

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

NACIONAL UNIDAD 094 CDMX CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**LA EMPATÍA, INCLUSIÓN Y APOYO ACADÉMICO
A COMPAÑEROS SORDOS DE LA LEP,
DE LA UPN 094, A PARTIR DEL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA,
EN LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC CDMX**

PRESENTA:

RODRIGO MANJARREZ PORTILLO

**PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PARA EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ASESORA

DRA. TEODORA OLIMPIA GONZALEZ BASURTO

CDMX, a octubre de 2021

DICTAMEN



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 10 de noviembre de 2021

PROFR. RODRIGO MANJARREZ PORTILLO

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

"LA EMPATÍA, INCLUSIÓN Y APOYO ACADÉMICO A COMPAÑEROS SORDOS DE LA LEP, UPN 094, A PARTIR DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA, EN LA ALCALDÍA CUAUHTÉMOC CDMX"

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA

A propuesta de la Asesora DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	EXZA ZAMNÁ PÉREZ HERNÁNDEZ
SECRETARIO	TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
VOCAL	GENOVEVA PIEDRA RODRIGUEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

DEDICATORIAS

Al darnos cuenta de lo fugaz que es la vida, retrocedemos la mirada a observar la estela de personas que nos han forjado, el cúmulo de experiencias que nos ha formado y entonces no queda más que darles un sentido gracias; como el que ahora honro en brindar a quienes forman parte de este esfuerzo.

Agradezco a cada uno de los docentes que guiaron y moldearon mis dudas e inquietudes a lo largo de la licenciatura, y en el desarrollo y construcción de este trabajo, pues su esfuerzo, espíritu, dedicación, orientaciones y apoyo, fructificaron en cada uno de los capítulos que aquí aparecen. Gracias Profesora Genoveva Piedra Rodríguez, por las aportaciones y observaciones acertadas en los momentos mas oportunos, a las palabras de aliento y comprensión de la Profesora Exza Zamná Pérez Hernández; al apoyo incondicional y orientaciones de la Profesora Jazmin Haydee Vázquez Ortega.

Estas líneas van especialmente a mi asesora de este proyecto, Dra. Teodora Olimpia González Basurto, quién no dudo de mi en ningún momento, que con su humanismo y calidez guio mis pasos, brindándome invaluable tiempos para aclarar múltiples dudas y enriquecer el campo documental y de investigación con constantes orientaciones.

Gracias a la vida que me permitió reír, llorar y gozar de esta magnífica experiencia, a los estudiantes de este proyecto de intervención socioeducativa, que, al término de esta etapa de mi vida, expreso un profundo agradecimiento a Esmeralda, Fabiola, Irayetzi, Gloria; a Cynthia mi querida hermana, Angelica y Rodolfo mis adorables padres y a quienes me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A todos ustedes un enaltecimiento a su honor

La empatía es, así, la unión entre un sujeto y un objeto artístico, la participación de dos sujetos en la misma experiencia por medio de sus acciones (Morgade Salgado, 2000).

“La lengua de signos está llena de plasticidad y belleza y es capaz de crear la magia de la poesía y de envolver a las personas en un mundo onírico lleno de imágenes fantásticas, sirve para confesarse para la filosofía, para discutir o hacer el amor. Está llena de fuerza simbólica... El alma que se escapa por sus dedos es para ellos la vida misma”. (Oliver Sacks)

ÍNDICE

AUTOBIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE	13
INTRODUCCIÓN	23
I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN	25
A. Metodología	25
1. Investigación-acción	26
2. Mi aprendizaje desde la Técnica: Observación participativa	28
3. Instrumento	29
a. Diario de campo	29
b. Entrevistas	30
B. Tipo de Diagnóstico, de Intervención y justificación	31
Tipo de Diagnostico	31
a. Ciclo del trabajo	32
b. El ciclo como orden lógico	34
c. El ciclo como espiral	34
2. Justificación	34
II. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES	37
A. Contexto	37
1. Contexto interno	37
a. Contexto escolar	37
b. Contexto familiar	39
2. Contexto externo	40
a. Contexto sociocultural	40
b. Contexto económico	41
c. Contexto político	41
1). Sujetos	42
2). Análisis General de los Resultados del Diagnostico	42
3) Especificación de la Necesidad Educativa	43
4)Planteamiento	44
5)Preguntas indagatorias	44
6)Supuestos de Intervención	44
III. FUDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TRABAJO COLABORATIVO CON PERSONAS SORDAS	45
A. La importancia de la convivencia entre compañeros	45
1. Convivencia	45
2. La importancia de la convivencia	46
1. Convivencia con sordos	47
B. Trabajo Colaborativo	49
2. Concepto de trabajo colaborativo	49
3. El trabajo colaborativo	52
4. El trabajo colaborativo y la inclusión estrategias para la convivencia con sordos	52
C. Inclusión	53

D.	La importancia de la Empatía	54
B.	El lenguaje de la Señas Mexicanas, el camino para convivir con la comunidad de sordos	55
IV.	DISEÑO DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL ENCUENTRO: DE LA EMPATÍA AL APOYO COLABORATIVO PARA LA COMUNIDAD DE SORDOS DE MI GRUPO	57
A.	Fase de condiciones y circunstancias	58
1.	Propósitos, Agentes y Trabajo Colaborativo con la Comunidad de Sordos	58
a.	Propósitos	58
b.	Agentes	58
2.	Condiscípulos Sordos	59
a.	Ser condiscípulo como intérprete en formación de LSM y tutor provisional	61
b.	Los compañeros del grupo LM1	62
3.	Construyendo el Diseño de Fases	63
a.	Fase de sensibilización inesperada	63
b.	Fase de vinculación Comunitaria con los Compañeros Sordos	65
4.	Fase de Intervención Colaborativo durante los cuatrimestres de la Licenciatura de Educación Preescolar Plan 2008	65
a.	Planeación de acuerdo a los cuatrimestres	66
b.	Desarrollo de las Sesiones de cada etapa	69
	Sesión 1	69
	Sesión 2	71
	Sesión 3	72
	Sesión 4	74
	Sesión 5	75
	Sesión 6	76
	Sesión 7	77
	Sesión 8	78
	Sesión 9	79
	Sesión 10	80
	Sesión 11	81
	Sesión 12	82
	Sesión 13	83
	Sesión 14	84
	Sesión 15	85
	Sesión 16	86
	Sesión 17	87
V.	RECUPERANDO LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EMPÁTICO CON MIS COMPAÑEROS SORDOS	88
A.	La Fase de Intervención	89
1.	Fase de Sensibilización General	89
2.	Fase de Vinculación Comunitaria	90
B.	Presentación de los resultados del Plan de Acción	95
1.	Fase de Sensibilización General	95
2.	Fase de Sensibilización Comunitaria	95

3. Fase de Intervención Pedagógica	96
a. 1° Etapa: Aprendiendo a conocernos	97
b. Etapa “Apoyo Pedagógico”	100
c. Etapa “Apoyo Académico”	104
d. Etapa de “Apoyo Académico”	108
e. Etapa “Acompañamiento como intérprete”	111
f. Etapa “Apoyo Académico”	114
g. Etapa “Reacomodación de las Actividades”	117
h. Etapa “Apoyo Académico y Acompañante como intérprete”	121
B. Análisis general del proyecto socioeducativo	124
CONCLUSIONES	129
REFERENCIAS	131
ANEXOS	133

AUTOBIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE

Yo me llamo Rodrigo Manjarrez Portillo, el 24 de octubre de 1995, nací y crecí en un seno familiar de docencia, pues mi padre es Ing. físico-matemático del IPN, así que el ejercía dentro como docente de matemáticas y física. Como mi mamá y papá trabajaba, durante meses andaba de un trabajo a otro, casi siempre era en el CECYT 4, con mi sr. padre. Recuerdo que disfrutaba mucho ir en temporada de vacaciones o suspensiones de clases, y ver como daba sus clases, en esa época no entendía casi nada, ya que tenía solo 3 años, pero si contemplaba el verlo frente a un pizarrón o explicando algo, caminando entre las butacas, o tan solo hacer reír a los alumnos, con cara de susto.

Como niño regular y chillón que fui, cursé muy normal mis tres años de preescolar, que, no es por presumir, pero estuve en la escolta. No disfruté mucho esa etapa, ya que lloraba mucho al entrar al kínder, y así sucedió con el primer año de primaria, de verdad una vergüenza social.

Dentro de la primaria, recuerdo que yo pensaba o deseaba estar en dirección, o en un salón dando clases, recordaba que cuando mi padre no tenía clases, yo tomaba sus pulmones y pintaba y representaba como si diera una clase, eso me gustaba mucho, por ello siento que yo deseaba más estar en otro lado que en el aula escuchando una clase, que por cierto en algunos años fueron muy aburridos, tuve dos maestras ya grandes de edad y eran de verdad horribles, solo hablaban y regañaban por todo.

Pasé a la secundaria, una etapa que no fue mucho de mi agrado, pero logré pasarla con buenas calificaciones, pero no en todas las materias, me tocó el taller de dibujo técnico, de verdad se veía bonito todo lo que había ahí, el detalle era que yo lo tenía que hacer, así que me costó mucho trabajo tener un seis en ese taller. Era horrible.

La historia trágica de la “prepa”

Al terminar la etapa de la secundaria, la verdad no me esforcé demasiado, lo cual mi consecuencia fue no quedarme en ninguna preparatoria por lo cual yo sentía la presión social, ya que en ese tiempo estaba de moda llamar a los jóvenes “ninis”. Así que yo no sabía qué hacer, por la edad era difícil tener un empleo, y estudiar,

¿dónde? Antes de entrar en un caos por no tener opciones, mi mamá, quien trabajaba en un programa denominado “Escuela para padres”, logró meterme a trabajar con ella. Eso lo disfrutaba al máximo, ya que consistía hablar en público, usar plumones rota folios, etc. Era como mi sueño hecho realidad, pero sin estudios.

Así estuve unos 5 meses, hasta que nació una sobrina de mi mamá, allá en Pachuca, como la noticia era muy “emocionante para todos”, fuimos a visitarlos al rancho. Ahí no se quien se le ocurrió hacer el comentario de que no tenía escuela, así que el primo de mi mamá, mencionó que en ese lugar era más fácil entrar a una prepa, al escucharlo sentí alegría de que por fin iba a poder continuar con mis estudios, no niego que también sentí incertidumbre y entonces me pregunté: ¿vendré a estudiar hasta acá?, ¿me van a abandonar mis papás?, ¿me tendré que venir solito?, y algo recorrió mi estómago provocando una sensación de angustia... ¡ya no quiero!. Todo eso pasó por mi mente, pero fue interrumpido al escuchar que las preinscripciones ya iniciarían.

Así que mis padres empezaron a organizar y preguntar sobre la escuela. Sin más llego el día de entrega de papeles, la foto y todo ese gran tramite. Mi mamita hermosa me acompañó. Como no conocíamos mucho la ciudad, llegamos a la escuela con tan solo preguntar. Pero no sabíamos que era un súper cerro para subir, así que fue la primera experiencia horrible, ya que la escuela de verdad estaba hasta la cima del cerro.

En fin, después del trámite y como millones de vueltas, pasé mi examen y ¡hey!, bienvenido al COBEH. Fue difícil, ya que me tuve que ir a vivir solo, pero siempre me gustó estudiar así que mis notas eran de excelencia. Ahí tenía la carrera de Practica educativa, y me agradaba, vimos muchos teóricos, y planeábamos, realizábamos situaciones de aprendizaje, etc. Eso me agradaba más. Pero por salud me regresé a la Ciudad de México.

Llegando aquí, después del periodo vacacional, mi mami me dijo que preguntáramos si había espacio en el CETIS 10 para que yo pudiera entrar. Pues

sí, fue fácil, ya que traía excelente promedio, yo quería Laboratorista Químico, pero por la carrera que llevaba, me colocaron en Puericultura.

Así amé esa carrea. Fue algo muy sensacional, ya que vimos anatomía, y todo lo hospitalario, como enfermería pediátrica, ludología, amaba aprender canciones, bailar, hacer obras, muchas cosas en esa materia, psicología, pedagogía, educación preescolar, anomalías en el desarrollo del niño y muchas más. Yo estaba encantado, era como el sueño hecho realidad.

Mis prácticas profesionales

Al llegar la hora de realizar prácticas, y servicio social, fue algo que esperaba con entusiasmo, pero igual con nervios, me cuestionaba, ¿serviré para esto?, ¿cómo serán mis alumnos?, ¿la maestra será buena onda o gruñas?, ¿Qué grupo tendré? Con todo y mis inseguridades, llegué al DIF, no recuerdo el nombre del centro, pero era del DIF, en Zapata. Me recibieron bien, me tocó preescolar 3. Yo encantado, era un grupo hermoso, los niños increíbles, la asistente se creía dueña y señora, pero la titular un amor de persona.

Me tocó impartir mis clases, y a lo que me evaluaron, fue buena, los niños prestaban atención, participaron, logré un apego por la canción “Un ratón”, esa les fascinaba y la pedían mucho, pero no todo fue miel sobre hojuelas, la pedagoga no me quería y era una mula conmigo, nada le parecía y a cada rato me ponía a realizar actividades que no me correspondían. Pero aun así amaba estar en el grupo, nada más que me tocó a finales de ciclo, y solo los tuve por poco tiempo.

De ahí me pasaron a maternal, conocí a una gran maestra llamada Alejandra, de carácter fuerte y dominante, pero con un gran corazón, una vocación que transmitía, de ella aprendí mucho, y logramos después con el tiempo tener una amistad. De la miss Alejandra logré entender y conocer más la etapa maternal, y era ¡fabuloso!, ya que era jugar cantar, enseñar con el juego, aunque, no me gustaba mucho estar en higiene, ella me dio las herramientas y la seguridad para llevarlo a cabo.

Al finalizar, realicé mi servicio social en una casa hogar, ubicada en la calle Alonso Cano, de la colonia Alfonso XIII, en la Ciudad de México. En esa institución comprendí un poco más sobre la burocracia del país, ya que, muchas instituciones ayudaban con fondos, ropa, juguetes, etc., y la institución lo que hacía era venderlas.

Ahí los niños eran hijos de padres reclutados. En ese lugar aprendí a ser más humano, conocí a mi niño Brian, un niño muy inseguro, pero muy capaz de hacer muchas cosas por él mismo. Sin embargo, la falta de atención de los cuidadores de ahí, hizo que el niño bajara de calificaciones.

La verdad, nos costó muchísimo trabajo poder llevarnos bien, ya que Brian tomaba una actitud de rechazo, molestia y desanimo. Lloraba todos los días, y eso me frustraba, ya que no lograba entenderlo. Sentía enojo y envidia al ver que mi demás compañera se llevaba bien con sus niños.

Un día ya cansado y desesperado, me acerqué a la psicóloga de la institución, la cual la era un ser maravilloso, muy humano, solidaria, un encanto, entregada a su labor. Me explicó cómo fue y era la vida de Brian, y el por qué había llegado a ese lugar, sinceramente y obvio soy ser humano, y con sentimientos, lloré, y logré comprenderlo. Con su ayuda y con documentarme, busqué estrategias que me ayudaron a poder entenderlo, ayudarlo y transformar su pequeña vida en esos seis meses.

Cuando Brian terminó cuarto de primaria, me llegó una invitación hecha por él, la cual decía que me esperaba en su firma de boletas. Yo me conmoví. Al llegar escuchar la junta y demás, la maestra al entregarme la boleta me pide de favor que le regalará cinco minutos después de su junta. Y así fue, esperé que todos los demás padres de familia se retiraran para poder hablar con la maestra. La cual me felicitaba con tanta humildad, por haber llegado a cambiar la vida de ese pequeño ser, que había recuperado su beca, el entusiasmo por seguir estudiando, el cambio académico tan grande que tuvo en seis meses.

La verdad me sentí satisfecho al escucharlo, y sentí orgullo por mi niño Brian. Al cual acompañé en varios eventos escolares, a ir a conocer a su mamá al reclusorio, muchas cosas, que al final, él llegó a quererme como yo a él.

Mi experiencia laboral

Si bien, en plenos siglo XXI, es mal visto que un varón se desarrolle en el ámbito de la docencia y más en la etapa inicial, y otra problemática es cuando de por medio esta una preferencia sexual. Bien, al finalizar mi etapa en el CETIS 10, muy feliz, por todo lo que había aprendido, y pasado durante mi trayectoria como estudiante de Puericultura, salí muy deseoso de comerme al mundo, sin embargo, fue algo muy complicado, ya que no aceptaban hombres.

Un día, pasé por una estancia, que más bien era una casa adaptada para estancia, y leí que solo para curso de verano necesitaban asistentes. Tomé la iniciativa de ir y preguntar; me atendió la directora llamada Alejandra, una chava de aproximadamente unos 29 años, muy déspota y creída. La cual de forma muy pedante me aceptó. Trabajé ahí, pero la directora era una “mula”, y siempre cuando podía me humillaba o rebajaba por tan solo ser hombre, mencionaba que jamás lograría cosas, que era trabajo de mujeres no de hombres o patanes. Al escuchar eso mi mente decía “mátala”, pero sabía que tenía más cultura y valores que ella, sin embargo, día a día, yo me cuestionaba, ¿y si realmente tiene razón?, ¿y si solo es para mujeres esta profesión?, ¿me habré equivocado de carrera?, ¿qué hago ahí? Con todas esas cuestiones seguí laborando ahí, ya que me gustaba por los niños que había, sin embargo, al igual que la directora, con una mente muy cuadrada, los padres de familia eran igual o peor, siempre me querían ver o más bien me veían debajo de su hombro.

En fin, en esa estancia llamada “Tonatiuh”, fue horrible la experiencia, que solo pude durar siete meses. Con todo y el trauma y deseo de quemarle la casa a la directora, me retiré de ahí, busqué en muchas estancias, pero “¡oh! sorpresa, eres varón no gracias busco maestras”.

Al ser rechazado decidí buscar otras opciones, las cuales era muy raro a mi campo de formación. Llegué a una cafetería escolar en CECYT 4, algo de pena para mí ya que me conocía hasta la hormiga, por ser el lugar dónde mi padre laboraba, hacía más de 25 años. En fin, llegué a lavar la loza, ¡perdón!, yo sabía lavar platos, pero

cuatro o cinco, ahí eran demasiados y a cada momento, eran ollas enormes, cacerolas. Como pasaron los meses, fui ayudante del cocinero, seguí como tortero, y ese fue mi puesto por más de casi dos años. Al finalizar trabajé en el comedor de Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), dónde era el pinche del chef, que la verdad no negaré, aprendí mucho, duré como cuatro meses ahí, la verdad ya estaba cansado de eso, pero sentía que era ya para lo único que servía.

Continué en otros dos restaurantes, hasta que un día, viendo Facebook, en una cocina, antes de que llegaran los comensales. Leí una publicación de una excompañera del CETIS, donde mencionaba, “se solicitan técnicos puericultistas o asistentes educativos, informes a los teléfonos”. Por mi mente pasó, ¿sería la oportunidad de mi vida, pero si serviré para eso?, ¿y si me dicen que no?, total qué más puedo perder, así que decidí macar, me puse de acuerdo con la directora Clementina, y me presenté al otro día a entrevista, pero antes durante mi llamada le mencioné, que, si había problema ya que soy hombre, a lo cual me contestó que para ella no era ningún problema.

Me presenté a la entrevista, la cual me la realizó la responsable de estancia *miss* Rosario y la directora *miss* Clementina. Al finalizarla me dicen que sí, que me presente el lunes. A lo cual casi brinco de emoción. Salí de ahí muy emocionado, feliz, muy emotivo, no lo podía creer.

Mi historia comenzó el día nueve de abril, en la estancia infantil “NUESTRA FAMILIA”, ubicada anteriormente en la calle Cantil, ahora actualmente en la calle Pedrera, de la colonia Estado de Hidalgo.

Al llegar ahí, mi primer grupo fue maternal, la verdad ya había perdido experiencia, pero nunca la actitud por realizar lo que me gustaba, fui asistente en ese grupo, pero al ver mis capacidades y formas de enseñanza, la *miss* Rosario, me postula para preescolar 1. Yo la verdad no quería, sentía un temor, ya que todavía sentía que no servía para eso, me imagino por todo lo que había pasado anteriormente. En fin, les dije que sí, y me quedo como responsable de kínder 1, al estar ahí fue documentarme más, buscar estrategias, leer infinidad de información, para poder

sacar un buen grupo. El problema era que exigían más en mis planeaciones, según que por que podía dar más, pero se me hacía tedioso. Sé que por ser hombre en algunas ocasiones cuesta mucho trabajo compartir, pero también sabía lo que se requería dentro del aula, por lo cual las dos asistentes que entraron, se fueron, ni una semana duraron.

Hasta que por fin llegó *miss* Ivonne, llego como asistente, la conocía llevábamos una buena relación, pero no sabía si congeniaríamos al trabajar juntos. Nos costó trabajo al principio, pero se logró, no fue fácil, ya que teníamos una *miss* del otro kínder 1, la cual, por su experiencia, siempre nos había menos por ella, eso nos picó en el orgullo, lo cual hizo que preparáramos mucho a nuestro grupo y eso ya se notaba, y los padres de familia querían que pasaran a sus hijos conmigo.

Fue rudo el año, pero logramos demostrar que, si se podía, y que yo podía sacar ese grupo con los conocimientos, habilidades, destrezas que los niños necesitan para su vida.

Al finalizar el ciclo, por estrategias de la directora, me cambia de estancia, a hora a “Mí Castillito”, ubicada en Jalalpa, Tepito. Al enterarme yo sufrí mucho, quería renunciar, pero mi vocación no lo permitía, y quería demostrar que donde fuera sé trabajar, y se sacar un excelente grupo.

Sin embargo, el primer día, le pedí a una compañera y entrañable amiga llamada Esmeralda, que, si me podía ir con ella, lo cual me dice que sí, (ella trabajaba en la Estancia Infantil “Nuestra Familia” en el área administrativa, y por azares del destino, nos hicimos buenos amigos y compañeros de trabajo). Al verla solo la abracé y lloré, no creía que estaría ahí en ese lugar.

Fue difícil, llegar a un lugar donde, ya sabes o por las cuestiones de “chismes”, llevas un prejuicio de las personas.

Comenzó el ciclo escolar, el cual lo iniciaría con la *miss* Karla Alcázar, sin embargo, no fue así, nos separaron teniendo cada uno su grupo de once menores. El trabajo era equitativo, la planeación se hacía con un mismo fin.

Al pasar al segundo mes de haber iniciado el ciclo, quería huir, era horrible estar ahí, hasta que un día llegó Dorian, un pequeño, que no se sentía a gusto en maternal, claro quien, si la *miss* es una “bruja”, en fin, antes de que entrara a mi salón, la querida responsable de estancia, hace el comentario (se lo daré a Rodri, veamos si es verdad todo lo que dicen de él, que es un gran docente, ja, ja, ja); al escuchar eso me quería poner a llorar, entra Dorian, con solo yo decirle “hola guapo”, él inmediatamente me abraza de la pierna y deja su llanto, la Psicóloga y Responsable, me hablan sobre su nivel de espectro autista y sus demás complicaciones.

Yo solo dije que sí, estaba bien, pero solo pensaba, ¿por algo llegaste a mí?, ¿Qué haré no se?, de verdad lloras y lloraré contigo, haré lo que más pueda para que logremos el objetivo.

Y así fue, ese niño, cambio mi vida, me volví niño de nuevo, al tener que realizar las cosas junto con él, y con el grupo, que cabe mencionar, fue muy difícil su aceptación, ya que los demás menores, notaban que Dorian necesitaba un poco más de atención, por lo cual no solo tenía un niño nuevo sino diez. A lo que casi entraba en caos, y mi mente solo decía “huye”, pero mi fuerza, vocación y profesionalismo hizo que me quedara y buscara una estrategia, la cual fue leerles un cuento, o más bien adaptar un cuento, para que logran entender que Dorian necesitaba más atención, ya que usaba pañal, y que los niños grandes le enseñarían a ir al baño, trabajar, cantar etc.

Con ese cuento, logré que el grupo entendiera la nueva situación, y logran apoyar a su compañero nuevo.

Hasta el día de hoy sigo un poco inconforme, pero satisfecho por mi labor de ser docente, ya que los padres de familia mencionan que están satisfechos por mi trabajo y enseñanza, la cual han visto muchos cambios favorables en sus hijos.

El día de hoy sigo aprendiendo más y más dentro de la UPN, llenándome de más herramientas y conocimientos, los cuales los llevo a la práctica dentro de mi aula, con el fin de seguir dando una educación de vanguardia, siguiendo el lema de mi universidad, "*EDUCAR PARA TRANSFORMAR*".

INTRODUCCIÓN

Hablar sobre la empatía y trabajo colaborativo es un tema complejo, pero ¿se puede imaginar la dificultad de esto en personas sordas? Dentro del contexto social y escolar, aun no se está preparado para atender con empatía e inclusión, ya que se escasea de documentación al respeto.

Esta es una de las principales áreas de oportunidad a atender en los compañeros sordos de la LEP, pues se muestra complicaciones en la comunicación, entendimiento de temas escolares, entre otros, lo cual, se necesita un intérprete quien los acompañe y guíe en la construcción y elaboración de tareas y proyectos, así como el apoyo de comunicación dentro y fuera de las aulas. “Recurso al alcance de personas de culturas diversas, que actúa como puente, con el fin de facilitar las relaciones, fomentar la comunicación y promover la integración entre personas.” (Cabrera, 2008).

La lengua de señas mexicana (LSM) se encuentra en todas partes, desde los espacios físicos hasta la virtualidad. Esto representa una complejidad a la hora de abordarlo en la enseñanza de las escuelas, puesto que ahora aparece un nuevo reto para el docente y los integrantes de un contexto; en el cual se puede llegar a enfrentarse ante esta discapacidad.

El aprendizaje de la LSM, es lento y paulatino, pues se inicia en conocer la gramática de esta lengua, así como las estructuras que la conforman. El aprendizaje de esta lengua, será de utilidad para acompañar y apoyar a lo largo de esta licenciatura a compañeros sordos.

En el primer capítulo de este trabajo de investigación se da a conocer los fundamentos con base a la investigación- acción, muestra la fundamentación teórica sobre el trabajo colaborativo entre compañeros, así como la empatía, el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana como herramienta de inclusión, convivencia y trabajo colaborativo

Esta problemática áulica se detectó por medio de un diagnóstico y de la observación participante, los cuales fueron instrumentos de primera instancia. A través de esta herramienta se tuvieron que realizar otras como entrevistas para dar a conocer los estilos de vida, así como una introducción hacia la cultura sorda.

Se pretende una relación empática entre compañeros, adquiriendo el conocimiento de una nueva lengua como auge principal para la convivencia entre la comunidad escolar hacia con los compañeros sordos.

En el segundo capítulo se describe el contexto externo e interno de la institución donde se manifiestan los sujetos, es decir, se da a conocer por medio de la descripción el entorno social, cultural, económico, político, la ubicación del plantel, etc., que son los que rodean a estos sujetos.

Dentro del tercer capítulo, se dan a conocer diversas posturas teóricas, sobre la empatía, trabajo colaborativo, aprendizaje de la LSM, desde la descripción, interiorización y las estrategias hacia el trabajo con personas sordas; haciendo así un recorrido hacia la gramática de esta lengua, su origen y aprendizaje.

En el cuarto capítulo se dan a conocer las intervenciones, estrategias, la preparación de los materiales, las dificultades, barreras y facilidades, que se llegaron a presentar a lo largo de esta intervención; dando a conocer estas estrategias y sesiones por medio de la narración de las experiencias vividas y adquiridas durante esta intervención, así mismo se dan a conocer los resultados por medio de rubricas de evaluación.

En el quinto capítulo finalmente se dan a conocer los resultados de los avances de las conclusiones que se obtuvieron a lo largo de esta investigación, mostrando así los aprendizajes, avances obtenidos, presentando de la misma manera las fuentes consultadas, las cuales dan el sustento teórico del presente trabajo de investigación.

A continuación, se dará el desarrollo al presente trabajo.

I. CONOCIENDO A LA COMUNIDAD

I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN

Este capítulo presenta la orientación metodológica por la cual caminé, buscando ser reflexivo, discernir sobre diversas ideas, tener posiciones críticas para orientar el trabajo de intervención que doy a conocer. Parto de definir la metodología empleada con base en el método de investigación-acción, la técnica de observación participante y la aplicación de diversos instrumentos que me permitieron encaminar mejor el rumbo de dicha intervención.

En el curso de mi desarrollo como estudiante de licenciatura en educación preescolar y al convivir con varios estudiantes sordos, sé actuar de condiscípulo se fue perfilando hacia un apoyo académico hacia ellos. Eso me hizo partir de que existía la necesidad de orientar un tanto mi camino de compañero sobre la inclusión y el trabajo colaborativo con ellos (los estudiantes sordos).

En el camino se fortalecieron mis habilidades comunicativas, pues de un momento a otro yo ya estaba en el mundo de los sordos, en el mundo del aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), con el fin de mis compañeros sordos se familiarizan y comprendieran mejor los contenidos recibidos por los asesores de la Unidad 094 en esta licenciatura, pues ninguno sabe esa lengua y mis condiscípulos así se enfrentaron al reto de tener esta licenciatura.

Quiero reconocer que, si yo comprendía mal lo que expresaran en las clases, lo que se viera con cada maestro o yo hacía una interpretación errónea hasta en la forma que pedía los asesores para entregar el trabajo, pues ellos (los sordos) corrían la misma suerte. Hoy he tenido que sortear con ello, para que salgan adelante.

B. Metodología

Esta investigación se llevó a cabo a través de una metodología cualitativa empleando el método de investigación-acción, para conocer al contexto y a los sujetos e identificar el problema. Posteriormente se realizará un seguimiento del proyecto socioeducativo que atenderá al problema.

1. Investigación- acción

El uso del paradigma de Investigación cualitativa nos lleva de la mano a la aplicación de la Investigación Acción, por lo tanto, me parece relevante retomar los aspectos que menciona el autor Martínez Rizo, (1999, p.48), en su artículo llamado el cual cita: “La investigación no se reduce a ninguna técnica ni combinación de técnicas, por lo que la capacidad analítica y sintética del investigador y, si se quiere su creatividad, son ingredientes indispensables de un trabajo de calidad”, concuerdo con el autor, no se puede aplicar una sola técnica, al realizar cualquier investigación esta nos lleva de la mano a un sin fin de posibilidades que nos serán de mucha ayuda a los docentes para la adquisición de las herramientas necesarias, así como la solución de la problemática que se nos presenta en nuestro campo de estudio, lo que va a desarrollar en nosotros algunas capacidades, cómo analizar, ser más creativos, y sobre todo seguir investigando, es parte fundamental de los educadores.

De igual manera el autor Martínez Rizo, (1999, p. 49-50), nos hace mención de: “seis componentes de la capacidad de investigación, así como los ingredientes: la formación”, considero que estos componentes que el autor menciona como:

1. Buena capacidad intelectual.
- 2.Capacidad de lectura y expresión oral y escrita.
3. Manejo del campo del conocimiento.
- 4.Dominio de conjunto de técnicas.
- 5.La interiorización de actitudes y disposiciones adecuadas.
- 6.La capacidad de conjuntar los elementos anteriores, son esenciales para la investigación.

Si se llevan a cabo de manera organizada y bien planteada se pueden obtener muy buenos resultados que nos ayudarán y facilitarán para la realización de una buena investigación, pero sobre todo para que el desarrollo de los mismos sea efectivo, si vamos a tomar el papel de investigadores debemos tomar en cuenta alguna situación en la que observemos alguna problemática y que nos llevará a dar

solución. Página 14 de 31 La autora Mercedes Suárez Pazos (2002, p. 42), cita: “La I-A es una forma de estudiar, explorar, una situación social, en este caso educativa, con la finalidad de mejorarla”, la investigación acción es un aspecto importante en la docencia, en nuestra práctica día a día se presentan diversas problemáticas, como pueden ser: el lenguaje, el aprendizaje, coordinación motriz, algún trastorno como autismo, sordera, entre otras; por medio de la observación podemos detectar el problema, sino aplicamos dicha investigación, no podríamos buscar estrategias, técnicas, metodologías que nos serán de gran ayuda para mejorar y al mismo tiempo dar cuatro soluciones a dichas dificultades, por lo tanto si seguimos con las metodologías tradicionales que no permiten a nosotros como docentes seguir innovando esto llevará a que los alumnos no puedan avanzar y no reciban una educación de calidad, y no alcancen su desarrollo integral, esto solo generará que tanto como profesores y educandos sigan estancados.

Retomando con lo que menciona la autora es fundamental partir de las siguientes preguntas para llevar a cabo nuestra investigación-acción, “el qué, el quién, el cómo, y el para qué”, si se toman en cuenta estos cuestionamientos nos permitirá saber qué tipo de investigación vamos a utilizar para recabar datos, así como los involucrados, por lo tanto “el que” nos ayuda a situarnos en la problemática para mejorarla, Elliot (1978). Se investigan acciones y situaciones en las que están implicados los docentes, “el para qué” nos ayudará para hacer una reflexión sobre nuestra práctica y que estrategias utilizar para tener mejores resultados.

Un aspecto que considero importante y que menciona Mercedes Suárez Pazos (2002), y no debemos ignorar que durante el proceso de la investigación es “la espiral en ciclos de la Investigación acción” la cual es entendida como aquella que “se organiza temporalmente a través de una espiral de ciclos de investigación, utilizando en cada ciclo las fases generales de planificación, acción y reflexión” (Elliot, 1986; Suárez, 2002, p. 15-31). Los educadores debemos siempre estar constantemente en el ciclo de espiral, ya que es así que analizaremos, reflexionaremos y actuaremos nuestra labor para modificar nuestra práctica docente

de acuerdo a las circunstancias, las nuevas problemáticas que vayan surgiendo, para buscar nuevas estrategias y dar soluciones a éstas.

Es importante resaltar que los docentes siempre debemos estar en constante investigación, de esta manera estaremos más informados y capacitados para poder dar solución y buscar métodos y estrategias que nos llevarán a mejorar nuestra práctica docente sin dejar de lado nuestro objetivo principal que son los alumnos.

2. Mi aprendizaje desde la Técnica: Observación participativa

Las técnicas de acopio de información “son los instrumentos que el investigador utiliza para acceder a los datos” (Tójar Hurtado, 2006, p. 228).

Observación participante es el proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características, cuando se es capaz de fijar la atención, entonces se pueden observar las características del objeto de observación, este puede ser representadas mentalmente y archivadas de modo que sean útiles y recuperables en el momento que se desee (De Sánchez, 1995).

Tradicionalmente, el objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. La aplicación de esta técnica, o, mejor dicho, conceptualizar actividades tan disímiles como "una técnica" para obtener información supone que la presencia (la percepción y experiencia directas) ante los hechos de la vida cotidiana de la población garantiza la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades.

La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en tono del investigador, y participar en una o varias actividades de la población.

Hablamos de un participar en el sentido de "desempeñarse como lo hacen los nativos"; de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más.

La "participación" pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a "estar adentro" de la sociedad estudiada.

Es por ello que utilizo esta técnica dentro de este trabajo de investigación-acción, ya que, por medio de esta, logre recabar datos en los cuales me ayudo a formalizar mi Diagnostico, así como la elaboración del trabajo de investigación.

Dentro del campo, la observación participante como las entrevistas realizadas a los compañeros de la comunidad sorda, enfatizan o contribuyen a un trabajo de Investigación, dentro el cual se da a conocer tipo de sordera de cada uno, así como su contexto, cultura y su formación educativa. Lo cual se recabó por medio de la observación participativa y las entrevistas realizadas a los compañeros.

3. Instrumentos

Los instrumentos como lo son el diario de campo, entrevistas y entre otros; son herramientas que ayudan a la recolección de datos y a través de esta la interpretación y análisis de los resultados, dando así a conocer la problemática que se llega a presentar dentro de las aulas.

a. Diario de campo

Es una herramienta de recolección de información dentro de la Investigación-Acción, esto es una destreza narrativa que logre reunir sentimientos y creencias capturadas en el momento en que ocurren o justo después. Escribir un diario no es una actividad natural, su realización supone a ciertas autodisciplinas, asegurándose de escribir con regularidad y dedique un tiempo para ello.

Antonio Latorre (2005) afirma:

El diario recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido, aportando información de gran utilidad para la investigación, es un epítome de datos que pueden llegar a alertar al profesorado al momento de desarrollar su pensamiento, cambiar sus valores, y a mejorar su práctica (Latorre, 2005, p. 60-61).

Esto requiere dedicar tiempo a la contrapartida que es lo que nos permite reflexionar, describir y evaluar los eventos diarios, esto fuerza al profesorado a asumir una actitud reflexiva.

Este instrumento me aportó los resultados para conocer el principal problema que afectaba la metacognición de los compañeros, ya que con esta llevaba el registro de anotaciones de las sesiones sabáticas, de todos los hechos relevantes sucedidos dentro del aula, que causaba que el puente de comunicación docente-alumno fuese mínimo. Al momento de realizar el análisis de los hechos de cada semana, percaté que los compañeros perdían dicha información de cada clase, por falta de intérprete, apoyos visuales, etc.

b. Entrevistas

La entrevista nos permite conversar y obtener información a partir de ella, con una estructura y un propósito; dentro de la investigación cualitativa, la entrevista nos ayuda a comprender el mundo desde la perspectiva del entrevistador desmenuzando los significados de sus experiencias. Steinar Kvale define que el propósito de la entrevista es “obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (Kvale, 2008, p. 34)

Los datos que se obtienen de las entrevistas son citas literales de la persona o bien del grupo de personas participantes en la interacción conversacional sobre sus experiencias, opiniones o bien los conocimientos específicos sobre un tema en particular.

El objetivo de una investigación biográfica es la narración de la vida, mediante una reconstrucción retrospectiva. En las entrevistas biográficas los sujetos son inducidos a reconstruir su historia de vida, mediante un conjunto de cuestiones temáticas que van estimulando que el entrevistado recuente su vida. Además de la creación de un clima, a que nos hemos referido, es -como tu dicho Lejeune (1975), una cierta “empresa de seducción”, que haga posible el habla del entrevistado

Los aspectos que deberán interesarnos en la entrevista bibliográfica dependerán del tema de la investigación, aunque habitualmente trata de la trayectoria de vida que se suele rescatar ciertos acontecimientos como:

- Traslado de ciudad
- Sucesos familiares o individuales
- Experiencias, etc.

Lo cual ha producido un cambio de rumbo en su vida.

Las entrevistas desarrollan un ciclo sucesivo en construcción recurrente, cada entrevista se puede dedicar a ciertos enfoques según el tiempo o etapas de vida.

En este trabajo se realizó la entrevista bibliográfica para obtener resultados acerca de la el modo de vida de los estudiantes sordos de la UPN, ver anexo 1

C. Tipo de Diagnóstico, de Intervención y justificación

1. Tipo de Diagnóstico

El diagnóstico participativo constituye el primer paso de un proceso sistemático de trabajo popular. Este nos permite analizar las prácticas de las organizaciones populares de una manera coherente y organizada. Revisar nuestros estilos de trabajo acciones y objetivos. Un buen diagnóstico nos da la posibilidad de comprender y analizar los problemas de nuestra realidad para que tengamos los conocimientos necesarios y así planificar y realizar nuevas acciones.

¿Por qué es importante el diagnóstico? El diagnóstico constituye la primera etapa del ciclo, nos permite comprender los problemas de nuestra realidad, de tal manera, que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones. Necesitamos investigar lo que pasa en nuestro alrededor, porque es imposible actuar eficazmente sobre algo que desconocemos.

¿Qué sucede si no hacemos un diagnóstico en nuestra organización?

-Sin falta de un diagnóstico, podemos equivocarnos con la selección de problemas a resolver.

-Podemos entender mal las causas y relaciones entre los problemas.

-Podemos planificar y ejecutar mal las acciones, por no conocer suficientemente los diferentes aspectos del problema.

La etapa del diagnóstico es imprescindible, constituye la base para las otras etapas del ciclo. La ausencia del diagnóstico repercutirá en las demás etapas del proceso de la organización.

a. Ciclo de trabajo

Dentro del ciclo de trabajo, se deben distinguir las siguientes etapas:

- Diagnóstico- conocer los problemas de nuestra realidad.
- Planificación- preparar acciones para solucionar los problemas.
- Ejecución- realizar las acciones planificadas.
- Evaluación- valorar las acciones que hemos realizado.
- Sistematización- reconstruir las experiencias de todo el proceso de trabajo.

■ Diagnóstico

Es la primera etapa del ciclo de trabajo, consiste en Investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea, elegimos un problema, recogemos informaciones sobre él, y analizamos a fondo sus causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas, así como los conflictos que abarca, para ello debemos realizar la metodología de Investigación-acción.

■ Planificación

Significa preparar y organizar las acciones que nos parecen necesarias para enfrentarnos al problema que hemos ya anteriormente diagnosticado. En esta etapa discutimos nuestros objetivos y elaboramos un plan.

Nuestro plan de acción debe incluir por lo menos:

- Las acciones a realizar.
- La forma en la que queremos realizarlo.
- Las personas que van a participar.
- Los recursos que necesitamos
- El tiempo que tomaran las acciones.

■ **Ejecución**

Es la etapa central a la que apuntan las etapas anteriores y posteriores del ciclo de trabajo. Consiste en poner en práctica el plan de acción, realizando las acciones planeadas, utilizando recursos que ya tenemos.

■ **Evaluación**

Es reflexionar sobre lo positivo y negativo de las acciones que hemos realizado. Valoraremos el trabajo preguntándonos si los resultados se acercan o no a nuestros objetivos. Criticamos honestamente las actividades de los responsables, la forma de trabajo, el uso de los recursos, etc.

■ **Sistematización**

Entendemos que es una reconstrucción del trabajo, que hemos realizado, desde el diagnóstico del problema hasta la evaluación de las acciones. Con ella trataremos de llegar a una visión más global y profunda de nuestra práctica.

Sistematizando nuestras experiencias podemos sacar conclusiones valiosas para trabajos futuros en la organización. Una sistematización profunda no necesariamente se realiza al de cada ciclo de trabajo.

En muchos casos es sistematizar las experiencias después de un periodo más largo de trabajo, por ejemplo, al término de un proyecto.

b. El ciclo como orden lógico

Cada etapa supone las anteriores, y cada etapa condiciona a las que siguen.

- Hacemos un diagnóstico para poder planificar y ejecutar acciones adecuadas.
- En la planificación prepararemos acciones en base a conocimientos del problema diagnosticado.
- La ejecución exige conocimiento sobre el problema y un plan de acción.
- Dentro de la evaluación, valoraremos las acciones ejecutadas, comparando lo planificado y lo realizado.
- Para la sistematización, retomamos los conocimientos del diagnóstico y reconstruimos todo el proceso.

c. El ciclo como espiral

Según el orden lógico del ciclo, las etapas terminan con la sistematización. Pero ahí no termina el trabajo de investigación, porque la realidad cambia permanentemente y siempre habrá más elementos por conocer, nos toca volver hacer un diagnóstico como un nuevo punto de partida para otro ciclo.

En este nuevo buscamos ampliar o profundizar los elementos sobre nuestra realidad para seguir avanzando en la solución de problemas.

Sin embargo, no se trata de repetir el mismo proceso como si fuera un círculo sin principio ni fin, se trata de un proceso que puede compararse con un espiral, es decir, siguiendo el orden lógico del ciclo, regresamos cada vez al punto de partida, pero un nivel más elevado.

2. Justificación

El trabajo que se está realizando, es para concientizar sobre la empatía hacia personas sordas, así como realizar el trabajo colaborativo y la convivencia a través de la LSM.

A través del trabajo colaborativo se pretende una convivencia amena, así como el acompañamiento en tareas y proyectos escolares, trabajando con la comunidad sorda el desarrollo de su autonomía e inicien con la práctica de ser autodidactas, realizando por si mismos investigaciones, lecturas de acuerdo a los temas requeridos en clase, o para la presentación de exposiciones.

De esta forma se pretende contribuir con los docentes de la UPN en el trabajo colaborativo, ya que, por ser personas sordas su cultura es diferente, por lo cual los docentes deberán hacer una diversificación dentro de sus planes de trabajo, para que sea una planeación flexible y los compañeros sordos tenga acceso a sus contenidos los cuales deberán ser entendibles para ellos.

De acuerdo con el Artículo 3ro. - Toda persona tiene derecho a la educación. El estado Federación, Estados, Ciudad De México y Municipios – Impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; éstas y las medias superiores serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida de este, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.

Tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como lo menciona este artículo, todas las instituciones educativas deben fomentar el respeto hacia sí mismos y a sus pares. Las escuelas son inclusivas en cierto modo sí, ya que hay instituciones que no hacen valer los derechos humanos de las personas con discapacidad, negándoles ciertos servicios que para ellos son de suma importancia para su integración educativa.

Con este trabajo de investigación se pretende trabajar colaborativamente para de ahí llevar a una convivencia, fomentar la empatía entre docentes, alumnos y compañeros, con el fin de apoyar o respetar a las personas con discapacidad en este caso la auditiva.

II. DESCRIPCION ANALITICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES

A. Contexto

Contexto interno u organizacional; se refiere a las condiciones dentro de la propia organización. Las organizaciones efectivas buscan crear un contexto organizacional que se articule con el contexto externo y que sea flexible para cambiar nuevas condiciones. En este caso describiré la Unidad UPN 094, pues el lugar en donde tomamos clases mis compañeros sordos y yo.

a. Contexto Escolar

La Unidad UPN 094, se ubica en la calle Erasmo Castellanos Quinto 20, colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, código postal 06060, en la Ciudad de México. El plantel se encuentra en una zona céntrica de la ciudad. Es una zona de fuerte comercio, a sus alrededores podemos encontrar tiendas comerciales de diversos status. También se encuentran los edificios coloniales donde están los principales representantes del gobierno federal y estatal como el Palacio Nacional, la Suprema Corte de Justicia y a un costado el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, sede del poder ejecutivo de la ciudad. El plantel ocupa parte de edificio rentado, en donde se ocupan 3 plantas, y a partir de agosto de 2021, tendrá rentados seis pisos.

La unidad 094 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es una institución de la UPN Ajusco. No cuenta con un campus propio. Ocupa parte de un edificio rentado. En ella se atienden entre semana el programa de la Licenciatura en Pedagogía en parte, pues otros grupos están en un Centro de Maestros, y el programa de posgrado, que durante los sábados toma clase en la secundaria, donde también se atiende la licenciatura que estudio, la Licenciatura en Educación Preescolar (LEP), Plan 2008, por no con aulas suficientes para poder impartir las clases.

Como expresé, otra parte de las clases se dan en una de las escuelas que ha brindado sus instalaciones es la Escuela Secundaria Diurna No 82 "Abraham Lincoln", ubicada en Fernando de Alva Ixtlilxóchitl 172, Obrera, Cuauhtémoc, 06800 Ciudad de México, CDMX. En ella asisten estudiantes de la LEP y de posgrado.

La ubicación de la Secundaria No. 82, que es el espacio donde nos desarrollamos como estudiantes, es una zona donde se observa la prostitución, al igual que la inseguridad, venta y consumo de drogas. Sin embargo, es una escuela que cuenta con locales de comida aledaños a la institución, así como tiendas, locales ambulantes de comida o antojitos vendedores de fruta, papelerías, café internet, copiadoras, etc., con precios son accesibles a la comunidad estudiantil. Es una instalación adecuada con los insumos necesarios para la comunidad estudiantil. La mayoría de la comunidad estudiantil que asiste a esta secundaria tiene la particularidad de ser docentes con sueldo mínimo.

A diferencia de la Unidad UPN 092, Ajusco, no contamos con un comedor estudiantil de bajo costo (10 peso por alimento), lo que deja ver la carencia y un tanto la falta de recursos de esta unidad, que recae en la falta de inclusión al no prestar los mismos servicios.

En el último de los trimestres del 2019, estudiamos en otro espacio prestado, Colegio de Bachilleres No. 3 que se encuentra en Francisco del Paso y Troncoso S/N, Colonia INFONAVIT Iztacalco, Alcaldía Iztacalco. Si bien teníamos salones amplios y propios, la comercialización de alimentos resultó elevada para nuestros bolsillos, así mismo los espacios donde comprar artículos de papelería o sacar copias. Se percibe como un lugar inseguro.

Con la situación actual del COVID-19, el contexto escolar se vio afectado por esta pandemia, ya que toda la comunidad escolar se vio en una incertidumbre en saber las nuevas formas de trabajo.

Si bien, la unidad abrió aulas virtuales como nuevos espacios de aprendizaje, se extraña la convivencia presencial, que, además, para mis compañeros sordos es necesaria para hacer la interacción y poder explicarles mejor.

Esta situación de pandemia pasó a afectar a todos en el mundo, quitó estabilidad, ha creado conflictos emocionales diversos, sobre todo mucho estrés. La aparición del SARS-COV-2 y la enfermedad de la COVID-19 marco nuestras vidas como estudiantes. Mis compañeros sordos ven muy limitada su participación, no obstante que llegan a tener intérpretes y yo los acompaño en lo que me voy fortaleciendo aprendiendo cada vez de manera más amplia su Lengua Mexicana de Sordos (LSM).

1.Contexto Familiar

En este apartado, explicaré sobre el contexto familiar de mis compañeros sordos: Ricio Jacuinde Martínez, Israel Tafoya Conde, Eben Ezer Flores Lujan y José de Jesús Ramírez Reyna puesto que ellos son los sujetos que participan en la intervención que desarrollo.

Tres de los cuatro sordos son jefes de familia, lo que provocaba que asuman sus responsabilidades en mayor o menor medida. Unos tienen una familia con más de un hijo, quienes en su mayoría son oyentes, solo uno es sordo y a la vez autista. Viven en una zona popular media-baja con lo necesario para subsistir. Otro es soltero, y en teoría, puede dedicar más tiempo para su estudio al no contar con la misma responsabilidad que los demás.

Dos de los compañeros sordos trabajan en dependencias gubernamentales, y otros dos de ellos, de manera particular.

Ser jefes de familia representan una complicación para ellos en el tema de la educación e inclusión de valores en sus hijos, tales como el respeto, lealtad, honestidad y tolerancia, pues les es un tanto complicada la comunicación al tener hijos oyentes o sordos.

Estos padres sordos, han percibido que sus hijos oyentes, tienden a ser más desobedientes, por lo cual sienten como padres no cuentan con autoridad, Sin embargo, expresan que tratan de esforzarse en lo más posible en educarlos.

Si bien todas las familias de México y del mundo fueron afectadas brutalmente por la pandemia del COVID-19, no sólo en la salud, sino en el confinamiento y la necesaria economía, pues provocó el cierre de la mayoría de empleos formales e informales.

Esta situación dio lugar a que Israel, se fuera a vivir con su madre en La Marquesa, zona de Toluca, mientras llega el semáforo verde, ya que el por sus actividades económicas fue uno de los miles desempleados. Esto le ocasionó el consecuente estrés al no estar generando dinero para subsistir.

En cuanto a Rocío y Eben se alarmaron, pues pensaron por sus síntomas estar sufriendo tan delicada enfermedad, por lo se tuvieron que aislar por un tiempo, alejándose de sus familiares e hijos dos varones que oscilan entre los 14 y 12 años de edad.

B. Contexto externo

1.Contexto sociocultural

La escuela secundaria diurna No. 82 “Abraham Lincoln”, se encuentra a orillas de la calzada de Tlalpan, es una zona céntrica popular rodeada de empresas, fábricas y locales de venta de comida y papeleras, ya que es una zona escolar.

El plantel es de dos niveles, una infraestructura un poco dañada a raíz de los sismos de 2017, es un plantel que brinda sus aulas a los estudiantes de la UNIDAD 094.

2.Contexto económico

La situación económica menguó, pues mientras que Eben podía seguir generando cierto ingreso económico que les permitía subsistir. Rocío se vio totalmente anclada sin un posible ingreso, ya que la escuela, por ser particular fue afectada fuertemente por esta situación.

En el caso de José, aunque es soltero, eso no evito que se preocupara por el pago de la renta. Ya que, por la pandemia, sufrió el cierre las puertas de la institución donde laboraba. Lo que le ayudó fueron los llamados nacionales para interpretar en diversos lugares.

En dos ocasiones, le tocó participar como intérprete en las Conferencias de la Secretaría de Salud, con el destacado Dr. López-Gatell.

3. Contexto político

El gobierno tiene la fortuna de poder manejar las situaciones sociales a su manera sin importar lo mucho o poco que estas decisiones lleguen a afectar a las comunidades.

El mundo entero y sin excepción del México, cruza por una pandemia SARS-COV-2, y esto provocó que las decisiones del gabinete del gobierno tomaran decisiones de acuerdo a esta situación de salud mundial.

El Lic. Gatell junto con la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, declaran que todos los comercios, escuelas y demás permanezcan cerrados para evitar un mayor contagio, sin embargo, esto provoco un decline a la economía de la CDMX, así como nivel nacional.

El gobierno busca que el pueblo no sea pensante ni preparado, para que no se rebele ante él, por ello, el cerrar centros educativos hizo que existiera un rezago educativo, teniendo así un pueblo sumiso.

C. Sujetos

Como he expresado, los sujetos participantes de este proyecto socioeducativo son cuatro compañeros sordos, los cuales llegaron a la UPN con el fin de aprender y adquirir nuevas herramientas para poder participar y sobresalir entre la sociedad.

Ellos son personas adultas que oscilan entre los 40 y 46 años, enfrentan como reto el estar en esta licenciatura. Son conscientes de que, para interactuar en el mundo de los oyentes, tienen que. Dentro de la universidad, de recurso han adolecido a lo largo de la carrera.

Han recurrido a pagar intérpretes para las diferentes calases y sesiones que dura el cuatrimestre.

A ellos les cuesta trabajo la adaptación escolar, a finales del 3° cuatrimestre son dejados a su suerte por su intérprete que venían pagando, ocasionando en ellos un fuerte conflicto emocional. Estuvieron cercanos a la decisión de abandonar estos estudios, pues el 100% de los asesores de la institución no saben LSM. En momentos parecía que impartieran sus clases sin importar si los compañeros sordos aprendían. Por momentos se sentían excluidos o se quedaban con muchas dudas. Para cuarto cuatrimestre llegó un docente que sabía la LSM, pero de manera parcial era la interpretación y sólo para esa clase.

D. Análisis general de los resultados del Diagnóstico

El diagnóstico al ser un instrumento para la elaboración de la esta investigación, nos brinda conocer los problemas o el problema que logre arrojar el grupo por medio de actividades planteadas para su detención.

Por ello, este diagnóstico arroja que los estudiantes sordos de la LEP, presentan cierto grado de dificultad a comprender textos literarios, organización de las ideas de los textos en organizadores gráficos, poca expresión escrita al momento de redactar.

Los puentes de comunicación se vieron fracturados al momento de la ausencia de intérpretes siendo así, un problema mayor para los compañeros sordos.

E. Especificación de la necesidad educativa

En el momento que ingresé en el salón de clases, en agosto del 2018 donde llevo a cabo mis estudios de licenciatura me di cuenta que en mi grupo hay estudiantes con la discapacidad de sordera total. Ellos solían ser apoyados por dos intérpretes en los dos primeros trimestres que contribuyeron a facilitar la comunicación entre docente-estudiante.

Sin embargo, cuando el intérprete no podía asistir, mis compañeros se mostraban frustrados y preocupados, perdiendo el interés de las clases, ya que estas seguían su curso normal, pese al esfuerzo de algunos asesores de buscar comunicarse por medio de la escritura.

Al observar esta situación me fui acercando al intérprete Vianey, para conocer acerca del LSM, y la complejidad de saber el mismo, con el fin de apoyar a mis compañeros en clase cuando el intérprete se ausentará. Al inicio de mi formación fue a través de “copiado”, en donde yo copiaba las señas de la interprete para yo transmitir la información a mis compañeros. Mi decisión estaba tomada, aprendería el LSM para apoyar a mis compañeros sordos durante las clases y fuera de ellas.

Una vez aprendida la lengua de señas, me di a la tarea de conocer las historias de vida de los cuatro compañeros sordos, mediante entrevistas pude recopilar información acerca de su discapacidad auditiva, costumbres, gustos, preferencias, estilos de vida, formación profesional, poder abrir un panorama acerca de la Cultura Silente, sus barreras que enfrentan en su actuar cotidiano, ya que la condición que

define la sordera es más que nada social y lingüística. Con esta entrevista y la convivencia, se forjó una amistad la cual trasciende fuera del ámbito escolar.

1. Planteamiento del problema

Se detectó que los estudiantes sordos del grupo LM1, presentan dificultad al momento de trabajar de manera colaborativa. La comunicación es casi nula entre compañeros y docentes al momento de no tener apoyo del intérprete, aunque se demuestra un poco de empatía entre los compañeros del mismo grupo, apoyando de manera visual con anotaciones de ideas principales en el pizarrón. Pese a ello, la barrera de comunicación es evidente. La necesidad de un intérprete clase con clase es sumamente evidente.

2. Preguntas indagatorias

- ¿En qué consiste el trabajo colaborativo con personas sordas a nivel licenciatura?
- ¿Cómo contribuir a la inclusión de mis compañeros sordos?
- ¿Qué actividades realizar para apoyarlos de manera académica?
- ¿De qué manera ser más empático con ellos?
- ¿Qué estrategias son funcionales para establecer la relación comunicativa con los compañeros sordos?

3. Supuestos de intervención

El desarrollo de la empatía, estrategias de inclusión y el trabajo colaborativo contribuyen a que mis compañeros sordos se vayan desarrollando más adecuadamente en lo académico, durante las diversas clases de la licenciatura. Eso promoverá que su integración sea más fructífera, y al aprenderme la LSM se integren mejor a lo académico en la UPN Unidad 094 Centro, durante los cuatrimestres que restan de la carrera de licenciatura en pedagogía, generación 2018-2020.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TRABAJO COLABORATIVO CON PERSONA SORDAS

A. La importancia de la convivencia entre compañeros

La relación entre compañeros dentro del aula es muy importante para mantener una buena relación con las personas que nos rodean, aunque a veces no es fácil por las distintas formas de pensar, de ser, en sí de la personalidad que cada uno tiene, así como de los intereses que persistan.

En el caso de este proyecto socioeducativo, se hace mayor esfuerzo para que, en este caso de estar incluidos estudiantes sordos, se dé no sólo una convivencia positiva, sino también de apoyo, de acompañamiento. esto no significa hacerles todo, sino contribuir a darles ejemplos, a explicarles con más calma lo que tienen que hacer. esta fue la función con la cual decidí realizar con los cuatro condiscípulos sordos, donde es de suma importancia el respeto, la comprensión, la paciencia y el tiempo que se les tiene que dedicar.

Para lograr el acompañamiento tuve que investigar lo que es la convivencia, el trabajo colaborativo, la inclusión, la empatía, la historia y fundamentos de la lengua de señas mexicana (LSM), puesto que tuve que aprender esa forma del lenguaje.

1. Convivencia

En el sentido, la convivencia escolar, la cual la podemos entender como cultura de las relaciones interpersonales o grupales que se generan en la escuela, adquiere relevancia de ser analizada, puesto esta contiene los elementos indispensables para lograr entender el posicionamiento más estructural en torno a la educación mencionando anteriormente (Cornejo, 2000).

Esto significa que la convivencia nos sirve como escenario para analizar y comprender en qué medida las prácticas educativas se están dirigiendo o no hacia su ideal, la construcción y empoderamiento de un saber significativo para cada

educando (y más ampliamente para los miembros de un grupo en su relación con otros); con respecto a esto, podemos advertir que esta estructura de interacciones sociales está entrando en conflicto, dado el complejo contexto que vive la escuela actualmente. Algunos de los factores que inciden en esta situación (Ianni y Pérez, 1998).

1. La importancia de la convivencia entre compañeros

Por el hecho de renovarse los alumnos constantemente, los sistemas de convivencia deben ser dinámicos, en la medida en la que cambian los actores y las circunstancias. En este sentido debemos analizar los factores interpersonales e institucionales que intervienen en el conflicto de convivencia generado en la institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo y la participación, se genera un clima adecuado para mejorar la convivencia y posibilitar el aprendizaje. Convivencia y aprendizaje se condicionan mutuamente. Cada uno es condición necesaria para el otro. (Ianni y Pérez, 1998)

Si bien, el ser empáticos nos abre las puertas en todos los modos, en ese momento abres al mundo para poder trabajar o acercarte a otro ser sin hacer un prejuicio, con lo cual estas aceptando a estar dispuesto a respetar a la otra persona en todo su ser, a si de la misma manera el o ella respetar nuestros puntos de vista diferentes, es ser tolerantes, empáticos y sobre todo incluyentes.

La cultura escolar según Jenny Assaél (1984, p. 281), “constituye las redes de significados que la sociedad y los actores que participan en la escuela han construido, a través de cuyas formas de la gente se comporta”. Se considera que la institución escolar configura una cultura en el sentido que se estructura en torno a un conjunto de valores que le son propios y que actúan globalmente sobre sus miembros (Vázquez, 1996).

Las interpretaciones surgidas de las prácticas cotidianas en las cuales se dinamiza el funcionamiento escolar y se ponen en juego muchos códigos que connotan relaciones de poder y configura lo que Rockwell (1995) señala como estructura de lo cotidiano, es decir el contexto las reglas que rigen subrepticamente el orden imperante en la escuela y que produce las relaciones entre distintos miembros de la comunidad escolar.

En este sentido, la convivencia escolar, la cual la podemos entender como la cultura de las relaciones interpersonales o grupales que se generan en una escuela, adquiere relevancia de ser analizada; pues está contiene los elementos indispensables para lograr comprender el posicionamiento más estructural en torno a la educación mencionado anteriormente (Cornejo, 2000). Ésto significa que la convivencia nos sirve de escenario para analizar y comprender en qué medida las prácticas educativas se están dirigiendo o no hacia su ideal; la construcción y apoderamiento de un saber significativo para cada educando (y más ampliamente para los miembros de un grupo en su relación con otros). Con respecto a ésto podemos advertir que esta estructura de interacciones sociales está entrando en conflicto, dado el complejo contexto que vive la escuela actualmente (Ianni y Pérez, 1998).

Por el hecho de renovarse los alumnos constantemente, los sistemas de convivencia deben ser dinámicos, en la medida en que cambian los factores y las circunstancias. En este sentido, debemos analizar que factores interpersonales e institucionales intervienen en el conflicto de convivencia generando en la institución escolar. Al parecer solo cuando en una institución escolar se privilegian la comunicación, el respeto mutuo, el dialogo y la participación, se genera un clima adecuado para mejorar la convivencia y posibilitar el aprendizaje. Convivencia y aprendizaje se condicionan mutuamente. Cada uno es condición necesaria para el otro. (Ianni, Perez, 1998).

2. Convivencia con sordos

En nuestra sociedad existe un desconocimiento generalizado de la Comunidad Sorda, viéndose normalmente como un mundo lejano al nuestro, el oyente. Afortunadamente poco a poco las barreras de comunicación se van rompiendo, aunque todavía queda mucho trabajo por delante. Cuando un docente se encuentra con un alumno sordo en el aula se plantea muchas preguntas.

¿Cómo me comunico con el compañero o alumno sordo?

En primer lugar, debemos conocer las características de nuestro alumno o compañero: tipo de sordera, como se comunica o si hace uso de algún dispositivo como el audífono. Contar con un intérprete de lengua de signos puede facilitar las cosas, sin embargo, debemos conocer ciertas estrategias para interaccionar con nuestro compañero o alumno sordo:

- Toca ligeramente su hombro cuando este de espalda a ti, para que te mire y puedas hablar con él.
- Si el alumno o compañero sordo está lejos, agita los brazos, da golpecitos en la mesa o en el suelo para que note las vibraciones, o enciende y apaga la luz.
- Háblale a un ritmo y tono de voz normal, utilizando expresiones faciales.
- La lectura labial es muy complicada, ya que muchas palabras diferentes se ven igual en los labios. Por lo tanto, hay que intentar vocalizar de manera clara, pero sin exageraciones.
- Intentar evitar llevar barba o bigote y taparte la cara mientras hablas.

¿Cómo debo comportarme con él en el aula?

- ✓ Ubicar al alumno o compañero en un lugar donde pueda tener una visión general del aula. Esta, debe estar bien iluminada.

- ✓ Utilizar recursos visuales como esquemas en la pizarra, presentaciones Power Point, dibujos. Esto es de gran ayuda facilitar material por escrito con anterioridad, pues el alumno sordo no puede atender a las explicaciones y tomar apuntes a la vez.

La integración de un compañero sordo, al realizar este tipo de inclusión se fomentan valores de colaboración y respeto, evitando conductas de sobreprotección o rechazo, facilitar pautas al resto de los compañeros sobre cómo comunicarse, realizar actividades en parejas o grupos reducidos para facilitar la relación del alumno con sus compañeros.

Si bien lo primero que se debe tener en cuenta es que la formación de las personas sordas es diversa, algunas adquieren la LSM, otras la lengua oral, la escrita. Por ello es importante tener esto en cuenta para ver con que recurso podemos manejarnos a la hora de lograr una comunicación.

Si se requiere comunicar con un compañero hipoacúsico, es de suma importancia reducir el ruido externo al lugar, para que la concentración sea más atenta, y allí una mejor comunicación, es importante hablar con un tono de voz normal evitando gritar o alzar la voz, ya que el sonido se puede llegar a distorsionar y confuso para ellos.

Los gestos son de ayuda, pero se sugiere no hacer señas si no conocemos la lengua de signo, ya que puede llegar a ser confuso para las personas sordas; una alternativa es escribir en un papel lo que se quiere decir, con palabras lo más simples posibles, la paciencia y tolerancia debe ser uno de los valores más importantes al estar en contacto con personas sordas

B. Trabajo colaborativo

1. Concepto de trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es aquel en el cuál un grupo de personas intervienen aportando sus ideas y conocimientos con el objetivo de lograr una meta común.

En este sentido es una forma de trabajo más flexible que permite lograr resultados diferentes (no necesariamente mejores), que el trabajo en equipo.

De diferencia, sin embargo, del trabajo en equipo en que lo que se persigue en el trabajo colaborativo es la producción de conocimientos, y no tanto la optimación de resultados. El trabajo colaborativo es una forma de organización de las tareas de un proyecto que, gracias al internet y las herramientas que las TIC'S han puesto a nuestra disposición.

Se caracteriza porque en él, un grupo de individuos, especialistas, expertos o simples conocedores trabajan de manera conjunta, descentralizada y simultánea, para lograr un objetivo común.

La incorporación del trabajo colaborativo en cursos ha sido identificada como una estrategia potencial que podría maximizar la participación de los estudiantes y tener un impacto positivo en el aprendizaje.

Si bien el trabajo colaborativo es un proceso en el que el individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. La secuencia de este proceso es lo que se conoce como aprendizaje colaborativo, la incorporación en el aula del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, que redunde en un aprendizaje colaborativo, requiere de la utilización de técnicas que llevan a la practica la estrategia. Se han denominado Técnicas de Aprendizaje Colaborativo (TAC), formas comunes de estructurar las interacciones entre los participantes en diferentes actividades de aprendizaje colaborativo, así como la información que se intercambia y los objetos que se manipulan.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuada mente.

Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros de grupo.

A través del siguiente cuadro ofrezco diversas concepciones del trabajo colaborativo. Hoy en día, ante la pandemia que se sufre del COVID-10, es importante revalorarlo, pues estamos ante la lejanía de nuestros estudiantes, en este caso de nuestros compañeros, que además ofrecen la discapacidad de la sordera. Aprenden solos, pero requieren apoyo en el campo de la escritura, de la lectura, de la sistematización.

Fig. 1 Conceptualizaciones sobre trabajo colaborativo

Autores	Conceptualizaciones sobre trabajo colaborativo
Guitert y Giménez (1997)	Proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.
Panitz y Panitz, 1998	Proceso de interacción cuya premisa básica es la construcción de consenso. Se comparte la autoridad y entre todos se acepta la responsabilidad de las acciones del grupo
Gros, 2000	Proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido solo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso
Salinas, 2000	Considera fundamental el análisis de la interacción profesor-estudiante y estudiante-estudiante, por cuanto el trabajo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales.
Lucero, 2003	Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo.

Con base a los postulados de estos teóricos, hago referencia que tienen cierta similitud al trabajo colaborativo, que es la interacción entre los individuos, fortaleciendo así sus aprendizajes y conlleva a un trabajo con éxito.

Es importante tener presente estrategias para el desarrollo de habilidades para el desarrollo personal, considerando fundamental la relación profesor- estudiante, así como estudiante-estudiante, con el fin de alcanzar el logro académico.

Esta nueva normalidad nos debe hacer más sensibles y empáticos, y debe haber una reciprocidad para poder llegar a trabajar de manera colaborativa, respetando los puntos de vista de cada uno.

A. El trabajo colaborativo y la inclusión, estrategias para la convivencia con sordos

En este subcapítulo se atiende la el significado del trabajo colaborativo, las formas en que se puede realizar, la importancia de la inclusión y la empatía. estas últimas son actitud es que hay que tener ante quien tiene una discapacidad o es diferente por alguna circunstancia, el cómo convivir con ellos, el comportamiento en espacios áulicos. El primero tiene que ver con la inclusión el segundo con el establecimiento de relaciones el uno con el otro, y el tercero las relaciones frente a los otros.

1. El trabajo colaborativo

El aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.

El aprendizaje colaborativo es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta.

Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como "un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas" (Wilson, 1995, citado en Calzadilla, 2002).

2. Inclusión

La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas pueden participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso. La inclusión se da en razón de las diferencias que se manifiesten:

- Con las personas con discapacidad en las tareas comunes.
- En los grupos sociales ya establecidos a personas con tendencias homosexuales.
- Con otras comunidades religiosas.
- En personas extranjeras en cuanto a las culturas del nuevo país.

Si bien la inclusión de personas con discapacidad es una tarea compleja, en la cual deben de participar personas de gobierno, comunidad educativa, la sociedad, la comunidad, etc. Con el fin de ser empáticos y poder respetar sus culturas, ya que las discapacidades son una cultura, a la cual las personas regulares debemos adentrarnos para poder ser nosotros quienes nos incluyamos en su comunidad y cultura.

Como bien la escuela inclusiva es aquella que genera oportunidades de participación y aprendizaje para todos los estudiantes.

La escuela inclusiva apuesta por entornos en los que todas las niñas y los niños aprenden juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

En el mundo hay más de 360 millones de personas sordas, alrededor del 80% tienen dificultades para leer o escribir la lengua dominante en su país. Tan solo en México, el 40% de las personas sordas son analfabetas y la población restante tiene un nivel educativo promedio de 2º año de primaria.

Para la comunidad sorda el acceso a la información se ve limitado, al haber muy pocas herramientas que hagan uso de la LSM (Lengua de Señas Mexicana), para facilitar el aprendizaje y desarrollo de las personas sordas. Esto no ha sido un impedimento para muchas personas sordas que han sabido desempeñarse en diversos ámbitos, e incluso concluir una carrera universitaria.

Se dice que, por cada persona sorda en el mundo, un mínimo de 10 oyentes debería saber Lengua de señas mexicana, lo que no sucede en la realidad, ya que esto implica un esfuerzo extra por aprender un idioma aún no muy reconocido curricularmente.

Aunado a esto, existe una resistencia por parte de las empresas para contratar a personas sordas, por la inversión que implica el capacitar al personal al personal y adecuados espacios de trabajo a sus necesidades, ya que ellos requieren un poco más de paciencia y más si no se cuenta con un intérprete de señas.

3. La importancia de la empatía

La empatía es el nombre que le damos a un conjunto de procesos que permiten que conectemos a nivel emocional, cognitivo, afectivo y experiencial con otras personas.

Si siempre nos colocamos en el lugar de los demás puede llegar un punto en el que ignoremos nuestras propias necesidades y esto no afecte nuestro bienestar.

Es importante que la empatía se vuelva una actitud común y normal entre nosotros, ya que de eso dependerá del bienestar de una comunidad.

Esto se debe a que ser solidarios, escuchar al otro, acompañarlo en su sufrimiento o ayudarlo es aquello que nos hace humanos y que nos enriquece como seres humanos.

B. El lenguaje de señas mexicano, el camino para convivir en la Comunidad de sordos

“Para las personas sordas, el acceso a la lengua de señas es clave para romper las barreras de comunicación y poder participar en la sociedad como cualquier otra persona” dijo Lea Labaki, investigadora junior de derechos de las personas con discapacidad para Human Rights Watch.

Existe gran parte de la sociedad, que no está familiarizada con la comunidad sorda y menos con el lenguaje de signos; la cual es una forma natural propia del sordo, pues con ella se sienten satisfechos ya que por medio de ella pueden expresar sus ideas y sentimientos.

La comunicación es la fuente de cualquier convivencia, por ello es importante saber la cultura sorda, ya que con ella sabremos que para poder comunicarnos debemos estar en el mismo canal.

La LSM, es el medio de comunicación, si no existe conocimiento de esta no habría pauta a una convivencia y mucho menos a una comunicación asertiva. Tampoco existiría empatía, ya que no estamos respetando la cultura de las personas sordas, puesto que si vemos que no estén en el mismo canal tendemos a ignorar o aislar a las personas diferentes, puesto que las vemos como inferiores a nosotros.

Para tener convivencia con personas sordas, se debe ser altruista y humano, ya que vas a entrar a otro mundo totalmente diferente, en el cual conocerás diferentes estilos de vida, contextos sociales, culturales y familiares.

La comunidad sorda tiene a estar en grupos, y siempre unidos, les cuesta trabajo poder separarse o entrar en confianza rápidamente, por lo mismo de los rechazos y abusos sociales.

Por ende, es de suma importancia tener siempre respeto, que ellos se sientan cómodos.

El que una persona oyente conozca la lengua de señas para ellos es algo increíble, ya que saben que no están solos, que alguien va a poder ser su voz, quien va ser que les dé a conocer sobre sus inquietudes, o dudas que les surjan o simplemente para tener un amigo.

IV. DISEÑO DE UN PLAN DE ACCION PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA: EL ENCUENTRO: DE LA EMPATÍA AL APOYO COLABORATIVO PARA LA COMUNIDAD DE SORDOS DE MI GRUPO

En este capítulo atenderé la forma en que surgió el apoyo a mis cuatro compañeros sordos, a quienes ubico como la Comunidad de sordos. De ninguna manera es en sentido peyorativo. Desde el inicio ellos mismo, a través de una intérprete que venía con ellos (cabe aclarar que era hermana de Eben) nos dijeron que no había problema porque lo dijéramos así.

Nos apenaba, que en el grupo se oía decir: son los sorditos, pero poco a poco nos fuimos ubicando: como la comunidad sorda. Dos de ellos leen los labios, se dieron cuenta, no lo vieron mal. En el primer día de clase, ignoro si fue porque los profesores sabían que ellos ingresarían, nos dieron al inicio una obra de teatro sobre sordos. Esa fue la manera de inducirnos, de sensibilizarnos.

Con el tiempo, surgió la empatía entre ellos y yo, como pude les ayudaba en que entendieran. Al igual alguna otra compañera. Hubo maestros que comprendieron el hecho. La maestra Olimpia procuraba hablar despacio y hacer formas con sus manos, gestos y escribía en el pizarrón. Sobre todo, si no llegaba el intérprete. Otros maestros entraban, daban su clase y se iban. Sin saber si realmente ellos entendían. Así pasó el primer cuatrimestre. Eso me llevó a ir aprendiendo la Lengua de señas mexicana (LSM) Así pasó el segundo cuatrimestre, poco a poco fui conviviendo más con ellos, conociendo su mundo, se desarrolló la empatía y decidí aprender el LSM.

Con base en lo expuesto, desarrollaré aquí el proceso que viví. A toda esta etapa le llamo Fase de Condiciones y Circunstancias. No es un Plan de acción, es hacia lo que la convivencia con ellos me llevó.

A. Fase de Condiciones y Circunstancias

1. Propósitos, Agentes y trabajo colaborativo con la Comunidad de sordos

a. Propósitos.

- Dar acompañamiento estudiantil a la comunidad sorda para que logren avances en un aprendizaje significativo.
- Tratar de apoyarlos como un enlace con los docentes para establecer la comunicación docente-alumno.
- Que los compañeros de la comunidad sorda logren ser escuchados, se tome en cuenta su participación en clases y/o actividades extracurriculares.
- Lograr un acompañamiento asertivo para la realización de tareas y actividades escolares.
- Contribuir a que fortalezcan su autodidactismo en la realización de sus trabajos y con ello pasar sus asignaturas.
- Que aprendan a trabajar en equipo.
- Contribuir a que la comunidad sorda tenga acercamiento empático y accesible con los docentes y compañeros del grupo

b. Agentes

Israel es un compañero sordo hipo acústico bilateral, quien no logró cursar su educación preescolar, ya que en ese tiempo no había mucha información ni apoyo hacia personas con discapacidad auditiva, hasta que su mamá investigó y lo llevó a terapias de lenguaje y de escritura, por esa razón él es un sordo oralizado, pero a los 9 años el adquirió la LSM.

José de Jesús nació siendo cuate, fue ahí donde su mamá se dio cuenta que José no escuchaba, pues su hermana lloraba y José no se movía ni reaccionaba a los llantos ni estímulos de su alrededor.

Él con el apoyo de su madre se presentó a una escuela regular, en la cual él no tenía mucho apoyo ya que todos eran oyentes, hasta que entró a una escuela especial, en la cual aprendió LSM. Logró sentirse integrado en ese contexto, ya que en la nueva escuela todos eran sordos y ya manejaban un poco la LSM.

1. Condiscípulos sordos

A lo largo de esta etapa de formación de licenciatura, me pude percatar que tenía en mi grupo compañeros sordos, por lo cual percibe que se les dificultaba fusionar en el contexto dentro del aula por su discapacidad auditiva, ya que la mayoría del grupo son oyentes. Sin embargo, me di la oportunidad de aprender la Lengua de Señas Mexicana, para apoyar e incluir a mis compañeros en el contexto áulico; integrándolos en cada una de las asignaturas, y a través de la interpretación lograron comprender cada uno de los conocimientos que los profesores pretendían transmitirnos, por lo tanto, considero que mi contribución los ayuda.

Los compañeros sordos son personas como todas con sueños y metas, aunque la mayoría de veces truncados por la falta de apoyo de un intérprete, o la misma familia, la sociedad que no es empática con personas con Necesidades Educativas Diferentes.

Estos compañeros han llegado a la universidad pedagógica, donde ellos deberán aprender a ser más autónomos e independientes, a tener esa soltura hacia la sociedad y sentirse parte de ella, como una sociedad incluyente.

Uno de los compañeros Sordos es oralizado, lo cual para él es una herramienta muy importante ya que se puede hacer escuchado de viva voz, aunque complicado ya que si hay respuesta debe estar atento a la lectura labia.

Una característica de él, es su formación todo lo ve difícil o complicado, ya que siempre se lo dibujaron así, que sería difícil llegar a ser cosas por su discapacidad.

Por ello con él se busca fortalecer sus emociones y seguridad de sí mismo, con el fin de que vea lo que puede lograr de forma autónoma.

Uno de ellos, tiene la habilidad de la lectura labial, con esa herramienta él ha logrado dar clases LSM, y entender dentro de las aulas un poco de lo que mencionan los profesores.

El busca tener la habilidad de ser auto didacta, el busca sus medios y formas para poder realizar sus trabajos, aunque la mayoría de veces si requiere la ayuda de otra persona, puesto que le es complicado la comprensión de las lecturas o la realización de algunas tareas.

La sordera profunda es uno de los Diagnósticos de uno de ellos, para él no hay fronteras si existe el apoyo de su hermana, que es interprete profesional de señas.

El por su formación laboral está acostumbrado a que le realicen sus actividades, lo cual dentro de la universidad ha sido una gran barrera para él, ya que, si no tiene o encuentra quien le “realice sus tareas”, tiende a no entregar nada, y sentir una frustración

Si es necesario un intérprete ya que no tiene la habilidad de la lectura labial, aunque logra entender si el exponente realiza muchos movimientos y gesticulaciones, con ello él logra captar e interiorizar las ideas que le llegan a transmitir. Por último y no por ello la menos importante; se encuentra una mujer, la cual de su tipo de sordera es profunda, pero en su niñez intentaron oralizarla, ella logra decir o deletrear ciertas palabras sin emitir algún sonido fonológico o silábico.

Ella muestra mucho interés en aprender, investigar, leer, aunque si le cuesta un poco de trabajo, ya que la cultura oyente utiliza muchos “tecnicismos” y conectores, que para ellos es algo difícil poder comprender.

Aunque exista la falta de un intérprete ella logra poner atención y realizar anotaciones, busca la forma de hacer sus tareas de manera autónoma, aunque si en momentos llega a pedir asesoría.

2. Ser un condiscípulo como intérprete en formación del LSM y tutor provisional.

El ser consiente que todos somos diferentes, eso lo que nos tiene que unir.

Ser una persona “diferente” por así decirlo, me hace más sensible y humano, siendo una persona humilde y altruista, siempre si puedo busco la forma de ayudar a las personas, y que logren esa meta.

En el momento que me acerco a ellos fue por un sueño de niño, que al ver programas de televisión y que tuvieran un intérprete, eso me llamaba la atención e interiorizaba una meta “que algún día seria como ellos”.

Al llegar a la licenciatura, observo que hay compañeros sordos, los cuales eran apoyados por una interprete (hermana de uno de los compañeros sordos), de ahí denote que yo pudiera aprender y conocer una cultura diferente.

Mi acercamiento con ellos fue desde primer cuatrimestre, ya que uno de ellos requería un cargador, como yo era el único que llevaba se lo presté, con ayuda del interprete fue acercándome a ellos, con una habilidad innata, ya que tenía esa facilidad de interiorizar las señas y su significado por así decirlo.

Con el paso de los cuatrimestres, observo que con dificultad tenían en ocasiones una interprete, que por alguna razón llegaban tarde o no se presentaban. Al observar para mi esa injusticia, empiezo a involucrarme con ellos, al jugar en el refrigerio con ellos, al ir a comer, al explicarles de una u otra forma algunos temas so resolverles sus dudas.

En una sesión la interprete se sentía mal, y al ver mi habilidad me pide que la “copie”, y así fue, fui el espejo de la interprete transmitiendo la comunicación que el docente emitía.

A través de ese día, me fueron involucrando más en su comunidad, los veía los martes para aclarar dudas de las tareas, o actividades escolares. En ese mismo espacio, me enseñaban las señas, y me hacían que realizara oraciones más largas y concretas.

Con el paso de los días, y nuestro acercamiento más afectivo. Inicio a ir a más eventos de su comunidad, en ellos yo aprendía más señas, hasta llegar a ser un intérprete en formación.

Lo cual, se hizo una herramienta de comunicación ya que con esta habilidad y formación que ellos mismos me impartían. Lo sábados dentro de la escuela me convertí en su intérprete, y así tuve que documentarme leer libros, conocer acerca de esta cultura y discapacidad, para yo poder ser empático y saber la importancia de su lengua que en este caso son los signos.

3. Los compañeros del grupo LM1

Si bien una característica natural del ser humano es ser competitivo, lo cual es algo normal hasta cierto punto, ya que en ocasiones se nos olvida ser humanos.

El grupo trato de buscar estrategia para llegar a la comunicación asertiva con los compañeros sordos, una de estas estrategias fue utilizar el pizarrón, haciendo anotaciones concretas de lo que el docente transmitía.

Aunque hubo ese interés fue de muy poco tiempo, ya que no tardaron en abandonar esa práctica, y dejar a la suerte de los compañeros sordos con un intérprete en formación, aunque se interesaban en incluirlos en los equipos para las exposiciones o trabajos escolares. De esta manera se trabajó la comunicación asertiva, incluyendo a los compañeros sordos con oyentes.

Como la universidad jamás nos otorgó un intérprete profesional, prefiero abrir cursos de LSM, los cuales hubo interés por parte de ciertas compañeras de aprender, aunque su fin era individual y de interés propio, ya que jamás con la visión de poder ser empáticos con los compañeros sordos y brindarles el apoyo. Solo una compañera logra comunicarse con ellos, haciéndose entender con las señas que aprendió durante el curso, aunque son solo palabras y no oraciones utilizando su comunicación solo para juego.

Al grupo en si le hace falta unión y compañerismo, ya que no tienden por realizar comentarios de otras compañeras, y es un dilema sin fin. No respetan el ser de la otra persona, y con ello las llevan a ser individualistas. Esta situación hace que no haya un apoyo entre compañeros oyentes y mucho menos con compañeros sordos.

F. Construyendo el diseño de las fases

Las fases que comprenden este diseño de intervención socioeducativa han sido construidas y aplicadas sobre la marcha ante las necesidades de mis condiscípulos sordos, pues ha sido un continuo interactuar con ellos a lo largo de los cuatrimestres. No sólo ha sido el apoyarlos en lo académico, sino que eso hizo que se construyeran lazos de amistad, donde como toda convivencia, surgen desavenencias, malos entendidos, pero que por fortuna se aclaran y nuevamente a continuar con todo.

1. Fase de Sensibilización inesperada

En este apartado, se encuentra cómo la Universidad nos hizo una inducción al ingresar a ella nuestros compañeros sordos, así la primera sesión, las películas que en el curso *Ser docente* acordamos ver para nuestra sensibilización hacia ellos.

También el planteamiento de un taller con características de apoyo estudiantil y sociocultural, donde se trabaje con los compañeros sordos el desarrollo y apoyo para los trabajos de las diferentes clases, los cuatrimestres, y en específico, a partir del 5° trimestre ser el apoyo de interpretación para su trabajo de intervención pedagógica, con el cual se van a titular.

La función de este taller es apoyar a la Comunidad Sorda en sus actividades académicas y su trabajo de Intervención Pedagógica.

De forma fundamental, se aplicará el trabajo colaborativo, en cuanto a la organización de los textos que tengan que consultar para construir sus ideas. Se cuidará que aprendan a emplear artículos, adjetivos, y todos aquellos elementos para que enlacen las ideas que ellos manejan, con base en LSM.

Fig. 2 Planeación de la fase de Sensibilización inesperada

Fase	Fecha	Actividad
De Sensibilización inesperada	<p>Primer día en la universidad UPN</p> <p>2° cuatrimestre de la licenciatura.</p> <p>Al inicio del 2° cuatrimestre.</p>	<p>Obra de teatro, sobre reflexión sobre la discapacidad.</p> <p>Películas</p> <p>El circo de las mariposas.</p> <p>El sembrador.</p> <p>El milagro de la celda 7.</p> <p>Mañana será otro día</p> <p>La mancha de grasa</p> <p>Pequeñas flores rojas</p> <p>Ser y tener</p> <p>Mentes peligrosas.</p> <p>El profesor.</p> <p>Convivir en el refrigerio.</p> <p>A través de esta convivencia fui conociendo un poco más sobre mis compañeros y sus estilos de vida, a su vez de sus historias las cuales eran narradas por Vianey interprete y hermana de Eben.</p> <p>De ahí nació más el interés de conocer y adentrarme a la misma comunidad y a su contexto.</p>

1. Fase de Vinculación Comunitaria con los compañeros sordos

He llamado así a esta fase así, porque en ella por la convivencia misma se fue dando el acercamiento con ellos a lo largo del primer cuatrimestre. Ya sea en el salón, en los refrigerios y en su angustia por comprender. Ésto lleva a decir que en toda institución tiene que haber un camino de preparación de la comunidad universitaria para la inclusión de estudiantes en condición de una discapacidad.

2. Fase de Interacción y apoyo colaborativo durante los cuatrimestres de la Licenciatura en educación preescolar Plan 2008

En primer lugar, aporto la forma general en que se desarrolló el diseño sobre la marcha del apoyo a mis compañeros sordos, y en cuanto al ingreso a su mundo. En un segundo momento lo que puntualmente se desarrolló en cada cuatrimestre. Fig.

3

a. Planeación general de las fases

Fase	Etapas	Fechas
Convivencia y trabajo colaborativo En los primeros cuatrimestres	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mi adaptación ■ Conociendo la cultura sorda ■ Inicio de la formación como interprete. ■ La propuesta del director ■ Asesoría y acompañamiento con los compañeros sordos. 	<p>1er. Cuatrimestre</p> <p>2° Cuatrimestre.</p> <p>3° Cuatrimestre.</p> <p>Finales del 3° cuatrimestre inicios del 4°.</p> <p>A mediados del 4° cuatrimestre.</p> <p>El apoyo como intérprete empírico desde el 4°. Cuatrimestre hasta el noveno.</p>

4) Fase de Planeación de Intervención Pedagógica

Fase Intervención Pedagógica	Fecha	Sesiones del taller
Apoyo académico a sordos, en el marco de aprendizaje colaborativo	Se desarrolla a lo largo de los tres años de la Licenciatura del año 2018 al 2021	1° Etapa “Aprendiendo a conocernos” 2° Etapa “Apoyo pedagógico” 3° Etapa “Apoyo académico” 4° Etapa “Apoyo académico” 5° Etapa “Reacomodación de las actividades” 6° Etapa “Acompañamiento como interprete”

a. Planeación de acuerdo a los cuatrimestres

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Vinculación Comunitaria de los sordos en la UPN 094	Primer cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Un primer acercamiento con los compañeros sordos. - Observación de las actividades de integración por la intérprete. - Integración a la Comunidad sorda con primeras señas referentes a los nombres de cada quien.
Acercamiento con los compañeros.	Segundo cuatrimestre.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación técnica espejo - Escritura de ideas en el pizarrón como apoyo visual para los compañeros sordos. - Integración con la comunidad Sorda con nuevas señas que brindan mayor comunicación

<p>El inicio de mi formación como interprete.</p>	<p>Tercer cuatrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se seguía con la técnica de interpretación espejo durante las clases. -Sesiones grupales para asesoramiento de tareas, trabajos y exposiciones. -Se iniciaba el aprendizaje colaborativo con los compañeros Sordos. -Mayor comunicación en LSM con oraciones más concretas. -Se estreche más mi convivencia con los sordos.
<p>Fortaleciendo la convivencia con la Comunidad Sorda.</p>	<p>Cuarto cuatrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación más asertiva con los compañeros Sordos, no solo en lo académico si no en lo social. - Asesoramiento y acompañamiento como interprete con Eben, ya que reprobó la materia Desarrollo Biopsicosocial del Niño de 3 a 6 años, la Dra. Olimpia dio el acompañamiento para que se acreditara la asignatura. - Me integro a eventos sociales donde interpretaba ya con un 50% de LSM, sigo con la técnica de espejo. - La Dra. Olimpia iniciaba a ser más asertiva con los compañeros, acompañándolos y brindándoles el apoyo que fuera necesario para que se hicieran escuchar dentro de la UPN. - Aunque las intenciones de la Dra. Eran buenas, Eben se resistía a estos acompañamientos, no quería tener esta disposición, aun sabiendo que era un beneficio para él.
<p>Contextualizado sus estilos de vida.</p>	<p>Quinto cuatrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La convivencia era más amena, empática, ya realizábamos otro tipo de actividades fuera de la escuela. - En este momento empiezo a conocer sus contextos familiares y sociales, al igual que laborales, ya que me hacían participante de estos eventos, cursos o seminarios. - Adentrándome un poco del lado político, así como de instituciones inclusivas, conociendo a intérpretes, sordos y un sin fin de personas con alto peso político, como de la CDMX, como de los estados de la república. - Dentro de la universidad, me empiezan a

		<p>reconocer los docentes y administrativos como su interprete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En este momento llega el profesor Jesús Galicia, el cual tiene el conocimiento de la LSM, siendo esto una herramienta de comunicación más asertiva entre docente-alumno, y ya no tanto en esta asignatura entre compañero-compañero.
Interprete profesional en formación	Sexto cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> -Inicio de la pandemia de COVID-19, la comunicación siguió de forma asertiva. -Se presentan algunos problemas ya que las clases inician de forma presencial y eso crea un conflicto en los compañeros. -Por cuestiones de tiempo y de demanda escolar ante las actividades requeridas por las asignaturas, se divide el grupo de Sordos, siendo así mi acompañamiento con Israel y José -Con todas la medidas sanitarias y protocolos, me adentre a las visitas de campo, con el fin de estar más cerca con ellos y se lograra con mayor asertividad la realización de estas actividades. -Para continuar con el acompañamiento la Dra. Olimpia Basurto, organizo horarios extras para poder aclarar dudas acerca de su asignatura, claro todo vía one line. -Aunque el grupo de sordos se dividió, sigo como apoyo de interprete dentro de las sesiones
	Séptimo cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> -se seguía con la pandemia COVID-19, por lo cual las clases y asesorías eran de manera presencial. - seguía con las visitas de campo para formalizar más e apoyo con los compañeros, en este caso con Israel. -Apenas se iniciaba la aceptación y el trabajo en colaboración con el compañero José.
	Octavo Cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> -Mi conocimiento de LSM es de un 70%. -Se continúan las asesorías fuera del horario escolar con el fin de asesorar y apoyar en tareas y proyectos los días martes. -Se realizan las narrativas de los compañeros

		<p>Israel y José, logran realizar la escritura solos aplicando lo aprendido.</p> <p>-La Dra. Olimpia nos invita a una entrevista para dar a conocer los problemas y áreas de oportunidad ante las clases virtuales con personas con alguna discapacidad.</p> <p>-Sigo mi formación como interprete apoyando en eventos a Israel.</p> <p>-Realizamos una actividad con los alumnos de Ivonne, compañera del grupo LM1, en la cual Israel participo dejando en nosotros y los niños una experiencia de empatía e inclusión.</p>
	9º. cuatrimestre	<p>-Se pretende que los compañeros sean más autónomos y logren realizar algunas actividades por si solos, bajo observación.</p> <p>-Que se alcance a concluir el proyecto socioeducativo de los compañeros Israel y José.</p> <p>-Continuar con el apoyo en asesorías para dudas de trabajos o tareas.</p> <p>-Continuar con mi formación como interprete.</p> <p>-Seguir con proyectos y no perder la comunicación con los compañeros sordos Israel y José</p>

b. Desarrollo de sesiones de cada etapa

Sesión 1

Propósito de la sesión 1:

Que aprendan a desarrollar su autonomía, así como la parte cognitiva de las clases, tareas, proyectos.

Actividades

1) Conocernos realizando diferentes actividades lúdicas, para la integración oyente-sordos.

2) Lectura grupal, la cual se realiza junto con los compañeros sordos, anotando en el pizarrón palabras o conceptos que no logren entender.

- 3) Realización de las tareas, así como de las lecturas previas para la elaboración de estas.
- 4) Apoyar en la comprensión de los textos de tarea y en la escritura de la misma.

Producto

Descripción sobre cómo logran comprender los compañeros sordos la importancia de las tareas, de no copiar y de realizar las actividades solos, aclarando dudas.

Fig. 4 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez					
Tafoya Conde Israel					
Eben Ezer Flores Lujan					
Ramírez Reyna José de Jesús.					
Valoración					

Sesión 2

Propósito de la sesión 2.

Durante el apoyo pedagógico los compañeros logren la comprensión de los contenidos escolares, las secuencias didácticas, planes de trabajo, exposiciones, así como la forma de trabajar de cada docente.

Actividades

- 1) Lectura con acompañamiento
- 2) Corrección de algunos trabajos, por la forma de redacción.
- 3) Comprensión de la realización de una secuencia didáctica
- 4) Elaboración de productos alternos a una lectura
- 5) Elaboración y preparación de exposiciones

Producto

Los compañeros sordos entregaron actividades con mayor análisis, ya no fueron copiadas las actividades, cada uno logro el análisis de las lecturas, aunque a Eben Ezer Flores Lujan se le complica un poco, al igual que a Israel Tafoya Conde, pues su concentración es mínima y se distrae con facilidad.

Valoración

Se valora el esfuerzo cognitivo, ya que para ellos esa parte se les dificulta, por cuestiones de tecnicismos dentro de los textos.

Fig. 5. Lista estimativa recurrente de la Sesión 2 y donde se necesite

Compañero	Comprensión de lecturas	Comprende el uso de una secuencia didáctica	Ejecutan una secuencia didáctica	Realizan tareas de acuerdo a lo que se pide	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez					
Tafoya Conde Israel					
Eben Ezer Flores Lujan					
Ramírez Reyna José de Jesús.					

Sesión 3

Propósito de la sesión 3. El acompañamiento pedagógico se va realizando con mayor continuidad, los compañeros de la comunidad sorda, inician a realizar sus actividades de manera autónoma, aunque con el acompañamiento por si se presenta alguna duda.

Actividades

- 1) Lectura con acompañamiento
- 2) Corrección de algunos trabajos, por la forma de redacción.
- 3) Comprensión de la realización de una secuencia didáctica

Producto

Se ve mayor avance en ellos, al enviar sus reportes de lectura de acuerdo a los contenidos que los académicos envían, de esta forma solo se les apoya en darle formalidad a su trabajo.

Fig. 6 Lista estimativa recurrente para valorar el acompañamiento

Compañero	Comprensión de lecturas	Logran entender mayor palabras y tecnicismos	Logran formalizar su escritura	Realizan el análisis de las lecturas, así como una lectura fluida	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez					
Tafoya Conde Israel					
Eben Ezer Flores Lujan					
Ramírez Reyna José de Jesús.					
VALORACIÓN					

Sesión 4

Propósito de la sesión 4.

Se continua con el apoyo académico, se pretende que los compañeros comprendan la cultura oyente, así como los tecnicismos.

Actividades

- 1) Ejemplificar los tecnicismos
- 2) Logren asociar los contenidos con su actuar cotidiano
- 3) Asocien palabras nuevas a su vocabulario

Producto

Formalizan sus escritos utilizando palabras nuevas de la comunidad oyente, expresen sus ideas al participar con nuevo léxico, aunque se hablado por señas.

Fig. 7. Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez					
Tafoya Conde Israel					
Eben Ezer Flores Lujan					
Ramírez Reyna José de Jesús.					
Valoración					

Sesión 5

Propósito de la sesión 5. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 6

Propósito de la sesión 6. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas, registrándolos sobre organizadores visuales

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Construcción del Primero Capitulo de su Proyecto

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 7

Propósito de la sesión 7. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Revisión y corrección del capítulo 1 de su proyecto

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 8

Propósito de la sesión 8. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Construcción del Capítulo 2 de su Proyecto
- 4) Investigación de lecturas

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 9

Propósito de la sesión 9. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas, reconstrucción de las actividades

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 2
- 4) Construyendo capítulo 3
- 5) Investigación del sustento teórico

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo. Proyecto semi construido con los capítulos 1 y 2, construcción del capítulo 3 de su Proyecto de Intervención

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 10

Propósito de la sesión 10. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas, reconstrucción de las actividades

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 2
- 4) Construyendo capítulo 3
- 5) Investigación del sustento teórico

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, construcción del Capítulo 3 de su proyecto, sustento teórico.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 11

Propósito de la sesión 11. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas, reconstrucción de las actividades

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 2
- 4) Construyendo capítulo 3
- 5) Investigación del sustento teórico
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, construcción del Capítulo 3 de su proyecto, sustento teórico, y corrección de los Capítulos anteriores.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 12

Propósito de la sesión 12. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 2
- 4) Finalizando el capítulo 3
- 5) Investigación del sustento teórico
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, finalización del Capítulo 3 de su proyecto, sustento teórico, y corrección de los Capítulos anteriores, buscando actividades para realizar las narrativas de sus secuencias didácticas.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 13

Propósito de la sesión 13. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 2
- 4) Finalizando el capítulo 3
- 5) Investigación del sustento teórico
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, finalización del Capítulo 3 de su proyecto, sustento teórico, y corrección de los Capítulos anteriores, buscando actividades para realizar las narrativas de sus secuencias didácticas.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 14

Propósito de la sesión 14. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 3
- 4) Iniciando la intervención de las actividades de acuerdo a su problemática a resolver
- 5) Construcción de narrativas
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, revisión del Capítulo 3 de su proyecto, construcción de las narrativas de las actividades de su intervención.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 15

Propósito de la sesión 15. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 3
- 4) Iniciando la intervención de las actividades de acuerdo a su problemática a resolver
- 5) Construcción de narrativas
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, revisión del Capítulo 3 de su proyecto, construcción de las narrativas de las actividades de su intervención.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 16

Propósito de la sesión 16. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Corrección y revisión del Capítulo 4 y sus narrativas
- 4) Construcción de la evaluación general de sus situaciones didácticas
- 5) Construcción de conclusiones
- 6) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, revisión y corrección del capítulo 4 y elaboración de la evaluación global.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

Sesión 17

Propósito de la sesión 17. Los compañeros logran realizar un análisis más concreto de acuerdo a lo que ven, y leen, de la misma manera en la que ellos escuchan por medio de las señas.

Actividades

- 1) Lectura solos, anotando ideas
- 2) Realización de esquemas
- 3) Construcción de las referencias bibliográficas
- 4) Corrección de la evaluación global de sus secuencias didácticas
- 5) Reconstrucción formal de su proyecto de intervención
- 6) Preparación de su presentación para presentar su proyecto de intervención
- 7) Actividades de desapego
- 8) Apoyo como intérprete en sesiones con otros académicos para formalizar su Proyecto de Intervención

Producto

Los esquemas empiezan ser un producto, ya que en el reflejan lo comprendido durante las lecturas o actividades que se están realizando, de esta manera ellos estructuran a su cognición las ideas que les van surgiendo, revisión de todos los capítulos, se presenta el proyecto de intervención concluido y se envía a revisión.

Lista estimativa para valorar las herramientas que ocupen para comprender texto.

Compañero	Comprensión de lecturas	Realizan esquemas	Análisis de textos.	Observaciones
Tafoya Conde Israel				
Ramírez Reyna José de Jesús.				

V. RECUPERANDO LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE COLABORATIVO Y EMPÁTICO CON MIS COMPAÑEROS SORDOS

En este capítulo se ofrece la narrativa sobre el acompañamiento inclusivo y colaborativo realizado a mis compañeros sordos. Se presenta desde la fase de sensibilización general, pasando por la forma en que también me fui formando en el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), para poder apoyarlos, hasta la manera en que he ido desarrollando, en lo académico, el trabajo conjunto con ellos para que den productos de sus trabajos.

No ha sido sólo en clases que trabajamos juntos, también es fuera de la escuela. La inversión de tiempo ha sido mucha, la manera de comunicarnos complicada, así mismo la manera de coincidir en las formas de trabajo, pero valoro que los aprendizajes han sido mutuos y ellos tienen avances considerables.

Se realizó un acompañamiento académico a través de la interpretación de LSM, fuera y dentro de las clases, en cuanto a la comprensión de lecturas y programas de los académicos, el uso de plataformas como Moodle, Classroom, en las consultas en la red internet, con mis compañeros sordos.

A lo largo de este acompañamiento, se vio un cambio favorable en ellos cuando se reunían para realizar las actividades, ya que en colaboración los compañeros trabajan con mayor comprensión, ya que las dudas se les aclara al momento, sin embargo, en la modalidad en línea se les ha complicado bastante, ya que no es el mismo acompañamiento que cuando se hacía de forma presencial.

A. Las fases de la intervención

1. Fase de Sensibilización General

En esta fase desarrolló el inicio del trabajo desde el 2° trimestre con los cuatro compañeros sordos, por esta razón lo expreso en pasado.

A partir de este momento me reuní con mis compañeros de la comunidad sorda, para platicar que vamos a trabajar por medio de un taller bajo trabajo colaborativo.

Fig. 8 Fase de sensibilización general

Fase	Fecha	Actividad
Conociendo a la Comunidad Sorda.	Octubre 2018	Las primeras actividades, las realicé junto con la intérprete Vianey Flores Lújan, hermana de Eben Ezer Flores Lújan. Durante las clases realizábamos la técnica de “espejo”, en la cual yo me colocaba frente a la intérprete para copiar las señas, y así poder iniciar con la interpretación, poco a poco fui aprendiendo el LSM. Estas actividades se estuvieron realizando durante 2° y 3° cuatrimestre, lo que permitió que yo fuera desarrollando más el aprendizaje de LSM. Estuve asistiendo a la Casa de Cultura, donde todos ellos trabajaban en ese momento, antes de que surgiera la pandemia; los días martes de 5 a 9 de la tarde.
Fases de desarrollo con la comunidad sorda		
Trabajando juntos	Enero 25 2019	Los días martes se continuó trabajando en la Casa de Cultura Les preparaba actividades lúdicas como: lectura de cuentos, juegos de mesa (lotería, basta, ahorcado), copiado de textos. Para conocernos y ver la forma en que ellos trabajan y expresan sus ideas, para que las escribieran en sus trabajos.

	8 de agosto 2020	<p>En 5° trimestre, se nos explica sobre el método de investigación-acción. También sobre la manera de elegir la fundamentación y ocupar el sistema APA. A ellos se les dificulta por la forma en la que piensan, eso hizo que empezaran a tener retraso con sus trabajos.</p> <p>Se tuvo el caso de Eben, que no paso la materia de Desarrollo Biopsicosocial del Niño de 0 a 6 años II, que se trabaja por Moodle. Junto con la maestra Olimpia, se estuvo trabajando con la cómo materia de recursamiento.</p> <p>6° cuatrimestre se empezó el análisis de los textos, para ir formalizando las lecturas. Trabajábamos en la Casa de Cultura, ubicada a Tepito.</p>
--	------------------	--

2. Fase de Vinculación Comunitaria

Eben Ezer Flores Lujan por ser Director de la Casa de Cultura, me dio el acceso a esta, dentro de la cual fui presentado como interprete profesional, de la misma manera como acompañante pedagógico, de la misma manera, se fortaleció más el vínculo afectivo, relacionándome más con ellos, al visitar sus casas, ir a eventos familiares, ir a tomar café, de la misma manera Israel Tafuya Conde y Eben Ezer Flores Lujan, me involucraban en eventos socioculturales, en los cuales me presentaba a interpretar.

Figura 9. Fase de vinculación comunitaria

Fase	Fecha	Actividad
Vinculación con personas sordas.		<p>Se desarrollaron actividades de relación y vinculación con personas que facilitaron el trabajo con la Comunidad Sorda (Roció, Eben, Israel y José).</p> <p>Se acudió a diversos eventos para comprender el ambiente y la Comunidad Sorda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INJUVE explanada de la salida del metro Insurgentes, el 6-06-2020. - “Conociendo la Lengua de Señas Mexicana” en la Unidad

		<p>094 de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Centro 15-11-2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa Social de Participación, Arte y Cultura Incluyente (PACI), en la explanada de la Alcaldía Cuauhtémoc diciembre 2019. - "Actividades didácticas para el desarrollo de la Lectoescritura" 5- 02-2020, Trillas Mixcoac. - Taller "Lengua De Señas como Herramienta de Socialización" Puerto Vallarta, 17,18,19,20 y 21 de septiembre 2020 - "Día de la Diversidad" 28-08-2020, en la Alcaldía Tlalpan.
--	--	---

3. Dando cuenta sobre las Fases

En este apartado presento cómo se fueron desarrollando la fase de vinculación comunitaria en cuanto a este acompañamiento estudiantil que desarrollé, a través de los cuatrimestres de esta Licenciatura en Educación Preescolar con mis compañeros sordos.

Figura 10. Cuneta sobre las fases.

Fase	Momento	Actividad
Fase de Vinculación Comunitaria de los sordos en la UPN 094	Primer cuatrimestre	Por medio de una necesidad, se dio el acercamiento con Eben y Rocío, los cuales en esos momentos eran más empáticos, con ello, su interprete realizaba actividades de integración, donde todos teníamos que presentarnos deletreando nuestro nombre de una manera afectiva y cordial.
Acercamiento con los compañeros.	Segundo cuatrimestre.	En este momento los interpretes perdían el interés de hacer su segunda voz de los compañeros, por lo cual el grupo toma la decisión de escribir las ideas principales de lo que se transmitía durante las clases, herramienta que empezó a utilizar la Dra. Olimpia Basurto para comunicar sus clases a los compañeros. En ese momento, me acercaba más a ellos, durante el refrigerio compartíamos ese momento, o al jugar en el patio, ya que a los compañeros sordos les gusta mucho jugar futbol, basquetbol, etc.

<p>El inicio de mi formación como interprete.</p>	<p>Tercer cuatrimestre.</p>	<p>Para esta etapa, yo iniciaba a ser el espejo de la interprete, con el fin de poder aprender y ayudara los compañeros sordos, de esta manera me involucraba más con ellos, al involucrarme con ellos fuera del horario escolar en actividades como sesiones grupales para la aclaración de dudas, o la realización de las tareas.</p> <p>Ya los compañeros se comunicaban más conmigo, realizando oraciones concretas en LSM.</p> <p>En esta etapa, hago la cordial invitación a Eben, que fuera a mi centro laboral a realizar una actividad inclusiva con mis compañeras de trabajo.</p> <p>Con esa actividad, estreche más mi convivencia con los sordos.</p>
<p>Fortaleciendo la convivencia con la Comunidad Sorda.</p>	<p>Cuarto cuatrimestre.</p>	<p>En este momento mi convivencia con los compañeros sordos era más asertiva, ya que no solo interactuábamos en la universidad, ni en el refrigerio, ya era en eventos sociales, compartíamos el café, comíamos, realizábamos actividades fuera del ámbito escolar, ya más allegados a una amistad.</p> <p>Los acompañaba a sus partidos de futbol etc.</p> <p>En esta etapa ya tenía el 50% aprendido de LSM, con este avance pude ya interpretar con mayor facilidad durante las clases o eventos.</p> <p>En esta etapa, uno de los compañeros había descreditado una asignatura, por falta de apoyo de su interprete. Esta acción lo llevo a hacer el recursamiento con la Dra. Olimpia Basurto, en ese momento la Dra. Olimpia iniciaba a ser más asertiva con los compañeros, acompañándolos y brindándoles el apoyo que fuera necesario para que se hicieran escuchar dentro de la UPN.</p> <p>La Dra. Olimpia junto con Eben y yo, fuimos a un Sanborns, con el fin de explicar y acompañar a Eben en el proceso de recursamiento.</p> <p>Aunque las intenciones de la Dra. Eran buenas, Eben se resistía a estos acompañamientos, no quería tener esta disposición, aun sabiendo que era un beneficio para él.</p>

<p>Contextualizado sus estilos de vida.</p>	<p>Quinto cuatrimestre.</p>	<p>La convivencia era más amena, empática, ya realizábamos otro tipo de actividades fuera de la escuela.</p> <p>En este momento empiezo a conocer sus contextos familiares y sociales, al igual que laborales, ya que me hacían participante de estos eventos, cursos o seminarios.</p> <p>Adentrándome un poco del lado político, así como de instituciones inclusivas, conociendo a intérpretes, sordos y un sin fin de personas con alto peso político, como de la CDMX, como de los estados de la república.</p> <p>Ya dentro de la universidad, me empiezan a reconocer los docentes y administrativos como su interprete.</p> <p>En este momento llega el profesor Jesús Galicia, el cual tiene el conocimiento de la LSM, siendo esto una herramienta de comunicación más asertiva entre docente-alumno, y ya no tanto en esta asignatura entre compañero-compañero.</p>
<p>Interprete profesional en formación.</p>	<p>Sexto cuatrimestre.</p>	<p>En esta etapa todos pasamos incertidumbre, ya que llega a nuestras vidas una pandemia la cual en todos los ámbitos nos hizo cambiar nuestras vidas.</p> <p>Dentro de la educación y así como otras actividades fueron y son en línea, lo cual este acercamiento con los compañeros se detonaba preocupante, ya que de esta manera es un poco complicado la realización de actividades y trabajos.</p> <p>Así que, con todas la medidas sanitarias y protocolos, me adentre a las visitas de campo, con el fin de estar más cerca con ellos y se lograra con mayor asertividad la realización de estas actividades.</p> <p>Al igual que yo, este acompañamiento lo da también la Dra. Olimpia Basurto, dándonos horarios extras para poder aclarar dudas acerca de su asignatura, claro todo vía one line.</p> <p>Al igual que ella el profesor Jesús Galicia, adopto la disposición de dar una sesión entre semana fuera del horario escolar, para que se le explicara más a detalle las lecturas o actividades a realizar, como el profesor Elías maneja la LSM, fue más fácil para ellos este acompañamiento que hasta el día de hoy continúan.</p> <p>Yo sigo siendo interprete de ellos dentro de las clases virtuales, buscando otras estrategias, aparte de estar conectados por la aplicación de la maestra o maestro, nos enlazamos por video llamada de whats app, para tener una comunicación más asertiva y directa con</p>

		ellos.
	7	<p>El equipo de 4 compañeros se dividió, ya que por las necesidades educativas y formativas exigían mayor atención, por lo cual se decidió que se dividiera en dos equipos, yo continúe trabajando con los compañeros Israel y José, en la construcción de nuevos aprendizajes, como de la construcción de su proyecto socioeducativo.</p> <p>Durante las sesiones sabatinas seguía apoyo de intérprete.</p> <p>Durante este periodo se realizaron sesiones fuera de las sabáticas con asesoras para trabajar con los chicos.</p> <p>Se terminó de construir el sustento teórico y se inició con el análisis y elaboración de la ejecución de las actividades para iniciar con la Aplicación de Secuencias Didácticas.</p>
	8	<p>Durante este periodo se realizó la construcción y conclusiones de las narrativas ya con su sustento teórico dentro del proyecto socioeducativo de los chicos.</p> <p>De la misma manera se elaboró una presentación en Power Point de su proyecto, el cual presentaron el día 17 de abril, siendo felicitados por su trabajo, esfuerzo y perseverancia.</p> <p>Continuo como apoyo académico y de intérprete en las sesiones con sus tutoras y en las sabáticas.</p> <p>Se pretende que sigan desarrollando su autonomía al realizar trabajos o tareas, a su vez la formalidad a la hora de la entrega de trabajos.</p>
	9	<p>Se pretende que consoliden aprendizajes nuevos, así como alcanzar nuevos objetivos, que terminen de entregar en tiempo y forma su proyecto Socioeducativo, así como logren titularse, pero de la misma manera sean perseverantes y no dejen a lado las demás asignaturas, cumplan con lo requerido y sean formales a la hora de entregar.</p> <p>Seguir como apoyo académico y a su vez como intérprete en sesiones dentro y fuera de lo académico.</p>

B. Presentación de los resultados del plan de acción

En realidad, el Plan de acción considera lo anterior, pero en el siguiente apartado se presentarán las narrativas de las sesiones vinculándolas con la fundamentación teórica investigada.

A partir de los postulados de cada autor y lo trabajado en cada sesión analizando valoro si se logró esa vinculación o no durante todo el proceso de acompañamiento con los compañeros sordos. De la misma manera se dan los resultados de cada una de las sesiones, sí o no se lograron los aprendizajes; y de qué forma, como trabajaron y que se llevó a cabo.

1. Fase de Sensibilización General

Fase	Fecha	Actividad
1. Fase de Sensibilización General	Septiembre 2018	1° Etapa “Aprendiendo a conocernos”
	Enero 2019	2° Etapa “Apoyo pedagógico”
	Mayo 2019	3° Etapa “Apoyo académico”
	Octubre 2019	4° Etapa “Apoyo académico”
	Marzo 2020	5° Etapa “Reacomodación de las actividades”
	Julio 2020	6° Etapa “Acompañamiento como interprete”

2. Fase de Vinculación Comunitaria

Durante esta esta etapa, se les concientizo a los compañeros sordos sobre el acompañamiento y asesorías pedagógicas de los trabajos de la universidad, de la misma manera platicando los acuerdos para llevar a cabo este proceso.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Vinculación Comunitaria de los sordos en la UPN 094	1° cuatrimestre	<ul style="list-style-type: none"> - Un primer acercamiento con los compañeros sordos. - Observación de las actividades de integración por la intérprete. - Integración a la Comunidad sorda con primeras señas referentes a los nombres de cada quien.

3. Fase de Intervención Pedagógica

El presente cuadro representa la intervención con los compañeros sordos, en cada etapa y sesión.

Fase	Fecha	Etapas
Fase de Intervención Pedagógica	Septiembre 2018	1° Etapa "Aprendiendo a conocernos"
	Enero 2019	2° Etapa "Apoyo pedagógico"
	Mayo 2019	3° Etapa "Apoyo académico"
	Octubre 2019	4° Etapa "Apoyo académico"
	Marzo 2020	5° Etapa "Acompañamiento como interprete"
	Julio 2020	6° Etapa "Apoyo académico"
	Noviembre 2020	7° Etapa "Reacomodación de las actividades"
	Febrero 2021	8° Etapa "Apoyo académico y acompañante como interprete"

De cada etapa iré haciendo la narrativa y presentando el cuadro que guio el desarrollo de cada una.

a. 1° Etapa: Aprendiendo a conocernos

En esta etapa se dio la presentación y bienvenida a la comunidad sorda (Rocío, Israel, Eben y José), en la cual me estaba incluyendo, les mencione la forma en la que iba a trabajar. Nos presentamos deletreando nuestro nombre y signando la seña personal en la casa de cultura.



Explicando los pasos de la Investigación-acción

Era la primera vez que nos teníamos reunión en la casa de cultura, así que procedí a decirles como realizaríamos la actividad para comprender las lecturas, se les presento diferentes diagramas escritos en el pizarrón para que fuera más accesible la información.

Me pude dar cuenta qué tendían a no realizar una escritura propia, sino tendían a copiar uno de otros y de los textos. Esa costumbre o hábito no ayuda para insertarlos en un nivel de comprensión de lo que el texto mencionaba y del cual se tenía que hacer el ejercicio solicitado por los docentes. Aunque percibí que esto era diferenciado entre ellos.

Rocío lograba comprender más, y buscaba originalidad en sus trabajos. Los demás al verla, tendían a copiarle, sobre todo Eben. Sus trabajos, aunque más formales, no lograban realmente cumplir con los requisitos solicitados.

Por lo general, ella ayudaba un poco a los otros. Desde un punto de vista psicolingüístico, Escoriza (1990) “define la lectura como el desarrollo de procedimientos de acceso a la competencia lingüística por la intermediación de los signos visuales”.

Figura. 11

<p>Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social.</p>
<p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarnos a través de señas - Identifiquen la forma de trabajar e interpretar la información para la elaboración de tareas. 		<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
<p>Sesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentarnos presencialmente, iniciando el responsable, así cada uno de los compañeros con las señas personales. 2.- Expresiones de palabras de motivación con el fin de que los compañeros realicen los trabajos y tareas pertinentes. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.- Se buscan sinónimos de las palabras que no se interiorizan, se pide que se anoten en fichas de trabajo, para realizar un diccionario. 7.- se realiza la revisión del trabajo junto con ellos, con el fin de que ellos logren identificar su error. 8.- Para afirmar el conocimiento, se les solicita que realicen un escrito del tema empleando palabras con tecnicismos que ellos desconocían. 		
<p>Evaluación: Se revisará por medio de una lista de cotejo del aprendizaje de los compañeros.</p>		

Fig. 12 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez		✓	✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓		✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo, requiere apoyo para la interpretación escrita.
Eben Ezer Flores Lujan			✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió.
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓		✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

2. Etapa “Apoyo pedagógico”

En esta etapa se dio inicio el acompañamiento en tareas, así como en apoyo en proyectos educativos concorde a las asignaturas del curso. Les presentaba en el pizarrón las tareas a realizar, así como las lecturas que se tomarían para ejecutarlas.

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha: septiembre 2018	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social. Ausubel (1976, 2002). El aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Presentarnos a través de señas - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.- Se buscan sinónimos de las palabras que no se interiorizan, se pide que se anoten en fichas de trabajo, para realizar un diccionario. 7.- Se realiza la revisión del trabajo junto con ellos, con el fin de que ellos logren identificar su error. 8.- Para afirmar el conocimiento, se les solicita que realicen un escrito del tema empleando palabras con tecnicismos que ellos desconocían o bien el llenado de esquemas solicitados. 		
Evaluación: Se revisará por medio de una lista de cotejo del aprendizaje de los compañeros.		

Durante esta sesión se realizó la revisión de las lecturas de la asignatura a cargo de la Dra. Olimpia --quien fue la que nos llevó la dirección del proyecto a todo el grupo, pero con especial atención al avance de mis compañeros sordos--, escribiendo así las ideas principales que los compañeros van mencionando, de la misma fueron llenando los esquemas o bien realizando la actividad solicitado por el docente.

Me sigo percatando que se les dificulta entender textos largos, así como los tecnicismos que se presentan en cada lectura. Por lo cual toman la iniciativa de solo copiar cambiando algunas letras o palabras para que se logre diferenciar de los demás.

Observando esta área de oportunidad de los compañeros, se sigue trabajando con los sinónimos y desglosando las lecturas o ideas de las mismas a través del pizarrón.

Se les solicita que, de lo resumido en el pizarrón logren la interiorización de la lectura y realicen su escrito, logran hacerlo, aunque si escritura en mínima solo ideas o palabras cortas, no expresan mucho de acuerdo a lo del texto.

En ese momento decido con ayudarles a la realización de escritos respetando sus ideas centrales; así mismo con los demás trabajos.

Eben es a quien más trabajo le cuesta y no hace un mayor esfuerzo para analizar más la información, solo escribe tres palabras de acuerdo a lo que entendió de la lectura o de la explicación. Israel, José y Rocío realizan un mayor esfuerzo al momento de expresar sus ideas, aunque no con la intensidad que se requiere para los escritos.

Durante las sesiones de los sábados, logran participar un poco más en las clases, así como expresando sus dudas que se llegan a presentar con él o la docente a cargo de la asignatura (Fig. 2).

Figura 13 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas.	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez		✓	✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo requiere apoyo para la interpretación escrita.
Eben Ezer Flores Lujan			✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió.
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no

					respetar el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

3. Etapa “Apoyo académico”

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Logren la escritura de forma autónoma de su historia de vida - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos - Se acredite la asignatura de Eben 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.- Se asesora a Eben para qué logre acreditar la asignatura, revisión de sus trabajos y apoyo en la lectura de los mismos. 7.- Se revisó sus historias de vida, así como las correcciones ortográficas o de forma. 8.- Se realiza la revisión del trabajo junto con ellos, con el fin de que ellos logren identificar su error. 9.- Para afirmar el conocimiento, se les solicita que realicen un escrito del tema empleando palabras con tecnicismos que ellos desconocían o bien el llenado de esquemas solicitados. 		
Evaluación: Se evaluará por medio de una lista de cotejo del aprendizaje de los compañeros.		

Durante esta etapa se continua con el apoyo en tareas y proyectos, en este momento se empieza a construir la “Biografía profesionalizante; en donde los compañeros Sordos, inician a redactar su historia desde su nacimiento, historial académico, situación de salud (tipo de sordera), así como la forma en que la familia de los compañeros vio la discapacidad auditiva.

En este periodo se apoya a Eben, quien no acreditó la asignatura de “Desarrollo Biopsicosocial del Niño de 3 a 6 años”

Durante este periodo se realizaban las tareas de diferentes asignaturas, las cuales el nivel de presentación y exigencia ya era mayor, los chicos necesitaban ya tener una mayor comprensión de las lecturas, para ello se les enviaba las lecturas previas, para así ellos poder realizar un esquema o bien escribir las ideas principales, para así, durante la asesoría y acompañamiento se le diera forma o bien se construyeran los trabajos.

Las clases eran presenciales, tuvimos docentes como Betzabel, Vania, las cuales extendieron su apoyo a los compañeros sordos ante cualquier situación de duda, las actividades eran para los compañeros llamativas, ya que una de las asignaturas era el juego, y se construyó un fichero con diferentes definiciones de diferentes autores, así mismo de distintas lecturas.

Estas lecturas y actividades eran sencillas, y los compañeros sordos lograron realizar su tarea de forma autónoma, en ese momento yo solo revisaba la forma y estructura ante la exigencia de entrega, con el fin de que los trabajos tuvieran mayor formalidad.

Los chicos ya lograban interiorizar un poco más las lecturas y realizaban escritos o esquemas de acuerdo a su comprensión lectora, que, aunque, había todavía algunas deficiencias, sin embargo, las dudas se resolvían, por lo general eran de algunas palabras o bien las ideas de los textos, ya que algunos eran un poco más complejos.

Durante estas sesiones, se llevó a la practica la técnica de subrayado, los compañeros sordos llevaban la lectura e iban subrayando las ideas que ellos creían importantes, al inicio no subrayaban “coloreaban”, por lo cual opte por realizar esta técnica con ellos, haciendo muchas ejemplificaciones para darles a conocer las técnicas de subrayado; Según Carreño, I (2008) *"El subrayado es una técnica básica que sirve para analizar y comprender el contenido de un texto"* (p. 151).

Por ello se trabajó en todas las sesiones esta técnica para que se llegará a la comprensión de los textos vistos y a futuro.

Algunos de los compañeros sordos, por la complejidad de algunas lecturas y asignaturas, decidían ya darse por vencidos y echar a la borda todo el trabajo que ya se tiene avanzado; sin embargo, se les motivaba y reforzaba ese interés para seguir continuando su educación nivel licenciatura.

Se llevó a cabo la propuesta con el director, la Dra. Olimpia y yo le dimos a conocer el trabajo que se está llevando con los compañeros sordos, de esa manera pedir autorización para llevarlo a la documentación, explicando que sería un proyecto fuera del contexto áulico escolar de las docentes, este sin embargo se lleva a cabo dentro del contexto estudiantil entre compañeros del grupo LM1.

Figura. 14 lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas por medio del subrayado	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez		✓	✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo, requiere apoyo para la interpretación escrita.
Eben Ezer Flores Lujan			✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió.
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

4. Etapa “Apoyo académico”

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.- Se revisó sus historias de vida, así como las correcciones ortográficas o de forma. 7.- Se realiza la revisión del trabajo junto con ellos, con el fin de que ellos logren identificar su error. 8.- Para afirmar el conocimiento, se les solicita que realicen un escrito del tema empleando palabras con tecnicismos que ellos desconocían o bien el llenado de esquemas solicitados. 		

Se seguía con el acompañamiento y asesoramiento en las sesiones de tarea y proyectos escolares, el trabajo colaborativo se reforzaba cada vez más al compartir conocimientos, los cuales yo enriquecía más mi conocimiento de la LSM y los chicos se enriquecían e interiorizaban ya más la expresión oral y escrita de la comunidad oyente; en base a Johnson y Johnson (1998), el aprendizaje colaborativo es "*un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo*".

Durante este periodo se dio el trabajo y presentación de las secuencias didácticas, que, como tal, los chicos no conocían la estructura de una Secuencia Didáctica con los planes y programas vigentes de Educación Preescolar, como en algunas asignaturas ya requerían en sus trabajos parciales y finales, la elaboración de una secuencia didáctica conforme a un tema en específico o relacionado a la materia.

Les expliqué la forma de utilizar y elabora una, para ello les mostré diferentes tipos de Secuencias Didácticas, y la forma de irla construyendo; así mismo fue necesario implementar en las asesorías la explicación a fondo del Aprendizajes Clave, su organización curricular y la forma de plasmar la información dentro de la planeación.

Para llegar a la interiorización de este tema, se tuvo que realizar diferentes ejemplos y planes, con el fin de que logran entender un poco la forma de elaborarla, y llevar esa secuencia, así como la claridad para que los demás la puedan entender.

Para reforzar el aprendizaje de la elaboración de las Secuencias Didácticas, los compañeros Sordos elaboraron sus trabajos finales, y con ello yo daba paso a la revisión y corrección si se requería, así como también en la formalidad que se requerida para la entrega de dichos trabajos.

En este periodo se empezaba a construir y analizar la necesidades dentro de los grupos que tenemos como responsables dentro de nuestros centros laborales, para ello debíamos comprender algunos textos y vaciarlos en esquemas, en este periodo se dio el apoyo de dos docentes Genoveva y Sandra; las cuales daban orientación en la forma de encontrar lo requerido dentro de las lecturas, estas asesorías solo se presentaron José e Israel; los cuales lograron la comprensión y el análisis de las lecturas siguiendo la técnica de subrayado, expresando sus ideas de forma escrita dentro de los esquemas.

Figura 15 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas por medio del subrayado, comprenden la elaboración de las Secuencias Didácticas.	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez	✓		✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo, requiere un poco de apoyo para la formalidad en sus trabajos
Eben Ezer Flores Lujan	✓		✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió.
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma

					escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

5. Etapa “Acompañamiento como intérprete”

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos - Realicen de manera autoritaria exposiciones 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.-Se construyen exposiciones, con las ideas previas de los chicos de las lecturas. 7.- Se realiza la revisión del trabajo junto con ellos, con el fin de que ellos logren identificar su error. 8.- Para afirmar el conocimiento, se les solicita que realicen un escrito del tema empleando palabras con tecnicismos que ellos desconocían o bien el llenado de esquemas solicitados.		

Se empezaron a construir las exposiciones, las cuales eran parte de calificaciones, cada uno ya tenía un equipo, por ejemplo Israel es parte de nuestro equipo junto con Gloria, el cuál desde ese momento se llevó a cabo la adaptación e inclusión Unesco (citado en Moliner, 2013), *“es el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación”* .y así lograr el objetivo que es que se exponga de manera autoritaria y autónoma, que cada uno de ellos exponga la parte que le corresponde explicando las ideas de los autores leídos.

Cada uno de los compañeros fue incluido en equipos, haciendo así la participación inclusiva; en este momento ellos se organizaban con sus equipos y los compañeros Sordos, me enviaban la información, con ello yo la leía y realizaba mi análisis, ya en las sesiones presenciales, les pedía su análisis y así saber si lograron comprender e interiorizar la lectura y poder expresarla de manera oral o bien en señas haciendo así un aprendizaje bilingüe en ambas culturas de expresión y habla en base con Dialnet *“ La educación bilingüe bicultural permite al niño sordo la adquisición de dos lenguas, la lengua de signos de la comunidad sorda y la lengua oral de la comunidad oyente. De este modo, proporciona un contacto con las dos comunidades lingüísticas y fomenta la necesidad de aprender y usar ambas lenguas”*.

Figura 16 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas y elaboran exposiciones	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez	✓	✓	✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda

					a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo, requiere un poco de apoyo para la formalidad en sus trabajos
Eben Ezer Flores Lujan	✓		✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió, requiere ayuda para expresar lo analizado de las lecturas en las exposiciones
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

6. Etapa “Apoyo académico”

En este periodo se inicia la construcción y el análisis del problema socioeducativo creando así el Diagnostico de nuestro grupo.

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none">- Logren la comprensión de las lecturas.- Inicien en apropiarse de los tecnicismos- Logren identificar la problemática dentro de su grupo	Recursos: <ul style="list-style-type: none">- Imágenes- Videos- Pizarrón- Explicación en señas	
Sesión 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 4.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 5.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 6.- se inicia el proceso de construcción de su problema y problemática del aula 7.- Se construyen los instrumentos y herramientas dentro de su proyecto de intervención. 8.- Se va consolidando el “sustento teórico”. 9.- Revisión de los trabajos.		

En este proceso la construcción del proyecto socioeducativo estaba en formación, en donde los compañeros sordos leían y analizaban distintas lecturas para poder citar y explicar algunas técnicas o bien instrumentos utilizados y a utilizar para la detención de la problemática grupal

Se llevó a cabo el acompañamiento de este proceso, se les mencionaba la forma de cómo identificar el problema por medio de una evaluación diagnóstica, con diferentes pruebas o

ejercicios que deliberarían este proceso de identificación, cada uno de ellos fue construyendo y analizando este proceso.

A su vez el aprendizaje de LSM en mi persona era ya mayor, dominando un 60%, y bien eso ayudaba para poder dar el asesoramiento y apoyo de interprete en formación durante las clases, de este modo también se llevaron a cabo algunas congresos y seminarios donde los compañeros me hicieron la invitación para interpretar, así como formar parte de evaluador del personal de la unidad 094 centro, motivo de una pastorela.

Se seguía llevando a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la mano del trabajo colaborativo, los cuatro compañeros sordos y yo, llevábamos un ritmo de trabajo arduo en donde, ello debía entregar en cierto tiempo limitado las estrategias o bien escritos que se requerían para construir el proceso de la problemática. Al finalizar ese tiempo se daba la revisión de los escritos así mismo de la aclaración de dudas si es que las había, y la forma de cómo ir citando en los trabajos de acuerdo a las ideas de los autores.

Este proceso no fue fácil, ya que para poder construir este proceso se requería de distintos pasos y trabajos para poder delimitar con exactitud esta problemática.

En este periodo las exposiciones seguían siendo parte fundamental de las asignaturas; pero esto ya no era un área de oportunidad tan grande como lo era, los compañeros lograban vaciar sus ideas comprendidas de los textos en esquemas, los cuales yo revisaba en todo momento o bien les sugería el cómo poder construir lo solicitado, ya sea infografía, mapa mental o bien video.

Si en análisis y el trabajo resultaba complicado; esto empeoro aún más, ya que en este momento llega la pandemia COVID-19, la cual hizo que nos quedáramos en casa y así se hizo el aislamiento social, las clases se complicaron un poco más, ya que las clases en línea resultaba un tanto difíciles para los compañeros por distintas razones, las asesorías se complicaron aún más ya que el lugar donde nos reuníamos para llevarlas a cabo fue cerrado por la misma situación.

Este nos orilló a buscar estrategias de trabajo para seguir con las asesorías y el apoyo académico, para ello empecé a ir a los domicilios de tres de ellos para seguir construyendo, el motivo de las visitas a domicilio fue por la misma razón de la ausencia de lugares públicos o privados para reuniones debido a la pandemia.

Figura 16 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas.	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Rocío Jacuinde Martínez	✓	✓	✓		Logra la comprensión de los datos presentados, aunque requiere un poco de ayuda a formalizar el trabajo.
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓		Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella, sin embargo, requiere un poco de apoyo para la formalidad en sus trabajos
Eben Ezer Flores Lujan	✓		✓		Su comprensión es nula, no hace el intento, realiza solo el copiado de la explicación presentada, aunque da ideas breves de lo que entendió, requiere ayuda para expresar lo

					analizado de las lecturas en las exposiciones
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓		Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Se requiere que los compañeros realicen más lecturas, y de esa forma se irán apropiando de los tecnicismos y de algunas palabras que les ayudaran a conectar sus ideas en la forma escrita y argumentativa.				

7. Etapa “Reacomodación de las actividades”

En esta etapa se separan los cuatro compañeros sordos en dos equipos cada uno de dos integrantes.

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos - Logren identificar la problemática dentro de su grupo - Construcción de su sustento teórico 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Se separan los compañeros sordos, se reorganizan los equipos 4.- Recordatorio a los compañeros que las sesiones serán semanales los días martes. 5.- Lectura previa de los textos señalados para realizar escritos de estos. 6.- Escritura de ideas principales por medio de diagramas en el pizarrón, se les explica dando ejemplos cotidianos, se les pide que relaten lo que van comprendiendo. 7.- se inicia el proceso de construcción de su problema y problemática del aula 8.- Se construyen los instrumentos y herramientas dentro de su proyecto de intervención. 9.- Construcción y revisión del sustento teórico 10.- Revisión de los trabajos. 		

El equipo de 4 compañeros sordos se separa formando dos equipos de dos participantes cada uno, el motivo es para poder asesorar con mayor claridad a los compañeros y darles mayor seguimiento a su proyecto de intervención, ya era un poco más de trabajo por lo cual se decidió esta estrategia, quedándome yo como apoyo de interprete y asesoramiento con los compañeros Israel y José; durante este proceso Israel pasa por una situación familiar fuerte, la muerte de su padre lo

sorprende, haciendo que su atención sea dispersa y se pierda un poco en el análisis de las lecturas o bien de las construcciones de las tareas y del proyecto.

Por su parte José analiza y comprende más las lecturas haciéndose más autónomo al momento de construir textos o escritos, los cuales yo solo reviso, doy forma o bien se modifica de acuerdo a las necesidades de entrega.

Durante este proceso; la Dra. Olimpia junto con su equipo, en tiempos atrás se formalizaron creando así un proyecto de asesoramiento para los compañeros, quedando de la siguiente manera Maestra Genoveva- Israel, Maestra Exza- José, esto conllevó abrir nuevos espacios de sesiones fuera de las sabáticas para ir construyendo o formalizando su proyecto de los chicos, en este momento me convierto en apoyo como intérprete de estas sesiones.

Ahora era construir lo que se solicitaba durante las sesiones con la Dra. Olimpia y realizar las correcciones solicitadas por cada tutor.

Aquí se siguieron trabajando exposiciones, las cuales ayudaron a Israel para poder ir reincorporándose poco a poco en sus actividades académicas.

Las exigencias en las entregas de trabajos y tareas eran más, por lo cual las reuniones se realizaban con mayor frecuencia para poder realizarlas, aunque con anticipación se les enviaba la materia a los chicos para su lectura previa y así ellos poder analizarla y transcribirla en algún texto o anexo. Las reuniones dependían podían ser en casa de Israel o bien en INCLUSOR lugar laboral de José. Estas reuniones fueron de gran ayuda ya que se lograba entregar lo solicitado de preguntas de indagación, sustento teórico, supuesto de acción en tiempo y forma con la Dra. Olimpia, y así poder realizar las correcciones pertinentes en tiempo.

De esta manera también se fue consolidando la construcción de las actividades a ejecutar para poder desarrollar o bien estimular en el niño de acuerdo a su problemática arrojada por el diagnóstico aplicado.

En este periodo también ayudaba a Israel o José a interpretar en eventos fuera de lo académico, de esta manera reforcé más mi aprendizaje de LSM, teniendo así un 70% ya dominado, dentro de las sesiones sabáticas continuo yo como intérprete de los 4 compañeros Sordos, en clase, exposiciones so actividades que se realizaban los días sábados en ese cuatrimestre, sin dejar atrás que todo es por medio virtual.

Como bien la asesoría y el apoyo era más directo hacia los chicos, ellos desarrollaron mayores habilidades, logrando ya la comprensión de los textos o videos, realizando así escritos de forma autónoma mejorando redacción y con la utilización de un lenguaje escrito más formal con tecnicismos.

Figura 17 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas y elaboran exposiciones	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓	✓	Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella plasmándola en textos escritos o en esquemas, ya es menos el apoyo para la formalidad en los trabajos
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓	✓	Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere

					cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical. El apoyo es menor en la formalidad de sus trabajos.
Valoración	Aunque ya son más autónomos los compañeros y realizan las actividades y escritos de manera entendible, se requiere seguir trabajando la lectura, así como los sinónimos para que logren comprender con mayor facilidad los textos.				

8. Etapa “Apoyo académico y acompañante como interprete”

En esta etapa fue el desarrollo y construcción de las narrativas de las secuencias didácticas aplicadas, así como la presentación de su proyecto de Socioeducativo

Responsable: Rodrigo Manjarrez Portillo	Fecha:	Fundamento teórico: Vygotsky: El desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente relacionado con la interacción social
Propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Logren la comprensión de las lecturas. - Inicien en apropiarse de los tecnicismos - Logren identificar la problemática dentro de su grupo - Construcción de sus narrativas - Presentación de su proyecto Socioeducativo 		Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Videos - Pizarrón - Explicación en señas
Sesión <ol style="list-style-type: none"> 1.- Aclaración de dudas presentadas durante la sesión del sábado. 2.- Se organiza la forma de trabajar e iniciar con el apoyo en tareas. 3.- Construcción de su presentación del proyecto Socioeducativo. 4.- Análisis y elaboración de las narrativas de las secuencias didácticas aplicadas. 5.- Comprensión y análisis de lecturas o videos. 6.- Corrección y revisión de escritos, trabajos, etc. 		

Los compañeros de manera autónoma buscaron sus actividades para poder ejecutarlas con sus alumnos, aquí por la misma situación por el COVID-19, Israel tuvo que aplicar con sus familiares, mientras que José sí con sus niños de él. Los compañeros antes de ejecutar realizaron el escrito de las actividades que realizarían con sus pequeños, con ello después teniendo la experiencia de haber aplicado, lograron ir construyendo las narrativas de cada secuencia didáctica.

Las narrativas se fueron construyendo en colaboración, se revisaba la escritura como también la corrección en dado caso de algún error al redactar. Al momento de tenerlos así, se les hizo llegar a la Dra. Olimpia, la cual logro realizar un ejemplo con las actividades de a José, ya con ese boceto, se logró ir construyendo con formalidad las narrativas, siguiendo un inicio, desarrollo y cierre; de la misma manera a través de una rúbrica, se evaluó los aprendizajes y el desarrollo de los menores al ejecutar sus actividades los compañeros.

Se seguía el acompañamiento con las tutoras de los compañeros Sordos, las cuales apoyaron también en la construcción y modificación textual y de formalidad no solo de las narrativas, sino también del trabajo en general.

Al momento de enviar las primeras narrativas y tener una respuesta asertiva de la doctora Olimpia, se llevó a cabo la construcción de otras narrativas así mismo de nuevas actividades. Con las cuales se fue estimulando y reforzando esa aérea de oportunidad de los niños.

Se llevó a cabo la elaboración de su presentación en Power Point de su proyecto Socioeducativo, el cual los chicos elaboraron de manera autónoma, la cual al estar lista revise y corregí o bien modifique de acuerdo a lo solicitado por la Dra. Olimpia, los compañeros se veían temerosos por presentar, sin embargo en todo momento los motivaba y sigo motivándolos diciéndoles que “Me enorgullecen por todo lo que han logrado y lograrán, que es de valientes sentir temor, pero es de cobardes rendirse”, con esas palabras ellos tomaron fuerzas y siguieron, haciendo así una maravillosa presentación de su proyecto Socioeducativo, explicando verbalmente lo que fueron construyendo a lo largo de este camino.

Las tareas y exposiciones ya son realizadas por ellos de manera autónoma, solo piden ayuda cuando lo requieren o bien cuando tiene alguna duda; cuando ellos terminan de realizar sus escritos o esquemas depende lo solicitado, juntos construimos, modificamos o corregimos depende el caso, de la misma manera dándole formalidad y claridad a la hora de la entrega.

Israel, tuvo la fortuna de compartir una nueva experiencia profesional, nos tocó realizar una exposición, o más bien grabar nuestra intervención dentro del aula, como nuestra compañera Gloria esta de manera presencial, realizamos la actividad allá, en donde Israel puso en práctica sus conocimientos y habilidades, lo cual fue a su favor con los niños, ya que logro que ese grupo estuviera atento y participativo a las actividades y consignas del compañero Israel, con eso me di cuenta que el ya creció profesionalmente, que tiene otra visión, que el trabajo colaborativo y de formación durante estos 8 cuatrimestres dio excelentes resultados y que logran ser más autónomos, creativos, expresivos y resilientes.

Figura 18 Lista estimativa recurrente para valorar su avance escrito y lector

Compañero	Realizan escritura de manera autónoma	Logran el análisis y comprensión de las lecturas y elaboran exposiciones	Ejecutan lo analizado de las lecturas en sus trabajos, tareas, etc.	Realizan sus trabajos y tareas de forma autónoma	Observaciones
Tafoya Conde Israel	✓	✓	✓	✓	Entiende y analiza la información logra hacer análisis de ella plasmándola en textos escritos o en esquemas.
Ramírez Reyna José de Jesús.	✓	✓	✓	✓	Su análisis es mayor, logra una expresión escrita clara, aunque requiere cambiar un poco la forma escrita ya que no respeta el orden gramatical.
Valoración	Aunque ya son más autónomos los compañeros y realizan las actividades y escritos de manera entendible, se requiere seguir trabajando la lectura, así como los sinónimos para que logren comprender con mayor facilidad los textos.				

B. Análisis general del Proyecto socioeducativo

El trabajo de investigación Sobre lo hallado en el Diagnóstico Pedagógico que es que los compañeros requerían un acompañamiento escolar, con el cual ellos lograrán entender situaciones escolares, se eligió este tema, ya que era el que acercaba más a la solución de la problemática detectada, el trabajo colaborativo formalizo el avance académico de los compañeros, y del mío, ya que yo concretaba el aprendizaje de la LSM.

De esta forma se vio que, si se trabaja de manera colaborativa, los académicos lograrían mayor atención de ellos, y así la entrega de productos sin que se viese afectada sus calificaciones.

Dentro de la sociedad falta sensibilizar un poco, en que el ser humano debería apoyar más, y de esa forma se enriquecerían las culturas, y ya no sería un tema de inclusión si no de igualdad. De esta manera al trabajar de forma colaborativa, se enriquecen conocimientos y hay mayor avance en cualquier aspecto y tema.

Si bien para todo el mundo la situación de la pandemia por COVID-19, afecto en todos los aspectos a la humanidad, cambiando los contextos y rutinas diarias, las cuales las personas estaban sujetas, ya que era su cotidianidad.

Una de las ventajas de esta situación actual, es que mis compañeros algunos de ellos viven en el estado de México, por lo cual esta modalidad, facilito el tiempo de ellos, al solo poder estar a tiempo en sus clases, conectándose de manera virtual.

Sin embargo, las desventajas son las que prevalecen más; ya que, en este caso, con los compañeros el acompañamiento debe ser presencial, ya que de esa forma ellos logran entender con mayor facilidad las actividades, trabajos, tareas, etc.

Durante el trabajo de las sesiones desde primer cuatrimestre a el cuatrimestre actual da resultados favorables del trabajo colaborativo con los compañeros sordos Para Johnson y Johnson (1998), el aprendizaje colaborativo es *"un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo"*.

Aunque por razones pedagógicas el equipo se dividió, sé que los compañeros Rocío y Eben tuvieron un aprendizaje significativo de lo que se trabajó durante las sesiones de acompañamiento.

Al final se logró observar que los resultados son favorables y visibles en la ejecución y entrega de los trabajos de los compañeros Israel y José. Lograron la comprensión y asimilación de los textos, siendo más claros y expresivos al momento de la expresión escrita, o bien al redactarlo o plasmarlo sobre un gráfico de información.

Construyen por si solos análisis de comprensión de lecturas, haciendo su propia hipótesis, claro las barreras siguen siendo los tecnicismos de las lecturas y de la cultura oyente, sin embargo, esto los fue haciendo más autodidactas al buscar las formas de entender esas palabras o conceptos, preguntando o bien buscando en internet y diccionarios como fuentes de apoyo para aclarar sus dudas en esos momentos.

La explicación de los temas nuevos, la construcción de su proyecto socioeducativo, se basó mucho en ejemplificaciones, las cuales, yo les vinculaba el tema con algo relacionado a lo que vivimos en ese momento, o actividades ya realizadas, así como de su contexto laboral, haciendo así un aprendizaje significativo.

Ausubel (1976, 2002), *“proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Se produce así una interacción entre esos nuevos contenidos y elementos relevantes presentes en la estructura cognitiva que reciben el nombre de subsumidores”*

Los obstáculos fueron muchos, la resiliencia a enfrentarlos fue lo que resalto más en la construcción de nuevos caminos para no dejar a la deriva a los compañeros Israel y José, las barreras en ocasiones fue la comunicación el no realizar la interpretación de manera correcta, dejando en los compañeros dudas o incertidumbres referente a las clases o actividades.

Las estrategias que ellos empleaban para que la comunicación fuese asertiva, ellos realizaban un esfuerzo mayor al intentar vocalizar las palabras so bien oraciones, con el fin de que yo entendiera, o realizaban un signado más lento y conciso.

No todo fue fácil, en ocasiones la socialización fuera de las aulas, provocaba conflictos, o hasta disgustos, los cuales me hacían dudar en continuar con el acompañamiento. Aunque ganaba más la forma humana y empática para continuar con los compañeros.

Al enfrentarnos con situaciones dentro escolares lo cual también se adjuntó conflictos y mal entendidos con algunos docentes, en ocasiones los docentes buscaban la forma de comunicarse con ellos por medio de mí, como un canal claro y confiable de comunicación.

El entender la comunidad sorda, no es solo entender o aceptar su discapacidad, es adentrarse a otro mundo cultural, social, personal, el cual incluye en el un nuevo idioma.

Se logro bajo los supuestos y preguntas de indagación los objetivos de estas sesiones, se ve un gran avance, los dos compañeros sordos logran sistematizar un 80% con base a su trabajo de intervención, y con ello, la experiencia a sido enriquecedora, ya que el aprendizaje sigue y está latente, y con este, un apoyo académico, que ha mejorado su expresión escrita y oral en este caso en señas.

Este acompañamiento me hizo surgir en mí el interés de seguir perfeccionando el Lenguaje de Señas, abriendo así más el panorama de este idioma y cultura, de manera transversal lo formalice fuera de las aulas de una Unidad 094, aplicando esta lengua con menores de 3 a 6 años de edad, etapa preescolar.

Enfatizando en ellos, la importancia de la empatía y conocimiento de un lenguaje inclusivo, para que en un futuro los estudiantes no hablen de inclusión si no de empatía.

Del término de esta licenciatura me llevo de experiencia los conocimientos adquiridos de los académicos de la universidad, sobre todo, aquellos que la Dra. Olimpia nos dio y dejó como legado, el saber estudiar y como estudiar, la constancia, tenacidad y exigencia hizo que Israel, José y yo, adquiriéramos esa disciplina y constancia para llegar a la meta, que es el termino de nuestra licenciatura y de su proyecto socioeducativo de los compañeros.

Me enorgullece el avance y aprendizaje que obtuvieron Israel y José, la paciencia, el interés de aprender, conocer y hacer cada vez más, sin darse por vencidos, esa resiliencia que fueron fortaleciendo para lograr su meta. Los compañeros adquirieron nuevas experiencias y vivencias, lo que les logre transmitir lo pusieron en práctica y sé que lo seguirán haciendo, ya que es una nueva herramienta para ellos, Israel y José, están listos para abrir sus alas y volar al futuro, "sin temor a la vida".

CONCLUSIONES

- ✓ Al finalizar este Proyecto de Intervención Socioeducativo sobre el trabajo colaborativo a través de la empatía con personas sordas, resalta que la investigación se debe sustentar y sistematizar para que sea más ilustre, bajo el marco teórico, el cual brindó aportes sustanciales para dar una buena respuesta e intervención al problema arrojado por medio del Diagnóstico llevado a cabo desde el método de investigación-acción, ocupando la técnica observación participante, aplicado a cuatro estudiantes sordos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la UPN, y considerando los datos obtenidos.
- ✓ Las estrategias diseñadas para fortalecer el trabajo colaborativo con los compañeros sordos se facilitaron al tener presentes los aportes teóricos de varios autores, lo que permite diseñar estrategias que favorecen el acompañamiento académico con compañeros sordos del grupo LM1.
- ✓ El acompañamiento es posible y más fácil cuando se diseña de manera sistemática a partir de lograr definir los propósitos del plan de acción. Eso hizo definir con mayor certeza, un taller donde prevaleció el trabajo, teniendo presente la empatía con los compañeros sordos del grupo LM1.
- ✓ El proceso de la escritura se llevó a cabo, por medio de la lectura, ya que se apropiaron de nuevas palabras, y por esto ayudo a que fueran fortaleciendo su escritura.
- ✓ Su escritura fue un camino de disciplina, el cual por medio de diversas estrategias lograron, ya que sus actividades era escribir, describir o mencionar el análisis de lo leído anteriormente. Esto fortaleció su escritura.
- ✓ La escritura les ayudo a mejorar su comunicación escrita, dando a conocer su análisis de lo leído, o de las experiencias que las lecturas les otorgó.

- ✓ Con base a mi aprendizaje de la LSM, fue abrir nuevos horizontes, poder ser un puente de comunicación para poder ser “la voz” de algunos sordos, y poder así, quizá mejorar la práctica y funcionalidad de esta lengua, que se vea como una estrategia fundamental para situaciones emergentes como educacionales, laborales, etc.

- ✓ No se realizó la fase de sensibilización con los compañeros, ya que solo se fue dando el acercamiento con ellos de manera implícita a través de las clases sabáticas, por ello la fase de intervención pedagógica, la planeación de las sesiones por medio de un taller, y el desarrollo de las actividades bajo el fundamento teórico, ayudo a esclarecer y poder diseñar plan de trabajos, en los cuales favoreciera el trabajo colaborativo y el acompañamiento escolar con los compañeros sordos del grupo LM1

- ✓ Dentro de las sesiones, porque los compañeros sordos necesitaban un mayor acompañamiento, se dividió en dos equipos, quedando solo con Israel y José, los cuales, bajo los fundamentos y las actividades planeadas, se logró el avance en un 70% de las actividades y comprensión de las actividades escolares.

- ✓ Con los fundamentos teóricos de Eduard, se logró comprender la cultura sorda, así como, la importancia de su lenguaje y dramática, aunque esto, apertura a que se trabajara con los compañeros sordos de manera colaborativa el lenguaje bilingüe.

REFERENCIAS

- Álvarez Gayou, J.L. (2003). Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós.
- Izcarra Palacios, S. P. (2014). *Manual de Investigación Cualitativa*. México: Fontamara.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa* . Madrid : Morata.
- Sosa, L. A. (2006). *Mis manos que hablan Lengua de Señas para Sordos* . México: Trillas.
- Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy. . (s.f.). 1-19.
- Mirandas, J. *Lengua de Seña de México*. Pag 126, Editorial AMS.
- Artículo. *Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy* Consultado en http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Trabajo%20colaborativo_estrategia%20clave%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20hoy.pdf
- Cruz Aldrete, M. (2009). La educación del sordo en México siglos XIX y XX: La Escuela Nacional de Sordomudos. Ciudad de México, Ciudad de México, México.
- Cruz Aldrete, M. (s.f.). Reflexiones sobre la Educación Bilingüe Intercultural para el sordo en México. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 113-145.
- Mariana Beatriz López, V. A. (2014). Empatía: desde la percepción automática. *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 32(1)*, 37-51.
- Rodríguez Palmero , M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa Vol. 3, Núm. 1*, 29-50.

González, Gallegos, P. Rojas Aguirre (2004), *Convivencia Escolar y Conflicto en el Aula: un Estudio Descriptivo de las Relaciones entre Jóvenes y Profesores de dos Liceos de Enseñanza Media*. Tesis. Consultado en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/134943.pdf>.

Jiménez Vargas, R. (2013), *Modelo de educación bilingüe*. Educación inclusiva y recurso para la enseñanza. 2. SEP-DEE (S/F). Diccionario Español-Lengua de Señas Mexicana. Consultado en http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/sites/default/files/estrategias_especificas_2013.pdf

Martí, J. (2002). *La Investigación-Acción Participativa Estructura y Fases*. International Standard Book Number. Consultado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=839007>.

Pujolás, P (2002) *El aprendizaje cooperativo. Algunas propuestas para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula*. Consultado en <https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7a-AprendizajeCooperativoAula.pdf>.

Rodríguez, S, M. *Historia y Gramática de la Lengua de Señas*. UPN, Consultado en https://www.researchgate.net/publication/319411221_Historia_y_gramatica_de_la_lengua_de_senas.

Zañartu. L (2003) *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red*. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. Disponible en <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota02.htm> 19

ANEXOS

Roció Jacuinde Martínez

28 diciembre 1977 – (42 años)



Nació el 28 de diciembre de 1977, en una familia oyente, en Chicoloapan Estado de México. Al nacer después de varias pruebas delimitan que tiene sordera el Diagnostico. Hipoacusia neurosensorial bilateral (H90.3) de sordera.

Para los padres de Roció fue algo duro, sin embargo, su mama busco alternativas para que su hija pudiera tener la educación y las herramientas necesarias para salir adelante en la vida, ya que consideraban que al ser Sorda o “Discapacitada”, tendría que luchar contra corriente. A los 3 años entro al Jardín de niños CAMM 17, coordinación especial, de “Los niños sordos de Iztapalapa”. Termina su preparación preescolar, donde aprendió LSM.

A los 6 años ingresa a la educación primaria Luisa de la Rosa, donde era la única alumna sorda, por lo cual la escuela no contaba con las herramientas para poder impartir clases inclusivas, solo le enseñaron a oralizar, no respetando su discapacidad. Realizo su registro para examen de admisión para secundaria.

Se quedó en la Secundaria Técnica No. 25, al terminar su escuela secundaria, continuo sus estudios en la Escuela Preparatoria No. 119, la cual ya le quedaba más cerca de su casa, que las anteriores escuelas.

Trabaja como maestra de Jardín de niños del DIF, “Niños sordos y discapacidad”, actualmente se encuentra estudiando la Licenciatura en la UPN 094; donde se ha encontrado con retos nuevos, los cuales al inicio

no había maestros preparados para poder ser incluyentes con ella, al inicio de la carrera tenían intérpretes, hasta que su compañero Rodrigo con la convivencia con los sordos, aprendió LSM siendo así un apoyo incondicional dentro y fuera de la institución, compartiendo momentos de diversión así como de compromiso laboral y académico.

Eben Ezer Flores Lujan

1° de octubre de 1977 – (42 años)



Nació en una familia oyente, siendo el 5to hijo, siendo el único hijo sordo. Su sordera la consideran hereditaria, ya que su bisabuelo era sordo. Su tipo de sordera es Hipoacusia profunda bilateral congénita, Sensorial (Auditiva).

Eben inicio su lenguaje de señas innato con su hermana Vieney, junto con ella crearon su propio sistema de señas, con el fin de poderse comunicar, solamente sus dos hermanas Vianey y Yadira saben LSM.

A los 4 años, estudio el kínder, una escuela de sordos en Iztapalapa, en donde le enseñaron más lenguaje de señas, siendo así conociendo más la cultura sorda, continúo sus estudios en la Escuela Primaria de Sordos en Polanco.

Al finalizar la escuela primaria fue algo difícil yo entrar escuela secundaria por falta de intérpretes, yo secundaria tome abierta en Neza. De ahí entre trabajar en cámara de diputados, conseguí trabajar en DIF como director general.

Estudio en dos preparatorias, una en el estado de México y la otra dentro de la cámara de diputados. El trabaja como maestro de LSM, por lo cual yo quiero estudiar más para tener herramientas, las cuales adquiere dentro de la UPN.

José de Jesús Ramírez Reyna.

6 de diciembre de 1977- (42 años)



Cuarto hijo, único sordo en una familia oyente. Desde yo tengo 4 años fui a la escuela kínder “YMCA”, yo estaba jugando travieso con mis compañeros oyentes y yo solo Sordo y mi maestra estaba muy paciencia y ayudaba porque ella que entiende comunicar como conmigo, ella me enseñó muchas cosas actividad, pero no me acuerdo, después dos años término escuela kínder graduación.

Después mi mama y yo fuimos a la escuela primaria normal e iniciaba escuela primaria lo que fui primera vez otros compañeros en mi salón todo oyentes que extraño diferente la comunicación y yo no entiendo con mis compañeros mucho hablar y la maestra me trataba y difícil como hacer la actividad conmigo hasta un año después la maestra fui hablar con mi mama para que yo tuve otra escuela.

La maestra fue investigar hay una escuela para Sordos y ya encontraba una dirección de la escuela para Sordo, mi mama y yo fuimos ya encontrar una escuela y luego yo entraba en el salón, los compañeros me vieron que yo parece bienvenido.

La maestra está muy bien claro como explicaba diferentes los materiales español, matemática, ciencia social, ciencia naturaleza desde fui primero grado primaria a tercero de primaria, el tercero grado que la maestra me dijo que yo debo ir terapia oralización poco meses aprendiendo oral mismo lugar en la escuela, y otra maestra también hay un terapia psicología durante poco meses también mismo lugar y la maestra psicología y mama platicaban que debo otra escuela normal oyentes pero

los escuela en la mañana y otra escuela en la tarde, la verdad yo no se porque tuve los dos escuela (la verdad necesito investigar porque yo los dos escuela).

Fui una sorprende la maestra está muy agresiva porque el niño sus uñas están sucias y la maestra una regla se pega con sus manos del niño y me sorprende y me debo diario limpio me bañe para no quiero la maestra se enoja por eso, después diario clase material de tercero primaria solo tres en meses y mi amigo oyente buen persona me ayudaba copia un cuaderno tarea de todo material y me fui en tres meses ya no estoy escuela en la tarde entonces todavía en la mañana de mi escuela, porque cambia otra escuela primaria normal, en la mañana la maestra me llevó allá en la escuela de la tarde, en dos meses ya no quiero ir en a la escuela la tarde porque no entiendo la maestra sus material y me explica nada . Yo sigo en la escuela del mañana tercero a sexto de primaria y ya terminé graduación. Y secundaria fue primera vez grupo integrado pero un salón mis compañeros 8 y somos yo Sordos.

Los materiales cada un día, un día la maestra español mismo lugar el salón, otro día maestro de matemática solo sordo y maestra de educación física mis compañeros 14 oyentes y 9 Sordos junto integrado, otro miércoles maestro de civismo, geografía grupo sordo y otra maestra de laboratorio grupo integrado oyente y Sordo, el jueves biología y otro maestro un taller “Estampado” integrado, viernes la maestra de inglés y maestra taller danza. Este mismo los maestros mismo primero a tercero de secundaria, mis compañeros y los maestros saben lengua de Seña de Mexicana y talleres y física son oyentes.

Israel Tafoya Conde

20 enero de 1977 – (44 años)



Nació en un seno familiar sientto el 5 to hijo, el único sordo dentro de un nucleó familiar oyente.

Su tipo de sordera Bilateral Hipoacusia. Nunca entre al kínder no conocí mi escuelita de preescolar, no recuerdo ni he preguntado a mi mamá por que no entre al kínder.

Solamente recuerdo que entre a la primaria, donde vivía en el estado de México, la primaria se llamaba “Adolfo López Mateos”.

La escuela era normal, todos mis compañeros eran oyentes, el único sordo era yo; mi maestra solo hablaba, jamás tuvo el tiempo de atenderme o la importancia de ver si aprendía o no, ese mismo año yo reprobé el primer grado de primaria, con ello, llevo a que me cambiaran de escuela primaria, esta se encontraba en la Navidad, Cuajimalpa CDMX, y salió lo mismo seguía sin entender nada, los maestros y mis compañeros no conocían lo que era una discapacidad, eran escasos los valores y la inclusión, siempre señalándome como niño “burro”, lo cual conllevo a que reprobara de nuevo.

Mi mama ya preocupada, me llevo a otra escuela primaria, que se ubicaba en Polanco, era una escuela de puros sordos, me sentí más feliz e incluido a una sociedad donde ya me podían entender, con el apoyo que recibía, empecé a mejorar mis calificaciones, y a dominar un poco mas (LSM), las maestras y maestros, eran diferentes, sus rostros mostraban humanidad, y apoyo, eso ayudó mucho a que yo pudiera seguir avanzando poco a poco.

Todos mis compañeros sordos y yo compartíamos, creando así lazos de confianza y comunicación en (LSM). En 1992 termine la escuela primaria,

para continuar con mis estudios en la Escuela Secundaria Técnica No. 34, ubicada en la calzada de la viga.

Era una secundaria muy grande, con muchos salones para poder a los alumnos de 1 año hasta 3 año, la mayoría de mis compañeros eran oyentes, solo 4 compañeros y yo éramos de la comunidad sorda, juntos tomamos el taller de diseño gráfico, el cual me gustaba mucho, compartí días de campo organizados por la misma escuela. Logre terminar mi educación secundaria, la cual disfrute mucho.

Al llegar a la prepa, lo vi un poco más difícil, no creí que la pudiera terminar, ya que no tenía el apoyo de algún interprete, así que me tuve que salir, deje de estudiar dos años.

Después con la ayuda de maestros, me ayudaron a buscar una prepa con intérpretes, con ello logre terminar la prepa. Al finalizar la preparatoria, yo quería continuar con mis estudios, sin embargo, fue difícil, ya que por mi edad no me aceptaban, busque otra alternativa y fue entrar a Educación Especial, pero resulto lo mismo, dure más de 5 años sin estudiar, pero eso no me detuvo, entre a trabajar a la asociación y a la escuela, C.E.E., ahí llego el apoyo para estudiar la licenciatura en pedagogía.

Muy contento y entusiasmado, realice mi examen, al ver los resultados y ver que me había quedado, no cabía de tanta felicidad, había logrado entrar a la UPN. El primer día sentía felicidad, pero a la vez nervios, pero con el entusiasmo de poder prepararme más, así como tener más herramientas para poder ayudar a los niños con necesidades diferentes. Sé que me está costando mucho, pero poco a poco lograre la meta de poder titularme y demostrar que una persona sorda puede lograr las mismas o más metas.