarlos a ser más como ellos y menos como los demás. Formando en ello una personalidad íntegra. La <i>teoría cognitiva</i> también sale a colación en el

	<p>pensamiento, la percepción y el lenguaje.</p>	<p>puesta en marcha de tal actividad debería de ser elaborada en conjunto con el alumno,(padre e hijo) ambos debían organizarse para hacer el mayor esfuerzo, y presentar un trabajo bien estructurado puesto que el mejor trabajo sería acreedor a un reconocimiento.</p>	<p>aspecto de los aprendizajes significativos, sustentándose, en el pensamiento la percepción y el lenguaje. Dimensiones en las cuales tanto padres de familia como alumnos desarrollaron al momento de llevar a cabo sus lecturas, diálogo con los demás y la presentación frente a la comunidad estudiantil.</p>
--	--	--	--

ACTIVIDAD INTEGRADORA 5.- IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE MENOR ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

INTRODUCCIÓN.

Siempre que hablamos de una adecuación curricular, nos referimos a la atención diversificada que deben recibir nuestros estudiantes, y de cierto modo una atención a la diversidad de los aprendizajes, hago alusión a esta temática porque considero que es un aspecto fundamental dentro de nuestras prácticas de enseñanza, al momento que nosotros diseñamos nuestras actividades dentro de la planificación, ésta debe sustentarse mediante un diagnóstico respecto a ritmos y estilos de aprendizaje con los que cuentan nuestros escolares, y a partir de ello buscar las estrategias pertinentes y factibles de acuerdo a la diversidad de los contextos y aprendizajes, al momento de llevarlas al campo de trabajo, ésta no asegura un éxito en su ejecución, puesto que existen diversos factores, entre ellos personales, actitudinales, cognitivos y anímicos que pueden obstaculizar nuestro plan de clase, es ahí donde la adecuación curricular cobra su valor y, se deben buscar las herramientas necesarias para adecuar y rediseñar nuestras actividades, atendiendo principalmente aquellos rubros que no hayan dado efecto y reforzar aquellos que si cumplieron su misión, en beneficio del aprendizaje de nuestros escolares, en ese momento se realiza un acto de intervención y atención a la diversidad, acto que muy pocos docentes de dan a la tarea de ejecutar y optan por estandarizar sus prácticas de enseñanza, dando por hecho que todos aprenden de la misma manera.

Martínez y Zea (2004), menciona que adecuar estrategias de enseñanza a las características y necesidades de los alumnos, es una buena propuesta para el mejoramiento del proceso de adquisición de aprendizaje por parte de los alumnos, para su aplicación es necesario proponer actividades conscientes, las cuales deben estar orientadas a un fin, es decir, a un aprendizaje esperado. El presente material tendrá como objeto mostrar el seguimiento de una adecuación curricular respecto a nuestras prácticas de enseñanza, presentar el análisis de un diagnóstico, así como las líneas de acción a ejecutar referente a la temática principal.

OBJETIVO:

Brindar atención diversificada, respecto aquellos alumnos con nivel cognitivo con mayor dificultad, adecuando cada una de las estrategias y actividades diseñadas en la planificación, mediante el sustento de un diagnóstico, para mejorar la calidad de los aprendizajes esperados de nuestros estudiantes.

ROL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN.

El rol docente es un elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje MINEDUC (2012), “Marco para la buena enseñanza” documento que presenta estructuralmente cuatro dominios:

Preparación para la enseñanza

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

Enseñanza para el aprendizaje de todo el estudiantado y

Responsabilidades profesionales de desempeño docente, a los cuales se asocian criterios de desempeño.

El docente, antes de buscar solución a las problemáticas que se encuentran en su aula debe hacerse las siguientes preguntas:

¿Qué es necesario saber? ¿Qué es necesario saber hacer? ¿Cuán bien se debe hacer? ¿Cuán bien se está haciendo?

Al momento de llevar a la práctica nuestro Plan de Acción, un factor capital y determinante, son aquellas herramientas, materiales, estrategias y recursos con las que debe contar el docente al momento de ejecutar sus líneas de acción, puesto que de ello depende en gran medida el éxito o fracaso de una actividad, éste debe ser flexible y con una cultura de adaptación, susceptible al cambio, crítica y reflexiva en aras de una mejor calidad de instrucción.

La tarea que deberá emprender el docente referente a las adecuaciones curriculares respecto al diseño y replanteamiento de sus actividades, tendrá que desarrollar la capacidad de observación, en lo que refiere a comportamientos, habilidades, actitudes y conocimientos que los alumnos van adquiriendo mediante el proceso evolutivo de las clases, brindar esos ambientes de confianza en donde el alumno exprese el grado de efectividad y afectividad en lo que corresponde a la enseñanza de los aprendizajes; posterior a ello, buscar los recursos necesarios para poder reivindicar todos esos aspectos a consolidar, regirse mediante la investigación y la innovación de prácticas de enseñanza, en donde se atienda principalmente aquellos alumnos que proyecten una mayor complicación en la adquisición de los aprendizajes, se pretende potenciar una educación inclusiva que sea capaz de brindar atención especializada a quien lo requiera, alcanzando a los inalcanzables e incluyendo a los excluidos, mediante el desarrollo de adecuaciones curriculares de acuerdo a las fortalezas y áreas de oportunidad que se proyectan en el diagnóstico del aula, favoreciendo en ello

los ambientes de aprendizaje, aprendizajes esperados y el desarrollo personal y social de nuestros estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Las adecuaciones curriculares consisten principalmente en pequeños cambios que el docente efectúa al momento de ejecutar el desarrollo de su práctica diaria enfocada a la enseñanza, principalmente en las dificultades que van surgiendo en el desarrollo de las estrategias y actividades, de igual manera éstas se pueden enfocar en grandes modificaciones respecto al mapa curricular, adaptándose principalmente al contexto, generando en ello las adecuaciones pertinentes que en ese momento se determinen.

Las adecuaciones curriculares las cuales son el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza por cuanto son modificaciones que se realizan en la programación curricular común para entender las diferencias individuales del alumnado, son medidas de flexibilización del currículo escolar, orientadas a posibilitar que estudiantes que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza (Galve y Trallero, 2002).

Las adaptaciones curriculares son planteadas por la evidencia empírica mundial (Mata y Suciú, 2011; Savage, 2012) como un instrumento que ayuda a posibilitar la individualización de cada escolar, incluyendo a quienes presentan necesidades educativas en menor grado, necesidades educativas especiales transitorias o mayor grado, necesidades educativas especiales permanentes.

Entonces las adaptaciones pueden ir desde pequeños cambios que el personal docente introduce en su habitual práctica para adecuar la enseñanza según las dificultades que van experimentando sus estudiantes, hasta grandes modificaciones en relación al currículo ordinario, así, el currículo, al poseer la característica de flexibilidad, puede adaptarse según las demandas del contexto o de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; generándose las adaptaciones curriculares que Galve y Trallero (2002) mencionan como el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza, mediante las cuales se modifica el Decreto Curricular Base o el proyecto curricular de centro o establecimiento que constituye el último nivel de concreción de la propuesta curricular en la que se basan los procesos de enseñanza aprendizaje, para responder a la diversidad de las necesidades educativas especiales.

TEMPORALIZACION.

En lo que refiere al ajuste de los tiempos y horarios, estos se deben basar en primera instancia acorde a la planificación y, de acuerdo a ello organizar los tiempos pertinentes y factibles que se le asignarán a las actividades de carácter extraordinario, (adecuación curricular) las cuales irán enfocadas principalmente aquellos alumnos con mayores necesidades cognitivas, la adecuación curricular se realizará posterior a las actividades diseñadas en la planificación, respecto a los aprendizajes esperados.

CONTEXTO EDUCATIVO Y ÁULICO.

La Escuela Francisco Sarabia, se encuentra en una zona conurbada, ubicada en la localidad de San Francisco Acatepec, Municipio de San Andrés Cholula. Es una Primaria Federal de organización completa, con una matrícula aproximada de 600 alumnos; cuenta con una planta docente de 21 integrantes muy bien establecida, personal para el área de limpieza, una infraestructura de 18 aulas, una dirección, una biblioteca, un salón de usos múltiples, salón asignado al área de USAER, una plaza cívica techada para las actividades escolares, un comedor estudiantil, baños para niñas y niños, bodega para instrumentos de banda de guerra y material de Educación Física, una cooperativa y espacios recreativos; dentro de mi aula cuento con mobiliario completo (butacas) una pequeña biblioteca de libros del rincón, dos libreros en buen estado, un locker para las pertenencias y materiales de mis pequeños, dos pizarrones, excelente iluminación, un proyector y par de bocinas.

En lo que concierne a mi grupo, la relación entre compañeros es un tanto compleja, puesto que gran parte de la educación de los alumnos proviene principalmente desde las familias, y muy a menudo son el modelo a seguir de sus propios padres o el seno familiar en el que se desenvuelven, afectando al desarrollo de una sana convivencia y de los aprendizajes esperados. Refiriéndome a las características de mi grupo puedo externar lo siguiente: está conformado por 36 alumnos 22 mujeres y 14 varones, los cuales oscilan entre los nueve y diez años de edad.

De acuerdo a los estilos de aprendizaje proyectados, 16 de ellos presentan un estilo kinestésico, 8 son relativamente visuales, 9 de ellos auditivos, los 3 restantes manifiestan necesidades especiales, puesto que cuentan con ciertas limitantes mentales, proyectan severas dificultades y carecen de un dictamen médico en el cual se manifiesten algunas recomendaciones; para poder atender estos casos me apoyo de la psicóloga de USAER, la cual expresa que los padres de familia son de bajos

recursos y no cuentan con los medios para atender a sus pequeños, situación que complica aún más esta problemática, en lo que refiere a la mayoría de las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, se procura atender a la diversidad que demanda el grupo, tomando en cuenta principalmente los casos especiales, inmiscuyendo a cada uno de los pequeños respecto a sus fortalezas, ritmos y estilos de aprendizaje.

Hablando de actitudes y habilidades que engloban al grupo son diversas, lo cual en ocasiones favorece y en otras repercute al desarrollo autónomo, social, emocional, cognitivo y conductual de los escolares, permitiendo en ello el desarrollo de estrategias que algunos favorece y a otros quizá no del todo, he ahí la importancia de una buena planificación argumentada, encaminada a favorecer la diversidad en los aspectos anteriormente descritos.

El grupo cuenta con un alto grado de plasticidad y presenta grandes actitudes y aptitudes, lo cual en ocasiones me ha permitido marcar ciertas diferencias en cuanto la parte normativa, afectiva y de carácter académico; a pesar de sus diferencias son moldeables y muy solidarios, les agradan las actividades fuera del aula y aquellas que son establecidas fuera de lo tradicional, en donde pongan en juego su creatividad, autonomía y responsabilidad.

ACCIONES ESPECÍFICAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD.

Brindar una mayor calidad educativa, logrando en ello una plena participación en los diferentes contextos en los que se desenvuelven.

Respetar las particularidades de nuestros escolares, tanto individuales como socioculturales del medio que los rodea

Garantizar ambientes de aprendizaje en un espacio en el que todos aprendan a convivir y donde tengan la oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades.

Que la educación inclusiva esté sustentada en un marco de respeto, solidaridad empatía y resiliencia.

Compromiso por parte de la comunidad educativa en general, contribuyendo al beneficio de la inclusión principalmente de alumnos que se encuentren en riesgo de exclusión.

Garantizar la igualdad de oportunidades, transformando culturas y prácticas tradicionales, en favor de una escuela para todos.

Potenciar el desarrollo de la democracia y el trato igualitario. Aceptar en las escuelas, a todo el alumnado de la comunidad natural en la que éste se encuentre, incluyendo a todas las personas implicadas en la educación y en la planificación para la toma de decisiones que deben realizar, en función al desarrollo de una atención educativa inclusiva. (A través de adecuaciones curriculares.)

Desarrollar redes de apoyo en donde se enfatice la importancia del tiempo dedicado a planificar y adecuar el trabajo en colaboración, adaptando el currículo de una manera flexible, que responda a las necesidades educativas reales del alumnado.

Promover la convivencia y autonomía mediante planes y programas afines, atendiendo principalmente a la diversidad, interviniendo en los momentos necesarios para dar atención a los alumnos que lo requieran, trabajando de una manera colaborativa con los agentes escolares implicados.

Centrar la atención en el desarrollo de nuestra institución, en donde el liderazgo directivo sea horizontal con la participación activa de los agentes escolares, estableciendo metas a largo y mediano plazo, priorizando en ello el desarrollo organizativo de la institución más que el trabajo individual del docente.

Fortalecer la comunicación existente entre agentes escolares y extraescolares, para llevar a cabo la atención individualizada de alumnos que lo requieren, tal cual es el apoyo de USAER, el cual se rige mediante sus propias normativas, basándose principalmente en el factor emotivo, actitudinal e inclusivo, dando la atención pertinente a quien lo requiera.

Diversificación de la oferta educativa para responder adecuadamente a las necesidades del alumnado, promoviendo en ello el Proyecto Escolar o Proyecto de Centro Educativo como marco para la satisfacción de las necesidades, demandas, intereses y preocupaciones de la comunidad educativa, dando apertura a las autoridades educativas y voluntad política para generar y apoyar los procesos de transformación curricular.

Establecer ambientes sustentados principalmente en la investigación, comunicación y aprendizaje compartido, atendiendo áreas de oportunidad, fomentando en ello ambientes amenos y principios de convivencia, valorales y sociales, en donde nuestras aulas se definan a través de la diversidad, la promoción de oportunidades, un trabajo solidario y cooperativo, a través de actividades que promuevan la comprensión, aceptación y valoración de las diferencias, así como el aprendizaje compartido como promotor de una participación activa y responsable, involucrando a los agentes

escolares y extraescolares, en el desarrollo de las actividades en beneficio de una educación inclusiva y para todos.

EVALUACIÓN DEL LOGRO DEL OBJETIVO.

De acuerdo con los resultados adquiridos en la puesta en marcha, es un tanto divergente, puesto que debido a la situación que estamos atravesando hoy día relativo a la pandemia, nos impide realizar con exactitud cada una de nuestras actividades, es cierto que las tecnologías nos brindan un apoyo fundamental, pero el aspecto presencial es indispensable. decidí tomar como referente las adecuaciones curriculares, porque en realidad siempre las plasmo dentro de mis planificaciones, y es por ello que puedo emitir un juicio en lo que corresponde al resultado de esta acción tan importante dentro de nuestra planificación, la adecuación curricular desempeña un papel realmente crucial, puesto que se entiende que nuestra planificación se basa mediante la flexibilidad y, esta debe ser acreedora a modificaciones o adecuaciones, que en muchas de las ocasiones quedan a la deriva y no se atienden como debería ser; en mi caso me han brindado un gran apoyo, puesto que mediante ello he podido dar atención aquellos alumnos con habilidades diferentes, con una inteligencia diferencial en cuanto a los aprendizajes, mi referente siempre ha sido el diagnóstico grupal y la planificación, de acuerdo a ello se diseñan las actividades tomando en cuenta principalmente ritmos y estilos de aprendizaje, posterior a ello y de acuerdo a los resultados esperados, se definen las adecuaciones curriculares, las cuales se basan principalmente en reforzar o rediseñar aquellas actividades que no causaron el efecto esperado, buscar los medios pertinentes para el reforzamiento de la misma y a partir de ello volver a retomar aquellos aspectos que no hayan quedado esclarecidos, favoreciendo en ello los ambiente de aprendizaje y una educación inclusiva, en donde se atiende a partir de las áreas de oportunidad que proyectan nuestros estudiantes.

ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS Y SU RELACIÓN CON EL EJE PROBLEMATIZADOR.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA UNO: RETOS DE UNA DOCENCIA COMPROMETIDA CON LA AUTONOMÍA Y LA CONVIVENCIA.

Es muy importante que como docentes frente a grupo, tengamos en cuenta cada una de las pautas que nos menciona el aspecto de la autonomía, establecida como una herramienta para elevar la calidad de la educación y potenciar el aprendizaje, visto como un ejercicio fundamental para el descubrimiento entre el docente y el alumno referente a los aspectos cognitivos y socioemocionales, que servirán de andamiaje para el desarrollo de un buen proceso de autonomía basado en principios que proponen una pedagogía de la autonomía.

Diseñar y ejecutar procesos de enseñanza innovadores, representa un tarea realmente trascendental en el quehacer docente, pues de ello depende en gran medida el desarrollo de aprendizaje en donde el alumno se desenvuelve, planteándose actos de análisis de necesidades educativas, en donde es menester trazar nuevas propuestas, por esta razón se pretende llevar a campo el presente proyecto, con el único objeto de reforzar en primera instancia los lazos de afectividad entre iguales, a través de un ambiente de confianza y de acuerdo a las necesidades y capacidades de nuestros estudiantes para empatizar, estableciendo relaciones entre docente alumno, y alumno-alumno en donde el escolar pueda entablar un diálogo de confianza, emitiendo compromisos de una manera crítica; integrando en sus vidas los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA DOS: SECUENCIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.

Como docentes frente a grupo debemos ser agentes en una formación continua, que implique la innovación y la búsqueda de información. El presente módulo fue de gran impacto dentro de mi formación, en primera instancia como persona y en segundo término como docente, despertando el interés por el estudio de los aspectos sociales y emocionales, coadyuvando los procesos de autorregulación en mis alumnos.

Debemos garantizar principalmente a nuestros niños, que adquieran la capacidad y la habilidad para desenvolverse de manera competente en el medio que lo rodea, resolviendo problemas que se

le atraviesen ante cualquier circunstancia y, a través de ello concrete su capacidad de relación ante la sociedad y el contexto en el que se desenvuelve.

Otro factor que también despertó mi interés, fue el resultado que se imprimía al momento de llevar a cabo cada una de las actividades de carácter relacional y afectivo; el ambiente del aula y la conducta del alumno eran completamente distintos, puesto que favorecía en gran medida sus emociones, se mostraban más dinámicos y dispuestos a trabajar, adentrándose en su papel de gestores y participes en apoyo a un aprendizaje colaborativo, estableciendo mejores lazos de empatía con compañeros de clase y familiares.

Es muy importante que nos demos a la tarea de reflexionar y concientizar, qué es lo que queremos lograr con nuestros alumnos, para qué los queremos formar; como educadores necesitamos impulsar una sociedad fundada en la equidad e inclusión, en la cohesión y la justicia. Es menester que trabajemos en colaborativo, y en este caso el aspecto social desempeña un papel realmente trascendental en el desarrollo del individuo, es necesario que enfrentemos retos de manera colectiva y colegiada, de no ser así continuaremos reproduciendo patrones de injusticia y desigualdad. Como docentes tenemos que encontrar los incentivos dentro de nosotros mismos, para llevarlos a cabo por el bien de nuestros alumnos que nos ha tocado formar.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA TRES: PROYECTO PARA LA ACEPTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LA DIFERENCIA EN ESCENARIOS DE EQUIDAD, INCLUSIÓN Y GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA.

El trabajo en conjunto facilitó los procesos para concretar propósitos, lo cual fue esencial para el fortalecimiento y la relación afectiva con padres de familia y alumnos en beneficio del desarrollo cognitivo, relacional y conductual entre padre e hijo, es menester que veamos a la lectura como una vía para la convivencia, como un camino para construir entre todos un protagonismo en la vida escolar y social, se dice que el ser humano adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción, la cual se transforma mediante el aprendizaje y se alimenta con el trabajo cooperativo; lo cual fue realmente palmario al momento de efectuar las estrategias, puesto que al momento de diseñar ejecutar y concluir acuerdos, los infantes se mostraban avivados, participativos y empáticos al ver evidenciados sus logros junto a sus padres de familia, imprimiendo expresiones de motivación y seguridad.

La diversidad de aprendizajes dentro del aula debe atenderse, mediante el diseño y desarrollo de proyectos innovadores, conducentes y factibles partiendo de necesidades y potencialidades de nuestros escolares, trabajando en cooperación, con: el contexto, padres de familia, supervisores, directores, docentes y alumnos, desarrollando una acción tutorial y orientadora trabajando de manera coordinada. Es necesario establecer redes de apoyo al trabajo compartido fijando responsabilidades con el consejo escolar.

Al efectuarse las estrategias, las relaciones afectivas entre padres de familia, alumnos y compañeros, se desarrollaron de una manera muy favorable al momento de planificar sus intervenciones, realizar su utilidad, escenografía, efectivamente se logró percibir una muy buena perspectiva del proyecto, resaltando en ello la puntualidad, responsabilidad, y el trabajo en colaborativo, dando como resultados un acercamiento estrecho y permanente entre compañeros, adherido a padres de familia, reforzando el aspecto social emocional y cognitivo.

Aunque se afronte con entusiasmo no es una tarea fácil para quien trabaja con escolares, hacer efectivos los objetivos de un proyecto exige. La investigación innovación el encuentro, la interacción y el diálogo entre personas de saberes diferente. El papel que el docente desempeña es, si cabe aún más importante en una escuela tan compleja como es la escuela culturalmente plural pues de lo que proyecte. En la construcción de su identidad personal y social. Debemos garantizar ambientes y espacios inclusivos en un marco de equidad e igualdad, atendiendo a la diversidad cultural social y afectiva de nuestros educandos.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CUATRO: DESARROLLO DE UN PROYECTO PARA FAVORECER LA SOCIABILIDAD Y CONVIVENCIA.

Es muy cierto que todo proyecto presenta obstáculos y dificultades y, en este caso no fue la excepción, existieron factores sociales, conductuales, familiares y económicos que se presentaron de una manera intermitente, obstaculizando el desarrollo de las actividades, pero que a pesar de ello, a base de constancia y perseverancia los objetivos se vieron favorecidos paulatinamente, contribuyendo a las habilidades socioemocionales y proyectos de vida, trabajando en colaboración y en equipo, mediante un pensamiento crítico.

Tal actividad efectuó un buen resultado, desde un inicio hubo motivación por los alumnos, los cuales tenían la gran labor de convencer a sus padres para poder llevar cabo la encomienda, en tal estrategia me fui favorecidos con una gran asistencia de padres de familia, lo cual favoreció el

proceso de la misma, el ambiente fue muy agradable y se reforzaron lazos de afectividad entre alumnos y padres de familia, se logró proyectar empatía y afecto en el desarrollo de la misma; en la gran mayoría de las presentaciones se logró observar un gran esfuerzo por parte de ambos, dando como resultado ambientes de aprendizaje fructíferos: esta estrategia se relacionó con la Teoría Humanista, ya que establece procesos afectivos, basándose en la idea de que todos los alumnos son diferentes en lo cual debemos ayudarlos a ser más como ellos y menos como los demás. Formando en ello una personalidad íntegra. La Teoría Cognitiva también sale a colación en el aspecto de los aprendizajes significativos, sustentándose, en el pensamiento la percepción y el lenguaje. Dimensiones en las cuales tanto padres de familia como alumnos desarrollaron al momento de llevar a cabo sus escenificaciones.

La docencia implica varios retos y una constante actualización en cuanto a los contenidos y las formas de enseñanza, puesto que a diario existe algo nuevo que aprender, es por ello que debemos ser actores activos, dispuestos a la innovación en cuanto a la enseñanza, flexibles, con una cultura responsable en cuanto a las dinámicas del cambio en favor del aprendizaje de nuestros alumnos.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA CINCO: IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE MENOR ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para Arnáiz (2005)

... lo verdaderamente importante es que impregnen y cambien los pensamientos y actitudes y se traduzcan en nuevos planteamientos de solidaridad, de tolerancia y en nuevas prácticas educativas que traigan consigo una nueva forma de enfrentarse a la pluralidad y a la multiculturalidad del alumnado... (p. 43).

Se construye así la capacidad que debe tener la escuela inclusiva de aceptar a todos los alumnos que deseen participar en ella y de este modo, reducir la exclusión de estos. Atendiendo a la cita de Arnáiz, es realmente cierto que nosotros como docentes tenemos la encomienda de garantizar ambientes seguros, en donde se valore la diversidad, en un clima donde se sientan acogidos, aceptados y apoyados, respetando las actitudes, habilidades, destrezas, valores, culturas, ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, desempeñando diferentes funciones para apoyarse entre compañeros; de tal manera se contribuye a la inclusión, se rescatan las fortalezas de cada escolar, fortaleciendo así su autoestima y la satisfacción personal, en un marco de cooperación, tolerancia respeto y empatía, que estriba principalmente en el desarrollo de su personalidad.

Los aprendizajes que brinda este módulo a mis prácticas de enseñanza son realmente cruciales, puesto que mediante el trayecto de los bloques me pude ir dando cuenta de la importancia que estriba una verdadera inclusión dentro de nuestras instituciones, el valor fundamental que engloba la diversidad tanto de enseñanza como de aprendizajes; de manera muy personal me siento muy motivado con todas estas herramientas, que sin duda alguna causarán un efecto trascendental en el desarrollo de mis escolares y de mis prácticas educativas proyectando en ello cambios conductuales y académicos.

CAPÍTULO III. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA.

PRINCIPALES RESULTADOS.

La labor de un docente es realmente innovadora, es menester que sea flexible al cambio, la indagación y experimentación, es por ello que puedo externar aquellos logros obtenidos ante esta gran experiencia; principalmente al aporte que ésta transmitió al vincularse ante los objetivos generales del proyecto, potenciando el desarrollo socioemocional con los escolares, ya que todo inicia a partir de un diagnóstico, en donde resalta el aspecto anárquico y disruptivo entre compañeros; el resultado fue realmente considerable, puesto que en ello se lograron establecer ambientes de trabajo armónicos al momento de llevar a cabo actividades de diversa índole y variada asignatura, se procuraba que el escenario fuese empático y afectivo atendiendo principalmente a la transversalidad y, logrando establecer lazos de afectividad principalmente entre compañeros; ante esta puesta en marcha los padres de familia también desempeñaron un papel trascendental, puesto que se tuvo la participación activa de cada uno de ellos. Me siento realmente satisfecho de haber podido imprimir todos aquellos conocimientos adquiridos durante el proyecto de formación, gracias a ello se ha podido constatar y transmitir un verdadero aprendizaje significativo, a través de la teoría y la práctica.

Retomando aquellos logros brindados a través del trayecto formativo y la secuencia de actividades estrechamente vinculadas en el desglose de cada módulo, enfocadas principalmente a favorecer el desarrollo de habilidades de interacción entre iguales, destaca la puesta en marcha de las diferentes actividades, partiendo principalmente de un diagnóstico, en donde la problemática vejeta puntualmente en actitudes intolerantes y el roce constante entre iguales; se da inicio a una secuencia didáctica que tiene como objeto favorecer el desarrollo social y emocional entre pares, la cual consiste en que los alumnos expresen de manera escrita un análisis del maestro, puntualizando aspectos que les parezcan interesantes y aquellos en donde se sienten inseguros, a través del “Buzón de las emociones” expresan un resultado satisfactorio y a la vez variado, tal actividad logró impactar en gran medida a mi persona, puesto que gracias a ello me pude percatar de aspectos que realmente desconocía, de conocer el verdadero sentir de cada alumno, dicha actividad brindó un escenario de reflexión y autoanálisis y, a partir de ello tomar nuevas alternativas en atención a la diversidad que los escolares proyectaban, considero que fue un gran aporte para dar una atención

puntual aquellos aspectos de inseguridad, desconfianza y poca comunicación entre alumno y docente en un ambiente áulico.

Estableciendo un escenario de análisis y reflexión ante el resultado de las actividades anteriores, puedo exponer que fue una experiencia muy agradable, en donde cada una de ellas dieron apertura a las relaciones estrechas y afectivas entre alumnos y padres de familia, en torno a una serie de estrategias variadas y enfocadas al mismo objeto, de favorecer la interacción de alumnos, maestros y padres de familia, poniendo en marcha círculos de lectura a partir de textos literarios, lecturas de cuentos en atril con alumnos y padres de familia, en donde ambos pudieron compartir momentos muy agradables, expresar aquello que solía estar oculto y que preferían no externar; el escenario fue afectuoso y armónico, el intercambio de palabras y aquellos gestos de afectividad lograron dar cuenta de que el propósito había cumplido su misión.

En esta penúltima estrategia, se pone de manifiesto la articulación de los anteriores planteamientos, en donde se busca establecer un vínculo de afectividad entre alumnos, compañeros, padres y docentes, haciendo uso de habilidades de interrelación, un lenguaje formal, a partir de la elaboración y exposición de biografías, escenificación de cuentos cortos en compañía de padres de familia, poniendo en juego las habilidades socioemocionales, confeccionando en ello el pensamiento, la percepción y el lenguaje; ante esta puesta en marcha, el común denominador contó con altas expectativas, los alumnos se mostraron motivados, interesados y muy participativos, intercambiando opiniones y estableciendo acuerdos de una manera pacífica; en cuanto a la intervención de madres, padres y tutores, se mostraron participativos y atentos, brindando el apoyo constante a sus pequeños ante las encomiendas establecidas; el objetivo nuevamente había cumplido su función.

Concluyendo ante la puesta en marcha de las actividades integradoras, en donde todas ellas se tonificaron principalmente en el factor socioemocional y el reforzamiento de los vínculos de afectividad, basándonos en la idea de que cada alumno es diferente y por ende necesita ser atendido de la misma manera, donde es necesario ayudarlos a ser más como ellos y menos como los demás, formando en ellos una personalidad íntegra. Por cuestiones de intervención de actividades escolares ante la contingencia, no fue posible poner en marcha el plan de acción respecto a las “adecuaciones curriculares” ante ello, de igual forma, es realmente determinante hacer uso de intervenciones puntuales ante la diversidad de aprendizajes en cuanto estilos y ritmos de nuestros

escolares de una manera convencional, dentro de nuestra planificación es una intervención medular y, que además estuvo inmersa muy puntualmente en cada una de las actividades anteriormente mencionadas, en donde se pretende crear nuevas prácticas educativas, sustentadas principalmente con la solidaridad y la tolerancia, con un modelo de escuela inclusiva, tomando de manifiesto una inteligencia diferencial. Brindando al docente herramientas pertinentes para el desarrollo de la intervención didáctica, favoreciendo en ello sus métodos de enseñanza.

Una vez entendida la instrucción en cada una de las actividades, esto fluyó de una manera muy acertada, produciendo excelentes resultados en el proceso de interacción con sus compañeros, puesto que muchos de ellos por cuestiones familiares, sociales e incluso por timidez nunca habían entablado una conversación, muchos otros se sintieron muy contentos al momento de que sus compañeros les hayan mencionado sus cualidades, tanto físicas como emocionales y de aprendizaje; el proceso de tales actividades fueron gestoras de nuevas relaciones entre compañeros y, de igual manera un referente práctico para el proceso de nuevos ambientes de trabajo dentro y fuera del aula.

De acuerdo con las características socio-afectivas que proyectaron los alumnos, resaltaron principalmente las siguientes: referente a la autorregulación presentan mayor control en lo que realizan, sus pensamientos, acciones, emociones y motivación, producto de la aplicación de estrategias anteriormente expuestas, en lo que compete a su autoestima se reconocen como personas únicas, con pensamientos e ideas propias sobre cómo se perciben y valoran. Además de ayudar a que otros se sientan de la misma manera. Igualmente, los lazos y vínculos que van construyendo, dan evidencia del conocimiento evolutivo que hacen al momento de establecer mejores relaciones con sus demás pares. A manera de conclusión, se considera que la relación de los alumnos ha mejorado en cuanto a ser asertivos en el trabajo en equipo, producto de una constancia en el diseño y desarrollo de nuevas estrategias, en donde lo nodal recae precisamente en establecer ambientes de trabajo afectivos y cognitivos, asumiendo simultáneamente roles de guía y de ser guiado.

Como docente, pero principalmente como ser humano, sabedor de la importancia que implica el desarrollo social y moral del niño en sus procesos de aprendizaje, se puede expresar que es menester poner mayor énfasis en el desarrollo de habilidades sociales y afectivas, con el único fin de coadyuvar al crecimiento moral y al desarrollo personal, en un marco de afectividad y

autorregulación, donde los alumnos, mediante la implementación de distintas estrategias, favorezcan su educación socioemocional de acuerdo a sus características, intereses, motivaciones y necesidades de formación, en un clima de participación, inclusión, armonía y respeto en el aula, favoreciendo el desarrollo de competencias a través de la práctica docente, garantizando en ello actividades de enseñanza aprendizaje.

Ante el análisis, reflexión y confrontación de la problemática docente expuesta, es de consideración la necesidad de hacer una revisión de los referentes teóricos y metodológicos durante el trayecto de formación, en donde se adquiere un verdadero aprendizaje significativo, con el estudio de diferentes módulos, los cuales a través de su análisis crítico se puede rescatar y atribuir grandes aportaciones, principalmente en el aspecto social y afectivo en el que destaca en gran medida el desarrollo personal y moral de los educandos, en donde cada uno de los diferentes módulos desempeñaron un papel realmente crucial para el diseño y desarrollo de estrategias, en beneficio de las relaciones afectivas y el rendimiento escolar, las cuales se exponen a consideración:

El aporte de cada módulo fue realmente crucial ante la ejecución de las estrategias, todos ellos proporcionaron un referente teórico y metodológico en la intervención de las prácticas educativas, brindando las bases para una interacción oportuna en cuanto al aspecto social y emocional de los escolares; el módulo: Desarrollo Social y Moral del Niño fue emblemático, puesto que en él se acentuaban fundamentalmente aportes muy atinentes a los comportamientos que proyectaban los alumnos, en cuanto a sus conductas agresivas, resentimiento, timidez y esa falta de corresponsabilidad ante sus compañeros, afectando principalmente sus habilidades de relación; a partir de ello se decide hacer mayor énfasis en tal módulo y tomarlo como eje rector ante la problemática anteriormente expuesta, tonificando principalmente los procesos de interacción y las habilidades de relación en un marco de respeto y convivencia convencional, sustentado en el desarrollo social y moral del infante; se adhiere a ello el desglose de variadas estrategias, centradas puntualmente en el progreso social y afectivo entre iguales, fusionando el desarrollo de textos literarios como una estrategia hacia el crecimiento socioemocional de los educandos.

La lectura de textos literarios repercute positivamente en el desarrollo de la competencia discursiva, competencia clave, en tanto, que no sólo relaciona todas las destrezas y habilidades sino que permite, a través de la noción del discurso, explicar la dinámica y las herramientas necesarias para la correcta construcción de contextos que en definitiva nos van a permitir seguir leyendo textos a

través de los cuales mejorar el conocimiento cultural, desarrollar la competencia intercultural y en última instancia, la competencia comunicativa de los alumnos (Fontana, 2005). Es por ello, que a partir de la tipología de textos y modalidades de lectura se pretende, en primer lugar generar un espíritu de conciencia, capaz de interactuar y relacionarse de una manera empática ante sus compañeros, partiendo de estrategias conducentes y factibles que contribuyan al desarrollo de habilidades sociales y afectivas, diseñadas y sustentadas de una manera pragmática, la idea es partir en primera instancia, de contextos sociales y culturales, propios de los alumnos, considerando ritmos y estilos de aprendizaje situado.

Aprender a aprender o ser estratégico para aprender, es una actividad imprescindible en la cultura actual en donde es necesario procesar y enfrentarse a grandes cantidades de información. En este sentido y en palabras de Díaz Barriga y otros, es menester contar con instrumentos potentes para acceder reflexiva y críticamente a porciones cada vez mayores y diversas de información, (Díaz Barriga, 2002).

REFLEXION FINAL.

El presente documento integró información fundamental acerca del Portafolios de Trayectoria Laboral, en donde a través de cursar los distintos módulos de la Licenciatura de Nivelación en Educación Primaria, estructurar un trayecto formativo y laboral en el que, al analizar elementos teórico metodológicos con el ejercicio cotidiano de la práctica docente, se logra detectar, en el grupo, una problemática como tantas que afectan su ejercicio, logrando que la interacción con los alumnos fuese un aspecto elemental y convencional al desarrollar ambientes de trabajo agradables, así como la implementación de diferentes estrategias encaminadas a favorecer los procesos afectivos entre iguales, como brindar la posibilidad de dar a conocer los saberes construidos en los que se pusieron en práctica elementos teóricos y metodológicos, valores y actitudes, relacionados principalmente con el aspecto social y emocional del niño.

Asimismo, menciono que los módulos que aportó esta Licenciatura, contribuyen de manera importante a la adquisición de la experiencia profesional docente, a través de la construcción de cinco evidencias estructuradas y relacionadas estrechamente con la problemática, las cuales buscan principalmente, favorecer el aspecto social y emocional entre pares en un contexto familiar, escolar y social, mediante el desarrollo de variadas actividades integradoras tales como: proyectos, secuencias didácticas y estrategias a través de lecturas variadas con alumnos y padres de familia, escenificaciones, cuentacuentos y círculos de lectura, fortaleciendo con ello, los procesos de aprendizaje, valores, actitudes y habilidades de los escolares, las cuales se describen a continuación respecto al orden y logro obtenido en cada una de ellas:

En lo que refiere a la primera actividad integradora, donde el objeto central recaía en reforzar en primera instancia los lazos de afectividad entre iguales, a través de un ambiente de confianza y de acuerdo a las necesidades y capacidades de cada estudiante, puedo externar que realmente el propósito cumplió su función con un resultado considerable, estableciendo relaciones entre docente alumno, y alumno-alumno en donde el escolar pudo entablar un diálogo de confianza, emitiendo compromisos de una manera crítica; a través de la práctica de la transversalidad se logró consolidar la autonomía y convivencia en el grupo, de igual manera los padres de familia lograron captar la esencia y la eficacia de participar activamente en los comportamientos sociales de sus

hijos y, de esa forma poder trabajar en un desarrollo cognitivo y afectivo. Tomando en cuenta el análisis de la segunda actividad integradora, las respuestas son variadas y acertadas, puesto que

algunos argumentan que les agradó la forma de trabajo y se sintieron a gusto, así como muchos otros argumentan que les parezco muy enojón y estricto, con un carácter fuerte, pero a la vez humorístico, algunos otros hicieron la petición de cambiarse de lugar por cuestiones afectivas o roces con sus compañeros, otros describen al salón como un espacio limpio ordenado, iluminado y decorado con material correspondiente, así como otros piden que se le agreguen algunas modificaciones. El común denominador de esta estrategia puesta en marcha fue de gran aporte, puesto que desconocían en gran parte la forma de intervenir entre ellos y lo hacían bruscamente, así como la organización para establecer acuerdos, en donde a través del desarrollo de tal actividad, pudieron ir captando la importancia del uso del lenguaje, a través de una manera democrática, sustentada principalmente en el diálogo. En lo que concierne al resultado de la tercera actividad integradora, el producto obtenido fue realmente aceptable, puesto que el objeto principal de establecer relaciones estrechas y afectivas entre alumnos y padres de familia se logró consolidar, de igual manera, se da paso a un referente práctico para dar inicio al gusto por la lectura, haciendo uso del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, interactuando en diferentes contextos, adquiriendo en ello las herramientas fundamentales para comunicarse. En lo que refiere a la penúltima actividad, en este planteamiento el alumno establece una estrecha relación entre compañeros y padres de familia, puesto que de ello depende el objeto de la estrategia, el resultado fue muy satisfactorio, desde un inicio había motivación por los alumnos, los cuales tenían la gran labor de convencer a sus padres para poder llevar cabo la encomienda, tal estrategia se vio favorecida con una gran asistencia de padres de familia, el ambiente fue muy agradable, reforzando en ello lazos de afectividad entre alumnos y familia.

Durante este proceso se fusiona la teoría y práctica, de igual manera se reajusta y modifican procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual implica un ejercicio reflexivo en el impacto, primero en el mejoramiento de la práctica docente y, segundo, con los escolares en variados contextos. Es realmente satisfactorio ser gestor y partícipe de actividades innovadoras, en donde los alumnos son los personajes protagónicos, capaces de desarrollarse ante una sociedad crítica, demandante y competente, en un marco de valores y actitudes en beneficio de su desarrollo afectivo, personal, social, académico y laboral.

La convivencia constante con alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo, vislumbraron algo en mi persona, tanto compañeros como alumnos han causado un efecto muy especial en mí,

desde pequeño siempre me agradó aprender y muy en el fondo de mi ser, me agradaba la idea de enseñar; con este impulso, en la Licenciatura, me abro la oportunidad de ser mejor en mi labor docente, tomando en cuenta referentes teóricos y metodológicos que la carrera a partir de sus diversos módulos aportó a mi formación docente.

Conforme al trayecto profesionalizante concluido, puedo entender que, para formar ciudadanos competentes, emocional y socialmente, es necesario, en primer lugar, como docentes, reflexionar y concientizarse sobre la importancia de desarrollar estas competencias y, en segundo plano, empezar a trabajar en ellas desde los primeros años de escolarización. En definitiva, se busca que las estrategias sean conducentes para el desarrollo de ambientes de trabajo, se potencie el respeto y la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, la diversidad cultural y social, el sentido solidario y la responsabilidad compartida entre pares, con el propósito de que, a través de diferentes modalidades de lectura y, textos literarios sencillos, tales como: fábulas, leyendas, cuentos cortos y poemas, fomentar la lectura compartida y el acercamiento en primera instancia entre alumno-alumno, se coadyuve con ello, a generar procesos de interacción y lazos de afectividad, en donde a través de la esencia de variadas lecturas, el alumno logre concientizarse y sea capaz de interactuar y convivir principalmente con sus compañeros y, en segundo término buscar un acercamiento con sus padres, mediante la interacción en el desarrollo de las actividades anteriormente mencionadas y realizadas en casa, imprimiendo en ello lazos de afectividad realmente importantes.

Como consiguiente, se exhorta a padres, madres y tutores a promover procesos de afectividad principalmente desde el seno familiar, entendiendo el aspecto afectivo y emocional como referentes medulares en el entorno familiar y social, a través de ello formar una identidad personal basada en el ejemplo y no en la mera instrucción, brindándole a sus pupilos las herramientas necesarias para relacionarse entre compañeros, en un marco de solidaridad y respeto, haciéndolos nobles y sencillos, más como ellos y menos como los demás y, de esa manera lograr que el latón, brille como oro.

Es importante considerar que durante el trayecto de formación, existieron grandes obstáculos, los cuales se desvanecen gracias al análisis de los materiales en los diferentes bloques de cada módulo, así como la estructura de cada una de las actividades integradoras, las cuales se toman como

referentes principales, partiendo de un diagnóstico, una estrategia de aprendizaje socioemocional, un proyecto relativo a la adaptación y el reconocimiento de la diferencia en escenarios de equidad, inclusión y gestión de la convivencia, así como un proyecto educativo para favorecer la sociabilidad y convivencia, así como la identificación de problemas de menor atención a la diversidad, en donde cada título tiene un desglose de variadas estrategias, encaminadas principalmente a favorecer y potenciar el desarrollo social y emocional entre compañeros.

Cabe mencionar, que aun cuando gracias al trayecto cursado, se han logrado consolidar muchos aspectos relacionados con el ejercicio docente, se tiene muy claro que este ejercicio profesional siempre estará en constante resignificación. Me siento realmente satisfecho de haber podido cursar este trayecto de formación, en donde fue una experiencia realmente satisfactoria, plétórica de nuevos conocimientos, los cuales han sido un aporte verdaderamente significativo para mí como persona y docente, aunado en el aprendizaje de mis escolares, modificando en ello mi quehacer profesional, respecto a procesos innovadores en la práctica diaria.

Agradezco principalmente a Dios, a la vida, a mis padres, pareja, hija, seres queridos, institución y maestros, por el acompañamiento continuo, ya que gracias a ello pude construir ese gran sueño que en un inicio solía ser imposible, puesto que el ser pobre no es sinónimo de ignorancia, quizá sí de limitación, pero a base de constancia, esfuerzo, perseverancia, empeño y el ejemplo honrado que siempre obtuve de mis padres, fueron esa piedra angular para construir ese gran sueño que hoy es una realidad, de la que me siento verdaderamente orgulloso de poder ser llamado Maestro.

REFERENCIAS.

- Álvarez, J. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Ediciones Morata.
- Arnáiz, P. (2002). La integración de las minorías étnicas: Hacia una educación intercultural. Extraído el 29 de noviembre de 2008 desde http://www.aulaintercultural.org/IMg/pdf/Pilar_Arnaiz_S_nchez.pdf.
- Aventín, A. (2005) El Texto Literario y la Construcción de la Competencia Literaria en E/LE. Un enfoque Interdisciplinario. Escuela Superior Empresarial de Comunicación y Negocios S.L. (ESERP)
- Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada. Vínculo entre la Escuela y la Vida*. Mc Graw-Hill.
- Barriga, F. y Hernández G. (2002). “Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención”. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, pp.231-249. McGraw-Hill: México.
- Chacón, P. (2008) El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas Departamento de Educación Especial.
- Contreras, M. Socialización y Escuela Centro Universitario de Estudios Superiores Úbeda.
- Del Barrio, M. (2002). *Emociones Infantiles, Evolución, Evaluación y Prevención*. Madrid: Pirámide.
- Delgado, B. y Contreras A. (2008). Desarrollo Social y Emocional, pp 35, 66 en *Psicología del desarrollo de la infancia a la vejez*. España: Mc Graw Hill.
- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, pp. 91-103. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Fierros, C. (enero-junio, 2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinéctica*, 40.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Río de Janeiro: Siglo XXI. Pg.15-38.

- Galve, J. L., & Trallero, M. (Eds.). (2002). *Adaptaciones curriculares. Guía para profesores tutores de educación primaria y educación especial*. España: CEPE.
- Harris, P. (1989). *Los Niños y las Emociones*. Madrid: Alianza.
- Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Pg. 65-69.
- Ianni, N. (2000). La compleja tarea de construir un sistema de convivencia en la escuela en Conflictos y violencia en los ámbitos educativos en *Ensayos y experiencias*. Sept. Oct. Año 7. Núm. 35. Noveduc. Pp. 65-76
- Jhonson, L. y Jhonson, L. (2010). *Cómo reducir la violencia en las escuelas*. Buenos Aires. Paidós, Pp. 9-70.
- Johnson, D., Johnson, R. (1999) Cómo reducir la violencia en las escuelas. Recuperado en <https://latam.casadellibro.com>libro-com-reducir-la-violencia-en-laescuela>.
- López M, M (2004) Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula, con proyectos de Investigación. Málaga, Aljibe.
- López-Aymes, G., Vázquez, N., Navarro, M. I., & Acuña, S. R. (2015). Características socioafectivas de niños con altas capacidades participantes en un programa extraescolar. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (11), 085. <https://doi.org/10.17979/reipe.2015.0.11.519>.
- Martínez, E. y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basada en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de la Educación*, 2 (24), 69-90.
- Mata, L. y Suciú, A. I. (2011). Modelo curricular innovador centrado en el desarrollo de competencias pedagógicas de los profesores de lengua y comunicación. *PROCEDIA - Ciencias sociales y del comportamiento*, 12, 274-282.
- Mena, M. I., Romagnoli, C., & Valdés, A. (2009). El Impacto del Desarrollo de Habilidades Socio Afectivas Y Éticas en la Escuela. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(3), 1-21. [Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447/44713064006>

Ortega, R. y Del Rey R. (2006). *Construir la convivencia*. Barcelona. Edit. Edebé. Pp. 9-58.
Recuperado de <http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40>

Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) (2016) Secretaría de Educación Pública (SEP)
Subsecretaría de Educación Basica. México. SEP: México.

Sarto Martin, Ma. Pilar; Venegas Renault, Ma. Eugenia (2009). “Aspectos clave de la Educación
Inclusiva”. Facultad de Educación Universidad de Costa Rica. Editorial Salamanca.

Secretaría de Educación Pública. (2011) *Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas
y Sugerencias de Evaluación*. México. SEP: México.

Vázquez, M. A. (2019). *Programas De Desarrollo Social/Afectivo Para Alumnos Con Problemas
De Conducta Manual Para Psicólogos Y Educadores*. Recuperado de
<http://www.infocoponline.es/pdf/PROBLEMASCONDUCTA.pdf>.

ANEXOS.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS: APLICADO A ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA.

PARÁMETROS.	NUNCA.	A VECES.	SIEMPRE.
Me agrada participar en actividades en equipo.			
Me disgustan los acontecimientos con mucha gente.			
Me gusta involucrar a mis compañeros en lo que estoy haciendo.			
Ante las actividades, prefiero trabajar solo.			
Hablo con mucha gente distinta en mi localidad.			
Busco el silencio.			
Sé cómo consolar a los demás.			
Animo a mis compañeros.			
Me gusta participar en una reconciliación.			
Me agrada invertir tiempo en los demás.			
No me gusta involucrarme en los problemas de los ajenos.			
Me intereso por la vida de los demás.			
Hago que la gente se sienta a gusto.			
Me siento satisfecho al convivir con mis compañeros.			
Practico el autocontrol ante un evento riesgoso.			

DE QUÉ MANERA FAVORECER LOS RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE.

¿CÓMO PODEMOS ENSEÑAR A NIÑOS O ADULTOS CON UN ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL?

Dado que el canal predominante es la vista, este tipo de personas prefieren primero disponer de una visión global de lo que van aprender e ir entrando en el detalle a medida que vamos profundizando.

Debemos realizar dibujos o esquemas. Si puede ser con una gran variedad cromática, usando distintos grosores, figuras geométricas.

Debemos enseñarle mediante videos e imágenes.

¿CÓMO PODEMOS ENSEÑAR A NIÑOS O ADULTOS CON UN ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO?

Dado que el canal predominante es el oído, este tipo de personas prefieren la información secuencial: paso a paso. La razón es porque los estímulos sonoros no se pueden recibir simultáneamente porque se interfieren, deben ser secuenciales. Si hablan varios a la vez no entendemos nada, debemos escuchar una palabra después de la otra.

Debemos explicar con pasión, realizando pausas, modulando nuestro tono en función del énfasis, vocalizando correctamente.

¿CÓMO PODEMOS ENSEÑAR A NIÑOS O ADULTOS CON UN ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTÉSICO?

Dado que el canal predominante es el tacto, prefieren manipular, tocar, palpar. Aprenden construyendo y deshaciendo con sus manos, tienen que tocarlo y experimentar para asimilar y consolidarlo.

Captan la realidad a través de los sentidos: tacto, gusto y olfato.

Debemos usar objetos o figuras, como analogías de los distintos elementos que componen la explicación, que sean objetos físicos.

CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS DEL QUINTO GRADO: PARA IDENTIFICAR ESTILOS DE APRENDIZAJE DENTRO DEL AULA.

PARÁMETROS.	Nunca.	A veces.	Siempre.
1.- Puedo recordar algo un poco mejor si lo digo en voz alta.			
2.- Prefiero seguir instrucciones escritas y no orales.			
3.- Cuando estudio, me gusta masticar chicle o comer algo.			
4.- Recuerdo las cosas mejor cuando las veo escritas.			
5.- Prefiero aprender por medio de simulacros, juegos y sociodramas.			
6.- Disfruto aprendiendo cuando tengo a alguien que me explica las cosas.			
7. Aprendo mejor de dibujos, diagramas y mapas.			
8. Disfruto el trabajo con mis manos.			
9.- Me gusta la lectura y leo rápidamente.			
10.- Prefiero escuchar las noticias en la radio.			
11.- Disfruto estar cerca de otros, me gustan los abrazos.			
12.- Escucho la radio, cintas y grabaciones.			
13.- Cuando me piden deletrear una palabra, simplemente la veo en mi memoria visual.			
14.- Cuando aprendo nuevo material, me encuentro yo mismo actuando, dibujando y haciendo garabatos.			
15.- Cuando leo en silencio, me digo cada palabra a mí mismo.			

Visual.	Pregunta.	2	4	7	9	13	Total visual.
	Puntaje.						
Auditivo.	Pregunta.	1	6	10	12	15	Total auditivo.
	Puntaje.						
Kinestésico.	Pregunta.	3	5	8	11	14	Total kinestésico.



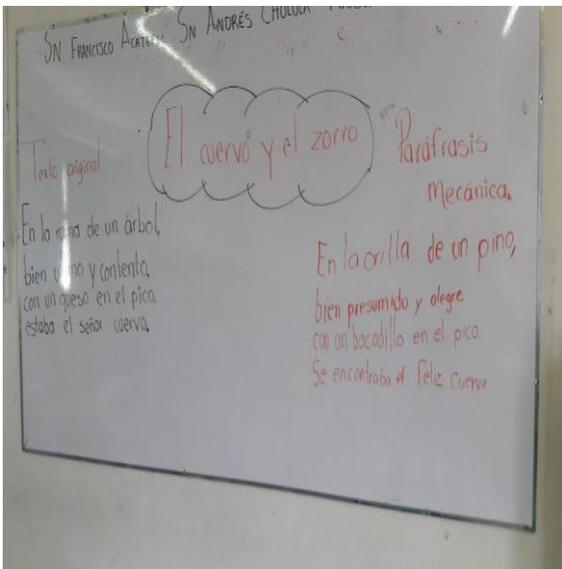
Contexto escolar.



Contexto social.



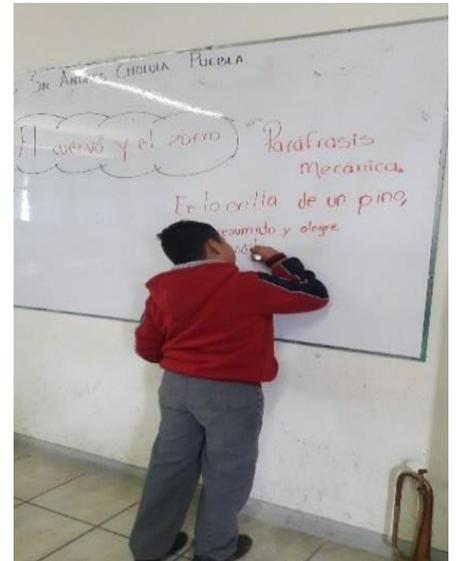
Exposición de biografías.



Exposición de una fábula.



Puesta en marcha de la estrategia.



Puesta en marcha de la estrategia.



Exposición de biografías.



Lectura de un cuento en colaborativo.



Lectura en atril con padres de familia.



Lectura de una fábula.



Círculos de estudio con padres de familia.