



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

¡ A caminar con la imaginación !

Actividades lúdicas para fortalecer la autonomía motriz y el autocuidado de niños de dos y tres años

Proyecto de intervención educativa que presenta:

Blanca Nelly García Amaya
para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán
Ciudad de México, Junio de 2020.

Ciudad de México, 04 de agosto del 2020.

**PROFRA. BLANCA NELLY GARCIA AMAYA.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

¡A CAMINAR CON LA IMAGINACIÓN! ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA MOTRIZ Y EL AUTOCUIDADO DE NIÑOS DE DOS Y TRES AÑOS.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A propuesta del asesor Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIA (O)	MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
VOCAL	DR. VICENTE PAZ RUIZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/jjc

Dedicatoria o agradecimientos.

A mi familia

Gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto que he tomado en mi vida, por este logro, que doy como un testimonio de cariño y eterno agradecimiento por toda una vida de esfuerzos y sacrificios, en el cual me brindaron su apoyo incondicional en todo momento.

Gracias porque de ustedes obtuve los mejores valores que ahora poseo, por hacer de mí lo que ahora soy y en particular por haber apoyado mis sueños y mis metas. Por estar siempre ahí cuando tanto los necesite.

Gracias con amor y cariño.

Agradezco también a mis profesores, personas de gran sabiduría, quienes me brindaron sus conocimientos y dedicación. Gracias a ustedes he logrado culminar un proceso en mi formación. Y porque gracias a ustedes logre adquirir conocimientos muy valiosos que me ayudarán en mi formación humana y profesional.

Y en especial quiero agradecer a mi maestro Enrique Gaytan Reyes por su valioso apoyo y tutoría en el proceso de revisión de esta tesis.

Muchas gracias.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1	11
1.1. Trayectoria docente	11
1.2. El contexto de la intervención educativa: comunidad, escuela y aula	19
1.2.1. Contexto Geográfico.	19
1.2.2. Contexto sociocultural y económico.	20
1.2.3. Contexto Institucional	23
1.2.4. Contexto Áulico	29
1.2.5. Mi grupo	30
1.3. Construcción del objeto de intervención	33
1.3.1. Descripción del problema	33
1.4. Diagnóstico	36
1.4.1. Situación económica de los padres de familia	36
1.4.2. Tipos de familias	37
1.4.3. Matrícula de la Estancia Infantil “Leona Vicario”	37
1.4.4. Distribución de edades	38
1.4.5. El personal docente	39
1.4.6. Planeación estratégica de la Estancia Infantil “Leona Vicario”	39
1.4.7. Impacto de la Escuela con la Comunidad.	41
1.4.8. Las dificultades motrices de los preescolares de mi grupo	43
1.6 Justificación	45
1.7. Metodología	46
Capítulo 2	49
2.1. Fundamento Filosófico de la Educación en México.	49
2.2. El artículo tercero constitucional	50
2.3. Ley general de Educación	51
2.4. Planes y Programas de Educación Inicial (P.E.I.)	55

2.5. Acuerdos de la Secretaría de Educación Pública	56
2.6. Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial	57
2.7. Capacidades del ámbito de salud y bienestar.	59
2.8. Fundamentación Teórica	61
2.8.1. Características de los niños de 2 a 3 años	62
2.8.2. El concepto de niño	62
2.8.3. El desarrollo psicomotor del niño desde Wallon y Aucouturier	64
2.8.4. Tipos de psicomotricidad	66
2.8.5. La teoría de Bernard Aucouturier	67
2.8.6. La teoría de Henry Wallon	68
2.8.7. El sistema nervioso central	71
2.8.8. El esquema corporal	72
2.8.9. Circuitos de actividades	74
Capítulo 3	77
3.1. La planeación educativa	77
3.1.1. La Planeación estratégica.	79
3.1.2. Planeación Educativa	79
3.1.3. Planeación Argumentada	80
3.1.4. La evaluación	81
3.2. Diseño de las situaciones de aprendizaje	81
3.3. Propósito de la intervención	82
3.4. Objetivos	82
3.5. Plan de Acción	83
3.5.1. Conozco mi cuerpo	85
3.5.2. Transportando objetos	89
3.5.3. Atravesando túneles	93
3.5.4. Corro y salto obstáculos	97
3.5.5. Pasando a través de los troncos	101
3.5.6. Saltando, saltando, así me desplazo	105
3.5.7. Juego, a caminar con la imaginación	109
3.5.8. A marchar soldados	112
Capítulo 4	118
4.1. Narraciones de los aspectos de planeación	118
4.2. Narraciones sobre los aspectos pedagógicos.	120
4.3. Narraciones sobre los logros de las niñas y niños.	122
4.4. Evaluación de la intervención educativa.	124

Conclusiones	128
Fuentes de información	131

Introducción

Introducción

Durante cinco años he trabajado como asistente educativo en la *Estancia Infantil Leona Vicario*. Esta esta ubicada en la colonia Olímpica Radio en el municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México. La escuela se encuentra construida en una loma, por ese motivo sus corredores están llenos de escaleras. Esta situación pone en riesgo a los alumnos y demás comunidad escolar. Por ese motivo se hace importante enseñarles a subir y bajar escaleras de manera autónoma y segura considerando su desarrollo psicomotor de los niños.

El presente proyecto titulado “*A caminar con la imaginación*” fue realizado con objetivo de reflejar cómo a través de la práctica de algunos circuitos de actividades se puede favorecer el desarrollo físico y las habilidades de los niños, logrando favorecer a su psicomotricidad obteniendo una mejora en sus destrezas así como un mejor desarrollo cognitivo, social, afectivo y emocional. Así el proyecto aplicó del 18 de Marzo al 11 de Junio de año 2019 y se obtuvieron buenos resultados.

Como ya sabemos las habilidades de cada niño son distintas, sin importar si tienen la misma edad o no, cada niño presenta distinto nivel de aprendizaje, tiempo y forma de adquirir sus propios conocimientos, esto nos sirve como antecedente para delimitar qué habilidades tiene cada niño y cuáles son sus necesidades, al tener en cuenta esto como prioridad podemos fijarnos un objetivo claro para iniciar el proceso de aprendizaje que más se adecue a las necesidades de los niños.

La razón para desarrollar este trabajo fue el ver las pocas habilidades que tenían los niños para subir las escaleras, su poca coordinación, su falta de equilibrio, así como su escasa destreza para realizar actividades físicas.

Es por eso que es muy importante conocer en primera instancia los antecedentes de cada niño su entorno social, familiar y recreativo para darnos una idea básica del porqué de la falta de tales habilidades y de cómo podemos estructurar un plan que nos lleve a favorecer la motricidad en nuestros alumnos, buscando las estrategias adecuadas para desarrollar dichas habilidades.

Otro aspecto importante de este trabajo es comprender a primera instancia el cuerpo humano de una manera general y los elementos básicos de la psicomotricidad, con el fin de entender de qué el cuerpo humano y la mente conforman un solo elemento, y que la psicomotricidad es un esquema completo de la persona y en él se sintetiza psiquismo y motricidad, lo que ayuda al ser humano a adaptarse a su medio de una forma flexible y armoniosa.

El presente trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos, una conclusión. El primero nos habla sobre el contexto y diagnóstico, donde se expone todo el entorno en el que tiene su desarrollo el niño así como las razones y motivos por los que el niño tiene muy poco desarrollo en su área motriz gruesa.

El segundo capítulo, hace referencia al marco teórico dividido en tres puntos, uno nos muestra la fundamentación Normativa, la siguiente nos enseña la fundamentación Metodológica en la cual está basado el proyecto y el otro nos habla sobre los aspectos de la psicomotricidad a nivel general, conceptos, orígenes, objetivos, a quién va dirigida.

El tercer capítulo nos habla donde se expone la propuesta de intervención para desarrollar en el contexto socioeducativo incluyendo el plan de acción, que se llevó a cabo, objetivos, temporalización, sesiones, actividades, evaluación y posibles sugerencias para poder ayudar favorecer la motricidad en los niños y lograr un mejor desarrollo de todas sus habilidades siguiendo los planteamientos curriculares de la educación inicial.

En el capítulo cuarto se encuentra toda la narrativa, tanto de los aspectos de planeación, pedagógicos, de los logros y de la intervención docente. Ya por último tenemos las conclusiones donde se da a conocer los resultados de la investigación y algunos aspectos importantes que se dieron en durante el desarrollo del proyecto.

Este documento termina presentando las conclusiones a las que llegué después de la realización y aplicación de este proyecto de intervención.

Capítulo I

Contexto y construcción del objeto de
intervención

Capítulo 1

El capítulo uno es una descripción del problema. Se desarrolla en qué consiste la situación psicomotriz de niños de dos a tres años de la Estancia Infantil Leona Vicario en la colonia Olímpica Radio en Naucalpan de Juárez. Este capítulo está dividido en seis subcapítulos que son: La trayectoria docente, El contexto de la intervención, La construcción del objeto de la intervención, El diagnóstico, El plan de acción y El diseño de la intervención.

La trayectoria docente es una reflexión personal acerca de crecimiento y desarrollo de mis habilidades docentes, así también, es una explicación de cómo me incorporé a la estancia infantil Leona Vicario. El contexto es una descripción de las características del lugar y las personas que forman parte de la estancia infantil. El diagnóstico es una indagación sobre cómo intervenir a fin de que los niños logren mayor independencia motriz y el autocuidado. El objeto de intervención es el desarrollo psicomotor de los niños para ayudarlos a ejercitar los movimientos necesarios para que puedan subir y bajar escaleras. El plan de acción son actividades de circuitos motrices presentadas en forma de juegos tipo “*really*”. El diseño de la intervención está planeado para doce semanas, se desarrollará únicamente por la docente y utilizando el material disponible en la escuela.

1.1. Trayectoria docente

El siguiente texto tienen como finalidad hacer un breve bosquejo acerca de la forma en que decidí dedicarme a la enseñanza. Mis primeras experiencias en el jardín de niños, estuvieron muy marcadas por una práctica muy diferente a la que se vive hoy en día, en esos ayer, imperaban las rondas y juegos tradicionales, las cuales eran acompañadas por el sonido del piano que amenizaban nuestros ratos de esparcimiento. Estos momentos quedaron muy grabados en mí y de los cuales hoy conservo un grato recuerdo.

Mis primeras experiencias como docente frente a grupo fueron difíciles, me hicieron dudar de mi capacidad por los desatinos que cometí derivados de mi falta de experiencia y conocimientos sobre cómo aprenden los niños. En más de una ocasión me senté a reflexionar si en verdad estaba realizando bien las actividades educativas y lúdicas con mis pequeños. Esto me hizo buscar por diferentes medios actividades y estrategias que me ayudaran a mejorar en mi práctica docente.

Viví y sigo viviendo experiencias muy significativas con cada uno de mis pequeños. De cada uno de ellos obtengo diferentes vivencias y aprendizajes, que me ayudan a seguir interesándome en ellos y en cada una de sus actividades. Nunca creí que me llenará de satisfacción ver sus avances. Me enorgullece y gozo al observar sus caritas de asombro y satisfacción cuando logran realizar una acción que al principio no podían hacer.

Agradezco infinitamente a algunas compañeras de trabajo, que a través de su acompañamiento, me han dado muchas enseñanzas de vida docente, su profesionalismo ha hecho que a través de los años haya cambiado mi forma de llevar a cabo mi práctica docente. Poco a poco, dejó de hacer una enseñanza tradicionalista a una abierta y participativa.

Lo más importante dentro de “Mi ser docente”, es y ha sido, la búsqueda constante de un intercambio y renovación de acciones para mejorar los aprendizajes de mis niños, porque como todo, la experiencia se da dentro del aula donde exploramos día a día un sin fin de posibilidades que nos hacen ir cambiando nuestras propias ideas y experiencias, para

Schon, (1992) “Los docentes construyen su conocimiento en el contexto donde tiene lugar la acción y lo construyen a partir de la experiencia de enfrentar situaciones indeterminadas de la práctica dentro y fuera del aula escolar, como un proceso donde los sujetos ponen en juego su capacidad de dialogar reflexivo con la situación práctica en búsqueda de otorgar diversos significados a su trabajo docente” (p.7)

Es importante decir, que mi gusto por la docencia empezó desde muy pequeña, al cursar el primer grado de preescolar, en el Jardín de niños “Herminio Kenny” donde tuve la presencia de dos maravillosas maestras, sus nombres Maricela y María Elena, las cuales dejaron una excelente huella en mi vida. Ellas me invitaban a cantar, bailar y jugar. Me sentía feliz y contenta de ir a la escuela.

De esa época solo tengo muy buenos recuerdos sobre todo, de la sala de cantos y juegos. Nuestro salón era muy amplio con anaqueles a los lados, donde se guardaba toda clase de material didáctico, evocó que en una de las esquinas estaba un piano de cola grande, el cual usábamos con regularidad, para nuestras clases de ritmos, cantos y juegos, todo en esa etapa fueron risas, juegos y diversión por lo que considero que de ahí nació mi vocación por esta carrera.

Durante los años de primaria y secundaria estuve en escuelas muy tradicionalistas. Donde el profesor era el que hablaba y nosotros solo realizábamos lo que le nos indicaba, hablar durante clase era causa de castigo, el recuerdo más significativo de esa época de primaria lo tengo muy presente, un día que estábamos en clase una compañera de la banca de atrás me realizó una pregunta y al escuchar que respondía, la maestra me llamó la atención y como castigo me puso a caminar en cuclillas de un extremo a otro del salón. A la mañana siguiente desperté toda adolorida por dicha situación, así que había muchos castigos y regaños. Es por eso que de esta época de mi vida tengo muy pocos recuerdos relevantes sobre buenas prácticas docentes.

Cuando iba a terminar el bachillerato en el CCH-Naucalpan volvió a renacer la idea por la docencia, no niego que también cruzó por mi mente elegir ser enfermera, ingeniera, administradora

de empresas y hasta dentista, pero diferentes decisiones y hechos me hicieron desertar de estas ideas.

Pasados algunos años, luego de una profunda autorreflexión y cansada del poco salario que recibía trabajando en una farmacia, tome la decisión de ahorrar un poco de dinero para regresar a la escuela. En ese momento sentí una profunda necesidad por continuar mis estudios. Era muy fuerte mi necesidad de aprender; y sigue siendo. Como debía algunas materias del bachillerato no podía ingresar a la licenciatura, así que decidí estudiar la carrera técnica de Asistente Educativo, en la escuela Senda 2000.

En ese tiempo, en el que estuve estudiando, al llegar el tiempo de realizar mis prácticas docentes tuve la oportunidad de hacerlas en una Estancia Infantil para los trabajadores del metro, donde tuve gratas experiencias con los pequeños, estas vivencias me ayudaron a definir cada vez más mi vocación, por lo que alargue mi estancia realizando posteriormente mi servicio social.

Ibarrola (2007) Dice, que en la elección de la docencia como profesión, uno de los factores que influye en la decisión del individuo, es el gusto por convivir y trabajar con niños, el deseo de propiciar aprendizajes, de someter a prueba conocimientos, de transmitirlos, de construirse en guías en el proceso de enseñanza. (p.33)

Al término de mi carrera unos meses después se presentaron unos sucesos lamentables, mi padre comenzó recaer de algunas enfermedades que padecía, por lo que hubo que internarlo varias veces, sufría de varias enfermedades (diabetes, se le llenaban con frecuencia sus pulmones de agua, sufrió un infarto y por último le detectaron un tumor en su hígado), lo cual afectó no solo su salud sino la estabilidad de nuestra familia, fue un desgaste muy fuerte pues había que estar con mucha frecuencia en el hospital. Ya en noviembre del 2006 para ser exactos el veintiséis de ese mes falleció, lo cual nos dejó devastados como familia.

Tres meses después y al estar en una crisis económica, muy fuerte me informaron que el Sistema DIF del municipio de Naucalpan estaba solicitando Asistentes Educativas por lo que acudí a llevar

mis documentos y solicitud de empleo, no tardaron en citarme para hacerme una evaluación y una entrevista a lo que acudí con mucho nerviosismo, una semana después fui citada para realizar una prueba en una de las estancias, tenían que ver mi reacción de trabajo con un grupo, debo decir que no fue difícil, ya que solo apoye a la titular la cual dio buena referencia sobre mi desempeño.

Dos semanas después me pidieron mi documentación y me dieron fecha de ingreso doce de marzo del 2007, para laborar en la Estancia Infantil “Isidro Fabela”. El primer grupo que tuve como docente fue el grupo de Maternal I.

Montaño (2012) Algunos señalan que la incorporación a una comunidad profesional, el docente la vive hasta el momento en que inicia su profesión, aun cuando cuente con experiencia desde su rol como alumno. (p.2)

La teoría que había adquirido en dos años y medio de carrera eran sólo una noción, y la práctica que había adquirido en ocho meses durante mi servicio y prácticas no eran lo suficiente para llevar a cabo un buen trabajo docente con los pequeños.

Durante este tiempo, también llegué a pensar, si esta era la decisión correcta y si en verdad era lo yo quería estudiar. Ahora veía la realidad hay que trabajar con los pequeños, para poder tener una buena perspectiva de lo que es en sí, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Solo de esa forma comprendí que cada pequeño aprende a su propio ritmo y que cada uno adquiere los conocimientos de distinta forma.

“Como casi todo el mundo, yo me inicié en la enseñanza con altas dosis de ansiedad; quizás porque, como he escrito en otra parte, nadie nos enseña a ser profesores y tenemos que aprenderlo nosotros mismos por ensayo y error”.
(Esteve, 2003 p.1)

Para empezar mis primeros años de enseñanza fueron desafiantes pero a la vez fueron una serie de experimentos que me llevaron a ir mejorando mis métodos de enseñanza, de no conformarme y de comenzar a posesionarme del papel de investigadora para buscar situaciones, métodos y didácticas que me pudieran ayudar en mi práctica docente.

Al conocer más de la formación que debo impartir y la responsabilidad que adquiere al ser docente, supe que si era esto lo que yo deseaba. Recuerdo que yo decía, ¡Quiero ser maestra! y es a lo que me quiero dedicar la mayor parte de mi vida, dando lo mejor de mí, siendo una maestra responsable, eficaz y competente para formar niños capaces, autónomos y con valores para que desarrollen todas sus potencialidades de la mejor manera.

El trabajar a la par de otras compañeras que ya tienen años de servicio docente me ayudó en gran medida a aprender nuevas técnicas y formas de trabajo, que he podido poner en práctica dándome más herramientas en mis actividades diarias.

Mi perspectiva sobre cómo enseñar ha ido evolucionando desde que ingrese a la UPN.

“La renovación pedagógica, para mí, es una forma de egoísmo: con independencia del deseo de mejorar el aprendizaje de mis alumnos, la necesito como una forma de encontrarme vivo en la enseñanza, como un desafío personal para investigar nuevas formas de comunicación, nuevos caminos para hacer pensar a mis alumnos”. (Esteve, (2003 p.2)

Teorías que me han ayudado a comprender y darle un nuevo significado a mi forma de enseñar. Verdaderamente mi práctica docente no ha sido fácil he tenido que enfrentar varios retos, durante los casi doce años que llevo laborando, no solo a nivel personal, sino laboral e institucional, compañeras que no te apoyan y solo buscan hacerte menos, directoras que no valoran nuestro trabajo, y que por solo ser asistentes no valemos, situaciones en el salón de clases, de niños con problemas de conducta como el caso que tuve el ciclo pasado de un pequeño el cual fue rechazado por su mamá desde el vientre, lo que le causó una serie de problemas emocionales al pequeño, los

cuales afectaron su parte interpersonal, lo cual me llenó de angustia por no tener las suficientes herramientas para poderlo ayudar, esta situación me generó realmente mucha impotencia, por lo que me di a la tarea de investigar y acercarme a la psicóloga para tener las estrategias suficientes para poderlo apoyar.

También debo decir que mi carrera me ha llenado de satisfacciones al ver las caritas sonrientes de mis pequeños, cuando logran alcanzar un objetivo, o el agradecimiento que te dan los papás al ver los logros y avances de sus pequeños. Esto fue lo que me llevó a querer aprender más y me hizo tomar la decisión de hacer el examen para la UPN, para profesionalizarme como docente, para buscar nuevas estrategias y mejores métodos de enseñanza que me ayuden en mi práctica diaria dentro de mi salón de clases.

Porque como dice Solano (2007) “Las prácticas educativas de los maestros son adquiridas a partir de diversos saberes acumulados durante su proceso educativo” y en otro párrafo también menciona “La escuela brinda herramientas valiosas que sin duda dentro de la práctica docente adquieren sentido” (p.224)

Para finalizar, considero que la educación es uno de los pilares fundamentales en la formación y desarrollo de un individuo.

Sé que queda mucho por aprender, que la enseñanza es un proceso complejo en cual se necesita una formación continua, una relación integral con los alumnos y la elaboración de estrategias didácticas para el proceso educativo, para poder ofrecer las mejores oportunidades de desarrollo.

Wenger (2001) “Por lo tanto, se menciona que el formarse como maestro, ser maestro, implica aprender en la práctica, desarrollar un papel activo para descubrir cómo participar, qué ayuda solicitar y qué obstáculos enfrentar; desarrollar relaciones mutuas; definir quién es quién, quién es bueno haciendo

qué, quién sabe qué, con quién es fácil o difícil llevarse bien y trabajar conjuntamente. (p.4)

Sé que esta profesión me dará muchas experiencias buenas y malas, pero tendré que aprender de cada una de ellas, para ser mejor día a día, propiciando en los niños el interés por aprender, apoyándolos para que tengan una escolarización exitosa, estando consciente del compromiso que he adquirido de la profesión.

1.2. El contexto de la intervención educativa: comunidad, escuela y aula

En este subíndice explicó las características del contexto geográfico y social de donde se ubica la escuela. Esto con la finalidad de mostrar al lector las condiciones reales de trabajo.

1.2.1. Contexto Geográfico.

La Estancia Infantil “Bicentenario Leona Vicario” se encuentra ubicada en Boulevard Luis Donaldo Colosio s/n., entre la calle Agustín de Iturbide, en la colonia Olímpica Radio, Primera Sección, código postal 53690, en el Estado de México. Esta estancia pertenece al Sistema Desarrollo Infantil Familiar del Municipio de Naucalpan de Juárez. El clima es templado-subhúmedo, con una temperatura media anual de 15° C, una máxima de 32.5° C y mínima de 3.4° C., abarca un área cercana a quince hectáreas. Cerca del plantel está la carretera Naucalpan -Toluca.

Mapa 1. Ubicación de La Estancia Infantil “Leona Vicario”



Tomado de Google Maps 2020®

Naucalpan de Juárez es una ciudad y uno de los 125 municipios que integran el estado de México. Es el municipio más industrializado del estado, seguido por la capital, Toluca. Limita al este con

las alcaldías Miguel Hidalgo y Azcapotzalco, al sur con el municipio de Huixquilucan, al norte con Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza y al oeste con Jilotzingo.

Naucalpan está compuesto por cinco pueblos originarios: Francisco Chimalpa, San José Río Hondo, Remedios, Santiago Tepatlaxco y San Bartolo, trescientas once colonias y 151 códigos postales, es de los municipios con mayor aportación al Producto Interno Bruto del estado.

Naucalpan es reconocido por ser uno de los municipios con mayor afluencia económica en el Estado de México, debido a su cercanía a la Ciudad de México y albergar y fraccionamientos para de clase media-alta, como Ciudad Satélite, Lomas Verdes, Paseo del Bosque, entre otros. Sin embargo, problemas como la pobreza, escasez de agua y delincuencia continúan siendo un problema para el 32% de la población del municipio, es decir, cerca de 300.000 personas.

1.2.2. Contexto sociocultural y económico.

La colonia Olímpica Radio primera Secc. es una localidad del municipio de Naucalpan de Juárez, en Estado de México, y abarca un área cercana a veinte hectáreas. En Olímpica Radio primera Secc. viven unas cuatro mil personas en novecientos hogares. Se contabilizan 2,019 habitantes por km², de los cuales se tiene una escolaridad media superior, la mayoría de la gente cuenta con estudios de preparatoria trunca o terminada.

De las tres mil doscientas personas que habitan en Olímpica Radio 1ra Secc. Novecientas noventa son menores de catorce años y ochocientas veinte tienen entre quince y veintinueve años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan mil ciento sesenta personas con edades de entre treinta y cincuenta y nueve años, y trescientas de más de sesenta años. Adicionalmente, se estima que en la colonia trabajan trescientas ochenta personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a tres mil quinientos ochenta.

En Olímpica Radio primera Sección hay unos ocho establecimientos de gobierno que se dedican al negocio de Educación, empleando alrededor de doscientas personas. Los establecimientos (de

empresas privadas y públicas) que más personas emplean en la localidad son: GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA y DIF. En conjunto, estas tres organizaciones emplean unas doscientas noventa y siete personas, equivalente al 78% del total de los empleos en la colonia.

Los hogares de las personas son, en su mayoría, rentadas o familiares. Cuentan en promedio con tres o más habitaciones en el hogar y un baño completo, algunos no cuentan con patios, la mayoría vive en pequeños departamentos. Lo que conlleva que tienen entre cinco o seis focos en sus viviendas.

En lo social la mayor parte de la población de la colonia asiste a pláticas y juntas del programa de ayuda del gobierno de prospera. Para la obtención de despensas, ayudas económicas, televisiones, etc.

La colonia cuenta con un pequeño entorno deportivo una cancha de futbol rápido donde los jóvenes de la entidad se reúnen para torneos y juegos a nivel local, también cuentan con una cancha de básquetbol y unos aparatos para realizar ejercicios (gimnasio al aire libre). También, se reúnen cuando son invitados a pequeños conciertos que realizan para propagandas de carácter electorales.

Debido a sus bajos estándares económicos y educativos la mayoría de las familias no cuentan con los recursos para asistir a eventos culturales. Tales como obras de teatro, conciertos, bibliotecas y museos. Solo asisten a ellos cuando se les deja de tarea alguna investigación o visita para algún proyecto a realizarse dentro del ámbito educativo.

Los hogares de la zona tienen un nivel socioeconómico tipo clase medio baja, con un ingreso por hogar estimado de MXN \$4,000 por persona.

Fotografía 2. Contraste económico en la colonia Olímpica Radio



Tomado de Google Maps 2020®

Dentro de las ocupaciones de los Padres de Familia de los alumnos de la Estancia Infantil se encuentran taxistas, choferes, comerciantes fijos o ambulantes, vendedoras, meseros, enfermeras, amas de casa, trabajadoras domésticas, cinco Docentes, (tres laborando en escuelas primarias, una en Jardín de niños y una desempleada) etc. Sus sueldos suelen ser de dos a tres salarios mínimos.

Suelen existir dentro de esta categoría algunos jefes de familia que tienen mayor escolaridad pero que como resultado de varios años de crisis perdieron sus empleos y ahora se dedican a trabajar en la economía informal. Como el papá de Melanie que tiene Doctorado en Derecho Penal pero por problemas de falta de oportunidades y de haber estudiado una carrera que al ejercer no le gusto ahora se dedica a ser taxista.

1.2.3. Contexto Institucional

La Estancia Infantil Bicentenario “Leona Vicario” con clave de Centro de Trabajo 15ED12184W, se encuentra ubicada en una comunidad urbana del municipio de Naucalpan de Juárez.

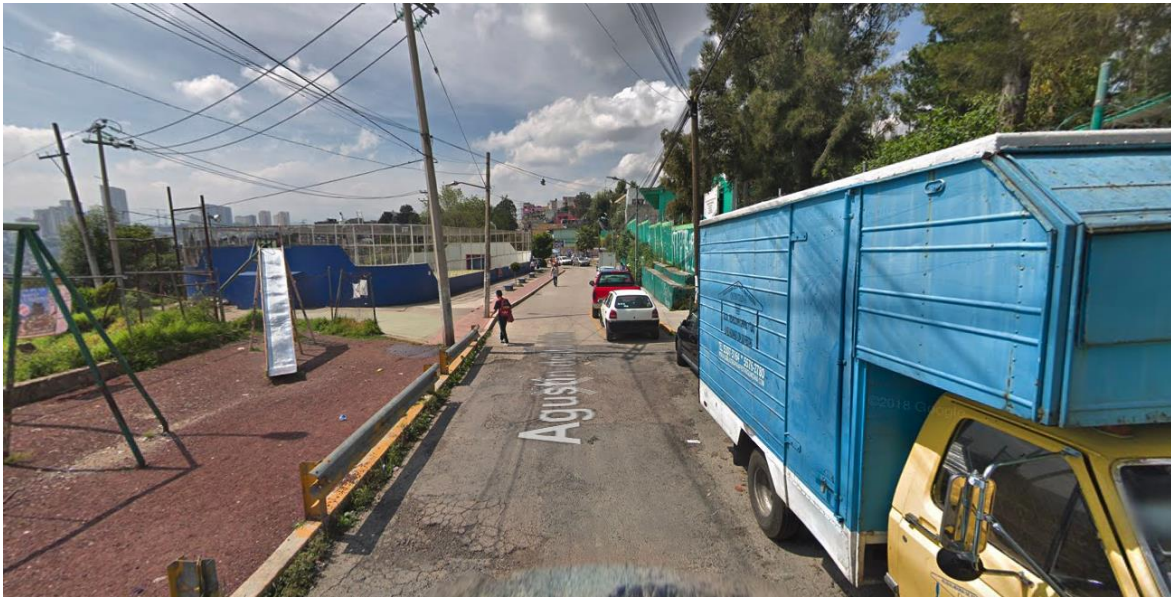
La construcción de la Estancia tiene una superficie de 210 m, está planeada ex profeso para dar el servicio, como un convenio entre las madres trabajadoras de la colonia y el delegado quien gestionó la edificación del inmueble con las autoridades correspondientes, la escuela se encuentra dentro del terreno de la escuela primaria Xinantecatl de la SEP, quien donó a la comunidad parte de su terreno para la construcción de la Estancia.

Inaugurada por el entonces Gobernador del Estado de México Enrique Peña Nieto, comenzó a funcionar en Enero del 2011, con las salas de Maternales y Preescolar uno, posteriormente por la demanda de mamás con bebés se abrió la sala de lactantes.

En los alrededores de la Estancia Infantil se encuentra la Primaria Xinantecatl, el Jardín de Niños José Vasconcelos, la Secundaria Técnica Industrial No.98 Heriberto Enríquez, un Consultorio Médico perteneciente a DIF, una lechería y un Campo de Fútbol.

La comunidad que rodea a la Estancia Infantil cuenta con calles pavimentadas, servicio de agua potable, drenaje, luz teléfono, alumbrado, transporte público, mercado (tianguis), tiendas, papelerías, una Iglesia y una capilla..

Fotografía 3. Vista de la calle Agustín de Iturbide



Tomado de Google Maps 2020®

El centro Educativo se encuentra a las orillas del terreno, en un plano elevado, por lo que para acceder al centro educativo es necesario subir varios escalones, este es un lugar no apropiado ya que es un lugar de deslave, en la construcción se ven hendiduras de la separación de las paredes y techos, como el edificio fue construido de una manera rápida sus pisos se están levantando en algunas partes, de igual forma se han caído algunos plafones.

Por esta situación, en la época de lluvia es necesario extremar la precaución al caminar y subir las escaleras para evitar algún accidente como resbalones y caídas. Es así que en los meses que llueve en la escuela se avisa constantemente a los padres de familia que entren a la Estancia con mucho cuidado. Por parte del personal docentes también aumentamos la vigilancia y supervisión de los niños para que no se caigan y lastimen.

Fotografía 4. Fachada y puerta de acceso a la Estancia Infantil “Leona Vicario”



Tomado de Google Maps 2020®

La Estancia Infantil “Leona Vicario” cuenta con planta alta y planta baja las cuales están estructuradas de la siguiente manera:

- En la planta alta se encuentra: La dirección, consultorio médico, consultorio de psicología, el salón de Maternal III, el patio de juego, sanitario para el personal y un sanitario para niños.
- En la planta baja se encuentra las siguientes áreas, tres salones: el salón de lactantes, de maternal uno, dos y el de preescolar una, las aulas cuentan con sanitario para el personal

docente, y dos de ellos cuentan con baño infantil, una bodega, cocina, comedor, recepción donde se realiza el filtro diario, y dos salidas de emergencia, ambas con algunos inconvenientes, la primera salida para evacuación en caso de un desastre como sismo tiene salida por el comedor la cual es un peligro para los niños ya que da hacia un pasillo estrecho que nos conecta hacia el patio de la primaria pero el pasillo están junto a un deslave por lo cual es peligroso hacer uso de esa salida, la otra ruta de evacuación da a un callejón ahí está nuestro punto de reunión pero esta junto a una barda alta de la secundaria y en caso de un sismo fuerte la barda se puede colapsar cayendo sobre el punto de reunión donde estarían los pequeños. Por lo que se quiere proponer que se tire un muro que divide a la estancia y primaria para que sea la mejor forma de evacuar a los pequeños.

La Estancia Infantil tiene en el techo plafones de yeso, los sanitarios tienen azulejo, los pisos son de loseta y el patio cuenta con pasto sintético.

Cuenta con el siguiente mobiliario: sillas infantiles, mesas cuadradas de madera para el área de comedor y rectangulares de plástico para los salones, escritorios, sillas giratorias, pizarrones blancos en tres de los salones, muebles para el material llamados cuna bacinete, lockers un grabadora, un minicomponentes en la sala de preescolar donado por los padres de familia, 1 mini modular el cual está en la dirección junto con una bocina también donada por los padres de familia , un televisor, una computadora en dirección para trabajo administrativo. La cocina está equipada con el siguiente equipo: una estufa, un refrigerador, licuadora, un mueble para la despensa, ollas, cacerolas, utensilios de cocina como son: cucharas, platos, sartenes, olla exprés, etc.

Fotografía 5. Patio de la Estancia Infantil “Leona Vicario”



Elaboración propia

El consultorio médico cuenta con escritorio báscula, mesa de exploración, termómetro sencillo, muy pocos medicamentos donados por los padres de familia, silla giratoria y dos sillas para adulto de plástico.

La plantilla del personal de la Estancia está conformada por el siguiente personal: La Directora es la encargada del área administrativa principalmente, es la primera autoridad y es responsable del correcto funcionamiento, operación y administración de la Estancia y sus anexos. Contamos con área médica donde la doctora está encargada de cuidar la salud y nutrición de los alumnos de acuerdo a los estándares requeridos por DIF, la psicóloga está encargada de realizar el seguimiento a casos especiales de conductas de los alumnos o situaciones de riesgo de los pequeños (casos posibles de maltrato o descuido) mediante un seguimiento, entrevistas con los niños, niñas, y

familiares, visitas domiciliarias, terapias individuales y familiares así como canalización a otras instancias requeridas dependiendo de los casos. En el área pedagógica: Está compuesta por dos pasantes una de licenciatura en educación preescolar egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, la otra es pasante de Psicología con especialidad en educación y dos asistentes educativas una de las cuales se encuentra cursando actualmente el 7° cuatrimestre de la carrera de Licenciatura en educación preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 094, y la otra asistente educativa la cual cuenta con el bachillerato y carrera técnica de administración.

Este personal cumple con la función de docentes, que son las encargadas de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la utilización del Programa de Educación Inicial y Aprendizajes Clave en educación inicial en los grupos de Lactantes y Maternales y el PEP 2011 utilizado en Preescolar I, así como del cuidado de los alumnos, contamos con una experiencia de once años, cinco años, cuatro años y dos años de experiencia. En el área de cocina: La cocinera es la encargada de preparar los alimentos de los niños, sus funciones son: elaborar los alimentos de una forma higiénica, siguiendo los menús que son enviados por DIFEM del estado de México, la función de la cocinera es la de tener los alimentos a tiempo, disponer de las mesas, servir los alimentos, aseo de los utensilios y comedor (tener su área limpia), tiene 14 años de experiencia, contamos también con área de Intendencia: la intendente es la encargada de mantener todas las áreas limpias, contando con diez años de experiencia.

La Estancia Infantil atiende a niños desde los 3 meses de edad hasta los cuatro años, la cual imparte educación inicial y asistencial a los hijos de trabajadoras y estudiantes, los cuales asisten en un horario de 8:00 a 16:00 horas.

Algunos pequeños provienen de familias funcionales y otras de familias disfuncionales, la comunidad tiene un nivel económico medio, aunque varía en algunas familias que realmente están en un nivel económico bajo, algunos padres de familia son: obreros, empleados, comerciantes, y profesionistas, son padres muy cooperativos sin embargo le dan más prioridad a su trabajo que asistir a algunas actividades, las cuales son planeadas con el objetivo de una convivencia entre padres e hijos, hay problemas de conducta en algunos pequeños, por la problemática de su núcleo

familiar para esto DIF cuenta con un área psicológica integrada por tres psicólogas las cuales atienden a las Estancias y Jardines de niños.

1.2.4. Contexto Áulico

A continuación hago una descripción de mi contexto áulico. Mi salón de clases es pequeño a comparación de los otros tres salones, sus paredes son de concreto, techo de plafones, (faltan algunos), piso de loseta, (ya cuenta con dos áreas que se están levantando), tiene un baño para la Docente y un bañito pequeño para los alumnos con un lavabo. Hay un ventanal grande, puertas de madera (dos de los baños y un para entrar a la sala).

La sala cuenta con el siguiente mobiliario: Dos muebles llamados cunas bacinetes que sirven para guardar material didáctico, un locker de tres puertas de aluminio, un pizarrón blanco grande una mesa plegable grande de plástico que sirve como escritorio, una silla para adulto, doce sillitas para niños, tres mesas de plástico chicas, dos mesas de madera chicas, cinco caballetes, siete colchonetas de hule espuma y una grabadora.

La sala está decorada con una temática de la naturaleza, en el fondo de la sala hay una pared amplia donde está dibujado y pintado un árbol grande con una rama larga, simulando las hojas puse muchas mariposas de colores hechas con hojas de revistas, para formarlas utilice la técnica del doblado, en una esquina tiene un sol, cerca del piso decore con pasto, para completar el paisaje coloque dos hongos y entre estos flores con sus hojas verdes.

Por encima del pizarrón forme un arcoiris de mariposas de múltiples colores siguiendo la secuencia de los mismos colores que lo forman, a un lado del pizarrón coloque mi friso para las fechas conmemorativas de cada mes. Mi pizarrón lo decore con estrellas sobre una cenefa. La puerta tiene un letrero que indica la sala a que corresponde Maternal con letras en madera y se decora de acuerdo a la festividad más importante del mes en curso.

El piso es de loseta, solo que en dos partes del piso ya se está levantando, esto ya se reportó desde hace más de un año pero no lo han venido a reparar lo cual implica un riesgo para los pequeños porque en ocasiones se han tropezado y han caído.

El techo es de concreto alto y cuenta con otro techo, uno más bajo de plafones sin embargo desde que yo llegue al centro educativo le faltaban algunos (ocho) esto también ya se reportó pero no han venido a colocarlos por falta del material. Los tuve que sustituir con placas decorativas donadas por unos padres de familia sin embargo hacen falta todavía tres.

Tiene una iluminación adecuada con lámparas, sin embargo actualmente se encuentran fundidas algunas, la ventilación es poca a pesar de que cuenta con un ventanal amplio debido que los niños no han aprendido a respetar el ventanal, les causa mucha curiosidad y juegan con él por lo que para evitar un accidente prefiero tenerlo cerrado, esto provoca que se encierren los olores ya que los pequeños se encuentran en la etapa del control de esfínter y el baño es pequeño.

El espacio dentro de mi aula es pequeño, cada vez que tengo que poner algún baile y los niños requieren de espacio debo hacer a un lado las mesas y apilar las sillas, para la hora de la siesta debo realizar la misma acción. No se cuenta con suficiente material didáctico se tiene que compartir con todas las salas. Hace falta más material especial para cada sala de acuerdo a las edades y habilidades que se pretenden desarrollar.

1.2.5. Mi grupo

Mi grupo está conformado por nueve alumnos, las edades son variadas, de igual forma las habilidades de cada niño son diferentes, el grupo de maternal “A” está integrada por siete alumnos, cuatro de los cuales son niños y tres niñas las edades varían desde un año nueve meses hasta dos años un mes. En el grupo de maternal “B” solo hay dos niños un niño y una niña.

En el grupo de Maternal “A” y ”B” con relación a su aspecto físico poseen una estatura acorde a su edad, la mayoría de los niños tiene una buena presentación personal, llegan limpios y arreglados.

Se ve un interés por parte de los padres de familia y una buena disposición para integrarse a la comunidad educativa.

La mayoría de mis alumnos son de nuevo ingreso a excepción de dos pequeños los cuales estuvieron en la sala de lactantes. Son unos pequeños que son muy activos y participativos, cada uno tiene características particulares, por ejemplo, los Estilos de Aprendizaje, nos indican los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que podemos tomar en cuenta, sobre cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje. Cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, y sólo encontrando el equilibrio se puede llegar al éxito educativo.

Al principio del ciclo escolar se efectúa una evaluación inicial en donde previamente se trabajan diferentes actividades de acuerdo a las cuatro áreas de desarrollo, psicomotriz, lenguaje, social y cognitiva, de acuerdo a la observación que se realiza de dichas actividades y el desempeño de los niños en cada una de ellas, podemos darnos cuenta de las habilidades que tiene de cada niño para aprender.

En la actualidad se conocen siete estilos de aprendizaje diferente, algunos suelen combinar varios de ellos para poder tener un buen aprendizaje. Dentro mi entorno educativo he observado diversas formas de aprendizaje en los pequeños, formas que utilizan para hacer suyos los conocimientos que se les presentan durante las actividades pedagógicas.

Tengo niños cuya forma de aprendizaje es auditiva como María José, Dariel, Alexia Renata y Emiliano los cuales presentan un muy buen desarrollo del lenguaje, sobre todo el lenguaje de Renata es el más claro y fluido ya que puede seguir una conversación y esto debido a que interactúa en un entorno de adultos (sus tías), les gusta mucho escuchar sobre todo las canciones y aprenden rápidamente palabras de las mismas.

Dentro del aprendizaje visual está Sebastián, a él le gusta observar láminas, imágenes y carteles esto les llama mucho la atención, todo aquello que lleva color, a través de las representaciones visuales asimilan mejor los conocimientos.

Kinestésico: Yandenise, Alexa y Evan, a estos pequeños les gusta mucho usar su cuerpo, experimentar a través del tacto, el espacio, el movimiento, los bailes con mucha expresión corporal.

Byron acaba de ingresar, todavía está algo renuente a participar de las actividades pero lo poco que se ha observado es que es un niño muy solitario, tímido no le gusta participar de forma individual, pero si se integra cuando es en forma grupal por lo que se podría decir que su forma de aprendizaje es intrapersonal. Habría que observar con más detenimiento ya que se haya adaptado para ver su forma de aprendizaje.

1.3. Construcción del objeto de intervención

Este proyecto de intervención socio-educativo consiste en la definición de una estrategia para favorecer la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años. Esto tiene la finalidad de cuidar la integridad física de los niños de preescolar que se encuentran en instalaciones en las que existen muchos desniveles y escaleras, por lo que es importante hacer que logren una autonomía de movimiento por el plantel lo antes posible y sin ponerlos en riesgo.

Durante cinco años he trabajado como asistente educativo en la Estancia Infantil Leona Vicario. Esta esta ubicada en la colonia Olímpica Radio en el municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México.

La escuela se encuentra construida en una loma, por ese motivo sus corredores están llenos de escaleras. Esta situación pone en riesgo a los alumnos y demás comunidad escolar. Por ese motivo se hace importante enseñarles a subir y bajar escaleras de manera autónoma y segura considerando su desarrollo psicomotor.

Los factores socioeconómicos del ambiente donde crecen los niños puede ser un elemento determinante, la mayoría de ellos viven en viviendas donde tienen pocos espacios y ningún o poco patio, el nivel de estudios de los padres, el entorno familiar, el nivel cultural, el tiempo de dedicación que les dan a sus hijos es poco dado que en la mayoría de las familias trabajan ambos padres, entre otros componentes pueden determinar el por qué los niños presentan tan poco desarrollo de su habilidades psicomotrices gruesas.

1.3.1. Descripción del problema

Durante los primeros días en que yo tomé al grupo de maternal uno y dos pude observar algunas características que me ayudaron a determinar que había un problema de psicomotricidad en los niños de dos a tres años.

Fotografía 6. Entrada a la Estancia Infantil “Leona Vicario”



Elaboración propia

Al pasar el periodo de adaptación pude observar que la mayoría de los pequeños presentaban problemas para alternar sus piernas al subir escalones. La estancia es un centro en el cual hay muchas escaleras y debido a que el patio se encuentra en la planta alta y es ahí donde se hacen los honores, recreo, festivales y algunas actividades, por lo cual los niños deben subir para participar de estas actividades, al subirlos y bajarlos el primer día tuve muchas dificultades, los niños se tropezaban con los escalones, no podían subir por tener miedo e incluso uno de ellos perdió el equilibrio y casi cayó si no es por que lo sostuve se hubiera lastimado.

Al ver esta circunstancia la estrategia que utilice posteriormente para poderlos integrar a las actividades que se realizaban en el patio, fue la de dividir al grupo, subía a los más tranquilitos y los dejaba sentaditos en el patio, para poderlos subir en bloque y evitar así algún tipo de accidente,

lo mismo hacía para bajarlos, esto al final era muy desgastante para mí debido a que realizaba esta acción varias veces.

No solo fue esa circunstancia la que me llevó a elegir este proyecto, también pude observar además, que algunos de los niños al animarlos a correr no podían frenar por lo que en varias ocasiones se llegaron a estampar contra la pared, además de que dos de los pequeños perdían el equilibrio incluso sentados en las sillitas como es el ejemplo del alumno Dariel quién en algunas ocasiones se de lado de su silla cayéndose de silla, a pesar de que este alumno ya había estado en lactantes no presentaba un buen tono muscular, sus movimientos además de torpes eran muy rígidos, igual que en el caso de María José quien también presentaba este problema.

Vale destacar que los pequeños de este grupo presentaban pocas habilidades motrices para su edad, por este motivo decidí enfocar mi proyecto de intervención al área psicomotriz, ya que he visto a lo largo de mi práctica docente que si los niños presentan una buena coordinación, tono muscular, fuerza y equilibrio los niños desarrollan otras habilidades y se adquieren con más facilidad sus conocimientos.

Al realizar la entrevista inicial con los papás la mayoría de ellos refirió que viven en departamentos muy pequeños y que la mayoría no cuenta con un área de patio en sus casas para que los niños puedan ejercer alguna actividad física, de recreación o juego. Además de que ambos padres en su mayoría trabajan y los pequeños son cuidados en su caso por algún abuelo o tía, o familiar y dichos familiares solo los cuidan hasta que los padres van a recogerlos.

Atendiendo a esta problemática de psicomotricidad que hay en el grupo de Maternal pretendo realizar una intervención pedagógica a través de la aplicación de varios circuitos de actividades que me ayuden a fortalecer el tono muscular de los niños, así como su coordinación, y equilibrio para favorecer su desarrollo motor grueso.

1.4. Diagnóstico

El diagnóstico fue una indagación para conocer el problema a mayor detalle, observar, qué causas esta situación y qué consecuencia puede generar el hecho de no atenderla. El diagnóstico lo hice considerando varios elementos como la observación, la revisión de documentos, la aplicación de cuestionarios y la entrevista a padres de familia. La información que obtuve la organicé en seis ámbitos o conjuntos:

- La situación económica de los padres
- Los tipos de familias
- La matrícula de la Estancia Infantil
- La distribución de edades de los estudiantes
- El personal docente
- La planeación estratégica del plantel

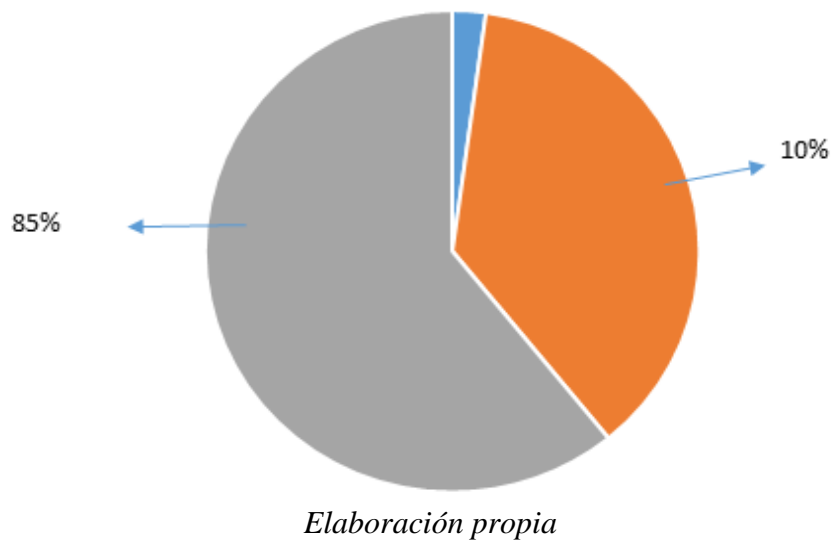
1.4.1. Situación económica de los padres de familia

Dentro del contexto sociocultural y económico los padres de familia no cuentan con los recursos necesarios ni el tiempo, para poder llevar a sus pequeños a practicar actividades de esparcimiento, como visitas al parque, obras de teatro, cine y museos. Ya que este tipo de lugares se encuentran muy alejados, la biblioteca más cercana, teatro, o cine se encuentran a más de cinco kilómetros de distancia de la colonia, en tiempo como a unos cincuenta minutos, por lo que es difícil que los padres los puedan llevar, además de que implicaría un gasto extra dentro de su economía, en la colonia frente a la estancia hay una cancha de futbol rápido la cual es accesible para que puedan llevar a los pequeños a correr, saltar, o jugar, sin embargo no es visitada por los niños, está muy descuidada por el poco uso que le da, más bien es utilizada para realizar reuniones de programas de ayuda del gobierno y personas adultas que suelen realizar ejercicio como correr, ya que la mayoría de las personas que viven ahí en la colonia se puede decir que el 90% de los colonos tienen una inclinación por el partido político del PRI y por esta razón el gobierno del estado les da más ayuda. (A nivel estatal).

1.4.2. Tipos de familias

En la gráfica uno se explica que el 85% de las familias que integran la población de la Estancia Infantil “Leona Vicario” son Familia Nuclear las cuales están integradas por ambos padres e hijo (s), el 10% son monoparental y el 5 % son extensas.

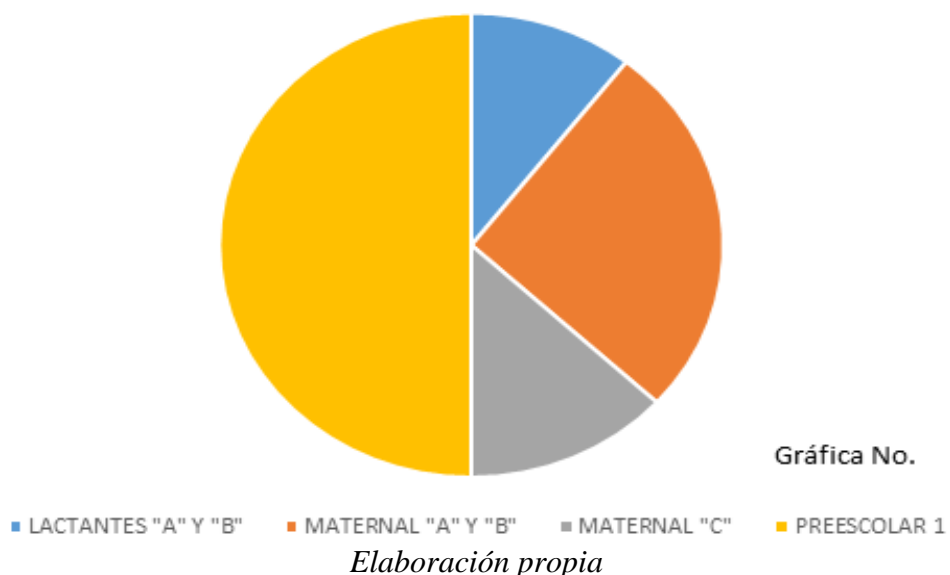
Gráfica 1. Tipos de familias de la Estancia Infantil “Leona Vicario”



1.4.3. Matrícula de la Estancia Infantil “Leona Vicario”

La Estancia Infantil cuenta con los siguientes alumnos nueve niños y diez niñas, en total diecinueve niños en Preescolar 1, en el grupo de Maternal III cuatro niños de los cuales son dos niñas y dos niños, en el grupo de Maternal I y II cinco niños y cuatro niñas y la sala de lactantes un niño, en total la Estancia atiende a treinta y tres alumnos, con una inscripción abierta durante todo el año dependiendo del cupo de la sala.

Gráfica 2. Matrícula de la Estancia Infantil “Leona Vicario”



1.4.4. Distribución de edades

La Estancia cuenta con una población de: 33 niños:

- Grupo de Lactantes “B” un total de: 1 alumno.
- Grupo de Maternal “A” y “B” un total de 09 alumnos, 5 niños y 4 niñas
- Grupo de Maternal “C” un total de 4 alumnos, 2 niños y 2 niñas.
- Grupo de Preescolar 1 un total de 19 alumnos 9 niños y 10 niñas.

Cuadro No. 1 Estadístico de Alumnos.

ALUMNOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
LACTANTES A Y B	1	0	01
MATERNAL A Y B	5	4	09

MATERNAL C	2	2	04
PREESCOLAR I	9	10	19
TOTAL DE ALUMNOS	17	16	33

Creación propia.

1.4.5. El personal docente

Las docentes tienen la función de planear sus actividades pedagógicas para trabajar con sus alumnos para ello nos apoyamos de materiales como lo es el PEP 2011 para el área de Preescolar, el Programa de Educación Inicial (PEI) y a partir de este año Aprendizajes Clave de Educación Inicial, para el área de Lactantes y maternas, también cada una tiene comisiones para cada festividad conmemorativa de cada mes, las cuáles son las efemérides, periódico mural, decorado de la Estancia al mes correspondiente, mañanita mexicana en el mes de septiembre, actividad de día de muertos, festivales de navidad, primavera, diez de mayo, clausura, etc.

Los últimos viernes de cada mes tenemos consejo técnico, aunque en sí no es un consejo técnico sino una serie de cursos planeados al vapor, donde a veces son las directoras y maestras las que intervienen en dichos cursos, falta más compromiso por parte de DIF municipal por realmente brindarnos cursos con calidad y con temas que realmente nos capaciten y ayuden con el proceso de enseñanza que impartimos en nuestros centros de trabajo.

1.4.6. Planeación estratégica de la Estancia Infantil “Leona Vicario”

La estancia Infantil Leona Vicario tiene una planeación estratégica que hace compromiso por ofrecer un servicio de calidad. A continuación presento los elementos de la planeación estratégica:

Misión La misión del Sistema Municipal para el desarrollo Integral de la Familia de Naucalpan de Juárez es diseñar, fomentar, difundir e implementar, mediante el diseño de políticas públicas que privilegien la asistencia social, servicios de calidad y con calidez, que permitan prevenir y atender oportunamente las necesidades de la población más vulnerable del municipio, a través de la coordinación eficiente e instrumentación de programas estatales y federales, proporcionando en todo momento un trato digno e igualitario, en estricto apego al marco jurídico aplicable.

Visión Mantener en constante actualización e innovación, en un marco de calidad, equidad y servicio para atender los problemas sociales a la población más vulnerable, guiada siempre por un desarrollo basado en la oportunidad, calidad humana, la ética y la mejora continua, en la promoción de los Servicios de Asistencia Social privilegiando la práctica de valores como el respeto, la igualdad, democracia, transparencia y el compromiso que conlleven a la dignificación de las familias naucalpenses, mejorando el nivel de vida, de manera prioritaria en los sectores de población más vulnerable del municipio.

Objetivo Brindar una atención integral, pedagógica, alimentaria y médica a niños de tres meses a tres años once meses, a través de la aplicación de los programas de estimulación temprana y educación inicial en las Estancias Infantiles.

Objetivo General: Asegurar el apoyo a las madres que trabajan fuera del hogar y que tienen la necesidad de dejar a sus hijos en un lugar seguro, a través de las Estancias Infantiles, en las cuales se les brinde atención profesional y con reconocimiento oficial. En las Estancias Infantiles, la madre trabajadora encuentra el apoyo que necesita para realizar sus

labores con tranquilidad y confianza, mientras tiene la seguridad de que sus hijos se encuentran seguros y atendidos por el personal calificado, recibiendo el cuidado, alimentación, educación y atención médica que todo niño necesita para un desarrollo biopsicosocial adecuado, a un costo accesible de acuerdo a las posibilidades de cada familia. (Manual de procedimientos, Gaceta No. 75-2-DIF-Naucahpan).

Alcance: Hijos de madres trabajadoras.

1.4.7. Impacto de la Escuela con la Comunidad.

La Estancia Infantil “Leona Vicario” presentaba un buen impacto en la comunidad, sin embargo en los últimos dos años se han dado constantes cambios de Directoras y Docentes lo que produjo un descontento en la colonia. Al entrevistar a los padres de María José unos médicos de la Comunidad, que conocen la Institución desde hace unos seis años mencionan que han visto los cambios que ha sufrido la Estancia, y recuerdan con añoranza la Dirección de la Maestra Anita, ya que era una Maestra muy comprometida con la comunidad escolar, una directora exigente que tenía una muy buena planta docente.

Las docentes contribuyeron con su buen trabajo para lograr un buen prestigio dentro de la comunidad, pero los cambios administrativos han sido muy constantes en los últimos años y esto ha afectado la labor educativa ya que no hay un seguimiento de un plan de educativo. Cada una de las directoras que ha llegado al centro escolar trae su propio proyecto de trabajo y esto ha generado que no haya una buena continuidad, lo que afecta el trabajo docente, ya que cada una de ellas tiene una diferente forma de trabajo por lo que algunas de las docentes han tenido que dejar la escuela lo cual produjo un descontento en la comunidad, ya que el trabajo de las nuevas maestras que han ingresado al centro educativo no es de la misma calidad.

Lo que han mencionado algunos padres de familia y familiares de los pequeños de la comunidad dentro de las entrevistas iniciales es que hay un descontento por parte de la comunidad de padres porque ha bajado la calidad de muchas de las actividades que se llevan a cabo dentro de la Estancia incluso de los festivales, que ya no son de la misma calidad, han mencionado que desaparecieron los talleres los cuales eran muy atractivos para los niños y siempre asistían muy animados, también mencionan que se observa que no hay una unidad entre el personal docente y directivo, lo cual es muy cierto ya que hay conflicto de intereses, por parte de algunos miembros del centro lo que no ayuda a que haya un trabajo en equipo dentro de la plantilla del personal lo cual es parte del problema. Y por otra parte la Directora es una persona sin experiencia ni en la práctica docente ni en el ejercicio de Dirección, por lo que no ayuda a mejorar la situación.

Algunos padres de familia dada las circunstancias han hablado con la Licenciada Sandra que es la jefa de servicios educativos de DIF para comentarles sus inconformidades, sin embargo no ha habido respuesta por parte de ella, dado que las estancias en este momento se encuentran en un proceso de certificación y no pueden por el momento hacer ningún cambio de personal.

Por estas circunstancias en este nuevo ciclo escolar la población de alumnos bajo considerablemente. Todas estas circunstancias se dan principalmente por los cambios administrativos y de educadoras ya que intervienen mucho los intereses particulares de los partidos que están vigentes en cada administración, debido a que integran a las escuelas personas que no tienen la suficiente preparación y conocimientos para el trabajo que deberán realizar, lo que afecta el contexto escolar de los niños, de los padres y también el de las docentes.

Fotografía 7. La participación de los padres de familia



Elaboración propia

Actualmente la visión que los papás tienen sobre la escuela ha cambiado, la matrícula de niños ha bajado y es porque los padres de familia se han dado cuenta de que ya no hay una forma de trabajo definido. El impacto que la escuela tenía en la comunidad se ha transformado.

1.4.8. Las dificultades motrices de los preescolares de mi grupo

Durante los primeros días en que yo tomé al grupo de maternal uno y dos pude observar algunas características que me ayudaron a determinar que había un problema de psicomotricidad en los niños de dos a tres años.

Al pasar el periodo de adaptación pude observar que la mayoría de los pequeños presentaban problemas para alternar sus piernas al subir escalones. La estancia es un centro en el cual hay muchas escaleras y debido a que el patio se encuentra en la planta alta y es ahí donde se hacen los

honores, recreo, festivales y algunas actividades, por lo cual los niños deben subir para participar de estas actividades, al subirlos y bajarlos el primer día tuve muchas dificultades, los niños se tropezaban con los escalones, no podían subir por tener miedo e incluso uno de ellos perdió el equilibrio y casi cayó si no es por que lo sostuve se hubiera lastimado.

Al ver esta circunstancia la estrategia que utilice posteriormente para poderlos integrar a las actividades que se realizaban en el patio, fue la de dividir al grupo, subía a los más tranquilos y los dejaba sentaditos en el patio, para poderlos subir en bloque y evitar así algún tipo de accidente, lo mismo hacía para bajarlos, esto al final era muy desgastante para mí debido a que realizaba esta acción varias veces.

No solo fue esa circunstancia la que me llevó a elegir este proyecto, también pude observar además, que algunos de los niños al animarlos a correr no podían frenar por lo que en varias ocasiones se llegaron a estampar contra la pared, además de que dos de los pequeños perdían el equilibrio incluso sentados en las sillitas como es el ejemplo del alumno Dariel quién en algunas ocasiones se de lado de su silla cayéndose de silla, a pesar de que este alumno ya había estado en lactantes no presentaba un buen tono muscular, sus movimientos además de torpes eran muy rígidos, igual que en el caso de María José quien también presentaba este problema.

Vale destacar que los pequeños de este grupo presentaban pocas habilidades motrices para su edad, por este motivo decidí enfocar mi proyecto de intervención al área psicomotriz, ya que he visto a lo largo de mi práctica docente que si los niños presentan una buena coordinación, tono muscular, fuerza y equilibrio los niños desarrollan otras habilidades y se adquieren con más facilidad sus conocimientos.

Al realizar la entrevista inicial con los papás la mayoría de ellos refirió que viven en departamentos muy pequeños y que la mayoría no cuenta con un área de patio en sus casas para que los niños puedan ejercer alguna actividad física, de recreación o juego. Además de que ambos padres en su mayoría trabajan y los pequeños son cuidados en su caso por algún abuelo o tía, o familiar y dichos familiares solo los cuidan hasta que los padres van a recogerlos.

Atendiendo a esta problemática de psicomotricidad que hay en el grupo de Maternal pretendo realizar una intervención pedagógica a través de la aplicación de varios circuitos de actividades que me ayuden a fortalecer el tono muscular de los niños, así como su coordinación, y equilibrio para favorecer su desarrollo motor grueso.

1.6 Justificación

Este proyecto fue creado para lograr un beneficio, ayudar a los niños en su desarrollo de habilidades motoras, ya que presentan algunas deficiencias que no les permiten realizar acciones acordes a su edad.

Este proyecto trae como beneficio ayudar al niño a lograr una mejor coordinación, equilibrio y habilidades psicomotrices las cuales ayudan a que el niño se sienta más seguro de sí mismo por lograr realizar acciones que antes no lograba así como un mejor desenvolvimiento en su área personal.

Otro de los beneficios del proyecto es que apoya a los padres en su vida diaria ya que si los niños adquieren estas habilidades podrán realizar acciones por sí mismo de manera autónoma, ya los padres no tendrán que realizar todo por los niños, sino que solo bastará con apoyarlos e irlos guiando.

El beneficio para mí, como docente, es que los niños serán más autónomos en sus acciones. En primera instancia, podrán subir y bajar sin ayuda ya que esta es la mayor dificultad que tengo en el momento; ya que no los puedo subir a todos al mismo tiempo y eso atrasa mi rutina de actividades. Otro beneficio es que los niños ya podrán seguir las indicaciones que se les dé y ellos tomarán acción sobre las mismas de forma directa, lo que contribuirá a que las clases se desarrollen de manera dinámica y con menos interrupciones.

1.7. Metodología

La investigación acción es una herramienta cuya metodología se basa en la comprensión del problema para buscar estrategias de acción que nos ayuden a transformar la realidad educativa dentro del contexto o ámbito educativo donde se desenvuelve el pequeño.

La investigación acción es un instrumento de indagación con una serie de pasos que nos ayuda en la comprensión, análisis y búsqueda de estrategias para transformar una realidad que esté afectando una práctica o un problema educativo.

La investigación acción se divide en dos perspectivas de trabajo, la cualitativa y la cuantitativa ambas pueden generar varias alternativas de solución para resolver el problema que se esté presentando.

La que abordaremos en este trabajo es la investigación acción cualitativa la cual se basa en datos descriptivos obtenidos bajo un proceso de investigación a través de diversos instrumentos como encuestas, cuestionarios, entrevistas, diarios de observación los cuales nos ayudan a recoger datos significativos que nos dan la posibilidad de averiguar la causa de algún problema o dificultad.

La investigación acción es la más utilizada para detectar problemas de tipo educativo, ya que en este tipo de indagaciones dirigidas se pueden resaltar los focos de atención de una forma más rígida o centrada.

La investigación acción cualitativa nos ayudará a abordar de una manera más clara nuestro problema de investigación, las causas, motivos y posibles soluciones o estrategias que debemos poner en práctica para poder implementar un plan de trabajo que aborde todas las perspectivas que se requieran para dar solución a nuestro problema de investigación.

La investigación acción parte de una observación que detecta una problemática sobre algún hecho relevante que se detecta con base en una serie de acciones, este hecho nos da la pauta para realizar

una serie de actividades que nos ayuden a indagar sobre las posibles causas del problema, las acciones metodológicas que se utilizaron en este proyecto fueron los diarios de observación (Diario de la educadora), entrevistas realizadas a los padres y rúbricas de evaluación inicial las cuales me dieron el indicio del problema de psicomotricidad que se estaba presentando en la mayoría de mis alumnos.

Las características que presenta este tipo de investigación es que nos aporta muchas herramientas para poder averiguar las posibles causas del problema, además que nos hace analizar de una manera objetiva el problema, y de ir construyendo desde la práctica las mejores alternativas y nos da la posibilidad de mejorar nuestra práctica docente.

De acuerdo a las observaciones y datos derivados de la investigación podremos buscar las estrategias más adecuadas que nos ayuden a emprender las mejores soluciones.

Capítulo II

Fundamentación normatividad y pedagógica

Capítulo 2

En este capítulo se abordan algunos aspectos de la fundamentación Normativa, que nos ayudarán a entender las leyes y normas políticas que validan nuestro sistema educativo nacional. Dichos estatutos nos confieren que la educación es un derecho de todo ser humano y dicho proceso tiene objetivos que deben seguirse así como respetarse y que la federación está obligada a impartir de una forma integral, a fin de que los individuos logren el máximo desarrollo personal.

Es por eso que dicho marco legal debe garantizar los derechos de las niñas y los niños de recibir una educación desde sus primeros años, ya que como se mencionara más adelante la educación inicial forma ahora parte de la educación básica, la cual, además de ser obligatoria, debe ser universal, inclusiva, pública, gratuita, laica y le ayude a desarrollar las habilidades necesarias para la vida.

2.1. Fundamento Filosófico de la Educación en México.

En el marco filosófico que establece al Sistema Educativo Nacional queda establecido que toda educación impartida por el Estado mexicano fundamenta sus principios en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos el cual se reorganiza en reformas que se dictaminan en la Ley General de Educación y en los acuerdos que abarque dicho ejercicio, donde se establecen las normatividades para regular la educación dependiendo del grado de estudio.

Hay que hacer notar que son las normas legales las que definen a la educación, en donde se establecen los objetivos, metas, planes y procesos que debe llevar cada nivel educativo, como medio para desarrollar en el individuo sus propias capacidades humanas a fin de que pueda desarrollar todas sus competencias de forma individual y en colectivo.

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (SEGOB, 2019)

2.2. El artículo tercero constitucional

Con la reforma Educativa del 2019, en el artículo tercero de la constitución menciona que toda persona tiene derecho a la educación. El estado, Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica.

El artículo 3° ya con su nueva reforma, ha incluido a la educación inicial como parte de la educación básica. Dado que se ha observado que si los niños reciben una estimulación en sus primeras etapas de desarrollo estos adquieren mayores habilidades y destrezas las cuales serán enriquecidas por sus propias experiencias. Por lo que dicho derecho debe ser basado en los derechos de igualdad con una educación de calidad donde se garantice a todo individuo el máximo logro de aprendizajes.

Con esto se quiere lograr que los niños desde sus primeros años puedan tener la oportunidad de recibir los estímulos necesarios para que vayan adquiriendo experiencias de aprendizaje que los ayude a ir adquiriendo los conocimientos necesarios para ir afrontando cada etapa de su vida con experiencias enriquecedoras y así lograr las competencias para la vida necesarias.

Por esta razón el estado está obligado a contribuir con ese derecho, y este será el encargado de determinar los planes y programas de estudio para alcanzar dicho derecho. Una educación debe estar basada en la igualdad de derechos en la que se garantice una educación de calidad donde se promueva que todo individuo pueda desarrollar de la mejor forma todas sus habilidades, destrezas y conocimientos.

2.3. Ley general de Educación

Artículo 2. El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional”.

(México, Cámara de diputados, Ley General de Educación, 2019).

Con respecto al artículo 2° propone que todos los individuos tengan las mismas oportunidades para recibir una educación y que el estado deberá cumplir con tal efecto por lo que buscará la forma de que dichos proyectos con calidad educativa lleguen a todos garantizando así la educación para todos en un estado de inclusión y derecho libre.

“Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales

y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes”.

(SEGOB, Ley General de Educación Cámara de Diputados, 2019).

Para lograr una educación de calidad se busca incluir la participación de los padres de familia de forma activa y de todos aquellos actores que puedan tener una relación estrecha con el educando a fin de que todos los involucrados puedan ayudar y apoyar en el desarrollo de aprendizajes, ya que es fundamental que el niño reciba la mejor formación como medio de su propia transformación, a fin de adquirir las mejores habilidades que lo ayuden a desarrollarse plenamente como una persona íntegra con las capacidades necesarias para enfrentar los retos futuros.

“Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional”
(SEGOB, Ley General de Educación Cámara de Diputados, 2019).

La mejor forma en que un ciudadano pueda hacer frente a la demanda de la sociedad es poder adquirir los conocimientos necesarios, por lo que es necesario que todo individuo pueda lograr tener la oportunidad de poderse preparar de la mejor forma, así como de adquirir los conocimientos necesarios y que estos puedan estar a su alcance.

Artículo 6. Todas las personas habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Es obligación de las mexicanas y los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años asistan a las escuelas, para recibir educación obligatoria, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo.
(SEGOB, Ley General de Educación Cámara de Diputados, 2019)

Es muy importante que toda persona pueda contar con la preparación suficiente, que esta sea obligatoria y este en revisión constante, para detectar a tiempo los problemas que pueda presentar el individuo en el desarrollo de su aprendizaje, de esta manera se podrán facilitar las herramientas necesarias para afrontar ese reto y lograr así un máximo nivel de estudios, dado que entre más preparación tenga un individuo más éxito tendrá en su vida futura y un mejor bienestar.

Artículo 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas.

(SEGOB, Ley general de Educación Cámara de Diputados 2019)

En su artículo 2° pone de manifiesto que todo individuo tiene derecho a recibir educación con calidad y equidad, por lo que está determinado que todos los individuos tienen las mismas oportunidades para recibir una educación siempre y cuando cumpla con los requisitos que disponga la ley.

Para que todo ser humano pueda desarrollar y adquirir todas sus habilidades y potencialidades es fundamental que reciba una formación como medio de su propia transformación, a fin de adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias que lo ayuden a desarrollarse plenamente como una persona integra con las capacidades necesarias para enfrentar los retos futuros.

En los artículos anteriores tanto de la Constitución como de la Ley General de Educación nos hacen una muy importante mención acerca de qué se debe garantizar una educación de calidad, gratuita y libre de todo dogma religioso, para así darle un carácter libre en el que todo individuo pueda tener las posibilidades de acceder a ella, sin ninguna distinción. Dicha educación debe ayudar al ser humano a adquirir las mejores posibilidades de su desarrollo en todos los aspectos de una forma integral. Para ello se está buscando que la educación se empiece desde los primeros años de vida,

ya que se ha visto que es en los primeros años donde el niño cimienta gran parte de sus conocimientos, habilidades y destrezas y son herramientas para su futuro escolar y de vida.

En el siguiente apartado haré mención del programa de estudios que actualmente estoy llevando a cabo dentro de mi práctica docente. Dado que laboré en una estancia Infantil perteneciente al Sistema DIF municipal de Naucalpan los planes y programas de estudio están determinados por DIFEM del Estado de México.

El siguiente programa basa sus estándares curriculares en el desarrollo de las capacidades de los niños en sus primeras etapas de desarrollo, el cual está dividido por áreas de desarrollo cada una con sus objetivos. Dentro de nuestro plan o programa de estudio se contempla la estimulación temprana como el medio por el cual un bebé o niño pueda tener la posibilidad y la oportunidad de desarrollar de la mejor manera sus habilidades, físicas, intelectuales y sociales por medio de actividades que le ayuden al logro de sus potencialidades.

2.4. Planes y Programas de Educación Inicial (P.E.I.)

El presente Programa de Educación Inicial (P.E.I.) documenta la acción organizada para dar cumplimiento a la misión del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM).

Así como la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el Marco del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018, que en el objetivo 3.1 establece:

“Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con Educación de Calidad”, y en consideración a los planteamientos internacionales que demandan una atención prioritaria a la primera infancia, ha impulsado, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, un trabajo coordinado con las instituciones que ofrecen Educación Inicial en las distintas modalidades y contextos de todo el país.

Como producto de este trabajo y en congruencia con los fines y propósitos de la Educación y del Sistema Educativo Nacional (SEN), establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación, se elaboró el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, con el objetivo de orientar el trabajo educativo con las niñas, los niños, desde cero hasta tres años de edad, para favorecer el desarrollo de sus capacidades y prepararlos para enfrentar los retos que se les presenten, tanto en su vida diaria, como en su trayecto formativo escolar, y así brindar una atención de mayor calidad, independientemente de la institución modalidad o servicio en el que se atienda.

La Estimulación Oportuna busca alcanzar el máximo desarrollo integral, es decir, que la niña, el niño, logre lo mejor de sus capacidades físicas, emocionales, sociales y mentales. Se promueve apoyar el desarrollo de su motricidad, inteligencia, lenguaje y personalidad. Vale tanto en ese propósito la habilidad de las manos, el aprendizaje del gateo y del caminar, como las expresiones del rostro, los balbuceos, los intentos de comunicación y las relaciones de personalidad que la niña, el niño va adquiriendo.

Este programa basa su plan de actividades en las cuatro áreas de desarrollo, área psicomotriz, área de Lenguaje, área Social y área Cognitiva, cada una de las áreas presenta sus propios objetivos los cuales va cambiando de acuerdo a la edad y al nivel de maduración del niño de acuerdo a la edad.

2.5. Acuerdos de la Secretaría de Educación Pública

ACUERDO número 04/01/18 por el que se establece el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo.

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Secretaría de Educación Pública. OTTO RENÉ GRANADOS ROLDÁN, Secretario de Educación Pública, con fundamento en los artículos 3o. y 4o., noveno párrafo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 2o., 7o., 8o., 9o., 14, fracción II, 39 y 40 de la Ley General de Educación; 57 de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes; 1, 4 y 5 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública.

Dicho programa tiene como objetivo el desarrollo y construcción de las habilidades para la vida de los niños y las niñas desde sus primeros años de vida.

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018, en su objetivo garantiza:

"Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa".

"Impulsar la educación inicial en las diversas modalidades que brindan este servicio con especial énfasis en aquellas que favorezcan a los grupos vulnerables", considera entre sus líneas de acción las relativas a difundir la importancia de la educación inicial como una etapa que tiene profundos efectos en el desarrollo físico, intelectual

y emocional de las personas, y revisar los instrumentos normativos para favorecer la pertinencia y la calidad de la educación inicial.

Considerando que el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dispone en su fracción V que además de impartir la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos incluyendo la educación inicial y a la educación superior necesarios para el desarrollo de la nación; Que asimismo el artículo 4o. de la propia Constitución establece que en todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos y la satisfacción de sus necesidades de educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral.

2.6. Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial

Para dar cumplimiento al Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Desarrollo Curricular, en el marco de los artículos 12, 13, 39, 40 y 59 de la Ley General de Educación implementó las siguientes acciones:

- *Análisis de los distintos programas de educación inicial que se han implementado en el P.E.I (Programa de Educación Inicial)*
- *Estudiaron las respuestas curriculares de diferentes países e investigaciones sobre el proceso de aprendizaje.*

Y sobre esto se determinó que niñas y los niños tienen el derecho de recibir una educación con calidad desde sus primeros años de vida, que dicha educación debe contribuir a desarrollar el máximo potencial de las habilidades de los niños en un ambiente cálido y flexible ya que es en los primeros años donde se da el desarrollo pleno de sus aprendizajes.

“Como resultado de la política educativa, desde el último trimestre de 2008, la SEP impulsó el tema de Educación Inicial con los siguientes propósitos:

- Diseñar un Modelo de Atención con Enfoque Integral que responda a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de los niños, menores a los tres años de edad, en todo el país.*
- Crear sinergias entre las instituciones involucradas en la atención de los niños pequeños.*
- Garantizar el respeto de los derechos de los niños.*
- Crear vínculos de participación con las familias.*
- Garantizar la formación y actualización de los agentes educativos.*
- Definir lineamientos y normas generales para la gestión y mejora de los espacios en donde se brinda atención educativa a los niños”*

(SEP, 2013).

El objetivo de dicho programa es que los niños vayan adquiriendo no solo los conocimientos necesarios de manera progresiva, sino también las habilidades conforme a su edad y nivel madurativo de acuerdo con su propio ritmo de aprendizaje.

Los propósitos de la educación inicial definen las capacidades que tienen los niños de ser y hacer así como las habilidades que tienen que aprender para poder hacer frente a su futuro.

Los niños deben aprender a tener confianza en sí mismos, a crear vínculos afectivos con sus pares, deben lograr valorar a los demás, reconocer sus propias habilidades y destrezas, desarrollar una imagen positiva de sí mismo, así como aprender a conocer sus emociones y sentimientos para poderlos autorregular. Es por eso que dicho plan pone en énfasis la importancia de darle prioridad a estos aspectos.

La organización curricular del Modelo de atención se basa en tres ámbitos de experiencia, los cuales sirven como base para organizar y dar sentido a los procesos de aprendizaje. Son los referentes para organizar la planificación de las actividades dichos ámbitos se encuentran muy vinculados a las áreas de desarrollo de los niños.

- Vínculo e Interacciones
- Descubrimiento del mundo
- Salud y bienestar

De acuerdo al tema que precede en este proyecto se abordará el ámbito de salud y bienestar para el apoyo del desarrollo de las habilidades motrices de los niños.

Lo que busca el MAEIEI según el programa es: “Satisfacer las necesidades físicas de los niños es fundamental para su bienestar, porque éstas favorecen su crecimiento y desarrollo” (SEP, 2013)

Lo que este programa busca a través de su ámbito de salud y bienestar es que los niños a través de los juegos que impliquen movimiento libre, el niño pueda experimentar sensaciones, emociones, vivencias y conocimientos a través de experimentar con su propio cuerpo, para así lograr el mayor desarrollo de sus habilidades, destrezas y salud por medio del aprendizaje de respeto al niño en su tiempo y forma de aprendizaje todo en un ambiente de respeto hacia el niño.

Desarrollando con este plan todas su capacidades, motoras, cognitivas y sociales, habilidades para la vida.

2.7. Capacidades del ámbito de salud y bienestar.

- Desarrolla destrezas que le permiten sentirse seguro en relación con su cuerpo (trepar, brincar, subir, bajar, rodar, etcétera).
- Adquiere hábitos de higiene, descanso, alimentación y orden.
- Descubre y aprende sobre su cuerpo.
- Mantiene control de su cuerpo.

- Avanza en la regulación de sus emociones cuando realiza movimientos.
- Desarrolla autonomía al realizar diferentes actividades.
- Avanza en el desarrollo de su bienestar emocional.
- Aprende a controlar esfínteres.
- Expresa necesidad de protección y seguridad.
- Sabe pedir ayuda en diversas situaciones.
- Descubre las reglas y los límites para actuar de acuerdo con la situación.
- Aprende y respeta las reglas y los límites para convivir y protegerse.

2.8. Fundamentación Teórica

El tema central de mi proyecto de intervención está basado en la problemática que presentan algunos de mis alumnos en su desarrollo psicomotriz. Por consiguiente se dará el enfoque necesario a esta área de desarrollo sobre todo en la parte de psicomotricidad gruesa.

“Los bebés y los niños pequeños exploran el mundo a través del movimiento y de las funciones sensoriales: tacto, vista, oído, gusto y olfato. La exploración y el descubrimiento que realizan les permite avanzar en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, al formar imágenes mentales que les invitan a jugar, usar su imaginación, representar e imitar, modificando los patrones establecidos en el cerebro”.

(SEP, 2013)

Para descubrir el mundo y desde el nacimiento, los niños necesitan participar en diferentes actividades ofrecidas por los adultos y el medio en que se desenvuelven. Las vivencias iniciales en general están inscritas en las prácticas culturales que llevan a cabo en su medio.

Los niños desde su gestación ponen en manifiesto su movilidad a través de las sensaciones que tienen dentro de su madre, una vez que nacen los niños presentan habilidades motrices las cuales son impulsadas a través de los reflejos, los cuales suelen ser movimientos involuntarios que aún no son dirigidos de una forma concreta, ni pensante. Posteriormente sus movimientos adquieren un significado al sentir placer de poder moverse y va poco logrando relacionarse con su parte psíquica la cual permite que el niño vaya teniendo conciencia de lo que puede lograr y hacer.

Conforme el niño va creciendo y de acuerdo a sus experiencias va logrando adquirir nuevas habilidades que le permiten mayor dominio de su cuerpo.

2.8.1. Características de los niños de 2 a 3 años

La etapa de desarrollo de un niño de dos años es muy característica. A esta edad muchos niños muestran gran variedad de sentimientos y comportamientos como pueden ser amor, placer, gozo, protesta, enojo y rabietas.

El niño puede hablar y relacionarse con sus padres y otras personas, puede realizar nuevas actividades, desea hacer las cosas por sí mismo, y puede estar separado de sus padres durante períodos cortos de tiempo.

Puede tener un vocabulario de por lo menos 20 palabras, aunque el desarrollo del lenguaje es muy variable a esta edad, y algunos niños ya hablan muy bien y otros aún no. Pueden formar frases de tres palabras como “abre la puerta”.

El niño de dos años:

- Abre puertas.
- Se sube a los muebles.
- Usa la cuchara y la taza de forma correcta.
- Da patadas a un balón.
- Construye torres de 5 o 6 cubos y pone en línea 2 o 3 cubos.
- Se refiere a sí mismo por su nombre.
- Responde a órdenes verbales.
- Realiza, de forma espontánea, líneas o círculos con pintura.
- Disfruta imitando a los adultos.
- Muestra interés por ayudar a sus padres al vestirse.
- Se lava y seca las manos.

2.8.2. El concepto de niño

Por lo que se refiere al principal actor dentro de este proyecto de intervención sería mejor conocer el concepto que se tiene de él desde la visión de algunos autores para así conocer mejor la visión que tienen de él.

De acuerdo al diccionario de la real academia española un niño es una persona que se encuentra en el periodo de la niñez o la infancia.

Piaget vio al niño, desde su nacimiento, como un ser activo que selecciona estímulos procedentes de su entorno y que relaciona sus percepciones para con ellas construir secuencias tipo de comportamientos o esquemas que luego puede utilizar para predecir o configurar los acontecimientos que le ocurren a su alrededor. Primordialmente creía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno.

El niño desde que nace y tiene sus primeras experiencias ya es un ser dinámico que demuestra lo que va aprendiendo a través de sus primeros movimientos, los cuales son impulsados por sus propios reflejos, quizás en esta etapa sus movimientos son totalmente involuntarios pero conforme el niño va experimentando sensaciones, movimientos y va teniendo experiencias se van enriqueciendo sus esquemas de acción.

Es por eso que Piaget ve a las etapas de desarrollo como punto clave de su teoría ya que concibe el desarrollo como una serie de procesos que el niño tiene que experimentar y de los cuales debe aprender a evolucionar para poder elaborar ellos mismos su punto de vista personal sobre el mundo:

La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales.

(Alzate, 2008, 24p.)

Por otra parte, Vygotsky en 1978 destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. También asume que:

el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

(Vygotski, 1972, 64p.)

Vygotsky creía que el niño es un ser por naturaleza totalmente social y que de sus interacciones con otros, este tenía más posibilidades de adquirir mejores experiencias de aprendizaje, dado que podía aprender a través de lo que observaba, escuchaba y hablaba, de otros ya fuera por una ayuda guiada o la conexión de puentes de comunicación y aprendizaje entre el alumno y el adulto.

Todas estas clases de experiencias dotan al niño de un sin fin aprendizajes y prácticas lo que hace que sus conocimientos adquieran mayor valor debido al intercambio de ideas, valores, experiencias y vivencias lo que hacen que el aprendizaje se dé de la mejor manera, ya que siempre habrá un intercambio constante de culturalidad entre los participantes de ese proceso educativo totalmente social.

2.8.3. El desarrollo psicomotor del niño desde Wallon y Aucouturier

El niño es como en un momento, Jean-Jacques Rousseau mencionó que los niños son como un papel en blanco, que al nacer no tiene conciencia de sí mismo, pero a través de sus experiencias y vivencias va aprendiendo, es un ser lleno de sentimientos y emociones, un individuo socialmente activo que viaja a través de su imaginación y de su estado emocional, un infante que vive y percibe el mundo por medio de su infinita energía que no se acaba, un pequeño que sabe explorar, que sabe exigir, que tiene la capacidad para aprender en relación con sus pares.

Es en esta etapa de vivencia donde el niño puede adquirir todas sus capacidades de desarrollo intelectual, físicas, emotivas y sociales, donde aprende a ser independiente. El tema del texto que se desarrollará enseguida tiene mucho que ver con el aspecto fundamental del desarrollo de las

habilidades que los niños del grupo de maternal “A” y “B” presentan y es por eso muy importante conocer lo fundamental sobre este término.

Para abordar el tema sobre la problemática que presentan los alumnos nos apoyaremos en la psicomotricidad de dos autores Bernard Aucouturier y Henry Wallon ya que ambos autores coinciden en que la psicomotricidad es muy importante para el desarrollo del niño y esta disciplina está muy relacionada con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y que si se trabaja bien este aspecto conduce al niño al desarrollo de su inteligencia.

Pero primero y antes que todo debemos entender muy bien el concepto de psicomotricidad para poder entender la filosofía de ambos autores.

El diccionario de la Lengua Española editado por la Real Académica de la Lengua reconoce tres significados del término de Psicomotricidad que son:

- *Facultad de moverse que nace en la psiquis.*
- *Integrar las funciones psíquicas y motrices,*
- *Técnicas que permiten coordinar estas funciones*

(RAE, 2019)

La psicomotricidad es parte del desarrollo integral del niño, no es sólo un aspecto del desarrollo biológico, sino que también es parte del desarrollo intelectual del niño por eso es un aspecto que se debe trabajar en el aula:

"La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc."

(Berruezo, 1995).

Por ejemplo la neurología francesa acuñó el término de psicomotricidad para plasmar la idea de que en el niño la afectividad, la inteligencia y el movimiento constituyen un todo indisoluble.

Al mismo tiempo es el medio privilegiado que tiene el niño para expresar su psiquismo: sensaciones, emociones, percepciones, y representaciones de conocer el mundo y relacionarse con los demás.

Psicomotricidad es la actividad de un niño que implica el dominio de su cuerpo y para lograr esto utiliza sus propias estructuras mentales sensoriales, motrices e intelectuales para organizar de forma correcta los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de sus estructuras.

2.8.4. Tipos de psicomotricidad

La psicomotricidad se divide dos tipos, la psicomotricidad gruesa es la destreza de los movimientos de todo el cuerpo para realizar trabajos de coordinación general, se refiere aquellas movilidades de movimientos amplios que implican el cambio del cuerpo así como utilizar las extremidades grandes como brazos, piernas, tronco para la realización de actividades como correr, saltar, reptar y demás actividades que requieren un esfuerzo para fortalecer cada parte del cuerpo.

Los beneficios que pueden lograr los niños al trabajar esta motricidad son que les ayuda a fortalecer y trabajar cada uno de los músculos, adquieren, equilibrio postural, coordinación, agilidad, fuerza, velocidad y tono muscular este último muy importante para la realización de cualquier tipo de movimiento.

La motricidad fina son aquellos movimientos que requieren de una precisión especial y un nivel de coordinación, atención, destreza y dominio. (Ojo-mano) Para realizarlos con eficacia, es fundamental contar con un buen control de grupos musculares pequeños con los que consigamos movimientos precisos, especialmente de nuestros miembros superiores (brazos-manos-dedos).

Ahora se propone presentar una idea básica que tienen los autores elegidos para la realización de este proyecto de intervención en los cuales se basará la sustentación metodológica de dicho proyecto, presentando su propia perspectiva sobre el tema y la forma en cómo cada uno trabajo esta disciplina.

2.8.5. La teoría de Bernard Aucouturier

Pedagogo francés, creador de la práctica psicomotriz, fundador de la Asociación Europea de Escuelas de Práctica Psicomotriz, reconocido por idear la Práctica Psicomotriz Aucouturier para las escuelas infantiles.

Su teoría es una metodología o práctica nacida en Francia en la década de los 70, la cual está basada en el concepto de psicomotricidad, proceso de maduración que corresponde a un periodo del desarrollo infantil en el cual la sensorio motricidad es inseparable de la génesis de los procesos psíquicos conscientes e inconscientes, es decir, con la generación del pensamiento. En dicho periodo el niño necesita del movimiento para poder pensar, o incluso, en momentos tempranos, la propia acción se identifica como pensamiento; estadio básico para el desarrollo de la personalidad, de la futura manera de pensar y actuar, por lo que es vital la creación de un marco metodológico y pedagógico adecuado para que el movimiento pueda desarrollar el pensamiento.

Bernard Aucouturier " considera que es la práctica de acompañamiento de las actividades lúdicas del niño, concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de hacer placer de pensar y que la práctica psicomotriz no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro de descubrir y de descubrirse, única posibilidad para el de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo".

La práctica de Aucouturier se basa en la comprensión de la expresividad motriz de los niños y niñas, y en la necesidad de ofrecer una dinámica de bienestar que facilite y acompañe la maduración psicológica de la infancia.

Por un lado menciona que los niños experimentan acciones a través de sus propios reflejos lo que centra las acciones en el propio cuerpo así mismo su propia motricidad es el instrumento de apoyo de que se vale el niños para tomar acción sobre el mundo de los objetos.

La práctica psicomotriz de Aucouturier se basa en la estrategia de aprender jugando en donde los niños deben adquirir sus propias habilidades a su propio ritmo con libertad de demostrar sus propias capacidades.

Es decir el cuerpo, el movimiento y el cuerpo juegan un papel importante en el desarrollo evolutivo y de aprendizaje en la primera infancia. Da prioridad a la acción espontánea del niño para favorecer su expresividad psicomotriz. Teniendo por objetivo la maduración psicológica del niño a través de la vía corporal del movimiento.

El proponía que los niños debían aprender libremente, experimentando con todas sus posibilidades a través del juego libre y espontáneo, que por medio de su propia exploración podía ir desarrollando todas sus habilidades, destrezas y aprendizajes.

2.8.6. La teoría de Henry Wallon

Henry Wallon señala que “Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo”. Este es un principio básico para el desarrollo de este proyecto de intervención. Esto es ver unidos la parte psicológica del niño en conjunto con sus habilidades corporales-físicas.

Henry Wallon es un psicólogo, pedagogo y médico francés que elaboró una teoría a partir de la actividad práctica su enfoque reside, sin embargo, en la gran relevancia que él concede a la imitación y al manejo de las emociones ligadas a la misma donde el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento que el desarrollo el cual va del acto al pensamiento de la acción a la representación de lo corporal a lo cognitivo.

Según este autor el niño construye su conocimiento a partir de las experiencias motoras, al experimentar con movimientos el niño desarrolla un mejor conocimiento y desarrollo de sus habilidades las cuales le ayudan de mejor forma a entender mejor los conceptos.

Para Wallon era muy importante la unión de lo psicológico y lo motor a lo largo de su obra se esforzó por demostrar la acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices gracias a este autor el componente psicológico y motor se ven se ven como una unidad dialéctica.

Sobre lo que piensa Wallon sobre la acción recíproca entre algunas funciones se ha determinado que hay una relación entre la psique y el movimiento ambos están estrechamente relacionados, ya que las funciones neuronales adquieren un gran valor porque son las encargadas de mandar la información acerca de lo que debe realizar el cuerpo humano.

Wallon distingue dos tipos de actividad psicomotriz la cinética que comprende movimientos propiamente dichos y la tónica contracción de los músculos sirve de telón de fondo para las actividades motrices y posturales. (Control de la tensión de los músculos que interviene en los movimientos.

Ambos tienen que ver con el tono muscular el cual es el encargado de distensión de todo movimiento y este tiene gran influencia sobre cualquier movimiento que realice el cuerpo.

Henry Wallon presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

- **Estadio de impulsividad motriz.** Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezcla lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades tipo orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.
- **Estadio emotivo.** Abarca desde los 6 meses hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que produce.
- **Estadio sensomotor.** Abarca desde los 12 hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. Aparecen las ganas de explorar e investigar.
- **Estadio proyectivo.** Abarca desde los 2 hasta los tres años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Por esto, la motricidad es una forma de acción en el mundo. En esta etapa surge la ideación y la representación.

- **Estadio personalístico.** Abarca desde los 3 hasta los 4 años. Los otros son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencia. Es la etapa de independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

En estos estadios, el dinamismo motor está estrechamente vinculado a la actividad mental. Wallon se preocupó más de captar la significación del conjunto de los comportamientos que de centrarse en una descripción detallada y minuciosa del desarrollo.

Para Wallon, la motricidad Participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales. Al analizar la motricidad, determinó la existencia de dos componentes: a) la función clónica y b) la función tónica; esta última tiene un papel importante en el desarrollo infantil porque tanto las aptitudes perceptivas como las motrices tienen un denominador común, que es la función tónica. El tono relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento; de ahí la relación entre motricidad e inteligencia.

Las primeras habilidades motrices en el niño son los reflejos, es decir respuestas involuntarias a estímulos concretos.

La acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices se encuentran vinculadas entre sí, es la función concreta entre el cuerpo y la mente.

Henry Wallon considera a la psicomotricidad como una unidad funcional de la persona, integración del aparato psíquico y el motor. Donde considera que el primer lenguaje del individuo es el movimiento, el cual le permite satisfacer sus necesidades y afrontar las diferentes relaciones con el medio. Por lo tanto la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas sus funciones psicológicas.

A través de su obra Wallon demostró la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico en el niño. De la actividad psíquica se pueden distinguir tres formas principales de desplazamiento en el medio que tienen gran importancia en la evolución psicológica del niño:

- **Pasivo o exógeno:** corresponde a los reflejos de equilibración y las reacciones a la gravedad, constituyendo una respuesta del medio biológico a las condiciones del medio físico.
- **Activo o autógeno:** se refiere a los desplazamientos corporales que se dan en la relación con el mundo exterior, como son la locomoción y la prehensión.
- **Reacciones posturales:** se manifiesta a través del lenguaje corporal y constituyen los gestos, las actitudes y la mímica.

Finalmente, la teoría de Henry Wallon estudió la formación del esquema corporal que por él es considerado como un elemento indispensable por la construcción de la personalidad del niños. Así, para él, los niños y niñas van descubriendo y tomando conciencia de su propio cuerpo, esto es que descubren lo que son a partir de conocer lo que pueden imaginar y hacer con su cuerpo. Por eso, a partir de sus primeros intercambios con el medio y la maduración del sistema nervioso es que logran un mayor control de sus movimientos. Como conclusión, considerando las ideas de Wallon descubro que en la etapa preescolar los niño y las niñas van logrando adquirir poco a poco esta noción gracias a la experimentación de su propia práctica, la cual va a ir perfeccionando poco a poco conforme vaya creciendo.

2.8.7. El sistema nervioso central

Desde el punto de vista del control motriz, el Sistema Nervioso (encargado de programar, organizar y regular el movimiento), está dividido en dos partes: Sistema Nervioso Central y Sistema Nervioso Periférico, cada uno de ellos con una función específica.

El Sistema Nervioso Central (SNC) está formado por el cerebro y la médula espinal. Es el centro en el que se elabora la respuesta motriz más adecuada a cada situación, en función de la información que maneja.

El Sistema Nervioso Periférico está formado por los nervios que parten de la médula espinal hacia las diferentes partes del cuerpo. Es responsable de transmitir la información entre el resto del cuerpo y el SNC. Traslada las órdenes de activación desde el cerebro hacia los músculos y fascias, y al mismo tiempo, lleva “datos” desde las diferentes articulaciones, fascias y músculos del cuerpo hacia el SNC. Estos datos son claves para la programación, regulación y adecuación de las respuestas.

El sistema nervioso central es la parte fundamental de todo nuestro organismo este es el encargado de recibir información a través de las sensaciones y producir respuestas por medio de indicaciones que el cerebro da cada músculo y órgano, para la psicomotricidad es muy importante ya que es el conductor de toda chispa de energía hacia la acción de determinado, músculo, o parte del cuerpo a fin de lograr la acción de movimientos complejos que nos lleven a una acción.

2.8.8. El esquema corporal

“Representación mental que cada uno tiene de todas y cada una de las partes del cuerpo, así como de su conjunto tanto en reposo como en movimiento. La elaboración del esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa. Ley cefálocaudal: el desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la cabeza hasta las extremidades. Ley próximodistal: el desarrollo procede desde el centro hasta la periferia a partir del eje central del cuerpo”.

(Viera Sánchez, s/f, 1 p.)

Es el concepto que tenemos sobre nuestro propio cuerpo, el desarrollo de este esquema comienza desde el nacimiento a través de los reflejos innatos del propio niño, a través de las manipulaciones que el niño va teniendo se va dando cuenta de las sensaciones que va teniendo por medio de todo lo que toca, siente, escucha y ve.

Al realizar actos más voluntarios el niño va percibiendo que tiene una unidad corporal que le ayuda a desarrollarse mejor en su ambiente.

Esta imagen o idea que el niño se hace de su cuerpo la vamos construyendo muy lentamente como consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; la noción la vamos adquiriendo mediante ensayos, errores y ajustes progresivos que vamos teniendo con base a lo que experimentamos y los nuevos elementos que se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando a través de las mismas vivencias que vamos teniendo. Este proceso va ligado a la comprensión de los conceptos de: Tonicidad, Equilibrio y Lateralidad.

Tonicidad. El tono muscular es la tensión ligera, activa y permanente a la que se halla sometida todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural o cinética. El control del tono muscular permite y mantiene las actitudes posturales, mímica y/o expresión de las emociones. El control del tono desempeña un papel relevante en el desarrollo psicomotor, pues de él depende el control postural, el mantenimiento de las actitudes y el dominio de la motricidad fina y gruesa .La función tónica juega un papel importante en el desarrollo infantil. El tono pone en relación la motricidad, la percepción y el conocimiento motriz.

Equilibrio El equilibrio es la capacidad que nos permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados o fijos o en movimiento sin caernos. El objetivo del equilibrio es mantener lo más posible el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio. Este está íntimamente relacionado con el control postural y la locomoción y se diferencian dos tipos de equilibrio:

- **Equilibrio estático:** que es la capacidad del cuerpo para conservar una posición sin desplazarse del sitio.
- **Equilibrio dinámico:** es la capacidad que permite el control y el mantenimiento de la estabilidad durante el desplazamiento del cuerpo.

Lateralidad. La lateralización se logra poco a poco con base en la experiencia que el niño va teniendo y los estímulos que se le vayan presentando.

“La lateralidad es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de ojos, manos y pies, esta depende de dos factores: el desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe”.

(Ávila, 2008)

Así, durante los primeros años de vida el niño va teniendo la experiencia a través de los momentos de aprehensión y manipulación ya que en esta primera etapa el niño toma los objetos de manera unilateral y bilateral por lo que aún no tiene conciencia, estos movimientos los hace de forma espontánea a través de su propia manipulación utilizando sus propios reflejos innatos.

2.8.9. Circuitos de actividades

Circuitos es una Estrategia, forma de presentar, articular los diferentes ejercicios que componen la progresión en el aprendizaje de las habilidades motrices. Su objeto es la tarea que se debe aprender.

Un circuito está compuesto por varias estaciones. En cada estación se cumple una tarea específica que desarrolla diferentes cualidades (ejercicios de fuerza, velocidad, coordinación, entre otras capacidades), además se pueden establecer estaciones que desarrollan y potencian habilidades. El circuito es el modo de organizar las tareas que se van a aprender y desarrollar en la práctica deportiva o en la sesión de clase, conviene entonces analizar en primer lugar la variedad y combinación de estrategias que existen, así como los tipos de tareas que se pueden plantear en los distintos aprendizajes, desarrollo de capacidades físicas, habilidades y destrezas.

Es un conjunto de ejercicios en estaciones que sirven para el entrenamiento de capacidades y habilidades. Organización de los ejercicios en un círculo, alternando la actividad, partes del cuerpo y número de participantes en cada estación. Trabajo de máxima intensidad.

El tema central de mi proyecto de intervención está basado en la problemática que presentan algunos de mis alumnos en su desarrollo psicomotriz. Por consiguiente se dará el enfoque necesario a esta área de desarrollo sobre todo en la parte de psicomotricidad gruesa.

Los bebés y los niños pequeños exploran el mundo a través del movimiento y de las funciones sensoriales: tacto, vista, oído, gusto y olfato. La exploración y el descubrimiento que realizan les permite avanzar en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, al formar imágenes mentales que les invitan a jugar, usar su imaginación, representar e imitar, modificando los patrones establecidos en el cerebro.

Para descubrir el mundo y desde el nacimiento, los niños necesitan participar en diferentes actividades ofrecidas por los adultos y el medio en que se desenvuelven. Las vivencias iniciales en general están inscritas en las prácticas culturales que llevan a cabo en su medio.

Capítulo 3

Diseño de situaciones de aprendizaje

Capítulo 3

Este capítulo trata del cómo se realizó el diseño de la intervención. Está dividido en cinco partes, la primera parte aborda elementos teóricos de la planeación educativa, la segunda parte explica en qué consisten las situaciones de aprendizajes que se aplican en la intervención. La tercera parte habla de los propósitos educativo que buscó conseguir esta intervención. La cuarta parte presenta los objetivos de aprendizajes que se diseñaron para llevarse a cabo en cada una de los módulos de aprendizaje. Finalmente, la quinta parte presenta el diseño y desarrollo de cada uno de los ocho módulos de aprendizajes en los que consistió esta proyecto de intervención educativa.

3.1. La planeación educativa

Es la acción que se lleva a cabo dentro de un proyecto en donde se trazan las líneas y se mencionan los elementos y métodos que se llevará a cabo para Según Nérci es un todo lógico o psicológico, pues debe tener un principio, un desarrollo y un cierre o conclusión. La planeación estará determinado por el tiempo de duración de acuerdo a las características del propio objetivo o proyecto.

La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición de métodos específicos, procedimientos y el establecimiento de las células de trabajo y otras más.

La planificación se va elaborando de acuerdo a las necesidades de los alumnos y se irá desarrollando sobre el curso para que se vaya adecuando al proceso de desarrollo del grupo y a las condiciones del aprendizaje del mismo.

Una clase según Nerici “un determinado periodo vivido entre el profesor y el alumno en el que se orienta las actividades de este, procurando hacer que éste alcance ciertos objetivos determinados”

(Nérici, 1980)

La planeación es la forma de trabajo metodológico que se llevará a cabo en la cual se planifican las distintas actividades que se realizarán, para alcanzar el éxito. Esta comprende la el análisis previo para designar los objetivos derivados de las necesidades que requieren los alumno.

La planificación se vive en diferentes etapas, la primera consiste en hacer un análisis para determinar o identificar el problema, o para determinar qué aprendizaje queremos que el alumno aprenda, posteriormente se buscara las posibles estrategias, métodos, o procedimientos didácticos los cuales nos marquen y determinen las actividades de aprendizaje que se aplicarán en clase así como los medios y materiales necesarios para cada actividad y que nos sirva como referente para poder lograr el objetivo planteado al principio.

Para lograr el objetivo es importante tener en mente que debemos dividir el contenido o las actividades, en varias sesiones, las cuales nos permitan ir variando las acciones a fin de lograr el objetivo planteado al principio del proyecto, también es importante dosificar el tiempo, el cual debe ser el necesario para lograr el interés del educando con el fin de no cansarlo y que siga integrándose a la actividad.

Dentro de la planeación se determinan los objetivos, y que es “un objetivo es “el resultado que se prevé o se desea alcanzar en un plazo determinado” (Calva, 2000).

“Un objetivo de aprendizaje es la descripción de la conducta que se espera en el alumno al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje” (Calva, 2000).

En pocas palabras un objetivo se refiere a los fines que se quiere que el alumno aprenda, impulsando al alumno que a través de las distintas actividades que llevará a cabo pueda desarrollar

sus habilidades, destrezas o conocimientos requeridos al principio del plan de acción todo mediante un proceso de estrategias planeadas para la adquisición del aprendizaje.

3.1.1. La Planeación estratégica.

“La planeación estratégica es la elaboración, desarrollo y puesta en marcha de distintos planes operativos por parte de la empresas u organizaciones, con la intención de alcanzar objetivos y metas planteadas. Estos planes pueden ser a corto, mediano o largo plazo”. (Bernard, 1991).

La planeación estratégica es la que sigue una serie de pasos a fin de poder lograr un objetivo bien definido y dependiendo del objetivo se determinará el tiempo para alcanzar dicho fin.

3.1.2. Planeación Educativa

La planeación educativa se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias se realizará el proceso enseñanza-aprendizaje.

La planeación educativa se desarrolla en una serie de pasos. La primera etapa es el diagnóstico, donde se vinculan las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo.

El paso siguiente es el análisis de la naturaleza del problema, que supone la comprensión integral de la complejidad de la realidad educativa.

La planeación continúa con el diseño y la evaluación de las opciones de acción. Lo que hace la planeación es tratar de anticipar el resultado de las posibilidades consideradas, a fin de seleccionar la más acorde para el cumplimiento de los objetivos.

Una vez elegida la acción o las acciones a seguir, llega el momento de implantación, que es la puesta en marcha del planeamiento educativo. Finalmente, es el turno de la evaluación, donde se establecen balances para analizar el éxito del proceso y sus resultados”.

3.1.3. Planeación Argumentada

La Planeación didáctica argumentada es un escrito que analiza, sustenta y da sentido a las estrategias de intervención didáctica que has seleccionado para lograr los aprendizajes esperados en tus alumnos, así como la forma en que evaluamos dichos aprendizajes.

Por lo tanto, los aspectos a evaluar en la Planeación didáctica argumentada de acuerdo a los perfiles, parámetros e indicadores del desempeño docente son:

- Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
- Dimensión 2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

El maestro diseñará una Planeación didáctica argumentada a partir de los aprendizajes esperados, según sea el caso” (educativa)

La planeación didáctica argumentada es aquella en la sé lleva a cabo un proceso de análisis, justificando, y sustentando cada actividad para darle sentido a las estrategias didácticas y de evaluación que realizamos dentro del aula de clases, la cual llevamos a cabo con nuestros estudiantes considerando sus características, tipos de aprendizaje, ritmo y proceso de aprendizaje. Este tipo de planeación consiste principalmente en la elaboración de una planeación que ayude a mostrar una base sobre dicha planeación. Este tipo de plan nos ayudará a analizar y reflexionar sobre las expectativas que tenemos sobre aprendizaje de sus alumnos. Si la estrategia es la adecuada, si se está planteando bien la actividad, si hay que hacerle algunos cambios como en un proceso de evaluación.

3.1.4. La evaluación

Según el autor Martín López Calva la evaluación es:

un proceso sistemático, gradual y continuo que conlleva el análisis técnico de situaciones y la emisión de un juicio crítico de valor”.

(Calva, 2000)

Es saber identificar y verificar los conocimientos, los objetivos, habilidades, con el fin de analizar el proceso enseñanza-aprendizaje y verificar si los procesos utilizados fueron los adecuados para ese objetivo y determinar si los procesos de aprendizaje van avanzando o se deben realizar algunos cambios en cuanto a las estrategias utilizadas.

3.2. Diseño de las situaciones de aprendizaje

A caminar con la imaginación es un programa para el desarrollo de la psicomotricidad que se impartió en ocho módulos. Este proyecto de intervención educativa es un conjunto de acciones basadas en varios planes de actividades sistemáticas y metodológicas las cuales están concebidas y planeadas de acuerdo a las necesidades identificadas durante la etapa de observación e investigación. Este proyecto tiene un objetivo primordial el de ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades, destrezas, o conocimientos donde estén fallando o donde presenten un menor rendimiento escolar o académico a fin de dar solución al problema.

Para poner en práctica este modelo de intervención nos basaremos en cinco aspectos importantes dentro del proyecto de intervención

- Planificación
- Ejecución
- Seguimiento

- Evaluación

Un plan de acción es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

Mi plan de acción está diseñado para lograr la habilidad motriz en los niños de 2 a 3 años y está dividido en ocho sesiones las cuales se desarrollarán en dos meses de actividades, para lograr el desarrollo de dicha disciplina a fin de que los alumnos logren modificar sus patrones de conducta de deficiencia motriz gruesa y al final adquieran la habilidad motriz de acuerdo a su edad.

3.3. Propósito de la intervención

El propósito de esta intervención *A caminar con la imaginación* es que los niños de primer grado de preescolar de la Estancia Infantil Leona Vicario logren el desarrollo motriz adecuado para su edad a través de la realización de ejercicios organizados en secuencias, llamados circuitos de actividades, las cuales se desarrollarán en dentro de las actividades y horarios normales de clases en un programa de ocho módulos que se desarrollarán en catorce semanas.

3.4. Objetivos

Los objetivos de la intervención se dividen en dos, el objetivo general que da cuenta del logro integral de la intervención y los objetivos particulares que dan cuenta de las metas que se han de conseguir durante cada uno de los ocho módulos o situaciones didácticas.

Objetivos general de la intervención *A caminar con la imaginación*:

Al concluir los ocho módulos o situaciones didácticas los maternas de 2 a 3 años de la Estancia Infantil Leona Vicario podrán realizar movimientos tales como subir y bajar escaleras, caminar y correr manteniendo el equilibrio, a través de ejercicios y retos organizados de menor a mayor complejidad corporal.

Objetivos particulares de la intervención *A caminar con la imaginación*:

- Descubrir y aprender cada parte del cuerpo.
- Desarrollar el equilibrio y la coordinación, así como la postura correcta al caminar.
- Coordinará todas las partes de su cuerpo y ejecutará movimientos coordinados al gatear, arrastrarse y rodar.
- Coordinará todas las partes de su cuerpo al correr con velocidad.
- Estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la imaginación y la exploración de su cuerpo.
- Desarrollar el tono muscular, la flexibilidad y la coordinación.

3.5. Plan de Acción

El plan de acción está organizado en ocho módulos de trabajo o situaciones didácticas. Cada uno se aplica por dos semanas. Así el proyecto se organizó para aplicarse del 18 de Marzo al 11 de Junio de año 2019.

Los módulos del plan de acción son:

1. Conozco mi cuerpo
2. Transportando objetos
3. Atravesando túneles
4. Corro y salto obstáculos
5. Pasando a través de los troncos

6. Saltando, saltando, así me desplazo
7. A caminar con la imaginación
8. A pasar obstáculos.

3.5.1. Conozco mi cuerpo

Módulo uno: Conozco mi cuerpo	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Conozco mi cuerpo.
Indicador: Conocimiento del esquema corporal	Objetivo: Descubrir y aprender cada parte del cuerpo
Fecha: Del 18 al 27 de Marzo de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Bocina, USB, pluma, pelota.	Aspecto: Distinguirá las partes de su cuerpo a través de formas jugadas
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ubicar distintas partes del cuerpo a través de una canción ● Caminar e ir localizando así como tocar y decir oralmente cada parte del cuerpo que se le pida. ● Reconocer las partes del cuerpo de sus compañeros a través de formas jugadas. 	
Indicadores de Evaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue cada una de las partes de su cuerpo. ● Sigue indicaciones correctamente. ● Participa en las actividades que implican caminar y tocar cada parte del cuerpo, señala la parte del cuerpo a través de las caricias con plumas, sabe ubicar la parte del cuerpo que dice la encomienda. ● Se integra en las actividades. ● Respeta las reglas establecidas. 	

Narrativa pedagógica

- Comenzamos la actividad con la canción de “Cabeza, hombros, piernas, pies” para que los niños a través de la música y el juego de imitación pudieran localizar cada parte del cuerpo tocando e imitando los movimientos que se mencionan la pequeña, la mayoría de los niños lograron integrarse a excepción de María José quien es una niño muy tímida e insegura, se separó del grupo y solo se dedicó a observar las actividades. Aunque se le invitó a participar hizo su gesto de querer llorar por lo que le dije que se calmará y que solo siguiera observando.
- Posteriormente les explique a los niños que iríamos caminando por la sala y que yo daría algunas consignas como “manos a la cabeza”, con el fin de que los niños entendieran mejor la actividad y realice la acción frente de ellos a lo que se fueron integrando poco a poco, como se puede observar en la foto el alumno Dariel no supo identificar algunas partes del cuerpo y las confundía, en lugar de tocar su cabeza tocó su hombro.
- Invite a los niños a que escogieran un compañerito para que fuera su pareja y se fueron colocando aquellos que no pudieron los apoye a cada niño le di una pluma, me coloque frente de uno de los niños y les dije con esta plumita vamos a hacer una caricia a nuestro compañero de enfrente en la parte que yo les indique, hice la demostración y posteriormente lo llevaron a cabo, María José siguió renuente a participar, a Dariel se le dificulto esta actividad debido a que no logra identificar bien las partes del cuerpo.
- Reparti a la mitad del grupo una pelota (ligera) y les explique vamos a tomar la pelota y la vamos a aventar hacia el compañero que está frente de nosotros pero la pelota debe tocar la parte del cuerpo que es estoy indicando. Probaron su puntería al lanzar la pelota algunos acertando como Byron quien sí tuvo varias veces puntería al dar en la parte del cuerpo que se le indico.

Fotografía 8. Desarrollo del módulo uno
Conozco mi cuerpo



Creación Propia

A continuación se anexa la lista de cotejo a fin de que se observe la participación de los niños en dicha situación didáctica.

Para valorar los logros, se aplicó una lista de cotejo (ver lista de cotejo N° 1) y la observación.

Las observaciones fueron de manera descriptiva y se hicieron anotaciones en el diario de la educadora, la mayoría de los participantes se involucraron y participaron en las actividades, siguieron instrucciones, esta actividad les permitió sentirse en un ambiente de aprendizaje seguro y divertido.

Una manera de evaluar el aprendizaje y los conocimientos adquiridos es registrándose para observar de manera más concreta sus logros.

Lista de cotejo No. 1

Alumnos	Distingue cada una de las partes de su cuerpo.			Sigue indicaciones correctamente.			Participa en actividades que implican el conocimiento de su cuerpo			Asume reglas establecidas para el desarrollo de la actividad		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1. Dariel	X				X		X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José		X				X		X			X	
4.-Bayron			X			X	X				X	
5.- Alexa		X			X		X					X
6.- Evan	X				X			X		X		
7.-Emiliano		X		X				X		X		
8.-Alexia	X			X			X				X	
9.-Yandenie		X			X			X			X	

3.5.2. Transportando objetos

Módulo dos: Transportando objetos	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Transportando objetos.
Indicador: Coordinación y equilibrio.	Objetivo: Desarrollar el equilibrio y la coordinación, así como la postura correcta al caminar.
Fecha: Del 28 de Marzo al 05 de Abril de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Costalito, tubo de papel.	Aspecto: Realizará destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo.
ACTIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> ● Se acomodo una hilera de sillas para pasar en forma de arrastre. ● Cada niño tomará un aro el cual sostendrán y los niños pasan por entre los aros gateando. 	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene el equilibrio al llevar objetos sobre su cabeza. ● Mantiene su postura erguida mientras lanza objetos. ● Se integra en las actividades. ● Sabe respetar el turno de sus compañeros 	

Narrativa pedagógica:

- Se inició formando a los pequeños en una fila y se le proporcionó un costalito para que lo pusieran sobre su cabeza y caminarán de una pared a otra, al término de su recorrido el pequeño le pasaba el costalito al compañero que seguía, lo que fue Bayron, Sebastian, Alexa lo hicieron sin sostener su costalito, los otros compañeritos al ver que no podían llevar los costalitos sin que se les cayeran, tuvieron que agarrar su costalito a fin de que no tirarlo en esta ocasión Evan se sintió inseguro por lo que no terminó su recorrido.
- Una vez terminado el recorrido, se colocó una llanta dentro del salón la consigna era que lanzarán el mismo costalito atinándole al que entrara por la abertura de la llanta y que ganaría aquel que aceptará Sebastián estaba tan emocionado que no respeto su turno y quiso pasar de Nuevo se le pidió que esperará ya que faltaban varios compañeritos hizo mueca de desapruebo y pasó al final de la fia.
- Se le colocó al niño un tubo de papel en la palma de su mano y se le pidió que la llevará hacia un contenedor para allá depositarla en esta actividad a los niños se les dificulto a la mayoría mantener la palma de la mano extendida y por el temor a que se les cayera el tubo cerraban tratando de sujetar el tubo para que no se les cayera solo Bayron logró completar las tres actividades.

Fotografía 9. Desarrollo del módulo dos
Transportando objetos



Creación Propia

Lista de cotejo No. 2

Alumnos	Mantiene el equilibrio al llevar objetos sobre su cabeza.			Mantiene su postura erguida mientras lanza objetos..			Se integra en las actividades.			Sabe respetar turnos.		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1. Dariel	X				X		X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José		X				X		X			X	
4. Bayron	X			X			X				X	
5. Alexa	X			X			X				X	
6. Evan		X			X			X		X		
7. Emiliano		X		X				X		X		
8. Alexia	X			X			X			X		
9. Yandenie			X		X			X			X	

3.5.3. Atravesando túneles

Módulo tres. Atravesando túneles	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Atravesando túneles.
Indicador: Coordinación.	Objetivo: Coordinará todas las partes de su cuerpo y ejecutará movimientos coordinados al gatear, arrastrarse y rodar.
Fecha: Del 08 al 12 de Abril de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Aros, postes, cuerda y sillitas.	Aspecto: Estimulara el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la imaginación y la exploración del medio.
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene el equilibrio al llevar objetos sobre su cabeza. ● Lanza objetos hacia un objetivo ● Pasar por debajo de una cuerda arrastrándose recostados a espaldas. 	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ejecuta movimientos coordinados de brazos y piernas ● Participa en actividades que implican la coordinación de su cuerpo para gatear y reptar. ● Gatea flexionando y estirando su cuerpo para pasar por diferentes espacios. ● Sigue las reglas establecidas para el desarrollo de la actividad. 	

Narrativa pedagógica

- Para iniciar la actividad comencé cantando una canción titulada “Camina, camina el payaso”, donde los pequeños tienen la oportunidad de seguir una serie de comandos, uno de los cuales era gatear, esto con el fin de que adoptaran la posición y de que adquirieron la suficiente confianza para atravesar los diferentes espacios por los que realizan la actividad.
- Se acomodaron una hilera de sillitas de forma que pareciera un trenecito, bajo la consigna de que jugaríamos a pasar por el puente los pequeños lograron a formarse en fila para pasar por entre las patas de las sillitas, comenzaron cada uno a meterse y a salir por el otro extremo hasta que le llegó el turno a María José que al intentar pasar se quedó un poco atorada y al ver que el recorrido era grande sintió temor y se puso nerviosa por lo que la ayude a salir. Comenzó a llorar la calme y le pedí que observará a sus compañeros, lo cual hizo.
- Una vez que terminaron se les pidió que tomarán un aro y lo sostuvieran para pasar a través de los aros simulando que éramos leoncitos que pasaban por su aro del circo. Esta explicación los animó para que la participación casi fuera total, pues María José ya no quiso pasar.
- Coloque dos postes y sobre de este ate una cuerda sostenida de los postes, invite a los pequeños a que pasaran arrastrándose por debajo de la cuerda de espaldas en el piso, La mayoría quería pasar y en esta actividad si perdieron el de respetar turnos y querían pasar todos al mismo tiempo lo que ocasionó que un compañerito le pegará a otro con su zapato y se tuvo que para esta actividad.

Fotografía 10. Desarrollo del módulo tres
Atravesando túneles



Creación propia

Lista de cotejo No. 3

Alumnos	Ejecuta movimientos coordinados de brazos y piernas.			Participa en actividades que implican gatear y reptar.			Gatea flexionando su cuerpo para pasar por diferentes espacios.			Sigue las reglas establecidas para el desarrollo de la actividad.		
	S.R.	E.P	N.R.	S.R.	EP	N.R.	S.R.	E.P	N.R.	S.R.	E.P	N.R.
1. Dariel	X				X		X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José		X				X	X				X	
4. Bayron			X			X	X				X	
5. Alexa		X			X			X				X
6. Evan	X				X			X		X		
7. Emiliano		X		X				X		X		
8. Alexia		X				X					X	
9. Yandenie		X			X			X			X	

3.5.4. Corro y salto obstáculos

Módulo cuatro. Corro y salto obstáculos	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Corro y saltando obstáculos.
Indicador: Coordinación, equilibrio, velocidad.	Objetivo: Coordinará todas las partes de su cuerpo al correr con velocidad.
Fecha: Del 08 al 12 de Abril de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Aros y silbato.	Aspecto: Realiza destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo mantiene control sobre su cuerpo
Actividades	
<ul style="list-style-type: none">● Saben controlar su cuerpo para detenerse a una indicación● Coordinan sus cuerpos para pasar a través de obstáculos.● Saben seguir indicaciones.	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none">● Adquiera habilidad para participar de diversos desplazamientos.● Participa en actividades que implican la coordinación de su cuerpo para detenerse a una señal.● Muestra equilibrio y control de su cuerpo.● Se desplaza a diferentes velocidades (lento, normal, rápido)	

Narrativa pedagógica:

- Se animó a los pequeños a que correr libremente por todo el patio y se les indicó que cuando escucharan el sonido del silbato debían detenerse y permanecer ahí. Se hizo un ensayo para que entendieran la actividad y si todos lo hicieron a la primera.
- Se colocaron aros en el suelo acomodados en hilera, y se les explicó a los niños que correrían pasando uno a uno los aros sin detenerse a fin de que participaran todos de una carrerita lo cual hicieron todos muy emocionados, al principio no hubo dificultad hasta que uno de los pequeños se tropezó y cayó de rodillas pero como no se hizo nada continuó realizando la actividad, lograron pasar los obstáculos, coordinando sus movimientos para ir de aro en aro.
- Vamos niños a correr como en la primera actividad solo cambia una regla al escuchar el silbato deberán buscar un aro y meterse dentro de él para gana el niño que quede dentro del aro. Todos participaron muy bien de la actividad a todos les gusto pasar.

Fotografía 11. Desarrollo del módulo cuatro
Corro y salto obstáculos



Elaboración propia

Lista de cotejo No. 4

Alumnos	Adquiere habilidad para participar de diversos desplazamientos.			Participa en actividades que implica la coordinación de su cuerpo para detenerse a una señal.			Muestra equilibrio y control de su cuerpo.			Se desplaza a diferentes velocidades (lento, normal, rápido)		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1.-Dariel		X			X			X			X	
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José		X				X		X			X	
4.-Bayron	X			X			X			X		
5.- Alexa	X				X		X					X
6.- Evan		X			X			X			X	
7.-Emiliano		X			X			X		X		
8.-Alexia	X	X		X				X			X	
9.-Yandenie		X			X			X			X	

3.5.5. Pasando a través de los troncos

Módulo cinco. Pasando a través de los troncos	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Pasando a través de los troncos
Indicador: Coordinación y equilibrio.	Objetivo: Estimulará el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la imaginación y la exploración de su cuerpo
Fecha: Del 06 de Mayo al 14 de Mayo del 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Niños.	Aspecto: Realiza destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños pasarán coordinando sus piernas para pasar por encima de los troncos (niños) ● Alternaran sus piernas para pasar por entre los obstáculos ● Acomodar su cuerpo para simular que son puentes y pasar por debajo del puente. 	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ● Coordina sus movimientos para flexionar su cuerpo y pasar por entre el cuerpo del compañero. ● Muestra flexibilidad de su cuerpo al tomar la posición de puente. ● Equilibrio y coordinación al saltar los troncos. ● Respeta los límites espaciales que se le indican. 	

Narrativa pedagógica

- Se les pidió a los niños que se acostaran sobre el piso simulando que eran tronquitos que estaban tirados en el pasto en un bosque, a los otros niños se les pidió que pasaran caminando por entre los tronquitos cuidando de no pisar a ninguno de sus compañeros.
- Posteriormente se les pidió a los niños que acomodaran su cuerpo como si fuera un puentecito para que las niñas pudieran pasar por debajo de cada uno de los puentes. Algunos de los niños son bajitos de estatura por lo que para ellos se les dificultó la acción y no alcanzaban a dar el paso completo por lo que tuve que prestar ayuda sosteniendo sus manos para que lograran pasar sin lastimar a nadie.

Fotografía 12. Desarrollo de las actividades del módulo cinco
Pasando a través de los obstáculos



Elaboración propia

Lista de cotejo No. 5

Alumnos	Coordina sus movimientos para flexionar su cuerpo y pasar por el obstáculo.			Muestra flexibilidad al tomar la posición de puente.			Presenta equilibrio y coordinación de piernas al saltar los troncos.			Respeto los límites espaciales que se le indican.		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1. Dariel	X				X		X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José		X				X		X			X	
4. Bayron	X			X			X			X		
5. Alexa	X			X			X			X		
6. Evan	X				X			X				X
7. Emiliano	X			X				X		X		
8. Alexia	X			X			X			X		.
9. Yandenie	X			X			X			X		

3.5.6. Saltando, saltando, así me desplazo

Módulo seis: Saltando, saltando, así me desplazo	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Saltando, saltando así me desplazo.
Indicador: Coordinación y equilibrio.	Objetivo: Desarrollará su tono muscular de las piernas y la organización de movimientos coordinados..
Fecha: Del 16 al 24 de Mayo de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Globos y aros	Aspecto: Realiza destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo.
Actividades	
<ul style="list-style-type: none">● Saltar con dos pies en su lugar.● Saltar al ir avanzando por el salon.● Saltar a través de aros colocados en el piso.	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none">● Puede flexionar las piernas para saltar dentro y fuera del aro.● Coordina movimientos de piernas para saltar.● Puede saltar con ambos pies.● Salta y desplazarse al mismo tiempo..	

Narrativa pedagógica

- Se invitó a los pequeños a que participaran saltando como conejitos en su mismo lugar tratando de saltar lo más alto que puedan tratando de alcanzar un globo colgado del techo del salón.
- Se les puso la canción de vamos a brincar dando de brinquito, saltando con ambos pies avanzando por todo el espacio del salón, se pudo observar a través de la actividad que tanto Dariel, Alexa, Emiliano y Evan muestran dificultad para la realización de esta actividad ya que apenas están comenzando a impulsarse, por lo que todavía no logran saltar con ambos pies.
- Coloque aros dentro del salón para que saltarán a través de los aros cayendo adentro y afuera del aro, no todos pudieron realizar esta actividad, la mayoría no lo logró este movimiento.

Fotografía 13. Desarrollo del módulo seis
Saltando, saltando, me voy desplazando



Creación propia

Lista de cotejo No. 6

Alumnos	Flexiona sus piernas para saltar dentro y fuera del aro.			Coordina movimientos de piernas para saltar			Puede saltar con ambos pies			Salta y se desplaza al mismo tiempo		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1.-Dariel		X			X			X			X	
2.-Sebatian	X			X			X			X		
3. María José		X		X			X			X		
4.-Bayron	X			X			X			X		
5.- Alexa		X			X			X				X
6.- Evan		X			X			X				X
7.-Emiliano		X			X			X			X	
8.-Alexia		X			X			X				X
9.-Yandenie	X			X			X				X	

3.5.7. Juego, a caminar con la imaginación

Módulo siete: Caminar con la imaginación	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Juego a caminar con la imaginación.
Indicador: Coordinación y equilibrio.	Objetivo: Desarrollar el tono muscular, la flexibilidad y la coordinación.
Fecha: Del 27 al 31 de Mayo de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Llantas, aros, postes.	Aspecto: Realiza destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo.
Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> ● Marchó como soldado alternando y subiendo piernas. ● Me desplazo imaginando que doy pasos cortos y pasos grandes y amplios como los de un enano y un gigante. ● Salgo y me meto a las llantas alternando mis piernas de forma elevada. ● Caminar cruzando aros en forma horizontal. 	
Indicadores de Evaluación.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Puede flexionar su cuerpo y tomar diferentes posturas. ● Se desplaza con el cuerpo recto-encogido. ● Abre sus piernas con distintas extensiones para realizar los movimientos ● Muestra interés por integrarse de las actividades. 	

Narrativa pedagógica

- Invite a los niños a avanzar simulando que son soldados que van derechitos avanzando y marchando cantando al mismo tiempo la canción de “Marchen soldados” animando a todos de participar durante esta actividad todos participaron lo que se pudo ver es que todavía están en proceso la mayoría de alternar braceo y avanzar marchando.
- Luego los invité a tomarse de las manos para cantar y participar de una ronda “Una rueda” donde se dan distintas consignas y en este caso se les dio la indicación de que avanzando simulando que eran enanos y había que agacharse para caminar, después que eran gigantes. A algunos pequeños como a Evan, Renata, Emiliano tuvieron problemas para caminar dando pasos gigantes como los gigantes pues sus extremidades son pequeñas.
- Y ya para terminar la actividad tenían que pasar por entre la llanta lo cual les animó bastante los niños supieron esperar su turno y se les dio el tiempo suficiente para que cada uno lo hiciera a su ritmo y tiempo, pudieron flexionar su cuerpo y acomodarlo para poder pasar coordinando los movimientos de sus piernas, lo que demuestra que ya tienen más flexibilidad y que su coordinación está desarrollando.
- Coloque aros dentro del salón simulando un caminito para que caminarán a través de los aros uno a uno y siguieran practicando su coordinación de piernas alternando sus pasos.

Fotografía 14. Desarrollo del módulo siete
Juego: A caminar con la imaginación



Elaboración propia

Fotografía 15. Desarrollo del módulo siete
Camino como enano



Lista de cotejo No. 7

Alumnos	Flexiona su cuerpo y toma diferentes posturas.			Se desplaza con el cuerpo recto y encogido.			Abre sus piernas con distintas amplitudes			Muestra interés por integrarse a las actividades.		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1. Dariel	X			X			X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José	X			X			X			X		
4. Bayron	X			X			X			X		
5. Alexa	X			X			X			X		
6. Evan		X			X			X			X	
7. Emiliano	X			X				X		X		
8. Alexia	X				X			X		X		
9. Yandenie	X			X			X			X		

3.5.8. A pasar obstáculos

Módulo ocho: A pasar obstáculos.	
Ámbito de experiencia: Salud y Bienestar.	Situación didáctica: Juego, A pasar obstáculos.
Indicador: Coordinación y equilibrio.	Objetivo: Desarrollar el tono muscular, la flexibilidad y la coordinación.
Fecha: Del 03 al 11 de Junio de 2019.	Grupo: Maternal. A y B
Recursos: Llantas, aros, postes.	Aspecto: Realiza destrezas que le permiten sentirse seguro con su cuerpo.
Actividades	
<ul style="list-style-type: none">● Camino hacia las llantas.● Paso con el cuerpo encogido a través de las llantas.● Me desplazó hacia los postes.● Caminar cruzando aros alzando las piernas de forma alternada.	
Indicadores de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none">● Puede flexionar su cuerpo.● Se desplaza con el cuerpo recto-erguido● Abre sus piernas con distintas extensiones para realizar los movimientos● Participa de las actividades.	

Narrativa pedagógica

- Invite a los niños a avanzar simulando que son soldados que van derechos avanzando y marchando cantando al mismo tiempo la canción de “Marchen soldados” animando a todos de participar durante esta actividad todos participaron lo que se pudo ver es que todavía están en proceso la mayoría de alternar braceo y avanzar marchando.
- Luego los invité a tomarse de las manos para cantar y participar de una ronda “Una rueda” donde se dan distintas consignas y en este caso se les dio la indicación de que avanzando simulando que eran enanos y había que agacharse para caminar, después que eran gigantes. A algunos pequeños como a Evan, Renata, Emiliano tuvieron problemas para caminar dando pasos gigantes como los gigantes pues sus extremidades son pequeñas.
- Y ya para terminar la actividad tenían que pasar por entre la llanta lo cual les animó bastante los niños supieron esperar su turno y se les dio el tiempo suficiente para que cada uno lo hiciera a su ritmo y tiempo, pudieron flexionar su cuerpo y acomodarlo para poder pasar a través de la llana lo que demuestra que ya tienen más flexibilidad y que su coordinación está desarrollando.
- Se les puso la canción de vamos a brincar dando de brinquito, saltando con ambos pies avanzando por todo el espacio del salón, se pudo observar a través de la actividad que tanto Dariel, Alexa, Emiliano y Evan muestran dificultad para la realización de esta actividad ya que apenas están comenzando a impulsarse, por lo que todavía no logran saltar con ambos pies.
- Coloque aros dentro del salón para que saltarán a través de los aros uno a uno cayendo adentro del aro, no todos pudieron realizar esta actividad, la mayoría no lo logro este movimiento.

Fotografía 16. Desarrollo del módulo ocho
Juego: A pasar obstáculos



Elaboración propia

Lista de cotejo No. 8

Alumnos	Se desplaza con diferentes movimientos y velocidades .			Alterna y alza piernas para pasar a través de los aros			Mantiene el equilibrio y flexibilidad de su cuerpo.			Sigue indicaciones correctamente		
	S.R.	E.P	N.R	S.R	EP	N.R	S.R	E.P	N.R	S.R	E.P	N.R
1. Dariel	X				X		X			X		
2. Sebastian	X			X			X			X		
3. María José	X			X		X	X			X		
4. Bayron	X			X		X	X			X		
5. Alexa	X			X			X			X		
6. Evan		X			X			X		X		
7. Emiliano		X		X			X			X		
8. Alexia	X				X		X				X	.
10. Yandenie	X			X				X		X		

Capítulo 4

Narración de las intervenciones pedagógicas

Capítulo 4

4.1. Narraciones de los aspectos de planeación

En este apartado les mencionaré los aspectos que tome en cuenta para realizar la planeación de las actividades, como iba realizando pequeños ajustes a la misma de acuerdo a lo que iba observando en mis alumnos, sobre los aspectos en los que tenía que poner más atención o que debía reforzar más para ayudar a mis pequeños a adquirir esas destrezas en las que tenían carencias.

Mi primera planeación, estuvo enfocada en que, los niños en primera instancia tuvieran conciencia de las partes de su cuerpo, ya que es importante que ellos además de saber el nombre de cada una de las partes sepan que cada una tiene una función específica, así que con base a canciones y actividades de caminar e ir tocando cada parte que se le mencionaba y con un juego los niños comenzaron a practicar esta actividad de reconocimiento y motricidad.

Desde que inicié con el grupo pude observar muchas carencias, lo cual me llevó a pensar que debía empezar con actividades sencillas e ir poco a poco subiendo el grado de dificultad en referencia a los resultados que fuera obteniendo de las intervenciones.

Así que comencé con pequeñas acciones en las que implicó que los niños caminarán, corrieran y se detuvieran a una señal para que así comenzarán poco a poco a tener control voluntario de su cuerpo. A pesar de que los niños ya sabían gatear fue importante realizar esta acción para que los niños fueran desarrollando y mejorando la coordinación de sus movimientos cruzados. Esta acción

se reforzó a través de ejercicios que implicaba que los niños gatearan a través algunos circuitos como aros, llantas, mesas que simulaban puentes y sillas puestas en hilera para pasarán por espacios pequeños lo que les ayudaba a tener la habilidad de reptar y mejorar esa coordinación.

Cada lunes había que subir al patio que se encontraba en el segundo piso y seguía teniendo las mismas dificultades, de los 9 niños que tenía solo 1 Bayron era el único que si subía y bajaba las escaleras sin dificultad. Una vez que terminaba el homenaje aprovechaba para darles recreo y observarlos, veía algunos avances sin embargo el problema persistía. Así que me ponía a pensar que otra actividad me ayudaría para ayudarlos sobre todo a Dariel y Sebastian que eran los que no se podían mantener sentados en posición recta ya que se de ladeaba sin tener un control de su cuerpo.

Otra situación que planee fué la de que los niños practicarán su equilibrio con varias acciones, como la de gatear y caminar siguiendo diversas líneas, así como caminar llevando un costalito de peso sobre su cabeza, este tipo de actividades les trajo beneficios sobre la adquisición de su equilibrio el cual fue mejorando poco a poco con cada repetición.

Al practicar una actividad que requería que subieran y bajaran un pequeño banco, me di cuenta que a los niños les faltaba esa habilidad de alzar el pie a una altura determinada para poder subir el banco de madera. Así que tuve que hacerle un pequeño cambio a mi plan e implementar el que los niños practicarán diversos desplazamientos como: que los niños caminarán dando pasos pequeños de enanos, pasos grandes y amplios de gigantes, agachados con cuerpo erguido y pasos de soldados tratando de que con la marcha mejorarán el alternado de piernas. Esto fue funcionando conforme lo practicamos más veces.

Para apoyar este tipo de coordinación decidí poner en práctica una serie ejercicios que los llevará a mejorar este tipo de movimientos como que practican el subir y bajar un pequeño escalón, avanzar por una hilera de aros, colocar postes y entre los postes colocar un aro en forma horizontal para que se metieran y salieran de él alzando piernas, así como meterse y salirse de la llanta. Este

tipo de ejercicios los ayudó a tener mayor coordinación, equilibrio y que pudieran ampliar el movimiento de sus piernas a la hora de alternar los pies.

4.2. Narraciones sobre los aspectos pedagógicos.

Los aspectos pedagógicos sobre los que basé mi proyecto son dos autores Bernard Aucouturier y Henry Wallon, ambos autores consideran que toda acción psicomotriz está muy relacionada con el psiquismo, que por medio de esta unión entre ambos, el niños puede adquirir un mejor desarrollo y conciencia por medio de la maduración de su sistema nervioso.

Yo considero muy importante como dice Henry Wallon que:

El conocimiento del esquema corporal es un elemento indispensable por la construcción de la personalidad de los niños y de su psicomotricidad ya que en su teoría nos habla de cómo el niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia de él a partir de sus primeros intercambios con el medio y la maduración del sistema nervioso”.

(Granda, 2002, p 37)

Es por eso que al principio de este proyecto me pareció muy importante que los niños conocieran las partes de su cuerpo así como la función que tiene cada una de sus partes, que experimentaran a través de los diversos movimientos que podemos llevar a cabo con cada una de las partes de nuestro cuerpo.

En la medida en que el niño asocia el conocimiento de las partes de su cuerpo y las posibilidades que tiene de lo que puede hacer por medio de la acción de las actividades, el niño va teniendo un sin fin de experiencias, las cuales enriquecen su desarrollo motor, el espacio y sus propios movimientos libres o encausados los ayudan de sobremanera a ir mejorando esos movimientos que en un principio no tenían bien definidos o desarrollados.

Para ello se desarrolló una serie de actividades en las que los niños tuvieron la oportunidad de intervenir, experimentar y desarrollar sus actividades en diferentes espacios y con diferentes materiales que los ayudaron a ir mejorando poco a poco y a su propio ritmo y posibilidad su actividad psicomotriz, actividades que iban desde el más simple movimiento e ir elevando el grado para que lograrán un mejor desarrollo motor.

Henry Wallon también nos menciona que el niño construye su conocimiento a partir de las experiencias motoras, al experimentar con movimientos el niño desarrolla un mejor conocimiento y desarrollo de sus habilidades las cuales le ayudan de mejor forma a entender mejor los conceptos. Con cada experiencia que el niño va desarrollando el niño va mejorando sus habilidades, posturas y destrezas motrices.

Este es un aspecto comprobado, cuando el niño explora, percibe y experimenta por sí mismo puede darse cuenta de lo que puede lograr, nosotras como docentes a veces cometemos el gran error de solo darles una instrucción pensando que el niño la debe seguir, sin embargo si acompañamos esa indicación con la misma práctica de acompañamiento y ejemplo permite al niño una mejor adquisición de la acción misma, ya que no solo estará realizando el ejercicio o la acción sino además estará desarrollando un conocimiento cognoscitivo de lo que está realizando un proceso de entendimiento. lo cual une lo psíquico con la mente.

Lo que lo lleva a tener un proceso de maduración a través de sus experiencias, lo cual lo pone en en el plano de vivir intensamente cada una de sus vivencias como dice Aucoutier vivir emocionalmente el espacio los objetos y la relación con el otro. Según este autor el niño construye su conocimiento a partir de las experiencias motoras que vive, al experimentar con movimientos espacios y tiempo el niño desarrolla un mejor conocimiento de sus habilidades, este tipo de vivencias ayudan al niño de una mejor forma a entender mejor los conceptos.

También es muy importante como nos menciona Aucoutier tomar en cuenta que debemos respetar los tiempos, formas y dar al niño libertad de experimentar por sí mismo cada acción, ya que hay veces, como me pasó, en que yo le mostraba a los niños una forma de realizar la actividad y de

verdad me sorprendían que ellos mismos acomodaban su cuerpo de otra forma que les era más funcional para realizar la acción. Y es entonces cuando el docente les da esa libertad para actuar que los niños adquieren nuevas habilidades. Es por eso, que en su propuesta de trabajo proponía que los niños debían aprender a través de sus propias posibilidades y de forma libre. Es decir que sea el niño quién experimentará y actuará bajo su propia forma de ser, para que de esta forma el niño aprendería a desarrollar sus propias habilidades, destrezas y aprendizajes, a su propio ritmo.

También a veces los niños aprenden entre pares. Cuando hay un niño que puede realizar los ejercicios mejor que los demás, este sirve de modelo a los otros. Así, para que los niños puedan tener no solo experiencias propias sino también las de sus compañeros, es que en ocasiones propongo actividades para que los niños más avanzados ayuden a que otros para adquieran un conocimiento más significativo y cercano, a través de su ejemplo y motivación.

4.3. Narraciones sobre los logros de las niñas y niños.

En esta narración les hablaré acerca de las dificultades que presentaban los pequeños al inicio de este proyecto, como las carencias de cada uno en su área motora. Así también, de las actividades que implemente para ayudarles a mejorar sus habilidades y sus logros. En esta narración explico paso a paso cómo fueron adquiriendo con las actividades del programa la mejora de sus habilidades motrices.

Dariel quien al principio del inicio de este proyecto mostraba mucha torpeza en su coordinación motor, se tropezaba al caminar incluso al estar sentado en su silla se de ladeaba y se caía, pero poco a poco con cada una de las actividades el niño ha logrado adquirir mayor tonicidad, coordinación y equilibrio, ahora ya tiene la coordinación necesaria para ir alternando sus pies al subir y bajar escaleras.

María José al principio era una niña muy insegura, todo le daba miedo, al principio se mostraba renuente para realizar las actividades, por lo que tomé la decisión de no presionar, y de que sólo observará, al principio solo era espectadora, ella al ver cómo sus compañeros realizaban las actividades y de divertían fue comenzando a interactuar en pequeñas participaciones, poco a poco fue adquiriendo confianza al ver como yo animaba a los pequeños y no los presionaba de esta forma se fue incorporando a las actividades, no fue fácil pero al final lo logró.

Los movimientos de María José eran muy acartonados a pesar de que había estado en lactantes, su motricidad no había sido estimulada adecuadamente, le costaba mucho trabajo realizar diferentes actividades, corría con mucho esfuerzo y con movimientos muy tiesos, poco a poco con las actividades que se realizaron, la pequeña comenzó a tener más flexibilidad y coordinación, logró adquirir la habilidad de saltar con sus dos pies, de alternar las piernas para caminar de aro en aro.

Alexa es otra pequeña que también presentaba algunas dificultades, al principio no coordina sus movimientos ni la alternancia de piernas para subir escaleras, las subía con mucha dificultad y de escalón en escalón, a pesar de ser ágil no mostraba coordinación, una vez que los puse a avanzar pateando la pelota, pisó la pelota en lugar de patearla y se cayó, por ello, ya no quiso seguir realizando la actividad, por lo que decidí que realizaría pequeñas actividades donde los niños practicarán la marcha, caminar de diferentes formas agachados y con grandes pasos, caminar y pasar diferentes obstáculos para que practicarán el ir avanzando y alternaran los pies así como alzar los pies para lograr que los niños comenzarán a realizar los movimientos necesarios para empezar a subir escalones .

Este tipo de actividades, el empezar con actividades sencillas fue lo más indicado para ellos, les dio la confianza de que podía realizar las actividades y así sentirse seguros por lo que la participación cada vez era mayor.

Evan al igual que Dariel, tenía muy poca coordinación y sobre todo no conservaban el equilibrio, este pequeño no controlaba su cuerpo, al sentarlo en la sillita se iba de lado el respaldo o se pegaba en la cabeza con la mesa o se iba hasta el suelo, por lo que era muy temeroso, este pequeño le

gustaba mucho estar debajo de las mesas, al subirlo al área de patio en el segundo piso su cuerpo se sentía pesado y cuando lo bajaba tropezaba con sus mismos pies. Al principio cuando comenzó a realizar las actividades le costó algo de trabajo realizarlas por lo que yo realizaba las actividades junto con ellos para que se sintieran más en confianza esto hizo que me vieran como su igual y cada vez más, al principio eran como pequeños ensayos de las actividades y cuando las repetimos ya tenían una idea de lo que realizaríamos y su participación era más acertada. De esta forma fue mejorando su coordinación y equilibrio.

Emiliano era un pequeño muy apegado a su mamá, su adaptación fue más larga que la de los demás pequeños, su mamá era maestra y ella se evocaba más en estimular más el área de lenguaje, sin darse cuenta de que tenía carencias en sus habilidades físicas. Le costaba trabajo subir los escalones e ir alternando los pies para realizar tal actividad, subía uno a uno los peldaños y al bajar lo hacía con temor y torpeza. Este pequeño al correr por el patio chocaba con sus compañeros, por lo que comenzamos a realizar actividades de correr en pequeñas competencias para que se madurará su piernas a la resistencia y que fuera midiendo los espacios para así evitar el choque, así también se practicó con los niños actividades en las que a una señal tuvieran que detenerse para que adquirieron control de sus movimientos estáticos y con movimiento ese tipo de actividades gustó mucho a los niños.

4.4. Evaluación de la intervención educativa.

En este párrafo hablaremos de los beneficios que los niños lograron a través de la intervención de este proyecto y de cómo fueron mejorando sus habilidades motrices y de control de cuerpo a través de la práctica de varias actividades que les trajeron como resultado mejores habilidades, destrezas y maduración en su desarrollo personal.

Lo primero para realizar este proyecto fue observar a mis alumnos, sobre los aspectos en los que tenía que poner más atención o que debía reforzar. En primer plano su falta de coordinación y equilibrio al subir y bajar escaleras, el descontrol que tenían dos de ellos para mantenerse sentados

y erguidos en una silla, la falta de control de su cuerpo al correr que terminaba ya fuera en un choque entre compañeros o que se estampaban contra la pared.

Mi primera planeación, estuvo enfocada en que, los niños en primera instancia tuvieran conciencia de las partes de su cuerpo, este es un aspecto muy importante, el que el niño identifique, mueva y sepa para qué o cómo podemos darle utilidad a cada una de las partes de su cuerpo lo hace consciente de lo que puede realizar. Esto lo aprendí desde que yo trabajaba con bebés en el área de lactantes el darle conocimiento al pequeño de que tiene dos piernas, dos brazos, dos manos y de que las puede mover es muy importante para ellos.

Al realizar en primera instancia una observación y después una evaluación, pude darme cuenta que debía empezar con actividades sencillas e ir poco a poco subiendo el grado de dificultad en referencia a los resultados que fuera logrando con cada una de las actividades que fuera poniendo en práctica, de esta forma podía irme dando cuenta si necesitaban más actividades que llevarán el mismo fin para lograr el objetivo planteado y así lograr la necesidad o habilidad en el momento, esta acción fue la más acertada, debido a esta intervención y a que en su momento se les dio la oportunidad a los niños de experimentar a sus propio ritmo y necesidades se fueron logrando poco a poco las habilidades requeridas en cada plan de trabajo.

Los espacios libres fueron para mí de gran aprovechamiento al darles recreo yo podía observarlos, y si efectivamente veía algunos avances, sin embargo el problema persistía todavía les faltaba más coordinación y equilibrio para lo cual tuve que hacerle un pequeño cambio a mi plan e implementar el que los niños practicarán diversos desplazamientos, que les dieran mayor maduración en sus extremidades inferiores y lograr una mejor coordinación y equilibrio, así como tono muscular.

Las siguientes actividades fueron encaminadas a esos aspectos poco a poco con base a la repetición de los mismos ejercicios pero con diferentes actividades los niños fueron reforzando esos movimientos para darles madurez y mejorar más su coordinación, así como sus movimientos de amplitud para que pudieran ya a comenzar a alternar con más coordinación sus piernas y puedan ya subir escaleras de forma alternada.

Conclusiones

Conclusiones

La psicomotricidad es una de las áreas básicas y fundamentales en el desarrollo de los niños, por eso es de suma importancia darle mayor dedicación a esta área, ya que del buen avance de esta, permitirá al niño lograr y obtener mayores habilidades y destrezas que le permitan un desenvolvimiento no solo a nivel motor sino que también ampliará sus habilidades cognitivas, sociales y afectivas. Como en el caso de la alumno Dariel quien al principio de este proyecto mostraba mucha torpeza en su coordinación motora.

El involucrarme dentro de las actividades como un miembro más del equipo esto significaba que, al principio del proyecto los niños no tenían la suficiente confianza, por lo que eran tímidos, para dar solución a este aspecto, lo que siempre hago con todos mis grupos es realizar las actividades y servir como modelo para que de esa forma vean que yo también realizo las actividades y así logré ganarme su confianza porque me ven como su par, lo cual creó un vínculo especial que me sirvió para crear lazos de afectividad y seguridad en ellos, ya que observaron que al practicar y realizar las mismas actividades que yo, ellos las realizaban con la seguridad de que podían lograr.

Las evidencias demuestran que los niños que practican más actividades de psicomotricidad gruesa los ayuda a desarrollar más su área personal, cognitiva, social y afectiva. Al realizar las dinámicas cada niño va mejorando su coordinación de forma gradual y va obteniendo las destrezas y habilidades con cada una de las intervenciones que realiza, con los resultados positivos los niños van generando autoconfianza en ellos, lo que los hace más seguros de sí mismos. Al realizar las actividades con sus compañeros crean lazos de amistad y empatía, de esta forma se desarrolla su área personal. Se trata de crear un ambiente donde los niños se apoyen los unos a los otros. En

cuanto al desarrollo cognitivo lo adquieren a través de sus propias experiencia y de manera vivencial, porque van haciendo suyos cada uno de los conceptos y les dan un significado el cual van agregando a su acervo de conocimientos esta clase de saberes los ayuda a madurar ya que de esta forma el niño va construyendo, su propio saber experimentando a través de las experiencias de vida es por eso que este tipo de experiencias ayuda a los pequeños ser más creativos, expresivos y participativos.

Este proyecto me dio una nueva perspectiva de cómo ver mi práctica docente, me permitió realizar un análisis para ver logros y límites de la misma práctica, lo cual me dio el modelo para el diseño de nuevas estrategias que me ayudaron a mejorar el desempeño de los niños.

Es placentero observar hoy los resultados, que de aquello que empezó como un problema de falta de coordinación y equilibrio hoy finalice con resultados satisfactorios, esto nos lleva a la reflexión de cuán importante es tener como prioridad las necesidades de los niño, así como de sus habilidades innatas, su forma de aprender y el tiempo que requiere cada uno de ellos para lograr cada habilidad.

Este ejercicio de analizar y diagnosticar las situaciones que viven las niñas y los niños de preescolar para sobre de eso proponer y planear acciones que atiendan sus necesidades me ha permitido analizar cómo soy yo como docente. Fue una experiencia satisfactoria el observar hoy los avances que los niños han logrado a través de sus esfuerzos, las experiencias y aportaciones obtenidas son invaluable ya que me dan la posibilidad de mejorar día con día mi práctica docente.

Fuentes de información

Fuentes de información

ALZATE, M. V. (2008). Revista Electrónica Ciencia Humana, No. 28.

Esteve, J. M. La aventura de ser maestro. (Publicado en Cuadernos de Pedagogía / N° 266 / Febrero 1993). Recuperada de: <https://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/6-AventuraSerProfesor.Esteve.pdf>

Granda, Juan (2002). Inmaculada Alemany anual de Aprendizaje y desarrollo Motor. Una perspectiva educativa. Barcelona. Editorial Paidós Iberica.

Ibarrola, M. (2007). *Aprendices de maestros*. México: Pomares.

Mercado, C. Eduardo. (2007) El oficio de ser Maestro. Relatos y reflexiones breves. Primera edición. México: Colectivo cultural de nadie.

México. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf

México. Secretaría de Educación Pública (2009). Guía para la educadora; segundo grado; educación preescolar. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/458/14.%20Gu%C3%ADa%20para%20la%20educadora.%20Segundo%20grado.pdf>

México. Secretaría de Educación Pública (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*. Secretaría de Educación Pública.

México. Secretaría de Educación Básica (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*.

México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

México. Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de Educación Básica 2011. Guía para la educadora*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/569/Gu_a_para_la_Educadora._Pensamiento_Matem_tico.pdf

México. Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública.

Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

México. Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave par la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública.

Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Montaño Sánchez, Leticia (2012). “La inserción al ejercicio docente: algunos sentidos y significados desde y significados desde la experiencia de las profesoras de educación preescolar”, III Congreso sobre profesorado principiante e Inserción Profesional a la docencia. Santiago de Chile. Del 29 de febrero al 2 de marzo. Recuperado de:

http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/2508.pdf

Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido

de Secretaría de Educación Pública: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México. (DIFEM). (2017) Programa de Educación Inicial (P.E.I.) México (Toluca) DIFEM.

Schon, D. (2010). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. México: Paidós.

Tomás, J., Batlle, S., Molina, M., Rafael, A., Raheb, C., (2005) *Psicomotricidad y Reeducción, Fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura. Estimulación psicomotriz*. Barcelona Editorial Laertes.

Viera Sánchez, E. (s/f). El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación. Logroño: Universidad de la Rioja. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6173986.pdf>

Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anhropos.

Vygotski, L. (1978): *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Harvard University Press, Cambridge.

Wallon H.(2013) *Psicomotricidad en los niños*.

<https://psicomotricidadeIn.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>