



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO**

**“LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL  
EN PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**FÁTIMA JOSELINE LÓPEZ REYES**

**ASESORA:  
MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS**

**CIUDAD DE MEXICO, NOVIEMBRE DE 2021**



Dictamen para trabajo de  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México a 28 de enero de 2022

**C. FÁTIMA JOSELINE LÓPEZ REYES**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**"LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR"**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ
SECRETARIO	MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
VOCAL	ELVIA LUCINA PACHECO MORA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	5
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....</b>	<b>8</b>
1.1 Contexto externo de la estancia infantil Martha, San Felipe Texcoco, Edo. de México.....	8
<i>a. Territorio</i> .....	8
<i>b. Población</i> .....	10
<i>c. Necesidades y problemas</i> .....	14
<i>d. Infraestructura</i> .....	15
1.2 Contexto interno de la estancia infantil Martha.....	17
<i>a. Infraestructura</i> .....	17
<b>1.2.1 Organización y Funcionamiento de la Escuela. ....</b>	<b>22</b>
<i>a. Clima de trabajo</i> .....	22
<i>b. El tiempo efectivo de trabajo en el jardín de niños</i> .....	24
<b>1.2.2 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza. ....</b>	<b>25</b>
1.3 Características del grupo: aprendizaje, etapa del desarrollo y formas de interacción. ....	31
<b>1.3.1. Etapa de desarrollo (físico, psicológico, cognitivo y motriz). ....</b>	<b>31</b>
<b>1.3.2 Aprendizaje</b> .....	<b>38</b>
1.4 Problematización y necesidad a trabajar en la intervención.....	39
1.5 Justificación. ....	43
1.6 Supuesto de Acción: .....	44
1.7 Propósitos .....	44
1.8 Plan de acción.....	45
1.9 Vinculación pedagógica .....	46
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN. ....</b>	<b>49</b>
2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....	49

2.2 Planificación y organización de dispositivos didácticos de aprendizaje.	53
2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados .....	57
<b>CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN .....</b>	<b>61</b>
3.1 Proceso cognitivo y lenguaje oral .....	61
3.2 Importancia del lenguaje oral en el niño de preescolar .....	70
3.3 Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar .....	74
<b>CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.....</b>	<b>78</b>
4.1 Fase de sensibilización.....	78
4.2 Fase de vinculación con el proyecto. ....	80
4.3 Vinculación con la comunidad.....	112
4.4 Reflexión en la práctica: evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa. ....	116
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>120</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>123</b>

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es un medio de comunicación realmente importante y cuando iniciamos esta etapa nos permite desarrollar nuestro lenguaje de manera que podamos darnos a entender con lo que deseamos expresar. El lenguaje oral es primordial dentro de una sociedad porque nos permite comunicarnos entre iguales.

Por ello es que el presente proyecto de intervención se centra en la estimulación que como docentes brindamos a nuestros alumnos para ayudarles a desarrollar un lenguaje claro y fluido, permitiéndoles que muestren seguridad al expresarse y tengan un vocabulario amplio. El proyecto de intervención se lleva a cabo mediante la metodología de investigación acción que tiene como principal objetivo el estudio de la práctica docente, transformándola a partir de la intervención y reflexión.

El contenido del proyecto que se tituló **“La estimulación del lenguaje oral en preescolar”** deriva de una problemática que detecté en el grupo de alumnos de preescolar; está estructurado por cuatro capítulos relacionados con la enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta el contexto educativo en donde interviene principalmente los siguientes factores; familia, escuela, comunidad y el ambiente en el aula de trabajo.

En el primer capítulo se describen las características del medio en donde se localiza la escuela, por tanto, en donde se desarrollan los niños así como las principales actividades que realizan sus padres. De igual forma se señalan las condiciones instituciones organizativas y de infraestructura de la estancia en donde se realizó el proyecto dejando ver las notables necesidades para el apoyo de los niños. Se especifican las características que tiene la escuela, los elementos con los que se cuenta para la seguridad y resguardo de cada una de las personas que ahí nos encontramos a lo largo de nuestra jornada de trabajo. Asimismo se aborda la actividad cotidiana en el aula, el clima de trabajo, cuáles son es el

tiempo real destinado a la enseñanza y al aprendizaje, permitiéndome reflexionar sobre mis áreas de oportunidad y dejando alternativas para la mejora de las mismas, así mismo se analiza el aprendizaje que cada uno de mis alumnos muestra durante su estadía en la estancia. Por otra parte, se incluyen la descripción del problema, la justificación, los propósitos, el supuesto de acción y el plan de acción para la mejora educativa que se pretende lograr.

En el segundo capítulo se dio a conocer cómo se trabajaría el proyecto con el programa de aprendizajes clave y como se vincularía con el campo de formación académica Lenguaje y comunicación, con la finalidad de obtener resultados que me permitan conocer e identificar sus niveles de aprendizaje y desarrollo en cuanto a su lenguaje oral permitiendo cumplir los aprendizajes esperados. Además, se plantea el dispositivo de planificación (unidades didácticas) y los instrumentos de evaluación que se emplearon para evaluar los aprendizajes logrados por los alumnos.

En el tercer capítulo, se sustenta teóricamente el proyecto; se investigaron referentes de diversos autores que me permitieron conocer y cada una de las áreas de oportunidad y desarrollo de mis alumnos; y sustentar mi proyecto. Los principales autores, cuyos planteamientos retomé fueron: Lev Vygotsky quien señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona, consigo misma. Jean Piaget considera que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poseer lenguaje. Noam Chomsky que nos plantea que el lenguaje puede definirse como un proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación, que le permite al ser humano comunicarse consigo mismo y con los demás; además, es una función compleja del ser humano que le sirve para expresar experiencias, necesidades, mediante un conjunto de signos acústicos y gráficos.

En el capítulo cuatro, se planificaron unidades didácticas con la finalidad de

estimular a mis alumnos en el desarrollo de su lenguaje oral. Se describe la intervención en las diferentes fases: sensibilización, vinculación con el proyecto y con la comunidad. Se señala los aprendizajes alcanzados con base a la aplicación de los instrumentos de evaluación.

En este último capítulo se reflexiona acerca de cada uno de los aprendizajes que como docente me deja este proyecto de intervención y que me hace reflexionar y concientizar mi práctica docente. Finalmente, se presentan las conclusiones, en las que se valora si se cumplieron con los propósitos esperados.

Es así como se integra y se lleva a cabo el proyecto de intervención, siempre con los deseos de aprender y mejorar mi práctica docente, apoyando en todo momento las necesidades que mis alumnos presenten o que sus padres atraviesen, en apoyo con ellos para culminar con éxito y cumpliendo cada una de las metas y sueños de mis alumnos.

## **CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS, NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

### **1.1 Contexto externo de la estancia infantil Martha, San Felipe Texcoco, Edo. De México.**

Caracterizar del contexto externo es dar a conocer cada uno de los puntos que nos rodea y que intervienen en nuestra vida cotidiana, para conocer un poco más de lo que rodea la estancia infantil Martha se describirá más a detalle alguno puntos o características como son su territorio, población, necesidades y problemas, tradiciones y costumbres y su infraestructura de manera que podamos analizar de qué manera nos afecta en el aprendizaje de los niños y buscar alternativas para intervenir en mejora del desarrollo de su aprendizaje.

#### **a. Territorio**

Se inicia la descripción de la comunidad con la ubicación de la Estancia Infantil “Martha” que es el lugar en donde yo laboro, se encuentra ubicada en la primera cerrada de 16 de septiembre en el pueblo de San Felipe Municipio de Texcoco en el Estado de México. Está situada exactamente a 8.35 km hacia el Noreste del centro geográfico del municipio de Texcoco.

A sus alrededores se encuentran otros poblados entre los más cercanos se ubica Santa Cruz de abajo, Tocuila, San Pedro, Guadalupe Victoria, las Vegas, Texcoco, Autopista Peñón- Texcoco, entre otros. (Ver mapa N°1).

Hace más de 20 años el poblado era rural por lo que sus principales fuentes de empleo era la agricultura y la ganadería de modo que no estaba tan poblado, eran pocos habitantes y la mayoría eran familias muy numerosas había una cantidad de personas analfabetas que a lo largo de estos años y con las transformaciones que el pueblo ha tenido las personas que lo habitan ahora tienen una escolaridad de por lo menos 9 años.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/i/ejido-san-felipe/> Consultado: 11 de junio de 2019





Mapa N° 1: Ubicación del pueblo de San Felipe, Texcoco

Fuente:

[https://www.google.com/search?q=mapa+de+san+felipe+texcoco&rlz=1C1NDCM\\_esMX739MX739&oq=mapa+de+san+felipe+texcoco&aqs=chrome..69i57j69i60i3.14109j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=mapa+de+san+felipe+texcoco&rlz=1C1NDCM_esMX739MX739&oq=mapa+de+san+felipe+texcoco&aqs=chrome..69i57j69i60i3.14109j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Este poblado se caracteriza por ser un poco peligroso ya que se da mucho el narcomenudeo, robo, entre algunas otras actividades ilícitas, si bien es importante mencionar que esto se ha convertido en algo más frecuente debido a la transformación de valores, algo que es importante mencionar es que poco a poco se ha ido poblando por gente desconocida que llega a rentar.

Hasta hace algunos años, la mayoría de los dueños de terrenos que se utilizaban para la siembra lo han ido convirtiendo en zonas habitacionales lo que ha permitido la llegada de gente nueva y caras desconocidas a la población pues la mayoría de ellos construyeron casas o departamentos de renta, cuando comenzó la construcción del nuevo aeropuerto comenzaron a llegar muchos trabajadores de las distintas empresas que ahí trabajan en la construcción del aeropuerto lo cual beneficia a todas esas personas que rentaban sus casas.

Sin embargo, ha contribuido en la economía de los dueños de las parcelas, permitiéndoles una mejor estabilidad económica.

## **b. Población**

La población de San Felipe Texcoco está conformada por alrededor de 4360 personas de las cuales 1,600 son menores de 14 años, 1,090 tienen entre 15 y 29 años, 1,370 tienen entre 30 y 59 años y 300 personas más de 60 años. De acuerdo con los censos realizados los últimos años indican que en el poblado habitan 2,240 mujeres por lo que el resto de la población son hombres con una cifra exacta de 2,120.<sup>2</sup>

Existen alrededor de 80 establecimientos de comercio minorista generando empleo para 250 personas no suficientes para la población. La población tiene diferentes perfiles de empleos entre los que más destacan comercio, ganadería, oficios y profesiones permitiendo que la economía sea estable en algunas familias lo cual beneficia en la educación de los niños.

En esta comunidad existen distintas tradiciones y costumbres como peregrinaciones, día de muertos, viacrucis, festividad en honor al patrón del pueblo, que lo caracterizan como un lugar único entre sus alrededores.

En el poblado se eligen los delegados mediante usos y costumbres ya que se convoca a una asamblea en la delegación de la comunidad siempre en días viernes y es ahí donde se propone a algún integrante de la comunidad que vaya al corriente en cooperaciones de las festividades del pueblo (Iglesia y panteón), así como también de los servicios indispensables que el pueblo ofrece (agua), si la mayoría de la población está de acuerdo en que la persona propuesta sea quien ocupe el cargo entonces se conforma todo el gabinete que apoyara, en las decisiones de la comunidad, con el mismo método para elegirlos y son quienes tomarán el cargo de delegados.

Desde entonces, el delegado es quien organizara las festividades del 15 de

---

<sup>2</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/i/ejido-san-felipe/> Consultado: 11 de junio de 2019.

septiembre que también tiene características particulares, pues para las fiestas patrias se elige una reina que como características específicas debe ser una muchacha con buenos valores, soltera, entre algunas otras señas particulares, ella el día 16 de septiembre es quien encabeza el desfile que los niños y directivos de la primaria realizan cada año por todo el pueblo. Al término de este, los papás de la reina organizan una comida en su casa por agradecimiento y la gente que quiera puede acudir. Algunos otros eventos que la delegación organiza son el día del niño, 10 de mayo, entre otras.

Según refiere la señora María Juárez García este pueblo tiene distintas leyendas una de ellas es sobre el charro negro que se aparece en el patio de la primaria; otra es sobre la llorona y la sirena que se aparecen en una casa cerca del rancho que está en la comunidad y de ahí se traslada a los ahuehuetes provocando miedo de quien ha llegado a verla. Otra leyenda muy sabida por los habitantes de la comunidad es que en el puente vehicular que permite el acceso al pueblo es que se aparece una viejita con muchos perros y hay testimonios de personas que la han visto.

Una característica muy particular del pueblo es que cuando se presenta algún problema se tocan de manera muy rápida y fuerte las campanas de la iglesia, entonces de inmediato las personas acuden a la iglesia para saber qué pasa y dar solución al problema. Este pueblo festeja al Señor San Felipe, el día 1 de mayo que de alguna manera es la fiesta grande del pueblo y como es sabido ese día no se trabaja, tampoco hay clases, pero sin lugar a dudas perjudica en la educación de los niños pues llegan a faltar hasta una semana a clases y sobre todo las personas que bailan en los distintas danzas o bailes tradicionales del pueblo que son durante los días de fiesta como son: vaqueros, Santiagos, apaches, ballet.

Cabe mencionar que el día 3 de mayo comienza la fiesta en Santa Cruz de Abajo, el pueblo más cercano de la comunidad y con el que más competencia existe por tener una gran feria de pueblo, lo cual implica que la gran mayoría de las personas

acuden a la festividad.

Otra fecha importante es el 25 de julio, se festeja al señor Santiago y aunque no es una fiesta grande, dura solo 2 días, los niños dejan de asistir a clases, aunque son menos días finalmente se pierden de los temas vistos durante esos días.

Una tradición que es muy significativa o importante para los habitantes de este pueblo es que el día 30 de enero sale una peregrinación a San Juan de los Lagos Jalisco, en bicicleta a visitar a la Virgen, que concluye hasta el día 3 de febrero y hay quienes se toman más días pues visitan otros lugares, eso como consecuencia nos lleva a una pérdida de clases impresionante, ya que la mayoría de las personas que habitan el pueblo viajan para alcanzar a sus esposos, familiares y conocidos por lo que esos días el pueblo es muy solitario, esta peregrinación lleva 55 años de realizarse año con año.

Hace 25 años también se comenzó a realizar una peregrinación al Santuario de San Juan de los Lagos, Jalisco, pero esta se lleva a cabo a pie, la cual tiene un recorrido muy largo pues tienen que trasladarse de pueblo en pueblo hasta cumplir su objetivo que es llegar a visitar a la virgen de Santa Juanita y el tiempo que se llevan en concluirlo es durante un mes.

Otras tradiciones de los habitantes es que visitan distintos santuarios como son Juquilita, Chalma, La Basílica, Tepalcingo, etc. Estas peregrinaciones han surgido en los últimos años por lo que solo son pocas personas quienes peregrinan y no es un gran número de estudiantes. Otra costumbre que se tiene hasta el día de hoy es la representación de la vida y muerte de Jesucristo, que se realiza en semana santa, Viacrucis representado por habitantes de la comunidad.

Del mismo modo una costumbre muy importante para los habitantes es que cuando alguna persona habitante y originaria del pueblo no coopera y paga los servicios que brinda la comunidad, cuando tienen alguna fiesta o llega a fallecer

algún familiar de la misma se les niega el apoyo y se hace el corte de agua al pueblo en general perjudicando al mismo ya que algunos habitantes si realizan pagos puntuales.

Desde hace muchos años se eligen padrinos para los niños dios de la parroquia quienes son alrededor de 25 matrimonios. Como regla principal para poder serlo deben estar casados por la iglesia ya que si no es así no pueden ser padrinos, se busca esa cantidad de matrimonios con el fin de que el gasto no sea mayor a sus posibilidades. El día 24 de diciembre se acostumbra que después de la misa de nochebuena, se arrulla por todo el pueblo a los niñitos de la parroquia concluyendo nuevamente en la iglesia y los padrinos obsequian fruta y cohetes a todos los niños.

Este poblado también cuenta con transporte público como taxis y combis que permiten el traslado de los niños hacia sus escuelas puesto que no todos asisten a las instituciones educativas de la comunidad, prefieren o llegan a ser seleccionados para estudiar en otras escuelas ubicadas en los pueblos vecinos de la comunidad.

Los niños desde pequeños también se interesan por el deporte ya sea el futbol o frontón, un deporte muy practicado por los niños, jóvenes y adultos de la comunidad. Otra costumbre es cuando hay algún difunto las campanadas son distintas a las de una misa normal es así como el pueblo se comunica y los habitantes de inmediato saben que hay un difunto.

Desde hace años, a mediados del mes de marzo y principios del mes de abril, los habitantes de la población formaron un carnaval con una cuadrilla de huehuenches de todas las edades desde niños pequeños hasta adultos, que bailan de pueblo en pueblo de tal manera que ya se volvió una tradición. Durante los días que ellos bailan, los niños no se presentan a clases pues según dicen que no puedes dejar la careta sin bailar.

Para los habitantes de la comunidad de San Felipe es una tradición que durante las fechas de día de muertos la mayoría de las personas hacen su pan de muerto y lo cuecen en hornos de piedra que tienen en sus casas, eso como consecuencia es que los niños no van a la escuela pues también realizan pan.

También los mayordomos salen a hacer un recorrido por todo el pueblo el día 1 de noviembre en la noche con el nombre de animeros y en el camino se van juntando más personas pues una vez que pasaron a todas las casas y juntaron lo que la gente les regala como es fruta, pan, flores, veladoras, entre otras cosas que tienen en sus ofrendas finalizan su recorrido en el panteón para hacer la ofrenda que será presentada el día 2 de noviembre en la misa que se hace en el panteón para recordar a nuestros difuntos.

### **c. Necesidades y problemas**

Una de las necesidades más grandes de la población es la falta de seguridad pues casi no hay policías en el pueblo solo que se realicen operativos de otro modo no hay seguridad. Otra necesidad no menor a la seguridad es un centro de salud o clínica que se mantenga abierto y dispuesto a brindar los servicios de salud adecuados ya que no sabemos en qué momento se requiera de atención médica.

También se requiere la limpieza de drenajes más seguido ya que cuando son temporadas de lluvias hay inundaciones y que también haya alumbrado público ya que eso permitiría salir con más tranquilidad por las noches a la calle. Cuando se tiene algún problema con los servicios del pueblo como luz, agua, iglesia y panteón se cita a una asamblea para dar a conocer los problemas y buscar soluciones a ellos.

Una gran necesidad que considero tiene la población es la falta de áreas verdes y centros recreativos que permitan a los niños divertirse y desarrollar sus conocimientos explorando nuevas actividades. Así como, permitirles pasar un rato agradable con sus padres, teniendo comunicación ya que también es uno de los

factores principales en el desarrollo de los niños.

En diciembre durante las fechas próximas a celebrar el día 12 de diciembre a la virgen de Guadalupe transitan peregrinaciones en las cuales se ve afectada la comunidad de San Felipe y pueblos vecinos ya que los peregrinos a lo largo de su recorrido tiran basura y eso provoca una gran contaminación a las comunidades y se toma como un pésimo ejemplo para los niños de la comunidad.

Debido a la inseguridad que ha incrementado en los últimos años el transporte público se niega a entrar al pueblo a altas horas de la noche o incluso en el día solo lo hace en zonas muy transitadas. De igual forma las empresas de comida rápida no prestan servicios a los habitantes de la comunidad pues temen por su seguridad, debido a que en ocasiones los han asaltado mientras se trasladan a entregar el pedido o incluso los han golpeado.

Sin duda la mayor necesidad que el pueblo presenta es la falta de escuelas de nivel medio superior y superior que permita a los habitantes prepararse sin tener que trasladarse a otros poblados para poder tener la educación que deberían y que a veces no tienen la oportunidad pues la economía no es estable para solventar sus gastos escolares.

#### **d. Infraestructura**

En el pueblo de San Felipe Texcoco, hay 2952 viviendas la mayoría construidas de tabicón y cemento. De ellas el 100% cuenta con electricidad, el 95% tiene agua entubada, el 100% cuenta con excusado o sanitario, el 90% cuenta con televisores ya sea uno o más de acuerdo a las posibilidades económicas de las familias, el 75% tiene estéreo en casa, el 50% una lavadora, el 60% tiene automóvil propio, el 55% tiene un computadora personal o en casa de escritorio, el 90% también cuenta con un teléfono celular , el 35% tiene teléfono fijo en casa e internet ya que por la zona no se tiene fácil acceso al contratar una línea

telefónica<sup>3</sup>.

La estancia está ubicada en la primera cerrada de 16 de septiembre en San Felipe Texcoco, en la misma calle se encuentra ubicada la primaria Francisco I. Madero y por la parte trasera de la primaria está ubicado el preescolar Federico Froebel éstas son las principales instituciones educativas con las que cuenta el pueblo.

Unos metros más adelante se ubica una clínica particular, por lo que no todos los pobladores pueden acudir a ella ya que los costos son muy elevados. En otra calle quedando al oeste de la estancia se encuentra ubicada la parroquia que es la encargada de las festividades del pueblo en conjunto con una mayordomía que se designa de acuerdo a las calles que lo integran.

También hay dos pozos de agua que son los que dan abastecimiento a las casas que se encuentran ubicadas en la comunidad y las instituciones públicas que se encuentra en San Felipe. Por la parte sur de la estancia, está ubicado el auditorio y un pequeño parque si bien es importante mencionar que no se cuenta con la seguridad necesaria para que los niños acudan a él a jugar.

Por el lado norte, se encuentra el campo de futbol que hace apenas algunos meses fue remodelado ya que era un campo de tierra y ahora es una cancha empastada a manera que permitiera brindarles mejor calidad para que realicen deporte. El día que la cancha se inauguró se presentaron equipos que eran de hace años veteranos así los jóvenes de ahora pudieron conocer parte de la historia en el deporte del pueblo.

En el pueblo hay una delegación que se encuentra prestando servicios los días martes y jueves a las personas de la comunidad que requieran de algún servicio o tengan un problema con el fin de poder encontrar soluciones al mismo. Muy cerca de la comunidad comenzó la construcción del nuevo Aeropuerto Internacional de

---

<sup>3</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/i/ejido-san-felipe/> Consultado: 11 de junio de 2019.



la Ciudad de México (NAICM), lo cual alarmó a la comunidad puesto que comenzaron supuestos y comentarios acerca de lo que implicaba tener tan cerca el aeropuerto, sin embargo, para la población resultó algo en beneficio de la misma ya que generó más empleo y mejoró la economía de las personas que tienen negocios de cualquier tipo pues el consumo de todos los trabajadores era algo inexplicable ya que eran muchísimos, cuando se suspende la obra, la vida de los habitantes volvió a su normalidad.

Las vías de comunicación que hay en el poblado o cerca de él son las siguientes: la zona centro cuenta con 5 calles principales y dos calles que están a los extremos del pueblo y dos de ellas conectan con un puente peatonal y otro vehicular.

## **1.2 Contexto interno de la estancia infantil Martha.**

El contexto interno nos hace referencia a todo aquello interviene en el aprendizaje de los niños dentro de la estancia, así como también se menciona cuál es la formación del personal docente que se encuentra frente a grupo. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa así como los servicios con los que se cuenta dentro de la estancia.

### **a. Infraestructura**

La Estancia Infantil “Martha” ID. 7314 código postal 56140, se ubica en primera cerrada de 16 de septiembre en el poblado de San Felipe Texcoco Estado de México, el nombre de la estancia es en memoria de la esposa del dueño de la misma.

Lleva 14 años de servicio, que se inició con un proyecto de estancias infantiles de educación inicial y preescolar con el propósito de apoyar a madres trabajadoras y que no cuentan con los recursos económicos para enviar a sus hijos a guarderías particulares.

La estancia es una casa que a lo largo de los años de servicio y a los requisitos que SEDESOL y DIF solicitaban y verificaban cada dos meses de manera muy exhaustiva comprobando que los niños estuvieran en buenas condiciones se adecuó a las principales necesidades de ellos.

Como se mencionaba, la estancia es una casa de dos plantas de las cuales solo se utiliza la planta baja, se cuenta con 3 salas que se dividen de la siguiente manera en una se encuentran los lactantes, esta sala tiene cubierta la mayor parte del piso de tapete lo cual permite que los bebés no toquen el piso evitando accidentes, esa sala tiene dos cambiadores, un mueble fijo para colocar las mochilas o material de los niños un espacio para colocar 45 colchonetas y un botiquín de emergencia.

En la siguiente sala, se encuentran ubicados maternal y preescolar 1 estos dos grupos comparten ese espacio, en esta sala hay un baño que de igual forma compartimos, en este espacio se encuentran nueve periqueras de madera fijas en las que los lactantes comen; también se encuentra la puerta de emergencia, el teléfono de la estancia y un mueble en donde la maestra de maternal coloca las mochilas de los niños y para que los niños realicen sus actividades y coman hay mesas 10 de plástico y sillas divididas por colores de tal forma que cada grupo tiene un color en específico (lactantes rojas y rosas, maternal 1 amarillas y verdes, preescolar 1 azules).

En la siguiente sala, se encuentra preescolar 2 este espacio cuenta con un mueble donde están ubicados los materiales didácticos (cubos de ensamble, aros, tapetes, pinzas, títeres, etc.), juguetes de la estancia (pelotas, alimentos de plástico, changuitos, carros, dados, etc.), mochilas y materiales de los niños, en esta área también hay un botiquín de emergencia, un librero donde hay cuentos y rompecabezas para los niños, así como una mesa grande y dos bancas que es donde los niños realizan sus actividades y reciben sus alimentos.

También se ubica el área para recibir y hacer el filtro de los niños, que consiste en tomarles la temperatura, revisarlos para corroborar que ingresan en buen estado físico y también se les revisan las mochilas verificando que lleven completa su mochila por la parte trasera hay un pequeño jardín donde hay árboles pequeños y una pequeña cantidad de plantas de igual forma hay unas escaleras donde se encuentra el área de lavado de cobijas y sábanas. Se cuenta con una cocina pequeña y un cuarto donde están los productos de limpieza para la estancia (escobas, jaladores, jergas, recogedores, cubetas, bacinicas y un lavadero).

En la planta alta se encuentran 3 habitaciones que siempre se mantienen cerradas también está la oficina de la responsable que es donde se almacenan los productos de higiene para los niños que se les pide como requisito a los papás para inscribirlos, (toallitas húmedas, papel higiénico, gel antibacterial, crema y jabón líquido).

También en esta planta está el sanitario del personal de la estancia y un pequeño espacio en donde se guarda el material que se utiliza para los regalos, manualidades o dulceros de los niños como, por ejemplo: pliegos y hojas de foami, lentejuela, sopa, diamantina, Resistol, papel crepé, entre otros.

En la estancia Infantil Martha se cuenta con los siguientes servicios con la finalidad de salvaguardar la integridad de los niños y del personal docente; que se tengan los principales servicios para tener una atención adecuada a las necesidades de los niños y los que son indispensable para el funcionamiento de la misma.

Entre los servicios más indispensables se encuentran los siguientes:

1. Luz alto voltaje
2. Agua entubada
3. Instalación de gas LP

4. Teléfono fijo
5. Ruta de evacuación
6. Punto de reunión en caso de sismo
7. Botiquín
8. Salida de emergencia
9. Detector de humo
10. Extintor
11. Indicadores (no fumar, sanitarios, no empujar, etc.).

Considero que es importante contar con cada uno de ellos, además, tenemos una cámara de seguridad que nos permite ver desde adentro quién llega o toca en la estancia de manera que siempre se mantengan los niños seguros pues de esta manera si no conocemos a las personas no abrimos solo preguntamos desde adentro que desean.

Sin embargo, algo que pienso está mal es que la cámara solo funciona mientras es el horario de la estancia, después se apaga y no graba nada; por los peligros del poblado que sería necesario dejarla encendida por seguridad de todos, no solo de la estancia, pues representaría una fuente de seguridad para los vecinos.

Estos espacios se representan en el croquis de la estancia, de manera que se pueda observar y comprender mejor la distribución de la misma, fue elaborado por un arquitecto y este sí, es un requisito para que la estancia pueda funcionar sin tener problemas debido a que de acuerdo los metros de la estancia es el número de niños que tiene permitido tener para brindarles el servicio y si esta rebasara ese límite podría ser clausurada por no cumplir los requisitos.

En la imagen No. 1 se muestra un croquis de cómo está dividida la estancia para brindar servicio a los niños (Ver imagen No.1).

El horario de la estancia es de lunes a jueves de 8:00 am a 4:00 pm mientras que los días viernes es de 8:00 am a 3:30 pm. Según refiere la responsable de la

estancia, quien lleva a cargo de ella 14 años que se inició con una pequeña cantidad de niños que actualmente ha incrementado y ahora se cuenta con 42 niños, divididos en 4 grupos: lactantes, maternal, preescolar 1 y preescolar 2.

La Estancia Infantil “Martha” no cuenta con una misión y visión ya que el programa no se los exigía de tal modo que nunca se planteó uno, esto según la responsable. Considero que de acuerdo a la lectura es muy importante tener una misión y visión en cualquier centro que brinde servicio en educación a los niños.



Imagen No. 1: Croquis de la Estancia Infantil Martha  
Fuente: propia

El personal docente se compone por cuatro maestras que están frente a grupo de las cuales dos tienen carrera técnica de asistente educativo y llevan en la estancia aproximadamente seis meses de laborar ahí, 1 de ellas es pasante de pedagogía quien lleva dos años de laborar en la estancia y una servidora que actualmente me encuentro en la licenciatura y llevo 6 años laborando en la estancia, así como la responsable que también tiene una carrera técnica que estudió después de estar frente a la estancia por 2 años, sintiendo una necesidad capacitarse para seguir al frente de ella y tiene a cargo la estancia desde hace 14 años.

## **1.2.1 Organización y Funcionamiento de la Escuela.**

### **a. Clima de trabajo**

En la estancia se presenta un buen clima de trabajo, favorable en cuanto a la convivencia pues cada una de las maestras nos enfocamos en nuestra práctica, pero siempre apoyando a la otra si así lo requiere. Cuando es el cumpleaños de la responsable o de alguna docente se realiza una cooperación para comer juntas y comprar un pastel de tal modo que podamos socializar un poco más.

No tenemos permitido faltar, la responsable no lo permite y si así lo hacemos se descuentan dos días de pago en la quincena, por otro lado, si tenemos algún asunto familiar o personal muy importante únicamente nos da medio día de tal manera que ese día los niños entran un poco más tarde a la estancia, pero casi nunca le suspende las clases.

Nosotras no tenemos un consejo técnico, solo cada 15 días, en viernes realizamos una plática, para dar puntos de vista en cuanto a las actividades o sucesos que hayan ocurrido durante esos días, el tiempo destinado a esas pláticas es mínimo pues se realiza una vez que ya no hay niños en la estancia y si por algún motivo se alarga se toma tiempo fuera del horario laboral.

Anteriormente, cuando la estancia estaba dentro del programa nos mandaban a cursos de protección civil, cocina, certificaciones, etc. Así como también a certificaciones que avalan que somos aptas para estar frente a grupo y en caso de que la responsable tuviera que salir, y se tienes la capacidad de estar al frente de la estancia tomando el cargo durante ese día.

Considero que, dentro de la estancia, el tiempo destinado al aprendizaje de los niños se ve afectado pues realizamos todos los días quehaceres como barrer, trapear, ayudar con la preparación del desayuno y la comida de los niños, lavar trastes y lavar los baños que cada semana le tocan a una de nosotras.

Cada quince días realizamos una limpieza de toda la estancia, lavamos mesas, sillas, limpiamos muebles, escombramos, lavamos pisos, tallamos tapetes hincadas con un cepillo y lo secamos con un trapo, limpiamos colchonetas, etc.

Ese tipo de actividades, en lo personal pienso que son las principales en afectar el tiempo para el aprendizaje de los niños, la estimulación en su lenguaje y algunas otras áreas en la que presentan dificultad, les quitamos tiempo para poder realizar la limpieza.

Hay mucha irregularidad dentro de la estancia pues los tiempos determinados para los momentos del día no se respetan, los niños duermen más tiempo que el que deberían y sobre todo el día de la limpieza. También el material de higiene y la despensa que proporcionan los papás es ocupado para el uso personal de la responsable.

Es importante mencionar que sí existen niños fantasmas dentro de las estancias, esta es la irregularidad más grave pues se cobraba dinero que se quedaba en el bolsillo del dueño, también se supone que el programa es destinado y en beneficio de madres trabajadoras de bajos recursos, pero con tal de tener más niños y cobrar más corresponsabilidades también hay mamás que no trabajan y llevan a sus hijos.

Durante todo el año solo tenemos un periodo vacacional que se otorga en la última semana del mes de diciembre y la primera semana del mes de enero. En la estancia casi no hay suspensión de labores, durante el año únicamente los días jueves y viernes santo debido a que son días grandes según las tradiciones del poblado, primero de mayo pues es día feriado y es la festividad del pueblo, 10 de mayo día de las madres, 16 de septiembre día feriado, 1 y 2 de noviembre día de muertos, esos son los únicos días de suspensión en la estancia provocando un desgaste tanto en los niños como en el personal docente y que el rendimiento no sea el ideal debido a los horarios de la estancia; muchas veces se presentan disgustos con la responsable por no otorgar las vacaciones que deberían y los

días marcados en el calendario.

Así como cuando trabajamos en días festivos marcados en el calendario, no los pagan conforme lo estipula la ley lo cual se toma como abuso por parte del dueño y de la responsable por no exigir nuestros derechos. Tratamos de mantener un ambiente de trabajo cálido entre responsable- docente, docente-docente, docente-alumno de tal manera que nos permita que el niño no se vea afectado por situaciones ajenas a él.

#### **b. El tiempo efectivo de trabajo en el jardín de niños.**

Como se menciona anteriormente el tiempo efectivo de trabajo para lograr un aprendizaje en los niños es muy poco debido a que no se realizan las actividades acordadas las marca nuestros momentos del día; también influye las manualidades que entregamos cada miércoles, pues no solo no hay tiempo de interactuar con los niños si no que el trabajo restante lo tenemos que llevar a casa, lo que afecta en mis actividades personales. Del mismo modo los regalos para el día del padre y el 10 de mayo día de la mamá, así como el 30 de abril día del niño dedicamos mucho tiempo en realizar los regalos y dulceros que se entregarán en esas fechas.

El realizar estas actividades puede ser importante para que los niños distingan que son fechas importantes y significativas para ellos, en ocasiones trato de incluirlos de tal manera que se sientan tomados en cuenta para darles un regalo a sus papás y así mismo retroalimentar sus saberes. Otro motivo que afecta o quita tiempo en el aprendizaje de los niños son las inasistencias debido a las tradiciones y costumbres del poblado o simplemente a que a pesar de ser un programa para madres trabajadoras hay quienes no trabajan y cuando no tienen ganas no llevan a los niños. Me gustaría que se hiciera conciencia de todos los factores que favorecen y afectan en el aprendizaje de los niños y de esta manera hacer algo por cambiarlos o modificarlos de manera que proporcionen resultados significativos en el desarrollo del educando. Para mí es muy grato y significativo



cuando mi responsable reconoce y valora mi labor, ciento enormes satisfacciones cuando los papás agradecen los aprendizajes de sus hijos.

Esta descripción es el entorno en la que día con día a lo largo de seis años he ido llevando a la práctica todo aquello que favorece en el aprendizaje de los niños. Aunque muchas veces me he equivocado siempre he tratado de no volver a cometer los mismos errores.

### 1.2.2 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

Las actividades que planeo para realizar en la estancia son de acuerdo al modelo de atención integral del programa de estancias infantiles que DIF proporcionó a las responsables 4 años después de que se iniciara el programa de estancias infantiles para que las actividades fueran lúdicas y para mejorar el desarrollo de los niños. Así como también para que las asistentes lo exploraran y conocieran más sobre los requisitos y el porqué de ser tan estrictos.

El formato de planeación que seguimos ocupando a la fecha es el mismo que se utilizaba cuando la estancia estaba en el programa de SEDESOL y anexo una foto de ella de manera que se pueda conocer (ver formato).

Tomando como referencia 4 ámbitos de experiencia:

1. Conocimiento y cuidado de sí mismo
2. Interacción participativa en el entorno social
3. Interacción y cuidado del entorno físico
4. Pensamiento, lenguaje y creatividad.

### Formato de planeación

SEDESOL		DIF Nacional			
Plan semanal de actividades para el desarrollo					
Nombre de quien elabora el plan de trabajo:		Nombre del grupo:			
C. B. E.:		Período de aplicación del ____ de ____ al ____ de ____ de ____			
Objetivos:		Número de niños:			
Objetivos:	Atención del niño/a	Estrategia a utilizar: Juego de roles, Juego de títeres, Actividades lúdicas, Educativas y proyección	Descripción de la actividad: (Inicio, desarrollo, Cierre.)	Materiales didácticos	Duración de la actividad
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					



Conocimiento y cuidado de sí mismo



Interacción participativa con el entorno social



Interacción y cuidado del entorno físico



Pensamiento, lenguaje y creatividad

Nombre y firma de quien elabora.

Nombre y firma de la responsable.

Imagen No. 2: Formato de planeación  
Fuente: propia

Durante el tiempo que llevo en la estancia también he tomado en cuenta para planear en ocasiones el PEP 11 y el nuevo modelo educativo aprendizajes clave, favoreciendo y facilitando incluir y desarrollar el aprendizaje en los niños, así como también me ha permitido conocer nuevas formas de planear. De esta manera es como planeamos las actividades que se realizarán durante la semana, de acuerdo a cada maestra y adecuando si hubiese alguna situación especial (Ver imagen N° 3).

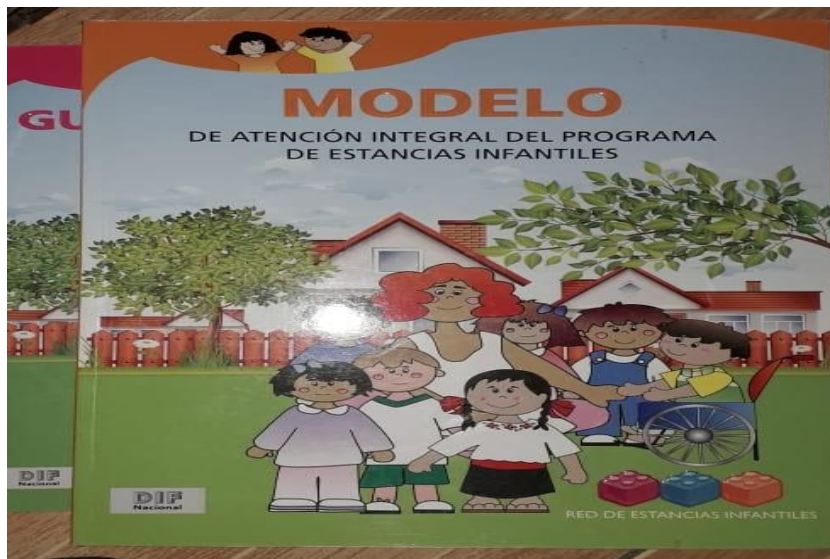


Imagen No. 3: Modelo de atención integral del programa de Estancias Infantiles  
Fuente: propia

Objetivo del programa de Estancias Infantiles: Dotar al personal de la Estancia de las herramientas necesarias para lograr el desarrollo integral de los niños y niñas que a ella asisten.<sup>4</sup> Las actividades que se realizan en la estancia son nombradas momentos del día, organizados de la siguiente manera (ver Tabla No.1).

---

<sup>4</sup> SEDESOL. Términos de Referencia 2007 para la Evaluación en Materia de Diseño del Programa de Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras. México: SEDESOL, 2007.p. 11.

**Tabla No.1. Momentos del día**

Actividad	Horario	Imagen
Filtro	8:00-8:30	
Saludo	8:30-8:40	
Higiene	8:40-9:10	
Desayuno	9:10-9:50	
Higiene	9:50-10:15	
Juego de caja o de baúl	10:15-10:30	
Colación	10:30-10:40	
Higiene	10:40-11:00	

Descanso	11:00-12:30	
Actividad lúdica educativa	12:30-1:00	
Higiene	1:00-1:10	
Comida	1:10-2:00	
Higiene	2:00-2:15	
Proyecto	2:15-2:30	
Reflexión	2:30-3:00	
Despedida	3:00-4:00	

Fuente: propia

En la siguiente imagen se muestra cómo en la estancia se encuentran visibles los

momentos del día de tal manera que los padres no tengan dudas de las actividades que se realizan durante el día. (Ver imagen N°4).

Así es como se distribuyen las actividades del día, es importante mencionar que actualmente solo se cuenta con un amparo para seguir laborando debido a la desaparición de SEDESOL por consecuencia del programa debido a eso se implementaron nuevas actividades.



Imagen N° 4: Momentos del día  
Fuente: propia

1. Lunes de cine; en la sala de lactantes se encuentra una televisión y un DVD en la cual ponemos las películas, siempre tratamos de que la película se relacione con lo que planeamos y permita que aprendan mediante la observación.
2. Martes de pintura, en este día pintamos dibujos o materiales que se utilizarán para su manualidad.
3. Miércoles de manualidad, este día servirá para concluir con su manualidad de la semana que la relacionamos al tema, color, o situación que se esté presentando.
4. Jueves de juegos, ese día jugamos con los niños para permitirles desarrollen su creatividad, expresen sus emociones y conocimientos que durante los días pasados han adquirido.
5. Viernes de activación física, en este día hacemos ejercicio permitiendo que los niños y las maestras se desestresen y fortalezcan sus músculos,

además es una actividad que les gusta realizar pues siempre lo hacen con mucho entusiasmo.

Al realizar estas actividades favorecemos a los niños en que su aprendizaje sea significativo pues siempre tomo en cuenta su punto de vista y pregunto lo que necesitan o les gustaría realizar de modo que yo lo adecuó a ellos para hacer las actividades más creativas y que me permitan cumplir el objetivo.

De esta manera el tiempo que se dedica para desarrollar o estimular el lenguaje de los niños es muy poco pues se dedica mucho tiempo a estas nuevas actividades. Se da bastante prioridad a la higiene de los niños considero que es en lo que más se dedica tiempo en el cuidado y atención que se les debe brindar.

Mi grupo está compuesto por 6 niños y 4 niñas, todos se sientan en sillas de plástico pequeñas, alrededor de 4 mesas, también de plástico, formadas en fila para que así pueda observar y atender a todos sin descuidar a nadie, dentro de la sala que comparto con maternal 1.

Considero que las actividades que realizo siempre las planeo pensando en lo que pueden hacer y en lo que pueden lograr de acuerdo a sus necesidades. Me resulta complicado llevar a cabo mi labor ya que en la sala que me encuentro se comparte con niños más pequeños y debido a eso siempre tengo que planear de manera que no afecte y confunda a los niños más pequeños para ello, la maestra de maternal y una servidora definimos un tema y lo adecuamos a las capacidades de nuestros niños con el fin de no confundir unos a otros.

Para realizar las actividades de la semana se utilizan distintos materiales (foami, hojas, pegamento, silicón, nescafé, sopa, plumas, etc.), con la finalidad de que manipulen distintas texturas y permita reconocerlas en las actividades cotidianas que realiza.

Las evaluaciones que realizamos son de acuerdo a las **Cédula de**

**Evaluación de Desarrollo Infantil (CEDI)**, una evaluación que SEDESOL indicaba que se debía realizar cada 6 meses para evaluar el aprendizaje de los niños y el desempeño de las docentes por cumplir los que en determinada evaluación no pudieran realizar los niños, en las cuales observamos y definimos sus cualidades siempre tomando en cuenta no afectar las emociones de los niños, decir tú lo puedes lograr. Así como también con las rúbricas que se contemplan en mi planeación, la cual me permite reflexionar acerca de mi labor.

Durante este tiempo que se implementaron las nuevas actividades he podido observar que los niños participan y se emocionan al realizarlas, sin embargo, en lo personal me afecta un poco pues realizo y complemento las manualidades fuera del horario laboral, debido a que hay materiales que ellos no pueden usar por su seguridad como por ejemplo tijeras, silicón caliente, entre otros y tengo que llevarme a casa ese trabajo afectando mi tiempo para desarrollar otras actividades escolares o personales.

### **1.3 Características del grupo: aprendizaje, etapa del desarrollo y formas de interacción.**

En este apartado describo las características de los alumnos del grupo preescolar 1 en la Estancia Infantil Martha, de acuerdo a su desarrollo cognitivo y para ello tomo en cuenta la teoría de Jean Piaget a manera que pueda comprender mejor lo que mi grupo necesita y cómo puedo llevarlo a cabo en la mejora de mi práctica docente. Otra causa que para mí es de mucha importancia es que pasan mucho tiempo en la estancia y los papás en el trabajo y eso complica en la atención que los padres les dan a los niños pues he notado que tratan de adivinar lo que ellos necesitan, por ejemplo; cuando los entrego a veces los niños les piden algo o señalan algo que les interesa y los papás tratan de adivinar porque no les entienden.

#### **1.3.1. Etapa de desarrollo (físico, psicológico, cognitivo y motriz). Desarrollo cognitivo**

Para Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental.<sup>5</sup> Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.<sup>6</sup>

Una vez que tenemos una definición, describo las características de mi grupo preescolar 1 que desde hace 2 años tengo a mi cargo; los alumnos muestran interés y gusto por imitar a los adultos que les rodean y cuando eso pasa para mí es muy importante, me permite darme cuenta lo que estoy haciendo mal en mi práctica, pues como lo menciono los niños y niñas tienden a imitar ciertas actitudes de los adultos y este modo nos permite reflexionar actitudes de nosotros que a veces realizamos inconscientemente y que no son tan favorables en su desarrollo.

También he notado a lo largo de este tiempo, que mis niños han ido aprendiendo a resolver sus problemas de manera tranquila y no solo pegando o molestándose como lo Hacían. Es importante mencionar que Piaget dividió<sup>7</sup> el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas:

1. Etapa sensorio motora: primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato.
2. Etapa pre operacional: segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años. En esta etapa,

---

<sup>5</sup> Campo Ternera, Lilia Angélica. Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en Niños de Edad Preescolar Psicogente, vol. 12, núm. 22, julio-diciembre, 2009, Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia. p. 34.

<sup>6</sup> Ídem

<sup>7</sup> ibidem. p. 342.



los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

3. Etapa de las operaciones concretas: etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. En esta etapa, el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.
4. Etapa de las operaciones formales: La fase de las operaciones formales es la SEDESOL. Términos de Referencia 2007 para la Evaluación en Materia de Diseño del Programa de Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras. México: SEDESOL, 2007.p. 11. última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas.

La edad de mis niños corresponde a la etapa pre operacional, saben relacionar los símbolos, dan solución a sus problemas y lo más importante es que se limitan a un pensamiento egocéntrico. En esta etapa pre operacional del desarrollo cognitivo los niños usan preconceptos, que no es más que la visión de un menor de edad que aún no tiene la capacidad de pensar y generar ideas concretas para expresarlas de una mejor manera.<sup>8</sup>

Piaget dividió esta etapa en dos subetapas:

1. La primera, que va desde los dos a los cuatro años, que comprende el

---

<sup>8</sup> Montealegre, Rosalía, Controversias Piaget-Vygotski En Psicología Del Desarrollo Acta Colombiana de Psicología, vol. 19, núm. 1, 2016, Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia p. 274.

lenguaje en la que se expresan los niños y forma parte de las distorsiones que este hace para satisfacer sus fantasías.

2. La segunda, que va desde los cuatro a los siete años, esta aparece en el pensamiento del niño, lo que hace que sus intuiciones y su forma de ver las cosas sean la verdad absoluta de lo que está percibiendo.

Esta etapa preoperacional forma parte del avance que presentarán los niños a medida que vayan creciendo; el lenguaje de los mismos se comienza a extender, ya que buscan nuevas palabras e inclusive saben cómo usarlas. Además, son más cuidadosos con las instrucciones del objeto que estén manejando para tener un mejor resultado.<sup>9</sup>

El egocentrismo es la característica que define a las personas que creen que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. Según Piaget, "un niño egocéntrico asume que otras personas ven, escuchan y sienten exactamente lo mismo que el niño". Piaget describe las etapas del desarrollo cognitivo. Afirmó que la primera infancia es el momento del pensamiento proporcional, caracterizado por la incapacidad de los niños para procesar el pensamiento lógico.<sup>10</sup>

Observando a mis niños puedo mencionar que efectivamente su perspectiva es muy diferente a la de sus compañeros lo cual hace que ellos entren en conflicto pues cada uno tiene, se limita a su realidad y conforme van creciendo sus pensamientos cambian. Piaget señala que todos pasamos por los cuatro estadios nadie puede omitir alguna etapa, ya que con ellas vamos adquiriendo habilidades y conocimientos que a lo largo de nuestra vida vamos utilizando.

De acuerdo a las características cognitivas de cada uno de los alumnos, me resulta complicado que trabajen en grupo es por eso por lo que realizo actividades

---

<sup>9</sup> Álvarez C., Ángela; Orellano E., Eugenia Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 11, núm. 2, 1979, Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia p. 250.

<sup>10</sup> ídem

lúdicas con el propósito de que interactúen entre pares, sin conflictos que afecten su aprendizaje. Considero que a lo largo de este tiempo que llevo al frente de este grupo hemos adquirido habilidades que no se habían logrado pues ahora nos resulta más sencillo resolver problemas pues mis niños son capaz de distinguir los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y algunos secundarios (verde, violeta y naranja), cuentan del 1 al 10, identifican algunas figuras geométricas y de acuerdo a su manipulación saben distinguir texturas, si algo es pesado o ligero así como; saben cuándo es grande o chico y si es niño o niña.

### **Desarrollo sociocultural.**

Si hablamos de lo social, Vygotsky es uno de los mejores teóricos que nos dejó mucho de lo cual podemos desarrollar en nuestra práctica. Vygotsky creía que los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.<sup>11</sup>

La teoría sociocultural se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje los niños. Según Vygotsky, los neonatos poseen limitaciones biológicas naturales en sus mentes, sin embargo, cada cultura es capaz de proporcionar lo que él denominó como «herramientas de adaptación intelectual». Estas herramientas permiten a los niños utilizar sus habilidades mentales básicas de una manera que les permita adaptarse a la cultura en la cual viven.<sup>12</sup>

Tomaré en cuenta los planteamientos de Vygotsky para la realización de mi investigación que será acerca del lenguaje. La principal causa de las dificultades en el desarrollo de lenguaje es la falta de estimulación, así como realizar más

---

<sup>11</sup> Chaves Salas, Ana Lupita Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica p. 60

<sup>12</sup> Ídem

actividades que me permitan estimularlo, evitando burlas de los niños que ya tiene un lenguaje más claro y así lograr mayor seguridad para participar y expresar sus conocimientos previos al tema o actividad que estamos realizando.

Uno de los conceptos que plantea Vygotsky, es del Otro experto y está íntimamente relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo o Proximal. Este es un concepto importante que se relaciona con la diferencia entre lo que un niño puede lograr de forma independiente y lo que un niño puede lograr con la orientación y el apoyo de un Otro experto.<sup>13</sup>

En esta zona entiendo que el niño tiene un conocimiento previo de algún tema, pero debe comprenderlo mejor de ese modo le brindo el apoyo necesario para construir otros aprendizajes.

### **Formas de interacción**

La forma en que mis niños interactúan debido a sus características cognitivas y sociales dentro del aula es de mucha importancia para mí, pues si entre todos ayudamos a desarrollar habilidades cognitivas a quien se le dificulte y estimular en el desarrollo del lenguaje los niños se sentirán fortalecidos pues será una actividad colectiva con un propósito en común que debemos cumplir.

La interacción forma parte del proceso por el cual nos comunicamos socialmente de manera objetiva, el uso de las habilidades de interacción ocasiona una mayor capacidad de adaptación a un terreno social donde existen personas y grupos de personas que requieren de ser comunicados y a su vez comunican cuestiones específicas que pueden ser objeto de malos entendidos ocasionando problemas innecesarios. Estas capacidades se denominan habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos,

---

<sup>13</sup> idem

opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación<sup>14</sup>

Se presentan tipos formas de interacción, entre las que podemos mencionar las siguientes:

1. Relaciones persona – persona: Interacción social: existe influencia mutua entre dos personas.
1. Relaciones persona – grupo: Conformidad: la persona recibe influencia del grupo. Liderazgo: la persona influye sobre el grupo
2. Relaciones grupo – grupo. Conflicto (generalmente motivado por la competencia)
1. Cooperación<sup>15</sup>

De acuerdo a las definiciones anteriores la forma de interacción que mayormente manifiestan mis alumnos son relaciones persona- grupo y persona- persona; se presentan algunos liderazgos; las actividades se vuelven más amenas cuando interactúan entre pares para resolver dudas de actividades o simplemente comentar experiencias de las actividades realizadas.

### **Desarrollo motriz.**

No podemos dejar de lado el desarrollo motor desde los primeros meses de vida y que a lo largo de su infancia debemos ir fortaleciendo. Según Wallon, la motricidad es el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo afirmando que el niño se construye así mismo, a partir del movimiento y que el desarrollo va del acto al pensamiento<sup>16</sup>.

La motricidad se divide en:

---

<sup>14</sup> Lacunza, Ana Betina; Contini de González, Norma Las Habilidades Sociales En Niños Preescolares En Contextos De Pobreza Ciencias Psicológicas, vol. III, núm. 1, mayo, 2009, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga Montevideo, Uruguay p. 59.

<sup>15</sup> Ídem

<sup>16</sup> Cándales-Castillo, Rosalba La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano” EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo, Cuba p. 63.

**Motricidad Gruesa:** referida a la coordinación de movimientos amplios como correr, saltar, caminar, rodar, bailar, etcétera.

**Motricidad Fina:** implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, manos, dedos como, por ejemplo: rasgar, pintar, colorear, escribir, etcétera.

De acuerdo a lo definido puedo decir que siempre trato de que mis actividades desarrollen y estimulen su motricidad ya que para mí es muy importante que no presenten dificultades y si las hay tratar de solucionarlas a manera que los niños no se vean afectados y retrasen sus aprendizajes. Si desarrollamos de forma correcta todas estas etapas de desarrollo para los niños sería más fácil interactuar con sus pares, su familia y con las personas adultas sin temores e inseguridades y se lograría un aprendizaje significativo a lo largo de su vida.

### **1.3.2 Aprendizaje.**

Con base al modelo de aprendizajes clave, al campo de formación académica lenguaje y comunicación en el organizador curricular de oralidad y de acuerdo a las prácticas sociales del lenguaje que son 4: <sup>17</sup>

1. Conversación
2. Narración
3. Descripción
4. Explicación

En el que cada uno pretende dosificar los aprendizajes esperados he observado que mis alumnos expresan sus ideas de manera temerosa por no tener un lenguaje claro y concreto, así como también narran anécdotas y describen objetos y personas de una manera confusa y poco entendible pues el volumen de su voz no es el adecuado por falta de seguridad.

---

<sup>17</sup> Alonso Tejeda, M. E. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. *En Cuadernos de formación de profesores N° 3.* (2009). Mexico, p.1

Tratan de explicar sucesos y de dar instrucciones, pero por la falta de estimulación su lenguaje no es claro por lo que los compañeros, y en ocasiones las docentes, no entienden, no se realiza de la forma que el niño sugiere y genera molestia. A causa de estas situaciones que se presentan en mi aula con mis niños he considerado importante buscar alternativas que me permitan tener tiempo para la estimulación del lenguaje y que en casa los papás me apoyen para lograr un propósito en mejora del niño.

Al mismo tiempo impulsar y lograr aprendizajes significativos para los niños, sin dejar de lado el lenguaje siempre tratando de vincularlo con otras actividades que permitan que los niños se sientan motivados al realizarla; cada una de las actividades tiene un propósito que es desarrollar las habilidades y que se adquieran conocimientos que serán de suma importancia a lo largo de su vida y que desde la primera infancia deben aprender o desarrollar para facilitar sus capacidades en el entorno que se desarrolla.

#### **1.4 Problematización y necesidad a trabajar en la intervención.**

Una vez analizado los distintos contextos, externo (la comunidad, las costumbres y tradiciones así como el bagaje cultural en el que los niños se van desarrollando día a día) e interno en el que se identifica las características organizativas y de formas de enseñanza, se realiza un análisis en el cual se dieron a conocer las formas de trabajo y funcionamiento de la estancia para definir si eso podría ser parte de la dificultad en el desarrollo de lenguaje.

Considero importante trabajar la estimulación en el lenguaje de mis alumnos debido a que es una de las habilidades principales en la vida del ser humano, se puede considerar una de las principales formas de comunicación e interacción que favorecen los aprendizajes que el ser humano debe adquirir a lo largo de su vida. Me genera gran inquietud intervenir en mi aula con el propósito de mejorar el lenguaje en mis alumnos. Para identificar el problema que se presenta en mi grupo

de preescolar 1, en la estancia infantil Martha se recurrió a la técnica del árbol del problema que plantea Evans, el cual se compone por 3 partes fundamentales que son las siguientes:

1. Tronco: problema central
2. Raíces: son las causas que originan nuestro problema central
3. Copa: son los efectos o consecuencias

A continuación, se muestra el árbol del problema estructurado; una vez que se identificó el problema central; se tomó como referencia cada uno de los pasos o partes que se requiere para poder crear un árbol del problema y las observaciones que he hecho a lo largo de mi práctica docente en mi grupo. (Ver imagen No.5. Árbol del problema).



Imagen No.5. Árbol del problema  
Elaboración propia

Asimismo, he elaborado un instrumento de evaluación (rúbrica) para tener elementos, para saber si efectivamente existen dificultades en el desarrollo de lenguaje en mi grupo de preescolar 1 en la estancia infantil Martha.



Cada uno de estos puntos tienen gran valor en el desarrollo de esta problemática y que los alumnos de preescolar 1 se ven involucrados y de cierta manera, pues van definiendo su forma de vida e interactuar con sus pares y con personas adultas con las cuales tienen que convivir todos los días para expresar sus necesidades y dar a conocer lo que les gusta y disgusta de su entorno.

Aplicué la rúbrica que fue de gran apoyo y orientación el analizar las formas de interacción que desarrollan mis alumnos; dejándome ver de manera más clara lo que afecta en el desarrollo de lenguaje (Ver tabla No. 2 Rúbrica).

Tabla No 2. Rúbrica de evaluación a los alumnos de preescolar 1 de la Estancia Infantil Martha.

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos, animales y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es	Es poco atento cuando se realizan actividades de	No presta suficiente atención durante una lectura y no

y responde cuestionamientos sobre ella.	capaz de responder a cuestionamientos de ella.	lectura y responde muy poco sobre ella.	puede responder cuestionamientos sobre ella.
---	--	---	--

Fuente: Elaboración Propia

Una vez que apliqué mi instrumento de evaluación (Rúbrica) puedo seguir investigando formas de intervenir para mejorar los aprendizajes, estimular para que mis alumnos desarrollen un lenguaje claro y fluido puesto que esto impacta en la autoestima y genera mayor confianza para expresar, principalmente sus necesidades así como participar en clase expresando sus ideas sin temor a recibir burlas de los niños que ya cuentan con un lenguaje más claro y fluido.

Para identificar los niveles de logro de los aprendizajes de los alumnos en los diferentes indicadores, realicé distintas actividades como lecturas, participación en clase de temas importantes para ellos, así como descripción de objetos que presentaban en clase o imitando animales de interés para cada uno, planteando preguntas sobre el animal, de manera que pudiéramos tener una conversación más extensa, observando y anotando cada una de las actitudes que ellos tenían de acuerdo a lo que yo indicaba y su manera de responderme; con base a ello identifiqué la problemática y la expreso de la siguiente manera:

**“Los alumnos de la estancia infantil Martha de preescolar 1 presentan dificultades en el desarrollo de lenguaje”.**

Al haber analizado cada uno de estos puntos, considero que lo más importante es desarrollar alternativas para mejorar mi práctica docente y plantear estrategias que me permitan mejorar y estimular el desarrollo de lenguaje de los alumnos de manera lúdica con el propósito de tomar en cuenta sus necesidades y emociones para no afectarlos en el desarrollo de su niñez.

Para orientar la intervención planteo las siguientes preguntas con la finalidad de encontrar alternativas para darle solución a través de mi participación y mejorar mi labor docente educando niños felices, con muchos sueños por cumplir y ganas de

superación a lo largo de su vida.

- ¿Qué elementos debo tomar en cuenta para intervenir en mejora de la problemática?
- ¿Cuál es el propósito de mi intervención con relación al lenguaje?
- ¿Qué estrategias didácticas debo implementar?

### **1.5 Justificación.**

El propósito de la intervención sobre la falta de estimulación del lenguaje que presentan los alumnos de preescolar 1 en la Estancial Infantil “Martha”, es para favorecer el aprendizaje de todas las áreas de desarrollo de los alumnos.

Vygotsky, estableció la interacción entre el pensamiento y el lenguaje que en la educación preescolar es considerada de gran importancia debido a que les permitirá a los alumnos mayor desarrollo en su aprendizaje<sup>18</sup>. El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información, es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.<sup>19</sup>

De la misma manera es importante que a esta edad desarrollen el lenguaje oral para expresar sus ideas, sus gustos o disgustos, así como, participar en clase expresando sus conocimientos y de ese modo podría ayudarlos si tienen dudas de acuerdo con el tema o actividad realizada en el aula. De acuerdo con la teoría

---

<sup>18</sup> Duque Serna, María Paula; Packer, Martin John Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología Tesis Psicológica, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2014, Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia p. 256.

<sup>19</sup> Ídem

cognitiva de Jean Piaget el lenguaje está subordinado al pensamiento y se encuadra dentro de las teorías de tipo nativista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. Sin embargo, el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico.<sup>20</sup>

Al identificar que mis alumnos presentan la dificultad de desarrollo de lenguaje en preescolar 1 pretendo realizar actividades que me permitan intervenir para dar solución a la problemática. De tal manera que se les ayude a desarrollar un lenguaje claro y fluido, algunas otras habilidades y capacidades que se desarrollan a la par del lenguaje oral.

Me parece importante abordar este tema para intervenir puesto que desde la edad primera se les tiene estimular y brindar la atención adecuada para favorecer el desarrollo integral. La intención de este proyecto es que se intervenga de manera lúdica para favorecer el lenguaje, pero al mismo tiempo crear conciencia de la importancia que tiene en el ser humano desde la primera infancia, así como conocer cada una de las características del desarrollo del lenguaje oral según algunos investigadores e identificar cómo influye el contexto en el que nos desarrollamos.

### **1.6 Supuesto de Acción:**

La conversación, descripción y narración son habilidades que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, además, promueven la expresión de ideas de forma clara y congruente con sus pares, creando un ambiente favorable en su desarrollo y facilitando su aprendizaje.

### **1.7 Propósitos**

1. Diseñar y aplicar una estrategia innovadora que favorezca el lenguaje oral en los niños de preescolar 1.
2. Favorecer la confianza en los alumnos para expresarse y comunicarse.

---

<sup>20</sup> Campo Ternera, Lilia Angélica. Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar Psicogente, vol. 12, núm. 22, julio-diciembre, 2009, Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia. p. 343.

Analizar y reflexionar sobre mi práctica docente de manera que pueda detectar cómo afecta en el lenguaje de mis alumnos.

3. Investigar teorías que me permitan enriquecer mi propuesta de intervención.
4. Promover el trabajo colaborativo entre docente, alumnos, padres y comunidad para favorecer el lenguaje y conocimiento de los niños.

### 1.8 Plan de acción

En esta etapa se desarrolla la planificación de actividades que me permitirán buscar posibles soluciones a la problemática identificada en los alumnos, de manera que cada una de las planificaciones contenga un orden y un aprendizaje esperado y al mismo tiempo crear nuevos aprendizajes.

El plan de acción tiene ciertos aspectos para que se pueda concretar y son los siguientes:

1. **Análisis:** incluye un análisis de la situación y de las necesidades sobre las que se va a intervenir.
2. **Propósitos:** Define cuáles son las metas específicas que pretende alcanzar.
3. **Actividades:** describe las acciones, tareas y estrategias que deben ser ejecutadas.
4. **Responsabilidades:** asigna y distribuye tareas y responsabilidades.
5. **Recursos:** determina los recursos que serán necesarios para su implementación, así como su distribución.
6. **Plazos:** tiene una duración definida, es decir, un comienzo y un término.
7. **Indicadores:** determina los indicadores de gestión que se usarán para el seguimiento y evaluación del proceso, así como para la toma de decisiones.
8. **Ajustes:** debido a que es un trabajo que está en constante desarrollo y evolución, sobre la marcha del proceso se introducirán los cambios o

correcciones que fuesen necesarios.<sup>21</sup>

En la tabla No 3 se especifica el plan de acción que guiará la intervención

**Tabla No.3. Plan de acción**

<b>Fase</b>	<b>Propósito de la fase</b>	<b>Acciones y/o Actividades</b>	<b>Fecha de realización</b>
<b>Sensibilización</b>	Se presentará a los padres, directivos, alumnos y compañeros docentes la propuesta de intervención en mejora de un lenguaje oral en los niños de preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una plática en la estancia</li> <li>• Se entregará un tríptico a los padres de familia.</li> <li>• Se elaborarán carteles con información sobre la importancia del lenguaje.</li> </ul>	Del 23 al 27 de septiembre
<b>Vinculación con el proyecto</b>	Diseñaré actividades didácticas para trabajar y estimular en los niños el desarrollo de lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Conociendo los animales</li> <li>★ Lo que más me gusta de mi escuela es...</li> <li>★ Lotería de la granja</li> <li>★ Juguemos con las vocales</li> <li>★ El tendedero de los cuentos</li> <li>★ Adivinanzas y acertijos</li> <li>★ Clasificación de los animales</li> </ul>	Se pretende comenzar en el mes de octubre y finalizar en diciembre si el tiempo es el necesario.
<b>Vinculación con la comunidad</b>	Incluir a la comunidad en el proceso de intervención para obtener resultados favorables a ella y teniendo apoyo para los niños.	Se invitará un cuentacuentos a la comunidad y se pedirá a los niños que participen si así lo desean, formando parte del cuento que será narrado o al término se hará un concurso y se darán premios.	1 de noviembre 23 de diciembre

Fuente: Elaboración propia.

## 1.9 Vinculación pedagógica

<sup>21</sup> Villasmil, Jairo; Isea, Josía. Plan de acción para el mejoramiento de los talleres ofrecidos en la casa Don Bosco de Valencia: una propuesta Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela p. 271.

De acuerdo a las actividades que se plantean en el plan de acción, se procede a establecer la vinculación pedagógica con los campos de formación académicas y áreas de desarrollo que estructuran el programa de preescolar para propiciar las actividades con base a los aprendizajes y/o habilidades que el educando debe desarrollar y reforzar con los que ya se cuenta.

En la tabla No 4. Se esquematiza la vinculación del proyecto con el programa de preescolar Modelo Educativo. Aprendizajes clave:

**Tabla No. 4. Vinculación pedagógica**

<b>Campo de formación académica</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversación</li> <li>2. Narración</li> <li>3. Descripción</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>2. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.</li> <li>3. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ol>
<b>Transversalidad</b>			
Educación socioemocional en preescolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoconocimiento</li> <li>2. Autorregulación</li> <li>3. Autonomía</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoestima</li> <li>2. Expresión de las emociones</li> <li>3. Iniciativa personal</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que les gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</li> <li>2. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>3. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>4. Reconoce lo que puede</li> </ol>

			hacer con o sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
Artes en preescolar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Práctica artística</li> <li>2. Elementos básicos de las artes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. proyecto artístico</li> <li>2. Presentación</li> <li>3. movimiento-sonido</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico. Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</li> <li>2. Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con o sin música.</li> </ol>
Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mundo natural</li> <li>2. Cultura y vida social</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración de la naturaleza <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Cuidado del medioambiente</li> </ol> </li> <li>2. Interacciones con el entorno social</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. Indaga acciones que favorece el cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ol>
Pensamiento matemático	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Número, algebra y variación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Número</li> </ol>	<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p> <p>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.</p>

Fuente: Elaboración Propia.



## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

### **2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.**

De acuerdo con lo señalado en el capítulo anterior se toma como referencia para la realización y planificación de las actividades didácticas el programa de Aprendizajes Claves para la Educación Integral, partiendo del campo de formación académica lenguaje y comunicación, que nos proporciona aprendizajes esperados, con la finalidad de obtener resultados que me permitan conocer e identificar sus niveles de aprendizaje y desarrollo en cuanto a su lenguaje oral de manera que las dificultades presentadas se puedan estimular para obtener un lenguaje claro y fluido, favoreciendo el desarrollo que les permita que expresen con mayor facilidad sus necesidades, de esta manera yo retomo este programa para dar sustento al proyecto de intervención en mi aula.

Es por eso que, para seguir avanzando en el proyecto, es necesario definir algunas palabras de tal manera que podamos comprender el propósito de nuestra intervención. Comenzaremos definiendo qué es el lenguaje y cuáles son los tipos de lenguaje que el hombre o el ser humano puede emplear para expresar sus necesidades, ideas o sentimientos según la Dra. Guillermina Baena.<sup>22</sup> “El lenguaje es el medio que tiene el hombre, como ser racional, para manifestar sus ideas o sentimientos. Puede hacerlo empleando sonidos articulados (lenguaje oral o hablando) mediante algunos gráficos (lenguaje escrito) o valiéndose de los gestos o señas (lenguaje mímico).

En este proyecto solo se retomará el lenguaje oral debido a que es el problema identificado y en el cual deseo intervenir proponiendo situaciones didácticas. A continuación, definiré lo que es una planeación didáctica de manera que se realice cada una de ellas con los parámetros correctos para que de ese modo se

---

<sup>22</sup> Baena Paz, Guillermina. *Manual de técnicas de investigación documental*, Ed. Experimental de la FCPS, 1970, México, UNAM, p. 94.

obtengan resultados satisfactorios en mi aula y en mi labor docente.

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con sus pares, docentes o familiares a través del intercambio de información, puesto que es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

A continuación describiré algunos aspectos del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, según el programa de Aprendizajes clave para la Educación Integral el lenguaje<sup>23</sup> se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio.

Estas asignaturas son:

---

<sup>23</sup> Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación pública-subsecretaría de Educación Básica, 2017. p.180.

Lengua Materna Español.  
Lengua Materna Lengua Indígena.  
Segunda Lengua, Lengua Indígena.  
Segunda Lengua. Español.  
Lengua Extranjera Inglés.

La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean, el concepto de segunda lengua se define en relación con el de primera lengua, generalmente la lengua materna, y se entrelaza con el de bilingüismo. El concepto de bilingüismo y plurilingüismo, hacen referencia a situaciones diferentes. La primera tiene que ver con la capacidad de un individuo para comunicarse de forma alterna en dos o más lenguas, dependiendo del contexto comunicativo. La segunda se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio. La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean.<sup>24</sup>

Considero importante retomar estos puntos del lenguaje Oral debido a que en mi aula y centro de trabajo sí hay una o más personas que hablan dos lenguas y resulta importante conocerlas, debido a que eso me permite proponer las actividades y ser más explícita en las indicaciones, si así se requiere.

Este campo también cuenta con 7 propósitos generales que a continuación mencionaré para enriquecer y sustentar mi proyecto de investigación.<sup>25</sup>

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para

---

<sup>24</sup> Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-subsecretaría de Educación Básica, 2017. p.187.

<sup>25</sup> Idem

planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.<sup>26</sup>

También se cuenta con propósitos específicos por nivel educativo, los cuales se lograrán solo con el apoyo de la educadora mediante los procesos o actividades que se realicen para enriquecer su aprendizaje y los propósitos en el nivel preescolar son los siguientes:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.<sup>27</sup>

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la

---

<sup>26</sup> Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-subsecretaría de Educación Básica, 2017. p.187.

<sup>27</sup> Ídem

capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente.<sup>28</sup>

De esta manera es como puedo desarrollar y dar sustento a mi proyecto, y considerarlo como parte fundamental para planear y desarrollar mis unidades didácticas en beneficio de los niños y sus aprendizajes.

## **2.2 Planificación y organización de dispositivos didácticos de aprendizaje.**

Una planeación didáctica es aquella que permite planificar actividades que contemplen elementos en mejora del aprendizaje del niño. Se considera didáctica debido a que las actividades planteadas permitan que los niños desarrollen su lenguaje, así como otros campos que tiene gran importancia y que complementan el aprendizaje de mis alumnos<sup>29</sup>.

Se pretende que estas planeaciones didácticas favorezcan la estimulación del lenguaje sintiéndose entusiasmados por el contenido o aprendizaje esperado de cada una de las planeaciones, de manera que el educando resulte beneficiado ante la realización de nuestra planeación.

Para ello se debe tomar en cuenta ciertos aspectos para que la planeación resulte interesante y motivadora; se planificarán alrededor de 16 situaciones de aprendizaje para favorecer y estimular el lenguaje oral en mis alumnos. Una vez que ya se retomó el campo de formación académica con el cual se planearán las unidades didácticas, es necesario comprender cómo se elaboran para reconocer o analizar los beneficios y de esa manera se deberá estructurar una planeación para

---

<sup>28</sup> Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-subsecretaría de Educación Básica, 2017. p.189.

<sup>29</sup> Alonso Tejeda, M. E. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. *En Cuadernos de formación de profesores N° 3*. 2009. México, p.1

desarrollar mis actividades lúdicas que me permitan obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje de mis alumnos.

Las unidades didácticas son uno de los elementos de programación de la enseñanza, que se llevan a cabo en un tiempo determinado. La unidad didáctica es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, es decir, desde el establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta la verificación del logro de ese aprendizaje. Este modelo didáctico aparece muy ligado a las teorías constructivistas.

Utilizada generalmente en los primeros niveles educativos como la educación preescolar y primaria, la planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado. Sin embargo, no se limita a ello, pues es aplicable a todo tipo de enseñanza intencional en los diferentes niveles educativos y en educación no formal.

Una unidad didáctica suele constar con los siguientes componentes básicos:

- **Objetivos didácticos.** Enunciaciones de las capacidades previstas que debe alcanzar el/la estudiante al final de la unidad. Han de ser coherentes con los objetivos generales y específicos.
- **Competencias.** Habilidades que deben desarrollarse a través de sus dimensiones y estrategias.
- **Contenidos.** Saberes organizados de manera armónica, que son enunciados como conceptos, procedimientos y actitudes.
- **Recursos.** Materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del/de la alumno/a, pues favorecen el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y facilitan la interpretación de contenido que el docente enseña. Se dividen en tres grupos, materiales, personales (docentes y no docentes) y organizativos (espaciales y temporales).
- **Estrategias.** Selección de actividades y prácticas pedagógicas en

diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se utilizan para cumplir con los objetivos de la unidad y dependen de los contenidos de cada clase. Para ello, se tiene en cuenta el modo de comprensión necesario para adquirir dichos contenidos, así como los estilos de aprendizaje, los ritmos, los intereses, los tipos de inteligencia, entre otros factores.

- **Metodología.** Estilo de enseñanza, organización de los grupos, tiempos y espacios y materiales empleados.
- **Actividades.** Medios para alcanzar los objetivos previstos. Se suele establecer diferentes tipos de actividades que abarcan la recogida de ideas previas, actividades introductorias, de desarrollo, de síntesis y de expresión en diferentes ámbitos.
- **Evaluación.** Proceso que tiene por objeto determinar en qué medida se han logrado los objetivos previamente establecidos. Supone, por tanto, un juicio de valor sobre la programación establecida, que se emite contrastando esta información con dichos objetivos. Se alude así no solo a los resultados obtenidos, sino a la unidad en su globalidad.<sup>30</sup>

Para llevarla a cabo, se elaboran criterios relacionados con los objetivos propuestos y que me es de suma importancia considerar cuáles son los avances obtenidos durante la realización de cada unidad para lo cual elaboré una rúbrica con los siguientes indicadores: Expresa sus ideas, Participa de manera oral frente al grupo. Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades. Menciona características de objetos y personas, Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones y Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella. Me permite conocer el nivel de logro que han obtenido de los aprendizajes esperados, así como también mediante la observación se analiza y reflexiona sobre el logro obtenido de mis alumnos, también se conocen las áreas de oportunidad que se deben trabajar y estimular

---

<sup>30</sup>Calle Huelva, Alicia. Unidad Didáctica en Educación Infantil: «Un día en la tele» Comunicar, Grupo Comunicar Huelva, núm. 9, (octubre, 1997) España., p.9.

para lograr los objetivos planteados.

Una vez que se definieron estos términos y conocimos sus etapas o proceso de logro, es importante señalar que he considerado trabajar en mi proyecto con unidades didácticas teniendo como principal objetivo lograr la estimulación del lenguaje oral en mi aula. Estructuré un esquema de planeación que me permita ir desarrollando cada uno de los parámetros que son considerados indispensables para el cumplimiento de los aprendizajes esperados y propósito de la actividad que se realizará para mejorar o estimular el lenguaje oral en mis alumnos de preescolar 1 en la estancia infantil Martha.

A continuación, se muestra un esquema de planeación con el cual se pueden desarrollar las unidades didácticas para favorecer el lenguaje oral en mi aula (ver tabla No. 5.).

**Tabla No. 5. Formato de planeación**

Datos generales de la institución.			
Nombre de la institución: <b>Estancia Infantil “Martha”</b> Clave: <b>7605</b>			
Nombre de la educadora: <b>Fátima Joseline López Reyes</b>			
Tipo de planeación: <b>semanal</b> Periodo de aplicación: <b>23 al 27 de noviembre</b>			
Nivel escolar: <b>preescolar</b> Grado: <b>1°</b> Grupo: <b>“1”</b>			
<b>Descripción:</b>			
<b>Justificación:</b>			
<b>Metodología</b>	<b>Organización:</b>		
	<b>Espacio:</b>		
	<b>Estrategias didácticas:</b>		
	<b>Tiempo:</b>		
	<b>Materiales:</b>		
<b>Componente curricular</b>			
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>			
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Organizador curricular 1</b>		<b>Organizador curricular 2</b>
<b>Transversalidad</b>			
<b>Nombre de la unidad didáctica:</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
❖ Observación			
❖ Rúbrica			



Fuente: Propia

Las unidades didácticas que se planificarán son (ver tabla No. 6.):

**Tabla No. 6: Unidades didácticas**

<b>Unidades didácticas</b>	<b>Fecha de aplicación</b>
★ Juguemos con las vocales	23 al 27 de noviembre del 2019
★ Conociendo los animales	13 al 17 de enero del 2020
★ Lo que más me gusta de mi escuela es...	20 al 24 de enero del 2020
★ Lotería de la granja	27 al 31 de enero del 2020
★ El tendedero de los cuentos	03 al 07 de febrero del 2020
★ Adivinanzas y acertijos	10 al 14 de febrero del 2020
★ Clasificación de los animales	17 al 21 de febrero del 2020

Fuente: propia

### **2.3 Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados**

La evaluación es uno de los pasos que nos permite conocer el nivel de logro obtenido durante la realización y aplicación de las unidades didácticas permitiéndome reflexionar cada uno de los resultados obtenidos en cada una de ellas.

Una vez que determiné mi esquema de trabajo, es necesario conocer los métodos de evaluación de los aprendizajes esperados en mi labor docente de manera que me permita conocer si los objetivos o propósitos establecidos se cumplieran total o parcialmente, para ellos es necesario contar con una serie de instrumentos de evaluación que me permitan valorar los resultados sobre mi labor docente y sobre los aprendizajes de mis alumnos.

Existen distintas técnicas de evaluación que a continuación enlistaré algunas a manera de conocerlas un poco más e integraré algunas imágenes que me permitan comprender cada uno de los instrumentos y analizar cuál o cuáles serían conveniente que utilice para evaluar el procedimiento o los avances de mi proyecto de intervención en mi aula (ver tabla No.7).

**Tabla No. 7: Técnicas de evaluación**

⇒ <b>Técnicas de observación</b>	⇒ <b>Técnicas de desempeño</b>	⇒ <b>Técnicas para el análisis del desempeño</b>	⇒ <b>Técnicas de interrogatorio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Guía de observación</li> <li>⇒ Registro anecdótico</li> <li>⇒ Diario de clase</li> <li>⇒ Diario de trabajo</li> <li>⇒ Escala de actitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Preguntas sobre el procedimiento</li> <li>⇒ Cuadernos de los alumnos</li> <li>⇒ Organizadores gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Portafolio</li> <li>➤ Rúbrica</li> <li>➤ Listas de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tipos textuales orales y escritos</li> <li>❖ Debate</li> <li>❖ Ensayo</li> <li>❖ Pruebas escritas</li> <li>❖ Pruebas de respuesta abierta</li> </ul>

Fuente: SEP: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, serie: herramientas para la evaluación en educación básica. 2013. México

Conocer cada instrumento es de suma importancia para evaluar los logros obtenidos en cada actividad que se realiza, así como también conocer e identificar las habilidades y actitudes desarrolladas. Como docente, es necesario, tener claro qué se ha logrado avanzar o mejorar en los aprendizajes de los alumnos; así como crear conciencia sobre mi labor docente de acuerdo a los resultados obtenidos para definir lo que debe mejorar para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Para llevar a cabo una práctica docente es necesario crear un ambiente de aprendizaje en el aula, no solo con la infraestructura o el adorno del aula sino considerando el estado de ánimo de los alumnos; ser empáticos con los otros si es que por alguna razón están pasando momentos difíciles, apoyarnos siempre ya que no se podría lograr un aprendizaje o cumplir un objetivo específico si se está pasando por situaciones difíciles.

Como principal propósito de este proyecto es mejorar o estimular el lenguaje oral en los alumnos de preescolar 1 en la Estancia Infantil Martha, para ello, el plan de

acción está sustentado por el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral en beneficio del educando. Y para evaluar y/o analizar cada uno de los resultados utilizaré los siguientes instrumentos de evaluación:

- Guía de observación: Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar<sup>31</sup>. Y se realiza mediante un escrito o diario de cada una de las sesiones que tenemos con la cual anotó cada una de las habilidades que poseen mis alumnos y también de las áreas de oportunidad que debemos mejorar; con este escrito se anota lo más significativo de cada alumno.
- Bitácora: Es un registro escrito, de manera permanente, que realiza la maestra, dando una descripción del alumno en el aula, es un libro que se proporciona en la estancia en donde se introducen datos importantes sobre el cuidado de los niños, ya que al ingresar se realiza una revisión para determinar su estado de salud y al salir se hace lo mismo para que los padres de familia puedan verificar que salen en perfectas condiciones de la estancia.
- Rúbrica: Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada<sup>32</sup>. Ya que con ella podemos analizar y conocer qué tanto resultado nos dio nuestra unidad didáctica en el desarrollo y estimulación de mis alumnos cumpliendo o no los aprendizajes esperados. Para analizar cada uno de los puntos que debo mejorar para desarrollar y estimular el lenguaje oral así como saber qué tan satisfactorios han sido los resultados de las actividades planificadas y realizadas en las unidades didácticas.

A continuación muestro un ejemplo de rúbrica con la cual valoraré el nivel de

---

<sup>31</sup> Secretaría de Educación Pública, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, serie: herramientas para la evaluación en educación básica. Segunda edición electrónica 2013, México, p. 22.

<sup>32</sup> Ibidem. p. 51.

logro de mis alumnos en el desarrollo de cada una de las unidades didácticas planificadas que llevaré a cabo en mi aula. (Ver tabla No. 8)

**Tabla No. 8 Rúbrica de evaluación a los alumnos de preescolar 1 de la Estancia Infantil Martha.**

<b>INDICADORES</b>	<b>LOGRADO (1)</b>	<b>EN PROCESO (2)</b>	<b>NO LOGRADO (3)</b>
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: Elaboración propia.

## **CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN**

### **3.1 Proceso cognitivo y lenguaje oral.**

En este capítulo se retomará a distintos autores para conocer más acerca de lo que ellos consideraban relevante sobre el lenguaje, de manera que tengamos clara la importancia del mismo en el desarrollo y aprendizaje de los niños de preescolar; también se retomará cómo se va desarrollando un lenguaje, cuáles son sus principales componentes y que me permita dar sustento a mi proyecto de intervención.

Se considera que el lenguaje se desarrolla durante los primeros años de vida y se logra consolidar un aprendizaje. Comenzaremos definiendo que es el lenguaje y cuáles son los tipos de lenguaje que el hombre o el ser humano puede emplear para expresar sus necesidades, ideas o sentimientos.

Según refiere la autora Guillermina Baena, el lenguaje es el medio que tiene el hombre, como ser racional, para manifestar sus ideas o sentimientos. Puede hacerlo empleando sonidos articulados (lenguaje oral o hablando) mediante algunos gráficos (lenguaje escrito) o valiéndose de los gestos o señas (lenguaje mímico).<sup>33</sup>

De acuerdo con la autora, el lenguaje es indispensable para el ser humano, ya que si no puede expresar sus necesidades hablando puede hacerlo de manera escrita o mediante un lenguaje de señas, que también resulta interesante aprenderlo ya que en algún momento podemos enfrentarnos ante estas situaciones y es ahí en donde se valora reconocer cada tipo de lenguaje.

En breve presentaré a distintos autores y sus definiciones sobre el lenguaje:

---

<sup>33</sup> Baena Paz, Guillermina. Manual de técnicas de investigación documental, Ed. Editores Mexicanos Unidos, Abril 2000, México, p. 89.

El Lenguaje puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística. El Lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al lenguaje, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido y forma.<sup>34</sup>

Para Chomsky, la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general.<sup>35</sup> El lenguaje puede definirse como un proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación, que le permite al ser humano comunicarse consigo mismo y con los demás; además, es una función compleja del ser humano que le sirve para expresar experiencias, necesidades, mediante un conjunto de signos acústicos y gráficos, gracias al uso de un código común, que posibilita la codificación de los mensajes. Es importante mencionar que el lenguaje permite a los seres humanos expresar sus necesidades, gustos o disgustos ante alguna situación o circunstancia de su vida, con el lenguaje podemos expresar cualquier necesidad o experiencia.

La CEPAL define el lenguaje como todo sistema que permite la comunicación, es decir, es la facultad de representar, expresar y comunicar, ideas y sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos, que pueden ser gráficos o visuales, e incluso gestos o mímica. Así mismo, Jiménez y otros definen el lenguaje como un conjunto de signos y reglas, que permiten expresar la experiencia individual a los demás mediante un sistema simbólico común, haciendo posible la

---

<sup>34</sup> Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá Arica, Chile. p. 55

<sup>35</sup> Ibidem p. 58.

comunicación interpersonal.<sup>36</sup>

La CEPAL coincide con los autores en que el lenguaje es el medio de comunicación con nuestros pares para expresar ideas, gustos, experiencias, necesidades e infinidad de cosas ya sea por medio del lenguaje oral, escrito, o lenguaje a señas pero simplemente es que el lenguaje en la vida del ser humano es imprescindible. Por otro lado, Sarmiento menciona que “el lenguaje es un sistema de signos que cumple una función social” ya que permite la interacción con el otro de manera que se cumpla un objetivo la comunicación.<sup>37</sup>

Por otra parte también, se refieren al lenguaje oral como un medio fundamental de la comunicación humana por medio de signos, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración mediante la riqueza de estímulos que existen en el ambiente; puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación. Hay que tomar en cuenta que los autores refieren la importancia del lenguaje oral es una forma en la que se muestra la comprensión de ideas o conocimientos y cómo se describen o expresan las experiencias mediante el habla.

El lenguaje oral se considera como la forma exclusiva que posee el ser humano para comunicarse, pero no es la única. Existen múltiples modos de expresión y comunicación, cada uno con un lenguaje específico (verbal, corporal, plástico, visual...); es decir, el lenguaje puede ser cualquier forma de expresión que sirve para la comunicación. Aunque es ocasiones no importa qué tipo de lenguaje se utilice lo que es realmente importante es que exista una comunicación para expresarse o comunicarse; en edad preescolar se considera importante que el niño exprese necesidades, sus ideas y sus procesos de representar el mundo.

---

<sup>36</sup> Zanón, Javier Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, núm. 5, julio-diciembre, 2007, Valencia, España. p. 3.

<sup>37</sup> Ídem

Del mismo modo se puede considerar al lenguaje oral como una capacidad o herramienta para comunicarnos y aprender. Es la capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejos y combinarlos mediante ciertas reglas que nos permiten entender lo que necesitamos o deseamos obtener. A base del lenguaje se establecen las relaciones sociales y se comparte conocimientos. Dice que es el vehículo para aprender a aprender.

Según algunos otros autores, como Piaget, Chomsky, Vygotsky, el lenguaje oral es adquirido en distintos tipos de circunstancias, es por eso que a continuación se planteará algunos referentes sobre las teorías que explican la adquisición del lenguaje. El desarrollo del lenguaje es paralelo al desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor. – La adquisición del lenguaje surge de la interacción de un individuo con su ambiente. Están presentes tanto factores intrínsecos (innatos) como extrínsecos (adquiridos) a través de la interacción con el medio en el que vive, crece y se desarrolla el niño.

La adquisición del lenguaje es origen de la relación entre factores internos y externos. Se señalan las siguientes teorías sobre la adquisición del lenguaje:

- a) La teoría innatista que sostienen Chomsky es que los niños nacen con un sistema de opciones lingüísticas innatas y es el contexto el que determina cuales se activan y cuáles no. Los seres humanos tenemos la capacidad de comprender y pronunciar enunciados nuevos porque estamos dotados de una capacidad innata para el lenguaje. El aprendizaje no se produce por una simple acumulación de frases o por un conjunto de reglas que son aprendidas para formar estructuras lingüísticas.

Para Chomsky, la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más



general.<sup>38</sup> Para él, los niños adquieren la gramática, las reglas del lenguaje, como fruto de la interacción entre algún componente innato del lenguaje y su experiencia lingüística, mediante la base de la estructura innata; según él, el ser humano posee un número de facultades mentales específicas, que lo capacitan para actuar como un ser libre y no determinado por estímulos externos del medio. Considera la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas. Los supuestos en que se fundamenta este modelo son los siguientes:

- El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano
- La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros
- Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños, no ayudan al desarrollo del lenguaje
- La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no respuestas aprendidas de otras personas.<sup>39</sup>

b) La teoría cognitiva de Piaget considera que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poseer lenguaje. Sostiene que el lenguaje y la inteligencia se desarrollan por separado. Es el pensamiento el que posibilita el lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, si no que va adquiriendo como parte del desarrollo

---

<sup>38</sup> Peralta Montecinos, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá Arica, Chile. p. 58.

<sup>39</sup> Ídem

cognitivo.<sup>40</sup>

Piaget presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, ya que para él la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable. Por eso el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. El llama habla egocéntrica a la primera habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas.<sup>41</sup>

Piaget refiere que para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental que atraviese desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo, las cuales no pueden saltarse ni forzarse para que el niño las alcance y las etapas son las siguientes.<sup>42</sup>

- ⇒ Etapa sensorio- motriz: inicia en el nacimiento y concluye a los 2 años.
- ⇒ Etapa preoperacional: de los 2 años a los 6 años
- ⇒ Etapa de operaciones concretas: de los 7 años a los 11 años
- ⇒ Etapa de operaciones formales: de los 12 años en adelante.

Piaget distingue dos tipos de lenguaje que ubico en dos etapas definidas como:

1. Prelingüística
2. Lingüística

La teoría genética de Piaget y la función simbólica, que revaloriza el lugar de la semántica en el proceso de adquisición del lenguaje. Para Piaget, el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un

---

<sup>40</sup> Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. p. 34.

<sup>41</sup> Álvarez C., Ángela; Orellano E., Eugenia Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 11, núm. 2, 1979, Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia. Cárdenas p.250 Páez, Alfonso Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación Revista Colombiana de Educación, núm. 60, enero-junio, 2011, Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. p. 76.

<sup>42</sup> ídem.

significante. Este autor no se interesa tanto por la adquisición del lenguaje sino por el desarrollo de la función simbólica, capacidad humana de representar mentalmente la realidad, que no solo se manifiesta a través del lenguaje sino también con el juego, el dibujo y la imitación diferida<sup>43</sup>.

c) La teoría constructivista de enfoque social planteada por Vygotsky considera que el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural. Rechaza los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. El conocimiento es producto de la interacción social y de la cultura. Concibe al sujeto como un ser eminentemente social<sup>44</sup>.

Es el contexto el que crea la estructura lingüística y Vygotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir.

Se consideran dos teorías de suma importancia que nos permiten comprender de manera más clara la importancia que tiene el lenguaje oral en el niño de preescolar:

a) La construcción del significado o representación mental es previa a la adquisición del significante que permite su evocación. Esta construcción se produce gracias a la interacción del niño con el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica, por lo tanto, es requisito indispensable para la adquisición del lenguaje.

b) La teoría histórica- cultural de Vygotsky y la adquisición del lenguaje

---

<sup>43</sup> Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. p. 61.

<sup>44</sup> Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. p. 43.

menciona que el lenguaje es ante todo un instrumento de comunicación, donde los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Se interesa por la relación que se establece entre lenguaje y el pensamiento. Vygotsky plantea que a lo largo del primer año de vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan por caminos paralelos pero, durante el segundo año, se inicia un proceso de convergencia entre lenguaje y pensamiento, produciendo un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.

Por otro lado, el lenguaje tiene diferentes componentes, son cinco tipos de conocimiento: fonología, morfología, semántica, sintaxis y pragmática.<sup>45</sup>

- La fonología se refiere a las unidades básicas del sonido (fonemas) que se emplean en las lenguas para combinarlas. Los niños necesitan aprender a distinguir, producir y combinar los sonidos de su lengua materna, a fin de interpretar el habla que oyen y entender cuando traten de hablar.
- La morfología especifica cómo las palabras se forman a partir de sonidos. Así como la semántica, designa los significados expresados en palabras y oraciones. Enfatiza que los niños deben reconocer que las palabras y los fonemas trabados transmiten significados, y así, poder entender a la gente y ser entendidos al hablar.
- Semántica es un elemento necesario en cualquier actividad de aprendizaje, independientemente del contexto en el que nos encontremos. facilita la negociación de significados, que debe ocurrir para que los estudiantes puedan apropiarse de conocimiento y asociarlo con alguno de los patrones semánticos que ya posee, o crear uno nuevo.

---

<sup>45</sup> Toledo Costa, Alicia; Godoy Guerra, María Teresa; Suárez Puente, Zaida El análisis semántico, sintáctico y pragmático en la enseñanza de los contenidos gramaticales Varona, núm. 46, enero-junio, 2008, Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba. p. 62.

- Sintaxis son las reglas que especifican la manera de combinar palabras, frases y oraciones significativas. Los niños necesitan dominar las reglas sintácticas para poder hablar o entender un idioma.
- Pragmática del lenguaje, es decir, saber cómo utilizarlo para comunicarse eficazmente en determinados contextos sociales.

Los niños aprenden a producir la mayoría de los sonidos de nuestra lengua alrededor de los 5 o 6 años de edad; paralelo a este dominio articulatorio (fonético) se tiene el análisis de los sonidos (fonológicos), que permitirá encontrar sonidos iguales y diferentes, además de contar y juntar sonidos en palabras. En segundo lugar, nombra a los componentes semánticos, que se centra en el estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus posibles combinaciones, es decir, en palabras, frases, enunciados y discurso. En tercer lugar, menciona el componente morfosintáctico, que se centra en la estructura interna de las palabras, así como en las reglas para su combinación en frases y oraciones. Como último componente nombra al pragmático, el cual se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que el lenguaje posee un conjunto de normas para su correcta utilización en contextos concretos.

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo que se divide en tres componentes del lenguaje en: forma, contenido y uso.<sup>46</sup>

a) La forma considera a la: fonética, fonología, morfología y sintaxis.

- La fonética estudia los sonidos propios de una lengua y que puede ser estática y dinámica.

---

<sup>46</sup> Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España. p. 113.

- La fonología es la disciplina que estudia los rasgos distintivos de los sonidos.
- La morfología se ocupa de la forma de las palabras, sus variaciones, de la manera en que los morfemas se combinan para formar palabras.
- La sintaxis es la disciplina que recoge las reglas que determinan el orden de las palabras, para formar frases y la estructura de la oración.

b) El contenido, considera a la semántica que se encarga de estudiar el contenido lingüístico y la relación entre el significante y significado.

- c) En cuanto al uso, considera a la pragmática, que estudia el uso y función comunicativa del lenguaje, para lo cual toma en cuenta el contexto situacional.

De acuerdo con lo que cada uno de los autores menciona me parece de suma importancia tomarlo en cuenta como parte esencial en mi proyecto de investigación de ese modo intervenir en la estimulación debido a que ya se explica de una manera más clara y explícita todo lo que el lenguaje influye en el desarrollo y aprendizaje de los niños y de esta manera planificar situaciones de aprendizaje para que su lenguaje sea más claro y fluido.

Es importante conocer cómo se va desarrollando el lenguaje en los seres humanos ya que a veces cometemos el error de creer que si no habla bien ya es por una discapacidad o es un problema, sin embargo, al conocer cada una de las teorías podemos comprender más cosas y analizar qué es lo que sucede con el niño o niña en el desarrollo de su lenguaje.

### **3.2 Importancia del lenguaje oral en el niño de preescolar.**

Como se menciona en cada una de las teorías, el lenguaje es considerado de gran importancia para desarrollar aprendizajes en los niños. Para destacar esta relevancia, y promover el desarrollo del lenguaje, en especial el oral, en los niños

de preescolar, es necesario identificar las etapas del desarrollo del mismo. Las etapas del desarrollo del lenguaje se dividen en dos: prelingüística y lingüística. Cada una va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas, a medida que el niño crece.<sup>47</sup>

La etapa prelingüística, también denominada como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 meses a 12 meses de edad. Considerada la etapa del nivel fónico puro, debido a que el niño emite solo sonidos onomatopéyicos. Durante esta etapa que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño es de tipo afectivo y gestual. Comprende subestadios que se describen a continuación (Ver tabla No. 9).

La etapa prelingüística se presenta aproximadamente desde el nacimiento hasta el primer año de vida. Esta tiene dos subetapas:

- La propioceptiva (sentido que informa al organismo de la posición de los músculos), que se desarrolla aproximadamente entre los dos meses y el año. Durante este periodo el niño presenta como respuestas, funciones fisiológicas básicas para su alimentación, tales como la succión y la deglución, y posteriormente la masticación. Estas constituyen actividades preparatorias para la adquisición del lenguaje, empieza a diferenciar su llanto en función de lo que desea, tanto en la intensidad como en la duración, esta diferenciación es reconocida por la madre, estableciéndose así un primer nivel de comunicación.
- La etapa propioceptiva auditiva, se da a partir del cuarto o quinto mes de vida, donde el niño empieza a utilizar palabras. Alrededor del octavo mes, empieza a seleccionar algunos sonidos de su juego vocálico, diferencias en los fonemas utilizados. Al finalizar esta

---

<sup>47</sup> Díez, M del Carmen; Pacheco Sanz, Deilis I.; de Caso, Ana M; García, Jesús N.; García-Martín, Esther El Desarrollo De Los Componentes Del Lenguaje Desde Aspectos Psicolingüísticos International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. 2009, p. 110.

etapa el niño ya está emitiendo sílabas, uniendo algunas de ellas y formando palabras tales como: papá, teta, mamá etc.

Tabla No.9. Etapa Prelingüística

Edad	Características
<b>Del nacimiento a los dos meses de edad.</b>	La primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja es el llanto, con el que el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole la respiración normal. En el segundo mes varía la tonalidad del llanto de acuerdo con el bienestar o malestar del bebé. Gracias al llanto, sus necesidades son satisfechas; de esta manera, el bebé irá comunicándose con su entorno próximo, comprendiendo lo que le comunican aunque sea incapaz de expresarlo.
<b>De tres a cuatro meses de edad.</b>	A esta edad ya distingue entre los sonidos: /pa/, /ma/, /ba/, /ga/. Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría, sus manifestaciones de placer las manifiesta mediante consonantes guturales (sonido consonántico que se articula en la garganta) <sup>48</sup> “ga.ga” “gu.gu” “ja. ja”. A los tres meses aparece el balbuceo que es la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como “ma... ma” “ta... ta” y otras. A esta edad comienza a ampliarse el interés por los objetos, el niño va tomando conciencia que sus fonaciones producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien.
<b>De cinco a seis meses.</b>	El balbuceo progresa significativamente hacia aquello que se denomina imitación de sonidos, siendo al principio sus propios sonidos. En esta edad, se dan las primeras emisiones vocálicas y posteriormente los sonidos de las consonantes como la /p/, / m/ y /b / seguidas de la /l / y la /r/.
<b>De siete a ocho meses de edad.</b>	En esta edad inicia su autoafirmación basada en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria; también realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas, hasta sílabas y diptongos (Grupo de dos vocales distintas y contiguas que se pronuncian en una sola sílaba) <sup>49</sup> , que ayudarán a emitir sus primeras palabras.
<b>De nueve a diez meses de edad.</b>	Aquí, la incorporación de músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta, también la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada. El niño muestra interés por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje, a esta edad todavía no dispone de la aptitud necesaria para la expresión oral y se ve obligado a simplificar el lenguaje del adulto.
<b>De once a doce meses de edad.</b>	El niño a los once meses suele articular sus primeras palabras de dos sílabas directas: “mamá”, “papá”, iniciando la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, disminuye progresivamente el lenguaje gestual y superan la simplificación del lenguaje adulto, e irá incrementando su léxico.

Fuente: Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, p. 58 Universidad de Tarapacá Arica, Chile

<sup>48</sup> Merín, M. Q. Mercedes Quilis Merín. *Universitat de València, Quaderns de Filologia. Estudis lingüístics. Vol. XV, (2010), Universitat de València, p.102*



**Etapa lingüística.** Esta etapa se inicia con la expresión de la primera palabra. A continuación se muestra la tabla N° 10 que presenta las edades y características que hacen referencia a esta etapa.

**Tabla No.10. Etapa Lingüística**

<b>Edad</b>	<b>Características</b>
<b>De doce a los catorce meses de edad.</b>	En esta edad el niño comienza a producir secuencia de sonidos próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta. El niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico con tres a cinco palabras.
<b>De trece a catorce meses</b>	El niño inicia la conocida etapa holofrástica (palabra frase) en la que emite frases de una palabra, también señala y acompaña la palabra que se refiere al objeto y comienza a comprender los calificativos que emplea el adulto.
<b>De quince a 18 meses de edad.</b>	Continúa con la etapa holofrástica; en su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 palabras y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario.
<b>Desde los 16 meses hasta los dos años de edad</b>	Hará cada vez más frecuente el uso espontáneo de combinaciones de varias palabras y frases, incrementando palabras en su expresión.
<b>A los 17 meses</b>	El niño comienza a hacer combinaciones de dos palabras.
<b>De 18 a 24 meses de edad:</b>	La mayoría de los niños cuenta con un vocabulario mayor de 50 palabras, combinan dos o tres palabras en una frase, donde inicia al habla sintáctica, es decir el niño empieza a articular palabras en frases y oraciones simples. Es desde este momento en adelante, que el niño empieza a desarrollar su lenguaje de manera fluida.

Fuente: Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá Arica, Chile. p. 60

En esta etapa se dan algunos sonidos coherentes, donde se aprecia una mayor comprensión con respecto a la expresión; este periodo se prolonga desde el año hasta aproximadamente los 5 años. Su lenguaje se caracteriza por la existencia de las palabras monosílabas y bisilábicas, que son la parte inicial o final de las palabras, repetición de sílabas conocidas. Hace uso de monosílabos, palabra yuxtapuesta (son aquellas que están unidas sin nexos, solo por signos de puntuación), donde une dos o más palabras para transmitir información y efectúa constantemente preguntas. La frase simple se da aproximadamente a los dos años, ya que posee un bagaje de 300 o 400 palabras. El habla primaria se da alrededor de los 4 o 5 años, donde el niño establece un mensaje regularmente

fluido. Además, a esta edad, el niño presenta un monólogo infantil en las situaciones de juego.

El lenguaje anticipa la acción y sirve para coordinar con otros. Se interesan por jugar con otros niños y el lenguaje les permite negociar a qué jugar y en el caso del juego simbólico les permite repartir roles, discutir reglas, aunque les cueste ponerse de acuerdo. Además, son capaces de inventar historias, organizan una serie de eventos pasados, explica respetando las convenciones lingüísticas formales. Así mismo, a esta edad pronuncian correctamente los fonemas de su lengua materna y se interesan por el análisis de la secuencia fónica del habla, silábica y fonética, utilizan habitualmente oraciones compuestas, aunque pueden presentar problemas de conexión o de concordancia.

Después de los 4 años viene un periodo de consolidación del desarrollo del lenguaje oral. Se da entre los 4 y 8 años; es la edad clave entre la preescolaridad y el inicio de la escolaridad propiamente dicha. El niño afirma su gozo y gusto frente a las narraciones, los cuentos, las descripciones. Se fusiona el pensamiento y el lenguaje; es un momento apasionante porque el pensamiento (línea de acción para decretar problemas) y el lenguaje (línea innata de configuración del sistema) se fusionan y empieza el razonamiento verbal.

### **3.3 Actividades lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.**

Es importante conocer y comprender lo que es una actividad lúdica, cómo es que se desarrolla y cuáles son los beneficios para mejorar el aprendizaje de los niños, así como también que tanto nos favorece para trabajar con los niños de preescolar y cuáles son sus principales características.

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia, bien sea ésta de lengua para fines profesionales, lengua extranjera o cualquier otra. En un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico-educativos aquellas actividades incluidas en el programa de

nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma y vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. Podemos simular en el aula o en una pantalla de ordenador una situación real que precise de los conocimientos lingüísticos de los alumnos para llevarla a cabo.<sup>50</sup>

Algunas actividades que podemos considerar para planear las situaciones de aprendizaje para incidir en la solución de la problemática detectada en mis alumnos son las lúdicas; que se clasifican de la siguiente manera según el doctor Ovidio Declory<sup>51</sup>:

- **Juegos sensoriales:** ayudan al desarrollo visual y se fundamenta en colores, formas, direcciones y posesiones. En este juego se utilizan los sentidos auditivos, olfativos y gustativos para lograr el desarrollo de los sentidos.
- **Juegos motores:** son los que estimulan los músculos y toda su motricidad.
- **Juegos de iniciación a la cantidad:** es en donde el niño juega con la lotería, juego de frutas, paisajes, tarjetas en donde tiene objetos enumerados.
- **Juegos a la iniciación de la lectura:** el niño se ejercita a conocer palabras de esta forma, se le inicia a la lectura y se utilizan tarjetas con objetos y el nombre del mismo.

Me resulta sumamente importante tomar en cuenta cada uno de estos juegos en mi proyecto ya que cada uno tiene propósitos distintos que me permiten tener una estimulación en el desarrollo del lenguaje de mis alumnos es por eso que durante la aplicación del proyecto tomaré como referencia estos juegos de manera que me permitan planificar mis unidades didácticas y obtener resultados satisfactorios al

---

<sup>50</sup> Marian Serrada Fonseca Integración de actividades lúdicas en la atención educativa del niño hospitalizado Educere, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, Universidad de los Andes Venezuela. p. 640.

<sup>51</sup> González Moreno, Claudia Ximena; Solovieva, Yulia; Quintanar Rojas, Luis El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32, núm. 2, 2014, Universidad del Rosario Bogotá, Colombia. p. 292.

finalizar mi aplicación.

Cada juego me permitirá obtener resultados favorables en la estimulación del lenguaje de mis alumnos porque con los juegos motores haremos movimientos para estimular, con los juegos de iniciación de cantidad estimularemos no solo el lenguaje si no también otras áreas de aprendizaje que son igual de importantes y con lo que aún me resulta más complicado pero no imposible es con la iniciación de la lectura por la edad pero también es importante intentarlo para poder cumplir con nuestro objetivo,

Elsa Skrypiel<sup>52</sup>, por su parte, propone una clasificación más completa del juego:

- **Juegos constructivos:** son de carácter individual en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, si no que varía por el material utilizado en los que se puede utilizar cubos, arena y cubos de ensamble.
- **Juegos de argumento:** estos juegos ocupan un lugar importante en la personalidad del niño, debido a que se juega sobre las diferentes situaciones de la vida.
- **Juegos al aire libre:** dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico y emocional que siempre está presente en el juego al aire libre se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.
- **Juegos didácticos:** por su contenido, reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por las educadoras con fines instructivos, no reciben el nombre de juego si no de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el proceso del juego como rompecabezas, juegos de memoria, etc.
- **Juegos intelectuales:** por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una etapa de desarrollo. Se diferencian en que se basan en la libre creación e iniciativa de los niños

---

<sup>52</sup> Ídem

como ejemplo: adivinanzas o preguntas y respuestas.

Considero importante retomar las actividades lúdicas para mi proyecto debido a que me permitirán planear diferentes actividades para estimular y desarrollar un lenguaje claro y fluido en mis alumnos de forma que puedan expresar sus ideas, gustos o disgustos.

De esta manera ya que conocimos algunos fundamentos teóricos elementales para poder intervenir en el aula, para la estimulación y desarrollo del lenguaje oral en los alumnos, me interesa planificar unidades didácticas sustentadas en los puntos planteados por diferentes autores; así como retomar las actividades lúdicas.

Resulta importante comprender lo que cada uno de los autores menciona debido a que la falta de conocimiento sobre el tema del lenguaje, sus componentes y algunos otros aspectos se convierte en impedimento para cumplir con los propósitos del proyecto. Finalizo, compartiendo que, de acuerdo con lo que mencionan los autores, comprendo que el lenguaje es la forma que todo ser humano utilizamos para comunicarnos y expresar nuestras necesidades y sobre todo que nos permite consolidar un aprendizaje significativo en el desarrollo de los alumnos.

## **CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.**

En este capítulo se describen los resultados de la aplicación en las fases que integran el plan de acción. Se señalan los logros alcanzados por los alumnos en cada unidad didáctica, con base en el aprendizaje esperados.

### **4.1 Fase de sensibilización.**

En la fase de sensibilización se presenta una breve información, principalmente, de lo que es un proyecto de intervención y cuál es el principal propósito del mismo. Se expuso el eje de la intervención que es el lenguaje oral en los alumnos. De igual manera se explicó principalmente a mi responsable como a mis compañeras docentes, posteriormente, se citó a una breve reunión en donde no asistieron todos los padres de familia y se concluyó con mis alumnos explicando la forma de trabajo mediante unidades didácticas y qué instrumentos de evaluación se utilizaron para sistematizar los logros obtenidos.

#### **Directivos:**

En esta fase de sensibilización, como primer paso, se habló con la responsable de la estancia y pedir autorización para realizar el proyecto de intervención; comencé explicando lo que es un proyecto de intervención y la importancia que tiene en mi formación docente, traté de resolver cada una de sus inquietudes se solicitó su apoyo y autorización para citar a los padres de familia y darles a conocer lo que se trabajará en los próximos meses; asimismo le expliqué a mi responsable en qué consiste el proyecto, cuáles serían los cambios que se harían durante la aplicación y cómo se evaluaría los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto y la importancia que tiene realizarlo como parte del mi proceso de formación en la licenciatura así como también favorecer el lenguaje y aprendizaje de mis alumnos.

Como siguiente paso, la responsable nos juntó en la sala para que les compartiera a mis compañeras lo que iba a realizar y pudieran apoyarme en caso

de que lo necesitara. Me sentí muy tranquila al saber que contaba con el apoyo de mis compañeras y que en cualquier momento que necesitara de su ayuda podía recurrir a ellas. En este caso también expliqué y expuse algunas ideas que tenía para poder cumplir satisfactoriamente con mi proyecto, escuchando propuestas y opiniones de mis compañeras, concluimos la junta con una gran actitud y apoyo.

### **Padres de familia:**

Solicité la autorización para citar a junta a mis padres de familia, realmente fue algo muy breve debido al tiempo con que contaba, pues la mayoría de los papás trabaja y no pueden salir o ausentarse; incluso otras personas son quienes se encargan de recoger al niño o niña de la estancia: eso realmente afectó la realización de la actividad, aunque intenté ser clara y precisa de lo que requería; noté algunos rostros de inquietud y tal vez uno de descontento, pues realmente lo que comentó una mamá fue que ella solo podía permitir que se le tomaran fotos a su hija y que solo apoyaría con material y cosas no tan costosas.

Inmediatamente, le dije que no se preocupara que tal vez no comprendió la información pero no se requería de apoyo económico solo moral para realizar nuestras actividades. Del mismo modo, les compartí cuál era el problema en el que se centra la intervención y argumenté por qué lo elegí y qué es lo que se espera al final de todo este trabajo y esfuerzo siempre deseando lo mejor para los alumnos.

Como parte final de la plática les proporcioné un tríptico con la finalidad de explicar cuál es la intención del proyecto (ver imagen No. 5). También elaboré un escrito que los padres firmaron autorizando para que pueda incluir fotografías de sus hijos sin ningún problema.

### **Alumnos:**

Esta parte de dar a conocer a los niños lo que yo pretendía hacer fue realmente

emocionante y el mayor reto, pues tenía que resolver cada una de sus dudas. Cuando comencé a explicarles fue un poco difícil pues hay cuestiones que no comprenden muy bien, entonces utilicé ejemplos que les permitiera comprender la intencionalidad del proyecto.

Me llenó de gran satisfacción las palabras de una de mis alumnas: *maestra yo sí te quiero ayudar como tú siempre me ayudas cuando no puedo*. Fue entonces que comenzamos a trabajar para estimular y realizar las actividades planificadas y de esa manera obtener resultados satisfactorios en el aprendizaje y estimulación de lenguaje en mis alumnos.

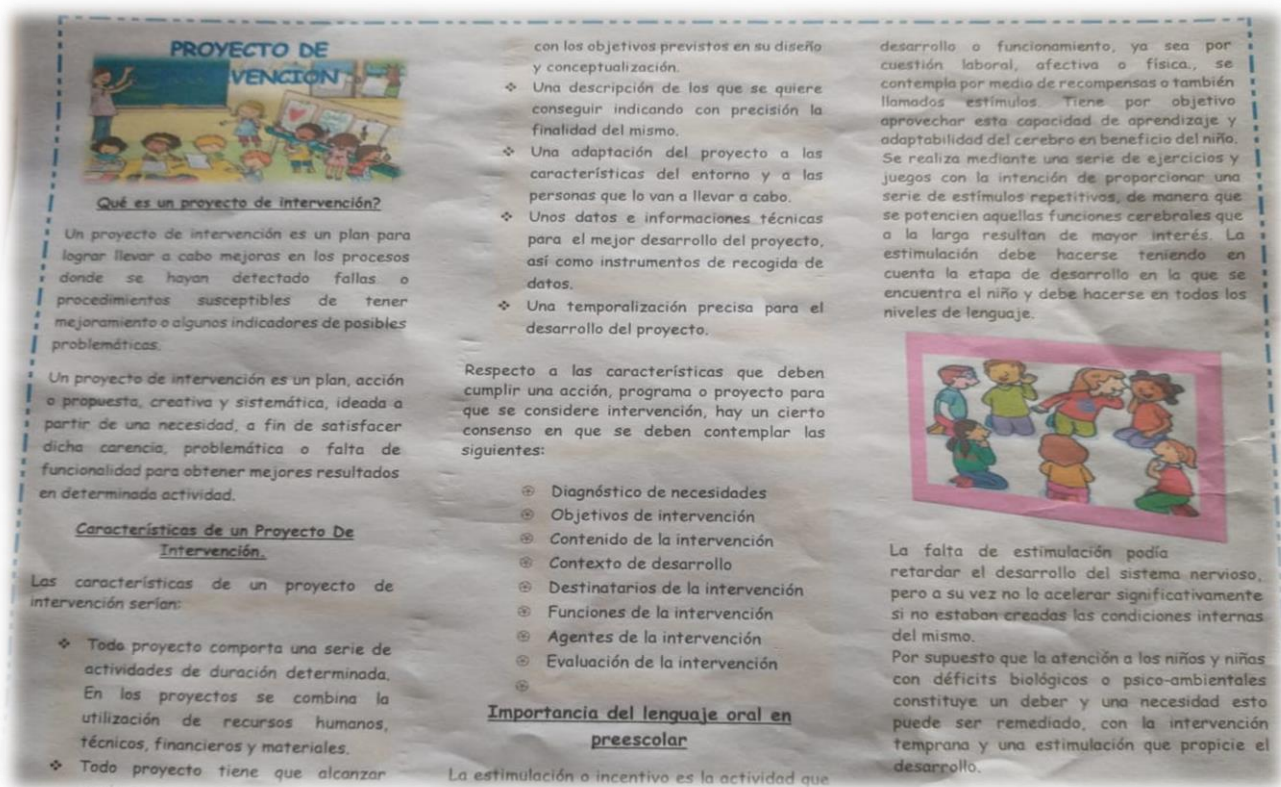


Imagen No. 6. Tríptico proporcionado a los padres de familia  
Fuente: Elaboración propia.

#### 4.2 Fase de vinculación con el proyecto.

En esta fase, se documentan los resultados obtenidos en la aplicación de cada una de las unidades didácticas; se observaron y analizaron los logros,



permitiéndome conocer mis errores en cuanto a la aplicación o saber qué otros factores intervienen en el proceso de aplicación, así como valorar los avances del grupo de preescolar en cuanto a la estimulación del lenguaje oral.

Uno de los principales propósitos es recopilar y analizar y concientizar la forma de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos de preescolar 1. Durante la aplicación de los proyectos, la evaluación se realizó mediante una rúbrica y la observación de tal forma que se sistematizara y registrara los aprendizajes alcanzados, al término de las unidades didácticas realizadas.

### 1.2.1 Descripción

El primer indicador utilizado es la descripción que es un proceso en donde los niños narran cada una de las características de algo o de alguien. Las siguientes unidades didácticas me permiten desarrollar la oralidad a través de la descripción.

#### Unidad didáctica N° 1: Juguemos con las vocales

Datos generales de la institución.		
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Martha”</u> Clave: <u>7605</u>		
Nombre de la educadora: <u>Fátima Joseline López Reyes</u>		
Tipo de planeación: <u>semanal</u> Periodo de aplicación: <u>23 al 27 de noviembre</u>		
Nivel escolar: <u>preescolar</u> Grado: <u>1°</u> Grupo: <u>“1”</u>		
Descripción: Esta actividad es una actividad de descripción que se realiza de forma grupal, describiendo vocales e identificando sus características. En la última actividad leeré un cuento que les permita identificar las características de las vocales.		
Justificación: Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y que no se sienta obligados por estimularse si no por el contrario que les guste jugar y de ese modo se estimulen para el desarrollo de un lenguaje claro y sobre todo para construir un aprendizaje.		
Metodología	Organización: Grupal	
	Espacio: En el aula	
	Estrategias didácticas: Formas jugadas	
	Tiempo: 30- 40 min	
	Materiales: Libreta, Recortes, Pegamento, Hoja opalina, Pintura, Cubos, Cuento y Vocales. Colchonetas, tarjetas de vocales y objetos, cuento, vocales de plástico.	
<b>Componente curricular</b>		
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>		
Aprendizajes esperados	Organizador curricular 1	Organizador

		<b>curricular 2</b>	
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Oralidad	Conversación	
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Oralidad	Descripción	
<b>Transversalidad</b>			
Reconoce lo que puede hacer con o sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Autonomía	Iniciativa personal	
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con o sin música.	Elementos básicos de las artes	Movimiento- sonido	
<b>Nombre de la unidad didáctica: juguemos con las vocales</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Lunes</b>	Nos saludaremos cantando una canción, una vez que ya estamos en nuestros lugares comenzare a preguntar sobre las vocales.	En una hoja estarán dibujadas diferentes letras entre las que se encuentran las vocales, los niños deberán ir mencionando el nombre de cada vocal.	Una vez que ya lo realizaron cada uno me las tendrá que ir diciendo y relacionarla con alguna persona, algún objeto o animal.
<b>Martes</b>	Les daré la bienvenida cantando y haremos algunos ejercicios de calentamiento para comenzar con nuestras actividades programadas del día.	Nos sentaremos en colchonetas formando un círculo en el centro pondremos tarjetas de distintos objetos y mis alumnos deberán ir mencionando el nombre del objeto y que vocales lleva su nombre.	Ya que cada uno participo les preguntaré si su nombre lleva algunas vocal
	Nos saludaremos cantando y preguntaremos: ¿Cómo estamos? Y ¿Cómo nos sentimos	Mientras realizamos la actividad cantaremos la canción de las	Al término Describiremos la forma que tiene cada vocal.

<b>Miércoles</b>	el día de hoy? Para después continuar con la actividad del día, les pediré que se sienten para comenzar a trabajar.	vocales.	
<b>Jueves</b>	Para comenzar nuestro día nos saludaremos cantando y formaremos 5 equipos, la actividad consiste en que a través de la descripción el niño reconozca qué objeto trae pegado en la espalda	Cuando ya se formaron los equipos el niño deberá comenzar a describir el objeto que tiene su compañero pegado en la espalda. Para que así descubra qué objeto es.	Cuando ya todos participaron preguntaré ¿si les gustó la actividad?
<b>Viernes</b>	Comenzaremos nuestra actividad cantando algunas canciones de bienvenida, les preguntaré cómo se sienten el día de hoy. Nos sentaremos en un círculo y les contaré un cuento de las vocales.	Cuando el cuento finalice les cantaré canciones de las vocales, posteriormente con las vocales de plástico que tenemos en nuestra sala jugaremos a esconderla y los niños deben buscarla. El niño que la encuentre deberá describir las características de la vocal que encontró.	El juego finalizará cuando todas las vocales las encuentren los niños.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>			
<b>Indicadores de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas</li> <li>✚ Participa de manera oral frente a grupo</li> <li>✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades</li> <li>✚ Menciona características de objetos, animales y personas</li> <li>✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones</li> <li>✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.</li> </ul>			

Durante la realización de la actividad “Juguemos con las vocales” los niños reaccionaron de manera favorable e interesados por lo que trabajaríamos, aunque ellos ya tenían conocimientos previos sobre las vocales el hecho de estimularlo practicando el sonido que con cada una se logra pues me dio buenos resultados

además que, cada uno tiene algunas estrategias o lo relaciona con algo y eso para mí es muy agradable ya que eso permite que las recuerden con mayor facilidad. Aunque no todos logran reconocerlas fácilmente no es un limitante para ellos se acompañan de sus pares que ya algunos las pueden ubicar y reconocer con mayor facilidad.

Noto gran interés cuando realizamos este tipo de actividades lo cual me hace sentir bien y me motiva para seguir trabajando en la estimulación de mis alumnos no solo para desarrollar un lenguaje claro si no también que desarrollen otras habilidades. Como muestra del interés y satisfacción que siento al realizar mi labor docente presento las siguientes imágenes en donde se puede observar la motivación y desempeño que cada uno de mis alumnos tiene por aprender y estimular su lenguaje (Ver imagen No 7).



Imagen No.7 Unidad didáctica 1: Juguemos con las vocales

Fuente: propia

Es importante que después de aplicar cada una de las unidades didácticas se emplee un instrumento de evaluación que me permita conocer y sistematizar cada logro y avance obtenido en el aprendizaje de mis alumnos de manera que pueda seguir avanzando o modificando cada unidad didáctica de acuerdo a los datos obtenidos en la rúbrica (ver tabla No. 11). Es por ello que para evaluar los aprendizajes logrados después de cada aplicación de la unidad didáctica recorro a una rúbrica que me permite evaluar los logros obtenidos de dicha actividad con base a los indicadores.

**Tabla No. 11 Rúbrica de evaluación de la unidad didáctica “juguemos con las vocales”**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: propia

Desde la teoría histórica- cultural de Vygotsky y la adquisición del lenguaje, se menciona que el lenguaje es ante todo un instrumento de comunicación, donde los procesos comunicativos son previos a su adquisición<sup>53</sup>. Se interesa por la relación que se establece entre lenguaje y el pensamiento comprobando que al ir relacionando cada una de las vocales con algún objeto, favorecerá y estimulará el lenguaje ya que no solo pronuncian las vocales sino que también conversan con sus compañeros para poder buscar más objetos con la vocal señalada.

La siguiente unidad didáctica, también trabajo con el indicador descripción.

<sup>53</sup> Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. p. 43.

## Unidad didáctica No. 2 Conociendo los animales

Datos generales de la institución.			
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Martha”</u> Clave: <u>7605</u>			
Nombre de la educadora: <u>Fátima Joseline López Reyes</u>			
Tipo de planeación: <u>semanal</u> Periodo de aplicación: <u>13 al 17 de enero del 2020</u>			
Nivel escolar: <u>preescolar</u> Grado: <u>1°</u> Grupo: <u>“1”</u>			
Descripción: Esta actividad que se centra en la descripción de animales; los alumnos tratarán de adivinar con las pistas que los capitanes elegidos darán para lograr un mayor número de tarjetas.			
Justificación: Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje.			
<b>Metodología</b>	Organización: Grupal		
	Espacio: En el aula		
	Estrategias didácticas: Formas jugadas		
	Tiempo: 30- 40 min		
	Materiales: Crayolas, Recortes, Resistol, Hojas, Materiales (plumas, lentejuela, etc.), Premios (materiales, juguetes, etc.), Cuento, Lotería y Semillas.		
Componente curricular			
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación			
		Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
<b>Aprendizajes esperados</b>			
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Oralidad		Descripción
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Oralidad		Conversación
Transversalidad			
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Mundo natural		Exploración de la naturaleza
Reconoce y expresa características personales: nombre, como es físicamente, que les gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Autoconocimiento		Autoestima
Baila y se mueve con música variada coordinando secuencia de movimientos y desplazamientos.	Práctica artística		Presentación
Nombre de la unidad didáctica: Conociendo los animales			
Día	Inicio	Desarrollo	Cierre
	Nos saludaremos cantando una canción, una vez	Cada uno dibujará su animal preferido para después	Ya que cada uno participo es momento de finalizar dando un aplauso y

<b>Lunes</b>	que ya estamos en nuestros lugares comenzaré a preguntar sobre los animales que conocen y les gustan.	imitarlo con sonidos que lo caractericen o dando características del mismo de manera que sus compañeros puedan adivinar de que animal se trata, para esta actividad las regla principal es levantar la mano para participar si es que ya saben de qué animal se trata.	preguntando si la actividad les gustó, así como también preguntar qué participación les gustó más. Pediré recortes de los animales que recuerden para trabajarlo la siguiente clase.
<b>Martes</b>	Les daré la bienvenida cantando y haremos algunos ejercicios de calentamiento para comenzar con nuestras actividades programadas del día. Sacaremos nuestros recortes de los animales que recordaron eran los favoritos de sus compañeros.	De acuerdo a los animales los iremos seleccionando por tamaños y los pegaremos un mural para ir mencionando características principales que conozcan de los animales.	Como parte final de nuestra actividad nos daremos un aplauso y cantaremos alguna canción sobre los animales y posteriormente de despedida.
<b>Miércoles</b>	Nos saludaremos cantando y preguntaremos: ¿Cómo estamos? Y ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? Para después continuar con la actividad del día, les pediré que se sienten para comenzar a trabajar.	Les proporcionaré una hoja con su animal favorito y deberán colorearlo según ellos recuerden las características de él. Podrán pegarle plumas, lentejuela o algún otro tipo de material que ellos consideren debe llevar su animal.	Al término de la actividad cada uno pasará al frente y dirá todo lo que sabe de su animal como sonidos, color, tamaño, que come, donde vive, etc. Deberán llevarse su animal y lo plastificarán para realizar la actividad siguiente.
<b>Jueves</b>	Para comenzar nuestro día nos saludaremos cantando y formaremos dos equipos en el que cada equipo deberá elegir un capitán que será el que se encargará	Cada participante elegido por el capitán tomará una tarjeta que ellos mismos realizaron y decoraron para comenzar el juego. El participante describe el animal que le tocó en la	Una vez que todas las tarjetas se terminen el juego terminará y contaremos cuantos aciertos tuvo cada equipo y podrán elegir el premio. Les preguntaré ¿qué le pareció la actividad y si les gustó o les disgustó y por qué?

	de decidir quién pasa a describir los animales de las cartas y les explicaré las reglas del juego.	tarjeta y los demás tratan de adivinarlo para ganar puntos que después se intercambiarán por premios (materiales o juguetes).	
<b>Viernes</b>	Comenzaremos nuestra actividad cantando algunas canciones de bienvenida, les preguntaré como se sienten el día de hoy. Nos sentaremos en un círculo y les contaré un cuento de los animales.	Al finalizar, el cuento permaneceremos sentados en círculo y les prestaré una lotería de animales que jugaremos para reforzar cada animal visto en esa semana.	Para finalizar nuestra semana de actividades, realizaremos una reflexión de manera que expresen todo lo que sintieron esa semana al realizar ese tipo de actividades.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>			
<b>Indicadores de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas</li> <li>✚ Participa de manera oral frente a grupo</li> <li>✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades</li> <li>✚ Menciona características de objetos, animales y personas.</li> <li>✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones</li> <li>✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.</li> </ul>			

Al realizar esta actividad fue realmente un poco complicado por cuestión de tiempo; apenas nos estábamos integrando después de un receso escolar -En primer momento, me sentí presionada, aunque es algo que realizo todos los días tenía nervios al trabajar y comenzar a dar indicaciones. Realicé con ellos un ejercicio de relajamiento y una vez que ya estábamos más tranquilos supe que era el momento de comenzar a explicarles nuestra actividad.

Indagué sobre sus conocimientos previos acerca de los animales que conocían, si tenían mascota en casa y cuál era su animal preferido; desde ese momento comenzó a fluir todo. Noté mucho interés, ya que la mayoría conocía los animales que mencionamos; después tuvieron que decorarlo un animal y que llevaron recortados.

Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No. 12) lo que permitió conocer los



resultados obtenidos durante la actividad titulada “Conociendo los animales”.

**Tabla No. 12 Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Conociendo los animales”**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: Propia

En esta actividad mis alumnos se mostraron interesados, su lenguaje fue claro, también expresaban los sonidos que hacen los animales aunque dos alumnos participaron poco y no estuvieron atentos a las actividades ya que les daba temor o pena expresarse debido a que su lenguaje aún no está completamente desarrollado y no es claro y fluido. La mayoría de mis alumnos respondieron de una forma satisfactoria y realizamos diferentes actividades con el propósito de estimularles y brindarles la confianza de expresarse. Sarmiento menciona que “el lenguaje es un sistema de signos que cumple una función social ya que permite la interacción con el otro de manera que se cumpla un objetivo la comunicación”.<sup>54</sup>

### **Unidad didáctica No 3. Lo que más me gusta de mi escuela es...**

<sup>54</sup> Zanón, Javier Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, núm. 5, julio-diciembre, 2007, Valencia, España. p. 3.

Datos generales de la institución.			
Nombre de la institución: <u>Estancia Infantil “Martha”</u> Clave: <u>7605</u>			
Nombre de la educadora: <u>Fátima Joseline López Reyes</u>			
Tipo de planeación: <u>semanal</u> Periodo de aplicación: <u>20 al 24 de enero del 2020</u>			
Nivel escolar: <u>preescolar</u> Grado: <u>1°</u> Grupo: <u>“1”</u>			
Descripción: Los alumnos describen lo que observan en la escuela, mediante distintas actividades relacionadas con la estancia.			
Justificación: Se pretende que con esta actividad se estimule en mis alumnos el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje			
<b>Metodología</b>	Organización: Grupal		
	Espacio: En toda la estancia		
	Estrategias didácticas: Formas jugadas		
	Tiempo: 30- 40 min		
	Materiales: Libreta, Crayolas, Diferentes objetos, Estrellitas y Cuento.		
<b>Componente curricular</b>			
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>			
<b>Aprendizajes esperados</b>	Organizador curricular 1		Organizador curricular 2
<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</b>	Oralidad		Descripción
<b>Transversalidad</b>			
<b>Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</b>	Autorregulación		Expresión de las emociones
<b>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</b>	Autorregulación		Expresión de las emociones
<b>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</b>	Expresión artística		Familiarización con los elementos básicos de las artes
<b>Nombre de la unidad didáctica: Lo que más me gusta de mi escuela es...</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Lunes</b>	Daré la bienvenida cantando “Buenos días señorita”, una vez que ya estemos todos les preguntaré si conocen todas las áreas de la estancia.	Les pediré que se formen en fila y les explicare que los llevaré a conocer cada sala de la estancia y podrán preguntar lo que ellos quieran saber.	Cuando terminemos el recorrido por toda la estancia, les diré que se sienten en círculo y platicaremos sobre qué área les gusta más y escuchare todos sus

			comentarios y responderé a sus inquietudes.
<b>Martes</b>	Nos saludaremos cantando ¡hola, hola! Pediré a los niños que se sienten en círculo y platicaremos un poco sobre nuestra escuela.	Una vez que ya platicamos sobre la escuela ¿cómo es? Preguntaré ¿Qué área les gusta más y porque? De esa manera dibujarán su lugar preferido.	Una vez que terminaron su dibujo lo llevarán a casa y platicarán con su papás sobre el área que más les gusta en la escuela y porque.
<b>Miércoles</b>	Para saludarnos cantaremos una canción de bienvenida, nos sentaremos y comenzaremos a leer un cuento titulado "la niña que le gustaba el colegio".	Cuando termine de leer el cuento preguntaré cual fue su parte favorita del cuento, los pondré en binas y platicaran entre pares porque esa parte fue la que más les gustó.	Para finalizar la actividad preguntaré si alguien quiere compartir algo sobre lo que platicaron de la escuela.
<b>Jueves</b>	Nos daremos la bienvenida cantando el periquito azul, les comentaré un poco sobre los materiales que la escuela tiene y responderé a cada pregunta.	En su libreta pediré que dibujen que materiales, les gusta utilizar más en la estancia y para que los utilizan.	Cuando terminen su dibujo pasarán a exponerlo enfrente de sus compañeros y les daremos un aplauso.
<b>Viernes</b>	Daremos la bienvenida y nos sentaremos en el centro del salón en el piso, jugaremos un juego y daré las indicaciones de lo que debemos hacer.	Les preguntaré si recuerdan toda la estancia y los materiales que la integran, entonces yo pediré que cuando yo diga palabras ellos las busquen y las lleven a su lugar.	Al final contaremos quién juntó más cosas de las que pedí y como premio pondremos una estrellitas para todos valorando su esfuerzo y nos daremos un aplauso.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>			
<b>Indicadores de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas</li> <li>✚ Participa de manera oral frente a grupo</li> <li>✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades</li> <li>✚ Menciona características de objetos, animales y personas</li> <li>✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones</li> <li>✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.</li> </ul>			

Durante la realización de esta actividad, los alumnos y principalmente los que se acaban de integrar al grupo, fue una grata experiencia conocer la estancia y los

materiales que la conforman; (ver imagen N° 7). Considero de suma importancia el que los niños conozcan el espacio en donde pasa tanto tiempo, las áreas que la conforman, la gran variedad de material que pueden utilizar para realizar algunas actividades o juegos, que nos ayuden a estimular tanto en su aprendizaje como su lenguaje, que sean más seguros y sin temor a expresar sus ideas; con algunos de ellos seguiremos trabajando para que logren desarrollar su lenguaje.

Según refiere la autora Guillermina Baena, el lenguaje es el medio que tiene el hombre, como ser racional, para manifestar sus ideas o sentimientos. Puede hacerlo empleando sonidos articulados (lenguaje oral o hablando) mediante algunos gráficos (lenguaje escrito) o valiéndose de los gestos o señas (lenguaje mímico).<sup>55</sup>

Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No.13) lo que permitió conocer los resultados obtenidos durante la actividad titulada “Lo que más me gusta de mi escuela es...”

**Tabla No.13. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Lo que más me gusta de mi escuela es...”**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.

<sup>55</sup> Baena Paz, Guillermina. Manual de técnicas de investigación documental, Ed. Editores Mexicanos Unidos, Abril 2000, México, p. 89.

	conversaciones.		
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: Propia

En esta actividad los alumnos se mostraron interesados y participativos en algunos momentos; algunos solo veían lo que tenían a su alrededor y aunque deseaban mantener una conversación y esporádicamente preguntaban, pero eran confusas sus expresiones porque tenían dificultad para pronunciar lo que observaban, su lenguaje fue poco claro debido a que aún falta estimulación para desarrollarlo de manera satisfactoria. La actividad resultó interesante porque es importante que conozcan el lugar en donde todos los días pasan 8 horas e identifiquen algunos posibles riesgos.



Imagen No.8 Unidad didáctica 3: Lo que más me gusta de mi escuela es...

Fuente: propia

#### Unidad didáctica No 4. Lotería de la granja

##### Datos generales de la institución.

Nombre de la institución: Estancia Infantil "Martha" Clave: 7605

Nombre de la educadora: Fátima Joseline López Reyes

Tipo de planeación: semanal Periodo de aplicación: 27 al 31 de enero del 2020

Nivel escolar: preescolar Grado: 1° Grupo: "1"

**Descripción:** Esta actividad es una actividad de descripción que se realiza de forma grupal, describiendo animales mientras que el resto de los alumnos tratarán de adivinar con las pistas que los capitanes elegidos darán para lograr un mayor número de tarjetas.

**Justificación:** Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje.

<b>Metodología</b>	Organización: Grupal	
	Espacio: En el aula	
	Estrategias didácticas: Formas jugadas	
	Tiempo: 30- 40 min	
	Materiales: Cuento, Recortes, Libreta, Pegamento, Cubos, Animales y Lotería.	
<b>Componente curricular</b>		
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
<b>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</b>	Oralidad	Conversación
<b>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</b>	Oralidad	Narración
<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</b>	Oralidad	Descripción
<b>Transversalidad</b>		
<b>Reconoce lo que puede hacer con o sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</b>	Autonomía	Iniciativa personal
<b>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.</b>	Mundo natural	Exploración de la naturaleza
<b>Nombre de la unidad didáctica: Lotería de la granja</b>		

Día	Inicio	Desarrollo	Cierre
<b>Lunes</b>	Nos saludaremos cantando ¡hola, hola! Pediré a los niños que se sienten en círculo y platicaremos un poco sobre los animales que conocen.	Les mostraré algún cuento o libro en donde puedan ver imágenes de animales que viven en una granja.	Les preguntaré si les gustó conocer los animales; pediré que en casa investiguen aún más sobre los animales que viven en una granja. Los sonidos que emiten y principales características; traerán recortes de algunos.
<b>Martes</b>	Daré la bienvenida cantando “Buenos días señorita”, una vez que ya estemos todos les preguntaré si todos investigaron sobre los animales que viven en una granja.	Con los recortes que trajeron de tarea, compararemos con lo de otros compañeros, preguntaré si saben qué sonido hacen y en el cuaderno los pegarán	Una vez que ya pegamos los animales, pondremos nuestra libreta a secar y les prestaré algunos cubos de ensamble para que formen un animal, según su imaginación.
<b>Miércoles</b>	Daremos la bienvenida y nos sentaremos en el centro del salón en el piso, jugaremos un juego y daré las indicaciones de lo que debemos hacer.	El juego será que dentro de nuestra aula, están escondidos animalitos y deben buscarlos con el fin de encontrar la mayor cantidad posible.	Cuando ya se hayan encontrado todos los animales el juego termina, les prestaré algún material para que puedan jugar con sus animalitos.
<b>Jueves</b>	Para saludarnos cantaremos una canción de bienvenida, nos sentaremos y comenzaremos a leer un cuento titulado “Los animales de la granja”.	Nos sentaremos en nuestras mesas y les proporcionaré tarjetas con diferentes animales; tendrán que separar cuáles son de la granja y los pegarán en la libreta.	Una vez que haya los animales, los revisaré y pondré una carita feliz. Daremos un aplauso.
<b>Viernes</b>	Nos daremos la bienvenida cantando El periquito azul; una vez que ya estamos en nuestros lugares, les comentaré sobre un juego que se llama lotería, en qué consiste y qué debemos hacer.	La lotería está compuesta por animales de la granja y comenzaré el juego como premio en cada juego ganado les regalaré un dulce.	Una vez que ya jugamos en distintas ocasiones, el juego termina cuando el mismo participante gane 3 veces consecutivas, nos daremos un aplauso para finalizar la actividad.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			



❖ Observación
❖ Rúbrica
<b>Indicadores de evaluación:</b>
✚ Expresa sus ideas
✚ Participa de manera oral frente a grupo
✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades
✚ Menciona características de objetos, animales y personas
✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones
✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.

Durante la realización de la actividad “Lotería de la granja”, los niños reaccionaron de manera favorable e interesados por lo que trabajaríamos; ya tenían conocimientos previos sobre los animales que viven en una granja, lo que les motivó y les gustó trabajar y sobre todo jugar con la lotería; fue algo que le dio un giro a la actividad porque al mismo tiempo imitaban el sonido de cada animal, lo cual me lleno de satisfacción porque comprendí que esa actividad sí les había gustado. A continuación se muestran algunas imágenes de los animales con los que se trabajaron durante las actividades (Ver imagen No.9). Aunque no asistieron todos durante la semana, la mayoría del tiempo se pudo trabajar con los que llegaban; además, durante estas semanas se registraron inasistencias con motivo de las tradiciones, la visita a los santuarios; por lo que los niños se ven afectados.

Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No.14) lo que permitió conocer los resultados obtenidos durante la actividad titulada “Lotería de la granja”.

**Tabla No. 14. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Lotería de la granja”.**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona	Menciona de manera	Menciona de manera	No menciona de

características de objetos y personas.	clara y fluida características de objetos y personas.	poco coherente características de objetos y personas.	manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra logica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atencion durante una reectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: Propia

En esta actividad; los alumnos se mostraron interesados, su lenguaje fue claro debido a que también expresaban los sonidos que hacen los animales, como ya en algún momento se había trabajado con animales, resultó sencillo llevar a cabo las actividades y se obtuvieron mejores resultados. La mayoría de mis alumnos respondieron de una forma satisfactoria a la actividad y aunque no todos estuvieron presentes, se pudo trabajar con lo que estábamos; algunos ya tienen un lenguaje más claro y fluido, lo que permitió que apoyaran a los compañeros que aún no lo tiene y con los sonidos resultó más atractiva e interesante la actividad.

Para Chomsky, la capacidad humana para producir y comprender el lenguaje y la habilidad para adquirirlo, sólo se pueden explicar haciendo referencia a una facultad innata para el lenguaje, que no pertenece a una capacidad cognitiva más general.<sup>56</sup>

Podemos identificar que, aunque no todos tienen bien desarrollado su lenguaje al expresar los sonidos como lo menciona Chomsky es innato, pues mostraron cierta facilidad para expresar los sonidos de algunos animales.

---

<sup>56</sup> Peralta Montecinos, Jenniffer. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá Arica, Chile. p. 58.



Imagen No.9. Unidad didáctica 4 Lotería de la granja  
Fuente: Propia

## Unidad didáctica No 5. Clasificación de los animales

Datos generales de la institución.		
Nombre de la institución: <b>Estancia Infantil “Martha”</b> Clave: <b>7605</b>		
Nombre de la educadora: <b>Fátima Joseline López Reyes</b>		
Tipo de planeación: <b>semanal</b> Periodo de aplicación: <b>17 al 21 de febrero del 2020</b>		
Nivel escolar: <b>preescolar</b> Grado: <b>1°</b> Grupo: <b>“1”</b>		
Descripción: Esta actividad es una actividad de descripción de las características de los animales. Tratarán de adivinar con las pistas que los capitanes elegidos darán para lograr un mayor número de tarjetas		
Justificación: Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje.		
<b>Metodología</b>	Organización: Grupal	
	Espacio: En el aula	
	Estrategias didácticas: Formas jugadas	
	Tiempo: 30- 40 min	
	Materiales: Pizarrón, Marcador, Recortes (3), Papel américa, Cinta adhesiva, Pegamentos, Libreta, Recipientes, Tapas, Pinzas y Hojas.	
Componente curricular		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</b>	Oralidad	Descripción
<b>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</b>	Oralidad	Conversación

<b>Transversalidad</b>			
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	
Reconoce y expresa características personales: nombre, como es físicamente, que les gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Autoconocimiento	Autoestima	
Baila y se mueve con música variada coordinando secuencia de movimientos y desplazamientos.	Práctica artística	Presentación	
<b>Nombre de la unidad didáctica: Clasificación de los animales</b>			
Día	Inicio	Desarrollo	Cierre
<b>Lunes</b>	Nos daremos la bienvenida cantando El periquito azul, les comentare un poco sobre la actividad que realizaremos durante toda la semana. Comenzare por recordarles a los animales que ya conocimos antes. Y les explicaré que existen diferentes tipos de animales los acuáticos, aves, carnívoros, etc., y diremos en donde creen que viven.	Una vez que ya nos sentamos pediré que cada uno tomando un turno, nos diga los animales de la granja, del mar, de la selva, etc., que conoce de cada especie; los anotaremos en el pizarrón para no olvidarlos.	Cuando todos ya terminamos de decir los animales que conocemos de cada el grupo que pensamos que son. Pediré recortes de animales de acuerdo a los que ya clasificamos comenzaremos con los animales de la granja.
<b>Martes</b>	Nos saludaremos cantando ¡hola, hola! Pediré a los niños que se sienten en círculo y platicaremos sobre los recortes de animales que trajeron y que tenemos en la estancia.	En un papel América dibujaremos una granja y sobre el pegaremos los recortes de los animales que trajeron y cantaremos algunas canciones de animales.	Una vez que ya pegamos los recortes pondremos a secar nuestra granja y la pegaremos sobre la pared para repasar el nombre y sonidos que hace así como también saber qué come y algunas otras características.
<b>Miércoles</b>	Para saludarnos cantaremos una canción de bienvenida, nos	En la libreta dibujaremos los animales que sabemos viven en	El juego termina cuando todos ya hayan pescado y no haya peces.

	sentaremos en nuestros lugares y comenzaremos a preguntar sobre los animales que viven en el mar.	el mar y jugaremos a pescar con unos recipientes pondremos tapas y con unas pinzas; atraparán la tapa con una sola mano.	Traerán recortes de animales que viven en la selva.
<b>Jueves</b>	Daré la bienvenida cantando “Buenos días señorita”, una vez que ya estemos todos les preguntaré si todos hicieron su tarea y trajeron sus recortes.	Les proporcionaré una hoja en la que dibujarán la selva y pegarán los animales sobre su dibujo.	Al finalizar lo pondrá a secar, para que a la salida lo lleven a casa y repasen los animales que hemos visto. Pediré que elaboren una adivinanza de acuerdo a los animales ya vistos.
<b>Viernes</b>	Daremos la bienvenida y nos sentaremos en el centro del salón en el piso, jugaremos un juego y daré las indicaciones de lo que debemos hacer.	Les pediré que me muestren su adivinanza y cada uno la dirá como se acuerde.	Cuando todos ya hayan dicho su adivinanza; también diré la mía preguntando quien adivina. Al final daremos un aplauso.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>			
<b>Indicadores de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas</li> <li>✚ Participa de manera oral frente a grupo</li> <li>✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades</li> <li>✚ Menciona características de objetos, animales y personas</li> <li>✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones</li> <li>✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.</li> </ul>			

En la realización de esta actividad los alumnos manifestaron el conocimiento que tienen de los animales, eso me resultó muy asombroso; noté gran interés y gusto mientras los clasificábamos; participaban con entusiasmo y expresaban dónde vivía cada uno de los animales. A continuación, se muestran las siguientes imágenes en las que se observa el gusto, la emoción y empatía que tienen mis alumnos al realizar nuestras actividades (Ver imagen No.10).



Imagen No. 10. Unidad didáctica 5: Clasificación de animales  
Fuente: Propia.

Considero de suma importancia que los alumnos conozcan las características de los animales; que al expresarlas ayudó en la estimulación del lenguaje; ya que al clasificarlos deben entablar un diálogo y al tratar de imitar el sonido que emiten los animales, también resultó favorable para el desarrollo de lenguaje; es satisfactorio ver que les interesa realizar las actividades.

Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No. 15) lo que permitió conocer los resultados obtenidos durante la actividad titulada “Clasificación de los animales”.

**Tabla No. 15. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Clasificación de los animales”**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de	Menciona de manera clara y fluida	Menciona de manera poco coherente	No menciona de manera clara y fluida

objetos y personas.	características de objetos y personas.	características de objetos y personas.	características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga ni muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: Propia

En esta actividad mis alumnos se mostraron interesados y participativos pues la rúbrica me permite valorar que cada una de las unidades realizadas va dejando algo significativo para cada uno y como lo menciona Piaget, “el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poseer lenguaje. Sostiene que el lenguaje y la inteligencia se desarrollan por separado. Es el pensamiento el que posibilita el lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, si no que va adquiriendo como parte del desarrollo cognitivo.<sup>57</sup>

**4.2.2 NARRACION:** Narrar es escuchar, seguir y atender una historia, el narrador elige el orden y la lógica de la historia para que los escuchas mantengan el interés.

En las siguientes unidades didácticas se trabajó con el organizador curricular narración, con el propósito de que desarrollen permitiéndoles imaginar y expresar mediante cuentos y narraciones sus pensamientos e imaginación.

## Unidad didáctica No 6. El tendedero de los cuentos

Datos generales de la institución.	
Nombre de la institución:	<u>Estancia Infantil “Martha”</u> Clave: <u>7605</u>
Nombre de la educadora:	<u>Fátima Joseline López Reyes</u>

<sup>57</sup> Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. p. 34.

<b>Tipo de planeación: <u>semanal</u>      Periodo de aplicación: 03 al 07 de febrero del 2020</b>			
<b>Nivel escolar: <u>preescolar</u>    Grado: <u>1°</u>    Grupo: <u>"1"</u></b>			
<b>Descripción:</b> Con estas actividades, se emplea como recursos los cuentos para estimular <b>el lenguaje</b> , además de acercar a los alumnos a la <b>lectura y comprensión</b>			
<b>Justificación:</b> <b>Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje.</b>			
<b>Metodología</b>	Organización: Grupal		
	Espacio: En el aula		
	Estrategias didácticas: Formas jugadas		
	Tiempo: 30- 40 min		
	Materiales: Tendedero, Cuentos, Pinzas, Libreta, Crayolas, Plastilina y Vestuarios (variedad).		
<b>Componente curricular</b>			
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>			
<b>Aprendizajes esperados</b>	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
<b>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</b>	Oralidad	Conversación	
<b>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.</b>	Oralidad	Narración	
<b>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</b>	Oralidad	Descripción	
<b>Transversalidad</b>			
<b>Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que les gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</b>	Autoconocimiento	Autoestima	
<b>Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.</b>	Práctica artística	Proyecto artístico	
<b>Nombre de la unidad didáctica: El tendedero de los cuentos</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Lunes</b>	Nos daremos la bienvenida cantando El periquito azul: les comentaré un poco	Nos sentaremos en círculo y preguntaré sobre los cuentos que	Pediré que platiquen con sus papás y les pidan prestados algunos libros para



	sobre la actividad que realizaremos durante toda la semana titulada el tendedero de cuentos, en la que los papás nos ayudarán y resolveré las dudas que los niños tengan.	tengan en casa y explicaré porque es importante leer y qué beneficios tiene practicar la lectura.	realizar nuestro tendedero.
<b>Martes</b>	Nos saludaremos cantando ¡Hola, hola! Pediré a los niños que se sienten en círculo y platicaremos sobre los libros que trajeron y que tenemos en la estancia.	En una parte de la sala colocaremos un tendedero y con pinzas sostendremos algunos cuentos que les parezcan más atractivos; cada niño podrá llevarse uno todos los días y al siguiente día regresarlo.	La actividad será dibujar algún personaje que les llame más la atención del cuento.
<b>Miércoles</b>	Para saludarnos cantaremos una canción de bienvenida, nos sentaremos en nuestros lugares y comenzaremos a leer y observar los dibujos de cada uno.	Si desean pasar al centro pueden hacerlo y explicar de qué trata su cuento o mostrar su dibujo sobre el personaje que más le llamó la atención y decir por qué.	Nuevamente colocaremos el cuento en el tendedero y será momento de elegir el siguiente cuento que se llevará a casa y como actividad será que con plastilina representen los que más les gustó del cuento.
<b>Jueves</b>	Daré la bienvenida cantando “Buenos días señorita”, una vez que ya estemos todos, les preguntaré si todos hicieron su tarea.	Las colocaremos sobre las mesas y realizaremos una exposición en la que los niños de otras salas pueden pasar a observarlas y mis alumnos les explicarán que es y por qué les gusto.	Nuevamente colocaremos el cuento en el tendedero y será momento de elegir el siguiente cuento que se llevará a casa y como actividad será que al siguiente día se vistan como el personaje principal del cuento.
<b>Viernes</b>	Daremos la bienvenida y nos sentaremos en el centro del salón en el piso, jugaremos un juego y daré las indicaciones de lo que debemos hacer.	El juego comienza con una pasarela de personajes pero tendremos que adivinar de qué personaje se trata.	Cuando todos ya pasaron en la pasarela y adivinamos los personajes, daremos un aplauso y preguntaré que les pareció cada actividad que realizamos durante la semana y ¿cuál no

		les gustó y por qué?
<b>Instrumento de evaluación:</b>		
❖ Observación		
❖ Rúbrica		
<b>Indicadores de evaluación:</b>		
✚ Expresa sus ideas		
✚ Participa de manera oral frente a grupo		
✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades		
✚ Menciona características de objetos y personas		
✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones		
✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.		

Durante la realización de la actividad “El tendedero de los cuentos”, los niños reaccionaron de manera favorable ya que observé gran interés cuando realizamos este tipo de actividades; los cuentos les gustan mucho y son muy atentos, aunque no todos logran el mismo proceso de aprendizaje, noto gran interés de quienes les resulta un poco más complejo lograrlo (Ver imagen No. 11).



Imagen No.11 Unidad didáctica 6: el tendedero de los cuentos  
Fuente: Propia

Se hizo partícipe a los papás y mamás en el desarrollo y aprendizaje; en lo personal me agradó ya que al mismo tiempo se logró un acercamiento entre padres e hijos y se valoró la importancia del acompañamiento en el proceso de los aprendizajes. Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No.16) lo que permitió conocer los resultados obtenidos durante la actividad titulada “El tendedero de los cuentos”.

**Tabla No. 16. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “El tendedero de los cuentos”**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

En esta actividad los alumnos manifestaron avances en el desarrollo del lenguaje, y la motivación e interés que tienen por seguir aprendiendo. Para Piaget, el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante. Este autor no se interesa tanto por la adquisición del lenguaje sino por el desarrollo de la función simbólica, capacidad humana de representar mentalmente la realidad, que no solo se manifiesta a través del lenguaje sino también con el juego, el dibujo y la imitación diferida<sup>58</sup>.

Al realizar esta actividad de los cuentos noté cómo pusieron en juego la imaginación, la imitación de los personajes es asombrosa y aún más darme cuenta como cada quien tiene sus propios gustos e intereses, y eso permitió que

<sup>58</sup> Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. p. 61.

podieran imaginar y crear algo nuevo.

**4.2.3 La conversación:** Es un diálogo entre dos o más personas permitiendo establecer una conversación en donde expresen sus necesidades, ideas, gustos, sentimientos, etc. Se establece una conversación mediante el lenguaje oral.

En las siguientes unidades didácticas se trabajó con el organizador curricular conversación, en la que se buscó desarrollar el lenguaje permitiéndoles a los alumnos, expresar sus principales necesidades o puntos de vista.

### Unidad didáctica No 7. Adivinanzas y acertijos....

Datos generales de la institución.		
Nombre de la institución: <b>Estancia Infantil “Martha”</b> Clave: <b>7605</b>		
Nombre de la educadora: <b>Fátima Joseline López Reyes</b>		
Tipo de planeación: <b>semanal</b> Periodo de aplicación: <b>10 al 14 de febrero del 2020</b>		
Nivel escolar: <b>preescolar</b> Grado: <b>1°</b> Grupo: <b>“1”</b>		
<b>Descripción:</b> En esta Unidad, <b>se estimulará</b> que el alumno desarrolle su lenguaje e imaginación a partir de adivinanzas y acertijos.		
<b>Justificación:</b> Se pretende que con esta actividad se logre una mayor estimulación en mis alumnos para desarrollar el lenguaje oral de forma creativa y para construir un aprendizaje		
<b>Metodología</b>	Organización: Grupal	
	Espacio: En el aula y patio	
	Estrategias didácticas: Formas jugadas	
	Tiempo: 30- 40 min	
	Materiales: Tarjetas, Libreta. Crayolas, Juguetes y Materiales (varios).	
Componente curricular		
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		
<b>Aprendizajes esperados</b>	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
<b>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</b>	oralidad	Conversación
<b>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y atender.</b>	Oralidad	Narración

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Oralidad		Descripción
<b>Transversalidad</b>			
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.	Mundo natural		Exploración de la naturaleza
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.	Número, algebra y variación		numero
Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.	Práctica artística		proyecto artístico
<b>Nombre de la unidad didáctica: Adivinanzas y acertijos....</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Lunes</b>	Nos saludaremos cantando una canción, una vez que ya estamos en nuestros lugares preguntaré si saben qué son las adivinanzas y los acertijos.	Mencionaré algunas adivinanzas y acertijos para divertirnos un poco con la finalidad de que analicen lo que les estoy preguntando.	Finalmente preguntaré si alguien sabe alguna otra adivinanza y cuál fue la que más les gustó.
<b>Martes</b>	Les daré la bienvenida cantando y haremos algunos ejercicios de calentamiento para comenzar con nuestras actividades programadas del día.	Proporcionaré algunas tarjetas en donde están dibujados animales y objetos con los que. Posteriormente, les diré adivinanzas y acertijos y tomarán la	Terminaremos el juego cuando las tarjetas se terminen y decidiremos cuál es la que más les ha gustado.

		tarjeta que piensan es la respuesta a la adivinanza o acertijo.	
<b>Miércoles</b>	Nos saludaremos cantando y preguntaremos: ¿Cómo estamos? Y ¿Cómo nos sentimos el día de hoy? Para después continuar con la actividad del día, les pediré que se sienten para comenzar a trabajar.	En la libreta les escribiré un acertijo y se los leeré en distintas ocasiones; ellos me darán y dibujarán la respuesta que crean es la correcta.	Para finalizar la actividad cada uno dirá qué dibujo y por qué decidió que era la respuesta; daremos un aplauso y proporcionaré juguetes para concluir.
<b>Jueves</b>	Para comenzar nuestro día nos saludaremos cantando y formaremos 5 equipos. La actividad consiste en que cada equipo salga al patio y escondan algunos juguetes, objetos o material y darán pistas que permitirán descubrir en dónde están escondidos los juguetes.	Así pasará con todos los equipos; deberán dar pistas para encontrar los juguetes; quien encuentre mayor número de objetos o juguetes será quien decida el siguiente juego.	Una vez que ya jugamos, cantaremos la canción que el equipo ganador decida.
<b>Viernes</b>	Comenzaremos nuestra actividad cantando algunas canciones de bienvenida, les preguntaré cómo se sienten el día de hoy. Nos sentaremos en un círculo y les contaré un cuento.	Jugaremos un juego de adivinar canciones que regularmente cantamos; solo daremos pequeñas pistas y deben adivinar de qué canción se trata.	Finalmente, nos daremos un aplauso y preguntaré cómo se sintieron al realizar esta actividad y cantaremos una canción de despedida.
<b>Instrumento de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>			
<b>Indicadores de evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa sus ideas</li> <li>✚ Participa de manera oral frente a grupo</li> <li>✚ Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades</li> <li>✚ Menciona características de objetos, animales y personas</li> <li>✚ Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones</li> <li>✚ Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.</li> </ul>			

Durante la realización de la actividad “Adivinanzas y acertijos”, observé poco interés cuando realizamos este tipo de actividades por lo que debo considerar la forma en que expliqué o di indicaciones y eso también pudo influir en la poca atención. Noté dificultad en algunos de los niños; por lo que es pertinente y necesario, trabajar nuevamente esta Unidad didáctica, variando las actividades, de manera que me permita observar qué es lo que realmente no les gusta o no realicé de manera adecuada para favorecer el lenguaje. En esta actividad no pude obtener evidencias debido al tiempo y situaciones ajenas a mis posibilidades, pero sobre todo al poco interés que hubo en esta actividad.

Como aprendizaje me deja que debo retomar estas actividades buscando nuevas estrategias que puedan interesarle a mis alumnos y los motive a participar e incluirse en la actividad así como lo habíamos trabajado con anterioridad. Para evaluar se empleó una rúbrica (ver tabla No. 17) lo que permitió conocer los resultados obtenidos durante la actividad titulada “Adivinanzas y acertijos”.

**Tabla No.17. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Adivinanzas y acertijos”.**

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad	Siempre mantiene atención durante las	Es poco atento cuando se realizan	No presta suficiente atención durante una

de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.
--	--	--	---

Fuente: Propia

En esta actividad no se obtuvieron los resultados esperados de acuerdo con los indicadores que la rúbrica nos muestra, ya que las actividades no les resultaron tan atractivas. El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacción con los distintos ámbitos del desarrollo que se divide en tres componentes del lenguaje en: forma, contenido y uso.<sup>59</sup> A lo cual considero que el contenido de las actividades debe modificarse o acompañarse de nuevas ideas que permita que mis alumnos se motiven o interesen por realizarlas y de esa manera se cumplan los aprendizajes esperados y nuestra rúbrica refleje mejores resultados en cuanto a los aprendizajes que se pretenden cumplir.

### 4.3 Vinculación con la comunidad

Para esta fase se planificó una unidad didáctica, en la que se incluyó una invitación a los padres de familia a realizar un cuentacuentos.

En este apartado describo lo que sucedió cuando se dio a conocer mi proyecto de intervención educativa a la comunidad de padres de familia de toda la estancia. No solo de mi grupo pues lo considere importante ya que al conocer lo que es un proyecto de intervención y cuál es su principal objetivo pues contaría con el apoyo y solidaridad de cada uno de ellos y bien tal vez y también les pueda interesar.

Datos generales de la institución.	
<b>Nombre de la institución:</b>	<u>Estancia Infantil "Martha"</u> <b>Clave:</b> <u>7605</u>
<b>Nombre de la educadora:</b>	<u>Fátima Joseline López Reyes</u>
<b>Tipo de planeación:</b>	<u>Diaria</u> <b>Periodo de aplicación:</b>
<b>Nivel escolar:</b>	<u>preescolar</u> <b>Grado:</b> <u>1°</u> <b>Grupo:</b> <u>"1"</u>
<b>Descripción:</b> Esta actividad es una actividad de reflexión, narración que permitirá describir y conversar con los padres de familia lo que es un proyecto de intervención educativa y cuál es su principal propósito. En este caso daré a conocer mi proyecto y el tema que quiero trabajar con	

<sup>59</sup> Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España. p. 113.



mis alumnos.			
<b>Justificación:</b> Se pretende que con esta actividad se logre una mayor comprensión de los padres de familia en apoyo y solidaridad por realizar el proyecto y contar con su apoyo para realizar cualquier tipo de actividades. .			
<b>Metodología</b>	<b>Organización:</b> Grupal		
	<b>Espacio:</b> En toda la estancia		
	<b>Estrategias didácticas:</b> Formas jugadas		
	<b>Tiempo:</b> 30- 40 min		
	<b>Materiales:</b> Sillas, Escenario, Bocina y Cuentacuentos		
<b>Componente curricular</b>			
<b>Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación</b>			
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Oralidad	Conversación	
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Oralidad	Narración	
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Oralidad	Descripción	
<b>Transversalidad</b>			
Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Autorregulación	Expresión de las emociones	
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Autorregulación	Expresión de las emociones	
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
<b>Nombre de la unidad didáctica: Escucha e imagina en el cuentacuentos...</b>			
<b>Día</b>	<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
<b>Lunes</b>	Daré la bienvenida cantando “Buenos días señorita”, una vez que ya estemos	Comenzaré explicando y definiendo lo que es un proyecto de	Es hora de comenzar con él cuenta cuentos cuando este finalice hare una serie de

<p>todos ordenados en nuestros lugares pediré a los padres de familia que ingresen y se sienten junto a sus hijos de manera que puedan disfrutar del cuentacuentos con ellos.</p>	<p>intervención educativa y a su vez daré el nombre del tema que deseo trabajar con mi grupo justificando porque y también los invitaré a la reflexión y participación en el proyecto una vez finalizada la explicación los invitare a disfrutar del cuentacuentos.</p>	<p>preguntas sobre ¿qué les pareció? ¿Les gustó? ¿Qué imaginaron cuando contaban el cuento? Etc. Una serie de preguntas más y después me despediré agradeciendo el interés y apoyo.</p>
<p><b>Instrumento de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Observación</li> <li>❖ Rúbrica</li> </ul>		

Para realizarlo decidí pedirle su apoyo a una mamá de la estancia que es cuentacuentos, y aprovechar la ocasión para darles a conocer la importancia de estimular a sus hijos en su lenguaje oral.

Los resultados fueron muy favorables ya que ver a los padres disfrutar un momento con sus hijos me resulta significativo para mi práctica docente y me deja como enseñanza que la interacción con los padres incide en los resultados de aprendizaje, en el cumplimiento de los propósitos de las situaciones de aprendizaje, y de este proyecto. La siguiente rúbrica nos muestra los resultados obtenidos al término de la actividad.

De acuerdo con Vygotsky, los padres, parientes, los pares y la cultura en general, juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.<sup>60</sup>

**Tabla No.18. Rúbrica de evaluación de la Unidad didáctica “Escucha e imagina en el cuentacuentos...”.**

---

<sup>60</sup> Chaves Salas, Ana Lupita Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica p. 60.

INDICADORES	LOGRADO (1)	EN PROCESO (2)	NO LOGRADO (3)
Expresa sus ideas	Expresa explícitamente sus ideas	Expresa tácitamente sus ideas	No expresa abiertamente sus ideas
Participa de manera oral frente al grupo	Participa constantemente de manera oral en clase	Participa de manera oral esporádica en clase	Nunca participa de manera oral en clase
Se comunica de manera oral para expresar sus necesidades	Expresa claramente sus necesidades de manera oral	Expresa de manera confusa sus necesidades	No expresa sus necesidades de manera oral solo con señas
Menciona características de objetos y personas.	Menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas.	Menciona de manera poco coherente características de objetos y personas.	No menciona de manera clara y fluida características de objetos y personas
Dialoga y muestra lógica en sus conversaciones	Dialoga explícitamente y muestra lógica siempre en sus conversaciones.	Dialoga muy poco y no es completamente coherente en sus conversaciones.	No dialoga y muestra lógica en sus conversaciones.
Presta atención durante una actividad de lectura y responde cuestionamientos sobre ella.	Siempre mantiene atención durante las lecturas y es capaz de responder a cuestionamientos de ella.	Es poco atento cuando se realizan actividades de lectura y responde muy poco sobre ella.	No presta suficiente atención durante una lectura y no puede responder cuestionamientos sobre ella.

Fuente: propia

### **Evaluación mediante la observación:**

Durante la realización de esta actividad noté interés de los padres por escuchar y conocer un poco más sobre el proyecto de intervención; en este caso, como se invitó a todos los padres de la estancia fue más emotivo, pues a pesar de que hay niños más pequeños también les gustó, se mantuvieron interesados y divertidos durante la actividad de cuenta cuentos. Los personajes realizaron un excelente trabajo, lo que permitió que los padres y alumnos realmente fijaran su atención y comprendieran la importancia de que se llevara a cabo el proyecto de intervención, dejando una muestra de apoyo de la comunidad de padres de familia de la estancia infantil.

En este caso no hay fotografías de tal situación porque fue organizado para todos, no podía pedir autorización a todos los padres; la responsable no me lo permitió

por lo que no puedo mostrar evidencia de lo que sucedió, aunque sí me hubiera gustado hacerlo porque fue una gran experiencia y realmente fue emotivo ver el agrado que causó este tipo de actividades que considero serían de gran ayuda para que no solo se cumpla el objetivo del proyecto sino que también exista una conexión y comunicación entre padres y alumnos.

#### **4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.**

El proyecto de intervención titulado “**la estimulación del lenguaje oral en preescolar**” se basó en la metodología de investigación acción educativa, que me permitió analizar y reflexionar sobre mi práctica docente a diario en el aula, con mi grupo de preescolar 1. Esta metodología permite identificar los problemas o dificultades a los cuales nos enfrentamos en nuestra práctica cotidiana. El proyecto se compone por cuatro fases:

- a) Diagnóstico que permite conocer las características del entorno en donde se desarrollan mis alumnos y cuál es la problemática a la que se enfrentan.
- b) Planificación, se diseñaron situaciones de aprendizajes, empleando el dispositivo de planificación de unidades didácticas para estimular su lenguaje oral que es la problemática que se detectó en los aprendizajes de los alumnos.
- c) Aplicación, se ponen en práctica las situaciones de aprendizaje planificadas para mejorar o solucionar nuestro problema detectado.
- d) Evaluación en donde se muestran los resultados obtenidos después de cada aplicación y se identifica el nivel de logro que se cumplió durante estas cuatro etapas y que al diseñar unidades didácticas son elementos que se toman en cuenta para poder obtener resultados satisfactorios al término del proyecto.

La realización de este proyecto me permitió darme cuenta de la importancia que la docente sea más empática, tolerante y reflexiva en cuanto a los intereses, necesidades y curiosidades de los alumnos, promover una comunicación más

sólida para lograr los aprendizajes; lo es también, la participación de los padres de familia en el proceso formativo de los niños.

Durante la aplicación del proyecto reflexioné al aceptar y analizar lo que como docente estoy haciendo bien, lo que me sirve y lo que no, con la finalidad generar en mis alumnos aprendizajes significativos y, principalmente, que sean grandes seres humanos, que lo que aprendan lo aplican a su vida cotidiana. En la etapa preescolar el lenguaje es fundamental para acceder a otros aprendizajes y desarrollar la seguridad al expresar sus ideas, lo que siente o lo que piensa; por ejemplo, si se abordan algún contenido y no lo comprende, que sea capaz de expresar sus dudas sin temor de no ser comprendido; por lo que es indispensable estimularlos y motivarlos con diferentes actividades a mejorar sus áreas de oportunidad y no detenerse ante ninguna dificultad.

Para llevar a cabo el proyecto se planificaron unidades didácticas, las cuales fueron interrumpidas por la contingencia que se vivió y se vive por el COVID 19; el modo de trabajo y la forma de vida se modificaron totalmente. En un principio, existía apoyo de algunos papás; pero la situación económica no permitió que se concluyera el proyecto; se redujo el número de unidades didácticas aplicadas porque no todos los padres contaban con la tecnología necesaria para dar continuidad a las actividades escolares.

Estas circunstancias me permitieron ser comprensiva, tanto con los alumnos como con los padres de familia, aprendí a ser más tolerante, y al mismo tiempo ayudar a los padres desarrollar la paciencia, la comprensión y la tolerancia con sus hijos pues para los niños y las niñas esta situación era un tanto complicada de entender y tenían inquietudes a cada momento.

Me siento satisfecha con lo que este proyecto me deja de aprendizajes, como docente siempre debo escuchar a mis alumnos; y reconocer que la colaboración de los padres de familia para favorecer el aprendizaje de los niños es necesario, y

mi mayor satisfacción es que a pesar de no aplicar todas las unidades planificadas y diseñadas obtuve resultados positivos en cuanto a la estimulación del lenguaje oral en mis alumnos; de igual forma los padres de familia se dieron cuenta del valor que tiene estimular a sus hijos y sientan ese apoyo. Es gratificante notar cómo al trabajar sus emociones cambian y su aprendizaje se vuelve más sólido y completo, les brinda seguridad.

Aunque no todos los alumnos aprenden de la misma manera, por lo que brindarles el apoyo y la confianza, les permite participar en las actividades y expresar sus necesidades, sus dudas, buscando resolverlas ya sea en su hogar o en el aula.

Por otra parte, tuve que modificar totalmente mi forma de trabajo, fue un reto responder a las necesidades de los niños al mismo tiempo y con los pocos recursos con lo que se contaban. A pesar de cada una de las dificultades y limitantes con las que me enfrenté, el proyecto de intervención logró impactar en los aprendizajes de los alumnos y como docente despertó el deseo de mejorar cada día mi labor para brindar una enseñanza de calidad a mis alumnos.

A pesar de cada una de las dificultades que se presentaron en el desarrollo, me siento satisfecha por lo que pude lograr. Fue un reto superar mis temores ya que representó algo nuevo en mi práctica docente, realmente la forma de trabajo era totalmente distinta. Me dejó grandes lecciones, una de ellas es que podemos planificar situaciones de aprendizaje, pero por cualquier situación nuestra vida se puede modificar que nos obliga a la búsqueda de nuevas alternativas para concluir con éxito aquello que deseamos lograr sin importar las dificultades que se atraviesen.

En un principio el apoyo por parte de los padres de familia estaba ahí, pero al paso del tiempo y con las dificultades también les fue imposible seguir cubriendo los gastos, por lo que se interrumpió la aplicación; ante situaciones es muy difícil encontrar soluciones que puedan ayudar a todos por completo, por lo que

comencé a recurrir a las herramientas virtuales que a su vez me permitieran tener contacto, enviar y recibir evidencias por ambas partes y así ir desarrollando nuevos aprendizajes tecnológicos que nos serían útiles durante un largo tiempo. Por ello decidí hacer una reunión virtual con los padres de familia pidiendo el apoyo para seguir realizando las actividades y que ellos enviaran evidencias de sus hijos así como darles clase a distancia aun cuando la estancia ya habría para que siguiéramos estimulando y desarrollando su lenguaje oral, lo realmente lamentable es que solo sucedió durante un par de días y solo por algunos alumnos.

En algunas de las unidades didácticas realizadas realicé modificaciones, para que se pudieran llevar a cabo en la virtualidad, y con ello alcanzar el principal objetivo que fue estimular el lenguaje oral de los alumnos mediante distintas actividades, en las que se identificaron aquellas dificultades y fortalezas para lograr los aprendizajes.

Finalmente, fue una experiencia más a lo largo de mi práctica docente; la pandemia no fue la única interrupción que se suscitó a lo largo de mi etapa universitaria; comenzamos con un sismo de gran magnitud que sacudió la ciudad y que se interrumpió cierto tiempo las clases y concluimos con una pandemia mundial que, sin lugar a dudas, nos ha cambiado la vida de mil formas pero que nos ha enseñado una gran lección y es a nunca detener nuestro camino por más difícil que sea la situación a la cual nos estemos enfrentando.

Fue una oportunidad que me permitió experimentar nuevas experiencias en mi formación académica y al mismo tiempo en mi labor docente, ser más reflexiva y tolerante ante las diversas situaciones o necesidades que se presenten con mis alumnos o padres de familia sin descuidar el desempeño que día a día debemos mantener para cumplir con los aprendizajes esperados.

Este proyecto fue un nuevo aprendizaje para mis alumnos, pero sobre todo para mí como docente por la manera en que se estructura al reconocer la importancia de la vinculación pedagógica. Agradezco cada uno de los aprendizajes que me deja este proyecto porque me permitirá mejorar mi práctica y brindar la oportunidad a los alumnos de lograr los aprendizajes esperados.

## CONCLUSIONES

El proyecto de intervención titulado **“La estimulación del lenguaje oral en preescolar”** sin duda ha sido un gran reto en mi labor docente ya que me permitió desarrollar habilidades y nuevos aprendizajes a lo largo del tiempo que se llevó a cabo.

Partí de un supuesto de acción que fue el siguiente: La conversación, descripción y narración son habilidades que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, además, promueven la expresión de ideas de forma clara y congruente con sus pares, creando un ambiente favorable en su desarrollo y facilitando su aprendizaje, para planificar las actividades de aprendizajes que lograron desarrollar el lenguaje en los alumnos; y cumplir con los propósitos establecidos.

Algunos de los avances y logros que se obtuvieron después de la aplicación del proyecto fueron:

- Favorecer la confianza en los alumnos para expresarse y comunicarse.
- Analizar y reflexionar sobre mi práctica docente de manera que pueda detectar cómo afecta en el lenguaje de mis alumnos. Fueron notorios los avances y la importancia que representó en su aprendizaje.
- Investigar teorías que me permitan enriquecer mi propuesta de intervención. Y que a su vez sustenten cada una de las actividades planificadas.



Promover el trabajo colaborativo entre docente, alumnos, padres y comunidad para favorecer el lenguaje y conocimiento de los niños. En donde en equipo se pueda desarrollar y apoyar a los alumnos en sus aprendizajes.

El proyecto permitió generar un cambio en mi labor docente permitiendo reflexionar y a su vez analizar cada una de las actividades realizadas en el aula y cuál es la importancia de realizarlas así como también saber que aprendizajes nos deja para cada uno de los alumnos y sobre todo para mí como docente.

Es importante resaltar que fue una nueva experiencia trabajar el programa de aprendizajes clave permitiéndome conocer nuevas estrategias, aprendizajes esperados, entre otras muchas cosas. Para mis alumnos también resultó agradable ir realizando nuevas actividades con otro procedimiento: los padres expresaron su conformidad al conocer el programa y darse cuenta de los grandes avances que sus hijos presentaron en el desarrollo del lenguaje oral al realizar las actividades propuestas.

El desarrollo de las habilidades comunicativas ha sido el tema central de la intervención; esta preocupación derivó al observar al grupo de preescolar 1 que al comunicarse y expresar sus ideas muestran dificultades en el diálogo, la descripción y la expresión, que son los principales componentes de las habilidades comunicativas; y que permiten que los niños integran a un contexto social y favorecen la interacción entre pares para intercambiar ideas o cualquier tipo de información que sea útil en su vida cotidiana. Con el proyecto poco a poco, se fue enriqueciendo el lenguaje oral en los alumnos permitiendo mantener una comunicación con sus pares, su familia y profesora mostrando seguridad de expresar cada una de sus dudas e intereses.

En cuanto a mi práctica docente fue necesario realizar modificaciones metodológicas con base a las necesidades que los alumnos. Consideré importante trabajar la estimulación en el lenguaje debido a que es una de las habilidades principales en la vida del ser humano; se puede considerar una de las

principales formas de comunicación e interacción que favorecen los aprendizajes que se debe adquirir a lo largo de su vida y que les facilitara enfrentarse sin temor de no ser entendidos y comprendidos.

El trabajo colaborativo en el transcurso de la intervención fue dando solidez a los aprendizajes y a los propósitos que se plantearon al inicio de este proyecto y que, propiciaron la seguridad en los alumnos y de esa forma comienzan a ganar seguridad para mantener una interacción sin temor. Algo que también resultó importante en este proyecto fue el conocer lo que los teóricos plantean acerca del lenguaje y cómo desarrollarlo en los alumnos de preescolar.

El proyecto brindó a los alumnos la oportunidad de realizar actividades para desarrollar habilidades, destrezas y nuevos aprendizajes; así dar solución a los conflictos con los que se puedan enfrentar en su vida mediante el lenguaje oral. Al finalizar cada una de las unidades didácticas aplicadas para el desarrollo del lenguaje, destaco la importancia de seguir implementando cambios en mi práctica, ser flexible en cuanto a los intereses que los alumnos y darme cuenta que en equipo se logran con mayor facilidad cada uno de los propósitos planteados.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso Tejeda, M. E. Teorías del aprendizaje y la planeación didáctica. En Cuadernos de formación de profesores N° 3. 2009. Mexico.

Álvarez C., Ángela; Orellano E., Eugenia Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 11, núm. 2, 1979, Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

Baena Paz, Guillermina. *Manual de técnicas de investigación documental*, Ed. Experimental de la FCPS, 1970, México, UNAM.

Baena Paz, Guillermina. Manual de técnicas de investigación documental, Ed. Editores Mexicanos Unidos, Abril 2000, México.

Calle Huelva, Alicia. Unidad Didáctica en Educación Infantil: «Un día en la tele» Comunicar, Grupo Comunicar Huelva, núm. 9, octubre, 1997 España.

Campo Ternera, Lilia Angélica. Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en Niños de Edad Preescolar Psicogente, vol. 12, núm. 22, julio-diciembre, 2009, Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia.

Cándales-Castillo, Rosalba La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano” EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba.

Chaves Salas, Ana Lupita Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Díez, M del Carmen; Pacheco Sanz, Deilis I.; de Caso, Ana M; García, Jesús N.; García-Martín, Esther El Desarrollo De Los Componentes Del Lenguaje Desde Aspectos Psicolingüísticos International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España.

Duque Serna, María Paula; Packer, Martin John Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología Tesis Psicológica, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2014, Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia p.

Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Fonseca Serrada Marian, Integración de actividades lúdicas en la atención educativa del niño hospitalizado Educere, vol. 11, núm. 39, octubre-diciembre, 2007, Universidad de los Andes Venezuela.

González Moreno, Claudia Ximena; Solovieva, Yulia; Quintanar Rojas, Luis El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32, núm. 2, 2014, Universidad del Rosario Bogotá, Colombia.

Lacunza, Ana Betina; Contini de González, Norma Las Habilidades Sociales En Niños Preescolares En Contextos De Pobreza Ciencias Psicológicas, vol. III, núm. 1, mayo, 2009, Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga Montevideo, Uruguay.

Merín, M. Q. Mercedes Quilis Merín. *Universitat de València, Quaderns de Filologia. Estudis lingüístics. Vol. XV*, 2010, *Universitat de València*.

Montealegre, Rosalía, Controversias Piaget-Vygotski En Psicología Del Desarrollo Acta Colombiana de Psicología, vol. 19, núm. 1, 2016, Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.

Páez, Alfonso Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación Revista Colombiana de Educación, núm. 60, enero-junio, 2011, Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.

Peralta Montecinos, Jenniffer Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite, núm. 7, 2000, Universidad de Tarapacá Arica, Chile.

Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación Pediatría Atención Primaria, vol. VIII, núm. 32, octubre-diciembre, 2006, Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria Madrid, España.

Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, México, Secretaría de Educación pública-subsecretaría de Educación Básica, 2017.

Secretaría de Educación Pública, Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, serie: herramientas para la evaluación en educación básica. Segunda edición electrónica 2013. México.

SEDESOL. Términos de Referencia 2007 para la Evaluación en Materia de Diseño del Programa de Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras. México: SEDESOL, 2007.

Toledo Costa, Alicia; Godoy Guerra, María Teresa; Suárez Puente, Zaida El análisis semántico, sintáctico y pragmático en la enseñanza de los contenidos gramaticales Varona, núm. 46, enero-junio, 2008, Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba.

Vergara, Carlos. «Piaget Y Las Cuatro Etapas Del Desarrollo Cognitivo.» En *Piaget Y Las Cuatro Etapas Del Desarrollo Cognitivo*, De Carlos Vergara. 4 Mayo.

Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Educere, vol. 3, núm. 9, junio, 2000, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Villasmil, Jairo; Isea, Josía. Plan de acción para el mejoramiento de los talleres ofrecidos en la casa don Bosco de valencia: una propuesta Laurus, vol. 13, núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

*Vygotsky Y La Teoría Sociocultural Del Desarrollo Cognitivo. Actualidad En Psicología.* 26 De Julio De 2017.  
[https://www.Actualidadenpsicologia.Com/Vygotsky-Teoria-Sociocultural/](https://www.actualidadenpsicologia.com/Vygotsky-Teoria-Sociocultural/).

Zanón, Javier Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, núm. 5, julio-diciembre, 2007, Valencia, España.