

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**SINODALES PROFESOR RAUL JAIME**

**DIRECTOR VICENTE PAZ**

**PROFESOR ENRIQUE REYES GAITAN**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA:  
“DISEÑAR ESTRATEGIAS A TRAVÉS DEL JUEGO PARA EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN EL  
NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
MARICRUZ JIMENEZ ESPARZA**

**ASESOR:  
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

**CIUDAD DE MÉXICO 2021**

## ÍNDICE

Capítulo I del contexto al diagnóstico.....	6
1.1 mi ser docente.....	7
1.2 contextualización del problema.....	10
1.2.1 contexto geográfico.....	11
1.2.2 contexto socioeconómico y cultural.....	14
1.2.3 contexto institucional.....	19
1.2.3.3 organigrama de la escuela.....	24
1.2.3.4 croquis de la institución.....	25
1.3 diagnostico.....	30
1.3.1 instrumentos aplicados.....	31
1.3.2 problemática educativa.....	36
1.3.3 árbol del problema.....	38
1.3.4 justificación.....	39
Capitulo II.....	47
2.1 Metodología y normatividad.....	48
2.2 fundamentación teórica.....	54
2.2.1 ley general de educación preescolar.....	69
Capitulo III.....	75
3.1 plan de acción.....	76
3.2 esquema general del plan de acción.....	77
3.3 la planeación docente.....	78
Conclusión.....	106
Fuente de consulta.....	109
Anexo.....	113

# **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación, en calidad de propuesta pedagógica aborda la problemática ubicada al interior del salón de clases, del segundo grado de preescolar del Colegio Yoliliztli, así como la recopilación de datos en la espera de darle solución implementando nuevas estrategias enfocadas a la psicomotricidad gruesa en los niños.

Cabe hacer mención, que la mayoría de los alumnos y alumnas del nivel preescolar no logran realizar las actividades tal y como son planeadas, para lograr un desarrollo de acuerdo con sus necesidades, es por eso, que en este proyecto se realizó la investigación y los pasos que se deben de llevar a cabo para una aplicación de planeaciones en las cuales se trabaje la psicomotricidad.

Pretendiendo explotar todas las habilidades psicomotoras de cada uno de los alumnos que se encuentran dentro del aula y con los cuales se tienen que trabajar. Para esto, se tuvo que recopilar información y diseñar estrategias a través del juego y lograr que los niños tengan mayor desarrollo en la parte de su psicomotricidad gruesa, a través del saber qué significa psicomotricidad y desarrollarlo llevando a cabo una investigación con diferentes autores, para así poder plantear mejor las estrategias conocer más del tema y poderlo poner en práctica podemos mencionar que al inicio de la parte del contexto mostraremos las bases principales del análisis con base a esta problemática.

Es decir, que nosotros a través de un análisis más profundo de la situación mencionada podemos observar que había ciertas deficiencias en la parte de las habilidades psicomotricidad es gruesas para realizar algunas actividades.

De la misma manera, se busca saber y conocer cuál ha sido la problemática como docente a llevar a cabo las planeaciones en el salón de clase y, poder hacer autoevaluación de acuerdo con la investigación que se realizó y poder saber cómo

se trabaja la planeación que quieren llevar a cabo cumpliendo y obteniendo resultados favorables en los niños de preescolar 2 del Colegio Yoliliztli.

En esta propuesta notaremos distintos apartados en forma articulada. El Capítulo I, aborda del contexto al diagnóstico, desde la parte de un ser docente, la contextualización, la base de un contexto geográfico o el contexto socioeconómico y cultural que también es muy importante, así como el contexto institucional, el contexto áulico la parte del diagnóstico los instrumentos aplicados.

En Capítulo II, se abordan las teorías que fundamentan la investigación; fundamentación metodológica y fundamentación teórica que dan pie a la construcción del plan de acción para una próxima intervención, su utilidad para mejorar el estado de la cuestión e innovar nuestra práctica docente y mejorar desde luego el desarrollo psicomotriz de los y las alumnas de la institución escolar.

# **CAPÍTULO I DEL CONTEXTO AL DIAGNÓSTICO**

## **1.1. MI SER DOCENTE**

Mi nombre es Maricruz Jiménez Esparza, en este apartado les hablaré un poco de cómo fue el camino por el que yo eligiera profesión la docencia. Considero que en algunas circunstancias fueron las que me llevaron a elegir la parte de la docencia, no solo como una carrera profesional, sino como una parte de mi vida.

Una de ellas, fue cuando yo era niña, ya que tenía una gran admiración por mis profesores, ya que no lograba entender, como ellos tenían la capacidad para lograr que yo pudiera ir aprendiendo poco a poco al no saber nada.

La idea de una maestra, regularmente habla de una persona bonita con cara angelical, siempre preocupada y dedicada a sus alumnos, pero realmente más allá de esa admiración, que siempre llegaba a la parte física. Era llegar a mi casa y contar que la maestra me compartía conocimientos que yo no sabía, que apenas estaba descubriendo y sobre todo que jugaba la parte de no solo ser un docente o un profesor sino también la parte de ser un guía para mi camino que apenas comenzaba.

En algún momento de mi vida, dejé un lado la idea de querer ser profesora y comencé a creer, en mi etapa que me encontraba a nivel secundaria que todos los profesores eran unos ogros y que yo no quería hacer ese tipo de persona, pero realmente no me estaba dando cuenta, que lo que yo tenía era deficiencia escolar, no un problema con el profesor, sino una falta de entendimiento por causa de no externar mis dudas.

Con ayuda de una profesora, me di cuenta que realmente mi situación tenía solución y que ningún profesor era un ogro, simplemente buscaba la manera a raíz de cada circunstancia, poderme complementar a base de sus conocimientos. Después de algunos años, cuando decidí qué carrera estudiar, totalmente decidí la parte de la docencia, porque realmente yo quería compartir esos conocimientos y apoyar al igual que a mí me apoyaron para lograr entender cada una de las clases impartidas sin importar cuál fuera el profesor o cuál difícil fuera la materia.

Estar en la parte de docencia, va más allá de solo compartir conocimientos, es involucrar valores y ser capaz de enfrentar cualquier situación, sé que no es nada fácil y que tengo mucho por hacer y, que tal vez, apenas estoy describiendo mi camino hacia el futuro y, que realmente no siempre va a ser un mundo de color de rosa.

Pero sé que esta profesión, me ayudará para dar mis experiencias buenas y malas hacia mis alumnos, que ellos aprendan de ellas, para lograr ser mejores personas, para fomentar cada aprendizaje al niño que está viéndome común inspiración para aprender y es por eso es que decido ser maestra, por gusto propio, por pasión, por querer cambiar al mundo, para demostrar que a base de valores y capacidades todos podemos llegar a lograr lo que pretendemos. Deseo que mi historia sea una historia de vida y de aprendizaje para mis alumnos.

Es por eso, que ahora puedo decir que mi práctica como docente es constructivista, en la cual, busca impulsar la autonomía e iniciativa de alumnos, para que ellos logren investigar: la parte del deseo al aprendizaje, enseñar a un alumno para que logre dar un ejemplo de conocimiento y de humanidad en cada minuto que éste alumno pueda resolver sus dudas y pueda poner en práctica cada capacidad.

He logrado realizar actividades lúdicas, ya que a los niños les gustan más realizar actividades de juego en cada ciclo escolar, para que comiencen con las primeras semanas, en las cuales, este diagnóstico me sirva para conocer a cada uno de ellos y, poder saber cómo trabajar con ellos. Me gusta realizar muchas actividades fuera del aula al aire libre, a que me refiero con esto, para que los niños desde la parte divertida logren el aprendizaje y, no solamente sea una parte repetitiva, estar todo el tiempo dentro de un salón.

Al realizar las actividades intento buscar el espacio adecuado, para que los alumnos puedan llevar a cabo las actividades que se les están planeando y puedan ser más significativas e interesantes marcar más allá de un aprendizaje un recuerdo y lograr que toda su atención se sienta en el ambiente y puedan tener la sensación de confianza y de interés.

En algunas ocasiones, el llevar a cabo algunas actividades, nos muestra que algunos niños les llaman la atención todas las actividades que se llevan a cabo. Con respecto a la parte de presentar situaciones de modificaciones mis actividades, se basan en que todos involucren y logren un aprendizaje distinto en cada uno de ellos, para que, al realizar un ejercicio, ya sea de una canción o un juego, sea de una manera general y de integración. Intento que las actividades que se realizan en



lugares adecuados, para que los alumnos se sientan a gusto y, en un ambiente tranquilo, puedan tener algunas aportaciones de aprendizaje y logros, marcar la parte del recuerdo para que siempre lo tengan presente más allá de solo una parte repetitiva hacia el aprendizaje.

## **1.2 Contextualización del problema**

Al llevar a cabo la práctica del proyecto de intervención, se puede evaluar los resultados obtenidos y observar, aquellos aspectos en los que los alumnos necesitan mayor apoyo y proponer nuevas actividades ajustadas a sus necesidades y sus características para estudiar la evolución que va teniendo el alumno al aplicarla.

El objetivo de estudio de trabajo del grado de segundo de preescolar, consiste en elaborar un programa de intervención para desarrollar psicomotricidad gruesa, llevando a cabo la evaluación del desarrollo motor de cada uno de los alumnos, que nos permitan detectar las necesidades y así poder diseñar un programa de intervención de acuerdo con sus características de cada uno de ellos, así como sus deficiencias.

Para lograr que las actividades sean las indicadas y se logre el éxito del desarrollo en competencias, es necesario planificar cada una de las actividades, por lo que se explica qué es planificar en preescolar: la planificación permite que los docentes puedan contar con instrumentos prediseñados para la evaluación de cada niño.

Se realiza tanto para la evaluación individual como para la parte grupal es importante que los indicadores del desarrollo y del aprendizaje observar sean lo suficientemente precisos y adecuados para que delimiten claramente cada aspecto.

Se basan en la descripción y análisis de experiencias de aprendizaje propiciadas por el docente durante un determinado momento de una rutina diaria además de la creación de un ambiente de aprendizaje el cual debe ser adecuado.

Se diseñan actividades lúdicas para que los niños desarrollen sus funciones motoras promoviendo la comunicación y la socialización a través del cuerpo y por medio de gestos voluntarios, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad y la orientación de espacio temporal.

El esquema corporal, la organización rítmica la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel: tónico, postura gestual o ambiental) creando ambientes de aprendizaje donde se construyen interacciones cognitivas emocionales simbólicas y sensoriales y motrices que expresan sus emociones desarrolla la parte creativa en un contexto social así como que se desplacen y realizan movimientos con su cuerpo cómo caminar, correr saltar, escribir y funciones psíquicas de memoria pensamiento lenguaje organización espacial y temporal.

### **1.2.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO**

El colegio Yoliliztli en el cual laboro como docente, se encuentra ubicado en calle Olmo, en el municipio de Chimalhuacán en el Estado de México, el preescolar se encuentra ubicado cerca de un mercado y de una lechería alrededor del preescolar se encuentran muchos negocios como una verdulería, carnicería, peletería, tienda, papelería.



Chimalhuacán es uno de los 125 municipios del estado de México, se ubica en la zona oriente del estado de México. Su cabecera es la ciudad de los Reyes Acaquilpan. El clima que predomina es templado subhúmedo con lluvias en verano.



La vegetación, aunque no es abundante, está presente con excepción de la parte del ex-lago en donde crece sólo el pasto salado. Los árboles que abundan son el pirul, eucalipto y sauce, sin olvidar los frutales como el higo, durazno, limón, ciruela y capulín, entre otros. En algunos barrios, como el de Xochiaca, se dan los olivos.

La clasificación de las diferentes unidades litológicas en el territorio de referencia, en la cabecera municipal se encuentra aluvial; en Xochitenco, Xochiaca y en la zona conocida actualmente como Las Palomas el basalto-brecha volcánica básica; en San Agustín Atlapulco, hay basalto y en Totolco toba básica.

Existe una zona arqueológica denominada "Los Pochotes", en donde se encuentran vestigios de nuestras culturas prehispánicas pertenecientes al periodo postclásico mexicana. Estas consisten en una pirámide con tres plataformas, un juego de pelota y una serpiente de piedra, entre otros.

Dentro de ésta hay un museo en el que se pueden apreciar restos de fauna del pleistoceno, así como otros elementos importantes de nuestra historia.



Otros lugares de interés lo constituyen las iglesias como la de Santo Domingo de Guzmán (siglo. XVI), ubicada en la cabecera; la de Nuestra Señora de Guadalupe, en Xochiaca, que tiene una capilla de la época colonial casi desaparecida y una fachada de cantera labrada de la época actual; la capilla del Santo Entierro, (siglo XIX), ubicada a la entrada del panteón municipal. Construida con cantera rosa y aprovechando una cueva natural; Capilla de San Agustín Atlapulco (siglo XVI), en el barrio del mismo nombre. El municipio se identifica por las fiestas de carnaval que se celebran previamente a la cuaresma y datan de la segunda mitad del siglo XIX.

La mayoría de la gente que vive cerca se dedican al comercio de puestos ambulantes como de verdura, fruta, y de ropa.

### 1.2.2 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

La colonia en donde se encuentra el preescolar, es como en buena parte de la colonia, una de las cuales hace falta seguridad, ya que es una colonia muy insegura, en la cual, no se puede salir con mucha confianza después de las 8:00 de la noche, gracias a la mayoría de asaltos que ocurren en esas calles, ya que el común denominador de las calles están muy oscuras, por falta de alumbrado público, ya que si se encuentran las lámparas, también es una zona en la cual falta mucha agua, lo cual, nos ha ocasionado muchos problemas en el preescolar, ya que es muy necesaria el agua y más en los preescolares hay algunas ocasiones en las cuales la directora o hasta vecinos compran una pipa de agua para sus actividades.



Es una Colonia, en la cual hay transporte, aún que deja de pasar muy temprano es por eso, por lo que la mayoría de la gente que vive por ahí, traen carro y así es más fácil que realicen sus actividades y el poder transportarse de su casa a su trabajo.

También se puede observar, que no se encuentra ningún centro de salud cerca ni clínicas la mayoría de las personas para asistir a un doctor deben tomar un transporte que tarde 40 minutos en llegar al centro de salud más cercano de la comunidad.

Es por eso, por lo que la mayoría de los papás en ocasiones cuando sus hijos presentan gripe no los llevan al doctor y ellos los auto medican por la falta de tiempo para poder asistir al doctor ya que sus trabajos son de jornadas completas y la mayoría de los niños están a cargo de los abuelitos

Chimalhuacán está situado a los 98°55'18" de longitud mínima y 98°59'58" de máxima. Su latitud se ubica a los 19°22'27" de mínima y 19°27' 48" de máxima. Limita al norte con el municipio de Texcoco; al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl.

Su distancia aproximada a la capital del Estado, Toluca, es de 122 kilómetros<sup>1</sup>.

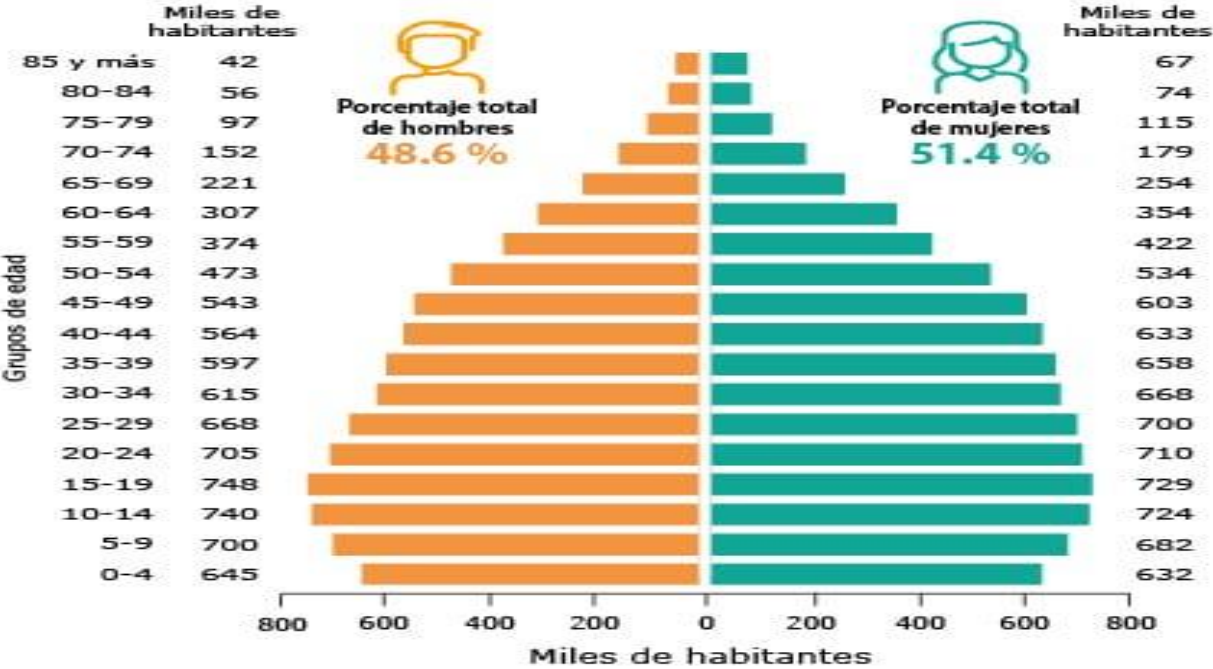
La mayoría de las viviendas están construidas de un solo piso y en algunos casos no cuentan con loza de cemento ya que por falta de recursos económicos solo ponen en sus casas laminas .



El preescolar se encuentra ubicado en una avenida muy grande, la cual en ocasiones, es un riesgo para los alumnos, que ya que en la hora de la salida pasan muchos carros, aunque la directora y algunos vecinos han pedido el apoyo a las autoridades para que manden vigilancia a la hora de la salida, en la mayoría de los casos la policía no hace caso y si es al revés solo dura la vigilancia una semana y sigue igual .

De acuerdo con el Censo 2010, su población es de 614,453 habitantes, de los cuales: 302,297 son hombres y 312,156 son mujeres, lo cual representa el 48.2% y 51.8% respectivamente. Su densidad de población es muy alta, equivalente a 13,183 personas por kilómetro cuadrado.

De 1990 a la fecha del último Censo (2017) ha presentado un importante crecimiento poblacional de 153.6%. La distribución por grupos de edad muestra que Chimalhuacán se compone primordialmente por población joven, siendo el 32.31% menores de 14 años, 29.03% pertenecen al rango de 15 a 29 años, un porcentaje mayor de un tercio del total (33.9%) está entre los 30 59 años y una proporción mucho menor, 4.77%, es mayor de 60 años.



(sitio web)

Como bien nos dice la mayoría de los padres, son adolescentes como bien se ve en el preescolar donde laboro y, la mayoría de los niños viven con du mamá y su abuelita.



Nombre del municipio	Tasa de asistencia escolar 2010	Tasa de asistencia escolar 2013	Tasa de alfabetización 2015	Tasa de alfabetización 2016	Índice de educación 2017	Índice de educación 2018
<b>Chimalhuacán</b>	61.1800	62.5000	93.4200	94.2300	0.8267	0.8376

Como bien nos muestra la tabla, el índice de alfabetización creció de un año a otro, así como el índice de educación, cada vez van menos los niños al preescolar o a la escuela en cualquier grado, ya que en el municipio de Chimalhuacán es muy evidente que los padres no lleven a sus hijos a la escuela por la falta de dinero o recursos económicos y, en algunas ocasiones, los papás se dedican al comercio y no tienen un lugar fijo y se les dificulto el estar llevando a su hijo a la escuela.

El Carnaval de Chimalhuacán es uno de los más emblemáticos de la entidad y uno de los de más larga duración en el mundo, al festejarse durante casi tres meses, y este año espera recibir a más de medio millón de visitantes.



La colonia se caracteriza por un nivel bajo, como lo muestra la siguiente gráfica la cual, es producto del Censo realizado en el año 2015, en la cual se muestra que es un municipio tanto económicamente como en la educación muy bajo. Se puede observar cómo algunos niños, en ocasiones no cumplen con el material que se

les pide a la falta de recursos o hay algunos casos de niños que no cuentan con su uniforme que ya el 60% de las mamás son madres solteras y no cuentan con el dinero suficiente.

La escolaridad de los padres de familia, es la secundaria aunque hay algunos casos de algunos papás un 30% de los cuales tienen una carrera terminada y cuentan con ingresos suficientes para los estudios de sus hijos. También como un 70% por ciento de las familias solo con tres hijos máximo, en algunas familias hay casos en las cuales el papá y la mamá necesitan trabajar para poder darles estudio a sus hijos.

Como se muestra en la tabla donde podemos observar cuales son los porcentajes de los padres de familia que tienen estudios o alguna carrera.

Primaria	Secundaria	Preparatoria	Licenciatura
40%	30%	20%	10%

Es por ello que la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio esta información se obtuvo mediante entrevista a los padres de familia en la cual nos explicaban a que se dedican y hasta que grado de estudios tienen.

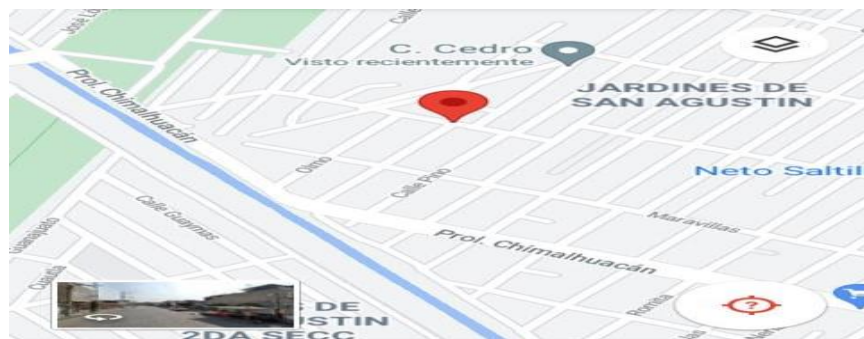


Algunos de los padres de familia de los que viven cerca del preescolar. necesitan salir a trabajar un poco retirado ya que por ahí no hay mucho trabajo y en

ocasiones es muy mal pagado los trabajos y es por eso que los padres necesitar estar transportándose de un lugar a otro .

### 1.2.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Colegio Yoliliztli es una institución educativa privada que atiende el nivel preescolar, el cual se encuentra ubicado en calle Olmo #7, en el municipio de Chimalhuacán en la colonia Ejidos de San Agustín.



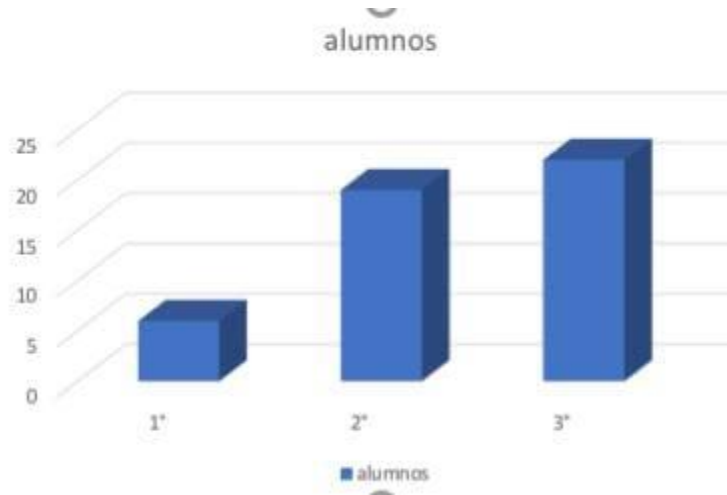
Goglee mapas

Como se puede apreciar en la siguiente fotografía, el preescolar es una casa que adaptaron como una escuela, cuenta con 7 aulas tres de ellas son los grupos de primero, segundo y tercero.



(Foto propia)

El grupo de primer grado de preescolar, cuenta con 6 alumnos ,el grupo de segundo grado cuenta con 19 alumnos y tercer grado cuenta con 22 alumnos como se muestra en la siguiente tabla.



(Gráfico de elaboración propia)

Otra de las aulas, es el área de usos múltiples y también se encuentra la dirección y el comedor en el cual los alumnos suben a desayunar.

El edificio en el cual se encuentra el preescolar es de dos pisos y cuenta con dos patios pequeños en los cuales se realizan las actividades deportivas y bailables.

Es un espacio en el cual en algunas ocasiones se tiene el problema del agua ya que la cortan muy seguido.

El preescolar cuenta con los servicios necesarios que son Luz, internet, etc.

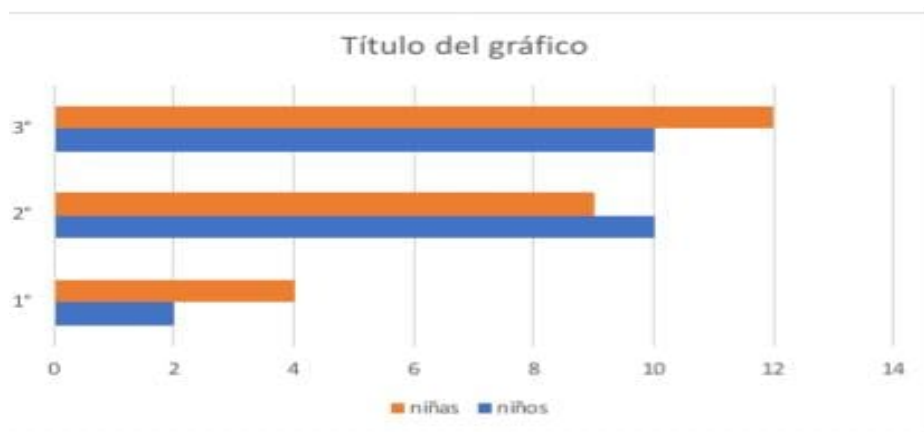
Al poder contar con estos servicios en el preescolar ayudan en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos ya que si es necesario ponerles algún cuento lo podemos hacer o buscar alguna actividad lo podemos hacer, también el preescolar cuenta con impresora este es un gran servicio y ayuda mucho en las actividades de los niños.

El preescolar a pesar de que es un espacio pequeño cuenta con todo lo necesario para el desarrollo de las actividades y los niños se sientan a gusto y puedan relacionarse con sus compañeros.

Su población es de 47 alumnos, 3 docentes y una directora la cual se hace cargo de todo lo administrativo de la escuela y dos personas de intendencia la cual se queda laborando en el preescolar todo el día y les prepara los desayunos a los alumnos.

En el preescolar se encuentra el grupo de primer grado con 6 alumnos entre los 3 y 4 años de edad de los cuales 4 son niñas y 2 niños , en este grupo se encuentra a cargo la maestra patricia la cual tiene la carrera de Pedagogía .

También se encuentra el grupo de segundo grado con 19 alumnos entre los 4 a 5 años de edad de los cuales 9 son niñas y 10 niños a cargo del grupo me encuentro yo la maestra Maricruz, el grupo de tercer grado se encuentra a cargo la maestra lucero quien tiene la carrera de Educación Preescolar y lleva laborando en el preescolar 13 años está a cargo con 22 alumnos entre los 5 a 6 años de edad de los cuales 12 son niñas y 10 son niños ,como se muestra en la siguiente tabla:



(elaboracion propia)

Un elemento adicional al interior de la institución, es que se cuenta con maestra de danza y un maestro de música, cuenta con el espacio de primero, segundo y tercer

grado de preescolar y con un espacio para usos múltiples, así como un área para deportes, sanitario para los niños, niñas y docentes.

- **PERFIL DE LA PLANTILLA DOCENTE**

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>	<b>Nivel de estudios</b>	<b>Experiencia laboral</b>
<i>Margarita</i>	Dirección y administración general	Licenciatura	20
<i>Yuli</i>	Docente I	Licenciatura	5
<i>Maricruz</i>	Docente II	Licenciatura	7
<i>Patricia</i>	Docente III	Licenciatura	8
<i>Rosa</i>	Intendencia	Secundaria	4
<i>María</i>	Intendencia	Secundaria	7

Como se puede observar en el gráfico, la preparación profesiográfica del plantel, es idónea para el servicio que se presta, a reserva de favorecer cursos de actualización permanente, todo ello, con base al perfil que los y las educadoras debemos tener a partir de la modificación del artículo 3ero. Constitucional en donde el nivel preescolar se convierte en obligatorio.

## **MISIÓN Y VISIÓN**

- **Visión**

En la parte de la visión buscamos en una institución educativa que a través del trabajo colaborativo integrado y sólido evolucionemos hacia un modelo educativo de calidad formando alumnos con aspiraciones y expectativas de vida que asuman como sujetos autónomos capaces de lograr sus metas a través del estudio y la práctica de valores universales manteniendo y creciendo los logros obtenidos

mediante la actualización y el desempeño docente para seguir sobresaliendo en el ámbito educativo de manera efectiva buscando la parte social dentro de nuestro país. Basándonos en la parte de tomar en cuenta las deficiencias de cada uno de los alumnos Para darle solución.

- **Misión**

En la parte de la misión buscamos que el colegio Yoliliztli es una institución comprometida con la educación brindando una calidad y calidez humana sobresaliendo en conocimientos actitudes y valores dentro de una comunidad tomando en cuenta las necesidades y características de cada uno de los alumnos para mejorar el desarrollo humano a través de unas estrategias innovadoras dentro del trabajo cotidiano.

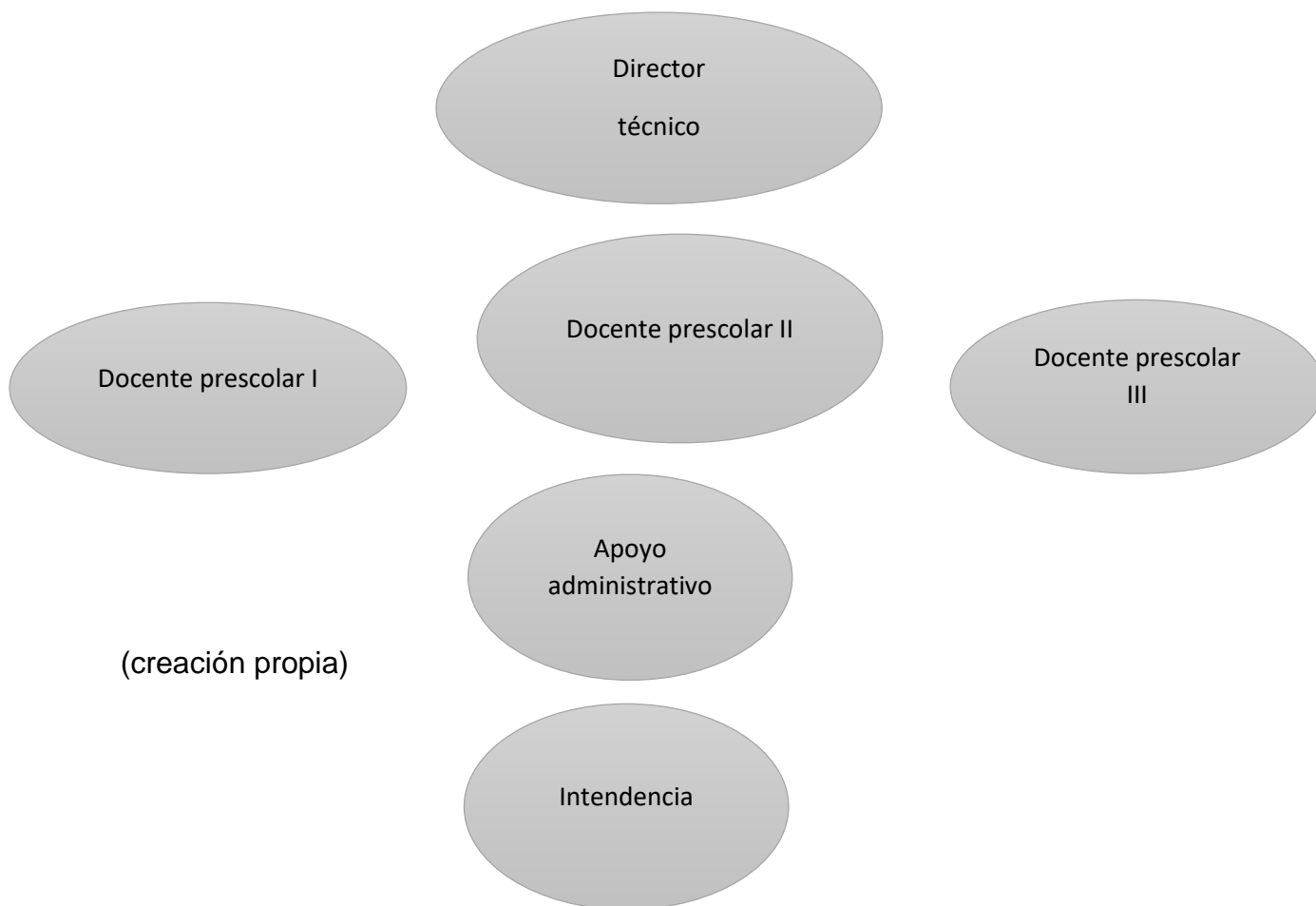


### **1.2.3.3 Organigrama de la escuela**

Las instituciones deben de estar dirigidas por buenos directores y personal con capacidades de administrar gestionar y realizar algo productivo por las escuelas. El liderazgo del director es un factor determinante en la creación de la cultura de un cambio teniendo atención afectiva y positiva con cada personal de trabajo.

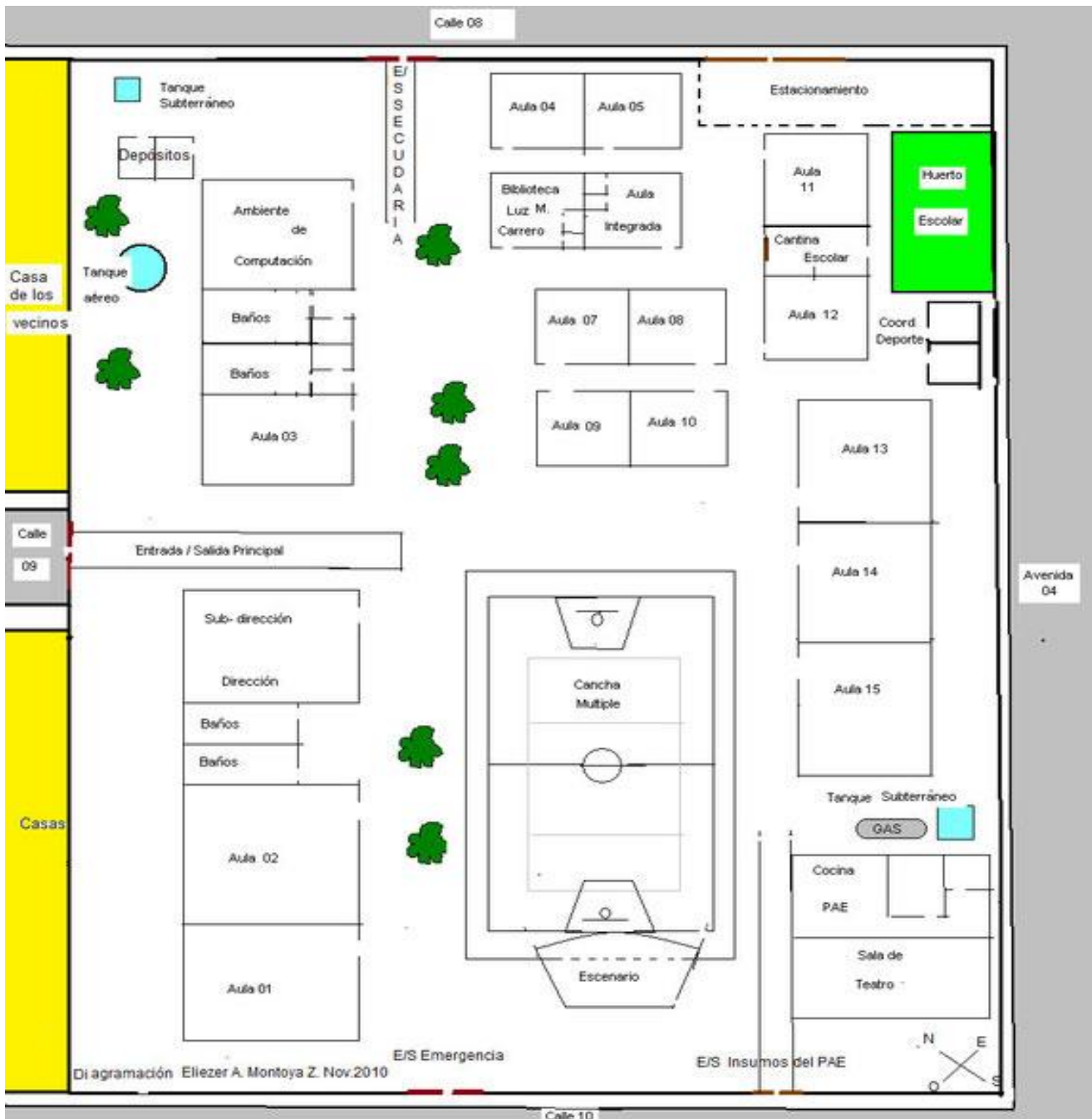
Tomando en cuenta la buena relación con los docentes siempre atribuyendo responsabilidades para crear grupos cooperativos participativos para sacar adelante los proyectos esto para que lleven un buen funcionamiento institucional así mismo todo el personal que trabaja dentro de la institución debe de trabajar en

conjunto con los demás para estar en armonía deben de intervenir todos en las decisiones y acciones que les puedan afectar tendiendo una buena convivencia evitando los conflictos entre ellos mismos y que se llegue acuerdos ya bueno resultados.





### 1.2.3.4 Croquis de la institución



(Maps creation)

- Programa Escolar de Mejora Continua y/o FODA

*Fortaleza*

Debilidad

***Todo activo interno que permite a la organización desempeñar con eficacia su mandato, aprovechar las oportunidades o hacer frente a las amenazas.***

- ***Conocimientos técnicos***
- ***Motivación***
- ***Tecnología***
- ***Finanzas***
- ***Coordinación***

**Deficiencias internas que impiden a la organización desempeñar con eficacia su mandato y atender las demandas de los clientes o usuarios.**

- **Falta de personal especializado**
- **Equipo insuficiente**
- **Procedimientos desfasados**

*Oportunidades*

Amenazas

**Toda circunstancia o tendencia externa que podría repercutir positivamente en la función y operaciones de la organización. • Adhesión a agrupaciones comerciales de alcance regional o mundial • Mayor sensibilidad o atención de los consumidores**

**Toda circunstancia o tendencia externa que pudiera repercutir negativamente en la función y operaciones de la organización. • Crisis económicas o políticas • Catástrofes naturales**

- **CONTEXTO ESCOLAR Y ÁULICO**

La entrada de los docentes es a las 7:30 am para acomodar su salón de clase y recibir a sus alumnos. La entrada de los niños es 7:40 am las docentes tienen que revisar que los alumnos no entren rasguñados, golpeados o enfermos. Algunos padres de familia llegan en auto otros a pie o en bicicleta, la puerta de la escuela se cierra a las 8:00 am, pero afortunadamente la mayoría de los alumnos llegan puntual en caso de ser lo contrario se les permite el acceso, pero se mantiene un registro y seguimiento en caso de ser repetitiva la situación.

El espacio de preescolar se encuentra en la parte de abajo, con una dimensión pequeña, conformada de tres aulas una para preescolar I, preescolar II y otra para preescolar III, con un área de 9x4 metros. El edificio es de un piso, se cuenta con un patio de 120 m, enfrente de las aulas se encuentran las áreas verdes, en las cuales se realizan las compostas.

La dirección de la escuela se encuentra ubicada en la parte de abajo, con un área de 9x4m<sup>2</sup> tiene un recibidor cuenta con computadora, impresora y material de papelería.

Cada sección tiene sus baños, los de preescolar son adecuados para la edad de los menores son dos áreas de aproximadamente 6x4 m y uno es para los niños y otros para las niñas, cada uno tiene cuatro baños.

En el Colegio Yoliliztli en el cual me encuentro laborando 5 años a cargo diferentes grados su forma de organización y de trabajo es en colegiado, se realizan los consejos técnicos en los cuales aprovechamos para expresar nuestras problemáticas y entre las docentes y directora buscar soluciones para poder resolver lo que se nos dificulta o los problemas que obtenemos en nuestra aula y si es necesario que en los tres grados se trabaje sobre lo mismo lo hacemos solamente que cada docente deberá realizarla y planearla de acuerdo al grado de dificultad que requiera su grupo y de acuerdo a las necesidades de sus alumnos .

También en algunas ocasiones si es necesario se planean algunos talleres o alguna actividad la cual se trabaje en el patio con todos los alumnos la cual favorezca sus necesidades y sea significativa. Si es necesario se le pide el apoyo al maestro de música el cual nos apoya con alguna actividad de acuerdo al problema que se presente y si es necesario realiza alguna actividad con los padres de familia.

En algunos casos si se tiene un problema muy fuerte el cual no se puede solucionar nos juntamos docentes y directivo e n la salida para platicar y a si buscar soluciones y estrategias las cuales podamos aplicar con los alumnos.

La directora es democrática y es muy accesible con todas las docentes y si hay algún problema entre docentes se platica y ella busca la manera de resolverlo y poder trabajar en equipo, en algunos casos si una docente presenta algún problema en sus actividades con su grupo la directora nos comparte material el cual nos sirva y poder realizar las actividades.

El trabajo es colegiado por todas las docentes y directora si es necesario realizar v alguna actividad con todos los grupos se realiza y todas las docentes la planeamos de la mejor manera y logrando que todos los grupos

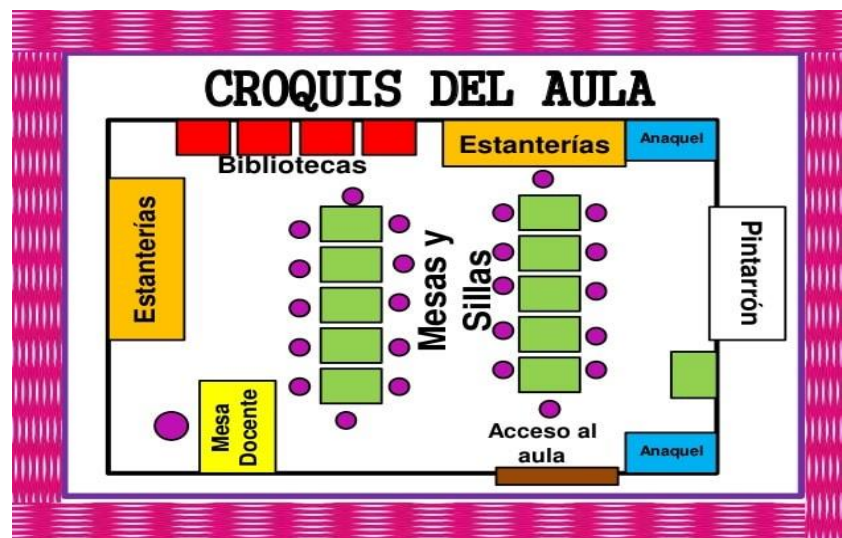
la puedan llevar a cabo, como es en los festivales o algún día festivo todas las docentes nos ponemos de acuerdo para trabajar en equipo.

- **SALÓN DE CLASES (ÁREAS)**

El aula de preescolar II mide alrededor de 3x4 m<sup>2</sup>, cuenta con el mobiliario necesario, con tres muebles del lado izquierdo para material didáctico están a la altura de los niños, cada cajón tiene charolas con distintos materiales. También hay un mueble con cajones, uno para cada niño, donde colocan sus lonchera y mochila. En cada apartado del inmobiliario de material didáctico se tiene una etiqueta con su nombre de esta manera ellos mismos van recordando cómo se escribe su nombre.

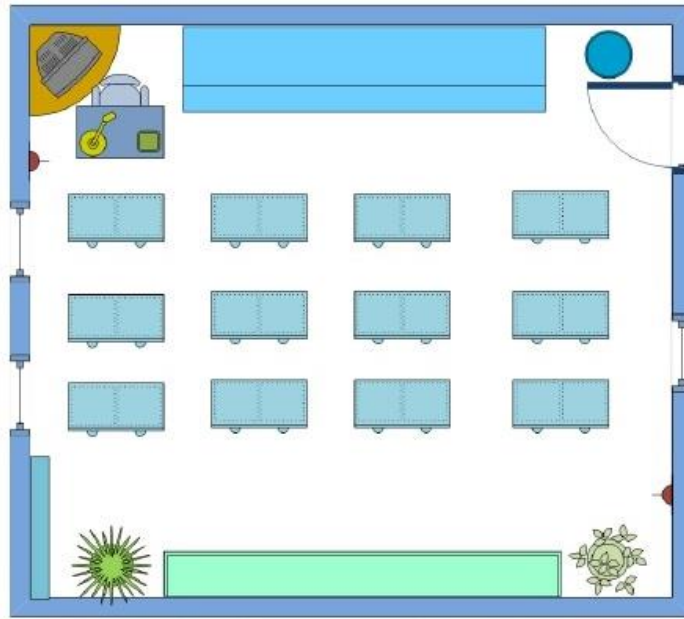
Las bancas son para dos y están forradas de tela y plástico, el aula tiene un estante con enciclopedias, revistas y material para que lo trabajen las educadoras con los niños, las paredes se encuentran adornadas con letras, tarjetas con el nombre de los niños, dibujos, actividades, botes forrados de color y con una etiqueta (se utilizan para guardar crayolas, tijeras, etc.), en la parte superior derecha se colocan las fechas importantes a base de imágenes según el mes en curso.

- **CROQUIS DEL SALÓN**



(Sitio web)

1.3



El grupo de segundo grado de preescolar el cual está integrado por 19 alumnos de los cuales 9 son niñas y 10 niños entre los 4 y 5 años de edad los alumnos son muy participativos en todas las actividades, les gusta mucho bailar, jugar manipulando diferentes materiales ( plastilina, confeti, etc. ) les gusta mucho realizar actividades en las cuales se utilicen el Resistol, pinturas .



Aun que es un grupo al cual se les dificulta el poder coordinar algunos movimientos de su cuerpo como es en la clase de educación física y en la clase de danza en donde más se puede observar algunos movimientos los cuales no los realizan de la manera que corresponde .

La mayoría de los padres de los alumnos tienen, hasta la secundaria en la mayoría de los casos los dos papás trabajan y los que los cuidan son sus abuelitos en algunos casos son hasta los hermanos mayores los cuales se hacen cargo de ellos.

Aunque los padres de familia son muy participativos cuando se les pide su participación en alguna actividad y cumplen con todos los materiales que se les piden.

### 1.3.1 Instrumentos aplicados



ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_  
 ALUMNO (A): \_\_\_\_\_



**=Desarrollo Físico y Salud=**

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Muestra control y equilibrio de su cuerpo en situaciones de juego			
Arma rompecabezas			
Práctica medidas de seguridad			
Cuida plantas y animales			
Coordina movimientos			
Mueve su cuerpo sin dificultad			
Corre sin dificultad			
Se desplaza libremente			
Muestra agilidad			
Salta alternando los pies			
Practica hábitos de higiene			
Muestra limpieza en sus trabajos			
Se mantiene ordenados al trabajar			
Toma el lápiz correctamente			
Sabe utilizar las tijeras			
Muestra fuerza para recortar			
Ejecuta instrucciones sin dificultad			
Identifica los 5 sentidos			
Muestra motricidad fina adecuada			
Experimenta sentimientos de logro en las actividades físicas.			
Construye con piezas de distintos tamaños			
Participa en juegos de exploración			
Identifica estilos para una vida saludable			
Previene algunas enfermedades			



<b>Campo formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	<b>D. I.</b>	<b>D.I.A</b>	<b>D.A</b>
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.			
Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.			
Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación ( un pincel para pintar, tijeras para recortar, etc.)			
Arma rompecabezas que implican distinto grado de complejidad.			
Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes que le ayudan a evitar enfermedades.			
Aplica medidas de higiene personal que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.			

## DESARROLLO FÍSICO Y SALUD.

<b>Competencia que se favorece:</b>			
<b>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</b>			
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO.
• Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
• Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar. Golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
• Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro -fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.			
• Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
• Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.			
• Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.			
• Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.			
• Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.			
• Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.			
• Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.			
• Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración.			
<b>Competencia que se favorece: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</b>			
	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO.
• Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.			
• Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.			

### 1.3.2 Problematización

También he podido observar que al salir al recreo, al correr hay algunos niños que con facilidad se caen a cada rato o cuando intentan correr más rápido como es el caso de Emilio y Bryan, que cuando están jugando con otros niños y se ponen a correr siempre se terminan cayendo o cada rato se caen al suelo y se lastiman.

He hablado con los padres de familia sobre este problema y, le platicué a su mamá de Emilio, lo que sucede dentro y fuera del salón, ya que la mayoría de las veces que se pone a jugar con sus compañeros se cae y, cuando sale a la clase de educación física no logra hacer todos los ejercicios que el maestro le dice .

Su mamá me comentó, que también en su casa le pasa eso cuando juega con sus primos, comento su mamá “también cuando sube las escaleras le cuesta mucho trabajo “.

El día de hoy viernes fue el maestro de educación física el cual los puso a patear una pelota y lograr meterla en una portería fueron muy pocos los niños que lograron realizar correctamente la actividad.

Como fue el caso de Ehitán. el cual no puedo anotar ninguna en la portería y se enojó mucho. hablé con él y le dije “que no tenía por qué enojarse “, que “sólo tiene que practicar un poco más “ “él me dijo” , “ es que le pego a la pelota pero se va para otro lado “.El día lunes al llegar, realicé una actividad dentro del salón para observar que niños son a los que se les dificulta más el poder coordinar y realizar algunos movimientos de los cuales implican fuerza.

Al realizar la activación física con los niños y, realizar actividades de coordinación pude observar que hay algunos niños a los cuales se les dificulta el poder realizar estos ejercicios como fue el caso de Isabel la cual es una niña que intenta seguir las indicaciones que se les da pero al realizarlos se les dificulta.

Como es el caso de Juan al cual se le dificulta realizar la actividad al darles la indicación de tocarse las rodillas marchando observe que no lo hacía le pregunte ¿ por qué no lo haces Juan ? y me contesto ¿es que no puedo maestra , no me puedo tocar las rodillas ?.

Al observar que Juan se le dificultaba y que se iba de lado al intentarlo , Giselle ( psicología , Madrid, 1990, pág. 24-40 ) afirma que niños de cuatro años “corren, saltan, gritan, brincan, saltan, son traviesos y cómo van creciendo van adquiriendo mayor.

También se les dificulta realizar la actividad de correr con obstáculos ya que el maestro al dar las indicaciones “ se formarán dos equipos y deberán saltar por los aros , gatear por los tapetes y correr por los conos y así hasta que pasen todos los del equipo “ .

Sofía le comento al maestro “ eso está muy difícil maestro “ , “ yo no lo poder hacer “ el maestro les dijo “ todos deberán intentarlo , porque todos pueden “ al realizar la actividad algunos niños se revolieron y en los tapetes corrían y otros al saltar por los aros los movían todos . El maestro les dio la indicación “ que todos realizarían la actividad juntos y que primero saltarían todos juntos por el aro y después por los tapetes “ , algunos niños si pudieron pero a otros si se les dificulto y decidieron ya no hacerlo y si lo asían lo hacían de mala gana .

Como nos menciona Henry Wallon " considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a si mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento ( Wallon, H. 1987. Psicología y educación del niño. Pág. 159).

Como docente a cargo del grupo realizo actividades físicas para complementar el aprendizaje que el profesor está impartiendo y los alumnos empiecen a desarrollarse de la mejor manera al realizar actividades de deporte , es por eso que implento en mis planeaciones actividades las cuales tengan un significado al realizarlas con ellos y se han de su interés

### **1.3.3 Problemática socioeducativa**

La problemática socioeducativa que me interesa, es diseñar estrategias a través del juego para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el niño de 4 a 5 años de edad .

A continuación, se plantean algunas preguntas que son importantes para saber sobre el tema.

Preguntas base...

- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la psicomotricidad gruesa?
- ¿Cuál es la importancia de desarrollar la habilidad gruesa en los niños de preescolar?
- ¿Cómo favorece el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el aprendizaje y desarrollo de los niños?
- ¿Cuál es la importancia que tiene el juego para desarrollar las habilidades motrices del niño?
- ¿En qué espacio escolar podemos establecer una propuesta de acción para solucionar este problema y mejorar el desarrollo y crecimiento de este?

#### **❖ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

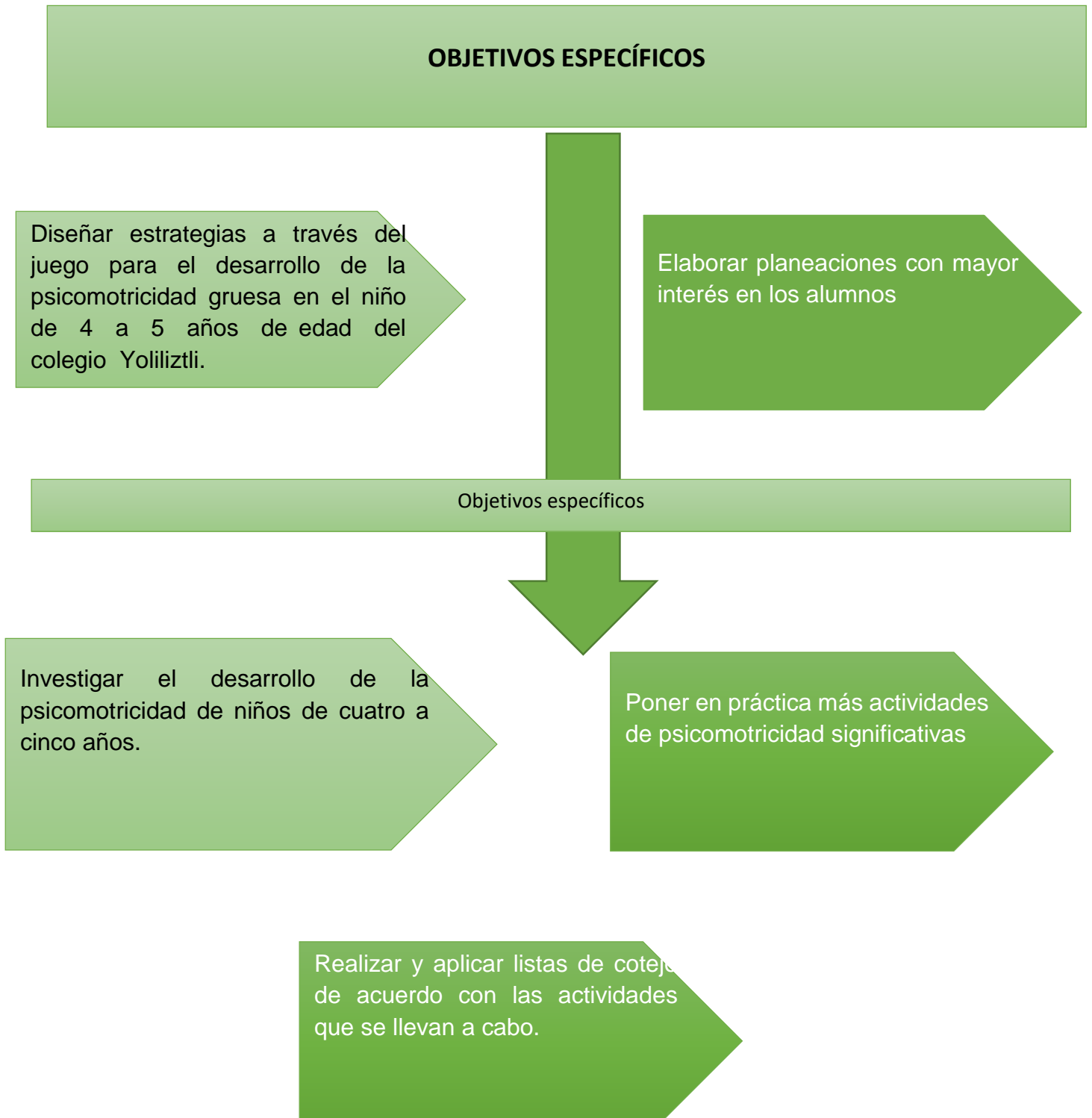
Los alumnos de preescolar muestran dificultad en el desarrollo de las habilidades en cuanto a motricidades podemos decir que en esta investigación se pretende conocer la importancia que tiene el desarrollo de la habilidad psicomotriz gruesa en los niños y las niñas menores de 5 años ya que el desconocimiento y la mala implementación de actividades por parte de algunos docentes puede ocasionar un problema severo para desarrollar en los niños y las niñas las habilidades motoras y sin darnos cuenta impedir que el alumno logre tener un desarrollo integral en el aspecto afectivo social y cognitivo se tiene que tener un conocimiento previo de esta problemática es importante que los docentes sepan implementar estrategias que

logren ser significativas y eficaces para los niños y las niñas para poder despertar el interés potenciando cada habilidad motriz y logrando cambios significativos en este proceso de aprendizaje el cual nos servirá de manera efectiva utilizaremos el juego como uno de los recursos para desarrollar este tipo de actividades y habilidades en los niños y las niñas del preescolar.

### 1.3.3.1 Árbol del problema



### 1.3.3.2 objetivos



### 1.3.4 JUSTIFICACION

El desarrollo motor es el control de los movimientos corporales mediante la actividad coordinada de los centros nerviosos, los nervios y los músculos. Este control procede del desarrollo de los reflejos y la actividad masiva presente en el momento de nacer. En tanto no se produzca este desarrollo el niño seguirá impotente.

El estudio del desarrollo motor tiene un largo pasado de aproximadamente doscientos años. Así, las primeras investigaciones que aparecen sobre el desarrollo, en el siglo XVIII, son los de Tiedmann y Pestalozzi, que basaron sus estudios en biografías sobre niños.

En los años cincuenta y setenta el interés se centró en el estudio del desarrollo motor infantil.

Descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

- **Período Etapa sensorio motora. Edad.**

- a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. 0-1 mes.
- b) Estadio de las reacciones circulares primarias. 1-4 meses.
- c) Estadio de las reacciones circulares secundarias. 4-8 meses.
- d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previas. 8-12 meses.
- e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. 12-18 meses.



f) Estadio de las nuevas representaciones mentales. 12-24 meses.

- **Período Etapa pre operacional. Edad.**

a) Estadio pre conceptual. 2-4 años.

b) Estadio intuitivo. 4-7 años.

Periodo Etapa de las operaciones concretas. 7-11 años.

Periodo Etapa de las operaciones formales. 11 años adelante.

Otra aportación importante, en relación con la psicomotricidad, viene determinada por la teoría de Henry Wallon. Para él, en la actividad del niño interactúan dos factores bien diferenciados: por un lado la cenestesia (sensibilidad profunda) que puede ser interoceptiva o visceral (latidos del corazón, dolor de estómago) y postural (sentido de la posición, percepción del movimiento...); y por otro lado la exteroceptividad (sensibilidad sensorial)

- **Estructuración Espacial.**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Para tener más claro el concepto debemos diferenciar las nociones que se mencionan a continuación:

- **Orientación Espacial:** es la capacidad que tiene el niño para mantener la

constante localización de su propio cuerpo en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo.

- Estructuración Espacial: es la capacidad del niño para establecer una relación entre un todo y sus elementos (parte-todo) Ejemplo: Llantas, ventanas, timón, espejo=auto.

- Organización Espacial: es la manera como el niño dispone los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez<sup>27</sup>.

Cuando el niño empieza a estructurar el espacio lo hace sin separar las nociones antes mencionadas, estructura y organiza de acuerdo con sus deseos y necesidades.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación con su propio cuerpo, por tratarse de un ser egocéntrico y personal.

La visión: nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.

La Audición: nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.

Henry Wallon presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. Henry Wallon (1979).

En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

- **Estadio personalístico:**

Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencias. Es la etapa de la conciencia y la posterior afirmación y utilización del yo.

- **Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.**

Según Piaget (1936) el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, de ahí que Arnaiz (1994) manifieste que esta etapa sea un período de globalidad irreplicable, que desde un contexto educativo tipo psicomotor debe ser aprovechada, mediante “una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal, con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad” (Gil, Contreras, Díaz & Lera, 2006).

En este sentido, existen estudios que aseguran que la conducta humana está estructurada por ámbitos o dominios, que están en interacción constante, así:

El dominio afectivo: los afectos, los sentimientos y las emociones.

El dominio social: el efecto de la sociedad, de la relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos, en el desarrollo de la personalidad del niño.

El dominio cognoscitivo: el conocimiento de los procesos del pensamiento y el lenguaje.

El dominio psicomotor: los movimientos corporales, su concienciación y control.

El carácter y la naturaleza lúdica, propia de la EF, nace del instinto natural del niño hacia el movimiento y de la satisfacción, que, a este, le provocan las experiencias motoras vivenciadas con su cuerpo, lo que implicaría, que las destrezas motoras aprendidas a temprana edad son las que se empleará en la vida adulta.

La Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes

grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Piaget, J. (1959)

La motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permittedo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio.

Getman (1992) considera que los patrones generales de movimiento son los primeros en aparecer, desde el punto de vista cronológico y filogenético.

Este autor considera que representan el proceso primario y sientan las bases para otros aprendizajes posteriores. Resalta el concepto de que el movimiento forma parte integral del desarrollo de la mente. Barrow, 1992, p. 34.

Barrow, al estudiar la motricidad del ser humano dice: “El niño es un organismo motor sensorio-perceptivo. Si los niños aspiran a sobrevivir, crecer y desarrollarse en su entorno medioambiental y social, tienen que procesar la información que les llega a través de los órganos sensitivos.

En primer lugar, deben actuar, a fin de subyugar las fuerzas del universo y, seguidamente, procesar la información de que disponen. Sin embargo, solo serán capaces de realizar estas tareas en la medida en que los patrones de movimiento se hayan desarrollado adecuadamente. Por consiguiente, deben moverse para aprender y deben aprender a moverse a causa de los estímulos, tanto externos, procedentes de las energías que les rodean, como internos, provistos de la retroalimentación de su propia naturaleza singular”.

Arnold Giselle (1954) es uno de los más importantes investigadores de la conducta infantil. Perteneciente a la corriente innatista, ya que da gran importancia a los procesos internos madurativos en la adquisición de conductas.

El planteamiento de la teoría de Giselle (1954), es que el niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que se debe desarrollar y esto se consigue con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, etc.

- **Giselle distingue cuatro áreas:**

Comportamiento motor: estudia la postura, la locomoción, la presión y los conjuntos posturales.

Comportamiento de adaptación: abarca la capacidad de percepción de los elementos significativos de una situación, así como la capacidad de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a las nuevas situaciones.

Comportamiento verbal: hace referencia a todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.

Comportamiento social: son las relaciones ante los demás y la cultura social.

### **1.3.5 Objetivos Generales**

- Realizar una propuesta la cual contenga estrategias nuevas y significativas para que todos los niños del colegio Yoliliztli desarrollen adecuadamente su psicomotricidad gruesa de acuerdo con sus necesidades.
- Proponer actividades físicas con mayor complejidad de acuerdo con el grado que se impartan en cada uno de los grados del colegio Yoliliztli.
- Implementar actividades en las mañanas de activación física para que los alumnos se familiaricen cada vez más y puedan obtener un buen desarrollo psicomotriz de su cuerpo.
- Investigar las docentes y directora de lo importante qué es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en cada uno de los grados e informarles a los padres de familia para que puedan apoyarnos realizando y reforzando algunas

actividades para obtener los aprendizajes esperados y el desarrollo de cada uno de los alumnos

### **Objetivos Particulares**

- Diseñar e implementar nuevas actividades más representativas interesantes para que logré que todos los alumnos participen en las actividades.
- Realizar actividades con materiales didácticos para poder llevar a cabo las actividades físicas y lograr el desarrollo psicomotriz en cada uno de los alumnos
- Llevar a cabo actividades de deportes involucrando a padres de familia.
- Realizar planear actividades en las cuales cada uno de los alumnos investiguen actividades con las cuales se puedan desarrollar la psicomotricidad gruesa en ellos
- Y las compartan con todos sus compañeros realizando esa actividad.
- Buscar espacios adecuados para poder llevar a cabo las actividades en las cuales los niños puedan desarrollar adecuadamente su motricidad gruesa.

### **1.3.6 Supuesto hipotético**

Si bien es cierto que los niños y niñas escasamente salen de casa por diversos factores ya enunciados a lo largo de este capítulo. El supuesto hipotético que sostiene esta indagatoria, es que al implementar el juego como recurso metodológico en los niños y niñas del preescolar, estos podrán favorecer su desarrollo psicomotriz grueso, teniendo mayor control de su cuerpo, lo que desde luego beneficia sus procesos de aprendizaje y el factor emocional en sus vidas

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN**

## **2.1 Fundamentación Metodológica y Normativa**

La presente indagatoria se ubica al interior del paradigma de investigación cualitativa, esto se refiere al registro y análisis de información para la interpretación de la problemática con el fin de establecer conclusiones y estrategias para la solución del problema, misma que describe un escenario natural en el que se desarrollan los fenómenos comprendiendo a las personas y sus situaciones dentro de un marco contextualizado con el fin de influir en los protagonistas de esta problemática.

Como bien se menciona investigación cualitativa en nuestra lengua, podremos constatar que el término estrategia no es el único que se utiliza para hacer referencia, por ejemplo, a la entrevista, el grupo de discusión o las historias de vida, sino que también se habla de técnicas (Valles; 1997), prácticas de investigación (Delgado y Gutiérrez, 1995), e incluso de métodos de investigación, en algunos casos. Simplificando la cuestión, podríamos hablar de la observación, la entrevista, etc., como prácticas de investigación o bien como estrategias de obtención de información. Investigación acción

Para poder llevar a cabo, el poder diseñar estrategias ante mi problemática utiliza la metodología investigación-acción, la cual se concibe como un método de investigación, cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente.



Lewin la caracteriza como la actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática (Blaxter, Hughes y Tight, 2008).

La investigación se inicia con una problemática se analiza y revisa con la finalidad de mejorar dicha situación implementando la observación reflexión análisis y evaluación, las cuales se desarrollan de la siguiente manera:

Se identifica en general cuatro grandes etapas:

1º Se planifica tomando de manera consciente y crítica la información que se conoce, previo diagnóstico de la situación problemática, y la formulación de los objetivos deseables de alcanzar; se programa con cierta flexibilidad y adaptabilidad.

2º Se ejecuta las acciones del plan con sentido deliberado y controlado.

3º Se asume la observación de la acción con el fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse los efectos de la acción.

4º Se pasa a la reflexión sobre la acción registrada durante el momento de la observación y desarrollada por la discusión con los participantes y otros agentes educativos.

Esto conduce a generar una nueva situación cuya consecuencia es posiblemente la necesidad de planificar una nueva etapa para el proceso de mejora continua. Corresponde al proceso de reflexión crítica y de reconocimiento de las lecciones aprendidas.

Al observar las dificultades que se les presentan a los alumnos al realizar las actividades en la clase de educación física implementa mis planeaciones más situaciones didácticas con la finalidad de seguir trabajando con el alumno este

problema el cual está ocasionando que las actividades sean difíciles al realizarlas en las clases y poder obtener como docente los resultados de los aprendizajes que se esperan al llevar a cabo estas actividades con los alumnos.

Normativamente la Educación Básica en México, se fundamenta el apartado educacional de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos que:

Como bien nos dice el Artículo 3º., “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias”.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la Ley señale.

### **¿Qué es la investigación-acción en educación?**

La investigación-acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Su incidencia sobre estos aspectos básicos viene recogida en las definiciones aportadas por diversos autores, así Lewin la caracteriza como la

actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática (Blaxter, Hughes y Tight, 2008).

Las condiciones relevantes de la investigación – acción son las siguientes:

El carácter preponderante de la acción, puesta de relieve en el papel activo que desempeñan los sujetos implicados en la misma. Así se toman como punto de partida los problemas que surgen en la práctica educativa, reflexionando y actuando sobre ellos, de forma que se trata de unir la teoría con la praxis con el fin de mejorar la propia acción (Latorre. A, 2003) señala la importancia de este aspecto de implicación personal, hacia la mejora de las personas y de las instituciones.

Representa un nuevo enfoque en la investigación, caracterizado por la superación de la dualidad del investigador y el investigado, ello lleva consigo una forma de actuación diferenciada a través de métodos de trabajo flexibles y amplios, desde una perspectiva ecológica de los problemas, orientada hacia la clarificación de los valores y del propio docente implicado, procurando un máximo rigor metodológico en sus propuestas de actuación.

En realidad, se trata de una acción en espiral autorreflexiva en que se combinan las acciones de: planificación, acción, observación, reflexión y replanificación.

Implica una nueva forma de investigar, que lleva consigo un cambio de actitudes, reflejado en el talante democrático y de colaboración del investigador, que convoca y anima la presencia del grupo.

De este modo, la toma de decisiones en los distintos momentos se lleva a cabo de forma conjunta, fomentando la capacidad de autocrítica y de comunicación en el grupo, para lograr una adecuada formación y generar cambios sociales (Del Río, 2003).

La investigación-acción es un enfoque cada vez más popular entre los investigadores a pequeña escala de las ciencias sociales, cuya área de trabajo es la educación, la salud y la asistencia social.

Se adapta a las necesidades de las personas que llevan a cabo investigaciones en el lugar de trabajo y que se ocupan de mejorar aspectos de su práctica profesional y la de sus compañeros.

La investigación-acción puede resultar un enfoque muy exigente pero también muy gratificante. Por esta razón no debería emprenderse a la ligera. La investigación-acción es un enfoque en espiral (acción – observación – reflexión – planificación – acción); un enfoque que también podría considerarse experimental ya que comprueba la validez de los cambios.

Ofrece un diseño de investigación que vincula estrechamente el proceso de investigación con el contexto y se basa en la idea que la investigación tiene un objetivo práctico que conduce a un cambio o mejora.

Para Latorre (2003), la investigación-acción es una nueva relación que se establece entre la enseñanza y la investigación.

“La nueva imagen de la enseñanza se entiende como una actividad investigadora y a la investigación como una actividad autorreflexiva realizada por el profesorado con la finalidad de mejorar su práctica .

La enseñanza deja de ser un fenómeno natural para constituirse en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja, socialmente construida e interpretada y realizada por el profesorado.

La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales” (Latorre, 2003 p. 9).

Se puede señalar que la investigación-acción, a diferencia de otros diseños de investigación cuantitativa, se caracteriza porque:

Es educativa.

Trata a las personas como miembros de grupos sociales.

Se centra en el problema, es específica del contexto y se orienta al futuro.

Se basa en una relación de investigación en la que las personas implicadas son participantes en el proceso de cambio.

- **Ley General de Educación**

- Garantiza el derecho a la educación con base al artículo 3º de la CPEUM.
- Recupera la rectoría del Estado en la educación.

Principios Rectores.

La educación será obligatoria, universal, pública, inclusiva y laica.

La educación como Derecho Humano Universal.

Se garantiza el acceso a la educación desde el nivel inicial hasta el nivel Superior.

- **Nueva Escuela Mexicana.**

Define las bases de la Nueva Escuela Mexicana.

La cual es un medio clave del Estado para llegar a la equidad y la Excelencia educativa, a través de un proceso de mejora integral y el más Elevado aprendizaje de los estudiantes.

La doctrina de la Nueva Escuela Mexicana constituye un cambio de paradigma al obligarnos a repensar el papel que juega la escuela y más específicamente el docente, en la colectividad.

La Nueva Escuela Mexicana apreciar de una manera más humanista y crítica la enseñanza en nuestro país, basándola en el respeto irrestricto a la dignidad de las

personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, con la finalidad de buscar la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación.

La Nueva Escuela Mexicana se trata de una filosofía, un modelo educativo y una matriz de valores, el cual ofrecerá una educación humanista, integral y para la vida, que considera el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música y, fundamentalmente, el civismo y la inclusión.

Su objetivo principal es el de lograr una educación integral, plurilingüe e intercultural, equitativa, inclusiva, democrática y de excelencia, también este modelo pondrá especial énfasis al civismo y al humanismo, el deporte y la música, medio ambiente y educación para la salud.

Cómo también nos dice el **Artículo 3** Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia

Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la Ley señale.

## **2.2 Fundamentación Teórica**

Como parte de mi investigación, estudiar el comportamiento de mis alumnos con mayor observación encuentra la psicomotricidad gruesa esos aspectos de esta misma para poder obtener estrategias de acuerdo a sus necesidades que se observan en cada uno de ellos y obtener un desarrollo adecuado cómo nos dice Wallon, en 1925, subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas.

## Estrategia

Se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Por otra parte, cabe destacar la existencia de juegos de estrategia, entretenimientos donde la victoria es alcanzada gracias al uso de la inteligencia y tras haber desplegado planes y habilidades técnicas para predominar sobre los adversarios.

Precisamente en este sentido, tenemos que destacar que en el ajedrez es habitual que sus jugadores establezcan su estrategia para desarrollar la partida y así conseguir derrotar a su contrincante.

En este sentido, se tiene muy en cuenta lo que es el valor que tiene cada una de las piezas del tablero (peones, torres, caballos, alfiles, dama y rey) para así poder determinar qué supone el perder una u otra.

En el ámbito de la docencia también es habitual que se hable de la estrategia educativa para definir a todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado. Por último, podemos nombrar la existencia de los planes estratégicos, un concepto que suele utilizarse en el ámbito empresarial.

Un plan estratégico es un documento oficial donde los responsables de una organización o empresa estipulan cuál será la estrategia que seguirán en el medio plazo.

Por lo general, este tipo de planes tienen una vigencia de entre uno y cinco años. (Julián Pérez Porto y María Merino.,2008)

- **TEORÍAS GENERALES DEL DESARROLLO.**

- **PIAGET. (1969)**

Piaget estudió principalmente el desarrollo intelectual que es una de las conclusiones que extrajo del pensamiento que procede de las acciones y no eran de otras fuentes, como podría ser el lenguaje. Su interés se centró, en cómo los niños accedían al conocimiento y no en el desarrollo motor, pero también es cierto que él descubrió la importancia del movimiento en el desarrollo cognitivo infantil.

Siguiendo a Piaget (1969), en el desarrollo del conocimiento se distingue en cuatro grandes etapas:

Etapa sensomotriz: Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. La característica de esta etapa es que aparecen las capacidades lingüísticas, perceptivas y motrices.

En este periodo son importantes: la manipulación, el movimiento y aprender a organizar de forma hábil la información sensorial. Además, se requiere la primitiva noción del yo, del espacio, del tiempo y la idea de la casualidad.

El juego que predomina es un juego motor (jugar con su cuerpo, arrastrarse por el suelo, andar, correr, saltar...) e individual.

Etapa pre operacional: Abarca desde los 2 hasta los 7 años. Periodo en que los procesos cognitivos y de conceptualización operan por primera vez. La



característica principal es la aparición de la función simbólica, es decir, el uso de símbolos como: el lenguaje, la imitación diferida, que consiste en imitar a un modelo sin que éste esté presente.

Etapa de operaciones concretas: Abarca desde los 7 años hasta los 11. Se caracteriza porque el niño ya utiliza operaciones lógicas, como son: clasificación, seriación. Aparecen los conceptos de conservación y reversibilidad. Los niños ya son capaces de acciones más complejas.

Etapa de operaciones formales: Abarca desde los 11 a 12 años. Se caracteriza porque utiliza un pensamiento proposicional y abstracto.

El adolescente no sólo piensa sobre lo real sino también lo posible; su pensamiento es más complejo. Es la de juegos con codificación de reglas.

- **GESELL (1954)**

Arnold Giselle es uno de los más importantes investigadores de la conducta infantil. Perteneciente a la corriente innatista, ya que da gran importancia a los procesos internos madurativos en la adquisición de conductas.

El planteamiento de la teoría de Giselle (1954), es que el niño no nace con su sistema de percepciones listo, sino que se debe desarrollar y esto se consigue con la experiencia y la creciente madurez de las células sensoriales, motrices, etc.

Además, concibe la personalidad del niño como una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social.

Las diversas esferas del comportamiento se desarrollan conjuntamente y en íntima colaboración. Giselle distingue cuatro áreas:

Comportamiento motor: estudia la postura, la locomoción, la presión y los conjuntos posturales.

Comportamiento de adaptación: abarca la capacidad de percepción de los elementos significativos de una situación, así como la capacidad de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a las nuevas situaciones.

Comportamiento verbal: hace referencia a todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras.

Comportamiento social: son las relaciones ante los demás y la cultura social.

- **WALLON. (1979)**

Henry Wallon (1979), presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

Estadio de impulsividad motriz: Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezclan lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.

Estadio emotivo: Abarca desde los 6 meses hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.

Estudio sensomotor: Abarca desde los 12 meses hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. Aparecen las ganas de explorar e investigar.

Estadio proyectivo. Abarca desde los 2 a los 3 años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Por esto, la motricidad es una forma de acción en el mundo. En esta etapa surgen la ideación y la representación.

Estadio personalístico: Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencias. Es la etapa de la conciencia y la posterior afirmación y utilización del yo.

Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

- **CONCEPTO DE PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico.

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. ( Fonseca 1996).

Este concepto nos acerca a la psicomotricidad como área de conocimiento y estudio. Pero la psicomotricidad es también, y quizá fundamentalmente, puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes...) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices.

En este sentido, la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995).

Intentando contemplar a la psicomotricidad en su doble vertiente –como teoría y como práctica– nos encontramos con la siguiente definición: la psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral (Muniáin, 1997).

En esos momentos cobran importancia los estudios de psicología del desarrollo que realizan Wallon y Piaget, en los que se recogen estas nuevas influencias, dando un lugar preeminente al plano motor en el desarrollo infantil, sobre todo en las primeras épocas de este.

El psicoanálisis también se hace eco de esta corriente y acepta que el cuerpo tiene, además de su existencia objetiva, una realidad fantasmática.

Los estudios de Spitz (1945) sobre las repercusiones psicológicas de las carencias afectivas en el primer año de vida, revelan la importancia del cuerpo y de las precoces experiencias sensoriales y motrices en el desarrollo posterior del sujeto.

Guilmain es el primero en extraer consecuencias reeducativas del pensamiento de Wallon. Estudia y barema pruebas de examen del desarrollo o aptitud motora.

El objetivo del examen psicomotor es recabar información acerca de las tres funciones que denominaba afectivo activas: actividad postural, sensomotora e intelectual. Plantea la reeducación psicomotriz a tres niveles: el de la actividad tónica, el de la actividad de relación y el del dominio motor.

La teoría de Wallon es la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño se siente, siente a los demás y conoce su entorno.

En lo cual podemos rescatar que el niño a través del cuerpo y de las actividades que realiza con este mismo podrá conocer todo su entorno y la importancia de las cosas que lo rodean y desarrollar su psicomotricidad

También Wallon nos dice que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

Es por eso por lo que las actividades son y deben ser significativas con un aprendizaje el cual niño se sienta motivado e interesado del tema

Esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó que el aprendizaje se construye en esquemas sensoriomotores y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación.

De igual manera Ausbel, Bruner y Vygotsky como constructivistas compartieron los mismos principios.

La importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre.

Para Piaget el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Es por eso por lo que es importante conocer el nivel de madurez o competencia cognitiva que tienen los alumnos y así poder acompañarlos en su aprendizaje y de esta manera se podrán construir aprendizajes significativos.

Es por eso por lo que para poder implementar nuevas estrategias se tomarán en cuenta las entrevistas las encuestas y listas de cotejo que se les hizo a los padres de familia para poder así obtener con mayor claridad cuáles son las actividades que se tendrán que implementar para que se puedan llevar a cabo en la escuela y poder reforzar en casa.

Como nos dice el siguiente apartado en el cual nos menciona (M.Paz Sandín Esteban capítulo 7, pág, 1) la investigación cualitativa se refiere todo aquel recurso para la recopilación de datos y poder buscar soluciones a través de lo que se ha observado.

Realizando una observación directa en el campo laboral de las prácticas docentes para obtener más información y saber qué estrategias poder implementar y recopilar información de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

Uno de los instrumentos para la recolección de datos es la implementación de encuestas o lista de cotejo para obtener información de los padres de familia de acuerdo con la problemática que se está observando en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de segundo grado de preescolar del colegio Yoliliztli

Al llevar a cabo estas encuesta o entrevista y listas de cotejo pude obtener información de las necesidades de los alumnos y algunas causas de los problemas en su desarrollo psicomotriz de los alumnos como es el caso de algunos alumnos.

Algunas preguntas de las que se les hicieron a los padres de familia fueron:

¿Cuántas veces a la semana o al mes asisten a juegos que se encuentran en su zona donde vive ?

¿Con quién juega el niño cuando asisten a estos lugares?

¿Su hijo convive o sale a jugar con niños de su edad?

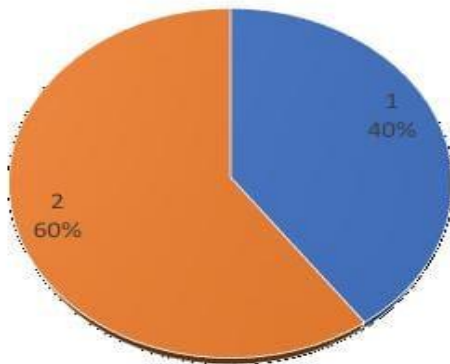
¿A los cuantos años empezó a andar en bicicleta?

¿Logra subir escaleras el niño por sí solo o necesita ayuda de otra persona?

Los padres de familia cuántas veces a la semana llevan a sus hijos a juegos que se encuentren por su zona donde viven y quienes los acompañan a los niños cuándo van a estas áreas al realizar estas preguntas se pudo obtener que ala mayoría de

los niños los llevan los abuelitos o los hermanos mayores ya que los padres de familia trabajan y salen tarde.

Se hizo un porcentaje y el 40% de los padres de familia trabajan en los niños están a cargo de los abuelitos el 60 % del porcentaje restante al realizar estas actividades en sus casas los ayudan los tíos los hermanos o los abuelitos otra pregunta que se le hizo a los padres de familia fue quienes dejan salir a jugar a la calle a sus hijos con sus vecinos su familia o quienes juegan con sus hijos en ocasiones en la calle como nos muestra la siguiente tabla.



40% Padres de familia

60% Abuelitos, tíos, hermanos

(gráficos inegi)

Al obtener esta información de esta pregunta la mayoría de los padres de familia no dejan salir a sus hijos ya que prefieren que estén viendo la tele o jugando video juegos que salís a jugar con ellos algún deporte o algún juego que les guste a sus hijos los padres de familia comentaron que se les hace difícil ya que tienen más hijos y su hora de trabajo no se los permite ya que llegan cansados o a realizar las labores de su casa.

Es por eso por lo que al obtener esa información y observar el desarrollo de los alumnos al realizar las actividades y cómo las llevan a cabo es por eso la falta de coordinación. desplazamiento en las actividades motrices que se le plantean al niño en ocasiones se les dificulta poder realizar todos los ejercicios ya que en sus casas no se logran ese complemento para obtener los aprendizajes que se desean y que el niño logró el desarrollo de su motricidad gruesa de acuerdo con sus necesidades

- **Áreas de la psicomotricidad.**

Por último, dentro del concepto psicomotricidad podemos distinguir dos grandes áreas: la psicomotricidad gruesa y la fina. La primera de ellas hace referencia al control del propio cuerpo, especialmente a los movimientos amplios y globales.

Es decir, acciones realizadas con el cuerpo en su totalidad como caminar, correr, saltar, girar...

Dentro de esta área podemos distinguir entre dominio corporal dinámico, entendido como la capacidad para mover partes del cuerpo partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos.

Se puede trabajar con el niño elementos como la coordinación en general, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotriz; y el dominio corporal estático que hace referencia a actividades motrices que llevan al niño a interioriza el esquema corporal como la tonicidad, el autocontrol, la respiración y la relajación.

Por otro lado, la psicomotricidad fina, como ya se mencionó anteriormente, está relacionada con tareas que necesitan una mayor coordinación y precisión. Dentro de esta se trabaja la coordinación viso-manual, la fonética y la motricidad gestual y facial.



- **Instrumentos de evaluación.**

En el ámbito del desarrollo motor existen múltiples escalas de valoración, test de evaluación, batería de pruebas, etc. En el siguiente cuadro resumen podemos encontrar algunos instrumentos de evaluación de infantil y primaria, el autor y el año de publicación, la edad de aplicación y un breve resumen acerca de dicho instrumento.

- **DESARROLLO**

El desarrollo, tanto físico como psicológico implica no solo un aumento cuantitativo sino también cualitativo. Durante el desarrollo existen lapsos de tiempos en los cuales los individuos se encuentran predispuestos para adquirir ciertos comportamientos.

Esta predisposición viene determinada por el desarrollo madurativo, es decir, hay una base necesaria para que los experiencias, o como ejecución, que se tengan la expresión corporal tiene una doble finalidad; por un lado sirve como base del aprendizaje específicos y por otro fundamentalmente un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo experimental de niños. Demarchi, (1973).

- **FACTORES QUE INFLUEN EN EL DESARROLLO**

El desarrollo psicológico es el resultado de interacción de factores externos y factores internos.

- **FACTORES EXTERNOS:**

La alimentación y nutrición es un factor determinante tanto del desarrollo como el crecimiento.

Las variables ambientales como las condiciones de salud, hábitos sociales relacionados con los ritmos fisiológicos y con las costumbres de la sociedad, el clima afectivo en el que se desenvuelve el niño, la estimulación o experiencias a la que se les somete, son determinantes para su desarrollo.

#### **- FACTORES INTERNOS.**

La carga hereditaria que disponga el sujeto es de potencial genético, además de transmitir las características peculiares de cada individuo, proporciona las pautas generales de conducta para todos ellos.

La maduración del sistema nervioso que hará posible la aparición de unas u otras conductas en el proceso de desarrollo.

Debido a las diversas posibilidades de interacción y combinación. Zamudio G, Loli (1987).

La capacidad de caminar en posición recta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega. Ausbel, D. y Sullivan, E. (1983)

Las investigaciones de Piaget repercuten en los estudios de psicomotricidad desde del momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso de acceso al conocimiento.

De 4 a 5 años el niño en su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie.

Baja las escaleras alternando los pies, salta en un mismo pie 5 veces seguidas, perfecciona pedaleo de triciclo, tira la pelota la hace rebotar y la atrapa.

Según Gesell, la etapa de la madurez no se consigue mediante la educación intensiva.

Sus escritos incluyen Atlas de conducta infantil (1934), Infancia y crecimiento humano (1928) y Juventud: de los 10 a los 6 años (1956). Con la pedagoga estadounidense Francés Il escribió El niño en la cultura actual (1943) y El niño de los cinco a los diez años (1946).

- **¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA?**

La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican movimientos amplios y por ende a grandes grupos de músculos, refiriéndose a movimientos que implican a todo el cuerpo o parte de él. Guarda relación con la coordinación general, el tono muscular, el equilibrio del cuerpo, la posición, agilidad, fuerza, etc.

Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que le rodea. Motricidad gruesa: la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Piaget, J. (1959)

La motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio.

El ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos

musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

- **¿QUÉ FACTORES INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA?**

Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad

El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores.

Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial.

La fuerza se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad. Por ejemplo, un niño con músculos débiles en las piernas puede tener problemas para pararse o para subir o bajar escaleras.

La resistencia es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. Un niño con poca resistencia puede subirse a una escalera pero no subir los escalones.

La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación.

El equilibrio o balance es una interacción delicada entre los centros del equilibrio (o vestibular) en el cerebro, con los receptores sensoriales. La recepción sensorial incluye la visión, la sensación de la posición del cuerpo y la fuerza y el tono muscular.

Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objeto

## - **Etapa del desarrollo según Freud**

“De acuerdo con Freud, a medida que los niños van madurando el centro de la sensibilidad sensual, las zonas erógenas, cambian de una región del cuerpo a otra”.(Rice, 1997, pág. 32).Freud considera a la libido, es decir el deseo sexual en todo el proceso de desarrollo del ser humano y lo clasifica en las siguientes fases o etapas.

Los tres años es una etapa de transición, en la que empiezan a aparecer muchas individualizaciones perceptuales.

Continuamente nombra las cosas con aire de tono incisivo. Hace frecuentes preguntas, cree que los objetos tienen vida. A esta edad conoce su nombre, edad y sexo. Tiene mayor capacidad para observar, identificar y comparar. Describe lo que observa. Su pensamiento gira alrededor de sí mismo. Cumple órdenes sencillas. Inventa cuentos. Percibe las características de los objetos y las utiliza para armar y desarmar, seleccionar elementos iguales y darles un orden determinado y lo hace de inmediato sin error. Conoce el uso de los objetos, sin embargo, los utiliza de manera libre, aunque no responda a su fin, piensa y utiliza las características de los mismos en otras situaciones. (Giselle, LLG, & Ames, 1997)

### **2.2.1 Ley General en Educación Preescolar**

La Ley General de Educación es ante todo una ley secundaria derivada del Art. 3ero de Educación, básicamente refiere con respecto a la Educación Preescolar lo siguiente:

- El estado está obligado a prestar los servicios educativos para que toda la población

course la educación preescolar, primaria y secundaria.

- Es obligación de todos los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, primaria y secundaria.

- La educación que imparta el estado será laica y gratuita.

Página 46 de 108

- Los hablantes de lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su

propia lengua y en español.

- Constituyen el sistema educativo nacional: los educandos y educadores, autoridades

educativas, planes y programas educativos, instituciones educativas del estado y organismos descentralizados, las instituciones particulares con reconocimiento de validez oficial y las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

- La autoridad educativa federal recae en la secretaria de Educación Pública.

- La autoridad educativa local corresponde a cada uno de los ejecutivos de los estados de la entidad o dependencia que se encargue de la función social educativa.

- La autoridad municipal es el ayuntamiento de cada municipio.

- Algunas atribuciones de la autoridad educativa federal son: determinar para toda la

república, los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal; establecer el calendario escolar aplicable en toda la república; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuito; autorizar el uso de libros de texto para preescolar, primaria y secundaria; regular el sistema de créditos, revalidación equivalencias de estudios y evaluar el sistema educativo nacional.

- Corresponden a las autoridades educativas locales; prestar los servicios de educación inicial, básica, indígena, especial, normal y demás para la formación de

maestros; proponer a la SEP los contenidos regionales que haya que incluir en los planes y programas; ajustar el calendario escolar; revalidar y otorgar equivalencias de estudios en preescolar, primaria, secundaria y normal de acuerdo a los lineamientos de la SEP; otorgar, negar, y revocar autorización a los particulares para impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y normal.

- La autoridad municipal podrá promover y prestar servicios educativos de cualquier tipo de modalidad.

- Las autoridades locales serán responsables de la distribución de los libros de texto gratuito y demás materiales educativos que la SEP proporcione.

- Las autoridades educativas revisarán trámites y procedimientos con el propósito de

simplificarlos y así reducir las cargas administrativas de los maestros, alcanzar

Página 47 de 108

mayor número de horas de clase y lograr un servicio educativo con mayor número de horas de clase y lograr un servicio educativo con mayor pertenencia y eficiente.

- En las actividades de supervisión, se dará preferencia, respecto de los aspectos administrativos, a los apoyos técnicos, didácticos y demás desempeño de la función docente.

- El ejecutivo federal y el gobierno de cada entidad federativa concurrirán al financiamiento de la educación pública. El monto anual que se destine, no podrá ser menor del 8% del producto interno bruto del país.

- Los recursos federales recibidos por cada entidad federativa para la prestación del

servicio educativo, no serán transferibles, es decir, deberán aplicarse a esta región.

- Las autoridades educativas darán a conocer a toda la sociedad en general, los resultados de las evaluaciones que realicen y la información global que permita medir el desarrollo y avance de la educación en cada entidad federativa.

- Los tipos de educación que se definen son tres: 1) BÁSICA que comprende preescolar, primaria y secundaria; 2) MEDIO SUPERIOR que abarca el bachillerato y sus equivalentes; 3) SUPERIOR que corresponde a la que se imparte después del

bachillerato con niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado, además de la normal en todos sus niveles y especialidades.

- En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, especial y para adultos.

- La educación inicial es la que se proporciona a los menores de 4 años, la especial está destinada a los individuos con discapacidades transitorias o definitivas y capacidades sobresalientes, y la educación primaria o secundaria o bien la formación para el trabajo.

- Las modalidades de educación son: escolar, no escolarizada y mixta.

- La autoridad educativa federal determinará el calendario escolar aplicable a toda la república, en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y normal, el cual deberá contener doscientos días de clases para los educandos.

- La suspensión de clases solo podrá ser autorizada por la unidad que haya establecido o ajustado en su caso, el correspondiente calendario escolar.



- Los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la república.
- La edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel de preescolar es de 3 años y en primaria de 6 años cumplidos al 31 de diciembre del año del inicio del ciclo escolar.
- Las asociaciones de padres de familia están facultadas para informar a las autoridades educativas y escolares sobre cualquier irregularidad de que sean objeto los educandos, pero se abstendrán de intervenir en los asuntos pedagógicos y laborales de los establecimientos educativos.
- Existirán: consejo de participación social en sus respectivos ámbitos de influencia: escolar, municipal, estatal y nacional. Estarán integrados por padres de familia, representantes de sus asociaciones, maestros, representantes sindicales, alumnos, exalumnos autoridades educativas y representantes de la comunidad.
- Los consejos de participación social, conocerán el calendario escolar, tomarán nota de las evaluaciones que realice la autoridad educativa, propiciarán la colaboración de maestros y padres de familia, podrán opinar sobre asuntos pedagógicos, podrán proponer estímulos y reconocimientos sociales para los alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, alentarán el interés familiar y comunitario para el desempeño de los educandos, estarán facultados para convocar el mejoramiento de las instalaciones escolares, etc.

- Son infracciones de quienes prestan servicios educativos:
- Suspender clases en horas y días no autorizados en el calendario escolar sin que medie motivo justificado, caso fortuito o fuerza mayor.
- No utilizar libros de texto que la SEP autorice.
- Dar a conocer antes de su aplicación, los exámenes o cualquier instrumento de evaluación, acreditación o admisión, a quienes habrán de presentarlo.
- Realizar o permitir se realice publicidad dentro del plantel escolar que fomente el consumo o realizar o permitir la comercialización de bienes y servicios ajenos al proceso educativo.
- Oponerse a las actividades de evaluación, inspección y vigilancia.
- Las infracciones anteriores se sancionarán con:

Página 49 de 108

1) MULTA hasta por cinco mil veces el salario mínimo general vigente en el área geográfica y en la fecha que se cometa la infracción.

2) REVOCACIÓN de la autorización o retiro del reconocimiento de validez oficial de estudios correspondientes.

**CAPÍTULO III  
DEL PLAN DE ACCIÓN  
A LA INTERVENCIÓN**

### **3.1 Plan de Acción**

Para poder llevar a cabo mi plan de acción, realicé diversas situaciones didácticas las cuales, abarcan la problemática socioeducativa en cuestión, buscando nuevas estrategias, las cuales, fueran dinámicas, interesantes y significativas para que todos los alumnos, ya que con ellas, se lograrán involucrarse e intentarán realizar las actividades cómo se planearon, favoreciendo así el desarrollo psicomotriz grueso al que nos referimos

El recurso metodológico de estas actividades, indudablemente es a través del juego, donde el niño, sea capaz de desenvolverse de manera adecuada a su edad y lograr el desarrollo de las habilidades de destrezas en cualquiera de las actividades.

Para fomentar el desarrollo y una buena coordinación de su cuerpo a través del juego y control.

Comandos dice Piaget en sus estudios de psicomotricidad que el niño de 4 a 5 años, debe combinar la coordinación de sus puntas y talones de pie, bajar escaleras alternando pie saltar en un mismo pie.

Es por eso, que se implementaron actividades más complejas para que el niño pueda llevarlas a cabo de acuerdo a su edad y conseguir la ayuda de los padres de

familia explicándoles el significado y la importancia que tiene que el niño pueda desarrollar adecuadamente sus psicomotricidad al realizar las actividades planeadas con la recopilación de información que se obtuvo de acuerdo a las entrevistas, listas de cotejo, rubricas que se les proporciono a los padres de familia se podrá llevar acabo dinámicas en el colegio en las cuales los padres de familia se involucren de acuerdo al nivel de complejidad de cada uno de los grupos del preescolar Yoliliztli

### 3.2 Esquema General del Plan de Acción

<b>Objetivos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Prioridad</b>
Diseñar estrategias a través del juego para desarrollar a psicomotricidad en niños de 4 a 5 años de edad	Maestras 1 <sup>a</sup> ,2 <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>  Directora  Padres de familia	2 meses	Lograr que los alumnos logren desarrollar su motricidad gruesa a través del juego.

### 3.3 LA PLANEACIÓN DOCENTE

**Campo:**

## Desarrollo Físico y Salud

### **Competencia:**

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella

### **Aprendizaje Esperado:**

Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

### **Nombre de la actividad:**

La alimentación y el ejercicio para cuidar nuestro cuerpo

**Duración:** Una semana

### **Materiales:**

Video, Papel bond, Cuento, Video de los deportes, Papel bond, Recortes de la investigación, Vestimentas de los deportes, El plato del buen comer, Comida de los niños, Pelota de papel

### **Situación Didáctica:**

Se les preguntará, ¿conocen el plato del buen comer? ,¿Qué tiene el plato del buen comer?, asimismo se les enseñara un plato del buen comer y se les explicara que es necesario comer de todo y balanceado para ser fuertes, así que tipos de comidas hay que comer demostrando un platillo, al termino se les cuestionara ¿Qué alimentos hay en donde está el triángulo rojo?, ¿Cuáles en el verde fuerte?, ¿Cuáles en el verde bajito?, ¿Cuáles en el amarillo?.

Para continuar cada niño tomara un alimento que trae el plato del canasto y pasará a poner el alimento en el lugar que corresponde.

Se les cuestionara a los niños ¿De plato que alimento tenemos que comer?, ¿Por qué es necesario comer un alimento de cada color que nos indica el plato?, ¿Les gusta, qué no les gusta?. ¿De qué será que está hecho el pan?, ¿Las semillas?.

¿Se les preguntara que alimentos comen en casa?, ¿Sera que nos ayuda que resista hacer ejercicio?, asimismo se les presentara a los niños varias comidas en donde entre todos checaremos si son buenas para nuestro cuerpo, al termino se les preguntara ¿Qué comida es saludable?, ¿Por qué no es saludable?, ¿Qué comida no es saludable?, ¿Por qué no es saludable?

Para continuar con la actividad se les pedirá que tomen su mochila solamente para ver que comida traen, al ver que comidan traen se les preguntara a los niños si es saludable y si ayuda al cuerpo a resistir el ejercicio que hacemos.

Se les cuestionara a los niños, ¿La comida que traemos es saludable?, ¿Cuáles comidas son saludable?, ¿Qué hacemos para que lo que comemos sea saludable?

Se les preguntara a los niños, ¿Qué hacemos para estar fuertes y en forma?, ¿Cómo lo hacemos?, asimismo se les explicará qué es necesario para estar fuerte hacer un deporte o un ejercicio, así se les propondrá realizar ejercicio y sus funciones, se les cuestionara ¿Que lo primero que tenemos que hacer cuando hago ejercicio?, ¿Luego que hago?, ¿Y al final que realizo?.

Se les dirá que saldremos al patio en donde se les enseñara como debemos de hacer ejercicio, así mismo cada niño tomará una pelota de papel de colores de un canasto, en donde ensartaremos en un canasto las pelotas, así terminar con la respiración de aire.

Para terminar se les cuestionara, ¿Qué deporte hicimos?, ¿Cómo hicimos ejercicio?, ¿Cuál es la importancia de hacer ejercicio?.

Se les preguntará a los niños ¿Qué es ejercicio?, ¿Por qué es necesario hacer ejercicio?, asimismo se le pasara un video de la importancia de hacer ejercicio y comer bien, así que sucede cuando no hacemos diario ejercicio, se les cuestionara ¿Qué les sucedió a los niños? ,¿Por qué se cayeron?, ¿Por qué ocurrió eso?.

Se realizará una lista con ayuda de la educadora de lo que sucede cuando no hacemos ejercicio y que pasa cuando hacemos ejercicio.

Se les cuestionará en un círculo mágico ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué no les gusto?, ¿Qué ocurre cuando no hacemos ejercicio?

Se les cuestionará que se trabajó el día anterior, ¿Qué es ejercicio?, ¿Qué sucede cuando no hacemos ejercicio?, al mismo tiempo se retomara la lista que se elaboró el día de ayer y se les contara un cuento de la vida de un niño que no hacia ejercicio y no comía sanamente, se les cuestionara, ¿cuáles son los personajes?, ¿Qué hacen en el cuento?

En el pizarrón se apuntarán los nombres de los personajes y se seleccionara a varios niños para que lo dramaticen, mientras la maestra les cuenta otra vez el cuento actuando los niños el papel que les toco

Se les cuestionará a los niños en una plenaria ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Les gusto la actividad? ,¿Qué les resulto difícil?.

Se les pregunta a los niños si conocen ¿que son los deportes?, ¿Qué deportes son?, asimismo se les presentara un video de los deportes y cuál es su función, y en que nos ayuda, se les cuestionara al termino ¿Qué deportes menciono el perro?, ¿Cuáles te gustan?, ¿Cuáles nos ayudan para hacer ejercicio?.

Como se dejó que trajeran imágenes de los deportes, se les dirá a los niño que elaboraremos un periódico mural en donde pegaremos los deportes que hacen que hagamos ejercicios y la importancia de hacer un deporte.



Se pegará el mural afuera del salón para que los papas vean lo que se elaboró, así se les cuestionara ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué no les gusto?, ¿Qué importancia tiene que hagamos un deporte?

Se les cuestionara, ¿hacen un deporte?, ¿Cuál deporte?, así mismo se les enseñara artículos de las personas que hacen deporte, se les cuestionara ¿cómo es la ropa?, ¿De qué deporte es?, ¿Para qué se utiliza?, ¿son diferentes?.

Se les pedirá a los niños que tiene las vestimentas de los deportes que dramaticen la función de su deporte, mientras los demás observan con atención lo que hacen sus compañeros.

Se les cuestionara a los niños ¿Cómo representaron sus compañeros su deporte?, ¿Qué utilizaron?, ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué no les gusto?.

**CAMPO:**

DESARROLLO FISICO Y SALUD

**ASPECTO:**

COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

**DURACIÓN:**

1 SEMANA

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

DEPORTES

**MATERIALES:**

Papel bond, graficas de puntajes, gises de colores, leche con azúcar, videos, urna con los diversos deportes a interpretar, periódicos y revistas, marcadores, cinta adhesiva, hojas blancas, pinturas con diversos colores realizadas con pasta dental.

- **Secuencia didáctica**

Plantear una situación problemática a los niños, la cual cuestione sus ideas y conocimientos previos. Por ejemplo: “ayer fui al médico y me dijo que debo de hacer deporte o actividad física “

Cuestionar lo siguiente: ¿Qué puedo hacer?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Ustedes hacen deportes?, ¿Cuáles?, ¿Su papas hacen actividad física?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Para qué?, ¿Cómo los hace sentir?

Armado un cuadro de dos entradas: lugares y deportes que mencionen los niños anotar quiénes asisten. Para finalizar se analiza la gráfica y se comenta sobre cuál deporte se practica más y por qué creen que esto suceda.

Segunda sesión.

Cuestionar sobre el deporte favorito de cada niño. Realizar un dibujo de una persona realizando ejercicio una por niño, usando la técnica de gis con leche. Al terminar el niño le dice a la educadora, a quién dibujo, qué está haciendo, donde y para qué. Se muestran al grupo algunos dibujos y se comenta sobre la importancia

de realizar deporte. (Este dibujo servirá para analizar los conocimientos previos de los niños, contrastando con un posterior dibujo, después de analizar poco a poco el tema de los deportes).

### **Tercera sesión.**

Proponer ver un video que muestre distintas disciplinas deportivas, “las olimpiadas”

Al finalizar se puede comentar sobre las olimpiadas

Nombrar a un niño para que pase al frente, los demás niños forman una medialuna sentados en el piso para observar al niño antes mencionado, éste realizará gestos y movimientos de un deporte determinado y los demás deberán descubrir de que deporte se trata.

### **Cuarta sesión.**

Iniciar retomando el tema de los deportes y su importancia para la salud.

Recortar de periódicos y revistas, fotos de personas practicando algún deporte,

Pegar en un papel bonn.

Se coloca el papel en una pared, y pasar a distintos niños para que sobre las imágenes recortadas y pegadas sombreen con colores llamativos las partes del cuerpo que parecen estar siendo ejercitadas: por ejemplo; piernas, ciclista., brazos y espalda nadadores. Se finaliza hablando sobre los distintos deportes, y cuestionar a los niños que deportes hasta ese día conoce.

### **Quinta sesión.**

Se reúne la información solicitada los padres de familia, sobre folletos con información de lugares deportivos que conozcan, donde diga la ubicación y que actividades se llevan a cabo ahí.

Con los niños, preparar una cartelera comunitaria, dónde se exhiban avisos de centros deportivos y actividades para niños de la colonia.

Entre todos los niños salir y pegar esa cartelera en la puerta del jardín de niños.

Finalizar en la importancia que nos han traído reconocer los deportes, el conocerlos para poder llevar a cabo una vida más sana. Por medio de practicarlos diariamente.

### **Sexta sesión.**

Cuestionar sobre el deporte favorito de cada niño.

Realizar un dibujo de una persona realizando ejercicio una por niño, usando La técnica pintura con pasta dental.

Al terminar el niño le dice a la educadora, a quién dibujo, qué está haciendo, donde y para qué. Al final se tendrán dos producciones, comparar si cambiaron o se enriquecieron las ideas de inicio y al final, si aparecen un aumento de detalles del cuerpo humano o del ambiente físico, (canchas, arcos, redes, pelotas), evidenciar si cambió la temática de interés y las explicaciones, hacer notar a los alumnos las dos producciones y comentar si hubo mejoras, que aprendieron, si les agrado las actividades.

**CAMPO:**

Desarrollo físico y salud (Promoción de la salud)

**COMPETENCIA:**

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar Algunas actividades en la escuela.

Practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar o en la escuela ante

**DURACIÓN:**

2 SEMANAS

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

¿COMO ME CUIDO?

**MATERIALES:**

Lámina de accidentes, video, imágenes de accidentes, cartulinas, crayolas, semáforo, dibujos de semáforos, accidentes, reglas se seguridad.

**Situación didáctica**

Los niños oirán un cuento acerca de los accidentes.

Se les preguntará qué le pasó al personaje, porqué le pasó y que debió hacer.

Verán una lámina de la prevención de accidentes, platicarán si ellos han tenido alguno, qué le pasó y porqué.

Recorrerán las distintas áreas de la escuela para ir identificando lugares y acciones que pueden hacerlos correr peligro.

Con ayuda de las madres de familia realizarán y colocarán letreros en las áreas de peligro del jardín para establecer reglas de seguridad.

Se realizará una visita a casa de alguno de los niños para identificar algunos lugares y situaciones de peligro en el hogar.

Realizarán un mural en donde los niños señalen las situaciones de peligro que se pueden dar en casa.

Se les proyectará un video de educación vial. Posteriormente y con ayuda de la educadora y algunas madres de familia, los niños realizarán un recorrido por la calle, se les señalará cómo deben caminar por la acera, cómo cruzar la calle, para qué sirve el paso peatonal, entre otros.

Se jugará al semáforo para que identifiquen su función y el significado de sus colores.

Jugarán “a la ciudad”, se les pedirá que lleven triciclos, o carritos, y se determinarán quiénes serán conductores, quiénes peatones y policías. Los niños deberán respetar las señales para evitar accidentes.

**CAMPO FORMATIVO:**

DESARROLLO FISICO Y SALUD

**COMPETENCIA:**

Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.

- Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.
- Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela.

**NOMBRE DE LACTIVIDAD:**

“Soy un niño saludable”

**DURACION:**

1 mes

**MATERIALES:**

Dibujos, Colores, Crayolas, Papel, Resistol, Plastilina, Ilustraciones de diversos alimentos, Recetas, Material de papelería, Ingredientes ,Varios, Utensilios varios, Ilustraciones de medidas de higiene

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

Realizar una conversación con los niños donde se les permita expresar y dar respuesta a las siguientes preguntas :

¿Qué necesitas para estar sano?

¿Qué haces para lograrlo?

¿Qué es estar sano o saludable?

Realizar un listado en el pizarrón de las respuestas de los niños y pedirles que me hagan un dibujo en el pizarrón para explicar sus respuestas.

En un bond rescataremos las respuestas y clasificaremos lo que debemos de hacer en :

Una buena alimentación.

Hacer ejercicio.

Mantener hábitos de higiene.

Estos irán acompañados de dibujos realizados por los niños y lo pegaremos en el salón para poder marcar lo que se valla viendo en el mes.

En plenaria realizar un listado de los alimentos que consumen de manera cotidiana en casa así como los dibujos, que nos servirán para realizar una clasificación de alimentos chatarra y saludables.

Trabajaran en su libreta distinguiendo estos conceptos.



Realizaremos un mural con material que ellos traigan de casa como envolturas, recortes y dibujos donde mostraremos alimentos chatarra y sanos, el cual colocaremos fuera del salón.

Trabajaremos en la libreta de manera individual a reconocer y clasificar alimentos.

Mediante la charla estableceremos características de estos alimentos y porque es importante conocerlas.

Les mostrare el plato del buen comer pidiéndoles que mencionen lo que ven y porque creen que hay esos alimentos.

Los niños copiarán el plato del buen comer en su libreta para comentarlo con sus padres en casa.

Con apoyo de sus papas elaboran un plato del buen comer para comentarlo con sus compañeros.

Analizar las tareas con todo el grupo y mostrarlas a los demás, preguntar porque son sanos estos platos.

Proporcionarles a los niños un plato vacío y con dibujos que ellos realizaran y decoraran armaran un plato del buen comer para sus casa y poder observar lo que es bueno comer.

Platicar con ellos sobre la importancia de balancear nuestros alimentos y no comer siempre lo mismo, les propondré hacer un tren de los alimentos sanos, en cada vagón pondremos un alimento a consumir de acuerdo al día de la semana (fruta, verdura, yogurt, queso, etc) y así poder observar lo que tenemos que comer realizaremos uno para el salón y otro para la casa y así compartirlo con los papas y hermanos.

Realizar una clasificación de los alimentos que conocemos, primero en el pizarrón realizando dibujos, después con apoyo de material foto copiable en la libreta y después lo reafirmaremos en diferentes carteles donde especificaremos alimentos

de origen animal, vegetal o alimentos procesados, estos lo armaremos con material que los niños traerán de casa como recortes o dibujos.

Pedir recetas saludables para preparar con los niños.

Realizaremos un recetario de comida sana con las recetas que nos traigan, buscaremos la forma de que los niños lo armen u lo decoren a su gusto.

Escogerán solo 2 recetas a elaborar en el salón o en casa de algún amigo, repartiéndonos los ingredientes y los materiales a utilizar, primero a base de dibujos estableceremos el orden a seguir en la elaboración de los alimentos y lo que nos toca hacer a cada uno del grupo.

Marcaremos los pasos a seguir para poder elaborar alimentos de manera higiénica, les mostrare imágenes de esto y les explicare porque es importante hacerlo.

Realizaremos un dibujo de la elaboración de la receta en la libreta y platicaremos sobre la experiencia.

Realizar la entrega de los recetarios a las mamás

**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo físico y Salud

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

**SITUACION DIDACTICA :**

“LA TORRE DE VASOS”

**TIEMPO :**

40 MINUTOS

**MATERIAL:**

Vasos de plástico desechable. platos

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Saludo y traslado de los niños a la cancha imitando el movimiento de un conejo (propuestas). Formados en círculo, se les explicará el tema a desarrollar durante la sesión

**DESARROLLO:** Los niños formaran dos equipos, ellos se formaran en una hilera se les repartirá un plato y un vaso de forma de manera que aun niño le toque un vaso y a otro un plato, indicaremos un punto de salida y otro de llegada, correrán rápidamente al otro extremo y colocara la base de la torre del equipo, poniendo un vaso, y después un plato así hasta que pase todo el equipo cuidando que la torre no se caiga

**CIERRE:** Ganará el equipo que termine de armar toda la torre, después de terminar la actividad nos sentaremos en círculo y comentaremos sobre lo que les salió bien y lo que les salió mal y que les faltó para poder ganar

**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo físico y Salud

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Ejercitar el cuerpo y adquirir control del mismo a través de juegos organizados. Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.

**RECURSOS:**

Cancha o espacio libre.

**TIEMPO:**

35 min.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Invitar a los niños a participar en un juego organizado llamado 5 ratoncitos. Previamente se determinará quién es el gato y los 5 ratoncitos.

**DESARROLLO:** Formar un círculo con demás niños alrededor de los ratones y el gato afuera, Enseñar la letra de la canción para que también canten. La letra es la siguiente: “5 ratoncitos de colita gris, mueven la cabeza, mueven la nariz. 1, 2, 3, 4 corren al rincón ¡porque ahí viene el gato a comer ratón!”. Cuando se termine la canción el gato correteará a los ratones hasta atraparlos. Cambiar de ratones y de gato para que todos participen.

**CIERRE:** Para finalizar hacer ejercicios de respiración para reposar

**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo físico y Salud

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza , velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.

**RECURSOS:**

Aros para cada niño

**TIEMPO:**

25 min.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Para iniciar la actividad pediremos a los niños que se acomoden en hileras para que a la cuenta de tres corran por el patio, después de un rato la maestra dirá Stop y ellos deberán quedarse en el lugar parados sin moverse, como si fueran estatuas, puede repetirse las veces que sean necesarias para que así los niños se despejen un poco, en la última ronda la maestra dirá Stop y todos se quedarán parados ahí, ya nadie se mueve, para así colocar un aro frente a los niños. Cuando el aro esté frente a ellos la educadora dará las indicaciones de la actividad.

**DESARROLLO:** Una vez que los niños estén acomodados les diremos que jugaremos “El Rey dice” el juego se trata de que el Rey dará las indicaciones y todos los demás tendrán que obedecer lo que él les diga.

La educadora será el Rey y podrá decir “El rey dice que: pongan la mano dentro del aro, El rey dice que: todos dentro del aro, El rey dice que: salten dentro del aro, etc, se podrán agregar otras partes del cuerpo como el pie, la cabeza, el dedo o movimientos como saltar en un pie, salir del aro, correr dentro del aro, etc. Se puede agregar una canción, la cual será adecuada para bailar, incluso lo pueden hacer dentro del aro o como prefieran.

**CIERRE:** Para finalizar la actividad podemos evaluarla cuestionando a los niños si les gustó la actividad, o preguntándoles qué partes del cuerpo fueron las que utilizamos para esta actividad.

**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo físico y Salud

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza , velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo. Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.

**RECURSOS:**

Aros Cuerda larga Costalitos de semillas cualquier material que pueda ser saltado por los niños Tambor Gis Botellas de plástico Cordón o resorte Sillas Mesas Papel o periódico.

**TIEMPO:**

30 min.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Se dispone en el área de juego una fila de aros adecuando su longitud a la capacidad de los alumnos para que salten de formas diversas dentro y fuera de ello.

**DESARROLLO:** Modificando su acomodo o formación de los alumnos para que salten de formas diversas dentro y fuera de ellos y modificando su acomodo o formación: - Se colocan los aros muy juntos.

Dejando una separación entre ellos.

Se colocan alternando un aro solo y luego dos juntos. En zig-zag La educadora puede proponer alguna forma de salto en cada formación, pero es importante escuchar las propuestas de los niños. La víbora y los changuitos. Dos alumnos toman la cuerda, uno en cada extremo, y caminan por toda el área de trabajo arrastrándola, simulando ser una gran “víbora”.

El resto del grupo, distribuido por todo el patio, son los “changuitos” que tratarán de evitar ser tocados por la víbora saltándola.

Después de un rato, se pueden cambiar a los alumnos que sostienen la cuerda. Los charquitos de la lluvia. Se elige un material que puede ser saltado por los alumnos y se colocan varios de ellos dispersos en el área, por ejemplo, costalitos de semillas, aros pequeños, cuerdas, etc.

A los niños se les dirá que son charcos que dejó la lluvia, así que tendrán que saltarlos de diversas maneras. El docente motiva a los alumnos para que experimenten múltiples formas de salto y expongan sus propuestas que tendrán que saltarlos de diversas maneras. El docente motiva a los alumnos para que experimenten múltiples formas de salto y expongan sus propuestas

**CIERRE:** El docente invita a los alumnos a regresar a su salón imitando algún animal que salte (conejo, canguro, rana etc). Estando en el salón se puede preguntar ¿Qué opinan del juego realizado? ¿Qué les gustó y por qué? ¿Que se les dificulto de la actividad? .



**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo Físico y Salud.

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.  
Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.

**RECURSOS:** Un Globo del N° 10 para cada uno de los niños. 1 Gis.

**TIEMPO:**

30 min.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** La Educadora necesitará un terreno plano, amplio y sin obstáculos. Para comenzar se deberá de trazar dos líneas paralelas entre sí con gis, estas tendrán que estar separadas por una distancia de 7 metros de largo una de la otra, esto para poder delimitar la zona de trabajo. Después se realizarán dos equipos con los niños del grupo.

**DESARROLLO:** Posteriormente de que se hayan formado los equipos, la educadora los pondrá en una de las líneas para dar inicio, donde los pequeños

estarán formados en filas para que vayan pasando uno a uno, esto lo harán al mismo tiempo los dos equipos. Se le dará a cada uno de los pequeños un globo, previamente inflado y a la cuenta de tres se iniciará el traslado del globo hasta la otra línea, la educadora les dirá que lo tienen que golpear con una parte del cuerpo para ir avanzando, por ejemplo: con las dos manos, con la cabeza, con el brazo, con una mano, con la pierna, entre otros. Cuando los niños lleguen hasta la segunda línea deberán de regresar, pero la educadora les indicará otra parte del cuerpo con la cual golpearán el globo hasta llegar a la línea inicial. Así lo realizarán con cada uno de los niños de los dos equipos, pasando uno a uno.

**CIERRE:** Para finalizar, el equipo que haya terminado primero el recorrido con el globo será el ganador, y enseguida se les indicará a los niños que inhalen y exhalen, esto lo realizará por 10 segundos. Luego la Educadora les dirá que se den muchos aplausos por haber participado en la Actividad

**CAMPO FORMATIVO:**

Desarrollo físico y Salud

**ASPECTO:**

Coordinación, fuerza y equilibrio

**COMPETENCIA:**

Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Que coordine movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

**RECURSOS:**

Un metro Un gis

**TIEMPO:** 30 min.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:**

**INICIO:** Para empezar la actividad se trazarán 2 líneas la primera será la línea de salida y la otra que se trazará a 2 metros de distancia será la línea de llegada, se les pedirá que formen 4 equipos y se tratará que cada uno tenga la mismas cantidad de integrantes.

Después se les explicará a los niños que por equipos tendrán que saltar hasta llegar a la meta para todos poder ser un ganador. Posteriormente asegurándose de tener la atención de los niños se les mostrará cómo saltar sobre los dos pies.

Luego nos podremos junto a ellos y pediremos que lo hagan con nosotras, se permanecerá a su lado y se tratara que los saltos sean cada vez más altos, esta actividad se repetirá hasta que puedan saltar sin ayuda.

**DESARROLLO:** Cuando el niño logre saltar los equipos se formarán detrás de la línea de salida, y nos colocaremos con ellos y cuando entre todos cuenten 3 saldrá el primer grupo de niños colocados al frente y nosotras saldremos con ellos cuando se haya avanzado  $\frac{1}{2}$ m se les pedirá que salten pero ahora también los brazos rectos en cruz hacia los lados, después cuando se haya avanzado otro  $\frac{1}{2}$  m se saltara solo con el pie izquierdo, y cuando se haya avanzado nuevamente  $\frac{1}{2}$  m más se cambiará

de pie y se tendrá que saltar con el pie izquierdo, después cuando se llegue al otro  $\frac{1}{2}$  m se tendrá que ir saltando alternando los pies y por ultimo hasta en el  $\frac{1}{2}$  m faltante para llegar a la meta se saltará sobre los dos pies con los brazos rectos hacia arriba y esta actividad se repetirá hasta que todos los niños pasen.

**CIERRE:** Para concluir con la actividad se pedirá a los niños que formen un círculo y se les dirá que inhale y exhale unas 3 veces seguidas, después tendrán que mover sus hombros hacia atrás unas 5 veces y hacia delante otras 5 veces.

L: Logrado/ ML: Medianamente logrado/ PL: Por lograr.

	Criterios de desempeño	L	ML	PL
A C T I V I D A D E S	Participan activamente de la clase.			
	Escuchan y respetan las instrucciones entregadas por el/la docente.			
	Terminan la tarea en el tiempo que se les indica.			
	Respetan las opiniones de sus compañeros de grupo.			
	Utilizan el material concreto entregado por el profesor de manera responsable y ordenada.			
	Utilizan letra clara y legible en su creación.			
	Corrigen los errores, si es que los presentan			
C O N T E N I D O	Planifican su escritura en el formato entregado.			
	Realizan los cambios sugeridos por el/la docente, para mejorar su creación.			
	Reconocen la estructura del cuento.			
	Utilizan los signos de puntuación.			

S: Siempre. ; AV: A veces; N: Nunca.; N/O: No observada.

Indicadores	S	AV	N	N/O
Escucha con atención las instrucciones entregadas por el profesor				
Participa activamente de las actividades de la clase.				
Expresa sus opiniones e interactúa activamente con su grupo.				
Si posee dudas se dirige de manera respetuosa al profesor				
Realiza preguntas con relación al contenido tratado				
El alumno demuestra haber reconocido las partes del cuento (inicio, nudo, desenlace)				
El alumno recuerda los signos de puntuación				

Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			C
	SI	NO	ALGUNAS VECES	
1 Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.				
2 Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada				
3 Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.				
4 Entrega el producto de la actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.				
5 Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.				
6 Entrega el reporte de la reflexión sobre el proceso de aprendizaje.				

Aspecto a evaluar	SI	NO	Observaciones
Reconoce las diferentes partes del cuerpo			
Es capaz de imitar movimientos			
Tiene definida la lateralidad			
Reconoce las siguientes nociones espaciales: Dentro / fuera Cerca / lejos Delante / detrás			
Reconoce las siguientes nociones temporales: Lento-despacio / rápido-deprisa A la vez-al mismo tiempo			
Reproduce un ritmo sencillo: Con movimientos Con palmadas			
Realiza la carrera con alternancia contralateral			
Coordina los movimientos al: Reptar Gatear			
Se desplaza encima de un banco sueco: Andando Corriendo			
Salta con los dos pies: Hacia delante Hacia detrás A los lados			
Salta con un pie (pata coja) Hacia delante Hacia detrás A los lados			
Puede realizar un recorrido a la pata coja			



# Educación Física



APRENDIZAJES ESPERADOS	S	I	RA
Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.			
Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.			
Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.			
Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.			
Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.			
Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.			
Empuja, jala y rueda objetos ligeros.			
Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes.			

Aspectos en que destaca	SI	A VECES	NO
Se concentra en las actividades que realiza.			
Presenta problemas de atención dispersa.			
Es activo y trabajador			
Pregunta y plantea dudas.			
Acaba el trabajo en clase.			
Hace las tareas que se envían para la casa.			
Es organizado y ordenado con su material.			
Asiste con regularidad.			
Cumple con el material que se le solicita.			
Cuida sus útiles escolares.			
Posee el hábito de registrar sus tareas.			
Entrega los trabajos y actividades en tiempo y forma.			
Tiene facilidad para registrar apuntes en clase.			
Tiene la habilidad del manejo de textos (comprensión, predicción)			
Argumenta y/o da su opinión sobre temas diversos.			
Refleja conocimiento básico de los temas abordados.			
Manifiesta apatía hacia las actividades sugeridas por el Docente.			

### 3. PARTICIPACION DE PADRES DE FAMILIA

Aspectos en que destaca	SI	A VECES	NO
Asiste a reuniones escolares.			
Manifiesta interés en las reuniones y participa en ellas			
Está en comunicación constante con la Docente.			
Sigue indicaciones realizadas por la Docente.			
Está al pendiente del material que necesita su hijo(a).			
Tiende a culpar a la Profesora del desempeño de su hijo(a).			
Hace caso omiso de los llamados de la Docente			

- Se adaptó con facilidad a la escuela		
- Participa en juegos grupales.		
- Disfruta la compañía con otros niños.		
- Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.		
- Comparte materiales o juguetes.		
- Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.		
- Se comporta adecuadamente dentro del grupo.		
- Espera su turno.		
- Acepta muestras de afecto de adultos conocidos.		
- Expresa y manifiesta su estado de ánimo.		
- Puede expresar sus emociones, sentimientos o estados de ánimo.		
- Tiene confianza en sus posibilidades en las tareas habituales.		
- Muestra deseos de superación		
- Muestra satisfacción por sus acciones y/o producciones.		

# **CONCLUSIONES**

- Al llevar a cabo la implementación de las actividades planeadas, pude obtener nuevas estrategias para trabajar con los alumnos de segundo grado de preescolar la psicomotricidad gruesa y poder obtener resultados favorables en mi práctica docente y en el desarrollo de los alumnos, darme cuenta, en qué aspectos estaba trabajando de manera inadecuada, así como en mi autoevaluación de mi práctica docente y corregir o buscar nuevas estrategias y soluciones para poder el desarrollo adecuado en los niños.
- Al llevarlo a cabo dentro de la institución, implementando algunos talleres y actividades, en las cuales, involucran los padres de familia y haciéndolos participes de la problemática que se tienen, con las cuales, se obtuvo el apoyo de los padres de familia, así como de las demás docentes y directora del preescolar para poder implementar las actividades planeadas en este proyecto de intervención, justificándola a través de la investigación que se realizó, así como las evaluaciones que se implementaron a lo largo del trabajo para poder obtener con mayor resultados en qué aspectos los niños necesitaban reforzar y desarrollar su motricidad gruesa.
- De acuerdo al supuesto hipotético que se planteó en el presente, tuvimos la necesidad de investigar teóricamente sobre la problemática socioeducativa y con ello, se pudo obtener mejores conocimientos del tema, para poder saber cómo trabajarlo de la manera adecuada con los niños y obtener un aprendizaje significativo y un desarrollo adecuado en cada uno de ellos.
- Podemos concluir que después de implementar las actividades planeadas, buscando obtener estrategias para trabajar con los alumnos de segundo grado de preescolar en cuanto a la motricidad gruesa y poder obtener este resultado, salió favorable en este caso en la práctica docente y en el desarrollo de estos alumnos pude darme cuenta en qué aspectos estaba trabajando de manera inadecuada. Asimismo pude hacer la autoevaluación

de la práctica docente y corregir para buscar nuevas estrategias y soluciones de este modo mejorar el desarrollo adecuado en cada uno de los niños.

- Sin embargo, también pude llevar a cabo las actividades dentro de la institución para implementar algunos talleres y actividades, en las cuales, se involucraron a los padres de familia y así lograr que participarán en la problemática que se tiene. Con esto podemos decir, que se obtuvo el apoyo de los padres de familia, así como los docentes y la directora del preescolar para poder implementar estas actividades y que lo planeado haya sido un éxito en este proyecto de intervención también se justifica a través de una investigación que se realizó así como Las evaluaciones que se implementaron a lo largo de un trabajo para obtener un mayor resultado en el aspecto de los niños en cuanto a lo que necesitaban reforzar y lo que se tenía que desarrollar en cuanto a motricidades.
- Por último. se puede afirmar que el supuesto hipotético se planeó en el presente proyecto y que a pesar de todas las alternativas. se logró obtener la fundamentación teórica adecuada. Asimismo se investigó y se pudo obtener mejores conocimientos del tema para poderlo desarrollar y saber cómo trabajar de manera adecuada con los niños y logrará obtener el aprendizaje significativo. En el mismo sentido, logramos la interacción con los padres de familia otros docentes y la dirección general del instituto. Finalmente puedo concluir que estas actividades me ayudaron para reforzar la parte de motricidad sin embargo también me ayudó en la parte de la interacción con padres y docentes puedo decir que las actividades implementarías fueron la puerta principal como una estrategia en cuanto para el desarrollo de alumnos en contexto como de manera social con sus padres de familia.

## **FUENTES DE CONSULTA**

- Ausbel, D. y Sullivan, E. (1983). *Desarrollo infantil. Teorías. Los comienzos del desarrollo*. Buenos Aires: Paidós. Bower, T.G.R. (1979). *El desarrollo del niño pequeño*. Madrid: Debate.
- BERRUEZO, P. P. y GARCÍA, J.A. (1994): *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE. Bruner, J. (1986). *Juego, pensamiento y lenguaje. Perspectivas*, V, XVI, 1, 79-85.
- Bolivar, A. D. (2001). *La investigacion biografico-narrativa en educacion. Enfoque y metodologia*. España: La Muralla.
- Cohen, L. y Manion L. (1985): *Métodos de investigación en educación*. Reino Unido, Croom Helm.
- Conde, C. J. L. & Viciano, G. V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada: Aljibe.
- Conde, C. J. L. y Viciano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas (2da Ed)*. Málaga: Aljibe
- de Pol, C. T., Fusté, S., Martín, L., Palou, S., & Masnou, F. (2007). *Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*.
- Ellis, J. (2005). *Aprendizaje Humano*. 4ta. Edición. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Erikson, E. (s.f.). *"Teoria psicossocial del desarrollo humano"*. Madrid: Prentice.
- Fonseca, V. (1998). *Manual de observacion psicomotriz*. Barcelona, España: INDE.
- García, Núñez. J. A. & Fernández, V. F. (1996). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid, España: CEPE.
- Garaigardobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea.
- Gesell. *Psicología .El desarrollo del niño pequeño, conducta infantil . (1934 )*
- Grasso, A. (2005) *Construyendo identidad corporal*. Noveduc. Libros
- Madrona, P. G., Contreras, O. R. y Gómez, I. B. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Latorre, A. (2003). *La Investigacion-Accion. Conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: GRAO.



- Latorre, P. A. & López, J. M. (2008). Desarrollo de la motricidad en educación infantil: Consideraciones curriculares, científicas y didácticas. España: GEU.
- Le Boulch, J. (1971). Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinética. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, F. García, G & Montoro, M (1984). Los primeros pasos en psicomotricidad. Madrid, España: Narcea.
- Moreno Murcia, J. A., & Rodríguez García, P. L. (1996). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Facultad de Educación Universidad de Murcia.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar: Teoría y práctica en los juegos motores*. Barcelona: Inde.
- Navarro, V. & Trigueros, C. (2009). Investigación y juego motor en España. Universidad de Lleida.
- Ortiz, J. P. (2003) Actividad lúdica y proyecto de vida. Lecturas: Educación Física y deportes.
- Pando, M. A. (20 de 11 de 2018). *Estimulación temprana en niños menores de 4*. Obtenido de Estimulación temprana en niños menores de 4: <http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2004/sp046c.pdf>
- Papalia, D. Wendkos, S. Duskin, R. (2001). Desarrollo humano. octava edición. Bogotá: McGraw-Hill.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo.
- Pérez, C. R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Vigo.
- Piaget, J. (1948). Lenguaje y pensamiento en estudios infantiles sobre la lógica del niño.
- Piaget, J. (1969). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J., Inhelder, B. (1984). Psicología del niño (12ª ed.). Madrid: Morata.
- Piaget, J. & Teóricos, A. (1976). desarrollo cognitivo. España: Fomtaine.
- Picq, L. y Vayer, P. Educación psicomotriz y retraso mental, Científico Medica, Barcelona.
- Ponty, M, M. (1947) El primado de la percepción y sus consecuencias filosóficas. Paris: Bulletin de la Socie Francaise de Philosophie.
- Ponty, M. (1975.). *Fenomenología de la percepcion*. Barcelona: Península.

Russel, A. (1970). *El juego de los niños. fundamentos de una teoría psicológica*. Barcelona: Herder.

Schönhaut, S. (21 de 11 de 2018). *Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador*.  
Obtenido de Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062010000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062010000200004&script=sci_arttext) [ Links ]

Trigo Aza, E. y. (2000). *Creatividad y Motricidad* . Barcelona : Inde 1999.

Varela, F. (2000). *El fenómeno de la Vida*. Santiago de Chile: Dolmen.

Viciano, V. y Conde, J. L (2002). *El juego en el currículo de educación infantil*. en J.A. Moreno, J. A.

(Coord.)

Zapata, O. (1989). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*. México.: Pax México.

Zubiri, J. (1986). *Sobre el hombre* . Madrid: Alianza

# **ANEXO**

SECUENCIAS DEL CURRÍCULO (Meses)

(superado); - (no superado); # (en vías de desarrollo)

	SUPERADO	DESARROLLADO	ADO
Realiza un solo trazo vertical, a imitación de alguien.			
Alterna las tareas de hacer garabatos y realizar trazos, imitando a alguien.			
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DECÚBITO PRONO (BOCA ABAJO)</b>			
Levanta la cabeza, de modo que se vea su nariz; brazos y piernas están flexionados.			
Levanta la cabeza a un ángulo de 45°; los brazos y piernas están parcialmente			
Extiende la cabeza, los brazos y las piernas, estando en decúbito prono.			
Se apoya en los codos, estando en decúbito prono.			
Se da la vuelta, de la posición sobre el estómago a la posición sobre la espalda.			
Tiende la mano apoyándose en un codo.			
Se apoya en las manos, con los brazos extendidos y la cabeza en un ángulo de 90°.			
Gira en círculo, estando en decúbito prono.			
Se desliza hacia adelante, estando en decúbito prono.			
Se pone de manos y rodillas.			
Se balancea, estando apoyado en sus manos y rodillas.			
Juega con sus juguetes, estando semisentado en una postura asimétrica.			
Anda a gatas (con las manos y las rodillas).			
Levanta una mano en alto, estando sobre manos y rodillas.			
Sube escaleras a gatas.			
Baja escaleras a gatas, de espaldas.			
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DECÚBITO SUPINO (BOCA ARRIBA)</b>			
Gira la cabeza a un lado y a otro como respuesta a estímulos auditivos o visuales.			
Dobla y estira brazos y piernas.			
Se lleva las manos a la boca.			
Mantiene la cabeza en la línea media mientras está boca arriba.			
Tiende la mano mientras está boca arriba.			
Mantiene los pies en alto para jugar con ellos.			
Se da la vuelta de la espalda al estómago.			
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DE PIE</b>			
Mantiene la cabeza firme cuando está en brazos.			
Mantiene el tronco firme cuando se le sujeta por las caderas.			
Se cambia a una postura sentada, estando en decúbito prono o a gatas.			
Se sienta solo.			
Se pone de pie solo.			
Da pasos laterales agarrándose a algo con la mano para sujetarse			
Se agacha para recoger un juguete, agarrándose a algo con la mano para sujetarse.			
Se queda de pie solo, con las manos libres.			
Da pasos solo.			
Pasa de estar sobre manos y rodillas, a estar sobre manos y pies y, por último, a estar de			

SECUENCIAS DEL CURRÍCULO Puntuación: + (superado); - (no superado); # (en vías de desarrollo)	FECHA	NO SUPERADO	EN DESARROLLO	SUPERADO
<b>9. MOTRICIDAD FINA: INTEGRACIÓN TÁCTIL</b>				
a. Responde de modo diferente a templado/frío, áspero/suave (lo ve el ítem 5a).				
Permite que alguien pase sus manos, pies o cuerpo por encima de superficies suaves, de textura lisa; o él mismo los pasa espontáneamente por estas superficies.				
c. Reacciona al estímulo táctil con movimiento.				
Permite que alguien pase sus manos, pies o cuerpo encima de superficies rugosas, o lo hace él mismo de modo espontáneo.				
Explora objetos con los dedos.				
Juega con el agua (lo mismo que el ítem 18a).				
Encuentra un objeto escondido en materiales de cierta textura.				
h. Juega con sustancias de textura suave.				
i. Extiende sustancias blandas con los dedos.				
Extiende con las manos sustancias de mayor consistencia.				
k. Toca arcilla con los dedos o juega con ella.				
<b>10. MOTRICIDAD FINA: TENDER LA MANO, AGARRAR Y SOLTAR</b>				
a. Mueve el brazo activamente cuando ve un objeto o escucha el sonido que golpea un objeto que se encuentra a la altura de su pecho.				
Agarra un objeto que alguien coloca en su mano (esto es, no lo agarra; la forma refleja).				
Tiende la mano y agarra objetos que se encuentran cerca de él.				
Extiende el brazo para alcanzar y agarrar algo.				
f. Usa su mano para "rastrillar" el suelo y recoger objetos pequeños acerca los dedos a la palma de la mano).				
Suelta un objeto para coger otro.				
Agarra un objeto, apretando el pulgar contra los dedos índice y medio.				
Utiliza el "movimiento de pinza inferior" (esto es, aprieta el pulgar contra el lado del dedo índice).				
Utiliza el dedo índice para hurgar.				
k. Emplea el "movimiento de pinza esmerado" (esto es, aprieta el pulgar contra la punta del dedo índice).				
Suelta cuatro objetos dentro de un recipiente.				
m. Imita la construcción de una torre de 2 bloques.				
Imita la construcción de una torre de 3-4 bloques.				
Suelta muchos objetos dentro de un recipiente.				
p. Agarra dos objetos pequeños con una mano.				
q. Imita la construcción de una torre de 6-8 bloques.				
r. Deja caer un objeto pequeño por una abertura pequeña de la tapa de un recipiente.				
s. Pone una bolita en una botella.				
<b>11. MOTRICIDAD FINA: MANIPULACIÓN</b>				
Mira hacia un lado a una mano o a un juguete.				
Mira o manipula un juguete puesto en sus manos en la línea media.				

	FECHA	NO SUPERADO	EN DESARROLLO	SUPERADO
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DE PIE. POSTURA Y LOCOMOCIÓN</b>				
Anda de lado.				
Anda de espaldas.				
Se pone en cuclillas para jugar.				
Corre con rigidez.				
Corre bien.				
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DE PIE. ESCALERAS</b>				
Sube escaleras con barandilla, peldaño a peldaño.				
Baja escaleras con barandilla, peldaño a peldaño.				
Sube escaleras sin barandilla, peldaño a peldaño.				
Baja escaleras sin barandilla, peldaño a peldaño.				
<b>1. MOTRICIDAD GRUESA: DE PIE. SALTAR</b>				
Salta en el suelo con ambos pies juntos.				
Salta de un escalón con ambos pies.				
<b>MOTRICIDAD GRUESA: DE PIE. EQUILIBRIO</b>				
Se mantiene en un pie mientras alguien le sujeta las manos.				
Anda con un pie encima de una tabla y el otro en el suelo.				
Se mantiene en un pie sin ayuda.				
Anda derecho, siguiendo bastante bien una línea trazada en el suelo.				

<b>Campo formativo:</b> Desarrollo físico y salud.	<b>D. I.</b>	<b>D.I..A</b>	<b>D. A</b>
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.			
Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.			
Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.			
Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.			
Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.			
Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación ( un pincel para pintar, tijeras para recortar, etc.)			
Arma rompecabezas que implican distinto grado de complejidad.			
Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes que le ayudan a evitar enfermedades.			
Aplica medidas de higiene personal que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.			

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 094 CENTRO CDMX**  
**HOJA DE COTEJO**  
**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

HOJA DE COTEJO

Nombre: Jiménez Esparza Maricruz

Matrícula: 20150940074

E-Mail: chaparramari@hotmail.com

Cel.:5628096891

Título del Proyecto: Diseñar estrategias a través del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en el niño de 4 a 5 años de edad

RUBRO	SI	NO
Carátula		
Índice		
Introducción		
Capítulo I Del Contexto al Diagnóstico		
1.1. Mi ser docente (Biografía Profesionalizante)		
1.2 Contextualización		
1.2.1 Contexto Geográfico		
1.2.2 Contexto Socioeconómico y Cultural		
1.2.3 Contexto Institucional		
1.2.4 Contexto áulico y/o escolar		
1.3 Diagnóstico		
1.3.1 Instrumentos aplicados (observación; registros; entrevistas)		
1.3.2 Problematización (Descripción de la problemática socioeducativa)		
1.3.3 Problema seleccionado (Objeto; Aspecto; Actores)		
1.3.3.1 Árbol de problema y de obsjetivos		
1.3.4 Justificación		



<b>1.3.5 Propósitos u Objetivos ( General y Particulares)</b>		
<b>1.3.6 Supuesto hipotético</b>		
<b>CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN</b>		
<b>2.1 Fundamentación Metodológica (Investigación Cualitativa; Investigación Acción; Proyecto de Intervención;)</b>		
<b>2.2 Fundamentación Teórica (Conceptos y teorías que se vinculan con la problemática socioeducativa: Objeto; Aspecto y Actores)</b>		
<b>Capítulo III Del Plan de Acción a la Intervención</b>		
<b>3.1 Plan de Acción ( Fases de la intervención)</b>		
<b>3.2 Esquema General del Plan de acción (en forma sintética con cronograma)</b>		
<b>3.3 La planeación docente (utilizando el formato de su propia institución y desarrollando las situaciones didácticas; Relato pedagógico por actividad docente; Rubricas por actividad y Evidencias)</b>		
<b>3.4 Evaluación General de la aplicación</b>		
<b>3.5 Hallazgos y recomendaciones</b>		
<b>Conclusiones</b>		
<b>Fuentes de consulta</b>		
<b>Anexos</b>		