



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

Juegos y rondas para estimular el desarrollo motriz de preescolares de primer grado en la alcaldía de Milpa Alta

Proyecto de intervención que presenta:

Deisi Puebla Chavez

para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Mtro. Enrique Agustin Reyes Gaytan.

Ciudad de México, a 23 de septiembre de 2021.



Dictamen de publicación.

Dictamen para trabajo de

TITULACIÓN

PROFRA. DEISI PUEBLA CHÁVEZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**JUEGOS Y RONDAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO MOTRIZ DE PREESCOLARES
DE PRIMER GRADO EN LA ALCALDÍA MILPA ALTA**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAUL CASTRO RICO
SECRETARIO	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a mis adorables hijas e hijo. Iran Briseida Silva Puebla, Paulina Kristel Silva Puebla y Zaid Ivan Silva Puebla, porque cada día que pasaba eran y siguen siendo el motivo principal de poder llevar este proyecto a su fin. Posiblemente en estos momentos ustedes no entiendan mis palabras, pero cuando llegue ese momento quiero que se den cuenta de lo que convealla un gran esfuerzo para lograr algo que te propones en tu vida, una meta más, así lo llamó, son la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana, ustedes son mi principal motivación y prioridad. como en todos mis logros, en este han estado presente.

A la demás familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria.

Muchas gracias.

Índice

Dictamen para publicación	1
Dedicatoria	2
Índice	3
Introducción	6
1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa	10
1.1. Trayectoria profesional	12
1.2. Contexto de la práctica pedagógica	18
1.2.1. La comunidad y sus características	18
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar	25
1.2.3. El aula	27
1.3. Construcción del objeto de intervención	30
1.3.1. La situación en el grupo de primer grado	30
1.3.2. Problematicación de la práctica educativa	31
1.3.2. Preguntas de investigación	33
1.3.3. Propósito de la intervención	33
1.3.3. Justificación	34
1.3.4. Diagnóstico	35
1.3.5. Supuestos de intervención	37
1.4. Metodología de intervención	38
1.4.1. El proceso de diseño de la intervención	38
1.4.2. Fases del proceso de intervención	40
2. Fundamentación pedagógica	43
2.1. Marco normativo	44
2.1.1. El artículo tercero constitucional.	45
2.1.2. Las leyes secundarias de la educación.	47
2.2. La educación preescolar en México	49
2.3. Historia de la educación preescolar.	50
2.4. Los planes y programas de la educación preescolar en México	52
2.4.1. El Programa de Educación Preescolar 2011	52

2.4.2. Los Aprendizajes clave 2017	53
2.4.3. La nueva escuela mexicana	54
2.4.4. Programas vigentes de estudios para el ciclo escolar 2019-2020.	56
2.4.5. Enfoque pedagógico de la Educación Física en la Educación Preescolar	58
3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje	61
3.1. Teoría de Jean Piaget	61
3.1.1. Biografía de Jean William Fritz Piaget	62
3.1.2. Puntos centrales de la teoría de Jean Piaget	63
3.1.3. Cómo se vincula la teoría Jean Piaget con la intervención	64
3.2. Teoría de Henry Wallon	66
3.2.1. Antecedentes y datos del autor	66
3.2.2. Puntos centrales de la teoría de Henry Wallon	67
3.2.3. Cómo se vincula la teoría de Wallon con la intervención	69
4. Diseño de la intervención	71
4.1. Propósito de la intervención	71
4.2. Estrategias de intervención	71
4.3. Propósito de la intervención	73
4.4. Aprendizajes esperados	73
4.5. Enfoque pedagógico y evaluación	74
4.6. Orientaciones didacticas de educacion fisica	75
4.7. Distribución de contenidos	76
4.8. Actividades de aprendizaje	78
5. Resultados de la aplicación de la intervención	97
Conclusiones	115
Referencias	118
Anexos	121

Introducción

Introducción

Después de un trabajo laborioso de un año concluí el desarrollo del proyecto de Intervención Socio-educativo: “*Juegos y rondas para estimular el desarrollo motriz de preescolares de primer grado en la alcaldía de Milpa Alta*”. Este proyecto consistió en un programa de actividades para fomentar en los niños del primer grado de preescolar el desarrollo de sus movimientos corporales como la manipulación de objetos y estabilidad en la locomoción a través de juegos como el boliche y tareas cotidianas. El proyecto se realizó en la colonia San Lorenzo Tlacoyucan en la Alcaldía Milpa Alta al sur de la Ciudad de México en el periodo comprendido del 30 de septiembre del 2019 al 17 de enero del 2020.

El propósito de esta intervención fue que a través de diferentes actividades lúdicas el alumno estimule sus movimientos y su motricidad así como su coordinación e identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones y actividades para favorecer su confianza y así fortalecer los aprendizajes esperados del área de Educación física. El proyecto se ubica en el Campo de formación académica: Educación física, e integra los organizadores curriculares 1: Competencia motriz; y el 2: Desarrollo de la motricidad.

Los aprendizajes esperados que se trabaja en este proyecto de intervención son:

1. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
2. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

(Aprendizajes clave para educación integral educación preescolar, 2017)

Este informe del desarrollo de la intervención está dividido en cinco capítulos y termina con la presentación de las conclusiones.

El capítulo primero está dedicado a el contexto de la comunidad en donde se describen las características sociales, del centro educativo , aula, culturales de la localidad donde se ubica el centro educativo CENDI Toihpiluan Calli así mismo se describe la organización y estructura el diagnóstico que permite la problematización de la práctica docente para después realizar la construcción del objetivo de intervención y el propósito.

En el segundo capítulo se aborda la fundamentación pedagógica con el artículo tercero, las leyes secundarias, la educación preescolar en México, la historia de la educación preescolar en Mexico, los planes y programas de estudio.

El tercer capítulo se realiza la reflexión teórica y el diseño de situaciones de aprendizaje abordando las teorías de dos autores, con sus respectivas biografías de Jean Piaget y Henry Wallon así como abordar puntos centrales de sus teorías de cómo es que se vincula cada una de las teorías de cada autor en la intervención planeada.

El cuarto capítulo está formulado por las estrategias como planeaciones en un periodo específico para realizar el diseño de intervención y así ir especificando sus aprendizajes esperados, su enfoque pedagógico, orientaciones didácticas y propósito.

En este quinto y último capítulo veremos los resultados de la aplicación del proyecto de intervención y finalmente las conclusiones.

Primer capítulo

Contexto y situación de la intervención socio-educativa

1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa

La intervención educativa que se describe en este proyecto se desarrolló en el CENDI Toihpiluan Calli que está ubicado en la Alcaldía de Milpa Alta colonia San Lorenzo Tlacoyucan en la Ciudad de México. Durante el periodo comprendido del 30 de septiembre 2019 al 17 de enero del 2020.

Fotografía 1. Fachada del CENDI TOIHPILUAN CALLI



Elaboración propia, 2019

En este primer capítulo desarrollo el contexto y la situación de intervención. inicio con la trayectoria profesional, después continuó con la descripción de la práctica pedagógica para después continuar con la construcción del objeto de intervención. Este capítulo concluye con la metodología que es la explicación de los pasos y reflexiones que seguí para el desarrollo de este proyecto de intervención educativa.

1.1. Trayectoria profesional

Este es un recuento de mis principales experiencias en el campo de la docencia. La finalidad de esta narración es entender mejor cuáles son mis fortalezas y mis áreas de oportunidad y con ello crecer profesionalmente en el ámbito de la Educación Preescolar. Mi nombre es Deisi Puebla Chávez nací en Milpa Alta en la Ciudad de México el 24 de noviembre de 1989. Somos dos hermanos, y yo soy la hermana mayor. Actualmente vivo en la alcaldía Milpa Alta en el poblado de Santa Ana Tlacotenco. Vivo en unión libre y tengo tres hijos, dos niñas y un niño. Me agrada pasar mucho tiempo con mi familia sin embargo el trabajo y la escuela me absorben demasiado tiempo, trato de ser ordenada para tener tiempo para todas mis actividades.

Recuerdo mi educación preescolar como la etapa más bonita de mi vida. Mis maestras eran muy buenas personas, siempre me hacían sentir bien, las clases eran juegos por ejemplo ir a la casita, o al arenero y así también ir a nadar a la alberca. La clase de música era mi favorita pues me gustaba tocar varios instrumentos que la maestra nos daba, también me gustaba bailar cuando el maestro tocaba el piano con música muy movida.

Recuerdo que no me gustaba participar en las carreras cuando se organizaban las miniolimpiadas, pero mi mamá y la maestra me motivaban a participar y como yo confiaban en ellas y en mis habilidades terminaba participando. Y así logré ganar las carreras de velocidad durante los tres años del preescolar.

A partir de estos recuerdos de mi infancia me doy cuenta que lo que quiero hacer como maestra es darle a mis alumnos este tipo de experiencias vivenciales donde su aprendizaje sea significativo acompañado del juego y la música. Que sus días en la escuelita estén llenos de felicidad y armonía, y que formemos un vínculo entre maestros y alumnos que los haga sentir en confianza. Por eso para mí es importante que mis alumnos sepan que estoy pendiente de

ellos, que los cuidó y que nunca dejaría que les pase nada a fin de que ellos solo se dediquen a jugar y aprender.

En esa etapa mi mamá y papá estaban muy pendientes de mí, ya que me iban a dejar y a traer del Kinder. Ellos participaban en todas las actividades que les solicitaban las maestras.

En la primaria fue totalmente diferente ya que los maestros eran más formales, y estrictos eso hizo que fuera más independiente, tuve situaciones en donde necesite de acompañamientos especiales, eso no impidió que tuviera experiencias que a lo largo de la vida he necesitado, los seis años que estuve en la primaria conocí a diferentes maestros y maestras al igual que diferentes maneras de trabajo, recuerdo que lo que más agradaba de estar en la primaria era las festividades ya que realizamos manualidades, bailables con ensayos donde los maestros no regañaban al contrario se relajaban, y al final del día nos terminaban dejando jugando en el patio, tenía una maestra a la cual me gustaba como daba sus clases por la paciencia que nos tenía y sus explicaciones que nos daba eran muy interesantes, recuerdo que llegando de la primaria jugaba a imitar desde cómo se vestía hasta como comía durante el receso me inspiró para ser maestra.

En la secundaria fue una etapa muy difícil con muchos retos que cumplir sin ayuda solo con el apoyo de clases y conocimientos que por sí sola tenía que adquirir, fue más complicado pues ya no eran una maestra para el ciclo escolar eran 4 maestros diferentes al día lo cual eran diferentes formas de enseñanza y aprendizaje, una experiencia aún más enriquecedora, y en la vida personal fue aún más emocionante pues pasaba por una etapa llamada adolescencia, en donde experimentaba emociones como la felicidad, tristeza, enojos, y la ansiedad producida al conocer nuevas cosas.

La secundaria sin duda fue una etapa que me dio herramientas para poder afrontar situaciones en la vida de estudiante en los diferentes niveles a los que me iba a enfrentar en un futuro., algo que me frustró fue que mis papás no tenían la economía para darme lo esencial, como los materiales que me pedía cada maestro al igual que zapatos y ropa, varias veces recuerdo haber ido con

zapatos y tenis rotos a esa edad te hacen menos los compañeros los cuales ellos tenían para llevar chamarra cuando hacía frío o cambiar de tenis cada vez que salía uno a la moda, esto hizo a que valorará cada clase en donde los maestros te hacían sentir importante y capaz ese tipo de estimulación hizo a tener metas en la vida como tener una economía para poder comprarme lo que me hacía falta y superar a los demás.

En tercer grado de secundaria mi papá por desgracia enfermo de diabetes lo cual la familia sufrió una gran depresión mi mamá decidió mandarnos a clases de taekwondo recuerdo que fue increíble haber asistido pues ejercite mi cuerpo y a la vez la distracción de la enfermedad de mi papá, el taekwondo es un deporte con mucha disciplina lo cual el maestro nos preparaba tanto físicamente como emocionalmente, eso hizo que inconscientemente madurara y tuviera en claro lo que a futuro quería ser.

Estudí la educación media superior en el colegio de bachilleres plantel 14. Dejé de estudiar en el cuarto semestre porque me casé y me embaracé. Fue entonces que decidí estudiar la carrera técnica de asistente educativo. Yo no quería ser sólo ama de casa porque desde muy pequeña me gustaba la idea de trabajar con niños. Yo quería ser como mi maestra de kinder. Ella me inspiró para continuar mis estudios y así me di a la búsqueda de una institución en la cual formarme.

La carrera técnica de Asistente Educativo la estudié en el Instituto Londres. Mis padres me apoyaron económicamente para realizar y terminar mi carrera. Durante las prácticas y el servicio decidí empezar a trabajar. Pasaba una época con muchas limitaciones económicas, mi esposo no me daba dinero ya que él estudiaba y sus papás le daban dinero solo a él. Ante mi necesidad, acepté un trabajo en el que recibí un sueldo. Este nuevo trabajo fue muy diferente a lo que eran las prácticas y el servicio social. Este empleo implicaba más responsabilidades y nuevos aprendizajes.

Duré poco en ese trabajo debido a que hubo constantes atrasos en el pago. Entonces busqué trabajo en otras guarderías y estancias infantiles, pero me encontré con lo mismo, los sueldos que

ofrecían eran muy bajos por consiguiente decidí entrar a un CENDI, ahí los sueldos y prestaciones son mejores. Para ingresar fui a dejar mi solicitud y otros documentos, pero me condicionaron el ingreso a la obligación de unirme a un partido político. Aun que accedí nunca me hablaron, ni se concretó la contratación. Por lo que continué trabajando en una estancia infantil sin mejorar mi sueldo.

Por otra parte, un familiar que trabajaba en la delegación me ayudó a ingresar a la preparatoria abierta. Asistía a clases después del trabajo, por las mañanas de ocho a cuatro trabajaba en la estancia y a las cinco comenzaban mis clases y terminaban a las ocho de la noche. Este ritmo no lo pude aguantar. Era mucha la presión que sentía. Por ello a mitad de año dejé de estudiar la prepa.

Meses después, una conocida me recomendó con la jefa de CENDIS, y me ayudó a ingresar al centro donde actualmente sigo laborando. Hasta este momento llevo siete años laborando.

En mi plantel, cada año imparten cursos de actualización que son obligatorios y organizados por parte de la alcaldía. Estos cursos nos ayudan a aclarar todas nuestras dudas y a conocer maestras de otros CENDIS.

En 2016 logré terminar el bachillerato por examen general de conocimientos aplicado por el CENEVAL. Esto me dio la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar. Actualmente ya concluí mis estudios en la Unidad 094 del Centro de la Ciudad de México.

Mi estancia en la carrera fue muy agradable porque conocí a nuevas personas así como también a nuevos profesores. Durante los años que duró la carrera observé y aprendí de mis compañeros y profesores. Me fijé en su forma de enseñar e interactuar en las clases. Eso me ayudó a crecer en el aspecto personal y profesional. En las clases intercambiamos conocimientos, experiencias e

incluso contábamos chistes o los maestros contaban chistes eso hacía que me sintiera bien cada sábado que asistía.

Yo me considero una persona muy honesta, tolerante y sobre todo solidaria con todos y todas las compañeras que me rodean pues cuando veo algún error se los comento dándoles una opinión en donde crea que le puede servir. les ayudo cuando me lo piden soy una persona que se dedica solo al trabajo y busco el beneficio de todos. Por ejemplo, yo junto con la maestra de preescolar dos, le cantamos a los niños al realizar actividades fuera del aula o para ingresar al comedor, pese a que las demás compañeras no lo hacen.

Cuando realizamos actividades con los papás siempre les echo porras y cotorreo para que los papás se sientan en confianza y agusto, yo como mamá me gustaría que me trataran igual para sentirme bien por eso lo hago.

A partir de que ingresó a CENDIS me he enriquecido de tantas experiencias lo cual me he dado cuenta de que esta profesión me gusta y creo que en mi personalidad se refleja, me he esforzado por cumplir con lo pedagógico con los alumnos acompañado de afecto y creo que ese es el secreto de una profesión tener amor por lo que haces para obtener mejores resultados, tengo muy presente que soy una figura importante en cada alumno pues en la etapa en que se encuentran tienden a imitar cada gesto, vocabulario e incluso la personalidad de las docentes.

He tenido grandes retos en esta profesión lo cual implicaba tener miedo y desconfianza de mi misma, al poder ingresar a la universidad estos retos se fueron desvaneciendo poco poco ya que me sentía segura con lo que comunicaba gracias a los aprendizajes que adquiere en la universidad, ahora puedo decir que me siento satisfecha, tanto en lo profesional como persona.

Fotografía 2. Mi salón de clases



Elaboración propia, 2019

1.2. Contexto de la práctica pedagógica

El proyecto de intervención se desarrolla en el CENDI TOHIPILUAN CALLI ubicada en la colonia San Lorenzo Tlacoyucan delegación Milpa Alta al sur de la CDMX. en domicilio Rio Consulado S/N cerca de la carretera xochimilco - oaxtepec

1.2.1. La comunidad y sus características

El proyecto de intervención educativa se desarrolla dentro de la alcaldía de Milpa Alta. Esta es una demarcación territorial de las dieciséis que integran a la Ciudad de México.

Mapa 1. Ubicación de la alcaldía Milpa Alta



Wikipedia, 2021

Esta alcaldía se ubica al sur-oriente de la Ciudad de México, colinda con las alcaldías Tlalpan, Xochimilco y Tláhuac y con el Estado de Morelos. Otro dato importante es que:

Con una superficie de 228 kilómetros cuadrados es la segunda de las demarcaciones territoriales capitalinas y constituye una importante reserva ambiental en el centro del país.

(Wikipedia, 2021).

La mayor parte del territorio son bosques y terrenos que son dedicados al cultivo de nopal y amaranto. Esta alcaldía, de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2005), produce el ochenta por ciento del nopal que se consume en el país.

Fotografía 3.



Google Maps, 2021

La economía de esta alcaldía se basa en la producción agrícola siendo el principal producto el nopal. También se siembra amaranto, maíz, coliflor, cilantro, epazote y espinaca. Otra fuente de ingresos es el turismo generado por las ferias y tradiciones de los pueblos. Esto permite el comercio de productos y servicios especialmente gastronómicos. También se ha dado el florecimiento de pequeñas agroindustrias que producen jabones, mazapanes, chocolates y muéganos de maíz, tortillas con diferentes sabores basadas en nopal entre otros productos.

Milpa Alta presenta un rezago en urbanización con respecto al resto de la Ciudad de México . Para comunicarse con el núcleo de la zona metropolitana de la ciudad de México, la alcaldía cuenta con 3 vías de acceso que es la carretera federal Xochimilco-Oaxtepec, la otra es Otra vía de acceso es entrar por la avenida que conduce desde la comunidad de Santa María Nativitas hacia el poblado de Santa Cecilia Tepetlapa, para incorporarse a la Carretera a San Bartolomé Xicomulco siguiendo al pueblo de San Salvador Cuauhtenco. De ahí la avenida sigue hacia el oriente, y con diversas ramificaciones llega a Oztotepec, Actopan, y finalmente a Villa Milpa Alta. y la última vía es por la carretera de Tláhuac que llega a San Antonio Tecomitl, pasando por San Francisco y luego sigue Villa Milpa ALTA.

Fotografía. 4



Fotografía. 5



Google Maps, 2021

Casi todas las calles de esta alcaldía tienen asfalto, sin embargo en algunos poblados cuentan con caminos comunales que abren brechas que se abren paso a terrenos de siembra son de terracería. Milpa Alta ofrece escuelas de nivel media superior y superior.

La alcaldía de Milpa Alta posee cuatro escuelas de Educación Media Superior. La más antigua de ellas es el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos N° 15 localizado en Tecómitl, dependiente del Instituto Politécnico Nacional. En Villa Milpa Alta se localiza un plantel del Colegio de Bachilleres Plantel 14, este está ubicado en el centro de la alcaldía. En Santa Ana Tlacotenco se ubica la preparatoria perteneciente al Instituto de Educación Media Superior de la CDMX. En San Pablo Oztotepec se ubica un plantel del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). Existen también dos instituciones de formación técnica, dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

(Wikipedia, 2021)

Otra opción de Educación Media Superior es el Centro de Estudios Técnicos e Industriales CETIS 167. Es un Bachillerato situado en la localidad de San Salvador Cuauhtenco, ofrece educación media superior, carreras técnicas y es una institución pública perteneciente a la Secretaría de Educación Pública.

A nivel superior destaca el Instituto Tecnológico Federal de Milpa Alta en donde se imparten las especialidades de Ingeniería en Bioquímica, Gestión Empresarial, Industrias Alimentarias y Sistemas Computacionales. También cuenta con un segundo Instituto Tecnológico Federal Milpa Alta II en el cual se imparten las especialidades de Ingeniería en sistemas computacionales, gestión empresarial e ingeniería industrial. Se encuentra ubicado en el poblado de San Juan Tepenahuac.

Sobre la carretera México-Oaxtepec se encuentra el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS) perteneciente al Instituto Politécnico Nacional, donde se estudian las carreras de Medicina, Odontología, Nutrición, Enfermería, Optometría y Trabajo Social.

Fotografía. 6. Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS)



Google, 2021

La alcaldía cuenta con el Hospital General de Milpa Alta que depende de la Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad de México.

Fotografía. 7. Fachada del Hospital General de Milpa Alta



(google, 2021)

También existen varios centros de salud ubicados en cada pueblo dependientes de la Secretaría de Salud (SSDF) y están coordinados con la jurisdicción sanitaria ubicada en San Antonio Tecomitl, están clasificados por TI,TII,TIII, dependiendo de los servicios que ofrecen en cada uno.

Cada pueblo milpaltense posee por lo menos una plaza cívica pública y son utilizados para reuniones. También existen algunos parques deportivos, donde se puede practicar el fútbol, béisbol, básquetbol y uno de los deportes más populares del sureste de la Ciudad de México el frontón. San Francisco Tecoxpa cuenta además con una alberca olímpica pública.

Fotografía 8. Alberca Olímpica Pública de San Francisco Tecoxpa



(Google, 2021)

En el ámbito cultural la alcaldía Milpa Alta dispone de un auditorio llamado Calmécac, donde se llevan a cabo distintos eventos culturales de la región.

Fotografía 9. Auditorio Calmecac



Google Maps

Existen también dos museos. Uno localizado en Villa Milpa Alta está dedicado a la historia y artes populares de la delegación. El otro es conocido como Cuartel Zapatista, fungió como centro de operaciones del Ejército Libertador del Sur que comandaba Emiliano Zapata durante la revolución mexicana, este se encuentra ubicado en San Pablo Oztotepec.

Fotografía 10. Museo Cuartel Zapatista



Google Maps, 2021

La Casa de Cultura Olla de Piedra del pueblo de Tecómitl se convirtió en el FARO Olla de Piedra; y ahora se desarrollan diversas actividades culturales que pueden concebirse como la composición de tres elementos importantísimos de toda sociedad. Patrimonio, vivencia y recreación.

1.2.2. La escuela y la comunidad escolar

El CENDI en el que se desarrolla esta intervención se llama *Toihpiluan Calli*. Está rodeado del lado izquierdo un telecom donde ofrecen servicios de diferentes pagos y arriba de este se encuentra la biblioteca que aún sigue sin funcionar debido a los daños causados a las instalaciones por el sismo del 2017, de frente se encuentra el centro de salud y arriba está el hospital de las emociones, y aun costado del lado de abajo se encuentra el deportivo y el gimnasio.

Fotografía. 11 hospital de las emociones



(Google, 2021)

El CENDI cuenta con cuatro salones para dar clases, son de diferentes tamaños, todas cuentan con ventanas, puerta y mobiliario. En cada salón hay dos a tres estantes metálicos, un dispensador de agua, un tocador, hay sillas y mesas de acuerdo a la talla de los niños, hay librero formado con cinco huacales, un pizarrón y un perchero de madera con ganchos de metal.

Fotografía 12. Patio central del CENDI Toihpiluan Calli



Elaboración propia, 2019

Tres salones están bien iluminados ya que por las ventanas entra la luz solar mientras que el otro es oscuro. Todos los salones convergen en un patio central de cemento en el que hay juegos como resbaladillas, estructuras para trepar, un puente, un carrusel y también hay dibujos para realizar juegos, como el avión, el gato, estop, las figuras geométricas, así como también una oruga con las letras del abecedario.

El CENDI cuenta con un comedor y una cocina. Hay mesas y sillas para alumnos y docentes este tiene siete ventanas y dos puertas una para ingresar y otra para salida de emergencia, cuenta con baños, tres tazas para niñas y tres tazas para niños, dos tazas para docentes, en la dirección se encuentra la área de enfermería, nutrición, trabajo social dirección y secretaría, el patio tiene un pequeño desnivel y tiene cuatro postes enormes.

Fotografía 13. Arreglo del patio para celebración de San Valentin



Elaboración propia, 2019

1.2.3. El aula

El aula tiene una superficie un poco mayor a los dieciséis metros cuadrados. Está muy bien iluminada por seis ventanas, tres hacia la calle y tres hacia el patio. Sólo se prenden las luces cuando baja la neblina o está nublado. El salón es silencioso porque hay poco bullicio en la calle. San Lorenzo Tlacoyucan es un lugar muy tranquilo. Esto permite que en mis clases los niños

muy pocas veces se distraigan con lo que ocurre en la calle. Los vidrios están protegidos con micas adhesivas transparentes para evitar accidentes. La iluminación artificial se logra con cuatro lámparas rectangulares que se controlan por un apagado ubicado a un costado de la puerta. Y también cuenta con alarma contra incendios que está descompuesta.

El salón tiene una altura de dos metros y medio y es de colado con aplanado. Las medidas son de cuatro por cuatro metros. El piso es de loseta de cerámica de color café y antiderrapante. En la pared está fijo un pizarrón blanco.

Fotografía. 14 Aula de preescolar 1



Elaboración propia. 2019

Los muebles que hay en el salón son: cuatro mesas cuadradas, dieciséis sillas de madera de talla pequeña y tres libreros de metal, grandes, de un metro veinte de frente, por una altura de un metro, ahí se guardan los materiales de uso diario como son los ensamble, rompecabezas, juegos de mesa. El segundo librero mueble contiene libros de texto, cuadernos, materiales de SEP como memoramas, revistas y periódicos. El tercer mueble contiene material para artes como pintura, masillas, plumas, confeti, títeres e instrumentos musicales.

En el aula también contamos con un pequeño espacio para la biblioteca donde tiene tres cajas pequeñas de madera (huacales) que son utilizadas para acomodar los libros de diferentes géneros de literatura. Son aproximadamente ochenta libros, clasificados de acuerdo a la edad de los preescolares. Los niños van a leer y se sientan en tapetes de foamy que se encuentran fijos.

También hay un tocador con espejo donde se encuentra el material de higiene personal, también es utilizado para el despachador de agua para la hidratación de los niños. Este despachador de agua tiene una altura de medio metro para que los alumnos puedan servir su agua.

1.3. Construcción del objeto de intervención

1.3.1. La situación en el grupo de primer grado

Cuando inició el ciclo escolar 2019-2020 llegué al grupo de primer grado de preescolar. Observé la conducta de mis alumnos en el aula, el comedor y el patio para reconocer sus características y planear cómo podría trabajar con ellos.

Después de observar la conducta de mis preescolares note que se les dificulta:

- El poder comer con la cuchara por si solos puesto que lo agarraban con todo el puño de la mano
- Al ir al baño no se podían lavar las manos con el agua y jabón pues no tenían la fuerza suficiente para abrir y cerrar el envase del jabón y la llave del lavabo.
- En las actividades pedagógicas se integraba el uso de material para sus productos para que dibujaran pero la crayola la utilizaban de manera que ni se acomodan, ni se podían recargar para que el color se viera, cuando ocupaban la pintura acrílica al utilizarlo se manchaba toda la mano y no solo el dedo que utilizarían al final se ensuciaron toda la ropa.
- Al salir al patio para trabajar con actividades física observe que al darles las indicaciones no lo hacían, pero algo que me llamo la atención al observar fue que se caían constantemente ya que sus pies se cuatrapeaban, al saltar la cuerda en viborita perdían porque no daban saltos con los dos pies juntos si no que saltaban con un pie y luego el otro, muestran angustia al no poderlo realizar.
- Cuando llegaban a tener un accidente y tenían que cambiarse se les dificulta quitarse la ropa y ponérsela.
- Al lavarse los dientes sólo mordían el cepillo y no realizaban la técnica de cepillado.

Por lo anterior, este proyecto es para estimular a los preescolares de primer grado a través de actividades planeadas para que desarrollen habilidades que les permitan coordinar sus movimientos y aprendieran a dar marometas, brincar en uno y dos pies, jugar el avión, estrujar papel, agarrar la crayola adecuadamente y usar sus manos para hacer boleado y cola de rata así como agarrar adecuadamente sus utensilios para comer correctamente para evitar que se ensucien tanto, ser más independiente al realizar sus propios movimientos experimentando a través de diferentes juegos y actividades.

1.3.2. Problematización de la práctica educativa

El problema que buscó atender en preescolar 1 en el CENDI *Toihpiluan calli* es el retraso que observé en la coordinación motriz en los niños de primer grado de preescolar.

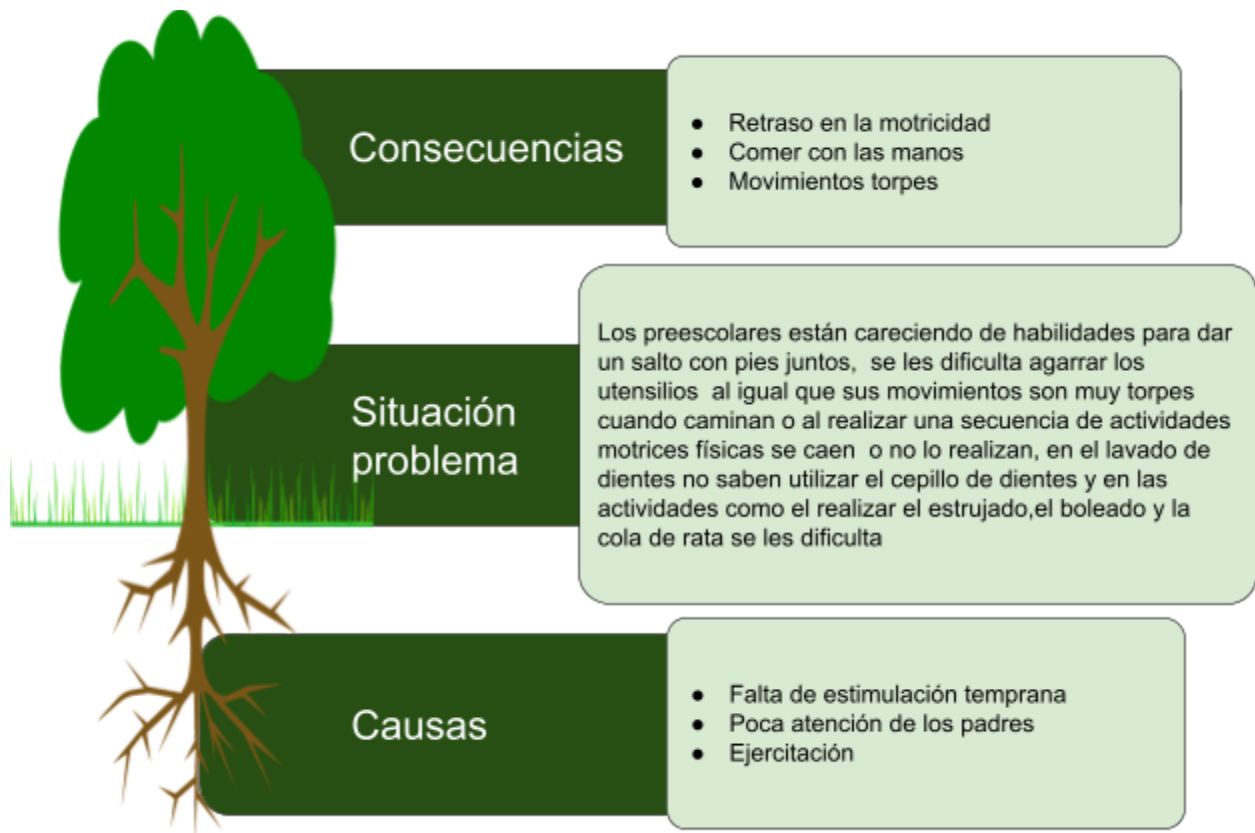
Este tema es de mi interés porque a partir de lo que venía observando en algunos niños me percate que les falta tener más agilidad en sus movimientos motrices ya que se les dificulta realizar varias actividades, tanto de higiene como el agarrar adecuadamente su cepillo dental, saltar con pies juntos, llevar a cabo circuitos con diferentes materiales, a la hora de realizar maromas los niños se angustian y solo se avientan lo cual me he permitido apoyarlos, aun así se les dificulta, cuando intentan realizar el boleado solo lo arrugan sin intentar realizar las bolitas, en la hora de la ingesta de alimentos los niños y niñas en su mayoría mete las manos para cortar su alimento dejando a un lado sus cuchara, cuchillo o el tenedor y terminaban comiendo con las manos ensuciándose por completo la ropa y su lugar de la mesa.

Me di cuenta que las consecuencias son el retraso en la maduración de su motricidad como entorpecimiento de movimientos físicos, pueden presentar dificultades en su desarrollo y pueden variar en cada preescolar, las causas también son el comer con las manos sus alimentos y el ensuciarse exageradamente sus prendas de vestir, el no realizar el cepillado de dientes adecuadamente dejando como problema la aparición de caries, cuando se lavan las manos se

mojan las mangas porque no tienen la fuerza suficiente para subirse las mangas y se terminan mojando toda la ropa como sueter y playera, el no limpiarse bien cuando van al sanitario causa malos olores dentro del aula, también otra de las consecuencias es que se distraen fácilmente cuando salimos a realizar diferentes actividades físicas ya que al intentar hacerlo se desesperan y no lo vuelven a intentar dejando a un lado las actividades.

Considero que las causas principales de las dificultades de los preescolares del *CENDI Toihpiluan Calli* es la falta de estimulación temprana. Cuando es el nacimiento es importante desarrollar la visión, la audición y los músculos de las extremidades con algunos ejercicios y utilizando recursos variados.

Esquema 1. El Árbol del Problema



Elaboración propia, 2019

Otra causa es la escasez de acceso a un grupo de estimulación temprana profesional, ya que en los centros de salud algunas veces es por falta de personal o de invitar a estos talleres.

una de las primeras causas que repercuten durante su desarrollo es la falta de información sobre las etapas de desarrollo de un infante desde el nacimiento hasta la adolescencia

1.3.2. Preguntas de investigación

- ¿Qué actividades de aprendizaje, son útiles para que los niños desarrollen la habilidad para saltar, agarrar utensilios y diferentes materiales de trabajo?
- ¿Cómo podemos desarrollar movimientos motrices con apoyo de diferentes actividades de juego que sucedan en el horario de clases y con los recursos disponibles en el CENDI *Toihpiluan Calli*?

1.3.3. Propósito de la intervención

Este proyecto se enfoca a motivar y estimular el desarrollo de la motricidad, cuidado de su cuerpo y favorecer la confianza de los niños del CENDI *Toihpiluan Calli*, a través de darles experiencias para reconocerse y aceptarse con sus habilidades, explorar y vivenciar sus capacidades y destrezas que se desarrollan en una intervención educativa conformada por un programa de juegos, canciones y otras actividades lúdicas.

Objetivos de la intervención:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.

- Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.

1.3.3. Justificación

Este proyecto de intervención educativa va a beneficiar a los alumnos de primer grado de educación preescolar del CENDI *Toihpiluan Calli*. Ellos obtendrán los siguientes beneficios:

- Mayor control en sus movimientos.
- Ya no se ensucian la ropa de pintura y alimentos.
- Cepillarse correctamente los dientes.
- Realizarán actividades utilizando diferentes técnicas
- Van a realizar actividades que impliquen coordinación sin entorpecimientos.
- Vestirse y desvestirse sin ayuda.
- Comer utilizando los utensilios adecuadamente evitando accidentes.
- Al lavarse las manos ya no se mojaran
- Al ir al sanitario se limpiarán adecuadamente.

Otras personas que se benefician con este proyecto son los padres de familia. Esta intervención los apoya en:

- No necesitarán llevar al baño a sus hijos
- Dejarán de asistir al CENDI a limpiar y cambiar de ropa a sus hijos cuando ellos se ensucien.
- Disminuirá la cantidad de ropa que tienen que lavar.
- Ya no lavaran los dientes de sus hijos.
- los accidentes en casa van a disminuir
- En la ingesta de alimentos ya no van a estar limpiando su lugar de su hijo o hija.
- Cuando va al baño su hijo e hija ya no los limpian.

A mi como docente me beneficiara en:

- Habrá un ambiente de seguridad para trabajar los campos de las diferentes áreas y aprendizajes ya que habrá logros de diferentes áreas del niño lo cual
- No habrá retraso de aprendizaje, me permitirá seguir avanzando y dando nuevos retos que puede hacer respetando la edad en la que se encuentra.

En general la importancia de este proyecto de intervención educativa consiste en que promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación y conocimiento del cuerpo para cumplir o alcanzar una meta a través de juegos y canciones para la estimulación psicomotora en los primeros años de edad.

1.3.4. Diagnóstico

Por medio de la observación me di cuenta que los niños no sabían cómo agarrar utensilios y preferían comer con las manos ensuciándose por completo, en las actividades físicas no le atinan para atrapar la pelota, cuando caminan se caen constantemente, le cuesta trabajo asir al igual que mantener el equilibrio al subir un pie y dejar uno de apoyo, en la entrevista de padres de familia me percate que la mayoría trabaja por las tardes y quedan al cuidado de los abuelos, son padre y madres de edad mayor o simplemente son hijos únicos.

Los instrumentos que utilice fueron el diario de la educadora así como fichas de identificación evidencias de los expedientes y el programa de aprendizajes clave.

Esquema 2. Partes del diagnóstico



Elaboración propia, 2019

En el CENDI donde laboro el ambiente es muy pesado ya que no existe la comunicación de la parte más importante que es la directora, nos ha traído conflictos con los padres de familia al contradecirnos, los grupos son de 16 niños máximo y solo son 5 grupos todas las maestras tratamos de ser unidas donde nos apoyemos si tenemos alguna duda, compartiendo algo que les funciona y sobre todo el compañerismo si en algún momento estamos fallando lo decimos.

La trabajadora social no permite que se involucren los papas en actividades con sus hijos y eso nos ha perjudicado en cuestión de los valores ya que la comunidad es muy complicada, existe el machismo y el abandono hacia sus hijos, pues aun trabajan en el campo y los dejan al cuidado de otras personas, con mis alumnos soy muy cariñosa y me gusta abrazarlos cuando ellos me lo piden, la verdad soy muy afortunada pues todos los alumnos de diferentes grupos piden para que yo sea su maestra, siento que les gusta que les pregunte cómo se sienten, reconocer sus logros y llamar la atención con tono de voz que no lo aterricé y sobre todo explicándole el porqué de la

llamada de atención he notado que los papas están a gusto conmigo pues nunca he tenido queja de ellos y eso me da mucho gusto y hace que me motive a seguir con mi empeño y ser mejor maestra.

1.3.5. Supuestos de intervención

Los padres de familia no tienen el tiempo suficiente para brindarles a sus hijos una estimulación temprana oportuna y profesional a una edad temprana ya que su oficio les demanda demasiado tiempo. En estos tiempos en los que nos estamos enfrentando, la tecnología ha sido una distracción importante y la comodidad en los seres humanos se les hace más fácil dar un celular los padres a sus hijos y deja a un lado el juego físico que es una herramienta importante en los niños a cualquier edad.

Los padres de familia dejan a sus hijos al cuidado con personas mayores lo cual no existe alguna estimulación para que los niños sean independientes al realizar movimientos como comer solos, patear una pelota, lavarse las manos solos, o simplemente que hagan una serie de movimientos en donde implique su espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

La comunidad en general carece de conocimiento de información sobre el desarrollo de la motricidad de sus hijos y sobre cómo apoyar su desarrollo; por lo tanto, desconocen la importancia que tiene la estimulación en el desarrollo de sus hijos, además cómo esta carencia les va afectar en el futuro.

1.4. Metodología de intervención

En este inciso se describen los pasos a seguir para el diseño, aplicación y evaluación de la intervención. Se explica que se hizo en cada momento y cual es la finalidad que hay en cada fase del desarrollo del proyecto de intervención socio-educativa.

1.4.1. El proceso de diseño de la intervención

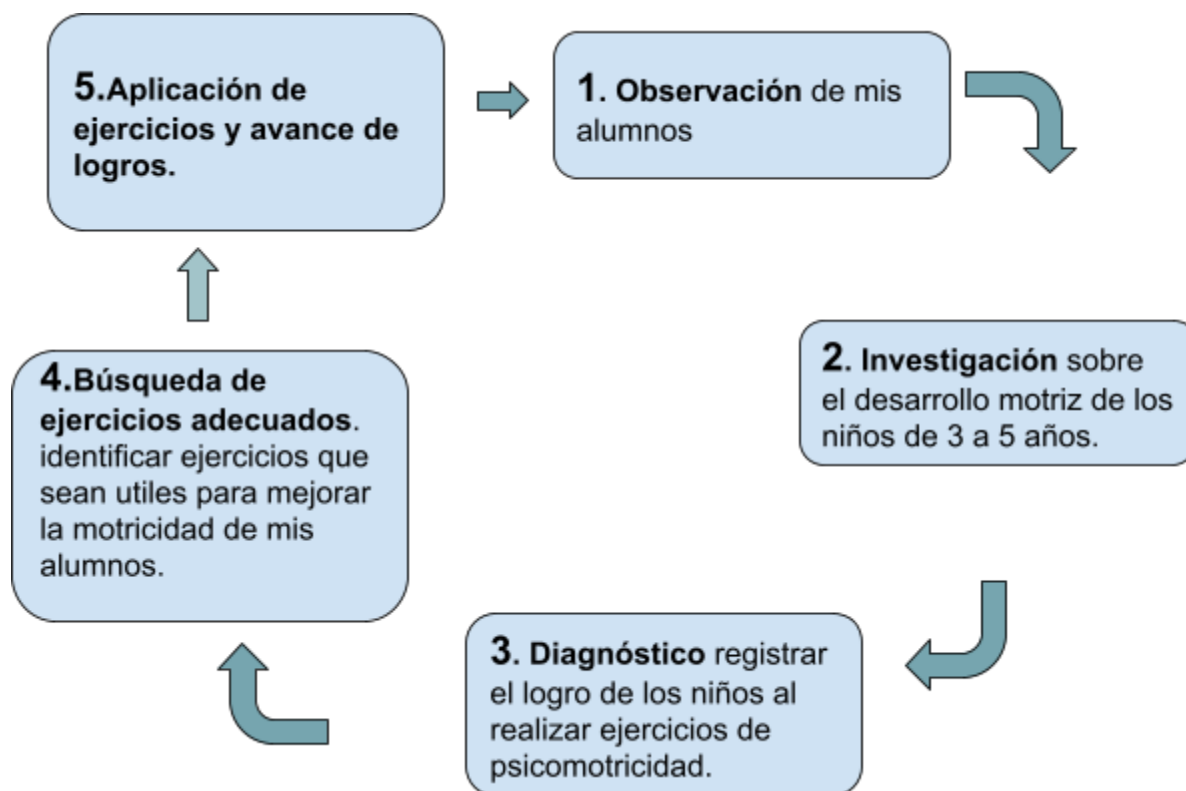
El diseño de la intervención se realizó en cinco pasos. Que son:

- Observación
- Investigación
- Diagnóstico
- Búsqueda de estrategias de aprendizaje y estimulación temprana, y finalmente el paso cinco
- Aplicación de la intervención

En el primer paso, Observación consistió en poner atención a las condiciones generales en las que recibí el grupo de primer año de preescolar. La observación es una parte esencial del trayecto formativo y también es una herramienta que ayuda a conocer qué pasa en el contexto de la docente y por eso es el primer punto. En esta observación noté que a los alumnos del *CENDI Toihpiluan calli de* cómo realizaban sus actividades diarias, cómo juegan, comen, caminan y otras actividades que implican su motricidad durante la jornada de trabajo, entonces me di cuenta de las dificultades como falta de equilibrio, control en sus movimiento. Esta observación quedó registrada en mi diario.

El segundo paso es investigar sobre el desarrollo motriz de los niños. Para identificar si las características de los movimientos de los niños y niñas del grupo de preescolar uno corresponden con su edad.

Esquema 3. Proceso de diseño de la intervención



Elaboración propia, 2019.

En este paso me puse a investigar sobre el desarrollo motriz de los niños de preescolar de 3 a 5 años, me di cuenta que tenían un retraso para su edad, las situaciones que vivió cada uno en casa, el diagnóstico fue con la entrevista de los padres de familia en donde tenía información valiosa para este proceso, expedientes pedagógicos, también la trabajadora social me compartió su entrevista y arrojó que los niños no gatearon, son hijos únicos y que además después de las clases son cuidados por los abuelos, la mayoría de la tercera edad.

Con la información anterior me puse a investigar actividades que fueran atractivas para los preescolares y adecuadas puesto que los primeros años de vida de tres a cinco años son de suma

importancia los estimuladores que les demos, después de la familia desplegando una labor preventiva en el desarrollo motriz del niño para la adquisición de futuros aprendizajes.

Al tener las actividades lúdicas que son de acuerdo a su edad y sobre todo a sus necesidades, ya que las tenía planificadas y estructuradas para poderlas llevar a mi práctica como docente y con mis preescolares las realizaron.

Al principio les costó trabajo pues les implicó un nivel desafiante para cada uno de los preescolares, observando vi su entorpecimientos en sus movimientos pero aun así lo intentaban realizar hasta terminar la actividad, pero conforme pasaba el tiempo fueron mejorando su desempeño motriz, al término de las actividades que fueron de doce sesiones se ven los avances de los preescolares.

1.4.2. Fases del proceso de intervención

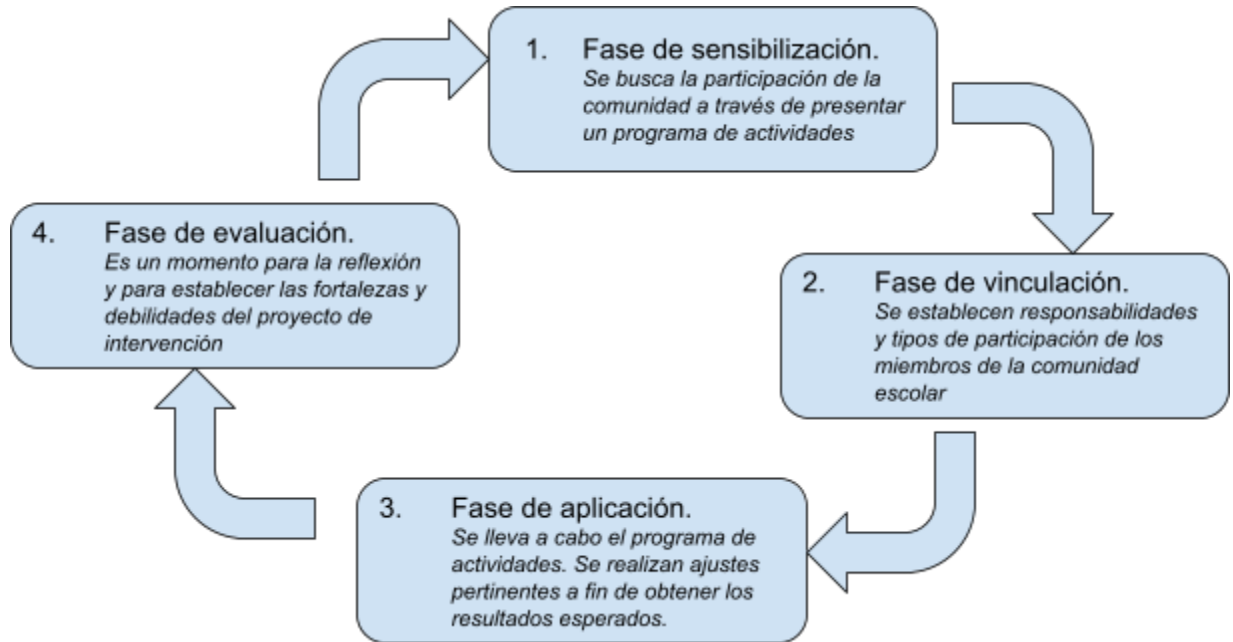
La intervención se realiza en tres momentos: sensibilización, vinculación, aplicación y evaluación.

Durante la fase de sensibilización se presenta a la comunidad escolar el proyecto de intervención a fin de buscar la participación de todos ellos, se establecen niveles de responsabilidad y de participación de docentes, autoridades y padres de familia. Entre más conozcan el proyecto mejor será su participación.

Concluida la fase de sensibilidad, se continúa con la fase de vinculación que consiste en establecer relaciones entre la comunidad y las instituciones, se aclara que va aportar cada miembro de la comunidad y cómo se va apoyar en las instituciones y organismos involucrados.

El tercer momento de trabajo es la fase de aplicación, es cuando se lleva a la práctica el proyecto. Todas las actividades diseñadas se realizan y adecuan de acuerdo a los resultados que se observan. El proyecto finaliza con la fase de evaluación donde se hace una reflexión de los logros obtenidos y las sinergias creadas para este fin.

Esquema 4. Fases de la intervención



Elaboración propia, 2019

Segundo capítulo

Fundamentación pedagógica

2. Fundamentación pedagógica

En este capítulo se desarrollan las bases normativas y didácticas en las que se apoya este proyecto de intervención socioeducativo. El capítulo se divide en dos partes: El Marco Normativo y La Educación Preescolar en México.

En la primera parte explico cuáles son las bases legales y las normas que rigen y orientan cómo debe ser la educación preescolar en México. Dada la importancia que tiene el trabajo con los niños de tres a cinco años, el gobierno mexicano tomó la decisión de organizar y poner normas para que la educación que se brinde a personas de dicha edad sea adecuada. Estas normas están definidas a partir de tres importantes documentos que son: el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación y los Planes y Programas de la Educación Preescolar.

Son tres los temas que desarrollo en esta primera parte del capítulo: El Artículo tercero constitucional, los puntos centrales de la Ley General de Educación y finalmente el tercer tema es la Reforma Educativa del 2016. En la segunda parte explico qué es y cómo es la Educación Preescolar que se imparte en México, para lo cual revisó tres temas que son la Historia de la Educación Preescolar en México, Los planes y programas de estudio de la Educación Preescolar y el Enfoque pedagógico de la Educación Preescolar.

2.1. Marco normativo

El marco normativo de la Educación Preescolar en México son las leyes, normas, acuerdos y lineamientos que orientan cómo debe ser la educación. El artículo tercero constitucional es la base sobre la que se establecen las leyes que rigen la educación. Más adelante, en el apartado 2.1.1. se explica a detalle todos los aspectos que contempla este artículo.

Así, del artículo tercero surgió la Ley General de Educación. Esta ley regula la educación que imparten el Estado, la Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares. Establece que todo habitante del país tiene iguales oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional. Obliga al Estado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria, y media superior. Más adelante en el apartado 2.1.2. se explica en qué consiste la Ley General de Educación y sus principales puntos.

Cada una de las normas establecidas en la Ley General de Educación se convierten en lineamientos que se plasman en los Planes y programas de Educación Preescolar. Durante el año 2017 se dieron cambios en el artículo tercero de la Constitución que llevaron a su vez a cambios en la Ley General de Educación que a su vez llevaron, a partir del año 2018, al establecimiento de nuevos programas que actualmente están vigentes que dieron origen a la Reforma Educativa. Esta reforma educativa se establece a partir del documento El Nuevo Modelo Educativo y la Nueva Escuela Mexicana. Este tema, de la Reforma Educativa, se desarrolla en el apartado 2.2.

Finalmente, en el apartado 2.3., se desarrollan los temas de la historia de la Educación Preescolar en México. Se explican cuáles son los orígenes y la evolución que ha tenido. Esto con la finalidad de comprender de mejor manera el sentido de la Educación.

2.1.1. El artículo tercero constitucional.

El Artículo Tercero dice que toda persona tiene derecho a la educación. El Estado, la Federación, Los Estados, La Ciudad de México y Los Municipios de todo el país impartirán y garantizarán la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

En la última modificación de este artículo se dice que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación a cargo del gobierno dará prioridad a las personas, niñas, niños, adolescentes y jóvenes para que tengan el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos.

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional.

Los planteles educativos constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. El Estado garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación.

Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras.

El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

2.1.2. Las leyes secundarias de la educación.

En este apartado explicaré qué es la ley General de Educación y cuáles son sus puntos principales. Las leyes secundarias se dieron a conocer en el año pasado antes de iniciar el ciclo escolar 2019-2020 como propuestas para el mejoramiento de la educación con calidad y que a los maestros se le volviera a revalorizar ahora estas leyes secundarias ya son parte de artículos de una ley.

En esta ley se indica que en México existen diferentes niveles de educación que son educación básica, media-superior y superior, los cuales comprenden estudios en: Preescolar, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Licenciatura, Maestría, Doctorado, como también diplomados y otras modalidades de educación superior.

Señala que en nuestro país la educación debe ser modernizada, para que pueda ofrecer a todos los estudiantes un mejor camino para una vida próspera. sin dejar a un lado las responsabilidades que el gobierno tiene con la educación con lo económico para lo material.

Una novedad en esta ley es la de reconocer que la escuela no es el único espacio en donde se concreta la educación, por ello debemos reconocer los elementos de otros espacios en donde se concretan formas de cultura popular, tan eficientes en el sentido de educar o mucho más, que la escuela. se debe involucrar más allá de la escuela.

Para la Ley General la educación ha sido y será siempre la protectora de la humanidad, debido a que gracias a ella, los seres humanos se pueden comunicar y relacionarse entre sí de una manera más racional. También reconoce a la educación como una llave que nos abre las puertas hacia el mundo del conocimiento y no se podría llevar a cabo satisfactoriamente si la humanidad no trabajara en conjunto o peor aún no existiera el respeto.

La ley también valora el sentido que tiene la educación como un medio que permite a la humanidad salir adelante, con o sin obstáculos que se ponen en el camino, por lo que impulsa una educación diferente, justa, actualizada y significativa para el individuo, de preparación continua para que México esté en constante mejora..

2.2. La educación preescolar en México

La Educación Preescolar como primer peldaño de la formación escolarizada del niño mexicano, brinda a las niñas y los niños de 3, 4 y 5 años una atención pedagógica congruente con las características propias de la edad. El jardín de niños tiene la función de favorecer el desarrollo integral de manera armónica.

La Educación es un hecho social, cuya importancia resulta indiscutible debido a que los seres humanos, en todos los momentos de nuestra vida estamos sujetos a ella, ya sea en la familia, en la comunidad, en las actividades sociales y sobre todo en aquellas destinadas específicamente a proporcionar este servicio: Actualmente la educación preescolar es reconocida como elemento determinante y constitutivo de la Educación Básica considerando este nivel educativo como antecedente necesario para los niveles subsecuentes.

Las políticas actuales le asignan el reconocimiento de servicio educativo obligatorio que contribuye al desarrollo integral de las potencialidades de los niños y niñas menores de 6 años.

Brindar a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad una atención pedagógica congruente con las características propias de la edad y programa vigente, mediante oportunidades de aprendizaje en un ambiente distinto al familiar y contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades; haciendo énfasis en las competencias cognitivas, socio-afectivas y de lenguaje de los niños y las niñas que cursan este nivel educativo.

Ser un nivel educativo comprometido con la tarea de democratizar las oportunidades educativas, atendiendo y brindando especial influencia positiva a los niños y niñas preescolares en situación de riesgo y con necesidades educativas especiales, mediante el desarrollo de competencias intelectuales con capacidad de aprender permanentemente, así como en la formación de valores y actitudes que les permitan avanzar hacia el desarrollo de competencias para la vida.

2.3. Historia de la educación preescolar.

El Ayuntamiento de la Ciudad de México en 1880 aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de 3 a 6 años en beneficio a la clase obrera. El término párvulo concebía al infante como un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad.

Enrique Rébsamen, Enrique Laubscher, Manuel Cervantes Imaz, fueron los que iniciaron formando estas escuelas, en Veracruz, San Luis Potosí y la Ciudad de México.

Durante la administración de Joaquín Baranda como secretario de Justicia e Instrucción Pública surgen las escuelas para párvulos. En donde la educación preescolar en México recibió un gran impulso por parte del Lic. Joaquín Baranda pero el que le dio mayor fuerza fue Justo Sierra.

En los primeros años del siglo pasado el Lic. Justo Sierra y el Ing. Miguel Martínez director general de educación comisionaron a Estefania castañeda y a Rosaura Zapata a observar en estados unidos de norteamérica a observar el funcionamiento de las clases en la sala de párvulos tipo froebeliano pero la realidad es que ya no eran salas de párvulos si no que se trataba ya de kindergarten, las maestras recibieron un oficio en donde se seguiría con el término de párvulos ya que kindergarten no se manejaba en nuestro lenguaje sin embargo lo indicado reflejaba el interés que había por atender en forma científico-pedagógica para ya no hacerlo de manera empírica a los párvulos.

Los establecimientos en donde se daba este tipo de educación primero se llamó escuela de párvulos, después como kindergarten y por último Jardín de niños en la actualidad es como se conoce las escuelas de este nivel actualmente. En el año 1920 Por decreto presidencial de Álvaro Obregón se crea la Secretaría de Educación Pública y se designa al Lic. José Vasconcelos como primer secretario. El maestro Lauro Aguirre enfatiza los valores culturales nacionales y

hace innovaciones al jardín de niños anexo a la Escuela Nacional para Maestros, proponiendo que el niño tenga contacto directo con la sociedad y con la naturaleza.

En el año 1960 se reestructuran los planes y programas para educación normal y jardines de niños. Se organiza el programa de educación preescolar en cinco áreas de trabajo. Las metas que se alcanzarán en las cinco áreas constituyen el objetivo general de la educación preescolar.

El secretario de Educación Pública, Victor Bravo Ahúja, expide el acuerdo para que se dé inicio a los cursos de Licenciatura de Educación Preescolar en el año 1975. Se presenta un nuevo programa de Educación Preescolar, planteado con Unidades de Acción y Situaciones de Aprendizaje, en donde se toma en cuenta como centro al niño y su entorno y se inauguró el Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar, CIDEP en la Ciudad de México.

Se elabora el material para actividades y juegos educativos para alumnos de 3er. grado de preescolar por equipo técnico de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Ciudad de México. En el año de 1980 se imparten en todo el país dos Talleres Generales de Actualización en los que se aborda el desarrollo de habilidades comunicativas en Educación Preescolar.

Durante el sexenio del presidente de México Vicente Fox Quezada- 2000 al 2006. Se decreta la obligatoriedad de la Educación Preescolar. También se realiza la evaluación interna con el apoyo de las asesoras técnicas como punto de partida del proceso de reforma impulsando desde los planteles con la participación del personal docente y directivo en el análisis de los problemas de la práctica educativa en la detección de necesidades de cambio en el aula, en la función directiva, la organización escolar y, por supuesto la propuesta curricular.

Se publica y distribuye el Programa de Educación Preescolar 2004. El equipo responsable de la Reforma a la Educación Preescolar en la Subsecretaría de Educación Básica emprendió un conjunto de acciones para promover el conocimiento y análisis de dicho Programa por parte del personal docente y directivo, así como para fortalecer la reforma de las asesoras e involucrar al personal directivo de escuela, zona y sector en el proceso, y para obtener información sobre la

aplicación del Programa en las aulas. Se aplicó el Programa de Educación Preescolar en el 5% de los planteles de cada entidad en todas las modalidades, considerada fase piloto lo que permitió delinear las acciones de formación e identificar cambios necesarios en el trabajo directivo y en otros aspectos. 2006 comenzó la aplicación del Programa de Educación Preescolar y los jardines de niños en el país.

A la fecha durante este periodo con el apoyo de la autoridades estatales y del equipo técnico se da seguimiento al proceso, a fin de identificar los indicios de cambio, las principales tendencias y los problemas que representa su puesta en práctica para el personal docente y directivo.

2.4. Los planes y programas de la educación preescolar en México

2.4.1. El Programa de Educación Preescolar 2011

Este programa está centrado en competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

El programa es de carácter abierto, ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene

la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

El programa de Educación Preescolar está organizado en Campos formativos:

- Desarrollo personal y social: Identidad personal y autonomía de relaciones interpersonales.
- Lenguaje y comunicación: Lenguaje oral y lenguaje escrito
- Pensamiento matemático: Número Forma, espacio y medida
- Exploración y conocimiento del mundo: Mundo natural, cultura y vida social
- Expresión y apreciación artísticas: Expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.
- Desarrollo físico y salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, promoción de la salud.

2.4.2. Los Aprendizajes clave 2017

En el ciclo escolar 2018-2019 se implementa el nuevo plan y programa de estudio de Educación Básica, publicados en 2017. El objetivo de este artículo es analizar las finalidades educativas y la estructura curricular de los Aprendizajes Clave para la Educación Integral, para identificar la organización de sus componentes. Este trabajo de revisión de los Aprendizajes Clave se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo, mediante análisis de contenido. Resultados: ambos rasgos analizados, finalidades educativas y estructura curricular, coinciden y presentan como su configuración básica, en el nivel “micro”, a los aprendizajes esperados o los indicadores de logro. Conclusiones: conocer la organización de estos rasgos curriculares permite a los docentes tomar decisiones más precisas al planear sus clases y la evaluación de los aprendizajes.

Este programa está organizado por campos de formación académica que son los siguientes

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social

Tiene tres áreas de desarrollo personal y social.

- artes
- educación socioemocional
- educación física

Ámbitos de autonomía curricular

- proyectos de impacto social
- conocimientos regionales
- nuevos contenidos relevantes
- potenciar el desarrollo personal y social
- ampliar la formación académica

2.4.3. La nueva escuela mexicana

La propuesta pedagógica–curricular del actual gobierno se llama “Nueva Escuela Mexicana” (NEM) ofrecerá una educación humanista, integral y para la vida, que no solo señala asignaturas tradicionales, si no que considere el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música y fundamentalmente civismo e inclusión.

El Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 15 de mayo del 2019 se utilizó para iniciar el ciclo escolar 2019-2020 y para construir La Nueva Escuela Mexicana (NEM) para lograr una educación pública incluyente, con equidad y excelencia.

La Nueva Escuela Mexicana busca definir ¿Qué mexicana y mexicano queremos formar?. Los principios de este nuevo modelo educativo se caracteriza por:

- La Nueva Escuela Mexicana la estamos construyendo todas y todos, no hay una receta.
- Cada colectivo, a partir de sus reflexiones, de su experiencia, de la apropiación de los principios que establece la Constitución y la realidad de la escuela, participa en conformación.

En el año 2020 el secretario de Educación Estevan López Moctezuma dio a conocer algunos elementos sobre las características que tendrá la Nueva Escuela Mexicana a través de videos que se presentaron a fin de que los docentes reflexionaran en torno a:

1. Aprendizaje con significado.
2. Enseñar con base en la honestidad, el respeto, la libertad y el aprecio a la diferencia.
3. Educar para la vida.
4. Interesarse por las alumnas y los alumnos, conocerlos y reconocerlos como personas.
5. Concebir las aulas como lugares inspiradores, la escuela como comunidad democrática y lugar de paz para las niñas, los niños y los adolescentes.
6. Educar con el Amor. En educación, es imposible ser efectivo sin ser afectivo.

La estrategia será aumentar las escuelas de tiempo completo: instrumentar un mecanismo para entregar de manera directa los recursos de la SEP a las escuelas; dotarlas con servicios de cocina, comedor y alimentación de las zonas más pobres; y asegurar que tengan infraestructura digna con energía eléctrica, agua potable, baños limpios y conexión a internet.

La Nueva Escuela Mexicana será: democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural y de excelencia. Sus dimensiones de la formación integral son: estético, moral, cívico, físico, emocional y estético.

A continuación se mencionan los objetivos de la renovación curricular ya que es indispensable avanzar hacia un nuevo currículo donde (Secretaría de Educación Pública 2019):

- Sea compacto y accesible
- Flexible y adaptable al contexto
- Factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible.
- Que atienda equilibradamente los diferentes ámbitos de la formación del ser humano.
- Que contribuya a la formación de personas técnicamente competentes y socialmente comprometidas en la solución de los grandes problemas nacionales y globales, lo que implica fortalecer la formación ciudadana.
- Que fortalezca la formación de las niñas y los niños, las convicciones a favor de la justicia, la libertad y la dignidad y otros valores fundamentales derivados de los derechos humanos.

2.4.4. Programas vigentes de estudios para el ciclo escolar 2019-2020.

Para implementar los nuevos programas de la Escuela Mexicana la Secretaría de Educación Pública generó un proceso de construcción que se desarrolló durante los años 2019 a 2022. Por ello para el ciclo escolar 2019 a 2020 se pidió que se trabajara con los mismos programas de estudio, o sea los del 2017.

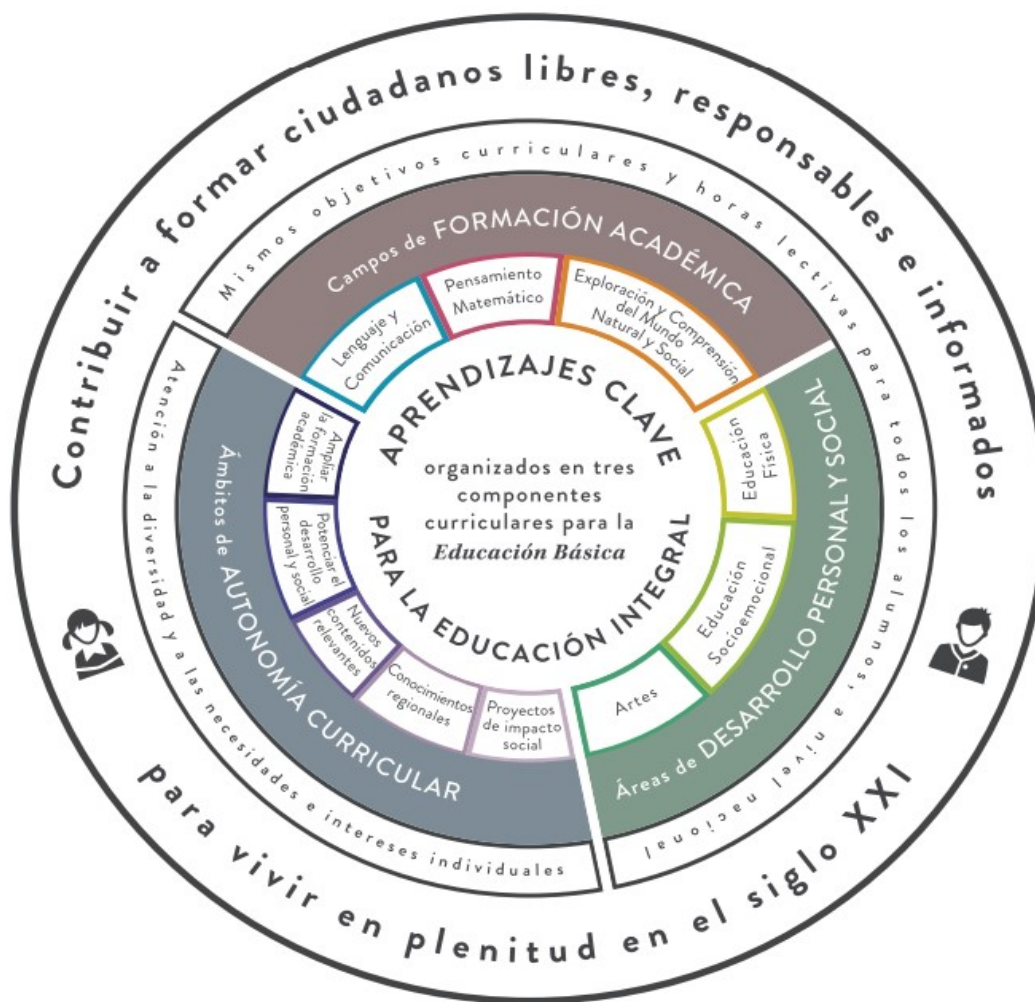
Dar un alto en el camino, para iniciar el cambio curricular. Actualmente en el ciclo escolar nos encontramos en un periodo de transición curricular, cargado de cambios y oportunidades. Plan y programas de estudio para el ciclo 2019-2020:

Una situación relevante es que se suspende el avance de la aplicación del plan de estudios 2017, lo que da la oportunidad de revisar a fondo, con la participación de maestros y maestras, la propuesta curricular que ha sido materia de controversia por muchos sectores del magisterio; y

también permite atender el nuevo acuerdo educativo plasmado en el artículo 3º constitucional. Sin embargo, hay una excepción en la suspensión del avance del plan de estudios 2017 en segundo de secundaria.

Esta excepción atiende al principio de que los niños, niñas, y adolescentes están al centro de cualquier decisión educativa, y sí los y las estudiantes de segundo de secundaria continuaban con el Plan de estudios 2011, muchos de sus contenidos resultan repetitivos.

Esquema 5. Los Contenidos de aprendizaje vigentes



Secretaría de Educación Pública 2017

La aplicación del plan y los programas de estudio será de la siguiente manera, para el ciclo 2019-2020:

- A. En primero, segundo y tercero de preescolar; primero y segundo de primaria; y primero y segundo de secundaria se aplicará el plan de estudios 2017.
- B. En tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria; y en tercero de secundaria, se aplicará el plan de estudios 2011, y los componentes de “Autonomía Curricular” y “Desarrollo Personal y Social” del plan de estudios 2017.

2.4.5. Enfoque pedagógico de la Educación Física en la Educación Preescolar

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.

Que tiene como propósito para la educación preescolar, Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

El desarrollo físico de los niños depende de la madurez y de las experiencias que hayan tenido para desarrollarse. Así, quienes juegan y realizan actividades al aire libre seguramente habrán desarrollado habilidades más amplias que aquellos que tienen una vida sedentaria (con frecuencia frente al televisor); de la misma manera, los que tienen hermanos mayores habrán adquirido destrezas a partir de su ejemplo y apoyo, mientras que un hijo único tal vez no haya tenido las mismas oportunidades de movimiento y convivencia. Para estos niños, el preescolar representa un espacio propicio en el cual pueden tener oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas que favorezcan su desarrollo físico. No existe una edad determinada para alcanzar las habilidades y que éstas continúen desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de la vida en la medida en que se tengan oportunidades. En la escuela, lo conveniente es observar al niño su desempeño, sus avances y logros para decidir cuándo están listos para probar movimientos o acciones más retadoras, o cuándo será mejor perfeccionar alguna habilidad en particular.

Tercer Capítulo

Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

Mi tesis aborda las dificultades de la motricidad de los niños no saben utilizar los utensilios, no le atinan para atrapar la pelota, al caminar se caen constantemente, se le dificulta brincar con uno o dos pies juntos se confunden al realizar circuitos haciendo otro tipo de movimiento sin emplear esfuerzo.

Situación de aprendizaje: mi tesis habla sobre el problema de la motricidad de los niños y para ello me voy apoyar en 2 teorías: la de Henry Wallon y Jean Piaget y más adelante voy a explicar cada una de estas teorías.

3.1. Teoría de Jean Piaget

Mi primer teoría para esta tesis me apoyo en la teoría de Jean Piaget , piaget estudió el desarrollo cognitivo humano, trabajo con niños los observó y fue viendo cómo fueron aprendiendo, entonces su teoría me sirve para resolver el problema que tengo que atender en el CENDI Tohipiluan calli en donde los niños tienen dificultades para realizar diferente movimientos coordinando

3.1.1. Biografía de Jean William Fritz Piaget

Jean Piaget es un psicólogo suizo, estudió biología y ciencias naturales, se especializa más en epistemología. Hizo un trabajo muy profundo sobre el desarrollo evolutivo de los niños. todo inició cuando se licenció y doctoró con la tesis en ciencias naturales donde posteriormente se fue a París en 1919 desempeñándose en un periodo corto en la universidad zúrich, donde publicó sus dos trabajos sobre psicología.

Comenzó su interés por la psicoanálisis, después de mudarse a París fue desarrollando una vida académica profunda, fue en donde enseñó en una escuela para niños, al calificar unos trabajos de test de inteligencia en donde noto que los niños y jóvenes daban respuestas equivocadas en el patrón que tenía en donde el niño tenía errores y el adulto o jóvenes ya no los tenía.

Entonces eso lo llevo a aventurar a su primera hipótesis observando cómo iba creciendo el niño, no en lo físico si no en lo mental iba viendo como el niño iba comparando cosas pequeñas con más grandes, iba observando como le hacia para que un objeto embona en otro objeto y como iba entendiendo el problema. Finalmente llegó a proponer su teoría de las etapas del desarrollo y fue así que publicó varios estudios de la psicología infantil iniciando con observar el crecimiento y desarrollo de sus hijos eso le ayudó para la elaboración de su hipótesis de la inteligencia sensoriomotriz que describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción (praxis —en plural, praxia—). fue en donde comprendí que mi proyecto va de la mano con su teoría ya que le da un peso importante en el conocimiento a través de lo sensorial acompañada de la motricidad y sobre todo cognitivo.

Piaget es reconocido por sus estudios en epistemología genética (el proceso evolutivo de la adquisición del conocimiento y la formación de la inteligencia), Piaget se destaca por sus aportaciones en el desarrollo psicológico infantil y en la defensa del movimiento como parte asociada en la construcción de la persona. Su influencia se sustenta sobre la relevancia de las conductas motrices en el constructo de las funciones mentales y en la estructuración del yo y del

mundo. Los trabajos de Piaget defienden que la motricidad interviene de manera incuestionable en la elaboración de las estructuras del pensamiento abstracto, ya que facilitan la interrelación con el ambiente y su adaptación a él.

Fotografía 15. Jean William Fritz Piaget.



Google, 2021

3.1.2. Puntos centrales de la teoría de Jean Piaget

Destacan en su teoría dos conceptos claves: la acomodación (primer contacto del individuo con el otro, el objeto o el entorno) y la asimilación (interiorización de dichas realidades, posibilitando la abstracción). Pero el interés de Piaget por el estudio de la motricidad no era un objetivo en sí mismo, sino que la motricidad era un medio para desarrollar las capacidades cognitivas en la infancia y que perdía importancia a medida que la maduración y el crecimiento del niño o la niña incrementaban su capacidad de abstracción. Piaget clasificó las etapas del desarrollo cognoscitivo

en cuatro estadios evolutivos. Dicha clasificación se ha convertido en referencia básica para muchas disciplinas:

- 1.- Sensomotriz
- 2.- Preoperacional
- 3.- Operaciones concretas
- 4.- Operaciones formales

Estudia el desarrollo de la inteligencia, no se preocupó del desarrollo motor, pero vio cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. La motricidad y la inteligencia van unidas pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra.

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños.

3.1.3. Cómo se vincula la teoría Jean Piaget con la intervención

Mis alumnos no realizan algunas actividades porque se les dificultan los movimientos que se les pide, entonces viendo a Piaget yo entendí que para que el niño evolucione su inteligencia se construye a partir de sus movimientos, hay que ponerle ejercicios para que vaya practicando su motricidad.

En mi salón todos los días llegamos y les preguntó qué canción quieren bailar y realizamos activación física realizando secuencias de movimientos porque solo así se logra dominar la adquisición de movimientos y su maduración. En estas canciones realizamos movimientos que se

nombran al mismo tiempo que se realizan. Para que los niños puedan hacer el movimiento correcto de las partes de su cuerpo es necesario que yo como docente haga al mismo tiempo que ellos los movimientos. Ellos me imitan y aprenden el nombre de los movimientos.

Esta teoría me ayuda a comprender que es necesario que yo haga los ejercicios junto con los niños para que ellos me observen y me imiten. En ocasiones es necesario que acomode sus brazos o piernas para que puedan aprender una nueva posición.

3.2. Teoría de Henry Wallon

Hay una segunda teoría que utilizo para aclarar algunos puntos de mi investigación que es la de Henry Wallon.

3.2.1. Antecedentes y datos del autor

Henry Wallon es un psicólogo francés que dice que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento, el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo.

Desde el enfoque dialéctico, Wallon se enfrenta al estudio de la conciencia y del desarrollo humano. El estudio de los procesos psicológicos desde la psicología genética, esto es desde el análisis evolutivo de los procesos de formación y transformación del psiquismo humano, tanto desde una perspectiva biológica, histórica y cultural. Para este propósito se debe recurrir al trabajo interdisciplinar de diferentes ciencias y al empleo de técnicas como la observación en situaciones naturales, la experimentación, las técnicas comparativas y las estadísticas. Desde el enfoque dialéctico, Wallon se enfrenta al estudio de la conciencia y del desarrollo humano. De este modo, va a estudiar los procesos psicológicos desde la psicología genética, esto es desde el análisis evolutivo de los procesos de formación y transformación del psiquismo humano, tanto desde una perspectiva biológica, histórica y cultural.

Para este propósito se debe recurrir al trabajo interdisciplinar de diferentes ciencias y al empleo de técnicas como la observación en situaciones naturales, la experimentación, las técnicas comparativas y las estadísticas.

Fotografía 16. Henri Wallon



Google, 2021

3.2.2. Puntos centrales de la teoría de Henry Wallon

El modelo de Henri Wallon (1879- 1962) recibe el nombre de Psicología genética porque trata de explicar la génesis o formación del psiquismo humano y su desarrollo; a diferencia de otros modelos pioneros de la psicología evolutiva, como la aproximación normativa de Gesell cuya finalidad era describir el desarrollo.

La obra de este psicólogo francés aborda el estudio del niño como sistema en evolución o sea visión dialéctica del desarrollo psíquico del niño. El comportamiento del niño en cada una de las edades de su desarrollo es un sistema en el que concurren todas las actividades que le son disponibles y, al mismo tiempo, esas actividades reciben su papel y significado del conjunto total

de actividades. Así, la evolución del niño se realiza en varios planos complementarios que dan lugar a un sistema en evolución, que es el objeto de la psicología evolutiva.

Es decir que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico

Trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el cambio de movimiento y el juego. Él divide el desarrollo del niño en cinco estadios o etapas del desarrollo. Estas etapas son:

- Estadio impulsivo- no hay coordinación de movimientos . los movimientos sólo son impulsivos.
- Estadio emocional- es capaz de expresar emociones tristeza , dolor y alegría.(6 meses).
- Estadio sensoriomotor (2 a 3 años) -se produce manipulación de objetos y las relaciona con los otros
- Estadio del personalismo (3 a 6 años construcción del e insistencia de la propiedad de objetos y búsqueda de admiración de los otros.
- Estadio del pensamiento categorial (6 - 12 años) - conquista del conocimiento del mundo exterior, mezcla lo objetivo con lo subjetivo y después conseguir agrupar por categorías de uso.

Fue el primero en elaborar el concepto de “esquema corporal” es la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo cuando estamos en movimiento y reposo, el cual se va desarrollando y formando progresivamente

3.2.3. Cómo se vincula la teoría de Wallon con la intervención

Mis alumnos no realizan ciertas actividades en donde se ve involucrada su motricidad y su teoría se relaciona cuando ellos piensan como realizar las actividades que se les plantea. ya que la motricidad se perfecciona en relación directa con la maduración entonces vamos a manipular objetos, junto con la imitación de diferentes movimientos, de juegos y rondas

Cuarto capítulo

Diseño de la intervención

4. Diseño de la intervención

Este proyecto de intervención socio educativo se pensó a partir de los lineamientos de los planes y programas de estudio de la educación preescolar vigente en México para ello utilice el documento denominado aprendizajes clave para la educación integral. Este es un documento que emitió la Secretaría de Educación Pública en julio del 2017.

4.1. Propósito de la intervención

Se pretende que los niños de edad preescolar se enriquezcan y adquieran conocimientos con cada movimiento que realizan para estimular los movimientos de su cuerpo para que desarrollen destrezas y habilidades a través del juego con un ambiente agradable y así exploren al máximo la condición física en la que se encuentra para desarrollarla poco a poco.

Identificar características de la población infantil teniendo en cuenta su desarrollo de la motricidad en la que se encuentra, diseñar actividades que desarrollen la motricidad fina y gruesa en los niños de preescolar, siendo las actividades innovadoras y que sean desafiantes para que en un futuro no sea un factor limitante en su desarrollo psicomotriz en cualquier edad en la que se encuentra.

4.2. Estrategias de intervención

A mi grupo de preescolar se les dificulta desarrollar su motricidad. A ellos se les dificulta saltar con uno o dos pies, se equivocan al realizar circuitos realizando el mínimo esfuerzo, tampoco

pueden realizar maromas, agarrar sus utensilios, crayolas y la dificultad de realizar rasgados, boleados y cola de rata. Ante esta situación se me ocurren varias estrategias para trabajar con el grupo:

- Realizar circuitos que impliquen coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar, y situaciones de reposo (parado, sentado y acostado), y en actividad física (como girar y brincar).
- Jugar con rondas, juegos tradicionales para desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
- Realizar actividades manuales para que utilicen diferentes materiales como papel, pinzas, masilla, resorte, pelota de hule espuma para que puedan resolver problemas en acciones que implican el movimiento de distintas partes del cuerpo.

De estas tres estrategias que puse me funcionarán y serán posibles de llevar a cabo ya que está dentro de las posibilidades de la docente en cuanto al material y la situaciones didácticas

La solución dos es la que se adecua dentro de las posibilidades para resolver el problema que se presenta en el aula.

Las rondas infantiles, los juegos tradicionales y canciones, no sólo dan alegría e interés en los infantes, si no que favorecen la motricidad fina y motricidad gruesa lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que también fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros años de vida, los juegos y canciones son probables que se los aprendan y así lo puedan reafirmar por lo tanto reafirma también la claridad en su voz, utilizando sus movimientos físicos se convierte en una actividad divertida alegre y además es juego reglado, las canciones acompañadas de música madura el sistema nervioso, coordina su visión con la actividad física motriz, sincroniza su movimiento con su audición y da un tono muscular de manera auditiva.

4.3. Propósito de la intervención

Al finalizar la intervención educativa los niños de primer grado de preescolar del CENDI Toihpiluan Calli mejoran su motricidad mediante el desarrollo de juegos y actividades para la exploración de movimientos, con la manipulación y estabilidad en diversas situaciones como juegos, rondas.

- Diseñar y aplicar diferentes actividades y ejercicios de aprendizaje donde los niños participen y estén motivados.
- Realizar juegos como el avioncito, el trenecito, los aros, la cuerda, el boliche y el asir siluetas que les resulten novedosos y motivantes.
- Introducir ejercicios en la clase de educación física, tanto físicos como circuitos con diferentes materiales.
- Emplear actividades en hojas didácticas para trabajar trazos gráficos y arrugado de papel como por ejemplo el boleado y la cola de rata con papel de china.

4.4. Aprendizajes esperados

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

4.5. Enfoque pedagógico y evaluación

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales.

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños: Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar. Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras. Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión.

Identificar las sensaciones que experimentan después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de la piel.

4.6. Orientaciones didácticas de educación física

El desarrollo físico de los niños depende de la madurez y de las experiencias que hayan tenido para desarrollarse. Así, quienes juegan y realizan actividades al aire libre seguramente habrán desarrollado habilidades más amplias que aquellos que tienen una vida sedentaria (con frecuencia frente al televisor); de la misma manera, los que tienen hermanos mayores habrán adquirido destrezas a partir de su ejemplo y apoyo, mientras que un hijo único tal vez no haya tenido las mismas oportunidades de movimiento y convivencia.

Para estos niños, el preescolar representa un espacio propicio en el cual pueden tener oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas que favorezcan su desarrollo físico. No existe una edad determinada para alcanzar las habilidades y que éstas continúen desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de la vida en la medida en que se tengan oportunidades. En la escuela, lo conveniente es que la educadora observe cuidadosamente el desempeño de los niños, sus avances y logros para decidir cuándo están listos para probar movimientos o acciones más retadoras, o cuándo será mejor perfeccionar alguna habilidad en particular.

4.7. Distribución de contenidos

La intervención educativa para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de primer grado de preescolar del CENDI Toihpiluan Calli está distribuida en doce semanas y se diseñó para ser aplicada durante el ciclo escolar 2019-2020. Inició el 30 de septiembre de ese año y concluyó el 17 de enero de 2020.

	Fecha de aplicación	Tema	Aprendizaje esperado
1	30 de septiembre al 4 de octubre 2019	El avioncito	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
2	7 al 11 de octubre 2019	Vaciar mi campo	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
3	14 al 18 de octubre 2019	Visitando al león	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
4	21 al 25 de octubre 2019	Aceite de iguana	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
5	28 de octubre al 1 de noviembre 2019	Esquivar la cuerda	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
6	4 al 8 de noviembre 2019	Bolos	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
7	11 al 15 de noviembre 2019	el gato y el ratón	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

8	18 al 22 de noviembre 2019	Pista de baile	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
9	25 al 29 de noviembre 2019	Mi cuerpo se transforma	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
10	2 al 6 de diciembre 2019	Parachute.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
11	9 al 13 de diciembre 2019	Imitando y bailando	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
12	13 al 17 de enero.2020	Camino de obstáculos.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

4.8. Actividades de aprendizaje

En este apartado se encuentran planificadas cada una de las actividades que se llevarán a cabo en el ciclo escolar 2019-2020.

Cada una contiene la fecha de aplicación, el campo de formación académica, organizadores curriculares del programa de aprendizajes clave, aprendizajes esperados, materiales y el tiempo así como las actividades con un inicio, desarrollo y cierre.

Nombre de la escuela:	CENDI Tohipiluan calli
Fecha de aplicación:	<i>30 de septiembre al 4 de octubre 2019.</i>
Campo formativo:	<i>Educación física</i>
organizadores curriculares 1	<i>competencia motriz</i>
organizado curricular 2	<i>desarrollo de la motricidad.</i>
Aprendizaje esperado:	<i>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</i>
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Un gis.</i> ● <i>Patio donde trazar el avioncito.</i> ● <i>Una piedra plana, moneda, bolsita de semillas, bola de papel mojado o cualquier objeto que puedas aventar y no rebote mucho. Uno para cada jugador.</i>
Tiempo:	35 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje (El avioncito)	
<i>Inicio: sentados en el patio en círculo preguntare si han jugado al avión? ¿cómo lo han jugado?</i>	
<i>Desarrollo:</i>	

- *Dibuja en el suelo, con un gis, el diagrama para jugar al avión, compuesto por cajas con números del 1 al 10.*
- *Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana, o papel mojado. El niño lanzará su tejo en la casa 1, para completar el primer recorrido.*
- *El alumnos comienza a recorrer el circuito saltando con un solo pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.*
- *Si el alumno pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.*

Cierre: parados en una línea recta en el patio realizaremos ejercicios de relajación de mover lentamente la cabeza en círculo y hacer pequeños saltos

<i>Evaluación:</i>	<i>Observar si entendieron la indicación de cómo lanzar el objeto. Observar si tiene equilibrio al realizar el salto con un pie. Que respeten sus turnos para pasar. Agacharse agarrar el objeto si bajar el pie que iba arriba.</i>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	7 al 11 de octubre 2019
Campo formativo: .	Educación física.
Organizador curricular 1	Competencia motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	- pelotas de 2 colores - gis
Tiempo:	35 minutos.
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje VACIAR MI CAMPO	
<p>Inicio: Saldremos al patio y realizaremos calentamiento del cuerpo con ejercicio como trotar y mover las manos así como cabeza y piernas.</p> <p>Desarrollo: Para desarrollar esta actividad solo se necesitan pelotas de dos colores por equipo, después voy a trazar una línea sobre el suelo, de un lado se sitúa un equipo y al otro lado se ubica al otro. cada equipo intentará arrojar las bolas de su color al campo del otro equipo y el otro equipo hará lo mismo mientras intenta deshacerse también de las bolas del equipo contrario que debe retornar a su campo</p> <p>Cierre: Sentados en medio círculo les preguntaré qué equipo logró deshacerse de las pelotas, y cómo fue que lo hicieron, cuáles fueron sus estrategias.</p>	
Evaluación:	<p>Verificar que entendieron las indicaciones.</p> <p>Observar mantengan la postura y el equilibrio</p> <p>La firmeza del movimiento, piernas separadas y semi agachados</p> <p>Que estiren sus brazos al lanzar la pelota</p>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	14 al 18 de octubre 2019
Campo formativo: .	Educación física
organizador curricular 1	Competencia motriz.
organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad.
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	patio de la escuela
Tiempo:	35 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje (visitando al león)	
<p><i>Inicio: Empezaremos por formar una línea recta y enfrente me colocaré para empezar el calentamiento donde utilizaremos las manos y muñecas para hacer círculos, después pondremos un pie enfrente y haremos círculos y después con el otro, y por último daremos círculos utilizando la cadera.</i></p> <p><i>Desarrollo: Se les explicara a los alumnos en qué consiste el juego para que sepan cómo realizarlo, vamos a utilizar dos extremos de patio recto, todos nos ubicamos de un lado ya que el otro extremo estará el león imaginario, entonces les diré “ como iremos en moto” subanse a su moto imaginario y vamos al llegar al otro extremo diremos león ya llegamos estás ahí? no te tenemos miedo; quieres jugar; y gritar ahí viene para echarnos a correr y lo repetiremos para ir en caballo, como conejos saltando, cangrejos, arañas, nadando y como canguros.</i></p> <p><i>Cierre: Sentados en el patio los cuestionare como les fue en la actividad? les gusto? que se les dificulto?.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Que realicen los movimientos que se le indica cómo imitar subir a una moto, caballo, carro, saltar como conejo, gato, arañas.</i></p> <p><i>Observar su postura de cada uno</i></p> <p><i>Que no se empujen</i></p> <p><i>Cada cuanto caen al suelo.</i></p>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	<i>21 al 25 de octubre 2019</i>
Campo formativo: .	<i>Educación física</i>
organizador curricular 1	<i>Competencia motriz</i>
organizador curricular 2	<i>Desarrollo de la motricidad.</i>
Aprendizaje esperado:	<i>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos</i>
Materiales:	<i>Espacio apropiado para la actividad. Grabadora y melodía. Ropa cómoda</i>
Tiempo:	<i>35 minutos</i>
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje aceite de iguana	
<p><i>Inicio: Vamos a formar un círculo donde podrán elegir su espacio y comenzaremos por calentamiento con ejercicios como: la cabeza la hacemos hacia adelante y atrás, hacemos la cabeza hacia los lados, alzamos los hombros y bajamos, trotamos en nuestro lugar, agarramos la cintura y hacemos círculos del lado derecho y luego hacia la izquierda.</i></p> <p><i>Desarrollo: Se les pedirá que observen los movimientos de la maestra y escuchen las indicaciones de la música para realizarlos, pondremos la música y comenzamos a bailar según la indicación que se dé tratando de mover todo el cuerpo.</i></p>	

Cierre: Realizarán ejercicios para normalizar la respiración, nos sentaremos en el piso para dialogar sobre cómo se sintieron con esta actividad que implicó el movimiento del cuerpo con ritmo. ¿quien tuvo dificultad en realizar algún movimiento? ¿Qué movimiento se te hizo fácil realizarlo?

<i>Evaluación:</i>	<i>Mirar si los alumnos realizan los movimientos de calentamiento adecuadamente. Que lleven el ritmo de sus movimientos con la canción. Vigilar cuántas veces se les dificulta realizar algún movimiento.</i>
--------------------	---

Nombre de la escuela:	CENDI TOIHPILUAN CALLI
Fecha de aplicación:	28 de octubre al 1 de noviembre 2019
Campo formativo: .	Educación física
Organizador curricular 1	Competencia motriz
organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad.
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	patio libre, cuerda ,
Tiempo:	35 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje esquivar la cuerda	
<p><i>Inicio: Formados en una línea van a realizar actividades de calentamiento corporal, un pie enfrente y apoyarse con la punta del pie para realizar círculos, cambiamos de pie haciendo lo mismo, realizarán tijeras con los pies enfrente un pie y el otro pie hacia atrás, al mismo tiempo una mano van a estirarla hacia adelante y la otra atrás y para el cambio darán un salto esto lo repetirán 8 veces.</i></p> <p><i>Desarrollo: Daré la indicación que 2 niños estiren la cuerda sobre el piso , tomando cada quien un extremo, les pediré que mueven la cuerda sin parar y sin despegarla del piso tan movediza como una viborita. los demás , en fila y de frente a la cuerda tratan de saltarla sin que la viborita los toque. cada vez lo pueden hacer con mayor rapidez . realizarán una variante con la cuerda esta se quedará estirada y los preescolares trataran de diferentes maneras con pies juntos, separados, en un pie o hacia atrás.</i></p>	

Cierre: Van a realizar ejercicios de respiración para estabilizar su respiración y al término se sentaran en el piso para compartir su experiencia en esta actividad. ¿cómo les fue en la actividad? ¿Qué movimiento se les hizo más fácil de realizarlo?

Evaluación:

*Verificar que los alumnos muevan la cuerda correctamente
Que hagan la fila donde no se empujen y que puedan saltar.
Que salten con los pies juntos.
Cuantas veces se cuatrapean sus piecitos al realizar los movimientos.
Su postura sea la adecuada.*

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	4 al 8 de noviembre 2019
Campo formativo: .	Educación física
organizador curricular 1	Competencia motriz
organizador curricular 2	desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
Materiales:	5 paquetes de bolos de plástico con sus respectivas pelotas, patio de la escuela, 5 cartulinas, plumones y diurex
Tiempo:	35 minutos.
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje bolos	
<p><i>Inicio: Realizaremos en el patio movimientos de calentamiento trotaremos en nuestro lugar tocando rodilla con las manos, estiramos las manos a los lados 8 de cada lado, correremos alrededor del patio.</i></p> <p><i>Desarrollo: Se les explicara en qué consiste el juego de bolos, posteriormente realizarán equipos de 3 personas, se situarán cada uno en su espacio, acomodan los pinos en un extremo y en el otro extremo verán de frente los pinos para que puedan tirar los pinos, cada uno tendrá que decidir quién va a tirar primero, se les dará una cartulina y anotaran su nombre de cada uno para que después lo peguen para que puedan registrar cuántos pinos tiran en cada viaje que les toque.</i></p> <p><i>Cierre: Cada equipo contará quien tiró más pinos. posteriormente nos reuniremos para cuestionarlos a cada uno de cuantos pinos tiro? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿cuando aventaban la bola como se sintieron?</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Observar que acomoden los pinos de manera que puedan tirarlas.</i></p> <p><i>Que lleven a cabo las indicaciones.</i></p> <p><i>Cómo está la fuerza de su mano para tirar.</i></p> <p><i>Qué postura tomaron para realizar la actividad.</i></p>

Nombre de la escuela:	CENDI TOIHPILUAN CALLI
Fecha de aplicación:	<i>11 al 15 de noviembre 2019</i>
Campo formativo: .	<i>Educación física</i>
organizador curricular 1	<i>Competencia motriz</i>
organizador curricular 2	<i>Desarrollo de la motricidad</i>
Aprendizaje esperado:	<i>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</i>
Materiales:	<i>Orejas de ratón y de gato hechas de cartón, patio de la escuela, música y grabadora..</i>
Tiempo:	<i>35 minutos</i>
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje el gato y el ratón	
<p><i>Inicio Saldremos al patio y realizaremos ejercicios de calentamiento corporal, moveremos la cintura en círculos de los 2 lados, estiraremos brazos enfrentes y luego hacia atrás simulando que están nadando, tocaremos hombros con las manos y haremos círculos enfrente y atrás.</i></p> <p><i>Desarrollo: Formarán 2 equipos uno de 13 con un ratón y formarán un círculo y el otro de tres serán los gatos, se pondrán las orejas para que se identifiquen, los gatos quedarán afuera , los demás, incluido el ratón forman el círculo tomados de la mano, pondre musica variada para que bailen en su lugar y cuando esté pare, los gatos tratan de tocar al ratón en alguno de los hombros. los alumnos dan vueltas sin soltarse las manos, en un sentido y otro, para proteger al ratón.</i></p> <p><i>Cierre: Se relajaran con ejercicios de respiración, sentados en un círculo cuestionarse, cómo se sintieron? ¿quien atrapar al ratón? ¿alguien se soltó de la mano? ¿Alguno de sus compañeros se cayó?</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Sus acciones motrices tenían coordinación.</i></p> <p><i>Llevaron a cabo las indicaciones.</i></p> <p><i>Cuántas veces se cayeron o se soltaron de la mano.</i></p> <p><i>Todos bailaron utilizando su cuerpo.</i></p> <p><i>Su equilibrio les favoreció en la actividad.</i></p>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	<i>18 al 22 de noviembre 2019</i>
Campo formativo: .	<i>Educación física</i>
organizador curricular 1	<i>Competencia motriz</i>
organizador curricular 2	<i>Desarrollo de la motricidad.</i>
Aprendizaje esperado:	<i>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivo</i>
Materiales:	<i>Papel periodico de doble hoja, diferentes piezas musicales que inciten al movimiento. patio de la escuela libre de obstáculos</i>
Tiempo:	<i>35 minutos</i>
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje pista de baile	
<p><i>Inicio: Saldremos al patio y realizaremos actividades para calentamiento corporal, estirar las mano lateralmente moviendo la muñeca en círculo con 10 tiempos, correr en su lugar, alzar las manos lateralmente llevándolo al otro lado con estiramiento con las manos se van a sacudir la flojera que llevan en todo el cuerpo.</i></p> <p><i>Desarrollo: Proporcionare una hoja doble de periodico y le pediré que la coloquen en el suelo ya que será su pista de baile, cuando escuchen la música deberán moverse utilizando todo el espacio de su periodico sin salirse. cuando detenga la música pediré a los alumnos que reduzcan el tamaño de su pista doblandolo, cuando lo hayan hecho , iniciare nuevamente con la música y bailan, voy a parar la música y nuevamente lo doblaran para después seguir bailando, lo repetirán varias veces hasta que queden con una pista muy reducida.</i></p>	

*Cierre: Realizará la relajación respiratoria 4 veces al termino se sentaran y los cuestionare
¿ como has logrado moverse al bailar sin salirte de esa pista tan pequeña?*

Evaluación:

Cuantos se salieron de la pista de baile

Bailaron al ritmo de la música

Llevaron a cabo el dobles del papel al tamaño que se les indico.

Se les dificulto el no salirse de la pista

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	25 al 29 de noviembre 201
Campo formativo: .	Educación Física.
organizador curricular 1	Competencia motriz
organizador curricular 2	Integración de la corporeidad.
Aprendizaje esperado:	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Materiales:	Música, espacio libre.
Tiempo:	35 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje mi cuerpo se transforma	
<p><i>Inicio: Saldremos al espacio libre para continuar con el calentamiento que esta vez será tocar los talones como si corrieran en nuestro lugar, ahora van a mover en círculos las muñecas 10 veces, realizaran 8 sentadillas por último trotarán alrededor del espacio.</i></p> <p><i>Desarrollo: Les explicare como se realizará esta actividad llamada mi cuerpo se transforma y comenzaré por dar algunos movimientos por ejemplo: pararse sobre un pie y colocar las manos extendidas al costado, invitare a que me animen, posteriormente los alumnos van a proponer movimientos para que el grupo imite, los motivare para que muestren que posturas pueden hacer con su cuerpo y cuando muestre su postura le pediré que explique como lo hizo, qué partes movió.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Les voy a proponer usar su cuerpo para imitar la postura de algunos animales,¿como podríamos hacer para adoptar la postura de una jirafa?, quien proponga alguna forma debe mostrar y compartir que ha hecho para que su cuerpo tome esa postura, les pediré que encuentren otras formas para representar con su cuerpo el mismo animal, ¿hay otra forma de adoptar la postura de una jirafa?. van a elegir una y se van a desplazar por el espacio</i></p>	

con el acompañamiento de la música. cambiaremos de animal ahora va a ser un camello y realizaremos la misma dinámica.

Cierre: Al término van a realizar ejercicios de respiración para controlar su respiración, después nos sentaremos y los cuestionare ¿cómo se sintieron con esta actividad de imitación? ¿Qué postura eligieron? ¿cuál te resultó más fácil de imitar la jirafa o el camello?

Evaluación:

*observar que realice las posturas.
Que imite la situación que se está pidiendo
Su desplazamiento que sea adecuado
Que modelen el movimiento lo más claro que se pueda*

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	2 al 6 de diciembre 2019
Campo formativo: .	Educación física
organizador curricular 1	Competencia motriz
organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad.
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
Materiales:	paracaídas de manta, pelota de plástico.
Tiempo:	35 Minutos.
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje parachute	
<p>Inicio: Saldremos al patio y comenzaremos con el calentamiento en donde se sentarán en el suelo luego van a estirar sus brazos enfrente tratando de tocar las puntas del pie, las manos enfrente a la altura del pecho cruzan enfrente y luego lateralmente, se van a parar para hacer círculos con la cadera poniendo las manos en la cintura, mover la cabeza a los lados, se les explicara cómo se llevará a cabo el juego.</p> <p>Desarrollo: Van a formar un círculo de manera grupal , cada preescolar va a tomar con las dos manos el paracaídas para que todos traten de que al ponerles la pelota en el paracaídas eviten que se caiga, tendrán que moverlo en diferentes direcciones haciendo movimiento de olas, mantener su equilibrio del cuerpo y no bajar las manos durante la actividad, cada vez que tiren la pelota tendrán que iniciar con la actividad.</p> <p>Cierre: Al término entre todos van a doblar el paracaídas desplazándose de un lado a otro, se sentaran en el patio y cada uno compartirá qué le pareció la actividad. Se les dificulto mantener la pelota arriba y al aventarla.</p>	
Evaluación:	<p>llevaron a cabo las indicaciones de la actividad</p> <p>Se mantuvieron coordinados en grupo</p> <p>Al mover el paracaídas cuantas veces se le cayó la pelota</p> <p>Estiran las manos con estabilidad.</p>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	9 al 13 de diciembre 2019
Campo formativo: .	Educación física
organizador curricular 1	competencia motriz
organizador curricular 2	desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	música, grabadora y enchufe de luz
Tiempo:	35 minutos.
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje imitando y bailando	
<p>Inicio: van a alzar los brazos para realizar movimiento hacia enfrente simulando que van nadando 8 tiempos, ahora vamos a trotar alrededor del espacio en donde nos encontramos solo 1 vuelta, van a realizar movimientos de hombros arriba, abajo, delante y atrás. buscarán un lugar en donde puedan moverse libremente.</p> <p>Desarrollo: vamos a explicarles la actividad que consiste en bailar al ritmo de la música pero también a imitar los movimientos o posturas que se van a ir mencionando en la canción. se va a poner la canción del baile de los animales, en donde imitaran al elefante, cocodrilo, bicicleta y el pollito, pero la canción conforme avanza sube la dificultad ya que también van con ritmo variado. descansaran un poco y realizarán ejercicios de respiración. Ahora va a realizar el baile de marinero en donde van a escuchar y a realizar los movimientos que indica.</p> <p>Cierre: Realizarán ejercicios de respiración para tranquilizarse después de la agitación, ahora van a compartir su experiencia con las imitaciones que realizaron.</p>	
Evaluación:	<p>Siguieron las indicaciones de la actividad.</p> <p>Sus movimientos son coordinados.</p> <p>Bailan libremente.</p> <p>Utilizan sus cuerpo de manera coordinada</p>

Nombre de la escuela:	CENDI Toihpiluan calli
Fecha de aplicación:	13 al 17 de enero.2020
Campo formativo: .	Educación física
organizador curricular 1	Competencia motriz
organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad.
Aprendizaje esperado:	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos -Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	Conos de plástico, aros, barra de equilibrio, colchoneta y escalera, puente y resbaladilla.
Tiempo:	35 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje camino de obstáculos.	
<p>Inicio: Hoy vamos a calentar el cuerpo con el canto de toro sentado y consiste en ir mencionando los ejercicios, como con la punta del pie hacer círculos, saltaran en su lugar, agacharse y tratar de tocar los pies y luego levantarse para tocar la cintura. les mencionare en qué consiste el camino de obstáculos y los riesgos que este tiene si no lo realizan adecuadamente.</p> <p>Desarrollo: Ahora van a observar la demostración que la docente va a realizar en donde primero pasará sobre los aros luego por la barra de equilibrio en forma de zig zag pasarán por los conos luego pasará por las escaleras para subir al puente y luego a la resbaladilla, terminaré dando una marometa en la colchoneta, cada preescolar va a pasar y realizará el circuito como se les mostró anteriormente, pasando en cada obstáculo.</p> <p>Cierre: al término de la actividad vamos a realizar ejercicios de relajación de respiración y al término, se sentaran para poder compartir cómo se sintieron en la</p>	

actividad, ¿qué fue lo que se les complicó por realizarlos? ¿cual actividad les gusto ?

Evaluación:

Realizan las actividades como se le mostró
Sus movimientos muestran coordinación
Mostraron interés en la actividad
Siguieron las indicaciones
Respetaron su turno para pasar al circuito.

Quinto capítulo

Resultados de la aplicación de la intervención

5. Resultados de la aplicación de la intervención

A continuación presento uno a uno los informes de resultados de las doce semanas de aplicación de proyecto de intervención educativa que se desarrolló con los niños primer grado del CENDI Toihpiluan Calli.

Actividad 1. El Avioncito

Fecha: 30 de septiembre al 6 de octubre de 2019

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.*

Hoy iniciamos con cuestionarlos sobre si conocían este juego y la mayoría me respondió que no solo uno respondió que sí, comencé por darles las indicaciones de cómo lo van a realizar y me percate que estaban muy atentos a las indicaciones. al iniciar la actividad se formaron solitos para que pasara uno por uno, al lanzar el objeto todos lo lanzaron muy fuerte o muy cerca lo cual se salía de las casillas, al intentar brincar con un solo pie bajaban constantemente el otro pie perdiendo el equilibrio. Una alumna al agarrar el objeto que aventó le ganó su peso y se fue de frente, afortunadamente metió las manos y se dejó caer de lado, los demás se empezaron a reír y en ese momento les explique lo que le pudo haber ocurrido y que además le dolió y por eso estaba llorando y su compañero se acercó y la abrazo, posteriormente la enfermera la reviso y solo se raspo la rodilla.

Después de ver la caída de la niña, los demás preescolares trataron de realizarlo con más calma, aunque dos preescolares empezaron a correr por el patio y les llame como tres veces y a la cuarta pedí apoyo con la psicóloga para que hablara con ellas e incorporarlas en la actividad y al final solo una preescolar fue la que duró saltando con un pie arriba tres tiempos.

De los catorce estudiantes de tercer grado de preescolar de mi grupo solo 9 lanzaron su ficha en alguna casilla atinándole, trece de ellos les cuesta trabajo dar saltos con un solo pie porque se impulsan y dan el salto con los pies o brincan varias veces perdiendo el equilibrio y se caen o se van de lado.

Dos alumnos de 14 solo dos al agacharse para agarrar su ficha sin bajar su pie lo realizó manteniendo su coordinación. los otros doce bajaban su pie y se tambaleaba.

Fotografía 17. Juego del avioncito.



Elaboración propia, 2019.

Actividad 2 Vaciar mi campo

Fecha: 7 de octubre al 11 de octubre de 2019.

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.*

Iniciamos la actividad con ejercicios de calentamiento los preescolares lo realizaron adecuadamente, posteriormente les explique en qué consiste la actividad dándoles las instrucciones y pareciera que si me habían entendido hasta ese momento, ya que cuando lo realizaron se aventaron la pelota pero en el cuerpo no al patio del lado contrario, tuve que detener el juego y explicarles nuevamente pero esta vez realizando el ejercicio muy despacio, fue en donde observe que al aventar la pelota no tenían tanto equilibrio ya que se tambaleaba y finalmente ni llegaba al otro lado la pelota, al lanzar la pelota con una mano lo hacían pero no con tanta fuerza, tres de los preescolares se cayeron en el intento de aventar la pelota y 2 de ellos se cayeron pero al egresar de reversa a su lugar.

Les costó trabajo sacar de su lado las pelotas pues se caían del mismo lado o había un alumno que si se los aventaba y con él se veía la ventaja del lado de su campo, se divertieron mucho pues se morían de la risa de cuando avientan la pelota e incluso un compañero lo aventó hacia arriba y cayó en su cabeza lo cual el se empezó a reír y los demás también se morían de la risa.

Los doce alumnos de preescolar y tercer grado que asistieron ese día les costó trabajo mantener el equilibrio al realizar la actividad puesto que se tambaleaba y aventaban las pelotas a otro lado o fuera del CENDI.

Sin embargo participaron activamente en la actividad aunque se suscitaron diferentes situaciones dentro de la actividad.

Al observarlos me percate que avientan la pelota con una mano y al cansarse utilizaban las dos al mismo tiempo y eso ocasiona que las pelotas no lleguen al otro lado.

A diez de los doce alumnos se les dificultó al principio llevar a cabo las instrucciones del juego y ocasionó confusión en sus equipos lo que si es que disfrutaron mucho el realizar esta actividad pues se escuchaban sus carcajadas.

Fotografía 18. Vaciar mi campo.



Elaboración propia, 2019

Actividad 3. Visitando al león

Fecha : 14 de octubre al 18 de octubre 2019

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.*

Empezamos el día de hoy con el calentamiento corporal, se estaban distraendo y platicando demasiado y no me dejaban dar las indicaciones ya que me interrumpían y a sus compañeros los estaban distraendo. Observe que imitaban bien lo que se les pidió, por ejemplo con el caballo lo hicieron muy bien e incluso saltaban muy alto y rápido pero al imitar por ejemplo a un conejo un canguro y sobre todo ir montados en una moto se les dificultó ya que la postura de estos animales es más complejo y con su equilibrio tuvieron dificultades pues 2 niñas se cayeron cuando regresaban a su lugar porque el piso del patio está un poco inclinado, los demás solo se torcían su pie y uno chocó con el poste por ir viendo a los de atrás.

Durante la actividad se mostraron ya más interesados y muy felices pues en su rostro se veía su sonrisa y a pesar de que algunos tuvieron incidentes no dejaron de participar en la actividad y no quisieron ir a enfermería a revisión hasta que terminó la actividad.

De los once alumnos se mostraron con una actitud positiva para estar en la actividad mostrando su imitación de los movimientos o posturas.

A diez alumnos de once les faltó desplazarse con facilidad mayor seguridad pues esperaban a que yo me adelantara y realizaré los movimientos.

su equilibrio dinámico de los once alumnos les costó trabajo ,mantenerlo ya que se cayeron varias veces

Fotografía 19. Visitando al león.



Elaboración propia, 2019

Actividad 4. Aceite de iguana.

Fecha 21 de octubre al 25 de octubre del 2019

Aprendizaje esperado: *Utiliza herramientas , instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.*

El día de hoy comenzamos por realizar el calentamiento corporal y todos lo realizaron, cuando empezamos a realizar la actividad no mostraron tanto interés por bailar, cuando los empecé a motivar con el mínimo movimiento que hacían poco a poco se fueron soltando, sin embargo sus movimientos no eran muy coordinados solo era el intento en un movimiento en donde tenían que hacer dos se entorpecieron y se quedaban parados, al mostrarles como lo tenían que hacer lo hacían y ya casi al término se iba mejorando el movimientos .

Lo que nos ayudó mucho en esta actividad fue el ritmo de la música pues lo difícil era los movimientos pero el ánimo estaba motivador, Cristian fue el único que no quiso realizar la actividad pues cuando ingreso al CENDI me comentó que le dolía su estómago y a esa hora la enfermera lo reviso y estaba en espera a que fueran por él.

En un fragmento les indique que tomaran a una pareja pues iban a zapatear y un niño se quedó solo pues tres preescolares hicieron su equipo, les pedí que solo fuera de dos personas y no me hicieron caso hasta que les explique que el compañero no tenía pareja y con ellas sobraba una entonces un preescolar dijo ” yo me voy con él “ fue así como seguimos hasta terminar la canción que la repetimos como 3 veces en el día porque lo pidieron.

De los catorce alumnos se expresa mediante sus movimientos, algunos e incluso en sus movimientos exageraba o metían otras posturas, en estos movimientos que se necesitaban de mover manos y pies al mismo tiempo se equivocaban o simplemente me quedaban viendo. pero no dejaban el ritmo a un lado siempre fue acompañada de la música.

Fotografía 20. Aceite de iguana.



Elaboración propia 2019

Actividad 5. Esquivar la cuerda

Fecha: 28 de octubre al 1 de noviembre del 2019.

Aprendizaje esperado: *utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.*

Empezamos dialogando si quería trabajar con una cuerda y respondieron muy contentos que sí, realizaron el calentamiento corporal y al terminar se pusieron de acuerdo para ver quien iba a tomar la cuerda, se gritaron y jalonearon porque todos querían empezar con tomar la cuerda, les pedí que fuera uno por uno ya que también se necesita jugadores para esquivar la cuerda, lo entendieron, me dejaron dar las indicaciones del juego pero un preescolar lo realizó para que lo observaran y eso los motivó más pues todos ya lo quería hacer y se armó un relajo porque gritaban y me abrazaban para que les hiciera caso, cuando movían la cuerda les pasaba o estaba incómodo porque no lo movían bien y eso hacía que se tropezaran sus compañeros, también observe que se les dificulta saltar con los dos pies pero para esquivar lo hicieron muy bien, todos brincaban como podían usando su habilidad que en ese momento tenían con entorpecimiento, pero ellos trataban de esquivar la cuerda solo que una niña se pegó con la cuerda porque se atraviesa distraída por estar platicando cuando le paso eso todos empezaron a tener más cuidado realizandolo llevando las indicaciones.

Trece alumnos de 14 mostraron dificultad al brincar ya que se desequilibraron queriendo caer les cuesta también brincar con los 2 pies juntos.

Al utilizar la cuerda 13 alumnos lo movían sin fuerza y de manera descoordinada a veces golpeando a sus compañeros les gustó la actividad a todos ya que lo expresaron.

Actividad 6. Bolos:

Fecha: 4 al 8 de noviembre del 2019

Aprendizaje esperado: *Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.*

En la actividad los preescolares se mostraron interesados porque los pinos eran de colores llamativos y como eran varios al sacarlos hice ruido entonces les llamó la atención, comenzaron a preguntar qué eran y para qué servían, todos atentos escuchaban la explicación que les estaba dando. Les pedí que me ayudaran a ponerlos para que realizaran la actividad lo cual a muchos se les cayó y les costó trabajo que se quedaron parados, al pararse con su mano o chamarra los pasaban a tirar el de ellos o el de sus compañeros, nos llevó mucho tiempo el acomodarlo, pero se logró dejar todos parados.

Al darles la indicación de cómo lo llevarían a cabo tuve que realizar el movimiento y la postura en ese momento el preescolar desde su lugar me empezó a imitar de cómo lo tenía que hacer y los demás muy atentos estaban, al pasar todos querían ser los primeros fue entonces en donde dos niñas se empezaron a empujar diciéndole “tu no yo sí”, me acerque a ellas y les explique sobre esperar turnos y el de respetarse entre ellas y todos, aceptaron esperar su turno para pasar a jugar con los bolos. En la actividad de los bolos una niña aventó la bola de plástico en el vidrio y otro niño lo aventó y casi nos pegaba a los que estábamos cerca. Nuevamente les explique el procedimiento de como agarrar la bola y como tener la postura en los pies y como lanzar para evitar que se fuera la bola hacia otro lado.

De los 11 alumnos que asistieron les cuesta trabajo mantener su equilibrio en posiciones estáticas como cuando avientan la pelota o al tomar la bola, al lanzar la bola se iba hacia otra dirección menos le atinaba a los bolos, de los 11 alumnos solo 5 tomaron la pelota con una sola mano los otros 6 lo aventaban con las 2 manos por eso se iba por otro lado.

Cuando les tocó pasar a tirar se mostraban pensativos de cómo les saldría estaban muy concentrados porque no escuchaban a sus compañeros de cual bolo podía tirar, solo 7 alumnos tiraron más de 6 bolos los otros 5 alumnos solo tiraron uno o nada, por qué no le atinaron.

Tema 7. El gato y el ratón.

Fecha de aplicación: del 11 al 15 de noviembre del 2019

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.*

En la actividad los preescolares no siguieron la indicación pues al salir se echaron a correr un preescolar se cayó lo lleve a enfermería, pero no le pasó nada. Les empecé a explicar lo que pasó para seguir las indicaciones, empezamos con el calentamiento y algunos de sus movimientos no lo hacían bien si no que con flojera.

Ya en la explicación de la actividad para eso tuve que enseñarles realizando yo la actividad y correr para que me entendieran bien ya estaban bien atentos e incluso me percate que 2 preescolares se estaban poniendo de acuerdo para que pasara uno y después el otro con una emoción en su carita y con las manos frotando con señal de que ya querían comenzar. Sin embargo, en la primera ronda no sabían ni para donde correr solo se dedicaron a ver como entrar en medio de todos, lo que pude notar es que estaban muy atentos para su turno y contentos sólo una niña no quiso ser ni ratón ni gato sin embargo si participó en toda la demás actividad.

De los 14 preescolares 3 de ellos se tropezaron o más bien se resbalaron alcanzando a meter sus manos sin dejarse caer por completo, pero siguieron su rol que les tocó, al jugar como que no coordinaban sus movimientos pues si el ratón quería pasar bajaban las manos dejándolo pasar o viceversa, o dejaban de cantar al realizar algún movimiento corporal. Trabajaron muy bonito en equipo, aunque se equivocaron muchas veces aun así se divertían.

Se interesaron por la actividad pues querían seguir jugando después de que se terminó la clase, y llegando al salón todos riéndose empezaron a platicar de cómo los agarraron y quien se había caído, compartieron su experiencia después de la actividad.

Tema 8. Pista de baile

Fecha de aplicación 18 al 22 de noviembre del 2019.

Aprendizaje esperado: *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.*

Iniciamos la actividad con el calentamiento solo que observe que los preescolares no realizaban bien los movimientos, platicaban e incluso un niño gritó de repente, les pedí que se calmaran y que realizarán los movimientos como lo estaba haciendo para evitar algún malestar en su cuerpo por torcida. cuando empezaron a buscar su material no tenía su nombre, no lo reconocieron, se confundieron, tuve que repartir para evitar conflictos. al bailar se salían de su lugar la pista que era el periodico y cuando lo doblaban no podian y hannie empezo a llorar de desesperación, en ese momento les pedí que me observan y lo empecé a doblar con calma para que me vieran y lo hicieran, afortunadamente lo hicieron no muy bien pero mejor que al principio un poco chueco.

Al ponerles la música ellos las eligieron mostrándose muy contentos, comentaron que esas canciones se las ponían sus papás y que bailaban con ellos solo que era banda, reggaeton, por lo que después les puse unas canciones infantiles muy movidas que esas les gustaron e incluso las repetimos 2 veces.

De los 7 alumnos se movían sin dificultad alguna solo que con diferentes tiempos o muy exagerados, controlan sus movimientos solo que no miden su espacio que eran el periodico su pista de baile, lo que me pude percatar es que 5 de los preescolares no podían combinar 2 movimientos al mismo tiempo como mover los pies y al mismo tiempo aplaudir o levantar las manos.

Tema 9. Mi cuerpo se transforma

fecha de aplicación: del 25 al 29 de noviembre del 2019.

aprendizaje esperado: *Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordin*

Iniciamos con el calentamiento corporal en ese momento los chicos estaban atentos porque en el salón les comente sobre el tema que veríamos esta vez en la clase y pusieron algunos acuerdos, cuando comenzaron a tratar de imitar algunas posturas se ayudaban sosteniéndose, les pedi que porfavor lo hicieran e intentaron y lograron hacerlo solo que al imitar la jirafa no podían agachar la cabeza y cuando les pedía que imitaran una garza bajaban de inmediato su otro pie.

Me sorprendió cuando una niña imito a un dinosaurio y lo hizo muy real desde la postura de sus manos como su cuerpo encorvado al igual que los ruidos que hacía todos nos quedamos sorprendidos al ver su imitación, le preguntamos en dónde lo había visto y comentó que su hermano mayor le enseñó porque tenía muchos dinosaurios y videos en su celular.

Desde ahí todos se animaron a imitar desde conejos, perros, pollos hasta un borrego y los preescolares hasta se tiraban en el piso o caminaban con sus 2 pies sus 2 manos, me sorprendió ver que imitaron a diferentes animalitos solo que imitan animales domésticos de los que tienen porque los de zoológico o desiertos no imitaron.

De los 14 alumnos todos imitaron diferentes animalitos y fueron muchos con diferentes posturas y sonidos de manera coordinada y con un equilibrio para desplazarse. las indicaciones las llevaron todos a cabo y así no hubo accidentes y trabajaron muy bonito.

Actividad 10. Parachute.

Fecha de aplicación del 2 al 6 de diciembre de 2019.

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Iniciamos la actividad con ejercicios de calentamiento muscular los alumnos se mostraron interesados porque estaban muy atentos y realizando cada indicación que se les dio, al pasar con la actividad explicándoles la situación didáctica me percate de que algunos tenían noción de como lo iban a trabajar y otros no tenían ni la menor idea, puesto que no detenían bien el paracaídas.

Al aventar la pelota era sin coordinación, uno de los alumnos me dijo que le dolía su brazo y empezó a llorar lo lleve con la enfermera y al cuestionarlo comentó que le empezó el dolor cuando subió el trapo, lo llevaron al centro de salud y su diagnóstico fue una torcedura se retiró a casa, les explique que lo tenían que hacer como yo le estaba haciendo para evitar lo de su compañero, realizamos la actividad 2 veces porque lo pidieron ya en esta ocasión se vio más la organización de todos porque empezaban a contar entre todos y trataban de que fuera al mismo tiempo.

De los 12 alumnos 3 de ellos realizaban los movimientos descoordinados, sus brazos no los estiran bien y 9 de los alumnos estiran las manos con estabilidad; 3 de las 12 alumnos al mover el paracaídas se le cayó la pelota de su lado. 11 de los 12 alumnos siguieron las indicaciones de como lo realizaron y uno resultó lastimado de un brazo.

Actividad 11. Imitando y bailando.

Fecha de aplicación: del 9 al 13 de diciembre del 2019.

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos

Esta actividad la iniciamos con el calentamiento corporal y todos lo realizaron de acuerdo a las indicaciones y a lo mostrado para evitar un accidente, inmediatamente preparamos la música y empezamos a imitar los movimientos de cada animal que pasaba y lo que ayudó bastante fue que el ritmo era muy ,movido y pegajoso los alumnos estaban muy felices ya que en su cara se veían con una gran sonrisa pero sobre todo muy concentrados. un alumno pidió repetir el baile y todos estaban de acuerdo, por lo que pude observar es que hay algunos movimientos que aún se les dificulta pues al realizar 2 movimiento al mismo tiempo se equivocan o pierden el control, más fue notorio en la segunda canción pues tenían que mover los dedos y un parte del cuerpo. una niña se lastimó su dedito porque brinco y su dedo choco pero no quiso que la revisaran porque solo le dolio poquito.

De los 15 alumnos que asistieron todos bailaron libremente con las diferentes canciones.

De los 15 alumnos solo 11 bailaban de manera coordinada con 2 partes del cuerpo , siguieron las indicaciones que se les dio al principio.

Actividad 12. Camino de obstáculos.

Fecha de aplicación: del 13 al 17 de enero del 2020.

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos

-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Al iniciar con la actividad comenzamos con el calentamiento corporal; se les dificultó un poco algunos ejercicios será porque lo realizamos después del desayuno y se sentían llenos, al empezar con la actividad tres niños se cayeron de las escaleras de la resbaladilla y se lastimaron su pie los revisaron y se regresaron a la actividad pero lo hicieron muy temerosos y una alumna al pasar por los obstáculos no lo realizaba bien y luego me percate de varios que no lo hacían bien entonces decidí volver a explicar paso a paso e invite a un pequeño para que también lo realizará y se animaran.

Resultó ser más fácil hacerlo así pues lo intentaban hacer pero mostraban algo de dificultad para recorrer todo el circuito pero poco a poco lo fueron realizando de manera coordinada y con un gran equilibrio y los materiales los respetaron e incluso apoyaron para acomodarlos.

Cada alumno tuvo diferentes dificultades en las actividades que realizaron, como cuando saltaron, gatearon o cuando subían al puente que fue en donde se veía su rostro un poco con miedo porque se mueve.

De los 14 alumnos 10 de ellos realizaron actividades coordinadas y con una estabilidad en sus movimientos como se le mostró.

Mostraron interés en la actividad todos los 14 alumnos que asistieron llevando a cabo las actividades y siguiendo las indicaciones y respetando su turno para pasar al circuito.

Fotografía 21. Camino de obstáculos.



Elaboración propia, 2020.

Conclusiones

Conclusiones

Después de concluir la aplicación de este proyecto de intervención educativa en el CENDI Toihpiluan Calli, para estimular la motricidad a través de juegos y rondas, que se llevó a cabo del 30 de septiembre de 2019 al 17 de enero de 2020 llegó a las siguientes conclusiones:

- La planeación de clases ayuda a proponer actividades que le son interesantes a los niños. Cuando se improvisan las clases a veces resultan aburridas a los niños. La planeación permite al docente tener mayor control de desarrollo de las actividades y a mantener la motivación y el interés de los niños por la clase.
- Realizar este trabajo de intervención ha cambiado la forma de enseñar y socializar con mis compañeras, alumnos porque me di cuenta la importancia que tiene el reconocer las etapas de desarrollo en los preescolares y cómo se vincula con las demás áreas de desarrollo.
- Mi experiencia con mi trabajo fue muy enriquecedora tuve situaciones de aprendizaje así como de malos ratos en donde me di cuenta cómo fue que funciona todo lo que está planeado y sobre todo el objetivo de todo lo que escribí, conocí nuevas formas de enseñar y acompañar en el aprendizaje de los preescolares.
- El trato como maestra hacia los alumnos ha mejorado porque se que ellos deben de tener mucha paciencia porque hay un proceso de por medio y sobre todo tratarlos con mayor amabilidad y respeto. Con los padres de familia se mejoró la comunicación a partir de que les argumentaba todo lo que se les pedía de apoyo para los aprendizajes de sus hijos,

fue complicado al principio sin embargo después fueron muy agradecidos por ver los avances en sus hijos.

- De acuerdo con toda la información recabada en el trabajo cambie la forma de pensar y planear mis actividades, pero sobre todo estoy mas informada en cuanto a los programas educativos y la importancia que tiene, voy a seguir desarrollandome mentalmente con ayuda de nueva información con ayuda de la experiencia que me deja el proyecto de intervención para una mejor calidad de enseñanza aprendizaje.

Referencias

Referencias

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado:
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf

Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., López García, A. Y. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Secretaría de Educación Pública (2009). Guía para la educadora; segundo grado; educación preescolar. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:
<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/458/14.%20Gu%C3%ADa%20para%20la%20educadora.%20Segundo%20grado.pdf>

Secretaría de Educación Básica (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de Educación Básica 2011. Guía para la educadora*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperad de:
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/569/Gu_a_para_la_Educadora._Pensamiento_Matem_tico.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anhropos.