



Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008.

**Presenta para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar:**

Flores Gómez Vianey Atenas

Con el título:

**“Las Habilidades Sociales para favorecer la autorregulación en
niños de preescolar 1”**

**En la modalidad de:
Proyecto Pedagógico de Acción Docente**

**Asesora :
Teresa De Jesús Pérez Gutiérrez**

Ciudad De México 23 de septiembre 2020.



ASUNTO: HOJA DE TERMINO DE TRABAJO
DE TITULACIÓN

Ciudad de México, a 04 de noviembre del 2021.

**DIRECTOR (A) DE LA UNIDAD UPN 094 CENTRO
P R E S E N T E**

Por este conducto hago llegar a Usted el trabajo terminal en la opción: Proyecto Pedagógico de Acción Docente de (la) alumno(a): Vianey Atenas Flores Gómez.g Matrícula: 170942016 de la Licenciatura en educación preescolar 08, Con el título "Las Habilidades Sociales para favorecer la autorregulación en niños de Preescolar 1" el cual cumple con los requisitos de fondo y forma que establece nuestro Reglamento de titulación.

Lo anterior con el propósito de iniciar su proceso de titulación.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

A T E N T A M E N T E

Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

E-Mail del tesista: _ viaflogom@gmail.com

Celular del tesista: 56 21 79 48 64

INDICE

Capítulo 1. Diagnóstico del aula: Problemas/necesidades y transformación de la práctica docente.

1.1 Investigación acción y la mejora de la práctica docente

1.2. Diagnóstico educativo/pedagógico:

1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza).

1.2.2 Mi grupo: sus características de desarrollo y aprendizaje.

1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño.

1.2.4 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia).

1.3. Mi objeto de intervención y mejora de mi práctica docente

1.4. Justificación: ¿Para qué y cómo se va intervenir? y ¿por qué es importante problema/necesidad elegido?

1.4.1 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.

1.4.2 El plan de acción

Capítulo 2: Referentes Teóricos Habilidades Sociales

2.1-La Inteligencia emocional y su relación con las habilidades sociales. (Daniel Goleman)

2.2- El aprendizaje social. (Albert Bandura)

2.3-Conceptualización y definición de las habilidades sociales, y (asertividad y Colaboración)

2.4-Las habilidades sociales y su importancia en preescolar.

2.5-El Role *Playing* como estrategia para favorecer las habilidades sociales.

Capítulo 3. Intervención socioeducativa: Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.

3.1. Vinculación pedagógica del problema con el Modelo educativo 2018.

Ubicación del campo de formación académico o ámbito y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

3.2. Proyectos didácticos y su planificación (2).

3.3. La evaluación de los aprendizajes en preescolar.

3.4 Educar en contextos de incertidumbre: acciones remediales en educación preescolar.

3.4 .1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en escenarios de contingencia.

3.4.2 Malla curricular de aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales

Referencias Bibliográficas

Apéndice

Introducción:

El presente trabajo de investigación e intervención socioeducativa se desarrolla al observar las manifestaciones de convivencia que estaban obstaculizando el desarrollo óptimo de los alumnos de Primer año de Preescolar, en el Centro de Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo "Valle De Anáhuac" S.C, ubicado en la alcaldía Iztapalapa.

Para poder identificar los aspectos que estaban siendo detonantes, he considerado la importancia que tiene conocer las etapas de desarrollo en los primeros años de vida, para ubicar las que suelen ser características habituales y comunes y cuales no lo son, en este sentido identifique de manera específica la necesidad de hacer algo al respecto sobre las habilidades sociales, para poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se estaba viendo afectado por diversas situaciones, las actividades académicas diarias se ven interrumpidas continuamente por acciones frecuentes que presentan los alumnos donde tanto las emociones y sus estados de ánimo interfieren con su óptimo desarrollo debido a la falta de autorregulación ya que no saben expresar ni defender sus puntos de vista de una manera asertiva lo cual impacta también en la colaboración que debería darse entre ellos. Y es precisamente el aula, la que se convierte en el escenario donde se destapan aspectos violentos, agresivos y de burlas como consecuencia de la carencia del desarrollo de habilidades sociales en los niños.

Es por esto que considero que como docentes debemos de estar preparados para intervenir cuando sea necesario y cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje se está viendo afectado y donde existen condiciones que impiden que este sea de calidad.

En esta ocasión la intención es promover formas adecuadas de relacionarse entre los alumnos, lo cual se conseguirá a través de actividades donde las habilidades como la asertividad y colaboración sean potenciadas para que les facilite y haga posible aprender y comprender que esas actitudes negativas que interfieren en la jornada diaria pueden modificarse, o porque no eliminarse, para que se vean beneficiados aspectos cognitivos, sociales y afectivos necesarios para que se desarrollen de una manera agradable y eficaz. Es relevante e importante trabajar las habilidades sociales, debido a la fuerte influencia que trae consigo la dirección adecuada de las relaciones socioafectivas en todos los campos y áreas de desarrollo en preescolar.

Este Proyecto Pedagógico de Acción Docente pretende vincular el trabajo pedagógico y emocional dentro del centro escolar gracias a que fue posible conocer, utilizar y aplicar una metodología como la investigación acción que permite que no solamente seamos observadores sino participes del proceso y trabajo que se realiza con los alumnos. Debemos de entender que las dificultades que enfrentan los alumnos en el área socioemocional donde ubicamos las habilidades sociales, afectan la integración constante a cualquier grupo social, su comportamiento, su estado emocional y su desempeño académico, ahora es mi trabajo como docente intervenir para fortalecerlas e implementar estrategias, técnicas, y recursos que lo hagan posible.

Es conveniente aclarar y señalar que el siguiente proyecto de investigación e intervención no llegó a su objetivo final que era intervenir en función de la problemática identificada de la cual se desprendió un objeto de intervención específico, ya que circunstancias imprevistas de emergencia llegaron a cambiar las situaciones es por eso que en el Capítulo tres se enfatiza en el cambio y modificaciones que tuvieron que hacerse a lo que en un principio sería un proyecto de intervención para enfocarnos en lo que se requería en estos momentos con el fin de estar preparadas para cualquier situación es por eso que se tuvo que

modificar a un proyecto de acción docente ya que las condiciones de salud nos colocan frente a un problema significativo en el ámbito educativo el cual requiere de una acción docente argumentada y respaldada.

Cumpliendo así con dos de las modalidades establecidas para lograr concluir satisfactoriamente el proceso de titulación establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Pedagógica Nacional en el artículo 21 el cual nos dice que existen diversas opciones como:

Artículo 21. Opciones de intervención e innovación. Son propuestas que implican un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo.

- a. **Proyecto de Intervención. El egresado presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos: el texto refleja el dominio que el estudiante posee sobre la problemática en cuestión, su propuesta de intervención y manejo de bibliografía reciente.**

- b. **Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbre que presentan. (Reglamento de titulación Universidad Pedagógica Nacional Art. 21).**

A continuación, se describe la manera en la que este trabajo se integra. Son tres Capítulos relacionados con la intención de favorecer el desarrollo de las habilidades sociales (asertividad y colaboración) en niños de primero de preescolar.

El capítulo uno hace una descripción sobre la metodología de la investigación acción donde además de docente debo asumirme como investigadora al no ser solo observadora sino parte del proceso, gracias a esta se desprende el diagnóstico educativo pedagógico que nos ayuda a identificar y a conocer que pasa con los alumnos. Gracias a este fue posible conocer las características del grupo del cual se desprende su necesidad la cual tiene una carga de influencia por lo que pasa a su alrededor, por esta razón se contempló el contexto interno, aquí se especificó la organización y funcionamiento de la escuela así como las formas en las que trabajo, y el contexto externo donde fue posible conocer características de la comunidad y de los Padres de Familia y la incidencia que tienen estos en el desarrollo de sus hijos.

Además, detalla y es el punto de partida del Proyecto Pedagógico de Acción Docente ya que plantea el objeto de intervención el cómo y para que voy a intervenir justificando así la importancia del objeto de estudio elegido en este mismo capítulo es donde plantearé como pretendo intervenir al elaborar un supuesto de acción y la ruta a seguir con el Plan de Acción.

El capítulo 2 plantea la parte teórica del Proyecto de Intervención respecto a las habilidades sociales en Preescolar y la estrecha relación que existe entre la inteligencia emocional descrita por Daniel Goleman así como el aprendizaje social abordado por Albert Bandura y de Jacob Levi Moreno del cual se retoma del Psicodrama el Role Playin la cual será una de las estrategias a utilizar dentro de este proyecto, esta recopilación y búsqueda de autores se da con la intención de que sean el sustento teórico y argumentativo con base en la versión de citas APA 2016, la cual se utilizó para fundamentar la problemática planteada y cada uno de los aspectos abordados y tratados para intervenir de manera adecuada.

Finalmente, el Capítulo 3 es en el que se detalla la manera en que llevaríamos a cabo la Intervención socioeducativa: donde se vincula de manera pedagógica del problema u objeto de estudio identificado con el Modelo educativo 2018, ubicándolo

en el campo de formación académica en el que se desarrolla y con los aprendizajes esperados seleccionados para atender de manera integral, pero enfocándonos en las habilidades sociales y otras áreas o campos. Es así como se establecen vínculos para poder dar paso al diseño de nuestra intervención el cual se llevaría a cabo con tres proyectos pedagógicos de Aula de un mes cada uno, para después dar paso a su aplicación y evaluación para posteriormente sistematizar.

Pero desafortunadamente esto no fue posible y solo se logró diseñar dos Proyectos Pedagógicos de aula, debido a una situación de contingencia de carácter sanitario emergente debido a la propagación del Sars Cov-2 el cual dio origen a la enfermedad conocida ahora como Covid-19 lo cual provoco una pandemia que detuvo las actividades comunes de todos, impidiendo así que se continuara con el diseño y futura aplicación del proyecto de intervención ya que no se contempla un regreso a clases presenciales.

Es por esto que el capítulo tres da un giro y se modificó su contenido para intervenir con la misma perspectiva que es apoyar a los alumnos de preescolar, pero ahora atendiendo la educación en contextos de incertidumbre, donde se plantea como abordar nuestra práctica pedagógica y establecer una vinculación con la educación inclusiva, la cual pretende que todos los alumnos en peligro de exclusión por esta situación sean atendidos, lo cual nos lleva a contemplar acciones remediales las cuales tomen en cuenta los aprendizajes básicos imprescindibles destacando el papel docente y la importancia que tiene su preparación y disposición para diseñar estas acciones remediales ante la contingencia, donde se requiere trabajar con diferentes estrategias, sin perder de vista lo antes elaborado en este proyecto como: las características del grupo, contexto interno y externo, lo cual nos está llevando seguir con la misma metodología de investigación acción, donde participo y me involucro para así poder definir qué es lo que tengo que enseñar y que tienen que aprender los niños, cómo, cuándo y para qué se tiene que enseñar. Lo cual se describe ante la realización de un esquema de aprendizajes básicos imprescindibles.

Terminamos este capítulo exponiendo la malla curricular de aprendizajes esperados sustanciales es decir no solo los básicos sino los que le anteceden para lograr estos de acuerdo al grado en el que laboro que es primero de preescolar, donde además se desglosan durante tres semanas que es lo que la SEP, contempla que durara el curso de acción remedial, donde también de acuerdo a estos aprendizajes se ha considerado estrategias para trabajarlos, lo cual implica nuevos retos profesionales y personales para intervenir en beneficio de los alumnos. Este trabajo se vio detenido en sus aplicación y sistematización, pero no detuvo los deseos y ganas de intervenir y más ahora en una situación donde a todos nos corresponde hacer nuestra parte.

Capítulo 1. Diagnóstico del aula: Problemas/necesidades y transformación de la práctica docente.

El capítulo uno es la pieza clave y fundamental para el sustento y argumentación del porqué de las necesidades de aplicación de un Proyecto Pedagógico de Acción Docente ya que nos lleva a conocer aspectos importantes los cuales se desprendieron de realizar un diagnóstico educativo pedagógico en el cual se logró conocer como el contexto interno donde se desglosan la organización y funcionamiento de la escuela, conocer el contexto externo donde se desarrollan los niños gracias a la metodología de la investigación acción la cual nos contempla como parte fundamental dentro de la investigación fue posible identificar la problemática u objeto en el cual era necesario intervenir de acuerdo a las características de los algunos lo cual se justificaba, creando así un supuesto de acción y la creación de un Plan de Acción.

1.1 La investigación acción y la mejora de mi práctica.

Es preciso indicar que este proyecto está basado en la metodología de la investigación acción, cuya finalidad será reflexionar sobre la manera en que llevamos a cabo nuestra labor docente, donde podemos identificar la importancia que tiene dentro de mi formación como maestra donde tengo que asumirme como investigadora manteniéndome abierta a todos los cambios posibles al plantearme específicamente lo que hago y como lo hago dentro del aula, para que de esta manera tenga una influencia positiva que se vea reflejada en la manera en la que transmiten conocimientos y como es que los niños logran aprender, cuya finalidad será siempre mejorar, incorporando la experiencia y la capacidad de buscar soluciones a las problemáticas que surjan como resultado de este proceso.

Para lograrlo debemos de especificar ¿Qué es la investigación acción?

“La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevado a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica educativa, con el objetivo de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo” (Lewin, 1946, p-34).

Tomando en cuenta la definición anterior podemos decir que la Investigación Acción se relaciona con los problemas prácticos y cotidianos a los que como docentes nos enfrentamos y experimentamos, además de que esta puede ser llevada a cabo por los profesores y por otras personas que se interesen en buscar solución en la cual necesariamente debe estar contemplada la autorreflexión, para que de esta manera seamos capaces de comprender la educación con una visión diferente mediante la Investigación Acción con la cual podamos construir alternativas posibles para brindar solución o mejorar los problemas educativos desde el contexto áulico en el que nos encontramos, lo cual le da sentido y lógica a nuestra intervención.

A través de esta metodología cobra gran importancia nuestra formación como docentes, la cual es una herramienta pedagógica que busca una nueva manera de entender nuestra labor como profesores contemplándola como un proceso de transformación donde debemos formarnos bajo un enfoque diferente en el que consideremos necesaria la preparación y los beneficios que puede traer consigo el asumirnos como investigadores en acción, donde podamos lograr el desarrollo de destrezas, habilidades participativas, mejoras y la resolución de problemas donde destacan como los más importantes los siguientes:

“Como formación debemos de entender que es el nivel de conocimientos o habilidades que poseemos sobre algún tema”.¹

“En el ámbito educativo la Investigación Acción cobra importancia ya que genera actitudes de crítica y renovación profesional, debido a que promueve una nueva

¹ *Formación*: En el ámbito pedagógico hace referencia, a un conjunto de conocimientos especializados que adquiere un docente al estar preparando para ejercer su profesión. Alfonso Torres Hernández, 2013 Apuntes pedagógicos sobre el concepto de formación.

forma de actuación, la cual nos lleva a hacer un esfuerzo por mejorar debido a que se debe tener conciencia de que al investigar ahora tendremos que someternos permanentemente a un análisis, evaluación y reflexión". (Evans, 2010: p.-32).

Además de que favorece el cambio y la transformación de la acción ya que genera nuevos conocimientos al docente sobre las situaciones específicas, apoyándose en su experiencia y sus deseos de mejorar; supone la participación y la modificación del entorno debido a que gracias a su participación y cuestionamiento en busca de resultados satisfactorios sobre las problemáticas detectadas podrá emplear de mejor manera los recursos que dentro del contexto encuentre disponibles para enfrentar las necesidades que se ubiquen, es así que estos aspectos deben de tomarse como contribuciones que se dan al estar en el lugar donde se realiza la investigación, para que al intervenir de una manera autorreflexiva y crítica se convierta en investigación acción.

De acuerdo con mi experiencia puedo decir que mi misión es llevar a los alumnos a conocer, aprender y aprender a convivir, donde en su enseñanza diaria pueda involucrar las habilidades necesarias, pero en esta ocasión el tiempo apremia y es necesario para llevar con éxito el presente proyecto convertirme en investigadora, para conocer, cambiar y lograr una transformación de la realidad áulica que enfrente ya que la investigación acción transforma a todos los que se involucren desde el docente en su rol investigador hasta los alumnos quienes son participantes activos los cuales se beneficiaran de la implementación de esta metodología, la cual de acuerdo con Evans (2010), entendemos a la Investigación Acción como " un proceso en espiral con ciclos de investigación donde se encuentran las siguientes etapas, **planificación, acción, observación y reflexión**"(Evans, 2010: p- 21).

Este proceso se puede comprender como un periodo que se va desarrollando poco a poco en el que es necesario ampliar cada una de sus etapas, donde se planifica de manera consiente de acuerdo con lo que ya se conoce como por ejemplo, con

base en el diagnóstico aplicado donde se detectó la problemática o necesidad donde se desea intervenir, concordando con los objetivos planteados, dentro de esta etapa es necesario contemplar si es preciso que se puedan realizar las adecuaciones convenientes que se requieran, “después de planificar viene la etapa de llevar a cabo las acciones que se plantearon en la etapa anterior de manera controlada, después le precede la observación donde la finalidad es recoger evidencias de las acciones que se ejecutaron de acuerdo con lo antes planeado, pasando finalmente a la reflexión, que se da acerca de la acción que fue observada y desarrollada a fin de que nos conduzca a identificar algún cambio o una nueva situación la cual se convierta en otra necesidad y cuya consecuencia será planificar nuevamente e iniciar el ciclo de la investigación acción”. (Evans, 2010, p-34).

Gracias a estas etapas entendemos de manera general cual será nuestra actuación sobre el objeto de intervención que ubique y detecte en mi aula, el cual se da bajo la reflexión del diagnóstico que se aplicó y la ayuda de la observación diaria para poder implementar un Plan de Acción, que produzca los cambios esperados.

Dentro de este orden de ideas podemos decir que la formación del profesor como investigador dentro de la acción, posibilita la mejora continua de la educación pues somos los docentes quienes debemos lograr relacionar la teoría y contenidos con la práctica, es por eso que la formación en Investigación Acción toma relevancia ya que pretende que tengamos claro que el maestro es quien tiene un lugar clave para lograr asumir la responsabilidad del desarrollo y los cambios que la educación requiere.

La investigación acción dentro de la práctica docente se da como una actividad que exige hacerse preguntas constantemente, se cuestiona lo que hacemos y como lo hacemos, sobre nuestras funciones y sobre el rol que desempeñamos, se pregunta por lo que hace en función de los objetivos que se plantea a través de revisar contenidos, métodos y las estrategias que se pueden utilizar debido a que como maestros a todos nos interesa si nuestros alumnos están aprendiendo y si es que no lo están haciendo debemos buscar los métodos adecuados y las

estrategias necesarias de acuerdo a lo que está pasando con ellos, pero para que esto suceda se debe comprender como es que influye en mi desarrollo como docente la investigación acción, la cual posibilitara que entienda que es lo que voy a poder lograr si la aplico dentro de mi cotidianidad es decir a lo que vivo día a día con mi grupo, pues debemos recordar que esto implicara un cambio de actitudes lo cual influirá al tomar decisiones en los momentos adecuados para así lograr un impacto significativo y generar un cambio adaptado a mi lugar de trabajo, mejorando mi práctica profesional y el desarrollo integral de cada alumno.

La pregunta central que me planteo ¿Cómo es que como docentes debemos investigar para lograr cambios? , la respuesta es que debemos de estar preparados para formular nuevas propuestas acordes con la problemática detectada pero para poder hacerlo es conocer primeramente la necesidad que se da en el aula, se analizan e interpretan con la finalidad de generar nuevas preguntas las cuales debemos exponer claramente, pues la manera en que está implícita ahora la investigación dentro de mi práctica docente es a través de un doble rol, el de investigador y participante de la realidad en la que estamos inmersos.

Donde la manera en que los docentes aportan o se nutren es a partir de su cuestionamiento sobre lo que están haciendo pedagógicamente, en cómo es que los alumnos están o no aprendiendo, con lo cual se va generando la necesidad de un cambio con el fin de que entienda y pueda mejorar su práctica a través de decisiones bien pensadas, una propuesta seria iniciar el proceso de investigación-acción de manera detallada.

Tal y como menciona *Evans (2010: p-22) "Iniciando con la etapa de la Identificación del problema educativo, en el que el proceso es consciente de su incidencia para que este se desarrolle"* pues es parte del contexto donde he detectado que existe una necesidad, aquí es donde es posible plantear objetivos y revisar la información que pude obtener para poder proponer un Plan de Acción lo cual es parte de la segunda etapa que es la:

Hipótesis y plan de acciones, las cuales podemos adaptar y modificar respecto a mis necesidades o en este caso las necesidades del grupo a mi cargo, la tercera etapa corresponde al *desarrollo de la propuesta de mejoramiento* donde se ponen manos a la obra de acuerdo a lo que ahora conozco, la cuarta es llevar a cabo una *evaluación y lecciones aprendidas*, donde se revisan con mucho cuidado y detenimiento y se pone atención y se valoran los resultados, para poder dar paso a la *difusión de los resultados*, donde mi intención es mejorar la acción educativa como ya mencione antes el proceso de enseñanza - aprendizaje y contemplar que cambio o a que es lo que debo enfrentarme como nuevo punto de partida dentro del proceso de investigación acción que recordemos menciona Evans es cíclico.

Aclaremos que el docente realiza la investigación acción porque busca cambiar lo que considera importante y necesario; en este caso lo que se pretende mejorar es una situación de actitudes no deseables específicamente las habilidades sociales donde a través de ellas se consiga una autorregulación pues al hallar dificultad para establecer ciertas nociones que identificamos, las cuales están posiblemente interfiriendo para que los alumnos puedan lograr los aprendizajes pertinentes en las otras áreas de desarrollo.

Ahora sería comprensible si explicamos el proceso que empleamos para identificar el objeto de intervención el cual tiene su origen dentro de la metodología de la investigación acción.

Se debe decir que el ubicar la problemática o necesidad es la primera etapa del proceso de la investigación acción el cual se contempla que es cíclico, como ya lo vimos anteriormente donde se pretende desarrollar nuestra práctica educativa con una visión clara, que nos permita percibir la necesidad educativa que presentan los alumnos, con la finalidad de mejorarla o si es posible solucionarla, pero debemos comprender que estar frente a una necesidad no quiere decir que la conocemos o que sabemos todo sobre ella, es por eso que cobra importancia el profundizar en las posibles causas y consecuencias que surgen en torno a esta.

Para lograrlo es fundamental pensar y reflexionar sobre el ¿Por qué se produce el problema? ¿Cuáles son las características? ¿Cómo es el contexto en el que se da? para que una vez identificado estos aspectos podamos centrarnos en objeto en el cual deseamos intervenir.

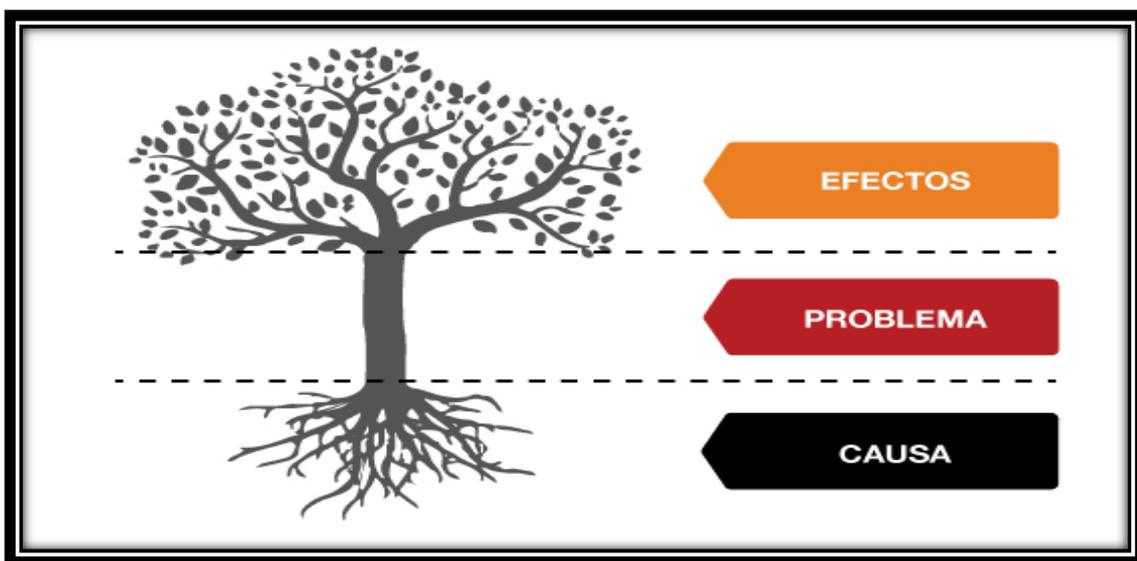
Para lograrlo existen varias técnicas, sin embargo, se eligió la técnica del árbol del problema para poder conocer y describir de una manera comprensible sobre qué es lo que queremos intervenir específicamente.

“El árbol del problema es una técnica metodológica que permite describir un problema, además de conocer y comprender la relación que existe entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que derivan del mismo” (Evans, 2010: p-30).

De este modo fue como logramos plantear el problema central con la finalidad de que quedara lo suficientemente claro, para identificar quienes son quienes se ven afectados por el impacto de estos efectos y sus causas.

A continuación, se localiza el esquema en el cual me apoye para poder plantear el problema al que me enfrento dentro de mi aula, el cual encuentro preocupante y donde considero es preciso intervenir.

Esquema 1. Organización del árbol del problema



Fuente: <https://www.google.imágenes>.

La organización que se requiere para elaborar el árbol del problema el cual permita expresar lo que sucede es la siguiente:

En las ramas: Se colocan los efectos o consecuencias del problema detectado.

En las raíces: Se colocan las causas que posiblemente estén originando el problema.

En el tronco: Se coloca el problema central.

El propósito de apoyarme en esta técnica es para que sea posible analizar detenidamente la relación que se da entre causas y efectos a los cuales en este caso nombramos como síntomas que se presentan dentro del aula, para poder decidir sobre cuál será específicamente la problemática que identifico con mayor apremio para trabajar, lo cual es el primer paso cumplido para poder dar inicio a la elaboración de mi proyecto de investigación-intervención.

1.2 Diagnostico educativo pedagógico:

Es necesario conocer y destacar la importancia que tiene el diagnóstico educativo pedagógico ya que la calidad de la educación no debe centrarse solo en la transmisión de conocimientos de maestros a alumnos, sino que debe ir más allá, llevándonos a conocer que pasa con ellos y que es lo que ocurre a su alrededor además es necesario saber que el diagnostico siempre tendrá una incidencia en la mejora es por eso que lo consideraremos una herramienta necesaria y que cobra relevancia en nuestra practica educativa y en nuestro proyecto de investigación-intervención.

Primeramente, debemos conocer ¿Qué es el diagnóstico educativo? Ricard Mari Molla, define el diagnóstico educativo como: “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (organizaciones, instituciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfecta”. (Ricard Mari, 2002:65).

Entonces después de conocer la perspectiva de Richard Mari , podemos decir que este proceso tiene como propósito apoyar el desarrollo educativo con la finalidad de modificar las condiciones las situaciones que impiden o retrasen el aprendizaje, al realizarlo se debe recopilar información que permita a los docentes ajustar los métodos de enseñanza a las necesidades que surjan es decir adecuar las variables o cambios que puedan surgir, así es como se convierte en un recurso muy valioso para tomar decisiones respecto a la manera de actuar.

“No debemos perder de vista que este diagnóstico pedagógico, cumple tres funciones: la preventiva, es decir para evitar problemas antes de que se produzcan; la predictiva para darnos cuenta de que es lo que está causando dificultades en torno a un alumno; y correctivas, que es la que nos permite desplegar y desarrollar un plan de acción que nos permita como ya se mencionó anteriormente mejorar y solucionar, al buscar alternativas adecuadas”. (Arriaga,2005: p.-49).

Respecto a lo anterior, identificamos que es necesario conocer y tomar en cuenta elementos clave como el contexto interno de la escuela donde pueda describirse como se organiza y funciona el centro escolar, los alumnos, padres de familia y el contexto externo es decir la comunidad, para obtener un sustento que permita identificar estilos de aprendizaje, capacidades y habilidades y la diversidad sociocultural de donde proviene cada uno de los alumnos.

A continuación, se desglosan cada uno de estos elementos clave que influye y determina de manera directa e indirecta el desarrollo de los alumnos.

1.2.1 Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

Para ofrecer una educación de calidad a la comunidad y lo que diferencia al Centro De Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo “Valle De Anáhuac” S.C, es la forma en que funciona internamente lo cual tiene muy presente que la formación y el aprendizaje de los alumnos es lo más importante es por esta razón que es un espacio propicio para para que los niños convivan, participen y aprendan contribuyendo a su autonomía y desarrollo integral con ayuda y apoyo de

quienes formamos parte de la comunidad escolar y deseamos mejorar nuestra practica para beneficiarlos. .

Esto se ha podido lograr gracias a la organización en cuatro áreas centrales y que está conformada de la siguiente manera: *Dirección General* que está a cargo de la Maestra Catalina Arango quien es la dueña de la escuela, *Dirección Técnica* a cargo de la Maestra Irene Arango quien se encarga de coordinar al personal docente y asistentes, el *Área Administrativa* quien lleva el control de pagos, documentos y planeaciones, y finalmente el área de *Mantenimiento* quien atiende los desperfectos y limpieza del centro escolar, aunque la organización es muy pequeña considero que se da de una manera ordenada y clara ya que todos los que trabajamos en este plantel tienen el mismo valor como personas y como profesionales y es algo que siempre nos recalca la directora general quien es la dueña y se encarga de gestionar y coordinar las actividades a realizar con una anticipación considerable dependiendo de cada actividad con el fin de orientar y corregir a tiempo los inconvenientes o contratiempos que puedan surgir, siempre lo hace con una buena actitud sin regaños ni evidenciando a nadie al contrario es flexible y en todo momento está dispuesta a enseñarnos como se pueden hacer las cosas de una mejor manera.

Gracias a la disposición que tiene se han podido solucionar algunos inconvenientes ya que no sé cómo lo hace pero en muchas de las ocasiones siempre cuenta con una segunda opción, además no solo se enfoca en asuntos administrativos por que cuenta con la persona capacitada para eso y así no descuidan el trabajo académico y las actividades que realizan las maestras para poder cumplir con el perfil de egreso establecido y un poco más, porque su compromiso no es con el papeleo sino con los alumnos, docentes y padres de familia es por eso que está al frente promoviendo mejoras constantes.

Quien también es un pilar importante es la Directora Técnica que es la que da la cara ante cualquier evento previsto e imprevisto ante supervisión y quien coordina a los docentes y además tiene una relación de trabajo que va del maño con quien

atiende el área administrativa ya que está persona se encarga de llevar el control de pagos, revisar las planeaciones anuales que entregan las maestras.

Reduciendo así la carga administrativa para ellas y es quien realiza el programa de las comisiones que le tocan a cada docente y una vez adecuadas, revisadas y aprobadas por la directora técnica y general nos las regresa con especificaciones, modificaciones o sugerencias a las maestras y asistentes quienes trabajamos turno completo y a los maestros de inglés y educación física y danza quienes trabajan por horas, para ir desglosándolas durante el periodo escolar, atendiendo las sugerencias que nos marcan y para llevar a cabo lo que nos asignaron de acuerdo a la calendarización que nos indica fechas en las cuales debemos dirigir los honores a la bandera, realizar las guardias a la hora de entrada y salida, además de darnos el rol de los proyectos que se llevan a cabo cada mes.

Sin dejar fuera al encargado del mantenimiento quien siempre tiene en perfecto estado y limpio el plantel para que los demás podamos realizar las actividades programadas y el desarrollo de algunas planeaciones en las que es necesario utilizar el patio y el salón de usos múltiples por ejemplo para dar la clase de educación física y la clase de danza que se realizan dos veces por semana, el desarrollo de proyectos, honores a la bandera, ceremonias cívicas, festivales y convivios escolares en las cuales participa toda la comunidad escolar y en algunas ocasiones los padres de familia.

Como lo he explicado el equipo de trabajo del plantel es muy pequeño pero está formado por personal preparado y con vocación que poco a poco se ha ido profesionalizando ya que dos de las maestras titulares estudiaron durante el tiempo que han laborado en el centro y concluyeron su Licenciatura hace poco y ahora yo me encuentro estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar con el fin de superarme profesionalmente, el resto del personal además de contar con estudios acordes a su campo en el que se desempeñan han trabajado en diversas instituciones con metodologías diferentes por lo cual han adquirido experiencia y cada uno aporta lo que ha aprendido en el centro.

En la siguiente tabla se organiza la plantilla docente de acuerdo su función, escolaridad y los años de experiencia con la que cuentan quedando conformada de la siguiente manera:

Tabla 1. Plantilla del personal docente del “Centro De Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo Valle De Anáhuac “S. C.

FUNCION	NOMBRE	ESCOLARIDAD	EXPERIENCIA
Directora	Catalina Arango Ruíz	Lic. En Pedagogía y educación preescolar	25 años
Directora Técnica	Irene Gudelia Arango Ruíz	Lic. Educación Preescolar y en psicología.	25 años
Apoyo administrativo	Dolores Tania Cruz	Carrera técnica en computación.	10 años
Maestra titular KI	Dulce Morales García	Lic. Educación básica	8 años
Maestra Titular KII	Leticia Patricia Luis Maya	Lic. Educación Preescolar	10 años
Maestra titular KII	Verónica García Mondragón	Lic. Educación Preescolar	10 años
Maestra ingles	Brenda Miranda Gonzales	Lic. Educación del Ingles	6 años
Maestro educación física y danza	Eduardo Pérez Suarez	Lic. en educación física	5 años
Asistente KI	Vianey Atenas Flores Gómez	Bachillerato con puericultura	6 años
Asistente KII	Areli Vigueras Olvera	Bachillerato, Estudiante de Lic. Educación preescolar	6 años
Conserje/mantenimiento	Jorge Cruz Nava	Secundaria	19 años

Elaboración: Propia.

Aunque somos pocos esto no ha sido un inconveniente y no impide que el centro funcione con normalidad en ocasiones se han presentado problemas y se carga

un poco el trabajo si alguno falta pero la comunicación que se ha establecido entre la directora y los maestros a la hora de pedir apoyo para cubrir alguna función es clara ya que pide el apoyo de buena forma y siempre te dice como hacerlo si es que no sabes y siempre nos dice, ¡si no sabes pregunta, para eso estoy para ayudarles y hoy es por este compañero y mañana por ti!, ya que entiende cuando se presenta algún problema de salud o familiar. Sin embargo, también solemos equivocarnos mucho y nos llama la atención y nos exhorta a cumplir como profesionales lo hace en privado y con pruebas y argumentos que justifican las llamadas de atención y no hay forma de evadir nuestra responsabilidad, porque cuando nos manda a llamar es porque tiene pruebas de por qué o para que nos está llamando la atención.

Esta cualidad de la directora genera un ambiente laboral agradable ya que hay una colaboración constante entre directivos, compañeros docentes y el demás personal ya que suele motivarnos a cumplir con nuestra función de la mejor manera posible y siempre nos dice que cada uno de nosotros somos parte del cuerpo que es el centro y que si la mano izquierda tiene una dificultad para eso está la derecha para ser apoyo y ayudar al funcionamiento óptimo del cuerpo y que cada uno sin importar su nombramiento es importante para lograr grandes cosas como institución y como personas, esto ha generado una empatía muy grande entre todos y lasos de amistad, esto hace que cada uno realice con gusto la parte que nos corresponde para enseñar, transmitir mejorar y transformar de una u otra manera lo que hacemos diariamente, como es de entenderse también surgen diferencias y desacuerdos ya que cada persona es un mundo y todos pensamos diferente y esto causa molestias que no siempre se aclaran, pero en mi caso trato de aprender de cada situación buena o mala porque me gusta mi trabajo y me esfuerzo por ser mejor.

Las formas de trabajo establecidas en el centro están basadas por el momento en la guía de Aprendizajes Clave Para la educación Integral para preescolar la cual está organizada las tres componentes curriculares, Campos de Formación Académica, dentro de las cuales se trabaja; Lenguaje y Comunicación con la

Metodología Minjares la cual se utiliza para introducir a la lectoescritura por medio de cuentos de lo general a lo particular. Exploración y Conocimiento del Mundo y Pensamiento Matemático a esta última se le da gran importancia dentro del centro ya que se trabaja con el Método Cuisenaire, el cual se centra principalmente en trabajar los números, cantidades y comprensión con la ayuda de regletas de distintos colores y tamaños que van del 1 al 10 el cual tiene como objetivo que los niños comprendan la composición y descomposición de los números mediante la estimulación de la memoria visual al manipular las regletas ya que por sus colores y tamaños desde preescolar 1, se les empieza a dejar trabajar con ellas al hacer construcciones, muñecos y conforme se avanza se van introduciendo otros conceptos como el de la suma o resta, lo cual ha dado muy buenos resultados y caracteriza al centro.

En cuanto a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, las cuales son Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, se trabajan de manera regular una vez por semana cada área, lo cual considero insuficiente ya que es fundamental trabajar en cada área ya que el desarrollo del niño debe ser integral.

Finalmente, los Ámbitos de Autonomía Curricular, el cual busca atender los intereses específicos que cada escuela identifique como prioridad, y como ya mencioné se hace énfasis en “Ampliar la Formación Académica” y es por eso que el trabajo va enfocado en que los alumnos manipulen y comprendan el uso y función de las regletas favoreciendo el Pensamiento Matemático.

Los tres componentes curriculares mencionados, se trabajan de acuerdo a planeaciones anuales que se van desglosando cada quincena a fin de no estar planeando durante todo el año, sino solamente realizar adecuaciones, también se trabaja por medio del método de proyectos el cual cada mes le toca a un grupo organizar y llevar a cabo un proyecto que involucre a los otros grupos el cual se expone en el patio de la escuela.

También se trabaja de acuerdo a un calendario dentro del plantel el cual se nombra “Calendario Amarillo” ya que su contenido es intermitente, debido a que se pueden ir haciendo modificaciones si se requieren, en el cual se indican las fechas en las

cuales debemos dirigir los honores a la bandera, realizar las guardias a la hora de entrada y salida, además de darnos el rol de los proyectos que se llevan a cabo cada mes, ya que debemos de recordar que el trabajo docente implica muchas actividades como estas además de dar clases.

De acuerdo con las formas de trabajo me adapto a lo requerido por la escuela administrativamente establecido y lo que sugiere el programa pero siempre busco la manera en que el gusto y amor por mi trabajo se vea reflejado en mi desempeño con el grupo que tenga y la estrategia que más me ha funcionado para trabajar con los niños ha sido ganarme su afecto y amor generando una empatía ya que suelo ser muy cercana a ellos pues interactuamos mucho me gusta recibirlos con una sonrisa a todos hasta a los alumnos los que no están en mi grupo y llamarlos por su nombre percibo que eso les hace que se sientan importantes y lo son y eso les agrada mucho además de que me intereso por sus gustos.

En el aula todas las mañanas cantamos para saludarnos y para comenzar el día de la mejor manera posible, también me apoyo mucho en la lectura de cuentos, buscando siempre algo corto y de su interés que cause reflexión en ellos, tenemos varios cuentos pero siempre suele haber un favorito y de ese cuento hacemos una pequeña representación al final del ciclo escolar ya que al escucharlo una y otra vez se lo aprenden de memoria, me gusta motivarlos y estar siempre presente a la hora que están trabajando, para acercarles el material o indicarles como lo deben usar, que sientan que si tienen alguna duda estoy yo para apoyarlos, aunque es imposible estar pendiente de todos al mismo tiempo trato de no excluir a nadie y si no apoye a alguien por estar ocupada, me acerco después para animarle y decirle ¿Todavía necesitas ayuda? o para decirle ¡Lo estás haciendo muy bien! , a la hora del recreo que dura media hora juego con ellos pues me he propuesto apoyarlos a socializar. No me gusta solo centrarme a estar parada y ver que no pase nada que los ponga en riesgo, aunque suele haber percances como caídas, peleas entre ellos, o llantos pero somos cinco maestras y dos asistentes y puedo darme la oportunidad de jugar con ellos aunque no diario, pero en ocasiones el acercarme tanto me ha dificultado con algunos alumnos que me reconozcan como figura de

autoridad y trabajo doble porque tengo que explicarles como son las cosas una y otra vez hasta que lo vallan comprendiendo, ya que la problemática en general en el Centro son los problemas de socialización entre compañeros y las faltas de respeto hacia los docentes.

Esta problemática de conflictos frecuentes entre los alumnos y faltas de respeto se planteó en el consejo técnico como una prioridad a tender dentro de las actividades jerarquizadas funge dentro de las primeras ya que en colectivo se identificó y destaco como una de las necesidades y problemáticas que se debe vincular con la ruta de mejora del centro en la cual se plantean objetivos y establecen metas las cuales tienen que ser valoradas en cuanto a la pertinencia y claridad para que una vez establecidas puedan llevarse a cabo actividades pedagógicas correspondientes.

Durante el consejo técnico en el centro además de apoyarnos en el manual de fichas para el trabajo durante los CTE, se realiza una tabla donde se especifica en resumen que es lo que se quiere o pretende modificar, que es lo que debería de eliminarse, que acciones debemos de emprender dentro del aula, la escuela y en el sistema aunque en este último no tengamos mucha oportunidad de hacer algo, de manera que se permita una visión amplia y entendible de hacia dónde debe ir encaminada nuestra labor, sin cerrarnos de ojos y tomando en cuenta que las jornadas dentro del centro son de cuatro horas diarias, somos conscientes de que es muy poco el tiempo dando como resultado un mínimo de horas lectivas durante todo el ciclo equivalente a 600 horas anuales.

Y para poder abarcar todos los campos y áreas es por eso que a las maestras se les ha reducido la carga administrativa para que podamos enfocarnos más en los contenidos académicos y en atender la ruta de mejora, tomando siempre en cuenta las necesidades, características y nivel que tenga cada grupo y atendiendo de manera individual a quienes requieran apoyo. Por lo general cuando se identifican a los alumnos que requieren de un poco más de atención se utiliza mucho el material didáctico para captar su atención e interés, pero la falta de materiales es otra problemática importante que se da en este plantel.

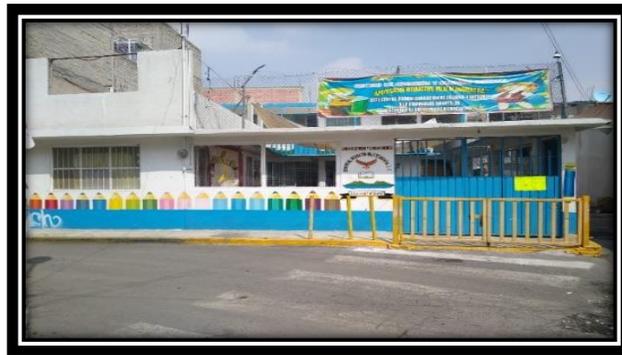
Desafortunadamente la administración de los recursos es un problema constante pese a que las directoras y las docentes y demás personal tenga la disposición, los recursos suelen ser pocos para la cantidad de alumnos como ya se mencionó el contexto externo influye mucho en este aspecto, aunque la mayoría de los padres cumplen con lo solicitado siempre se requiere de más y no es posible estarle solicitando más material a los padres de familia.

Este aspecto limita en ocasiones los procedimientos que deseamos hacer para intervenir con algunos alumnos en específico, en ocasiones se suelen hacer adecuaciones que desvían de los objetivos de la clase planeada por que no es suficiente el material pero a pesar de la falta de recursos pretendemos que nuestras situaciones didácticas vallan encaminadas a cumplir con los propósitos de la educación preescolar gracias a la aportación y flexibilidad de las directoras y a como cada una de las docentes nos adaptamos y cumplimos con las indicaciones o propuestas que nos hacen, y esto nos ha llevado a elaborar material didáctico con material reciclado con anticipación y cuando se puede nosotras mismas somos quienes compramos el material para trabajar con los alumnos.

En cuanto a la infraestructura el centro está organizado de la siguiente manera ya que es pequeño y tiene la intención de que los niños, sobre todo los más pequeños, lo sientan como una continuación de su propia casa, tomando en cuenta los requerimientos de espacio y seguridad que se requieren y aunque desafortunadamente las condiciones de ubicación no lo permiten, se hace un esfuerzo cada nuevo ciclo escolar por mejorarlo.

La construcción es la de una casa particular como cualquier otra que fue adaptada para que se convirtiera en El Centro De Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo “Valle De Anáhuac” S. C

Foto 5. Fachada del Centro Escolar.



Fuente: Propia.

El cual está formado actualmente con dos secciones, planta baja y primer piso. En la planta baja se encuentran los tres salones de preescolar cada uno de diferente tamaño ubicando cada grado de acuerdo a la matrícula de estudiantes con la que se cuenta. En particular el salón de KII que es donde estoy yo, es muy amplio, y entra mucha luz gracias al ventanal que da hacia el patio es un salón fresco y cómodo para trabajar con los alumnos.

Foto 6. Salón de KII.



Fuente: Propia.

El patio es pequeño pero suficiente para la cantidad de alumnos que asisten a este centro, es utilizado para realizar diversas actividades como son: Honores a la Bandera, juntas con padres de familia, educación física y es óptimo para el recreo. Encontramos dos baños para niñas y niños con tres retretes cada uno y dos lava manos de cemento que están afuera de estos.

Foto 7. Baños niños y niñas. Fuente: Propia



No se cuentan con áreas verdes por lo pequeño del centro solo hay una jardinera pequeña con algunas macetas con plantas de sombra.

Hay unas escaleras de concreto que son el acceso al primer piso, delimitadas por una reja que se asegura con un cerrojo para evitar que los niños suban sin supervisión.

Foto 8. Escaleras de acceso al primer piso. Fuente: Propia



En el primer piso se encuentran la dirección, el salón de usos múltiples que es bastante amplio y el baño de maestros. Esta área está delimitada por un barandal de herrería.

Los servicios con los que se cuentan son: drenaje, electricidad, teléfono, internet, un tinaco de plástico, una cisterna de agua que se usan cuando se escasea, los salones son de loseta, con puertas y ventanales de herrería los baños también tienen puertas de herrería, la dirección cuenta con puerta de madera.

En cuanto al mobiliario las mesas son de madera actualmente se tienen 28 mesas y las sillas son de plástico y madera de estas se tienen 90, aunque las mesas y sillas no se utilizan todas, cada salón cuenta con su pizarrón, estante y mueble para material didáctico, percheros para mochilas afuera del salón y para uniformes dentro del salón.

La dirección. cuenta con 2 escritorios con sillas y 2 computadoras de escritorio, 2 impresoras multifuncionales, repisas y un archivero.

El salón de usos múltiples cuenta con material didáctico (poco), libros, instrumentos. Disfraces y un equipo de audio.

A pesar de las limitaciones físicas, el plantel es bien aceptado por la comunidad, debido que las colegiaturas que son muy accesibles y congeladas si se ingresa desde KI, y está en vías de abrir horario vespertino debido a la demanda de ingreso que tiene, pero por el tamaño insuficiente de la propiedad es imposible aceptar a todos en un solo turno.

1.2.2 Mi grupo: sus características de desarrollo.

El grupo que atiendo es el de preescolar I, turno matutino, está conformado por 7 niñas y 5 niños haciendo un total de 12 alumnos, la mayoría de los niños tienen entre los 3 y 4 años cumplidos.

Consideré necesario conocer las características de desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que debemos de tomar en cuenta que están en un periodo de crecimiento y el conocerlas nos permitirá tener información que nos sirva como guía de actuación sobre todo a apoyarlos y no para juzgarlos ni etiquetarlos, si no para que su paso por la escuela, pero sobre todo por nuestra aula se convierta en algo agradable.

Es por eso responsabilidad de cada docente tomarse un tiempo para aplicar diferentes técnicas para conocer a sus alumnos y así favorecer su aprendizaje contando previamente con hitos de desarrollo de acuerdo a la edad de los niños

con quienes se trabaja convirtiéndolo en una prioridad ya que además de beneficiar nuestra labor educativa nos da herramientas para saber cómo motivarlos, para entender que cada alumno aprende de manera y ritmo diferente, pero la que considero más importante es que el conocer a los alumnos nos permite establecer relaciones positivas basadas en el respeto y confianza, generando así un ambiente de aprendizaje favorable.

Al identificar la importancia de conocer las características de los alumnos, así como los beneficios que nos aporta, creí pertinente realizar un diagnóstico educativo, dirigido a los alumnos poniendo un énfasis especial en conocer las características y necesidades de los niños.

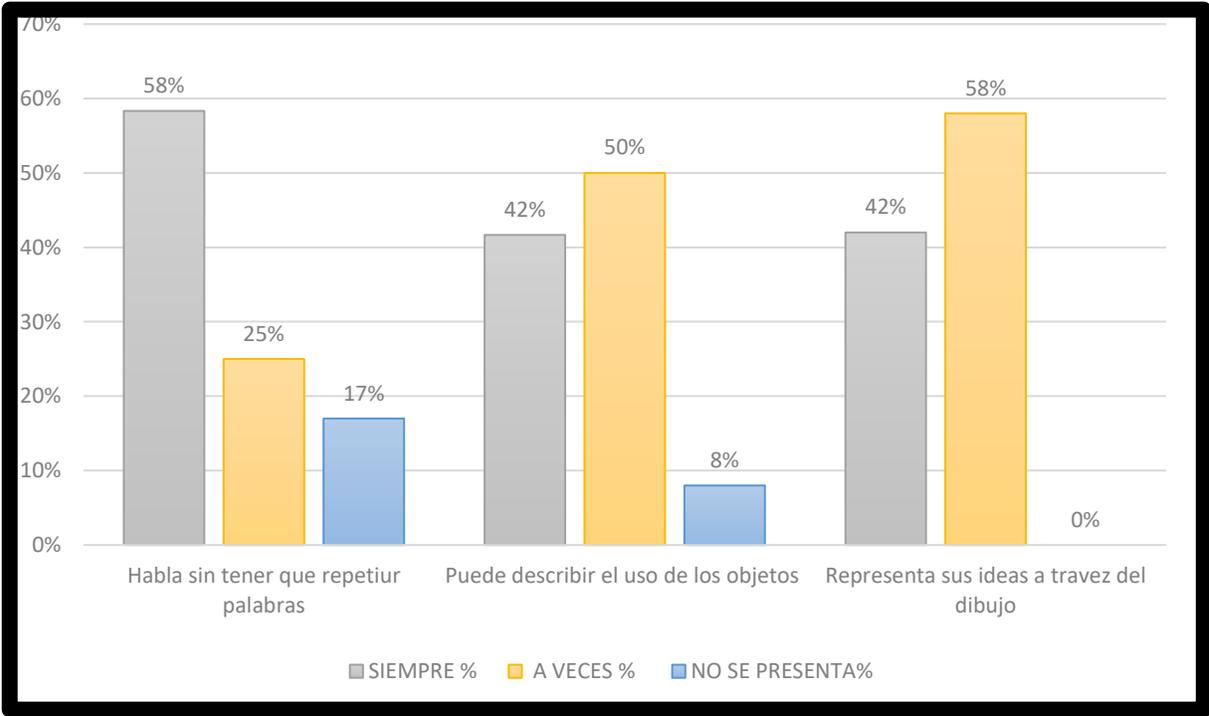
Se diseñó un instrumento de manera que permitiera elaborar una serie de enunciados afirmativos y negativos sobre las principales esferas de desarrollo que pretendemos observar con la finalidad de asignar un rango de frecuencia con indicadores ajustados al momento en que se realiza y al momento de ser observado es decir que debemos de adecuarla a la edad de los niños, coincidiendo así con lo que planteo Vygotsky quien propone que lo primero que debemos observar es la Zona de Desarrollo Próximo que nos dice que, “las personas se mueven en dos dimensiones: lo que es capaz de hacer por si solo en un momento determinado y lo que está preparado para hacer aunque no lo haya hecho aún”. (Bodroba, 200: p.-78) De este modo los indicadores orientaran y permiten identificar sus características, específicas y conocer sobre su estilo de aprendizaje para poner atención en aspectos determinados ya que se agruparon por esferas de desarrollo de modo que se posibilite su análisis, para que sirva de apoyo para ubicar el problema al que nos enfrentamos en el aula, a través de un guion de observación. *Véase instrumento completo en, (Apéndice 5).*

El cual diseñe en varios bloques de enunciados afirmativos y negativos los cuales permitieron analizar sus rasgos de desarrollo para poder determinar una frecuencia y poder identificar sus necesidades y corroborar sus características de desarrollo en diferentes esferas dentro de las que abordamos principalmente lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, motricidad y desarrollo socioemocional.

A continuación, presentamos de manera gráfica los resultados obtenidos del registro y observación de semanas de trabajo continuas para obtener datos relevantes que apoyen la identificación de la problemática que se debería de abordar gracias a que fueron segmentados en las principales áreas de desarrollo.

La siguiente gráfica corresponde al área de Lenguaje y Comunicación, a continuación, se expresan los porcentajes obtenidos.

Gráfica Núm. 1 Rasgos de desarrollo. Lenguaje y comunicación.



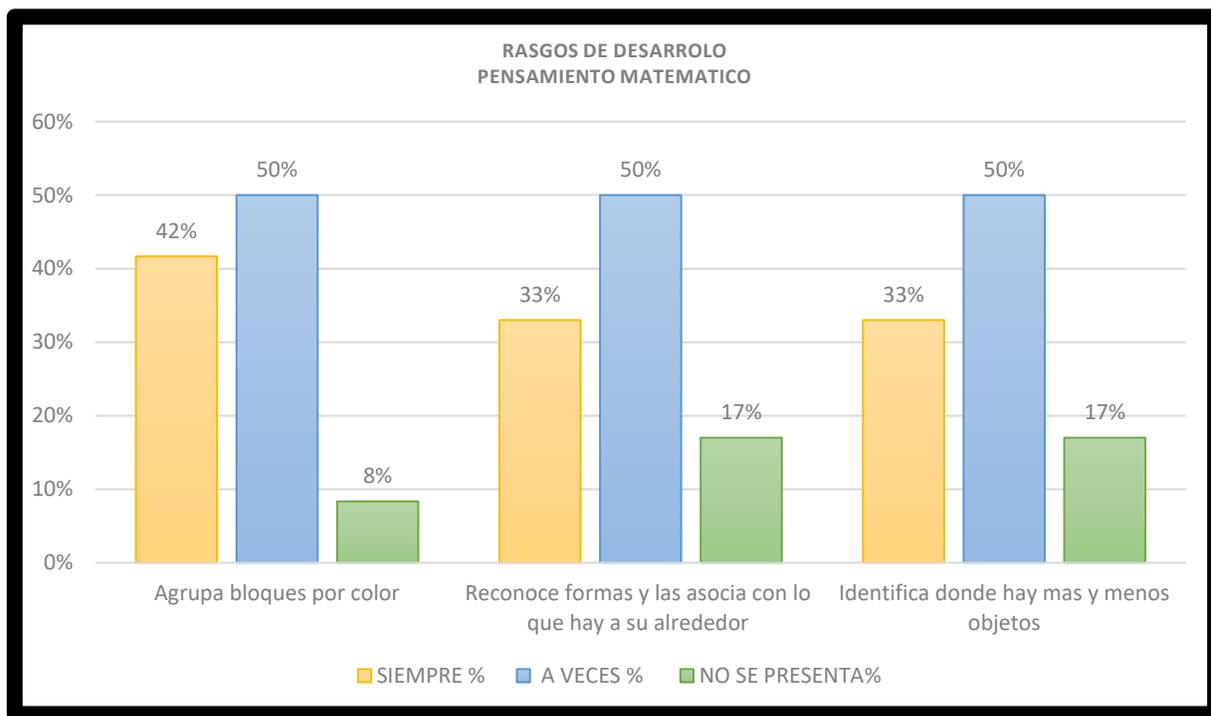
Elaboración: Propia.

En la Gráfica 1. encontramos rasgos respecto a Lenguaje y Comunicación en donde los indicadores en los cuales me base fueron: Habla sin tener que repetir palabras, Puede describir el uso de los objetos y Representa sus ideas a través del dibujo, después de hacer el análisis contemplando además de la frecuencia las observaciones se determinó que 50% de los niños utiliza el lenguaje para establecer relaciones interpersonales y expresar sus necesidades e inquietudes, construyen frases y oraciones cada vez completas y complejas y al mismo tiempo

mantienen la atención en las conversaciones y siguen la lógica, además de que el 58% de ellos describen de manera precisa el uso de los objetos haciendo conexiones interesantes al ser de primero aun no reconocen las grafías de su nombre, como constante más del 58% escuchan la narración de cuentos y expresa los sucesos del relato a través del dibujo, lo cual se ha convertido en una herramienta fundamental de comunicación y con la cual he logrado captar su atención favoreciendo la expresión de ideas, los resultados de esta esfera me permitió comprobar que los niños no tienen dificultades en esta área la cual podemos explotar en beneficio de cualquier otra área en la que se presenten dificultades.

La siguiente gráfica corresponde al área de Pensamiento Matemático, a continuación, se expresan los porcentajes obtenidos.

Gráfica Núm. 2. Rasgos de desarrollo. Pensamiento Matemático.



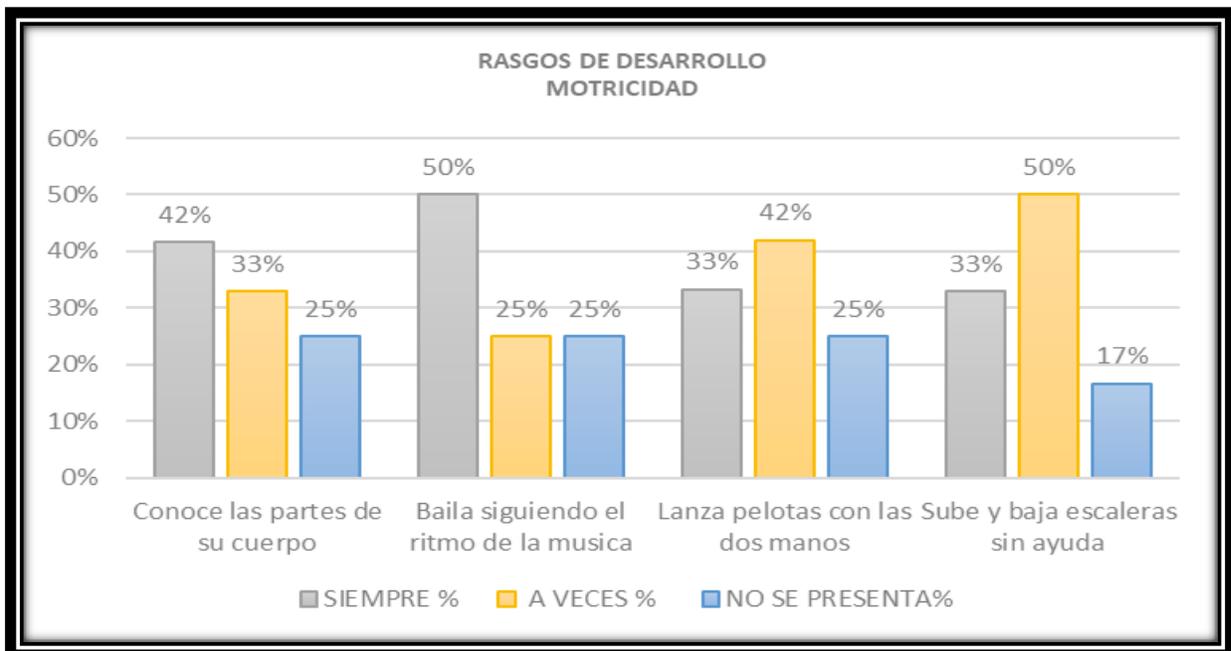
Elaboración: Propia

En la Gráfica 2, que corresponde al Pensamiento Matemático: Se detectó que los niños presentan dificultades sobre las relaciones de ubicación: la orientación (al lado

de, debajo de, sobre, arriba de, debajo de, la proximidad (cerca de, lejos de), la interioridad (dentro de, fuera de) y la direccionalidad (hacia, desde, hasta) ya que no reconocen donde se encuentran ellos ni los objetos solo el 42% logra agrupar objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características y el rango del conteo, al identificar donde hay más y donde hay menos objetos, sin embargo el 50% reconoce formas y las asocia con lo que hay su alrededor, lo cual ha generado la creación de esquemas mentales con los cuales me puedo apoyar para reforzar las relaciones de ubicación, en esta área no se encuentran aspectos que se consideren prioridad trabajar ya que lo que logran hacer esta de acorde con la edad de los niños, considerando que es un factor que no se puede perder de vista y que la adquisición y logro de los aprendizajes esperados en esta área está en proceso.

La siguiente gráfica corresponde el área de Motricidad, en la que se expresan los porcentajes obtenidos.

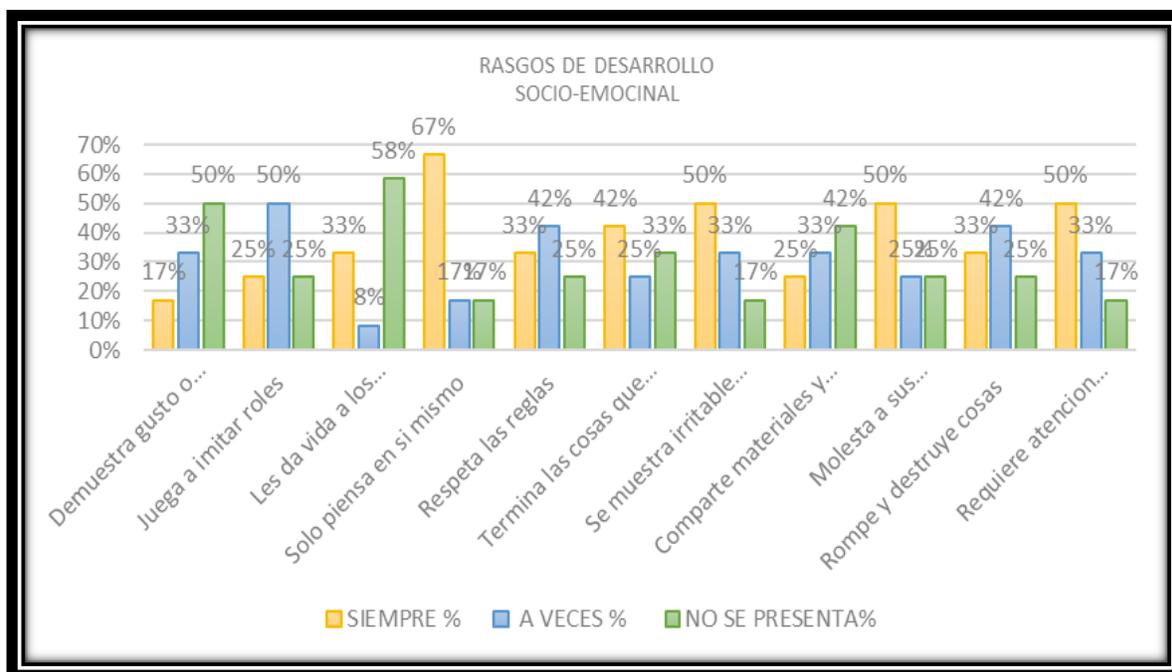
Gráfica. Núm. 3. Rasgos de desarrollo. Motricidad.



Elaboración: Propia.

En la Grafica 3. Creí pertinente observar si es que conocían las partes de su cuerpo, bailaban siguiendo el ritmo de la música, lanzaban pelotas o si subían y bajaban escaleras sin ayuda, encontramos que 42% de los niños reconocen y mueven distintas partes de su cuerpo, las capacidades motrices gruesas y finas se van desarrollando a través de diversas actividades, las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) están en desarrollo de adquirirlas, caminan con la punta del pie y el talón, corren, manipulan materiales de ensamble y materiales de construcción solo el 33% siempre lanzan pelotas con las dos manos, ya que sus movimientos son toscos y torpes al ver los resultados considero que una esfera en desarrollo de acuerdo a la edad que presentan los niños, sin embargo es fundamental reforzar y poner un énfasis especial , ya que las habilidades que logren conseguir en esta esfera a dependerá y favorecerá otras áreas de su desarrollo, siendo el movimiento muy atractivo para los alumnos genera un beneficio para trabajar de manera dinámica.

Grafica Núm. 4. Rasgos de desarrollo. Socioemocional.



Elaboración: Propia

En la Grafica 4. Corresponde al área Socioemocional y expresa los porcentajes obtenidos, en un mayor número de rasgos en los cuales se considere pertinente poner énfasis e interés ya que durante el trabajo diario he identificado aspectos que llaman la atención.

De acuerdo con los resultados en promedio el 50% de los niños tienen varias dificultades en esta esfera ya que al considerar que están construyendo su identidad a través de la relación entre pares, preocupa que no logran autorregular sus emociones, ni sus conductas las cuales se ven afectadas por peleas constantes entre ellos, ya que por ejemplo el 50% molesta a sus compañeros aunque aún son de primero la convivencia diaria debería de haber menguado estos roles constantes entre ellos sin embargo se ha dificultado establecer buenas relaciones entre pares y esto interfiere para que terminen sus actividades, o que expresen su gusto o desagrado de una manera correcta y oportuna que permitiera generar un ambiente social particular, en el cual pudieran dejar de lado pensar en ellos mismos todo el tiempo, claro que tomamos en cuenta que están en una etapa egocéntrica, donde todo gira en torno al “yo” pero al ver que no es fácil que cumplan las reglas o normas ya establecidas y que las peleas constantes requieran de mucha atención y cuidado, pues estas fricciones los irritan a quienes las presentan y agotan a quienes están a su alrededor, generando copias de conductas inadecuadas lo cual dificulta mucho al realizar actividades tanto individual como colectivamente en el tiempo establecido.

De acuerdo con los resultados obtenidos específicamente en estas áreas puedo decir que los alumnos del grupo primero “A” poseen habilidades y destrezas de acuerdo con su edad, algunas actividades las realizan solos sin embargo en otras hay que apoyarles para que puedan realizarlas, su edad biológica está acorde a su etapa cognitiva. Sin embargo, es necesario destacar las dificultades que presentan en el área socioemocional, que interfiere significativamente para establecer buenas relaciones con el fin de aprender más y de una manera más agradable.

1.2.3 La familia y su papel en el desarrollo del niño.

En esta ocasión la intención de cimentarnos en el diagnóstico educativo es para conocer cómo es que los padres influyen en el desarrollo de los niños a través de ser los principales agentes de socialización, y cuáles son los escenarios de convivencia e interacción que ellos propician consciente o inconscientemente pero que influyen y determinan el desarrollo de los niños.

Con relación a lo anterior consideramos que necesario realizar un diagnóstico educativo, dirigido a los padres de familia, así que diseñamos un instrumento propio en el que se empleó la técnica de cuestionario y se aplicó una pequeña encuesta, que elegimos principalmente por uno de sus fines que es orientar acciones dirigidas a promover cambios en una situación determinada.

Esta encuesta la agrupamos por bloques de ítems, los cuales denominamos *Baterías* que nos permitan determinar y conocer qué tipo de familias son, las prácticas de crianza que llevan a cabo y como es que se desarrollan e intervienen en cuanto a los límites, autorregulación, autoimagen, donde identificamos a la familia como agente socializador en la (Batería I), también se consideró necesario obtener información sobre los escenarios de interacción que se dan en el hogar y a cómo es que los padres organizan el tiempo de sus hijos los espacios de encuentro y organización diaria en la (Batería II), y por ultimo tratamos de concentrar y corroborar la información en un último bloque de preguntas cuya finalidad fue integrar a la familia como agente socializador y los escenarios que propician para saber cómo es que estos influyen e impactan en el desarrollo físico, social, cognitivo y emocional de sus hijos donde sutilmente podemos darnos cuenta si es que propician estos escenarios y si lo hacen o no cómo es que sus acciones repercuten en el desarrollo de los niños (Batería III). *Instrumento completo véase en*, (Apéndice 4).

La familia en la edad preescolar juega un papel sumamente importante ya que dentro de esta etapa es el ámbito más influyente en todos los aspectos de la vida de un niño como lo son el cognitivo, personal, emocional y social ya que dentro de

la familia se dan los primeros afectos, aceptaciones o rechazos, que serán fundamentales para toda su vida, es por eso que los padres de familia principalmente son quienes deben esforzarse por brindarles a los niños todas las herramientas posibles que faciliten su adaptación a la sociedad y su desarrollo personal el cual se debe dar en lugares propicios de acuerdo a su edad ya que esto impactara y determinara las formas de ser y su personalidad es por esto que la escuela y los docentes no deben ser ajenos a las características relacionadas con las familias de los alumnos.

A través de la experiencia he podido comprobar que una tarea o labor básica de la familia es enseñarle a socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad para eso debe proporcionarle un ambiente que le permita desarrollar habilidades para conseguir sus metas. Muñoz menciona que esto debe hacerse: “favoreciendo su autoimagen incrementando en el su valor a través de tener una relación cercana y respetuosa donde se deben de establecer límites, valores y conductas claras, para llevarlos a cabo con otras personas, en concreto es la familia quien debe estimularle para que sea capaz de lograrlo, pero para que lo consiga la familia debe ser un modelo de conducta social” (Muñoz, 2005: p.-147). Y para ello debemos tomar en cuenta y tener muy presente que no todas las familias son iguales, ni todas generan buenas relaciones y ambientes óptimos.

De acuerdo con Silvia Muñoz quien expresa que “La familia se considera un sistema complejo, en interacción continua con otros sistemas, en un sistema en constante evolución y con diversas e importantes funciones en el desarrollo de los hijos, para entender su papel en el desarrollo es necesario identificar las dimensiones del contexto familiar con influencia en el desarrollo de los niños y niñas” (Muñoz, 2005: p.- 150).

Lo cual se pone en evidencia al aplicar nuestro diagnóstico el cual realizamos con ayuda de la técnica de encuesta aplicada a los padres de familia en la cual, indagamos de que manera se dan las relaciones familiares y como es que influyen de manera significativa los estilos de crianza y a los estilos educativos los

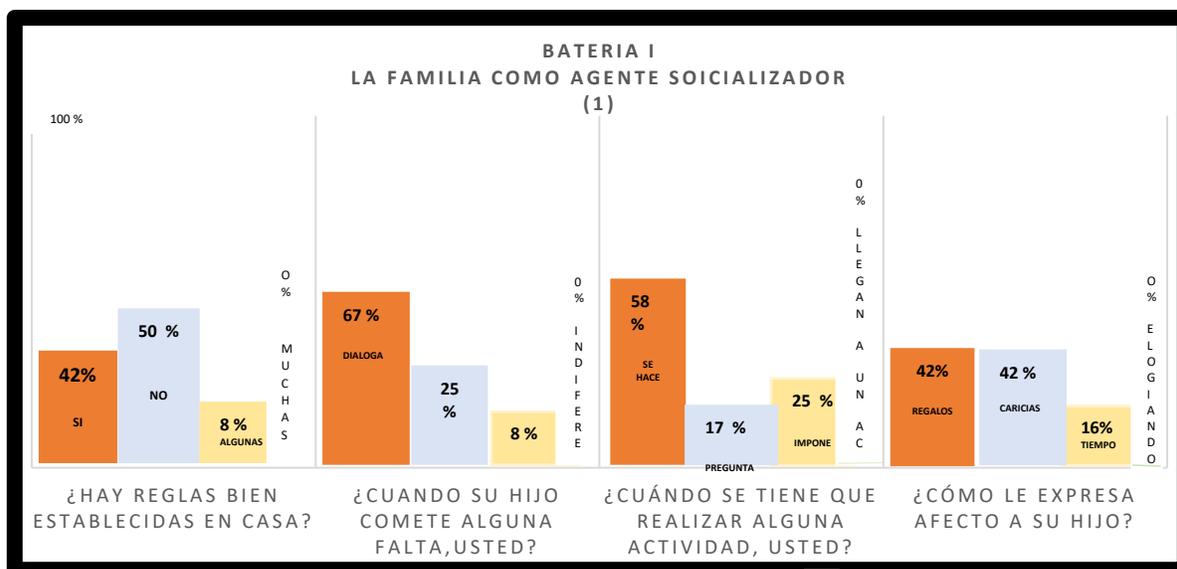
cuales son: “democrático, autoritario, permisivo o indiferente negligente” (Muñoz, 2005.p.-148) en lo cual debemos contemplar las implicaciones que traen consigo.

A continuación, se presentan los datos que se obtuvieron al sintetizar se expone de manera gráfica la aplicación de la encuesta que se les realizo a 12 padres de familia, del grupo Primero “A” del Centro Escolar “Valle de Anáhuac”, turno matutino.

La intención específica de diseñar la (Batería I), fue el conocer a los padres como agentes socializadores, ya que ellos son los responsables de transmitir normas, valores y modelos de comportamiento a sus hijos a través de la convivencia que se da entre ellos el cual impacta en ellos pues a través de la convivencia cotidiana y formas de reaccionar o responder de acuerdo a ciertas circunstancias les dan ejemplo para que el niño los desarrolle y estos serán bases importantes para ir creando su personalidad.

Primeramente, analizaremos los datos obtenidos en la batería I, que concentre en tres gráficas que hacen referencia a la familia como agente socializador:

Gráfica Núm. 5. Batería 1. La familia como agente socializador (1).



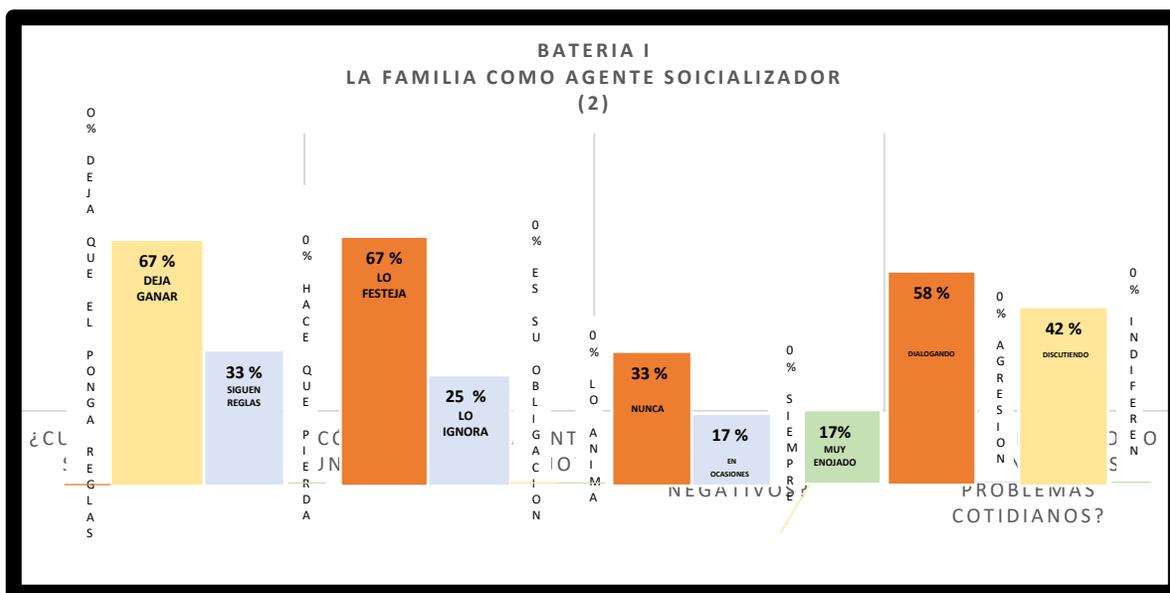
Fuente: Propia.

En la gráfica 5. Es la primera parte de la batería ubicamos aspectos como: Si es que hay reglas en casa, a lo que en su mayoría con un 50% contestaron que no y que la manera de actuar ante una falta de sus hijos es dialogando en un 67%, el 25% grita y solo el 8% les pega y que las actividades que se realizan son en su mayoría organizadas por los padres con un 58% con lo que podemos ver que no llegan a acuerdos para realizarlas ya que esta respuesta obtuvo 0%, además de indagar acerca de cómo es que los padres les expresan afecto a sus hijos lo que obtuvimos fue que la manera de expresarlo es con regalos y caricias ambas respuestas con el 42% siendo solo el 16% que lo expresa con tiempo.

De acuerdo con los resultados en esta primera grafica podemos ubicar que se les dedica poco tiempo y que tal vez las maneras que encuentran para transmitir su afecto es a través de regalos y haciendo contacto físico al acariciarlos para demostrarles que los aman, además de que descubrimos que no hay reglas en casa y que sin embargo al cometer faltas se dialoga con los niños, siendo este un aspecto que no se ve reflejado en el desarrollo de los niños, ya que ellos expresan que les pegan o les gritan encontrando dentro de esta respuesta cierta duda de que se haya deformado o adaptando información por parte de los padres a lo que se escucha mejor es decir la llamada deseabilidad social y que hace dudar sobre la validez y fiabilidad de las respuestas al compararlas con lo que observamos en nuestra aula.

La gráfica 6 es una continuación de la anterior ya que, debido a la extensión de la batería, considere necesario ubicar estos elementos en otra gráfica para destacar aspectos que encuentro relevantes.

Gráfica Núm. 6. Batería 1. La familia como agente socializador (2).



Elaboración: Propia.

Las preguntas que integran la gráfica 6 de la batería I, son para conocer las reacciones que tienen los padres ante actividades comunes en relación con sus hijos.

Se preguntó qué hacen cuando juegan con ellos, a lo que un 67% respondió que los dejan ganar, se cuestionó sobre las reacciones ante los logros de los pequeños 67% lo festeja y lo que me sorprendió es que 0% de los padres los animan cuando consiguen un logro, pero un 25% específico que ignora sus logros, sumándole que el 33% no les hacen comentarios negativos y solo el 17% cuando están molestos, y que las maneras usuales de enfrentar los problemas cotidianos es dialogando con el 58% y discutiendo con el 42%, con lo que podemos deducir que son padres

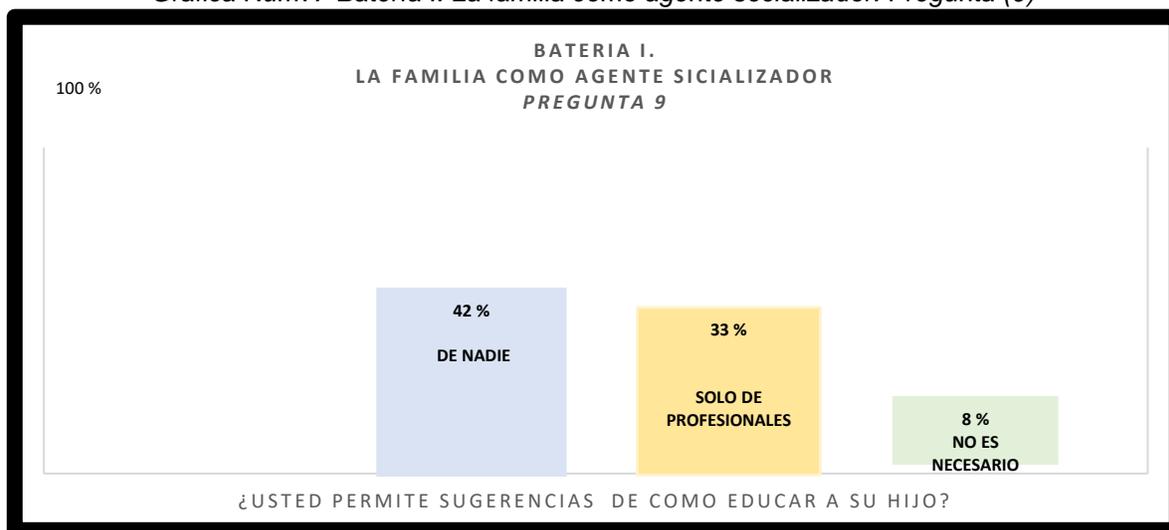
que actúan contradictoriamente pues los dejan ganar y festejan logros que los niños no consiguen por ellos mismos.

Por poner un ejemplo, el niño gana en un juego en el que lo dejaron ganar y aun así se lo festejan, y no lo animan a intentar ganar de manera justa, esto genera patrones de conducta inadecuados pues los niños se acostumbran a ganar y los padres contribuyen a que tenga dificultades para tolerar la frustración.

Se puede evidenciar que estas maneras de actuar de los padres es uno de los aspectos que está influyendo a la hora de realizar las actividades y desenvolverse en clase, pues es lo que los niños consideran como normal, como lo adecuado o piensan que esa es la manera que los demás deberían de reaccionar ante sus acciones, incluyendo maestros y compañeros de clase ya que en su mayoría los niños al no terminar primero y no ganarle a los otros compañeros se frustran, se muestran intolerantes, no son capaces de expresar de manera clara sus ideas, opiniones o pensamientos así que reaccionan impulsivamente además de que se desaniman, dificultando continuar las clases ya que este tipo de situaciones interfieren mucho en el aprendizaje y en la manera de enseñar debido a que se ven alteradas drásticamente la manera en que se llevan a cabo las actividades.

La última pregunta de la batería 1 considere importante graficarla sola, ya que la pregunta específica fue: ¿Usted permite sugerencias de cómo educar a su hijo?

Grafica Núm7. Batería I. La familia como agente socializador. Pregunta (9)



Elaboración: Propia

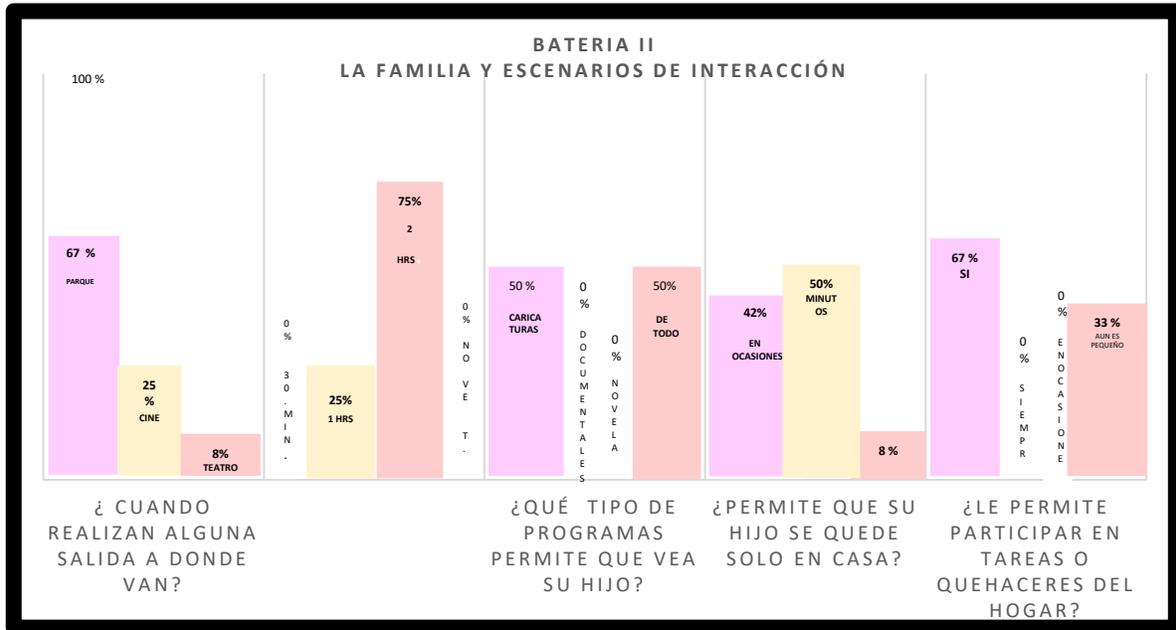
Este es un aspecto necesario de tomar en cuenta, no solamente para conocer al padre como agente socializador, si no a la manera en que los padres podrían reaccionar ante una sugerencia o intervención del docente que está a cargo de sus hijos, lo cual tendremos que considerar a la hora de sensibilizar y socializar el proyecto de investigación- intervención , ya que el 42% contestó que no se aceptan sugerencias en cuanto a la educación de sus hijos, el 33% solo de profesionales, un 17% solo de familiares y solo el 8% cree que no es necesario.

Al analizar los datos que se obtuvieron y se graficaron, podríamos ubicar en promedio a menos de mitad de los padres con el “estilo educativo autoritario” Muñoz (2005), ya que la obediencia de sus hijos es condicionada por gritos y con agresiones físicas y verbales y más de la mitad con un estilo permisivo donde se les demuestra gran afecto, pero donde los padres tienden a adaptarse a los gustos y exigencias de los niños ya que no hay reglas ni límites bien establecidos ya que se les dan regalos para satisfacerlos y compensar las ausencias.

Lo cual vemos reflejado e impacta mi labor docente al analizar que los hijos de padres autoritarios tienden a tener manifestaciones impulsivas y agresivas a no estar controlados de manera externa, sumado a que también hay padres que son permisivos y expresan afecto desbordante y no tienen reglas bien establecidas, por lo que los niños presentan dependencia que les genera dificultad para controlar sus impulsos y para posponer gratificaciones, mostrándose sensibles a la presión que ejercen los compañeros de clase, docentes y situaciones que consideran complejas.

La batería II, hace referencia a la familia y a los escenarios de interacción, la cual analizamos a continuación.

Gráfica Núm. 7. Batería II. La familia y escenarios de interacción.



Elaboración: Propia

En esta Batería II el bloque de preguntas se planteó de modo que pudiéramos conocer algunas de las actividades de la vida cotidiana, escenarios que propician los padres de familia para saber la regularidad de experiencias con las que los niños cuentan y que ejercen un impacto en su desarrollo, detectando así, si es que los padres promueven conductas exploratorias que alienten su autonomía, autorregulación y si es que se garantiza la seguridad del niño.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la Batería II, podemos observar que la información que arroja la encuesta es que se carece de escenarios adecuados para estimular el desarrollo y aprendizaje de sus hijos ya que, si hay salidas al parque de acuerdo con el 67% de los padres, sin embargo más del 75% ve televisión más de dos horas o tienen que quedarse solos en casa aunque solo sea por algunos minutos, lo cual podría ponerlos en riesgo, además de que no se les involucra en

los quehaceres del hogar los datos arrojan que es muy poco el tiempo que los padres interactúan con sus hijos.

Desafortunadamente el ritmo de vida acelerado en el que vivimos afecta significativamente a los niños quienes se encuentran en una etapa donde necesitan de tiempo, cuidado y de experiencias enriquecedoras que sin duda marcaran sus vidas, pero lamentablemente las jornadas de trabajo de los padres son muy largas y en ocasiones están al cuidado de abuelos o tíos quienes no les prestan la atención suficiente y esto está repercutiendo en su desarrollo ya que la falta de escenarios de interacción se ve plasmado en su desempeño escolar y en su interacción social ya que su descuido se ve reflejado en su estado emocional dificultando así la convivencia con sus compañeros. Es por la falta de estos escenarios que los docentes somos quienes tenemos que compensar con experiencias que enriquezcan a los niños, los motiven y consoliden en ellos aprendizajes significativos.

En la Batería III, se pretende conocer en conjunto a la familia, los escenarios educativos y el desarrollo, es decir cómo es que las familias promueven actividades y organizan el tiempo de acuerdo con su estilo de crianza para favorecer el desarrollo de sus hijos, lo cual en la mayoría de las ocasiones se promueve sin saber el impacto que esto ofrece al óptimo desarrollo de sus hijos.

En esta Batería la información se concentra en una tabla debido a que las preguntas formuladas en este último bloque son abiertas y en ellas encontramos respuestas diversas expuestas por los padres de familia por lo que creímos necesario colocar de manera exacta la respuesta que ellos dieron para no alterar ni omitir algún aspecto que pudiera ser relevante.

Tabla. Núm. 2. Batería III. Familia- Escenarios educativos-desarrollo.

BATERIA III.												
PREGUNTAS	PADRES DE FAMILIA											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
¿Usted le lee cuentos? ¿Como cuáles?	No	No	No	Si, Simbad, el marino, Hansel y Gretel,	No, casi nunca	Siempre antes de dormir	No	No	Pocos, de la selva	Si, los que tenemos en casa	A veces o los invento	No
¿Le corrige las palabras cuando habla mal? ¿Cómo?	Si, enseñándole la pronunciación correcta.	No	No	Si, hablando con el	No habla mal	Si, la llevamos a terapias de lenguaje	No	Si, pero nos reímos porque se escucha gracioso	Si, Que practique para la corrección de la r	No	Si, pero nos causa risa	No
¿Le ha enseñado el trayecto de su casa a la escuela y viceversa? ¿Cómo?	No	No, pero si se lo sabe	No	Si, explicando porque calles y donde debe de ir	Se lo sabe por qué vamos en bicicleta todos los días	Si, también dirección, número telefónico, datos básicos	No	No	Si, que sepa donde vive y como regresar	No, vamos en carro y es un poco complicado	No, pero si sabe ir y venir	No
¿Permite que su hijo lo acompañe y le ayude a hacer las compras en la tienda, mostrándole el valor del dinero?	No vamos de compras.	A veces me ayuda en la tienda	Me ayuda en el tianguis	Si	Si va a la tienda	Si	No	Si	Si	Si, lleva su propio dinero para comprar	Si nos acompaña, pero no se le enseña el valor del dinero	Si
¿Su hijo juega con plastilina en casa?	Si, le encanta	A veces	No	Si	Si	Si, con Play Do	Si	Si	Si	Todo el tiempo	Si, pero prefiere el celular	Si
¿Arman rompecabezas juntos?	Ella el arma sola	No tiene	No	Si	A veces	Juntos no, pero si tiene rompecabezas	No	No	No	Algunas veces	No	No
¿Permite que él sea quien dobla y acomoda su ropa?	No	Si	A veces	Si	No, porque no sabe	No	No	No	Si	No	No, su papa o yo el aún no sabe	No
¿Se toma el tiempo para preguntarle cómo se siente diariamente?	Si, cuando sale de la escuela	A veces	No	No	Solo como le fue, diario antes de ir a dormir	Platicamos mucho y siempre se lo pregunto	No	No	No	Si, todo el tiempo	Si, le pregunto cómo le fue diario que sale de la escuela	No
¿Le compra todo lo que le pide?	No	A veces	Si	A veces	Casi siempre	No siempre	Si	Algunas veces	Si	Por lo general si	La mayoría de las veces para que no llore	No
¿Lo deja ganar o hace lo posible para que su hijo no lllore?	No	SI	SI	A veces	Trato, pero cuando no se puede ni modo que lllore	Algunas veces	Si	Si	Depende de la situación	No, tiene que aprender a perder	Si, siempre que pueda evitare que lllore	Si
¿Lo anima a que particpe en alguna actividad en equipo? ¿Cuál?	Siempre, principalmente en actividades escolares.	No, pero juega futbol	No	Si, futbol, cantar, obras de teatro, bailar	No.	Si practica futbol gusto que comparte con su papá	No	No	No	No, porque no quiere le cuesta trabajo relacionarse	Solo a que juegue sin pelear con sus primos	No, ninguna

Fuente Propia

La tabla 2 , expone las preguntas realizadas y las respuestas de los 12 padres de familia que contestaron, colocando un numero a cada uno donde ubicamos por columna las respuestas que obtubimos en la aplicación de la encuesta.

Encontramos que en su mayoría los padres no leen cuentos a sus hijos solo algunos corrigen palabras mal pronunciadas y pocos les explican el camino a casa en donde podemos ubicar que el habla es poco estimulada dentro de la mayoría de las familias sin embargo este aspecto no ha influido en la oralidad y habilidades de expresión que se refleja en el aula a pesar del poco estímulo y el poco escenario de interaccion que provocan los padres.

Actividades como jugar con plastilina, armar rompecabezas juntos, permitirle que doble y acomode su ropa son poco promovidas y esto puede causar dificultades y limitantes en el desarrollo motriz optimo, sin embargo a pesar de las respuestas obtenidas por parte de los padres estas actividades que no cuentan con el espacio o una frecuencia favorecedora los niños no reflejan ni presentan dificultades en sus habilidades cognitivas ni motrices de acuerdo a su edad, sin embargo el aspecto que si se ve reflejado y repercute en el aula a sido el área socioemocional lo cual podemos comprobar con las respuestas obtenidas ya que los padres no brindan espacios de interacción donde muestren interes por ellos, y se les da lo que piden, se hace lo posible para que no lloren y provocan un ejemplo de socializacion vinculado a una estrecha relacion con la gratificacion, además ubicamos que faltan limites y maneras asertivas de resolver situaciones ya que no se an establecido pautas de crianza adecuadas ya que tampoco promueven la participacion de los niños niños en actividades en equipo limitando la colaboracion y cooperacion con otros incrementando en ellos el individualismo e incrementando su apatia al fomentar aún más su rasgo egocentrico que si bien es una característica sobresaliente de la etapa de crecimiento en la que se encuentran es responsabilidad de los padres ayudarles a superarla.

Estos resultados, si son evidentes en los niños los cuales se notan consentidos en exeso, sin limites, lo cual afecta la relacion entre compañeros ya que no solo es un niño con estas características que fomentan sus padres, sino estamos hablando

de más de la mitad de los alumnos con los que trabajo, impactando y repercutiendo en mi practica diaria.

1.2.4 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.

El Centro De Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo “Valle De Anáhuac” S. C, se ubica en la alcaldía Iztapalapa, al oriente de la Ciudad de México, presenta una posición geográfica importante, ya que es el punto de entrada y salida hacia el oriente y sureste del país, además de limitar con el Estado de México, lo que genera una importante relación de servicios, equipamiento, transporte y actividad económica cotidiana con los municipios de Nezahualcóyotl, Los Reyes-La Paz y Chalco Solidaridad.

Colinda con alcaldías completamente urbanas como son Iztacalco, Benito Juárez y Coyoacán, que permiten una amplia variedad de servicios y una red vial fluida, al contrario de las alcaldías de Tláhuac y Xochimilco en la que los servicios son limitados además la estructura vial es escasa y deficiente, sumado a esto sobresalen condiciones precarias, con respecto a todo lo que podemos encontrar de carácter regional ya que la alcaldía de Iztapalapa aloja : Una Central de abastos, la Universidad Autónoma de México y varias escuelas de nivel medio superior, dos hospitales regionales IMSS e ISSTE y el Reclusorio Preventivo Varonil Oriente, generando un gran número de viajes diarios a la alcaldía provocando un importante flujo de población, que se apoya en cuanto a vialidad en importantes avenidas que la comunican, estas son: Anillo Periférico oriente, Circuito Interior, Calzada Ermita Iztapalapa y Calzada Ignacio Zaragoza, además de contar con 11 ejes viales y 2 líneas del metro 8 y 12.

Específicamente El centro de Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo “Valle de Anáhuac” S. C, se localiza en la calle Tarasco Ms. 15 Lot. 3, Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl Sur, en la Zona Suroriente de la alcaldía que abarca un área cercana a las 200 hectáreas, la cual presenta las mayores carencias dentro de ella,

situada al sur de la Avenida Ermita Iztapalapa y al oriente del Anillo Periférico, que son sus principales ejes de comunicación. Muy cercano a las faldas del volcán Jaltepec donde la mayoría del uso del suelo es expropiado y algunas zonas especiales de desarrollo controlado que ocupan el área de conservación ecológica.

Dentro de la colonia el grado de marginación es muy alto y solo cuenta con seis escuelas oficiales las cuales ofrecen educación preescolar y primaria, tres estancias infantiles muy pequeñas pertenecientes a SEDESOL y algunos colegios particulares, una capilla de mal aspecto, un mercado que solo cuentan con algunos locales de venta de pollo, cocinas económicas, una cremería y una panadería estos establecimientos y lugares están muy abandonados en cuanto a infraestructura y servicios para el consumidor ya que desafortunadamente los negocios suelen ser asaltados con frecuencia, hay un comedor comunitario que ofrece el servicio para cualquier persona a un precio que oscila desde los 10 y 25 pesos la orden de comida ahí mismo ofrecen verdura y otros productos de la canasta básica a bajos precios sin embargo los productos ya están caducados. Se cuenta con un centro de salud al cual acuden muchas personas y siempre está saturado en cuanto a los servicios que ofrece y también cuenta con una lechería LICONSA.

Se encuentran tres unidades habitacionales, donde habitan muchos de los alumnos que asisten al centro educativo, sin embargo, sólo una se encuentra registrada en el SEDUVI, ya que no están seccionados los lotes donde se encuentran ubicados y por lo tanto no cuenta con escrituras oficiales.

Foto 1- Unidad habitacional registrada ante el SEDUVI



Fuente: Propia

Los asentamientos son muy irregulares tal es el caso del predio La Magueyera y Degollado, (predios habitados por la fuerza) al mismo tiempo se encuentran los campamentos en donde los habitantes se adjudicaron el terreno y construyeron sus viviendas con materiales no adecuados siendo construcciones con fallas arquitectónicas graves que ponen en peligro la vida de quienes las habitan y quienes transitan cerca de estas, entre estos los alumnos que asisten al centro escolar ya que se tiene que pasar por ahí para poder llegar debido a que estos asentamientos están justo en uno de los accesos hacia la calle donde se ubica la escuela.

Se percibe a simple vista la precariedad, violencia, delincuencia y drogadicción ya que se observan grupos de algunos jóvenes que habitan a los alrededores con aspecto raro causando miedo, también hay varios puntos que son utilizados para la venta de drogas, las riñas son constantes y a cualquier hora del día se escuchan balazos, en ocasiones estas riñas han sido fuera de las escuelas ocasionando terror y preocupación a los padres de familia y niños.

La zona va en un lento desarrollo por las pocas oportunidades, el grado de marginación y la sobrepoblación, otros aspectos que sobresalen es la escasez de agua la cual es una constante a nivel alcaldía, y la falta de seguridad en la colonia hace que la mayoría de los habitantes estén a temprana hora en sus casas por temor a ser asaltados, sin embargo el gobierno actual ha decretado el establecimiento permanente de la Guardia Nacional esto en fechas recientes ya que es una colonia marcada como punto rojo con un índice alto de delincuencia y violencia dentro de la alcaldía a tal grado que suelen llamarle “ el infierno”.

Foto 2. Establecimiento permanente de la guardia nacional.



Fuente: Propia.

Es necesario comentar que los parques que ahí se encuentran, están abandonados ya que el mismo ambiente no es propicio para que los niños puedan asistir a estos libremente y sin correr riesgos además estos no están en condiciones físicas adecuadas para el uso y esparcimiento recreativo de la comunidad, sumado a que vecinos dejan ahí su basura convirtiéndolos en tiraderos haciendo un foco de infección para los pocos niños que van a jugar y para quienes pasan por ahí, a unos escasos metros se encuentra un módulo de atención ciudadana que ofrece por las tardes educación abierta a las personas adultas, junto a este se encuentra una cancha de fútbol rápido la cual se ha conservado porque cuando terminan de jugar la cierran con candado sin embargo atrás de esta se ha convertido en un punto donde se han establecido indigentes debido a que las personas comenzaron a tirar llantas y muebles viejos teniendo como consecuencia malos olores y criadero de ratas.

Foto 3. Parques convertidos en tiraderos.



Fuente: Propia.

La calle donde se localiza el centro es larga donde de un lado de la acera se encuentra una unidad habitacional muy grande y del otro lado casas particulares y algunos negocios entre ellos una tienda, una cerrajería, y un centro comunitario, transitada por carros particulares y un pesero de la ruta 24 en dirección a la colonia Minas, desde que se entra a la calle se percibe sola, carente de servicios y sucia ya que suelen estacionar camiones de carga, de basura y siempre hay autos abandonados que poco a poco van desbalijando por completo. Esta es la calle por

la que diariamente tienen que transitar la mayoría de los niños, docentes y personal que asisten a este centro, lo cual no es agradable y hasta causa desconfianza.

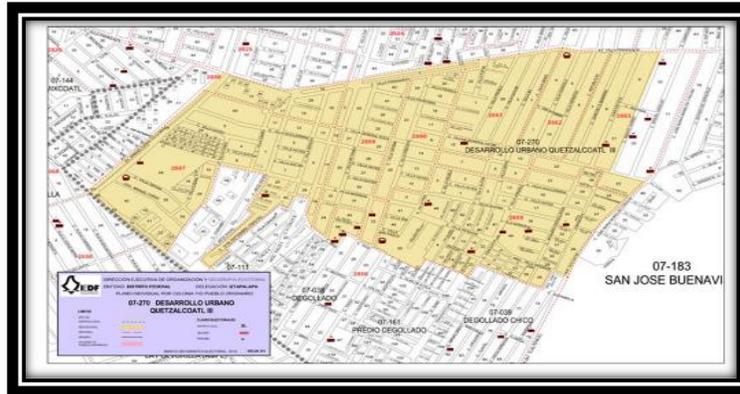
De acuerdo a las características antes mencionadas sumamos que la colonia es un lugar de alta densidad demográfica ya que habitan alrededor de 60,600 personas en 13,900 hogares siendo así una de las colonias más pobladas de la ciudad ya que se registran 3, 110 habitantes por km².

Por lo cual las escuelas oficiales son pocas y no cubren la demanda de preescolar por lo que este centro es una alternativa que ofrece calidad educativa que se ve reflejada en los logros de los aprendizajes esperados cubriendo con el perfil de egreso de la educación preescolar.

Esta colonia cuenta con todos los servicios básicos, alumbrado público en algunas zonas, servicio de electricidad, drenaje, agua potable, aunque escasea, pavimentación y en algunas calles aún son de terracería, recolección de basura, seguridad, transporte público posibilitando así el desarrollo habitual de quienes viven en esta colonia, que aunque carecen luchan por mejorar su entorno, lo cual he podido escuchar al conversar con los padres de familia de los niños que asisten al centro "Valle de Anáhuac" pues su intención es que se perciba un ambiente agradable para sus hijos, por eso entre vecinos se reúnen para arreglar baches, pintar topes o banquetas, plantar árboles o recolectar basura.

En la siguiente foto se muestra el plano de la colonia marcando los límites, colindancia y la ubicación, corroborando que es una colonia muy pequeña y los servicios son escasos para la cantidad de habitantes.

Foto 4. Plano de la colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl..



Fuente: <https://www.google.mpas.mx>.

Es preciso detallar características que no son agradables algunas ya se mencionaron pero cuando se habla de esta colonia es imposible olvidarse de cada uno de estos puntos principalmente porque es una comunidad que carece de equipamiento, hay presencia de pandillas, el territorio está dividido en bandas, el consumo y venta de drogas, embarazos a temprana edad, familias desintegradas, falta de empleos ha traído como consecuencias falta de proyectos de vida, sin embargo muchas familias que habitan aquí quisieran abandonar este barrio ya que transitan por las calles llenos de miedo y se consideran vulnerables ante el impacto que estas características causan en sus vidas y sobre todo en las de los más pequeños, los niños.

Cuando se llevan a cabo festividades que aunque son muy pocas y lo más representativo es el carnaval de Santa Cruz Meyehualco ya que por su cercanía es una atracción principal que dura aproximadamente un mes completo, durante este tiempo se escuchan balazos todo el día, el ambiente se torna muy violento y pesado ya que hay personas alcoholizadas en la vía pública, peleas, robos, muertos es por esto que durante todo este mes se ve reflejada una marcada inasistencia al centro escolar y en diciembre se coloca una pista de hielo por parte del gobierno de la ciudad de México, que suele ser punto de reunión para pandillas más que una atracción para niños.

Culturalmente la comunidad no cuenta con actividades de este tipo de hecho en la colonia ni siquiera existen bibliotecas públicas, teatros, plazas o lugares de

esparcimiento, mucho menos cuentan con conciertos, conferencias etc. Es en un lugar que ofrece poco a los más necesitados.

Muchos de los habitantes trabajan en la mina de tezontle del cerro de las minas en la cual se trabaja mucho y se gana poco, esto genera un flujo vehicular lento por la gran cantidad de transporte de carga, otros en el comercio minorista ambulante e informal ya sea de alimentos o productos variados, buscando así el sustento de familias que en muchos casos son las mujeres desde abuelas que se hacen cargo de sus nietos por que la madre abandona a sus hijos debido a que son muy jóvenes o madres solas quienes sacan adelante a sus familias ya que el mismo ambiente las ha dejado solas porque sus maridos están en el reclusorio por delinquir o son viudas ya que sus maridos fueron víctimas de asaltos y por resistirse los mataron y en otros casos estos formaban parte de pandillas y en riñas por poder o territorio perdieron la vida, dejando así a sus familias sin la figura paterna.

Esta es una historia constante que se viene repitiendo a lo largo de varias generaciones de familias que su único error o problema es que aquí les tocó vivir y son presa del diario ir y venir convirtiendo todos estos aspectos en factores que no permiten que las jóvenes aspiren a mucho trayendo como consecuencias un índice alto de deserción escolar temprana, en embarazos precoces, integración a pandillas y esto provoca que desde que son niños no tengan metas ya que en el centro la mayoría de los niños atraviesa por estas situaciones y estas formas y estilos de vida repercuten en su desarrollo emocional y conductual principalmente e interfirieren en la posibilidad de aprender de los niños ya que imitan conductas inadecuadas o reflejan el descuido y la violencia que viven, esto ha causa que las metas se vean imposibles, pues al ir creciendo en este contexto comienzan a creer que la mejor opción es la calle ya que la comunidad en la que viven ofrecen un camino fácil que al final será corto, esto lo reflejan los niños en su forma de jugar, ya que en el aula imitan roles de rateros, borrachos, drogadictos ,diciendo groserías y frases violentas lo cual distorsiona su identidad de niños, pero desafortunadamente es lo que ven y lo imitan.

1.3 Mi objeto de intervención y mejora de la práctica.

El interés que tengo por desarrollar mi proyecto de investigación-intervención, surge a través de la problemática que se presenta en el grupo de preescolar I, en el Centro De Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo "Valle De Anáhuac "S. C, durante el ciclo escolar 2019-2020, que se describe a continuación.

La necesidad que ubique en mi aula fue a través de la observación continua que se da gracias al trabajo diario con los alumnos, en el cual se detectaron una serie de comportamientos y conductas que considere inadecuadas, sin embargo no quise adelantarme a hacer alguna deducción, sino que fue hasta que se realizó un ejercicio metodológico, en el cual utilice la técnica del árbol del problema véase (*Apéndice 3*), para de manera específica ubicar los síntomas que más sobresalen, entre los que encontré que en su mayoría los alumnos, no siguen la reglas establecidas dentro y fuera del aula, se frustran fácilmente al realizar actividades individuales debido a que tienen algunas dificultades por qué no son capaces de pedir ayuda de manera clara y cuando las actividades son en equipo o entre pares surgen muchas peleas porque no llegan a acuerdos pues no saben defender su postura y las reacciones más frecuentes son, arrebatarse el material o pelear a gritos e insultos, además de que las actividades en equipo son limitadas por que surgen problemas al colaborar ya que no se ponen de acuerdo también al cooperar todos quieren obtener el mismo rol y son peleas y gritos, lo cual hace que yo tenga que intervenir constantemente para evitar golpes o mordidas, estas fricciones se han provocado también porque se han puesto etiquetas entre compañeros las cuales provocan burlas ya que se de manera cruel exhiben ciertos aspectos de la condición que presentan o por la cual atraviesan los otros, por ejemplo se burlan de que algunos niños no tienen papá, del sobrepeso o porque usan lentes y por si esto fuera poco rompen y destruyen cosas y son berrinchudos.

En cuanto observé esta situación llamo mi atención inmediatamente de ahí surge principalmente el interés de hacer algo al respecto, debo mencionar que considero su edad la cual oscila entre los tres y cuatro años cumplidos y la etapa de desarrollo por la cual atraviesan que es la preoperacional, donde el egocentrismo como ya lo

mencione anteriormente, es una característica propia de la etapa pero considero importante intervenir y cuánto antes mejor ya que esta serie de síntomas o consecuencias impiden que los alumnos logren una autorregulación emocional y conductual apropiada dificultando sociabilizar y aprender.

Además de utilizar el ejercicio metodológico del *árbol del problema*, se realizó el diagnóstico educativo pedagógico apoyándome en un guion de observación el cual se integraron una serie de indicadores en los que se detectó la frecuencia de los rasgos expuestos, los cuales fueron enfocados a cuatro esferas de desarrollo principalmente; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, motricidad y la socioemocional la cual hizo notoria la presencia de una serie de conflictos que limitan el desarrollo y el logro de los aprendizajes esperados por parte de la mayoría de los alumnos.

Al tomar en cuenta los resultados que obtuvimos del guion de observación consideramos oportuno retomarlos a fin de que sea evidente el por qué la selección del objeto de intervención.

En Lenguaje y comunicación encontramos que la mayoría de los niños utiliza el lenguaje para establecer relaciones interpersonales a expresarse, construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas aunque además son capaces de mantener la atención en las conversaciones aunque no de manera clara y lógica, dentro de esta área el dibujo es su principal herramienta de comunicación con la cual hemos logrado captar su atención favoreciendo la expresión de ideas plasmadas a través del dibujo, los resultados de esta esfera nos permitieron comprobar que los niños no tienen dificultades en este aspecto del lenguaje el cual podemos explotar en beneficio de cualquier otra área

En Pensamiento Matemático: Se detectó que los niños presentan dificultades sobre las relaciones de ubicación: la orientación, la interioridad, direccionalidad, y la proximidad ya que no reconocen donde se encuentran ellos ni los objetos, pocos logran agrupar objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características ya que pocos son los que consiguen identificar donde hay más y donde hay menos objetos, sin embargo reconocen formas y las asocian con lo que hay su alrededor,

lo cual ha generado la creación de esquemas mentales con los cuales nos podemos apoyar para reforzar las relaciones de ubicación en esta misma esfera en la cual no se encuentran aspectos como prioridad a trabajar pero considero que es un área importante que no se puede perder de vista ya que la adquisición y logro de los aprendizajes esperados está en proceso.

En Motricidad se pudo observar que si conocían las partes de su cuerpo, reconociéndolas y moviéndolas, además de que las capacidades motrices gruesas y finas se van desarrollando a través de diversas actividades que se realizan diariamente incluyendo el fomento de las capacidades perceptivo-motrices como la (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) las cuales están en proceso de adquirirlas, caminan, corren, manipulan materiales de ensamble y de construcción, sus movimientos son toscos y torpes, es importante seguir reforzando estas habilidades ya que si lo logran se favorecerá otras áreas debido a que el movimiento es indispensable a esta edad.

En el Área de Desarrollo personal y Social en que se detectaron varias dificultades los resultados obtenidos fueron mayores en cuanto al número de rasgos y frecuencia con la que se presentan los síntomas mencionados anteriormente, donde es importante conocer que están construyendo su identidad a través de la relación entre pares, pero no logran autorregular sus emociones ni sus conductas las cuales se ven afectadas por peleas constantes entre ellos ya que se molestan dificultado establecer buenas relaciones y esto interfiere para que terminen sus actividades y para que expresen su gusto o desagrado de una manera correcta y oportuna que permitiera generar un ambiente social agradable para trabajar armónicamente, porque difícilmente cumplen las reglas y normas establecidas dentro del aula las cuales acordamos entre todos, esto requiere de una mediación e intervención constante ante este tipo de conflictos, para evitar acciones más graves que los pongan en peligro por lo que debo de tenerles mucho cuidado, pues estas fricciones los incomodan y causan que se dispersen y desvíen su atención cuando se presentan estas conductas inadecuadas, lo cual dificulta mucho el trabajo en equipo y el individual por que quienes si trabajan que son pocos, están

cuidándose de no ser agredidos por quienes presentan estas actitudes con mayor frecuencia, impidiendo trabajar en tiempo y forma.

En cuanto a contenidos asimilados por los alumnos dentro de las áreas antes mencionadas se puede deducir que el desarrollo que debería darse y que no se presenta en el área socioemocional es la posible causa de retrasos o dificultades en las otras áreas, debido a que se demuestra que la mayoría no cuenta con las habilidades suficientes para lograr autorregularse y establecer relaciones sanas con sus compañeros provocado que sus actitudes sean conflictivas al relacionarse pues denotan ansiedad, frustración durante la jornada escolar y esto los pone en riesgo pues su conducta no es la adecuada y en ocasiones se muestran agresiones físicas contra los docentes.

De la problemática detectada, lo que más alerta, no es la desobediencia la indisciplina o la falta de orden que suele producirse en el aula, sino las consecuencias conflictivas que trae consigo.

Lo más preocupante es que éstas continúan y en un momento determinado la imposibilidad de comunicar verbalmente o de expresar los sentimientos y emociones de los alumnos involucrados persiste, aunque no tengan ninguna dificultad para hablar, el no comunicar y no establecer relaciones entre compañeros adecuadas es el resultado de la falta de habilidades sociales que tienen una ausencia importante y que están causando toda esta serie de síntomas y en concreto conflictos sociales que llaman la atención.

Además, es notorio y se hace evidente el bajo rendimiento por parte de los alumnos en los otros campos de formación y en las áreas de desarrollo ya que por las actitudes con poco control y los altibajos ante situaciones específicas provocan momentos de tensión y molestia a sus compañeros ya que es difícil abordar y desarrollar las actividades de cualquier tema.

Es pertinente además exponer las que desde mi punto de vista, considero lo que podrían ser las posibles causas para que los síntomas se manifiesten en el aula, identificados también gracias *al árbol del problema*, dentro de las cuales me doy cuenta de que, el contexto no favorece ya que imitan conductas y actitudes, los padres de familia contribuyen poco en cuanto en dialogar con sus hijos pues como ya lo detectamos en el diagnóstico en su mayoría los padres son permisivos y autoritarios, los niños manifiestan poca tolerancia, se ha enfatizado poco en brindar solución a los conflictos que se presentan, las estrategias que se han empleado no son adecuadas para reducir la aparición de estos síntomas.

Ante esta problemática que se presenta en el aula y las posibles causas, mi deber como docente y mediadora de los aprendizajes es propiciar ambientes idóneos donde sea posible aprender, comprender e implementar actividades encaminadas para que los niños de preescolar I desarrollen las habilidades cognitivas, sociales y afectivas necesarias para que se desarrollen de una manera agradable y eficaz.

Es preciso tomar en cuenta que el tiempo que tengo frente a grupo es poco y tal vez la falta de experiencia sea un factor que provoque y contribuya con muchas de las dificultades que se presentan debido a que mi intervención ante los conflictos que se presentan no es la adecuada o las actividades no están favoreciendo este tipo de habilidades ya que he puesto mayor énfasis en cumplir con lo administrativamente requerido por la institución donde laboro, pues es un centro donde las habilidades matemáticas son su prioridad y aunque si se realizan actividades encaminadas al área emocional, el requisito es llenar cuadernos o libros priorizando en el aprendizaje cognitivo sin abarcar otros ámbitos como el de la educación socioemocional, el cual creo que es primordial e indispensable trabajarlo, es por eso que creo pertinente investigar e intervenir en este tema pues comprendo que la preparación en cualquier ámbito es indispensable para abordarlo ya que no podría hablar de un tema que no conozco, pero esta necesidad que ubico con mis alumnos me da la pauta para investigar, aprender e intervenir al aplicar actividades nuevas enfocadas a la necesidad que presentan en beneficio de los alumnos en quienes debe estar centrada la educación.

Hay que considerar la incidencia que tienen los padres de familia para que esta serie de síntomas se manifiesten, pero es poco lo que se puede hacer en ese aspecto, es por eso que tengo la firme idea que la responsabilidad es mía y que debo crear y propiciar dentro de mi aula lo necesario para transmitirles estas habilidades y que se conviertan en un aprendizaje significativo el cual se verá reflejado posteriormente.

1.4 Justificación ¿Por qué es importante para usted la intervención en relación al objeto de intervención? ¿Cómo se va a intervenir?

En la actualidad es necesario comprender que en cuanto a educación se refiere se debe de dar la importancia necesaria a lo que el currículo ofrece, a fin de que este garantice y propicie a través de sus contenidos que los alumnos asimilen los temas con el apoyo de los docentes. Además de lo vital que es el hecho de que aprendan a convivir, esto con la intención de que la violencia no se reproduzca en la escuela, la cual debe verse en todo momento como un lugar seguro agradable donde sea posible el desarrollo de los alumnos.

De acuerdo con lo anterior debemos recordar que nuestra herramienta fundamental para llevar a cabo nuestra labor docente, está basada en el programa educativo de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. La cual está organizada en tres principales componentes curriculares: Campos de Formación Académica que son Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social donde su aportación principal es desarrollar la capacidad de aprender a aprender; Áreas de Desarrollo Personal y Social, donde ubicamos las Artes, Educación Física y Educación Socioemocional aportando especialmente el desarrollo de aprender a hacer y aprender a convivir y, Ámbitos de Autonomía Curricular donde están incluidas las decisiones de gestión escolar a estos componentes en conjunto se les denomina Aprendizajes Clave.

Ubicamos la problemática dentro del área de Desarrollo Personal y Social donde el proceso de aprendizaje en el cual, los niños trabajan e integran a su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones para construir su personalidad, mostrar atención y cuidado hacia los

demás, colaborar y establecer relaciones positivas donde están incluidas las habilidades sociales que queremos trabajar, donde puedo ubicar una necesidad transformadora que contribuirá significativamente para el futuro de cada uno de los alumnos.

Es por eso que como docentes debemos poner énfasis en que nuestra perspectiva de la educación debe ser integral, esto implica ir más allá de un aprendizaje académico convencional, ya que la necesidad de intervenir se convertirá en un reto que trae consigo disponer tiempo y esfuerzos con tal de lograr orientar y trabajar en torno a las habilidades y nociones antes mencionadas, ubicadas en el área socioemocional el cual anteriormente se creía que correspondía totalmente al ámbito familiar y no al escolar.

Es relevante trabajar las habilidades sociales, debido a la fuerte influencia que trae consigo la dirección adecuada de las relaciones socioafectivas en todos los campos y áreas de desarrollo en preescolar, las cuales se pueden beneficiar bastante, si se favorece el que ellos reconozcan lo que pueden y son capaces de hacer sin ayuda, si participan en actividades grupales donde puedan expresar ideas frente a otros, proponer acuerdos y enfrentar retos al persistir en situaciones que los desafíen y permitan tomar decisiones.

De esta manera justificamos que es necesario ayudar a los alumnos a conducirse de una manera más efectiva esto es de una forma autorregulada, autónoma y segura, contribuyendo a la participación, colaboración con los demás de manera práctica y respetuosa, coincidiendo así con los propósitos de la educación preescolar, principalmente el desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, trabajar en equipo, resolver conflictos mediante el dialogo y respetar las reglas de convivencia en el aula y la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

La manera que propongo para trabajar con respecto a mi objeto de intervención que son las habilidades sociales, en concreto las nociones de asertividad y colaboración es mediante la estrategia del aprendizaje dialógico. “Ya que las

habilidades comunicativas son aquellas con las que las personas resuelven muchos problemas y situaciones que no se podrían resolver en solitario, y se desarrollan en función del contexto y de las interacciones que se dan en este”. (Prieto, 2009.p- 78).

De acuerdo con esta concepción comunicativa se entiende que se aprende gracias a la interacción con otras personas ya que al establecer un dialogo le da sentido y significado a nuestra realidad el aprendizaje, pues se da desde lo social para posteriormente interiorizar y hacer propio lo aprendido. Dónde además es necesario establecer relaciones de igualdad en este caso la edad que tienen los alumnos es la misma favoreciendo este aspecto cuya finalidad es que a través de aprender a dialogar se puedan transformar las relaciones sociales que se establezcan ya que los alumnos no presentan ninguna dificultad en el área de lenguaje y comunicación.

“La técnica que utilizare como recurso principal será el *“Role Playing”* que es habitual en todas las profesiones que tiene que ver con las relaciones humanas, donde la simulación de situaciones típicas reales sirve para evaluar o actuar, sin los riesgos que conlleva la realidad utilizándolo como un entrenamiento o supervisión”. (Espina, 2001, p.89).

“El cual se basa en el juego de roles y su finalidad es aprender y aprender a aprender, en el área de las interacciones sociales a través de asignar un rol basándose en el aprendizaje por medio del juego. (Espina, 2001:90).

Entendiendo así que dentro de esta técnica se cambia de comportamiento al simular situaciones que son reales para lograr demostrar cuales deberían ser las reacciones y actitudes que se deben de tener en circunstancias reales cotidianas con la finalidad de tratar de modificar la manera en que se reacciona, ya que con esta técnica se pretende crear cambios importantes en la manera en que se relacionan los alumnos, ya que no será impuesto sino transmitido de manera lúdica y agradable.

1.4.1 Supuesto de acción y propósitos: Estos últimos en infinitivo.

El presente proyecto considera que su intención principal es promover el desarrollo en el campo socio emocional para tratar el tema de la autorregulación en el niño preescolar, donde el objeto de intervención son las habilidades sociales y las nociones de la asertividad y colaboración debido a que el niño debe ser visto como un individuo al cual la socialización le permita aprender formas de comportarse de una manera adecuada, a través de la estrategia de aprendizaje dialógico, colaborativo y la técnica “*Role Playing*” muy utilizada en preescolar planteando así el siguiente supuesto de acción:

“La asertividad y colaboración mediante el aprendizaje dialógico permiten desarrollar habilidades sociales enfrentándose a situaciones reales con la técnica Role Playing, para lograr la autorregulación” (Coronado, 2000: p-4).

Se tiene a bien conceptualizar la estrategia del aprendizaje dialógico que “es el resultado del dialogo igualitario; es otras palabras es la consecuencia de un dialogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en pretensiones de valides y no de poder, este concepto se basa en el que las interacciones entre las personas a través del dialogo son la clave que hace posible el aprendizaje (Prieto, 2009:79), ya que si entendemos esta perspectiva del aprendizaje dialógico las personas aprenden gracias a la interacción que existe entre ellas en un contexto determinado.

El aprendizaje dialógico se sustenta en algunos principios básicos. Que son, la transformación la cual prioriza ya que sostiene que a través de la educación es posible transformar el entorno social en el que vivimos; igualdad refiriéndose a las condiciones en el que se valoran las aportaciones de cada participante en función de los argumentos que exponga; la inteligencia cultural que es lo que cada uno sabe cómo habilidades y conocimientos propios, también la dimensión instrumental donde hace referencia a los aprendizajes indispensables que se deben de tener para poder obtener otros y por último la creación de sentido la cual pretende dar

orientación sobre qué es lo que debería de hacerse buscando la máxima implicación, participación en relación al diálogo.

Además se utilizara la técnica “*Role Playing*” o también llamado juego de roles que “es una técnica que permite que los alumnos asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales propias del nivel donde se desempeñen”(Martin , 1992 : p.-72), en este caso será el preescolar, visto de este modo es una forma de llevar la realidad al aula donde tendrán libertad para actuar, dramatizar y tomar decisiones pero de acuerdo al personaje que interprete, ya que en el Role Playing se establecen reglas y condiciones pero no existe un guion predeterminado. Al utilizar esta técnica se obtendrán varios beneficios como: estimular a los alumnos para que comprendan su comportamiento y el de otras personas en situaciones simuladas ya que se promueve un auto análisis con el apoyo del docente quien interviene si es necesario, además se reconocerán formas alternativas de pensar y actuar en situaciones cotidianas para facilitarles a los niños el aprendizaje socioemocional en este caso, donde la evaluación no será cuantitativa sino cualitativa ya que por muy pequeño que sea el cambio de actitud o forma de reaccionar ante las situaciones planteadas será significativo.

Algunas características del “*Role Playing*” son que permite que el alumno se imagine en una situación real y se desenvuelve siguiendo un rol establecido, el docente es quien da las instrucciones, sobre cómo se dará el juego de manera que el estudiante sabrá lo que se espera de su participación en la dinámica también es quien valora los logros de los estudiantes en función de esfuerzo que realicen , lo cual contribuye a que consigan autonomía y logran la autorregulación emocional y conductual.(Martin , 1992: p.-72).

Propósitos:

- Investigar sobre las características del contexto externo (comunidad), donde se encuentra el centro escolar.
- Conocer el contexto interno, donde se lleva a cabo la práctica docente.
- Diseñar instrumentos para realizar el diagnóstico educativo pedagógico.
- Aplicar los instrumentos diseñados a padres de familia y alumnos.
- Ubicar el objeto de intervención, de acuerdo a las necesidades que se detecten en la aplicación del diagnóstico educativo pedagógico.

1.4.2 Plan de Acción.

Dentro de la metodología de Investigación Acción empleada me permite propiciar y participar en los conocimientos, experiencias y nuevas prácticas educativas, es necesario pasar a una segunda etapa, la cual consiste en plantear y diseñar un Plan donde debo tener claro ¿Qué acciones se van a llevar a cabo para solucionar el problema? es decir cómo voy a actuar ante la situación que ya identifique y que se confirmó a través de un diagnóstico educativo pedagógico y que está impidiendo el desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos a los que atiendo esto quiere decir que será a grandes rasgos lo que pretendemos desarrollar dentro del proyecto ya que se especifican las fases que tendrá, así como su propósito y duración.

Es necesario contemplar el alcance de las actividades que se proponen y el recurso humano a quien va dirigido, que son quienes participaran y serán beneficiados al ejecutar el plan, dándole sentido a la manera en cómo intento solucionar el problema, se tiene que resaltar la importancia que tiene la participación activa de la comunidad, padres de familia, alumnos y docentes pues no hay que olvidar que la finalidad es intervenir para transformar, modificar o inducir al cambio y si es posible resolver.

Así es como continuamos el proceso de la investigación acción, con el Plan de Acción como alternativa para solucionar el problema, contemplando que estas propuestas pueden ser modificadas durante el proceso de ejecución.

Este Plan de Acción consta de tres fases las cuales especifican y definen como es que puedo realizar las acciones dentro de esta propuesta de intervención.

Las fases en las que consiste el Plan de Acción, son tres que describo a continuación:

A) Participación de la comunidad: Donde se invitara a la Psicóloga Infantil Roció Treviño García la cual labora en el módulo de asistencia a la comunidad dentro de la misma colonia donde se ubica el Centro Escolar, se busca su apoyo para que asista al Centro a dar un taller en el que trabaje la importancia que tienen las habilidades sociales en los niños de preescolar y cuál sería el impacto es decir los beneficios si es que se trabaja o interviene en esta área o las dificultades que podrían presentarse si es que no se hace nada al respecto, motivándolos a que entre todos (padres de familia, docentes y alumnos) nos esforcemos por favorecer el desarrollo de estas habilidades.

B) Participación de los Padres de Familia: La segunda etapa pretende trabajar de manera directa con los padres de familia y alumnos en actividades de aprendizaje que serán guiadas por la docente, en concreto se desarrollara una actividad donde los padres de familia junto con sus hijos representen una historia, con un tema y rol asignado, para utilizar el recurso del role Playing para que aprendan a utilizarlo y se pueda emplear como un apoyo en la solución del problema pedagógico.

C) Intervención Pedagógica: Consiste en cómo es que se va a intervenir, en este caso se empleara la metodología por Proyectos, particularmente Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) donde se precisa su proceso de planeación y tiempo de aplicación.

La siguiente tabla resume el Plan de Acción donde abarca puntos esenciales como Quien hará qué, cuándo, dónde y cómo.

Tabla 3.- Plan de Acción.

PLAN DE ACCIÓN		
FASE	PROPÓSITO	REALIZACIÓN
1.- Participación de la comunidad	Desarrollar un taller en el Centro educativo con ayuda de un profesional, (Psicóloga) donde se trabaje la importancia e impacto que tiene el favorecer las habilidades sociales en niños de preescolar en los alumnos de preescolar, donde se convocara a docentes, alumnos y padres de familia.	Marzo
2.- Participación de los padres de familia.	Realizar una actividad donde los padres de familia junto con sus hijos representen una historia, con un tema y rol asignado previamente por la docente a fin de buscar su apoyo para solucionar el problema que se ha detectado en el aula.	Marzo

<p>3.- Intervención Pedagógica</p>	<p>Utilizar la metodología por Proyectos.</p> <p>Específicamente PPA, planeados de acuerdo a los intereses de los niños tomando en cuenta el diagnostico para poder aplicar y finalmente evaluar.</p>	<p>Marzo Mayo Junio</p>
---	---	---------------------------------

Elaboración: Propia.

Capítulo 2. Marco Teórico.Habilidades sociales en preescolar.

Como indica el título de este apartado, se pretende establecer el marco teórico y conceptual que fundamente el campo de las habilidades sociales, donde serán abordados temas relacionados con esta área tales como la teoría de la inteligencia emocional y el aprendizaje social, concepto de habilidades sociales, dos nociones dentro de estas, así como la estrategia del aprendizaje dialógico y la técnica del Role Playing para favorecer el desarrollo las habilidades sociales en preescolar.

2.1 La inteligencia emocional y su relación con las habilidades sociales.

Actualmente en los centros educativos, las docentes se enfrentan con un clima inapropiado de autorregulación emocional que frecuentemente constituye parte de los problemas conductuales que se presentan en el aula, es por eso que se cree y se considera fundamental el favorecer el desarrollo de ciertas habilidades sociales ya que forman parte del desarrollo socio-afectivo del niño de preescolar en el aula y que será el elemento clave para lograr aprendizajes significativos y por lo tanto, del desarrollo de su inteligencia emocional.

Pero para poder hablar de las habilidades sociales es muy importante empezar hablando de la inteligencia emocional, que se pretende desarrollar debido a que las emociones forman parte de la vida desde el momento en el que se nace y éstas de una u otra forman van a influir en la construcción de la personalidad de los niños pues las emociones no surgen de una forma espontánea, sino que se van desarrollando a través de los vínculos de apego y las relaciones que se van creando día tras día. Estas relaciones, en un primer momento se van desarrollando alrededor del entorno más cercano, que sin duda es la familia, pero a medida que se va creciendo, el círculo social crece considerablemente ya que entran en juego diferentes grupos sociales, como la escuela los maestros, los amigos, las personas mayores, equipos de deporte, practicas, o cultos religiosos.

Es por eso que, en la educación infantil, es muy importante tener en cuenta la idea de (López,2007) que nos dice que a medida que la capacidad cognitiva del niño va creciendo y sus relaciones sociales se amplían.

Es así entendible comprender que cuando el niño aprende a controlar sus sentimientos estos pueden no reflejar verdaderamente lo que siente pues los niños al comenzar su etapa escolar, están comenzando una nueva etapa de desarrollo a partir de la cual comienzan a interesarse por cosas nuevas, como juegos o intereses hasta amistades es por eso que comienzan a tener otro tipo de necesidades, empiezan a entablar relaciones con sus iguales y a mejorar sus formas de expresión y lenguaje ya que su mundo se amplía y comenzará a cambiar y podrán intentar transmitir sentimientos y emociones de acuerdo a lo que puede observar de su nuevo entorno o compañeros de clase.

Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es definida como el conjunto de habilidades que atribuyen al buen funcionamiento y éxito. Goleman el menciona o clasifica cinco componentes para desarrollar la Inteligencia Emocional:

- **Autoconocimiento** emocional (o conciencia de uno mismo): Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles.
- **Autocontrol** emocional (o autorregulación): El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer que es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos, pero si nos dejásemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.
- **Automotivación**: Que es dirigir las emociones hacia un objetivo esto nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar

de en los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.

- **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):** Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo no son verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lasos reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.
- **Relaciones interpersonales (o habilidades sociales):** Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas. Y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a nuestros, amigos, a nuestra familia. Sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos. (Goleman, 1995, p.145).

En este sentido, el desarrollo de la inteligencia emocional nos permite brindarle al niño una serie de herramientas que podrá poner en práctica, no solo en el aula, sino a lo largo de su vida adulta, herramientas que le podrán aportar un conocimiento de las emociones para el autocontrol, autorregulación y el análisis de sus estados de ánimo.

Es así como encontramos la relación entre la inteligencia emocional y las habilidades sociales. De acuerdo con Daniel Goleman que expresa que:

“ la inteligencia emocional y estas habilidades sociales, pueden considerarse actitudes, ya que se trata de pautas de comportamiento que incluyen aspectos cognitivos, emocionales y conductuales ya que el desarrollo de estas capacidades

emocionales se transforman en procesos de adaptación social y cultural pero además en un proceso de desarrollo cognitivo, considerando que la ecuación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Goleman, 1995:p-49).

Para lograr favorecer este sentido integral, se requiere que los centros educativos propongan estrategias y actividades que promuevan conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de brindar apoyo para afrontar los retos que los alumnos presentan en la vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales contemplando que las habilidades sociales tienen un papel muy importante dentro de la educación emocional, ya que los niños, cuando son capaces de aceptar y relacionarse con sus iguales, de reconocer sus sentimientos y los de los demás, desarrollan la empatía, desarrollan la convivencia y desarrollan sus relaciones y se contribuye a que se establezcan vínculos de empatía e interacción que les facilitarán la solución de conflictos, que sean más tolerantes, más respetuosos, mayor cooperación, solidaridad y generosidad, lo que dará como resultado menor agresividad, frustración, conflictos en sus comportamientos y sus respuestas ante situaciones que el niño considere difíciles, pero para eso es indispensable ser capaz de poder comunicar (para poder lograrlo aplicaremos la estrategia del aprendizaje dialógico dentro de este proyecto), ya que esto nos llevara a aprender en la continua interacción con otros y en este caso entre compañeros.

Estas relaciones sociales por tanto serán una parte importante de su vida, ya que muchas veces aprenderán por imitación a expresar sus sentimientos, aprenderán de sus padres, hermanos, profesores, compañeros, etc., por lo que es muy importante como adultos establecer y manejar una comunicación verbal clara al expresar en todo momento lo que sentimos, la comunicación con los demás, el desarrollar el lenguaje y mostrar confianza y atención hacia los niños.

El interés que se tiene por intervenir en cuanto a las habilidades sociales, es porque, de acuerdo a la experiencia, y observación constante, se da podido comprender la importancia de estas capacidades o habilidades para que los alumnos logren adaptarse desde la infancia y que posteriormente se reflejara e impactara su vida adulta.

Su relación e importancia con respecto a la inteligencia emocional, radica en que al practicarlas el niño sea capaz de convivir correctamente en la sociedad , pueda superar problemas que le genere su propio comportamiento al relacionarse con los demás , lo cual lo haga sentirse bien primeramente consigo mismo, además de que su autoestima podría mejorar, lo cual lo llevaría a tener comportamientos adecuados o aceptables después de pensar sobre ellos es decir reflexionar .Pero hay que comprender que existe una realidad que es que al entrar a la escuela inician las dificultades en relación a sus profesores y compañeros ya que se poseen experiencias previas de lo que es aceptable o considerado adecuado dentro de cada familia, pero la escuela es donde se enfrentan a una comunidad escolar amplia donde se enfrentan con otra realidad, otras reglas, otros comportamientos, donde se comienza a poner en práctica las dimensiones de la inteligencia emocional de acuerdo con Goleman, las cuales recordemos son necesarias para tener éxito al desenvolverse siendo así de suma importancia cuando de aprender se trata, ya que debemos comprender que no solo se le debe de dar mayor peso a lo cognitivo, y dejar de lado su desarrollo socioemocional.

Lo cual comparto ya que tengo la firme idea de que si un niño se encuentra bien emocionalmente, y se encuentra dentro de un clima afectivo y agradable se mostrara entusiasmado, podrá rendir mejor en cualquier área o campo de desarrollo, es por eso que como docentes se debe de conocer y poner en práctica actividades y conocimientos donde se aborde y trabaje la inteligencia emocional lo cual permitirá desarrollar poco a poco las nociones correspondientes a las habilidades sociales para que puedan relacionarse eficazmente en cualquier entorno.

2.2 El aprendizaje social.

La teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura incluye un factor conductual y el factor cognitivo que se mencionaba anteriormente, los cuales son importantes para entenderse las relaciones sociales, esta teoría se centra en examinar la naturaleza del aprendizaje que se da por la observación y las condiciones donde ocurre la imitación

El psicólogo Albert Bandura propuso la teoría del aprendizaje social, la cual en resumen nos transmite que la observación, la imitación y el modelaje juegan un papel primordial en dicho proceso el cual combina elementos de las teorías conductuales, que piensa que todos los comportamientos son aprendidos a través del lugar o condiciones donde se desarrollan y de las teorías cognitivas, que toman en cuenta influencia de factores psicológicos tales como la atención y la memoria. (Bandura, 1969).

Aportándonos así una manera de entender el comportamiento de los niños ya que él sostiene que el comportamiento se aprende del lugar donde los niños se desarrollan y se da a través de la observación, pues él se dio cuenta de que los niños a menudo muestran el aprendizaje de temas con las que no han tenido experiencia directa y por esta razón Bandura creía que el aprendizaje también puede ocurrir simplemente observando las acciones de otro. (Bandura,1969).

En su teoría al igual que la de Vygotsky, agregó un elemento social al aprendizaje, argumentando que las personas pueden aprender nueva información y comportamientos observando a otras personas.

Este suceso es conocido como aprendizaje observacional, o vicario (Bandura, 1969), este tipo de aprendizaje puede ser empleado para explicar una amplia variedad de comportamientos donde surge la idea de que la gente en este caso los

niños puede aprender a través de la observación, esta teoría reconoce que no sólo porque algo ha sido observado significa que dará lugar a un cambio en el comportamiento y que en otros casos bastara con escuchar algunas instrucciones verbales para apropiarse del comportamiento.

En la mayoría de las ocasiones se ubica la teoría del aprendizaje social como una teoría conductual, el mismo Bandura describe su enfoque como una teoría cognitivo social, como ejemplo podemos mencionar que es debido a que en la sociedad, los niños están rodeados de muchos modelos influyentes, tales como los padres, los personajes de la televisión, los amigos dentro de su grupo de pares y los maestros en la escuelas y estas personas o modelos proporcionan ejemplos de comportamiento para observar e imitar, por ejemplo, masculino y femenino, pro y antisocial, etc., y los niños prestan atención a algunas de estas personas (modelos) y modifican su comportamiento para posteriormente poder imitar (es decir, copiar) el comportamiento que han observado en ocasiones pueden copiarlo sin importar si el comportamiento es apropiado o no.

Por otro lado, Bandura & Walters (1974, p.72), afirma que la imitación depende de las consecuencias de su respuesta de quien es imitado.

A veces estas consecuencias son específicas de la conducta que se manifiesta, ósea depende de lo que se recibe, lo cual puede ser una recompensa o un castigo inmediato. Los niños que vieron un ejemplo agresivo que no fue castigado y que fue recompensado manifestaban una mayor agresividad imitativa, física y verbal, que los niños que vieron que el ejemplo fue castigado es así como el niño al ver que hubo un castigo inhibía efectivamente las respuestas agresivas, mientras que si observan que estas conductas son recompensadas producía efectos definitorios significativos. En cambio, los niños que vieron cómo se castigaba no reproducían su conducta y se rechazara como modelo a imitar

Asimismo señala que la conducta social puede renovarse a medida que el niño crece, al aumentar el contacto con personas, compañeros, maestros o amistades que le proporcionen nuevos modelos de conducta y valores los cuales en su

mayoría son transmitidos desde el hogar y determinan la elección y el rechazo de comportamientos inadecuados o adecuados dependiendo quienes sean las personas cercanas a el niño, reduciendo así la posibilidad de cambios notables en las pautas de comportamiento que se han establecido durante los primeros períodos del desarrollo.

Como vemos lo que los padres enseñen en cuestión de conductas sociales o lo que los niños aprenden desde pequeños es difícil modificar cuando crezcan porque se conducirán por la misma línea que aprendieron, de allí que la educación infantil es primordial abordar y favorecer el desarrollo de este tipo de habilidades.

Es de esta manera como se encuentra relevante la teoría para aplicarla en este proyecto de investigación e intervenciones un sustento valioso para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales ya que podemos retomar la parte en que se considera que el niño aprende observando y si propiciamos actividades donde pueda observar y reflexionar sobre las consecuencias del comportamiento de otra persona (es decir, los modelos) Bandura creía que los seres humanos son procesadores activos de información y piensan en la relación entre su comportamiento y sus consecuencias, las cuales se ampliaron con la técnica que se eligió para trabajar las habilidades sociales que es el "Role Playing".

Además, como docentes debemos reconocer la importancia de modelar comportamientos apropiados ya que al comprender mejor cómo funciona la teoría del aprendizaje social, se puede obtener una mayor apreciación del poderoso papel que la observación puede desempeñar en la configuración de lo que los niños conocen y realizan y es necesario poner atención en lo que deseamos transmitir a los niños.

2.3 Conceptualización de las habilidades sociales

Podemos entender las habilidades sociales cómo una serie de conductas que se van adquiriendo a lo largo de diferentes etapas de la vida y, que se ponen en

práctica cuando alguien se encuentra ante una situación interpersonal con otros, es la forma que se emplea para relacionarse en determinados momentos y ambientes.

Vaello nos habla de un concepto propio de habilidades sociales:

“El conjunto de capacidades para emitir conductas eficaces en situaciones interpersonales con la finalidad de obtener respuestas gratificantes de los demás. El carácter plural del término indica que se trata de un concepto que engloba destrezas específicas aplicables a diferentes situaciones de intercambio social”. (Vaello, 2005:p 11).

Como bien dice este autor, son una serie de capacidades que sirven para relacionarse de una forma o en un contexto social, con la finalidad de obtener una serie de respuestas por parte de los demás, que sean gratificantes y de alguna forma, hagan sentir bien con uno mismo y con la forma de actuar en diversas situaciones.

Hay muchos autores que han querido valorar y definir el significado de las mismas, sin encontrar una única definición clara.

Otra definición que nos aporta podría ser la que nos ofrecen Michelson, Sugai, Wood y Kazdin la cual dice que:

1. Las habilidades sociales se adquieren, principalmente, a través del aprendizaje (por ejemplo, mediante la observación y la imitación).
2. Las habilidades sociales incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y discretos.
3. Las habilidades sociales suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
4. Las habilidades sociales acrecientan el reforzamiento social (por ejemplo, las respuestas positivas del propio medio social).
5. Las habilidades sociales son recíprocas por naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada (por ejemplo, la reciprocidad y coordinación de comportamientos específicos).

6. La práctica de las habilidades sociales está influida por las características del medio, es decir, factores tales como la edad, el sexo, y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.

7. Los déficits y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir. (Sugay, Wood y Kazdin, 1987:p-69).

De acuerdo con las definiciones anteriores podríamos comprender que para ser considerado socialmente hábil se requiere de un conjunto de conductas que permiten expresar y manifestar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y resolviendo los problemas inmediatos.

Pero al hablar de habilidades sociales en los niños, es importante considerar como lo hicimos en el capítulo uno de este proyecto, los ambientes donde cada uno de ellos desarrollan; es decir, el lugar donde es criado, donde se desarrolla y desenvuelve. Como ya se mencionó anteriormente la familia es quien es el principal agente socializador ya que es el núcleo de la sociedad donde uno de sus objetivos debería de ser la formación de habilidades sociales de un modo adecuado donde el niño aprenda a expresar sus sentimientos, actitudes, deseos y opiniones en cualquier situación para que contara con la enseñanza previa sobre el respeto a los demás y para que lograra resolver problemas, pero al no contemplar este objetivo como prioridad nos encontramos con que los alumnos carecen de maneras adecuadas de responder lo cual trae u ocasiona deficiencia o bajo desempeño en cuanto al desarrollo de este tipo de habilidades.

Ya que los padres son quienes son los responsables de los modelos de conducta social de los niños, pues son ellos quienes transmiten bien o mal valores, reglas, normas, y límites a través de que hacen un esfuerzo por brindarles información sobre cómo se están comportando, refuerzos, castigos positivos o negativos como se menciona dentro del aprendizaje social el cual concibe rasgos conductistas, pero sobre todo los padres son ejemplo, aunque también hay que tomar en cuenta el

contacto con otros miembros de la familia los cuales su comportamiento por lo menos delante de los niños debería de ser funcional o aceptable.

Después de leer que los padres son quienes son responsables de las formas de conducirse de un niño es fundamental captar la idea que expresa Vasar que nos dice que:

“Es necesario que antes de exigirles un determinado cambio a los niños este comience por nosotros mismos, y hacer nuestros los conceptos, ideas, valores, actitudes y comportamientos que queremos cambiar o implantar en los niños antes de transmitirlos. Y nunca olvidar que somos continuo ejemplo” (Vasar 1997: p-38).

Lo cual aplica no solo para los padres o miembros de la familia sino como sociedad pero en este caso principalmente como docente Comprendiendo que las habilidades sociales son esenciales para obtener dos tipos de objetivos: los afectivos.- consiguiendo relaciones satisfactorias con los demás, estableciendo amistades y relaciones y los instrumentales, permitiendo actividades con éxito en la comunidad y contexto donde se desarrollen pero en este caso el contexto educativo para posteriormente aplicar en cualquier otro.

-Asertividad

Un aspecto primordial dentro del marco de las habilidades sociales, ha sido citado con el término asertividad.

Por ello, y de acuerdo con (Castanyer,1996:34). “la conducta asertiva tendrá consecuencias en el entorno y la conducta de los demás”. De ahí la importancia de enseñar el asertividad como una opción de cambio en las conductas agresivas que muchos niños pueden presentar.

Ser asertivo no es sólo aprender a expresar las emociones, afectos, sentimientos y opiniones propias, sino también aprender a recibir de forma

adecuada las de los demás. No significa querer tener siempre la razón, sino expresar las opiniones y puntos de vista, sean estos correctos o no.

“Asertividad es la tendencia a expresar directamente necesidades, sentimientos y actitudes, declarar y mantener posiciones, defender derechos” (Choynowsky, 1993: p- 20).

Es por esto que el asertividad es parte de las habilidades sociales, ya que reúne las conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido; es una habilidad personal que facilita el desarrollo y fomento de las relaciones sociales positivas, con una actitud de respeto y tolerancia hacia otras personas, aceptando las diferencias entre unos y otros y aprendiendo a comportarse de forma constructiva y solidaria. y colaborativa.

Para entender los componentes que conforman la estructura de conductas asertivas, es necesario, primeramente, identificar el modelo de conducta que se tiene para de esta manera lograr modificarla en caso de que se requiera para una mejor interacción con su entorno.

Algunas autoras como Elizondo, considero que algunos componentes que forman esta estructura de conductas asertivas son: Mal citado.

- Respetarse así mismo
- Respeto por los demás
- Ser directo
- Ser honesto
- Tener control emocional
- Saber hablar
- Saber escuchar
- Reconocer

(Elizondo, 1997: p-48).

Estos componentes tienen relación al guiar hacia una modificación de alguna conducta; para llevar una vida mejor.

Al tomar en cuenta los componentes se manifiestan diferentes modelos de conducta que son: la conducta agresiva y la conducta pasiva y conducta asertiva.

La conducta de lucha se denomina conducta agresiva, la conducta de huida se denomina conducta pasiva y la conducta asertiva es una alternativa a las conductas de huida y lucha.

- La conducta agresiva se caracteriza por defender los propios intereses y deseos y por experimentar los sentimientos y opiniones sin tener en cuenta a los demás.
- La conducta pasiva, por su parte, se caracteriza por negar los derechos e intereses personales frente a los intereses de los demás, anteponen a otras personas que a sí mismas y sus emociones y necesidades.
- La conducta asertiva consiste en la expresión de los propios intereses, creencias, opiniones, deseos de modo honrado, tranquilo, sin sentimiento de culpa y sin perjudicar ni agredir a los deseos, intereses o derechos de los demás. Su fundamento básico es el respeto hacia sí mismo y el respeto hacia los demás.
- (Estrella, 2011: p-36).

- Colaboración

La colaboración es el proceso de dos o más personas trabajan juntas para completar una tarea o alcanzar una meta. La mayor parte de la colaboración requiere de una buena comunicación cuando se trabaja en colaboración a menudo acceden a mayores recursos y posibilidades de lograr un objetivo en este caso nuestro objetivo es propiciar el desarrollo de la colaboración como noción de las habilidades sociales.

Entendiendo así que el aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente.

Permite reconocer a las diferencias individuales, aumenta el desarrollo interpersonal.

Permite que el estudiante se involucre en su propio aprendizaje y contribuye al logro del aprendizaje del grupo, lo que le da sentido de logro y pertenencia y aumento de autoestima.

Aumenta las oportunidades de recibir y dar retroalimentación personalizada. Los esfuerzos cooperativos dan como resultado que los participantes trabajen por mutuo beneficio de tal manera que todos los miembros del grupo.

Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de la tarea que les corresponde, sin embargo, todos en el grupo deben comprender las tareas que les han sido asignadas al resto de los compañeros. El grupo debe tener claras las metas y debe ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

Al trabajar en grupo, los estudiantes necesitan poseer ciertas habilidades además del conocimiento necesario para resolver alguna situación planteado en la materia de estudio.

La colaboración así les permite desarrollar esas habilidades y competencias para aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando habilidades y competencias de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos, lo cual es en este proyecto una necesidad primordial para garantizar un aprendizaje óptimo e integral donde se vean beneficiadas otras áreas de desarrollo y campos de formación académica.

2.4.-Las habilidades sociales en preescolar.

Es necesario contemplar que durante los primeros años de la etapa escolar los niños y las niñas comienzan a adquirir nuevos conocimientos y habilidades muchos de los cuales son dirigidos por los maestros, de una forma tal vez deliberada y centrados en el momento y etapa en la que se encuentran.

En este caso la etapa preoperacional la cual abarca de los dos a los seis años, y tomando en cuenta que no todos tienen el mismo ritmo de trabajo, la misma inteligencia o el mismo desarrollo social, físico, emocional o educativo, pero es muy importante que el docente sepa desarrollar y complementar en ellos las diferentes habilidades y conocimientos, a través de una socialización, en la cual adquieran una serie de valores, normas y creencias que les sirvan como base a lo largo de su crecimiento y evolución y serán puestas en práctica ante nuevas conductas y nuevas relaciones con el medio social.

Es muy importante comprender que el desarrollo infantil va por etapas según su evolución física, biológica, psicológica y cognitiva, donde en un primer momento llegan a tener mayor peso los aspectos físicos y biológicos y al ir creciendo y desarrollándose irán cobrando mayor importancia las situaciones y habilidades sociales, pues en preescolar es el momento en el que comienzan a desenvolverse como miembros de una comunidad educativa donde empiezan a realizar actividades y a crear vínculos fuera del núcleo familiar, donde será necesario aprender y cumplir normas, tener compromisos, e incluso, a desarrollar sus gustos y tomar algunas decisiones respecto a lo que quieren o no quieren, y desarrollar relaciones afectivas con sus iguales o con algunos adultos.

Ortega y Rey afirman:

“Las relaciones interpersonales no sólo implican un componente social, sino que muchos de los aspectos que inciden en el desarrollo psicosocial de las personas se deriva de la inexorable aportación afectiva que proporcionan las relaciones con los demás. Así, el bienestar y malestar que se interpreta a través de las emociones, los afectos y la valoración moral surge de la experiencia cotidiana de vivir dentro de un entramado relacional”

(Ortega y Rey, 2004: p-63).

Por lo que es necesario que dentro del centro educativo comenzar a trabajar y desarrollar las habilidades sociales, ya que van a ser la base en la construcción de sus aprendizajes previos y sus conocimientos nuevos donde será primordial en esta etapa preescolar ir formando y construyendo su carácter y su forma de relacionarse en su entorno debido a que las habilidades sociales que vayan adquiriendo, influirán de una forma muy decisiva en su capacidad de relacionarse en la actualidad dentro de la escuela y particularmente el aula pues del tipo de relaciones que logren establecer o aprender e incluso modificar dependerá su desarrollo intelectual.

Es importante resaltar que si un alumno logra poseer habilidades sociales aceptables, sin duda lograra y conseguirá un mejor y optimo desarrollo dentro del área cognitiva y motriz y para que esto se vea reflejado será importante que como docentes se propicien actividades donde se favorezca el desarrollo de las habilidades sociales al proponer y utilizar estrategias para que sean aprendidas o modificadas conductas que les permitan poder relacionarse con sus pares, de una manera eficaz, aunque hay que contemplar que no será rápido sino que requiere de su madurez y de una intervención adecuada y argumentada.

Castillo y Sánchez afirman:

“Lentamente irá adquiriendo hábitos, habilidades y destrezas que de forma progresiva avanzaran hacia su autonomía e irá convirtiéndose en un ser social. Con la escolarización aparece el grupo, se adquiere la noción de pertenencia al mismo y se inician los juegos grupales y se aceptan y respetan una serie de normas”.

(Castillo y Sánchez 2009: p-

9).

2.5-El Role Playing como estrategia para favorecer las habilidades sociales.

El role Playing facilita la comprensión de contenidos teóricos además de que estimula y motiva a partir de lo experiencial. Obliga a pensar y a resolver situaciones creativamente. Propone “el juego” como un desafío personal donde cada integrante

constituye una pieza significativa y constitutiva del resultado, obligándolo a reconocer sus propias habilidades y deficiencias.

Role Playing es la expresión inglesa para definir al “juego de roles” entendida como interpretación de papeles. Es preciso aclarar que el role Playing tiene una finalidad lúdica y recreativa.

Durante la práctica del role Playing los participantes (dos o más) interpretan a un personaje. Es similar a la dramatización teatral, sólo que en este caso los integrantes no se siguen a una historia guionada, sino que recurren a la improvisación bajo una consigna delimitada por un guía o docente. Tiene la particularidad de ser un juego colaborativo y cooperativo en el que todos sus participantes son actores y espectadores en algún momento del proceso. Los ejercicios de simulación e interpretación de roles son uno de los métodos educativos más antiguos, usados para el entrenamiento en muchísimas disciplinas e incluso en ámbitos profesionales.

El precursor en este tema es el psiquiatra, teórico y educador Jacob Levy Moreno quien trabajó el psicodrama como una forma de psicoterapia inspirada en la improvisación teatral. Durante los años '60 se realizaban las llamadas terapias de juego orientando su enfoque hacia un aspecto lúdico-educativo especialmente dirigido al trabajo con niños.

La intención de utilizar el role Playing como herramienta facilitadora en la comprensión de contenidos teóricos en el proceso de aprendizaje en preescolar va enfocado a presentarles situaciones y asignarles un rol a los niños en un contexto simulado, para limitar riesgos, donde se pretende hacer del trabajo áulico un disparador que estimule y motive al alumno a partir de situaciones reales, donde el pensar y el hacer creativamente sean parte del proceso de aprendizaje, ya que dentro de este proyecto de investigación e intervención se requiere siempre contemplar las necesidades e intereses de los alumnos, de este modo esta estrategia contempla mejorar la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los

alumnos al enfrentarse a situaciones donde se vean involucradas las habilidades sociales, específicamente la asertividad y la colaboración donde una de las finalidades es que colaboren entre sí, que aprendan a comunicarse de una manera asertiva para que de este modo se consiga resolver conflictos, autorregular emociones, tolerar la frustración dentro y fuera del aula , ya que esta falta de habilidades sociales ha sido un detonador para una serie de conflictos los cuales en otro momento mencionamos como síntomas o consecuencias , los cuales impiden dificultan y retrasan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta estrategia se aplicará al proponer un “desafío” como elemento motivador, y se les asigna a los alumnos para que sean ellos quienes exijan y quienes deban cumplir con lo que se considere correcto o aceptable dentro del contexto educativo esta estrategia los orilla a reconocer y reflexionar sobre sus propias habilidades y deficiencias, es por eso que en esta ocasión se considera un recurso de gran utilidad con los alumnos de preescolar.

Con este tipo de técnica se pueden conseguir los siguientes objetivos:

Fomentar la comunicación en el grupo.

Mostrar situaciones problemáticas

Reflexionar sobre decisiones anteriores

El Role Playing o Juego de roles se realiza en el siguiente orden:

1. Preparación El primer paso es delimitar el problema que queremos trabajar en las habilidades sociales y de acuerdo nuestras nociones serán (Que los alumnos no colaboran entre sí), se asigna la situación, los personajes, sus características.
2. Desarrollo. Se da la representación escénica, n o se hacen interferencias,

3. Final. Se hacen comentarios y reflexión sobre la situación, explicando y dando su punto de vista de acuerdo al desempeño.

CAPITULO 3 Intervención socioeducativa: Diseño, aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.

La intervención pedagógica debe estar fundamentada en el programa educativo vigente para sustentar la aplicación, diseño y sistematización conforme lo marca el currículo para ello es necesario que en este capítulo se vincule las maneras a trabajar el proyecto de intervención que consta de dos proyectos pedagógicos de aula, contemplando las acciones y actividades necesarias para poder trabajar nuestro tema principal que son las habilidades sociales

Este capítulo sufre una modificación de acuerdo a las condiciones sanitarias emergentes que impactan y causan un problema realmente significativo en la educación y desarrollo escolar de los alumnos de preescolar en específico cambiando así de proyecto de intervención a un proyecto de acción docente ya que se adecuo a lo que se requiere atender en estos momentos y a lo cual las docentes debemos de asumir un rol acorde a la situación y saber implementar estrategias cuando se requiera con la finalidad de evitar el rezago escolar.

3.1. Vinculación Pedagógica del problema con el Modelo Educativo 2018. Ubicación del campo de formación académico o área y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

El propósito de contemplar una vinculación pedagógica es considerar que los niños y niñas se desarrollen de manera integral, para que estos tengan un futuro próspero y que sean capaces de construir un país mejor con la capacidad de poder enfrentarse a los retos del siglo XXI a los que se han de enfrentar.

Es por eso que el modelo educativo 2018 Aprendizajes Clave, busca ser un plan de estudios completo el cual sea la guía de los educadores para que de acuerdo con este plan se logre la articulación de los tres niveles educativos, donde dentro de se propone los principios pedagógicos abordando como es que debe contemplarse la educación con la finalidad de tener una visión amplia y específica la cual le permita a los docentes transformar su práctica y desempeñarse de manera plena dentro del proceso educativo.

Los principios pedagógicos son las condiciones esenciales para poder llevar a cabo de manera eficaz y congruente la práctica educativa donde se ve necesariamente relacionada la práctica docente, para poder consolidar el logro de los aprendizajes esperados a fin de mejorar y brindarle a los alumnos una educación de calidad, donde se ve implicada la formación docente en la cual influyen varios factores debido a que la principal función es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados.

Es por eso necesario conocerlos y destacar su propósito. Estos son los 14 Principios pedagógicos:

Tabla 4 Principios Pedagógicos.

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS		CONSISTEN EN:
1	Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo.	Donde debemos ayudar a los estudiantes a desarrollar su potencial cognitivo brindándoles recursos intelectuales, personales y sociales que les ayuden en su futuro, esto nos dice que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.
2	Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante	Principalmente es conectar el conocimiento previo con el nuevo, para crear un proceso de aprendizaje más fluido y que la planeación de la enseñanza sea sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

3	Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.	Menciona que la participación del maestro, del grupo y de los directores y padres de familia en la formación del estudiante, ayudará al desarrollo emocional e intelectual de cada alumno.
4	Conocer los intereses de los estudiantes	Conocer y planear mejor la enseñanza y encontrar métodos que propicien el involucrarse más en el aprendizaje.
5	. Estimular la curiosidad nata del alumno.	Donde el profesor será el responsable de diseñar estrategias que hagan importante
6	Reconocer la naturaleza social del conocimiento	En este es necesario propiciar el trabajo colaborativo para que los estudiantes debatan y generen nuevas ideas; que los alumnos más avanzados ayuden a la formación de sus compañeros
7	Aprendizaje en circunstancias reales	Se debe tomar en cuenta la realidad alrededor de las enseñanzas para que el estudiante las relacione con la vida cotidiana, dando lugar a más conocimientos y habilidades
8	La evaluación como proceso de planeación del aprendizaje	No se debe de utilizar la evaluación como un recurso para medir el conocimiento sino como un método para definir los aprendizajes esperados.
9	Modelar el aprendizaje	El docente, por lo tanto, debe estar capacitado para emplear estrategias de aprendizaje adecuadas y llamativas además de procurar ser modelo.
10	Valorar el aprendizaje informal	Es decir, contemplar toda la información con la que cuentan los alumnos por lo que ahora se considera de suma importancia el uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas adecuadamente al aula
11	Promover la interdisciplinariedad	El nuevo plan educativo reconoce que las materias no son aisladas y busca crear relaciones entre las materias.
12	Favorecer la cultura del aprendizaje	Promover que el estudiante se comunique con otros para seguir aprendiendo y construir su conocimiento.
13	Apreciar la diversidad como fuente de riqueza	Reconocer la diversidad individual como característica del proceso de aprendizaje en el aula donde se deben fomentar valores como respeto, solidaridad y justicia.
14	Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje	. Promover la autorregulación en los estudiantes para que sean conscientes de sus responsabilidades sin necesidad de imponerles.

Fuente: (Aprendizajes Clave para la Educación Integral:2017 p-118-124) SEP.

Al conocer los 14 principios pedagógicos podemos entender que el docente deja de ser el centro de atención o la figura más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el papel del docente no solo es brindar información o imponer disciplina, sino que de acuerdo a estos principios su rol es de un guía y mediador entre el alumno y el ambiente en el que se da el aprendizaje, pues de los docentes depende que se transforme la práctica educativa.

De acuerdo con lo anterior debemos replantear nuestra práctica educativa para descubrir si es que estamos llevando a cabo los principios pedagógicos, lo cual puede llevarnos a convertir nuestras aulas en espacios de interacción donde sea posible aprender, al relacionarlos con los contenidos que se incluyen dentro del currículo los cuales son fundamentales para propiciar conocimientos y entendimiento para que sea posible obtener conocimientos importantes y duraderos.

Los contenidos del Modelo educativo 2018 Aprendizajes Clave para la Educación Integral *Educación Preescolar* plantean la siguiente organización: tres componentes curriculares a los que se les denomina aprendizajes clave, los cuales mencionamos enseguida:

- Campos de formación académica: Los cuales articulan y regulan las asignaturas que cursan los alumnos, estructurados en tres campos Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Estos aportan principalmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Áreas de desarrollo personal y social: Esta busca atender las necesidades específicas de cada escuela Las cuales favorecen la creatividad, expresión artística y al cuidado de la salud física y emocional donde se busca una formación integral completando otros aspectos que no brindan los campos académicos, organizado en tres áreas, Artes, Educación Socioemocional, y

Educación Física, estas aportan al desarrollo integral de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

- Autonomía curricular: Esta ofrece a las escuelas espacios para el refuerzo académico, espacio para la creatividad y la innovación educativa, se rige por los principios de la educación inclusiva, buscando atender intereses específicos de los alumnos, está organizado en cinco ámbitos. Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales, Proyectos de impacto social, es decir que este solo se refiere a las decisiones de gestión sobre los contenidos.

Dentro de esta organización es necesario visualizar que se pretende que los alumnos desarrollen proyectos de vida donde se logre la disminución del riesgo de ser rechazados socialmente, para esto es necesario contar con un aprendizaje clave, el cual podemos definir como:

“Un conjunto de conocimientos, prácticas y habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan principalmente en la escuela y de no ser aprendidos, dejarían difíciles carencias de compensar en aspectos cruciales para la vida” (Aprendizajes clave para la Educación integral 2018.p-111).

Estos aprendizajes clave a su vez se formulan en términos del dominio que se posee sobre un conocimiento, habilidad, una actitud o un valor concretándose así en un aprendizaje esperado el cual define que es lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar cada grado para mostrar el trayecto y avance formativo de los niños , ya que se gradúan los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores los cuales dan sentido a la capacidad con la que cada estudiante cuenta para autorregular su proceso de aprendizaje.

Una vez que se conocen estos aspectos del modelo educativo Aprendizajes Clave 2017, es importante corroborar el área en el que ubico mi problema pedagógico, esta es la de Desarrollo Personal y Social ya que dentro de esta área se destaca la importancia de atender las emociones y la capacidad de establecer relaciones socioafectivas en el aprendizaje, donde los niños logren trabajar e integrar a su vida conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones y conductas para construir su personalidad, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar y establecer relaciones positivas donde están incluidas las habilidades sociales que queremos trabajar, aunque esto implique ir más allá de lo usual y enfrentar retos que conlleva esta área.

Dentro de esta área en relación con la problemática me lleva a realizar una lista donde recupere del libro de aprendizajes clave los aprendizajes esperados que quiero desarrollar en este proyecto los cuales son los siguientes:

En el área de Desarrollo Personal y Social:

- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
- Solicita ayuda cuando lo necesita
- Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
- Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo

Estos aprendizajes esperados fueron seleccionados al realizar una malla donde logre concentrar los aprendizajes esperados que tuvieran relación con las nociones que deseo trabajar que son la asertividad y colaboración y los que posibiliten la aplicación de mi recurso el Role Playing, y mi estrategia el aprendizaje colaborativo.

Pero como se menciona anteriormente para lograr que el aprendizaje sea integral debe de contemplar varios campos y áreas de desarrollo, es por eso que creo necesario mencionar en los que puedo favorecer una vinculación pedagógica con respecto al problema ubicado problema y a las nociones que implica, los cuales son los siguientes además de mencionar cuales son los aprendizajes esperados en cada uno.

Lenguaje y comunicación:

- Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan
- Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Artes:

- Comunica emociones mediante la expresión corporal.
- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

- Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
- Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.

Es así como se plantean los aprendizajes esperados para enriquecer el proyecto de investigación e intervención puesto que de esta manera se conectan y articulan con otros campos y áreas del diseño curricular estableciendo así una conexión entre las asignaturas de los campos de formación académica y el área socioemocional, brindando así a los alumnos la posibilidad de aprender al establecer relación entre estos.

La siguiente tabla organiza la transversalidad que tiene este proyecto de intervención e investigación.

Tabla N. 5 Vinculación pedagógica.

VINCULACIÓN PEDAGÓGICA		
NOCIONES	CAMPO O ÁREA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Asertividad	Educación Socio-Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo Solicita ayuda cuando lo necesita.
	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

	Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Colaboración	Educación Socio-Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo <p>Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta</p>
	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</p>
	Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Elaboración: Propia.

3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: Fundamentación y diseño.

Es muy común utilizar la metodología por proyectos en la educación preescolar la cual consiste en, una forma de enseñanza donde los niños sean quienes construyan su propio conocimiento en estos proyectos son los niños quienes generalmente aprenden construyendo en su mente nuevas ideas o conceptos basados en contenidos actuales y previos (Arciniegas , García, 2007: p.78), pero con ayuda de los docentes, quienes son los encargados de guiar a los alumnos a fin de que logren profundizar sobre diferentes temas.

Pero es necesario tomar en cuenta que la educación preescolar tiene características particulares, dentro del cual se está en constante movimiento que

requiere estrategias pedagógicas que procuren construir conocimientos, es por esta razón que dentro de este proyecto de investigación e intervención se utilizará la metodología por proyectos para trabajar con los alumnos *Habilidades sociales, asertividad y colaboración* ya que, *“la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr aprendizajes escolares significativos y pertinentes”* (Arciniegas, García, 2007:p-79) .

Es preciso hacer énfasis en que específicamente se trabajará de acuerdo a los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), los cuales *“forman parte de una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del currículo establecido”*, (Arciniegas, García, 2007: p.83).

De acuerdo con la visión de estos autores es prudente describir que para las docentes los PPA, deben de ser vistos como una metodología de planeación pedagógica la cual propone una nueva forma de enseñar, y una nueva forma de aprender, considerando lo que nos dice el concepto de este tipo de proyectos debido a que nos permiten explorar y tomar en cuenta los intereses de los alumnos a fin de que un tema complicado como las habilidades sociales se de manera lúdica, creativa y espontánea, es decir sin exigir o forzar experiencias en las cuales los niños no tengan ningún interés o se vean forzados, sino que sean ellos mismos quienes propongan los temas de su interés y la docente pueda guiar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia este interés, adecuando y enfocándose al objetivo principal del diseño y aplicación del PPA, lo cual implica un proceso complejo de aprender a planear ya que este tipo de proyectos lo requiere, fundamentalmente porque los docentes dejaremos de ser los protagonistas del proceso y todas las actividades serán encaminadas y encausadas a que los niños sean quienes realicen a fin de lograr que sean ellos participes de su conocimiento, convirtiéndonos solo en guías y mediadores de estos aprendizajes.

Pero no debemos de olvidar la parte de que esta construcción de conocimientos debe de ser de manera integral, es decir que deben estar involucrados varios aspectos que permitan al niño desenvolverse en su contexto y en su vida cotidiana,

abarcando aspectos cognitivos los cuales son los conocimientos que puede ir adquiriendo para valerse por sí mismos y los conductuales los cuales suelen relacionarse con los actos y actitudes que son aceptables, es así que al generar aprendizajes esperados ,dentro del proyecto se puede establecer una relación con algún campo de formación académica o área de desarrollo personal y social lo cual origina lo que conocemos como transversalidad, donde es posible articular saberes de distintas áreas o campos ya sean formativas o instructivos.

Es necesario considerar algunos elementos para la planificación de los proyectos Pedagógicos de aula como o son las fases o etapas que comprenden la sistematización las cuales se diseñaron de tal modo que comprendiera tres: la primera es denominada fase 0 previa a la planificación, la fase 1 es el formato general y la fase 2 es el diseño de las actividades por sesiones, las cuales se describen a continuación.

I.- Fase 0 o Previa: Es donde se indaga en una asamblea o consulta con los niños acerca de cuáles son los temas que les interesaría trabar para que el PPA sea en función de sus intereses, con la finalidad de que a través de una bitácora de clases se realice un registro en el cual sea posible procesar, organizar y determinar el tema principal, de acuerdo a la cantidad de niños y temas que pueden surgir. Además, es el momento ideal para ponerle un nombre al proyecto el cual puede resultar motivador ya que serán los alumnos quienes nombren el proyecto.

II.- Fase 1 o Formato General. - Es donde se contemplará de manera general el alcance del PPA, donde se desarrollarán elementos indispensables como son:

- La descripción del proyecto _ Donde se enuncia a grandes rasgos como es que surge el proyecto de que se va a tratar y podríamos agregar la intención de su aplicación.
- La justificación_ Es decir el por qué y para que se desarrolla el proyecto.
- Información histórica_ Donde se menciona o describe la manera en que se trabaja en nuestro centro escolar, donde también se puede colocar información que tengamos sobre proyectos anteriores.

- Información documental_ donde se seleccionarán los aspectos de interés del tema elegido, cuidando que estos puedan responder a los intereses de los niños después se elaborara un mapa mental como guía del tema para trabajar los proyectos con la finalidad de no perder el rumbo de lo que se pretende enseñar.

III.- Fase 2 o Planeación por sesiones.

En esta fase se organiza de manera sistemática, adecuada y coherente todos los elementos del tema que deseamos enseñar, considerándola una herramienta para estructurar el trabajo en secciones que reflejen los contenidos, objetivos , nociones y estrategias de aprendizaje ,que se consideren pertinentes para favorecer ciertas habilidades en este caso habilidades sociales, además en esta se asignan los aprendizajes esperados del campo de formación académica o área de desarrollo personal y social que se desean trabajar de manera prioritaria e incorporando transversalidad para poder fundamentar el diseño de tareas de aprendizaje.

Una vez que está establecido y argumentada la propuesta de trabajar bajo la metodología de PPA, y conocer las fases que comprenderán su diseño es indispensable hacer la presentación de los proyectos que se van a realizar durante nuestra intervención pedagógica y que formaran parte del proyecto de investigación e intervención

Tabla Presentación de los PPA.

Tema de Interés		Nombre del proyecto	Duración
1.	Animales Marinos	“Debajo del Mar” (peces, delfines, tiburones y tortugas)	1 mes
2.-			1 mes
3.			1 mes

Diseño del primer proyecto: Fase 0, o Previa.

BITÁCORA DE CLASES	NIVEL: Preescolar
	AULA: B
	DOCENTE: Vianey Atenas Flores Gómez

ALUMNO	INTERESES
Andrea Ramírez	• Peces
Alan Alvares	• Dragones
Ailín Teco Mitzi	• Planetas
Dominick Marín	• Animales del mar
Irving Ramírez	• Delfines
Luz Ortiz	• Espacio
Mauro Sánchez	• Tiburones
Melissa García	• Mar
Monserrat Cruz	• Estrellas
Oswaldo Cortez	• Tiburón
Pamela Lara	• Princesas
Rogelio Alvares	• Robots
Violeta Cortez	• Princesas
Zack Torres	• Tortuga

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	
TEMAS Y SUBTEMAS	N*
1.- Sistema Planetario 1.1 – Planetas 1.2 – Estrellas	4
2.- Animales Marinos 2.1- Peces 2.2- Tiburón 2.3- Delfín 2.4- Tortugas	7
3.- Cuentos 3.1.- Princesas 3.2.- Dragones	3

SELECCIÓN DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACIÓN)	
N* TEMA	VOTOS
SISTEMA PLANETARIO	4
ANIMALES MARINOS	9
CUENTOS	1

*** Nuestro proyecto se llama:

“DEBAJO DEL MAR” (peces, delfines, tiburones y tortugas)

II. Fase 1, o Formato General

PRIMER PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

FASE 1. PLANIFICACIÓN GENERAL DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA

II. Fase 1, o Formato General

Nuestro Proyecto se llama: **"Debajo del Mar" (peces, delfines, tiburones y tortugas).**

DESCRIPCION: El proyecto sobre animales Marinos surge de la curiosidad e interese de los alumnos de conocer más acerca de estos animales, en los cuales conocerán temas de (habitat, características, movilidad y alimentación) ya que son las preguntas que los mismos niños hicieron. Se espera que los niños amplíen la información que tienen sobre este tipo de animales además de que se favorecerá el desarrollo de varios aprendizajes esperados ya que posee transversalidad a fin de explotar el tema de interés, haciendo más agradable la manera de aprender a través del juego y actividades vareadas.

Justificación y utilidad: ¿Para qué? ¿Cómo?

El proyecto se diseña y responde a los intereses del niño y busca el favorecer las habilidades sociales específicamente el asertividad y la colaboración en niños de preescolar a través del aprendizaje colaborativo y el Role Playing.

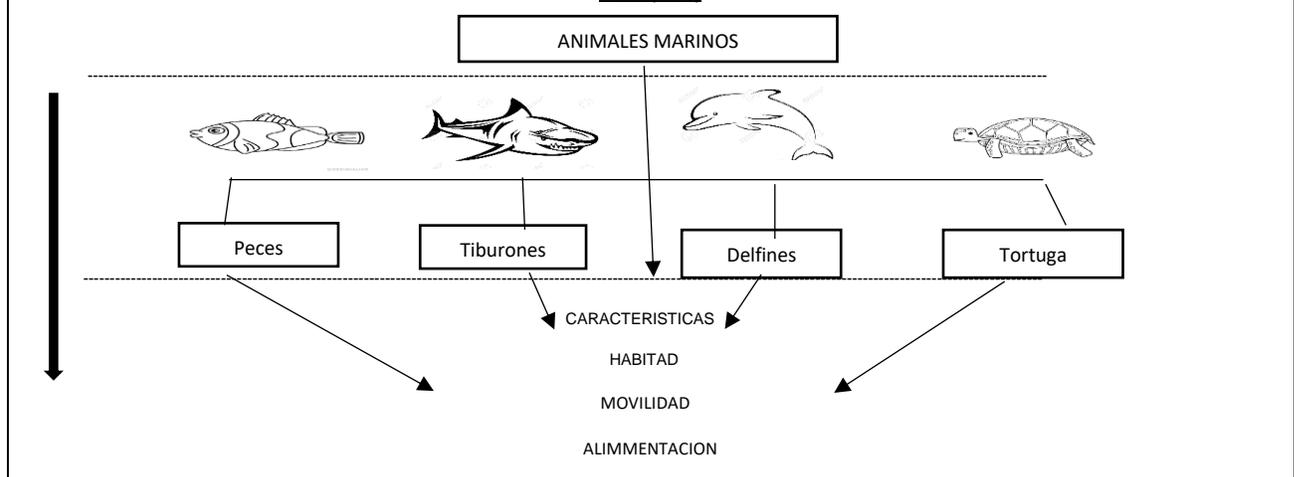
Síntesis de los aprendizajes seleccionados

Este proyecto será de utilidad para: Identificar el habitat de los animales Reconocer las características de los animales marinos Conocer la manera en que se mueven en el mar. Conocer cómo y de que se alimentan. Identificar la diversidad de animales marinos.

INFORMACION HISTORICA: Anteriormente en el Centro Educativo se ha trabajado por el método de Proyectos, pero impuesto por las docentes titulares de cada grupo. En esta ocasión será la primera vez que el tema del Proyecto surge en función de los intereses de los niños, lo cual causo asombro a la directora, pero se hizo la propuesta de trabajar de esta manera y afortunadamente fue aceptada, lo que posiblemente fue el parte aguas para de ahora en adelante planificar y desarrollar los proyectos de esta manera.

ANIMALES MARINOS	HABITAD	CARACTERISTICAS	MOVILIDAD	ALIMENTACIÓN
PECES 	Los peces de agua dulce y peces marinos, unos viven en lagos y ríos, los otros habitan mares y océanos	Son vertebrados de esqueleto óseo o cartilaginoso, está recubierto de escamas, respiran por branquias, se reproducen por huevos	Tienen aletas para moverse en el agua: pares o impares se impulsan arqueando sus cuerpos, imitando una forma de onda que se desplaza	Los peces pueden ser carnívoros, herbívoros u omnívoros comen insectos, de gusanos poliquetos, crustáceos, moluscos o plantas o algas.
TIBURONES 	En todo el mundo, aunque destacan en los mares y océanos con aguas templadas o cálidas. Incluso algunos en ríos.	Es un pez vertebrado, respira a través de branquias, su esqueleto está compuesto de cartilago de naturaleza depredadora	Nada mediante aletas, se desplazan de forma ágil y sigilosa, gracias a su estructura corporal, a la composición de su piel y a sus aletas.	Son carnívoros, alimentándose principalmente de peces u otros animales marinos. Aunque algunas especies se alimentan de plancton (omnívoros).
DELFINES 	Puede ser encontrado en todas las aguas tropicales, subtropicales, y templadas y tibias hay mayor cantidad de ellos en el océano Atlántico. Zonas y corrientes calientes.	Mamífero acuático de la familia de los cetáceos, posee un espiráculo de gran cabeza posee morro prolongado	Es un animal aerodinámico, con pequeñas aletas que facilitan su movilidad que le proporciona resistencia y velocidad en el agua	Animales estrictamente carnívoros, es decir se alimentan de carne, aunque como todo mamífero en los primeros meses se alimenta de leche.
TORTUGAS 	Alta mar, áreas cercanas a la costa y playas (para anidar, as tortugas marinas son reptiles que hacen vida dentro de las profundidades del mar	Tienen caparazón flexible y suave, no tienen dientes, tiene mejor visión dentro del agua sus oídos están cubiertos de piel, patas han sido sustituidas por aletas suelen ser muy longevas	Poca movilidad, lentas en tierna veloces en agua	Su alimentación está conformada por pequeños crustáceos, algas, medusas, esponjas, moluscos o pequeños peces

MAPA (GUIA)



II. Fase 2 o Planificación Mensual desglosada semanalmente

PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “DEBAJO DEL MAR” (1/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>“DEBAJO DEL MAR” (peces, tiburones, delfines, tortugas)</p> <p>SITUACION DIDACTICA:</p> <p>ASI ES UN (PEZ, TIBURON, DELFIN, TORTUGA)</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Colaboración</p> <p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: Se requiere propiciar situaciones en las que los niños aprendan a trabajar unos con otros para favorecer la colaboración</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Primera semana de marzo</p> <p>PROPÓSITO: Favorecer las habilidades sociales en los niños, a través de colaborar y el aprendizaje dialógico y Role Playing.</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADEMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración Autorregulación, Autonomía</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">Colaboración</td> <td style="text-align: center;">Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Autorregulación</td> <td style="text-align: center;">Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Perseverancia</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Autonomía</td> <td style="text-align: center;">Solicita ayuda cuando lo necesita</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</td> <td></td> </tr> </table>	Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita	Inclusión		Autorregulación	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Perseverancia		Autonomía	Solicita ayuda cuando lo necesita	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones		<p style="text-align: center;">Transversalidades</p> <p>Expresión y Apreciación Artística</p> <p>Leguaje y comunicación</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos
Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita													
Inclusión														
Autorregulación	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta													
Perseverancia														
Autonomía	Solicita ayuda cuando lo necesita													
Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones														
<p>➤ DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigaran sobre el animal marino de su interés (pez, delfín, tiburón, tortuga) ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿que comen? ¿cómo se mueven? • Realizaran una máscara del animal que escogieron, (tomando en cuenta las características que investigaron. • Utilizaran una técnica, <i>boleado, rasgado, colita de ratón, pintura dactilar, acuarela, color, crayola, reciclado etc.</i> • Dejaran secar su máscara. • </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos de tres alumnos escogerán y armarán un rompecabezas de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). • El equipo que arme primero su rompecabezas, apoyara a otro equipo que vea que tiene dificultades y así sucesivamente como vallan terminando. • Intercambiaran los rompecabezas entre equipos, y realizaran la dinámica anterior una vez más. • Conversaremos que rompecabezas fue el más complicado. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se colocarán su máscara. • Bailaran y cantaran la canción “Los tres pececitos se fueron a nadar” • Realizaran la situación “Role Playing sin intervención, solo se asignan los roles. <i>SE REALIZARÁ LA TECNICA “ROLE PLAYING” o (Juego de roles.)</i> Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigaran sobre el animal marino de su interés (pez, delfín, tiburón, tortuga) ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿que comen? ¿cómo se mueven? • Realizaran una máscara del animal que escogieron, (tomando en cuenta las características que investigaron. • Utilizaran una técnica, <i>boleado, rasgado, colita de ratón, pintura dactilar, acuarela, color, crayola, reciclado etc.</i> • Dejaran secar su máscara. • 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos de tres alumnos escogerán y armarán un rompecabezas de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). • El equipo que arme primero su rompecabezas, apoyara a otro equipo que vea que tiene dificultades y así sucesivamente como vallan terminando. • Intercambiaran los rompecabezas entre equipos, y realizaran la dinámica anterior una vez más. • Conversaremos que rompecabezas fue el más complicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se colocarán su máscara. • Bailaran y cantaran la canción “Los tres pececitos se fueron a nadar” • Realizaran la situación “Role Playing sin intervención, solo se asignan los roles. <i>SE REALIZARÁ LA TECNICA “ROLE PLAYING” o (Juego de roles.)</i> Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos investigaran sobre el animal marino de su interés (pez, delfín, tiburón, tortuga) ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿que comen? ¿cómo se mueven? • Realizaran una máscara del animal que escogieron, (tomando en cuenta las características que investigaron. • Utilizaran una técnica, <i>boleado, rasgado, colita de ratón, pintura dactilar, acuarela, color, crayola, reciclado etc.</i> • Dejaran secar su máscara. • 														
<ul style="list-style-type: none"> • En equipos de tres alumnos escogerán y armarán un rompecabezas de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). • El equipo que arme primero su rompecabezas, apoyara a otro equipo que vea que tiene dificultades y así sucesivamente como vallan terminando. • Intercambiaran los rompecabezas entre equipos, y realizaran la dinámica anterior una vez más. • Conversaremos que rompecabezas fue el más complicado. 														
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se colocarán su máscara. • Bailaran y cantaran la canción “Los tres pececitos se fueron a nadar” • Realizaran la situación “Role Playing sin intervención, solo se asignan los roles. <i>SE REALIZARÁ LA TECNICA “ROLE PLAYING” o (Juego de roles.)</i> Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 														

Actividad de evidencia:

- Colorea solo los animales de los que hablamos esta semana, si falta alguno dibújalo.

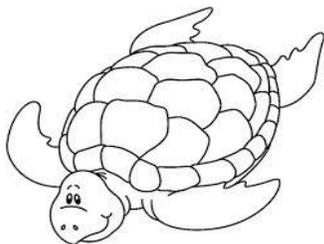
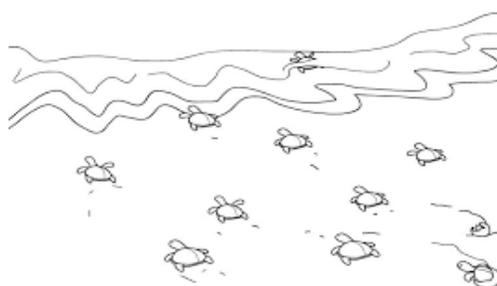
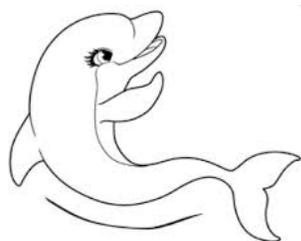


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “DEBAJO DEL MAR” (2/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>“DEBAJO DEL MAR” (peces, tiburones, delfines, tortugas)</p> <p>SITUACION DIDACTICA:</p> <p>¡¡AQUÍ VIVEN ELLOS!!</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Colaboración</p> <p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: Se requiere propiciar situaciones en las que los niños aprendan a trabajar unos con otros para favorecer la colaboración</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Segunda semana de marzo</p> <p>PROPÓSITO: Favorecer las habilidades sociales en los niños, a partir del aprendizaje dialógico y el Role Playing.</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<p>Transversalidades</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p>												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">Colaboración</td> <td>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Colaboración</td> <td>• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Colaboración</td> <td>Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Interdependencia</td> <td></td> </tr> </table>	Colaboración	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita	Inclusión		Colaboración	• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Inclusión		Colaboración	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	Interdependencia		<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p style="text-align: center;">Artes</p> <p>Lenguaje y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos
Colaboración	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita													
Inclusión														
Colaboración	• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.													
Inclusión														
Colaboración	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo													
Interdependencia														
<p>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre donde viven los animales marinos que están trabajando (pez, delfín, tiburón o tortuga) • Invitaremos a los alumnos a que meterán su mano en la tómbola para descubrir el hábitat que les tocará realizar. Ya sea el de un (pez, delfín, tiburón o tortuga). • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujarán o pintarán el hábitat de acuerdo a su investigación y el video que observaron. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mostrarán e invitarán a compañeros de otros grupos a observar lo que ellos realizaron y explicarán quien vive en ese lugar. Realizarán un dibujo en hojas blancas de cómo es el lugar donde él vive. • Explicarán hábitat (donde viven ellos) y que es lo que más le gusta de ese lugar. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los lugares donde viven de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se llevarán al aula, objetos o adornos que puedan mejorar el lugar • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar su hábitat y el de los animales marinos. • Se realiza la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles) “Un día en el mar” • reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre donde viven los animales marinos que están trabajando (pez, delfín, tiburón o tortuga) • Invitaremos a los alumnos a que meterán su mano en la tómbola para descubrir el hábitat que les tocará realizar. Ya sea el de un (pez, delfín, tiburón o tortuga). • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujarán o pintarán el hábitat de acuerdo a su investigación y el video que observaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mostrarán e invitarán a compañeros de otros grupos a observar lo que ellos realizaron y explicarán quien vive en ese lugar. Realizarán un dibujo en hojas blancas de cómo es el lugar donde él vive. • Explicarán hábitat (donde viven ellos) y que es lo que más le gusta de ese lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los lugares donde viven de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se llevarán al aula, objetos o adornos que puedan mejorar el lugar • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar su hábitat y el de los animales marinos. • Se realiza la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles) “Un día en el mar” • reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre donde viven los animales marinos que están trabajando (pez, delfín, tiburón o tortuga) • Invitaremos a los alumnos a que meterán su mano en la tómbola para descubrir el hábitat que les tocará realizar. Ya sea el de un (pez, delfín, tiburón o tortuga). • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujarán o pintarán el hábitat de acuerdo a su investigación y el video que observaron. 														
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mostrarán e invitarán a compañeros de otros grupos a observar lo que ellos realizaron y explicarán quien vive en ese lugar. Realizarán un dibujo en hojas blancas de cómo es el lugar donde él vive. • Explicarán hábitat (donde viven ellos) y que es lo que más le gusta de ese lugar. 														
<ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los lugares donde viven de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se llevarán al aula, objetos o adornos que puedan mejorar el lugar • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar su hábitat y el de los animales marinos. • Se realiza la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles) “Un día en el mar” • reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 														

Actividad de evidencia:

- Une con una línea al animal con el lugar en el que vive.

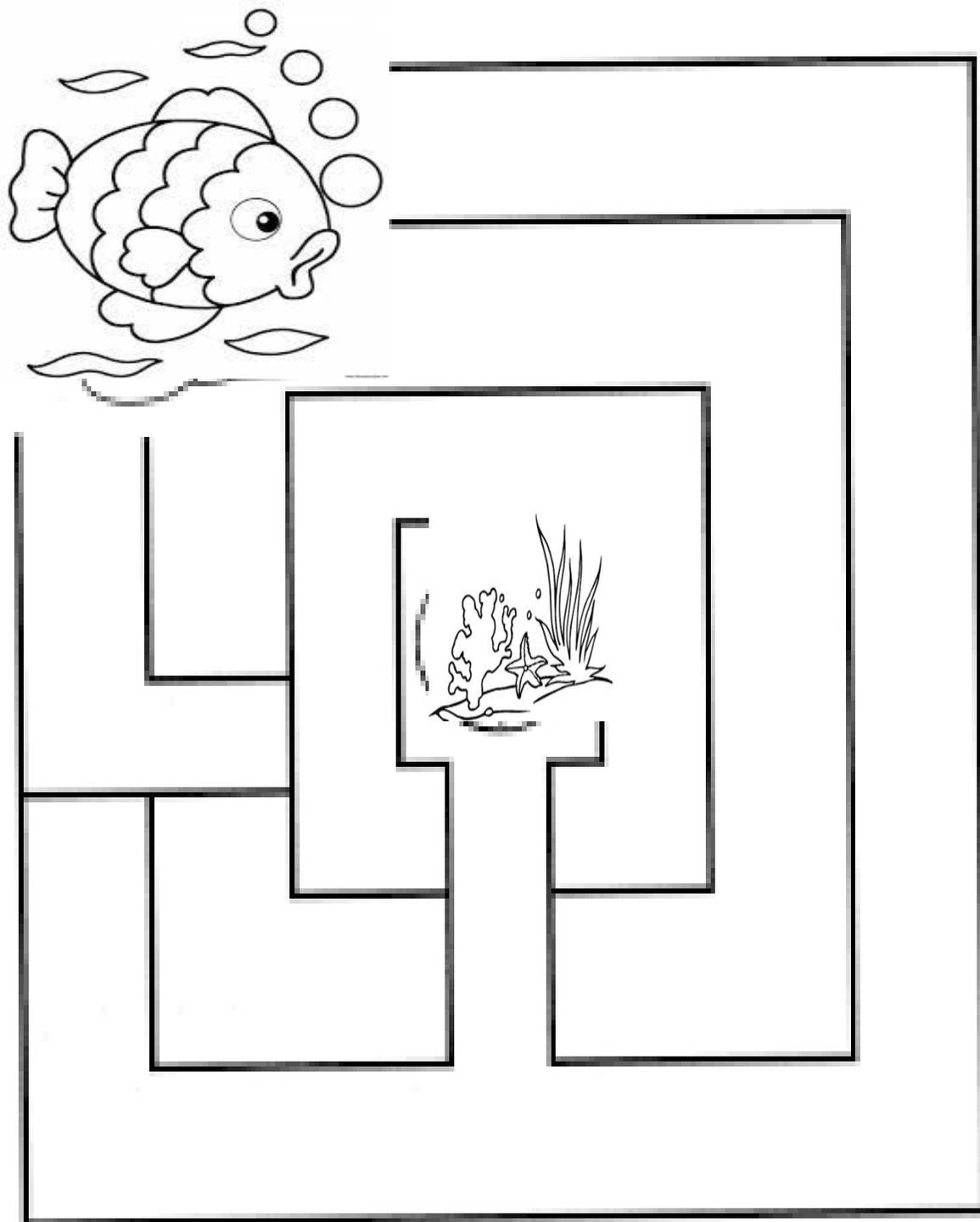


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “DEBAJO DEL MAR” (3/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>“DEBAJO DEL MAR” (peces, tiburones, delfines, tortugas)</p> <p>SITUACION DIDACTICA</p> <p>¡Muévete, muévete! como...?</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Asertividad</p> <p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: Se requiere propiciar situaciones en las que los niños desarrollen el asertividad.</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Tercera semana de marzo</p> <p>PROPOSITO: Favorecer las habilidades sociales en los niños, a partir del aprendizaje dialógico y la comunicación asertiva.</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración/ asertividad</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" data-bbox="240 646 818 1094"> <tr> <td data-bbox="240 646 435 747">Colaboración</td> <td data-bbox="435 646 818 747"> <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 747 435 800">Comunicación asertiva</td> <td data-bbox="435 747 818 800"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 800 435 888">Autonomía</td> <td data-bbox="435 800 818 888"> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 888 435 940">liderazgo y apertura</td> <td data-bbox="435 888 818 940"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 940 435 1029">Colaboración</td> <td data-bbox="435 940 818 1029"> <ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1029 435 1094">Comunicación asertiva</td> <td data-bbox="435 1029 818 1094"></td> </tr> </table>	Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo 	Comunicación asertiva		Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 	liderazgo y apertura		Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 	Comunicación asertiva		<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Artes</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Educación física</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRASVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen interacciones con otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado y dibujo. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen interacciones con otras personas. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo 													
Comunicación asertiva														
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 													
liderazgo y apertura														
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 													
Comunicación asertiva														
<p>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p> <table border="1" data-bbox="240 1436 1364 1843"> <tr> <td data-bbox="240 1436 1364 1570"> <ul style="list-style-type: none"> Elegirán un papelito donde estará el nombre del animal que les toca representar (pez, delfín, tiburón, tortuga). En una lámina previa se colocaremos la información que ellos trajeron sobre la movilidad de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). Empleando música los niños nos desplazaremos como el animal que toco representar. Todos propondremos ideas de cómo hacerlo y participar. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1570 1364 1692"> <ul style="list-style-type: none"> Jugaremos “Mar revuelto” Ejemplo: Cuando se diga “Mar de delfines, solo los delfines se desplazan por el aula tratando de imitar su movilidad y así con cada animal, pero cuando se menciona “mar revuelto” todos los animales participan. Haciendo un círculo uno por uno demostraremos como es que los seres humanos podemos movernos. ejemplo: (caminando, trotando, corriendo, saltando, bailando, gateando, etc.). Haremos recorrido alrededor del patio alternando movimientos de los seres humanos y de los animales marinos que trabajamos. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1692 1364 1843"> <ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los alumnos mencionaran el nombre de un compañero para que elija como movernos. ejemplo como: (pez, delfín, tiburón, tortuga, persona) y elegirá si rápido o lento. <p>Realizaremos la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles)</p> <p>Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes.</p> </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> Elegirán un papelito donde estará el nombre del animal que les toca representar (pez, delfín, tiburón, tortuga). En una lámina previa se colocaremos la información que ellos trajeron sobre la movilidad de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). Empleando música los niños nos desplazaremos como el animal que toco representar. Todos propondremos ideas de cómo hacerlo y participar. 	<ul style="list-style-type: none"> Jugaremos “Mar revuelto” Ejemplo: Cuando se diga “Mar de delfines, solo los delfines se desplazan por el aula tratando de imitar su movilidad y así con cada animal, pero cuando se menciona “mar revuelto” todos los animales participan. Haciendo un círculo uno por uno demostraremos como es que los seres humanos podemos movernos. ejemplo: (caminando, trotando, corriendo, saltando, bailando, gateando, etc.). Haremos recorrido alrededor del patio alternando movimientos de los seres humanos y de los animales marinos que trabajamos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los alumnos mencionaran el nombre de un compañero para que elija como movernos. ejemplo como: (pez, delfín, tiburón, tortuga, persona) y elegirá si rápido o lento. <p>Realizaremos la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles)</p> <p>Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes.</p>									
<ul style="list-style-type: none"> Elegirán un papelito donde estará el nombre del animal que les toca representar (pez, delfín, tiburón, tortuga). En una lámina previa se colocaremos la información que ellos trajeron sobre la movilidad de un (pez, delfín, tiburón, tortuga). Empleando música los niños nos desplazaremos como el animal que toco representar. Todos propondremos ideas de cómo hacerlo y participar. 														
<ul style="list-style-type: none"> Jugaremos “Mar revuelto” Ejemplo: Cuando se diga “Mar de delfines, solo los delfines se desplazan por el aula tratando de imitar su movilidad y así con cada animal, pero cuando se menciona “mar revuelto” todos los animales participan. Haciendo un círculo uno por uno demostraremos como es que los seres humanos podemos movernos. ejemplo: (caminando, trotando, corriendo, saltando, bailando, gateando, etc.). Haremos recorrido alrededor del patio alternando movimientos de los seres humanos y de los animales marinos que trabajamos. 														
<ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los alumnos mencionaran el nombre de un compañero para que elija como movernos. ejemplo como: (pez, delfín, tiburón, tortuga, persona) y elegirá si rápido o lento. <p>Realizaremos la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles)</p> <p>Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes.</p>														

Actividad de evidencia:

- Ayúdalo a llegar

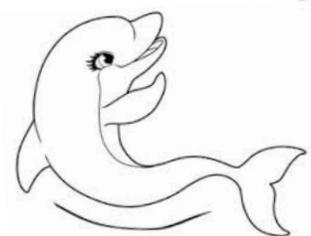
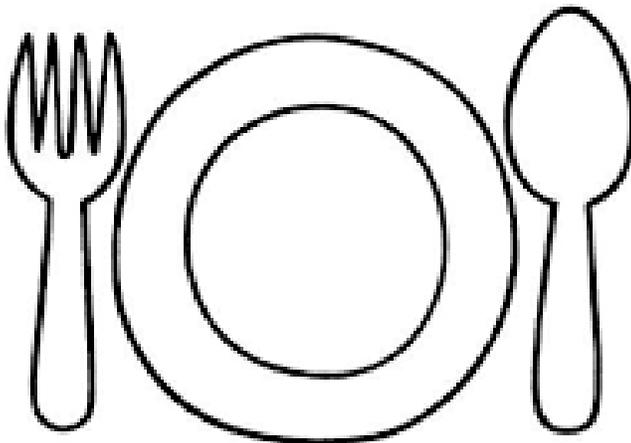
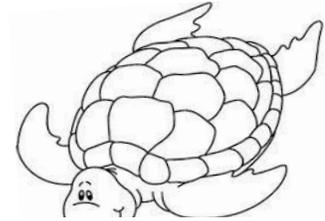
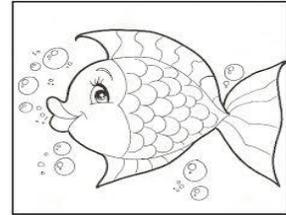
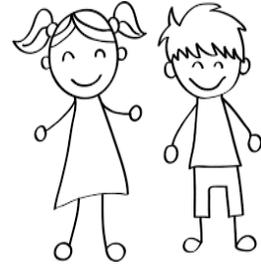
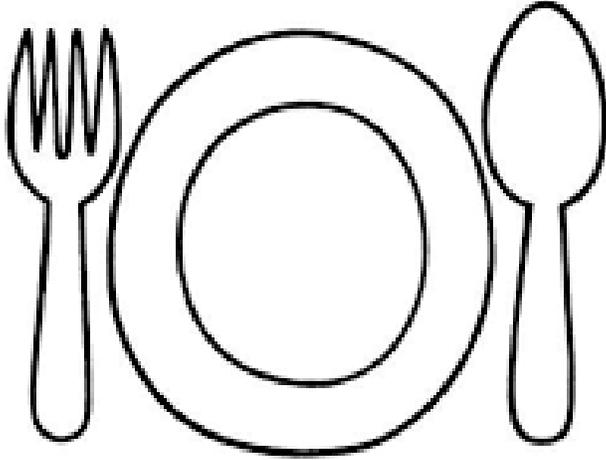


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “DEBAJO DEL MAR” (4/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>“DEBAJO DEL MAR” (peces, tiburones, delfines, tortugas)</p> <p>SITUACION DIDACTICA:</p> <p>Ricos alimentos</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Asertividad y Colaboración</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Cuarta semana de marzo</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Asertividad</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Colaboración</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Habla sobre sus conductas, y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Inclusión</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Autorregulación</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Expresión de las emociones</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Colaboración</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Comunicación asertiva</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Habla sobre sus conductas, y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita 	Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. 	Expresión de las emociones		Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 	Comunicación asertiva		<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Artes</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen interacciones con otras personas. Comunica emociones mediante la expresión corporal. Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Habla sobre sus conductas, y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 													
Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita 													
Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. 													
Expresión de las emociones														
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 													
Comunicación asertiva														
<p>➤ DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p>														
<ul style="list-style-type: none"> Observaremos el video “Estilos de comunicación” (agresivos (<i>tiburón</i>), pasivos(<i>tortuga</i>), asertivos (<i>delfin</i> y pez). Cada alumno tomara unas tarjetas de su mesa para decirnos como creen ellos que se comunican. Solicitaran la palabra para mostrar su tarjeta. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Traerán al aula un dibujo sobre de que se alimenta el animal que escogieron (peces, tiburones, delfines, tortugas). De acuerdo a su investigación. Escogerán nuevamente una tarjeta, pero en esta ocasión están boca abajo para decirnos que come ese animal, pero de forma agresiva, pasiva o asertiva dependiendo el animal que les salga en su tarjeta. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> A la hora del lonch platicaremos sobre la importancia de alimentarse. ¿Y qué alimentos les gustan más y que alimentos no les gustan y por qué? Colocaran en una mesa alimentos que ellos consuman (del material didáctico). En otra mesa colocaran los dibujos de los alimentos de los animales marinos que trabajamos (peces, tiburones, delfines, tortugas). Se asignarán roles donde algunos serán clientes y otros vendedores y se rolaran los turnos para ir de compras a las mesas donde encuentren el alimento que cada animal consume, colocándose su máscara que realizaron en la semana 1. Realizaremos la situación “ROLE PLAYING” o (Juego de roles) “El plato tiene...” Entre todos los participantes y espectadores del grupo, al finalizar reflexionaran sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 														

Actividad de evidencia:

➤ Dibuja tu alimento preferido y el del animal de tu mascara, une con una línea.



II. Fase 1, II. Fase 1, o Formato General SEGUNDO PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

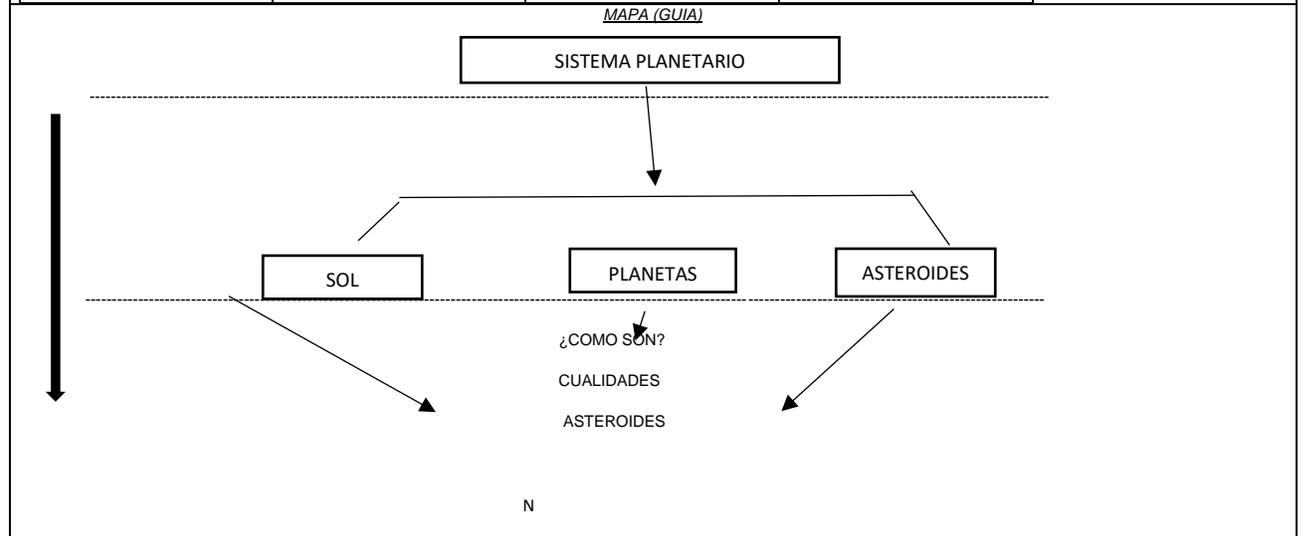
FASE 1. PLANIFICACIÓN GENERAL DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA

II. Fase 1, o Formato General

Nuestro Proyecto se llama: "Hasta las <i>estrellas</i> "	
DESCRIPCION: El proyecto es sobre el sistema solar o planetario, retomamos el tema debido al interés que tuvo cuando se realizó la bitácora. Se espera que los niños amplíen la información que tienen sobre lo que más llamó su atención que fue el sistema solar centrándonos en los planetas, cometas y asteroides donde además de conocer más a profundidad el tema se favorecerá el desarrollo de varios aprendizajes esperados ya que posee transversalidad a fin de explotar el tema de interés, haciendo más agradable la manera de aprender a través del juego y actividades	
Justificación y utilidad: ¿Para qué? ¿Cómo? El proyecto se diseña y responde a los intereses del niño y busca el favorecer las habilidades sociales específicamente el asertividad y la colaboración en niños de preescolar a través del aprendizaje colaborativo y el Role Playing.	Síntesis de los aprendizajes seleccionados Se considera un tema amplio, pero en el cual podemos conocer detenidamente que es el sistema solar, partiendo del concepto de que es un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del sol y trataremos principalmente tres, planetas, cometas y asteroides.
INFORMACION HISTORICA: Anteriormente en el Centro Educativo se ha trabajado por el método de Proyectos, pero impuesto por las docentes titulares de cada grupo como se mencionó antes el Proyecto surge en función de los intereses de los niños, lo cual causo asombro a la directora, pero se hizo la propuesta de trabajar de esta manera , tras la aceptación del primer proyecto se diseña el segundo para reforzar y seguir trabajando en torno a desarrollo de las habilidades sociales para favorecer la autorregulación en niños de preescolar.	

	cómo es	cualidades	datos curiosos
sol	es una estrella una enorme esfera de gas caliente que está brillando y girando todo el tiempo	sin el calor que brinda la vida en la tierra no sería posible	hay nueve planetas que giran alrededor de él, es el elemento más grande del sistema solar
planetas	son nueve dentro de nuestro sistema solar, en su mayoría son circulares y un poco achatados en sus polos	realizan dos movimientos importantes, rotación don de gira en sí mismo y traslación que es el movimiento que hacen alrededor del sol llamada <i>órbita</i>	Los primeros cuatro o planetas más cercanos al sol son llamados planetas terrestres y los cuatro más lejanos son gigantes gaseosos
cometas	son cuerpos menores que giran alrededor del sol, pero no son planetas construidos de hielo, polvo y rocas	cuando el cometa se acerca a el sol se le forma su característica cola	
asteroides			

MAPA (GUIA)

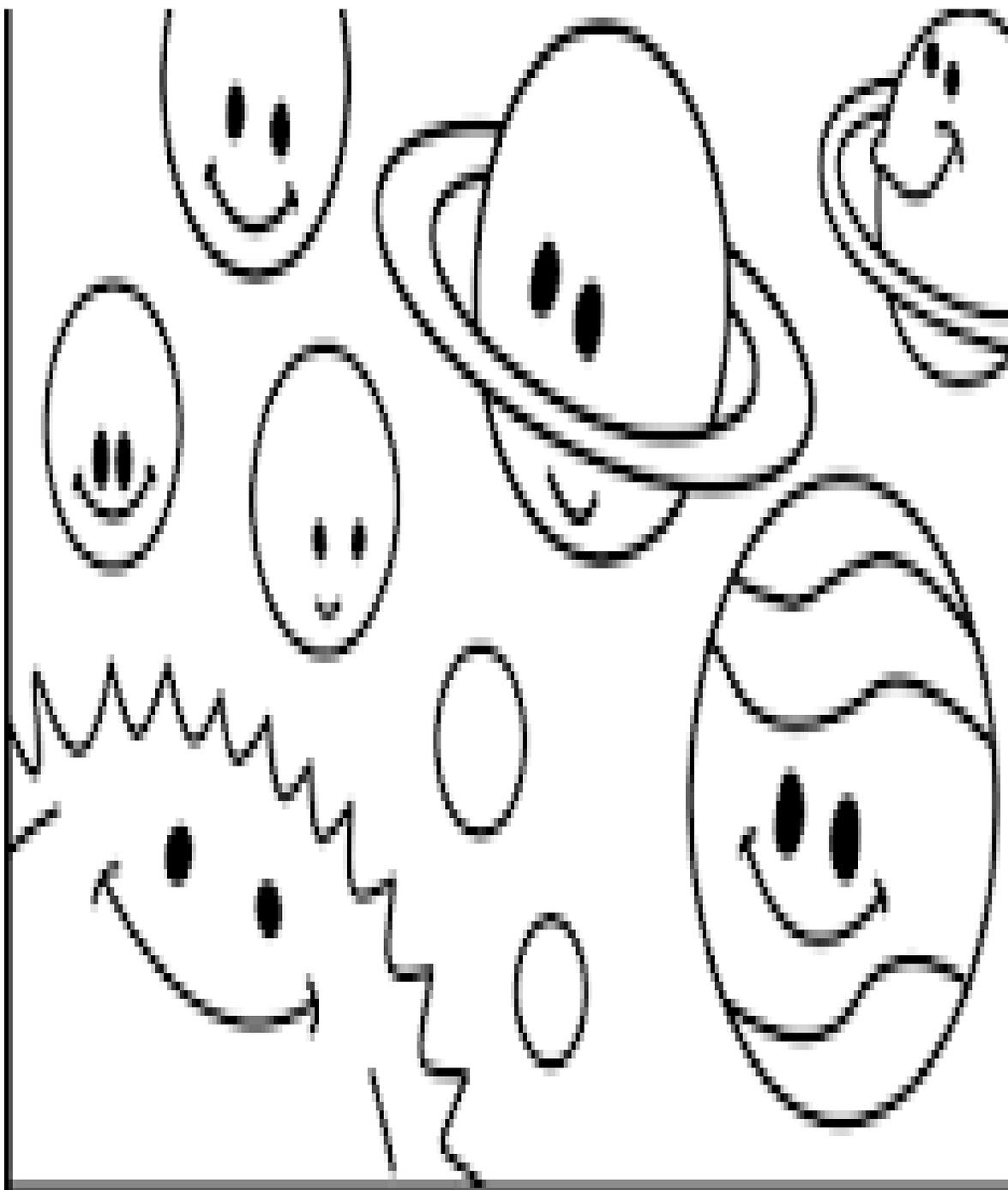


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO "HASTA LAS ESTRELLAS" (1/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>"HASTA LAS ESTRELLAS"</p> <p>SITUACION DIDACTIC</p> <p>¿COMO SON?</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Colaboración</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Primera semana de marzo</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADEMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración Autorregulación, Autonomía</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" data-bbox="240 827 834 1344"> <tr> <td data-bbox="240 827 440 932">Colaboración</td> <td data-bbox="440 827 834 932">Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 932 440 995">Inclusión</td> <td data-bbox="440 932 834 995"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 995 440 1079">Autorregulación</td> <td data-bbox="440 995 834 1079">Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1079 440 1142">Perseverancia</td> <td data-bbox="440 1079 834 1142"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1142 440 1226">Autonomía</td> <td data-bbox="440 1142 834 1226">Solicita ayuda cuando lo necesita</td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1226 440 1344">Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</td> <td data-bbox="440 1226 834 1344"></td> </tr> </table>	Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita	Inclusión		Autorregulación	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Perseverancia		Autonomía	Solicita ayuda cuando lo necesita	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones		<p>Transversalidades</p> <p>Expresión y Apreciación Artística</p> <p>Leguaje y comunicación</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos
Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita													
Inclusión														
Autorregulación	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta													
Perseverancia														
Autonomía	Solicita ayuda cuando lo necesita													
Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones														
<p>➤ DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p> <p><i>Los niños presentaran su investigación sobre el sistema solar con dibujos, imágenes etc. Observaran el video Lo que hay más allá. en equipos de 4 dibujaran 1 sol, el planeta que más llamó su atención y un asteroide. Lo harán con acuarelas, con plastilina y en su pizarrón, cada uno tendrá una consigna en la misma actividad finalmente se tomará un tiempo y si no terminaron se rolarán la actividad. con la finalidad de recibir apoyo y potenciar las capacidades de cada uno</i></p> <p>jugaremos cantaremos la canción sol solecito con una variante.</p> <p>Cada niño le tocara un turno para ser el sol, haciendo mención de las características del sol</p> <p>Los niños dibujaran a sus compañeros como sol, asignándoles un color en específico que no sea amarillo o anaranjado, es decir como ellos lo perciban</p> <p>Realizaremos la situación "ROLE PLAYING" o (Juego de roles) "yo soy un sol ... " Entre todos los participantes y espectadores del grupo, al finalizar reflexionaran sobre el comportamiento y actitudes de los personajes.</p>														

Actividad de evidencia:

- Colorea el sistema solar de acuerdo a lo que investigaste

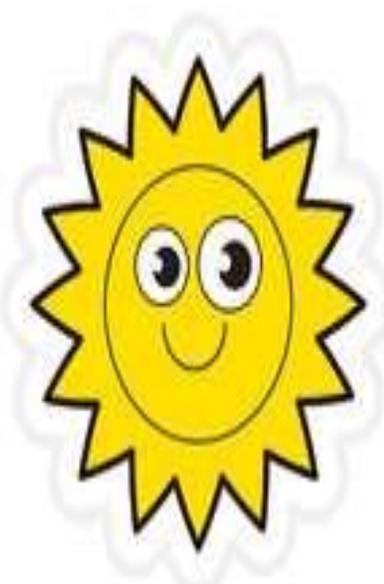
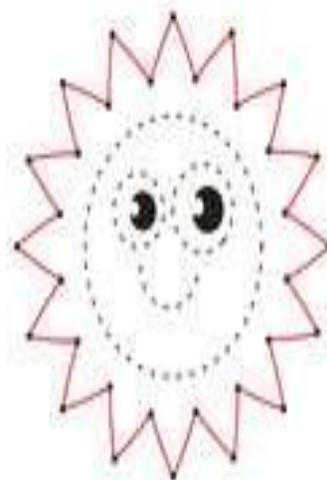
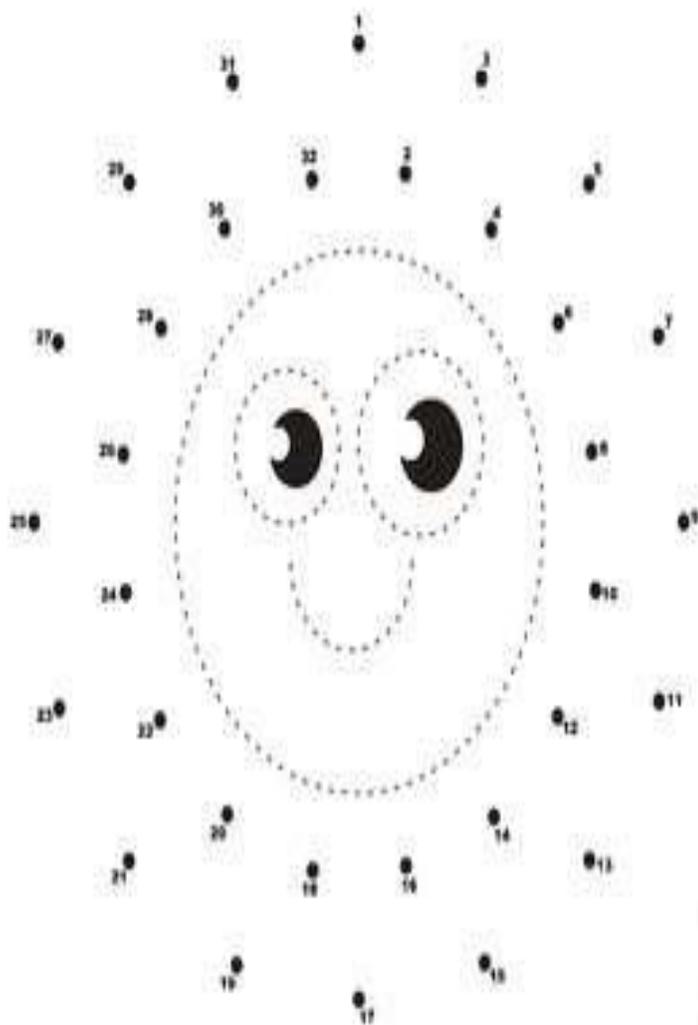


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “DEBAJO DEL MAR” (2/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS</p> <p>SITUACION DIDACTICA:</p> <p>SORPRENDEME</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Colaboración</p> <p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: Se requiere propiciar situaciones en las que los niños aprendan a trabajar unos con otros para favorecer la colaboración</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Segunda semana de marzo</p> <p>PROPÓSITO: Favorecer las habilidades sociales en los niños, a partir del aprendizaje dialógico y el Role Playing.</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración</p>	<p>IDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p>	<p>Transversalidades</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</p>												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Colaboración</td> <td>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Colaboración</td> <td>• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Inclusión</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Colaboración</td> <td>Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Interdependencia</td> <td></td> </tr> </table>	Colaboración	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita	Inclusión		Colaboración	• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Inclusión		Colaboración	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	Interdependencia		<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p> <p style="text-align: center;">Artes</p> <p>Lenguaje y comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos
Colaboración	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita													
Inclusión														
Colaboración	• Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.													
Inclusión														
Colaboración	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo													
Interdependencia														
<p>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre las cualidades de los planetas • invitaremos a los alumnos a que escojan un planeta y que se comporten como lo haría esa planta • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujaran o pintaran un sol de acuerdo a su investigación y el video que observaron. • Asignaremos al alumno con el que tengan más diferencias para que sea a el sol y los planetas tendrán que estar siempre alrededor de el </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos expresaran lo que sienten y quien quiere ser el sol • Realizaran con la técnica de rasgado un mural donde este el sol y los 9 planetas • Explicaran con o son y su nombre, cuanto mide, distancia etc. Y que es lo que más le gusta de la paneta que eligieron. </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los planetas y en cual les gustaría vivir de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se elaborará un periódico mural • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar nuestro planeta • ¿Se realiza la situación "role playan" o (juego de roles) "que pasaría?" • Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre las cualidades de los planetas • invitaremos a los alumnos a que escojan un planeta y que se comporten como lo haría esa planta • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujaran o pintaran un sol de acuerdo a su investigación y el video que observaron. • Asignaremos al alumno con el que tengan más diferencias para que sea a el sol y los planetas tendrán que estar siempre alrededor de el 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos expresaran lo que sienten y quien quiere ser el sol • Realizaran con la técnica de rasgado un mural donde este el sol y los 9 planetas • Explicaran con o son y su nombre, cuanto mide, distancia etc. Y que es lo que más le gusta de la paneta que eligieron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los planetas y en cual les gustaría vivir de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se elaborará un periódico mural • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar nuestro planeta • ¿Se realiza la situación "role playan" o (juego de roles) "que pasaría?" • Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 									
<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos un video documental que muestre las cualidades de los planetas • invitaremos a los alumnos a que escojan un planeta y que se comporten como lo haría esa planta • En cartulina los niños en equipos de 3 dibujaran o pintaran un sol de acuerdo a su investigación y el video que observaron. • Asignaremos al alumno con el que tengan más diferencias para que sea a el sol y los planetas tendrán que estar siempre alrededor de el 														
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos expresaran lo que sienten y quien quiere ser el sol • Realizaran con la técnica de rasgado un mural donde este el sol y los 9 planetas • Explicaran con o son y su nombre, cuanto mide, distancia etc. Y que es lo que más le gusta de la paneta que eligieron. 														
<ul style="list-style-type: none"> • Mencionaremos en que se parecen los planetas y en cual les gustaría vivir de acuerdo a lo que cada uno mencione • Se elaborará un periódico mural • Compartiremos todo el grupo acciones para cuidar nuestro planeta • ¿Se realiza la situación "role playan" o (juego de roles) "que pasaría?" • Reflexionaremos sobre el comportamiento y actitudes de los personajes. 														

Actividad de evidencia:

- Une con una línea los puntos 1-2 y 1-2 sucesivamente hasta completar el sol

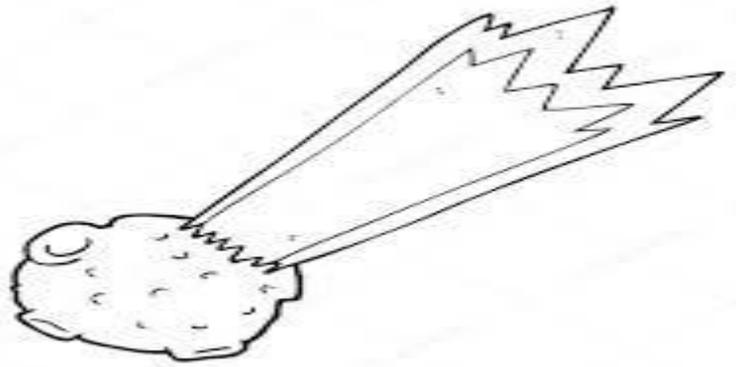


PLANEACIÓN SEMANAL DEL PROYECTO “: “Hasta las estrellas (3/4)

<p>NOMBRE DEL PROYECTO</p> <p>Mas allá de las estrellas)</p> <p>SITUACION DIDACTICA</p> <p>una roca peligrosa</p>	<p>NOCIÓN A TRABAJAR</p> <p>Asertividad</p> <p>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR: Se requiere propiciar situaciones en las que los niños desarrollen el asertividad.</p>	<p>PERIODO DE TRABAJO</p> <p>Tercera semana de marzo</p> <p>PROPOSITO: Favorecer las habilidades sociales en los niños, a partir del aprendizaje dialógico y la comunicación asertiva.</p>												
<p>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</p> <p>Educación socio emocional</p>	<p>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</p> <p>Colaboración/ asertividad</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <p>Escala estimativa</p>												
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <table border="1" data-bbox="240 653 818 1100"> <tr> <td data-bbox="240 653 435 751">Colaboración</td> <td data-bbox="435 653 818 751"> <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 751 435 804">Comunicación asertiva</td> <td data-bbox="435 751 818 804"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 804 435 882">Autonomía</td> <td data-bbox="435 804 818 882"> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 882 435 947">liderazgo y apertura</td> <td data-bbox="435 882 818 947"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 947 435 1045">Colaboración</td> <td data-bbox="435 947 818 1045"> <ul style="list-style-type: none"> •Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1045 435 1100">Comunicación asertiva</td> <td data-bbox="435 1045 818 1100"></td> </tr> </table>	Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo 	Comunicación asertiva		Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 	liderazgo y apertura		Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> •Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 	Comunicación asertiva		<p>Transversalidades</p> <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen interacciones con otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. <p>Artes</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado y dibujo. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dicen interacciones con otras personas. <p>Educación física</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRASVERSALIDAD</p>
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> Propone ideas cuando participa en actividades de grupo 													
Comunicación asertiva														
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros 													
liderazgo y apertura														
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> •Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 													
Comunicación asertiva														
<p>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</p> <table border="1" data-bbox="240 1444 1365 1864"> <tr> <td data-bbox="240 1444 1365 1577"> <ul style="list-style-type: none"> • Observaremos y explicaremos comportamientos agresivos, pasivos y asertivos). • Cada alumno tomara unas tarjetas de su mesa para decirnos como creen ellos que se comunican. • Solicitarán la palabra para mostrar su tarjeta y nos dirán o pedirán algo de acuerdo con la tarjeta que les toco </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1577 1365 1688"> <ul style="list-style-type: none"> • los alumnos tendrán que dibujar en el patio un sistema solar, pero ellos mismos tendrán que ser parte de la creación • realizaran invitaciones para ver su creación y nos explicaran que pasa si todos colaboramos para conseguir algo </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1688 1365 1864"> <p>• A la hora del lonch platicaremos sobre la importancia de ser parte de un sistema, grupo etc. se concentrarán en parejas para realizar un video sobre cómo es que hicieron su sistema solar con sus compañeros, siempre con ayuda de la docente.</p> <p>convocaremos a una visita breve a la hora de la salida para que los alumnos muestren el video a sus padres y otros compañeros</p> <p>Realizaremos la situación "ROLE PLAYING" o (Juego de roles) "yo soy parte de.... "</p> <p>reflexionaremos acerca de cómo ser parte de un sistema escolar.</p> </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos y explicaremos comportamientos agresivos, pasivos y asertivos). • Cada alumno tomara unas tarjetas de su mesa para decirnos como creen ellos que se comunican. • Solicitarán la palabra para mostrar su tarjeta y nos dirán o pedirán algo de acuerdo con la tarjeta que les toco 	<ul style="list-style-type: none"> • los alumnos tendrán que dibujar en el patio un sistema solar, pero ellos mismos tendrán que ser parte de la creación • realizaran invitaciones para ver su creación y nos explicaran que pasa si todos colaboramos para conseguir algo 	<p>• A la hora del lonch platicaremos sobre la importancia de ser parte de un sistema, grupo etc. se concentrarán en parejas para realizar un video sobre cómo es que hicieron su sistema solar con sus compañeros, siempre con ayuda de la docente.</p> <p>convocaremos a una visita breve a la hora de la salida para que los alumnos muestren el video a sus padres y otros compañeros</p> <p>Realizaremos la situación "ROLE PLAYING" o (Juego de roles) "yo soy parte de.... "</p> <p>reflexionaremos acerca de cómo ser parte de un sistema escolar.</p>									
<ul style="list-style-type: none"> • Observaremos y explicaremos comportamientos agresivos, pasivos y asertivos). • Cada alumno tomara unas tarjetas de su mesa para decirnos como creen ellos que se comunican. • Solicitarán la palabra para mostrar su tarjeta y nos dirán o pedirán algo de acuerdo con la tarjeta que les toco 														
<ul style="list-style-type: none"> • los alumnos tendrán que dibujar en el patio un sistema solar, pero ellos mismos tendrán que ser parte de la creación • realizaran invitaciones para ver su creación y nos explicaran que pasa si todos colaboramos para conseguir algo 														
<p>• A la hora del lonch platicaremos sobre la importancia de ser parte de un sistema, grupo etc. se concentrarán en parejas para realizar un video sobre cómo es que hicieron su sistema solar con sus compañeros, siempre con ayuda de la docente.</p> <p>convocaremos a una visita breve a la hora de la salida para que los alumnos muestren el video a sus padres y otros compañeros</p> <p>Realizaremos la situación "ROLE PLAYING" o (Juego de roles) "yo soy parte de.... "</p> <p>reflexionaremos acerca de cómo ser parte de un sistema escolar.</p>														

Actividad de evidencia:

- Ayúdalo a llegar



3.3 La evaluación de los aprendizajes en Preescolar.

En la educación preescolar, la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro ya que se pretende que de manera gradual los niños aprendan más de lo que saben del mundo además de que aprendan a ser seguros, autónomos y creativos brindándoles experiencias dentro los distintos campos formación académica y áreas de desarrollo personal y social, que están contenidos en el programa *Aprendizajes Clave para la Educación Integral Preescolar*, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

La evaluación en el ámbito educativo y con un enfoque formativo “permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos para analizar las causas de los aprendizajes no logrados” (Las *Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. SEP, 2012*), se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que esta evaluación sugiere que sea cualitativa.

Su importancia también radica en que a partir de la evaluación de los aprendizajes realizada al inicio del ciclo escolar la profesora reúna la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades de sus alumnos, con la finalidad de mejorar o transformar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto significa utilizar la evaluación considerando sus diferentes técnicas e instrumentos que permitan establecer indicadores de logro o aspectos a evaluar en diferentes momentos del proceso y la aplicación del proyecto y la calidad con la que se van cumpliendo los propósitos. (SEP,2012). Durante la aplicación del proyecto de investigación e intervención la evaluación nos permite conocer los avances que han logrado tener los niños en cada una de las actividades a realizar.

Por tanto, podemos entender que la evaluación es una herramienta para el mejoramiento de la calidad y la aplicación de mi proyecto; en el programa hace mención que la evaluación está sustentada de acuerdo al interés, las capacidades

de los niños, se da en diferentes formas y momentos, esto se relaciona con los avances de las habilidades que se estimularan y favorecen durante la aplicación del proyecto, lo anterior se realizara en base en la técnica de la observación, al contemplar y poner atención a la participación y desarrollo de los alumnos en las actividades, así como en la docente, ya que de las actividades que propiciemos depende que se logren aprendizajes o no. (Aprendizajes Clave Para la Educación Integral 2017, :p-129).

Cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe con cumplir por o menos principalmente con tres funciones que son la diagnostica, intermedia o transformadora y la final obteniendo en esta última cumpliendo un proceso de valoración, análisis y reflexión con lo cual se busca mejorar la enseñanza y el aprendizaje. (Mora,2004: p-4).

Durante la realización de este proyecto consideré 3 momentos para la evaluación:

La evaluación Diagnostica: La cual se llevó a cabo al inicio de la planeación de este proyecto al estar ubicando en problema, con la aplicación de la técnica de observación al observar los síntomas que se presentaban dentro del aula , donde pude darme cuenta que la problemática estaba relacionada al área socioemocional en los niños, me apoye además con el diseño de un guion de observación (*ver apéndice 5*), donde se consideraron las características de desarrollo solo como un indicador de logro para conocer lo que los alumnos tendrían que ser capaces de hacer; gracias a su aplicación se determinó que estaba en lo correcto y justificaba la intervención en esta área.

La evaluación intermedia o transformadora: Esta se llevará a cabo durante el desarrollo de los PPA que es la metodología con la que se trabajará el desarrollo de habilidades sociales específicamente las nociones de asertividad y colaboración, la técnica será la observación y el instrumento una escala de actitudes (*ver apéndice 6*), que permitirá evaluar las actitudes y comportamientos que los alumnos tienen durante la aplicación de estos proyectos la cual permitirá ver si está cumpliéndose el objetivo establecido y se da como su nombre lo dice a la mitad del desarrollo del

proyecto de intervención es decir en la aplicación de los PPA , al ser intermedia da la posibilidad de poder hacer las modificaciones si es que son necesarias.

La evaluación final: Donde se plasman todos los aprendizajes esperados de forma gradual pues el objetivo de este momento de la evaluación es evaluar cada uno de los avances y limitaciones de cada alumno, la técnica que se utilizará será la de análisis desempeño donde el instrumento que se va a utilizar será una rúbrica (*ver apéndice 7*), donde será posible evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores dentro de los aprendizajes esperados

Considerando lo anterior expongo las técnicas e instrumentos para realizar la evaluación en este proyecto que son las siguientes:

<i>Momento</i>	<i>Técnica</i>	<i>Instrumento</i>
• Evaluación diagnóstica	Observación	Guion de observación
• Evaluación Intermedia	Observación	Escala De Actitudes
• Evaluación Final	Análisis De Desempeño	Rubrica

Es importante tomar en cuenta que, al evaluar a los alumnos, el docente debe de contemplar qué esta debe de ser continua, integral, sistemática, reflexiva, participativa y formativa, se debe de aplicar a las actividades que se llevarán a cabo en el proyecto de intervención, ya que la intención es registrar el avance logrado en el mismo. (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017: p.-127).

3.4 Educar en contextos de incertidumbre: acciones remediales en educación preescolar.

Este sub tema se desarrolla debido a la situación por la que atravesamos, es decir la Pandemia llamada así por la propagación mundial del COVID-19, el cual ha provocado un distanciamiento social sin precedentes, y donde como docentes de nivel preescolar nos enfrentamos ante la incertidumbre debido a la poca importancia que se le otorga al nivel educativo en el que laboramos, lo cual nos lleva a reflexionar sobre: que pasa con nuestra práctica educativa, como detiene parte de nuestra preparación profesional, las formas de trabajo que estamos realizando, y la atención que debemos brindar a los alumnos desde una concepción de inclusión y la necesidad de poner en marcha un plan para retomar el ciclo escolar, atendiendo a las autoridades y poniendo énfasis en el deber y compromiso como docentes.

No es una mentira el decir que la presencia del COVID- 19, afectará a todos los sectores del país como el político, económico y social, pero sobre todo de acuerdo a lo que hasta hoy observamos, es que los dos sectores más afectados son el sector salud, y el que nos atañe que es el sector educativo el cual se enfrenta a algo nuevo y que se convertirá en un reto, para el sistema, escuelas y docentes ya que el cierre de escuelas a partir el 20 de marzo del año 2020 como medida preventiva, implica unir esfuerzos, capacidades, actitud y valor para enfrentar los aspectos negativos y positivos. Se han generado una gran cantidad de acciones para sobrellevar el proceso educativo, el cual marco y afecto sin duda el último trimestre del ciclo escolar.

Como necesidad de atender esta situación, cada escuela busco la manera de establecer comunicación por medio de las Tics, con su comunidad educativa con docentes, padres de familia, alumnos y todo el personal para en medida de lo posible continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, pero tanto el sistema educativo como las mismas escuelas y como consecuencia los docentes no estábamos ni estamos preparados para enfrentar este reto, ya que nos

encontramos con un sinfín de contextos donde se enfrentan dificultades para poder sobrellevar la educación a distancia.

Podemos mencionar como causantes de esta poca capacidad para hacer frente a una contingencia aspectos como: La falta de capacitación docente, las pocas habilidades digitales, contemplar que hay quienes no tienen acceso a internet, o que no se cuenta con dispositivos electrónicos, falta de tiempo, cambios de residencia, pocos ingresos, padres desempleados, y muchos otros que sin duda afectan las posibilidades de acceso a la educación a los alumnos y maestros principalmente como actores protagónicos de esta situación.

Principalmente a los alumnos se les detiene el proceso de aprendizaje que sin duda dejara huecos ya que durante su paso por el nivel preescolar se encontraron con dos situaciones difíciles de enfrentar. Es una generación que quedara marcada por un comienzo donde un sismo en el año 2017 les da la bienvenida y para finalizar los despide la pandemia en 2020, donde estos sucesos causaron detener las actividades antes planeadas para favorecer su desarrollo en su comienzo y para poder brindarles a quienes se gradúan un perfil de egreso logrado. Hoy con un gran sentimiento de impotencia puedo decir que mucho de lo que se avanzó se ha perdido y poco se ha ganado con las estrategias aplicadas de manera emergente.

Otro involucrado es el docente quienes con miedo e incertidumbre siempre trataron de sacar a delante a los alumnos pero estas situaciones han obstaculizado el llevar acabo nuestra labor de manera habitual donde la interacción, afectividad y juego la caracterizan ya que hacemos un papel que los guía a cursar el preescolar el cual influye positivamente en su vida y en su desempeño escolar posterior ya que esta etapa influye su desarrollo cognitivo, emocional y social el cual debe garantizarse a través de nuestra practica pedagógica.

La práctica educativa que llevamos a cabo debe entenderse como como las acciones que realizamos para: enseñar, comunicar, socializar experiencias, evaluar y establecer una relación que facilite y permita el desarrollo integral del alumno.

Según Avalos la práctica pedagógica se concibe como: “*el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica*” (Avalos 2002:p.-109), lo cual podemos traducir para ser más claros a cosas simples pero de gran peso, como el preparar nuestra clase, diseñar y elaborar material, planear y pensar en las necesidades y características de nuestros alumnos, evaluar, organizar, coordinar, todo para transmitir conocimientos, pero hay una que llama mi atención y es ideal el aplicarla en este escenario de contingencia, donde esta práctica nos lleva a *superar pruebas* de acuerdo a las experiencias que vamos teniendo durante el proceso educativo las cuales nos deben de motivar a explotar nuestras capacidades didácticas y lúdicas, sumadas a estrategias y herramientas para que nos ayuden a enfrentar nuestra labor profesional.

Una de las maneras en las cuales pretendía explotar esta capacidad para superar pruebas dentro de mi contexto educativo, y que se desprende de llevar a cabo mi práctica pedagógica era, el diseño e investigación que se estaba realizando dentro del proyecto de intervención educativa el cual se ha estado elaborando desde el sexto cuatrimestre de la Lic. en Educación Preescolar que curso actualmente, donde poco a poco a través de ir consultando material bibliográfico, realizar ejercicios metodológicos, de emplear la metodología de investigación acción, de ir a clases sabatinas y apoyo de nuestra asesora se había logrado un buen resultado.

El cual presentamos en el foro de intervención educativa que se llevó a cabo el último sábado que se permitió asistir a clases esto fue el catorce de marzo del año en curso, desde ese día se ha mantenido una fase de distanciamiento social conocida como “*quédate en casa*” lo cual por medidas de seguridad sanitaria y atención a las autoridades y por beneficio de todos procuramos respetar, pero desafortunadamente detuvo la aplicación y sistematización de mi proyecto de intervención, pero no detuvo mis ganas de intervenir en beneficio de los alumnos a mi cargo y más ahora que necesitan de verdad y con urgencia de la intervención docente.

Por esta razón es necesario hacer algo al respecto, pero al pertenecer a un centro educativo privado me veo en la necesidad de cumplir primeramente los requerimientos de mi autoridad es decir de mi Directora lo cual por motivos ya antes mencionados, se vio en la necesidad de modificar las formas de trabajo, en medida de lo posible ya que aunque es un centro privado, se encuentra en una zona donde la pobreza, precariedad y falta de oportunidades es una constante ya que es considerada zona marginada por su cercanía al cerro, lo cual provoco que en un primer momento se nos indicara realizar un programa de actividades a realizar en los cuadernos y libros con los que los niños ya trabajan, lo cual se me hizo mecánico pero se realizó lo solicitado sin la posibilidad de opinar, después del periodo vacacional extendido se nos convoca para hacer propuestas ante la inconformidad de los padres de familia sobre el programa realizado que les parecía insuficiente.

Algunas de las propuestas fueron realizar clases por video llamada, lo cual se descartó, hacer videos y solicitar evidencias y también fue rechazada debido a la zona y condiciones en las que se desarrollan los niños porque, aunque el celular o tabletas son de uso común y necesario dentro de las familias no se contaba más que con el dispositivo de mamá o papá y los utilizaban.

Finalmente la idea aceptada fue sumarnos a la propuesta de la SEP, del programa educativo “aprende en casa” y la elaboración de cuadernillos pero desde mi punto de vista solo genero un gasto en copias y el descontento de los padres de familia, ya que se hacían semanales y los padres tendrían que entregar el primero para recoger el segundo, para tener evidencias pero esto implica salir de casa, y aunque se quedó establecido no dio buenos resultados ya que muy pocos padres recogieron el tercer cuadernillo y se tienen muy pocas evidencias de las actividades del programa “ aprende en casa” transmitido por televisión.

Considero que hay aprendizajes que los niños deben de poseer que van más allá de hacer trazos, colorear y plasmar en un cuadernillo, a los niños les falta , el juego, la didáctica y la interacción con otros compañeros, pero desafortunadamente no se puede hacer mucho cuando los dos pilares de la educación que son la familia

y la escuela no logran unir esfuerzos y trabajar en conjunto en beneficio de los niños los cuales atraviesan y experimentan situaciones adversas ajenas a ellos y que no está en sus manos solucionar, lo cual los convierte en los más afectados, ya que viven y sufren muchos aspectos dentro de su entorno familiar como: estrés, aburrimiento, incertidumbre, miedo, violencia, falta de atención, pocos momentos de convivencia y sucesos implicados durante este periodo que ha durado la contingencia sanitaria, que tal vez no entiendan y ellos se convierten en solo espectadores pacientes de lo que les toca vivir haciéndolos vulnerable

Debido a este momento de contingencia y las afectaciones que ha provocado a nosotros como docentes dentro de nuestra practica educativa y formación profesional, a las familias y principalmente a los alumnos, es necesario enfrentar el reto y no detenernos y ponernos a trabajar.

La pregunta que surge es ¿Como trasladar esta situación a un ámbito que posibilite nuestra intervención? y se encontró, la respuesta es dentro de la educación inclusiva.

Con respecto a la educación inclusiva Echeita 2002 expone que:

“Con frecuencia se habla de la educación inclusiva como un derecho y necesidad para todos y que todos deben disfrutar en igualdad de condiciones” (Echeita 2002: p.- 26), pero en la práctica y realidad hay que ser conscientes de que el termino para todos es para algunos, dejando así a muchos alumnos fuera de esa aspiración de igualdad.

La cual nos lleva a contemplar la inclusión como un aspecto que va más allá de las NNE, o atención a la discapacidad, procedencia, pobreza, y muchos otros casos ya que esta educación contempla no solamente problemas de salud, sino que también hace frente a casos de educación y empleo y esto hace posible dirigir la educación inclusiva hacia la atención a la diversidad que se genera dentro de la educación.

Una manera de comprender es acercarnos a lo que es la diversidad, desde algunas perspectivas, como la de Víctor Guédez: .

“la diversidad es la expresión plural de las diferencias; diferencias no traducidas en negación, discriminación o exclusión, sino al reconocimiento de los otros distintos a uno mismo y colocándolos como parte de la misma entidad colectiva que nos incluye.” (Guédez 2005: p.-113).

Por consiguiente hay que entender así que cada persona tiene su propia historia y actúa y se desarrolla de acuerdo al que le ha tocado vivir, lo cual hace que la diversidad contemple todos los aspectos de una persona como lo biológico, cultural, social, emocional, e intelectual y es aquí es donde se debe hacer presente el reconocimiento de que la diversidad nos debe llevar a reconocer que esas diferencias nos enriquecen y que hay que tomarlas en cuenta para así poder practicar la inclusión.

Por lo tanto hay que visualizar que la diversidad del alumnado es una consecuencia directa de las historias y condiciones familiares, culturales y sociales vividas y más concretamente, de las oportunidades que se van presentando a lo largo de la vida de los alumnos, las cuales no tienen que ser excluidas sino tomadas en cuenta ya que esta situación, por ejemplo ha llevado a detener su aprendizaje académico el cual es fundamental para todos los niños y el periodo de distanciamiento de su contexto cotidiano que los acercaba a aprender y desarrollarse, ahora lo podemos ubicar a este periodo de distancia como el posible responsable de generar desigualdades.

Después de conocer sobre el término diversidad yo lo entendiéndolo como: “ la gran variedad y abundancia de casos y cosas que suceden alrededor de la vida de un individuo” lo cual implica tomar en cuenta en esta ocasión la variedad y abundancia de situaciones que se viven en la familia y que se ven marcados por la situación social donde requiere que nos centremos no en las causas si no en las consecuencias que esto provocará, lo cual nos traslada a la necesidad de atender y hacer frente a los alumnos que debido a la pandemia se colocan en una situación de desventaja lo cual va llevar a la obligación de generar cambios y mejoras.

Esto será posible lograrse si atendemos los objetivos de la educación inclusiva que busca que todos tengan cabida, participen y estén representados a partir del reconocimiento de sus diferencias sin generar en ellos desigualdad ni exclusión. (Echeita, Sandoval 2002).

Algunos de los objetivos más destacables de la educación inclusiva y que podemos retomar para hacer frente a la educación en contingencia son, que pretende:

- Favorecer la igualdad de oportunidades, y proporcionar una educación personalizada fomentando la participación y solidaridad.
- Promover el desarrollo y apropiación de contenidos necesarios para que los individuos logren integrarse a su medio sociocultural.
- Impulsar la democracia y justicia para que todos los niños y niñas aprendan juntos.
- Potenciar la idea de escuela como comunidad educativa ligada al sentido de pertenencia y responsabilidad.
- Desarrollar estrategias de intervención y medidas de apoyo necesarias para detectar y atender las necesidades del alumnado.

Y ha llegado el momento de participar en el cumplimiento de algunos de estos objetivos dentro de nuestro contexto interno del centro donde laboramos, donde nuestro deber es no continuar por el mismo camino, ya que es un error pensar que lo común y ya establecido nos ofrecerá la solución para hacerle frente a esta contingencia que nos aqueja como sociedad, es ahora ideal pensar en un cambio que requiere de atreverse y arriesgarse y muy difícil pero no más difícil que la misma contingencia a lo que observamos a nuestro alrededor donde en nuestro ámbito escolar las acciones y seguimientos impuestos sin hacer conciencia solo desembocaran en fracaso o rezago escolar, para los alumnos, violencia ejercida por padres de familia ante la imposición de ser maestros desde casa, y la desmotivación de los docentes donde su opinión y acciones no tienen valor.

Menciona Echeita y Sandoval que:

“no podemos seguir pensando que con más de lo mismo -respecto a la organización y funcionamiento de nuestros sistemas educativos, se puede hacer frente a los requerimientos de la nueva sociedad y sus tensiones” (Echeita, Sandoval 2002:p.-41).

Por lo tanto, la mayor preocupación en este momento es el alumno que se encuentra en desventaja al no contar con los aprendizajes esperados de acuerdo al grado en el que se encuentran, dificultándoles la continuidad al siguiente grado y poniéndolos en peligro de exclusión al ser señalados o etiquetados como alumnos de rezago.

Para atender esta preocupación como docentes nuestra responsabilidad es generar estrategias que posibiliten que ellos logren el desarrollo de las competencias básicas, necesarias las cuales les den la oportunidad de seguir aprendiendo.

Lo cual además está establecido en el programa educativo actual Aprendizajes Clave, ya que dice que el diseño del currículo está situado dentro del marco de la educación inclusiva, el cual plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia en sociedad justas e incluyentes, donde en este sentido la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender las cuales respondan a sus necesidades particulares y donde se propicien ambientes colaborativos donde todos se apoyen mutuamente. (SEP, 2018).

De acuerdo con lo anterior es preciso aclarar que las acciones no deben verse reducidas al quitar o a minimizar características o propiedades básicas para que sea posible la adquisición de competencias, habilidades o destrezas acordes al grado escolar, sino que lo que se pretende es centrarse y seleccionar lo que le permita avanzar y seguir enriqueciendo sus aprendizajes lo cual se pretende acelerar con el uso de estrategias que nos ofrezcan esa posibilidad.

Existen un sinnúmero de estrategias de aprendizaje que pueden utilizarse en preescolar, pero hay dos que propone Echeita y Sandoval como el aprendizaje cooperativo, pero implica más docentes en el aula lo cual por el momento no es posible, y

aprendizaje dialógico el cual busca potenciar el aprendizaje de quienes se encuentran en desventaja.

Recordemos que el aprendizaje dialógico *“se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje y favorecen el sentido personal y social, está guiado por ser solidarios y en situaciones donde las diferencias son respetadas y valoradas encontrándolas compatibles y mutuamente enriquecedoras.”*

(Aubert, et al., 2008:p.-167)

Ahora es cuestión de aplicarlas, pero un aspecto clave en el desarrollo de cualquier estrategia es la actitud docente el cual es el pilar de las actividades a realizar pues la actitud puede ser determinante y más ahora en esta situación ya que como los alumnos logren percibirnos ellos se dispondrán o se desmotivaran convirtiéndose así en un obstáculo para la atención educativa que requiere en estos momentos la diversidad.

La situación de la pandemia y su magnitud tomo por sorpresa a todos, lo cual provoco que no se pudieran anticipar planes de trabajo y atención para enfrentar las consecuencias económicas, políticas y educativas que tendría, pero el tiempo sigue pasando y es momento en que los docentes entendamos y contribuyamos a minimizar su impacto que ahora es parte de la realidad actual.

En el campo educativo los requerimientos son diferentes en cada nivel, pero el preescolar requiere que los aprendizajes no sean trabajados de manera monótona. Para continuar con lo establecido en el currículo, los docentes se han visto en la obligación de modificar las prácticas escolares comunes a tal grado de modificar y apoyarse de las tecnologías para lograr “salvar el ciclo escolar” para esto hemos tenido que demostrar nuestras capacidades y preparación para atender los requerimientos que son necesarios para enseñar e instruir a los alumnos concretándose a ofrecer una atención pedagógica adecuada a las circunstancias.

De acuerdo con lo anterior nuestro trabajo es brindar atención pedagógica a los alumnos pues esta tiene como finalidad potenciar las habilidades del niño para poder conseguir objetivos académicos planteados dentro de su desarrollo educativo

los cuales nosotros conocemos como aprendizajes esperados, lo cual implica adecuar y seleccionar cuales de estos aprendizajes son los que el alumno necesita, esto debe hacerse al distinguir las capacidades del niño de acuerdo a su edad.

A partir de hacer esta distinción la cual debe realizarse de acuerdo a objetivos de aprendizaje sobre el diseño de las capacidades de los niños para trabajar los contenidos, una opción es flexibilizar y adaptar los requerimientos y necesidades de los alumnos a la situación. Considerando que los contenidos y actividades no solo deben de basarse solo en competencias intelectuales, sino que también requiere de poder potenciar sus habilidades emocionales y sociales lo cual nos lleva a comprender que esto solo es posible al abordar estrategias que centren la atención de modo integral lo cual facilite su apropiación.

Para poder brindar esta atención pedagógica es importante valorar lo que el niño ha adquirido y que es lo que no ha desarrollado durante el periodo de contingencia para que esta intervención sea adecuada, ya que a casi más de tres meses de que las clases presenciales fueron suspendidas lo cual se pretende hacer de acuerdo con la calendarización e indicaciones que propone la SEP.

En un primer momento señalo suspender actividades diez días al periodo nacional, después informo que el programa Aprende en Casa que propuso es la mejor opción para colaborar con la atención pedagógica que los alumnos requieren, la cual continuará hasta que sea posible que los alumnos regresen a las aulas.

Las propuestas ha tenido que irse construyendo de manera emergente ante las necesidad de seguir adelante con el proceso educativo pero a la vez atendiendo la contingencia, lo cual ha llegado a tal grado de organizar exámenes en línea, así como otras medidas alternativas que pueden incluir la sustitución de exámenes por proyectos de investigación, exámenes caseros o evaluaciones de portafolio, y pruebas escritas reemplazadas por un solo examen oral, con el objetivo de analizar y brindar varias opciones que se ajusten a lo también establecido por los colegios y centros educativos privados los cuales a diferencia de las escuelas públicas en su mayoría ofrecen un esfuerzo extra con la finalidad de que el ciclo escolar 2019-

2020 no se pierda. Pero considero que lo que se perdió fue reforzamiento de continuidad, convivencia, interacción y momentos de vivir realmente el aprendizaje, sin embargo; la situación requiere ajustarnos y adecuarlos.

Desde el momento en que se anunció la suspensión de clases por la emergencia sanitaria el pasado 14 de marzo, y que se ha alargado demasiado lo cual ha llevado a la necesidad de modificar el actual calendario escolar y retrasar el Ciclo Escolar 2020-2021. Continuando con las indicaciones de las autoridades educativas las cuales han declarado que en ninguna entidad se regresará a clases presenciales y se contempla adelantar las vacaciones de verano en busca de regularizar a los pequeños y adolescentes.

La fecha estimada para que inicie el periodo vacacional es a mediados de junio , tras la finalización se pretende que los estudiantes regresen a las aulas a finales de julio o inicios de agosto para clases de regularización, con el fin de aplicar exámenes diagnósticos para remediar el retraso por la pandemia de Covid-19 y tras obtener resultados dar fin al ciclo escolar, es aquí donde la atención pedagógica tendrá que utilizarse y dirigirse hacia las necesidades de los alumnos, para que estos no sean considerados con rezago, esta regularización duraría de tres a cuatro semanas, luego de este tiempo se daría por iniciado el Ciclo Escolar 2020-2021 a mediados de septiembre o inicios de octubre.

En este sentido nos corresponde y es nuestra responsabilidad brindar atención pedagógica, asumiendo y llevando a cabo la propuesta de la SEP la cual, aunque consideremos que tiene inconsistencias debemos atender pues es la secretaria que regula nuestra función docente.

Nos toca ser facilitadores, pero no demeritemos el término el cual generalmente hace alusión a que exigimos un escaso desempeño o que somos quienes proporcionamos las tareas terminadas para que el alumno no realice lo estipulado de acuerdo a alguna asignatura lo correcto es vernos como guías de lo que deben de conocer, saber utilizar, crear. Pero debemos de esforzarnos por ser vistos como conductores del aprendizaje al diseñar actividades y seleccionar estrategias y

recursos adecuados para lograr el desarrollo y participación del niño que se ha visto detenido.

Nuestra prioridad deberá ser maximizar los logros dentro de la formación de los alumnos al generar igualdad de oportunidades para adquirir competencias básicas imprescindibles y generar condiciones igualdad y de equidad las cuales serán posibles detectarse al retomar el ciclo escolar con el diagnóstico previsto.

Considerar que los niños son los principales afectados es la manera de asumir el trabajo que debemos hacer como docentes al tomar en cuenta que ante todo sus capacidades para aprender, lo cual se da de una mejor manera al hacerlo en interacción con sus compañeros y en un ambiente previsto para ello, pero es momento de que se reestructure su proceso de desarrollo y aprendizaje el cual debe relacionarse e influir para poder enfatizar sobre la equidad educativa para así poder brindarle continuidad a su proceso de aprendizaje, respetado sobre todo a los niños, y las prácticas pedagógicas que dispongamos los docentes en la educación preescolar.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas; sin embargo, hay que trabajar bajo los conceptos de igualdad y equidad que se deberían ofrecer a cada niño como un estímulo primordial para fortalecerle ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, donde las diferencias de desarrollo entre los niños no afecten, sino que estos se conviertan en un recurso para lograr objetivos.

La equidad es la distribución igualitaria y justa del servicio educativo la cual debe satisfacer las necesidades particulares de quienes lo reciben, para así contribuir a superar las diferencias existentes, bajo el principio de que “sea para todos, según sus necesidades y capacidades. Se trata también de ejercer acciones afirmativas,

es decir que conlleven apoyos suplementarios para los grupos en situación de vulnerabilidad (SEP, 2018:p.-355).

Esta definición podemos ajustarla perfecto al escenario de contingencia, ya que en el ámbito educativo hace referencia al trato igualitario en cuanto acceso, permanencia y éxito en la escuela para todos sin distinción de ningún tipo, pero en este caso sin hacer distinción de la condición social por la que se está pasando.

En otras palabras, la equidad es hacer efectivo el para todos y todas, pero para lograrse se deben tomar medidas necesarias que compensen o que corrijan las desigualdades que pudieran encontrarse o ubicarse para establecer la igualdad al tomar en cuenta la diversidad para poder contribuir un poco a mejorar la situación.

Esto como docente me lleva a aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias dentro de la educación preescolar; contribuyendo a todos estos niños que han soportado el aislamiento a que quienes regularmente de acuerdo a mi experiencia se desarrollan en ambientes poco estimulantes a diferencia de los que encuentran en la escuela ya que esta les da oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender pues la interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos.

Desafortunadamente en esta ocasión el contexto adverso el cual enfrenta la población infantil los hace apartarse de todas esas experiencias, convirtiéndolos en sujetos vulnerables ya que su capacidad de resistir y sobreponerse de esta situación no será fácil, y se encontraran con afectaciones ya sea por bajo desarrollo, aislamiento, violencia, rezago y posible fracaso escolar.

Pero la escuela debe actuar como unidad y buscar la forma de influir hacia afuera, hacia las familias y el entorno, en relación con un buen trato, respeto mutuo, cooperación y colaboración en beneficio de los aprendizajes y las formas de relación con los niños.

Las autoridades educativas también deben considerar las condiciones complejas de algunas escuelas y estar presentes y preparadas para resolver conflictos que se presenten al ofrecer una solución justa, para todos los niños de acuerdo a sus necesidades para ir introduciéndonos verdaderamente a una equidad educativa ofreciéndole y dándole a cada alumno de manera específica lo que necesite para poder alcanzar y lograr que su educación sea de calidad ya que es imposible hablar de equidad sin calidad.

Monarca Héctor expresa el deseo de que *“cada alumno sea reconocido y estimado por lo que son y como son, al tiempo que son oídos y participan en espacios escolares comunes en los que deben de aprender las competencias básicas e imprescindibles para construir una ciudadanía con iguales derechos y oportunidades equiparables”* (Monarca, 2000: p.-102).

Por lo tanto, es justo ofrecer y contribuir a mejorar la equidad dentro del contexto escolar el cual tiene una necesidad, cargada de pretextos para no hacer lo posible por mostrar evidencias y resultados de los alcances que podría tener si lo comenzamos a llevar a cabo en beneficio de los alumnos.

3.4 .1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en escenarios de contingencia.

Es preciso señalar que ante las condiciones de confinamiento debido al Covid 19, y la necesidad de educar a distancia durante el último trimestre del ciclo escolar 2019-2020, atendiendo las propuestas de trabajar de manera virtual en algunos casos, y en otros por medio de evidencias y apoyo del programa “aprende en casa”, resulto difícil debido a la gran carga de actividades que implica para docentes compaginar las actividades solicitadas en el centro escolar donde laboramos, y programas educativos junto con actividades domésticas lo cual como bien nombra el título de este capítulo resulta un escenario de incertidumbre y estrés, al querer cumplir y ofrecer lo mejor a los alumnos.

Lo anterior, llevo a disponer un espacio de la intimidad familiar de los docentes para dar clases en línea, adaptar contenidos de clases presenciales a virtuales,

reducir jornadas laborales de 4 o 5 horas a 1 hora solamente, o trabajar desde casa más allá del horario establecido con condiciones de mitad de salario sin perder de vista que esta situación implicó utilizar recursos económicos y materiales del propio docente, ya que hay quienes ni siquiera cuentan con equipos de cómputo, accesibilidad a internet, y conocimientos para hacerlo y puedo imaginarme un sinnúmero de circunstancias pero fue un camino en el cual se fue aprendiendo con ensayo y error y para fortuna de muchos este ciclo escolar se terminó y se pudo sacar adelante.

Pero ahora ante el cada vez más cercano inicio del nuevo ciclo escolar 2020-2021 y el establecimiento del calendario epidemiológico nos enfrentamos a un problema más, ya que nos tocara retomar la educación a distancia, la cual se intenta garantizar a través del uso de algún tipo de mediación tecnológica entre el docente y el alumno (García, 2014). Esto aunque ya se llevaba a cabo como una modalidad (en línea) en otros niveles educativos, la pandemia actual nos lleva a crear y repensar en la posibilidad y necesidad de generar la educación a distancia para preescolar la cual requerirá de adecuaciones para poder llevar a cabo por lo menos en los colegios y centros escolares particulares además de implementar manera lo que la Secretaría de Educación Pública ha llamado curso remedial y que en este proyecto nombraremos acciones remediales las cuales llevan a generar y planear la enseñanza para que los alumnos puedan aprender con calidad lo cual nos deja la tarea de implementar estrategias que apunten a valorar los contenidos verdaderamente importantes es decir contemplar las competencias básicas imprescindibles para el alumno de acuerdo a su grado escolar, lo cual se facilita gracias a que las docentes continuaremos con ellos hacia el siguiente grado con la finalidad de brindarles máximos logros dentro de su proceso educativo.

Ahora llega el momento de apreciar el servicio y labor educativa docente ya que ante esta situación nos corresponde asumir un rol que debería de ser compartido de manera equitativa con otros agentes socializadores que influyen sin duda en la educación de los alumnos como ya lo hemos visto a lo largo del proyecto de intervención e investigación, por ejemplo la familia principalmente y donde de

acuerdo a la cultura podríamos mencionar a las iglesias , y algunas asociaciones políticas por mencionar algunas.

Sin embargo, el escenario actual nos coloca como agentes responsables a los docentes, es por eso que haremos lo que nos corresponde desde nuestra trinchera, donde nuestro papel consistirá en adaptarnos a los cambios, motivar orientar y guiar a los alumnos , ser didácticos y planear de para ofrecer alternativas a distancia o de manera presencial es por eso que toca asumir la responsabilidad la forma en que generamos y seleccionamos lo que deben de aprender los alumnos la cual nos lleva a revisar con detenimiento los contenidos del currículo actual que rige la educación preescolar para reforzar los contenidos que se debieron de trabajar en el aula durante este ciclo escolar pero que desafortunadamente no se consiguió donde de acuerdo a la experiencia del último trimestre del ciclo anterior la manera de lograrlo podría ser escoger las estrategias que consideremos funcionales de acuerdo a nuestro contexto.

Con esto lo que se pretende es que los alumnos obtengan aprendizajes reflexivos, funcionales y significativos lo cual es una responsabilidad y un reto que se añade para poder atender el tema de la atención a la diversidad lo cual encaja perfecto ya que esta misma enriquece el abanico de salidas lo cual buscara subsanar con urgencia la carencia de contenidos y por ende aprendizajes que no se lograron abordar y que han de ser considerados como fundamentales, sin la intención de sustituir unos contenidos por otros, sino ampliar el alcance por medio de la transversalidad.

Ya que en el regreso a clases nos encontraremos con la confirmación de que los alumnos poseen un nivel escaso de aprendizajes, competencias, habilidades y destrezas, lo que dará como resultado un bajo rendimiento escolar a lo cual se le denomina rezago.

Esta confirmación deberá de remitirnos a uno de los objetivos primordiales de nuestra profesión en preescolar; el cual es hacer frente a las necesidades de aprendizaje fundamentales y a la formación de los niños con los que trabajamos.

“La constatación de un bajo nivel de rendimiento del alumnado en una o varias asignaturas es invariablemente seguida por un coro de voces que reclaman una mayor dedicación a las mismas...” (Coll, 2006: p.-6).

Es por eso que urge revisar y seleccionar tomando algunos criterios como considerar el grado, contexto externo donde familia y sociedad esperan y exigen que los niños aprendan e interno donde es el mismo sistema educativo el que está detectando las consecuencias e impacto de la pandemia, además es prioridad contemplar los estilos de aprendizaje, la diversidad, cantidad de alumnos y medidas de seguridad ante la nueva normalidad para determinar así cuales son los aprendizajes realmente útiles y necesarios que les faciliten el tránsito por el siguiente grado escolar con las menores dificultades.

Para ello se verán tomados en cuenta aspectos como: el cómo, cuándo y para qué y al que, deben de aprender realmente los niños, pues la situación requiere redefinir que lo que hay que enseñar y aprender, con la finalidad de poder enseñarle a los alumnos no lo mínimo sino lo necesario para salir avante del grado o nivel en el que se encuentren lo cual les dará posteriormente la posibilidad de incorporarse sin problemas a los siguientes niveles de exigencia, lo cual implica tomar decisiones de que es lo básico sin que esto implique una reducción sino una revisión para acuerdo con el contenido del currículo lo cual nos lleva a buscar y elegir con detenimiento.

Cesar Coll comparte que dentro de estas decisiones una de ellas nos llevara a establecer una distinción entre lo básico imprescindible *“lo cual hace referencia los aprendizajes que de no llevarse a cabo al término de la educación básica condicionan o determinan negativamente el desarrollo personal y social del alumnado y afectaría y comprometería su proyecto de vida y que de no presentarse representarían dificultades” (Coll,2006: p.-8)*

Y lo básico deseable que “remite a aprendizajes que, aunque contribuyen significativamente el desarrollo personal y social de los alumnos no condicionan o determina negativamente en caso de no producirse. Son aprendizajes que pueden

ser recuperados sin grandes dificultades después de la educación básica.”
(Coll,2006: p.-8)

Con los cuales será posible justificar de acuerdo con los siguientes propósitos:

- a) Poder acceder a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantía de éxito
- b) Poder construir y desarrollar un proyecto de vida satisfactorio; asegurar un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado. (Coll,2006: p.-7-8).

A partir de los planteamientos anteriores debemos de identificar los aprendizajes que podamos considerar como básicos imprescindibles ya que la educación inicial y preescolar generalmente se asocia como elemental para potenciar el proceso de desarrollo, de socialización y formación lo cual refleja que durante los años que este nivel se cursa será la base sobre la que se asistente la totalidad de del desarrollo posterior de las personas, aunque hay que resaltar que esta misión no es exclusiva de la educación inicial si no que es compartida con otros niveles dentro de la educación básica adecuando su grado de amplitud y profundidad.

Esto lleva a asumir la responsabilidad de la planificación y organización de las necesidades de aprendizaje así como las estrategias de enseñanza, para atender la emergencia sanitaria lo cual por ser un secuso imprevisto y no contemplado con anterioridad requerirá de ajustes y adecuaciones para asimilar y apropiarnos de competencias y saberes que requerirá de que los decentes aprendamos a movilizarlos y aplicarlos, aceptando la propuesta de atender por igual y equitativamente las necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos sin que se pierda de vista la atención a la diversidad contextualizada.

Donde contemplemos que la sociedad en general se enfrenta a cambios y a la adaptación de nuevas estructuras para realizar sus actividades ya que la pandemia propicia que “las personas se enfrenten a nuevas necesidades de aprendizaje que la educación básica intenta satisfacer” (Coll,2007: p.-1).

Lo cual no será fácil para los docentes ni mucho menos para los niños en las edades es con las que trabajamos se torna complicado, sin embargo este aspecto

nos sitúa en la necesidad de identificar y describir las necesidades formativas y de aprendizajes que deben de promoverse desde la educación preescolar las cuales como debemos tomar en cuenta son variadas de un lugar a otro ya que cada centro escolar cuenta con una caracterización específica y aunque podamos encontrar rasgos en común el aspecto contextual interno y externo siempre tendrá un peso importante ya que influyen aspectos económicos, culturales que aun que no determinen la maneja de llevar a cabo los procesos de selección de los aprendizajes considero que si intervienen en ambos sentidos como facilitadores o como complicaciones a la hora de poner en marcha los planes contemplados ya que como lo menciona Cesar Coll

“Al definir las intenciones educativas y la toma de decisiones sobre lo que los alumnos deben esforzarse por aprender y los profesores deben intentar enseñar tiene implicaciones de indudable interés desde el punto de vista psicopedagógico y didáctico” (Coll, 2006: p.-2).

Lo cual hace reconsiderar el concepto de la adquisición de competencias ya que los aprendizajes que seleccionemos como básicos imprescindibles tendrán que poseer su acento en el hacer y saber hacer es decir en la movilización y aplicación de estos conocimientos resaltando su funcionalidad ya que de adquirirlos podrán utilizarlos cuando la situación y las circunstancias lo requieran Coll 2006.

Reafirmando lo anterior el Programa de aprendizajes clave para la educación integral Preescolar nos dice que: Las competencias son “entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares que se demuestran en la acción, es decir donde el alumno pueda mostrar el dominio en tres dimensiones que se deben entrelazar para dar lugar a una competencia que son : conocimientos, habilidades , actitudes y valores (SEP, 2018:p.-105) lo cual demuestra que las competencias son el resultado de la integración de múltiples aprendizajes de naturaleza distinta.

Ahora llego el momento de hacer un esfuerzo por determinar cuáles son los aprendizajes clave y contenidos específicos fundamentales e imprescindibles que debería de adquirir y utilizar el alumno de preescolar en mi caso un alumno de primer

grado de preescolar, donde estos aprendizajes sean beneficiosos para ellos y para la sociedad y los cuales requerirán sin duda para su integración al siguiente grado, el cual podríamos considerar su círculo social más próximo ante el escenario actual.

Como apoyo Coll 2006, expone un esquema solo para orientar la toma de decisiones lo cual no es un machote o guía, sino una sugerencia a la hora de tomar decisiones acerca de cuáles son las competencias y aprendizajes básicos; sin embargo, al leerlo e interpellarlo deja ver que la revisión y selección que hagamos debe considerar todos los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, donde pueda identificar las dimensiones correspondientes para lograr el desarrollo de competencias, siendo así de manera integral es decir que no podría dejar de lado ninguno de estos aspectos.

Es prudente señalar con anticipación que no es pretensión del Autor Cesar Coll ni mía al retomar su idea la cual no consiste en adelgazar el currículo limitándolo, ni tampoco rebajando el nivel de este, sino que la intención es:

“otorgar un tratamiento diferencial y una prioridad a los contenidos y competencias identificados como básicos imprescindibles, tanto en lo que concierne a la acción docente, como a la atención a la diversidad...” (Coll, 2006: p-9)

Lo que pretendo es cumplir con mi papel como docente y brindar con responsabilidad las mejores opciones al decidir qué es lo que hay que enseñar de acuerdo a las exigencias educativas y sociales las cuales se dirigen hacia el cumplimiento de estándares educativos y el más importante que es que sea del modo que sea, con educación a distancia o presencial tiene que verse reflejado que lo que deseamos es ofrecer una educación de calidad, la cual necesito ser pensada y analizada con detenimiento.

Después de ese análisis, diseñe un esquema de aprendizajes básicos imprescindibles para acciones remediales de primer grado de preescolar para poder apoyar a la adquisición, apropiación y formación de los alumnos, el cual posibilite la asimilación significativa y funcional de los aprendizajes esperados, pero sin perder de vista la responsabilidad de este proceso que ejercen los

docentes, la escuela, la familia y otros agentes educativos, cuya única finalidad debe ser garantizar éxito en su trayecto educativo e integración social.

A continuación, presento el esquema de aprendizajes básicos imprescindibles para acciones remediales de primer grado de preescolar, el cual pretende expresar de manera gráfica la selección de los aprendizajes que de acuerdo a mi contexto y características de mi grupo considere pertinente trabajar durante tres semanas.

ESQUEMA BÁSICO DE APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

Grado escolar atendido en el ciclo escolar 2019-2020:

1ER GRADO.

Dominio (Campo formativo o área)	Organizador (El de mayor complejidad en el grado que impartió y se constituye el conocimiento, habilidad o destre)	Aprendizaje esperado	Noción o contenido
Lenguaje y comunicación	<i>Describir</i>	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	<i>Características de objetos y personas.</i>
	<i>Producción interpretación e intercambio de juegos literarios.</i>	• Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros	Historias de invención propia y expresa opiniones
	<i>Uso de documentos que regulan la convivencia</i>	• Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.	Instructivos, cartas, recados y señalamientos
Pensamiento lógico matemático	<i>Numero.</i>	• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	De manera oral y escrita los números del 1 al 10.
	<i>Figuras y cuerpos geométricos</i>	• Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.

<p>Del mundo social y natural</p>	<p><i>Cuidado de la salud.</i></p> <p><i>Interacciones con el entorno.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. 	<p>Reglas de seguridad y evita ponerse en peligro.</p> <p>En qué consisten las actividades productivas de su familia</p>
<p>Área Socioemocional</p>	<p><i>Expresión de las emociones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo en la realización de actividades en equipo 	<p>Para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo</p>
	<p><i>Toma de decisiones y compromiso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	<p>En la realización de actividades desafiantes. Toma decisiones.</p>
	<p><i>Sensibilidad y apoyo hacia otros.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. 	<p>Cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p>	<p><i>Integración de la corporeidad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	<p>Herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión.</p>
<p>Arte y creatividad</p>	<p><i>Familiarización con los elementos básicos de las artes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	<p>Historias y personajes reales o imaginarios.</p>

	<i>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artística</i>	• Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	<i>Piezas musicales para expresar sus sentimientos. Para apoyar la representación de personajes.</i>
--	---	--	---

Fuente: Aprendizajes clave. Para la educación integral educación Preescolar. SEP. 2018.**3.4.2**

Malla curricular de aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales

Es momento de señalar el que son las acciones remediales para una mejor comprensión, debemos pensar en ellas como:

“Un conjunto de acciones que permiten aumentar los conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación con un objetivo de aprendizaje específico para asegurar su avance académico”.

El énfasis que se ha hecho en este tipo de acciones en puntos anteriores es porque, se considera que la importancia que estas tienen son resultado de una serie de decisiones que el docente realiza de manera consiente y analizando ya que para realizar acciones remediales el docente es quien tiene que convertirse en un facilitador ya que tendrá que seleccionar e implementar estrategias que lo guíen para valorar los contenidos importantes.

Lo anterior exige poder relacionar los contextos en los que se desenvuelve el niño y las características de estos con los aprendizajes esperados no solo los básicos imprescindibles como lo vimos en el punto anterior, sino contemplar que para poder lograr estos se requiere que existan otros de menor dificultad que le antecedan ya que los aprendizajes esperados aunque no están ubicados por grado contiene cierta gradualidad la cual podemos ubicar de acuerdo al grado en el que el niño se encuentra y el siguiente por cursar ya que esta selección además de tener por

finalidad contemplar su éxito escolar, tienen como meta el ir logrando de apoco un aprendizaje autónomo y una formación integral que le permita ir enfrentándose a la vida con la complejidad que esta le va requiriendo.

Las acciones remediales tienen un carácter de estrategia metodológica que como docentes debemos de tomar en cuenta para favorecer un aprendizaje activo y potenciar así el desarrollo de los aprendizajes esperados de diferentes campos y áreas con la finalidad de incluirlos todos para que estas acciones tengan un enfoque integral.

Dentro de este carácter estratégico metodológico desde mi experiencia docente encuentro que para llevarlas a cabo las acciones remediales debo de:

Tomar decisiones con respecto a la formación necesaria que requieren los niños ubicándola en los aprendizajes esperados y contemplando que estos aparecen en el currículo con el que se trabaja actualmente que es Aprendizajes Clave para la educación integral para preescolar 2018.

Tomar decisiones en cuanto a las estrategias para trabajar en caso de un regreso al que ahora conocemos como nueva normalidad, es decir tomando precauciones y medidas específicas de prevención para evitar la propagación del virus COVID 19, y en caso de continuar con educación en línea o a distancia ya que ante esta situación se requiere reorganizar la manera habitual de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Impulsar acuerdos para lograr transmitir y enseñar todos los aprendizajes esperados seleccionados requeridos para consolidar en los niños estos conocimientos de manera lúdica, didáctica, pero sobre todo atractiva.

Desarrollar actividades compartidas con el equipo docente donde laboro para motivar el objetivo de aprendizaje que traen consigo acuerdos para establecer en conjunto contenidos y criterios de evaluación.

Coordinar la manera en que se modificaran la organización tradicional de los espacios y tiempos, lo cual implica la manera en la que llevaremos a cabo nuestras actividades, ya que debemos contemplar en la medida de lo posible los dos escenarios más cercanos que es un regreso con dificultades de interacción y convivencia y la educación a distancia o virtual.

Planear de tal manera que mediante actividades atractivas y estrategias didácticas podamos transmitir los conocimientos de los aprendizajes esperados que seleccionamos, para esto desde mi punto de vista como es característica del nivel preescolar el juego no debe perderse de vista de tal manera que mediante este exploremos y potenciemos las capacidades de los alumnos.

Es ahora cuando debemos de considerar que estas acciones remediales que se pretenden realizar estén dirigidas y encaminadas a estimular el desarrollo cognitivo emocional el de lenguaje, el físico , motor , social y moral de los niños de tal manera que no se pierda por las condiciones actuales la importancia y relevancia de promover su desarrollo y no detenerlo pese a las circunstancias ya que la atención educativa que brindemos no puede verse detenida, tal vez limitada por eso es nuestra responsabilidad hacer lo necesario para que su educación sin importar la modalidad sea estimulada y favorecida.

Comparto la elaboración de la malla curricular la cual se CONSTRUYO para concentrar todos los aprendizajes esperados que de acuerdo a las características de mi grupo considere como necesarios trabajar en actividades planificadas que tienen que ser contemplados en la realización de las acciones remediales.

La malla curricular esta estructura de tal manera que sea posible identificar y expresar de manera gráfica que comprende todas las áreas de desarrollo y los campos de formación académica con sus aprendizajes correspondientes para primer grado q ya que como corresponde a las acciones remediales, ya se realizó una selección previa de los que se consideraron que eran necesarios trabajarse con el grupo de primero Centro de Atención y cuidado Valle de Anáhuac.

Se debe considerar que es un listado seleccionan exclusivamente para las características de mi grupo y que son una propuesta general para guiar las actividades a desarrollar ya que cada apartado propiciara el desarrollo de múltiples aprendizajes y competencias.

MALLA CURRICULAR PARA ACCIONES REMEDIALES

1ER GRADO.

PROGRAMA DE PREESCOLAR

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Organizadores curriculares	Aprendizaje Esperados	Nociones sustantivas
Comunicación y lenguaje	<i>Descripción</i>	<p>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</p>	<p><i>La palabra para participar y escucha las ideas.</i></p> <p><i>Con eficacia sus ideas.</i></p> <p><i>Características de objetos y personas</i></p>
	<i>Producción interpretación e intercambio de narraciones.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Dice rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros 	<p><i>Personajes y lugares que imagina.</i></p> <p><i>Rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos.</i></p> <p><i>Historias de invención propia y expresa opiniones.</i></p>
	<i>Uso de documentos que regulan la convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. 	<p><i>Su nombre con distintos propósitos.</i></p> <p><i>Su nombre y otros datos personales.</i></p> <p>Instructivos, cartas, recados y señalamientos</p>

Pensamiento de matemática	<i>Numero</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional 	<p><i>Algunos usos de los números.</i></p> <p><i>Colecciones con base en la cantidad de elementos.</i></p> <p><i>De manera oral y escrita los números del 1 al 10.</i></p>
	<i>Figuras y cuerpos geométricos</i>	<p>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	<p><i>Objetos y lugares cuya</i></p> <p><i>Modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</i></p> <p><i>Configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.</i></p>

Mundo natural y social	<i>Cuidado de la salud</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. • Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. • Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. 	<p><i>Sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales.</i></p> <p><i>Utilizando registros.</i></p> <p><i>Con objetos y materiales.</i></p> <p><i>Hábitos de higiene personal.</i></p> <p><i>Reglas de seguridad y evita ponerse en peligro</i></p>
	<i>Interacciones con el entorno</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. • 	<p><i>Costumbres y tradiciones.</i></p> <p><i>Cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales</i></p> <p><i>En qué consisten las actividades.</i></p>
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			
Artes	<i>Familiarización con los elementos básicos de las artes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. 	<p><i>Con música variada, coordinando secuencias.</i></p> <p><i>La imagen que tiene de sí mismo.</i></p> <p><i>Expresa ideas</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	<p><i>Historias y personajes reales o imaginarios.</i></p> <p><i>Con recursos de las artes visuales.</i></p>
	<p><i>Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. • Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. 	<p><i>Los sonidos que escucha.</i></p> <p><i>Piezas musicales distintas.</i></p> <p><i>Piezas musicales para expresar sus sentimientos.</i></p> <p><i>Para apoyar la representación de personajes</i></p>
Educación socioemocional	<p><i>Expresión de las emociones.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo en la realización de actividades en equipo. 	<p><i>Características personales.</i></p> <p><i>Situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.</i></p> <p><i>Expresa lo que siente.</i></p> <p><i>Para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.</i></p>
	<p><i>Toma de decisiones y compromiso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. • Elige recursos que necesita para llevar a cabo actividades que decide realizar. • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	<p><i>Lo que puede hacer.</i></p> <p><i>Ayuda cuando la necesita.</i></p> <p><i>Características personales y de sus compañeros.</i></p> <p><i>En la realización de actividades.</i></p> <p><i>Toma decisiones</i></p>
	<p><i>Sensibilidad y apoyo hacia otros.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 	<p><i>Características personales y de sus compañeros.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. 	<p><i>Con distintos compañeros.</i></p> <p><i>Cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</i></p>
Educación física	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos en sus movimientos. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	<p><i>Movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad.</i></p> <p><i>Las características que lo identifican y diferencian</i></p> <p><i>Herramientas, instrumentos y materiales.</i></p>

Fuente: Aprendizajes Clave Para la E educación Integral. Educación Integral. SEP.2018.

MALLA CURRILAR PARA EL PLAN DE ACCIONES REMEDIALES

ORGANIZADOR		APRENDIZAJES ESPERADOS	NOCIONES	ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS
Expresión de las emociones		<p>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	<p><i>Expresa Características personales.</i></p> <p><i>Situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.</i></p> <p><i>Expresa lo que siente.</i></p>	<p>1ra Semana</p> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. <p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo en la realización de actividades en equipo. 	<p><i>Solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. • Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos . <p>EXP Y CON, DEL M.N. Y S</p> <p>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. <p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. <p>EDUCACION FISICA</p> <p>Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.</p>
<p><i>Toma de decisiones y compromiso</i></p>		<p>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita</p>	<p>Que puede hacer con ayuda y sin ayuda.</p>	<p>2da Semana</p> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice rimas, canciones trabalenguas,

		<ul style="list-style-type: none"> • Elige recursos que necesita para llevar a cabo actividades que decide realizar. • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	<p>Recursos que necesita para llevar a cabo actividades</p> <p>Realización de actividades desafiantes y toma decisiones</p>	<p>adivanzas y otros juegos del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. <p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. <p>EXP Y CON. DEL M.N. Y S</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. • Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. <p>ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. • Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. <p>EDUCACION FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. en sus movimientos.
--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <p style="text-align: center;"><i>Sensibilidad y apoyo hacia otros</i></p>		<p style="text-align: center;">EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. 	<p style="text-align: center;">3ra Semana</p> <p style="text-align: center;">LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros <p>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p> <p style="text-align: center;">PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional <p>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</p> <p style="text-align: center;">EXP Y CON, DEL M.N. Y S</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. <p style="text-align: center;">ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con

				<p>recursos de las artes visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. <p>EDUCACION FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
--	--	--	--	---

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA

Aprendizajes, organizadores curriculares por semana		Estrategias de aprendizaje y didácticas.
	1RA SEMANA	<p>Aprendizaje dialógico El cuento Juegos motrices.</p>
Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo en la realización de actividades en equipo. 	
Lenguaje y comunicación	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo en la realización de actividades en equipo. 	

Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. • Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	
E y C	<p>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad 	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos • Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta. 	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	
Educación Socioemocional	<p style="text-align: center;">2 DA SEMANA</p> <p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige recursos que necesita para llevar a cabo actividades que decide realizar. • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	
Lenguaje y comunicación	<p>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice rimas, canciones trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	
pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	

E y C	<p>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. 	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. • Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. 	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. en sus movimientos. 	
Educación Socioemocional	<p style="text-align: center;">3RA SEMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra características. personales y de sus compañeros. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. 	
Lenguaje y comunicación	<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros <p>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>	<p>Aprendizaje dialógico Juegos Motrices Role playan El cuento</p>
pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional <p>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</p>	

E y C	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales 	
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. 	
Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	

Conclusiones

A manera de conclusión de este proyecto de investigación e intervención socioeducativa como lo llame durante toda su proceso y duración debido a la metodología que se utilizó para lograr intervenir que fue la investigación-acción ya que me coloqué como investigadora de mi propia práctica docente, considerándome parte del contexto en el que se desarrolla el objeto de estudio el cual se llevó a cabo en el Centro de Atención y Cuidado Infantil Apoyo Social Interactivo "Valle De Anáhuac" S.C, con la finalidad de mejorar mi labor educativa a través de ciclos de acción y reflexión los cuales se establecen dentro de esta metodología para ir interviniendo de tal manera que se consigan ir logrando avances progresivos en torno a la problemática observada e identificada.

De esta metodología no solo se desprendió la posibilidad de realizar este proyecto de intervención, sino que considero que nos dio las bases y herramientas necesarias para poder llevarlo a cabo ante cualquier escenario en el que se identifique que es necesario intervenir, dado a que los elementos que se derivan del proceso de esta metodología como: el planteamiento del problema, el plan de acción, la propuesta de mejorar y la evaluación quedan comprendidas en su realización e importancia para intervenir de manera profesional.

La forma en que se desarrolló el proyecto fue paulatina, durante cuatro cuatrimestres donde a través del análisis y comprensión de algunos documentos que leímos se hizo posible construir a conciencia con base en una constante argumentación y preparación en torno a los procedimientos, estrategias, técnicas, y diseño y en mi caso en torno al desarrollo de las habilidades sociales (asertividad y colaboración) necesarias para lograr una autorregulación emocional y conductual en los niños de preescolar al lograr dominarlas y manejarlas de manera adecuada, al principio fue complicado pero poco a poco se fue tomando una ruta adecuada y un buen ritmo de trabajo respecto a la construcción del proyecto.

Cabe destacar que, aunque el proyecto no se concluyó de la manera esperada durante su construcción pude darme cuenta de aspectos que considero logros como que:

Identifiqué la importancia y el papel que juega la familia, para favorecer el desarrollo del niño en cualquier ámbito ya que esta es la encargada de brindar al alumno las herramientas y experiencias para desenvolverse en contextos diferentes.

Comprendí como es que el contexto escolar en cuanto a su organización, funcionamiento y formas de trabajo forma parte esencial y determina el paso y las primeras experiencias educativas de los alumnos.

Aprendí el cómo al asumir una metodología de investigación-acción donde se identifican las necesidades y se comienza a poner una atención especial para atenderlas. Lo cual me permitió conocer aspectos y elementos específicos que influyen el proceso de enseñanza y aprendizaje que se estaba viendo afectado.

Reconozco que al plantear el problema me encontraba vagando al no aterrizar de manera efectiva y a conciencia los síntomas que presentaban los alumnos, incluso creí que la cuestión de falta de límites, expresión de emociones, hasta que finalmente lo identifiqué y centre la atención en el desarrollo de las habilidades sociales, las cuales las cuales requerían una especial atención en este grupo para evitar consecuencias mayores derivadas de esta falta de algunas habilidades sociales específicas.

Sin embargo, me pesa exponer que se presentaron también dificultades dentro de este proyecto como:

Que no fue posible continuar con el diseño de los proyectos pedagógicos de aula planteados en un inicio para intervenir, lo cual fue una situación ajena a cualquier ser humano.

Me vi en la emergente necesidad de modificar el Capítulo tres en su parte final ya que se tuvo que adecuar debido a la situación de crisis sanitaria debido al COVID_19 que enfrenta no solamente nuestro país, sino todo el mundo convirtiéndolo en

una pandemia por su alto índice e incremento de propagación de este virus. El cual modifico no solamente nuestro proyecto, sino la manera en que se llevaba a cabo la educación es decir de manera presencial, ahora es a distancia o de manera virtual en algunos casos afectando así significativamente el nivel donde nos desarrollamos como docentes ya que Preescolar es una etapa que necesita de la interacción, socialización y vivencia de los aprendizajes.

Además, modifico proyectos de vida, ya que muchas docentes se han quedado sin trabajo, pero desafortunadamente y lo más lamentable es que se han perdido vidas de manera repentina, lo cual dejara marca en todos los sectores que nos sostienen como sociedad, el sector salud, de educación, el político y económico.

Pero no cabe una actitud pesimista para quienes estuvimos y llevamos tiempo rodeados y trabajando con niños a quienes la pandemia no los detiene ya que siguen soñando con ser doctores, astronautas, presidentes, arquitectos o grandes deportistas, ellos siguen necesitando maestros docentes capaces de estar a la altura de la situación, y que a pesar de la distancia continúen esforzándose para llevar a cabo su práctica pedagógica, la cual requiere especial atención en estos momentos.

¿Qué aprendí?

Que no importara nunca el escenario ni la diversidad de casos y circunstancias con las que como docentes tendremos que lidiar, sino lo que realmente vale la pena es seguir motivado para intervenir para lograr que los alumnos a nuestro cargo, se encuentren durante su etapa preescolar con profesionales capacitadas y preparadas para intervenir en cualquier área a campo en el que logremos ubicar necesidades considerando que la educación se vea beneficiada.

Durante el tiempo que curse la Licenciatura me apropie del lema de la que ahora es y será por siempre mi casa de estudios y lo digo con orgullo que mi finalidad sea siempre, “EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Referencias Bibliográficas:

- *Arciniegas, González Darlene, García Chacón Gustavo. (2007) Metodología para la Planificación Proyectos Pedagógicos de aula en la Educación Inicial. Volumen 7, Numero1, enero abril 2007 pp1_37.*
- *Arriaga Hernández Maricela. (2015) 31 de septiembre el diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas Vol. 3, 63-74.*
- *Avalos, B. (2002) Historia de un proyecto. profesores para Chile. Ministerio de Educación . Chile. pág. 109.*
- *Avalos, B. (2002) Historia de un proyecto. profesores para Chile . Ministerio de Educación . Chile. pág. 109.*
- *Bandura, A. (1969). Teoría del aprendizaje social. España-Calpe.*
- *Bandura, A., & Walters, R. (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Universidad Alianza. Editorial Alianza . Madrid.*
- *Castanyer, O. (1996). Agresión. Causas, consecuencias y control. Madrid; España.*
- *Choynowsky, M. (1993). Estructura factorial de la agresividad con perspectivas de interpretación psicológica y biosociológica. Universidad Pedagógica Nacional México, D.F*
- *Coll Cesar . 2006 lo básico en la educación básica .Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica . Vol. 8 N.1 conferencia magistral Editorial Santillana México D,F.*
- *Coll Cesar 2007 . Competencias clave, competencias básicas . una encrucijada para la educación preescolar.*
- *Daniel Goleman (1995) Inteligencia emocional. Kairós Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, Vol. 10, núm.3, pp.7-30.*
- *Elena Bodrova, Deborah J. Leong (2004) Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Leong Pearson Educación de México.*

- *Monarca Héctor . Presentación : Sobre Calidad y sentidos en educación, en calidad de la educación en Iberoamérica: discursos y practicas pp. 224.*
- *Mora Vargas (2004) La evaluación educativa: Conceptos, Periodos y Modelos. Revista electrónica actualidades investigativas. Costa Rica.*
- *Muñoz Silva Alicia. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social. Universidad de Huelva, vol. V, 147-163.*
- *Prieto Oscar y Duque Elena (2009), "El aprendizaje dialógico y sus aportaciones a la teoría de la educación." Universidad de Salamanca. España.*
- *Raquel Amaya Martínez González. (2007). Elaboración y/o selección de los procedimientos y técnicas de recogida de información. En la investigación en la práctica educativa: guía Metodológica De La Investigación Para El Diagnostico Y Evaluación En Los Centros Escolares(58 A 80). Madrid.*
- *Rodolfo Ramírez Raymundo.(2002) ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares. Pp. 23-45, México.*
- *Secretaria De Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave Preescolar. Ciudad De México*
- *Secretaria De Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave Preescolar. Ciudad De México*
- *Secretaria De Educación Pública. (2018). Aprendizajes Clave para la educación integral Educación Preescolar. Editado por SEP. Ciudad De México.*
- *SEP (2012) Las Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4 México.*
- *SEP 2018 Aprendizajes Clave Para la educación Integral . Educación Prescolar*
- *Sole Isabel , Coll Cesar, los profesores y la concepción constructivista PDF.*
- *Sugai, Wood y Kazdín (1987). Entrenamiento de habilidades sociales en el ámbito escolar : Inclusión de un Procedimiento de autorregulación verbal. Departamento de Psicología Evolutiva de educación. Universidad de Granada.*
- *Triglia, A. (2017). Psicología y Mente. España.*

- Vaello Orts, J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Editorial Santillana. Madrid.
- Vassart, María. (1997). *La agresividad de nuestros hijos*. Espasa Práctico. México.

Sitioweb: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/Descargables/Biblioteca/Preescolar/1lpm-Preescolar-DIGITAL.Pdf>.

APÉNDICE

Apéndice 1.- Ubicación de la situación problemática

SINTOMAS	SITUACION PROBLEMÁTICA	AREA DE INTERES ACTORES	
No saben perder	Autorregulación ¿Cómo favorecer el desarrollo de las habilidades de identificación y expresión de las emociones vinculadas a la autorregulación en niños de edad preescolar?	Educación socioemocional	Docentes
Se frustran fácilmente			
Arrebatan las cosas			
No llegan acuerdos			
Rechazan			
Etiquetan			
Obstaculizan el trabajo de sus compañeros		Autorregulación	Alumnos
No expresan lo que sienten			
No identifican sus emociones			
Discriminan			
Se burlan de sus compañeros			
No muestran empatía			
Pelean constantemente			
Hay niños líderes			
Son crueles			

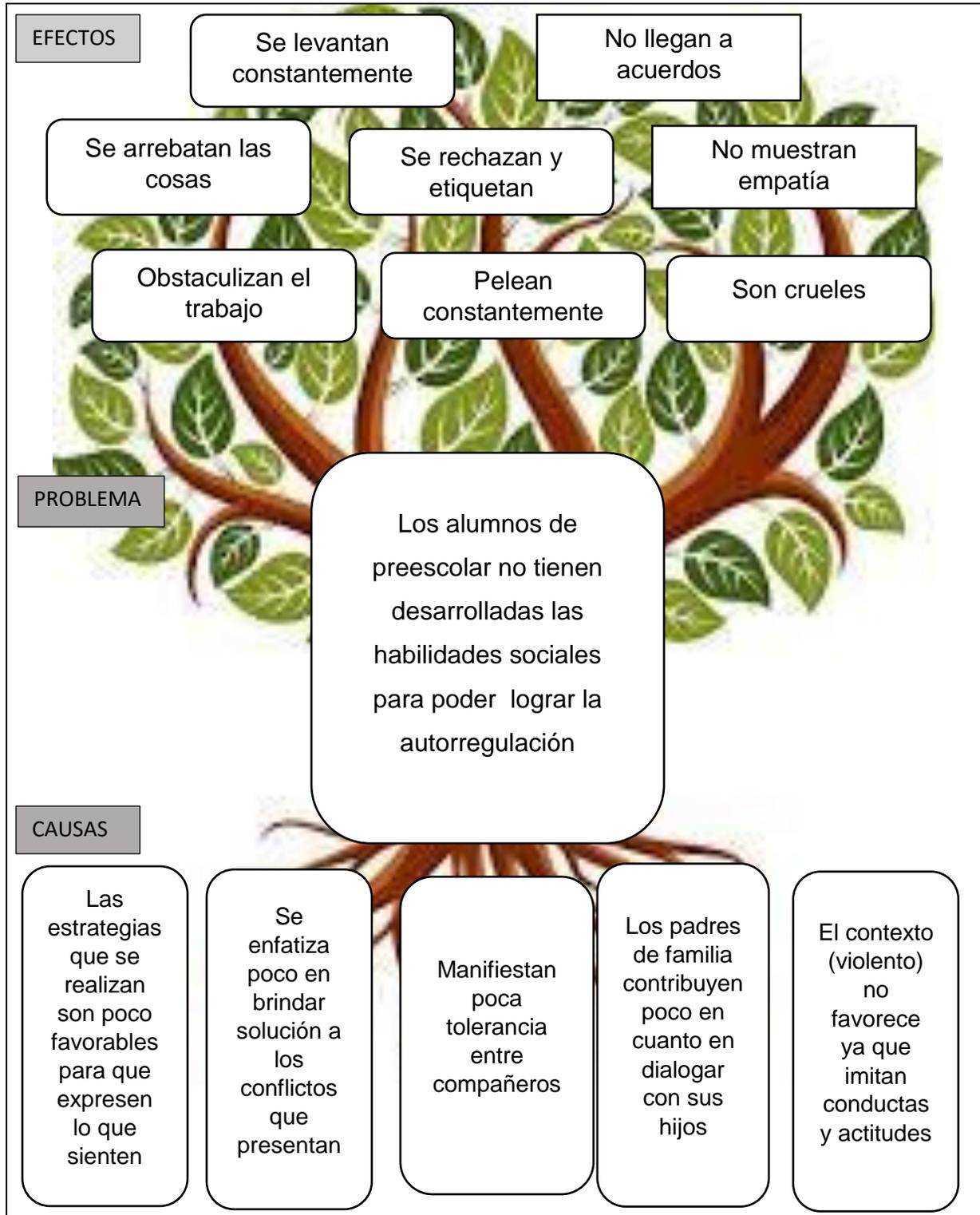
Fuente: Elaboración propia .

Apéndice 2.- Fortalezas y Debilidades

FORTALEZAS		DEBILIDADES
E S C U E L A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Directora flexible. ➤ Buena organización ➤ Buen ambiente de trabajo ➤ Atención individualizada (si se quiere) ➤ Personal comprometido ➤ Colegiaturas congeladas de KI A KIII ➤ Cuenta con apoyo psicológico, para los alumnos ➤ Horario de 4hrs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Es una escuela pequeña ➤ Su incorporación está en tramite ➤ Falta material didáctico ➤ Poca participación de los padres de familia ➤ Comúnmente falta el servicio de agua ➤ Ubicada en una zona considerada peligrosa.
P R A C T I C A	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Me gusta trabajar con los niños ➤ Tengo vocación ➤ Soy dinámica y activa ➤ Me caracterizo por promover la participación y socialización de los niños ➤ Tengo una buena relación con los niños ➤ Me interesa prepararme 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Soy asistente ➤ No tengo Titulo ➤ Falta de oportunidades ➤ No domino todos los contenidos ➤ El tiempo efectivo es poco. ➤ Me encariño ➤ Me faltan estrategias.

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 3.-Árbol del problema



Fuente: Elaboración Propia.

Apéndice 4.- Instrumento diseñado para Padres de Familia.

ENCUESTA: CUESTIONARIO

BATERIA I: LA FAMILIA COMO AGENTE SOCIALIZADOR

1.- ¿Hay reglas bien establecidas en casa? ¿Cuáles?

- Si
 - Algunas
 - No
 - Muchas
-

2.- ¿Cuándo su hijo comete una falta o se porta mal usted que hace?

- Le pega
- Dialoga
- Grita
- Le es indiferente

3.- ¿Cuándo se tiene que realizar alguna actividad usted?

- Le pregunta
- Lo impone
- Llegan a un acuerdo
- Solo se hace

4.- ¿Como le expresa afecto a su hijo?

- Le compra regalos
- Lo acaricia
- Pasa tiempo con el
- Elogiándolo

5.- ¿Cuándo juega con su hijo, usted,

- Lo deja ganar
- Sigue las reglas del juego
- Hace lo que sea para que el pierda
- Deja que el ponga las reglas

6.- ¿Como reacciona ante un logro de su hijo?

- Lo festeja
- Lo ignora
- Considera que es su obligación
- Lo anima a seguir así

7.- ¿Le ha hecho comentarios negativos?

- Nunca
- En ocasiones
- Siempre
- Solo si está muy enojado

8.- ¿En su familia como enfrentan los problemas cotidianos?

- Dialogando
- Con indiferencia
- Discutiendo
- Con agresiones físicas o verbales

9.- ¿Usted permite sugerencias de cómo educar a su hijo?

- Solo de familiares
- De nadie
- Solo de profesionales
- No es necesario

BATERIA II: FAMILIA Y ESCENARIOS DE INTERACCIÓN

1.- ¿Cuándo realizan alguna salida a dónde van ?

- Al parque
- Al cine
- Al teatro
- Otro -----

2.- ¿Cuánto tiempo permite que vea T?¿V, al día?

- 30 min.
- 1 ha.
- 2 hr.
- No ve T.V

3.- ¿Qué tipo de programas permite que vea su hijo?

- Caricaturas
- Documentales
- Novelas
- De Todo

4.- ¿Permite que su hijo se quede solo en casa?

- En ocasiones
- Nunca

- Solo algunos minutos
- Siempre se tiene que quedar solo

5.- ¿Le permite participar en tareas o quehaceres del hogar?

- No
- Siempre tiene que
- En ocasiones
- Considera que aún es muy pequeño

BATERIA III: FAMILIA – ESCENARIOS EDUCATIVOS – DESARROLLO

1.- ¿Usted le lee cuentos? ¿Como cuáles?

2.- ¿Le corrige las palabras cuando habla mal? ¿Cómo?

3.- ¿Le ha enseñado el trayecto de la escuela a su casa y viceversa? ¿Cómo?

4.- ¿Permite que su hijo lo acompañe y le ayude a hacer las compras en la tienda, mostrándole el valor del dinero?

5.- ¿Su hijo juega con plastilina en casa?

6.- Él es quien dobla y acomoda su ropa?

7.- ¿Se toma el tiempo de preguntarle cómo se siente, diariamente?

8.- ¿Le compra todo lo que le pide?

9.- ¿Lo deja ganar o hace lo posible para que su hijo no llore?

10.- ¿Lo anima a que participe en alguna actividad en equipo?

Apéndice 5.. Guion de observación.

ALUMNO: _____ EDAD: _____ GRADO: ____ GRUPO: ____

RASGOS DE DESARROLLO	SIEMPRE	A VECES	NO SE PRESENTA	OBSERVACIONES
Habla sin tener que repetir palabras				
Puede describir el uso de los objetos				
Representa sus ideas a través del dibujo				
Agrupar bloques por color				
Reconoce formas y las asocia con lo que hay a su alrededor				
Identifica donde hay más y menos objetos				
Conoce las partes de su cuerpo				
Baila siguiendo el ritmo de la música				
Lanza pelotas con las dos manos				
Sube y baja escaleras sin ayuda				
Demuestra gusto o desagrado al realizar las actividades				
Juega a imitar roles				
Les da vida a los juguetes				
Solo piensa en sí mismo				
Respetar las reglas				
Termina las cosas que empieza				
Se muestra irritable constantemente				
Comparte materiales y juguetes				
Molesta a sus compañeros				
Rompe y destruye cosas				
Requiere atención continuamente				

Apéndice 6. ESCALA DE ACTITUDES

*** Para evaluar las actitudes e interacción durante la realización de los PPA.

Núm.	Indicadores	Dada	Poco	Suficiente	Mucho
1	<i>Comparte materiales con sus compañeros</i>				
2	<i>Siempre que lo necesita solicita ayuda</i>				
3	<i>Trabaja de manera tranquila hasta terminar la actividad</i>				
4	<i>Escucha con atención las opiniones de sus compañeros</i>				
5	<i>Trabaja en equipo</i>				
6	<i>Escucha y realiza las actividades sin opinar</i>				
7	<i>Le cuesta trabajo compartir los materiales con sus compañeros</i>				
8	<i>Se molesta al trabajar y no termina la actividad</i>				
9	<i>Habla acerca de si es o no adecuado su comportamiento</i>				
10	<i>Se integra en las actividades con todos sus compañeros</i>				
11	<i>Es capaz de realizar las actividades sin pedir ayuda</i>				
12	<i>Se molesta al escuchar las opiniones de sus compañeros</i>				
13	<i>No trabaja en equipo</i>				
14	<i>Expresa y propone ideas para realizar las actividades</i>				
15	<i>Sabe que su comportamiento tiene consecuencias negativas o positivas</i>				
16	<i>Solo se integra al trabajo cuando es con sus amigos</i>				

Apéndice 7 Rúbricas del Primer PPA.

Rúbrica 1/4						
Evaluación de la Primera semana del Proyecto debajo del Mar (peces, delfines, tiburones y tortugas)						
OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.						
Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Educación socioemocional	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros y además ofrece ayuda a quien lo necesita	Convive juega y trabaja solo con algunos compañeros del grupo	Convive, juega y trabaja solo con compañeros con los que se relaciona habitualmente	No convive, juega ni trabaja con sus compañeros , se aísla y se muestra callado	
	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Lleva a cabo los intentos que sean necesarios para realizar las actividades que le resultan complicadas	Se esfuerza por llevar acabo las actividades realizando uno o dos intentos, aunque se le dificulten	Realiza las tareas asignadas, aunque no sean de calidad hasta que consigue realizarlas	Deja de realizar las actividades cuando estas se le dificultan	
	Solicita ayuda cuando la necesita	Recurre a las personas indicadas para solicitar la ayuda en situaciones donde verdaderamente lo necesita	Es capaz de pedir ayuda solo en algunas ocasiones	Necesita que la educadora le ayude a reconocer que necesita ayuda	No solicita ayuda, aunque la educadora lo apoye para hacerlo	
Lenguaje y Comunicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera en los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
Artes	Representa historias y personajes reales imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico , en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Propone maneras de representar historias imaginarias o reales, en dramatizaciones recurriendo a distintos recursos para lograrlo.	Representa historias y personajes reales o imaginarios cuando se requiere que lo haga siendo capaz de utilizar algún recurso o estrategia que implican las artes	Representa historias y situaciones imaginarias o reales solo en las que no se requieren artes visuales.	Se niega a representar personajes en la asignación de algún rol .	

Rúbrica 2/4

Evaluación de la segunda semana del Proyecto debajo del Mar (peces, delfines, tiburones y tortugas)

OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.

Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Total
		(4)	(3)	(2)	(1)	
Educación socioemocional	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros y además ofrece ayuda a quien lo necesita	Convive , juega y trabaja solo con algunos compañeros del grupo	Convive, juega y trabaja solo con compañeros con los que se relaciona habitualmente	No convive, juega ni trabaja con sus compañeros , se aísla y se muestra callado	
	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Lleva a cabo los intentos que sean necesarios para realizar las actividades que le resultan complicadas	Se esfuerza por llevar a cabo las actividades realizando uno o dos intentos, aunque se le dificulten	Realiza las tareas asignadas, aunque no sean de calidad hasta que consigue realizarlas	Deja de realizar las actividades cuando estas se le dificultan	
	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	Escucha de manera atenta y sin interrumpir las opiniones de sus compañeros cuando trabajo en equipo tomando en cuenta esas opiniones	Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros con respeto, aunque no las lleve a cabo cuando trabajan en equipo	Escucha, pero no toma en cuenta las opiniones de otros al participar en equipo.	No escucha, interrumpe y obstaculiza la opinión y participación de otros compañeros en actividades de equipo	
Lenguaje y Comunicación	Explica cómo es , como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Explica de manera breve pero precisa como ocurren las cosas con orden lógico para que los demás lo entiendan	Explica cómo ocurren las cosas para que otros entiendan	Trata de explicar cómo son y como ocurre las cosas a los demás	Requiere apoyo de la educadora para poder explicar cómo ocurren las cosas y explicarlas	
	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera además de los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
Artes	Representa historias y personajes reales imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico , en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Propone maneras de representar historias imaginarias o reales, en dramatizaciones recurriendo a distintos recursos para lograrlo.	Representa historias y personajes reales o imaginarios cuando se requiere que lo haga siendo capaz de utilizar algún recurso o estrategia que implican las artes	Representa historias y situaciones imaginarias o reales solo en las que no se requieren artes visuales.	Se niega a representar personajes en la asignación de algún rol .	
Exploración y conocimiento del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Es consciente de las manifestaciones de las costumbres y tradiciones del grupo social a la que pertenece	Reconoce que hay otros grupos sociales que practican costumbres y tradiciones distintas a las que el practica	Requiere ayuda de la educadora para reconocer y valorar las costumbres y tradiciones comunes.	No reconoce ni valora las tradiciones de ningún grupo social, negándose a participar.	

Rúbrica 3/4

Evaluación de la Tercera a semana del Proyecto debajo del Mar (peces, delfines, tiburones y tortugas)

OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.

Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Total
		(4)	(3)	(2)	(1)	
Educación socioemocional	Propone ideas cuando participa	Su participación es constante , activa en todas las sesiones	Propone ideas adecuadas que van de acuerdo con las actividades cuando participa	Propone algunas ideas cuando se le pregunta, de manera directa	No propone ideas, aunque la educadora lo oriente , se queda callado	
	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas con respeto y fundamentos	Se comunica con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros en ocasiones con argumentos válidos	Se le dificulta expresar sus ideas ante sus compañeros	Se muestra sin disposición para expresar o a comunicar sus ideas ante sus compañeros	
	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Siempre colabora en actividades grupales, propone varias ideas y considera las de los demás miembros de su equipo y grupo.	En algunas ocasiones colabora en las actividades y propone algunas ideas al participar en equipo y grupo	Colabora en actividades y grupales y de equipo con apoyo	No muestra disposición por colaborar en ninguna actividad del grupo incluso escolares.	
Lenguaje y Comunicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera además de los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
	Escucha las ideas de sus compañeros	Su participación es constante , activa en todas las sesiones	Escucha ideas de sus compañeros, pero no las toma en cuenta	Interrumpe cuando sus compañeros están expresando sus ideas	Se niega a escuchar cuando sus compañeros expresen sus ideas.	
	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	De manera acertada expresa ideas que tiene sobre varios temas siguiendo la coherencia de la interacción con otros	Expresa ideas de temas variados y atiende las cosas que dicen otros	Necesita ayuda en ocasiones de la educadora para expresar ideas sobre cualquier tema y poder interactuar con otras personas	Muestra desinterés para expresarse y atender interacciones con otras personas	
Artes	Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado y dibujo	Representa la idea que tiene de sí mismo y de otros , mediante el modelado y dibujo	Representa ideas de sí mismo y lo expresa mediante el dibujo	Representa algunas ideas mediante el dibujo	Requiere apoyo para expresarse mediante el dibujo	
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian en actividades y juegos	Sabe de qué es capaz y cuales os sus debilidades en las actividades	Reconoce las cualidades y otros en diferentes actividades y juegos	Necesita apoyo de la educadora para reconocer sus características que lo hacen diferente	No logra reconocer sus características aun con apoyo	

Rúbrica 4/4

Evaluación de la Cuarta semana del Proyecto debajo del Mar (peces, delfines, tiburones y tortugas)

OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.

Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Educación socioemocional	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza miedo o enojo.	Identifica reconoce y nombra que le generan diferentes emociones situaciones	Reconoce y nombra lo que le genera diferentes emociones	Es capaz de nombrar situaciones que le causen algunas emociones con ayuda de la educadora	Presenta dificultad para reconocer emociones y las situaciones que se las provocan	
	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas con respeto y fundamentos	Se comunica con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros en ocasiones con argumentos válidos	Se le dificulta expresar sus ideas ante sus compañeros	Se muestra sin disposición para expresar o a comunicar sus ideas ante sus compañeros	
	Habla sobre sus conductas, y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Habla sin dificultad de sus conductas y las de sus compañeros y comprende que, aunque no esté de acuerdo tiene que reflexionar antes de actuar.	En ocasiones habla de sus conductas y las de sus compañeros y explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Le resulta difícil hablar sobre sus conductas y las de sus compañeros, así como explicar las consecuencias de sus actos	No habla sobre sus conductas ni las de sus compañeros, además no tiene límite en las consecuencias de sus actos	
Lenguaje y Comunicación	Escucha las ideas de sus compañeros	Su participación es constante, activa en todas las sesiones	Propone ideas adecuadas que van de acuerdo con las actividades cuando participa	Propone algunas ideas cuando se le pregunta, de manera directa	No propone ideas, aunque la educadora lo oriente, se queda callado	
	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	De manera acertada expresa ideas que tiene sobre varios temas siguiendo la coherencia de la interacción con otros	Expresa ideas de temas variados y atiende las cosas que dicen otros	Necesita ayuda en ocasiones de la educadora para expresar ideas sobre cualquier tema y poder interactuar con otras personas	Muestra desinterés para expresarse y atender interacciones con otras personas	
Artes	Representa historias y personajes reales imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Propone maneras de representar historias imaginarias o reales, en dramatizaciones recurriendo a distintos recursos para lograrlo.	Representa historias y personajes reales o imaginarios cuando se requiere que lo haga siendo capaz de utilizar algún recurso o estrategia que implican las artes	Representa historias y situaciones imaginarias o reales solo en las que no se requieren artes visuales.	Se niega a representar personajes en la asignación de algún rol.	

Apéndice 7 Rúbricas del segundo PPA.

Rúbrica 1/4						
Evaluación de la Primera semana del Proyecto: Hasta las estrellas						
OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.						
Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)	Total
Educación socioemocional	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros y además ofrece ayuda a quien lo necesita	Convive juega y trabaja solo con algunos compañeros del grupo	Convive, juega y trabaja solo con compañeros con los que se relaciona habitualmente	No convive, juega ni trabaja con sus compañeros , se aísla y se muestra callado	
	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Lleva a cabo los intentos que sean necesarios para realizar las actividades que le resultan complicadas	Se esfuerza por llevar acabo las actividades realizando uno o dos intentos, aunque se le dificulten	Realiza las tareas asignadas, aunque no sean de calidad hasta que consigue realizarlas	Deja de realizar las actividades cuando estas se le dificultan	
	Solicita ayuda cuando la necesita	Recurre a las personas indicadas para solicitar la ayuda en situaciones donde verdaderamente lo necesita	Es capaz de pedir ayuda solo en algunas ocasiones	Necesita que la educadora le ayude a reconocer que necesita ayuda	No solicita ayuda, aunque la educadora lo apoye para hacerlo	
Lenguaje y Comunicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera en los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
Artes	Representa historias y personajes reales imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico , en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Propone maneras de representar historias imaginarias o reales, en dramatizaciones recurriendo a distintos recursos para lograrlo.	Representa historias y personajes reales o imaginarios cuando se requiere que lo haga siendo capaz de utilizar algún recurso o estrategia que implican las artes	Representa historias y situaciones imaginarias o reales solo en las que no se requieren artes visuales.	Se niega a representar personajes en la asignación de algún rol .	

Rúbrica 2/4

Evaluación de la segunda semana del Proyecto: Hasta las estrellas

OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.

Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Total
		(4)	(3)	(2)	(1)	
Educación socioemocional	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros	Convive , juega y trabaja con distintos compañeros y además ofrece ayuda a quien lo necesita	Convive , juega y trabaja solo con algunos compañeros del grupo	Convive, juega y trabaja solo con compañeros con los que se relaciona habitualmente	No convive, juega ni trabaja con sus compañeros , se aísla y se muestra callado	
	Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta	Lleva a cabo los intentos que sean necesarios para realizar las actividades que le resultan complicadas	Se esfuerza por llevar a cabo las actividades realizando uno o dos intentos, aunque se le dificulten	Realiza las tareas asignadas, aunque no sean de calidad hasta que consigue realizarlas	Deja de realizar las actividades cuando estas se le dificultan	
	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	Escucha de manera atenta y sin interrumpir las opiniones de sus compañeros cuando trabajo en equipo tomando en cuenta esas opiniones	Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros con respeto, aunque no las lleve a cabo cuando trabajan en equipo	Escucha, pero no toma en cuenta las opiniones de otros al participar en equipo.	No escucha, interrumpe y obstaculiza la opinión y participación de otros compañeros en actividades de equipo	
Lenguaje y Comunicación	Explica cómo es , como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Explica de manera breve pero precisa como ocurren las cosas con orden lógico para que los demás lo entiendan	Explica cómo ocurren las cosas para que otros entiendan	Trata de explicar cómo son y como ocurre las cosas a los demás	Requiere apoyo de la educadora para poder explicar cómo ocurren las cosas y explicarlas	
	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera además de los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
Artes	Representa historias y personajes reales imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico , en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Propone maneras de representar historias imaginarias o reales, en dramatizaciones recurriendo a distintos recursos para lograrlo.	Representa historias y personajes reales o imaginarios cuando se requiere que lo haga siendo capaz de utilizar algún recurso o estrategia que implican las artes	Representa historias y situaciones imaginarias o reales solo en las que no se requieren artes visuales.	Se niega a representar personajes en la asignación de algún rol .	
Exploración y conocimiento del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	Es consciente de las manifestaciones de las costumbres y tradiciones del grupo social a la que pertenece	Reconoce que hay otros grupos sociales que practican costumbres y tradiciones distintas a las que el practica	Requiere ayuda de la educadora para reconocer y valorar las costumbres y tradiciones comunes.	No reconoce ni valora las tradiciones de ningún grupo social, negándose a participar.	

Rúbrica 3/4

Evaluación de la Tercera a semana del Proyecto: Hasta las estrellas

OBJETIVO : Que los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes esperados con respecto a la colaboración y asertividad y otros que se puedan vincular con respecto a las habilidades sociales en preescolar.

Aprendizajes esperados		Nivel de logro				
		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Total
		(4)	(3)	(2)	(1)	
Educación socioemocional	Propone ideas cuando participa	Su participación es constante , activa en todas las sesiones	Propone ideas adecuadas que van de acuerdo con las actividades cuando participa	Propone algunas ideas cuando se le pregunta, de manera directa	No propone ideas, aunque la educadora lo oriente , se queda callado	
	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante las de sus compañeros	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas con respeto y fundamentos	Se comunica con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros en ocasiones con argumentos válidos	Se le dificulta expresar sus ideas ante sus compañeros	Se muestra sin disposición para expresar o a comunicar sus ideas ante sus compañeros	
	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Siempre colabora en actividades grupales, propone varias ideas y considera las de los demás miembros de su equipo y grupo.	En algunas ocasiones colabora en las actividades y propone algunas ideas al participar en equipo y grupo	Colabora en actividades y grupales y de equipo con apoyo	No muestra disposición por colaborar en ninguna actividad del grupo incluso escolares.	
Lenguaje y Comunicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	Da instrucciones de manera precisa para organizar y realizar cualquier actividad que se requiera además de los juegos y para armar objetos	Da instrucciones en algunas ocasiones, pero no para organizar las actividades de juego ni de armar objetos	Solo da instrucciones leves para realizar y organizar actividades, aunque no beneficien a las actividades	Requiere apoyo para poder dar instrucciones de cualquier tipo.	
	Escucha las ideas de sus compañeros	Su participación es constante , activa en todas las sesiones	Escucha ideas de sus compañeros, pero no las toma en cuenta	Interrumpe cuando sus compañeros están expresando sus ideas	Se niega a escuchar cuando sus compañeros expresen sus ideas.	
	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	De manera acertada expresa ideas que tiene sobre varios temas siguiendo la coherencia de la interacción con otros	Expresa ideas de temas variados y atiende las cosas que dicen otros	Necesita ayuda en ocasiones de la educadora para expresar ideas sobre cualquier tema y poder interactuar con otras personas	Muestra desinterés para expresarse y atender interacciones con otras personas	
Artes	Representa la idea que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado y dibujo	Representa la idea que tiene de sí mismo y de otros , mediante el modelado y dibujo	Representa ideas de sí mismo y lo expresa mediante el dibujo	Representa algunas ideas mediante el dibujo	Requiere apoyo para expresarse mediante el dibujo	
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian en actividades y juegos	Sabe de qué es capaz y cuales os sus debilidades en las actividades	Reconoce las cualidades y otros en diferentes actividades y juegos	Necesita apoyo de la educadora para reconocer sus características que lo hacen diferente	No logra reconocer sus características aun con apoyo	

