

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CDMX CENTRO.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLAN 2008**

PROPUESTA PEDAGOGICA

“El método comunicativo audio-lingual y de memoria en la enseñanza de la segunda lengua Inglés en niños de 3ro de *Preescolar*”.

**Para obtener el título de la Licenciatura en
Educación Preescolar que presenta:**

Nancy Edith Islas Sastre

Asesora: Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Agosto del 2021.



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 13 de agosto de 2021

PROFR. NANCY EDITH ISLAS SASTRE

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

" EL MÉTODO COMUNICATIVO AUDIO-LINGUAL Y DE MEMORIA EN LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA INGLÉS EN NIÑOS DE 3RO DE PREESCOLAR"

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIO	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094CENTRO

INDICE

INTRODUCCION.....	4
Capítulo 1: Diagnóstico educativo y transformación de la práctica docente	
1.1. Investigación acción y mejora de la práctica	6
1.2. Diagnóstico educativo.....	9
1.2.1. Organización y funcionamiento de la escuela.....	11
1.2.2. Trabajo en el aula y forma de enseñanza.....	13
1.2.3. La familia y su papel en el desarrollo del niño.....	16
1.2.4 Características de la comunidad: el contexto externo de la escuela.....	26
1.3. Objeto de intervención y mejora de la práctica docente.....	31
1.4. Justificación del objeto a trabajar.....	32
1.4.1. Supuesto de acción y propósitos.....	34
1.4.2 El plan de acción.....	35
Capítulo 2. Enseñanza del idioma inglés en niños de preescolar, su uso en forma natural.	
2.1 Método de la madre.....	36
2.2 Visión Lingüística en la enseñanza del inglés.....	40
2.3. Métodos de enseñanza de segundas lenguas.....	42
2.3.1. Método Audio-Lingual.....	42
2.3.2 Método de Memoria.....	43
Capítulo 3. Diseño aplicación y sistematización de los Proyectos Pedagógicos de Aula.	
3.1. Vinculación pedagógica.....	44
3.2. Proyectos didácticos y su planificación.....	51
3.3. Evaluación de los aprendizajes.....	63
3.4. Educar en contextos de incertidumbre: Acciones remediales en Educación Preescolar.....	70

3.4.1. El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia.....	73
3.4.2. Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales.....	76
CONCLUSIONES.....	82
Anexos.....	83
Referencias Electrónicas.....	89

INTRODUCCION:

El idioma inglés ha tomado mucha importancia dentro del ámbito educativo, las nuevas generaciones están en contacto constante con el idioma extranjero, muchas de las veces sin darse cuenta. Cuando se nombra una clase de inglés en preescolar, no le dan la debida importancia, los padres de familia piensan que es más importante aprender a leer, que otras materias, he escuchado decir que son muy pequeños para entender lo que hacen. De esta necesidad surge este Proyecto de Intervención, que busca demostrar que los alumnos en preescolar tienen la capacidad y es el momento idóneo para comenzar a introducir un idioma extranjero.

La introducción de una lengua extranjera a edad temprana responde tanto a una clara demanda social como a la convicción de que los niños de preescolar poseen una mayor plasticidad auditiva y oral, lo que les permitirá asimilar el idioma mejor que cuando poseen edad avanzada. Partir desde su curiosidad permitirá adentrarnos en su pequeño mundo, lo que será favorable y de gran interés para todas aquellas actividades que experimenten con el idioma.

La familiarización del idioma inglés en alumnos de tercero de preescolar recae en la práctica docente, las situaciones didácticas deberán involucrar a los alumnos a la interacción con el idioma, a partir de actividades lúdicas, divertidas y significativas para el buen uso de ésta, dentro de su contexto diario.

El presente trabajo consta de tres capítulos a desarrollar, cada uno con objetivos diferentes que nos permitirán un mejor entendimiento de lo que se pretende realizar.

Como primer capítulo el diagnóstico del aula nos hablara de las necesidades y transformaciones de la práctica docente, nos permite ver al objeto de observación, los cuales, son mis alumnos, y su contexto, tanto educativo como familiar y comunitario. Esto con el fin de identificar cual es la problemática a desarrollar, para así crear un *Plan de Acción* que me permita trabajar esta necesidad.

Dentro del segundo capítulo se ubican los referentes teóricos, encontraremos la argumentación necesaria, para poder explicar la importancia que tiene el inglés desde una edad temprana, nos permitirá entender el tipo de intervención que se

pretende desarrollar con los alumnos y que se comprenda la metodología a emplear audio-lingual.

En el tercer y último capítulo veremos la intervención educativa, la vinculación del *Programa de Inglés en el Nuevo Modelo Educativo 2017*, su aplicación y sistematización en proyectos educativos. En este mismo capítulo observaremos las estrategias diseñadas para esta problemática, así como la evaluación que se implementara para obtener los resultados. Sin embargo, se vio afectado por la pandemia de COVID-19, la cual tuvo muchas afectaciones en el país, lo que provocó que se tuviera que suspender la aplicación de estas estrategias. Como final del proyecto se presenta una propuesta remedial, la cual tienen como objetivo, representar los aprendizajes importantes que se pretenden obtener con este proyecto, con el objetivo de presentar una propuesta educativa para los docentes que pretendan trabajar con alumnos de tercero de preescolar.

Capítulo 1. Diagnóstico educativo y transformación de la práctica docente.

1.1 investigación acción y la mejora de la práctica.

En nuestra práctica docente, el análisis y reflexión de lo que realizamos día a día, nos permite convertirnos en investigadores de nuevos métodos o situaciones que nos permitan mejorar el aprovechamiento escolar de los alumnos.

Dentro de los principales retos para el cambio educativo se destaca la concepción educativa, centrada en docentes y alumnos, ya que hace énfasis en los procesos cognitivos y actitudinales, el propósito es explorar lo que acontece en el aula, con miras a la solución de problemas, a la comprensión, cambio o innovación de los procesos que allí ocurren y al mismo desarrollo profesional. La actual transformación educativa posibilita a los docentes a desarrollar capacidades para un conocimiento de su propia realidad profesional, institucional y social, la investigación es uno de los elementos básicos para estimular la experimentación, la creatividad, el análisis y la reflexión, es por eso que es importante que el docente cubra con las habilidades necesarias para transmitir al alumno conocimientos que debe adquirir, interiorizar, relacionar, comparar y equilibrar para propiciar los aprendizajes. La investigación puede brindar al docente herramientas para el análisis de los problemas con que se encuentra en la realidad del aula e incluso indagar críticamente los aportes elaborados por los teóricos.

Para definir que es investigación-acción retomaremos a Kemmis que la define como

“Una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre si mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan” (LATORRE, 2005, pág. 24)

El trabajo de investigación que se pretende debe de tener un fin común para la comunidad en general, un mejoramiento de la práctica educativa nos ayuda a definir que debemos ser reflexivos en la práctica educativa para un beneficio a futuro, y la participación de todos los actores educativos es muy importante.

La expresión “investigación-acción” fue acuñada por Kurt Lewin para describir una forma de investigación, emprendida por grupos o comunidades con objeto de

modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos, “el bien común”. Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella.

Las prácticas sociales se consideran como “actos de investigación” que ha de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados.

Elliot define a la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, “supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines” (LATORRE, 2005, pág. 26)

La investigación-acción se centra en los aspectos problemáticos de la práctica, que le permitirá adoptar una postura exploratoria, para cambiar la situación temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

Algunas características de la investigación-acción en la escuela son: analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como problemáticas, susceptibles de cambio y respuesta prácticas, basados en la investigación-acción, para analizar impactos, reflexionar sobre nuestros propios roles, tomar conciencia del poder del docente cuando se imponen el éxito, descubrir que cuando se potencian grupos para la mejora, las energías afectivas e intelectuales tienen un efecto de circulación e impacto que crean un ambiente propicio para el éxito. Los aportes de la experiencia y las investigaciones de la práctica educativa pueden impactar en la transformación educativa.

La investigación influye sobre la práctica cuando incluye a los docentes desde su propia autocomprensión, aprenden a reflexionar sobre la teoría y sobre la acción, en este movimiento espiralado, la acción trasforma la práctica y la teoría, desde la misma reflexión, en una mirada crítica y renovadora. Sabemos que podemos resolver de la práctica educativa a través de la investigación, con el propósito de formar alumnos capaces de vivir en su entorno social y no alumnos que luchen por sobrevivir.

La investigación acción se desarrolla siguiendo el modelo de espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación.

Requisitos para el comienzo de la investigación – acción:

- Constitución del grupo
Análisis de involucrados; identifica los grupos y organizaciones que pudieran estar directa o indirectamente relacionados en el problema.
- Identificación de necesidades, problemas o centros de interés.
Análisis del problema; identificar el problema central, buscar la forma como se debe expresar comprensivamente la cuestión que deseamos resolver.
- Graficar el árbol del problema
 1. Analizar e identificar lo que se considere como problemas principales.
En esto lo que se aplica son los criterios de prioridad y selectividad.
 2. Definir los efectos más importantes del problema en cuestión.
 3. A partir del problema central, hacia abajo, se identifican y se sigue la pista a todas las causas que pueden originar el problema. Mientras más raíces se pueda detectar en el árbol de causas, más cerca se estará de las posibles soluciones que se deben identificar para superar la condición restrictiva que se ha detectado.

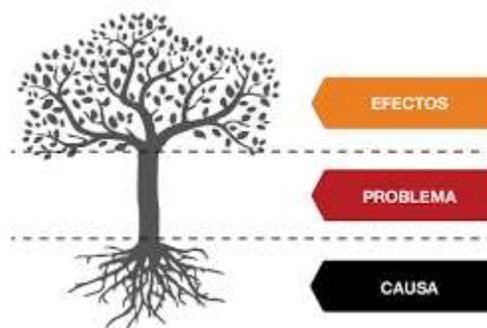


Lámina 1.- Árbol del Problema.

Elaboración: Propia.

- Diagnóstico de la situación
Las condiciones negativas del Árbol de problema a condiciones positivas.
(EDUCACION, 2010, pág. 30)

Actividades necesarias para el diagnóstico:

- Formulación del problema
- Recogida de datos
- Trabajo de campo
- Análisis e interpretación de datos
- Discusión de resultados y conclusiones

En los estudios realizados por medio de la investigación-acción, que, en general, “están guiados por una orientación naturalista, sistémica, etnográfica, y humanista”, la confiabilidad está orientada hacia el nivel de acuerdo interpretativo del propio investigador, en este caso la docente. (LATORRE, 2005, págs. 39-40)

La investigación – acción muestra una forma adecuada de fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional como investigador, reflexivo y en continua formación permanente.

1.2. Diagnóstico educativo.

Dentro de nuestra práctica docente el observar a nuestros alumnos nos ayuda a identificar necesidades que permitan a ellos tener un mejor desempeño académico, en donde la economía globalizada está cada vez más presente en la sociedad actual, es necesario modificar las acciones escolares.

El diagnóstico educativo más allá de ser evaluativo se considera un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones programas contextos familiar, socio-ambiental, etc.) “Un sujeto inmerso exclusivamente en el contexto escolar y al proceso diagnóstico como una actividad de orientación con tres funciones básicas; preventiva, predictiva y correctiva, de esta manera, una vez realizado el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto, sus resultados servirán para definir el desarrollo futuro y la marcha del aprendizaje del objeto de estudio”. (ARRIAGA, 2015, pág. 23)

No debemos de olvidar que el objeto de estudio no solo es el objeto educativo, sino el contexto en el que el proceso educativo tiene lugar, ya sea la institución escolar con su organización, metodología didáctica, personal y recursos, etc., el objeto diagnóstico debe extenderse a referencias más amplias que las incluidas en las instituciones escolares como la familia, la comunidad, cualquier elemento socializador, dado que los problemas y posibilidades existentes en los sujetos en orden a su educación se derivan tanto de factores personales y los ambientales.

El fin del diagnóstico educativo es proponer sugerencias e intervenciones para apoyar el desarrollo del niño.

La actividad diagnóstica se trata de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes permite el conocimiento, de un sujeto que aprende, cuyo objetivo final es la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se distinguen las siguientes etapas en su aplicación:

- a) Recogida de información
- b) Análisis de la información
- c) Valoración de la información para la toma de decisiones
- d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular, y
- e) La evaluación del proceso diagnóstico. (ARRIAGA, 2015, pág. 68)

En la siguiente investigación, se decidió elegir herramienta de recogida de información, una descripción de objetivos, en donde se identifican los factores que inciden sobre una realidad, analizar las relaciones entre ellos, conocer su funcionalidad, etc., conocer recursos e intereses, carencias y necesidades, la técnica cuestionarios. Esta opera a través de la formulación de preguntas por parte del investigador y de la emisión de respuestas por parte de las personas que participan en la investigación.

El cuestionario, permite recoger datos de un amplio volumen de sujetos que muchas veces se selecciona a través de procedimientos de muestreo para que sea representativa de la población sobre la que se pretende hacer extensivas las

conclusiones obtenidas en la muestra. De ahí la necesidad de elaborarlo con rigor y precisión, delimitando muy bien los aspectos o variables que se quieren analizar, requiere que las preguntas se formulen con un lenguaje claro, adaptado a la edad y nivel cultural de las personas que tienen que responder y de manera muy precisa para que se entienda bien lo que se pregunta. “Un aspecto importante a decidir al construir un cuestionario es el tipo de respuesta que se espera de los sujetos; en esta ocasión se decidió por las respuestas cerradas, las cuales pueden ser de elección limitante, este tipo de cuestionarios tiene un grado estructurado alto, que significa para el investigador, comprobar en qué medida se dan en los sujetos determinadas situaciones ya previstas por él que interesan en la investigación. Para después ser procesada la información obtenida”. (Raquel-Amaya, 2007, pág. 60)

1.2.1. Organización y funcionamiento de la escuela.

Para realizar esta investigación presento contexto interno y externo de la escuela y sujetos de investigación. El jardín de Niños “Rosario Castellanos” se encuentra ubicado en calle Niños Héroes número 47, en la comunidad de San Francisco Acuatla, Municipio de Ixtapaluca, Estado de México, C.P. 56587, con Clave de Trabajo 15EJN4869G. (Ver foto 10)



Foto 1: Fachada del Jardín de niños.

Fuente: Propia

La institución cuenta en su infraestructura con ocho aulas: cuatro para segundo grado y cuatro para tercer grado de preescolar, una dirección, dos módulos de sanitarios, patio cívico central, chapoteadero y área de juegos. Actualmente se cuenta con techumbre que cubre el área del patio central lo que protege a nuestros alumnos de algunas inclemencias del tiempo.



Foto 2.-Explanada cívica.

Fuente: Propia

La matrícula de la institución asciende a un total de 220 alumnos, distribuidos conforme a su edad.

Como equipo docente, la institución cuenta con ocho profesoras, una para cada grado, una directora y una profesora de inglés. Así como también dos personas de auxiliar en limpieza.



Foto 3.-Personal del Jardín de Niños.

Fuente: Propia

El terreno donde está construido el Jardín de Niños fue donado por los ejidatarios de San Francisco Acuautla, en el año de 1977, se le colocó el nombre de Rosario Castellanos en honor a la narradora y poeta mexicana, considerada la más importante del siglo XX en México.

El Jardín de Niños está a cargo del Sistema de Desarrollo Integral de la Familia Municipal de Ixtapaluca, aunque con cada cambio de administración existe una gran desorganización y falta de recurso para la escuela. La mayoría de las restauraciones que se han realizado en las instalaciones son a cargo de los Padres de Familia, la participación que tengan en faenas hacia la escuela es muy importante, así como

también las donaciones que se han hecho para realizar bardas o reparaciones en los baños y salones.

En lo que respecta, se cuenta con C.C.T., el Jardín de Niños responde a la Supervisión Escolar J198 por lo cual, las maestras deben cubrir el perfil que se ha establecido con la última reforma educativa, en la que se exige que debe de profesionalizar a las docentes en función, por lo tanto desde hace 4 años el sistema DIF hizo movimiento de personal, fueron removidas profesoras con años de experiencia, a otras instancias, ya que solo contaban con carrera técnica en puericultura o Asistente Educativa, actualmente las profesoras titulares cuentan con Licenciatura en Pedagogía, Psicopedagogía y Psicología, algunas no han obtenido su cedula profesional por lo cual están en proceso y algunas cursando maestría. Por lo cual se cumple con los requisitos de acuerdo a Secretaría de Educación Pública.

Como equipo se ha realizado un buen trabajo, las profesoras en función tienen buena comunicación, la información para las actividades a realizar dentro del jardín se dan correctamente, las docentes son muy jóvenes, cuatro de ellas son solteras, sin hijos, recién egresadas de la universidad, ahí es donde se ve el trabajo en equipo, ya que se han acercado con las profesoras con más experiencia para compartir algunas ideas que les sean de utilidad. Pero a su vez esto ha ayudado a dar más vitalidad, con ideas nuevas.

La comunidad de San Francisco Acuatla es muy comprometida con la escuela por lo que como docentes debemos de cumplir con las necesidades de los pobladores, ya que en ciclos escolares pasados cuando no les gusta la forma de trabajo son muy agresivos y hasta han llegado a sacar violentamente a las profesoras y directoras del jardín de niños. Por lo cual una buena organización escolar es lo que defiende a la institución. El que las docentes sepan cuál es su función y defender su trabajo con buenos resultados nos ha permitido trabajar en conjunto con los Padres de Familia.

1.2.2 Trabajo en el aula y forma de enseñanza.

El Jardín de Niños “Rosario Castellanos” tiene una buena reputación, ya que es considerada una de las mejores escuelas de la zona, eso repercute en las docentes ya que desde que comienza el ciclo escolar el trabajo que se realice, los padres de familia estarán observando y criticando todo el tiempo, afortunadamente cuando se ha presentado algunos conflictos dentro de la escuela se han solucionado pacíficamente ya que la Directora como mediadora ha respetado y dado el lugar a las docentes siempre, así como la empatía hacia con los padres de familia no puede faltar, en lo general considero que se ha trabajado en buenos términos, siempre llegando a la mejor solución posible.

Dentro de las mejoras que ha tenido el jardín de niños, la aceptación por parte de los padres de familia el anexar el curso de inglés dentro del preescolar, siendo una comunidad en la cual es muy difícil agradecerles, el programa presenta muy buena aceptación, se ha ido implementando poco a poco, ya que con la demanda del idioma en la actualidad se han concientizado de que es una buena oportunidad de que los alumnos en preescolar se acerquen a un idioma extranjero. Así como también la migración de nuevos pobladores, muchos de ellos provenientes de la Ciudad de México de donde saben que ya es una materia importante, han apoyado para que este programa funcione.

Las clases de Inglés han sido aceptadas gradualmente, ya que el programa que se les presenta a los padres de familia ha sido muy económico, se trabaja una hora a la semana, con cada grupo, dentro del horario escolar, no cuento con un aula exclusiva para la clase, yo soy la que me traslado de salón a salón. Al ser una materia extracurricular, el 90% de la comunidad escolar, los padres de familia han aceptado el pago, ya que al final del ciclo escolar se presenta una clase muestra, en donde los alumnos demuestran lo que han aprendido durante la clase, esa es la rendición de cuentas que se da de la materia de inglés. Y es ahí donde los padres de familia han adoptado la clase con la seguridad de que sus hijos han aprendido y aprovechado las clases. Respecto a supervisión, están enterados de que se lleva a cabo dentro de la escuela, por lo cual también nos han pedido que llevemos el

seguimiento del *PRONI (Programa Nacional de Inglés)*, ya que se pide evidencia de que se esté trabajando en coordinación con los aprendizajes esperados, del *Nuevo Modelo Educativo 2017*.

Esto ha provocado nuevas exigencias dentro de las planeaciones de las docentes, más preparadas y con estrategias atractivas para los alumnos, el que los alumnos obtengan aprendizajes de calidad que les brinden un mejor desarrollo en su vida escolar, es la principal idea que tiene el jardín de niños.

Durante el ciclo que termino 2018-2019 se implementó el uso del nuevo programa educativo: *Aprendizajes clave para la educación básica*, en donde se realizaron varios cambios dentro de las planeaciones, y se agregaron algunas actividades extracurriculares, como lo fueron los clubes escolares, en mi opinión yo considero que se debe planear un poco más esas actividades ya que siento que es tiempo perdido y no todos los alumnos aprovechan los clubes. Existe mucho desorden al mixtear los grupos, al ser una escuela grande es un poco complicado para las profesoras llevar el seguimiento de los alumnos, y la falta de cumplimiento de los padres de familia con los materiales requeridos, no permite realizar las actividades planeadas.

Como escuela de gobierno las actividades que se realizan en conjunto como docentes se han realizado en armonía con la comunidad, hemos visto buena respuesta cuando se hace convocatoria para que participen con sus hijos dentro de la institución, en algunos casos los padres piden permiso con anticipación en sus trabajos para poder asistir, o participa otro miembro de la familia.



Foto 4.- Asistencia al Festival del Día del Padre.

Fuente: Propia.

En general se ve la unión familiar, son pocos los casos en donde se ve el abandono hacia alguno de los alumnos, en ese caso es focalizado por las docentes y se trata de concientizar a los padres de familia



Foto 5.-Convivencia del “Día de la Familia”.

Fuente: Propia.

La comunidad, aunque en su mayoría es de bajos recursos se ven comprometidos con la educación de sus pequeños, yo como profesora de inglés puedo agradecer la aceptación que he tenido, y año con año observo que la comunidad se ha interesado más porque sus hijos aprendan el idioma, en las escuelas en donde cursan primaria o secundaria los padres de familia se vuelven más exigentes y piden resultados o avances de los pequeños en el idioma extranjero. He observado que una buena base en preescolar ayuda a los alumnos a un buen desarrollo escolar, es por eso que considero que lo aprendido en el jardín de niños debe ser aprendizaje de calidad, el amor y la constancia que le tengan a la escuela lo deben de aprender desde pequeños.

1.2.3. La familia y su papel en el desarrollo del niño.

El propósito de este diagnóstico es poder encontrar estrategias que ayuden a los pequeños de preescolar en el Jardín de Niños “Rosario Castellanos”, un mejor acercamiento a una segunda lengua, el inglés. Dentro de toda esta metodología que se presenta en este escrito, debemos de conocer el contexto en el que viven los pequeños para así poder entender sus necesidades reales, acercarlos a lo que es

una lengua extranjera, comprender también un poco de su entorno familiar, esto con motivo de saber que tanto apoyo se presenta por parte de la familia.

Muchas de las veces los padres de familia no comprenden la utilidad que tiene el que los niños de entre 4 a 6 años aprendan inglés. Esa desinformación no permite que los programas que se realizan dentro de las instituciones se lleven a cabo con los fines para los que fueron creados.

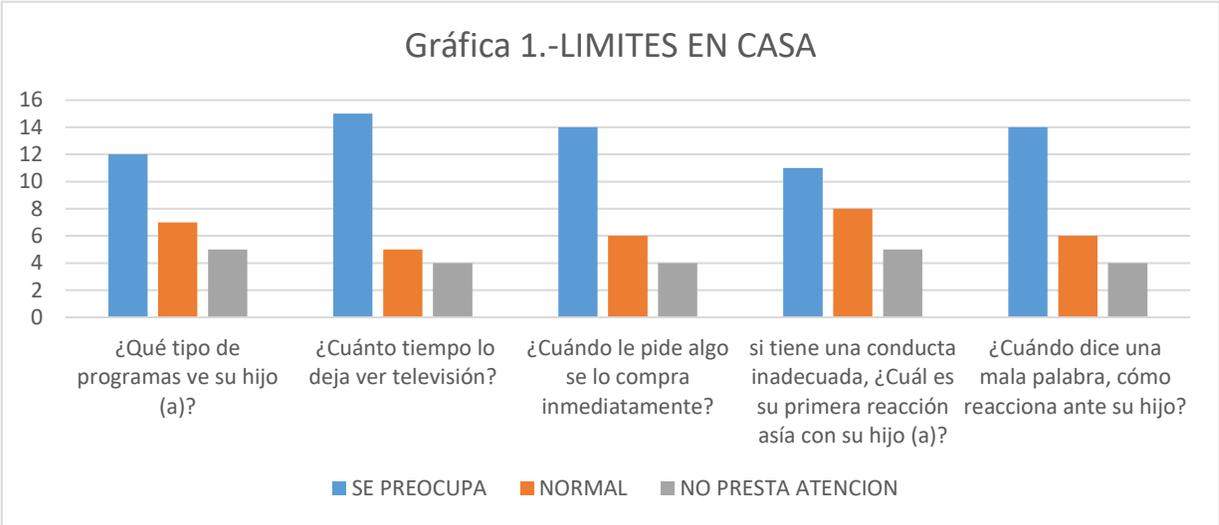
Los primeros años de vida de los seres humanos, los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que participan se incrementan en cantidad y complejidad. La familia sigue siendo el contexto más importante en el que se deciden las influencias socializadoras, aunque sus funciones cambian en las diferentes etapas de la vida, para la mayoría de las personas la familia de origen sigue teniendo gran importancia y repercusión a lo largo de su trayectoria vital.

La familia ha sufrido una progresiva transformación en occidente, dando lugar a los diferentes modelos de familia que conocemos en la actualidad. Esta evolución ha ido produciéndose en constantes cambios sociales que han afectado al propio concepto de la infancia y a la visión de los padres en el desarrollo de sus hijos. “Hoy en día consideramos a los niños como personas que deben ser objeto de un cuidado, protección y estimulación adecuados, y sujetos a una enorme aceleración evolutiva en los diferentes aspectos del desarrollo: físico, cognitivos, comunicativos, lingüísticos, sociales y emocionales”. (MUÑOZ, 2005, pág. 149)

Por este motivo en esta intervención educativa, primero debemos analizar el contexto en el que viven los alumnos de segundo grado grupo “A”, del Jardín de Niños “Rosario Castellanos”. Realizamos una entrevista para saber el acompañamiento que hacen los padres de familia en la educación de sus hijos y que tanto esperan de ellos, así como también el apoyo que brindar en el proceso de desarrollo de los pequeños.

Se diseñó como instrumento indagatorio un cuestionario (véase apéndice1), en el cual los padres de familia contestaron de manera verídica posible, ya que se les

específico para que se necesitaba dicha información. La mayoría estuvo de acuerdo con la participación en esta encuesta. Este cuestionario está diseñado con preguntas enfatizando el peso de la influencia social y cultural en la construcción individual que hacen los padres, de las ideas y creencias vigentes en su entorno sociocultural, en cuanto a la relación de los padres-conductas con los hijos, el lazo emocional, ese vínculo de apego que el niño establece con o varias personas del sistema familiar, principalmente con los padres, preguntas detonadoras como; ¿Qué tipo de programas ve su hijo (a)? ¿Cuánto tiempo lo deja ver televisión?, ¿Cuándo le pide algo se lo compra inmediatamente?, si tiene una conducta inadecuada, ¿Cuál es su primera reacción asía con su hijo (a)?, ¿Cuándo dice una mala palabra, cómo reacciona ante su hijo? (véase grafica 1) esto con el fin de conocer los límites de enseñanza que se utilizan en casa.

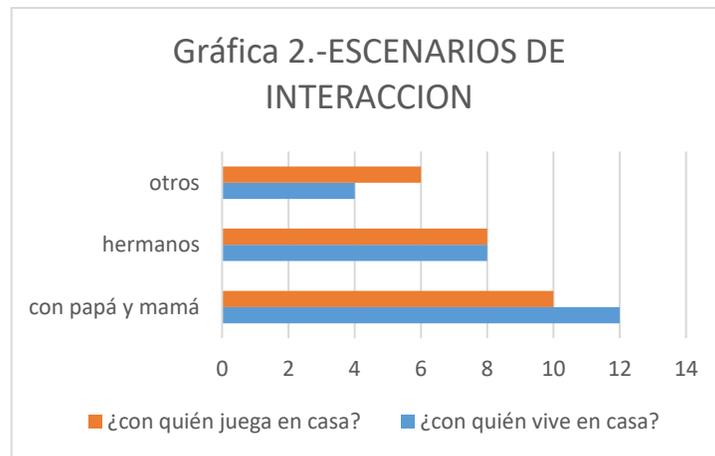


Elaboración: Propia.

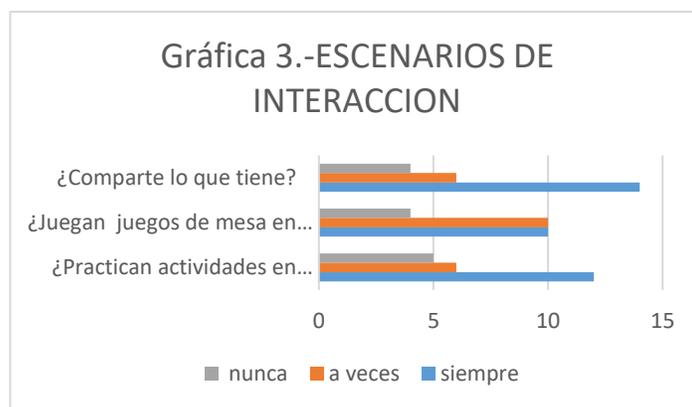
En la anterior gráfica se muestra en general las respuestas que los padres de familia dieron, se puede notar que la mayoría de las familias se preocupa por lo que ven en televisión, comentaron que sus hijos ven caricaturas, series de televisión y algunos programas de aprendizajes, en la actualidad debemos de estar presentes en todo lo que nuestros hijos ven y el tiempo en que lo realizan, porque muchas de las veces esto repercute en sus conductas, ya que imitan lo que ven, es por eso que en este instrumento se enfatiza el interés por lo que el niño vive en su tiempo libre. Ya que detona su desarrollo sociocultural y lo expresa en el medio que se desenvuelve, la escuela.

En este instrumento también se enfatizó en preguntas con base en los escenarios de interacción que tienen los alumnos, ya que la familia está a cargo de promover el desarrollo de los niños y las niñas, el escenario educativo cotidiano viene definido por los diferentes aspectos estructurales y materiales que caracterizan a la vida en el hogar general, la organización diaria y las actividades, el nivel educativo de los padres y sus ideas acerca del desarrollo y la educación de los hijos van a ser en gran medida los encargados de dirigir el proceso de selección y organización del escenario, además en el que se desarrollan los niños y las niñas esta mediado por las adaptaciones que los padres llevan a cabo de las prácticas educativas y de crianza culturalmente definidas dentro de un determinado grupo o comunidad. Al hablar de interacciones familiares de carácter educativo nos referimos a los procesos de interacción entre padres e hijos a través de los que se promueve principalmente el desarrollo cognitivo y lingüístico infantil. “Estas actividades educativas en las que participan padres e hijos son normalmente implícitas en su vertiente educativa, ya que ni unos ni otros son conscientes de la transmisión y la interiorización de herramientas y saberes de su cultura”. (MUÑOZ, 2005, pág. 157)

Preguntas como: ¿con quién vive en casa?, ¿con quién juega en casa? ¿Comparte lo que tiene?, ¿Practican actividades en familia? ¿Juegan juegos de mesa en familia?, ¿Qué tipo de música escuchan en casa? (véase gráficas 3).



Elaboración: Propia.



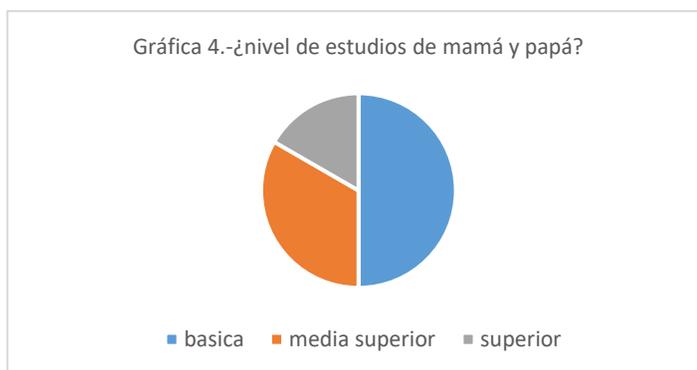
Elaboración: Propia.

Como se muestra en las gráficas anteriores, la convivencia familiar se nota en su mayoría, muy pocos son los niños que se encuentran la mayor parte del tiempo solos, en gran parte están interesados en la convivencia con sus hijos, se muestran interesados en que sus hijos comiencen a crear buenas experiencias, los padres de familia comentaron en los cuestionarios que a pesar de sus trabajos, dan un poco de tiempo a sus pequeños, y se les hace notar que es muy importante esa convivencia familiar, ya que esto repercute en su desarrollo emocional, si un niño no es feliz muy difícilmente pueda tener un aprendizaje de calidad.

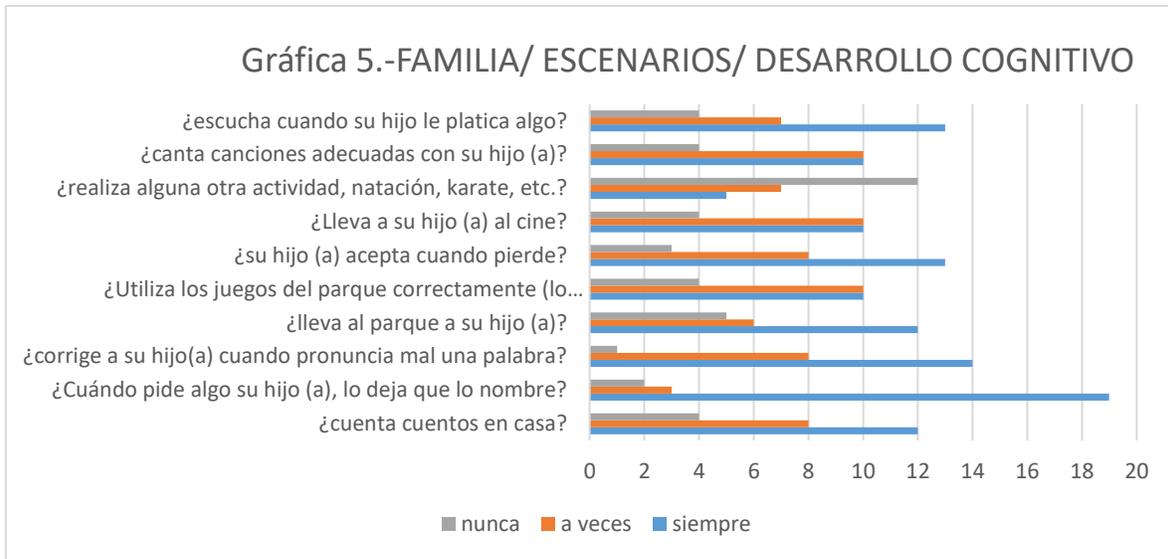
Dentro del cuestionario mediante las preguntas se pretende indagar más afondo sobre el escenario familiar, su interacción con los niños y su desarrollo cognitivo. Los componentes del escenario educativo cotidiano que merecen especial atención

son: los objetos y estímulos, ya que no es tanto la cantidad de objetos y estímulos que rodean a los niños cuanto su variedad, su adecuación a las características e intereses infantiles y su regularidad. No solo nos referimos a los objetos, sino a las situaciones, experiencias, escenarios en los que el niño o la niña participan, etc., lo beneficioso para el desarrollo es una moderada cantidad de información presentada en una variedad de formas; tan negativo es una pobre estimulación como la sobre estimulación y la desorganización de los estímulos. “Una de las funciones más importantes de los padres es precisamente proveer una adecuada configuración de estímulos ambientales, de modo que el encuentro de los niños con dicha estimulación permita optimizar el desarrollo infantil”. (MUÑOZ, 2005, pág. 157)

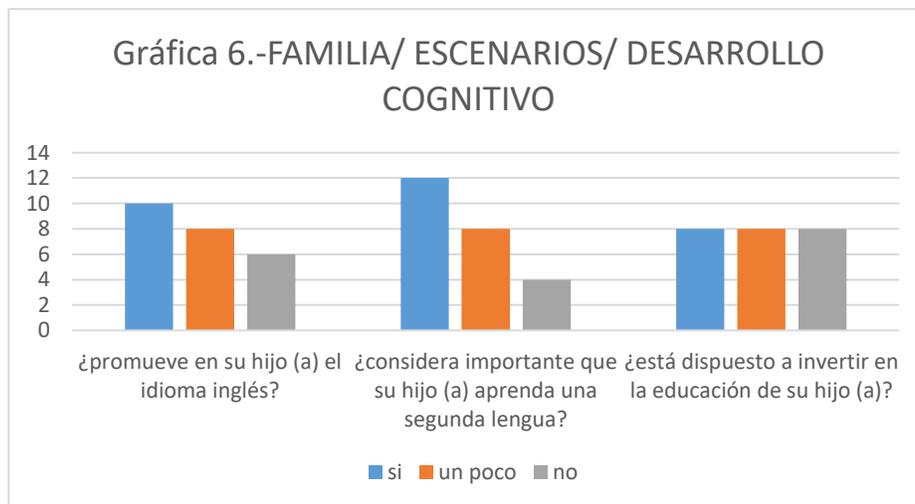
Preguntas como: ¿Nivel de estudios de mamá y papá?, ¿Cuenta cuentos en casa? (¿Lee cuentos en casa?), ¿Cuándo pide algo su hijo (a), lo deja que lo nombre?, ¿Corrige a su hijo(a) cuando pronuncia mal una palabra?, ¿Lleva al parque a su hijo (a)? ¿Utiliza los juegos del parque correctamente (lo enseña) ?, ¿Su hijo (a) acepta cuando pierde?, ¿Lleva a su hijo (a) al cine?, ¿Realiza alguna otra actividad, natación, karate, etc.? ¿Cuál?, ¿Canta canciones adecuadas con su hijo (a)?, ¿Escucha cuando su hijo le platica algo?, ¿Promueve en su hijo (a) el idioma inglés?, ¿Cómo?, ¿Considera importante que su hijo (a) aprenda una segunda lengua?, ¿Por qué?, ¿Qué opina sobre los cursos de inglés en preescolar?, ¿Está dispuesto a invertir en la educación de su hijo (a)?, nos permitirá entender los tipos de estímulos que tiene el niño dentro de su hogar.



Elaboración: Propia.



Elaboración: Propia.



Elaboración: Propia.

En las gráficas anteriores podemos observar las aportaciones que hacen los padres de familia a el desarrollo cognitivo de sus pequeños, muchas de las veces pensamos que entre más estudios tengan los padres de familia, será mejor el deseo de que sus hijos continúen preparándose cada día, en la gráfica 3 observamos que la mayoría de ellos tienen educación básica, es una etapa intermedio en la cual saben de la importancia de los estudios y se esmeran por la mejora de sus hijos en la escuela, puedo comentar que en sus respuestas que escribieron en el

cuestionario, la mayoría de los padres de familia, tengan los estudios que tengan, se preocupan por sus hijos y su educación. En la gráfica 4 podemos comentar que están preocupados por mejorar su lenguaje, su motricidad y su estado emocional, esto es una parte importante en la infancia, ya que de ahí se parte para un buen desarrollo cognitivo, el impulso que tenga en casa se enfatiza en la escuela, es ahí donde se ve la participación de los padres de familia. Como último observamos en la gráfica 5 el punto importante en esta investigación, la opinión que tienen los padres de familia hacia el aprendizaje de una segunda lengua (inglés) en preescolar, el nivel académico de los padres de familia permite que tengan un punto de vista más abierto, aún existe el estigma de, porque pagar por algo que debe ser gratis, la mayoría de las respuestas fueron positivas al preguntar sobre la importancia de la enseñanza del inglés desde la etapa preescolar, ya que son conscientes que entre más pequeños, más pueden aprender, como observamos no todos están dispuestos a pagar clases extracurriculares, solo queda demostrar buenos resultados para que los padres de familia se vean involucrados. Otro comentario que me llamo la atención fue, que ya no es tan extraño el idioma ya que el contexto en el que vivimos está cada día más globalizado, vemos el inglés en todos lados, y que mejor que comiencen con una buena enseñanza. Tomo eso a consideración como punto de partida para este proyecto de intervención.

Para este proyecto de intervención se toma en cuenta el grupo de 3° "A", el cual está integrado por 11 niños y 13 niñas, el grupo muestra interés por la clase de inglés, y es muy participativo en su mayoría. Para comenzar a describir las características del grupo, es necesario saber la etapa de desarrollo en la que se encuentran estos pequeños de 5 años.

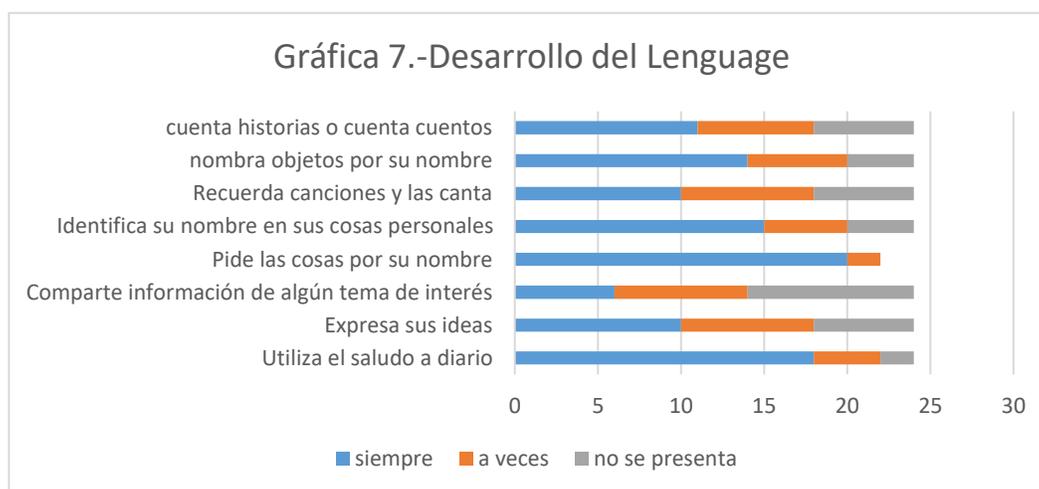
Las etapas del desarrollo suelen clasificarse en cinco áreas principales: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje y desarrollo sensorial y motor. (HEALTHWISE, 2020, pág. 1)

Tabla 1.-Etapas de Desarrollo (niño/a de 5 años)				
Crecimiento y desarrollo físico	Pensamiento y razonamiento (desarrollo cognitivo)	Desarrollo afectivo y social	Desarrollo del lenguaje	Desarrollo sensorial y motor
<p>Han aumentado alrededor de 4.4 libras (2 kg) y han crecido de 1.5 pulgadas (4 cm) a 2 pulgadas (5 cm) desde que cumplieron cuatro años.</p>	<p>Saben su dirección y número de teléfono.</p> <p>Reconocen la mayoría de las letras del alfabeto.</p> <p>Pueden contar 10 o más objetos.</p> <p>Saben los nombres de al menos 4 colores.</p> <p>Comprenden los conceptos básicos del tiempo.</p> <p>Saben para qué se usan los objetos de la casa, como dinero, comida o aparatos electrodomésticos.</p>	<p>Quieren agradar a sus amigos y ser aceptados por ellos, aunque a veces pueden ser malos con los demás.</p> <p>Obedecen las reglas la mayor parte del tiempo.</p> <p>Manifiestan independencia.</p> <p>Tienen mayor capacidad de distinguir entre la fantasía y la realidad, pero disfrutan de los juegos de simulación y de disfrazarse.</p> <p>Tienen maneras características de jugar de acuerdo con el género. La mayoría de los niños varones de 5 años juegan de manera brusca o físicamente activa. Las niñas de la misma edad tienden más a participar de juegos sociales.</p>	<p>Mantienen una conversación significativa con otra persona.</p> <p>Comprenden las relaciones entre los objetos, como "el niño que salta la cuerda".</p> <p>Usan el tiempo futuro, como: "¡Mañana vamos a ir al zoológico!".</p> <p>A menudo llaman a las personas (u objetos) por su relación con otros, por ejemplo, "la mamá de Bobby" en vez de la "Sra. Smith".</p> <p>Hablan de una historia o cuentan cuentos. Las personas tienen poco o nada de dificultad para entender lo que dicen.</p>	<p>Hacen volteretas y posiblemente sepan andar a los saltos. Se balancean y trepan.</p> <p>Saltan en un pie.</p> <p>Usan los baños solos. No obstante, todavía podrían mojar la cama.</p> <p>Para cuando tienen 5 años de edad, la mayoría de los niños pueden usar las manos y los dedos (habilidades motoras finas) para:</p> <p>Copiar triángulos y otras figuras geométricas.</p> <p>Dibujar una persona con cabeza, cuerpo, brazos y piernas.</p> <p>Vestirse y desvestirse solos, aunque todavía pueden necesitar ayuda para atarse los cordones de los zapatos.</p> <p>Escribir algunas letras minúsculas y mayúsculas del alfabeto.</p> <p>Comer con tenedor, cuchara y, posiblemente, un cuchillo plano.</p>
<p>Fuente: https://www.northshore.org/healthresources/encyclopedia/encyclopedia.aspx?DocumentHwid=ue5316&Lang=es-us incorporada como tabla de contenido.</p>				

Como se observa en la tabla anterior un pequeño de 5 años ya es consciente de lo que quiere aprender, muestra interés por las cosas que le llamen la atención, la parte en la que se basa este proyecto de intervención es en la parte del desarrollo del lenguaje, en el cual nos enfocaremos un poco más, sin dejar de lado la importancia de todos los demás clasificaciones, dentro de la enseñanza se debe de involucrar toda la base de desarrollo que requiere un pequeño de esta edad, para obtener mejores resultados y aprendizajes significativos.

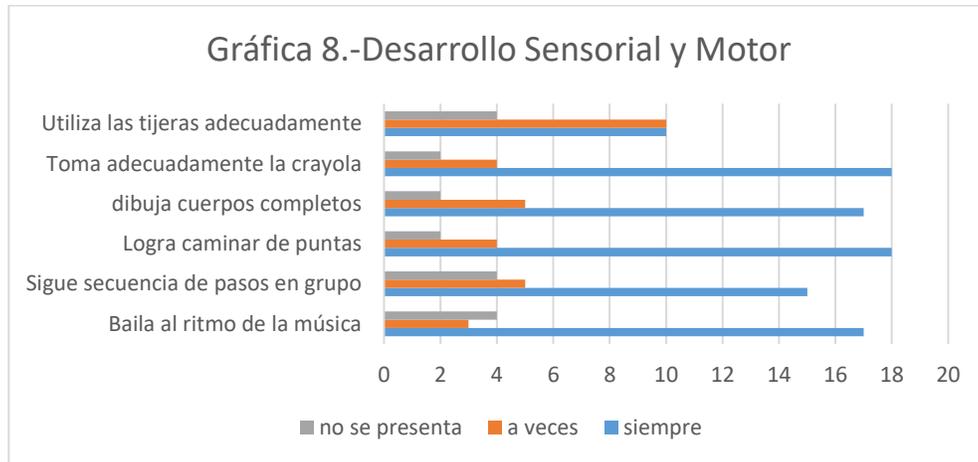
Se realiza un guion de observación, para observar y poder graficar las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades, para diseñar actividades y planificar lo que se realizara en las jornadas de intervención con el propósito de poner en práctica las estrategias más aptas para el grupo de acuerdo a sus características. (Véase apéndice 5)

Se observó a los alumnos por 5 días, registrando en el instrumento diseñado las acciones que realiza el alumno, destacando; siempre, a veces, no se presenta. Así, se identificará las áreas de oportunidad a trabajar con el grupo de 3 A. dentro de este instrumento se tomó en consideración los siguientes rasgos de desarrollo;



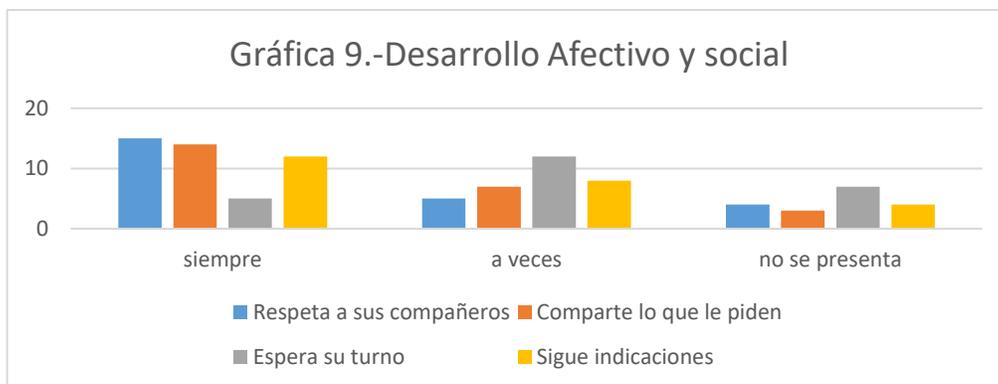
Elaboración: Propia.

Dentro de estos resultados podemos observar que la mayoría de los alumnos tienen un desarrollo del lenguaje normal, los pocos alumnos que no han logrado estas habilidades son porque faltan mucho a la escuela o no cursaron segundo de preescolar, esa ahí donde se nota la diferencia con los alumnos que si lo hicieron. Se muestra un grupo desenvuelto y con interés de que las personas adultas los escuchen.



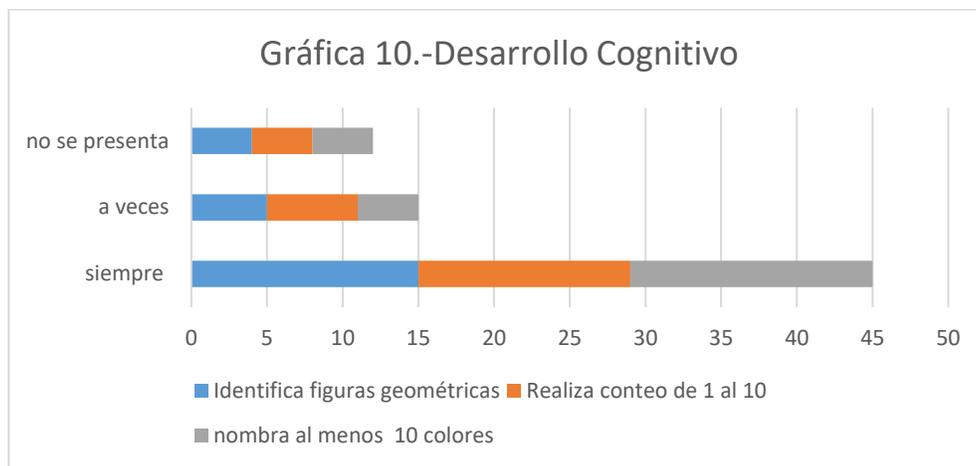
Elaboración: Propia.

En la anterior grafica podemos observar que su desarrollo motor en su mayoría lo ha desarrollado normal, en el caso de las tijeras, debemos de trabajar un poco más esa parte, pero con las actividades a realizar se mejorara. Realizan sus dibujos y los explican, identifican cuerpos completos y nombran las partes de este. Disfrutan de la música y eso es muy importante para mí.



Elaboración: Propia.

Dentro de su desarrollo afectivo y social muestran respeto en la mayor parte de las clases, aún están en proceso de respetar turnos, pero siempre están dispuestos a compartir y respetar a sus compañeros. En lo que respecta a seguir indicaciones la mayoría lo realiza, solo cabe mencionar que los que no las siguen, insisto, son los alumnos con más faltas a clases y su adaptación a las actividades en algunos casos si les es difícil realizarlas.



Elaboración: Propia.

En su desarrollo cognitivo los alumnos de 3° “A” muestran un gran avance, en su mayoría por haber cursado segundo de preescolar, les es fácil identificar números del 1 al 10, colores y figuras geométricas, esto permite observar la participación en clase cuando se les preguntaba, se animan a contestar ya que tienen el conocimiento necesario, es por eso que el grupo es participativo. Cabe mencionar que la observación de las características de los alumnos fue en comunicación con su lengua materna, ya que es de referencia que ellos comprendan bien lo que saben para crear un vínculo con la segunda lengua, y así sea más funcional para ellos ya que vamos a partir de lo que ellos saben.

1.2.4 Características de la comunidad: El contexto externo de la escuela.

Dentro de la transformación de la práctica docente, identificar la problemática o necesidades fuera de las aulas, nos permite comprender lo que se tiene que realizar, en los propósitos educativos. Es por eso que analizar el contexto externo de la comunidad escolar, es de gran importancia, ya que nos permite realizar un

diagnóstico de la actividad de los participantes, a través de sus propias acciones y en interacción con la realidad.

El jardín de niños “Rosario Castellanos” en el cual laboro, se encuentra ubicado en la zona oriente del Estado de México, municipio de Ixtapaluca, en el poblado de San Francisco Acuautla; debe su nombre a los primeros pobladores de la región, los cuales encontraron extensos paisajes hermosos, así como enormes brotes de agua que sirvió por muchos años para abastecer el centro del municipio. Es de ahí que procede su nombre, se compone de ATL, Y CUAUHTLA, que significa “BOSQUE EN EL AGUA”.

La comunidad es un pueblo tradicional, celebran a su santo patrono San Francisco de Asís, sus festividades son el principal atractivo del pueblo, así como su gastronomía y sus bebidas. Desde la hermosa entrada, un arco alusivo al santo patrono, se puede observar la variedad de comercios que existen en la comunidad, así como los diferentes lugares populares para disfrutar la tradicional barbacoa y los deliciosos curados de pulque, hechos por los mismos pobladores de la región.



**Foto 6.-Arco de San Francisco
Acuautla.**

Fuente: Propia.

Hasta hace apenas unos años la comunidad era considerada zona rural ya que la principal fuente de ingresos era la agricultura, cosecha de maíz, trigo, frijol, la ganadería, crianza de vacas, borregos, chivos y gallinas principalmente. Así como también la venta de arena, grava y tepetate que se extraen de las minas ejidales.

Actualmente ha cambiado drásticamente, es reconocida como zona urbana, ya que muchos de los terrenos para la cosecha se han fraccionado y vendidos como predios de vivienda. La población de San Francisco se ha incrementado drásticamente a causa de esto, y por lo tanto las necesidades de las colonias también.

La principal fuente de ingresos ahora es el comercio (formal e informal), la mayor parte de la zona en donde se encuentra la institución está llena de comercios que van desde carnicerías, papelerías, café internet, dulcerías, tortillerías, cocinas económicas, verdulerías, pollerías, etc. aunque también el nivel educativo ha crecido. Podremos encontrar personas profesionistas en nuestra comunidad, con buenos empleos, y algunas otras con oficios de las cuales dan sustento a sus familias.

La economía de la población es de nivel medio-bajo, se observa que, a sus posibilidades, cubren en los niños las necesidades básicas de alimento, vestido, calzado y educación.

Es importante resaltar que algunos de los padres de familia trabajan fuera, por no encontrar dentro de la comunidad el sustento óptimo para su familia, o alguna oportunidad profesional mejor remunerada, e inclusive hay familias en las que desafortunadamente únicamente ven a papá o mamá solo los fines de semana o en ocasiones que llegan muy noche de trabajar.

Dentro de la comunidad existen diferentes instituciones en pro ayuda a los pobladores, existe un centro de salud, una biblioteca, un Centro de Desarrollo Comunitario (el cual da servicio médico, psicológico, dentista y algunos talleres, recientemente se construyó un gimnasio Polivalente el cual da oportunidad a los niños y jóvenes de la comunidad a realizar alguna actividad deportiva, como boxeo, basquetbol o futbol.



Foto 7.-Centro de Desarrollo Comunitario.

Fuente: Propia.



Foto 8.-Gimnasio Polivalente.

Fuente: Propia.

Frente a nuestro jardín de niños se encuentra el Deportivo, que cuenta con cancha de futbol, de basquetbol, de frontón, y que, en algunas actividades deportivas realizadas por las docentes, se han utilizado estas instalaciones.



Foto 9.-Deportivo.

Fuente: Propia.



Foto 10.-Frontón.

Fuente: Propia.

También como recreación el municipio ha puesto en reparación algunos parques de la comunidad en funcionamiento y los ha mejorado para que sean de buen uso para los pobladores de la comunidad, el principal es la plaza de san francisco frente a la iglesia el cual muchos de los pobladores disfrutan cada tarde con sus pequeños ya que existe un área de juegos bastante atractiva para ellos.



Foto 11.-Parque “Francisco I. Madero”.

Fuente: Propia

Así como del teatro al aire libre que permite a los pobladores disfrutar de diferentes actividades como presentaciones musicales, teatrales o para alguna actividad escolar.



Foto 12. Teatro al aire libre “Acuautla”.

Fuente: Propia.

Estas zonas fueron modificadas para la comodidad de las fiestas patronales, a la cual asisten personas de diferentes partes del municipio, en las cuales se ofrecen conciertos gratuitos, quema de castillos, la tradicional feria y juegos mecánicos.

También en otras zonas dentro de la comunidad se ha rehabilitado áreas en las que los niños juegan y se divierten.



Foto 13.-Parque Sonora.

Fuente: Propia.

Actualmente con el incremento de la población la seguridad ha dejado mucho que desear, es por eso que el municipio constantemente patrulla la comunidad, ya que en algunos ocasiones si ha habido robos a transeúntes, de automóviles, y lo más preocupante venta y consumo de drogas, principalmente en frente del jardín de niños, el frontón es ocupado por las tardes por grupos de jóvenes-adultos a consumir estupefacientes y en algunas ocasiones a agredir a los transeúntes, es por eso que se pide constantemente el apoyo de patrullas al entrar y salir del horario escolar.

En la comunidad existen varias instituciones educativas, a un costado del jardín de niños se encuentra la primaria Miguel Hidalgo que cuenta con 2 turnos, el Centro Escolar Acuatla A.C. (que cuenta con primaria, secundaria y preparatoria TEC), Mellali Educar A.C. (primaria, secundaria y preparatoria NET), Escuela Primaria “Francisco I. Madero”, Instituto “Jaime Torres Bodet” (prescolar, primaria y secundaria), Escuela Primaria “José Vasconcelos”, Escuela Secundaria “José Rosas Moreno”, Escuela Secundaria “Moctezuma Ilhuilcamina”, Unidad de Estudios Profesionales en Informática y Computación (UEPIC), International Language Institute (ILI escuela de Inglés), Todas estas instituciones se encuentran a los alrededores del Jardín de Niños, lo que permite una mejor condición educativa, dependiendo de las posibilidades de cada familia.

La comunidad sigue siendo de tradiciones y costumbres arraigadas, la iglesia de nuestra comunidad es de gran importancia, los niños en su mayoría son llevados a misa los domingos.



Foto 14.-Iglesia de San Francisco de Asís.

Fuente: Propia.

Se festeja el día 4 de octubre la fiesta patronal, por lo que cada año, en esos días tenemos un gran número de inasistencia e inclusive se llega a suspender labores por falta de niños. Durante las festividades también, familias completas participan en las procesiones (en algunas ocasiones hasta toda la noche), la quema de cohetes, y asisten a los bailes y jaripeos organizados por la mayordomía de la comunidad, consideradas peligrosas para nuestros alumnos.

Nuestra comunidad está en constante cambio, hoy por hoy se ha visto el progreso en nuestras colonias, la mayoría de las calles están pavimentadas y se cuenta con los servicios de primera necesidad. Tanto los ejidatarios como el municipio han trabajado en conjunto para crear mejores condiciones de vida para los pobladores

1.3 Objeto de intervención y mejora de la práctica.

Como hemos observado hasta este momento, la comunidad representa en mayoría cambios importantes, tanto en la economía como en educación, sin embargo, muchas de las veces no se aceptan un idioma extranjero por la pena de la mala pronunciación, o en ocasiones expresar ideas o sentimientos es complicado, tanto en la lengua materna como en una extranjera. En el caso de niños de preescolar observo que en algunos casos no saben que es el inglés o que tal vez si lo han escuchado, pero no saben en realidad de donde proviene o porque se habla así. Es por eso que los alumnos no prestan atención a la clase porque no se les explica la función que tiene, actualmente los niños de esta edad están más cerca de la

tecnología, videos, canciones o juegos que contienen mucho vocabulario en inglés y ellos los ven y juegan sin darse cuenta. Cuando no se les motiva a tener una clase lúdica y divertida, los pequeños no participan en clase, el vocabulario se les dificulta porque no lo saben emplear, no cantan canciones si no tienen el ritmo necesario para atraer su atención, lo que esto provoca es que el vocabulario que se presenta en clase no lo recuerdan posteriormente, no presten atención a las actividades y por consiguiente a no querer hablar ni usar lo que están aprendiendo en alguna interacción con la profesora de inglés.

El hacer que se familiaricen los alumnos de tercero de preescolar con el idioma inglés repercute mucho en la práctica docente, de la profesora de inglés, como especialista en la materia se debe crear situaciones didácticas que pretendan involucrar a los alumnos a la interacción del vocabulario con actividades lúdicas, divertidas y significativas para el buen uso de esta.

Dentro del diagnóstico presentado anteriormente, las características de los alumnos de 3 A, presentan una etapa de desarrollo que concuerda con su edad, lo que me permitirá trabajar con ellos en el Proyecto de Intervención,

Los alumnos muestran un desarrollo motriz normal y en algunos en proceso, el coloreado y recortado ya no se les dificulta, en lo social, mantienen comunicación con sus pares y profesoras, de aquí que se parte, ya que la materia de inglés es de base comunicativa, se requiere que el alumno mantenga esa interacción con el medio que le rodea.

1.4 Justificación del objeto a trabajar.

La relación entre el objeto de intervención y el propósito de la educación preescolar. Esta relación se da al comparar el nuevo modelo educativo que se presenta en 2017, se da más peso a la educación preescolar y se marca como principio, la iniciación al idioma inglés desde tercero de preescolar.

La enseñanza del inglés se encuentra en el campo de formación académica. Lenguaje y Comunicación la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés. Comenzaremos explicando el propósito que se tienen en la educación básica

refiriéndonos a la asignatura de Lengua Extranjera, inglés, el cual dice que los estudiantes desarrollen habilidades, que les permitan interactuar en prácticas sociales del lenguaje en diferentes contextos comunicativos y culturales, con habitantes nativos y no nativos del inglés.

En la etapa preescolar se tiene como propósito que los estudiantes se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básica y personal en contextos rutinarios definidos.

Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

- “Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.
- Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.
- Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo”. (SEP, 2017 , págs. 165-166)

En los cuales se basa mi objeto de intervención, el familiarizar a los alumnos de preescolar con una segunda lengua, que adopten el idioma inglés de forma natural, así como aprendieron su lengua materna.

Este proyecto de intervención es relevante para mí ya que eh observado la capacidad cognitiva que tienen los pequeños en esta etapa de desarrollo, al comenzar con una segunda lengua a temprana edad tienen mayor capacidad de absorción de conocimientos, ya que lo hacen de forma natural, aprovechamos esa inquietud por aprender sin sentir vergüenza, presión o temor a equivocarse. Al ser espontáneos, demuestran lo que aprenden inmediatamente.

Uno de los beneficios principales de introducir la enseñanza del inglés en la educación infantil es que se sientan bases para su aprendizaje posterior, hasta los 3 años el cerebro alcanza la máxima elasticidad por lo que el aprendizaje se potencia, mejora la atención y entrena la mente, se consigue una concentración superior, se estimula la creatividad y hace que los niños sean más aptos para resolver problemas, impulsa una apertura al mundo, tendrá una apertura desde la tolerancia, el respeto y la diversidad, fortalece la personalidad, ya que adquieren mayor seguridad de cara al futuro, y como propuesta final tendrá más apertura a la

empleabilidad futura ya que como sabemos cada día más empresas emplean con mayores prestaciones a personas bilingües en este mundo globalizado.

Como estrategia se elige el método comunicativo (Méthodologie Communicative) Audio-Lingual ya que el principal objetivo, es el entrenamiento en comprensión auditiva, el dominio de pronunciación y el reconocimiento de los símbolos, tanto en su forma escrita como en su forma verbal, expresada en la habilidad comunicativa. Este método funciona bajo los supuestos básicos del conductismo y se enfoca en las manifestaciones externas del aprendizaje, más que en los procesos internos, los estudiantes no siempre entienden el significado de lo que producen, solo que se espera que con el tiempo sean capaces de responder y desempeñar mejor las tareas de repetición controladas que se les presentan. “Es un método relacionado con la fonética, es una propuesta de enseñanza como adquisición de la lengua en forma natural” (MAYORAL, 2016, pág. 71)

1.4.1 Supuesto de acción y propósitos.

“El reconocimiento de palabras, imágenes y grafías en el vocabulario de inglés, con el método comunicativo Audio-Lingual y de memoria para desarrollar la habilidad de la expresión oral en una segunda lengua. Nos permitirá una mejor enseñanza en alumnos de tercero de preescolar, en el jardín de niños Rosario Castellanos”.

La noción de la segunda lengua se adquiere cuando se entra en contacto desde edad temprana, la asignatura Lengua Extranjera. Inglés, se compone de dos etapas: una dirigida a grados iniciales de educación básica, que es en la que estamos interesados; la cual tiene como finalidad promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés. Como estrategia de enseñanza se escoge Método Audio-oral que está basado en el conductismo psicológico, “El objetivo del método es que los alumnos consiguieran un dominio de la lengua oral, equiparable al de los nativos, en primer lugar, desarrollando la destreza de comprensión oral y, a continuación, la de expresión oral” (MAYORAL, 2016, pág. 72)

Como estrategia directa se utilizará la Memoria (mne-motecnia), esta se especializa en el recuerdo o evocación de lo aprendido en la lengua a enseñar, crean enlaces que favorecen el recuerdo de la información aprendida.

Para lo cual se implementaron los siguientes propósitos, los cuales nos permitieron tener una visión en general de los alumnos y sus diagnósticos:

- ✓ Entender sus necesidades, así para mejorar nuestra práctica docente, mediante el proyecto de intervención que se presenta.

Mediante el instrumento de cuestionario que se realizó a los padres de familia se tiene como propósito;

- ✓ Conocer el entorno en el que se desenvuelven los alumnos de 3° "A" con la finalidad de entender su desarrollo y características propias.

Al realizar el guion de observación, se tiene como propósito: diagnosticar la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos de 3° "A", para así poder diseñar situaciones didácticas que nos permitan llegar a los objetivos esperados para este proyecto de intervención.

1.4.2 El Plan de Acción.

Dentro nuestro proyecto pedagógico contamos con una herramienta que nos permite planificar la gestión y control de tareas, tiene la función de establecer una organización que oriente e implemente tareas necesarias para el logro de los objetivos y metas. Este cuenta con 3 participaciones importantes:

Elaboración: Propia.

TABLA 2.-PLAN DE ACCION		
FASE / ETAPA	PROPOSITO	TIEMPO A REALIZAR
PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD	Se invitará a la directora de International Language Institute (ILI) ubicado en la comunidad de San Francisco Acuautla. Para dar una plática sobre la importancia de la enseñanza del idioma inglés desde edad temprana.	MARZO
PARTICIPACION DE LA FAMILIA	Se invitará a los padres de familia a una clase muestra, en donde podrán observar la participación de los alumnos dentro de la clase de inglés.	MARZO
INTERVENCION PEDAGOGICA	Se propone utilizar una metodología para la planificación de los proyectos pedagógicos de aula (PPA)	MARZO

Capítulo 2: Enseñanza del idioma inglés en niños de preescolar, su uso en forma natural.

2.1 Método de la madre.

El inglés se ha convertido en una herramienta para la comunicación en todo tipo de actividades, no solo a nivel escolar sino también a nivel individual. Aprender un segundo idioma durante la edad temprana, no solo les entrega a los niños la oportunidad de comenzar el aprendizaje y familiarización del idioma desde muy pequeños, sino que además aporta un mayor desarrollo cognitivo en todos los aspectos, sumado a que se potencian las habilidades a una temprana edad.

En este proyecto pedagógico se decide implementar el “Método de la madre”, para la enseñanza y aprendizaje de segundos idiomas en los niños, que de acuerdo a la tesis postulada por Wilder Penfield, afirma que **al estimular la escucha y el uso de palabras en un nuevo idioma, se produce cambios a nivel de corteza cerebral que facilitan la posterior adquisición de este y, lo que es más importante, su uso en forma natural, al igual que el idioma materno.** (INNOVACION, 2014, pág. 1)

Los niños expuestos a un nuevo idioma desarrollan algo más que su agilidad lingüística, sus mentes son más flexibles y abiertas, además de tomarlo sin ansiedad ya que no sienten presión para hablar si no es necesario, sino comprender primero para después emplear este nuevo aprendizaje en su comunicación cotidiana.

Un menor de cinco años puede aprender un segundo idioma y hablarlo como un nativo. Incluso si ese niño, luego no practica el segundo idioma durante un tiempo y lo retoma en edad adulta, podrá aprender el segundo idioma más fácilmente y casi sin acento, ya que su cerebro ha guardado los conocimientos adquiridos en edad temprana y los recupera en edad adulta.

A través de este proyecto se pretende que los alumnos se familiaricen con una segunda lengua de forma natural, así como aprendieron su lengua materna, se pretende que, escuchando a la docente con apoyo de videos, canciones y

materiales visuales, los alumnos adquieran motivación por aprender el idioma inglés.

El aprendizaje temprano permite un mayor tiempo de maduración de todas las habilidades lingüísticas y cognitivas que van adquiriendo los niños, quienes gradualmente desarrollaran una conciencia metalingüística, así como las estrategias de aprendizaje y creatividad, no solo en la lengua objeto de estudio sino también en otras materias en la educación elemental.

El papel del docente es ayudar a generar nuevos aprendizajes a partir de campo de conocimiento que los niños ya dominan, provenientes de sus experiencias socioculturales y la adquisición de las estrategias de aprendizaje en su propia lengua materna, lo cual ayudaría al desarrollo de habilidades en la lengua meta.

La introducción de cualquier lengua extranjera, especialmente del inglés, desde edades tempranas surge como respuesta a una necesidad cultural y social; lo cual evidencia la importancia de considerar la introducción de una lengua extranjera en relación al contexto educativo en que la misma tiene lugar. De ahí la importancia de tener en cuenta los presupuestos de la sociolingüística, que explica la influencia de la sociedad en el medio educativo y en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, entendiendo esta como una representación sociocultural. Además, otorga gran importancia a las interacciones comunicativas, con todo el conjunto de elementos socioculturales para ir consolidando la dirección del aprendizaje.

En el contexto de aprendizaje en la investigación que se desarrolla, los niños no cuentan con la necesidad de comunicarse en inglés, ni tienen acceso a los medios de comunicación en inglés que pudieran facilitar el aprendizaje o constituir una necesidad que los obligue a ello. No es lo mismo, aprender inglés en una ciudad céntrica, a la zona conurbada, la interculturalidad que tiene el contexto externo del jardín de niños propiciara el interés de los padres de familia para que sus pequeños comiencen a desarrollar esta habilidad, el aprender una segunda lengua.

En tales contextos se sugiere potenciar la adquisición subconsciente de la lengua a través de situaciones comunicativas semejantes a las de contexto natural y donde se haga uso de la lengua en transacciones informales mediante la negociación de significados que gradualmente darán paso a otros centrados en la estructura formal de la lengua.

Es importante que la docente que enseñe inglés tenga en cuenta la importancia de la introducción sistemática en estos programas de los contextos naturales de donde provienen los alumnos, aprovechar la influencia del entorno comunal, familiar y natural de los estudiantes, así como las vivencias y experiencias que viven, contribuye a la introducción del contenido lingüístico mediante la interacción social en el aula, no solo entre alumno y docente, sino que también involucra su familia y comunidad.

Si bien dentro de esta investigación, se presta especial atención al factor edad dadas las características de los sujetos objeto de aprendizaje de la lengua, niños de tercero de preescolar, en aspectos específicos, la pronunciación, por ejemplo, varios estudios señalan que el niño logra la pronunciación más rápidamente y con patrones mucho más cercanos a los de los nativos de la lengua.

Según Penfiel, existe una plasticidad y una flexibilidad en el cerebro en los primeros 0 a los 17 años de vida, que facilitan al niño la asimilación de nuevos códigos. La primera infancia sucede de los 2 a los 5 años, sin duda, es esta una etapa trascendental en la vida de los seres humanos, “durante los primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales, la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro” (ESCOBAR, 2006, pág. 172)

Desde el punto de vista cognitivo y sociolingüístico, aproximadamente a los tres años de edad cronológica, existe una alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. Los niños tienen la capacidad para desarrollar más de un idioma tan naturalmente y sin frustraciones.

Neurocientíficos como Paul Thompson, han dedicado muchas de sus investigaciones, a averiguar porque los niños/as se destacan en el aprendizaje de lenguas extranjeras, descubriendo que los mismos procesan la información de la lengua extranjera en una región en el cerebro diferente que los adultos, quienes cuando aprenden una segunda o tercera lengua, sus cerebros operan diferentemente ante este aprendizaje. La gran ventana de la oportunidad para imprimir información y habilidades en la tan bien conocida “región profunda del motor” en el cerebro es mucho más amplia en la niñez y casi se cierra alrededor de los 18 años.

El propio Thompson plantea, que se deben enseñar los sonidos y acentos de otras lenguas en una temprana edad, inclusive si estos niños no están expuestos a instrucción completa de la lengua extranjera objeto de estudio, advirtiendo que aprender estos sonidos más tarde en la vida, pudiese ser más difícil. Lo que nos sería ventajoso es aprovechar las aptitudes auditivas y fonéticas que naturalmente presentan los niños y la flexibilidad de sus labios y la lengua, así como la facilidad para escuchar y reproducir sonidos, la capacidad de imitación, de fantasear y usar su imaginación, y sobre todo su memoria es involuntaria y en pleno desarrollo.

“Es por ello que los alumnos en esta etapa escolar, va asimilando sistemáticamente el contenido de las formas desarrolladoras de la conciencia social y las capacidades para actuar en correspondencia con las exigencias de dichas formas, por lo que un idioma extranjero constituiría asimilar los contenidos, y no esperar a la edad de 11 o 12 años donde priman otros intereses en el niño y la lengua extranjera no constituiría un elemento de motivación tan importante como en la primera etapa”. (NAVARRO, 2008, pág. 60)

Motivación, otro factor importante dentro de la actitud hacia la lengua extranjera, a partir del enfoque que se dé al proceso de enseñanza, la introducción de los

contenidos de manera afectiva puede favorecer la cognición. Esto propiciara una mejor respuesta por parte de los estudiantes, ya que la afectividad tiene un doble rol. En primer lugar, debe eliminar la ansiedad o inseguridad propia del enfrentamiento a una lengua desconocida y, por otro lado, al estimular diferentes factores emocionales positivos, como la autoestima, la empatía o la motivación, se facilita la participación en la comunicación en la lengua objeto de aprendizaje. Por tanto, la relación entre afectividad y enseñanza de idiomas es bidireccional, la preocupación por la afectividad puede mejorar el aprendizaje, y el aula de idiomas puede, a su vez, contribuir a educar a los alumnos emocionalmente, es decir a desarrollar lo que Goleman llama “inteligencia emocional”, a saber, manejar positivamente sus emociones.

En la enseñanza de idiomas habría que adentrarse en el paradigma humanístico, el cual analiza al sujeto como ser activo y reconoce la capacidad del mismo para ser libre, de sus posibilidades internas, para auto controlarse, para realizarse y crecer, favoreciendo así la motivación de los alumnos. Como hemos estudiado en esta licenciatura, la gestión afectiva es la parte fundamental para que los alumnos aprendan siendo felices y no solo como obligación.

2.2 Visión Lingüística en la enseñanza del inglés.

A lo largo de la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras, se ha procurado estructurar procesos de enseñanza- aprendizaje, el método directo trajo una orientación y plantea una enseñanza en la que la lengua oral tiene absoluta prioridad y apoya una enseñanza en la propia lengua extranjera.

En lo que se refiere a aprendizaje de una segunda lengua, la visión lingüística es un requisito, enseñar las habilidades necesarias para la comunicación entre las personas, es parte fundamental para poder usarla, sin embargo, como profesores, además de poseer el dominio práctico del idioma, necesitamos saber teóricamente como está estructurado. El método comunicativo concibe el aprendizaje de una lengua extranjera como un proceso de formación de hábitos lingüísticos, reduciendo la práctica oral a una tarea mecánica para interiorizar las estructuras gramaticales y el vocabulario.

La competencia comunicativa, además de conocer las reglas gramaticales, el individuo, para poder comunicarse en un idioma, necesita también saber cómo se usa en diversas interacciones sociales, es decir; cuando y como es adecuado iniciar una conversación, como dirigirse a alguien, que formulas utilizar en distintas situaciones y como producir, interpretar y responder a actos del habla.

Lo que se pretende en este proyecto es familiarizar a los alumnos de tercero de preescolar con el idioma inglés mediante el enfoque comunicativo, el cual nos permitirá crear diálogos simples dentro de aula, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar, con la utilización de materiales adecuados que le presenten una visión de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua. El conocimiento adquirido será utilizado en situaciones reales, respetando los códigos socioculturales.

Así los alumnos eran los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza-aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumno y docente.

El tema del enfoque comunicativo es muy inmenso, dentro de sus principios fundamentales encontramos los trabajos sobre la base lingüística a Noam Chomsky, el cual dice que el niño utiliza un dispositivo innato de adquisición de la lengua con el que comprueba sus hipótesis frente a las reglas generales de las lenguas naturales. El niño interioriza el conocimiento de la gramática de su lengua materna y genera una lengua propia a la que Chomsky denomina competencia.

Aunque este principio suena muy cerrado, el concepto competencia comunicativa, introducido por Hymes, ha sido de atención y debate de metodólogos y lingüistas desde principios de los años setenta. La teoría de Hymes ha influido enormemente en el desarrollo y evolución de la enseñanza comunicativa de la lengua. “El punto de partida para la competencia comunicativa es la persona en un mundo social en donde todos los factores socioculturales interaccionan entre sí y deben ser tenido en cuenta cuando se produce un acto del habla.” (DR PEREZ, 2001, págs. 144-145)

Es por tal motivo que estos referentes pueden fundamentar el aprendizaje de una segunda lengua desde lo contextual de nuestros alumnos, el mundo actual se encuentra en una etapa globalizada en donde el idioma inglés se encuentra inmerso en la mayoría de las cosas, cuando se tiene una interacción correcta con esta, la enseñanza de la segunda lengua tendrá la intencionalidad necesaria para el aprendizaje.

2.3 Métodos de enseñanza de segundas Lenguas.

El aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso que se da gracias a la interacción, la participación, el conocimiento previo, el desarrollo de habilidades, cognitivas, el aprendizaje de nueva información y la motivación para aprender, aspectos que deben ser contemplados al momento de implementar estrategias de aprendizaje. Es por esto que la metodología empleada para la enseñanza de la segunda lengua debe ser en sentido novedoso didáctico y en sentido de uso natural de la lengua. Pretendiendo que los alumnos aprendan la segunda lengua como adquirieron la primera materna.

2.3.1 Método Audio-Lingual.

La teoría del lenguaje puede ser caracterizada como un tipo de estructuralismo británico "British Structuralism" donde se habla de la vista, como la base del lenguaje y la estructura como la parte medular de la habilidad de producción oral. El método audio - lingual se deriva de la propuesta de lingüistas americanos conocida como lingüística estructural. El aprendizaje de lenguas es un producto del dominio inevitable de elementos o bloques de construcción del lenguaje y el aprendizaje de reglas por las cuales eran combinados los elementos desde los fonemas pasando a los morfemas, de éstos a las palabras, de ellas a las frases y oraciones.

Enfoque conductista: "La concurrencia de las conductas depende de tres elementos cruciales, según Skinner un estímulo, que sirve para evocar conductas, una respuesta relacionada directamente con el estímulo y un refuerzo, que funciona para

remarcar la respuesta como apropiada o inapropiada y, con ello, encauzar la repetición o supresión de la respuesta en el futuro”. (MAYORAL, 2016, pág. 71)

Las habilidades del lenguaje se enseñan en el siguiente orden: comprensión auditiva, producción oral, lectura y escritura. Los objetivos en este método se distinguen como corto y largo alcance. Se entiende por corto alcance el entrenamiento en comprensión auditiva, el dominio de pronunciación y el reconocimiento de los símbolos, tanto en su forma escrita en los textos, como en su forma verbal.

2.3.2 Método de Memoria.

El método audio-lingual con sus cimientos en la teoría lingüística, ejerce una enorme influencia estableciéndose firmemente como método eficaz de enseñanza de idiomas en todo el mundo y alcanzando su apogeo en la década de los cincuenta y sesenta. El objetivo del método era que los alumnos consiguieran un dominio de la lengua oral, equiparable al de los nativos, en primer lugar, desarrollando la destreza de comprensión oral. Para conseguir este objetivo, el método abogaba por la utilización de diálogos, que debían ser aprendidos de memoria, y de ejercicios de repetición, basados en las estructuras del dialogo, con los que se pretendía que el alumno desarrollara una respuesta automática ante un estímulo lingüístico.

En las primeras etapas del aprendizaje bajo este método, los estudiantes no siempre entienden el significado de lo que producen. Este fenómeno no es visto como una deficiencia, más bien se justifica como un momento en el que los estudiantes aún no se adaptan a la forma de la lengua que están aprendiendo. Se espera que con el tiempo sean capaces de responder y desempeñar mejor las tareas de repetición controladas que se les presentan.

Estos métodos de enseñanza me permitirán llegar al objetivo de proyecto el cual es tener la aproximación al aprendizaje de una segunda lengua de forma natural, ya que, al no forzar a los pequeños, y aprendiendo sobre los intereses de ellos mismo, se tendrá como respuesta ese aprendizaje significativo.

Como estrategia directa, la memoria se especializa en el recuerdo o evocación de lo aprendido en la lengua, conocida como mne-motecnia, son acciones intelectuales que se concentran en la creación de enlaces, visuales o auditivos especialmente, que favorecen el recuerdo de la información aprendida con acciones como: asociaciones, inferir relaciones, recordar, rimar, hacer imágenes mentales clara, visualizar, imitar, combinar imágenes con sonidos, hacer listado de palabras, buscar la definición de las palabras nuevas, repasar y refrescar lo aprendido. (ORREGO, 2010, pág. 10)

Capítulo 3. Diseño aplicación y sistematización de los Proyectos Pedagógicos de Aula.

3.1 Vinculación Pedagógica

Si bien dentro del proyecto pedagógico que se presenta, el docente requiere estar fundamentado en un marco teórico congruente con una metodología, de la investigación, su misión es además de compleja, es ambiciosa, desarrollar las habilidades auto formativas latentes en el estudiante, sin olvidar así el curriculum al que se rige la educación preescolar, y sus características, pasa sobre ello poder edificar nuevos conocimientos.

a) Fundamentación del modelo y los fines de la educación en el siglo XXI

¿Para qué se aprende? “Esta es la pregunta que constituye los fines de la educación básica y provienen, en primer lugar, de los preceptos expresados en el artículo 3ro. Constitucional, garantizar la calidad y logros de aprendizaje de los educandos en la educación obligatoria” (SEP, 2017 , pág. 28)

La enseñanza de una segunda lengua ha tomado mucha importancia en las últimas décadas, el propósito en preescolar es la familiarización con una lengua distinta a la materna que pueda reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos en los que se encuentra rodeado el alumno. Nos invade una época de nueva tecnologías y culturas extranjeras, el darles una herramienta para un futuro diferente al nuestro, es deber de los docentes en práctica.

El que los alumnos adquieran motivación por aprender la lengua inglesa y una actitud positiva, depende mucho de la metodología correcta, el que empleen, participen y utilicen algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos, permitirá crear un carácter imaginativo, les permitirá obtener y dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.

La propuesta curricular que nos presenta el *Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes Clave* adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje, la interacción comunicativa. El enfoque considera el aprendizaje tanto lingüístico como cultural porque una de sus funciones es la socialización, porque se basa en los

mecanismos auténticos del uso de la lengua en la interacción contextualizada, se trata de aprender inglés usando el inglés en interacciones comunicativas reales o próximas a la realidad, en la que los alumnos participen como usuarios de esta lengua.

b) Principios pedagógicos y papel del docente en la educación preescolar.

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Consta de 14 Principios los cuales nos permite un mejor desempeño en nuestro papel como docente.

1. “Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
4. Mostrar interés por los intereses de sus estudiantes
5. Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento
7. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje
9. Modelar el aprendizaje
10. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal
11. Promover la relación interdisciplinaria
12. Favorecer la cultura del aprendizaje
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje². (SEP, 2017, pág. 118)

El papel del educador en la educación preescolar consiste en lograr que los alumnos aprendan y logren su desarrollo integral. El docente infantil debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, esto implica no solo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes

necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo.

El maestro debe interactuar con las instituciones y los padres de familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo integral del niño. Ser docente de preescolar es tener la oportunidad de enfrentarse cada día a una caja de sorpresas: una sonrisa, el llanto, un logro, un interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del ejercicio académico un rol gratificante y un reto permanente. Su rol será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Habrá de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.

c) Diseño del currículo: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de Autonomía Curricular.

El currículo no solo debe limitarse a los contenidos, sino que va más allá de reconocer la buena gestión de condiciones, el programa de lengua extranjera inglés, en la educación básica, muestra una gestión escolar interesante, ya que impulsa el conocimiento de una cultura diferente a la nuestra, pero con muchos más beneficios. “En el caso de las condiciones y acciones en el ámbito escolar, estas deben ser gestionadas en la escuela en ejercicio de su autonomía de gestión y sobre todo desde el aula, sustentadas en el profesionalismo y la responsabilidad de los docentes, el trabajo colectivo sistemático del Consejo Técnico Escolar (CTE), el liderazgo directivo, la corresponsabilidad de la familia y el acompañamiento cercano y especializado de la supervisión escolar”. (SEP, 2017, pág. 40)

Los contenidos básicos que integran el *Plan 2017, Aprendizajes Clave*, tiene como base el dialogo sobre lo deseable y lo posible, lo fundamental común y el impulso a la mejora de la calidad. Tiene en cuenta las propuestas derivadas de la investigación educativa, actualizada y basada en el conocimiento de la escuela, en los estudios acerca de cómo aprenden los niños y sobre los materiales que resultan útiles para estudiar. Nos precisa destacar que todo currículo debe ser dinámico y debe estar

abierto a cambios, debe responder a una visión educativa que garantice la educación integral.

Ante tales circunstancias, los responsables de las políticas públicas educativas a nivel internacional han planteado la importancia de que los sistemas educativos contribuyan a la definición de un futuro más balanceado y preparado para contrarrestar los continuos cambios y la incertidumbre que caracterizan a la sociedad actual. Lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Los contenidos se dividen en 3 componentes curriculares:

- Campos de Formación Académica
- Áreas de Desarrollo Personal y Social
- Ámbitos de la Autonomía Curricular.



Esquema 1.-Componentes del Programa de Educación Preescolar 2017.

Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-113.

Esquema que representa estos 3 componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la importancia de cada componente y observamos que ninguna componente tiene primacía sobre los otros dos.

d) ¿Qué es aprendizaje clave?

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

¿Qué es un aprendizaje esperado?

Es un elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable. Ayudan a la organización del contenido, la selección de estrategias y métodos de aprendizaje y la definición de los medios y materiales para la ejecución de la clase activa, ayudan además a definir los criterios de evaluación de las competencias laborales.

e) Ubique el campo o área en que se inscribe su problema pedagógico, explique porque lo ubica.

El campo donde se ubica la problemática de mi proyecto pedagógico es; el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, en la asignatura de Lengua Extranjera. Inglés. Que, a diferencia de las otras asignaturas de este campo, está se compone de 2 etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes, la familiarización y el contacto con el inglés, como lengua extranjera; (y es la que compete a nuestro proyecto) y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básico en esta lengua.

f) Aprendizajes esperados a trabajar durante el proyecto y su transversalidad con otros campos o áreas.

La asignatura cuenta con 2 organizadores curriculares:

Ambientes Sociales de Aprendizaje: en estos ambientes están situadas las prácticas sociales del lenguaje, ya que por el contexto la lengua extranjera, no está presente en la mayoría de sus ámbitos de actividad social, en consecuencia, resulta fundamental promover en el aula los usos sociales de esta mediante ambientes contruidos intencionalmente que compensen la ausencia del inglés en el contexto extraescolar.

La finalidad de los ambientes sociales de aprendizaje es preservar las funciones de las prácticas sociales del lenguaje y el sentido personal que el estudiante les atribuye al participar activamente en actos de lectura, escritura e intercambios orales. Esto nos lleva a la transversalidad con otros campos o áreas. En caso más específico si bien se crea un ambiente intencionado para enseñar el idioma extranjero, partimos de los saberes e intereses de los alumnos, la asignatura Lengua Materna. Español nos permitirá fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas, obteniendo a si los siguientes aprendizajes esperados:

Tabla 3.- Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. • Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-263.

Actividades comunicativas: buscan que la distribución de las prácticas sociales del lenguaje de cada ambiente sea equilibrada, tenga pertinencia contextual y atienda a los niveles de dominio y competencia de la lengua extranjera, establecidos para cada ciclo, de esta forma, las actividades comunicativas responden a la necesidad de alcanzar un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y, en el seno de estos, gradual las prácticas sociales del lenguaje y vincular el trabajo con otras asignaturas. Esto significa que se puede trabajar en conjunto con las otras asignaturas reforzando lo visto con anterioridad y cubriendo a la vez los intereses de los alumnos. En el caso específico de este proyecto de intervención se trabajará con el Campo, Exploración y comprensión del Mundo Natural y Social, el cual está

orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo.

Lo que pone los Aprendizajes Esperados al centro de las acciones que los niños puedan realizar por si mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.

- Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten
- Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.
- Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

Tabla 4.- Campo de Formación Académica: Exploración del mundo natural y social.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. •Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. •Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> •Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. •Conoce medidas para evitar enfermedades. •Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. •Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. •Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
	Cuidado del medioambiente	<ul style="list-style-type: none"> •Indaga acciones que favorecen el cuidado del medioambiente. •Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. •Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Fuente: Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-264.

Proyectos didácticos y su planificación.

Dentro de la investigación que se realiza para la realización de esta intervención pedagógica, se encuentra los **Proyectos Pedagógicos de Aula**, esta metodología nos permite entrar en el proceso de enseñanza y aprendizaje progresivamente y en constante movimiento, se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, como una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros alumnos, es decir de promover en ellos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos. Nos dice esta metodología que el enseñar es un arte y que no debe ser estático, sino excesivamente dinámico, el desarrollo constante de estrategias para adoptar los cambios dirigidos o derivados por el propio contexto donde nos encontremos.

Una de las estrategias que plantea esta metodología es, mantener al estudiante en constante motivación, que experimente dentro del aula sus propias inquietudes para que su aprendizaje sea estimulado por su propio interés, así dejara de lado la enseñanza mecánica para enfocarse en un trabajo retador y complejo. Esto implica un reto para el docente ya que en su deber de investigación modificara su forma de trabajo para enfocarse en las necesidades de sus alumnos,

Los PPA constituyen estrategias de instrucción en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan, que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Estos proyectos que tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evoluciono a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y Jhon Dewey nos dice que los niños aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos basándose en sus conocimientos actuales y previos, constituyen en la construcción de fortalezas individuales de los estudiantes permitiendo explorar áreas de interés de un currículo establecido.

“Estos proyectos involucran el tratamiento de un tema particular el cual demostrara el interés del alumno y lo que exigirá que la docente desarrollo el proceso de investigación para crear estrategias que permitan llegar a los aprendizajes esperados, aun cuando se desarrolla un tema específico, vinculando la realidad, los

proyectos deben basarse en el currículo establecido en este caso para el nivel preescolar”. (ARCINIEGAS, 2007, pág. 3)

Este instrumento se encuentra estructurado en fases de planificación cada una de las cuales considera aspectos específicos relacionados a la naturaleza de este proyecto pedagógico.

FASE 0

El PPA surge a partir de los intereses de los alumnos, en donde se debe de identificar los temas de interés y proponer un nombre al proyecto a trabajar. Para cumplir con esta fase, se realizará una Bitácora de Clases, en la que se registrará durante una sesión de clase los intereses y potencialidades que manifiesten los alumnos al ser cuestionados. Este formato permite visualizar los temas de interés que los alumnos vayan proporcionando y a su vez ir cuantificando cada uno, para posteriormente organizarlos, este procesamiento se refiere a la identificación de temas principales y secundarios, con la finalidad de estructurar las ideas de los alumnos, finalmente los temas sobre los cuales existe mayor interés son sometidos a un proceso democrático de selección, cuyo resultado se registrara y finalmente ser bautizado por los mismos alumnos, esto con la finalidad de comenzar con la motivación de iniciar a estudiarlo.

De esta manera se presenta el primer PPA de este proyecto pedagógico, en el cual los alumnos tuvieron el interés por los animales, y su inquietud por saber dónde viven.

BITACORA DE CLASES		NIVEL PREESCOLAR	
NO	ALUMNO	INTERESES / POTENCIALIDADES	
1	SOFIA	Frutas	
2	AXEL UMIGLERIEL	Animales	
3	ALDAIR ROLANDO	Tortugas	
4	FERNANDO ALEXIS	Comida	
5	ENRIQUE ISAIAS	Carros	
6	VANIA FERNANDA	Planetas	
7	ANGEL JESUS	Dinosaurios	
8	KEVIN ADRIAN	Dinosaurios	
9	JOSE DE JESUS	Animales marinos	
10	JONATHAN	Perros	
11	ALLISON ROMINA	Gatos	
12	MIGUEL	Planetas	
13	AKARI JARUMI	Comida	
14	CHRISTIAN	Caballos	
15	DANA SOFIA	Peces	
16	LUZ ARIEL	Bicicletas	
17	SAUL DAVID	Carros	
18	EIMY LIZBETH	Frutas	
19	LEON MANUEL	Carros	
20	JONATHAN DIEGO	Tigre	
21	ROMINA IXCHIEL	Pajaritos	
22	DANAE	Muñecas	
23	JOVANI	Perros	
24	ALIZ CAMILA	juguetes	

Temas y Subtemas	
FRUTAS Y COMIDA	4
ANIMALES (mascotas, zoológico, granja)	10
PLANETAS	2
DINOSAURIOS	2
MEDIOS DE TRANSPORTE	4
JUGUETES	2

SELECCION DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACION)	
ANIMALES	10

<p>NUESTRO PROYECTO SE LLAMA: ¿Dónde VIVEN LOS ANIMALES? <i>Where the animals live?</i> (Zoológico, Bosque, Selva, Mascotas, Granja)</p>

Foto 15.-Bitácora de clase.

Fuente: Propia.

FASE I

En esta fase continuamos trabajando a partir de los intereses de los alumnos, se realizar un instrumento en donde se incluya una breve descripción del proyecto, su justificación y utilidad, así como alguna información histórica de interés, este último referente a algún tema que se haya visto con anterioridad que haya detonado el nuevo interés de los alumnos. A partir de ello se desarrolla un proceso de investigación en el cual se seleccionarán aspectos de interés para tratar en el proyecto, con esta información se elabora un mapa mental que constituirá la guía fundamental para el desarrollo del proyecto.

Se presenta la realización de esta Fase, en este instrumento se muestra la estructura señalada anteriormente con los datos recabados que se estipulo en los intereses de los alumnos:

Tabla 5.- Formato de planificación.

FASE 1. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGOGICO EN EL AULA	
Nuestro PROYECTO se llama:	¿Dónde viven los animales? <i>Where the animals live?</i>
BREVE DESCRIPCION:	
Los animales son un tema de sumo interés para los alumnos en edad preescolar, dentro de este proyecto se respeta el interés que tienen por aprender sobre los diferentes habitad de los animales (mascotas, animales de granja, de la selva, zoológico). Se espera que los niños amplíen su vocabulario en inglés, al crear ambientes de juego y canto manejando información sobre el mundo animal y algunos lugares donde viven.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
a. En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	• En cuento a la propia temática seleccionada
El tema responde a los intereses de la mayoría de los niños del aula, reconocen la existencia de estos seres vivos y se sienten atraídos hacia los mismos.	El mundo animal es un aspecto importante a tener en cuenta en el conocimiento y acercamiento que hemos de propiciar en los niños y niñas hacia el medio natural. Aprenderán a valorarlos, los animales son significativos y motivadores para ellos.
INFORMACION HISTORICA	
Antes del desarrollo de este proyecto se trabajó en un proyecto Pedagógico sobre la familia, en el cual se presentó el vocabulario de "MY FAMILY", los alumnos reconocieron por medio de fotografías a los miembros de su familia, por tal motivo, tenían la inquietud de otro miembro de la familia "la mascota", el tema de interés fue aprender vocabulario de animales, eh identificar donde viven los animales.	
INVESTIGACION HISTORIA	
En función del programa de inglés se trabajará con el tema principal ¿Dónde viven los animales? Y sus subtítulos serán ¿tienes una mascota? ¡Old Macdonal tiene una granja! ¡Vamos al zoológico! ¡Caminaremos por la selva! Los cuales nos permitirán dosificar el vocabulario de los animales más interesantes para el aprendizaje de los alumnos, así de esta forma se trabajará su memoria, al cantar y mencionar los animales en diferentes lugares. Mediante la sistematización de la información se elabora un mapa mental sobre el vocabulario que deberá considerarse en el proyecto.	
<div style="text-align: center;"> <p>¿Dónde viven los animales? <i>Where the animals live?</i></p> </div>	

Elaboración: Propia.

FASE II

En esta fase, se decide sobre el orden adecuado en que se desarrollaran las actividades, así como la duración de cada actividad. En esta estructura se detallará el trabajo a realizar tomando como base las exigencias de aprendizaje establecidas para el nivel preescolar y sus componentes, en este caso Aprendizajes Clave Lengua Extranjera. Inglés y su vinculación con Educación Preescolar. Educación Básica, para irlos asociando a los aspectos específicos relacionados con el tema que se trabajara en este proyecto pedagógico. Una vez identificadas estas relaciones se prepara la formulación de los objetivos asociado al proyecto, siguiendo la guía que se ofrece. Al formular las actividades se asociarán a cada uno de los aprendizajes esperados que marca el currículo, y estas a su vez facilitarán la complementación de los formatos en fases posteriores como la evaluación.

Se presenta a continuación los instrumentos desarrollados que servirá de guía e identifica el conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades.

Tabla 6.-PROYECTO 1: ¿Dónde Viven los Animales?

<p>¿Dónde viven los animales? ¿Where the animals live?</p> <p>SITUACION DIDACTICA: ¿tienes una mascota? ¿Do you have a pet?</p> <p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO Del 2 al 6 de Marzo</p>				
	<p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.</p>	<p>PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.</p>				
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p> </td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones </td> </tr> <tr> <td> <p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p> </td> </tr> </table>	<p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 	<p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>	<p>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación</p>	
<p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 					
<p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>						
<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación</p>		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 				
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. Exploración de la naturaleza</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 				
<p>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Observaran un dibujo en grande de una casa (house, con el tema PETS (mascotas) Identificaran imágenes de animales que pueden vivir en casa como tortuga, pájaro, perro, gato, pez, conejo, (flashcards). Tomaran figuras de foamy y las colocaran sobre la imagen de la casa, mientras escuchan a la profesora la pronunciación de cada una de ellas en inglés. (turtle, bird, dog, cat, fish, rabbit) Responderán de forma correcta en inglés, al escuchar la pregunta ¿Do you have a pet? (¿tienes una mascota?) Yes, I have a dog/ cat/bird/ turtle/ rabbit/ fish (sí, tengo un perro/gato/pájaro/tortuga/conejo/pez) se tomaran turnos para que cada alumno participe. </td> </tr> <tr> <td> <p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observaran y escucharan el video I have a pet/animal song/super Simple Songs https://www.youtube.com/watch?v=pWepfj-8XU0 donde identificaran las mascotas que dice la canción. Al termino pasaran por turnos, tomaran una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de las mascotas vistas eh identificaran cuales menciona el video anterior. </td> </tr> </table>			<p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observaran un dibujo en grande de una casa (house, con el tema PETS (mascotas) Identificaran imágenes de animales que pueden vivir en casa como tortuga, pájaro, perro, gato, pez, conejo, (flashcards). Tomaran figuras de foamy y las colocaran sobre la imagen de la casa, mientras escuchan a la profesora la pronunciación de cada una de ellas en inglés. (turtle, bird, dog, cat, fish, rabbit) Responderán de forma correcta en inglés, al escuchar la pregunta ¿Do you have a pet? (¿tienes una mascota?) Yes, I have a dog/ cat/bird/ turtle/ rabbit/ fish (sí, tengo un perro/gato/pájaro/tortuga/conejo/pez) se tomaran turnos para que cada alumno participe. 	<p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observaran y escucharan el video I have a pet/animal song/super Simple Songs https://www.youtube.com/watch?v=pWepfj-8XU0 donde identificaran las mascotas que dice la canción. Al termino pasaran por turnos, tomaran una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de las mascotas vistas eh identificaran cuales menciona el video anterior.
<p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observaran un dibujo en grande de una casa (house, con el tema PETS (mascotas) Identificaran imágenes de animales que pueden vivir en casa como tortuga, pájaro, perro, gato, pez, conejo, (flashcards). Tomaran figuras de foamy y las colocaran sobre la imagen de la casa, mientras escuchan a la profesora la pronunciación de cada una de ellas en inglés. (turtle, bird, dog, cat, fish, rabbit) Responderán de forma correcta en inglés, al escuchar la pregunta ¿Do you have a pet? (¿tienes una mascota?) Yes, I have a dog/ cat/bird/ turtle/ rabbit/ fish (sí, tengo un perro/gato/pájaro/tortuga/conejo/pez) se tomaran turnos para que cada alumno participe. 					
<p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observaran y escucharan el video I have a pet/animal song/super Simple Songs https://www.youtube.com/watch?v=pWepfj-8XU0 donde identificaran las mascotas que dice la canción. Al termino pasaran por turnos, tomaran una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de las mascotas vistas eh identificaran cuales menciona el video anterior. 					
						

<p>NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Dónde viven los animales? ¿Where the animals live?</p> <p>SITUACION DIDACTICA: "La granja" Old MacDonal had a farm</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO Del 20 al 24 de Abril</p>
	<p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.</p>	<p>PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.</p>

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés		AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario	IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 	Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.			
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Intercambio asociados al entorno			

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

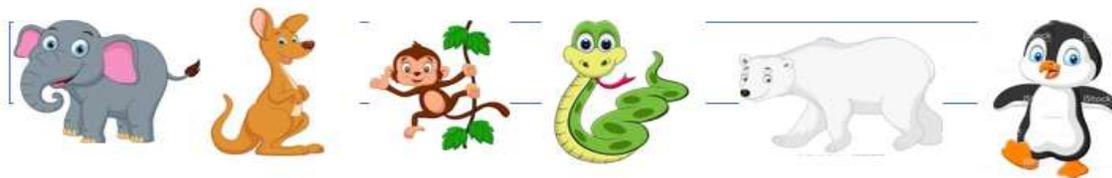
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Observarán un dibujo en grande de granja (FARM), La docente todo el tiempo dirá en voz alta el vocabulario en inglés para que los alumnos se familiaricen con él. Identificarán imágenes de animales que pueden vivir en la granja, como; vaca, caballo, oveja, cerdo, pato, gallo. Tomarán figuras de foamy y las colocarán sobre la imagen de la granja, al mismo momento que reproducen el sonido que hacen los animales (cow, horse, sheep, pig, duck, rooster) cuando la docente pregunte What does a animal say? (Qué sonido hace el animal?) Tomando turnos responderán de forma correcta en inglés, al escuchar la pregunta ¿Cómo hace la <u>vaca</u>? La vaca hace ¡moo! (What does a cow say? The cow say moo!! What does a horse say? The horse say Neigt! What does a sheep say? The sheep say Baa!! What does a pig say? The pig say oink!! What does a duck say? The duck say cuac!! What does a rooster say? The rooster say cock a doodle do!!) de esta forma se comensara un dialogo entre docente y alumno.
Intercambio asociados al entorno	
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Observarán y escucharán el video "Old McDonald had a famr" (el viejo McDonad! tenía un granja) https://www.youtube.com/watch?v=e5BwVmidYwQ en la cual identificarán los animales vistos, cantarán y reproducirán los sonidos que hacen los animales de la granja.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	
	

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Dónde viven los animales? ¿Where the animals live?	NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes	PERIODO DE TRABAJO Del 27 al 30 de Abril
SITUACION DIDACTICA: "el Zoológico" Let's go to the Zoo!	PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.	PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés	AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario	IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación

APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANSVERSALIDAD
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 	Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.			
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Intercambio asociados al entorno			

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Observaran un dibujo en grande de la entrada a un Zoológico (The Zoo). La docente todo el tiempo dirá en voz alta el vocabulario en inglés para que los alumnos se familiaricen con él. Identificarán imágenes de animales que pueden vivir en el zoológico como: Elefante, Canguro, Mono, Pingüino, serpiente, oso polar. Tomaran figuras de foamy y las colocaran sobre la paret en diferentes lugares que simulen que visitaremos a los animales que viven en el zoológico. Al mismo tiempo que escuchan a la docente decir el vocabulario en inglés, (elephant, kangaroo, Monkey, Penguin, Snake, Polar bear) la docente dirá Let's go to de zoo! (vamos al zoológico) los alumnos y la docente se moverán a los lugares donde se colocaron los animales. Dirán que animal están viendo en el zoológico e imitaran los movimientos que hacen los animales; los elefante golpean el suelo con sus enormes patas (stomp), los canguros saltan (jump), los monos se balancean (swing), el pingüino se menea (wiggle), la serpiente se desliza (slither), y el oso polar nada (swim)
Intercambio asociados al entorno	
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Observaran y escucharan el video "Let's go to the Zoo" (vamos al Zoológico) https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk en la cual identificarán los animales vistos, cantaran e imitaran los movimientos que hacen los animales.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	



<p>Dónde viven los animales? ¿Where the animals live?</p> <p>SITUACION DIDACTICA: "La Selva" Walking in the Jungle!</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO Del 27 al 30 de Abril</p>
	<p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.</p>	<p>PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.</p>

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés		AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario	IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación
APRENDIZAJE ESPERADO		Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 	Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.			
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Intercambio asociados al entorno			
DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE			
Familiar y comunitario	Intercambio asociados al entorno	<ul style="list-style-type: none"> Observaran un dibujo en grande de la Selva (The Jungle). La docente todo el tiempo dirá en voz alta el vocabulario en inglés para que los alumnos se familiaricen con él. Identificarán imágenes de animales que pueden vivir en la selva, como: rana, tucán, mono, tigre. Facilitar a cada uno de los alumnos una hoja con una máscara marcada de cada uno de los animales que podremos encontrar en la selva. Los alumnos colorearán la máscara de forma libre e identificando de qué color es cada animal. Recortarán la máscara y la pegarán en un popote que la docente les facilitara. Ponerse de pie con su máscara que hayan realizado y seguirán a la docente haciendo un círculo dentro del aula. La docente dirá "Walking in the Jungle! (Daremos un paseo en la selva) y seguirán las indicaciones que ella haga: Caminando en la selva, no tenemos miedo, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia adelante, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia atrás, ¡alto!, ¡escuchen!, ¿Qué es eso? Es una rana, no tenemos miedo. (pidiendo a los alumnos que tienen la máscara de rana vayan saltando al centro y regresan al círculo) Pisando fuerte en la selva, no nos da miedo, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia adelante, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia atrás, ¡alto!, ¡escuchen!, ¿Qué es eso? Es un tucán, no tenemos miedo. (los alumnos que tienen la máscara de tucán, pasaran al centro simulando volar y regresaran al círculo) Saltando en la selva, no nos da miedo, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia adelante, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia atrás, ¡alto!, ¡escuchen!, ¿Qué es eso? Es un Mono, no tenemos miedo. (los alumnos que tienen máscara de mono pasaran al centro simulando balancearse como monos y regresan al círculo) Brincoteando en la Selva, no nos da miedo, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia adelante, 1 paso, 2 pasos, 3 pasos hacia atrás, ¡alto!, ¡escuchen!, ¿Qué es eso? Es un tigre, ¡Corran! (un alumno de la clase tendrá la máscara de tigre, pasara al centro simulando rugir como un tigre, mientras la clase huye de él) 	
Lúdico y literario			<ul style="list-style-type: none"> Observaran y escucharán el video "Walking in the jungle!" (caminando en la Selva) https://www.youtube.com/watch?v=GoSq-vZcI-4 en donde identificarán los animales de sus máscaras y verán que el tigre al final del video era un bebé y que no nos da miedo.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.			
			

Elaboración: Propia.

Como podemos observar cada instrumento cuenta con aprendizajes esperados específicos que nos ayudan a potenciar los intereses de los alumnos, la estrategia que se utiliza en estas planeaciones cuenta con memorización, cantos y la participación lingüística que se espera que obtengan durante el proyecto. Así como también la fecha de inicio y término en cada una de las actividades a realizar.

PROYECTO 2: ¡Me gusta comer...!

Se presenta a continuación, la segunda propuesta didáctica, en la que el tema principal será Frutas y Comida, ya que fue de interés para los alumnos cuando se hizo la bitácora escolar.

BITACORA DE CLASES		NIVEL PREESCOLAR
NO	ALUMNO	INTERESES / POTENCIALIDADES
1	SOFIA	Frutas
2	AXEL UMIGLERIEL	Animales
3	ALDAIR ROLANDO	Tortugas
4	FERNANDO ALEXIS	Comida
5	ENRIQUE ISAIAS	Carros
6	VANIA FERNANDA	Planetas
7	ANGEL JESUS	Dinosaurios
8	KEVIN ADRIAN	Dinosaurios
9	JOSE DE JESUS	Animales marinos
10	JONATHAN	Perros
11	ALLISON ROMINA	Gatos
12	MIGUEL	Planetas
13	AKARI JARUMI	Comida
14	CHRISTIAN	Caballos
15	DANA SOFIA	Peces
16	LUZ ARIEL	Bicicletas
17	SAUL DAVID	Carros
18	EIMY LIZBETH	Frutas
19	LEON MANUEL	Carros
20	JONATHAN DIEGO	Tigre
21	ROMINA IXCHIEL	Pajaritos
22	DANAE	Muñecas
23	JOVANI	Perros
24	ALIZ CAMILA	juguetes

Temas y Subtemas	
FRUTAS Y COMIDA	4
ANIMALES (mascotas, zoológico, granja)	10
PLANETAS	2
DINOSAURIOS	2
MEDIOS DE TRANSPORTE	4
JUGUETES	2

SELECCION DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACION)	
ANIMALES	10

Foto 16.-Bitácora de clase.

Fuente: Propia.

Tabla 7.-Proyecto Pedagógico de Aula.

FASE 1. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGOGICO EN EL AULA	
Nuestro PROYECTO se llama:	¡Me gusta comer...! <i>I like to eat...!</i>
BREVE DESCRIPCION:	
Las frutas y comidas favoritas de los alumnos son de los temas de interés dentro del aula de clase, ya que nos permite adentrar en la descripción de los alimentos que les gusta comer y los que no les gusta comer, utilizando vocabulario que sea de su uso cotidiano. Esto permitirá crear diálogos en el cual todos los alumnos participen, describiendo su comida y fruta favorita.	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
b. En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	● En cuento a la propia temática seleccionada
El tema responde a los intereses de la mayoría de los niños del aula, describe gustos basados en el vocabulario de comida y frutas.	Frutas y comida favorita, tema de importancia, dentro del ámbito de desarrollo personal y social, permite vincular el cuidado de la salud en lo que comemos diariamente o usualmente.
INFORMACION HISTORICA	
Antes de comenzar con el tema Frutas y Comida favorita, vimos diferentes animales y donde viven, este tema pertenece a Exploración y conocimiento del mundo natural, el cual dentro de nuestra bitácora de intereses, continuamos con esta área, ya que el tema, prosigue con el cuidado de la salud, lo que comemos, lo que me gusta y no me gusta.	
INVESTIGACION HISTORIA	
En función del programa de inglés se trabajará con el tema principal ¡Me gusta comer...!, donde planificaremos situaciones didácticas que nos permitan describir los siguientes subtemas: ¡Lo que me gusta comer! ¡Lo que no me gusta comer! ¡Mi fruta Favorita! ¡Ensalada de Frutas!. Los cuales nos permitirán dosificar el vocabulario de comida y frutas de interés para el aprendizaje de los alumnos, así de esta forma se trabajara su memoria, al cantar y mencionar el vocabulario. Mediante la sistematización de la información se elabora un mapa mental sobre el vocabulario que deberá considerarse en el proyecto.	

Elaboración: Propia.

Se presenta a continuación los instrumentos desarrollados que servirán de guía e identifica el conjunto de recursos necesarios para el desarrollo de cada una de las actividades.

Tabla 8.- Planificación del Proyecto “Me gusta comer”.

<p>¡Me gusta comer ...! I like to eat ...!</p> <p>SITUACION DIDACTICA: Yes, I like...! Si, ¡me gusta ...!</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO Junio</p>								
	<p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.</p>	<p>PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.</p>								
<p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés</p>	<p>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación</p>								
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1"> <tr> <td>Lúdico y literario</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Explora canciones </td> </tr> <tr> <td>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Participa en la entonación de canciones </td> </tr> <tr> <td>Familiar y comunitario</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados </td> </tr> <tr> <td>Intercambio asociados al entorno</td> <td></td> </tr> </table>	Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones 	Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la entonación de canciones 	Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Intercambio asociados al entorno		<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p> <p>Cuidado de la salud</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANSVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones 									
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la entonación de canciones 									
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 									
Intercambio asociados al entorno										

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

<p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando flashcards (imágenes), los alumnos visualizarán el vocabulario que indica la profesora, comida: hamburguesa, pizza, helado, hot dogs y tacos. Identificarán el sonido de la comida que se indica, tomando la imagen correcta y colocando sobre la carita Feliz representando, ¡Me gusta! (I like) Responderán a la pregunta: Do you like Hamburger? (¿Te gusta la hamburguesa?), Yes, I like! (si, ¡me gusta!) tomarán turnos para responder, utilizando el vocabulario visto en clase.
<p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observarán y escucharán el video Learn Food vocabulary / video flash cards / ESL for kids English https://www.youtube.com/watch?v=YC1HfRDWwQQ. Al término pasarán por turnos, tomarán una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de la comida vistas e identificarán cuales menciona el video anterior.

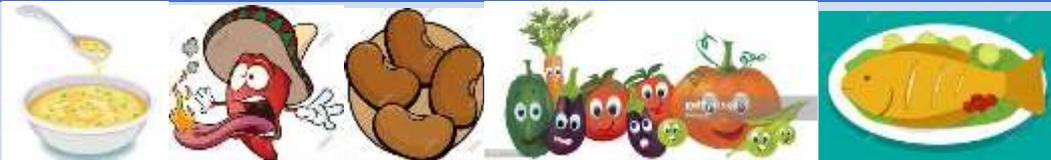


<p>¡Me gusta comer ...! I like to eat ...!</p> <p>SITUACION DIDACTICA: No, I don't like! No, ¡me gusta ...!</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO Junio</p>		
	<p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.</p>	<p>PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.</p>		
<p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés</p>	<p>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación</p>		
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1"> <tr> <td>Lúdico y literario</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Explora canciones </td> </tr> </table>	Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones 	<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANSVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones 			

Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la entonación de canciones 		<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Intercambio asociados al entorno		Cuidado de la salud	

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando flashcards (imágenes), los alumnos visualizarán el vocabulario que indica la profesora, comida: sopa, verdura, picante, frijoles, pescado. Identificarán el sonido de la comida que se indica, tomando la imagen correcta y colocando sobre la carita Triste representando, ¡No, Me gusta! (I don't like) Responderán a la pregunta: Do you like Hamburguer? (¿Te gusta la hamburguesa?), No, I don't like! (No, ¡me gusta!) tomarán turnos para responder, utilizando el vocabulario visto en clase.
Intercambios asociados al entorno	
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observarán y escucharán el video, Do you like Broccoli Ice cream? / Super Simple songs https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvIHUK Al término pasarán por turnos, tomarán una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de la comida vistas e identificarán cuales menciona el video anterior.
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	



<p>¡Me gusta comer ...! I like to eat ...!</p> <p>SITUACION DIDACTICA: My favourite fruit is ...! ¡Mi fruta favorita es...!</p> <p>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés</p>	NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes	PERIODO DE TRABAJO Junio
	PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.	PROPOSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <p>Lúdico y literario</p> <p>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</p> <p>Familiar y comunitario</p> <p>Intercambio asociados al entorno</p>	AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario	IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación
	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones Explora información en materiales ilustrados 	Transversalidades
	Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando flashcards (imágenes), los alumnos visualizaran el vocabulario que indica la profesora, fruta: Fresa, Plátano, Naranja, Manzana, Uvas. (Strawberry, Banana, Orange, Apple, Grapes) Identificarán el sonido de la fruta que se indica, tomando la imagen correcta y colocando sobre la carita Triste representando, ¡No, Me gusta! (I don't like), o sobre la carita Feliz representando, ¡Si me gusta! (I like) Responderán a la pregunta: Do you like Strawberry? (¿Te gusta la fresa?), No, I don't like! (No, ¡me gusta!) o yes, I like (si, ¡me gusta!) tomaran turnos para responder, utilizando el vocabulario visto en clase.
Intercambios asociados al entorno	
Lúdico y literario	
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observaran y escucharan el video, fruit song to kids https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE Al termino pasaran por turnos, tomaran una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de las frutas vistas eh identificaran cual es su fruta favorita, la presentaran al grupo diciendo: My favourite fruit is... (mi fruta favorita es...)
	

¡Me gusta comer ...! I like to eat ...! SITUACION DIDACTICA: Fruit Salad! ¡Ensalada de Frutas!	NOCIÓN A TRABAJAR Identificación de imágenes	PERIODO DE TRABAJO Junio						
	PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: se requiere que los alumnos identifiquen las imágenes al escuchar la pronunciación de estas en idioma inglés.	PROPÓSITO: favorecer su lenguaje al presentar vocabulario conocido por los alumnos.						
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA Lenguaje y comunicación Lengua Extranjera. Inglés	AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE Lúdico y Literario	IDICADOR DE LOGRO Guion de Observación						
APRENDIZAJE ESPERADO	Transversalidades	APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD						
<table border="1"> <tr> <td>Lúdico y literario</td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones </td> </tr> <tr> <td>Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.</td> </tr> <tr> <td>Familiar y comunitario</td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados </td> </tr> <tr> <td>Intercambio asociados al entorno</td> </tr> </table>	Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 	Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 	Intercambio asociados al entorno	Lenguaje y comunicación Oralidad Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Lúdico y literario	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones Participa en la entonación de canciones 							
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.								
Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Explora información en materiales ilustrados 							
Intercambio asociados al entorno								
	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. 						

DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

Familiar y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando flashcards (imágenes), los alumnos visualizaran el vocabulario que indica la profesora, fruta: pera, mango, pasas, nuez, moras (pear, mango, raisin, nut, blueberries) Mediante imágenes, los alumnos identificarán las acciones a realizar al preparar una ensalada de frutas. Escucharán cortar, agregar y mezclar (cut, add, mix), también identificarán los utensilios a ocupar; tazón, tenedor, cuchillo (bowl, fork, knife) Compartirán ingredientes (traídos previamente de casa), realizarán la ensalada de fruta, siguiendo las indicaciones de la profesora de inglés.
Intercambios asociados al entorno	
Lúdico y literario	
Expresión Lúdica Descubre palabras en una canción infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observaran y escucharan el video, fruit salad yummy yummy https://www.youtube.com/watch?v=LmR7G208ug4 Al termino pasaran por turnos, tomaran una figura de foamy (previamente hechos por la docente) de las frutas vistas en clase, identificando cuales se utilizaron para realizar la ensalada de frutas.



Elaboración: Propia.

Como podemos observar cada instrumento cuenta con aprendizajes esperados específicos que nos ayudan a potenciar los intereses de los alumnos, la estrategia que se utiliza en estas planeaciones cuenta con memorización, cantos y la participación lingüística que se espera que obtengan durante el proyecto.

3.3 La evaluación de los aprendizajes en preescolar.

La evaluación tiene un papel crucial en la enseñanza-aprendizaje, en el caso específico de la educación preescolar, permite identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren los aprendizajes esperados que se plantean en Aprendizajes Clave Lengua Extranjera Inglés y Educación Preescolar.

Dentro de nuestra práctica docente la evaluación en este nivel educativo puede ser muy benéfica si se analiza muy bien los resultados, el punto importante es determina el proceso de selección del método a realizar. Para llegar a este punto se debe identificar el tipo de evaluación que se empleara para este proyecto y sus momentos.

Existen tres momentos o tipos de evaluación desde el enfoque formativo: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación **diagnóstica** es aquella que se realiza al inicio del proceso educativo. Es parte medular de la evaluación formativa, pues permite identificar los saberes de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados que deberían haber logrado. Además, es un insumo fundamental para la planeación docente.

La evaluación **formativa** es la que se realiza permanentemente durante el proceso de aprendizaje con el fin de favorecerlo. Tiene la función de mejorar una

intervención en un momento determinado y para un grupo específico de estudiantes. Su propósito es evaluar las actividades iniciales y de seguimiento establecidas en la planeación. Cuenta con dos componentes: la implementación y el progreso.

- La implementación pretende valorar si lo propuesto en la planeación realmente favorece el aprendizaje de los estudiantes en lo individual y lo colectivos.
- “El progreso valora el avance en el logro de metas de la planeación. Es necesario recolectar información a fin de determinar el impacto que han tenido las estrategias utilizadas”. (SEP, 2013, pág. 18)

La evaluación **sumativa** tiene el propósito de obtener un juicio global sobre el aprendizaje de los estudiantes. Es la que se realiza al final de un trimestre o grado con el propósito otorgar una descripción de los logros obtenidos en los aprendizajes esperados, en el caso de preescolar en su totalidad cualitativo.

Tanto el Modelo Educativo como los Aprendizajes Clave piden que las acciones de evaluación que se realicen en la escuela, específicamente en el aula, partan desde la intervención didáctica para favorecer los aprendizajes significativos, la propuesta para llevar a cabo la evaluación es determinado por los docentes quienes decidirán cuales estrategias e instrumentos adoptaran, como parte de la incorporación de la evaluación desde la planeación de la docente.

Las estrategias de evaluación consisten en el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje de los estudiantes. Los métodos son los procesos que orientan el diseño y la aplicación de estrategias; las técnicas, las actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que les permiten, tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica sobre el proceso de aprendizaje.

La técnica de observación me permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; puede advertir los conocimientos, las habilidades, las

actitudes y los valores que poseen los alumnos y como los utilizan en una situación determinada.

Se decide por una observación sistemática ya que esta define previamente los propósitos a observar; por ejemplo, decide que observará a un alumno para conocer las estrategias que utiliza o las respuestas que da ante una situación determinada; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos.

La observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico.

Guía de Observación:

Se decide utilizar la *Guía de Observación* ya que es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

La guía de observación como instrumento de evaluación permite:

- “Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.
- Promover la objetividad al observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula
- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos”. (SEP, 2013, pág. 48)

En educación preescolar, para saber que observar es fundamental considerar los aprendizajes esperados que el docente se propuso favorecer en sus alumnos, y realizar el registro.

Tabla 9.-Guía de Observación.

GRUPO: 3° A	
NOCIONES A TRABAJAR: Identificación de imágenes	
APRENDIZAJES ESPERADOS:	
<ul style="list-style-type: none"> • AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE <p>Intercambios asociados al entorno</p> <p>Lúdico y Literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación. <p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y comprensión del mundo natural y social. • Exploración de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora información en materiales ilustrados • Participa en la entonación de canciones. • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
ASPECTOS A OBSERVAR	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo reaccionan los alumnos frente a las imágenes presentadas? • ¿atienden a las indicaciones dadas por la docente? • ¿Cuál es la reacción de los alumnos a los cuestionamientos en el idioma inglés? • ¿se les dificulta entender los cuestionamientos? • ¿se crea un dialogo entre docente y alumno con la actividad realizada? • ¿los alumnos participan con seguridad? • ¿participan con entusiasmo al presentar la canción en inglés? • ¿recuerdan el vocabulario presentado? • ¿pronuncian apropiadamente el vocabulario presentado? 	

Elaboración: Propia.

Estos indicadores permitirán la valoración de los aprendizajes esperados, se propone utilizar como instrumento de evaluación una rúbrica en la cual se definen los criterios que utilizaremos para evaluar las actividades realizadas.

La rúbrica es un instrumento con el cual cuenta la docente para poder evaluar en este caso los aprendizajes esperados, se puede entender como una guía que utiliza el profesor para poder llevar a cabo una evaluación más objetiva, teniendo criterios

que le permitan evaluar a cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta los avances y donde se debe fortalecer el aprendizaje del estudiante.

Su diseño debe evaluar al estudiante de forma “objetiva” y consistente. Los requisitos que se consideran son:

1. Presentar instrucciones claras
2. Definir los aspectos a evaluar
3. Definir niveles de adquisición de las habilidades

“Este instrumento nos permitirá determinar los objetivos de la actividad de aprendizaje y el modo de alcanzarlos, da claridad respecto a la manera en que debe medir y registrar el progreso del estudiante, con los niveles de logros a los que se debe llegar, esto permite que la docente oriente el modo de realizar su trabajo y posteriormente revisarlo”. (FAVEREAU, 2006, págs. 7-8)

La rúbrica que trabajaremos es de tipo analítica, esta evalúa e identifica los componentes de la actividad, distingue elementos para especificar los niveles de desempeño posible.

Presentamos la herramienta que se utiliza en este proyecto pedagógico son los datos que ya se han mencionado anteriormente.

Tabla 10.-PROYECTO 1: Where the animal live?

Nombre del Alumno/a: _____				
Grupo 3 A				
Proyecto: Where the animals live?				
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	ADECUADO	POCO
				
Identifican las imágenes presentadas	Nombra y reconoce todas las imágenes que se presentan.	Nombra y reconoce la mayoría de las imágenes que se presentan.	Nombra y reconoce algunas imágenes que se presentan.	Nombra y reconoce muy pocas de las imágenes que se presentan.
Atienden a las indicaciones	Entiende y realiza todas las indicaciones que se le pide.	Entiende y realiza la mayoría de las indicaciones.	Entiende y realiza algunas indicaciones.	Entiende y realiza muy pocas indicaciones.
Responden a los cuestionamientos	Entiende y responde a todas las preguntas que se le aplican.	Entiende y responde a la mayoría de las preguntas.	Entiende y responde a algunas de las preguntas,	Entiende y responde a muy pocas preguntas.
Crea un dialogo maestra-alumno	Conoce toda la información para realizar un dialogo y la aplica.	Conoce la mayoría de información para realizar un dialogo y la aplica,	Conoce algunas partes de la información en la realización de un dialogo.	Conoce muy poco la información en la realización de un dialogo.
Pronuncia el vocabulario	Se interesa y participa en todas las canciones y actividades que se llevan a cabo.	Se interesa y participa en la mayoría de las canciones y actividades que se llevan a cabo.	Se interesa y participa en algunas de las canciones y actividades que se llevan a cabo	Se interesa y participa muy poco en las canciones y actividades que se llevan a cabo

Elaboración: Propia.

Dentro de esta rúbrica de evaluación, podemos observar diferentes criterios a observar dentro de nuestras situaciones didácticas, la docente identifica el nivel de avance que tienen los alumnos, al participar dentro del aula de clase, para así poder mejorar, en los alumnos su desarrollo en ella.

PROYECTO 2: I LIKE TO EAT ...!

Se presenta un segundo instrumento para la evaluación de la planeación antes mencionada, en esta ocasión mostraremos una lista de cotejo con criterios más específicos en el cual se podrá cuantificar el avance de los alumnos, y así reflexionar sobre las áreas de oportunidad que tienen nuestros estudiantes.

“Es un listado de características, aspectos, cualidades, etc. Sobre las que interesa determinar su presencia o ausencia. Se centra en registrar la aparición o no de una conducta durante el periodo de observación”. (FAVEREAU, 2006, pág. 15)

PREESCOLAR. LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS		
Tabla 11.-LISTA DE COTEJO		
NOMBRE DE LA DOCENTE: _____		
GRADO: _____ GRUPO: _____		
NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____		
FECHA DE APLICACIÓN: _____		
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE: LUDICO Y LITERARIO ACADEMICO Y DE FORMACION	ACTIVIDAD COMUNICATIVA: Expresión lúdica Interpretación y seguimiento de instrucciones	PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Descubre palabras en una canción infantil • Sigue los pasos de una receta
APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora canciones ➤ Participa en la entonación de canciones ➤ Explora y reconoce recetas ➤ Escucha la lectura de una receta ➤ Practica la pronunciación de palabras ➤ Explora y escucha preguntas 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce palabras		
Reconoce la expresión ¡me gusta!		
Reconoce la expresión ¡no me gusta!		
Distingue la escritura de alguna palabra del vocabulario		
Distingue la escritura de alguna expresión		
Expresa cuál es su fruta favorita		

Entona las canciones		
Participa en la realización de la receta		
Sigue instrucciones		
Contesta a los cuestionamientos de la docente		

VALORACION DE LOS CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO	DESEMPEÑO OBTENIDO
Diez a ocho criterios demostrados	Muy bien	
Siete a cinco criterios demostrados	Satisfactorio	
Cuatro a tres criterios demostrados	En proceso	
Dos a un criterio demostrado	Requiere apoyo	

Elaboración: Propia.

LLENADO DE LISTA DE COTEJO:

- Se utiliza como instrumento de evaluación al final de este proyecto
- Se llenan los datos del alumno (a) al que se requiera evaluar.
- Se marcará con una “x”, o “/” según cumpla el criterio, en SI o NO.
- Según los criterios establecidos, se contabilizarán y se marcara con “x” o “/” en el desempeño obtenido.

Es preciso que, al finalizar dicho proceso, se utilicen los resultados de la evaluación para fomentar la retroalimentación y a partir de ello identificar de forma precisa los avances, así como los aspectos que son necesarios reforzar.

3.4. Educar en contextos de incertidumbre: Acciones remediales en Educación Preescolar.

Aunque, este año 2020 trajo consigo muchos sucesos importantes, es importante mencionar los cambios que generaron, ya que, como Proyecto de Intervención, este trabajo, (que se fue realizando desde el sexto cuatrimestre) no se pudo aplicar a grupo. La pandemia registrada en un comienzo en China, se viralizo rápidamente, México no fue la excepción, y también existieron contagios dentro de nuestro país. El gobierno declaro cuarentena indefinida (desde el 20 de marzo, hasta el momento) previniendo más contagios dentro del ámbito escolar, lo que parecía un ciclo escolar regular, se convirtió en cambios bruscos y de incertidumbre.

Nos envían a casa, con indicaciones de regresar después de receso de semana santa, lo cual no se cumplió, es ahí donde nos piden que desarrollemos estrategias para continuar con trabajo en casa, lo que se pensaba era momentáneo y que regresaríamos a clases normales, se fue convirtiendo en el desarrollo de situaciones didácticas a distancia, comenzamos a preocuparnos, muchos de nuestros alumnos no cuentan con los materiales necesarios, sabemos del contexto de cada uno de ellos, estamos perdiendo comunicación y se comienza a perder la línea de trabajo que se llevaba al inicio de ciclo escolar.

Hemos trabajado en muchas ocasiones con el tema de inclusión, en este caso con la pandemia, no solo hablamos de niños con necesidades especiales (NNE), ahora tenemos otra perspectiva, el gobierno no hace un censo de los materiales que puedan tener nuestros alumnos y profesores. Nos piden continuar con el programa de educación, vía internet, cuando muchos dentro de nuestra comunidad escolar no cuentan con un celular inteligente, una Tablet, una computadora, y sobre todo de internet. Nos piden que debemos atender a las necesidades de nuestros alumnos, que comprendamos las situaciones de cada uno, las tareas se han tornado individualizadas, y los padres de familia no entienden como se deben de realizar las actividades, además de que no cuentan con todos los materiales necesarios para la realización de las tareas y muchos de los locales comerciales también se encuentran cerrados.

Dentro de este panorama, los docentes también han sufrido drásticamente del cambios en el programa escolar, en educación preescolar la educación debe ser mas de contacto físico, ya que se trabaja mucho la autonomía, la socialización, el desapego y muchos otros aspectos, ahora nos piden que continuemos con el currículo a distancia, el docente además de planificar situaciones didácticas virtuales, debe ser ágil con la tecnología, siendo sinceros, muchos de los compañeros no tienen esa habilidad, y muchos padres de familia están en la misma situación. “El programa de educación digital es un amplio ejemplo de promoción de la desigualdad social.” (IISUE, 2020, pág. 22)

Además de esta desigualdad social, muchos de nuestros alumnos están sufriendo pérdidas familiares y situaciones económicas diferentes, no todos cuentan con un sueldo estable, muchos de ellos como vimos al principio, se dedican al comercio, por consecuencia que no tiene lo necesario para resistir una cuarentena sin trabajar. No se trata de descalificar el esfuerzo de las autoridades educativas, el cerrar las escuelas puede ser un factor clave para detener la propagación del virus, pero si es de cuestionar hasta donde está la respuesta adecuada para impulsar el aprendizaje de los estudiantes en esta situación.

Como se presentó en es este proyecto las nuevas generaciones de alumnos en general están vinculadas con la tecnología digital, y ha modificado sus formas de aprender, sus interés y sus habilidades, sin embargo, esto no significa que puedan aprender todo con la tecnología; saben usarla para comunicarse, para redes sociales, pero no necesariamente la emplean como un recurso de aprendizaje, en este caso lo menciono por la parte de los padres de familia, ¿en verdad saben el uso que le pueden dar a la tecnología?, ¿sus hijos de preescolar en verdad lo utilizaran para aprender?

Ahora los docentes nos damos a la tarea de investigar más sobre estos temas, educación a distancia (virtual), en donde realizaremos planeaciones esperando que nuestros alumnos las realicen en casa con el apoyo de sus padres o sus hermanos mayores, que sean sinceros y que no se engañen ellos mismos haciéndolo por ellos, para no batallar.

Vinculando lo dicho anteriormente con los planteamientos de educación inclusiva, otra problemática que preocupa entre docentes, son los alumnos que tienen algún tipo de rezago, si cuando asisten a clase faltan con tareas, trabajos e inclusive con asistencia, nos preocupa que estos alumnos tengan los conocimientos necesarios para culminar el ciclo escolar satisfactoriamente. **“Se habla de un programa remedial, el cual nos indica que actúa sobre problemas ya instalados (alumnos de rezago educativo) modalidad que se vincula con prácticas que enfatizan el discurso instruccional y que transcurren en paralelo a las acciones en el aula” (por ejemplo, tutorías). (TESSIO, pág. 7)Incluir año.**

Si bien es cierto con los sucesos presentes, existe el riesgo de que nuestros alumnos se sientan excluidos o en algunos casos deserten de seguir estudiando, en el caso de preescolar, es por la falta de atención de los padres de familia, o por la falta de acceso a internet o medios de comunicación, debemos priorizar las competencias y destrezas orientadas a mejorar el desempeño de los estudiantes en campos de actividad específicos, cada docente debe implementar estrategias que apunten a valorar los contenidos más importantes y reforzar su enseñanza para que los alumnos pasen sin inconvenientes. Proporcionar a todos los estudiantes las mismas posibilidades de acceso y permanencia en el sistema escolar implica prestar atención a quienes tienen menos posibilidades personales, económicas o sociales, pero también brindar una educación de calidad, que supone que la inclusión no está garantizada por el mero hecho del acceso y permanencia, sino que es preciso, además garantizar el aprendizaje de los escolares.

3.4.1. El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia.

Si bien como hemos explicado anteriormente, los sucesos presentados ante la pandemia nos han impedido continuar con nuestras labores docentes, también nos ha exigido cambiar radicalmente el estilo de enseñanza, con el distanciamiento social que se nos ha presentado, el trabajo docente nunca termina, ya que las actualizaciones que se han requerido han sido realizadas de un día para otro. La promesa que acompañó estas acciones fue iniciar la capacitación de docentes entre abril y noviembre de este año, para que pudieran diseñar objetos de aprendizaje y sesiones de trabajo en línea utilizando las herramientas que ofrece la tecnología. La profesión docente quedó reducida al técnico que elige materiales para trabajar con sus estudiantes. Primero se pensó en capacitar a los maestros en una semana, la segunda de vacaciones, para reiniciar las clases como estaban previstas. Posteriormente se ofreció que dicha capacitación duraría todo el año. Sin embargo, no se analizaron las condiciones del profesorado ni de las familias. Muy pocos docentes cuentan con una preparación digital y con esto que cuenten con algún teléfono inteligente o computadora. “Ahora se nos pide trabajo desde casa, no todos los compañeros docentes cuentan con internet fijo, estas desigualdades no solo se

ven en el trabajo docente, aunque se haga el esfuerzo por buscar los materiales virtuales, la mayoría de los padres de familia están en situaciones peores, ya que no cuentan con los dispositivos electrónicos suficientes para la cantidad de hijos que tienen.” (IISUE, 2020, pág. 24)

Ahora el acompañamiento de los niños se dejó en manos de las familias, sobrecargando fundamentalmente la tarea de las madres, quienes además de encargarse del hogar y de las actividades de su trabajo (sea en casa o fuera de ella), ahora deberán atender los miles de preguntas que les formulan los niños para llenar la “carpeta de experiencias” que tendrán que entregar en el regreso a clases. La función del docente en preescolar durante esta pandemia otra vez ha sido demeritada, ya que preescolar no presenta calificación alguna, los padres de familia deciden prestar atención a sus hijos mayores, y en algunos casos he observado que las tareas de preescolar no las realizan por no tener importancia, como ellos han repetido en ocasiones.

La preocupación que ha orientado todas estas decisiones es “salvar” el año escolar, no necesariamente analizar las opciones de aprendizaje que esta circunstancia ofrece a los alumnos, sino cumplir el currículo formal y realizar las evaluaciones finales correspondientes. En realidad, no existe un diseño escolar a distancia, cada docente, ha creado su propio estilo de enseñanza, el papel principal de cada docente es crear la oportunidad idónea para que los alumnos continúen con el programa escolar y que puedan aprender junto con su familia, si bien he dicho que la enseñanza en preescolar debe ser significativa, realizar actividades familiares puede que sea la mejor opción. El hacer que participen todos en las tareas escolares no debe de ser de manera perjudicial ni de enfados. Debemos de trabajar en conjunto, el distanciamiento social se ha convertido en la oportunidad de tener contacto a distancia recurrente, es la oportunidad de brindar un poco más de atención personalizada, esperando que todos los estudiantes y padres de familia participen y que no haya deserción en la comunidad escolar.

Como propuesta pedagógica se diseñó una tabla de contenidos básicos imprescindibles, en los que se debe enfocar este proyecto pedagógico, como

enseñanza de la segunda lengua inglés, se debe de cubrir un perfil básico de interés en los estudiantes, como iniciación a una lengua extranjera, debemos de vincularlo con los aprendizajes que saben de casa.

Esquema básico para definir conocimientos imprescindibles para diseñar acciones remediales en Educación preescolar

Tabla 12.-Grado escolar atendido en el ciclo escolar 2019-2020: 3° “A”

Dominio (Campo formativo o área)	Organizador	Aprendizaje esperado	Noción o contenido
Lenguaje y comunicación	ORALIDAD	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Conversa Describe
Pensamiento lógico matemático	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 20	Cuenta
Del mundo social y natural	Exploración de la naturaleza Cuidado de la salud	Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud	Describe Identifica
Area SocioEmocional	autoconocimiento	Reconoce y expresa	Expresa sus ideas

		características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	
Desarrollo físico y salud	Competencia motriz	Realiza movimientos de locomoción, manipulación, y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Movimientos Manipulación estabilidad
Arte y creatividad	Expresión artística	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencia de movimientos y desplazamientos. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Coordina movimientos Modela Dibuja Pinta

Elaboración: Propia.

Observamos en la tabla anterior, aprendizajes esperados que los alumnos deben de cubrir finalizando el ciclo escolar, ya que son básicos para un perfil de egreso satisfactorio. Aunque recordemos que son encaminados a el área de inglés, y su función es muy básica.

3.4.2. Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales.

La función del docente en sus propuestas pedagógicas, ocupa un lugar relativamente secundario en el proceso de construcción del conocimiento, como observamos en la tabla anterior, estos conocimientos se deben adquirir en la interacción del medio en el que se rodea, sin embargo hay que precisar las funciones del docente, como orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que

nos compete crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumnos y el objeto de conocimientos.

Es innegable que la educación formal escolar implica una referencia obligada a un proceso de aprendizaje, de adquisición de saberes (contenidos específicos de distintas áreas de conocimiento, destrezas, valores, normas, actitudes, intereses, etc.) Pero el acto educativo no consiste únicamente en un proceso de aprendizaje, hay también una voluntad implícita de incidir o intervenir, esta voluntad se traduce en una serie de decisiones sobre lo que aprende el alumno y sobre las condiciones óptimas para que lo aprenda. Esta pandemia nos pone a prueba sobre estas situaciones, la voluntad de enseñar puede concretarse de muy diferentes maneras, pero sin su presencia es imposible hablar de un verdadero acto educativo. La enseñanza- aprendizaje son en esencia 3 procesos interactivos:

1. “El alumno que está llevando a cabo un aprendizaje
2. El objeto u objetos de conocimiento que constituyen el contenido de aprendizaje
3. El profesor que actúa, es decir, que enseña, con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos”. (COLL S. C., 1985, págs. 62-63)

El aprendizaje escolar debe explicarse únicamente como el resultado de una serie de encuentros, entre el alumno y el contenido del aprendizaje, es necesario, además, tener en cuenta las actuaciones del profesor que, encargado de planificar sistemáticamente estos encuentros, aparece como un mediador y determina, con sus intervenciones, que las tareas de aprendizaje ofrezcan un mayor o menor margen a la actividad de enseñanza del alumno.

Con las acciones de distanciamiento social que el gobierno impuso, nuestro a continuación una propuesta de recursos para dar continuidad al programa de inglés en educación preescolar, que se encuentran en aislamiento preventivo. Las familias encontrarán propuestas de actividades para reforzar el aprendizaje de los alumnos, las cuales podrán ser acompañadas por cualquier miembro de la familia que esté a cargo del cuidado de los estudiantes durante el periodo de contingencia.

Con las acciones remediales, se pretende desarrollar una serie de actividades que ayuden a reforzar sus aprendizajes de manera remota, con el acompañamiento de sus familias, a través de actividades cotidianas, que puedan realizar en casa. Con la finalidad de evitar la carga de contenidos. Reside principalmente en que dichos aprendizajes se consideran necesarios.

Como nos indica Cesar Coll, en los propósitos y finalidades de la educación básica, la presión existente para incorporar contenidos y competencias considerados básicos cabe preguntar si contribuye por igual a que se pretende mediante su inclusión, no fueran todos igualmente imprescindibles, para el logro de los propósitos que justifican su presencia en el currículo, aunque pudieran ser todos ellos deseables en el sentido de que su aprendizaje favorece y potencia el logro de dichos propósitos. De esta manera, lo básico imprescindible hace referencia a los aprendizajes que, en caso de no haberse llevado a cabo al término de la educación básica, condicionan o determinan negativamente el desarrollo personal y social del alumnado afectado, comprometen su proyecto de vida futuro y lo sitúan en un claro riesgo de exclusión social. Además, son aprendizajes cuya realización más allá del periodo de la educación obligatoria presenta grandes dificultades.

Lo básico deseable, por su parte, remite a los aprendizajes que, aun contribuyendo significativamente al desarrollo personal y social del alumnado, no lo condicionan o determinan negativamente en caso de no producirse. Son aprendizajes que pueden ser “recuperados” sin grandes dificultades más allá del término de la educación obligatoria. (COLL C. , 2006)Incluir página.

En la Educación Preescolar, debemos ser claros en los aprendizajes que los alumnos deben obtener al finalizar el ciclo escolar, si bien la socialización y el desapego serian un punto que quedaría pendiente, se trabajara con los demás campos de formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social que nos plantea el programa.

Como ya se mencionó anteriormente en la vinculación pedagógica, el propósito del ciclo 1 en nivel de inglés en preescolar, es sensibilizar y familiarizar a los alumnos

con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en un contexto rutinario definido. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:

1. “Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas
2. Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta
3. Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.
4. Emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo.
5. Participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo.
6. Utilizar algunos recursos lingüísticos y no lingüísticos para dar información sobre si mismos y su entorno en situaciones rutinarias”. (SEP, 2017 , pág. 167)

Presento una Malla Curricular, la cual nos presenta algunas actividades a realizar con los alumnos de tercer grado de preescolar, con la finalidad de obtener los requerimientos formativos básicos para el siguiente nivel o ciclo escolar.

Tabla 13.-MALLA CURRILAR Y PARA EL PLAN DE ACCIONES REMEDIALES

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS	NOCIONES (practica social del lenguaje)	ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS
1ª. Semana			
FAMILIAR Y COMUNITARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. 	Explora y reacciona ante expresiones de saludo, cortesía y despedida.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantar canción "Greetings songs" (canción de los saludos) ✓ Realizar poster "parts of the day" (partes del día) ✓ Dialogo entre compañeros y maestra, saludos. ✓ ¿Cantar "How are you, today? (como estas hoy) ✓ Dibujar "Feelings" (sentimientos) en círculos de papel, identificar los diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado, hambriento, soñoliento.
2ª. Semana			
LUDICO Y LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros de cuentos • Escucha y sigue la lectura de cuentos • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo. 	Escucha cuentos para asociarlos con sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer el cuento "The color monster" (El monstruo de colores) ✓ Dibujar el estado de ánimo con el que se identifique el alumno. ✓ Preguntar cómo se sienten al ver estos dibujos (I am happy). ✓ Describir cómo se siente mi compañero (he) o mi compañera (she) ✓ Utilizar la oración correcta "He is happy" / "She is sad" por medio de imágenes.
3ª. Semana			

ACADEMICO Y DE FORMACION	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha preguntas • Participa en la formulación de preguntas • Revisa la escritura 	Entiende preguntas para identificar información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar los estados de ánimo en nuestra familia, por medio de imágenes y preguntas ✓ ¿How is your mother? She is happy ✓ ¿How is your father? He is angry ✓ ¿How is your sister? She is sad ✓ ¿How is your brother? He is hungry ✓ Relacionar imágenes y palabras para revisar escritura.
--------------------------	--	---	--

Elaboración: Propia.

Tabla 14.-PROYECTO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA.

Aprendizajes, organizadores curriculares por semana	Proyecto Pedagógica de Aula Nombre	Estrategias de aprendizaje y didácticas.
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida. • Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía. 	Welcome back to school!	Aprendizaje colaborativo <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de canciones, diálogos (escuchando a la docente) entre compañeros. • Imágenes para compartir dentro del aula identificando los diferentes saludos
<ul style="list-style-type: none"> • Explora libros de cuentos • Escucha y sigue la lectura de cuentos • Reconoce la escritura de nombres de estados de ánimo. 	"The color monster!"	Aprendizaje Colaborativo <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando materiales alusivos al tema (cuento) • Dinámica de juego e imagen para reconocimiento de sentimientos • Dialogo entre familia para identificas estados de ánimo.

<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha preguntas • Participa en la formulación de preguntas • Revisa la escritura 	<p>“My family”</p>	<p>Juegos simbólicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con el recurso de juego simbólico personificaran una familia. • Dialogaran preguntando sobre los estados de ánimo de cada integrante de la familia. • Identificar por medio de tarjetas imágenes y palabras escritas sobre el vocabulario de clase.
--	--------------------	--

Elaboración: Propia.

CONCLUSIONES.

Finalmente, las situaciones didácticas presentadas en este proyecto fueron diseñadas para que los alumnos (as) disfruten una clase de inglés lúdica, divertida y significativa, ya que el tema fue elegido por ellos mismos, esto nos permite tener una relación alumno-docente, en la que la curiosidad del alumno permitirá el acceso a su programación de tal manera que el centro de interés sobre lo que se trabaja en el idioma debe ser complementarios y paralelos a los desarrollados por el docente.

De este modo observamos el interés que obtienen los alumnos por aprender una lengua extranjera, el aprendizaje implica la interacción que tienen para usar el lenguaje, con otros, ya sea de forma oral o escrita. El proceso varea de acuerdo con la edad, y el preescolar es la base para cualquier materia, siempre y cuando, brindemos variedad de experiencias de aprendizaje.

Así mismo, observamos la modificación del proyecto, ya que la crisis sanitaria a la que nos enfrentamos hizo cambiar nuestros estilos de vida, desde trabajar en casa, hasta suspender totalmente la interacción de persona a persona. Como docentes nos percatamos de las deficiencias del sistema educativo al encontrarnos con alumnos que no tienen el acceso a las herramientas virtuales que ahora se necesitan para continuar con la educación. Los retos a los que se encuentran nuestros alumnos cada día nos hacen reflexionar y trabajar más, para diseñar estrategias en las cuales ayudemos y no se vean perjudicados en sus aprendizajes.

Por último, dentro de los objetivos planteados en este proyecto, solo puedo decir que las canciones y videos, siempre serán una buena alternativa para introducir a los alumnos a una lengua extranjera, la problemática de no querer aprender inglés, muchas de las veces son porque no han sabido enseñar, puedo asegurar que, teniendo actividades divertidas, podremos aprender desde casa involucrando a toda la familia. Este proyecto culmina como propuesta de trabajo, pensando en las necesidades de la materia, así como de nuestros alumnos y docentes, siempre en aras de cambio y capacitándonos día con día para mejorar nuestra práctica docente.

ANEXO DOCUMENTAL NÚMERO 1. Debilidades y fortalezas de la escuela.

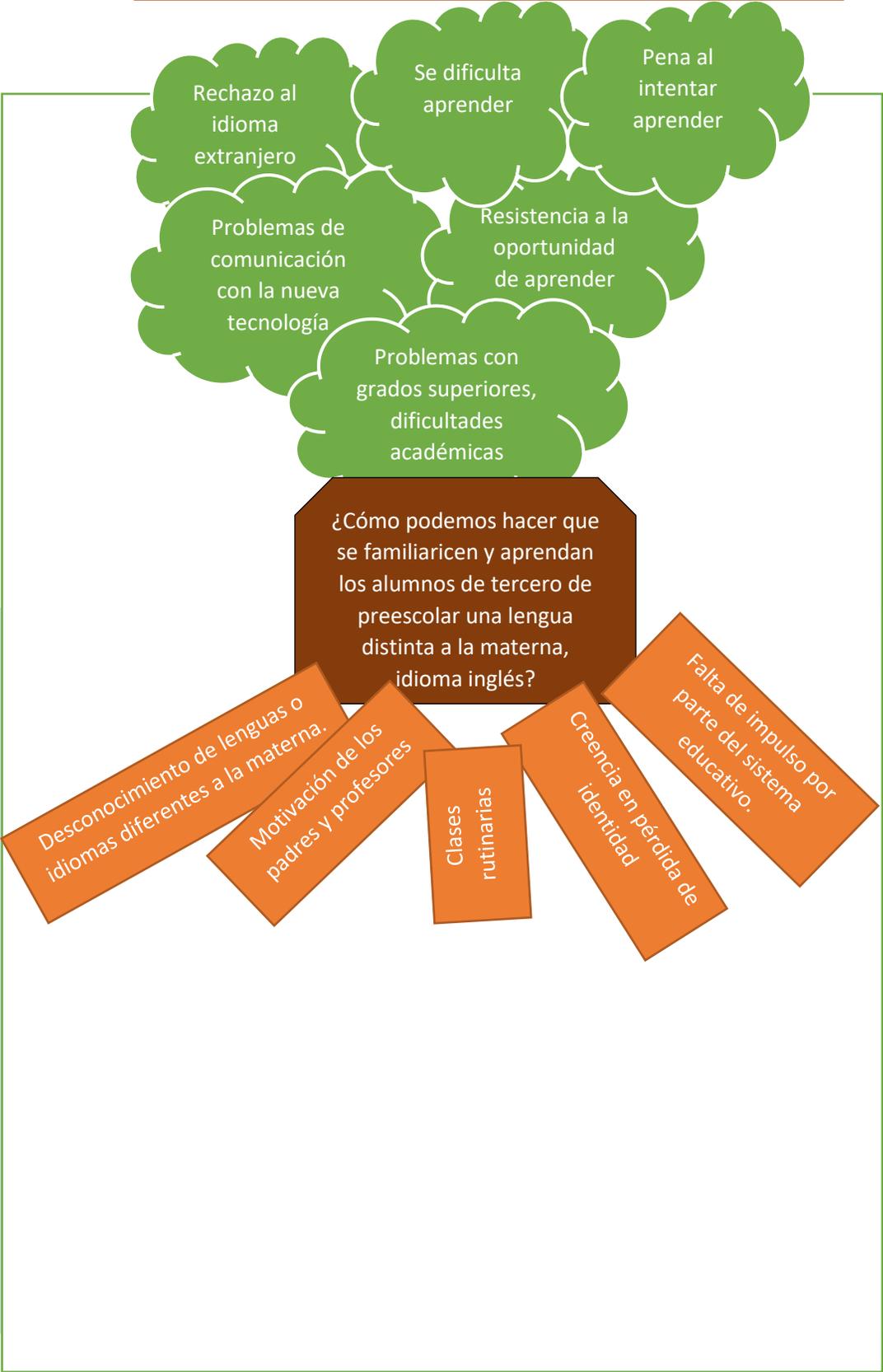
	DEBILIDADES	FORTALEZAS
ESCUELA	<ul style="list-style-type: none"> • INFRAESTRUCTURA EN DECAIMIENTO • PINTAR BARRA PERIMETRAL • REMARCAR DIBUJOS EN PAREDES • SEGURIDAD EN LA PARTE TRASERA DE LOS SALONES • QUITAR GRABA • PEDIR AULA DE USOS MÚLTIPLES • HORARIO DE ENTRADA 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPACIO SUFICIENTE PARA LA CANTIDAD DE ALUMNOS QUE HAY EN EL JARDÍN • MOVILIARIO NECESARIO PARA TRABAJAR DENTRO DEL AULA • EL EQUIPAMIENTO SE LLEVA ACABO GENERACION TRAS GENERACION CON AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA • LA ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE • MENOS RETARDOS EN LA HORA DE ENTRADA • PLAN ACADÉMICO ATRACTIVO PARA LA COMUNIDAD • COMUNIDAD PARTICIPATIVA
PRACTICA DOCENTE	<ul style="list-style-type: none"> • EL MODO DE DIRIGIRSE A LOS PADRES DE FAMILIA. • GENERALIZAR A NUESTROS ALUMNOS • ESTRATEGIAS QUE AYUDEN AL MEJOR CONTROL DE GRUPO • INASISTENCIAS DE LOS ALUMNOS • BAJAS DE ALUMNOS 	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES PLANEADAS • MOTIVACION DE LOS ALUMNOS • APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS • EXPRESION DE IDEAS DE LOS ALUMNOS • PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS • PROFESIONALISMO COMPARTIDO CON LAS COMPAÑERAS DOCENTES

Anexo documental número 2.

Ubicación de la situación problemática.

UBICACIÓN DE LA SITUACION PROBLEMÁTICA			
SINTOMAS	PROBLEMÁTICA	AREA DE INTERES	ACTOR INVOLUCRADO
<ul style="list-style-type: none">• No presta atención• No participa en clase• No canta canciones• No recuerda el vocabulario• No realiza actividades• No practica la pronunciación	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo podemos hacer que se familiaricen los alumnos de preescolar con una lengua distinta a la materna?	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación<ul style="list-style-type: none">• Lengua Extranjera. Inglés	<ul style="list-style-type: none">• Docente• alumno

Anexo documental número 3.-ARBOL DEL PROBLEMA.



Anexo documental número 4.

DISEÑO DE INSTRUMENTO PARA CONOCER EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

CUESTIONARIO

BATERIA I Límites

1. ¿Qué tipo de programas ve su hijo (a)?
SE PREOCUPA NORMAL NO PRESTA ATENCION
(educativos) (caricaturas) (series)
2. ¿Cuánto tiempo lo deja ver televisión?
SE PREOCUPA NORMAL NO PRESTA ATENCION
(1/2 hr) (1 A 2 HRS) (3 O MAS)
3. ¿Cuándo le pide algo se lo compra inmediatamente?
SE PREOCUPA NORMAL NO PRESTA ATENCION
(solo lo necesario) (a veces) (siempre)
4. Si tiene una conducta inadecuada, ¿Cuál es su primera reacción asía con su hijo (a)?

SE PREOCUPA NORMAL NO PRESTA ATENCION
(le explico) (le llamo la atención) (me molesto)
5. ¿Cuándo dice una mala palabra (grosería), cómo reacciona ante su hijo?
SE PREOCUPA NORMAL NO PRESTA ATENCION
(le explico) (le llamo la atención) (me molesto)

BATERIA II Escenario de interacción

6. ¿con quién vive en casa?
Papá/mamá hermanos/primos otros
7. ¿con quién juega en casa?
Papá/mamá hermanos/primos otros
8. ¿Comparte lo que tiene?
Nunca a veces siempre
9. ¿Practican actividades en familia?
Nunca a veces siempre

10. ¿Juegan juegos de mesa en familia?

Nunca a veces siempre

11. ¿Qué tipo de música escuchan en casa?

Popular moderna clásica

Batería III Familia escenario / escenarios interactivo / desarrollo cognitivo

12. ¿Cuál es el nivel de estudios de mamá y papá?

Básica Media superior Superior

13. ¿Cuenta cuentos en casa?

Nunca A veces Siempre

14. ¿Cuándo pide algo su hijo (a), lo deja que lo nombre?

Nunca A veces Siempre

15. ¿Corrige a su hijo(a) cuando pronuncia mal una palabra?

Nunca A veces Siempre

16. ¿Lleva al parque a su hijo (a)?

Nunca A veces Siempre

17. ¿Utiliza los juegos del parque correctamente (lo enseña)?

Nunca A veces Siempre

18. ¿Su hijo (a) acepta cuando pierde?

Nunca A veces Siempre

19. ¿Lleva a su hijo (a) al cine?

Nunca A veces Siempre

20. ¿Realiza alguna otra actividad, natación, karate, etc.?

Nunca A veces Siempre

21. ¿Canta canciones adecuadas con su hijo (a)?

Nunca A veces Siempre

22. ¿Escucha cuando su hijo le platica algo?

Nunca A veces Siempre

23. ¿Promueve en su hijo (a) el idioma inglés?, ¿Cómo?

24. ¿Considera importante que su hijo (a) aprenda una segunda lengua?

	Si	Un poco	No
25.	¿Qué opina sobre los cursos de inglés en preescolar?		
	Si	Un poco	No
26.	¿Está dispuesto a invertir en la educación de su hijo (a)?		
	Si	Un poco	No
	Gracias		

Apéndice 1.-Lista de alumnos.

GRUPO 3 ^º		NOMBRE DEL ALUMNO:																	
	RASGOS DE DESARROLLO	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES			OBSERVACIONES		
		SIEMPRE	AHÍ	NI SIEMPRE NI AHÍ	SIEMPRE	AHÍ	NI SIEMPRE NI AHÍ	SIEMPRE	AHÍ	NI SIEMPRE NI AHÍ	SIEMPRE	AHÍ	NI SIEMPRE NI AHÍ	SIEMPRE	AHÍ	NI SIEMPRE NI AHÍ			
desarrollo del lenguaje	Único el saludo a diario																		
	Expresa sus ideas																		
	Comparte información de algún tema de interés																		
	Pide las cosas por su nombre																		
	Identifica su nombre en sus cosas personales																		
	Recuerda canciones y las canta																		
	nombra objetos por su nombre																		
	cuenta historias o cuenta cuentos																		
desarrollo motorial y Motricidad	Bala al ritmo de la música																		
	Sigue secuencia de pasos en grupo																		
	Logra caminar de puntas																		
	dibuja cuerpos completos																		
	Toma adecuadamente la crayola																		
Único las tijeras adecuadamente																			
desarrollo afectivo y social	Respeto a sus compañeros																		
	Comparte lo que le piden																		
	Espera su turno																		
	Sigue indicaciones																		
desarrollo cognitivo	Identifica figuras geométricas																		
	Realiza conteo de 1 a 10																		
	nombra al menos 10 colores																		

Anexo documental número 5.

Supuesto de investigación y propósitos

Tema	Objeto de intervención	Nociones a trabajar	Campo de formación	Estrategias de aprendizaje	Supuesto de acción
Enseñanza de una segunda lengua. Inglés	Expresión oral	Vocabulario Reconocimiento de palabras Identificación de imágenes Grafías	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera Inglés	Método Comunicativo (Methodologie communicative) Audio-Lingual o Audio-Lingualism (MA-L) Mnemotécnica (memoria)	El reconocimiento de palabras, imágenes y grafías en el vocabulario de inglés con el método comunicativo Audio-Lingual y de memoria para desarrollar la habilidad de la expresión oral en una segunda lengua.

Fuentes consultadas:

ARCINIEGAS, G. D. (2007). *Metodología para la Planificación de Proyectos Pedagógicos de aula en la educación inicial. Actualidades Investigativas en Educación*, 1-37. **INIE Vol. 7, núm. 1. Universidad de Costa Rica. COSTA RICA. 1-37**

ARRIAGA, H. M. (2015). "EL DIAGNOSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN MANOS DE LOS DOCENTES." *ATENAS*, Vol. 3, núm 31. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos. Cuba. 63-74.

COLL, C. (2006). "Educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica". *Revista Electrónica de Investigación Educativa. Barcelona, España.*

COLL, S. C. (1985). "Acción, Interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas". *Psicología de la Educación*, Barcelona, España. 60-70.

DR PEREZ, G. M. (2001). *Las dos primeras décadas de la era comunicativa (1970-1990). Contribuciones para un perfil del enfoque comunicativo de enseñanza del Lenguas extranjeras y su metodología. CAUCE*, Universidad de Murcia. España. 141-172.

EVANS R. Elizabeth (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica.* Lima, Perú.

ESCOBAR, F. (2006). *Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Laurus*, Revista Educación. Venezuela. 169-194.

FAVEREAU, C. S. (2006). *Herramientas de Evaluación*. Chile: Educacion continua.
HEALTHWISE. (27 de mayo de 2020). *NORTH SHORE* . Obtenido de University
Healthsystem:

<https://www.northshore.org/healthresources/encyclopedia/encyclopedia.aspx?DocumentHwid=ue5316&Lang=es-us>

IISUE. (2020). *Educación y pandemia. Una visión académica*. México: UNAM.

INNOVACION. (DICIEMBRE de 2014). *INNOVACION.CL*. Obtenido de

<http://www.innovacion.cl/2014/07/crean-talleres-para-ensenar-ingles-a-ninos-desde-los-18-mesesedad>.

LATORRE, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAÓ.

MAYORAL, V. P. (2016). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A NIÑOS DE PREESCOLAR: EL CASO DE UN COLEGIO EN COLIMA, MÉXICO*. GUADALAJARA, MÉXICO: ITESO.

MUÑOZ, S. A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de analisis relevantes para la intervención educativa y social. *UNIVERSIDAD DE HUELVA*, España. 147-163.

NAVARRO, B. J. (2008). *Maestros y Familia en la enseñanza del inglés en el primer ciclo de la escuela primaria. Propuesta Metodologica*. CIENFUEGOS “Carlos Rafael Rodriguez” Cuba.

ORREGO, L. M. (2010). *Empleo de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras: inglés y francés*. IKALA, Universidad de Antioquias. Colombia. 105-142.

Raquel-Amaya, M. G. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid: Secretaría General Técnica.

SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica.* . México: SEP.

TESSIO, C. A. (s.f.). *La inclusión educativa en el nivel secundario: ¿Prácticas "preventivas" o "remediales"? Un Análisis desde la sociología de Basil Berntein*. Universidad de Córdoba, 1-18. Brasil.