

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**“EL JUEGO MOTRIZ COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
EMELIA GUERRERO CAYETANO**

**ASESOR
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

CIUDAD DE MÉXICO 2020

Ciudad de México a 14 de mayo de 2021

PROFRA. EMELIA GUERRERO CAYETANO

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EL JUEGO MOTRIZ COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2”

Opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta de la Asesor MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ
SECRETARIO	JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN	6
1.1 HISTORIA DE VIDA	7
1.2 CONTEXTO	8
1.2.1 Contexto geográfico	10
1.2.2 Contexto socio-económico y cultural.	12
1.3 CONTEXTO INSTUCIONAL	14
1.3.1 Nombre oficial de la Institución	14
1.3.2 Visión y Misión	15
1.3.3 Organigrama de la escuela	16
1.3.4 Perfil profesiográfico de la plantilla docente	17
1.3.5 Croquis de la Institución	17
1.3.6 Foda y/o Programa Escolar y Mejora Continua	18
1.4 CONTEXTO ESCOLAR ÁULICO	19
1.4.1 Salón de clases (áreas)	20
1.4.2 Croquis del salón	21
1.4.3 Condición Social económica y cultural de los padres de familia	22
1.4.4 Número de alumnos del grupo (edades y sexo)	22
1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO	23
1.5.1 Problemática socioeducativa	23
1.5.2 Instrumentos aplicados	23
1.5.3 Problematización	25
1.5.4 Árbol del problema	26
1.5.5 Objetivos/Propósitos	27
1.5.6 Justificación del Problema	28

	Pág.
2. CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	29
2.1 ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	30
2.1.1 Referentes teóricos de la psicomotricidad que sustenta la propuesta pedagógica	30
2.1.2 Referentes teóricos del juego que sustentan la propuesta pedagógica	34
2.1.3 Referentes teóricos que hablan acerca del niño	38
2.2 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA	41
2.2.1 Art. 3° Dimensión Jurídica	41
2.2.2 Ley General en Educación Preescolar	45
2.2.3 Acuerdos sobre la educación preescolar	49
2.2.4 Planes y Programas	50
2.3 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	53
2.3.1 Investigación cualitativa	53
2.3.2 Investigación acción en educación	54
2.3.3 Proyecto de intervención social	55
3. CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA	57
3.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA	58
3.2 FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	61
3.3 LA PLANEACIÓN DOCENTE	64
CONCLUSIONES	94
FUENTES DE CONSULTA	101

INTRODUCCIÓN

La presente investigación en calidad de Propuesta Pedagógica, pretende exponer la utilidad y factibilidad de utilizar el juego motriz como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de segundo de preescolar.

Esto se da debido a la observación que a lo largo de los años, he podido hacer en los diferentes grupos en los que he impartido clase, después de utilizar varias estrategias a fin de poder mejorar el desarrollo integral de mis alumnos, en particular, a los grupos de preescolar de segundo grado, ya que pude notar un gran interés en la parte dinámica de las actividades, es decir, que cuando se ha tratado de actividades físicas hay mucho entusiasmo y hay una gran participación de la mayoría del grupo.

Sin embargo, también he notado que no todos mis alumnos tienen la misma capacidad de realizar todos los ejercicios y actividades.

Haciendo un análisis más profundo de la situación mencionada, pude observar que había cierta coherencia, entre el hecho de que los alumnos con mejores capacidades físicas, tenían un mejor desempeño en habilidades motoras gruesas y finas, esto a su vez, traía implícito un mejor desarrollo y rendimiento en las demás materias curriculares, hasta en el área de desarrollo personal y social, estos alumnos con mejores habilidades físicas tenían mejores indicadores en estos rubros.

Además de lo anterior, a lo largo de los años, pude notar que en general alrededor del 90% de los alumnos que he tenido, tienen alguna deficiencia en habilidades motoras gruesas importantes, por ende, he tenido alumnos que son potencialmente de bajo rendimiento, este fue uno de los motivos, por las que quise abordar este tema en mi trabajo recepcional, ya que es importante poder ahondar más en este tema para que de esta forma pueda tener una mejor intervención para con mis alumnos.

Es por eso, es que hago la exposición tomando en cuenta todos los factores que a mi parecer intervienen en este proceso de enseñanza, tratando de que se pueda adaptar, más en lo posible a mi entorno de impartición de saberes sin perder de vista la generalidad del

tema, aunque sabemos que este estudio es relativo y subjetivo, pero puede dar las herramientas para un estudio generalizado.

En el **capítulo uno**, presento el contexto externo, desde la comunidad local señalando y analizando el contexto geográfico como tal, el contexto socioeconómico y cultural, hasta como la sociedad influye en el aprendizaje de los niños, ya que tiene un impacto social y se considera un espacio de aprendizaje en el cual imitan todo lo que observan en todo su alrededor.

Por otro lado, el contexto interno ya abordando más el contexto institucional, en donde hago un análisis de los factores que afectan directamente a los alumnos, como por ejemplo, algo tan sencillo pero que muchas veces no se toma en cuenta, pero es importante el perfil de los docentes y la visión desde su profesión en el momento de la transmisión de saberes, en cierto momento también es factible analizar la dinámica de los consejos técnicos, ya que es en ese espacio donde se plantean las problemáticas y se llegan a los acuerdos para tener una normalización en las estrategias de enseñanza entre otras cosas, por otro lado cuando se abordan todos los asuntos en donde se encuentra un área de oportunidad en ocasiones y dependiendo del asunto se involucra a toda la comunidad escolar, y es ahí donde toman relevancia los padres de familia, en su papel de miembros de los consejos escolares de participación social o simplemente como jefes o jefas de familia preocupados por el buen desarrollo de sus hijos.

También se hizo un análisis de cómo el contexto áulico, que nos da un referente sobre los espacios que conforma el colegio y los servicios que brinda dicha institución, de la misma manera se mencionan las características del grupo, sus estilos de aprendizaje, así como también la problemática detectada en los niños y niñas de preescolar II y las posibles causas ya que todo esto puede tener cierta influencia en la recepción de aprendizajes por parte de los alumnos es por eso que en su mayoría las aulas tienen contextos lúdicos y amenos, pero esta condición también puede tener sus variantes.

En todo este análisis, también fue necesario analizar las evaluaciones diagnósticas, ya que debemos que tener un referente de partida, no solo es de apreciación sino hay que tener un sustento que nos avale la intervención.

De lo anterior, ya podemos pasar a la justificación del problema, que nos da pie al desarrollo del **capítulo dos** en donde se plantean los referentes teóricos de la propuesta pedagógica para su fundamentación y comprensión se mencionan algunos autores como Wallón, Piaget entre otros y cuáles fueron sus aportes.

La psicomotricidad juega un papel muy importante desde los primeros años de vida, ya que contribuye al desarrollo integral de los niños y cómo influye en su aprendizaje, vista desde lo biológico, psicológico y físico la cual se produce a través de los movimientos corporales, aquí adquiere destrezas y habilidades en las que se verán reflejados sus logros. Actuando directamente en el desarrollo emocional, afectivo, social intelectual.

En este capítulo podemos tener un referente o cierto parámetro de comparación que es necesario para tener la base teórica y a partir de esto poder desarrollar la propuesta de intervención.

Todo esto, con una visión de globalización debido al Marco Teórico pero sin dejar a un lado el contexto particular tratando en todo momento de que se pueda tomar lo necesario que sea factible aplicar a nuestro grupo.

También presento, el hecho de cómo interactúan los aspectos psicológicos, genéticos y como se relaciona con la psicomotricidad. Recalcando que es importante también la parte humana en nuestra labor docente, ya que es importante que nosotras podamos favorecer la seguridad de los niños y transmitir este sentimiento a los padres de familia en el momento de poder reconocer los esfuerzos hecho por los niños, ya que el proceso de asimilación de saberes y en este caso de poder tener las habilidades psicomotrices tiene que llevar un tiempo de desarrollo por eso es tan importante tener esos parámetros que nos permitirán tener una directriz en este sentido .

Teniendo presente que el juego nos va a ser de gran ayuda en el proceso de intervención, es necesario darle la importancia necesaria, es en este sentido que se muestran fundamentos teóricos de estudios realizados alrededor de este tema, para que podamos tener las bases necesarias a fin de que tengamos dicho sustento en el momento de exponerlo y poner en práctica este tipo de intervenciones, muchas veces los padres de familia no están de acuerdo que muchas cosas solo se les enseñen jugando pero después

de los estudios realizados por varios investigadores podemos tener la justificación de como el juego toma un papel importante en el desarrollo de los niños y como este actúa como un factor de crecimiento tanto físico como mental.

Aunado a lo anterior pero de alguna forma ligado, se presenta la justificación legal o normativa de cómo se debe tomar la dinámica escolar así como la visión y justificación de programas a través de la ley general de educación , teniendo esto nosotros también como base para justificar nuestras intervenciones, además de poder analizar la organización curricular e identificar las áreas de intervención, después de todo esto nos lleva a que podamos tener todos los elementos necesarios para poder plantear y diseñar la propuesta pedagógica que presento. En el **capítulo tres** se menciona cómo a partir de los estudios realizados anteriormente, trato de adaptar al contexto particular de mi intervención docente en donde en un primer momento presento la propuesta didáctica como tal teniendo las situaciones didácticas y propósitos que sostienen la dinámica, para pasar a las actividades mencionando también la cronología de dichas partes,

Después de la presentación de los elementos anteriores, pasamos a las fases de la propuesta pedagógica en donde podemos tener la información de la fase, la acción en donde se plasma el proceso y justificación, así como los responsables y el tiempo necesario para su aplicación.

También se analizan y proponen planeaciones que es nuestra base de acción y justificación, además de lo anterior, es necesario a fin de que se pueda tener un orden así como la verificación por parte de las autoridades educativas locales, esto sin perder de vista la retroalimentación que se tiene a través de los procesos de evaluación que tenemos al implementar estos elementos.

En este proceso ya de propuesta de intervención es necesario tener presentes todos los elementos que conformaron esta propuesta y poder hacer un análisis antes y después de dicha práctica, ya teniendo los parámetros que se generaran a partir de las evaluaciones cualitativas que haremos, será necesario hacer un ciclo retroalimentado a fin de poder optimizar esta propuesta, en donde lo más importante es favorecer el desarrollo motor en los niños, en el momento de su aplicación.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 HISTORIA DE VIDA

Mi nombre es Emelia Guerreo Cayetano, en este apartado les hablaré un poco de cómo fue el camino, para que yo eligiera como profesión la docencia. Considero que algunas circunstancias fueron las que me llevaron a elegir la docencia como carrera profesional, una de ellas, fue cuando era niña, yo sentía gran admiración por mi maestra de segundo grado de educación primaria: La idea de una maestra, regularmente habla de una persona muy bonita con cara angelical, siempre preocupada y dedicada a su alumnos, era tal la admiración que siempre que llegaba a mi casa jugaba a la maestra y siempre le decía a mi mamá que de grande daría clases como mi maestra Nancy.

Pero en algún momento de mi vida, deje a un lado la idea que tenía de ser maestra y me metí a estudiar administración de empresas, por motivos personales me salí de estudiar y tuve que dejar la carrera trunca.

La segunda circunstancia, es después de algunos años, cuando entro a trabajar como auxiliar administrativo en el colegio donde actualmente laboro, donde al escuchar las anécdotas de mis compañeras de lo que viven con sus alumnos día a día, volví a recordar mi niñez con respecto a ese sueño que tenía de ser maestra, porque volví a sentir esa ilusión y me puse a pensar que es a lo que quiero realmente dedicarme el resto de mi vida.

Después de dos años la directora del colegio me da la oportunidad de estar en grupo en ese momento sentí una gran emoción porque mi sueño se estaba cumpliendo, entre más pasaba el tiempo me di cuenta que no solo se necesitaba del gusto por hacer bien mi trabajo o de la alegría que siento de estar con los niños, o de solo cumplir con una planeación y es cuando me decido por estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional porque quiero profesionalizarme para poder brindarle a los niños conocimientos, ya que el ser docente implica una gran responsabilidad porque los padres al dejarlos en la escuela se vuelven parte de nuestro día a día y dentro de nuestra labor está formarlos para que se hagan autónomos,

inculcarles valores y capaces de enfrentar cualquier situación. Sé que no es nada fácil y que tengo mucho por hacer y que tal vez estoy describiendo mi mundo color de rosa, pero sé que esta profesión me dará muchas experiencias buenas y malas, pero tendré que aprender de cada una de ellas para ser mejor cada día y pueda fomentar en los niños el interés por aprender.

Es por eso que decidí ser maestra por gusto propio, quiero dejar un poco de mí en cada pequeño, claro aunque la mayoría de veces yo también aprendo mucho de ellos.

1.2 CONTEXTO

El Jardín de Niños está ubicado en la alcaldía de Iztapalapa es una de las 16 alcaldías al oriente del Ciudad de México. Limita al norte con Iztacalco, al sur con Tláhuac y Xochimilco, al oeste con Benito Juárez y Coyoacán, y al este con Ciudad Nezahualcóyotl. Iztapalapa significa en el agua de las lajas de “iztapalli” y “atl”. Abarca una superficie de 117.5 kilómetros cuadrados y es de origen lacustre, pues está asentada sobre el antiguo Lago de Texcoco. (Ver foto 1)¹



Fotografía 1 Localización Geográfica de la delegación Iztapalapa

Fuente:https://es.wikipedia.org/wiki/Demarcaciones_territoriales_de_la_Ciudad_de_M%C3%A9xico

De acuerdo con los resultados del Censo General de Población y Vivienda 2010 generado por el INEGI, la Delegación Iztapalapa ahora alcaldía Iztapalapa contaba al año 2010 con 1'815,786 habitantes en su territorio de los cuales, el 48.52% (880,998 habitantes) estaba constituido por hombres y el restante 51.48% (934,788 habitantes) por mujeres. Para un período de tres quinquenios, del año 1995 al 2005, el total de la población iztapalapense creció a una tasa del 0.74%. Esto es, de tener 1'694,677 habitantes en 1995, pasando a 1'773,343 habitantes en 2000, llegó a tener 1'820,888 habitantes en el año 2005.

Partiendo del año 2000, Iztapalapa llegó a tener 1'815,786 habitantes en el año 2010 con una tasa de crecimiento que disminuyó a 0.23% lo cual nos habla de un aumento en el fallecimiento de la gente, su emigración y de los efectos sociales que han tenido las políticas públicas de planificación familiar. Sin embargo, Iztapalapa ocupa el primer lugar al ser la demarcación geográfica más poblada de las 16 delegaciones.²

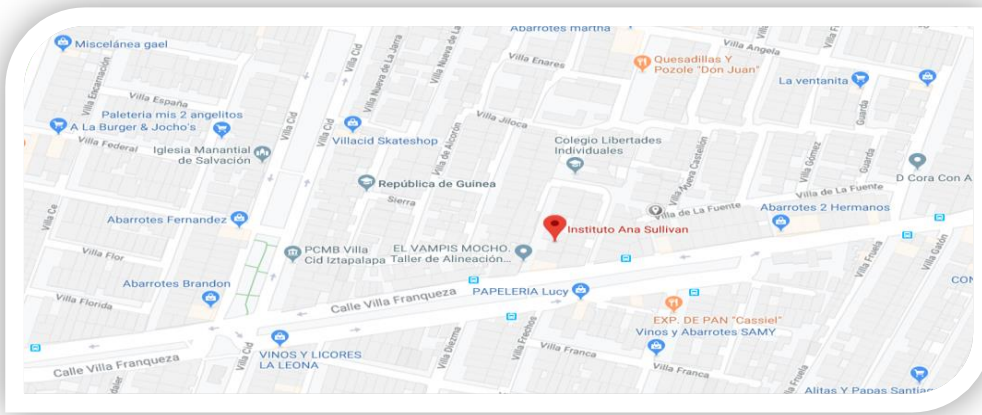
El índice de desarrollo humano de Iztapalapa (que es un coeficiente en el que se considera el acceso a la educación, la salud y el ingreso) es de 0,8359, que coloca a la delegación en el sitio 13 de 16 en el Distrito Federal. El IDH de la Ciudad de México es de 0,871, el más alto de México. La mayor parte de la población es de clase media baja y baja con pequeños sectores de clase media y media alta.

En cuanto a la seguridad, los datos actualizados de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) señalan que el robo a transeúnte con y sin violencia —con 1.679 remisiones y 1.618, respectivamente—, es el delito que reporta más arrestos en los primeros cuatro meses de este año. Y en cuanto a las remisiones por la alcaldía Iztapalapa ocupa el número dos solo después de la alcaldía Cuauhtémoc. Destacándose la primera porque una considerable parte de los ilícitos son cometidos por menores de edad.³

1.2.1 Contexto geográfico

El colegio se encuentra ubicado en primer retorno de Villa Franqueza, en la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, C.P. 09700. La colonia es una superficie de ladrillo y tezontle que se extiende por el sur más de la Ciudad de México.

Todo ello en sólo 467 manzanas. Por detrás, asoman unas colinas rojizas. Son las minas de tezontle, la piedra volcánica, es una de las colonias más emblemáticas y habitadas de la alcaldía Iztapalapa tiene como entorno inmediato a la alcaldía de Tláhuac. (Ver foto 2)⁴



Fotografía. 2 Localización geográfica del Instituto Ana Sullivan

Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Instituto+Ana+Sullivan/@19.3257887,->

[99.0395861,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce02941c8f5e3d:0xab7855d482bfefad!8m2!3d19.325814!4d-99.039688](https://www.google.com/maps/place/Instituto+Ana+Sullivan/@19.3257887,-99.0395861,18z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce02941c8f5e3d:0xab7855d482bfefad!8m2!3d19.325814!4d-99.039688)

En la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, de la alcaldía Iztapalapa localizada en el oriente de la ciudad de México, se pobló, en la mayoría de los casos, con asentamientos irregulares como la Magueyera y Degollado, que con el paso del tiempo se han ido regularizando.

Hace muchos años esta colonia era un campo carecían de energía eléctrica, drenaje y agua en ese tiempo la gente cultivaba maíz, tomate, calabaza y en época de día de muertos sembraban la flor de cempeasúchil y llevaban a las alcaldías cercanas a vender lo que habían cosechado.

Con el paso de los años poco a poco se fue habitando la colonia actualmente los habitantes de esta comunidad cuentan con tiendas, farmacias, papelerías, zapaterías, entre otros negocios.

Así mismo con los servicios públicos como drenaje, luz, calles pavimentadas, recolectores de basura, transporte y el agua aunque a veces no cae con mucha regularidad. A pesar de que se cuenta con todos los servicios necesarios se observan calles sucias, esto provoca que en tiempo de lluvias haya inundaciones y los drenajes se tapen al grado de que rebase unos 75 cm de altura el agua los carros y peatones no pueden pasar Villa Franqueza se convierte en un lago y las casas cercanas se inundan y tienen que sacar el agua con cubetas, escobas y jaladores. A pesar de que a 30 km antes de llegar al Jardín de Niños hay un contenedor de agua para que en el tiempo de lluvias se vaya toda esa agua a dicho contenedor, pero no sirve de nada porque desafortunadamente los vecinos lo ocupan como depósito para tirar animales muertos, basura y cascajo. (Ver fotografía 3)



Fotografía 3 Problemas de basura que enfrenta la comunidad.
Elaboración propia

Los días miércoles y sábados se pone un tianguis frente a la escuela donde se vende fruta, verdura, ropa nueva, usada, comida y carnes etc. en estos dos días se complica el paso de

los alumnos ya que los puestos ocupan toda la calle al final del día la calle queda más sucia de todo el desperdicio de fruta y verdura el camión se lleva la basura por la noche.

El alumbrado está en mal estado, se encuentran fundidas y rotas las lámparas y cuando se hace de noche las calles están oscuras. La mayoría de las calles que están cerca de la escuela son callejones reducidos en particular al acercarse a estos callejones se percibe el olor a marihuana y frecuentemente se ven personas tomando y drogándose.

En cuanto a la seguridad hay una alta incidencia de robos, violaciones, ventas de armas y drogas.

Hay un camellón en Villa Franqueza y todos los días se encuentran hombres de diferentes edades drogándose y tomando bebidas alcohólicas, ocupan el camellón para quemar basura a veces hacen fogatas para preparar su comida tristemente estas personas lo ocupan como si fuera su hogar.

Es lamentable ver que un gran número de jóvenes y adolescentes se encuentren por las calles ingiriendo drogas y alcohol y muchas veces para poder solventar sus necesidades terminan delinquiendo.

1.2.2 Contexto Socio - Económico y Cultural

- Contexto Económico

En la siguiente gráfica, se definen los tipos de dinámica “No Económicamente Activa”, que tiene la población de 12 años y más de esta demarcación, inscribiendo los siguientes datos de más a menos:

- Se caracteriza con el mayor porcentaje (47.6%) a la población que labora en casa.
- En segundo lugar, el 38.8% representa a los estudiantes.
- El 7.6% corresponde a personal jubilado y pensionado.
- Personas que realizan otras actividades no económicas (no especificadas) el 4.0%.
- Impedidas para el trabajo, quedan las personas que padecen alguna limitación física o mental, cuyo porcentaje es tan solo del 2.0%.⁵ (ver grafica 1)

Población de 12 Años y Más No Económicamente Activa Según Tipo de Actividad



FUENTE: Censo de Población y Vivienda 2010 INEGI México.
Panorama Sociodemográfico del D.F. 2011/Características Económicas/Iztapalapa.

Gráfica 1 Población y más no económicamente activa
<https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>

- **Contexto Cultural**

La colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl cuenta con dos jardines de niños Cuicuicani y Checoslovaquia, cinco primarias República Árabe de Egipto, Lucio Cabañas, Genoveva Cortes, José María Rodríguez Cos, Ruiz Villa Señor y dos secundarias México Tenochtitlán Núm. 249 y Técnica Núm. 113.

También cuentan con particulares Gandhi, Hermanos Galeana, Libertades Individuales, Colegio Luz Casanova e Instituto Anna Sullivan todas estas escuelas cuentan con las tres secciones preescolar, primaria y secundaria.

- **Contexto Social**

En los pueblos de Iztapalapa como en el pueblo de Sta. Cruz Meyehualco realizan carnavales en el día de la candelaria, día de la primavera y el día de la Sta. Cruz que son las fiestas más importantes de ese pueblo la gente va al pueblo a festejar se disfraza de charros, de chimecos, inditos, llevan grupos musicales como bandas y van recorriendo las calles.

En la colonia desarrollo urbano Quetzalcóatl, en semana santa cierran las calles que están frente a la iglesia Sagrado Corazón de Jesús para la escenificación del viacrucis hacen un recorrido hasta llegar al parque Quetzalpilli y se instala una feria fuera de la iglesia, la comunidad se organiza para hacer una kermes, dentro de la iglesia para recaudar fondos.

En noviembre los niños se disfrazan con motivo al día de muertos y salen a pedir dulces a los negocios como tradición cada año las tiendas de abarrotes realizan concursos de disfraces y al mejor disfraz le dan un pequeño presente y también en estos días la gente acostumbra, ir a visitar a sus difuntos, ellos no cuentan con un panteón y a la mayoría los entierran en el panteón más cercano ubicado en San Lorenzo Tezonco.

En el mes de diciembre, acostumbran realizar una misa el 11 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe y el coro de la iglesia le canta las mañanitas y asiste toda la comunidad y en ese mes de diciembre es la temporada de primeras comuniones en la iglesia.

A partir del 16 de diciembre la gente se organiza con sus vecinos, para que cada una de las casas se disponga a de realizar una posada, preparan el típico ponche, piñatas y música para bailar.

1.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.3.1 Nombre oficial de la institución

La escuela se llama 'Instituto Ana Sullivan', es una escuela privada con C.C.T 09PJN4775N, el servicio que se brinda es en un horario de 8:00 am a 14:00 pm. El colegio se construyó en 1995 dando servicio únicamente al área de preescolar, en 1998 inician con niños de 1° a 3° de primaria y fue hasta 1999 que se dio el servicio completo de primaria.

En el área de preescolar I se trabaja con niños de 3 años, preescolar II con niños de 4 años y en preescolar III con niños de 5 años se cuenta con una matrícula de 56 alumnos.

1.3.2 Visión y Misión

- **Visión**

Ser una institución educativa que a través del trabajo colaborativo integrado y solidario evoluciona hacia un modelo educativo de calidad, formando alumnos con aspiraciones y expectativas de vida que se asuman como sujetos autónomos capaces de lograr sus metas a través del estudio y la práctica de valores universales, manteniendo y acrecentando los logros obtenidos mediante la actualización y el desempeño docente, para seguir sobresaliendo en el ámbito educativo, afectivo y social dentro de nuestro país.

- **Misión**

El colegio Ana Sullivan es una institución comprometida con la educación, brindando una calidad y calidez humana sobresaliendo en conocimientos, actitudes y valores dentro de la comunidad, tomando en cuenta las necesidades y características de cada uno de nuestros alumnos para mejorar su desarrollo humano a través de estrategias innovadoras dentro del trabajo cotidiano.

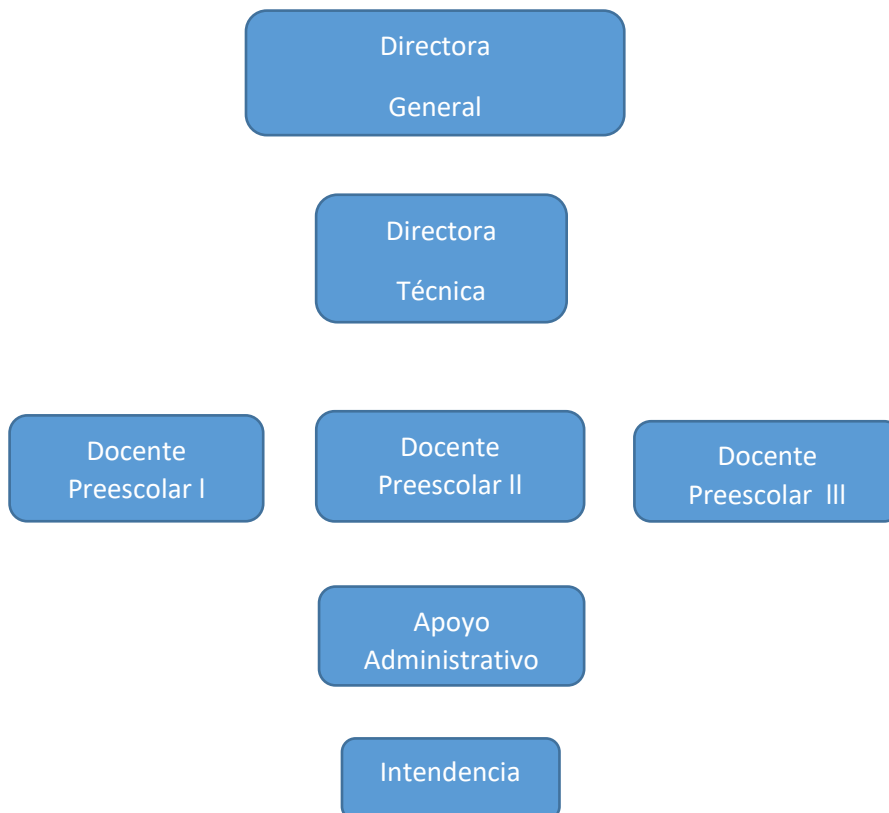
- Fotografía de la escuela (ver foto 4)



Fotografía. 4 Instituto Ana Sullivan

1.3.3 Organigrama de la escuela

Las instituciones deben de estar dirigidas por buenos actores con capacidades de administrar, gestionar y realizar algo productivo por sus escuelas. El liderazgo del director es un factor determinante en la creación de la cultura de cambio teniendo una atención afectiva y positiva con su personal de trabajo, buena relación con los docentes siempre atribuyendo responsabilidades para crear grupos cooperativos-participativos, para sacar a delante los proyectos, para que se lleve un buen funcionamiento institucional, asimismo todo personal que trabaja dentro de la escuela debe de trabajar en conjunto con los demás para estar en armonía deben de intervenir todos en las decisiones y acciones que les puedan afectar, tener una buena convivencia evitando conflictos entre ellos mismos que se lleguen a acuerdos y a buenos resultados.⁶ (Ver esquema 1)



Esquema. 1 Organigrama del Instituto Ana Sullivan
Elaboración propia

1.3.4 Perfil profesiográfico de la plantilla docente

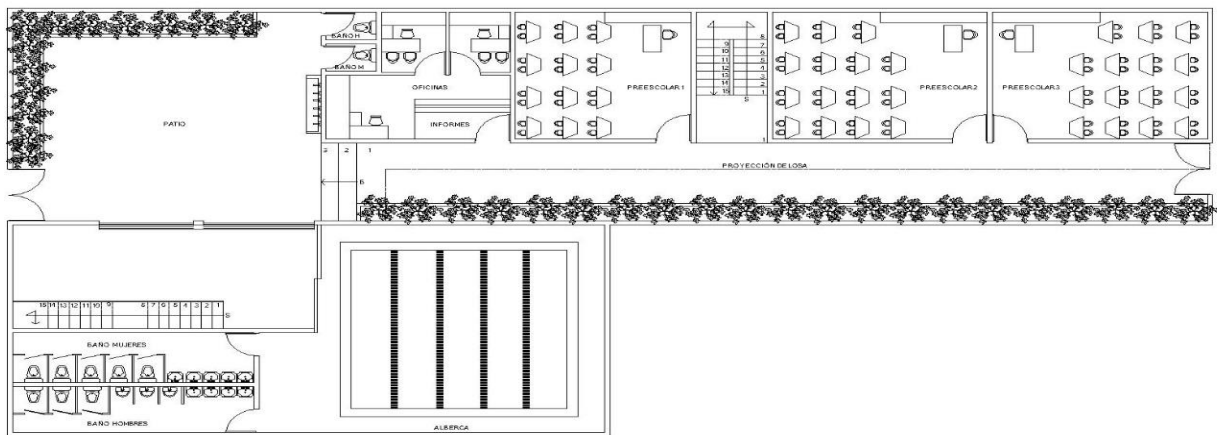
- Profesiograma (Ver tabla 1)

Nombre del profesor	Cargo	Nivel de estudios	Experiencia Laboral
Norma Araceli	Directora Técnica	Licenciatura en Pedagogía	17 años
Areli Adriana	Docente de Preescolar I	Licenciatura en Educación Preescolar	11 años
Emelia	Docente de Preescolar II	Carrera Técnica de Asistente Educativo	5 años
Martha Eugenia	Docente de Preescolar III	Licenciatura en Educación Preescolar	20 años
Gabriela	Apoyo Administrativo	Bachillerato concluido	8 años

Tabla: 1 Personal Docente Elaboración propia

1.3.5 Croquis de la institución

- Croquis de la escuela Instituto Ana Sullivan (Ver croquis 1)



Croquis. 1 Instituto Ana Sullivan Elaboración propia

1.3.6 FODA y/o Programa Escolar de Mejora Continua

- **FODA** (Ver tabla 2)

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se centra en el aprendizaje del rezago. - Se tiene mayor organización en las actividades escolares. - La institución fomenta la cultura en todos sus contextos. - La escuela tiene buena población y se recomienda por si sola. - La escuela se compromete en brindar un buen servicio educativo de calidad que permite el avance y aprendizaje de los niños. - La escuela capacita a los docentes para que estén siempre actualizados. 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se cuenta con el material suficiente para poder llevar a cabo las actividades planeadas. - Falta de compromiso de los padres de familia con sus hijos. - Se recortan horas de clase cuando se acercan eventos de pastorela y 10 de mayo ocasionan retraso en los temas que se tienen que ver en clase.
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Involucrar a los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos. - Implementar estrategias para obtener aprendizajes significativos. - Canalizar y dar seguimiento a los alumnos con Barreras de Aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de tiempo por los padres de familia. - Ausentismo por enfermedades infecciosas o por falta de responsabilidad de los padres hacia el nivel preescolar. - Los cambios climáticos (lluvia) por la ubicación de la escuela hay constantes inundaciones.

Tabla: 2 Elaboración propia

- Logro escolar del Consejo Técnico (Programa Escolar de Mejora Continua)

Al inicio del ciclo escolar el instrumento de planeación consensuado en el colectivo docente es el Programa Escolar de Mejora Continua, se ha constituido como un referente importante para para el trabajo que se realiza dentro del aula. Su revisión constante en cada sesión favoreció a los docentes, teniendo la claridad sobre las tareas que les toca hacer en lo individual y en lo colectivo para el logro de las metas planeadas, se determinaron prioridades para atender durante el ciclo escolar para lo cual se diseñaron estrategias y acciones que garantizaron un avance en las principales áreas de oportunidad las cuales fueron:

- ❖ Sistematizar las situaciones didácticas dentro de la planeación
- ❖ Mejorar el razonamiento matemático
- ❖ Minimizar inasistencias y retardos

1.4 Contexto Escolar y Áulico

La entrada de los docentes es a las 7:30 am para acomodar su salón de clase y recibir a sus alumnos. La entrada de los niños es 7:40 am las docentes tienen que revisar que los alumnos no entren rasguñados, golpeados o enfermos. Algunos padres de familia llegan en auto otros a pie o en bicicleta, la puerta de la escuela se cierra a las 8:00 am, pero desafortunadamente la mayoría de alumnos llegan tarde, se les permite el acceso pero se van con un reporte en la bitácora.

El espacio de preescolar se encuentra en la parte de abajo, con una dimensión pequeña, conformada de tres aulas una para preescolar I, preescolar II y otra para preescolar III, con un área de 9x4 metros. El edificio es de tres pisos y los dos de arriba son para primaria, se cuenta con tres patios de 120 m², en uno de los patios se encuentra la alberca para las clases de natación, enfrente de las aulas se encuentran las áreas verdes, plantas que forman unos arcos que adornan la escuela, y en cada arco hay bancas de madera que ocupan los padres de familia o los alumnos.

La dirección de la escuela se encuentra ubicada en la parte de abajo, con un área de 9x4m² tiene un recibidor y tres oficinas que son para el área de preescolar, primaria y para la Directora General, cada oficina cuenta con un escritorio, computadora y estante.

Cada sección tiene sus baños, los de preescolar son adecuados para la edad de los menores son dos áreas de aproximadamente 6x4 m y uno es para los niños y otros para las niñas, cada uno tiene cuatro baños el del personal se encuentra debajo de las escaleras. Se cuenta con dos puertas una es para la entrada y salida de preescolar y otra para la entrada salida de primaria.

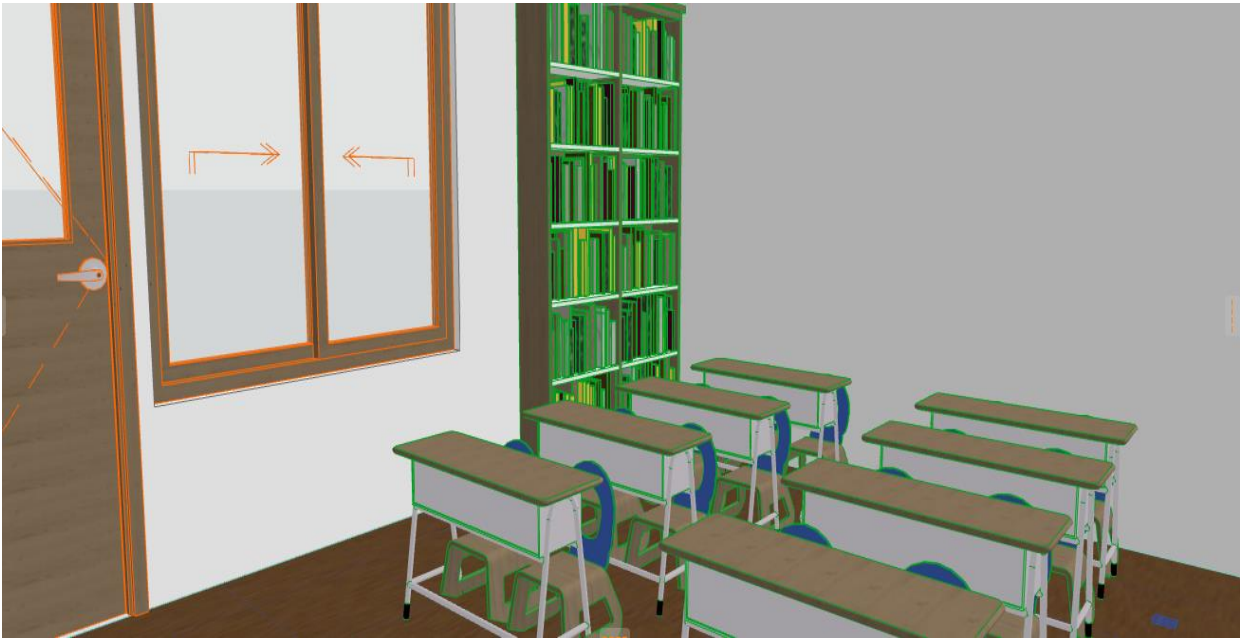
1.4.1 Salón de clases (áreas)

El aula de preescolar II mide alrededor de 3x4 m², cuenta con el mobiliario necesario, con tres muebles del lado izquierdo para material didáctico están a la altura de los niños, cada cajón tiene charolas con distintos materiales. También hay un mueble con cajones, uno para cada niño, donde colocan sus lonchera y mochila.

Las bancas son para dos y están forradas de tela y plástico, el aula tiene un estante y un librero del lado derecho, con enciclopedias, revistas y material para que lo trabajen las educadoras con los niños, las paredes se encuentran adornadas con letras, tarjetas con el nombre de los niños y niñas, botes forrados de tela y con una etiqueta especificando su uso (se utilizan para guardar crayolas, tijeras, etc.), en medio del salón se encuentra un muro donde se cuelgan móviles representando el mes en que estén.

1.4.2 Croquis del salón

- Croquis del salón de clases (ver croquis 2)



Croquis. 2 Salón de Clases Elaboración Propia

1.4.3 Condición social económica y cultural de los padres de familia del grupo

Con base a la entrevista socio económica que se les realiza a los padres de familia cuando llevan a inscribir a sus hijos al colegio, nos dimos cuenta de que muchos de los padres de familia son muy jóvenes tienen alrededor de 25 años, aproximadamente un 55% de ellos cuenta el bachillerato concluido, un 25% con alguna licenciatura, y un 20% con tan solo secundaria.

La mayoría de los padres de familia van arreglados ya que después de dejar a sus hijos en la escuela se van a su trabajo, sin embargo las madres de familia van con ropa deportiva o con pijama y algunas de ellas se quedan fuera de la escuela platicando, en algunos casos son los abuelos los que llevan a la escuela a sus nietos ya que ambos padres trabajan.

En su mayoría son familias nucleares (conformadas por padre, madre e hijos), y en algunos casos familias monoparentales (conformadas por mamá e hijos).

1.4.4 Número de alumnos del grupo (edades y sexo)

- **Características del grupo**

El grupo de preescolar II cuenta con 22 alumnos donde 13 son mujeres y 9 son hombres se encuentran en la etapa de desarrollo preoperatorio con base a los resultados de la evaluación diagnóstica realizada, se logró detectar dentro del salón de clases los diferentes estilos de aprendizajes con los que cuentan los alumnos de preescolar II donde 5 de ellos son auditivos, 11 son visuales y 6 kinestésicos.

La mayoría de los alumnos cuenta con los aprendizajes esperados, pero 5 de ellos requieren apoyo, manifiestan respeto tolerancia y pocos conflictos con los demás.

Los niños se comunican por medio del lenguaje oral y se relacionan entre sí, también se observó que 4 niños presentan problemas de lenguaje.

1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

1.5.1 Problemática socio educativa

El grupo de preescolar II se encuentra a cargo de la docente Emelia Guerrero Cayetano y mediante la observación se detectaron algunas problemáticas dentro del aula como por ejemplo encontramos que aún no han desarrollado su motricidad fina y gruesa ya que se observa que les cuesta trabajo tomar la crayola de manera correcta, no cuentan con ubicación espacial arriba – abajo, derecha-izquierda, subir y bajar escaleras, saltar, lanzar.

De tal manera impide que tengan mayor control con su cuerpo como firmeza al correr, mantener el equilibrio, coordinación y fuerza, sus movimientos aún son torpes esto provoca que se caigan constantemente. En la clase de educación física y danza no terminan de realizar sus actividades como consecuencia son inseguros y requieren de mayor vigilancia y apoyo de un adulto para concluir actividades.

Cabe mencionar que en este grupo se trabaja con niños de cuatro a cinco años y, en esta etapa de desarrollo el niño es egocéntrico, por lo tanto, les gusta ser el centro atención esto trae como consecuencia a que tengan poca tolerancia y peleen entre ellos.

Piaget (1923) aplica el carácter egocéntrico al pensamiento pre – operatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del sensomotor como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas. En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento.⁷

1.5.2 Instrumentos aplicados

- **DIAGNÓSTICO**

Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un

conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

Sujeto.- El sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio. Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica. (Marí, 2001)⁸

En mi practica educativa como docente en el Instituto Anna Sullivan, atiendo al grupo de preescolar II con edades de cuatro a cinco años y mediante la observación se evaluaron los logros y los niveles de desempeño y se pudo identificar que los alumnos presentan dificultades para comunicarse ya que su vocabulario es escaso y hacen que requieran más apoyo, sus movimientos son torpes constantemente sufren caídas, no pueden tomar la crayola de manera correcta al realizar una actividad en el cuaderno, sus trazos son muy débiles al colorear, recortar o tomar con las pinzas un objeto, al subir y bajar escaleras no pueden alternar los dos pies, no han desarrollado nociones espaciales.

Durante estos cinco años de práctica docente, los problemas que se presentan con mayor ocasión son en el desarrollo motor fino y grueso, pues se puede observar cuando se les ponen actividades, juegos en el patio y dentro del salón de clases.

El desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la Psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, dificultando la asimilación y comprensión de los contenidos de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades de su vida diaria.

1.5.3 Problematicación

- **PREGUNTAS**

A continuación, se plantean algunas preguntas que son importantes para saber sobre el tema.

¿Qué es la psicomotricidad gruesa?

¿Por qué es importante desarrollar la habilidad gruesa en los niños de preescolar?

¿De qué manera favorece el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el aprendizaje de los niños?

¿Qué importancia tiene el juego para desarrollar las habilidades motrices?

¿En qué medida al interior del espacio escolar podemos establecer una propuesta de acción para solucionar este problema?

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con base al proceso de análisis que realizo se ha identificado que la problemática a investigar es **“Los alumnos de preescolar II muestran dificultad en el desarrollo de habilidades gruesas.”**

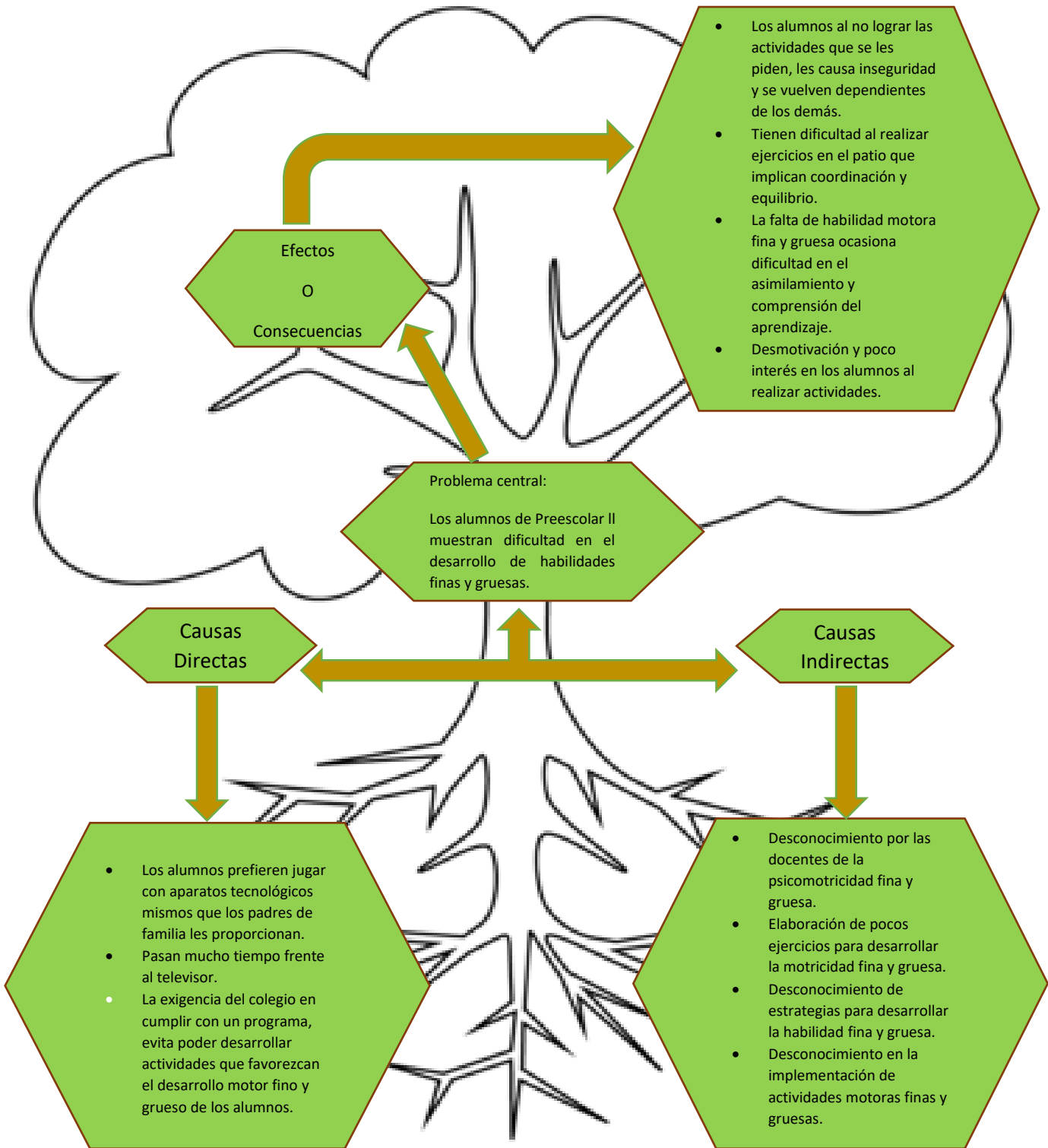
En esta investigación se pretende conocer la importancia que tiene desarrollar la habilidad de la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas menores de cinco años.

Ya que el desconocimiento y la mala implementación de las actividades por parte de las docentes ocasiona un problema, para desarrollar en los niños y niñas las habilidades motoras y sin darnos cuenta, impedimos que los alumnos logren tener un desarrollo integral en el aspecto afectivo, social y cognitivo.

Es importante que las docentes sepan implementar estrategias que logren ser significativas para los niños y niñas y así poder despertar el interés potenciando sus habilidades motrices logrando cambios significativos en sus procesos de aprendizaje.

Utilizando el juego como recurso para desarrollar las habilidades gruesas en los niños y niñas de preescolar II.

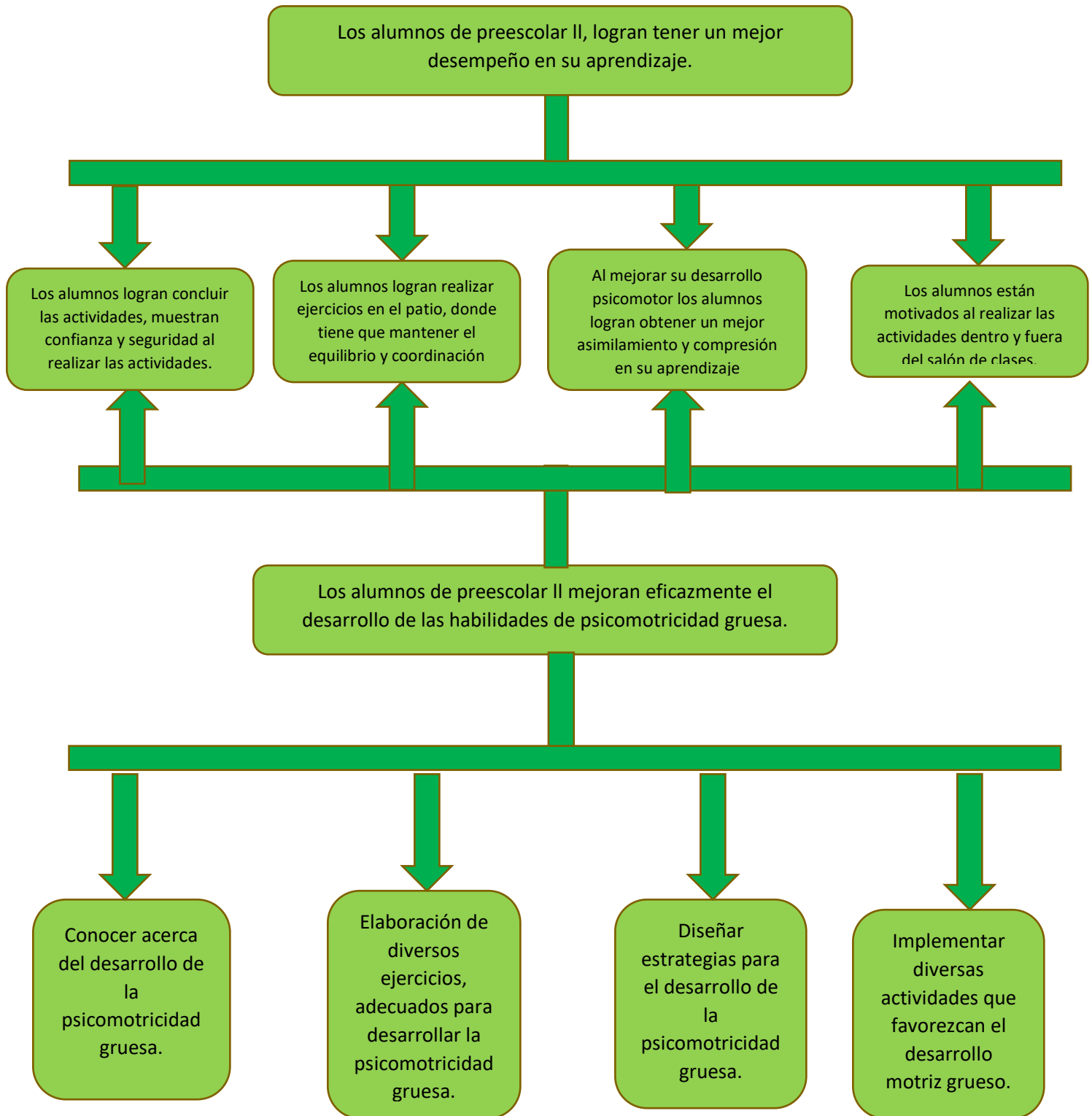
1.5.4 Árbol del problema (ver esquema 2)



Esquema 2 Árbol del problema.

Elaboración propia

1.5.5 Objetivos/ Propósitos (Ver esquema 3)



Esquema 3 objetivo se plantea una solución del problema

Elaboración propia

1.5.6 Justificación del Problema

Con base a la problemática detectada que surge en el Instituto Anna Sullivan es importante considerar que las docentes tienen la necesidad de conocer la importancia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa, ya que es importante que se desarrolle desde los primeros años de preescolar con el objetivo de que se potencialice su aprendizaje ayudándolos también a fortalecer su seguridad y autoestima en ellos mismos.

Por lo tanto, al realizar la presente investigación se pretende lograr un desarrollo integral en los alumnos, y que las docentes aprendan a implementar estrategias en las actividades utilizando el material adecuado durante el desarrollo de las actividades para que los niños y niñas adquieran progreso en sus movimientos, coordinación, fuerza y equilibrio de su cuerpo.

- **PROPOSITO GENERAL**

Crear un ambiente donde los niños y niñas pueden moverse y desarrollar su psicomotricidad gruesa.

- **PROPÓSITO ESPECÍFICO**

Implementar ejercicios para los niños y niñas donde puedan mover diferentes partes de su cuerpo en diversas situaciones para que logren el desarrollo de su psicomotricidad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN

2.1 ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

2.1.1 Referentes teóricos de la psicomotricidad que sustenta la propuesta pedagógica.

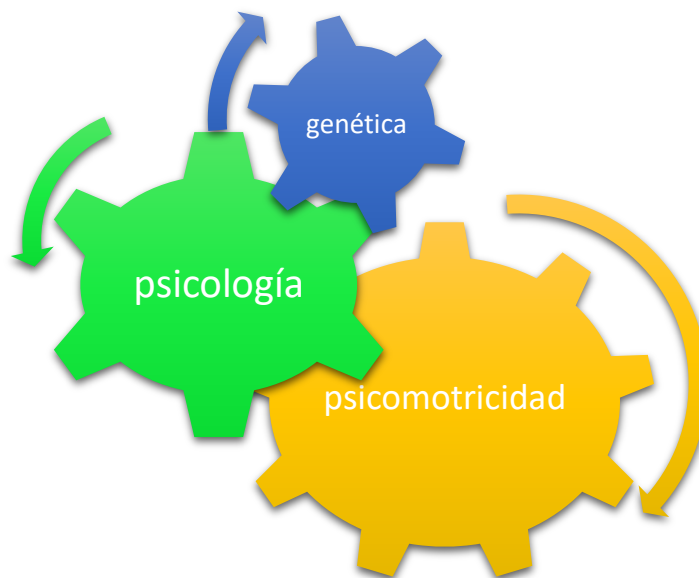
Para poder abordar a fondo la dinámica del juego y su repercusión en el desarrollo infantil es de gran importancia tener un fundamento o marco teórico que nos permita hacer referencia a estudios realizados sobre el tema y así poder comparar los aspectos que nos interesan en nuestro objeto de estudio, en este caso abordare el tema de la psicomotricidad y las transversalidades que pudieran existir con mis observaciones e investigaciones con respecto a algunos autores que han estudiado el tema para empezar la psicomotricidad es un concepto que hace referencia al movimiento enfocado a la forma en que los individuos aprenden y desarrollan esta actividad.

Al respecto puedo decir que haciendo la investigación correspondiente podemos notar que existe mucho material con una gran diversidad con la ventaja que se puede encontrar información diferenciada con objetivos específicos y eso es muy conveniente en el universo de nuestro campo de trabajo y estudio.

En lo consiguiente hare mención de algunos autores en donde podremos tener cierta orientación o guía para ir consolidando nuestro marco teórico y de referencia esto es muy importante a fin de poder hacer una tendencia a la globalidad como lo menciona Ballesteros y Wallón "Las orientaciones de los precursores de la psicomotricidad favorecen la atención a la globalidad del individuo así como la elección de los contenidos, en el sentido de plasmar el inicio de la actividad física desde el elemento imprescindible, uno mismo por lo que el conocimiento del esquema corporal, es decir, la conciencia de sí mismo (Ballesteros, 1982), constituye una clara directriz en el diseño del Programa de esta Tesis. Al mismo tiempo, la relación del ser en el mundo, en su doble función, de relación consigo mismo y con los otros, mediatizado por los conceptos de "tono" y "diálogo tónico" (Wallón, 1982) propician un cariz de individualización y al mismo tiempo de relación a las intenciones y praxis educativas." (Gomendio M 2003).

Como se menciona en la referencia anterior el poder favorecer la globalidad nos trae algunas ventajas en el momento de diseñar nuestros elementos y estrategias de enseñanza haciendo así más concisa la búsqueda y elección de contenidos.

Todo lo anterior circula alrededor de poder generar y propiciar una educación integral la cual se fortalece e impulsa a través de la psicomotricidad, sabemos que como docentes debemos tratar de homologar la parte cognitiva con la parte física y unir las para lograr una educación completa, aunque sabemos que de alguna forma también hay otros factores a considerar como la psicología propia del niño y la misma genética, es por eso que los estudios en el desarrollo humano son tan complejos porque las habilidades y asimilamiento son de orden multifactorial, es decir dependen de muchos factores y es por eso que la educación además del fortalecimiento de la psicomotricidad depende de estos factores y están relacionados entre sí por lo que el avance está implícito e inherente a los factores mencionado dando como resultado el correcto asimilamiento de los aprendizajes en el esquema 4 se muestra como planteo dicha relación , donde la figura muestra que dichos factores están conectados y el desarrollo de alguna afecta de manera positiva o negativa a los demás elementos de desarrollo es por eso que se logra tener una educación integral al tener todos estos elementos en conjunta armonía y pueden estar aislados entre ellos. (Ver esquema 4)



Esquema 4 Desarrollo Integral Multifactorial.
Elaboración Propia

Es importante recalcar que en algunos estudios sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los individuos, hablando más acerca de los niños se ha notado que esta habilidad es integrada a partir de vivencias corporales, haciendo que de esta forma pueda surgir elementos importantes en la vida emocional, física y cognoscitiva de las personas , así lo asegura Wallón A partir de los presupuestos defendidos por Wallón (1965) sobre la importancia del tono como expresión de emociones y su implicación en la evolución infantil, y los de Ajuriaguerra sobre el diálogo tónico, diferentes autores han aportado trabajos a la psicomotricidad como técnica para realizar una educación integral a partir de la vivencia corporal.”(Gomendio M 2003). .

En el proceso de análisis de como la psicomotricidad afecta o fortalece el desarrollo humano es importante no perder de vista que no es la habilidad lo que estamos analizando sino al sujeto que lo está desarrollando ya que hay muchas veces que se puede desviar la atención del objeto de estudio y dejamos de lado los logros a lo asimilado por los alumnos.

Es común que en nuestra vida cotidiana como docentes a veces nos inclinamos por darle la importancia más al aprendizaje esperado y cerciorarnos que este se cumpla tal cual dejando un poco de lado el esfuerzo que hacen los alumnos y resaltar los puntos positivos de esta forma se da pie a tener un fin definido y un elemento enriquecedor del aprendizaje como tal, recordemos que nuestra forma de ver los avances del asimilamiento de los aprendizajes es de una forma cualitativa y esto nos ayuda a centrarnos más en el propio esfuerzo del niño dejando de lado la técnica o la forma correcta de hacer o entender las cosas sino que después de poder visualizar las aptitudes y actitudes del niño podemos capitalizar los logros alcanzados para poder fortalecer los demás y generar un aprendizaje integral en varias aristas.

Por lo anterior es fundamental afianzar la mentalidad en los docentes de hacer parte de ellos y que lo tengan como una directriz fundamental el poder formar más actitud que aptitud, que de alguna forma estos dos elementos siempre estarán implícitos.

El concepto de psicomotricidad es el hallazgo más importante en la evolución de la educación física moderna, valora especialmente el cambio de prisma en cuanto al movimiento. La psicomotricidad centra la atención no en el movimiento sino en el ser que

se mueve. De esta forma, las actividades no tienen un fin en sí mismos, sino son medios de enriquecimiento psicomotor; tampoco la técnica, o el saber hacer es lo fundamental sino el sujeto que las utiliza. “El objetivo del educador es más hacer nacer actitudes nuevas que transmitir una voluminosa herencia de técnicas formales. No busca el progreso a través de un transfer pasivo de secuencias gestuales rígidas sino a través de un transfer de principios y un transfer de actitudes” Parlebás (1967)

Para seguir estructurando la fundamentación de la tesis en donde queremos exponer que el juego motriz como recurso didáctico puede fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar es pertinente mencionar algunos conceptos que nos pueden ayudar a complementar la investigación, este es el caso de la psicomotricidad natural.

La psicomotricidad natural puede asumir las siguientes manifestaciones motrices de los niños observables en el contexto escolar (Mendoza Morán, 2017)

En este marco podemos resaltar que las acciones motrices propias de los niños al empezar la vida son la base que puede detonar muchas más habilidades futuras tanto en el campo cognoscitivo como en el campo físico, es por eso que el simple hecho de que los niños puedan caminar, correr, saltar, gatear, tocar, mirar, tocar etc., forman en su conjunto las bases para desarrollar actividades más complejas como poder coordinar, bailar, jugar, y desarrollarse de forma natural en el mundo que están experimentando, el poder tener bien establecidas esas bases y fortalecerlas constantemente aseguran su buena adaptación al mundo natural y les da las herramientas para poder afrontar los retos que constantemente se van presentando a lo largo de nuestra vida.

Lo importante de todo esto es que los niños desarrollan las habilidades debido a su propia naturaleza de ser humano y son instintivas en su mayoría, el trabajo que se hace para poder optimizar esas acciones corren a cargo de la propia familia y en nuestro caso en la labor docente se fortalecen, con objetivos dirigidos, con una planeación y justificación, ya que no hay que perder de vista que somos solo mediadores del conocimiento y por ende los niños tendrán que lograr asimilar los aprendizajes dados lógicamente dirigidos por nosotros pero dando una razón de seguimiento y acción, aunado a esto las acciones motoras también tienen un sentido exploratorio que emerge de forma natural en los niños

esto hace que cada que pueden realizar alguna acción significativa se pueden retroalimentar las demás habilidades y en conjuntos formar nuevas, esto ayuda a dar pie al equilibrio en muchos aspectos, tanto el físico como el emocional y de esta forma estar en transiciones naturales que dan pie a las nuevas habilidades y el afianzamiento de las ya adquiridas estas favorecidas por el mismo entorno familiar y contexto social , la tradición , la cultura y la costumbre, al final este cumulo de habilidades forman la base de todas las acciones humanas.

2.1.2 Referentes Teóricos que hablan sobre el juego.

El concepto de juego es muy extenso, pero en esta ocasión lo estaré relacionando como un recurso didáctico, este nos lleva inmediatamente a nuestra labor docente y más en nuestro caso que es la educación preescolar.

Tenemos como antecedente que algunos de los niños de mi grupo no son muy hábiles en la actividades físicas y motoras, en algunos casos también esta situación con lleva a casos de Bull ying o discriminación afectando así la autoestima de los alumnos y por ende su rendimiento escolar, a partir de estas situaciones que se han ido observando tuve que hacer un análisis y algunos ajustes a mis planeaciones a fin de que se pudieran hacer más actividades lúdicas tomando como referencia que no todos son aptos para todas las actividades físicas y tomando la corriente de ir de lo sencillo a lo difícil.

El juego como tal es una herramienta indispensable en la vida cotidiana de nosotras las docentes de preescolar y en el caso presentado es aún más importante tomar esta herramienta como la de más impacto en los niños por lo regular casi siempre tratamos de enseñar a los niños los aprendizajes de una forma lúdica aun cuando no sean actividades físicas o muy demandantes además es importante tomar en cuenta que si nosotros fortalecemos las habilidades físicas primitivas de los niños, hablando de las funciones básicas psicomotoras el niño podrá ser más apto para realizar cualquier actividad asignada, no podemos exigir un desempeño alto si no podemos ir desde lo más fundamental , si logramos esto podemos hacer que gradualmente el niño pueda realizar la reproducción y

asimilación de nuevos saberes en ese sentido podríamos retomar un escrito hecho por Stanley hall en donde hace mencione esto.

Stanley hall aplica al juego la ley de la recapitulación biogenética de Hackel: en los juegos de los niños se vuelve a revivir las formas primitivas del ser humano, reproducen poco más o menos el orden en que aparecieron en el pasado a través de generaciones las actividades de los hombres. El juego permite al niño retrocedes a estados anteriores de su desarrollo sin despertar la desaprobación del adulto o el rechazo y el ridículo de sus camaradas, el verdadero juego concluye nunca ejercita lo que es fileticamente nuevo yo lo contemplo como el espíritu pasado de la raza, que persiste hoy en forma de hábitos motóricos y de órganos rudimentarios (Yarleque, 2016)

De aquí podemos reafirmar que hay varios factores en el juego que nos ayudan a fortalecer el desarrollo integral del niño y puedo destacar algunos punto importantes e interesante del texto citado, en un inicio desde que inicie mi labor docente en preescolar siempre ha sido una directriz el que prácticamente todo se pueda enseñar juagando , siempre buscando la forma lúdica de enseñar y poder transmitir los conocimientos a nuestros alumnos, y de ahí viene un aspecto muy importante, el que nosotras como docentes podamos contagiar a los niños el dinamismo y la energía para que puedan seguir las instrucciones y de esta forma puedan integrarse a las dinámicas de juego y enseñanza, en algunos momentos también hasta bailar o ponernos de cabeza hace que los niños adquieran cierta confianza para realizar las actividades, esto les ayuda a quitarse la pena y poder expresarse libremente, es bien sabido que principalmente a los niños de preescolar les cuesta menos trabajos hacer este tipo de actividades que a niños más grande y es por eso que debemos aprovechar este momento tan importante de nuestros alumnos , el poder fortalecer la participación y la seguridad de sus actos de los niños a una edad temprana les va a dar las bases para poder desempeñar algunas actividades en su vida futura.

En ese sentido los niños después de un tiempo se desenvuelven mejor y no buscan ya la aprobación de los adultos, haciendo así su forma de actuar más natural, es por eso que la cita hace referencia al estado primitivo del ser humano que al ser natural en sus acciones podrá tener un mejor desempeño en todas las actividades asignadas, observando así una evolución en un micro ecosistema propio del niño.

Por otro lado también es importante tomar en cuenta que para que el juego funge como un recurso didáctico contundente, es necesario tener en cuenta que entre los factores que se involucran para el desarrollo integral del alumno también está la parte física y el factor de la propia infancia como lo menciona Carr (spr)

El juego es una agente de crecimiento de los órganos, y estimula la acción del sistema nervioso, es lavase existencial de la infancia, una manifestación de la vida que se adapta perfectamente a la inmadurez del niño, el desequilibrio en el crecimiento de las diversas funciones y al curso asincrónico del desarrollo, el juego existe en la niñez porque el pensamiento no está preparado para sus funciones (Yarleque, 2016).

Del texto anterior podemos tener presente que muchas veces el esfuerzo que hacemos no solo depende de nuestro desempeño , que posiblemente nos esforzamos mucho para que los niños puedan realizar las actividades pero no siempre tenemos los mejores resultados en todos nuestros alumnos, esto en algún momento también nos puede llevar un poco a la desesperación o frustración y es por eso que es de suma importancia tener presente que el desarrollo de cada niño puede tener un origen hasta de tipo neuronal, y nosotros no tenemos toda la injerencia en ese sentido aunque esto no nos exime de poder crear o desarrollar actividades específicamente para los casos en donde los niños no sean del todo capaces de poder hacer lo que nosotros les enseñamos o les pedimos.

También es necesario tener presente que la madurez de cada niño es totalmente relativa a muchos factores y varia sin tener un patrón definido, en algún momento podemos hacer una cierta caracterización de los niños según la edad y sus condiciones generales pero al final de cuentas estas condiciones siempre serán subjetivas, es por eso que se considera que el desarrollo individual de los niños en particular son asíncronos, esto quiere decir que es a diferentes tiempos y cada uno es su propio entorno, hablando de sus propias habilidades físicas, y estas con relación a otros niños, de esta manera podemos tener una madurez o desarrollo propio e individual preparándose día a día a poder adaptarse a sus nuevas habilidades y condiciones.

Otro factor que debemos tomar en cuenta al momento de integrar el juego como un recurso didáctico contundente es importante tener una justificación puntual del ¿por qué? Y ¿para qué? hacerlo , ya que muchas veces el juego es una actividad que suele ser

menospreciada en la comunidad escolar, hablamos desde los niños, los padres de familia y muchas veces hasta nuestras autoridades escolares, muy a menudo se cree equivocadamente que el juego es una acción de descanso o algo como para justificar solo el tiempo que los niños se encuentran en la escuela, se piensa que son actividades que no tienen importancia o que no son indispensables, en este sentido creo que todas las docentes hemos pasado por esta mala interpretación de nuestra labor docente, y es por eso que debemos estar preparadas para poder tener todos los fundamentos y bases para justificar esta actividad que es básica e indispensable en nuestra labor frente a grupo, especialmente con los niños de preescolar.

Debemos definir muy bien los objetivos y los planteamientos, a fin de que podamos ser lo más puntual posible en la forma de abordar esta situación con la comunidad escolar, en primera instancia debemos cuestionarnos ¿Qué importancia tiene el juego y cuál es la función que nosotras queremos fortalecer en el desarrollo socio educativo de los niños? ¿Cuál es la importancia o la influencia que queremos alcanzar con los niños? ¿Qué importancia tiene el poder seleccionar el juego o la actividad adecuada para el perfil particular de mi grupo? ¿Qué tanto debemos participar nosotras como docentes teniendo fijo que somos mediadores del conocimiento? ¿Qué desarrollo podemos tener en los alumnos en un ámbito cognoscitivo? ¿Con qué frecuencia se tendrían que implementar estas dinámicas? Y por último ¿Qué factores de retroalimentación podemos tener después de implementar estas actividades?, esta última pregunta es de vital importancia para poder tener un desarrollo significativo y poder canalizar correctamente los recursos en esta actividad.

Otro elemento que necesitamos considerar en nuestro marco teórico o fundamentación es el hecho de que el juego también puede tomar el papel de un efecto de escape por decirlo de alguna forma, el hecho de que también en nuestro diario vivir con los alumnos de preescolar los alumnos tienen mucha energía y el tenerlos siempre en una misma posición o con actividades en donde no se produce gasto de energía resulta contraproducente ya que los niños en cierto momento se empiezan a sentir inquietos por la gran acumulación de energía que tienen.

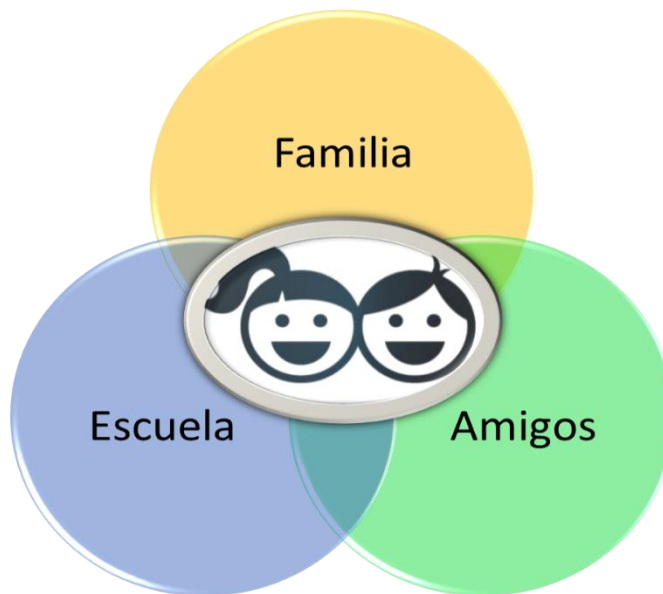
Lo que necesitamos también son elementos de atención a fin de poder canalizar la energía de los alumnos precisamente al aprendizaje.

En algunos momentos también hemos hecho uso de elementos materiales que más que ser simples juguetes son elementos de atención para poder dirigir la atención y energía esto aunado con las actividades físicas nos ayuda a tener un mejor asimilamiento de los aprendizajes, el relajamiento, el esparcimiento y la socialización de los alumnos, que esto a su vez implica una mejor armonía de convivencia en el aula y por ende el bienestar de nuestros alumnos, aparte de todo esto es importante también tener un entorno favorable para que se puedan dar estos casos, en resumen he podido escuchar algunos reportajes e investigaciones en donde se pone como objeto de estudio el juego y este muchas veces es considerada como el exceso de energía acumulada, o que este se presenta como actividades de relajación , en fin tenemos la referencia de que el juego como tal es una antesala del conocimiento, como lo menciona Gross. El juego actúa como un modelo de ejercitar o practicar los instintos de que estos estén completamente desarrollados, el juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta (teoría de la practica o del pre ejercicio) (Yarleque, 2016), en fin podemos enumerar infinidad de ventajas al usar el juego como un recursos didáctico lo que puedo decir con base a mi experiencia como docente de preescolar es que el juego es un factor indispensable en el desarrollo de los niños tanto en el campo curricular como en el campo individual, social y familiar, esto les da seguridad y los elementos necesarios para desarrollarse de una forma adecuada a la sociedad haciendo del niño una persona íntegra en su desarrollo personal y social, lo importante es poder desarrollar y fortalecer cada una de las habilidades propias de los niños y poder enfocarlas correctamente en este caso haciendo uso del juego.

2.1.3 Referentes teóricos que hablan acerca del niño

Como bien sabemos nuestro objeto de estudio es el niño según Piaget estos son pequeños exploradores y científicos que buscan dar sentido al mundo que les rodea en nuestro caso además de eso nuestro objetivo es saber o investigar cómo podemos hacer que a través del juego podamos lograr fortalecer el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas

estando conscientes que los niños en nuestro objeto de estudio se encuentran en La etapa pre-operacional que es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico entre otras cosas y esto nos dará pie a que ellos mismo puedan explorar y dar sentido a sus acciones, para que este a su vez pueda fortalecer sus demás habilidades físicas y cognoscitivas, esto acompañado de su entorno que afecta a su desarrollo es por esto que haré referencia a su círculo inmediato como se muestra en la figura. (Ver esquema 5)



Esquema 5 Entorno Social
Elaboración propia

Como podemos observar el círculo de contacto social inmediato en el niño son en primera instancia su familia, en el caso de los niños de preescolar son las personas que intervienen de cierta forma en la escuela y algunos amigos que pudieran ser sus vecinos o conocidos de la familia, este último posiblemente sea el de menor participación en el alumno, pero de alguna forma interviene en cierto grado en la socialización del alumno.

En la figura lo que trato de exponer son los factores sociales que influyen en el desarrollo inicial del niño, claro que puede haber otros factores que lo hagan, pero en este caso contextualizar es el primer paso para poder hacer una caracterización de los niños.

Podemos visualizar entonces que según la figura los tres factores que inciden directamente en el niño están relacionados entre sí, por lo que no son elementos aislados y traen implicaciones entre ellas, por ejemplo si el niño sufre de un ambiente hostil en el hogar que ha presenciado la pelea de sus padres o un ambiente de gritos, posiblemente de bebidas y ruido muy alto esto trae un estrés al menor y al llegar a la escuela la situación en la que convivió el niño no es favorable pero al final puede que esto le traiga más energía y en ese momento es bueno que podamos intervenir y tratar de capitalizar focalizando esa energía en actividades físicas por ejemplo , esta situación también se puede reflejar con sus amigos y afectar también sus reacciones al momento de jugar y no tolerar la frustración es por eso que en el diagrama aparecen todos estos elementos relacionados entre sí.

Pero también se puede ver esta afectación al contrario por ejemplo, si el niño tiene un buen día en la escuela, de alguna forma nosotras como docentes pudimos capitalizar su energía y convertirla en saberes , además de la relajación y socialización son sus compañeros el niño podrá tener liberada esa parte de tensión y al llegar a casa tendrá menos estrés además que con sus amigos también tendrá una mejor relación y tolerancia de una manera más positiva cualquier detalle o conducta por parte de ellos, sabemos que estos son casos hipotéticos y puede haber miles de combinaciones, pero el objetivo es solo mostrar que estos elementos están implícitos entre sí.

Por lo anterior sabemos que es de suma importancia tener en cuenta estos elementos para poder entender al niño en la parte emocional y social, además de lo mencionado anteriormente de la parte física y hasta hablamos de la parte neuronal, todos esos elementos en su conjunto pueden caracterizar al niño de una forma muy aproximada a la realidad, ya que sostengo que cualquier evaluación o caracterización que se haga al niño es subjetiva y relativa en el momento y tiempo que se haga esta.

Por último, quiero mencionar que el niño es parte fundamental del estudio del ser humano en general y el desarrollo humano como lo dice Piaget. Como se sabe, una de las preocupaciones fundamentales de Piaget es el desarrollo cognitivo del niño y el papel que diferentes factores (acción, afectividad, emoción, socialización, razonamiento) ejercen en el funcionamiento psicológico, a través de las transformaciones que definen el cambio cualitativo que va del niño al adulto.(Ibáñez, 2004) es por eso al hacer el análisis puse

como objeto central el entorno del niño ya que esos elementos no implican los demás efectos aparte de los aspectos físicos y ambientales.

2.2 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA

2.2.1 Art 3º Dimensión Jurídica

A continuación, presentaré el texto del Artículo 3º constitucional donde se hace mención a todo lo relacionado con la educación, esto no es fundamental ya que tenemos el marco jurídico general y nos da certeza en los derechos y obligaciones que tenemos como ciudadanos, este artículo menciona que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto –sin hostilidades ni exclusivismos– atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura;

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo de la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia en los términos que la ley señale.

Adicionalmente, el ingreso al servicio docente y la promoción a cargos con funciones de dirección o de supervisión en la educación básica y media superior que imparta el Estado, se llevarán a cabo mediante concursos de oposición que garanticen la idoneidad de los conocimientos y capacidades que correspondan. La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación. Serán nulos todos los ingresos y promociones que no sean otorgados conforme a la ley. Lo dispuesto en este párrafo no será aplicable a las instituciones a las que se refiere la fracción VII de este artículo;

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos –incluyendo la educación inicial y a la educación superior– necesario para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura;

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial

a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

- a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y
- b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley;

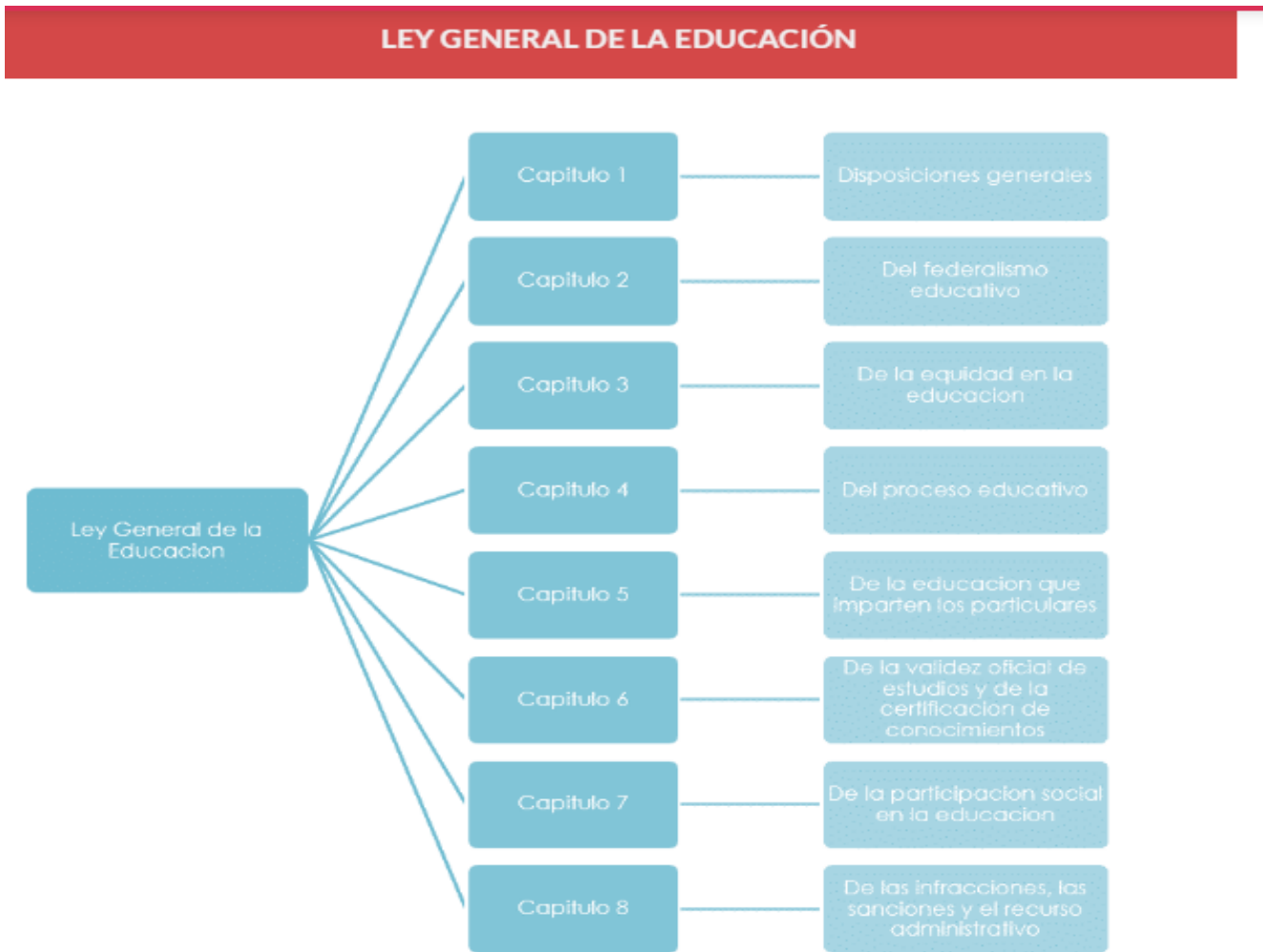
VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere; VIII. El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan, y IX. Para garantizar la prestación de servicios educativos de calidad, se crea el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. La coordinación de dicho sistema estará a cargo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación será un organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Corresponderá al Instituto evaluar la calidad, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. Para ello deberá:

- a) Diseñar y realizar las mediciones que correspondan a componentes, procesos o resultados del sistema;
- b) Expedir los lineamientos a los que se sujetarán las autoridades educativas federal y locales para llevar a cabo las funciones de evaluación que les corresponden, y

c) Generar y difundir información y, con base en ésta, emitir directrices que sean relevantes para contribuir a las decisiones tendientes a mejorar la calidad de la educación y su equidad, como factor esencial en la búsqueda de la igualdad social.

La Junta de Gobierno será el órgano de dirección del Instituto y estará compuesta por cinco integrantes. El Ejecutivo Federal someterá una terna a consideración de la Cámara de Senadores, la cual, con previa comparecencia de las personas propuestas, designará al integrante que deba cubrir la vacante. La designación se hará por el voto de las dos terceras partes de los integrantes de la Cámara de Senadores presentes o, durante los recesos de esta, de la Comisión Permanente, dentro del improrrogable plazo de treinta días. Si la Cámara de Senadores no resolviere dentro de dicho plazo, ocupará el cargo de integrante de la Junta de Gobierno aquel que, dentro de dicha terna, designe el Ejecutivo Federal. En caso de que la Cámara de Senadores rechace la totalidad de la terna propuesta, el Ejecutivo Federal someterá una nueva, en los términos del párrafo anterior. Si esta segunda terna fuera rechazada, ocupará el cargo la persona que dentro de dicha terna designe el Ejecutivo Federal. Los integrantes de la Junta de Gobierno deberán ser personas con capacidad y experiencia en las materias de la competencia del Instituto y cumplir los requisitos que establezca la ley, desempeñarán su encargo por períodos de siete años en forma escalonada y podrán ser reelectos por una sola ocasión. Los integrantes no podrán durar en su encargo más de catorce años. En caso de falta absoluta de alguno de ellos, el sustituto será nombrado para concluir el periodo respectivo. Sólo podrán ser removidos por causa grave en los términos del Título IV de esta Constitución y no podrán tener ningún otro empleo, cargo o comisión, con excepción de aquéllos en que actúen en representación del Instituto y de los no remunerados en actividades docentes, científicas, culturales o de beneficencia. La Junta de Gobierno de manera colegiada nombrará a quien la presida, con voto mayoritario de tres de sus integrantes quien desempeñará dicho cargo por el tiempo que establezca la ley. La ley establecerá las reglas para la organización y funcionamiento del Instituto, el cual regirá sus actividades con apego a los principios de independencia, transparencia, objetividad, pertinencia, diversidad e inclusión. La ley establecerá los mecanismos y acciones necesarios que permitan al Instituto y a las autoridades educativas federal y locales una eficaz colaboración y coordinación para el mejor cumplimiento de sus respectivas funciones.

2.2.2 Ley General en Educación Preescolar



Esquema 6

<https://guiadeldocente.mx/resumen-ley-general-de-la-educacion-tema-clave/>

LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

- El estado está obligado a prestar los servicios educativos para que toda la población curse la educación preescolar, primaria y secundaria.
- Es obligación de todos los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, primaria y secundaria.
- La educación que imparta el estado será laica y gratuita.

- Los hablantes de lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y en español.
- Constituyen el sistema educativo nacional: los educandos y educadores, autoridades educativas, planes y programas educativos, instituciones educativas del estado y organismos descentralizados, las instituciones particulares con reconocimiento de validez oficial y las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.
- La autoridad educativa federal recae en la secretaria de Educación Pública.
- La autoridad educativa local corresponde a cada uno de los ejecutivos de los estados de la entidad o dependencia que se encargue de la función social educativa.
- La autoridad municipal es el ayuntamiento de cada municipio.
- Algunas atribuciones de la autoridad educativa federal son: determinar para toda la república, los planes y programas de estudio para la educación preescolar, primaria, secundaria y normal; establecer el calendario escolar aplicable en toda la república; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuito; autorizar el uso de libros de texto para preescolar, primaria y secundaria; regular el sistema de créditos, revalidación equivalencias de estudios y evaluar el sistema educativo nacional.
- Corresponden a las autoridades educativas locales; prestar los servicios de educación inicial, básica, indígena, especial, normal y demás para la formación de maestros; proponer a la SEP los contenidos regionales que haya que incluir en los planes y programas; ajustar el calendario escolar; revalidar y otorgar equivalencias de estudios en preescolar, primaria, secundaria y normal de acuerdo a los lineamientos de la SEP; otorgar, negar, y revocar autorización a los particulares para impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y normal.
- La autoridad municipal podrá promover y prestar servicios educativos de cualquier tipo de modalidad.
- Las autoridades locales serán responsables de la distribución de los libros de texto gratuito y demás materiales educativos que la SEP proporcione.
- Las autoridades educativas revisarán trámites y procedimientos con el propósito de simplificarlos y así reducir las cargas administrativas de los maestros, alcanzar

mayor número de horas de clase y lograr un servicio educativo con mayor número de horas de clase y lograr un servicio educativo con mayor pertenencia y eficiente.

- En las actividades de supervisión, se dará preferencia, respecto de los aspectos administrativos, a los apoyos técnicos, didácticos y demás desempeño de la función docente.
- El ejecutivo federal y el gobierno de cada entidad federativa concurrirán al financiamiento de la educación pública. El monto anual que se destine, no podrá ser menor del 8% del producto interno bruto del país.
- Los recursos federales recibidos por cada entidad federativa para la prestación del servicio educativo, no serán transferibles, es decir, deberán aplicarse a esta región.
- Las autoridades educativas darán a conocer a toda la sociedad en general, los resultados de las evaluaciones que realicen y la información global que permita medir el desarrollo y avance de la educación en cada entidad federativa.
- Los tipos de educación que se definen son tres: 1) BÁSICA que comprende preescolar, primaria y secundaria; 2) MEDIO SUPERIOR que abarca el bachillerato y sus equivalentes; 3) SUPERIOR que corresponde a la que se imparte después del bachillerato con niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado, además de la normal en todos sus niveles y especialidades.
- En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, especial y para adultos.
- La educación inicial es la que se proporciona a los menores de 4 años, la especial está destinada a los individuos con discapacidades transitorias o definitivas y capacidades sobresalientes, y la educación primaria o secundaria o bien la formación para el trabajo.
- Las modalidades de educación son: escolar, no escolarizada y mixta.
- La autoridad educativa federal determinará el calendario escolar aplicable a toda la república, en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y normal, el cual deberá contener doscientos días de clases para los educandos.
- La suspensión de clases solo podrá ser autorizada por la unidad que haya establecido o ajustado en su caso, el correspondiente calendario escolar.

- Los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la república.
- La edad mínima para ingresar a la educación básica en el nivel de preescolar es de 3 años y en primaria de 6 años cumplidos al 31 de diciembre del año del inicio del ciclo escolar.
- Las asociaciones de padres de familia están facultadas para informar a las autoridades educativas y escolares sobre cualquier irregularidad de que sean objeto los educandos, pero se abstendrán de intervenir en los asuntos pedagógicos y laborales de los establecimientos educativos.
- Existirán: consejo de participación social en sus respectivos ámbitos de influencia: escolar, municipal, estatal y nacional. Estarán integrados por padres de familia, representantes de sus asociaciones, maestros, representantes sindicales, alumnos, exalumnos autoridades educativas y representantes de la comunidad.
- Los consejos de participación social, conocerán el calendario escolar, tomarán nota de las evaluaciones que realice la autoridad educativa, propiciarán la colaboración de maestros y padres de familia, podrán opinar sobre asuntos pedagógicos, podrán proponer estímulos y reconocimientos sociales para los alumnos, maestros, directivos y empleados de la escuela, alentarán el interés familiar y comunitario para el desempeño de los educandos, estarán facultados para convocar el mejoramiento de las instalaciones escolares, etc.
- Son infracciones de quienes prestan servicios educativos:
 - Suspender clases en horas y días no autorizados en el calendario escolar sin que medie motivo justificado, caso fortuito o fuerza mayor.
 - No utilizar libros de texto que la SEP autorice.
 - Dar a conocer antes de su aplicación, los exámenes o cualquier instrumento de evaluación, acreditación o admisión, a quienes habrán de presentarlo.
 - Realizar o permitir se realice publicidad dentro del plantel escolar que fomente el consumo o realizar o permitir la comercialización de bienes y servicios ajenos al proceso educativo.
 - Oponerse a las actividades de evaluación, inspección y vigilancia.
- Las infracciones anteriores se sancionarán con:

- 1) MULTA hasta por cinco mil veces el salario mínimo general vigente en el área geográfica y en la fecha que se cometa la infracción.
- 2) REVOCACIÓN de la autorización o retiro del reconocimiento de validez oficial de estudios correspondientes.

2.2.3 Acuerdos sobre la Educación Preescolar

Acuerdo Número 348 Por el que se determina el Programa de Educación Preescolar. Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Educación Pública. Con fundamento en lo dispuesto en los artículos 3o., fracción III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, 47 de la Ley General de Educación; 4o. y 5o. del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y CONSIDERANDO Que el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 señala que una educación de calidad demanda que la estructura, orientación, organización y gestión de los programas educativos, al igual que la naturaleza de sus contenidos, procesos y tecnologías respondan a una combinación explícita y expresa que atienda el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales -en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo-, al mismo tiempo que se fomentan los valores que aseguran una convivencia solidaria y comprometida, formando individuos para la ciudadanía capaces de enfrentar la competitividad y exigencias del mundo del trabajo; Que el Programa Nacional de Educación 2001-2006 señala que la educación básica -preescolar, primaria y secundaria- es la etapa de formación de las personas en la que se desarrollan las habilidades de pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida; Que a fin de impulsar una mejor calidad en los servicios educativos el referido Programa plantea la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar y su articulación con la primaria y secundaria, asegurando la continuidad y congruencia de propósitos y contenidos en los referidos niveles educativos que conforman la educación básica. Que con fecha 12 de noviembre de 2002 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Decreto por el que se aprueba el diverso por el que se adiciona el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, mediante el cual se establece, entre otros, que la educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria, facultándose al Ejecutivo Federal para determinar los planes y programas de estudio correspondientes, para lo cual considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y del Distrito Federal, así como de los diversos sectores sociales involucrándose la educación. Que de acuerdo a lo

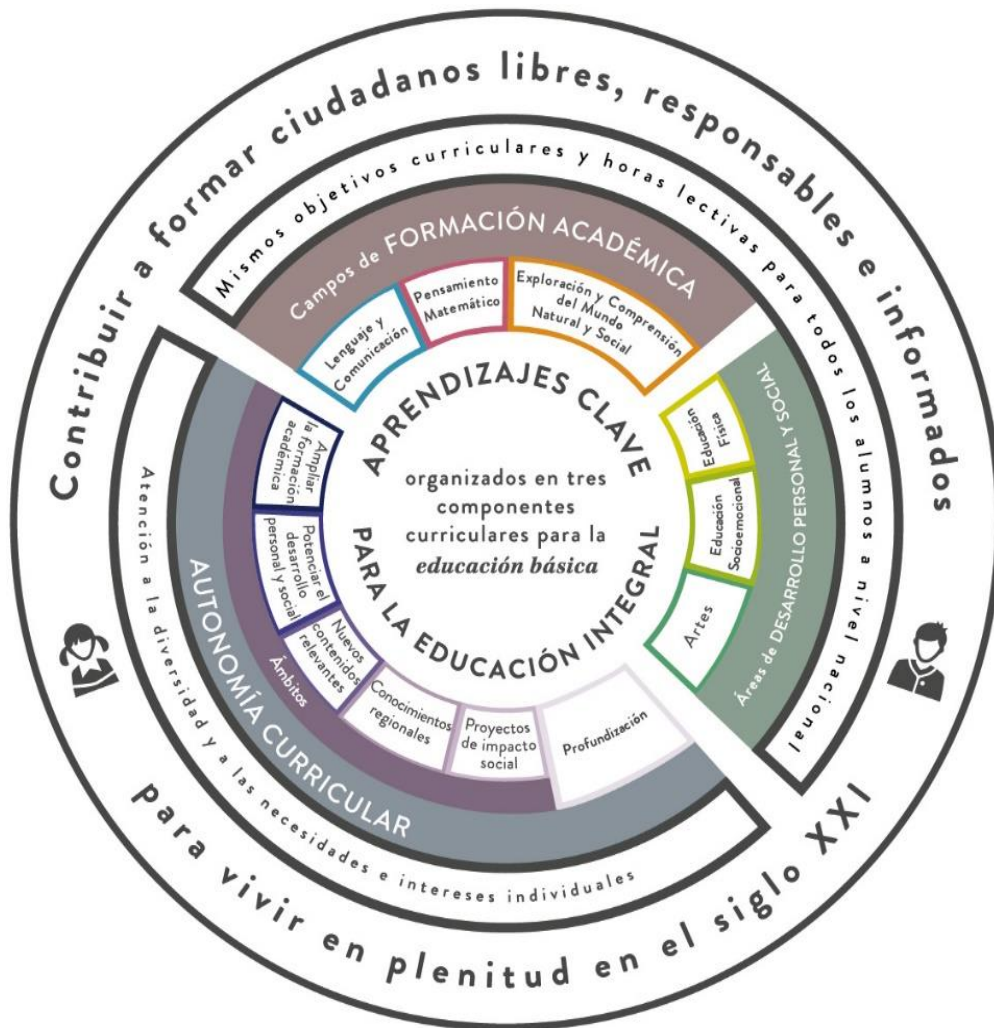
dispuesto en los artículos quinto y séptimo transitorios del Decreto a que alude el párrafo que antecede la educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año a partir del ciclo 2005-2006 y el primer año a partir del ciclo 2008-2009, plazos en los que el Estado Mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo, para lo cual los gobiernos estatales y del Distrito Federal podrán celebrar con el gobierno federal convenios de colaboración.

2.2.4 Planes y Programas

Si partimos del entendido que la problemática que estoy planteando tiene su lugar en el área de desarrollo personal y social me es pertinente plasmar la fundamentación del libro aprendizajes clave para la educación “para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras actividades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación, y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres áreas de desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y educación física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los campos de formación académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. Por otro lado

La razón para para estructurar el currículo en tres componentes, responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos de cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Si bien cada componente cuenta con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando”_diagrama ”_aprendizajes clave, para poder visualizar mejor la estructura y ordenamiento así como la jerarquía de estos conceptos me auxiliare del esquema que ocupamos cuando

se propuso los aprendizajes clave y que nos da una visión general de cómo se planeó la intervención de acuerdo a los campos de formación académica, los ámbitos de autonomía curricular y las áreas de desarrollo personal y social este último es que nos ayuda a exponer la problemática mencionada, y se puede apreciar en el siguiente esquema. (Ver esquema 7)



Esquema 7 Componente curricular.

De aquí podemos apreciar que en la estructura de formación integral del alumno el área de desarrollo personal y social tiene particular importancia y es parte fundamental de desarrollo integral de los alumnos de alguna forma se pretende tener un equilibrio en todos los ámbitos que rodean a los niños, y lo que se expone es que a partir de que se pueda

tener una buena intervención en estas áreas de desarrollo se podrán fortalecer las demás esto aunado con las demás habilidades y aprendizajes complementando así cada aspecto de la vida de los niños, es por eso que algunas asignaturas se consideran transversales ya que al poder fortalecer alguna puede afectar positiva o negativamente otras habilidades, en el caso del que nos compete en este momento que es el área de educación física, podemos decir que si se tiene una buena intervención en ese aspecto podemos tener mejores resultados paralelos implícitos, por ejemplo si tenemos un buen direccionamiento de la energía de los niños en una clase de educación física teniendo posiblemente una buena coordinación motriz esto nos ayudara a fortalecer la psicomotricidad y en algún momento se puede tener una buena relajación ayudando al área de educación socioemocional, teniendo a los alumnos más relajados con energía disipada y posiblemente esto ayudaría en la otra área de desarrollo de artes porque los alumnos ya relajados podrán tener una mente más despejada tanto para crear en artes como para abstraer los campos de formación académica y hasta en los ámbitos de autonomía curricular que este también para mí también sería un canal de desahogo y fortalecimiento de habilidades , después de todo lo anterior también podríamos tener un mejor comportamiento y control de grupo ya que esto en su conjunto lo que pretende es poder fortalecer y regular cada uno de los aspectos de formación y desarrollo de los alumnos.

Por lo anterior puedo decir que el tema que estoy abordando del juego motriz como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar dos, se hace muy evidente que es de gran importancia además que se puede ver en la misma fundamentación del esquema de componentes curriculares la importancia y transversalidad que se tiene con los demás aspectos de desarrollo y esto nos lleva a tener una base más sólida de la tesis expuesta en donde tenemos que a partir de juego motriz podamos fortalecer las demás habilidades y que de esta forma a partir de juegos y actividades lúdicas se pueda tener un mejor desempeño de otras acciones propias al desarrollo motriz en este caso.

2.3 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

2.3.1 Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa nos es de muchas ayuda en el momento de poder tener más elementos para poder hacer nuestras intervenciones y nos da la pauta para poder hacer nuestra retroalimentación en pro del mejoramiento de herramientas de enseñanza, en el caso concreto de poder ubicar el juego motriz como recurso didáctico es importante poder tener un indicador o parámetro conforme vayamos enseñando o moderando los aprendizajes, entonces si definimos que es una investigación cualitativa después de definir para que la vamos a utiliza entonces podemos decir que esta hace referencia a poder tener una caracterización de cualidades, de indicadores más de apreciación y no tanto de parámetros cuantitativos , es por tal razón que la en donde podríamos tener una especie de categorías de diseños en donde se rescatan las descripciones a partir de observaciones , esto lo podemos tener a partir de varios instrumentos en donde tendríamos que asentar nuestra perspectiva personal.

Algunos instrumentos de donde podemos sacar dichas observaciones pueden ser las entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, escritos, fotografías, etc. En fin todo elemento que nos permita visualizar alguna cualidad que sea relacionada con el objeto de estudio.

En el proceso de la investigación cualitativa es importante resaltar por lo menos cinco fases

1. Definición del problema
2. Diseño de trabajo
3. Recogida de datos
4. Análisis de datos
5. Informe y validación de la información

Pero aunado a esto tenemos que hacer uso de técnicas para poder recoger los datos o poder visualizarlos entre ellos están:

1. La observación
2. La observación participante

3. La entrevista
4. La entrevista grupal
5. El cuestionario
6. El grupo de discusión

Entre otras técnicas, en resumen, lo importante es poder tener una perspectiva relativa y de esa forma poder tener un parámetro de asertividad.

2.3.2 Investigación-Acción en Educación

La investigación acción en nuestro campo de estudio es fundamental y de hecho ya he hablado de esta indirectamente, se trata esencialmente de la retroalimentación en donde ubicamos a la investigación acción como una metodología enfocada a la práctica educativa, en donde el objetivo ya no radica en la profundización de contenidos o de saberes sino a tener una parámetro o guía que nos ayude a poder moldear nuestros procesos de enseñanza, el en proceso de optimización que realizamos día a día en el diseño de nuestra planeaciones o estrategias de trabajo es necesario tener un antecedente así como indicadores que nos ayuden a visualizar cuales son los puntos en donde es necesario hacer adecuaciones y donde tenemos la oportunidades de mejoramiento

El objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él (Elliott, 1993 en Sandín)

En otros enfoques la investigación acción también se puede concebir como una actitud de mejoramiento global, como propiciar el cambio social, transformar la realidad haciendo que las personas involucradas en la investigación tengan cierta participación, pero ya en un estado consiente.

Además de lo anterior el poder tener este elemento para poder mejorar en nuestro caso el juego motriz en mis alumnos también se necesita que podamos tomar una actitud autocrítica a fin de poder tener críticas constructivas particulares y personales y poder adecuar las estrategias en pro del mejor asimilamiento de saberes a nuestros alumnos,

teniendo siempre presente una actitud también realista y objetiva a las metas que queremos alcanzar , tenemos que hacer distinguir y diferenciar lo real de lo posible. Por lo anterior es que este concepto es considerado como una ciencia educativa crítica, aunque a mi parecer no debería ser considerada de esa forma porque en ningún momento tenemos resultados exactos además que no hay leyes que se puedan asociar a este concepto.

2.3.3 Proyecto de intervención social.

En cuanto al proyecto de intervención la intención y objetivo general es que podamos impulsar muchos aspectos de formación y desarrollo del alumno a través del juego como detonante, como mencionamos anteriormente existen actividades transversales como el juego que inciden de forma directa en varios aspectos de la formación y desarrollo de los niños y niñas y esto nos ayuda a poder tener un fortalecimiento paralelo en diferentes aspectos que estos a su vez se retroalimentan y fortalecen mutuamente es por eso que en la tesis principal sostenemos que el juego como actividad lúdica nos ayuda a poder tener un avance significativo en varios campos y es que si analizamos que el juego nos ayuda a poder tener muchos beneficios paralelos en este caso lo podemos ver como un factor que puede influir de gran manera en todos los demás factores haciendo así un a educación integral, esto quiere decir que se tiene contemplado cada uno de los aspectos de formación y desarrollo.

Sabemos que este proceso de maduración a asimilación de habilidades y conocimientos es gradual por lo que debemos tener contemplado en nuestro proyecto de intervención el tiempo o etapas que conforman dicho proyecto, además de los factores o elementos que lo conforman, esto incluye precisamente a la sociedad y comunidad escolar.

Es de suma importancia que en esta dinámica se pueda hacer consiente del rol que atañe a cada uno de los participantes y en este caso nuestra intervención como docentes y moderadores del conocimiento es muy importante ya que nosotras daremos las pautas para que se pueda llevas a cabo este proceso, fundamentado en los aspectos curriculares, y hasta en nuestra experiencia propia.

Otro aspecto que debemos considerar es que como mediadores debemos también ser impulsores de la participación conjunta, es decir, que tenemos que impulsar desde abajo desde los niños la participación en todas las etapas de desarrollo y que enfocados en este proceso podamos tener espacios de análisis y retroalimentación.

En el siguiente esquema 8 se muestra como los elementos de conforman el desarrollo integral del niños están entrelazados y cada uno hace un efecto paralelo en el contiguo que a su vez incide en el próximo esto no ayuda a poder exponer que la tesis original en donde propongo que a partir del juego se pueden fortalecer otros aspectos en particular el desarrollo de habilidades motoras es muy importante, pero además no es unidireccional ya que se pueden fortalecer otros aspecto y que al final de este proceso los resultados que tendremos será el tener una educación integral con una retroalimentación evidente y dirigida en los aspecto básicos de desarrollo y esto nos ayudara a poder tener mejores resultados implícitos en el fortalecimiento de aspectos básicos. (Ver esquema 8)



Esquema 8 Fortalecimientos Entrelazados.

Elaboración propia

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 PROPUESTA PEDAGÓGICA

A continuación presento mi plan de acción, el cual, ha sido resultado de la génesis inicial en cuanto a cómo el juego motriz puede ser utilizado, como un recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar dos y en esta parte llegamos a la praxis como tal, es decir ya llevar a la práctica las acciones que a mi parecer son pertinentes a esta situación en particular.

Cabe mencionar que esto tiene fundamento en mi experiencia profesional en el tiempo que he fungido como docente y que es mi base para poder plantear las siguientes directrices de acción, es importante señalar que no fue posible poder aplicar estas metodologías en tiempo real debido a que las clases presenciales se suspendieron por la contingencia sanitaria que aqueja a nuestro país, aunque poder dirigir estas acciones vía remota no es posible y tampoco tener la misma visión con los mismos resultados que si se tuviera la oportunidad de estar en circunstancias normales en la clases presenciales, pero como mencione anteriormente mi experiencia profesional me da la pauta para poder hacer esta intervención a fin de poder fortalecer el desarrollo integral de mis alumnos, por lo anterior expuesto inicio presentando las fases de aplicación sin perder de vista que esta es solo una propuesta pedagógica.

Dicha propuesta pedagógica **“El juego motriz como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar 2”** tiene como objetivo, fortalecer el área de psicomotricidad gruesa, con variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar, en la cual esta propuesta se realizará con la finalidad de desarrollar la motricidad e integrar su corporeidad.

Para lograrlo, se motivará a los alumnos y alumnas para la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, en la cual constituye al espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el

gusto por la actividad física. Para Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, en juegos y actividades para favorecer su confianza. También se Consideran momentos de relajación posteriores a las actividades físicas es fundamental para que los niños se recuperen e incorporen a otras actividades. Se les dará a los niños tiempo para persistir y aprender de sus intentos en experiencias variadas que les permitan poner en juego sus acciones y movimientos, de tal manera que definan sus destrezas.

PROPUESTA DIDÁCTICA (PLAN DE ACCIÓN)

SITUACIONES DIDACTICAS	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	FECHAS PROBABLES
SITUACION DIDACTICA No. 1 “Conozco y juego con las partes de mi cuerpo”	Reconocimiento del esquema corporal.	Actividad 1: Varicela loca. Actividad 2: Sobre manos y pies. Actividad 3: Como es mi cuerpo.	02 al 13 de Marzo 2020
SITUACION DIDACTICA No. 2 “Las partes de mi cuerpo.”	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Actividad 1: Aros musicales. Actividad 2: Aros en mi cuerpo. Actividad 3: Lotería del cuerpo.	16 al 27 de Marzo 2020
SITUACION DIDACTICA No. 3 “Moviendo mi cuerpo”	Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	Actividad1: Circuitos Actividad 2.Como caminan los animales. Actividad 3: Estatuas de marfil.	30 de Marzo al 10 de Abril 2020

SITUACION DIDACTICA No. 4 “A lanzar y atrapar para poder ganar”	Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.	Actividad 1: Vamos a formar el sol Actividad 2: Parachute Actividad 3: Tubos divertidos	13 al 24 de Abril 2020
SITUACION DIDACTICA No. 5 “Los circuitos divertidos”	Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.	Actividad 1: Jugando en equipo. Actividad 2: Cámara lenta. Actividad 3: La torre de vasos y platos.	27 de Abril al 08 de Mayo 2020
SITUACION DIDACTICA No. 6 “Movimiento loco”	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Actividad 1: Ensalada de fritas. Actividad 2: 5 Ratoncitos. Actividad 3: El rey dice.	11 al 22 de Mayo 2020
SITUACION DIDACTICA No. 7 “Mira como nuevo mi esqueleto”	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, identifica el espacio en el que se desenvuelve y refuerza las relaciones sociales.	Actividad 1: Las costuras. Actividad 2: Ratoncitos y ratoneras. Actividad 3: Memoria & gestos.	25 de Mayo al 05 de Junio 2020
	Mantiene el control de	Actividad 1: Carrera de	

SITUACION DIDACTICA No. 8 “Corre por que te alcanzo”	movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	obstáculos. Actividad 2: Rally de amistad. Actividad 3: Carreras con un pie.	08 al 19 de Junio 2020
---	--	--	------------------------

3.2 FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

FASE	ACCIÓN	RESPONSABLE/TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	<p>Directora</p> <p>Platiqué con la directora del colegio, acerca de mi proyecto de intervención socio educativa ya que es una propuesta pedagógica que está planeada para alumnos de preescolar II, donde se involucraran a docentes, coordinadora, directora y padres de familia.</p> <p>Le solicite autorización a la directora del colegio para poder llevar a cabo una serie de actividades que favorecerán el desarrollo motor grueso en los niños.</p> <p>Docentes</p> <p>Tuvimos una reunión con la directora y coordinadora donde tuve que plantearles mi propuesta pedagógica y hablarles un poco de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en nuestros alumnos y que la idea es involucrar a los tres grupos a realizar actividades deportivas, que aunque la propuesta vaya más encaminada a mis alumnos de preescolar dos, los otros dos grupos también</p>	<p>Docente de Grupo</p> <p>Miss. Emelia</p> <p>Mes de Marzo</p>

	<p>podrán trabajarlos.</p> <p>Mis compañeras estuvieron de acuerdo y se sensibilizaron al explicarles la importancia que tiene desarrollar psicomotricidad gruesa en los alumnos y de cómo les favorecerá a los niños en su aprendizaje (conocimientos y habilidades motoras), permitiendo que los niños puedan incorporarse plenamente a su vida social en un mundo continuo de cambio.</p> <p>Alumnos</p> <p>Se platicara con los alumnos cuando ya se vayan a llevar a cabo las actividades y se les hablara de la importancia que tiene realizar actividades físicas.</p>	
<p>VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD</p>	<p>Se realizó una junta con los padres de familia, y se habló de la importancia que tiene la psicomotricidad en los primeros años de vida de sus hijos, por ello se les menciona la propuesta pedagógica que diseñe en mi proyecto, para el proceso de titulación y que esa propuesta tiene como objetivo ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motrices ya que eso permitirá que sus hijos logren un proceso madurativo en su estructura cognoscitiva, para ello se diseñaron actividades que ayuden a ampliar su capacidad motriz.</p>	<p>Marzo - Abril</p>
<p>VINCULACIÓN CON LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</p>	<p>Se diseñaran una serie de propuestas para realizar actividades deportivas, que las educadoras podremos realizar una vez que se regrese a clases presenciales cuando haya pasado todo esto relacionado con la pandemia, para ello se desarrollaron diferentes situaciones didácticas, que servirán para el desarrollo</p>	<p>Abril- Julio</p>

	<p>motor grueso de los alumnos.</p> <p>Los indicadores a trabajar serán:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lateralidad• Tono muscular• Respiración• Relajación• Flexibilidad• Equilibrio estático y dinámico• Coordinación• Control de movimiento• Direccionalidad• Desplazamiento	
--	---	--

3.3 LA PLANEACIÓN DOCENTE

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 1 “CONOZCO Y JUEGO CON LAS PARTES DE MI CUERPO”					
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N		
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II		
Fecha: 02 al 13 de Marzo 2020			Propósito: Reconocimiento del esquema corporal		
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Integración de la corporeidad		Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional	Autonomía		Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Solicita ayuda cuando la necesita.	
Actividades: Varicela loca <ul style="list-style-type: none"> Inicio: <p>Se les pedirá a los pequeños que formen un círculo, se les mencionara que bailaremos conforme a las indicaciones de la canción que van a escuchar llamada “aceite de iguana”.</p> <p>Se bailará dos veces esa ronda</p> <p>Se comentará con los niños las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué parte de mi cuerpo utilizo si quiero caminar?</p> <p>¿Qué parte de mi cuerpo uso para agarrar algún objeto?</p> <p>¿Con que parte de mi cuerpo puedo hablar, oír, ver?</p> <p>¿Con que parte de mi cuerpo saludo?</p> <p>Una vez recopiladas sus respuestas se cuestionará acerca de la importancia que cada una de estas partes.</p> <p>¿Qué pasaría si no tuvieras 1 o las 2 piernas?</p> <p>¿Qué pasaría si fuera un pulpo?</p> <p>“ Calentamiento”</p> 					

- **Desarrollo:**

Se pedirá a los alumnos formarse en hilera para salir al patio con sus etiquetas, una vez afuera formaran un círculo y la docente establecerá junto con los alumnos las reglas y acuerdos de juego, una vez realizado esto les dirá de que trata el juego:

Les mencionare que el juego se llama la “viruela loca” y consiste en que jugaremos en que vamos al doctor porque me duelen diferentes partes de mi cuerpo y me salieron puntitos de colores (la maestra dramatizara la parte del cuerpo que le duele), fui al doctor y me dijo que tenía un punto en la cabeza, en ese momento les pediré ayuda para que ellos me señalen en que parte de mi cuerpo está la cabeza colocando una etiqueta, y posteriormente ellos tendrán que colocarse su etiqueta en la cabeza; así se realizaran varias rondas para que ellos logren identificar en donde se encuentra cada una de las partes de su cuerpo. Una vez realizado cada ronda regresaremos al aula para concluir la actividad

- **Cierre:**

Una vez en el aula hablaremos de que partes del cuerpo les tuvieron la viruela loca y como identificaron dicha parte y nombre concluyendo con la canción de “aceite de iguana” para afianzar cada parte de su cuerpo.

Actividad 2 “sobre manos y pies”

- **Inicio:**

Se les pedirá a los pequeños que formen un círculo, se les mencionara que bailaremos conforme a las indicaciones de la canción que van a escuchar llamada “La mane”.

- **Desarrollo:**

Se pedirá a los alumnos formarse en hilera para salir al patio con sus etiquetas, una vez afuera formaran un círculo y la docente establecerá junto con los alumnos las reglas y acuerdos de juego, una vez realizado esto les dirá de que trata el juego:

Les pediré sentarse así como están en círculo, me colocare en medio y les mostrare como marcar sus palmas de las manos, los pies y que lo rellenen con el gis, una vez mostrado les diré que se dispersen en todo el espacio y marquen sus palmas y pies, una vez realizado esto les mencionare que deben caminar por todo el espacio sin pisar ninguna marca de sus compañeros para observar, les diré que al alzar yo la mano deberán buscar la marca que se le parezca en todas las dibujadas hasta que les indique que pueden volver a moverse en el espacio, después levantara el pie y ellos realizaran lo mismo que con la mano buscaran la forma parecida hasta que yo nuevamente de otra señal. Por último, yo levantara la mano y el pie juntos y ellos tendrán que identificarlos en las marcas colocándolos juntos. Para terminar, regresaremos al aula.

- **Cierre:**

Una vez en el aula mencionaremos las partes trabajadas y les daré una hoja en donde ellos dibujaran sus manos y pies y a la derecha le colocaran una etiqueta verde y al lado izquierdo una etiqueta amarilla.

Actividad 3 “ Como es mi cuerpo”

- **Inicio:**

Para iniciar les pediré a los alumnos que muevan sus sillas y bailemos la canción “fui al mercado yo sacudía” e irán moviendo la parte del cuerpo que mencione la canción una vez terminado regresaremos a nuestro lugar y les pediré repartir las crayolas y la mitad de una hoja que les daré.

- **Desarrollo:**

Una vez dada la hoja les pediré observarla para describir brevemente lo que ven (habrá diferentes partes del cuerpo en diferentes cantidades ejemplo. 3 ojos. 2 narices 4 manos etc.), una vez compartidas sus observaciones les cuestionare lo siguiente: ¿Cuántas bocas tenemos? Pidiéndoles que solo colorean la cantidad correcta (1 boca) ¿Cuántas manos, ojos, dedos, piernas etc.? Y ellos deberán en cada ronda iluminar la cantidad correcta.

Una vez terminado lo anterior en plenaria comentaremos sus respuestas acerca de las cantidades de cada parte de su cuerpo.

- **Cierre:**

Para concluir esta secuencia didáctica se les cuestionara a los alumnos que actividades se realizaron antes de esta sesión, así como las partes del cuerpo que ya conocen realizando los siguientes cuestionamientos. ¿Qué partes conforman tu cuerpo? ¿Por qué es importante cada una de ellas? Precizando en donde se localiza cada parte (esquema corporal).

Indicadores de evaluación.

- Participa en las actividades reconociendo las diferentes partes del esquema corporal.
- Se integra en las actividades

Materiales: Etiquetas pequeñas de diferentes colores, gises, hojas de trabajo y crayolas.

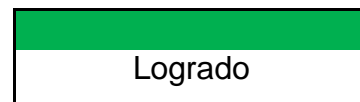
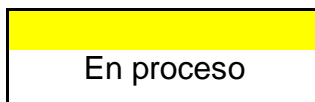
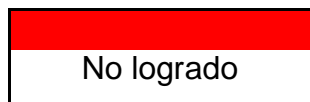
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rubrica

RUBRICA 1

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	13 de marzo del 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Reconoce las partes de su cuerpo.											
Sigue indicaciones durante la actividad.											
Se muestra activo durante las actividades.											
Reconoce y menciona las partes que conforman su cuerpo.											
Logra determinar cómo son físicamente los movimientos de cada extremidad de su cuerpo.											

Expresa motivación al ver la movilidad de las partes de su cuerpo.											
Promedio de dominio de logro por alumno											

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 2 “LAS PARTES DE MI CUERPO”					
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N		
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II		
Fecha: 16 al 27 de Marzo 2020			Propósito: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.		
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Integración de la corporeidad		Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre, o en espacios cerrados.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, ofrece ayuda a quien lo necesita.		
Actividades: “Aros musicales”					
<ul style="list-style-type: none"> Inicio: Se les pide a los niños que salgan al patio o cancha (según el área de la escuela) y se formen en filas para comenzar con ejercicios de respiración y calentamiento. Después de ello se les explica que jugaremos con los aros y que cada quien deberá de tomar una pareja, una vez que todos tengan pareja se les pide que se suelten para poder empezar el juego. Colocamos los aros por toda el área de juego. Desarrollo: Al momento de poner la música se les indicará que cuando pare tendrán que buscar a su pareja, tomarse de las manos, correr hacia algún aro y sentarse sin soltarse dentro del mismo. Se les pedirá que tienen que bailar durante el tiempo que esté la música o estarán descalificados del juego junto con su pareja. Aquellas parejas que lleguen a lo último o no alcancen 					

aro se tendrán que ir saliendo. El juego se repetirá las veces que se considere necesario o cuando disminuya el número de parejas.

- **Cierre:**

Al término del juego volveremos a realizar ejercicios de respiración preguntaremos como les pareció el juego y reforzaremos los conocimientos con preguntas como: ¿En qué parte del aro se situaron?, ¿Cómo utilizaron la observación en este juego?

Actividad 2 “Aros en mi cuerpo”

- **Inicio:**

Se les pedirá a los pequeños que formen un círculo, se les mencionara que bailaremos conforme a las indicaciones de la canción que van a escuchar llamada “El juego de don pin gue”.

Se bailará dos veces esa ronda

Se comentará con los niños las siguientes preguntas:

¿Qué parte de mi cuerpo estoy moviendo?

¿Hacia dónde lo moví?

¿Ustedes conocen las partes de su cuerpo?

- **Desarrollo:**

Se pedirá a los alumnos formarse en hilera para salir al patio, una vez afuera formaran un círculo y la docente establecerá junto con los alumnos las reglas y acuerdos de juego, una vez realizado esto les dirá de que trata el juego:

Previamente les abre repartido un aro a cada niño, formando una sola hilera, posteriormente les indicare que se distribuyan en todo el patio, dejando el aro en el piso y les diré que sonara una canción que podrán bailar de manera libre (sin pisar ni tocar ningún aro) al detenerse el sonido de la música ellos deberán realizar la indicación que yo les indique: girar el aro con el cuello, con las manos, con un pie, hacer rodar el aro y correr para ganarle, lanzar el aro en forma vertical tratando de atraparlo con las dos manos, atraparlo con una mano, y saltar sobre él. Y se les pedirá a los niños que propongan algunas acciones a realizar con el aro.

- **Cierre:**

Una vez en el aula hablaremos si les gusto el juego y si lograron mover el aro con la parte del cuerpo indicada

Actividad 3 “Lotería del cuerpo”

- **Inicio:**

Para iniciar organizare al grupo en equipo de 5 integrantes les mostrare la lotería realizando los siguientes cuestionamientos: ¿conoces este juego? ¿Lo has jugado? ¿Conoces cómo se juega? ¿De qué es la Lotería? pidiéndoles que observen las tarjetas que les daré.

- **Desarrollo:**

Una vez hecho lo anterior les mencionare las reglas:

- 1- Se requiere un cantor el cual se ira rotando primero yo les mostrare como hacerlo y después escogeré a un alumno.
- 2- Se colocará una ficha en la tarjeta que se canta
- 3- Ganará quien complete su tarjeta primero gritando "Lotería"

Realizadas algunas rondas les mostrare unas láminas de gran tamaño de dos cuerpos una niña y una niños les pediré que lo observen mencionando las partes que ya conocen, una vez hecho esto les diré que yo iré sacando las tarjetas de la Lotería y al mencionar alguna el que primero levante su mano pasara al frente a colocar una insignia en la parte del cuerpo que salió una vez terminada la Lotería se realizara el cierre de la actividad.

- **Cierre:**

Les cuestionare ¿reconociste todas la partes del cuerpo? ¿Te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos?

Indicadores de evaluación.

- Participa en las actividades reconociendo las diferentes partes del esquema corporal.
- .Distingue las direcciones afuera-adentro.
- Mantiene control de sus movimientos al momento de bailar.

Materiales Aros, grabadora, lotería del cuerpo, fichas.

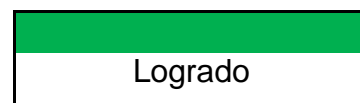
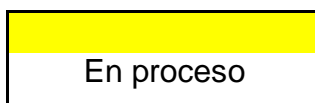
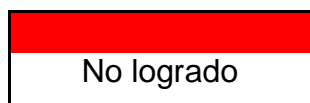
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 2

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	27 de marzo 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre, o en espacios cerrados.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Mantiene el control de sus movientes.											
Logra identificar algunas partes de su cuerpo.											
Se muestra activo durante las actividades.											
Reconoce y tiene firmeza correcta las partes que conforman su cuerpo.											
Logra determinar cómo son físicamente los movientes de cada extremidad de su cuerpo.											
Expresa motivación al ver la movilidad de las partes de su cuerpo.											

Promedio de dominio de logro por alumno											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 3 “MOVIENDO MI CUERPO”					
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N		
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II		
Fecha: 30 de Marzo al 10 Abril 2020			Propósito: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.		
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Integración de la corporeidad		Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional.	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.		
Actividades: “Circuitos” <ul style="list-style-type: none"> Inicio: <p>Comenzaremos saliendo al patio para cantar y bailar la ronda de “el baile del esqueleto” se recuperarán sus conocimientos previos a través del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo haces para llegar a la cocina desde tu cuarto?, ¿Qué haces cuando se te hace tarde para llegar a la escuela?, ¿Qué haces para alcanzar un balón en un árbol?, ¿Cómo rompes una piñata?, guiando la conversación hacia la importancia de cada una de las partes de nuestro cuerpo y acciones que podemos hacer con ellas.</p> Desarrollo: <p>Una vez terminado lo anterior les pediré sentarse en círculo para formar los equipos de 4 integrantes, una vez formados les diré que los niños de la primera hilera, saldrán caminando lo más rápido que puedan llegando del otro lado, regresen y toquen la mano de su compañero de fila. Se realizarán las repeticiones necesarias hasta que todos hayan pasado, una vez terminado se cambiara la dinámica con las siguientes propuestas; caminar de puntas, talones, salto con pies juntos, salto lateral, salto con un pie ente otras.</p> Cierre: <p>Una vez terminado el circuito les pediré que se pongan nuevamente en círculo realizando algunos ejercicios de estiramiento en donde trabajen el tren inferior y superior.</p> 					

Actividad 2 “Como caminan los animales”

- **Inicio:**

Saldremos al patio en orden y les diré que jugaremos a los encantados caminando para evitar accidentes. En donde yo escogeré a quien encantara. Terminadas algunas rondas les pediré respirar y reunirnos en el centro del patio para explicar la siguiente actividad.

- **Desarrollo:**

Habiendo jugado lo anterior previamente abre colocado varias cuerdas mencionándoles que cada equipo tendrá que imitar el caminar de los animales que vaya mencionando. Habiendo formados los equipos les mostrare que deben caminar sobre ellas imitando el paso de gallo gallina, el salto del canguro con pies juntos, tomar la cuerda y jalarla imitando a una serpiente, camina como león entre otros animales.

- **Cierre:**

Les pediré sentarse en círculo ahí les cuestionare si alguna vez han inflado un globo, y si saben de qué se llena el globo al inflarlo y de que parte el cuerpo salió el aire con el que inflaste el globo, después de esto jugaremos a inflar y desinflar el globo.

Actividad 3 “ Estatuas de marfil ”

- **Inicio:**

Para iniciar escucharemos en el patio la canción de había una vez un avión prestando atención de cuando el avión sube y baja de acuerdo a la ronda a escuchar.

- **Desarrollo:**

Posteriormente les cuestionare si alguna vez han jugado a las estatuas de marfil escuchando sus saberes previos retomaremos las reglas y el cómo se juega. Primero realizaremos algunas rondas jugado de manera convencional, después les mostrare unas tarjetas en donde estarán dibujadas diferentes poses corporales y les mencionare que cada que termine la canción ellos deberán observar la pose que yo les muestre y la trataran de imitar, escogeré a uno de ellos para que les explique a sus compañeros de que formas se encuentran colocadas las partes del cuerpo y les preguntare si todos lograron hacerla de la manera correcta. Para terminar escogeré a un niño y el será el encargado de realizar la pose que el desee así como de decirles a sus compañeros como colocar las diferentes partes de su cuerpo para lograr su pose.

- **Cierre:**

Para concluir esta secuencia didáctica se les cuestionara a los alumnos que actividades se realizaron antes de esta sesión, ¿reconociste todas la partes del cuerpo? ¿Te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos?

Indicadores de evaluación.

- Participa en las actividades reconociendo las diferentes partes del esquema corporal.
- Se integra en las actividades.

Materiales: Cuerdas y tarjetas de sombras.

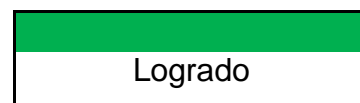
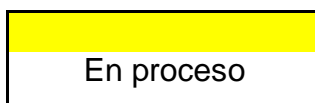
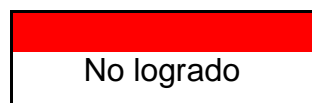
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 3

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	10 de abril 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Realiza movimientos de locomoción.											
Logra su estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.											
Muestra inseguridad y resistencia para ejecutar movimientos de locomoción.											
Manipula diversas situaciones y juegos individuales y colectivos.											
Identifica y ejecuta con confianza algunos movimientos de locomoción.											

Logra ejecutar con confianza todos los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones											
Promedio de dominio de logro por alumno											

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 4 “A LANZAR Y ATRAPAR PARA PODER GANAR”					
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N		
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II		
Fecha: 13 al 24 de Abril 2020			Propósito: Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.		
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Integración de la corporeidad		Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional.	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.		
Actividades: “Vamos a formar el sol”					
<ul style="list-style-type: none"> Inicio: Comenzaremos saliendo al patio para cantar y bailar la ronda de “la tiritita” una vez concluida les cuestionare lo siguiente: ¿saben que es lanzar?, ¿Qué parte de tu cuerpo usas para lanzar cosas?, ¿con que parte de tu cuerpo atrapas las cosas? ¿Alguna vez has lanzado o atrapado algún objeto? ¿Que necesito para que las cosas que yo lance vayan más lejos? Desarrollo: Una vez terminado lo anterior les pediré formarse en círculo y yo me colocare en el centro, les mostrare una pelota que tendrá varios listones amarrados y les mencionare que jugaremos a formar los rayos del sol, los cuales saldrán al lanzarles la pelota a cada uno, ellos tendrán que atraparla y regresarla hacia mí, y yo lanzarla a otro compañero, una vez lanzada a cada uno se cambiara la dinámica escogiendo a uno para que él sea el sol y lance desde el centro la pelota. Otra variante de este juego es que los alumnos lancen la pelota con una mano, y atraparla con una sola mano. Cierre: 					

Una vez terminado el juego regresaremos al aula y les preguntare: ¿te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos? ¿Qué partes de tu cuerpo ocupaste para lanzar o atrapar?, ¿lograste hacerlo?

Actividad 2 “Parachute”

- **Inicio:**

Saldremos al patio en orden y les diré que cantemos la ronda “la foca Ramona” una vez terminada pasaremos al centro del patio para que escuchen las indicaciones y reglas del juego.

- **Desarrollo:**

Les indicare que debemos formar un círculo alrededor del paracaídas que esta sobre el piso, les pediré que agarren el borde con ambas manos y yo colocare sobre la manta varias pelotas pequeñas y la indicación será que a mi señal todos tienen que mover sus brazos hacia arriba y abajo evitando que las pelotas se caigan al piso.

Variantes: la indicación será que muevan sus brazos para sacar todas las pelotas del paracaídas.

Se colocará una sola pelota grande con las consignas anteriormente dadas.

Otra variante es colocar varias pelotas sobre el paracaídas y agitarlo para que caigan, mientras otros evitan que se caigan al piso tratando de atraparlas regresándolas al paracaídas.

- **Cierre:**

Una vez terminado el juego regresaremos al aula y les preguntare: ¿te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos? ¿Qué partes de tu cuerpo ocupaste para lanzar o atrapar?, ¿lograste hacerlo?

Actividad 3 “Los tubos divertidos”

- **Inicio:**

Para iniciar escucharemos en el patio la canción “el cocodrilo Dante” recreando los movimientos que indica la ronda.

- **Desarrollo:**

Posteriormente les cuestionare si alguna vez han jugado con el material y estableciendo las reglas de que es lo que se puede y que es lo que tenemos que evitar. Posteriormente entregare a cada niño un tubo de espuma haciendo hincapié que no son espadas y no son para lastimar al compañero; les indicare que a mi señal deben rodar el tubo por toda el área de trabajo utilizando las partes de cuerpo que proponga el alumno (mano, pie, codo etc.); en parejas uno hará rodar el tubo de esponja al frente y el otro lo recibirá; lanzar el tubo de esponja en forma vertical y cazarlo antes de que caiga al piso; lanzar el tubo de horizontal y cazarlo antes de que caiga al piso; jugar a los caballitos con los tubos, cada niño se montara en su tubo desplazándose por el espacio.

- **Cierre:**

Para cerrar la situación los alumnos jugaran con la ronda busco un rinconcito, propiciando que en cada ronda los alumnos estiren algunas de las partes de su cuerpo.

Para concluir esta secuencia didáctica se les cuestionara a los alumnos que actividades se realizaron antes de esta sesión, ¿Reconociste todas la partes del cuerpo? ¿Te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos?

Indicadores de evaluación.

- Participa en las actividades reconociendo las diferentes partes del esquema corporal.
- Se integra en las actividades.

Materiales: Grabadora, pelota, paracaídas, tubos de esponja y pelotas pequeñas.

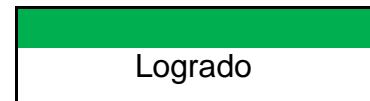
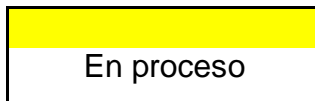
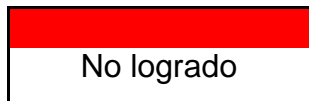
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 4

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	24 de abril 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Mantiene el control de sus movientes.											
Identifica algunas partes de su cuerpo.											
Se muestra activo durante las actividades.											
Reconoce y tiene firmeza correcta las partes que conforman su cuerpo.											
Logra determinar cómo son físicamente los movientes de cada extremidad de su cuerpo.											
Expresa motivación al ver la movilidad de las partes de su cuerpo.											

Promedio de dominio de logro por alumno											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 5 “LOS CIRCUITOS DIVERTIDOS”						
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N			
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II			
Fecha: 27 de Abril al 08 de Mayo 2020			Propósito: Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.			
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social			
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física	
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.		
Competencia motriz		Desarrollo de la motricidad		Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		
Aprendizaje transversal						
Educación Socioemocional.	Autonomía		Iniciativa Personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.		
Actividades: “Jugando en equipo” <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Se cuestionara a los niños si saben jugar a manera de relevos. En el patio se les pedirá que formen 4 hileras de forma equitativa, la indicación será que tendrán que pasar por ciertos obstáculos hasta llegar a la pelota que tendrán que traer y dársela a sus compañeros a manera de relevos. Desarrollo: Una vez organizadas las hileras colocare los obstáculo, los cuales tendrán que atravesar para llegar a la pelota, el primero será pasar gateando debajo de una cuerda, el siguiente brincar dentro de los aros de colores, el siguiente pasar el aro por el cuerpo de arriba hacia abajo y el ultimo caminar en zig-zag por unos conos al llegar a la pelota deberán darle una vuelta y llevarla a sus compañeros. Se modificará la forma de llevar la pelota: rebotando, entre las rodillas, en la cabeza, llevarla brincando simulando que están manejando. Cierre: Una vez terminado el juego regresaremos al aula y les preguntare: ¿te gusto el juego? ¿Todos los participantes respetaron los acuerdos? 						

Actividad 2 “Cámara lenta”

- **Inicio**

Para comenzar saldremos al patio y les pediré que comenzaremos a hacer ejercicios de calentamiento por todo el espacio.

- **Desarrollo:**

Al terminar el calentamiento organizare a los niños en un extremo del patio indicándoles que deberán recorrer como la maestra indique hasta llegar al otro extremo que será marcado con un gis. Se indicara que acción deberán de hacer: lo primero será la simulación que deben ir en una bicicleta, simular que está nadando, avanzar botando una pelota, simular que están barriendo, brincando con dos pies juntos, como robot y se invitara a realizar propuestas. Yo determinare si son rápidos o lentos los movimientos.

- **Cierre**

-

Para concluir los educandos deberán mencionar que partes de su cuerpo movilizaron al realizar estos ejercicios, cuales hicieron de manera rápida o lenta.

Actividad 3 “La torre de vasos y platos”

- **Inicio**

Llevare a los niños al patio para realizar el juego mencionando las reglas y acuerdos.

- **Desarrollo**

Los niños formarán dos equipos equitativos, ellos se formarán en una hilera y se les repartirá un plato y un vaso intercalando entre los niños un vaso y un plato. Les indicare el punto de salida y llegada, correrán rápidamente al otro extremo y colocara la base de la torre del equipo, poniendo un vaso y después un plato hasta que pase todo el equipo, cuidando que la torre no se caiga.

- **Cierre**

Ganará el equipo que termine de armar toda la torre, después de terminar la actividad nos sentaremos en el círculo, comentando que salió bien y que salió mal, además de que les faltó para poder ganar.

Indicadores de evaluación.

- Mantiene la coordinación y el equilibrio al realizar las actividades.
- Adapta su movimiento corporal a las situaciones dependiendo a la indicación que se le determine (rápido, lento)
- Mantiene el equilibrio de los vasos, sigue la secuencia vaso plato.

Materiales: Grabadora, pelota, paracaídas, tubos de esponja y pelotas pequeñas.

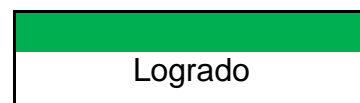
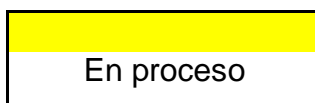
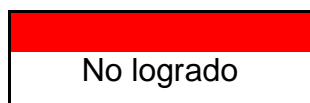
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 5

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	08 de mayo de 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Integración de la corporeidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Mantiene la coordinación y el equilibrio al realizar las actividades.											
Adapta su movimiento corporal a las situaciones que se le presentan y los mueve de manera rápida o lenta según sea el caso.											
Distingue las direcciones afuera-adentro.											
Mantiene control de sus movimientos al momento de bailar.											
Promedio de dominio de logro por alumno											

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 6 “MOVIMIENTO LOCO”

Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N		
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II		
Fecha: 11 al 22 de Mayo 2020			Propósito: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Desarrollo de la motricidad		Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional.	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.		
Actividades: “Ensalada de frutas”					
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicio: Se acomoda un área de juego en el cuál los niños se sentarán en círculo. A cada niño se le repartirá una fruta hasta realizar pequeños equipos de frutas por ejemplo habrá 4 niños de plátanos, 4 de naranjas, 4 de manzanas, 4 de peras (la cantidad de niños de cada equipo se formará según el número total de alumnos), y se seleccionará al frutero que será un niño que se pondrá al centro del círculo. ● Desarrollo: La docente, dará las indicaciones las cuales serán, decirle al frutero “Señor frutero, quiero una canasta de: ____” (se mencionará una de las frutas ya previamente repartidas) al mencionar a la fruta los niños que les corresponde se pararán y saldrán corriendo entonces el frutero deberá atrapar a uno de los niños y el que atrape se convertirá en frutero y el otro en fruta. (Se recomienda decirles a los niños el área de juego en el que deben jugar y no deberán salirse de ahí). ● Cierre El juego se terminará hasta que la educadora, considere que sea necesario o hasta que se cumplan los 20 minutos planeados. Al finalizar la actividad se harán ejercicios de respiración y relajación ya que los niños estarán algo agitados. Se les preguntará si les gustó el juego. 					

Actividad 2 “5 Ratoncitos”

- **Inicio**

Se les invita a los niños a participar en un juego organizado llamado 5 ratoncitos.

Previamente se determinará quién es el gato y los 5 ratoncitos.

- **Desarrollo:**

Formar un círculo con demás niños alrededor de los ratones y el gato afuera, se les enseñará la letra de la canción para que también canten. La letra es la siguiente: “5 ratoncitos de colita gris, mueven la cabeza, mueven la nariz. 1, 2, 3, 4 corren al rincón ¡porque ahí viene el gato a comer ratón!”. Cuando se termine la canción el gato correteará a los ratones hasta atraparlos.

Cambiar de ratones y de gato para que todos participen

- **Cierre**

Para finalizar hacer ejercicios de respiración para reposar.

Actividad 3 “El rey dice”

- **Inicio**

Para iniciar la actividad pediremos a los niños que se acomoden en hileras para que a la cuenta de tres corran por el patio, después de un rato la maestra dirá Stop y ellos deberán quedarse en el lugar parados sin moverse, como si fueran estatuas, puede repetirse las veces que sean necesarias para que así los niños se despejen un poco, en la última ronda la maestra dirá Stop y todos se quedarán parados ahí, ya nadie se mueve, para así colocar un aro frente a los niños. Cuando el aro esté frente a ellos la educadora dará las indicaciones de la actividad.

- **Desarrollo**

Una vez que los niños estén acomodados les diremos que jugaremos “El Rey dice” el juego se trata de que el Rey dará las indicaciones y todos los demás tendrán que obedecer lo que él les diga. La educadora será el Rey y podrá decir “El rey dice que: pongan la mano dentro del aro, El rey dice que: todos dentro del aro, El rey dice que: salten dentro del aro, etc., se podrán agregar otras partes del cuerpo como el pie, la cabeza, el dedo o movimientos como saltar en un pie, salir del aro, correr dentro del aro, etc. Se puede agregar una canción, la cual será adecuada para bailar, incluso lo pueden hacer dentro del aro o como prefieran.

- **Cierre**

Para finalizar la actividad podemos evaluarla cuestionando a los niños si les gustó la actividad, o preguntándoles qué partes del cuerpo fueron las que utilizamos para esta actividad.

Indicadores de evaluación.

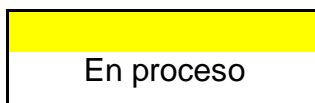
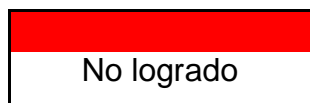
- Reconocimiento de las partes del cuerpo, movimientos rápidos o lentos dentro y fuera.

<ul style="list-style-type: none"> - Adapta sus movimientos, y responde a sus estímulos, según la situación que se le presenta. - Control y equilibrio de su cuerpo. - Explora todos los espacios de desplazamiento.
Materiales: Espacio libre (patio), aros.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
Rúbrica

RUBRICA 6

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	22 de mayo de 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Tiene control y equilibrio de su cuerpo.											
Explora todos los espacios de desplazamiento.											
Identifica todas las partes del cuerpo.											
Logra los movimientos rápidos o lentos.											
Reconoce la ubicación a dentro y a fuera.											
Desarrolla acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, etc.											
Promedio de dominio de logro por alumno											

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 7 “MIRA COMO MUEVO MI ESQUELETO”						
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan			CCT: 09PJN4775N			
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano			Grado: Preescolar II			
Fecha: 25 de Mayo al 05 de junio 2020			Propósito: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, identifica el espacio en el que se desenvuelve y refuerza las relaciones sociales.			
Campo de Formación Académica			Áreas de Desarrollo Personal y Social			
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física	
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.		
Competencia motriz		Desarrollo de la motricidad		Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, identificar y mover distintas partes de su cuerpo y que implican un tiempo determinado.		
Aprendizaje transversal						
Educación Socioemo	Autonomía		Toma de decisiones y compromisos	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.		

cional.

Actividades: “La costura”

- **Inicio:**

Estando en la cancha se les dará las indicaciones a realizar, se les cantará una pequeña canción “Costurera sin dedal cose poco y cose mal” dará unas palmadas para indicar que deben correr por todo el espacio de ella, esperaré un momento y volveré a dar otras palmadas para indicar que tienen que sentarse con las piernas cruzadas imitando los movimientos de una costurera.

- **Desarrollo:**

Conforme estén sentados imitarán los movimientos de una costurera, esperaré un momento y volveré a dar palmadas para indicar que tienen que ponerse de pie, no deberán apoyarse con las manos en el suelo.

- **Cierre**

Los que no lo logren o tarden en hacerlo serán descalificados, siendo los ganadores los que logren permanecer así hasta el final.

Actividad 2 “Ratones y ratoneras”

- **Inicio:**

Para abordar la actividad preguntaremos que hacen los ratones y cuál es la función de una ratonera, según la respuesta obtenida daremos una breve explicación; posteriormente cuestionaremos si alguna vez han jugado a “Ratones y Ratoneras” se les comentara de lo que se trata el juego. La educadora será un ratoncito y así los niños tendrán una idea de lo que se hará, entre parejas se tomara de las manos y ellos representarán las jaulas, dentro de las jaulas habrá un ratoncito el cual será otro niño, se harán las ratoneras y ratones dependiendo de la cantidad de alumnos.

- **Desarrollo:**

Una vez que todas las ratoneras estén formadas se dirá “Ratones a sus ratoneras” en ese momento todos los que son ratones correrán a cualquier ratonera y se quedaran dentro de ella, nadie puede quedar fuera y si así sucediera él será ratón y dará las indicaciones en esta ronda, puede decir “cambio de ratoneras” o “cambio de ratones”, al decir la primera indicación todos los ratoncitos que están dentro tendrán que salir y meterse a otras ratoneras, pero deben tener en cuenta que el ratoncito que dio la indicación también va a elegir una ratonera, en este caso las ratoneras no se mueven, si menciona la segunda indicación todas las ratoneras tendrán que cambiar de ratoncito, los ratoncitos no se mueven, y el niño que quede fuera, será su turno de decir las indicaciones, se hará el juego cuantas veces sea posible.

- **Cierre:**

Para concluir les preguntaremos si les gusto el juego y les premiaremos con dulces o estrellas por su participación.

Actividad 3 “Memoria & gestos”

- **Inicio:**

Se saldrá a la cancha o un espacio abierto, los niños tiene que formar un círculo, se elegirá a un niño para que pase al centro.

- **Desarrollo:**

Se le explicará al niño la actividad: tiene que elegir un movimiento (por ejemplo, una mano en la cintura). Los demás compañeros deben de repetirlo. Después el niño elige a otro que va a hacer el movimiento del niños más uno que debe agregar (la otra mano en la cabeza). El siguiente reproduce los dos y levanta la pierna izquierda y así sucesivamente, se van agregando movimientos. El que se equivoca en el orden de los movimientos, o no agregue el suyo pierde.

- **Cierre**

Para terminar la ronda y “deshacer” los movimientos; es decir ir suprimiendo el último hasta que la ronda queda como cuando empezó el juego.

Indicadores de evaluación.

- Logra mantener el equilibrio y fuerza de sus movimientos en situaciones que se le presentan.
- Identifique el espacio en el cual se están desarrollando y que refuercen las relaciones sociales.
- Memoriza todos los movimientos de sus compañeros en orden y en retroceso.

Materiales: Espacio libre (patio), dulces o sticker de estrellas.

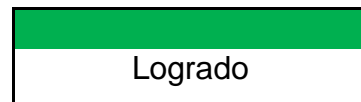
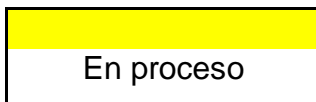
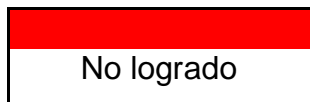
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 7

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	05 de junio 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO:
Aprende todos los movimientos en orden y en retroceso.											
Adapta su movimiento corporal a las situaciones que se le presentan.											
Logra combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación.											
Desarrolla ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.											
Controla el movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.											
Identifica y mueve distintas partes de su cuerpo.											
Promedio de dominio de logro por alumno											

SITUACIÓN DIDÁCTICA N° 8 “CORRE PORQUE TE ALCANZO”	
Nombre del colegio: Instituto Ana Sullivan	CCT: 09PJN4775N
Nombre de la docente: Emelia Guerrero Cayetano	Grado: Preescolar II
Fecha: 08 de junio al 19 de junio 2020	Propósito: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Campo de Formación Académica	Áreas de Desarrollo Personal y Social

Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Expl. y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
Ámbito curricular 1		Ámbito curricular 2		Aprendizajes Esperados.	
Competencia motriz		Desarrollo de la motricidad		Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos.	
Aprendizaje transversal					
Educación Socioemocional.	Autorregulación		perseverancia	Lleva acabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.	
Actividades: “CARRERA DE OBSTACULOS”					
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: Se reunirá a los alumnos en el patio del jardín, se realizará una activación física de 3 minutos, posteriormente se formarán dos equipos, que tenga la misma cantidad de integrantes. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo: Se explicará a los alumnos como deben pasar los obstáculos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Debe empezar un niño después de que la maestra cuente uno, dos, tres. 2. Comienza pasando por los conos que se encuentran colocados en el piso lo debe de hacer de manera alterna pasar uno del lado derecho y el otro del lado izquierdo. 3. En seguida el alumno tiene que atravesar un túnel (gusano) de tela. 4. Por último el niño tiene que recoger un aro de plástico que se encuentra en el piso y pasar de arriba hacia abajo al término debe de correr hasta donde está la meta. 5. Al llegar a este punto el alumno debe de levantar la mano para que en seguida otro integrante de su equipo pase por los obstáculos y repita el proceso. 					
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre: El ganador será el equipo que resuelva primero la acción, se les premiará a los jugadores por a ver realizado un buen trabajo en equipo. 					
Actividad 2 “Rally de la amistad”					
<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: Se les explicará en qué consistirá y las reglas del rally (será en relevos, tienen que escoger quien va a empezar primero y quien va después). 					

- **Desarrollo:**

El rally será en 4 etapas:

1. Pasar por cuatro aros.
2. Agarrar una pelota de plástico correr con ella en la mano alrededor de unos conos.
3. saltar en frente a unos palos de madera que tendrán la función de obstáculos.

Así continuará niño por niño y al final tienen que tener 4 pelotas en sus canastas pondrán su pelota en una canasta.

- **Cierre:**

Se premiará con una bolsa de dulces para todos.

Actividad 3 “Carreras con un pie”

- **Inicio:**

Se organiza el juego distribuyendo al grupo en filas de 4 o 5 integrantes y se les dará una pelota, un pañuelo y un palo por fila que se utilizaran por partes.

- **Desarrollo:**

Se colocan las filas detrás de una línea de salida, y se les da una señal y salen saltando con un pie (pierna derecha) hasta la meta, los niños se regresaran a la salida de la misma manera, se puede cambiar de pierna, al llegar ahí continuará el segundo de la fila así sucesivamente hasta que todos pasen.

El juego se va realizando a mayor grado de complejidad:

1. La segunda vez que salten, se llevara en ambas manos un pañuelo y con los brazos extendidos.
2. La tercera vez una pelota con la mano derecha.
3. La cuarta vez un palo agarrado con las dos manos.

Se puede combinar con otros elementos como; brincar tres veces con el pie derecho, 3 veces con el pie izquierdo, dar una vuelta y seguir brincando, ir alternando brincos, etc.

- **Cierre**

Se les indicará a los niños que inhalen y exhalen, esto se realizará por 10 segundos.

Indicadores de evaluación.

- Logra mantener el equilibrio y fuerza de sus movimientos en situaciones que se le presentan.
- Identifique el espacio en el cual se están desarrollando y que refuercen las relaciones sociales.
- Memoriza todos los movimientos de sus compañeros en orden y en retroceso.

Materiales: Túneles, conos de plástico, aros, palitos de madera, canastas, pelotas, pañuelo y espacio libre.

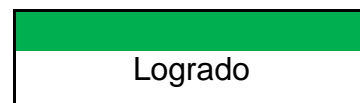
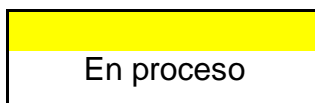
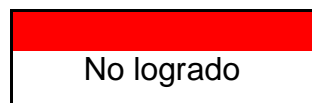
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Rúbrica

RUBRICA 8

NOMBRE DE LA ESCUELA:	Instituto Ana Sullivan	
CCT:	09PJN4775N	
DOCENTE:	Emelia Guerrero Cayetano	GRADO: Preescolar II
FECHA DE APLICACIÓN:	19 de junio de 2020	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educación física	
ORGANIZADOR 1:	Competencia motriz	
ORGANIZADOR 2:	Desarrollo de la motricidad	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies en distintos juegos	
PROPÓSITO:	El propósito de este instrumento es recabar información sobre los logros de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización de los logros de manera grupal.	

INSTRUCCIONES: En el siguiente cuadro registrar con color el nivel de dominio de los criterios de aprendizaje que se considera que presenta cada uno de los alumnos y que se pudo observar durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. El propósito de este instrumento es recabar información sobre el dominio de los aprendizajes esperados por los alumnos, así como poder tener una caracterización del dominio grupal.



CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNO 1	ALUMNO 2	ALUMNO 3	ALUMNO 4	ALUMNO 5	ALUMNO 6	ALUMNO 7	ALUMNO 8	ALUMNO 9	ALUMNO 10	PROMEDIO POR LOGRO DE GRUPO.
Adapta su movimiento corporal a las situaciones que se le presentan.											
Logra coordinar movimientos para esquivar, saltar obstáculos.											
Mantiene objetos en equilibrio brincando con una pierna.											
Coordina movimientos que implican velocidad, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies.											

Desarrolla acciones que implican niveles más complejos de coordinación.											
Logra coordinar fuerza y equilibrio.											
Promedio de dominio de logro por alumno											

CONCLUSIONES

A continuación presento las conclusiones a las que se han llegado de cada capítulo, ya finalizada la investigación.

Capítulo 1

1. El contexto socio económico y cultural tiene una gran influencia en la forma de percibir la educación en los niños de segundo año de preescolar.
2. En cuanto al contexto cultural es importante decir que en mi objeto de estudio por el momento no hay muchos espacios culturales y eso reduce las posibilidades de involucramiento cultural próximo.
3. Por otro lado si hay muchos eventos culturales prácticos como carnavales, fiestas del pueblo etc., esto afianza el banco cultural personal de los niños y se fortalecen las raíces culturales locales.
4. Una de las principales directrices del colegio en donde hice este estudio es el trabajo colaborativo, este aspecto es de gran relevancia en el momento de poder afianzar los aprendizajes en los alumnos haciendo de esto un proyecto conjunto lúdico.
5. Una parte importante de la enseñanza de los aprendizajes a través del juego es la introducción de valores a los parámetros sociales de los niños y niñas y que esta directriz la puedan tener para una mejor abstracción de los saberes.
6. La organización de la escuela es importante en la jerarquización de roles por parte de cada uno de los personajes que intervienen en la comunidad escolar, esto conlleva a un orden en todos los aspectos.
7. El contexto escolar y áulico es de suma importancia, ya que se tiene que trasladar la atención de los alumnos a un contexto y entorno totalmente lúdico y ameno para la mejor recepción de los saberes además de las actividades que se hacen de juegos y dinámicas lúdicas.
8. La detección de problemáticas particulares y generales del grupo esto con la caracterización del aula nos ayudan a tomar mejores decisiones en el momento de estructurar las dinámicas de enseñanza haciendo más propio el modo de enseñanza a la particularidad del mismo.

De los puntos anteriores podemos decir que cada punto enfatiza un elemento a considerar en la dinámica de enseñanza a través del juego a niños de segundo año de preescolar para

fortalecer el desarrollo de habilidades motoras gruesas, como se puede notar lo primero es poder identificar el entorno que envuelve al niño en esa etapa de la vida, en todos los aspectos, tanto en su comunidad, familiar, y escolar principalmente, así como evaluar la injerencia que se tiene al estar en contacto con elementos culturales y sociales, por otro lado al identificar el entorno se puede también analizar la intervención ya en el salón de clases y aplicar la mejor estrategia de acuerdo al contexto, además de poder promover una intervención colaborativa y lúdica haciendo una retroalimentación de cada uno de los aspectos aplicados a fin de poder ir mejorando las técnicas de enseñanza e ir las adaptando a la particularidad de los niños y del grupo en general.

Para ello dentro de esta propuesta pedagógica fue importante aprender a develar un problema, un elemento sustantivo, fue sin duda, dar cuenta del contexto de la institución y con ello, la posibilidad de aprender a mirar y reconocer las problemáticas socioeducativas, que ocurren al interior de nuestro salón de clases y reconocer la problemática central de nuestra práctica docente, a través de la técnica de árbol del problema y árbol de objetivos.

Podemos afirmar, que después hacer el diagnóstico y todas las herramientas de investigaciones que aplicamos, tales como la observación en campo, la aplicación de entrevistas y el registro en el diario, podemos afirmar que nuestra propuesta pedagógica puede favorecer y mejorar la problemática en cuestión, a la luz del juego motriz como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar de segundo grado es factible.

Capítulo 2

1. El marco teórico siempre será un referente básico para cualquier investigación y en este caso nos da un parámetro definido en cuanto a algunos aspectos y comportamientos notables en la edad de nuestros objetos de estudio haciendo referencia a estudios y observaciones realizados con metodologías específicas que nos fueron útiles en esta propuesta por lo que con este marco afianzamos las bases de la propuesta, así como de los resultados en la intervención.
2. El fortalecimiento de la psicomotricidad en el alumno favorecen de forma significativa la globalidad de los niños y niñas y esto nos ayuda a tener una mejor

visión de cómo diseñar los contenidos específicos y las actividades físicas congruentes con esta globalidad.

3. Tener una visión de integridad en la educación nos obliga a tener un fortalecimiento considerable en el aspecto físico y psicomotriz particularmente en los alumnos que no tienen estas habilidades desarrolladas, esto implica que teniendo una adecuada intervención en estos aspectos se podrán generar los nuevos aprendizajes de forma más natural.
4. Es de suma importancia la expresión de emociones en la dinámica de enseñanza ya que esto se traduce en una evolución en la dinámica de recibir los saberes en los alumnos haciendo también la vivencia corporal una herramienta básica para poder tener una mejor asimilación de los aprendizajes ya que tiene mayor valor significativo en su proceso cognitivo.
5. La independencia formadora de los alumnos y alumnas es uno de los objetivos que se debe tener presente por parte de los educadores hacer que puedan tener la iniciativa y generar actitudes positivas para el buen recibimiento de los saberes.
6. El poder generar las habilidades motoras con eficiencia y eficacia nos conlleva a detonar más habilidades tanto físicas como cognitivas y reafirmar conocimientos adquiridos a través de estrategias dirigidas a las individualidades de los alumnos y alumnas en su contexto particular.
7. No se pueden exigir habilidades específicas si no se tienen las habilidades primitivas y básicas de la motricidad, ya que esto nos refiere a que su habilidad cognitiva tampoco está totalmente desarrollada.
8. La aprobación por parte de los adultos que rodean a los alumnos incluye a su entorno social como maestros, padres de familia, amigos etc., reafirman y fortalecen los conocimientos adquiridos por los alumnos y alumnas, ya que la parte anímica que conlleva esta práctica, también se convierte en un hecho vivencial de relevancia.
9. La etapa preoperacional es muy importante y es necesario fortalecer todos los elementos que se adhieren a esta, ya que en este período los niños y niñas exploran a través del juego y dan sentido de importancia a todas sus actividades.

Es por eso que un elemento sumamente importante, fue aprender teóricamente a caracterizar a los niños de mi grupo, para de alguna forma tratar de generalizar u homologar los procesos de intervención en la práctica docente.

Sabemos que el entorno de los niños radica en su mayoría en familias jóvenes, con niños en etapa preoperatoria, que en general son de clase media baja entre otros factores, pero al diseñar esta propuesta de intervención se trató de poder tomar en cuenta todas estas generalidades para poder tener una mejor intervención global y efectiva.

En general podemos decir que el tener una visión global e integral por parte de los docentes nos va a ayudar a potencializar las habilidades de los alumnos tomando en cuenta la personalidad e individualidad de los niños y niñas tratando de diseñar estrategias que fortalezcan de una forma significativa a los alumnos y alumnas teniendo como base la parametrización que nos dan los marcos teóricos y en nuestro caso las directrices y leyes de las autoridades educativas en nuestro país, que existen y se enfocan al desarrollo de la psicomotricidad coadyuvando a el asimilamiento de los saberes.

Capítulo 3

1. La praxis en el hecho de plantear el juego como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de preescolar debe tener todos los elementos necesarios para hacer una integración total del mayor número de factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma implicaría que la elaboración de una estrategia de intervención resulte más exitosa.
2. La motivación como factor inherente al proceso de adhesión de saberes a los alumnos es importante ya que al hacer de este hecho algo emotivo tendrá un valor significativo en los niños y niñas y es responsabilidad del moderador de conocimiento hacer de este hecho algo cotidiano.
3. La relajación es un elemento básico para poder fomentar el buen asimilamiento de saberes por parte de los alumnos, sabemos por experiencia que los alumnos de esa edad tienen una susceptibilidad elevada al aburrimiento y a la distracción es por eso que se debe tener una dinámica ágil hasta en los momentos de relajación a fin de que se puedan cambiar actitudes en tiempos cortos.

4. La perseverancia es un valor que debemos fomentar a los alumnos ya que hay factores físicos, genéticos o anímicos que de alguna forma intervienen de una forma externa a la dinámica de enseñanza aprendizaje y las acciones a realizar es poder aislar el desánimo de las actividades psicomotrices de los niños y niñas.
5. La definición de saberes y habilidades son muy importantes y para esto nos auxiliaremos de instrumentos de evaluación para se pueda tener un parámetro aproximado de la percepción en cuanto a el asimilamiento de habilidades y saberes.
6. El diseño de estrategias e instrumentos en cierto momento deben tener cierta flexibilidad para poder adaptarse al entorno y contexto particular de los alumnos y alumnas para en algún momento poder globalizar las estrategias de intervención y de esta manera poder optimizar todos los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Por otro lado, también enfatizo que es muy importante que las docentes puedan ser conscientes de las problemáticas de sus alumnos para que se puedan implementar estrategias significativas y contundentes, que podamos tener la experiencia de poder tener las herramientas necesarias para poder hacer o fortalecer un mejor desarrollo integral de los alumnos. Ya que todas estas estrategias o propuesta de intervención no tienen sentido, si no hay una verdadera preocupación y ocupación por parte de las docentes al implementar cualquier elemento de intervención.

Es necesario que también tengamos siempre en la mente, la forma en que podemos identificar problemas y, también avances en los procesos de intervención como en esta propuesta, sabemos que el aspecto emocional y físico van de la mano por experiencia propia y, además están en la misma sección de áreas de desarrollo personal y social, por lo que tendríamos que tener una visión transversal en el momento de la transmisión de aprendizajes por lo que también debemos estar conscientes de que se podrán obtener en algún momento resultados favorables inmediatos pero en algunos otros casos será necesario otro elemento de intervención.

Al tener la conclusión del análisis de todos los elementos que intervienen en esta investigación y muy en particular el hecho del juego como recurso didáctico, podemos

deducir que el proceso de enseñanza no solo consiste en hacer una exposición de saberes, sino que también es necesario analizar y tomar en cuenta todos los elementos que intervienen de forma directa e indirecta en este proceso con todo esto teniendo una base de marco teórico a fin de poder hacer comparaciones y parametrizando de una forma aproximada al hecho de tener las evidencias de avance en el asimilamiento de los aprendizajes, esto aunado con nuestra experiencia en nuestra práctica profesional nos dará los elementos necesarios para poder hacer una buena intervención y desarrollo de elementos básicos para la transmisión de saberes.

FUENTES DE CONSULTA

- Amonachvilli, C. (1986). El juego en la actividad de aprendizaje de los escolares. *Perspectivas*, 16, 1, 87-97.
- Arredondo Bravo, L. R. & Rodríguez Ávila, Z. R. (2014). Estrategia lúdica para favorecer al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 3 y 4 años. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd196/desarrollo-de-lashabilidades-motrices-basicas.htm>
- Bañeres, D., Bishop, A., Cardona, M., & Comas L. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: Grao.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos de investigación e las ciencias sociales*. Grupo editorial Norma.
- Borja, M. & Martín, M. (2007). *La intervención Educativa a partir del juego. Participación y Resolución de conflictos*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Bower, T. G. (1989). *El desarrollo del Niño Pequeño*. Debate.
- Bruner, J. (1979). *El desarrollo del niño*. Madrid: Morata.
- Bruner, J. (1983). Asociación de grupos de juegos preescolares de Gran Bretaña, Juego pensamiento y lenguaje. *Infancia Educar*, 1-9.
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. *Educar*, 79 - 85. Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega.
- Elvira, B. A. (2001). *El juego en los niños de transición. Estudio sobre las culturas contemporáneas*. México: Universidad de Colima, México.
- Estrada, A. M. (2001). *Escuela Lúdica el recreo o negociación de las pausas pedagógicas un estrategia didáctica en la educación*. Colombia:
- **Ibáñez López, Pilar (2004)** la estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana *Educación XX1*, núm. 7, 2004,
- García Gómez, A. M. (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm>
- Garvey, C. (1985). *El Juego Infantil*. Madrid: Morata S. A

- **Gomendio, M. Fuentes, M. y Zulaika, Lm. (2003)** Actividad Física Inclusiva. OCW. UPV/EHU 2003
- Jaidel. Franc, N. (2002). En torno al juego y la intervención psicomotriz. Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales
- LEWIS, D. (1982): Cómo potenciar el talento de su hijo. El niño hasta los 5 años. Barcelona: Martínez Roca.
- LLORCA LINARES, M. y VEGA NAVARRO, A. (1998): Psicomotricidad y globalización del currículo de la educación infantil. Málaga: Aljibe
- **Mendoza Morán, Angélica M. (2017)** DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL Universidad de Guayaquil 2017
- Montiel, E. (2008). La trascendencia del juego en educación infantil. Revista digital de divulgación Educativa, (I) 2, 94-97. Recuperado de http://www.papelesdeeducacion.es/docshmt/numeros/dos/pdf/2_experiencias38.pdf
-
- Moreno Murcia, J. A. & Rodríguez García, P. L. (s.f.). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Recuperado de: <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del Juego, Aprendizaje a través del juego.
- Aljibe. Moreno, J. & Rodríguez, P. (s.f.). El aprendizaje por el juego motriz en I etapa infantil.
- Piaget, J. (1959). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de la cultura económica.
- Piaget, J. (1969). Biología y crecimiento. Madrid. Siglo XXI.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). Psicología del Niño. Madrid: Morata.
- Rodríguez Jácome, D. M. & Martín Martín, F. J. (2013). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3993/1/TFG-G%20365.pdf>

- **Sandín, Paz (2003)** INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN. McGraw-Hill. Madrid-España. Recuperado de:
<http://www.ditso.cunoc.edu.gt/articulos/80a0fe6f70c362a18b808b41699fc9bd62447d62.pdf>
- **SEP (1993) Ley General de la Educación**
Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf (1993, 13 julio). 1-74pp.
- **SEP. MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN. MÉXICO, 2017.**
- **Tamez, Reyes (2004)**, ACUERDO 348, SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2004).
- **Yarleque, Gabriela (2016)** Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-Piura. Piura, 2016
- WALLON, H. (1980): La evolución psicológica del niño. Barcelona: Crítica.
- VIZCARRO TOMÁS, M. I. y CAMPS LLAURADO, C. (1999): «Propuestas de educación psicomotriz: objetivos y fines de la sesión». Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva: Universidad de Huelva: pp. 517-527.
- VYGOTSKY, L. S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.