



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

Programa para estimular el desarrollo psicomotriz de niños de segundo grado de preescolar a través de juegos y canciones

Proyecto de intervención que presenta:

Luz María Nava Cruz

para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán

Ciudad de México, agosto de 2021

Dictamen para publicación



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 08 de octubre de 2021

PROFRA. LUZ MARÍA NAVA CRUZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

PROGRAMA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE JUEGOS Y CANCIONES

Opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta del Asesor MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIO	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ



DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Dedicatoria

Con todo mi amor para mi mamá Olga Cruz Cervantes, que desde niña me enseñó que no hay que darse por vencida. A mi padre José Encarnación Nava Alba por darme el ejemplo de lo que significa el trabajo, la honradez y el amor incondicional. A los dos gracias por darme la vida.

A mi compañero de esta aventura que se llama vida Ricardo Escobedo Tovar, por su apoyo, paciencia, y sobre todo su amor.

A mis hijos Daniel y Miguel, que lo mejor que me pudo pasar en la vida es ser su madre, los amo con todo mi ser, gracias por estar a mi lado.

A mis hermanos: Martha, Antonio, Elías, Carolina, Patricia, Guadalupe, Daniel, Benjamin e Israel. Por compartir tantas cosas de nuestra infancia, y que hasta la fecha se que puedo contar con ustedes, los quiero para toda mi vida.

A toda mi gran familia: sobrinos, sobrinas, cuñadas y cuñados, en especial para ti mi querido sobrino Luis Enrique, te amo precioso.

Un agradecimiento a todos mis profesores y profesoras de la Universidad Pedagógica Nacional.

En especial a mi querido Profesor Enrique Agustín Reyes Gaytán, Gracias Totales.

Índice

Dictamen para publicación	1
Índice	3
Introducción	6
1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa	10
1.1. Trayectoria profesional	12
1.2. Contexto de la práctica pedagógica	16
1.2.1. La comunidad y sus características	17
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar	19
1.2.3. El aula	26
1.3. Construcción del objeto de intervención	28
1.3.1. Problematicación de la práctica profesional	28
1.3.2. Preguntas de investigación	30
1.3.3. Justificación	30
1.3.4. Propósito de la intervención	30
1.3.5. Estrategias de intervención	31
1.3.6. Supuestos de intervención	31
1.4. Diagnóstico	32
1.4. Metodología de intervención	34
2. Fundamentación pedagógica	37
2.1. Artículo tercero constitucional	38
2.2. La Ley general de educación	39
2.3. La educación preescolar en México	42
2.4. Planes y programas de estudio vigentes	45
2.4.1. Enfoque pedagógico	47
2.4.2. Campos de Formación Académica	48
2.4.3. Áreas de Desarrollo Personal y Social	48
2.1.4. Evaluación	49
3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje	52
3.1. Teoría de Henry Wallon y el desarrollo motor de los niños	52

3.1.1. Antecedentes y datos del autor	52
3.1.2. Puntos centrales de la teoría	53
3.1.3. Cómo se vincula la teoría de Wallon con la intervención	56
3.2. Teoría evolutiva del juego de Karl Gross	58
3.2.1. Antecedentes y datos del autor	58
3.2.2. Puntos centrales de la teoría	59
3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención	60
4. Diseño de la intervención	63
4.1. Presentación del proyecto de intervención	63
4.2. Propósito	63
4.3. Aprendizajes esperados	64
4.4. Enfoque pedagógico y evaluación	65
4.5. Distribución de contenidos	65
4.6. Plan de trabajo	68
5. Resultados de la aplicación de la intervención	104
5.1. Fases del proceso de aplicación de la intervención educativa	104
5.2. Informe de la aplicación de la intervención	107
5.3. Desarrollo de las sesiones por semana	108
Conclusiones	123
Referencias	126

Introducción

Introducción

Después de un año de trabajo laborioso concluí el desarrollo del proyecto de Intervención Socioeducativo: ***“Programa para estimular el desarrollo psicomotriz de niños de segundo grado de preescolar, a través de juegos y canciones ”***. Este consistió en un programa de aprendizaje para fomentar en los niños del segundo grado de preescolar, el desarrollo de su motricidad, mediante juegos, canciones y ejercicios motores, con herramienta y materiales como (aros, pelotas, costalitos de semillas, bastones..) El proyecto se realizó en la colonia Guerrero en la Alcaldía Cuauhtémoc en el corazón de la Ciudad de México en el periodo comprendido del 17 de septiembre al 6 de diciembre de 2019.

El propósito de esta intervención fue que terminando las doce semanas de actividades, los preescolares puedan desplazarse con seguridad al subir y bajar escaleras, patear, cachar, lanzar una pelota, fortalecer los aprendizajes esperados del desarrollo de la motricidad. Tal y como lo dicta el programa de Aprendizajes Clave, Educación preescolar, emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP)

Este informe del desarrollo de la intervención está dividido en cinco capítulos y concluye con la presentación de resultados y conclusiones de la aplicación.

El capítulo uno trata sobre el contexto, se desarrollan las condiciones generales del trabajo en el CENDI de Fiscalía General de la República, se define el contexto y el entorno del centro de la Ciudad de México y en específico la colonia Guerrero. También se presenta el diagnóstico

desarrollado para conocer las necesidades de los niños del grupo de segundo año para así establecer cuál es la problemática para atender, en torno al desarrollo psicomotor del grupo.

El capítulo dos trata de la fundamentación pedagógica del proyecto. En este capítulo se revisa el artículo tercero constitucional ya que es la base sobre la que se crean todas las acciones educativas de México. También se revisaron los principales puntos de la Ley General de Educación así como algunos aspectos del desarrollo histórico de la educación preescolar en México. Finalmente este capítulo aborda los contenidos y los enfoques pedagógicos de los Aprendizajes Clave, que son los planes y programas de estudios vigentes.

El capítulo tercero está dedicado a explicar las teorías que apoyan el desarrollo de esta intervención educativa. Este capítulo está dedicado a reconocer las ideas de Henry Wallon en cuanto al desarrollo psicomotor de los niños de edad preescolar. EL otro aspecto teórico es el de la Teoría evolutiva del juego que propone el psicólogo alemán Karl Gross quien pensaba que “También los animales tienen una infancia para poder jugar”. Este autor estableció un precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

En el capítulo cuarto presenté el diseño completo de la intervención educativa. Muestro cual es el problema y necesidades del grupo de segundo año del CENDI de la Fiscalía General de la República, también muestro cuál es el propósito, los objetivos, las estrategias y evaluación de la intervención desglosando los planes semanales de trabajo del proyecto de intervención.

El último capítulo es el quinto. Este trata de los resultados de la intervención y se narra una a una las doce semanas de trabajo realizadas con el grupo a fin de fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños. Se presentan fotografías y otros recursos que dan cuenta del trabajo realizado del 17 de septiembre al 16 de diciembre de 2019.

Este documento termina con la presentación de las conclusiones que se obtuvieron después de la aplicación y revisión de resultados de la intervención en términos de cómo mejorar la docencia en Educación Preescolar.

Primer capítulo

Contexto y situación de la intervención socio-educativa

1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa

La intervención educativa que se describe en este proyecto se desarrolló en el CENDI de la Fiscalía General de la República, el edificio está ubicado en la calle de Pedro Moreno número 109 entre las calles de Soto y Zarco, en la colonia Guerrero, en la alcaldía de Cuauhtémoc de la Ciudad de México.

Fotografía 1. Fachada del CENDI de la Fiscalía General de la República



Elaboración propia, 2019.

El Centro de Desarrollo Infantil es un edificio de fachada antigua, a su interior construido expresamente para brindar servicio a los hijos e hijas de trabajadoras y trabajadores de la Fiscalía

General de la República, forma parte de los Centros educativos pertenecientes a las Secretarías del Gobierno Federal, incorporados a la Secretaría de Educación Pública SEP.

El problema que se busca atender es, en este ciclo escolar me asignaron el grupo de preescolar dos, conformado por diez y siete alumnos, nueve niñas y ocho niños, están en un rango de edad de cinco años. Desde el mes de agosto que inició el ciclo escolar se observó que doce de los niños presentaban dificultades al momento de subir y bajar escaleras, caminar en línea recta, saltar con ambos pies, cachar, patear y atrapar una pelota en movimiento. En tanto los otros cinco lo realizaban sin ningún problema. Esta situación es la que me motivó a investigar más sobre sus capacidades motrices y realizar este proyecto de intervención.

Inicia este proyecto de intervención haciendo una revisión de mi trayectoria profesional para obtener elementos que me ayuden a comprender mejor el contexto en el que desarrollo mis funciones como docente. Dado que yo formo parte del contexto de la investigación es necesario que me de cuenta quien soy y cómo estoy contribuyendo a transformar la práctica educativa en ese lugar.

1.1. Trayectoria profesional

Mi nombre es Luz María Nava Cruz, soy docente desde hace diez años. La labor docente que desempeñó comenzó en el año dos mil diez.

En el año de mil novecientos ochenta concluí la educación básica en la Escuela Secundaria Técnica número cincuenta y cuatro ubicada en la calle de Diligencias sin número Pueblo de San Pedro Mártir en la Delegación Tlalpan. Decidí presentar mi examen de admisión a la Escuela Normal de Maestros (Benemérita Escuela Nacional de Maestros), en la cual no fui aceptada.

Busque cómo podía seguir estudiando al no encontrar ninguna opción, mi cuñado Juan Carlos Ortiz Hernández (esposo de mi hermana Carolina), me propuso enseñarme a dibujar sistema de tuberías, pues así estuve practicando y aprendiendo cerca de un año, cuando el considero que ya estaba preparada me llevó a la compañía en donde él laboraba (Bufete Industrial). Presente un examen de dibujo lo aprobé y entre a laborar en mil novecientos ochenta y dos.

Y tuve que entrar a trabajar a la compañía Bufete Industrial Diseños y Proyectos. En esa compañía a base de esfuerzo fui subiendo de puesto, participé en todos los cursos que daba la compañía hasta convertirme en dibujante proyectista, en esta compañía laboré de Mil novecientos ochenta y dos a mil novecientos noventa y tres.

Decidí salir del campo laboral por cuestiones familiares, ya que me casé en mil novecientos ochenta y seis, y el año siguiente nació mi primer hijo, Ricardo Daniel y en mil novecientos ochenta y nueve el segundo, Miguel Ángel. En mil novecientos noventa y tres determine que era necesario estar con mis hijos ya que el mayor iniciaba la educación primaria y el menor el jardín de niños. En este lapso de tiempo me dediqué a mis hijos.

En mil novecientos noventa y nueve entré a estudiar un curso de computación en el CNCI concluí un año después. Un conocido de mi esposo me invita a trabajar a la Delegación (alcaldía) de Tlalpan, para el año dos mil me integro al ámbito laboral como servidora pública, durante mi

estancia laboral participe en varios proyectos sociales de dicha Delegación (alcaldía) , para marzo del dos mil diez salgo de la delegación por cambio de administración.

En el mes de abril del mismo año participó en el Censo de Población y Vivienda en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Trabajé como entrevistador en el periodo de levantamiento del treinta y uno de mayo al quince de julio de dos mil diez.

Sin trabajo le platico a uno de mis hermanos (Daniel) que estoy en búsqueda de trabajo que si él me podría ayudar a conseguir uno, me dice que su ex jefa se fue a trabajar a la Procuraduría General de la República (PGR), que va a ver si hay la remota posibilidad de que pueda entrar a laborar por medio de su ex jefa. En septiembre del dos mil diez, recibo una llamada de parte de la Lic. Daniela Trillos (ex jefa de mi hermano) me cita en su oficina en Paseo de la Reforma número doscientos once, acudo muy contenta y me dice que tiene una vacante en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) de la PGR. Que necesitan una persona responsable que esté como asistente con el personal docente en la ingesta de alimentos de los menores en los horarios del desayuno y comida en el comedor del CENDI y que la plaza es de Jefe administrativo polivalente o sea que voy a desempeñar distintas actividades. Me entusiasmo mucho la idea y acepté, ingresé a laborar el primero de octubre de dos mil diez.

Nunca imaginé hasta donde me llevaría todo esto, en primer lugar, como estaba en contacto con los niños y niñas y el personal docente, La directora Maestra Martha Elena Loira, me dijo que en enero había curso para la Certificación que Acredita al Prestador de Servicios para el cuidado de niños y niñas lactantes, y que ella consideraba necesario que lo tomara y así fue. En ese mismo dos mil once en abril sale la convocatoria que hace cada dos años la PGR para los trabajadores con el fin de terminar la preparatoria en un solo examen (acuerdo CENEVAL 286). Me inscribí al curso y presenté el examen en septiembre, y en noviembre salieron los resultados, en los cuales aparecí como presentante aprobado. En el ámbito laboral hubo cambios, la directora me empezó a asignar grupo por falta de personal.

En el año dos mil doce la directora por cuestiones de salud renunció, cuando llegó la nueva directora, la Maestra Maricela Corona me asignó grupo y desde ese momento a la fecha en cada ciclo escolar me asignan grupo siempre como maestra asistente.

En septiembre de dos mil diez y seis. Me certifique por medio del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales, obteniendo el Certificado de Competencia Laboral en el Estándar de Competencia, prestación de Servicios para la atención cuidado y desarrollo integral de las niñas y niños en Centros de Atención Infantil por la Universidad Tecnológica Fidel Velázquez.

Desde hace muchos años yo quería ser maestra, por algo me llega esta oportunidad a mi vida y no la pienso desaprovechar, es algo que realmente me gusta, enseñar a los niños, me llena de vida, y que mejor estar preparada profesionalmente para dar lo mejor.

También algo que me hace reflexionar e interesarse en ingresar a la Universidad. Es una invitación que nos hace una compañera a un curso que impartió la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 norte Curso-Taller Leer y Escribir Literatura en Educación Preescolar, del diez de noviembre de dos mil quince al primero de marzo de dos mil diez y seis, el día que me entregaron mi constancia, el Dr. Héctor Gaspar Del Ángel Director de la Unidad 096 nos hizo una invitación para estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, su discurso acerca de la educación en nuestro país, me motivó a querer ser parte de tan distinguida Institución.

De manera especial llamó mi atención el lema de la Universidad “EDUCAR PARA TRANSFORMAR”, decido emprender mi proyecto de retomar mis estudios y terminar la Licenciatura en Educación Preescolar.

Me convierto en docente de una manera fortuita no era mi intención, sin embargo haciendo una reflexión muy minuciosa me doy cuenta que es realmente lo que me llena y satisface, al estar en contacto con los niños me gusta enseñar y ver sus logros de aprendizaje y desarrollo día a día, sentí la responsabilidad de profesionalizarme para tener los conocimientos y argumentos necesarios en cualquier situación que se me presente.

Recuerdo a mi maestra Yolanda Carrillo de primero de primaria me dejó huella, siento que ella se preocupaba por mí yo tenía seis años, nací con frenillo lingual, a mis padres les dijeron que con el tiempo se corregía yo no podía pronunciar la letra r y rr esto me afectó directamente a la hora de hablar, leer y escribir, la maestra le recomendó a mi mamá que me operaran el frenillo lingual, ya que la maestra les puso como condición a mis padres que si no me operaban en las vacaciones de verano no les daría mi boleta, me operaron y logré hablar mejor. Recuerdo que la maestra me protegía de los niños que me hacían burla por mi mala pronunciación. Así como yo recuerdo a mi maestra me gustaría que mis alumnos me recordaran por algo positivo, que yo deje una enseñanza significativa en su vida.

1.2. Contexto de la práctica pedagógica

Mi práctica pedagógica la realicé en el Centro de Desarrollo Infantil a partir del mes de septiembre, está ubicado en la Colonia Guerrero alcaldía Cuauhtémoc, en la calle de Pedro Moreno número ciento nueve. La ubicación geográfica del CENDI, obedece a que todos los inmuebles de oficinas pertenecientes a la Fiscalía General de la República, se ubican dentro de la zona, en Paseo de la Reforma # 73, 75, 211 y 213, en calle López, en Av. Insurgentes # 16, en la calle de Soto. Esto para facilitarles a los padres y madres de familia la cercanía del CENDI a sus centros de trabajo.

Fotografía 2. El CENDI de la Fiscalía General de la República



Google Maps, 2021

Se encuentra detrás del edificio de la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SEIDO); y el edificio de Comunicación Social, así como de la

Biblioteca de la misma entidad. A dos calles en la calle de Héroes se encuentra la Primaria Fray Luis de León, el Centro de Salud Comunitario, el Jardín de Niños Herbert Spencer, la Casa Rivas Mercado, el CENDI de la Secretaría de Gobernación y la Estancia 48 del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), El Museo Panteón de San Fernando

1.2.1. La comunidad y sus características

La colonia Guerrero pertenece a la alcaldía Cuauhtémoc. Es una de las primeras colonias que se fundaron durante el siglo XIX en la parte centro de la Ciudad de México, su trazado abarca parte del barrio prehispánico de Cuepopan. Se caracteriza por ser una zona popular de departamentos, vecindades, locales comerciales, mercados muchos de los cuales fueron construidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Fotografía 3 . Calles de la colonia Guerrero



Google Maps, 2021

Cuenta con sitios de interés históricos, tales como el museo panteón de San Fernando en donde se pueden apreciar las tumbas de personajes importantes que fueron un icono en nuestra historia como Benito Juárez, Melchor Ocampo, Vicente Guerrero, Martín Carrera entre otros. La casa Rivas Mercado es una joya arquitectónica diseñada y construida por el arquitecto Antonio Rivas

Mercado, que allí vivió durante un tiempo, él fue el creador de “La Victoria Alada” Columna de la Independencia que adorna El Paseo de la Reforma y es un monumento emblemático de nuestra Ciudad. Es una colonia histórica con población diversa.

Fotografía 4 . Detalle de la Calle Violeta de la colonia Guerrero



Google Maps, 2021

Es una comunidad dedicada a diversas actividades económicas, con una gran variedad de infraestructura desde complejos departamentales de lujo, oficinas privadas y de gobierno, departamentos de interés social, locales comerciales, casa de huéspedes y vecindades.

Hoy en día algunas zonas de la colonia Guerrero se consideran como un foco rojo en materia de seguridad. Existe prostitución, gente en condiciones de calle y drogadicción. Por las tardes en algunas vecindades jóvenes se juntan a fumar marihuana y por las noches en parque y calles oscuras hay personas que se dedican a la prostitución tanto femenina, masculina y transgénero. Es una colonia donde también existen muchos edificios de oficinas por lo que en sus calles aledañas se instalan muchos puestos ambulantes para expender alimentos. Estos tianguis de

comida invaden aceras y calles lo que impide el rápido desplazamiento de peatones y automovilistas.

Muchas de las calles están llenas de personas a la hora del almuerzo y la comida. Dejan mucha basura y desperdicios, motivo por el que las calles tienen olores desagradables.

Fotografía 5. Plaza Reina de los Ángeles en la colonia Guerrero



Google Maps, 2021

Es una colonia altamente comunicada. Está muy cerca de la zona del Centro Histórico de la Ciudad de México. A esta colonia la cruzan dos importantes vialidades de la ciudad que son el Paseo de la Reforma, la Avenida de los Insurgentes y el Eje Vial 1 Mosqueta. También es atravesada por importantes líneas de metro y metrobús. Están las estaciones Hidalgo de la línea dos y Guerrero de la línea tres del metro. También pasan una línea de trolebuses que vienen desde la Central Camionera del Norte y llegan a la Central Camionera del Sur (Taxqueña).

1.2.2. La escuela y la comunidad escolar

El Centro de Desarrollo Infantil es un edificio remodelado en su fachada y construido expresamente para el servicio, conserva su fachada antigua y a la entrada se ubican el consultorio dental, área de seguridad, lobby de acceso y consultorios médicos, un pasillo.

En el inmueble en donde se ubica el CENDI. Colinda al norte con una vecindad, al sur con la calle Pedro Moreno, al este con una vecindad, al oeste con una casa de huéspedes..

Fotografía 6. Interior del CENDI



Elaboración propia, 2020

Estar rodeados de estos inmuebles es poco favorable para desarrollo de todas nuestras actividades ya que casi todo el día se percibe olores desagradables (huele a marihuana) de hecho los niños han hecho comentarios que huele muy feo, en ocasiones que se hacen actividades en el patio (educación física, cantos y juegos, algún festival). Nos vemos en la necesidad de regresar al salón. Este es un problema al que no se le puede dar solución. Ya que no depende del CENDI. Es un problema externo. Pero nos afecta directamente.

Posterior al pasillo, se encuentra un edificio de dos alas con patio central, distribuido en tres niveles: En la planta baja posterior al pasillo de entrada, se encuentra el área administrativa con

oficinas del lado izquierdo, para trabajo social, área pedagógica, sala de juntas, dirección y tres salas de lactantes. Del lado derecho, área de psicología, a su espalda, área de cámaras y área de lavandería, salón de equipos de comunicación y sanitario para el personal, sala de cantos y juegos, escalera y tres salas más para lactantes.

Fotografía 7. Patio interior del CENDI,



Elaboración propia, 2020

En el primer nivel se encuentra el comedor, almacenes de alimentos y la cocina, área de sanitarios para el personal, del lado derecho escalera y tres aulas para preescolar y maternal, del lado izquierdo tres aulas para maternal y preescolar.

En el segundo nivel hay juegos y bodega de mobiliario, del lado derecho, escalera y tres aulas, dos para preescolares y bodega de material didáctico, del lado izquierdo tres aulas, una para preescolar, biblioteca escolar y bodega de material didáctico.

Las salas de lactantes de lactantes y maternas cuentan con sanitarios dentro del espacio de la misma sala, y los de preescolares los sanitarios están fuera de la sala y en ambos casos son uso exclusivo de las niñas y niños.

Fotografía 8. Segundo piso del CENDI



Elaboración propia, 2020.

La comunidad escolar la componen:

- Diez Licenciadas en Educación Preescolar
- Doce Puericultoras
- Ocho Asistentes Educativas,

Todo el personal docente está bajo la supervisión de la jefa del área pedagógica, pero todas somos las responsables de la aplicación de los programas aprobados por la SEP.

Las funciones del personal docente son:

- Planear y desarrollar cada una de las actividades contenidas en el Programa de Educación Inicial y Programa de Educación Preescolar emitidos por la SEP con base en las características de desarrollo de las niñas y los niños
- Observar y detectar a través de las actividades pedagógicas diarias, habilidades y dificultades en el desarrollo integral de las niñas y los niños, mismas que canalizará al área correspondiente, dándole seguimiento con el técnico responsable
- Dar un uso adecuado y óptimo a los recursos didácticos destinados a las actividades asistenciales y pedagógicas
- Participar en la información y orientación a padres y madres de familia, fomentando valores y difundiendo recomendaciones prácticas que propicien la armonía de su entorno
- Fomentar en los y las menores el interés y la motivación por aprender
- Enseñar a las niñas y niños diversas formas de juego organizado, a fin de que el recreo se constituya en un momento más para aprender formas de convivir armónicamente, guiándolos en la búsqueda de solución de conflictos.

La directora Rafaela Celis Resendiz, tiene una Licenciatura en Administración, ella se encarga de programar, planear, organizar y evaluar las actividades del CENDI, así como verificar permanentemente que se mantengan las condiciones adecuadas de higiene, seguridad, infraestructura, equipamiento y funcionalidad, que permitan y garanticen el desarrollo armónico e integral de las niñas y los niños. Coordina y verifica la aplicación de los programas de medicina preventiva y programas nutricionales.

Además la directora cumple las funciones de:

- Supervisa que las actividades pedagógicas realizadas por el personal docente sean acordes con los Programas de Educación Inicial y Preescolar establecidos por la SEP.

- Vigila que el área de apoyo técnico atienda diariamente durante el filtro de entrada, las peticiones de los padres y las madres de familia, orientándolos cuando así lo requieran.

Son varios los servicios que ofrece el CENDI de la Fiscalía General de la República: Servicio de Pedagogía, Psicología , Médico, Dental, Trabajo Social, Nutrición, Comedor y Cocina, Servicios Generales y Seguridad..

La jefa de área tiene una Maestría en Comunicación Tecnología y Educativa. El objetivo general de este servicio es favorecer el desarrollo del área personal, área social y ambiental para un proceso físico, afectivo-social y cognoscitivo apropiado a niños y niñas, mediante la aplicación de programas pedagógicos, que le permitan alcanzar una educación integral y armónica. Así mismo coordina al personal docente en los consejos técnicos, revisa planeaciones y proyectos de aula y da acompañamiento a los proyectos a realizar durante todo el ciclo escolar.

Servicio de Psicología: La persona que atiende este servicio tiene una Licenciatura en Psicología este servicio se encarga de proporcionar mediante acciones psicológicas programadas el desarrollo armónico de niñas y niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil.

Servicio de Trabajo Social: En esta área hay una Licenciada en Trabajo Social y una Técnico en Trabajo Social, El objetivo general de este servicio consiste en proporcionar la interacción entre el CENDI, el núcleo familiar y la comunidad a través de acciones sociales programadas que coadyuven al desarrollo integral del niño.

La función primordial de este servicio es efectuar investigaciones y estudios socioeconómicos para conocer las condiciones de vida de niñas y niños y su familia, pudiendo detectar de esta forma situaciones que puedan afectar su óptimo desarrollo.

Servicio Médico: En este servicio lo atiende una Médico Pediatra y una enfermera, el objetivo general de este servicio es promover, mejorar y mantener el estado óptimo de salud de

los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil a través de acciones médico-preventivas.

Servicio Dental: Este servicio lo atiende una Cirujano Dentista, el objetivo general de este servicio es promover , mejorar y mantener el estado óptimo la salud bucal de los niños que asisten al CENDI.

Servicio de Nutrición: Este servicio lo atiende una Licenciada en Nutrición, el objetivo general de este servicio es proporcionar a los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar su salud.

Las funciones del servicio de nutrición están encaminadas no sólo a cubrir las necesidades nutricias del niño sino a proporcionar que este adquiera buenos hábitos alimenticios, para lograr una adecuada educación en nutrición no basta la acción directa con los niños en el CENDI, es necesario informar y orientar a los padres para continuar esta acción dentro del ámbito familiar.

Servicio de Comedor y Cocina: Al frente de este servicio está una Licenciada en Gastronomía, cuatro cocineras, y una Técnico en alimentos, que atiende el lactario.

Servicios Generales: El objetivo general de este servicio es mantener un buen estado de limpieza, operador y funcionamiento tanto el edificio como las instalaciones, mobiliario y equipo del Centro de Desarrollo Infantil.

Este es un servicio de apoyo general al CENDI, de ahí su enorme importancia, ya que de alguna manera el buen funcionamiento de los servicios dependerá, en parte, de la eficiencia con que este se lleve a cabo.

Seguridad: El personal de vigilancia se encarga de custodiar la seguridad de las niñas y los niños que asisten al CENDI, así como del personal y de los bienes muebles e inmuebles.

Vigilan la entrada y salida de las niñas y los niños de las instalaciones. Llevan un registro de las personas que ingresan al inmueble y sean ajenas a su personal. Impiden el acceso a toda persona que pretenda ingresar sin autorización al CENDI.

1.2.3. El aula

Se ubica en el segundo piso ala derecha del edificio, mide treinta y seis metros cuadrados, cuenta con dos ventanales de un metro de ancho por un metro ochenta centímetros de largo, al fondo a los costados del salón hay dos ventanas de un metro por un metro cuarenta centímetros, seis luminarias, cuatro contactos, dos apagadores. Doce mesas de forma de trapecio, veinte sillas, anaquel de madera para guardar material, un mueble para biblioteca, pizarrón blanco, corcho, corcho de efemérides. El aula está bien iluminada y espaciosa, cuenta con sistema contra incendios, cámara, botón de pánico y alerta sísmica.

El aula está bien ventilada, entra mucha luz natural, su puerta es amplia. Los pisos son de duela lo que permite que los niños puedan trabajar en el piso. El espacio es muy confortable, en época de calor es fresco, y en tiempo de frío tiene una temperatura agradable. Las mesas por su forma de trapecio se prestan para lograr un acomodo idóneo de manera que durante las clases pedagógicas tenga una visión de todos los niños. En el espacio que tienen para su material está a su alcance para que ellos tengan la facilidad de tomarlo cuando lo necesiten, cuentan con un perchero para colgar sus pertenencias (mochila, suéter), en el espacio de la biblioteca hay cojines en el piso para que esten comodoss a la hora de contar un cuento, tienen un espacio con un espejo, sus cepillos para el cabello, toallitas húmedas, crema para que se arreglen a la hora de la salida.

En las paredes del aula podemos exhibir sus creaciones de la semana para que papá y mamá la puedan visitar los viernes en el cierre de semana.

Fotografía 9. Vista general del aula escolar



Elaboración propia, 2020

Una ventaja más del aula es que por la parte del frente hay dos ventanales y la puerta de aluminio con vidrio esto me permite observar a mis alumnos en el momento que pasan al área de higiene a lavarse las manos tengo visión de ellos, menos al momento de pasar al área del wc. ya que los sanitarios están ubicados del lado derecho del aula.

En general el aula es funcional, cuenta con los espacios requeridos para realizar mi práctica educativa y lo mejor es que mis alumnos estén cómodos dentro de un ambiente de confianza y cariño.

1.3. Construcción del objeto de intervención

1.3.1. Problematización de la práctica profesional

En este ciclo escolar 2019-2020, me asignaron el grupo de preescolar dos, conformado por diez y siete alumnos, nueve niñas y ocho niños, están en un rango de edad de cinco años. Desde el inicio de este ciclo escolar observé, que doce niños tienen dificultades para subir y bajar las escaleras, caminar en línea recta, saltar con ambos pies, atrapar, patear y cachar una pelota en movimiento. Hay dos niños de talla pequeña, sus piernas son cortas y eso les impide subir y bajar las escaleras, por esta situación, tengo que tener mucho cuidado ya que requieren de mi ayuda para desplazarse por los diferentes niveles del edificio, como acudir al comedor que se ubica en el primer piso, a cantos y juegos, y computación que se ubican en la planta baja. Con el resto del grupo que son cinco niños realizan sus desplazamientos por todo el edificio sin ningún problema.

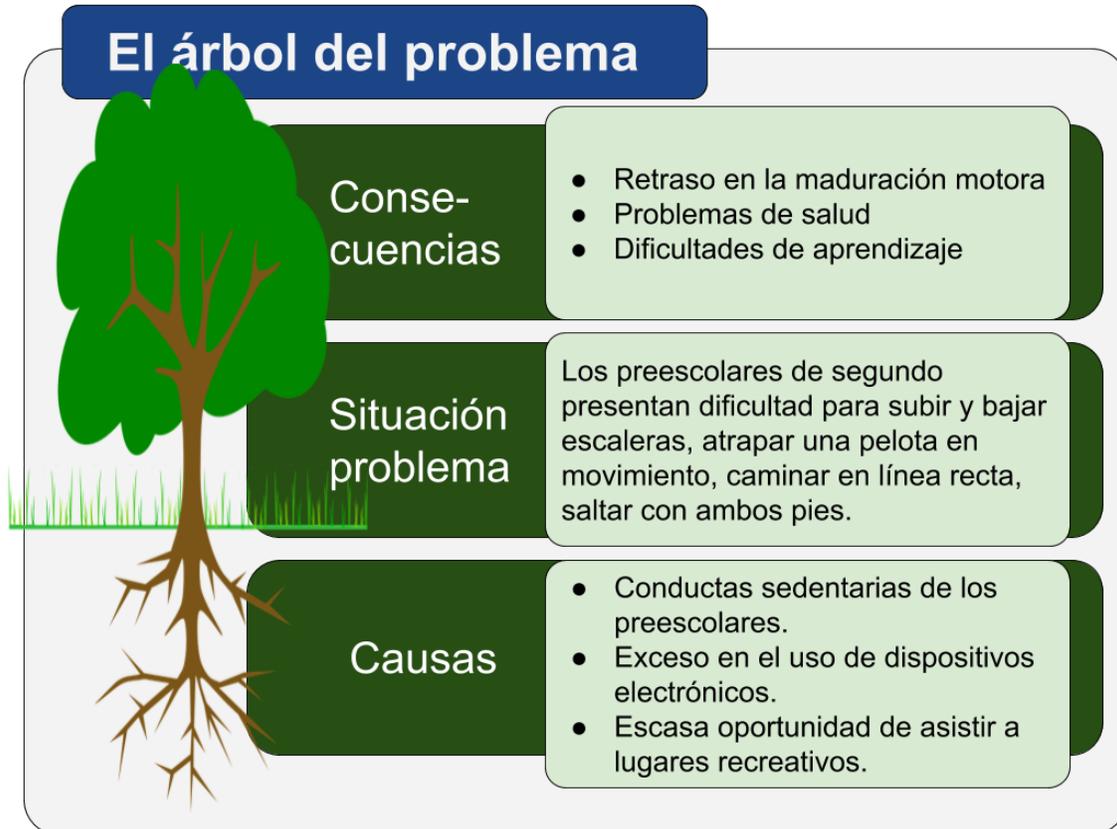
Atender esta situación estamos involucrados, yo por ser la docente titular del grupo, la maestra asistente, mis alumnos porque son los que viven el problema. Pero también es importante considerar la participación de la maestra de cantos y juegos, así también el apoyo de los padres familia. Con la participación de todos estos actores se puede ver este problema de manera integral. Por eso decidí indagar más sobre sus capacidades motrices, y realizar este proyecto de intervención.

El análisis de las causas y consecuencias del problema se llevó a cabo a través de la técnica del Árbol. En él se explica a detalle de manera sencilla y clara la problemática. (ver imagen 1)

Se aprecia que el problema es que dentro del grupo hay un desarrollo desigual de las capacidades motrices de mis alumnos. Esto impide que pueda realizar mis actividades didácticas con todo el grupo. Mientras que con unos alumnos puedo proponerles juegos y actividades más complejas,

con otros debo estar pendiente y supervisarlos para evitar que se tropiecen o caigan al realizar ciertos movimientos. Algunos de mis alumnos entonces están en riesgo de caer y requieren más de mi presencia en tanto que otros se aburren porque requieren actividades que impliquen movimientos corporales más complejos

Imagen 1. El árbol del problema



Elaboración propia, 2019

Es importante intervenir para lograr el desarrollo de los alumnos tanto motriz como cognitivo, también para que mi trabajo sea posible considerando la diversidad de los niños. De otra manera lo que va ocurrir con el grupo es retraso en su desarrollo cognitivo, motriz, y una probable obesidad a futuro.

Las causas de este desarrollo desigual en la capacidad psicomotriz de mis alumnos son: conductas sedentarias de los preescolares, exceso de uso de dispositivos móviles y escasa oportunidad de asistir a lugares recreativos como parque.

1.3.2. Preguntas de investigación

Para atender este problema me hice la siguiente pregunta de investigación- intervención:

- ¿Qué puedo hacer para que mi grupo alcance la madurez psicomotriz propia de su edad atendiendo los contenidos propios del grado y con el apoyo de la maestra de música, y los padres de familia?

1.3.3. Justificación

Este proyecto principalmente va a beneficiar a mis alumnos porque podrán desplazarse con seguridad y autonomía por todo el CENDI, para dirigirse a distintos lugares para realizar sus actividades escolares. Esto es muy importante debido a que el aula se ubica en el segundo piso; el comedor en el primer piso; computación, inglés, cantos y juegos están en planta baja.

Los padres de familia también serán beneficiados porque les va dar mayor autonomía a sus hijos y esto les permite tener la seguridad que sus hijos se podrán desplazar a donde vayan.

1.3.4. Propósito de la intervención

Al terminar la intervención los preescolares podrán: desplazarse con seguridad al subir y bajar escaleras, lanzar, cachar y patear una pelota, caminar en línea recta.

1.3.5. Estrategias de intervención

Consiste en la implementación de juegos, canciones y ejercicios motores. Estas actividades se van a trabajar en un orden de dificultad creciente, sin olvidar el desarrollo psicomotriz en el que se encuentran.

1.3.6. Supuestos de intervención

El retraso en la madurez psicomotriz se debe al sedentarismo al que están habituados los niños, así lo señalan los investigadores Igor Cigarroa, Carla Sarqui y Rafael Zapata (2016). Ellos afirman que los niños dedican mucho tiempo a actividades sedentarias como: el uso indiscriminado de dispositivos móviles, televisión y juegos de video.

Otro aspecto que afecta el desarrollo motor de los niños es que sus padres y cuidadores pocas veces los llevan a espacios abiertos como parques y jardines. El exceso de sedentarismo en los niños genera el retraso en la madurez psicomotriz.

A este problema le voy a dar solución mediante canciones motrices que se van a desarrollar durante las doce semanas de duración de este proyecto, de canciones simples tales como : aceite de iguana, cabeza, hombros, rodillas y pies, hasta movimientos que involucren otras partes del cuerpo, siempre en nivel ascendente, cuidando la integridad de mis alumnos, sin olvidar en qué etapa de desarrollo se encuentran.

1.4. Diagnóstico

En esta fase tome en cuenta el contexto interno y externo de la escuela y características de los padres de familia para recabar información relevante que ayude a comprender el fenómeno manifestado en el aula. Mediante la observación participante detecte que mis alumnos necesitan desarrollar su motricidad, en la revisión de Aprendizajes Clave, identifique los aprendizajes esperados propios de su nivel de desarrollo. Como instrumentos utilice la aplicación de cuestionarios a padres de familia al inicio del ciclo escolar en donde se obtuvo: Que los niños pasan la tarde viendo televisión, usan dispositivos móviles, se quedan al cuidado de familiares, como abuelos tíos o nana.

Imagen 2. Esquema del diagnóstico



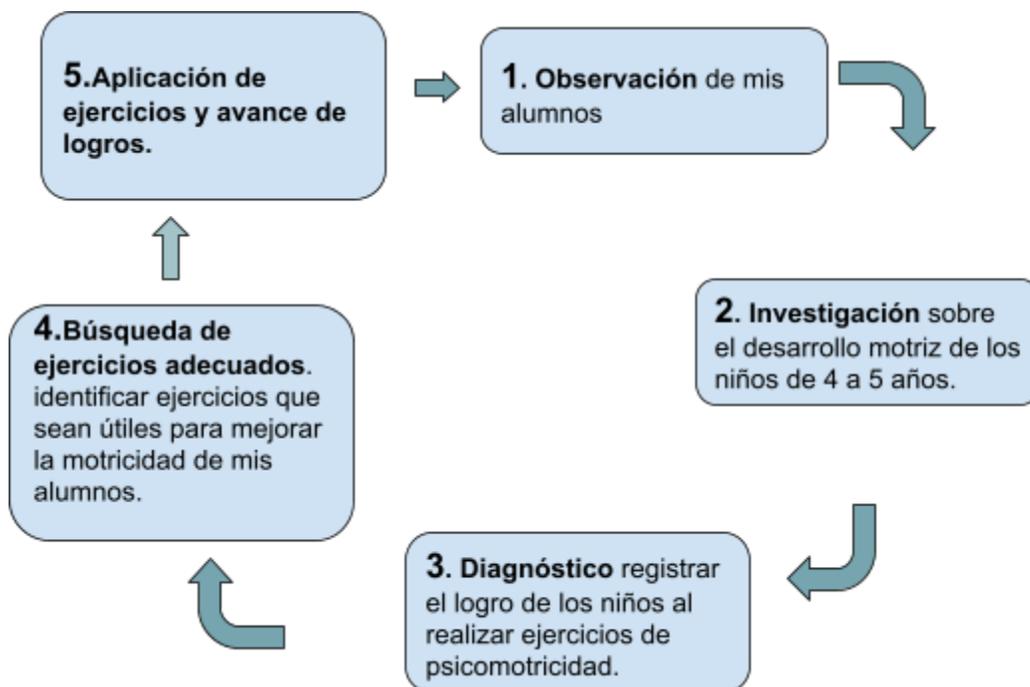
Elaboración propia, 2019

Observando e interactuando con mis alumnos sobre las actividades que hacen por las tardes, ellos confirman mi sospecha. La mayoría de ellos me dicen que los dejan solos por las tardes con algún familiar (abuelos, tíos o nana) y manifiestan que ven televisión, juegan con su tablet, ocho de los niños manifiestan que tienen celular. Así, durante las horas que destinan al uso de estos dispositivos me imagino que permanecen acostados o sentados.

1.4. Metodología de intervención

En este inciso se describen los pasos a seguir para el diseño, aplicación y evaluación de la intervención. Se explica que se hizo en cada momento y cual es la finalidad que hay en cada fase del desarrollo del proyecto de intervención socio-educativa.

Esquema 1. Proceso de diseño de la intervención



Elaboración propia, 2019

El proceso de intervención se llevó a cabo en cinco pasos que son los siguientes:

Paso 1. Al observar a mis alumnos para identificar sus necesidades de aprendizaje. Al inicio del ciclo escolar observé que más del 70% de mis alumnos tenían problemas para desplazarse por las escaleras, que no podían cachar y lanzar una pelota, que era necesario buscar una solución al problema manifestado en el aula.

- Paso 2. Es conseguir y leer información acerca del desarrollo de los niños. Hice una investigación inicial de textos y de documentos del CENDI como la hoja de estratos de edad que me proporciona la Institución, evaluaciones de ciclos anteriores.
- Paso 3. Diagnosticar la situación. Esto lo hice a través de un registro de logros de los alumnos durante las actividades y que tengo que fortalecer, los primeros ejercicios los lleve a cabo en el aula para que yo me de cuenta de sus movimientos si son firmes, si mantienen el equilibrio, si se sostienen en un pie.
- Paso 4. La búsqueda de ejercicios adecuados para que mis estudiantes logren el desarrollo y madurez acorde con su edad.
- Paso 5. Aplicación de los ejercicios y el registro de avance en los logros de mis preescolares.

Segundo capítulo

Fundamentación pedagógica

2. Fundamentación pedagógica

El proyecto de intervención además de considerar los elementos del diagnóstico requiere cumplir con las normas propias de la normatividad mexicana en relación a la Educación preescolar en México. En este capítulo se revisa el marco normativo de la educación considerando los siguientes elementos:

- El artículo tercero constitucional
- La ley general de educación

Este proyecto de intervención socio educativa se pensó a partir de los lineamientos de planes y programas de estudio de Aprendizajes Clave para la educación integral Educación preescolar emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017). Este programa se organiza en tres campos de formación académica : Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social; y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, Artes y Educación Física. Por lo cual también se desarrollan los temas de:

- Los planes y programas de la educación preescolar
- Los enfoques pedagógicos de los programas de Educación Preescolar
- Los campos formativos y la evaluación.

2.1. Artículo tercero constitucional

La educación en México es un derecho consagrado por la Constitución vigente, que en el artículo tercero declara que la educación impartida por el Estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. La Educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que en el artículo tercero dictamina lo siguiente:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Reformado mediante Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 15 de mayo de 2019).

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por este, además de de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (Adicionada mediante Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 15 de mayo de 2019)

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos. (Adicionada mediante Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 15 de mayo de 2019)

2.2. La Ley general de educación

La Ley General de Educación de México obliga a quienes residen en México a cursar por lo menos los niveles primario y secundario de la educación , y establece que los jefes de familia tienen la responsabilidad de verificar que sus hijos cumplan con este deber.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos: también implica una concienciación cultural y conductual.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o solo un cierto periodo de tiempo.

No solo se trata de transmitir el conocimiento en una institución, sino formar a los seres que se preocupen por el futuro de nuestro país, cuidando el medio ambiente, retomando los valores de identidad, que sean críticos, analíticos, propositivos; por eso en nuestro país la educación debe ser prioritaria, debe ser atendida por todos los agentes educativos y gubernamentales, porque esta remarca el futuro de la nación.

Los principios más importantes planteados en la Ley General de Educación son:

- El estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población curse la educación preescolar, primaria y secundaria.
- Es obligación de todos los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, primaria y secundaria.
- La educación que imparta el estado será laica y gratuita.
- Los habitantes de lenguas indígenas tendrán acceso a la educación en su propia lengua y en español.
- Constituyen el sistema educativo nacional: los educandos y educadores, autoridades educativas, planes y programas educativos, instituciones educativas del estado y organismos descentralizados, las instituciones particulares con reconocimiento de validez oficial y las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.
- La autoridad educativa federal recae en la Secretaría de Educación Pública.
- La autoridad educativa local corresponde a cada uno de los ejecutivos de los estados y a la entidad o dependencia que se encargue de la función social educativa.
- La autoridad municipal es el ayuntamiento de cada municipio.
- Algunas atribuciones de la autoridad educativa federal son: determinar para toda la república, los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria y normal; establecer el calendario escolar aplicable en toda la república; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuito; autorizar los libros de texto para preescolar, primaria y secundaria; regular el sistema de créditos, revalidación y equivalencias de estudios y evaluar el sistema educativo nacional.

- Corresponden a las autoridades educativas locales: prestar los servicios de educación inicial, básica, indígena, especial, normal y demás para la formación de maestros; proponer a la SEP los contenidos regionales que haya que incluir en los planes y programas; ajustar el calendario escolar; revalidar y otorgar equivalencias de estudios en preescolar, primaria, secundaria y normal de acuerdo a los lineamientos de la SEP; otorgar, negar y revocar autorización a los particulares para impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y normal.
- La autoridad municipal podrá promover y prestar servicios educativos de cualquier tipo o modalidad.
- Las autoridades locales serán responsables de la distribución de los libros de texto gratuito y demás materiales educativos que la SEP proporcione.
- Las autoridades educativas revisarán los trámites y procedimientos con el propósito de simplificarlos y así reducir las cargas administrativas de los maestros, alcanzar mayor número de horas de clase y lograr un servicio educativo con mayor pertinencia y eficiente.
- En las actividades de supervisión, se dará preferencia, respecto de los aspectos administrativos, a los apoyos técnicos, didácticos y demás para el adecuado desempeño de la función docente.
- La edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel de preescolar es de 3 años y en primaria de 6 años cumplidos al 31 de diciembre del año de inicio del ciclo escolar.

2.3. La educación preescolar en México

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Pero los antecedentes de la Educación Preescolar en México son más antiguos. Entre los años 1889 - 1890 en el Primer Congreso de Instrucción Pública, convocado por Joaquín Baranda Secretario de Justicia e Instrucción Pública; y que lleva por nombre Congreso Constituyente de la Enseñanza, en el que se trataron el tema del Laicismo, Enseñanza elemental obligatoria, escuela de párvulos, Escuela de adultos, entre otros; en total 26 temas con el mismo número de comisiones. Surgió por primera vez en el país la necesidad de que niños de cuatro a seis años tuvieran la opción de ir a la escuela. (Bazant, 2006) "Las escuelas de párvulos se destinaban entonces a favorecer el desenvolvimiento físico, intelectual y moral de los niños cuyas edades estarían comprendidas en las arriba mencionadas".

Una característica de estas primeras escuelas de párvulos es que deberían ser dirigidas por mujeres, cultura que hasta la fecha a dos siglos de distancia sigue instalada en las escuelas de educación preescolar.

En estas escuelas de párvulos se tomaron las ideas de Federico Froebel, eran juegos libres, trabajos manuales, jardinería y canto. Una precursora muy importante en la educación preescolar fue la señorita Bertha Von Glumer Leyva, hija de padre alemán y madre guerrerense, nació en Acapulco Guerrero. En 1906 ya en la Ciudad de México Bertha Von Glumer es ayudante interina en uno de los pocos kindergarten que existían en aquel entonces ello da lugar a que el Maestro Justo Sierra entonces Secretario de Educación Pública y Bellas Artes, al observar trabajar con los niños, la envía a los Estados Unidos de Norteamérica para enterarse de la organización y funcionamiento de las instituciones formadoras de educadoras.

Así llega a la escuela Froebel de Nueva York donde adquiere el título de Educadora es considerada alumna de honor por haber obtenido las más altas calificaciones.

Ella asevera “El sistema de Froebel ofrece amplísimos recursos para llevar a cabo la educación armónica y racional del párvulo dichos temas sólido fondo de las enseñanzas que yo puedo impartir y el único que se hace uso en kindergarten con resultados satisfactorios, en mi concepto basta el material froebeliano y los recursos naturales de este medio ambiente rico y pródigo para lograr el cambio educativo de los kindergarten”.

En 1907 Bertha Von Glumer Leyva se especializa en la organización y funcionamiento para escuelas de educadoras en la escuela normal Froebel, para fortalecer y aumentar su preparación, durante el verano de 1908 asiste a cursos en la Universidad de Chicago en donde estudia Administración e inspección de escuelas, Psicología infantil, Música para kindergarten, Organización y gobierno de clases, Dibujo de la naturaleza, Gimnasia y deportes.

Pertrechada de conocimientos y experiencias en educación preescolar, regresa a la Ciudad de México y funda el curso de Educadoras de párvulos en la escuela normal de señoritas curso que dirige hasta 1912, en este mismo año es nombrada Inspectora de Jardines de Niños en el antes Distrito Federal.

Bertha Von Glumer en México fue la primera educadora titulada con estudios específicos en organización y funcionamiento de escuelas formadoras de educadoras tanto que ella inicia el primer curso de educadoras de párvulos y más adelante en Jalapa, lo cual constituye el antecedente inicial de nuestra actual Licenciatura en Educación Preescolar. Así es como Bertha Von Glumer es considerada la precursora de la profesionalización y el desarrollo de la educación normal preescolar en México.

Otra gran precursora de la Educación Preescolar es María Rosaura Zapata. Ella nació el 23 de noviembre de 1876 en La Paz, Baja California Sur, estudió en la Ciudad de México en la Escuela Nacional de Maestros, obtuvo el título de profesora de educación primaria en 1899. Realizó estudios en Psicología Educativa y Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de México. En 1902 obtuvo una beca para estudiar pedagogía en San Francisco y Nueva York.

En 1904 fue pionera en el establecimiento de los primeros jardines de niños en México. Apoyada por el Maestro Justo Sierra viajó a Alemania, Francia, Bélgica, Suiza e Inglaterra para visitar y conocer los sistemas de educación preescolar creados por Johann Heinrich Pestalozzi y Friedrich Froebel. De regreso en México, continuó con la promoción para instalar un mayor número de jardines de niños.

En 1928, fue inspectora general de los jardines de niños de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Su labor fue reconocida por el Senado de la República en 1954.

Para esta época se han suscitado importantes cambios en este nivel educativo. En particular, generó un importante crecimiento de la matrícula: 28.5% en doce años. En 2020 hay doscientos treinta y uno mil docentes de preescolar que atienden a más de cuatro millones ochocientos alumnos en casi noventa mil escuelas. La obligatoriedad de la educación trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del Enfoque Pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos” y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este Plan. Con esta perspectiva se da continuidad al proyecto de transformación de las concepciones sobre los niños, sus

procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2000.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en el que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre niños.

Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes, que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación (SEP, 2017)

2.4. Planes y programas de estudio vigentes

La educación preescolar es un ciclo educativo de tres años. Los niños ingresan a los tres años y concluyen a los seis. La educación que se imparte promueve la madurez de las funciones cognitivas y físicas que permiten a los niños ingresar al siguiente ciclo que es la Educación Primaria.

Aprendizajes Clave para la educación integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de

Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país.

El perfil de egreso es el conjunto de conocimientos, habilidades, y valores expresados en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la educación preescolar. En los Aprendizajes clave se indica que el perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos:

- Lenguaje y Comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Pensamiento Matemático: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social: Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- Pensamiento Crítico y Solución de Problemas: Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida: Identifica sus cualidades y reconocer las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

- **Colaboración y Trabajo en Equipo:** Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- **Convivencia y Ciudadanía:** Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
- **Apreciación y Expresión Artísticas:** Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
- **Atención al Cuerpo y la Salud:** Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.
- **Cuidado del Medio Ambiente:** Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
- **Habilidades Digitales:** Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

2.4.1. Enfoque pedagógico

El enfoque pedagógico de este Plan, ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del espacio curricular en los que se fundamenta el programa de estudio. Su narrativa es reflexiva y problematizadora, y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas en el campo o área que corresponde a cada componente.

2.4.2. Campos de Formación Académica

Lenguaje y Comunicación este campo formativo, se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como *aprender resolviendo*.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido.

2.4.3. Áreas de Desarrollo Personal y Social

Artes en el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y

sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Educación Socioemocional. Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Educación Física en educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.(SEP, 2017)

2.1.4. Evaluación

En el plan y programa de Aprendizajes Clave para la educación integral. Nos da la pauta de cómo debe llevarse a cabo la evaluación, que debemos de entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima.

La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.

La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.

La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad o índole..

Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño, la evaluación adquiere significado para él, pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes. (SEP, 2017)

Tercer Capítulo

Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

Mi proyecto habla de las dificultades de movimiento motriz en mis alumnos , para diseñar el mismo me voy apoyar en las teorías de Henri Wallon y Karl Gross. Más adelante explico cada una de ellas.

Este es el capítulo tres, aquí explico las dos principales teorías en las que me apoyo para diseñar mi intervención , estas dos teorías son las de Henri Wallon y Karl Gross.

3.1. Teoría de Henry Wallon y el desarrollo motor de los niños

Para este proyecto de intervención me apoyo de Henri Wallon que es un psicólogo que me va ayudar a entender el retraso motor en mis alumnos.

3.1.1. Antecedentes y datos del autor

Henri Wallon fue un Psicólogo y pedagogo francés (1879-1962). Abierto promotor socialista, comunista y antifascista. A Wallon se le identifica como precursor de la Psicología de la Orientación y fundador del Centro de Asesoría Médica y Educativa, erigiéndose como uno de los científicos reformadores de la Pedagogía Moderna. Wallon consagró sus investigaciones a la psicología del niño, cuyo desarrollo está influido, a su parecer, por la maduración biológica y por el medio social; desarrollo que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una continua reorganización. Describió el desarrollo mental del niño como una sucesión de estadios, deteniéndose en el análisis de los aspectos cognitivos, biológicos, afectivos y sociales.

Fotografía 10. Henry Wallon



Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004).

3.1.2. Puntos centrales de la teoría

Definición de la Teoría Según los aportes de Rigal, R., (2006) “La teoría de Wallon se basó en el estudio del desarrollo del niño, según un enfoque global que combina los aspectos motor, afectivo y cognitivo, y la motricidad que constituye la base del desarrollo de la percepción, las emociones, el pensamiento y finalmente el lenguaje. Él destaca el papel de las emociones y del tono muscular en los primeros contactos del niño con el mundo que son el punto de partida de expresión y su comunicación con los demás: El tono muscular refleja las emociones del sujeto. La postura, por ejemplo, que asocia tono y actitudes de la persona, un movimiento y psiquis, elemento fundamental de la psicomotricidad”. Wallon desde una postura antidualista, plantea que

en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que se denomina la simbiosis afectiva. En consecuencia el objeto de la Psicología es la explicación de la formación y desarrollo de la conciencia.

De acuerdo a las ideas de Wallon hay cuatro factores para explicar la evolución psicológica del niño:

- La emoción.
- El otro.
- El medio (físico, químico, biológico y social).
- El movimiento (acción y actividad).

Un concepto actual que podemos encontrar implícito en Wallon es el de intersubjetividad. El marco teórico de Wallon se fundamenta epistemológicamente en la filosofía marxista y más específicamente en el materialismo dialéctico.

Wallon remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por lo tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". La psicomotricidad en la actividad del niño, interactúan dos factores diferenciados: por un lado la cenestesia (sensibilidad profunda) que puede ser interoceptiva o visceral (latidos del corazón, dolor de barriga, agujetas...) y propioceptiva o postural (sentido de la posición, percepción del movimiento...); y por otro lado la exteroceptividad (sensibilidad sensorial). En cuanto a la función tónica, Henry Wallon plantea que el tono muscular no es solo importante para el desarrollo de las actividades motrices y posturales, sino que juega un papel fundamental en la vida de relación del individuo, siendo su aportación fundamental al concepto de psicomotricidad.

Etapas de desarrollo. Según el autor Menéndez Balana, F.J., (s,f) “Wallon planteó un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo.

Etapas de Desarrollo en el Modelo de Wallon		
ESTADIO	EDAD	DESCRIPCIÓN
IMPULSIVO	De 0 a 6 meses	Este periodo Wallon lo llamaría de la actividad preconsciente, al no existir un ser psíquico completo. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este periodo, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.
EMOCIONAL	De 6 meses a 1 año	La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posibles las relaciones y las posturas
SENSORIO MOTOR	De 1 a 3 años	Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior y con ello a la comprensión del mundo que lo rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses a través de la imitación; con él enriquece su comunicación con los demás. También en este periodo se produce el proceso de andar del niño.
PERSONALISMO	De 3 a 6 años	En este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándose en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.
CATEGORIAL	De 6 a 11 años	Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial.
ADOLESCENCIA	De 11 a 17 años	Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

3.1.3. Cómo se vincula la teoría de Wallon con la intervención

La problemática que es el objeto de este proyecto, es el retraso en la madurez psicomotriz en mis alumnos. Por eso considero que la teoría de Henri Wallon ya que se basa en el desarrollo del niño con un enfoque global que combina los aspectos motor, cognitivo, afectivo y sus etapas de estadios, me ayuda a comprender la problemática que sucede en mi aula.

Henry Wallon plantea que los niños de cuatro años empiezan a tomar conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándose en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.

Estoy de acuerdo con la clasificación que propone Wallon en el estadio de los tres a los seis años ya que en las actividades que realizó en el CENDI logró observar cómo desarrollan su conciencia y su autonomía al interiorizar su relación con otros niños por ejemplo cuando trabajamos con herramientas como costales de semillas, les doy la indicación que colocarnos el costal en la cabeza y caminemos en línea recta sin que se caiga el costal y que no debemos usar las manos para detener el costal, observe que cuando alguno de los niños al perder el equilibrio y el costal se mueve de su cabeza mete la mano para evitar que caiga, sus demás compañeros le dicen que así no es el desafío que es sin meter las manos. Esto es un indicador de que cada preescolar se da cuenta que es independiente de los demás. Saben que están con otros niños y que cada uno de ellos hace cosas diferentes y se refieren a ellos por sus nombres y por lo que están haciendo diferente.

Para ejercitar la autonomía de mis alumnos les brindó seguridad para que realicen actividades por ellos mismos primero los acompañó y poco a poco me distancié de ellos, sin dejar de supervisarlos, hasta que noto que pueden hacer las actividades por ellos mismos. Por ejemplo cuando un niño va al baño entra solo al w.c, cuando termina el se limpia antes de salir me llama y me muestra que su papel está limpio este es un indicador que se limpio perfectamente. Así

mismo en todas las actividades que se llevan a cabo durante la jornada, al hacer los desplazamientos para acudir a las distintas actividades, tienen que bajar o subir las escaleras ya que las aulas de inglés, computación y música se ubican en distintos niveles de la institución.

3.2. Teoría evolutiva del juego de Karl Gross

Para complementar mi proyecto me voy a basar en la teoría de Karl Gross. El propone una teoría del juego que es útil para el diseño de esta intervención, ya que las actividades lúdicas preparan y ejercitan al niño para conocer su mundo y realizar las actividades de manera autónoma.

3.2.1. Antecedentes y datos del autor

Karl Gross nació en Heidelberg, Alemania, el 10 de diciembre de 1861 y murió en otra ciudad, también alemana, Tübingen el 27 de marzo de 1946.

Fue filósofo, psicólogo y profesor que propuso una teoría evolutiva del juego. Fue catedrático de Filosofía en Giessen, Basilea y en Tübingen desde 1911 hasta 1929. Estudió en Heidelberg donde llegó a ser miembro de la “Vineta Burn Schen Schaft”. Trabajó en el área de la psicología del desarrollo infantil formulando la hipótesis de que la función biológica va desde la infancia hasta la vida adulta a través de la experiencia que se consigue a través del juego.

En 1898 escribió “El juego de los Animales” tratando de transmitir a los educadores la idea de que el juego es una preparación para la vida adulta y tomando como bases las ideas de Charles Darwin ya que creía que cuando los animales “jugaban” estaban practicando los instintos básicos, como por ejemplo la lucha por la supervivencia.

Fotografía 11. Karl Gross



Martínez Rodríguez, E. (2008)

3.2.2. Puntos centrales de la teoría

Su idea principal era que el juego es básicamente útil, por lo que puede ser explicado por el proceso normal de la evolución por la selección natural, ideas concebidas a partir de la teoría de la evolución de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones

cambiantes del medio. Por este motivo para Gross el juego es una preparación o actividad que sirve para practicar o entrenar aquellas habilidades que más tarde serán útiles en la vida adulta y la supervivencia.

Para él, el juego era un fenómeno general común tanto para humanos como para animales más evolucionados. Gross pensaba que “También los animales tienen una infancia para poder jugar” Este autor estableció un precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

Según Gross el juego es uno de los elementos más importantes en el desarrollo, pues es un empuje para practicar los instintos, los cuales obligan al ser humano a ser activo y le impulsa a continuar desarrollándose. El juego simbólico surge en los niños y niñas a partir del pre ejercicio y les permitirá diferenciar la realidad de la ficción.

La infancia tendría así un sentido definido al tratarse de una etapa en la que el juego, en su papel de pre ejercicio preparatorio, activará y madurará el desarrollo de las funciones psicológicas superiores de las que la imaginación juega un papel importante.

“Para Gross la importancia del juego se fundamenta en que no jugamos porque somos niños, sino que se nos ha dado la niñez para que podamos jugar.”

3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención

En este proyecto mi objetivo es estimular el desarrollo de la motricidad en los niños de mi grupo mediante el juego, esta teoría me aporta la importancia que tiene el juego como estrategia para el desarrollo de mi intervención.

Según Gross el juego es uno de los elementos más importantes en el desarrollo, pues es un empuje para practicar los instintos, los cuales obligan al ser humano a ser activo y le impulsa a continuar desarrollándose. El juego simbólico surge en los niños y niñas a partir del pre ejercicio y les permitirá diferenciar la realidad de la ficción.

Estoy de acuerdo con lo que propone Gross, con el juego simbólico los niños empiezan a experimentar lo que en un futuro van a vivir. Por ejemplo, dentro de las actividades con mis alumnos vamos de visita a la casita (es una aula que está equipada con muebles pequeños todos los que hay en una casa de verdad). En ella experimentan desde servirse un pequeño refrigerio utilizando los trastes se sirven ellos mismos, tienen distintas actividades dentro de la casa, para concluir la actividad se les menciona que la casa debe de quedar tal y como la encontraron. todos ayudan a dejarla limpia.

El juego de roles es muy importante porque ellos asumen el rol de algún personaje de la historia o personaje de televisión. Por ejemplo en la actividad de un circuito deportivo, en donde coloque dos colchonetas que era el punto de salida iniciaban con marometas de ahí se ponían de pie y pasaban a gatas por el túnel, enseguida brincaron los aros con ambos pies, caminaban hasta llegar a la canasta para encestar con una pelota tres veces, por último atravesaban en la tirolesa, con esto concluyó el desafío. Durante el desarrollo de la actividad escuché a mis alumnos decir que eran del equipo rojo, otros que eran del azul como en la televisión. asumen el rol de cada personaje visto, hasta con nombres de los actores que participaban en dicho programa.

Cuarto Capítulo

Diseño de la intervención

4. Diseño de la intervención

4.1. Presentación del proyecto de intervención

Como ya mencioné con anterioridad la problemática es que mis alumnos tienen retraso en su madurez psicomotriz, para dar solución a esta problemática, implementé una serie de canciones motoras, juegos y ejercicios motores, que les ayudaron paulatinamente a mejorar sus movimientos.

Estas actividades se diseñaron en un orden de dificultad creciente, sin olvidar el desarrollo psicomotriz en el que se encuentran mis alumnos. Decidí empezar con canciones motoras, ya que la música les gusta, la disfrutaban, hubo más integración, para lograr llamar su atención por períodos más largos de tiempo, a su vez vincular a otras áreas de su desarrollo.

El diseño se consideró atendiendo las diferencias de cada niño. El grupo de segundo del CENDI de la Fiscalía General de la República atiende a niños y niñas que provienen de diferentes entornos familiares, cada uno de ellos tienen habilidades motrices diferentes. Por lo tanto la estrategia central es el juego y el respetar las diferencias de cada niño.

4.2. Propósito

Al término de la intervención los alumnos de segundo grado de educación preescolar del CENDI de la Fiscalía General de la República podrán: desplazarse con seguridad al subir y bajar escaleras, lanzar, cazar y patear una pelota; a través del ejercicio motrices apoyados canciones infantiles con temas de lateralidad.

4.3. Aprendizajes esperados

En este proyecto se trabaja el Área de Desarrollo Personal y Social - Educación Física, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños, locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación así como en la consolidación de la conciencia corporal.

Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En concreto se presenta un plan de clases que se desarrolla en doce semanas del 17 de septiembre al 6 de diciembre de 2019 considerando los siguientes organizadores curriculares y aprendizajes esperados:

Aprendizajes esperados en el Área de Educación Física

Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Competencia Motriz	Desarrollo de la Motricidad	<ul style="list-style-type: none">● Realiza movimientos: de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.● Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de sus movimientos.
	Integración de la Corporeidad	<ul style="list-style-type: none">● Reconoce las características que lo identifican y lo diferencian de los demás en actividades y juegos.
	Creatividad en la acción Motriz	<ul style="list-style-type: none">● Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia

Elaboración propia, 2019

3.4. Enfoque pedagógico y evaluación

La Educación Física en educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.(SEP, 2017)

La evaluación la llevé a cabo mediante la técnica observación sistemática, la utilice con la finalidad de observar detenidamente ya sea una actitud, habilidad utilizada en determinada situación por mis alumnos.

Instrumento de evaluación elegí la lista de cotejo en donde defino los indicadores a evaluar que me permitan identificar el grado de desarrollo de los conocimientos de mis alumnos.

En la elaboración de este instrumento tome en cuenta las cuatro normas para que la evaluación sea completa y confiable: Asegurar que sea útil porque me permitió ver las fortalezas y áreas de oportunidad de mis alumnos, factible por que es fácil de utilizar y de ejecutar, ética porque todos se evalúan con el mismo instrumento sin hacer preferencia por nadie, en esta evaluación debo evitar las comparaciones entre los niños y considerar mis valores y principios para que pueda evaluar a todos por igual, con el mismo instrumento y tomando en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno, exacta porque todos se evaluaron en igualdad, es decir; sin privilegios.

3.5. Distribución de contenidos

Los organice de manera que fueran en un orden de dificultad ascendente sin dejar a un lado el desarrollo psicomotriz en el que se encuentran mis alumnos.

La intervención está distribuida en doce semanas

	Fecha de aplicación	Tema	Aprendizaje esperado
1	17 al 20 de septiembre 2019	Presentación del proyecto a los niños Dinámicas de integración Canciones motrices	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimiento y desplazamientos.
2	23 al 27 de septiembre 2019	Canciones Motrices	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
3	30 de septiembre al 4 de octubre 2019	Juegos Psicomotrices (¿quién le quita la cola al zorro?, el río y los cocodrilos, adentro y afuera, ¿quién se queda con la maestra?, el túnel).	Reconoce las características que lo identifican que lo identifican y diferencian de de los demás en actividades y juegos. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
4	07 al 11 de octubre 2019	Juegos Percepción Sensoriomotriz (Cumplir la orden, carrera de los colores, correr y detenerse, buscar al compañero, aviones y pilotos).	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia
5	14 al 18 de octubre 2019	Juegos Esquema Corporal (el espejo, las estatuas, seguir la sombra, ¿quién es?, los muñecos.	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
6	21 al 25 de octubre 2019	Juegos de Ritmo (los ratoncitos en su casa, el juego de la ronda, imitar el ritmo, el juego del	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

		calentamiento, los pollitos)	
7	28 al 31 de octubre 2019	Jugadas Psicomotrices motricidad	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
8	04 al 08 de noviembre 2019	Jugadas Psicomotrices Percepción sensoriomotriz	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
9	11 al 15 de noviembre 2019	Jugadas Psicomotrices Lateralidad	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
10	18 al 22 de noviembre 2019	Jugadas Psicomotrices Tiempo y Ritmo	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
11	25 al 29 de noviembre 2019	Jugadas Psicomotrices motricidad con aros y pelotas	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
12	02 al 06 de diciembre 2019	Presentación en el patio de las actividades realizadas en este proyecto	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.

3.6. Plan de trabajo

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 17 al 20 de septiembre 2019			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁDPyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>Semana 1</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: Presentación del proyecto platica con los alumnos de que van ha tratar las actividades en donde se llevarán a cabo, quienes participaran, cuánto tiempo va a durar el proyecto y la clase. Tendremos actividades relacionadas con el proyecto tres veces por semana con duración de 20 a 30 minutos que fue el tiempo que me asignaron por parte de la dirección del CENDI</p> <p>Desarrollo: En el aula, en plenaria sentados en semicírculo, después de haberles presentado el proyecto, organizó una dinámica que se llama “cuidando a mi compañero” es para romper el hielo y saber que tanta tolerancia se tienen, esta consiste en formar parejas, espalda con espalda se sujetan de las manos, se determina a quién de los dos se le vendará los ojos, inician un recorrido por el pasillo el alumno que va con los ojos sin vendar le habla a su compañero y le dice que no tema que el lo esta cuidando.</p>			

Cierre: Al concluir la actividad ya en el aula les pregunté qué habían sentido al dirigir el recorrido y que sintieron cuando su compañero los dirigió. También indague si les gusto o no la actividad.

Día 2

Inicio: En el aula les doy la indicación que la actividad la realizaremos en el aula de cantos y juegos y que la maestra Isabel (maestra de música) nos va a acompañar tocando el piano.

Desarrollo: Iniciamos con una rutina de movimientos, continuamos con canciones motrices tales como: “aceite de iguana”, “el robot”, “un animal particular”.

Cierre: Concluimos nuestra actividad con una relajación acostados en el piso regularizamos la respiración con inhalaciones y exhalaciones acompañados con música suave. Nos retiramos al aula.

Día 3

Inicio: En el aula les comento que la actividad se realizará en el patio del segundo piso les pido que se formen para dirigirnos al área asignada.

Desarrollo: Iniciamos tomados de la mano formamos una rueda, jugamos a “vamos a inflar y desinflar un globo”.
“Queremos cazar un león” (En este juego la maestra es el león y se trata de atraparlos con variantes los voy a perseguir a gatas, desplazándose con un solo pie, saltando con ambos pies, corriendo caminando, la importancia del juego es que escuchen las indicaciones para que no sean eliminados del juego.

Cierre: Concluimos con una relajación sentados en el piso les proporcionó cilindros de cartón, les digo que imaginen que es una vela y que vamos a soplar suavemente para apagar la vela y así vamos a regular nuestra respiración.

Evaluación: Reconocer el nivel de destreza que logran los preescolares durante la realización de los ejercicios, mediante la observación y registro en el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 23 de al 27 de septiembre 2019			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>Semana 2</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: Reunidos en el aula les comento que la actividad se realizará en el patio y que vamos a cantar y bailar que vamos a cerrar la actividad con un juego sorpresa.</p> <p>Desarrollo: En el patio iniciamos con ejercicio de calentamiento en seguida damos inicio a las actividades del día, con la canción “El baile de los animales”, “Canción de las partes del cuerpo”, ”Siguiendo al líder”. El juego sorpresa es la canción de “La serpiente” cuando concluyó la canción formando una gran serpiente nos retiramos al aula cantando la canción.</p> <p>Cierre: Para concluir ya en el aula nos sentamos en el piso en semicírculo regularizamos la respiración con inhalaciones y exhalaciones, ya tranquilos les indico que pasen por sus vasos para que se hidraten.</p>			

Día 2

Inicio: Actividad en el aula por arreglos en el patio llovió y el pasto sintético del patio se mojó

Desarrollo: Coloque en el piso un tapete con figuras geométricas de colores pasaban uno a uno, les puse música y cuando la pausaba les daba la indicación por ejemplo: vas a recorrer todos los triángulos saltando con un solo pie, Los cuadrados saltando con ambos pies, tu pie derecho en el círculo tu mano derecha en el triángulo, tu pie izquierdo en la estrella, tu mano derecha en el rectángulo, utilice distintas combinaciones, hasta que participaron todos.

Cierre: Para despedir la actividad del día, cantamos y bailamos la canción de “la ranita”, los felicité por su participación.

Día 3

Inicio: Actividad en el aula, les doy la bienvenida y les explico en qué consiste la actividad del día de hoy vamos a trabajar con aros y jugaremos avión .

Desarrollo: Acomodo los aros en el piso le doy la forma de avión (juego tradicional). Les pongo la muestra de cómo se hace el recorrido. Con mis palmas les marcó un pie, un pie, un pie, dos pies, un pie, dos pies y pie y dos pies, me regreso con dos pies, un pie, dos pies, un pie, dos pies, un pie, un pie y un pie, hasta que realizan su recorrido termina la actividad.

Cierre: Les pido de favor que me ayuden a levantar el material, Nos sentamos en medio círculo les pido que me comenten ¿que les ¿Les pareció la actividad? ¿Qué les costó más trabajo? ¿Que se facilito?

Evaluación: Mediante una rúbrica de semáforo se registra la habilidad lograda por los niños para realizar las actividades del día.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 30 de septiembre al 4 de octubre 2019			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁDPyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>MOTRICIDAD Semana 3</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: En el aula les platico la actividad del día de hoy, realizaremos juegos motrices que este juego se llama ¿Quién le quita la cola al zorro? y jugaremos en el patio.</p> <p>Desarrollo: Ya en el patio les digo que el juego consiste en que la maestra será el zorro, colocó una cinta en donde termina la espada metida en el resorte de mi pantalón, la cinta tiene 60 cm de largo por 4 cm de ancho. los niños están parados en línea de frente a mi y les digo que a la cuenta de tres ellos correrán hacia mi para que me quiten la cinta el que lo logre será el zorro, intentó que todos tengan la oportunidad de ser el zorro. En cuanto todos hayan sido zorros, termina el juego. Les pregunté qué les había parecido el juego, a lo que me contestaron que divertido pero muy cansado.</p>			

Cierre: Concluimos la actividad en el patio con la regulación de nuestra respiración y con la hidratación.

Día 2

Inicio: Hoy se inició la actividad directamente en el patio, les explico que continuamos con juegos divertidos.

Desarrollo: Vamos a jugar Adentro y Afuera, y explico el juego, al centro del patio pegue una línea recta con cinta de color rojo, les pido que se coloquen detrás de la línea me coloco frente a ellos y les digo que cuando yo diga “adentro” todos deben saltar sobre la línea ; al decir “afuera”, salran hacia atrás. (Con la variante de repetir la misma orden por ejemplo: afuera-afuera, adentro-afuera-afuera-afuera-adentro).

Cierre: Para concluir les pido que se recuesten en el piso y que cierren los ojos, que coloquen sus manos en su pecho, que sientan sus latidos, que respiren profundo por su nariz y que exhalen por la boca (varias veces) y les pregunto ¿que si ya se tranquilizó su corazón? Que si ya están listos pueden abrir los ojos para retirarnos al aula.

Inicio: Les doy la bienvenida y les pido que si se acuerdan quien es su pareja (ya asignada en la primera clase), que la busque que se tomen de la mano para ir al patio y dar inicio a la actividad.

Desarrollo: El juego de hoy se llama “blanco y negro” ¿en que consiste? que por parejas un niño sera el color negro y el otro el color blanco, y que yo les voy a dar la indicacion cuando diga blanco, blanco corre y negro lo corretea, ya que todos los negros hayan atrapado a los blancos doy la consigna contraria negro. (Con la variante que pueda repetir la consigna con ambos colores)

Cierre: Para concluir cantamos y bailamos la canción “aceite de iguana”

Evaluación: Mediante lista de cotejo y el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 07 al 11 de octubre de 2019			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ Semana 4</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: Sentados en semicírculo en el piso del patio nos saludamos con la canción “hola, hola ¿cómo estás?”</p> <p>Desarrollo: Les explico la actividad, en el patio hay diversos materiales de colores variados como: (la resbaladilla, la changuera, las casitas, etc). Yo voy a dar la consigna que van a localizar un color en específico por ejemplo azul ellos tienen que correr hacia el objeto que tenga el color indicado y volverán a sentarse a su lugar nadie debe permanecer parado, el juego continúa hasta que hayan localizado los colores indicados.</p> <p>Cierre: Para concluir les pido que busquen a su pareja, les asignó un color y por pareja de colores avanzamos al salón.</p>			

Día 2

Inicio: Les doy la bienvenida con la canción ``sol solecito`` , les pido que por favor nos traslademos al patio.

Desarrollo: En el patio les explico la dinámica de la actividad que se llama ``Correr y detenerse`` y consiste que al sonido de una palmada, van a caminar a dos palmadas se van a detener, a tres palmadas van a correr, cuando coloque mis brazos hacia arriba se van a sentar, (consignas visuales, auditivas) que deben de poner atención a las indicaciones y escuchar las palmadas, por que el que se equivoque permanecerá en estatua hasta que termine el juego, (esto con la intención de que sigan las indicaciones del juego).

Cierre: Concluimos la clase con una relajación, acostados en el piso vamos a subir las piernas hacia arriba suavemente, las bajamos, nos estiramos, respiramos profundo, exhalamos,nos damos un aplauso y un abrazo.

Día 3

Inicio: Les doy la bienvenida, les pido que solo por este día podrán escoger una pareja distinta de la que ya les había asignado en la primera clase, ya conformadas las parejas nos dirigimos al patio.

Desarrollo: Ya en el patio y en parejas les pido que observen bien a su compañero (a) por que la dinámica se trata, de que se van a colocar en distintas partes del patio, me paro al centro y les muestro un pandero con él a dos golpes ellos van a correr libremente por el patio, a tres golpes buscaran a su pareja, y cuando suene fuerte en pandero se sentaran, pero en pareja el que quede solo perderá y tendrá que esperar la siguiente ronda.

Cierre: Al concluir el juego les pedí que se sienten en el piso formando un círculo y uno a uno expresara que les ha parecido el juego, que sintieron jugar en parejas.

Evaluación: Mediante lista de cotejo y el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 14 al 18 de octubre 2019			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>ESQUEMA CORPORAL Semana 5</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: Iniciamos con una activación física esta será acompañada con música, que indique distintos movimientos corporales.</p> <p>Desarrollo: La actividad de hoy se llama “El Espejo” y la realizaremos en el aula, explicó la dinámica les pido que todos volten hacia donde estoy cara a cara y que van hacer los gestos, y movimientos que yo haga como si se estuvieran mirando en un espejo, las gesticulaciones y los movimientos van en orden ascendente.</p> <p>Cierre: Les pido que se sienten, reparto un espejo redondo de 15 cm de diámetro a cada uno les pido que hagan gestos y que observen su imagen en el espejo.</p> <p>Día 2</p>			

Inicio: Inicio con la bienvenida, realizamos unos ejercicios de calentamiento con movimientos que impliquen todas las partes del cuerpo,

Desarrollo: Enseguida nos dirigimos al patio, les explico que vamos a jugar a las estatuas, consiste en que yo voy a caminar por todo el patio y ellos irán detrás de mí cuando yo voltee y los mire a los ojos ellos se convertirán en estatuas, que no se deben de mover hasta que yo vuelva a caminar.

Cierre: Para concluir cantamos y bailamos la canción de “congelados” (esa canción tiene mucho ritmo pero al mencionar la palabra congelados se quedan estáticos) despedida y felicitación.

Día 3

Inicio: Les doy la bienvenida (a petición de la directora debo de hacer el pase de lista) en seguida iniciamos con ejercicio de calentamiento acompañado de música infantil instrumental.

Desarrollo: La dinámica del día se llama ¿Quién es?, les pido de favor que nos tomemos de la mano y formemos un círculo ya formado nos soltamos de la mano y nos sentamos en el piso, explicación del juego, que uno de los niños (participación voluntaria) lo voy a colocar al centro del círculo y le voy a vendar los ojos con (un paliacate, una mascada o con un antifaz de gel) antes de vendarle le pido que observe bien a sus compañeros, enseguida del centro del círculo el alumno se desplaza en la dirección que él elija, al llegar con su compañero usará sus manos para tocarlo y tratar de identificar de quién se trata. La dinámica concluye cuando todos hayan participado.

Cierre: Para finalizar le proporcione una mascada la cual la lanzaran hacia arriba tratando de cachar.

Evaluación: Mediante la rúbrica y el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 21 al 25 de octubre de 2019		Cantidad de preescolares: 17	
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>JUEGOS DE RITMO Semana 6</p> <p>Día 1 Inicio: Con ejercicios en donde todo el cuerpo esté involucrado en movimientos que va desde la cabeza hasta los pies, acompañado con música, de piano acompañamiento de la maestra de música. Y salimos al patio.</p> <p>Desarrollo: En el patio de la planta baja les explico de qué se trata el juego que se llama “Los ratoncitos en su casa” cada niño es un ratón les proporcionó un aro y les propongo que lo pongan en cualquier lugar del patio les menciono que el aro será su casa, enseguida todos los ratones salen a pasear de acuerdo con el ritmo que les marco con las palmas de mi mano, al mismo tiempo mencionó consignas como: caminar, correr, galopar, trotar. etc. cuando dejó de golpear mis palmas, “los ratones” corren y se meten al aro más cercano, solo puede haber un ratón</p>			

en cada casa. Conforme avanza el juego, voy retirando uno o dos aros para que cada vez sea más difícil encontrar casa.

Cierre: Para concluir les pido que me ayuden a recoger el material les doy la indicación que con mucho cuidado van a subir las escaleras en cuatro puntos (a gatas) con un intervalo de cuatro escalones entre cada uno. Para llegar al segundo piso en donde se ubica el aula.

Día 2

Inicio: Iniciamos en el aula ,nos damos los buenos días, les comento de que en la clase del día de hoy haremos música con las palmas de las manos y con las plantas de los pies.

Desarrollo: Para iniciar coloque las mesas en semicírculo les pedí que se sentaran y coloquen sus manos sobre la mesa e intenten llevar el ritmo que yo les voy a marcar empezamos con un golpe con ambas manos, después dos, tres cuatro y cinco, el golpe y un aplauso, dos golpes y dos aplausos, tres golpes y tres aplausos ... enseguida con los pies, el mismo ejercicio.(les sugiero que los golpes sean suaves para evitar que se lastimen.

Cierre: Concluimos con un aplauso, los felicito por llevar el ritmo durante la clase.

Inicio: Les doy la bienvenida y les pido que busquen a su pareja ya asignada desde la primera clase para que en orden salgamos al patio para iniciar la actividad.

Desarrollo: Ya en el patio les explico el juego de hoy, que será “El juego del calentamiento” Empiezo con la orden del sargento, en esta ocasión los movimientos serán desde mover las partes de la

cara(ojos,nariz,boca,cejas,orejas y cabeza), (hombros, brazos, manos, cintura, cadera, piernas y pies.

Cierre: Para finalizar bailamos la canción “El movimiento del cuerpo”

Evaluación: Mediante una rúbrica de semáforo se registra la habilidad lograda por los niños para realizar las actividades del día.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 28 al 31 de octubre			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁDPyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

**JUGADAS PSICOMOTRICES
MOTRICIDAD
Semana 7**

Día 1

Inicio: En el aula les doy la bienvenida y les platico que vamos a cambiar la dinámica de las siguientes clases que vamos a utilizar distintos materiales, herramientas e instrumentos, tales como: pelotas, aros, costalitos con semillas, bloques etc, para ejercitar y fortalecer nuestro cuerpo.

Desarrollo: En el patio les pido que formen un círculo y les explico la dinámica, pido que pasen cada uno por una colchoneta individual que mide 90cm de largo por 50cm de ancho, tienen un grosor de 6 cm, les pido que los coloquen en línea y les indico la separación entre uno y otro, les reparto un costalito con semillas a cada uno, les pido que con ambas manos tomen el costalito, costal arriba, abajo, izquierda, derecha, enseguida les pido que se recuesten en la colchoneta que coloquen el costal en los tobillos lo sujetan con fuerza y levanten las piernas

arriba y abajo seis veces, posteriormente se colocan el costalito entre las rodillas arriba, abajo seis veces. Sentados en la colchoneta les pido que se coloquen el costalito en la cabeza y que traten de ponerse de pie sin que se les caiga el costal.

Inicio: Para concluir les pido, que vamos a levantar todo el material que utilizamos, mientras cantamos la canción “guarda todo en su lugar”. Nos retiramos al aula.

Día 2

Inicio: Bienvenida en la actividad de hoy vamos a utilizar costalitos con semillas y aros.

Desarrollo: En el patio les explicó que la actividad consiste en que les voy a proporcionar los costalitos con semillas, que se van a colocar en línea viendo hacia mí, mientras coloco 6 aros a una distancia de metro y medio de ellos y que tienen que lanzar su costal dentro de los aros, se hacen varias jugadas hasta que todos logren el objetivo.

Cierre: Para concluir les pido ayuda para guardar el material, nos vamos a preparar la ofrenda del día de muertos.

Evaluación: Mediante observación, lista de cotejo y diario de la educadora registro los logros de mis alumnos.

Nota: En esta semana solo me autorizaron dos clases ya que solo habrá dos días de labores (por el 1 y 2 de noviembre).

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República

Fecha: del 04 al 08 de noviembre 2019

Cantidad de preescolares: 17

CFA* ÁDPyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

**JUGADAS PSICOMOTRICES
PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ
Semana 8**

Día 1

Inicio:

En el aula sentados en el piso, les pido que cierren los ojos, yo con un pandero lo hago sonar con la palma de mi mano mientras me desplazo por todo el lugar y les pregunto que si el sonido está detrás de ellos, al frente, de lado izquierdo o del lado derecho, cuando contestan les pido que abran los ojos para ver si acertaron.

Desarrollo:

Nos trasladamos al patio y les pido que se sienten en el piso, les reparto un costalito relleno de semillas, les explico la actividad, van a cerrar los ojos y tocan el costal me van a comentar uno a uno cómo se siente, suave, rugoso, liso, etc. el siguiente ejercicio se trata que van a pasar el costalito de una mano a la otra, pararse y sentarse con el costalito en las manos con los ojos cerrados, en parejas se van a sentar uno detrás del otro, sentado de espaldas a su compañero de va a colocar el costalito entre los pies, se va a rodar hacia atrás sobre la espalda lanzará el costalito hacia su compañero alternando el ejercicio.

Cierre: Para concluir les doy la consigna que van a lanzar su costal hacia arriba y se van desplazar hasta llegar al aula.

Día 2

Inicio: Les doy la bienvenida y les comento que la actividad será en el aula y que es necesario que se quiten sus zapatos y calcetines y los coloquen en su silla.

Desarrollo: Sentados en semicírculo ya sin zapatos, coloco los costalitos enfrente de sus pies y les pido que traten de tomar el costalito con los dedos del pie derecho, y después el pie izquierdo, que se paren y coloquen el costal en el empeine de su pie derecho y que traten de levantar el pie lo más alto que puedan repiten el ejercicio con el pie derecho.(siempre les pongo el ejemplo)

Cierre: Para concluir antes que se pongan sus calcetines y zapatos. Les pido que muevan el primer dedo (dedo gordo) el segundo dedo, el tercer dedo, el cuarto dedo, el quinto dedo (conocido como el meñique del pie), ejercicio con el pie derecho e izquierdo.

Día 3

Inicio: Les doy la bienvenida con la canción de los dedos “El meñique se llama Enrique” al término de la canción les pido que elijan libremente a un compañero porque el desafío será en parejas, nos dirigimos al patio.

Desarrollo: Les explico el desafío, se colocan por parejas de frente con un espacio de un metro aproximadamente se van a lanzar el costalito para que su compañero lo caché, después un compañero se coloca de espalda y lanza hacia atrás el costal para que su compañero lo atrape, nuevamente de frente van a lanzar el costal con el empeine del pie, alternando la posición de los niños.

Cierre: Para concluir cantamos la canción de “Doña cigüeña”. Los felicito por su esfuerzo y nos retiramos al aula.

Evaluación: Mediante una rúbrica registre el desempeño de los alumnos.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 11 al 15 de noviembre de 2019		Cantidad de preescolares: 17	
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>JUGADAS PSICOMOTRICES LATERALIDAD Semana 9</p> <p>Inicio: Les doy la bienvenida, y cantamos la canción de “Las manos” de Liz Andrade. Les pido que en orden pasemos al patio.</p> <p>Desarrollo: En el patio delimitó el área de manera que queden distribuidos para que puedan moverse según las indicaciones que les de, les proporcionó un cojín suave de 20 x 20 cm. lo coloco enfrente de cada alumno les pido que den dos pasos grandes alejados del cojín y que imaginen un círculo y van a correr alrededor del círculo sin tocar el cojín, les doy la consigna de correr, caminar, galopar, agarro mi cojín lo lanzo hacia arriba con una mano y lo cacho con ambas manos.</p> <p>Cierre: Para despedirnos les pido que se coloquen el cojín en la cabeza y que en orden se desplacen hasta el salón de computación a su</p>			

clase con Miss Dennise, al llegar al salón le entregan el cojín a la maestra asistente.

Día 2

Inicio: Les doy la bienvenida y les pido que salgamos al patio.

Desarrollo: En el patio coloque por todas partes costalitos les doy la consigna que no pueden pisar los costalitos por ningún motivo que los deben saltar, esquivarlos sin dejar de correr, se repite la consigna pero esta vez caminando, a gatas, y por último corriendo.

Cierre: Los invito a levantar el material y retirarnos al aula. Los felicito por su esfuerzo.

Día 3

Inicio: Saludo y Bienvenida a otro día de actividades para fortalecer nuestro cuerpo con mucha diversión. Formamos tres equipos y nos dirigimos al patio.

Desarrollo: En el patio a cada equipo les pido que formen un círculo tomándose de las manos y después se sueltan, enseguida le doy una pelota de 45cm de diámetro a cada equipo, les doy la consigna que van a pasarle la pelota al compañero que esté del lado derecho, y que van a pasar la pelota hasta que esta llegue con el compañero que inició la jugada, que deben de poner mucha atención a la indicación que les de izquierda- derecha- derecha- izquierda etc.

Cierre: Para el cierre les proporcionó una pelota a cada alumno y los dejo que jueguen libremente, para después de diez minutos nos retiramos al aula sin antes poner el material en su lugar.

Evaluación: Mediante una rúbrica de semáforo y mis observaciones en el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 18 al 22 de noviembre de 2019		Cantidad de preescolares: 17	
CFA* ÁDPyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
<p>JUGADAS PSICOMOTRICES TIEMPO Y RITMO Semana 10</p> <p>Inicio: Iniciamos con el saludo, y cada uno nos va a comentar cómo se sienten el día de hoy al concluir les comento que la actividad la vamos a realizar en la sala de cantos y juegos. Nos trasladamos a la sala de cantos y juegos que está en la planta baja, les doy la indicación que vamos a bajar en orden y con cuidado pero con las pompas deslizándose suavemente para no caer de sentón evitando lastimarse y respetando la distancia de cuatro escalones por alumno..</p> <p>Desarrollo: Ya en la sala les pido que se tomen de las manos y formen una rueda, les voy a proporcionar un tambor y una baqueta, por que vamos a cantar, seguir el ritmo y lo que dice la canción “Lento muy lento”. practicamos todos juntos y enseguida ellos solos.</p>			

Cierre: Concluimos con el ascenso al aula en cuatro puntos (a gatas) conservando la distancia de cuatro escalones entre un alumno y el otro.

Día 2

Inicio: Bienvenida y saludo, les comento que la actividad del día se va a realizar en el aula.

Desarrollo: Con anterioridad les enseñe la canción del “Pato Renato” les pregunto que si se acuerdan de la canción me dicen que sí y la cantamos dos veces, les explico que el desafío de hoy es llevar el ritmo de la canción con dos cucharas golpeandolas en la mesa pero que deben de escuchar el cambio de ritmo que lleva la canción, con la variante de cantarla y después llevar solo el ritmo con las cucharas,

Cierre: Les doy una charola que van pasando uno por uno para depositar las cucharas. Los felicito y nos despedimos.

Día 3

Inicio: Iniciamos con el saludo y la canción de witsi witsi araña, con la variante de cuando dice la canción subio-subio vamos a dar dos palmadas, y cuando dice se la llevó una palmada abajo. Les explico la dinámica del día.

Desarrollo: En el aula les pido que se sienten en el piso en semicírculo les comento que vamos crear ritmos con un pandero que colocó enfrente de ellos, me siento de frente a ellos les digo que sigan el ritmo que les voy a marcar, pandero arriba damos dos golpes, pandero abajo tres golpes, pandero a la derecha cuatro golpes, pandero a la izquierda cinco golpes, pandero enfrente un golpe. Ensayamos tres veces todos juntos, y después ellos solos.

Cierre: Para finalizar les doy la consigna que pueden deambular por toda la sala tocando el pandero como ellos gusten, después de unos minutos les pido que coloquen el pandero en la charola.

Evaluación: Mediante una lista de cotejo registre los logros de mis alumnos

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 25 al 29 de noviembre de 2019		Cantidad de preescolares: 17	
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>MOTRICIDAD Semana 11</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: Iniciamos con una activación física, para que posteriormente vayamos al patio de planta baja, les pido que vamos a desplazarnos con cuidado, tomando el pasamanos con la mano derecha y al bajar los escalones deben alternar los pies.</p> <p>Desarrollo: Ya en el patio les reparto un aro a cada uno les pido que lo coloquen en el piso, que pongan mucha atención a la consigna que yo les diga: (dentro del aro, me salgo del aro hacia la derecha, dentro del aro, me salgo hacia la izquierda, salgo hacia atrás, hacia delante etc.), siguiente ejercicio, les pido que se tomen de las manos y formen un círculo, en el centro del círculo la maestra asistente y yo les mostramos como pasar el aro por nuestro cuerpo sin soltarnos de la mano, Le colocó el aro a uno de los niños y empiezan a intentar pasar el aro sin soltarse de las</p>			

manos. (termina la actividad hasta que el aro regresa al alumno que inició)

Cierre: Para finalizar recogemos el material y lo ponemos en su lugar, para regresar al aula al segundo piso les doy la consigna que se tomen del pasamanos con la mano derecha y que al subir los escalones alternen los pies.

Día 2

Inicio: Se inicia con la activación física en el aula con movimientos que van desde la cabeza a los pies acompañado con música para hacer ejercicio, enseguida nos dirigimos al patio de la planta baja.

Desarrollo: En el patio les pido que se sienten en el piso para que escuchen las indicaciones, vamos a trabajar con pelotas de 45cm de diámetro y que la primera actividad se juega en parejas, sentados frente a frente con las piernas abiertas le va a rodar la pelota a su compañero, enseguida se ponen de pie y lanzan la pelota para que su compañero la caché, el siguiente es pegarle a la pelota con el empeine y su compañero le devuelve la pelota de igual manera. Les reparto una pelota a cada uno, la van a botar en el piso y la van a cachar, les pido que pateen la pelota en distintas direcciones con el pie derecho y después con el izquierdo.

Cierre: Para concluir les doy la consigna que pueden desplazarse por todo el patio y jugar libremente con la pelota, al marcar el tiempo les pido que guarden las pelotas en su lugar y nos retiramos al aula.

Día 3

Inicio: Inicio con la bienvenida y el saludo, a continuación realizamos una activación física con una canción con mucho ritmo “Madre tierra”. Al terminar nos vamos al patio.

Desarrollo: En el patio les explico de qué trata la actividad del día, es un desafío “Seguimos a la maestra”, seguir todo lo que haga yo vamos hacer un recorrido por todo el patio pasando por todos los obstáculos que hay en el mismo, en ocasiones iremos de pie caminando, corriendo, a gatas, trepando, brincando o maromeando.

Cierre: Para concluir les pido que se sienten en una colchoneta para regular la respiración, exhalar e inhalar, les doy la indicación que se pueden acostar para que se relajen, después de unos minutos, nos retiramos al aula.

Evaluación: Mediante una rúbrica con semáforo y el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

CENDI de la Fiscalía General de la República			
Fecha: del 02 al 06 de diciembre			Cantidad de preescolares: 17
CFA* ÁD PyS	Org Cur 1	Org Cur 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>Desafíos Motrices Semana 12</p> <p>Día 1</p> <p>Inicio: En el aula sentados en círculo les comento que es nuestra última semana de actividades del proyecto y les preguntó cómo se han sentido, si les ha gustado los desafíos, y cual de todas las actividades les gusto más, después de escuchar con atención sus comentarios, les pido que en orden pasemos al patio.</p> <p>Desarrollo: En el patio iniciamos con activación física, movimientos de cabeza y de todo el cuerpo, les explico que en el patio coloque un camino con colchonetas que van hacer el recorrido de pie con caminata, corriendo, en cuatro puntos (gatas) y por último con marometas, en el momento que todos hayan hecho el recorrido si quieren lo pueden volver a ejecutar.</p>			

Cierre: Para concluir la actividad jugamos el juego tradicional “el lobo”. Al concluir nos retiramos al aula.

Día 2

Inicio: Iniciamos en el aula con la activación física acompañada con música instrumental infantil para hacer ejercicio al concluir nos dirigimos al patio.

Desarrollo: Ya en el patio les explicó que la actividad consiste en que formaremos una rueda muy grande que tomados de las manos nos vamos a estirar para que después nos soltamos de las manos y quede un espacio suficiente para que podamos movernos con libertad, consiste en escuchar la consigna que les dé y ejecuten los movimientos indicados por ejemplo: (manos arriba, mano izquierda arriba saltando en con el pie derecho y viceversa, saltando con ambos pies, brazos abiertos y sostenerse con un solo pie, todos los movimientos que pongan en juego su equilibrio.

Cierre: Concluimos con ejercicios de respiración y relajación con música instrumental.

Día 3

Inicio: Con la plática esta es nuestra última clase del proyecto, que vamos a trabajar en el patio y que tenemos como invitados a los alumnos del segundo B y a los dos grupos de tercero, que primero van a observar nuestras actividades y que después se van a integrar.

Desarrollo: En el patio con cinta blanca marque un rectángulo de 4 m de largo por 2 m de ancho , dividido con 32 cuadros de .50 cm por . 50 cm en equipo de siete niños, el desafío es que ellos tienen que escuchar la consigna por ejemplo, (van a saltar con ambos pies hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia atrás, hacia delante, combinando las consignas). El siguiente desafío

consiste en que en equipo de seis alumnos (por pareja) les voy a proporcionar una mascada y una pelota por pareja la van a tomar por las esquinas y se colocaran frente a frente e intentarán pasar la pelota de mascada en mascada sin que la pelota caiga. El tercer desafío coloque seis aros formando una fila en cada aro coloque conos al lado de cada aro la consigna es que brincan al centro del aro se agachan por el cono saltan al siguiente aro y colocan el cono a un lado toman el siguiente cono y saltan al siguiente aro.

Cierre: Para cerrar el proyecto vamos a jugar con nuestros invitados por todo el patio con distintos movimientos seguimos lo que hace la maestra, después de 10 minutos despedimos a los invitados. A mis alumnos les agradezco su participación y su esfuerzo. Entre todos decimos una porra, un aplauso y para el cierre de proyecto nos tomaron una foto.

Evaluación: La lleve a cabo con una rúbrica con semáforo y el diario de la educadora.

* CPA Campos de Formación Académica / ADPyS Áreas de Desarrollo Personal y Social

Cuarto capítulo

Resultados de la aplicación de la intervención

5. Resultados de la aplicación de la intervención

5.1. Fases del proceso de aplicación de la intervención educativa

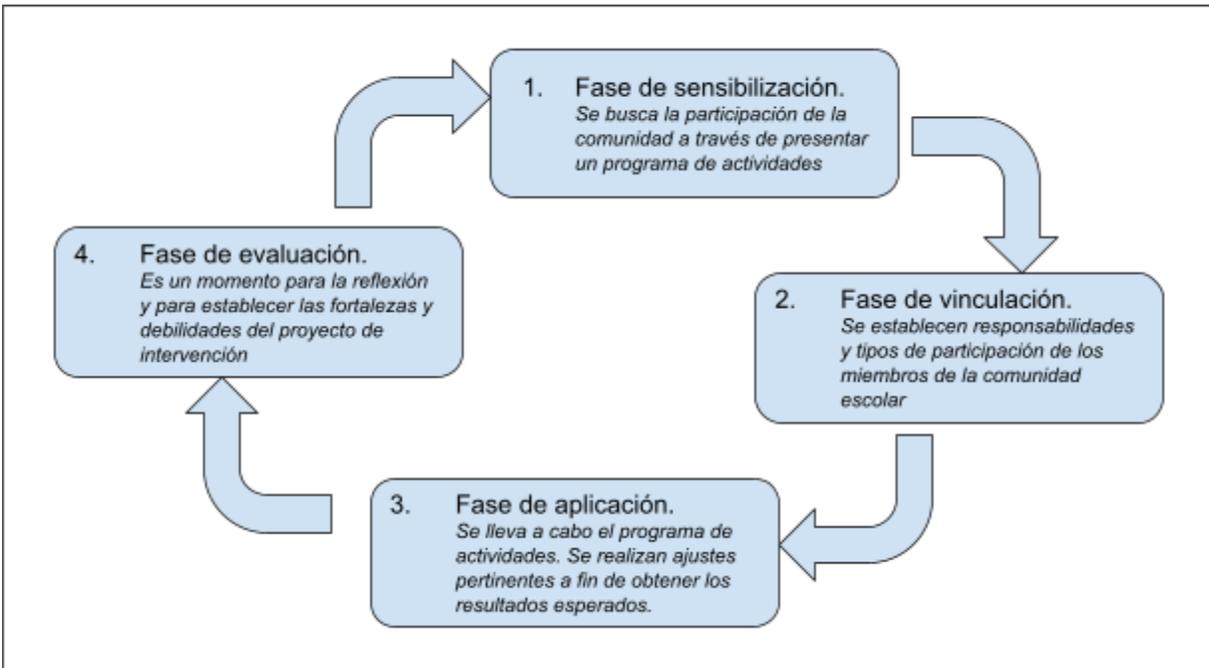
La intervención se realizó en cuatro momentos: sensibilización, vinculación, aplicación y evaluación. Durante la fase de sensibilización se presentó a la comunidad escolar el proyecto de intervención a fin de buscar la participación de todos ellos, se establecen niveles de responsabilidad y de participación de docentes, autoridades y padres de familia. Entre más conozcan el proyecto mejor será su participación. Logrando que padres, docentes y autoridades apoyaran el proyecto.

Después de concluida la fase de sensibilidad, se continuó con la fase de vinculación que consistió en establecer relaciones entre la comunidad y las instituciones, se aclaró qué aporta cada miembro de la comunidad y cómo se apoya en las instituciones y organismos involucrados.

El tercer momento de trabajo fue la fase de aplicación, es cuando se llevó a la práctica el proyecto. Todas las actividades diseñadas se realizaron y adecuaron de acuerdo a los resultados que se observaron.

El proyecto finalizó con la fase cuatro de evaluación donde se hace una reflexión de los logros obtenidos y las sinergias creadas para este fin.

Esquema #. Fases de aplicación de la intervención



Elaboración propia, 2019

A continuación se desglosa las acciones concretas que se llevaron a cabo en cada una de las fases antes descritas:

Fase 1

Sensibilización, le presente a la directora y a mi jefa de área la problemática en mi aula y mi proyecto, para lograr que ellas me dieran el espacio y tiempo para llevarlo a cabo, otras personas involucradas fueron las maestras de música, quien me brindó acompañamiento con el piano para las canciones motrices. También participó el docente de educación física, quien cedió su horario para atender al grupo. Afortunadamente conté con el apoyo de mi comunidad educativa.

Fase 2

En esta fase la responsabilidad fue mía por ser la maestra titular de grupo, la maestra asistente se comprometió conmigo para llevar este proyecto a un final aceptable, las profesoras de música y educación física .La directora y la maestra pedagoga como observadoras en una o dos clases al mes. Todos estuvieron al pendiente de sus responsabilidades.

Fase 3

La fase de aplicación la lleve a cabo sin contratiempo alguno, con la ejecución de lo planeado en el tiempo que me asignaron las autoridades del plantel.

Fase 4

En esta fase es una reflexión de las actividades planeadas en este proyecto, hacia donde voy, que me esta funcionando y que no, que puedo fortalecer y mejorar en mi práctica

5.2. Informe de la aplicación de la intervención

Para iniciar las actividades de juegos psicomotrices decidí iniciar con una dinámica que se llama “cuidando a mi compañero” para propiciar la empatía entre pares y hacerla general al grupo, esta consiste en formar parejas a uno de los niños se le venda los ojos, enseguida espalda con espalda se toman las manos y hacen un recorrido, el que lleva los ojos sin venda guía a su compañero, la intención de esta actividad fue de prepararlos, ya que hice varios juegos por equipos, pares y grupales. los resultados fueron favorables (aclaro no desde el primer día), ya que no todos entendían las indicaciones y las reglas del juego, pero para finalizar fueron juegos que les gustaron y siempre estuvieron en constante movimiento.

Actividades con jugadas psicomotrices las trabajé de forma individual, con bolsitas de distintos colores rellenas con semillas, caminaron libremente manipulando la bolsita con ambas manos, parados con las piernas entreabiertas pasaron la bolsita de una mano a otra. Las ventajas didácticas que ofrecen en primer lugar, resultan muy motivadoras para mis alumnos y, en segundo lugar me permitió desarrollar una amplia gama de actividades (lo rodaron, lanzaron, se colocaron fuera y dentro de él).

Motricidad con pelotas (patear, lanzar, cachar). Todas las actividades trataron de que fueran lo más dinámicas posible y tener todo el material listo para no perder tiempo y que el grupo no se disperse.

5.3. Desarrollo de las sesiones por semana

Semana 1

Fecha: 17, 19 y 20 de septiembre de 2019

Situación: Presentación del proyecto, formación de equipos y parejas para las actividades.

Fotografía 12. Canciones motrices y dinámicas de integración



Elaboración propia, 2019

En general les entusiasma las actividades, al 60% del grupo se les dificulta movimientos como saltar en un pie, con ambos pies, seguir la secuencia de las canciones en cuestión de los movimientos, pero intentan hacer todas las actividades.

Nota: La planeación de las actividades en distintos escenarios del CENDI, tiene la intención de subir y bajar escaleras para estimular el desarrollo de la motricidad.

Semana 2

Fecha: 23, 25 y 27 de septiembre de 2019

Situación: Canciones motrices, en el aula de cantos y juegos.

Fotografía 13. Canciones motrices.



Elaboración propia, 2019

Los movimientos aún se les dificulta a la mayoría, sin embargo observe que no hay frustración por ninguno de los niños, se esfuerzan por lograr el desafío de cada actividad sin importar el espacio en donde se realizaron las actividades.

Semana 3

Fecha: 23, 25 y 27 de septiembre de 2019

Situación: Juegos motrices en el patio.

Fotografía: 14 Juegos motrices



Elaboración propia, 2019

Aún hay cuatro niños que no siguen las reglas del juego, y se dedican solo a correr, platico con ellos en el aula y les menciono que para jugar hay reglas y que las debemos de seguir para que la diversión sea para todos. En cuanto a los movimientos son un poco más precisos.

Semana 4

Fecha: 07, 09 y 11 de octubre de 2019

Situación: Juegos Percepción Sensoriomotriz

Fotografía: 15 Juegos en el patio.



Elaboración propia, 2019

Con las preguntas que realizó después de terminar las actividades, me doy cuenta que van mejorando no solo en el desarrollo motriz, los observo más dinámicos, en el aspecto que los días

que nos toca actividad desde que llegan por la mañana me preguntan, miss hoy que vamos hacer en tu clase.

Semana 5

Fecha: 14, 16 y 18 de octubre de 2019

Situación: Juegos Esquema Corporal

Fotografía 16. Actividades diversas en el patio



Elaboración propia, 2019

Sus movimientos corporales son cada vez un poco más precisos, ya permiten que les cubra los ojos sin que sientan temor, saben que en todo momento voy estar cerca de ellos y eso les genera seguridad.

Semana 6

Fecha: 21, 23, y 25 de octubre de 2019

Situación: Juegos de Ritmo

Fotografía: 17 ritmo con manos y golpes en la mesa.



Elaboración propia, 2019

Sus desplazamientos los ejecutan con más seguridad, aunque todavía se les dificulta a la mayoría hacer los cambios de los golpes en la mesa, a la hora de combinar el golpe con aplauso arriba - abajo a un lado y al otro.

Semana 7

Fecha: 28, y 30 de octubre de 2019

Situación: Jugadas Psicomotrices

En esta ocasión no se me permite tomar fotografías por orden de la Directora, (por visita al CENDI de directivos de la Fiscalía.)

Las actividades las realizan con más facilidad, sobre todo en los periodos de atención que mantienen en las indicaciones, sus desplazamientos los realizan con más seguridad.

Nota: En esta semana solo me autorizaron dos clases, ya que solo habrá cuatro días laborables (por el 1 y 2 de noviembre?)

Semana 8

Fecha: 04 al 08 de noviembre de 2019

Situación: Jugadas Psicomotrices Percepción Sensoriomotriz.

Al igual que en la semana 7, no me es permitido tomar fotografías por la misma situación

En esta semana observe el esfuerzo que realizaron mis alumnos, sobre todo en la actividad de sujetar el costal con los dedos de los pies, al inicio de la actividad la mayoría se desesperaba por no poder levantar el costal, pero al intervenir diciéndoles tú puedes inténtalo una vez más, hasta que logres, animo tu puedes.

Semana 9

Fecha: 11 al 15 de noviembre de 2019

Situación: Jugadas Psicomotrices Lateralidad.

En esta semana no se me permite tomar fotografías, ya que tenemos visita de las autoridades de la Fiscalía.

Esta semana resultó muy acertada, hubo una actividad que me llenó de satisfacción al observar su trabajo en equipo, al momento de dar la consigna: consigna derecha uno de mis alumnos les dijo acuerdense que es con la escribimos, y de inmediato la pelota en los tres equipos círculo hacia la derecha.

Semana 10

Fecha: 18 al 22 de noviembre de 2019

Situación: Jugadas Psicomotrices Tiempo y Ritmo.

En esta ocasión no pude tomar fotografías.

Esta semana en especial les agrado utilizar distintos instrumentos musicales , intentaron llevar el ritmo sobre todo con las cucharas se les hizo como algo increíble, no se imaginaban que pudieran reproducir ritmos con un par de cucharas.

Semana 11

Fecha: 25 al 29 de noviembre de 2019

Situación: Motricidad.

Fotografía: 18 Sigamos a la maestra



Elaboración propia, 2019

En esta semana la actividad que más disfrutaron del desafío “Seguimos a la maestra” fue de mucho movimiento y diversión.

Semana 12

Fecha: 02 al 06 de diciembre de 2019

Situación: Desafíos Motrices.

Fotografía: 19 Marometas



Elaboración propia, 2019

Fotografía: 20 Lateralidad



Elaboración propia, 2019

Fotografía: 21 Juego de equilibrio



Elaboración propia, 2019

Fotografía: 22 ojo mano precisión, equilibrio



Elaboración propia, 2019



Elaboración propia, 2019.

Esta semana la última del proyecto fue muy activa, observó con asombro que hubo avance en ejercicios de equilibrio tratando siempre de mantenerse en un pie y equilibrando su cuerpo. En los los ejercicios de marometas, solo a dos niños obtuvieron ayuda para realizar las maromas, en cuanto a la lateralidad por distracción se equivocaron solo tres o cuatro alumnos, los aros realizaron la actividad según las indicaciones, en la actividad de las mascadas y la pelota la realizaron de manera correcta.

Conclusiones

Conclusiones

Después de terminar este proyecto de intervención educativa que se desarrolló en el CENDI de la Fiscalía General de la República de los meses de septiembre a diciembre de 2019; y de revisar los resultados obtenidos se observan las siguientes conclusiones.

Los preescolares de segundo grado requieren de actividades y juegos para ejercitar sus habilidades motrices.

Los juegos y actividades deben de ser atractivos e interesantes para que los alumnos sientan curiosidad y estén a la expectativa que va suceder en la siguiente actividad. Eso los mantiene motivados. La docente debe buscar juegos nuevos al hacer su planeación y también llevar preparadas las variantes del juego, de tal manera que cuando note que el grupo empieza a bajar el interés proponga inmediatamente cambios en la actividad.

El docente debe de ver el juego como una herramienta que ayuda en el desarrollo motriz del preescolar, y no como una estrategia para pasar el rato o de simple esparcimiento para ambos. El juego es importante porque no solo se desarrolla la motricidad en el niño, mediante este aprende a trabajar en equipo, esperar su turno de participación, a cuidarse y cuidar a su compañero, a solucionar conflictos, y empieza a comprender que hasta para jugar se requieren reglas.

El control del grupo se consigue a través del diseño de actividades bien planeadas y no con la exigencia de buena conducta del niño.

Los niñas y niños son felices jugando, por ello en el diseño de las clases la docente debe tener claro qué y para qué elige y aplica los juegos.

Encontre una necesidad real al elegir como tema la psicomotricidad en el desarrollo de los niños, mediante el juego ya contribuye a su desarrollo físico, motriz, cognitivo, afectivo, social y emocional, es decir a su desarrollo integral.

Referencias

Referencias

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado:

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf

Martínez Rodríguez, E. (2008). *El juego como escuela de vida: Karl Groos*. Magister. Revista Miscelánea de Investigación No. 22, 7-22 pp.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774872>

Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Ruiza, M. Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Henri Wallon. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/wallon.htm>

Secretaría de Educación Pública (2009). *Guía para la educadora; segundo grado; educación preescolar*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:

<https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/458/14.%20Gu%C3%ADa%20para%20la%20educadora.%20Segundo%20grado.pdf>

Secretaría de Educación Básica (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de Educación Básica 2011. Guía para la educadora*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperad de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/569/Gu_a_para_la_Educadora_Pensamiento_Matem_tico.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Zapata, O. (1991). *La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. México: Trillas.