

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor del
grupo de segundo grado de preescolar del C.E.D.I. Mi Castillito en
la Alcaldía Álvaro Obregón

Proyecto de intervención que presenta:
Esquivel Hernández Fabiola
para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:
Profesora: María Leticia Castillo González

Ciudad de México, octubre del 2021

Dictamen para publicación



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 07 de diciembre de 2021

PROFRA. FABIOLA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR DEL C.E.D.I. MI CASTILLO EN LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora: LIC. MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARTHA YADIRA CRUZ GUTIÉRREZ
SECRETARIO	MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ



DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Dedicatoria o agradecimientos

Antes que todo quiero agradecer a Dios y a la Virgen de Guadalupe por darme la fortaleza, la sabiduría y la paciencia para terminar de elaborar este proyecto de intervención. Agradezco infinitamente a mi familia por brindarme su apoyo incondicional durante la realización de mi carrera y aún más para que culminara este proyecto. En especial a mi esposo Antonio Morales ya siempre tiene palabras de aliento para que no desistiera, su paciencia, su amor y comprensión permitió que llegara al final de la meta. Adopto mi rol en el hogar para que tuviera el tiempo disponible para poder realizar el trabajo escrito, sin importar su cansancio físico, siempre mostrando una actitud positiva.

Quiero agradecer con todo mi corazón a mi hija Liliana, ya que fue quien apoyo los sábados cuando me ausentaba del hogar, me ayudaba con las labores de la casa y estuvo al pendiente de sus hermanos en todos los aspectos.

A mi hijo Alhen que a pesar de su carácter siempre apoyo que su mamá se siguiera preparando y sé que en el fondo de su corazón se siente orgulloso de mí; no puedo dejar de agradecer a mi hijo menor Santiago por sus inagotables muestras de amor y cariño, por siempre inyectarme su felicidad siendo esta un impulso para no desistir de hacerlo.

Este proyecto se lo dedico a mis padres ya siempre están dispuestos a ayudarme, a cuidar de mis hijos, por darme consejos, por cuidar de mí, cuando más lo necesite, han estado presente en todas las etapas y momentos difíciles de mi vida.

A mis profesores de la Universidad Pedagógica Nacional por compartir un poco de su historia de vida, sus conocimientos, sus experiencias, por sus consejos de superación, por tener este tiempo para acompañarnos durante en este proceso, infinitas gracias al Profesor Enrique por facilitarnos la realización de este proyecto y el gran acompañamiento que me brinda la profesora Leticia.

También quiero agradecer a la Lic. María Clementina Moreno por permitirme formar parte de su institución educativa, me impulso a estudiar la licenciatura y prepárame para ser una mejor persona

y docente. Me permitió realizar el proyecto de intervención, mostrando su apoyo constante en todo momento.

Por aquellos amigos que han compartido conmigo experiencias de vida, aprendizajes, y conocimientos útiles para mi formación como docente, es especial a: Alfredo Pacheco y a María Cecilia Moreno que me apoyaron cuando tuve mi accidente, estuvieron al pendiente de mis tareas, estado de salud.

ÍNDICE

Introducción	8
1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa	12
1.1. Trayectoria profesional	13
1.2. Contexto de la práctica pedagógica	17
1.2.1. La comunidad y sus características	18
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar	20
1.2.3. El aula	23
1.3. Construcción del objeto de intervención	26
1.3.1. Problematización de la práctica profesional	26
1.3.2. <i>Preguntas de investigación</i>	28
1.3.3. Justificación	28
1.3.4. Diagnóstico	29
1.3.5. <i>Supuestos de intervención</i>	32
1.4. Metodología de intervención	32
1.4.1. <i>Propósito de la intervención</i>	35
1.4.2. Estrategias de intervención	35
1.4.3. Fases del proceso de intervención	36
2. Fundamentación pedagógica	41
2.1. <i>Marco normativo</i>	41
2.1.1. <i>Artículo 3° De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos</i>	41
2.1.2. Las leyes secundarias de educación	43
2.1.3. La Reforma educativa	46
2.2.1. La educación preescolar en México	48
2.2.2. Planes y programas de estudio vigentes	48
2.2.3. Enfoque pedagógico	53
2.3. Evaluación	54
3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje	60
3.2. Teoría base que ayuda a comprender el problema y cómo intervenir	61
3.2.1. <i>Antecedentes y datos del autor</i>	61
3.2.2. Puntos centrales de la teoría	62
3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención	65
3.3. Teoría complementaria que ayuda a comprender el	66
3.3.1. Antecedentes y datos del autor	66
3.3.2. Puntos centrales de la teoría	68
3.3.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención	70
3.4. Diseño de la intervención	71
3.4.1. Presentación del proyecto de intervención	71
3.4.2. Propósito	71
3.4.3. Aprendizajes esperados	72
3.4.4. Enfoque pedagógico y evaluación	73
3.4.5. Distribución de contenidos	74
3.4.6. Actividades de aprendizaje	76
4. Resultados de la aplicación de la intervención	110
4.1. Sesiones de encuadre y apertura	111
4.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo	117

4.3. Sesiones de evaluación y cierre	121
4.4. Análisis de la aplicación	125
4.4.1. Logros alcanzados	127
4.4.2. Limitaciones	128
Conclusiones	129
Referencias	133
Anexos	136

Introducción

Introducción

Después de un trabajo laborioso de seis meses quedó concluido el desarrollo del proyecto de Intervención Socio-educativo: “Estrategias Lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor del grupo de segundo grado en preescolar en la Alcaldía Álvaro Obregón. Este consistió en un programa de aprendizaje para fomentar en los niños del segundo grado de preescolar las capacidades del desarrollo físico como son locomoción, coordinación, equilibrio, manipulación, así como la consolidación de su esquema corporal. El proyecto se realizó en la colonia Jalalpa Tepito en la Alcaldía Álvaro Obregón, al poniente de la Ciudad de México en el periodo comprendido del 04 de noviembre de 2019, al junio del 2020. A partir del 23 de marzo la dinámica de trabajo cambio dada la contingencia sanitaria causada por la pandemia de Covid-19.

El propósito de esta intervención es que los niños de segundo de preescolar de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento, e integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación; utilizar la expresividad y el juego motor. Además de fortalecer los aprendizajes esperados del Área de Educación Socioemocional en específico en Educación Física.

Este informe del desarrollo de la intervención está dividido en cuatro capítulos y concluye con la presentación de resultados y conclusiones de la aplicación.

En el capítulo uno de este apartado hablaremos de la ubicación de la escuela, la colonia, la delegación, características geográficas y climáticas. Describiremos las características sociales y económicas de la delegación y colonia donde se encuentra mi escuela; así como características de su infraestructura, las necesidades educativas, así como las áreas a fortalecer de la misma. Es importante mencionar quienes conforman nuestra comunidad escolar, quienes intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también describiremos las características de los alumnos y la intervención docente. En este apartado también se describe cómo fue que surgió la problemática, se muestra el árbol del problema donde a grandes rasgos se puntualiza las necesidades detectadas, a su vez se anexa el diagnóstico del grupo, así como los supuestos que me ayudaran a intervenir,

a si mismo se puntualiza la metodología, el propósito que se pretende lograr y las estrategias que utilizare para favorecer la psicomotricidad del grupo.

El capítulo dos abarca la Fundamentación Pedagógica, donde se hablara del marco normativo, estos son los documentos legales en materia de educación la cual rigen actualmente en nuestro país, del mismo modo hablare sobre la importancia de la educación preescolar y alguno cambios que ha sufrido la educación en este nivel, así como los derechos y obligaciones de los niños, la corresponsabilidad y acompañamiento de los padres de familia, los planes y programas de estudio que sustentan la intervención pedagógica, y un aspecto fundamental es el enfoque pedagógico, el cual es de mucha importancia conocerlo ya que es parte medular de la planificación de los aprendizajes que se pretenden lograr.

En el capítulo tercero se desarrolla la reflexión teórica y el diseño de situaciones de aprendizaje, la teoría es muy útil ya que nos aporta los conocimientos necesarios para organizar y comprender los procesos de información, desarrollo de los niños, así como las interacciones sociales, siendo este un aspecto muy importante en el aprendizaje, ya que los niños al interactuar con sus pares lograr desarrollar su potencial.

Al documentar la teoría podemos visualizar como se dará el proceso de aprendizaje de mis alumnos, la interacción social, la organización de los espacios y por supuesto el diseño de situaciones didácticas las cuales se organizaron de menor a mayor grado de complejidad según los resultados inmediatos, los intereses y necesidades del grupo, los saberes previos, para que gradualmente se logre llegar a los objetivos, sustentando las planeaciones con el programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, la cual de manera global lograremos desarrollar la habilidades que le serán útiles a los niños para su vida cotidiana.

También se da a conocer cómo se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes y los momentos en que se aplica dicho proceso, la cual juega un papel fundamental en cada situación de aprendizaje, la cual debe arrojar resultados certeros para poder reestructurar cada planificación y lograr los propósitos.

En el cuarto capítulo se describen los resultados de la aplicación de la intervención, se organiza en sesiones de encuadre y apertura, en este primer orden se explica como es que inicie mi proyecto de intervención, desde que tome al grupo, las actividades introductorias, la presentación a la comunidad educativa, así como los beneficios del mismo. En las sesiones de ejercitación y apoyo, fui narrando como se fueron dando los cambios en cuestión de psicomotricidad con mis alumnos y en las sesiones de evaluación y cierre se aplicaron las situaciones didácticas con un grado mayor de dificultad, utilizando retos como palabra detonante para seguir fortaleciendo las necesidades detectadas. Además, se analiza cada paso de la intervención docente y se habla de los actores involucrados en este proyecto y los beneficios que se obtuvieron durante su desarrollo.

En las conclusiones se analizan los puntos principales del proyecto enfatizando la importancia de lo que se pretende lograr, retomando cada suceso relevante, así como los beneficios y la prevalencia del proyecto en mi plantel educativo. Es importante mencionar el sustento teórico con nos brinda la bibliografía ya que, con ayuda de esta logre sustentar la información y contenido de este proyecto.

Por último, en los anexos se integra un acervo fotográfico el cual documenta como es que el proyecto prevalece en el plantel educativo, fortaleciendo con diversas estrategias la psicomotricidad de los alumnos. Siendo esta un área de oportunidad documentada en el Programa Escolar de Mejora Continua como prioridad a favorecer el ciclo escolar vigente.

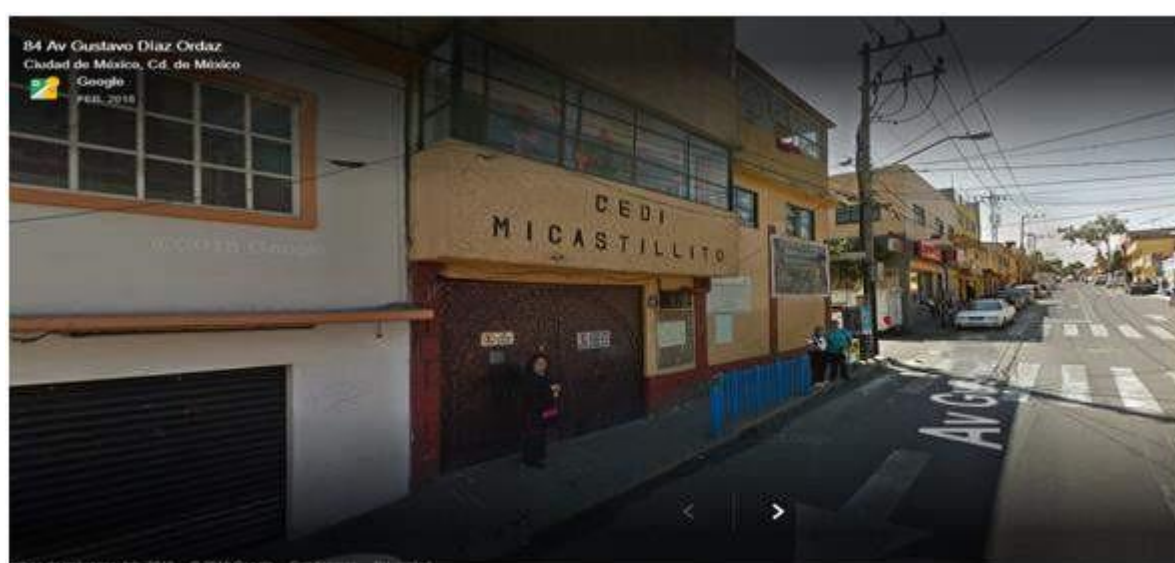
Primer capítulo

Contexto y situación de la intervención socio-educativa

1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa

La intervención educativa que se describe en este proyecto se desarrolló en el Centro de Desarrollo Infantil (C.E.D.I.) “Mi Castillito”, está ubicado en la Alcaldía de Álvaro Obregón en la colonia Jalalpa Tepito en la Ciudad de México. Durante el periodo del 05 de noviembre del 2019, aún no se cuenta con la fecha de término.

Fotografía 1. Fachada del plantel



Captura de imagen de Google maps

El problema que se busca atender es mediante estrategias lúdica para favorecer el desarrollo psicomotor en preescolar ya que es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños, siendo esta una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento, de su corporeidad, así como su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

1.1. Trayectoria profesional

Mi nombre es Fabiola Esquivel Hernández, nací el 21 de marzo de 1983, en la Ciudad de México, tengo 37 años, hija del señor Teófilo Esquivel Pérez y la señora Ángela Hernández Chaparro, su oficio de mi papá es albañil y mi mamá se ha dedicado al hogar, tengo tres hermanos y en la familia ocupó el segundo lugar. Actualmente estoy viviendo en unión libre; mi familia la conforma Liliana de 16 años, Alhen de 15 años y Santiago de 08 años y mi pareja Antonio de 42 años.

Estudí la carrera de Técnico Profesional de Puericultura hace 17 años, en el Cetís #10. Hace tres años me certifique con Sedesol-DIF; como agente educativo en Educación Inicial.

Fotografía 2: Fachada del CETIS # 10



Captura de imagen del Google Maps

La primera experiencia como docente fue cuando ingrese a realizar mi servicio social en la casa Cuna Coyoacán ya que me asignaron el taller de música, me impresionó y no sabía ni cómo ejecutar esta actividad, me imagine que solo era cantarles y entretenerlos un rato, pero cuando comenzaba a interactuar con ellos; observe que les agradaba e incluso me decían mamá, sus caras de felicidad me motivaban para investigar y preparar actividades atractivas para que esta clase fuera agradable para ellos, en este taller estuve 2 meses.

Después me rolaron por varias salas de la casa (lactantes, maternal y preescolares) donde se atendían las necesidades básicas de los niños (alimentación, cuidarlos en el jardín y el baño); estuve cuatro meses en este lugar.

Era momento de realizar las prácticas profesionales, ingresé a un kínder llamado Rey León, estuve como apoyo de la titular de maternal; esta fue mi segunda experiencia como docente, siendo este un lugar muy tóxico que ni siquiera podía ir al baño y tomar un vaso de agua; había que estar en todo momento con los niños. Decidí salirme ya que no me agrado el lugar. Lo que me impresionó es que la directora de este lugar iba a buscarme a mi domicilio para que yo terminara mis prácticas profesionales en su institución ofreciendo un incentivo económico; no regrese.

Fue entonces que llegue a C.E.D.I Mi Castillito, preescolar a cargo de la Lic. María Clementina Moreno en este lugar me sentí acogida desde el primer momento, estuve apoyando a las educadoras en toda su jornada de trabajo de tiempo completo, dándome la oportunidad de realizar planeaciones y llevarlas a cabo con los niños, tuve mucho apoyo y aquí fue donde formalmente me inicie como docente. Al terminar las prácticas profesionales que duraron tres meses, la directora me propuso trabajo, dar el curso de verano; me sentí muy halagada; ya que le gusto desde un inicio mi trabajo, la responsabilidad y entrega que tengo para realizar las cosas.

Soy una docente comprometida con su labor, considero que nuestra profesión es muy noble ya que al trabajar con los niños aprendemos a ver el mundo de forma muy natural, sin complicaciones, sin problemas, sin dificultades. Ser para los niños más que una maestra, somos para ellos una depositaria de afecto, de confianza y de sonrisas. La satisfacción principal de la profesión es acompañar, educar, transmitir confianza, conocimientos, lazos afectivos y aprendizajes útiles para su vida cotidiana.

Nuestra profesión está llena de desafíos ya que debemos ser expertas en el desarrollo del niño, currículo de nivel (programas vigentes de estudio), planeación y evaluación lo cual nos invita a estar en constante actualización para poder enfrentar y resolver las necesidades que presente mi grupo durante la intervención diaria.

En el Castillito es muy cómodo trabajar ya que tuve la oportunidad de tener a mis hijos, ubicado a 10 minutos de mi domicilio y a la vez ejercer la profesión que me apasiona la docencia. Siempre buscando cursos para innovar mi práctica docente e implementarlos en la escuela.

En diciembre del 2017 por causas de fuerza mayor (situaciones familiares) deje de laborar en el C.E.D.I Mi Castillito, ya que mi hija Liliana en plena etapa de adolescencia presento situaciones de adaptación a la secundaria, por el ambiente en el que se encontraba, propicio que imitara conductas inapropiadas como el cutting, por lo que centre mi atención en resolver esta situación

Durante dos meses estuvimos con terapia psicológica, donde la ayudaron a controlar sus impulsos y emociones; gracias a ello Liliana cambio mucho ya que se vio reflejado en sus calificaciones, así como en su actitud.

En el tiempo que deje de laborar como docente, un familiar me ofreció trabajar como administrativo en una empresa de Gas Natural, con un horario de 9:00 a 18:00 horas, de lunes a sábado, y con un sueldo considerable, mejor que el que recibía como docente, acepte y esta fue otra experiencia más a mi vida. Este trabajo no cumplía mis expectativas, me esforzaba por cumplir con lo que me solicitaban; pero no me apasionaba, duré trabajando ocho meses y en septiembre de ese mismo año decidí dejar la administración.

Nuevamente decidí trabajar como docente en el preescolar “La Monarca”, ubicado en Santa Fe, tuve a cargo del grupo de maternal, fue muy poco el tiempo que estuve ya que no tenía la libertad de diseñar mis planeaciones y me imponían como intervenir con los niños, limitaron mi práctica docente. Cuando cumplí un mes al cobrar mi primer sueldo solo me pagaron la mitad ya que la secretaria decía que no cubría las quincenas como tal, fue entonces que decidí dejar la institución.

Después de un mes, me di la oportunidad de incorporarme a una estancia infantil “Gumlis”, la dueña es hermana de la directora del Castillito Cecilia Moreno Loranca, ahí estuve a cargo del grupo de lactantes y revisaba las planeaciones de las docentes, lo complicado de esta estancia era el horario ya que entraba a las 8:00 am y salía a las 4:30 pm, y realmente no me alcanzaba el tiempo para mis siguientes labores después del trabajo, solo dure 6 meses y decidí dejarlo para nuevamente

en el febrero del 2017 incorporarme otra vez al preescolar de “Mi Castillito”. Han pasado 17 años y sigo laborando en este preescolar y actualmente estoy estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar cursando el noveno cuatrimestre.

Después de trabajar 17 años consecutivos fue momento de hacer una pausa ya que el primero de marzo del 2019 me ocurrió un accidente, durante la junta de consejo técnico; realizando unas actividades de trabajo colaborativo entre maestros, en una dinámica que consistía en saltar una cuerda por equipos, al momento de saltar mi peso cayó sobre mi pierna izquierda provocándome una fractura compleja de tibia y peroné, al momento de darme el diagnostico el doctor me indico que necesitaba una operación. La operación y las incapacidades la escuela, las está cubriendo ya que no tenemos seguridad social y el accidente ocurrió dentro de la institución.

Lo que hicieron fue una reducción de los huesos y me colocaron 12 tornillos y dos placas para unir los mismos, tuve muchísimo dolor por dos semanas consecutivas, tomé demasiado medicamento y ahora solo es la recuperación; indica el doctor que llevará mucho tiempo.

El grupo quedó a cargo de una compañera llamada Esmeralda, siendo que esta era su primera experiencia como docente, ella también está estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar, mi compañera se esforzó por sacar al grupo adelante y diseñar ambientes alfabetizadores similares para que los niños no resintieran la ausencia de su maestra. Estuve en constante comunicación con ella y algunos padres de familia me abordaban por teléfono pidiendo sugerencias para seguir apoyando a los niños. La recuperación no fue un limitante porque desde casa seguí con el trabajo elaborando las planificaciones y llenando reportes de evaluación

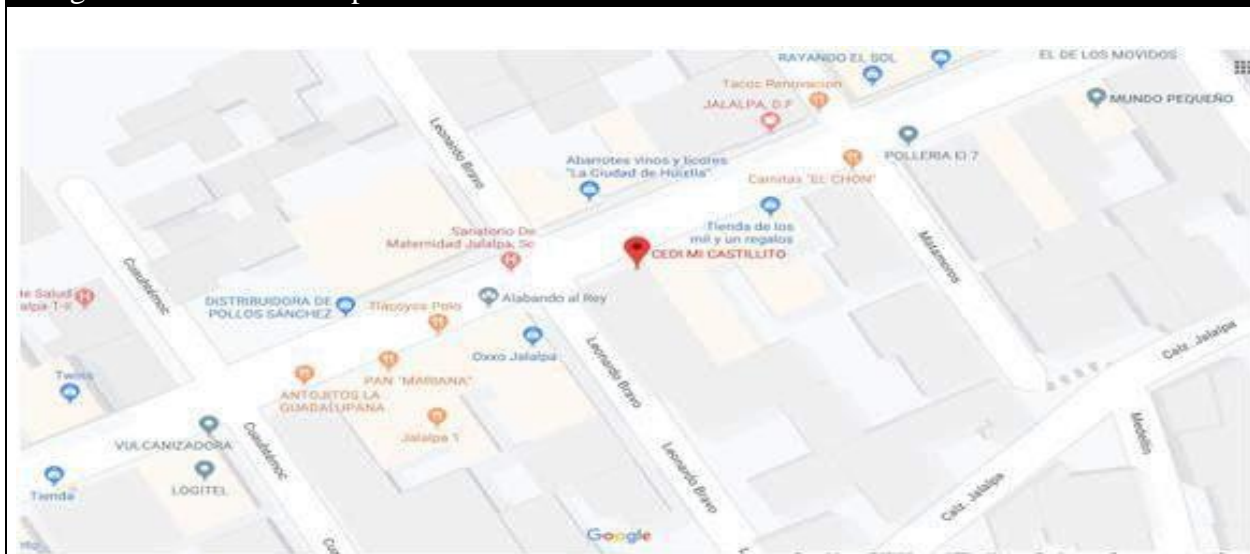
El 21 de abril del 2019 tengo cita con el traumatólogo, fue el doctor que realizó la operación y por fin me quitaron la férula que me colocaron para inmovilizar el pie y pudiera moverme con muletas. De ahí seguimos con la recuperación e ignoro cuánto tiempo más necesitare para poder incorporarme a mi vida cotidiana. Actualmente estoy recuperada en un 80% y feliz porque estoy en el último trimestre de la Licenciatura y en agosto del 2019 regrese nuevamente a las aulas para seguir laborando, aun sigo en mi recuperación por la cirugía y todavía uso bota ortopédica para cuidar mi pierna y evitar que con el movimiento tenga alguna complicación.

Mis planes a futuro es buscar la dirección técnica en otra escuela, realizar una maestría y dar apertura una estancia infantil.

1.2. Contexto de la práctica pedagógica

C.E.D.I. “Mi Castillito”, se ubica en la Avenida Gustavo Díaz Ordaz Manzana A. 23 Lote 1, colonia Jalalpa Tepito, código postal 01290, Alcaldía de Álvaro Obregón, en la Ciudad de México, entre las calles Matamoros y Leonardo Bravo, es una institución de carácter privado incorporada a la Secretaría de Educación Pública con clave PJN5798E; el plantel se encuentra en una avenida principal con bastante flujo vehicular, para garantizar la seguridad de los alumnos y padres de familia se ha solicitado el apoyo de los policías; cabe mencionar que justo enfrente de la escuela hay topes que permiten que los automovilistas disminuyan su velocidad.

Imagen #3 Ubicación del plantel



Captura del Google Maps

1.2.1. La comunidad y sus características

Según a las estadísticas de INEGI, la población total de la demarcación era en 2010 de 727,034 habitantes. Es la tercera delegación más poblada del Distrito Federal. Las primeras dos son Iztapalapa y Gustavo A. Madero. El estudio registró que el 47.6 % de la población son hombres (346 041) y el 52.4 % son mujeres (380 993), por lo tanto, por cada 91 hombres hay 100 mujeres. Respecto a la población total y a la tasa de crecimiento promedio anual, el informe indica que en la delegación Álvaro Obregón viven 420 mil 014 personas más que hace diez años. Respecto a la estructura de la población, el informe indica que 163 655 obregonenses tienen entre 0 y 14 años de edad; 500 501 personas oscilan entre 15 y 64 años de edad; mientras que 53 672 personas tienen más de 65 años.

Es momento de platicar de la Colonia Jalalpa, por la orografía y el trazado de las colonias, enclavado en una zona de barrancas, calles angostas, así como largas y peligrosas pendientes, la Colonia Jalalpa Tepito se localiza en el centro de Álvaro Obregón, jurisdicción de la Coordinación Territorial de Procuración de Justicia de la delegación.

Alrededor de Jalalpa Tepito están las colonias Ampliación Jalalpa, La Cañada, Jalalpa el Grande y presidentes, donde la Policía Judicial reporta que los delitos más frecuentes son las lesiones derivadas de las riñas, los robos de vehículos y de transeúntes. Porque las colonias parecen laberintos, es prácticamente imposible que la Policía detenga a los delincuentes en flagrancia, pues cuando reciben un llamado de emergencia tardan de 15 a 20 minutos en llegar al lugar de los hechos, comentó un funcionario de la Agencia 45 del Ministerio Público.

Las calles carecen de buena iluminación son estrechas y están separadas por empinadas escalinatas que impiden el acceso a las patrullas de la Secretaría de Seguridad Pública.

Los vecinos de la colonia opinan que es frecuente que grupos de jóvenes se reúnan en las barrancas, durante las noches para consumir, vender o fumar drogas o bien para asaltar a los transeúntes que se encuentren. En mi calle es muy común ver a los famosos NINIS, drogadictos y personas en situación de calle dado que vivo cerca de la barranca y cerca de un campo recién renovado de fútbol. Desafortunadamente la colonia ha creado una fama, ya que se venden drogas, asaltan muy frecuentemente, asesinatos por ajustes de cuentas entre bandas de narcomenudeo, entre otros.

La colonia cuenta con todos los servicios de luz, agua, drenaje. La avenida principal está pavimentada, pero está muy estrecha, es el único acceso de entrada y salida para otras colonias colindantes. En la misma avenida estacionan automóviles siendo estos muy estorbosos para la afluencia vehicular. En la colonia hay tres escuelas primarias federales, dos preescolares, una secundaria, una preparatoria, dos preescolares de carácter privado; dos centros comunitarios CASI, Santiago Cusmano y el Capullito (que les brindan atención a niños en edad preescolar). El centro Social Jalalpa Barrio ofrece diversas capacitaciones para el trabajo, dentro del mismo hay una biblioteca con poca cantidad de libros.

También la colonia cuenta con un Centro de Salud recién inaugurado, un “DIF” donde brindan las actividades a los niños talento, un Centro de Artes, campos de fútbol, dos parques, Parque 2000, y el Parque Acuático Jalalpa. Hay tres iglesias católicas “San Rafael Arcángel”, “San Juanita de los Lagos”, “La iglesia de la Torres”, y una iglesia de los Testigos de Jehová. No puedo dejar de mencionar el Sanatorio Jalalpa quien brinda atención de salud privada.

La actividad económica en la colonia es muy buena ya que hay establecimientos como tiendas de abarrotes, pollerías, verdulerías, dulcerías, panaderías, estéticas, carnicerías, tortillerías, establecimientos de comida corrida, y fritangas. Hay dos mercados establecidos y durante las semanas mercado sobre ruedas. Es una colonia que se caracteriza por el comercio, ya la producción económica es por negocios propios. El trabajo que desempeñan los padres de familia es directamente en sus negocios, empleados en empresas, trabajadoras domésticas y son muy pocos los que se emplean por una profesión.

El tipo de familia que está inmersa en la colonia por lo general son familias extensas y de padres muy jóvenes; ya que los niños viven con sus abuelas quienes son encargadas de cuidarlos cuando se ausentan los padres de familia. Hay quienes viven solo con su mamá o papá. Por lo cual los niños son entretenidos con dispositivos móviles por mucho tiempo, el acompañamiento que les brindan a sus hijos es muy escaso, dejando toda la responsabilidad a la escuela.

Se ha estado observando que a los niños se les dificulta resolver problemas sencillos que se les presente, se les complica las relaciones interpersonales porque hay quienes solo conviven con adultos, los niños son muy egocéntricos, están demasiados consentidos y sobreprotegidos; ya que

están acostumbrados a tener sus propias cosas y no compartir sus pertenencias con alguien más, es nula su actividad física, son sedentarios y esto es a causa de la delincuencia; los padres de familia prefieren mantener en casa a los niños, siendo que en la colonia hay diferentes espacios recreativos donde los pueden realizar actividades físicas.

Al implementar actividades de esfuerzo físico en la escuela he notado que se cansan con facilidad, sus movimientos son muy torpes, no coordinan sus movimientos corporales, muestran poca habilidad al correr, suben y bajan las escaleras con un solo pie, algunos de mis alumnos tienen sobre peso, al saltar no logran impulsarse ya que pierden el control muy rápido y este es un problema muy evidente en mi grupo.

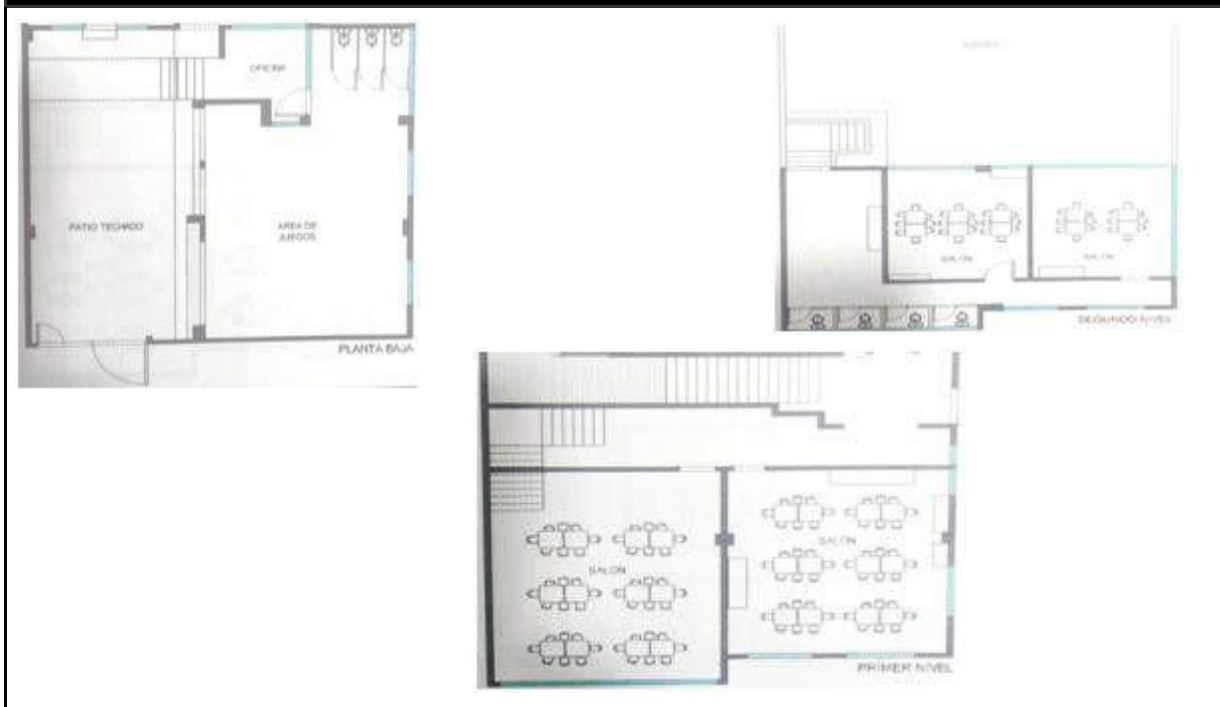
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar

El jardín de niños C.E.D.I. Mi Castillito CCT **09PJN5798E** incorporada a la Zona Escolar 359, junto con otras 8 escuelas más, es una escuela de turno matutino, con un horario de 09:00am a 02:00 pm., la escuela trabaja con el calendario escolar de 195 días.

Misión: “Formar a los alumnos como personas íntegras y audaces, capaces de enfrentar retos con sensatez y determinación, que defiendan sus creencias con firmeza; individuos con habilidades intelectuales, sociales, artísticas, éticas y física, así como actitudes positivas hacia el prójimo, el medio ambiente y el aprendizaje”

Visión: “Nos vislumbramos como una institución formativa-educativa líder, basada en los más altos valores y principios, preocupados por el desarrollo humano, el medio ambiente y la sociedad”
En cuanto a la estructura, el inmueble cuenta con tres niveles: en la planta baja se encuentra un patio techado, un área de juegos, una oficina y los baños, en el segundo nivel se encuentran dos salones y un pasillo, en el tercer nivel se encuentran dos salones y baños. Todos los espacios cubriendo las características que piden las autoridades. Se cuenta con la carpeta de protección civil la cual se actualiza cada año.

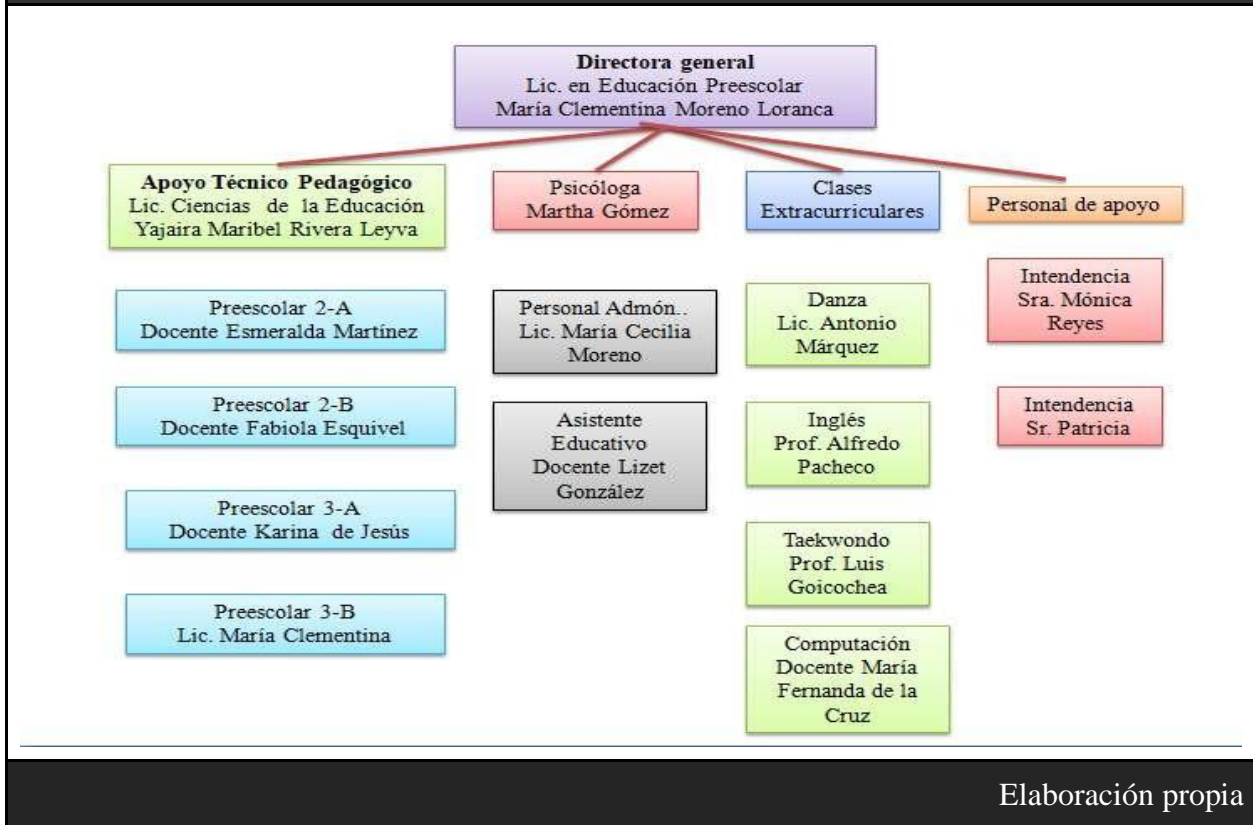
Imagen #4 Plano de la estructura de C.E.D.I "Mi Castillito"



Documento del plantel

Se cuenta con una plantilla de personal de 14 integrantes, la cual se conforma por una directora general, cuatro docentes titulares, un profesor de computación, una docente de inglés, un profesor de danza, un profesor de taekwondo, un administrativo, una psicóloga, un apoyo pedagógico y dos personas de limpieza. Todo el personal está capacitado de acuerdo a su área, además de que se encuentran en constantes capacitaciones y talleres, para brindar el mejor servicio a la comunidad educativa.

Imagen #5 Organigrama



También contamos con servicio de comedor donde les preparan los alimentos al día a los niños, así como personal de limpieza y este se encarga de mantener limpia nuestra escuela. En la parte de contabilidad está una maestra encargada. Lo único que nos falta para tener completo nuestro equipo de trabajo es la de directora técnica, ya las docentes cubrimos sus funciones siendo esta una carga excesiva de trabajo.

La participación activa de los padres de familia es fundamental para lograr los objetivos planteados sin embargo hay quienes no se comprometen dejando toda responsabilidad a las docentes.

La directora del plantel nos impulsa a tomar cursos de actualización para mejorar nuestra práctica docente, así como cursos de primeros auxilios y de protección civil.

1.2.1. El aula

El salón es muy amplio, su piso es de loseta color blanco, tiene una puerta blanca, dos ventanales muy largos, con una ventana para la ventilación, un cortinero, 6 mesas de madera, 16 sillas, un escritorio, un pizarrón blanco, un mueble para acomodar los materiales. Los materiales que se encuentran en el aula son: rincón literario con variedad de cuentos, grabadora, internet, teléfono, materiales gráfico-plásticos (pintura, papel de colores, hojas, marcadores, acuarelas, pegamento, plastilina entre otros), rompecabezas, láminas didácticas de SEP, libros, cuadernos y medios visuales.

Fotografía #6 Salón de clases



Fotografía tomada por el alumno

Ahora es momento de hablar de en mi labor docente he tratado de emplear la creatividad como una herramienta muy importante para este proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que al diseñar mis planeaciones trato de buscar actividades significativas donde los niños puedan proponer, indagar, participar, confrontar ideas, ser más propositivos, que reflexión en torno a lo que están haciendo, actividades con físicas con variantes de movimientos, de la mano con canciones motrices, pausas activas y juegos motores u otras estrategias que favorezcan su psicomotricidad.

Así mismo tengan la libertad de elegir los materiales con los que quieren trabajar; se sientan motivados para que puedan utilizar todos los espacios físicos de la institución y proporcionarles diversos materiales didácticos que puedan manipular.

Considero que es muy importante que como docente construyamos ambientes alfabetizadores donde los niños puedan intervenir con interés y curiosidad en las actividades, buscar y desarrollar alternativas de explicación o solución, comentar entre ellos, defender o cuestionar sus ideas, que vivan experiencias en las que se asuman como sujetos activos, capaces de resolver cualquier reto que se les proponga.

Asociado a esto considero que la creatividad se ha convertido en una herramienta tan importante para estos entornos tan cambiantes que se utiliza en la resolución de problemas. Ya que nos ayuda a generar la capacidad de ver las cosas desde nuevos puntos de vista. Además, nos permite reconocer los problemas, buscar diferencias y semejanzas del mismo y diseñar diversas alternativas de resolución.

Los niños demuestran su necesidad de hablar de lo que les pasa en su vida cotidiana y plantearles situaciones reales pueden ayudarlos a resolver los problemas y conflictos; explicándoles cómo les ayuda o afecta, lo que hacen al interactuar con el otro y con una inocencia tienden a buscarle solución a su problema.

Es muy importante que como docentes desarrollemos habilidades físicas, intelectuales, emocionales, cognitivas y sociales que le permitirán al niño desarrollarse de manera integral. Siendo los niños unas personas reflexivas, críticas, seguras de sí mismos y con habilidad para resolver problemas de manera creativa.

Es sustancial que evaluemos los aprendizajes de los niños, la forma de cómo interactúan, si todos se involucran en las actividades, si los materiales fueron los adecuados, el tiempo, el espacio a utilizar. La evaluación nos permite detectar aquellos que necesitan más apoyo y estar buscando estrategias nuevas que permitan abatir sus debilidades y que gradualmente se conviertan en fortalezas. Es importante estar actualizados, tener una mente abierta, ser reflexivos, documentarse y si es necesario buscar apoyo con los Asesores Técnicos Pedagógicos, ya que estos nos ayudaran a despejar dudas sobre nuestra labor como docente.

Para atender estos desafíos es importante orientar, precisar, canalizar y negociar intereses hacia lo que formativamente es significativo, así como procurar que, al introducir una actividad, esta sea relevante y despierte el interés, encause la curiosidad y propicie su disposición por aprender. Para lograrlo, es necesario que reflexione sobre los intereses y la motivación de los alumnos, como base para planificar la intervención educativa.

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles), así como la experiencia profesional del docente que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos (está sustentada con base al Programa de Aprendizajes Clave 2017). No podemos olvidar la evaluación ya que esta nos permite conocer el avance del logro de los aprendizajes, así como las áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

Este será el espacio que estaré utilizando para llevar a cabo algunas de las actividades.

Fotografía #7 Patios de juegos



Tomada por el alumno

1.3. Construcción del objeto de intervención

1.3.1. Problematización de la práctica profesional

Los niños de nuestra institución presentan dificultades motrices, problemas de locomoción y les cuesta trabajo concentrarse en este tipo de actividades. Durante el tiempo que estuve activa frente a mi grupo había observado que los niños mostraban apatía al momento de realizar las actividades de movimiento y ejercicio físico, muchos de ellos decían que se cansaban y les dolían las piernas, limitando sus posibilidades motrices; en los circuitos que organizaba con apoyo de diversos materiales como llantas, túneles, conos de plástico, aros, etc., no coordinaban sus movimientos, por consiguiente realizaban el recorrido de la forma más fácil posible.

Al subir y bajar las escaleras no alternan los pies, cuando jugábamos con las pelotas al pasarlas se les caían, se les dificulta brincar en dos pies, en las canciones donde teníamos que desplazarnos o ubicarnos hacían lo que consideraban correcto. Se les dificulta seguir indicaciones sencillas, el trabajo colaborativo, concentrarse y prestar atención, también en los recreos libres siempre ocurría un accidente, ya que los niños no controlan sus movimientos, se muestran torpes que ni las manos metían cuando se caían.

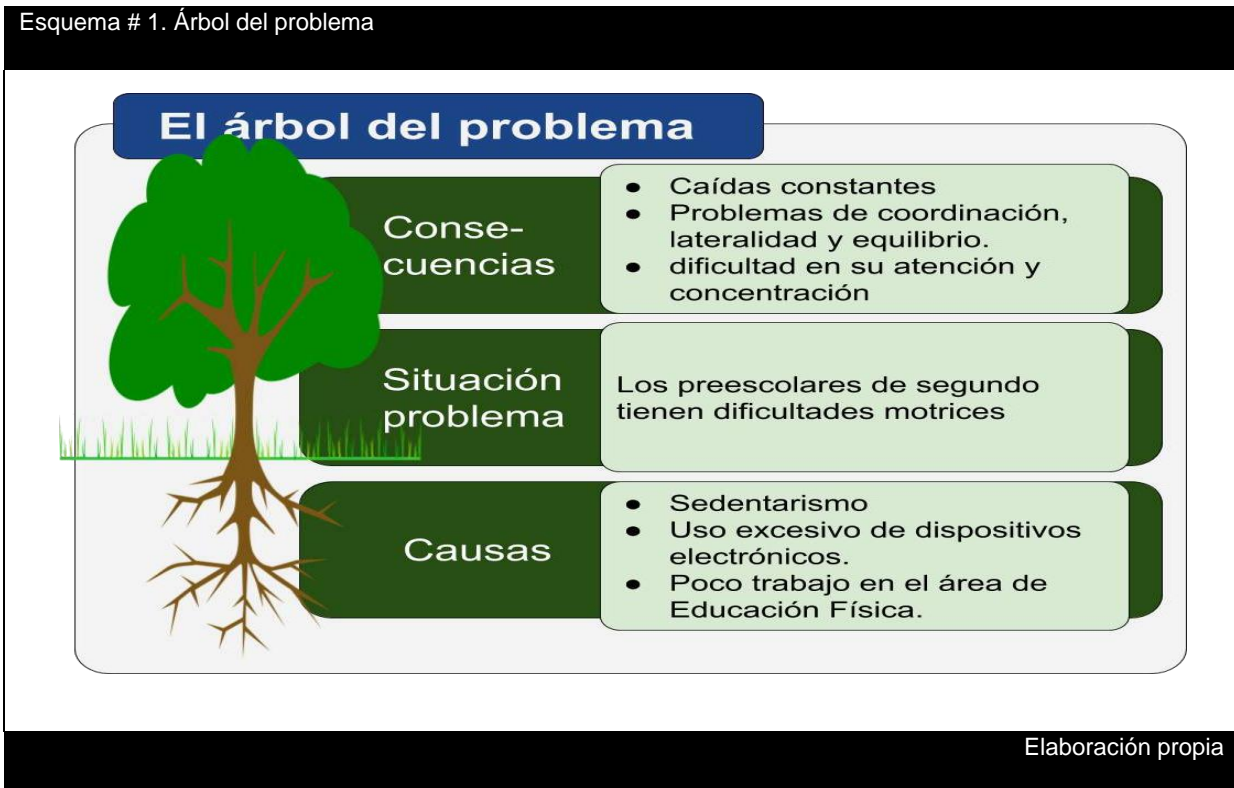
Entrevistando a los alumnos me di cuenta de que muchos de ellos prefieren jugar con la tableta y ver televisión, ya que en estos tiempos con tanta inseguridad los padres de familia prefieren tenerlos en casa y algunos de ellos se quedan a cargo del cuidado de los abuelos y para controlarlos prefieren darles celulares o tabletas manteniéndolos inmóviles, quiere decir que están más sedentarios.

Me di a la tarea de revisar sus exámenes médicos y pude observar que la mayoría de ellos tenían sobrepeso, y otros a quienes les hacía falta peso. En las entrevistas con los padres de familia mencionaron que varios de los niños tenían problemas con su alimentación, sólo degustaron ciertos tipos de alimentos, muchos de ellos no consumen verduras; haciendo selección entre ellos, esto ha afectado a la salud de algunos de ellos frecuentemente se enfermaban y suelen ausentarse a las clases. También los padres de familia mencionaron que los niños se quedan al cuidado de sus abuelos o algún pariente después del horario escolar y para mantenerlos “controlados” les

facilitaban dispositivos electrónicos siendo esto una gran limitante para que los niños no realicen movimiento alguno.

Otra limitante que mencionaron durante la entrevista es la inseguridad, y poco estímulo a la realización de este tipo de actividades ya que últimamente en nuestra colonia han ocurrido sucesos muy perturbadores que impide que los niños y las familias ocupen los espacios como los parques y los centros recreativos por temor y su propia seguridad física y emocional.

La debilidad motriz afecta a los niños tanto en su área psíquica y motora; ya que muestran torpeza de movimientos y el que no puedan relajar los músculos de manera voluntaria y se les complica el proceso de la lectoescritura ya que al momento de trazar la direccionalidad de las letras se les hace más complicado y aún es más evidente cuando ejecutan una coreografía de baile ya que se confunden en su lateralidad.



1.3.2. Preguntas de investigación

- ¿Por qué es importante favorecer la psicomotricidad en los niños preescolares?
- ¿Cuál es el objetivo principal de la psicomotricidad?

1.3.3. Justificación

Este proyecto de investigación-acción pretende contribuir a la formación integral de las niñas y niños al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad, donde se pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejecución consciente del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en el medio en el que se desenvuelve; para lograrlo se motiva a la realización de diversas acciones motrices a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor. Las estrategias didácticas que empleare favorecerán en los niños el tono muscular, la lateralidad, la organización espacio temporal, postura y equilibrio, la coordinación motriz

Es importante favorecer que los niños empiecen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables, así como todas las posibilidades de movimiento ya que transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol de su cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia diferentes tareas.

También considero viable crear espacios de relajación e hidratación después de cada actividad física, que el niño sea consciente de estos procesos. Sin embargo, debemos crear conciencia en los niños mediante la rutina diaria para crear hábitos de alimentación y de actividad física ya que son partes esenciales para mantener nuestro cuerpo saludable.

1.3.4. Diagnóstico

Para comenzar a conocer a nuestros alumnos con quienes trabajaremos durante el ciclo escolar, es muy importante llevar a cabo actividades para explorar, qué saben y pueden hacer, identificar en que se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere un trabajo sistemático.

Comenzaremos a conceptualizar un diagnóstico educativo como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona.

Este concepto será un referente para entender cómo se lleva a cabo este proceso siendo los docentes investigadores ya que nos damos a la tarea de recolectar todos los aspectos relevantes de nuestros niños, sus niveles de aprendizaje, conducta, contexto social, estilos y ritmos de aprendizaje, siendo la observación y nuestro diario de trabajo herramientas fundamentales para todo este proceso, ya que en ellos se registra aspectos relevantes de los avances y áreas de oportunidad de nuestros niños, y autoevaluación de nuestra intervención como docentes.

En el caso de preescolar y con base al programa aprendizajes clave menciona que: el diagnóstico inicial permite saber que manifiesta cada niño, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quienes se relaciona y la dinámica en su casa, sus gustos, sus preferencias, temores, entre otras cosas) (Aprendizajes Clave 2017, p. 170).

Siendo este nuestro referente para planear el trabajo docente a lo largo del ciclo escolar

Diagnóstico del grupo de Preescolar 2-B

Lenguaje y Comunicación

La mayoría del grupo cuenta con un lenguaje claro sin embargo están en proceso de articular algunas palabras, así como los conectores que les permitirán formular enunciados más largos y mejor estructurados. Pueden expresar sus ideas utilizando expresiones muy reducidas con poco contenido de información.

Su acercamiento al lenguaje escrito se manifiesta por reacciones de interés hacia los medios visuales, cuentos y letreros la mayoría del grupo ya identifica su nombre y están en proceso de trazarlo.

Pensamiento Matemático

Logran hacer uso del conteo en forma oral del 1 al 10 e identificarlos en diversos contextos, pero hay quienes aún se les complican contar y empiezan a mencionar números al azar. Los principales procedimientos para contar son: uno a uno, aunque lo hacen de forma rápida. Pueden comparar objetos por forma, tamaño y color, además muestran dificultad en la ubicación espacial y la lateralidad. Pueden reconocer figuras geométricas, mencionando algunas características y logran compararlas en su entorno.

Exploración y Comprensión del mundo natural y social

Observan con atención su entorno y formulan preguntas que detonan su curiosidad acerca de su entorno o contexto en el que se encuentren. Identifican a cada integrante de su familia y el rol que desempeña cada uno. Comienzan a identificar algunas tradiciones y costumbres que se llevan a cabo en su comunidad, familia o ámbito escolar.

Cuentan con hábitos correctos de higiene y tienen una buena alimentación ya que les gusta degustar todo tipo de alimento.

Logran detectar situaciones de riesgo y suelen estar atentos a cualquier alerta miento, así como cooperar en simulacros de protección civil

Educación Socioemocional

Muestran entusiasmo en las actividades propuestas, son perseverantes y apoyan a quienes lo necesitan, propusieron acuerdos de convivencia y tratan de actuar con apego a ellos ya que en todo momento prefieren jugar y distraerse en sus actividades, conocen las consecuencias de no seguirlos. Se les dificulta escuchar consignas y prestar atención cuando se requiere de su participación.

Se integraron seis alumnos de nuevo ingreso mostrando temor en su adaptación al contexto escolar, proceso por el cual fue transitorio ya que sus pares lograron apoyarlos para que se integran sin dificultad. Entre los diferentes apoyos que se brindan a sus compañeros se encuentran diferentes acciones como abrazar, dar un beso, preguntarles qué les pasa y decirles que sus amigos los harán sentir mejor, considero que aún no identifican sus emociones, reaccionan de manera impulsiva y no dialogan para resolver conflictos.

Educación física

Muestran dificultad para seguir instrucciones precisas cuando participan en juegos o acciones que requieren de movimientos muy específicos, se observa problemas para combinar acciones que impliquen correr-lanzar, correr-girar, alternar los pies al bajar y subir escaleras, saltar en ambos pies. Les resulta complejo mantener su coordinación, fuerza y equilibrio cuando participan en diversos juegos, además muestran gusto al integrarse en actividades que implican pasar por circuitos y utilizar diversas partes de su cuerpo para llegar a la meta, pero suelen ejecutarlo de la forma más sencilla sin reto alguno

También algunos de ellos no logran dibujar su esquema corporal y su orientación espacial es deficiente, además se les dificulta esperar turnos cuando participa en juegos, así como mantener la calma cuando no resultan ganador.

Artes

La mayoría de los niños y las niñas muestran disposición e interés por participar en juegos organizados, bailes y cantos es lo que más disfrutan, les agrada bailar, no logran seguir los pasos establecidos, pero lo intentan, se mueven con movimientos improvisados.

Disfrutan el manipular masas, plastilinas y materiales de construcción para realizar creaciones que surgen de su imaginación, experimentan sensaciones al mezclar colores produciendo formas, probando y combinando texturas. Los juegos de roles suelen ser preferidos por el grupo ya que dramatizan personajes o situaciones de su entorno.

1.3.5. Supuestos de intervención

Con apoyo de las situaciones de aprendizaje se pretende que el preescolar, sea un espacio propicio en el cual los niños puedan tener oportunidades de juego, movimiento y actividades compartidas que favorezcan su desarrollo físico.

Se le dará mayor énfasis al área de Desarrollo Personal y Social (Educación Física), tomando como referencia los aprendizajes esperados que constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula. (Aprendizajes Clave 2017)

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante.

Cada aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactado en tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante al centro del conocimiento.

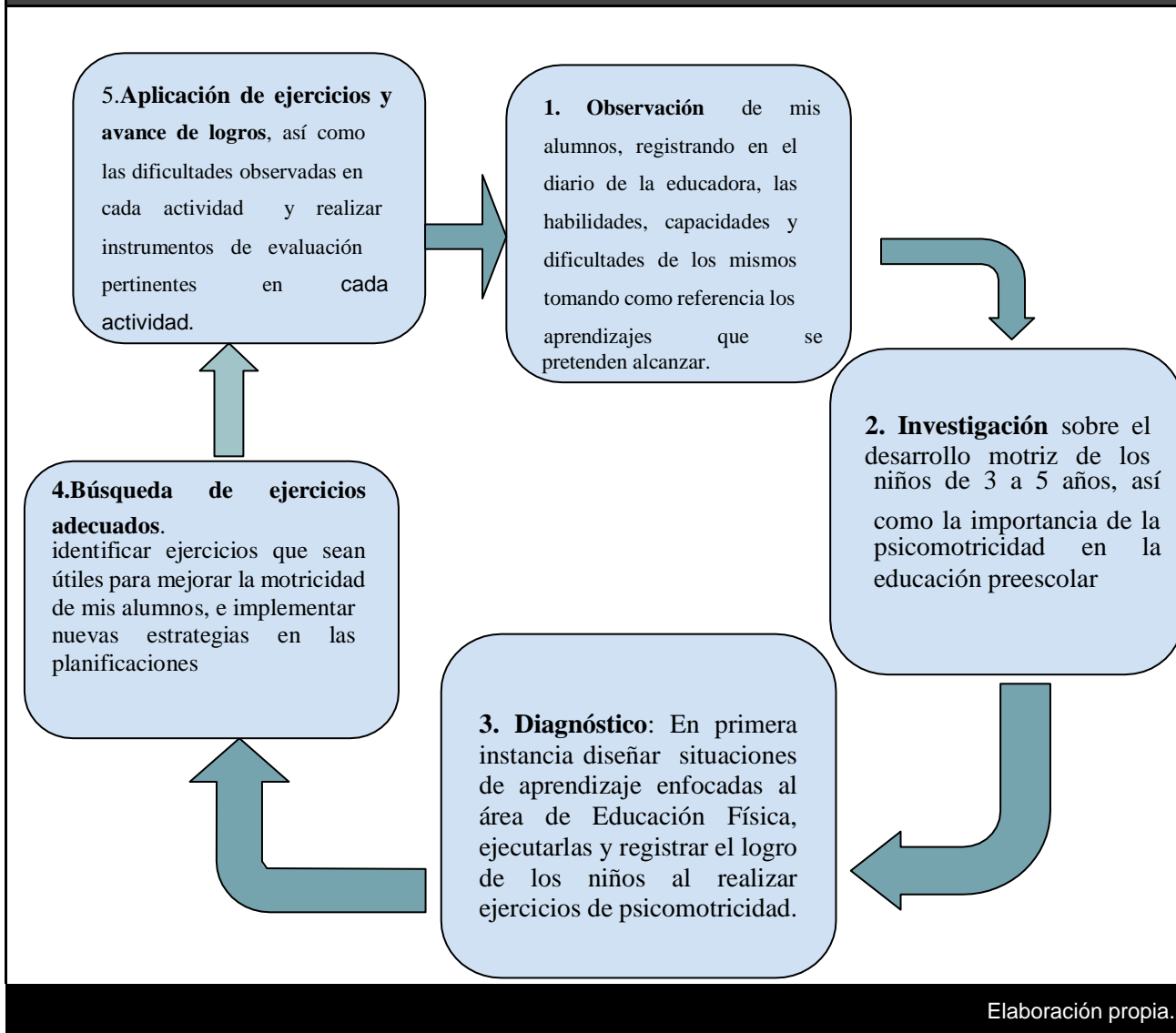
1.4. Metodología de intervención

Con base en el contexto de la escuela y los intereses particulares de los alumnos el docente se convierte en un investigador activo, pues constantemente estamos en busca de información para poder llevar a cabo nuestra labor

La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su

práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación- acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de aprendizaje. (Bausela Herreras)

Esquema 2. Proceso de diseño de la intervención.



El proceso de investigación-acción genera competencias, tales como la capacidad de comprender la organización como un sistema, reconocer y jerarquizar los problemas, superar las visiones simples y estereotipadas de la realidad, evaluar las soluciones, constituir equipos colaborativos de trabajo, construir y socializar.

La investigación - acción es un herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos, así como de nuevas y mejores prácticas educativas, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y resultados educativos:

Los cinco pasos que tome en cuenta para el diseño de mi proyecto de intervención fueron los siguientes:

1.-Observación de mis alumnos: Con base al contexto de la escuela y de las necesidades e intereses de mi grupo y el diagnostico grupal organice mi planificación durante las primeras semanas del ciclo escolar. Con estas actividades pude darme cuenta, qué tanto saben mis alumnos, así como sus habilidades, capacidades, destrezas motrices, gustos e intereses, sus estilos y ritmo de aprendizajes. Llevando un registro puntual en el diario de la educadora con los hechos relevantes, así como las dificultades de mi grupo en relación con los aprendizajes esperados que se tomaron en cuenta para el diseño de las secuencias didácticas.

2.- Investigación: Me di a la tarea de revisar diversos documentos acerca del desarrollo de los niños de 4 a 5 años de edad, así como las características de los mismos, y teorías relacionadas con la psicomotricidad, de las cuales utilizaré las siguientes: Teoría Cognitiva de Henri Wallon, Teoría Psicogenética de Jean Le Boulch. Con estas teorías sustentaré mi proyecto ya que las dos tienen una correlación con el desarrollo psicomotor y la importancia de la psicomotricidad en la edad preescolar.

3.- Diagnóstico: Estructure el diagnóstico inicial de mi grupo con referencia a los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, describiendo en cada apartado las habilidades, capacidades y aprendizajes de mis alumnos, así como las áreas de oportunidad siendo estas el punto de referencia para determinar el problema de mi proyecto.

4.- Búsqueda de ejercicios de implementación: Una vez investigado qué actividades favorecen la psicomotricidad de mis alumnos me di a la tarea de diseñar y estructurar las planificaciones tomando como referencia el área de desarrollo personal y social, en el área de Educación Física, implementando en ellas canciones motrices, juegos motrices, pausas activas y circuitos motores. Fortaleciendo mis planeaciones con el Libro de la Educadora de Educación Preescolar.

5.- Aplicación de ejercicio y avance de logros: En este punto se aplica la situación de aprendizaje, se registrará los logros con base a los aprendizajes esperados en el diario de la educadora, se evalúa con rúbricas y descripción de logros, así como las dificultades o áreas de oportunidad de cada actividad y en las siguientes planificaciones fortalezcan las áreas de oportunidad detectadas, y aún más con un grado mayor de dificultad.

1.4.1. Propósito de la intervención

El propósito general de este proyecto es lograr que los alumnos de manera progresiva adquieran mayor destreza en habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento en diversas situaciones, juegos y actividades, así como la consolidación de su conciencia y expresión corporal.

Adquieran confianza y seguridad en lo que pueden hacer, que logren experimentar los beneficios de estar activos y puedan centrar su atención por tiempos más prolongados, así como la capacidad de asumir distintos roles y responsabilidades al trabajar en equipo, puedan actuar bajo reglas acordadas y lo más importante que disfruten el ejecutar las actividades físicas propuestas. También se pretende combatir el sedentarismo, favoreciendo hábitos correctos de alimentación, higiene y cuidados necesarios para mantener su cuerpo sano y logren implementarlo en su vida cotidiana.

1.4.2. Estrategias de intervención

Mencionare aquellas estrategias que sugiere el blog (La educación por el movimiento), que utilizaré en este proyecto de intervención:

Canciones motrices: Son recursos educativos de Educación Física ya que promueve el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices. Son las más estrechamente vinculadas con un parámetro importante: el ritmo, nexo de unión entre cuerpo y movimiento.

El proceso de enseñanza de una canción motriz se estructura en las siguientes fases:

- Establecer un diálogo con la clase en torno al tema central de la canción, enfatizando aspectos novedosos.
- Reforzar el vocabulario que se va a emplear y trabajar en el esquema corporal. lo ideal sería preguntar sobre la denominación y localización de los distintos segmentos corporales.
- Es el momento de enseñar la canción. Empezaremos por la letra, seguidamente se introducirá la entonación y el ritmo de forma progresiva.
- Una vez aprendida la canción estamos en disposición de introducir la dramatización; la parte motriz.

Juegos Motrices: También denominados juegos motores, son los que permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas. representan un puente de unión entre percepción, pensamiento y acción del movimiento.

Pausas activas: Se define como un momento de activación que permite un cambio de dinámica, donde se puede combinar una serie de movimientos que activan el sistema músculo esquelético, además mejora el rendimiento escolar de los alumnos.

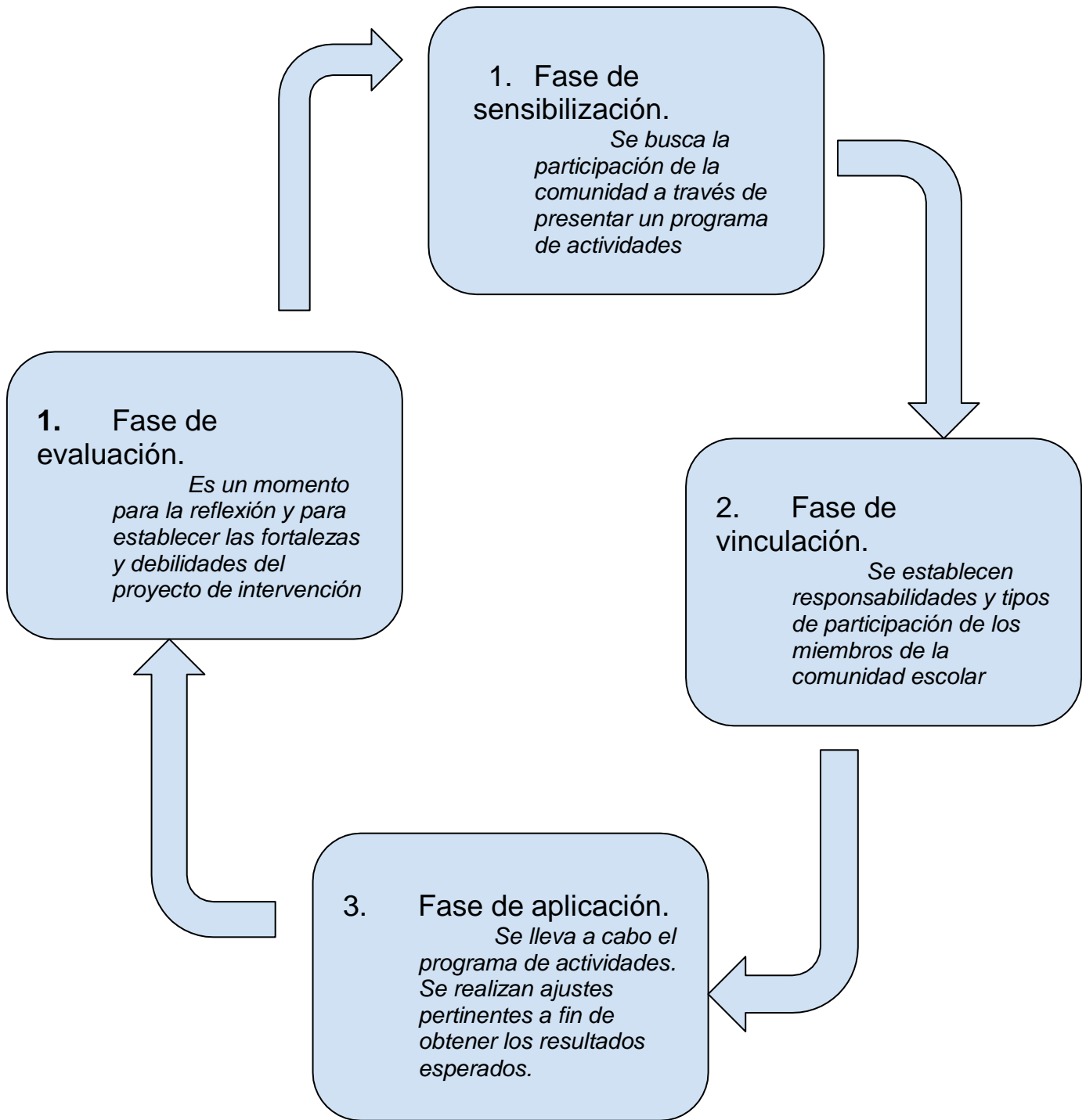
Circuitos de acción motriz: Son trayectos con diferentes desafíos motores que los niños deben de recorrer siguiendo un orden determinado, partiendo de un punto de partida a uno de llegada, además hayan podido pasara por todos los ejercicios presentados.

1.4.3. Fases del proceso de intervención

La intervención se realiza en tres momentos: sensibilización, vinculación, aplicación y evaluación.

Durante la fase de sensibilización se presenta a la comunidad escolar el proyecto de intervención a fin de buscar la participación de todos ellos, se establecen niveles de responsabilidad y de participación de docentes, autoridades y padres de familia. Entre más conozcan el proyecto mejor será su participación.

Concluida la fase de sensibilidad, se continúa con la fase de vinculación que consiste en establecer relaciones entre la comunidad y las instituciones, se aclara que va aportar cada miembro de la comunidad y cómo se va apoyar en las instituciones y organismos involucrados



El tercer momento de trabajo es la fase de aplicación, es cuando se lleva a la práctica el proyecto. Todas las actividades diseñadas se realizan y adecuan de acuerdo a los resultados que se observan. El proyecto finaliza con la fase de evaluación donde se hace una reflexión de los logros obtenidos y las sinergias creadas para este fin.

Segundo capítulo

Fundamentación pedagógica

2. Fundamentación pedagógica

En el presente capítulo se presentan las bases normativas y didácticas en las que se sustenta este proyecto de intervención, conoceremos los antecedentes de la Educación Preescolar en México, el programa de estudio vigentes “Aprendizajes Clave”, las modificaciones que ha tenido el artículo tercero, así como las leyes secundarias de la educación. Está dividido en dos partes: El Marco Normativo y la Educación Preescolar en México.

En la primera parte explico, cuáles son las bases legales y las normas que rigen y orientan cómo debe ser la educación preescolar en México. dada la importancia que tiene el trabajo con los niños de tres a cinco años de edad; el gobierno mexicano; después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población, ha logrado reorganizar el sistema educativo y de sus políticas públicas. Estas normas están definidas a partir de tres importantes documentos que son: el artículo tercero constitucional, La ley General de Educación (puntos centrales), los Planes y Programas de Educación Preescolar; así como la Reforma Educativa que ha sido impulsada para lograr una mejora en la educación de nuestro país.

En la segunda parte expliqué qué es y cómo es la Educación Preescolar que se imparte en México; los planes y programas de estudio de la Educación Preescolar y el Enfoque Pedagógico de la Educación Preescolar.

2.1. Marco normativo

El Marco Normativo de la Educación Preescolar en México son las leyes, normas, acuerdos y lineamientos que orientan cómo debe ser la educación. El artículo tercero constitucional es la base sobre las que se establecen las leyes que rigen la educación, las leyes secundarias de la educación y la reforma educativa.

2.1.1 Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado —federación, estados, Ciudad de México y municipios— impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La

educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

b) Será nacional, en cuanto —sin hostilidades ni exclusivismos— atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura;

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo de la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia, en los términos que la ley

señale. Adicionalmente, el ingreso al servicio docente y la promoción a cargos con funciones de dirección o de supervisión en la educación básica y media superior que imparta el Estado se llevarán a cabo mediante concursos de oposición que garanticen la idoneidad de los conocimientos y capacidades que correspondan. La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación. Serán nulos todos los ingresos y promociones que no sean otorgados conforme a la ley. Lo dispuesto en este párrafo no será aplicable a las instituciones a las que se refiere la fracción VII de este artículo; IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

2.1.2 Las leyes secundarias de educación

El Pleno del Senado de la República aprobó y envió Al Ejecutivo Federal para su publicación; las tres secundarias de la reforma educativa impulsada por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

Ley General de Educación

-El principal cambio que contempla esta ley es la abrogación de la Ley de la Infraestructura Física Educativa.

-Desaparece el Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa (Inifed) encargada de administrar los recursos y lineamientos para la infraestructura y mantenimiento de los planteles.

-El dictamen señala que el Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación, para lo cual garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio Constitucional.

-El estado priorizará el interés superior de niñas, niños adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación, por lo cual garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

-El estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, del todo el Sistema Educativo Nacional.

-” Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos menores de 18 años asistan a las escuelas, para recibir educación obligatoria, en los términos que establece la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar sus progresos y desempeños”, señala.

-En uno de sus apartados precisa que los recursos que eran entregados a los Inifed, ahora se hará llegar directamente a los comités de maestros y padres de familia en las escuelas.

--También implica que no se podrá condicionar la inscripción, el acceso a los planteles, la aplicación de exámenes o evaluaciones.

-Se prioriza el fortalecimiento de la formación docente, los planteles educativos, la mejora continua de la educación, el federalismo educativo y el financiamiento a la educación.

-Destaca que la educación que imparte el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimientos con validez oficial de estudios responderá a los siguientes criterios: será democrático, nacional (“sin hostilidades ni exclusivismos, la educación atenderá a la solución y comprensión de nuestros problemas, la defensa de nuestra soberanía e independencia política”), humanista, equitativa, inclusiva, intercultural e integral.

Ley Reglamentaria sobre Mejora Continua de la Educación

Su objetivo es regular el Sistema Nacional y crear la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación y el Sistema Integral de la Formación, Actualización y Capacitación, que será retroalimentado por evaluaciones diagnósticas.

-El dictamen aprobado establece que el Sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación será un conjunto de actores, instituciones y procesos estructurados y coordinados, con el objetivo de garantizar la excelencia y equidad de los servicios prestados por el Estado.

-La ley aprobada contempla que las evaluaciones serán formativas e integrales: “La evaluación diagnóstica será un proceso para apreciar las capacidades, conocimientos, aptitudes, habilidades, destrezas y actitudes del personal que ejerce la función docente, directivo o de supervisión para detectar las fortalezas e identificar su área de oportunidad, las cuales serán atendidas a través del sistema integral de formación, capacitación y actualización”.

-Estas evaluaciones, indican el documento, no definirán la permanencia de maestros y maestras de sus plazas.

-Esta Ley contempla la desaparición del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) y la creación de un nuevo Sistema Nacional De Mejora Continua, coordinado por un organismo público descentralizado, con autonomía técnica, operativa, presupuestaria, de decisión y de gestión, con personalidad jurídica y de patrimonio propio.

Este sistema tiene como atribuciones: realizar estudios, investigaciones especializadas y evaluaciones diagnósticas, formativas e integrales del Sistema Educativo Nacional; determinar indicadores de resultados; establecer criterios para el certificado de los procesos. Así mismo, emitir lineamientos relacionados con el desarrollo del magisterio, del desempeño escolar de resultados de aprendizaje, de la mejora de escuelas y de la organización profesionalización de gestión escolar.

Para su organización administrativa, la ley crea una Comisión Nacional y un Sistema Nacional como instancia de consulta y deliberación.

Ley General del Sistema de Carrera de las Maestras y Maestros

Establece los procesos para la admisión, promoción y reconocimiento del personal docente. La admisión al servicio de la educación básica que imparte el Estado se realizará mediante procesos anuales de selección, a los que concurren los aspirantes e igualdad de condiciones, los cuáles serán públicos, transparentes, equitativos e imparciales.

-La ley establece que las “representaciones sindicales” estarán incluidas para decidir la asignación de plazas, los accesos e incluso los cambios de centro de trabajo de los empleados de educación, esto como una (garantía en el respeto de los derechos de los trabajadores).

-La ley indica que se dará preferencia a los egresados de las escuelas normales, de la Universidad Pedagógica Nacional y de los centros de Actualización del Magisterio para tener una plaza de docente en el Servicio Público y Educativo.

-Se elimina la evaluación diagnóstica para obtener becas de maestrías o doctorado e instituciones de educación superior. Ahora podrán solicitarlas con solo tener tres años de servicio.

-Entre los cambios, se aceptó y se aprobó una modificación al artículo 7, fracción XV, para reconocer a los asesores técnicos pedagógicos, que exigen ser considerados en la legislación con ellos, se reconoció al personal técnico docente como aquel con formación especializada, que cumple perfil cuya función en la educación básica y media superior lo hace responsable de diseñar, facilitar asesoría, investigar o coadyuvar directamente con los alumnos en el proceso educativo. En la definición se eliminó la palabra “técnico”.

2.1.3 Reforma Educativa

La más reciente Reforma Educativa ha sido presentada por el presidente Enrique Peña Nieto. Entre sus objetivos principales, destaca la intención de anunciar la calidad de la educación del país, tanto a nivel básico, medio y superior, el aumento de la matrícula y el acceso a la educación media superior y superior, y recuperación, por parte del estado de México, de la rectoría en el sistema educativo nacional.

Plantea que sea el Estado garantice los materiales y método educativos, la organización escolar, la infraestructura, así como la competencia de docentes y directivos, todo ello en un marco de inclusión y diversidad. Como tal la reforma educativa fue aprobada por la Cámara de Diputados el día 20 de diciembre del 2012, y por el Senado de la República el día 21 de diciembre del mismo año. En 2013, la Reforma fue declarada constitucional por el Poder Legislativo Nacional, y promulgada por el Poder Ejecutivo el 25 de febrero del 2013.

En septiembre del 2013, el Ejecutivo promulgó la Reforma a la Ley General de Educación, La Ley Institucional para la Evaluación de la Educación y al Ley General del Servicio Profesional Docente.

La determinación del Plan y programas de estudio de educación básica corresponde a la Secretaría de Educación Pública, como lo marca la Ley General de Educación en sus artículos 12o, fracción I, y 48o. Su carácter es obligatorio y de aplicación nacional. A partir de un enfoque humanista, con fundamento en los artículos 7o y 8o de la misma ley y teniendo en cuenta los avances de la investigación educativa, el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Se sustenta filosófica y pedagógicamente en el Modelo Educativo y, como marca la ley, fue publicado en el DOF el 29 de junio de 2017.

La Reforma Educativa que impulsó el presidente Enrique Peña Nieto nos da la oportunidad de hacer este cambio. A partir de ella, hemos podido construir una visión compartida de la educación que necesita el país. Después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población, en marzo pasado se hizo público el Modelo Educativo. Este contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general, para lograrlo.

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que

reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

2.2.1. La educación preescolar en México

La educación preescolar es aquella que se encarga de la educación y enseñanza hacia los niños, así mismo es la encomendada de estudiar los métodos y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa. Su población infantil comprende entre los tres y seis años de edad. Así mismo se puede decir que la educación preescolar es un nivel educativo de mucha relevancia e importancia en el ser humano; ya que es la base de nuestra formación, es una etapa donde se desarrolla y se adquiere una variedad y diversidad de habilidades y destrezas.

La educación que se recibe en estos primeros años de la vida del hombre es considerada como un ciclo formativo esencial y determinante para tener un desarrollo óptimo; se resalta como una etapa de profundo valor en la formación y desarrollo de las distintas áreas que conforman a un ser humano tal como son: física, social, cognitiva, emocional y psicológica. es aquí donde podemos señalar que las impresiones afectivas que se adquieren durante la primera infancia, por supuesto en el jardín de niños, estabiliza el desarrollo psicológico y emocional del futuro. El desarrollo del niño se basa en los logros, las posibilidades y la gama de oportunidades que tiene su alcance para llevar a cabo distintas tareas como: imaginar, observar, descubrir, explorar, crear, experimentar, etc. se construyen y transforman a lo largo de los tres grados que conforman la educación preescolar.

2.2.2. Planes y programas de estudio vigentes

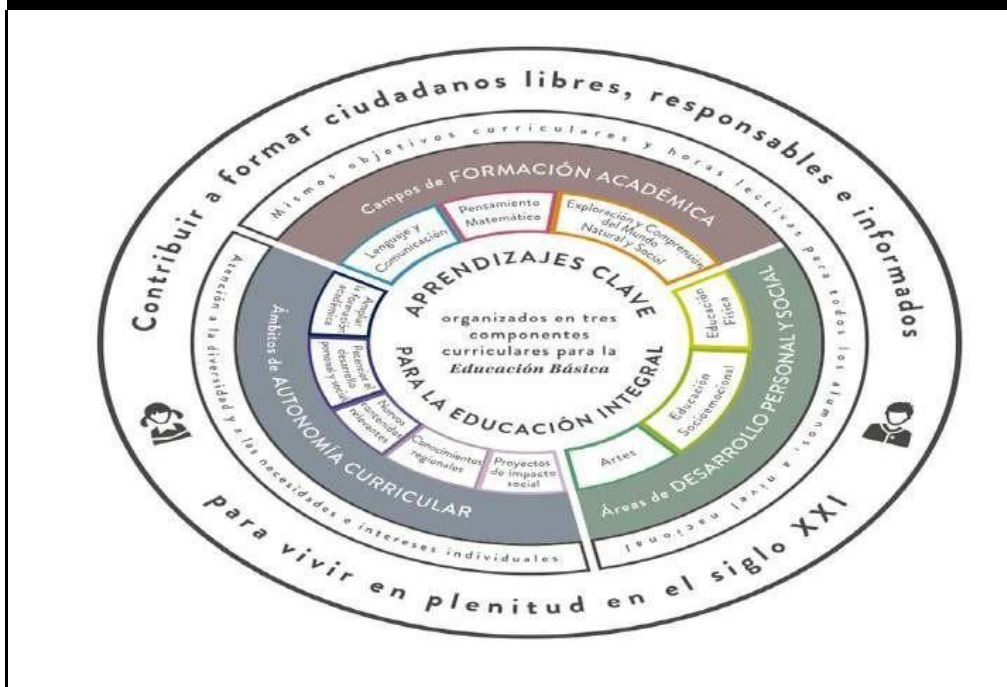
El pasado 13 de marzo de 2017 se presentó el Modelo Educativo, el cual plantea una reorganización en el sistema educativo, y en concordancia, el 29 de junio del mismo año, se publicó el documento Aprendizajes Clave para la educación integral, que es la denominación para el nuevo Plan y Programas de Estudio para la educación básica, en el Diario Oficial de la Federación(DOF); ambos documentos tienen como fin que todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Los aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación del aula, y se plantearon bajo los siguientes criterios:

- Están planteados para ser logrados al finalizar la educación preescolar.
- Se van construyendo, se profundizan, amplían y enriquecen en la medida de que los niños viven experiencias variadas que desafíen su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos.
- La educadora decide cómo y en qué momento abórdalos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas que implican los Aprendizajes esperados.

Diagrama #11 Componentes curriculares



<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-ap-clave2019.html>

Este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la educación integral y que se desglosan enseguida.

Campos de Formación Académica: Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Lenguaje y comunicación



Imagen #13

capturada de Google

Fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito.



Imagen #14

capturada de Google

Pensamiento matemático

Fomenta el razonamiento lógico de los alumnos para que identifiquen y resuelvan problemas mediante la aplicación de procesos matemáticos.



Imagen #15 capturada de Google

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Facilita la construcción del pensamiento crítico y autonomía de los estudiantes frente a los fenómenos naturales y sociales.

Áreas de Desarrollo Personal y Social: Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.



Imagen #16 capturada de Google

Educación Física

Fomentar en los estudiantes el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, así como el gusto por la práctica de la actividad física.



Imagen #17

capturada de Google

Educación Socioemocional

Propicia que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva.



Imagen #18

capturada de Google

Artes

Permite que los alumnos se expresen a través del arte, aprecien diferentes manifestaciones artísticas y disfruten de su derecho a la cultura.

Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente.

El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está

organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

2.2.3. Enfoque pedagógico

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

El enfoque socio constructivista, que considera relevante la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se han visto reflejadas en las aulas. Considera al aprendizaje como “participación” o “negociación social”, un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017)

Por ello, en esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado”.

A esta tradición pertenecen las estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación.

En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. Este método permite a los estudiantes construir y organizar conocimientos, apreciar alternativas, aplicar procesos disciplinarios a los contenidos de la materia.

2.3 Evaluación

Actualmente la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la intervención del docente, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones, al posibilitar que el docente, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. (Secretaría de Educación Pública, El enfoque formativo de la evaluación, 2012).

La evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso de enseñanza-aprendizaje; es un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas y ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evolutivo; para que con la información recabada por diferentes métodos generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación.

Para favorecer la calidad de la evaluación no debemos de perder de vista las normas de Joint Committe “aconsejan que los evaluadores y las personas involucradas en este proceso cooperen entre sí para que las evaluaciones puedan cumplir cuatro condiciones principales” (Stufflebeam y Shinkfield (1995, pp.26-27).

- Útil al facilitar la información acerca de virtudes y defectos, así como soluciones para mejorar.
- Factible al emplear procedimientos evaluativos que se puedan utilizar sin muchos problemas.
- Ética al basarse en compromisos explícitos que aseguren la necesaria de cooperación, la protección de los derechos de las partes implicadas y la honradez de los resultados.

- Exacta al describir el objeto de su evolución y contexto, al relevar virtudes y defectos, al estar libre de influencias al proporcionar conclusiones.

Por ello es muy importante que el docente al momento de evaluar considere estas cuatro condiciones ya que organizara con mayor factibilidad el proceso de evaluación y pueda registrar con exactitud las fortalezas, los talentos, las cualidades de sus alumnos; busque sus estrategias para reorganizar su intervención y organización del trabajo pedagógico, para favorecer la mejora de los aprendizajes.

En el ámbito educativo la evaluación tiene dos funciones relevantes; la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades.

Para ello la educadora debe tomar decisiones y realizar los cambios necesarios en su acción docente o en las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje mismos que contribuirán al logro de los aprendizajes de los alumnos a partir de la valoración de sus aciertos en la intervención educativa, la pertinencia de la planificación, las adecuaciones a sus necesidades, la mejora de los ambientes de aprendizaje en el aula, las formas de organización, las relaciones que se establecen en el grupo, el aprovechamiento de los materiales didácticos, la adecuación y la pertinencia de la selección y orden de los contenidos abordados, todo esto se ve reflejado en la evaluación.

¿Cuándo evaluar?

La evaluación diagnóstica nos permite obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, en esta fase vamos a tratar de incluir la mayor de las miradas posibles sobre el desarrollo del niño, su propósito es tomar las decisiones pertinentes para hacer el hecho educativo más eficaz, evitando los procedimientos inadecuados; su función es identificar la realidad de los alumnos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y requisitos o condiciones que su logro demanda.

Se lleva a cabo durante las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a los alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar.

Esta evaluación también es continua, ya que me permite saber que tantos conocimientos, motivaciones e intereses que tienen los alumnos acerca de nuevos contenidos.

Para empezar a llevar a cabo esta evaluación se diseñan planificaciones enfocadas a los tres campos formativos (Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social), y a las tres áreas de desarrollo personal y social (Educación Socioemocional, Artes y Educación Física), se eligen de cada una de ellas un aprendizaje que se desea lograr, al término de estas tres semanas se preparan exámenes escritos donde a grandes rasgos se les cuestiona a los niños y ellos ejecutan según sus conocimientos.

Se van registrando los logros, las fortalezas y las dificultades en el diario de la educadora, y a su vez en el expediente de cada niño, realizamos lista de cotejo describiendo cada situación.

El docente frente a grupo es el encargado de realizar este tipo de evaluación ya que reconoce que el estudiante no llega al aula en blanco y que para aprender requiere conectar los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia. También cabe mencionar que en este momento se lleva a cabo una autoevaluación que nos permite conocer nuestras competencias profesionales y las que nos faltan por mejorar, para contribuir a la mejora de los aprendizajes de nuestros alumnos. Cuando el docente está consciente de dichos cambios, logrará una profesionalización y maduración en la forma de actuar y de ser ya que, muchas de las veces se enfocan exclusivamente a tratar contenidos del plan y programas.

Freire (2010, p.63), al referirse al rol del docente en los procesos educativos expresa “mi papel en el mundo como subjetividad curiosa, inteligente, interferido, en la objetividad con que dialécticamente me relaciono, no es sólo el de quien constata lo que ocurre sino también el de quien interviene como sujeto de ocurrencias”.

Como menciona Freire (2010, p.63) el docente se convierte en un investigador y con su mente creadora diseña estrategias partiendo de los intereses y necesidades de los alumnos y de su contexto e integrando a todos los actores involucrados en la comunidad educativa.

Por otro lado la evaluación formativa se lleva a cabo cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos; además permite conocer las habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima, con el resultado de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear, con la ayuda de profesores, padres o tutores e incluso con sus compañeros, las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera.

Para ello se lleva a cabo una coevaluación donde permite a los alumnos ponderar el desempeño de sus compañeros teniendo en cuenta la honestidad y el objetivo al evaluarlos. Esta evaluación busca y tiende a mejorar el aprendizaje, porque propone a los estudiantes participar en su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.

Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos; al contar con ella se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias adecuadas.

Esta información permite distribuir las responsabilidades entre autoridades escolares, docentes, padres de familia y alumnos con el fin de que cada uno, desde su ámbito, pueda tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Por último, la evaluación sumativa es un proceso mediante el cual se estudian los resultados de un proceso de aprendizaje una vez que se ha terminado el mismo. Su principal objetivo es comprobar cuánto han aprendido los alumnos, por otra parte, también pueden servir para modificar el enfoque de enseñanza en función de los resultados obtenidos. Los resultados de este proceso suelen verse reflejados en forma de notas recibiendo un testimonio de su desempeño de aprendizaje.

Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada campo formativo, así como las áreas de desarrollo personal y social. Se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados, para obtener diversas evidencias y conocer con mayor precisión los aprendizajes y necesidades de los alumnos.

Estaré utilizando las rúbricas son guías que nos sirven para valorar el aprendizaje de los alumnos, son tablas que presentan el nivel de desempeño de cada estudiante con base a los aprendizajes esperados. Las rubricas aportan objetividad y riqueza a la evaluación de los aprendizajes que se desean alcanzar, ya que permite valorar el desempeño de cada alumno.

Tercer Capítulo

Reflexión teórica y
diseño de situaciones de aprendizaje

3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

Este es el capítulo tercero, aquí explico las principales teorías en las que me apoyo para diseñar mi proyecto de intervención las cuales serán un marco de referencia del conocimiento y serán mi guía durante este proceso de investigación. El proceso de investigación comienza con la formulación de cuestiones para las que no tenemos una explicación y a su vez nos darán la pauta para poder resolver diversas situaciones o problemáticas detectadas y poder entender los procesos de la infancia desde la psicomotricidad. Estas dos teorías son las de Jean Le Boulch y Henri Wallon.

Este capítulo está organizado en tres partes. La primera parte se llama Teoría Base que ayuda a comprender el problema y cómo intervenir. esta primera parte es donde hablé sobre la Biografía de Jean Le Boulch y explicó su teoría, que trata sobre la pedagogía activa, en la cual utiliza como herramienta primordial el movimiento corporal en todas sus formas. Esta metodología es meramente vivencial y creativa, ya que el niño parte de su propia experiencia, de su propia exploración y a su vez desarrollan actividades en un ambiente de alegría y espontaneidad. También consideraba que el movimiento y las actividades motrices representa un aspecto en la conducta.

La segunda parte de este capítulo se llama Teoría complementaria para comprender el problema. En esta parte explico la Biografía de Henri Wallon y sus principales ideas sobre cómo se lleva a cabo el desarrollo psicomotor de los niños en edad preescolar y los factores que intervienen según su teoría. Wallon plantea que en la conciencia residen el origen del proceso intelectual, pero esta no se presenta en el momento del nacimiento si no que es una cualidad que se construye socialmente por medio de lo que se denomina simbiosis afectiva.

La tercera parte se llama diseño de intervención, donde me doy a la tarea de diseñar diversas estrategias de aprendizaje enfocada a la psicomotricidad. Aquí explico como las teorías me han ayudado a crear conocimientos específicos, útiles para innovar mis planificaciones y de esta manera fortalecer la problemática detectada. En esta parte desarrollo cuál es el propósito, los aprendizajes esperados, el enfoque pedagógico, la distribución de contenidos y finaliza con el tema de las actividades de aprendizaje que utilizare en mi intervención y de esta manera poder abatir las áreas de oportunidad detectadas que en este caso están relacionadas con la psicomotricidad.

3.1. Teoría base que ayuda a comprender el problema y cómo intervenir

La Teoría que estaré consultado para sustentar mi proyecto de intervención es la siguiente: La psicocinética o Educación Psicomotriz ya que orienta de una manera coherente el desarrollo del movimiento esta metodología es meramente vivencial y creativa. Por ende, el aprendizaje parte de la propia experiencia del niño, de su propia exploración, logrando así un aprendizaje significativo y a su vez le permite asociar las experiencias de su entorno con nuevos conocimientos.

3.1.1. Antecedentes y datos del autor

Jean Le Boulch



Imagen #19 capturada de Google

Nació el 28 de enero de 1924, en Brest, capital de la Bretagne (Francia) en el seno de una familia modesta. Bajo la ocupación, hizo sus estudios de maestro en la Escuela Normal de St-Brieuc. Atleta reputado y jugador de baloncesto. En 1947 se incorpora como profesor al CREPS (Centro Regional de Educación Física y Deporte) en Dinard, en su querida Bretaña, donde, a pesar de viajar por todo el mundo y trabajar durante una larga etapa en París. Es en ese momento que comienza a cuestionarse el modelo de Educación Física que

dividía los contenidos, era muy rígido e intolerante, mientras que a él le interesaba la unidad de la Educación Física.

En 1954, inicia los estudios de Medicina y Psicología, en la Universidad de Rennes, a donde se desplaza desde Dinard, varios estudios que culminará con su Tesis Doctoral en Medicina en 1960: “Factores que impulsan el valor motriz”. Al concluir sus estudios pasa a la acción, y trabaja con poliomielíticos en la Escuela de Kinesiterapia de la Universidad de Rennes.

En 1969, es llamado a unirse al equipo de investigación pedagógica de la Cámara de Comercio e Industria de París. Durante el trabajo en ese grupo nació la palabra Psicocinética En 1966, publica “La Educación por el Movimiento” con lo que rompe con la Educación Física oficial, presentando su método al que llama “psicocinética”, y a partir de ahí vivificará la práctica con su nueva teoría y comenzará su difusión entre los enseñantes. Para Le Boulch el deporte, es una forma lúdica, es una fuente de potencial de perfección personal, dado que su práctica es un espíritu de cooperación.

Considera que el ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes psique (cognitivo-afectivo) y motricidad (movimiento); entendida como una educación por el movimiento, esta corriente intenta hacer una integración cuerpo y mente, además concentra su tarea en el ámbito reeducativo y psicoterapéutico.

3.1.2. Puntos centrales de la teoría

Según Jean Le Boulch el método de psicocinética es sobre la pedagogía activa; en esta se utiliza el movimiento corporal en todas sus modalidades. Esta metodología es entendible como vivencial y creativa por lo cual el aprendizaje escolar de los niños parte de su propia experiencia, de su propia exploración, a su vez desarrollan actividades en un ambiente de alegría y espontaneidad. Se pretende buscar el desarrollo completo de la personalidad equilibrada del niño o niña para que se integre con absoluta armonía con el mundo que lo rodea, ya que el niño en los primeros años de vida reconoce que su cuerpo es el único medio de relacionarse con las demás personas de su entorno.

Para este autor existen dos grandes estadios en la evolución de la motricidad:

-Primer Estadio: Corresponde a la primera infancia, caracterizado por poner en acción la organización psicomotriz: estos son movimientos que están destinados hacia un fin, el niño va estructurando su mundo, va descubriendo los objetos y va descubriendo su propio cuerpo; y la estructuración de la imagen corporal, en esta etapa los niños tienen la disponibilidad de aprender mediante modelos y esto hace que empiecen a tener un control de sus movimientos

-Segundo Estadio: Está dirigido a la pre adolescencia y adolescencia caracterizada por la mejora de los factores de ejecución; sobre todo en los varones.

Cree que el movimiento tiene importancia en el desarrollo de la persona ya que sus movimientos pueden ser interpretados como pensamientos ejecutados. Pues a través de la percepción, a través de diferentes sentidos, la persona de forma consciente amplía esos conocimientos cada vez de forma diferente según el estímulo recibido Le Boulch (1996).

Según Le Boulch la percepción es un aspecto fundamental ya que a través de ella el individuo comienza a tener conciencia de su propio cuerpo, dependerá que tantos estímulos les brindemos a los niños para que ellos gradualmente tengan conciencia de sus movimientos. Por tal motivo es muy relevante que se le dé importancia a las actividades físicas ya que la realización de ejercicio le traerá beneficios a los niños tanto en la infancia como en etapas posteriores de su crecimiento y desarrollo.

Además, esta teoría se organiza en 4 principios:

-**El movimiento** representa el acto mental, donde la ciencia del movimiento humano debe forjarse un método propio en función de su objeto particular; lo define como un dato inmediato que traduce el modo de reacción organizado de un cuerpo en el mundo. Este movimiento estaría en función de dos criterios: innatos; movimientos naturales que realiza nuestro cuerpo y adquiridos los que vamos aprendiendo en función de algún modelaje de movimiento.

-**El aprendizaje:** debe dirigirse a un cuerpo propio que mantenga intactas sus posibilidades de expresión, que dependen del equilibrio de la persona: como es el aprendizaje motor, la internalización (desempeña un papel fundamental, representa cierta conciencia del mismo en las relaciones con el mundo; semejante a la representación mental o a la concienciación y el factor temporal en el aprendizaje. Por lo tanto, Le Boulch (1986) concibe al aprendizaje como la adquisición de nuevos esquemas de acción que permiten al sujeto poder desarrollar con eficacia en el medio, pudiendo atender sus necesidades propias.

Por lo anterior puedo concluir que Le Boulch sugiere que el ejercicio físico es primordial porque el niño aprende a cooperar y superar su timidez, ya que este aspecto está muy presente en los primeros años de su crecimiento, ya que tiene que enfrentarse con personas y situaciones que permanecían como desconocidas, buscando actitudes correctas.

-Evolución psicomotriz: Según el autor este se realiza a través de tres etapas:

1.- Etapa del cuerpo vivido: (0 a 3 años); caracterizada por un comportamiento motor global, con repercusiones emocionales fuertes y mal controladas; predomina la actividad refleja y automática. A los tres años, el niño ha conquistado el “esqueleto” de un yo, a través de la experiencia práctica global y de la relación con el adulto.

2.-Etapa del cuerpo percibido, organización del esquema corporal (discriminación perceptiva; de los tres a los siete años); la cual se caracteriza por el desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal y la afirmación de la lateralidad. hacia el final de la etapa, el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de sus segmentos corporales.

Le Boulch (1986), refiere que al esquema corporal como el conocimiento que las personas tienen de su propio organismo en situación con, o sin movimiento, la relación de sus segmentos y partes entre ellas y las relaciones entre objetos y las personas con las que se interrelacionan.

Para Le Boulch, el cuerpo es un instrumento perfecto que le permite la adaptación al individuo en su entorno físico y social, gracias a la adquisición de la orientación, el cual cada uno adapta su movimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentre, por ello es muy importante que en etapa del preescolar se diseñe un espacio propicio para que los niños realicen las actividades físicas y así lograr una formación corporal, desarrollando sus habilidades motrices

3.-Etapa del cuerpo representado (de siete a doce años); Hasta ahora la imagen que el niño/a tiene de su cuerpo es estática. Ahora surge la necesidad de adquirir la imagen del cuerpo en movimiento. Se pasa de una imagen reproductora a una anticipadora del movimiento.

-La práctica motriz: Los momentos evolutivos y sus características son los que determinan los objetivos y las actividades.

A través de esta teoría el autor, acentúa la importancia de romper con los modelos tradicionales de la Educación Física. Para acabar describiendo su teoría como una forma de pedagogía que se basa en la teoría unitaria de la persona.

Además, en la metodología del autor el condicionante de la evolución de las personas sigue los siguientes principios pedagógicos:

- 1.- Seguir modelos de la pedagogía activa y de la filosofía de acción.
- 2.- Da una gran importancia a la experiencia vivida.
- 3.- Utiliza los métodos de dinámicas de grupo en sus actividades como elementos básicos para la socialización de los niños y niñas.

Le Boulch (1986) trabaja con dos tipos de actividades:

1.- Los juegos de expresión: Pues a través de la interpretación de diferentes roles y la evolución hacia nuevos personajes, el autor conseguía la desinhibición de los niños y niñas y su mejor relación con los demás.

2.- Las actividades psicomotrices a través de actividades de tipo perceptivo, coordinativo, de conocimiento del propio cuerpo, de ajuste corporal o actividades de percepción temporal, espacial y espacio-temporal.

Por lo tanto, Le Boulch afirma que es muy importante que trabajemos las actividades de movimiento con los niños ya que, a través de la movilidad, favorecemos el desarrollo de capacitarse y actuar en un mundo de constante transformación, esto por medio del conocimiento y aceptación de sí mismo, lo que le permitirá integrarse en cualquier contexto.

3.1.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención

Lo que pretendo lograr al utilizar esta teoría es que los niños consoliden desarrollar por completo su esquema corporal, así como cada una de las partes que lo integra, a lateralizarse, a situarse en el espacio, a coordinar sus movimientos tanto de los segmentos gruesos y finos de su cuerpo y lo más importante a tomar conciencia de su propio cuerpo. A su vez darle importancia al área de Educación Física ya que en mi centro de trabajo le damos peso a otros aspectos, porque no teníamos el conocimiento del impacto de la psicomotricidad en la edad preescolar.

De manera que, diseñare estrategias de aprendizaje enfocadas a la acción motriz, retomando los postulados de la teoría de Le Boulch y del libro de la educadora de educación preescolar (SEP) yaque este propone diversas actividades de movimiento, donde el niño a través de las experiencias lograra conectar su cuerpo y mente.

Además, se desarrollará armónicamente en todas sus dimensiones: intelectual, motriz (postura, dominio de su cuerpo), afectivo, emocional y social; mediante actividades corporales utilizando una serie de estrategias lúdicas, de manera que, el niño tenga oportunidades de movimiento intencionadas para fortalecer, activar e interaccionar su cuerpo con el medio en el que se desenvuelve.

3.2. Teoría complementaria que ayuda a comprender el problema y cómo intervenir

La Teoría Educativa de Wallon me ayuda a comprender los factores biológicos, sociales y afectivos que son muy importantes para el desarrollo de nuestros niños, ya que tenemos que procurar las condiciones óptimas con el fin de provocar en el niño un pensamiento, una forma de sentir, de imitar, de moverse ya que en ocasiones llegamos a desconocer las causa de porque a nuestros niños se les dificultan las actividades de movimiento.

3.2.1. Antecedentes y datos del autor



Imagen #20 capturada de Google

Henri Wallon

Fue pedagogo y psicólogo de origen francés que dedicó su vida a la investigación sobre la psicología infantil y las fases de maduración por la que pasamos las personas durante nuestra infancia. Creía que ambos factores tenían un gran peso en el desarrollo de las capacidades, la personalidad y la forma de ser de los niños. Así, para él la genética servía como base, y las vivencias de cada individuo llevaban al desarrollo en mayor o menor medida de ciertos rasgos

en la persona. Wallon pensaba que el desarrollo cognitivo, afectivo, biológico y social no era continuo, sino que se iba produciendo de forma escalonada.

Para este psicólogo, los niños entran en momentos de crisis en los que se reorganizan sus características, lo que se conocía como los estadios del desarrollo. El principal foco de su trabajo fue describir cada uno de ellos.

Esta teoría enfoca el estudio del desarrollo del niño de manera global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivo y cognitivos. Plantea que en la conciencia se genera el progreso intelectual, que no se produce desde el nacimiento, sino que se construye socialmente, por medio de simbiosis afectiva.

Hay factores que implican la evolución psicológica del niño:

-Emoción: se considera generadora del psiquismo, ya que funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social. Inicialmente es una expresión física de un estado interno del individuo, pero después se transforma en comunicación.

-Psiquismo: Es la estructura mental de cada individuo.

-La imitación: Dentro del aprendizaje humano, se concibe como una capacidad que le permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo determinados.

-La motricidad: En la mayoría de los casos es de carácter intencional, volitivo, y se perfecciona en relación directa con la maduración.

-Lo social: Conjunto de elementos con los que el niño construye su mundo social y que le permite cultivar la capacidad para asumir, con efectividad, los roles de otros.

Su método consiste en estudiar las condiciones materiales del desarrollo del niño, tanto orgánicas como sociales y ver cómo se construye la personalidad. De esta manera, Wallon tomó una posición intermedia entre las dos posturas del debate y afirmó que la psicología pertenece tanto al campo de las ciencias naturales como al de las humanísticas. Fue el primero en elaborar el concepto de esquema corporal el cual definió como la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo cuando estamos en movimiento y reposo, el cual se va desarrollando y formando progresivamente.

Según Wallon el esquema corporal es único en cada individuo, lo representa de acuerdo al contexto en el que se encuentre, es el medio por el cual con relaciones con el espacio con una posición estática o en movimiento, por ello es importante estimularlo para una correcta interiorización.

3.2.2. Puntos centrales de la teoría

Para estudiar el desarrollo de los niños y la mejor forma de educarlos Wallon trató de entender tanto las bases biológicas de la conducta como la influencia de distintos factores en la formación intelectual de los alumnos; también retomó los factores como la estructura familiar, el ambiente de crianza, el estatus socioeconómico de las familias y diferentes técnicas y métodos educativos sobre el desempeño de los niños en el ámbito académico.

De esta manera Wallon defiende un concepto unitario del individuo, indicando que el desarrollo humano se produce una transición entre lo biológico o natural, como en lo social o cultural. El niño es un ser social desde que nace y la interacción permitirá su desarrollo. La individualización se produce gracias a las emociones del niño, al establecer una simbiosis afectiva, posibilita el desarrollo con los demás.

El desarrollo de los estadios se basa en dos leyes:

-La ley de alternancia funcional: Regula el desarrollo psicológico del niño, las actividades construyen su individualidad y también establecen el desarrollo con los demás.

-La ley de preponderancia e integración funcional: Consiste en que los estadios ni acaban ni tienen una continuidad funcional al pasar a otros, por lo que, las funciones antiguas no desaparecen si no que se integran con las nuevas.

La psicomotricidad: es la conexión entre lo psíquico y lo motriz.; el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno. Interactúan dos factores: cinestesia y exteroceptividad. El tono muscular además de ser importante para desarrollar actividades motrices y posturales, es necesaria para que el individuo se relacione con su vida. Se

basó que el cuerpo no solo es relación con el espacio, si no que podemos vivirlo en y por el cuerpo de los demás. Cuando el niño lleva a cabo un proceso de movimientos y se empieza adquirir la maduración del sistema nervioso, esto permitirá que organice su esquema corporal.

Wallon llevó a cabo un sistema clasificatorio de etapas del desarrollo (estadios)

- Estadio impulsivo: (Desde el nacimiento hasta los seis meses). Periodo que Wallon llamaría de la actividad preconscious. No hay coordinación clara de los movimientos de los niños y los tipos de movimientos son impulsivos. No está diferenciadas la función tónica y la función clónica; los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano.
- Estadio emocional: (desde los seis meses al final del primer año). La emoción en este periodo es denominada en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular. la emoción cumple tres funciones importantes: contacto con la sociedad, aparición de la conciencia de sí mismo, captar a los demás según expresen sus necesidades emocionales.
- Estadio sensoriomotor y proyectivo: (del primer al tercer año). La actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y a la comprensión de todo lo que le rodea, se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos. El lenguaje aparece alrededor de los 12 meses a través de la imitación; se produce el proceso de andar en el niño; no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo.
- Estadio del personalismo: (de los tres a los seis años). Se produce la consolidación de la personalidad del niño, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.
- Estadio del pensamiento categorial: (abarca hasta los nueve años de vida). El niño comienza a organizar sus conocimiento y pensamientos, primero de forma imprecisa y

general y luego cada vez más sistemática, su principal intención es reconocer el mundo que lo rodea, utilizando para ello las herramientas de las que dispone. De nuevo, la orientación se da hacia el exterior.

- Estadio de la pubertad y la adolescencia: Hasta la llegada de los 12 años los niños comienzan a experimentar ciertas contradicciones entre lo que creen saber y aquello que empiezan a observar por sí mismos en su entorno. Su principal motivación, es resolver contradicciones, por lo que su orientación es interna, de nuevo, una de las principales preocupaciones es la afirmación de yo.

3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención

Al retomar esta teoría pude darme cuenta que la psicomotricidad es aquella que se encarga de potenciar todas las dimensiones del niño, es decir, trabajar en una globalidad integral teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos. Además, Wallon plantea que en la conciencia se genera el proceso intelectual y se construye socialmente mediante la simbiosis afectiva.

Por lo tanto, el progreso del niño en su psicomotricidad le permite mejorar el control de sus movimientos e impulsos emocionales, así como mejorar la capacidad de adaptación al medio social, familiar y escolar.

Como docentes debemos ser expertos en conocer cada una de las teorías de desarrollo, también las características propias de la edad preescolar, los antecedentes familiares de los alumnos y su contexto, los conocimientos previos; ya que son elementos importantes para el diseño y estructuración de situaciones de aprendizaje las cuales favorecen el desarrollo psicomotor, ofreciéndoles diversas experiencias lúdicas para lograrlo; como dice Wallon debemos de tomar en cuenta la expresión emocional, ya que esta es la base de la individuación, que se produce gracias al papel que desempeña la emoción en el niño; con base a la emotividad, el modelaje y las relaciones interpersonales lograremos fortalecer su motricidad.

La eficacia de la acción educativa se basa según Wallon sobre el conocimiento exacto del niño, de su naturaleza, de sus necesidades, de sus capacidades, en una sola palabra sobre el estudio

psicológico del niño; estos serán los puntos de partida y de manera implícita están inmersos en el diseño de mis planificaciones; enfocándome al área de desarrollo personal y social (Educación Física)

3.3. Diseño de la intervención

3.3.1. Presentación del proyecto de intervención

Mi proyecto de intervención esta organizado en 12 semanas en las cuales diseñare situaciones de aprendizaje enfocadas al componente curricular del área de desarrollo personal y social en específico Educación Física, las cuales me ayudaran a fortalecer y desarrollar la motricidad de los niños de segundo de preescolar.

Al ser un área práctica brinda aprendizajes donde los alumnos reconocerán, exploraran y aceptaran su cuerpo como una herramienta útil para ejecutar cualquier movimiento, de manera que gradualmente logren controlar y coordinar sus movimientos, muestren mayor coordinación, equilibrio y locomoción de su cuerpo.

Cada propuesta de situación didáctica estará integrada por diferentes versiones cuyas actividades pueden implicar menor a mayor grado de complejidad para los niños. Así mismo estas versiones pueden estar constituidas de manera transversal abarcado más contenido del programa de aprendizajes clave.

3.3.2. Propósito

El propósito general de este proyecto es lograr que los alumnos de manera progresiva adquieran mayor destreza en habilidades de coordinación, control, manipulación y movimiento en diversas situaciones, juegos y actividades, así como interiorización de su conciencia y expresión corporal.

Adquieran confianza y seguridad en lo que pueden hacer, que logren experimentar los beneficios de estar activos y puedan centrar su atención por tiempos más prolongados, así como la capacidad de asumir distintos roles y responsabilidades al trabajar en equipo, puedan actuar bajo reglas

acordadas y lo más importante que disfruten el ejecutar las actividades físicas propuestas. También se pretende combatir el sedentarismo, favoreciendo hábitos correctos de alimentación, higiene y cuidados necesarios para mantener su cuerpo sano y logren implementarlo en su vida cotidiana.

3.3.3. Aprendizajes esperados

Los aprendizajes que estaré utilizando para movilizar las capacidades y habilidades de mi grupo son los siguientes:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades

3.3.4. Enfoque pedagógico y evaluación

Educación Física

Es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

Enfoque pedagógico

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

- Tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puedan correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- Participar en juegos y actividades que impliquen acciones combinadas y niveles complejos de coordinación, como saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas, pedalear un triciclo, brincar obstáculos, brincar y atrapar, entre otras.
- Manipular objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras; lanzar y atrapar objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empujar, jalar y patear objetos de diferente peso y tamaño; usar instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que vayan logrando mejor control y precisión.
- Identificar las sensaciones que experimentan después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de la piel.

La intervención docente consiste en lo siguiente:

- Reconocer que los niños han desarrollado capacidades motoras en su vida cotidiana con diferentes niveles de logro.
- Considerar que los niños con discapacidad deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento y recibir apoyo para que participen en ellas a partir de sus propias posibilidades; tener en cuenta que algunos necesitan atención particular.
- Proponer actividades de movimiento y juego para todos sus alumnos y atender las condiciones particulares de cada niña y niño; evitar estereotipos asociados al género masculino o femenino.
- Prever actividades físicas durante la jornada diaria. No es conveniente que permanezcan sentados mucho tiempo, pues ello se opone a las características de los niños de aprender mediante la actividad, el movimiento, la solución de problemas, la exploración y manipulación de objetos.

- Considerar momentos de relajación posteriores a las actividades físicas es fundamental para que los niños se recuperen e incorporen a otras actividades.
- Dar a los niños tiempo para persistir y aprender de sus intentos en experiencias variadas que les permitan poner en juego sus acciones y movimientos, de tal manera que refinen sus destrezas.

El desarrollo de la motricidad en esta etapa implica que los niños avancen en sus capacidades físicas al desplazarse en distintas direcciones y a diversas velocidades, que participen en juegos y actividades que les demanden ejecutar movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio; que manipulen diversos materiales, instrumentos y herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos, en actividades en las que pongan en juego también el intelecto.

3.3.5. Distribución de contenidos

La distribución de las situaciones de aprendizaje está organizada de la siguiente manera considerando que se realizó en once semanas, las cuales me permitieron abordar las necesidades detectadas. Comencé a estructurarlas por niveles de desempeño, de menor a mayor grado de dificultad para ir observando y registrando el nivel de logro.

El tiempo destinado a estas actividades fue poco, de uno a dos días ya que había que cubrir el programa particular de la escuela, también tuve la oportunidad de involucrar a los profesores de las siguientes asignaturas Danza y Tae kwon do, para cubrir todas las necesidades detectadas.

	Fecha de aplicación	Tema	Aprendizaje Esperado
1	16 al 20 de septiembre del 2019	¿Quién soy?	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Reconoce y expresa características personales como su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, que no le gusta, que se le facilita y qué se le dificulta.

2	Del 23 al 27 de septiembre del 2019	Las partes de mi cuerpo Los hábitos de higiene	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludables.
3	Del 29 de septiembre al 04 de octubre del 2019	Me alimento sanamente	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
4	Del 07 al 11 de octubre del 2019	Ponle la cola al burro	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
5	Del 14 al 18 de octubre del 2019	Colocando formas	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
6	Del 21 al 25 de octubre del 2019	Ubicación espacial Jugando con el tangram	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
7	Del 04 al 08 de noviembre del 2019	Hormigas al hormiguero	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
8	Del 11 al 15 de noviembre	A mover mi cuerpo	Realiza movimientos de locomoción y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
9	Del 18 al 22 de noviembre	Mi cuerpo en acción	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos
10	Del 25 de noviembre al 09 de diciembre	Fortaleciendo mi locomoción	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.

3.3.6. Actividades de aprendizaje

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castillito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 02 al 06 de septiembre
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Educación Socioemocional
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz / Autoconocimiento
Organizador curricular 2	Integración de la corporeidad / Autoestima
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocen las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. ● Reconoce y expresa características personales: como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
Materiales:	Grabadora, canciones, espejo, títere, pintura y hojas
Tiempo:	45 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje ¿Quién soy?	
<p><i>Inicio: Para activar nuestro cuerpo y crear un ambiente agradable los invitare a bailar al ritmo de “Aceite de iguana”, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY donde moverán cada una de las partes de su cuerpo según lo que la canción nos sugiere. Seguidamente nos sentaremos en el suelo formando un círculo mágico y con el apoyo de Marometa (títere), les mencionare la siguiente información de mi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mi nombre es.</i> ● <i>Tengo__años.</i> ● <i>Me gusta jugar...</i> ● <i>Mi comida favorita es...</i> ● <i>Mi color favorito es...</i> ● <i>Vivo con....</i> ● <i>Mi animal favorito es....</i> 	

Posteriormente con la dinámica de la papa caliente se irá pasando el títere y el alumno que se quede con el títere, expresará la información solicitada, nombre, gustos, preferencias, para que el resto del grupo conozca más acerca de su compañero. se apoyará a los niños que olviden la información y se muestren tímidos e inseguros; dando tiempo de escuchar a cada uno de los niños.

Desarrollo: En segundo momento se les invitara a que pasen a observar su imagen frente al espejo y se digan cosas positivas, a través de gestos, mímica o mediante expresiones, a su vez las partes que integran su cuerpo y donde se ubican cada una de ellas, dirigiéndose a cada una de sus partes

En la pausa activa, cantaran y bailaran al ritmo de la canción titulada Chuchuwa, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg moviendo cada una de las partes de su cuerpo según la canción nos indique.

Enseguida se solicita que dibujen su cuerpo en un cuarto de cartulina, usando pintura y sus dedos para formar su esquema corporal, al término mencionaran una de sus cualidades, mostraran sus dibujos a la clase y mencionaran sus características, una vez escuchado las opiniones de todos los integrantes del grupo, se exhibirán sus trabajos en el periódico de la escuela.

Cierre: Para finalizar realizaremos una reflexión acerca de las actividades, ¿Cómo se sintieron?, ¿Que se les dificulto o fue sencilla su realización?, ¿Cuáles son sus gustos y preferencias?, ¿Cuáles son sus juegos favoritos? ¿Conocen cada una de las partes de su cuerpo y donde se ubican?, dando oportunidad de escuchar sus ideas, realizando una retroalimentación de sus comentarios.

Evaluación:	Rúbrica.
--------------------	-----------------

Rúbrica

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia Motriz

Organizador Curricular 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje esperado: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	El alumno reconoce y hace comentarios respecto a su cuerpo, características físicas y emocionales que lo hacen único.	El alumno conoce características en su cuerpo que lo hacen único, además comprende funciones básicas de su funcionamiento.	El alumno distingue algunas características de su cuerpo, más no comprende lo que lo hace diferente a los demás.	El alumno tiene dificultad para identificar características básicas de su cuerpo.
1.- Julián			★	
2.-Cristofer			★	
3.-Owen	★			
4.-Angel			★	
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano		★		
8.-Matias		★		
9.-Anayansi	★			
10.-Daniela		★		
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Rúbrica

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Organizador Curricular 1: Autoconocimiento

Organizador Curricular 2: Autoestima

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: como su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Lo efectúa con fluidez	Lo efectúa por sí mismo con algunas limitaciones	Lo efectúa con apoyo de la docente y compañeros	No lo efectúa
1.- Julián			★	
2.-Cristofer			★	
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar		★		
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela		★		
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castellito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 23 al 27 de septiembre del 2019
Campo de Formación Académica /Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Pensamiento Matemático Exploración y Comprensión del mundo natural y social
Organizador Curricular 1	Competencia motriz Forma, espacio y medida Mundo natural
Organizador curricular 2	Integración de la corporeidad Figuras y cuerpo geométricos Cuidado de la salud
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación ● Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. ● Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable
Materiales:	canción, grabadora, apoyo visual de figuras geométricas, figuras geométricas móviles (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), pegamento, video, proyector, lechera, chocolate en polvo, jabón, agua, pegamento, hojas blancas, colores y marcadores.
Tiempo:	35 min. de cada actividad
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Partes de mi cuerpo- Hábitos de Higiene”	
<p>Inicio: Es momento de nuestra activación física, para ello utilizaremos la canción “Cabeza, ojos, rodillas y pie”, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k al escuchar la canción los niños estarán atentos para tocar las partes del cuerpo según se nos indique, así como algunos otros movimientos. Se organizará al grupo en plenaria mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?, ¿Para qué utilizamos las piernas?, ¿Para qué utilizamos las manos?, ¿Que partes del cuerpo se ubican en la cara?, ¿Que cuidados necesita nuestro cuerpo?, de esta forma conocemos los conocimientos previos de los niños, dando oportunidad de escuchar cada una de sus ideas.</p> <p>Desarrollo: Enseguida se les invitara que observen su salón, ya que por todas partes están regadas las figuras geométricas, se solicitará que me ayuden a reproducir con apoyo de estas</p>	

su cuerpo. para comenzar a construirlo iniciaremos con la cabeza (círculo), después el tronco (rectangular), a los lados del tronco los brazos (rectángulos largos), las manos serán triángulos, debajo del tronco las piernas (rectángulos largos), para formar los pies utilizamos cuadrados pequeños y para terminar de armarlo, los niños dibujarán las partes de la cara, y el cabello, según sus cualidades físicas.

Pausa activa: El juego del espejo: el cual consiste en realizar los movimientos corporales que la docente realice, tratando de que estos sean precisos y coordinados.; también se invita a los niños a que ellos inventen movimientos y los demás podamos ejecutarlos.

* En plenaria comentaremos cuales son los cuidados y hábitos de higiene que se comentaron en la clase pasada para ello; utilizando las Tic's se les proyectara el video titulado "La niña que no quería bañarse" disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=4daujO3f3Vs> al término de este se cuestionara a los niños de la siguiente manera: ¿Porque Cristina no quería bañarse?, ¿Cuántos días pasó cristina sin bañarse?, ¿Porque sus amigos ya no querían jugar con ella?, ¿Qué harías tú en el lugar Cristina?, ¿Porque crees que es importante bañarte?, dando oportunidad de que aporten sus ideas y retroalimentarse con la de los demás. Se solicita que dibujen cómo practican en casa este hábito y que artículos usan.

Pausa Activa: Nos activaremos con la canción "Este es el baile del movimiento", disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU> los niños moverán algunas partes del cuerpo y seguirán las acciones que la música nos sugiere, tienen que estar atentos ya que en determinados momentos se detiene el movimiento.

*Retomando los hábitos de higiene y la importancia de mantener nuestro cuerpo sano, con apoyo de las Tic's se les proyectará el video titulado "La historia de los niños con las manos sucias", disponible en https://www.youtube.com/watch?v=zeeoN_JnDUw para que observen los microbios que hay en nuestras manos sucias y las consecuencias que esto nos provoca, al término del video los niños nos explicaran qué fue lo que más les gustó del video; mencionaran que provoca que los niños del video se enfermen; porque no se lavan las manos, etc. Enseguida plasmaran las huellas de sus en una hoja utilizando una mezcla de chocolate con leche, simulando sus manos sucias. Posteriormente salimos del salón, se les proporcionó jabón líquido y siguiendo a la docente realizaron el lavado correcto de sus manos. Al regresar al salón dibujaron con marcadores de colores a los microbios y bacterias en sus manos, explicando porqué es importante tener higiene en sus manos.

Pausa Activa: Se les invitara a mover su cuerpo con la siguiente canción "Aceite de iguana" disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY> realizando los movimientos que la canción nos sugiere.

*Para cerrar esta ronda de actividades relacionadas el cuidado del cuerpo se invitara a los niños que realicen junto con la docente un mapa mental sobre los cuidados que debemos de tener para preservar la salud, lo realizaremos dibujando cada una de las acciones que los niños nos propongan, cada idea se escribirá en el pizarrón y trataran de copiarla en una hoja, colorean los dibujos y al terminar dicha actividad se solicita que expliquen según su percepción y sus ideas previas acerca de su mapa mental

Cierre: Para reflexionar se cuestionará al grupo sobre lo que aprendieron, si la actividad fue de su agrado, ¿Cuál es su esquema corporal?, ¿Dónde se ubican cada parte de su cuerpo?, ¿Cuáles son los hábitos de higiene? ¿Qué cuidados debemos de tener para mantenerlo sano?, realizando una retroalimentación de sus ideas.

Evaluación: Rúbrica.

Rúbrica

Área de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia Motriz

Organizador Curricular 2: Integración de la Corporeidad

Aprendizaje esperado: Identifica sus posibilidades expresivas motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra realizar sin dificultad movimientos combinados en actividades que implican organizarse en el espacio, en su lateralidad, coordinación y equilibrio.	Realiza movimientos combinados en actividades que implican organizarse en el espacio, en su lateralidad, coordinación y equilibrio.	Intenta realizar movimientos combinados según sus posibilidades expresivas y motrices.	En la realización de actividades se le complica identificar sus posibilidades motrices en actividades que le impliquen acciones combinables.
1.- Julián			★	
2.-Cristofer				★
3.-Owen		★		

4.-Angel			★	
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano				★
8.-Matias		★		
9.-Anayansi			★	
10.-Daniela		★		
11.-Frida		★		
12.-María José		★		
13.-Sofía		★		

Rúbrica

Campo de Formación académica: Pensamiento matemático

Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador Curricular 2: Figuras y cuerpos geométricos

Aprendizaje esperado: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Identifica las figuras geométricas, sus características, las menciona y construye nuevas figuras con las mismas.	Identifica las figuras geométricas, menciona el nombre de cada y construye nuevas figuras con las mismas	Identifica las figuras geométricas, las relaciona con objetos de su entorno; al momento de mencionar su nombre las	Con ayuda identifica las figuras geométricas y menciona el nombre de cada una de ellas.

			confunde.	
1.- Julián		★		
2.-Cristofer			★	
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar		★		
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela		★		
11.-Frida	★			
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Rúbrica

Campo de Formación Académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Organizador Curricular 1: Mundo Natural

Organizador Curricular 2: Cuidado de la salud

Aprendizaje esperado: Practica medidas de higiene personal para mantenerse saludable.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Identifica cuales son los hábitos de higiene	Identifica cuales son algunos hábitos de	Identifica algunos hábitos de higiene	Con ayuda reconoce algunos hábitos

	necesarios que se deben llevar a cabo para estar saludable, reconoce cuales realiza y expresa la importancia de realizarlo.	higiene personal que realiza expresa como lo ayudan a mantenerse saludable.	personal mediante cuestionamientos y expresa cuales realiza.	de higiene personal mediante cuestionamientos directos, expresa que hábitos realiza.
1.- Julián		★		
2.-Cristofer			★	
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano	★			
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castellito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 29 al 04 de octubre del 2019
Campo de formación Académica / Área de desarrollo personal y social	Exploración y comprensión del mundo natural y social Educación Física
Organizador Curricular 1	Mundo Natural Competencia motriz
Organizador curricular 2	Cuidado de la salud Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. ● Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.
Materiales:	grabadora, canciones, bolsa con frutas y verduras, hojas blancas y colores
Tiempo:	45 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje Me alimento sanamente	
<p><i>Inicio: Para activar nuestro cuerpo los invitaré a bailar la siguiente canción “Moviendo el cuerpo” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80 esta canción nos da pauta a realizar acciones combinadas que mediante la concentración y coordinación los niños lograrán ejecutar los movimientos. Enseguida se abrirá una plenaria con el grupo acerca de su alimentación, mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué desayunaste?, ¿Qué frutas son tus favoritas?, ¿Que verduras consumes en tu alimentación?, ¿Qué necesita tu cuerpo para tener energía y no sueño?, ¿Qué es comer bien?, ¿Qué necesita tu cuerpo para estar hidratado?, dando oportunidad de escuchar sus ideas y retroalimentar las.</i></p> <p><i>Desarrollo: Actividad 1: Posteriormente jugaremos con la bolsa de los alimentos sanos, para ello se organiza al grupo sentándose en el piso formando un círculo, en el centro estaré con la bolsa de alimentos, invitare de forma individual a cada uno de los niños para que por medio del tacto describa qué alimento está tocando, si</i></p>	

no logra identificarlo, o sacar de la bolsa para que sus compañeros mencionan de quien se trata, al final de la dinámica se hace una reflexión de cada uno de los alimentos y con qué frecuencia lo consumen en su vida diaria. Ahora se solicitará que dibujen en una hoja aquellos alimentos que consideran son saludables para su cuerpo, así como los líquidos que toman con frecuencia.

En la pausa activa se desplazarán siguiendo las acciones que la canción nos sugiere, esta está disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA> se titula “Lento muy lento”.

Actividad 2: *Con anterioridad se solicitó a los padres de familia que presentaran en recipientes de plástico diversas frutas picadas y a otros galleta, crema pastelera y choquitos de chocolate, ya que fue una actividad propuesta por los niños. Mediante una mesa redonda dialogaremos con los niños acerca de estos alimentos realizando comparaciones con cada uno ellos, clasificaran aquellos que consideran chatarra y saludable, posteriormente mencionaran que alimentos de estos consumen con frecuencia y al terminar el dialogo se les invitara a prepararse una ensalada de fruta determinando que cantidad de alimento chatarra pueden consumir, degustaran y compartirán sus experiencias.*

Cierre: *Para finalizar realizaremos una reflexión acerca de las actividades, ¿Cómo se sintieron?, ¿Consideras que una adecuada alimentación fortalece tu cuerpo?, ¿Qué pasa si comemos comida chatarra?, ¿Qué pasa con nuestro cuerpo si no tomamos agua?, ¿Consideras importante comer frutas y verduras, por qué? ¿Que se les dificulto o fue sencilla su realización?, ¿Cuáles son tus alimentos favoritos? dando oportunidad de escuchar sus ideas, realizando una retroalimentación de sus comentarios.*

Evaluación:

Rúbrica.

Rúbrica

Campo de Formación académica: Exploración y Comprensión del mundo natural y social

Organizador Curricular 1: Mundo Natural

Organizador Curricular 2: Cuidado de la salud

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y la pone en práctica, además de conocer los beneficios que le aporta esto a su salud.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y algunos beneficios que aporta al cuidado de su salud.	Le resulta difícil identificar y clasificar entre alimentos saludables y no saludables.	Sabe que es importante tener una alimentación correcta pero no la pone en práctica
1.- Julián		★		
2.-Cristofer		★		
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar		★		
6.-Ameyali		★		
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias herramientas para la realización de diversas actividades además muestra mayor coordinación y equilibrio al participar en las pausas activas.	Realiza con mayor coordinación sus movimientos corporales al participar en las pausas activas además muestra mayor control al manipular herramientas en las actividades.	Realiza algunos movimientos de locomoción al participar en las pausas motrices y comienza a manipular herramientas en la realización de diversas actividades.	Se le dificulta utilizar y manipular herramientas en la realización de diversas actividades.
1.- Julián			★	
2.-Cristofer				★
3.-Owen		★		
4.-Angel			★	
5.-Oscar				★
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano			★	

8.-Matias			★	
9.-Anayansi			★	
10.-Daniela		★		
11.-Frida			★	
12.-María José		★		
13.-Sofía		★		

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castillito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 07 al 11 de octubre del 2019
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
Materiales:	Salón, imagen del burro, la cola y bufanda
Tiempo:	45 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Ponle la cola al burro”	
<p>Inicio: Es momento de nuestra activación física y ahora nos moveremos con un remix muy mexicano, para ello con la siguiente canción de apoyo invitaré a los alumnos a ejecutar todos los movimientos que la canción nos sugiere, tratando de coordinar los movimientos ya que estos son combinados, el título se llama “El Mariachi Loco remix, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=T_BcnZJuyUwl. Al término indagaremos con los niños acerca del juego “ponle la cola al burro”, si alguna vez lo han jugado y si conocen las reglas de este, dando oportunidad de que expresen sus ideas; ya que este será el juego que realizaremos en nuestra jordana.</p> <p>Desarrollo: Se coloca la imagen de un burro en la pared a la altura del niño, en un espacio despejado, se elige a un jugador y a este se le cubrirá los ojos, se le posiciona enfrente del burro, se le proporciona la cola en la mano, después se le hará girar dando vueltas y colocaremos al jugador en un punto de inicio y siguiendo las consignas de sus compañeros se dirige al lugar donde cree que se posicionará la cola del burro. Se dará oportunidad de que todos los niños participen.</p> <p>Cierre: Para reflexionar se cuestionará al grupo sobre si la actividad fue de su agrado, ¿Quiénes lograron colocar la cola al burro?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿De qué otra forma se podría guiar a sus compañeros?, ¿Qué consignas para ubicarse mencionaron sus compañeros?, dando oportunidad de escuchar sus ideas</p>	
Evaluación:	Rúbrica.

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias herramientas para la realización de diversas actividades además de comprender las consignas de los juegos en los que participa.	Comprende las consignas de los juegos y las ejecuta cada vez con mayor coordinación y precisión de sus movimientos.	Escucha las consignas de alguna dinámica, pero suele ejecutarlo según su percepción y comprensión.	Se le dificulta escuchar consignas de los juegos y las ejecuta con dificultad.
1.- Julián			★	
2.-Cristofer				★
3.-Owen		★		
4.-Angel			★	
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano			★	
8.-Matias			★	

9.-Anayansi			★	
10.-Daniela		★		
11.-Frida			★	
12.-María José		★		
13.-Sofía		★		

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castillito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 14 al 18 de octubre del 2019
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Materiales:	Salón
Tiempo:	45 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Colocando formas” (Énfasis en escuchar con atención las consignas)”	
<p>Inicio: Es momento de nuestra activación física y ahora nos moveremos en la selva, para ello con la siguiente canción de apoyo invitaré a los alumnos a ejecutar todos los movimientos que la canción nos sugiere, tratando de coordinar los movimientos ya que estos son combinados, el título se llama “En la selva” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0. Ahora es momento de indagar con el grupo acerca de: ¿Cómo definimos la palabra escuchar? ¿Por qué es importante escuchar atención?, dando oportunidad de escuchar sus ideas, y retroalimentarlas mencionándoles que si escuchamos con atención los datos que nos dan, podremos ejecutar cualquier actividad.</p>	

Desarrollo: Enseguida para poder ejecutar el juego, se mostrará al grupo cuatro formas geométricas diferentes, cuestionándolos si las conocen y donde las han visto, dando oportunidad de escuchar sus ideas ya que estas serán parte importante de nuestra actividad la cual consiste en, colocar las sombras de las figuras geométricas en el pizarrón después al participante se le colocara una pañoleta en sus ojos y en sus manos tendrán una forma, para lograr colocarla alumno que participa estará atento a escuchar la consigna de su compañero ya que este guiará la ubicación de la forma, se dará oportunidad de que participe todo el grupo (uno como guía y el otro el que ejecuta).

En la pausa activa cantaremos y nos posicionaremos como nos indica la siguiente canción motriz titulada “La ranita” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=j4Y3ocj_Yak.

Cierre: Para reflexionar se cuestionará al grupo sobre si la actividad fue de su agrado, ¿Quiénes lograron colocar las formas?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿De qué otra forma se podría guiar a sus compañeros?, ¿Qué consignas para ubicarse mencionaron sus compañeros?, dando oportunidad de escuchar sus ideas

Evaluación:	rúbrica.
--------------------	-----------------

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias herramientas para la realización de diversas actividades	Comprende las consignas de los juegos y las ejecuta cada vez con mayor coordinación y precisión de sus	Escucha las consignas de alguna dinámica, pero suele ejecutarlo según su percepción y comprensión.	Se le dificulta escuchar consignas de los juegos y las ejecuta con dificultad.

	además de comprender las consignas de los juegos en los que participa.	movimientos.		
1.- Julián	★			
2.-Cristofer		★		
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar	★			
6.-Ameyali	★			
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castellito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 21 al 25 de octubre del 2019
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Pensamiento Matemático
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz / Forma, espacio y medida
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad / Figuras y cuerpo geométricos
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. ● Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Materiales:	canción, grabadora, lámina de nuestro cuerpo realizado con formas geométricas, marcadores de colores, tangram, tangram móvil, pegamento y hojas.
Tiempo:	2 días (cada clase de 45 minutos)
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Ubicación en el espacio”-” Jugando con el tangram”	
<p>Inicio: En primer momento los invitaré a bailar la canción titulada “La yenka”- “Arriba-abajo” https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbqz8s9E y https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ donde a través del movimiento los niños ponen en funcionamiento su coordinación, atención e imaginación al imitar los desplazamientos, al término realizamos respiraciones de inhalación y exhalación para que los niños sean conscientes de su respiración y ganen energía cuando se ejercita con este tipo de canciones. Partiendo de ahí en plenaria dialogaremos sobre la importancia de realizar ejercicio y los beneficios que aportan a nuestro cuerpo, retomando las ideas de las clases anteriores</p> <p>Desarrollo: Posteriormente indagare con el grupo acerca de: ¿Que es la ubicación espacial?, recordando la letra de las canciones, para darse una idea los ubicare desde su cuerpo, cuestionando de la siguiente manera ¿Dónde se ubica tu cabeza?, ¿Dónde se ubican tus pies?, ¿Cuál será tu mano izquierda?, ¿Cuál será tu mano derecha?, ¿Tu ombligo donde se encuentra?, de esta forma comienzan a ubicarse. Enseguida se les proporcionarán varias figuras geométricas y con ellas formarán su cuerpo ubicando cada una de sus partes, retomando las ideas de los cuestionamientos, terminarán de diseñar su cuerpo según sus cualidades y características.</p>	

Pausa activa: Los invitaré a bailar y realizar cada una de las acciones que nos sugiere la siguiente canción “Caminar y parar” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX_uM7U, esta canción nos incita a estar bien atentos para coordinar los movimientos.

-Ahora es momento de dialogar acerca del tangram, para ellos se les presentará a los niños cada una de las piezas para que con apoyo de estas responder los siguientes cuestionamientos: ¿Cuántas figuras tiene?, ¿Qué colores tiene cada figura?, ¿Qué tamaños tienen?, ¿Cuántos cuadrados tiene?, ¿Cuántos triángulos tiene?, ¿Que otra figura identificas de sus piezas? Ahora se le proporcionará a cada uno el tangram para que con ayuda de estos construyan modelos que surgen de su imaginación o bien reproducir algunos modelos prediseñados y al término animar a su producción para darle mayor realismo.

Cierre: Para reflexionar se cuestionará al grupo sobre lo que aprendieron, si la actividad fue de su agrado, ¿Cuál es su lateralidad?, ¿Qué ubicación espacial? ¿Con mi cuerpo puedo ubicarme en el espacio? ¿Qué es el tangram y para que lo utilizo?, ¿Cuántas piezas lo integran y qué figuras son?, ¿Cómo logras acomodar las piezas para formar tu dibujo? Este análisis nos ayudará a retroalimentar las actividades, dando oportunidad de escuchar diversos puntos de vista.

Evaluación:	Rúbrica.
--------------------	-----------------

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz.

Organizador Curricular 2: Integración de la corporeidad.

Aprendizaje esperado: Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra reconocer las características que lo identifican y diferencian de	Comunica las características que lo diferencian de	Menciona algunas características que identifica de	Se le dificulta reconocer sus características y limita sus

	los demás en actividades y juegos.	los demás y se integra con entusiasmo a las actividades y juegos.	su persona y comparte sus gustos por algunos juegos.	posibilidades de movimiento.
1.- Julián			★	
2.-Cristofer			★	
3.-Owen		★		
4.-Angel			★	
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali			★	
7.-Emiliano			★	
8.-Matias		★		
9.-Anayansi			★	
10.-Daniela		★		
11.-Frida			★	
12.-María José		★		
13.-Sofía		★		

Rúbrica

Campo de Formación académica: Pensamiento matemático

Organizador Curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador Curricular 2: Figuras y cuerpo geométricos.

Aprendizaje esperado: Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpo geométricos

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Construye configuraciones utilizando formas, figuras y con él tangram, rotando y girando las piezas hasta darle forma.	Puede construir configuraciones, manipulando y rotando las figuras para lograr construirlo.	Identifica las figuras geométricas, las relaciona con objetos de su entorno, con apoyo visual comienza a construir formas.	Con ayuda identifica las figuras geométricas y menciona el nombre de cada una.
1.- Julián		★		
2.-Cristofer		★		
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar		★		
6.-Ameyali		★		
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi		★		
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castillito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 04 al 08 de noviembre del 2019.
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.
Materiales:	patio de juegos, pelotas pequeñas de plástico y cajas.
Tiempo:	45 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Hormigas al hormiguero”	
<p>Inicio: Es momento de nuestra activación física y sacudir nuestro cuerpo con apoyo de la canción titulada “Yo sacudí”, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ofvOhW3PsKM, motivando a los niños a ejecutar los movimientos que las canciones nos sugieren. Ahora en plenaria hablaremos acerca de las hormigas y la forma en que estos insectos se organizan para llevar su comida al hormiguero, proponiendo que las imiten.</p> <p>Desarrollo: Formaremos dos filas de siete integrantes, sentados en el piso jugaremos a “Hormigas al hormiguero”, el cual consiste en transportar la comida de las hormigas. Se colocarán algunas cajas (hormigueros) en un extremo del área del juego y del otro extremo una caja con 10 pelotas, se elige a la hormiga trabajadora la cual se encargará de darle a sus compañeros, los cuales transportarán las pelotas de mano en mano hasta llegar los contenedores, gana el equipo que termine de transportar sus pelotas.</p> <p>Cierre: Para reflexionar se cuestionará al grupo sobre lo que aprendieron, si la actividad fue de su agrado, ¿Cuál de los dos equipos logró llegar primero?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿De qué otra forma podría transportar las pelotas?, ¿Hubo comunicación por parte de la hormiga trabajadora?, dando oportunidad de escuchar sus ideas</p>	
Evaluación:	Rúbrica

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias herramientas para la realización de diversas actividades además de comprender las consignas de los juegos en los que participa.	Comprende las consignas de los juegos y las ejecuta cada vez con mayor coordinación y precisión de sus movimientos.	Escucha las consignas de alguna dinámica, pero suele ejecutarlo según su percepción y comprensión.	Se le dificulta escuchar consignas de los juegos y las ejecuta con dificultad.
1.- Julián	★			
2.-Cristofer			★	
3.-Owen	★			
4.-Angel	★			
5.-Oscar			★	
6.-Ameyali		★		
7.-Emiliano			★	
8.-Matias		★		

9.-Anayansi		★		
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castellito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 11 al 15 de noviembre del 2019.
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Pensamiento Matemático
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos
Materiales:	canción, grabadora, pelotas y Diurex
Tiempo:	2 días (cada clase de 45 minutos)
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “A mover mi cuerpo”	
<p>Inicio: En primer momento los invitaré a ejecutar la canción titulada “El auto feo” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas donde a través del movimiento los niños ponen en funcionamiento su coordinación, atención e imaginación al imitar los desplazamientos, al término realizamos respiraciones de inhalación y exhalación para que los niños sean conscientes de su respiración y ganen energía cuando se ejercita con este tipo de canciones. Enseguida indagaremos con los niños acerca de los siguientes conceptos ¿Qué es locomoción?, ¿Qué es manipulación?, ¿Qué es estabilidad?, para facilitar la participación oral se les mostrara dibujos relacionados a estos conceptos para que por medio de la observación puedan describir sus ideas y argumentos.</p> <p>Desarrollo: Enseguida se les invitare a realizar las siguientes dinámicas que tendrán a ejercitar las capacidades antes mencionadas, a continuación, se describen los siguientes:</p> <p>-Alternando pies: Se invitará a los niños a bajar las escaleras de la escuela alternando los pies, pero antes se mencionarán los acuerdos para realizar la dinámica y evitar accidentes. Primero lo harán hacia abajo y viceversa, la consigna es alternar los pies. Después subirán las escaleras con una pelota en su mano, teniendo la precaución y no se tiene que caer porque se regresara al inicio para ejecutar la actividad.</p> <p>-Siguiendo la línea: Acondicionaremos varios espacios del salón para formar un circuito de líneas, utilizando cinta de colores, se invitará a los niños a seguir las trayectorias de manera rápida y lenta según sea el caso (gateando, caminando de puntitas, de cuclillas, de talones caminando hacia atrás, saltando en un pie, etc.).</p> <p>Cierre: Para en plenaria comentaremos con los niños cuales fueron las actividades de su agrado, cuales de ellas les causaron cansancio, ¿Cómo se sintieron al realizarlas?, ¿Qué partes</p>	

del cuerpo utilizaron con mayor frecuencia? Dando oportunidad de escuchar sus ideas e hidratarlos en cada una de estas actividades.

Evaluación: Rúbrica

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias herramientas para la realización de diversas actividades además de comprender las consignas de los juegos en los que participa.	Comprende las consignas de los juegos y las ejecuta cada vez con mayor coordinación y precisión de sus movimientos.	Escucha las consignas de alguna dinámica, pero suele ejecutarlo según su percepción y comprensión.	Se le dificulta escuchar consignas de los juegos y las ejecuta con dificultad.
1.- Julián	★			
2.-Cristofer		★		
3.-Owen	★			
4.-Angel		★		
5.-Oscar	★			

6.-Ameyali	★			
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi	★			
10.-Daniela	★			
11.-Frida		★		
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castillito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 18 al 22 de noviembre del 2019.
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Pensamiento Matemático
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos
Materiales:	canción, grabadora, pelotas y Diurex
Tiempo:	2 días (cada clase de 45 minutos)
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Mi cuerpo en acción”	
<p>Inicio: En primer momento los invitaré a ejecutar la canción titulada “El baile del cuerpo” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA donde a través del movimiento los niños ponen en funcionamiento su coordinación, atención e imaginación al imitar los desplazamientos, al término realizamos respiraciones de inhalación y exhalación para que los niños sean conscientes de su respiración y ganen energía cuando se ejercita con este tipo de canciones. Enseguida dialogaremos con los niños acerca de las competencias y</p>	

donde las han observado, la mayoría de ellos mencionaron que en programa de televisión “Exatlon” las realizan e incluso hay dos equipos uno rojo y otro azul, la plenaria se realizó con base a este programa.

Desarrollo: ahora es momento de realizar un circuito de acción e invitarlos a participar realizando las siguientes actividades:

-Ubicando mi lateralidad: En primer momento se organizaran los materiales que se ocuparan para realizar la dinámica, colocaremos 2 filas de cinco piezas de aros tanto de lado derecho como izquierdo del mismo modo los conos; se organiza al grupo en dos equipos de 6 integrantes, cada uno de ellos deberá colocarse del lado contrario al que están los conos, avanzaran saltando dentro de los aros y con mucha atención y precisión colocaran los conos de lado contrario y viceversa, ganara el equipo que logre ejecutarlo según la consigna.

-Transportando objetos: se organiza al grupo en dos filas de 5 integrantes equipo rojo y equipo azul, en cada fila se pondrá una caja con varios bloques pequeños de madera los cuales deberán transportar ya sea (saltando, gateando, de puntitas, de talones o incluso de espaldas) al extremo del patio y colocarlos sobre un cono de tal forma que construyan una torre, ganara el equipo que logre realizarlo.

Cierre: Para en plenaria comentaremos con los niños cuales fueron las actividades de su agrado, cuales de ellas les causaron cansancio, ¿Cómo se sintieron al realizarlas?, ¿Qué partes del cuerpo utilizaron con mayor frecuencia? Dando oportunidad de escuchar sus ideas e hidratarlos en cada una de estas actividades.

Evaluación:	Rúbrica
--------------------	----------------

Rúbrica

Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Organizador Curricular 1: Competencia motriz

Organizador Curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

	Nivel IV Sobresaliente	Nivel III Satisfactorio	Nivel II Básico	Nivel I Insuficiente
Nombre del alumno	Logra manipular varias	Comprende las consignas de los	Escucha las consignas de	Se le dificulta escuchar

	herramientas para la realización de diversas actividades además de comprender las consignas de los juegos en los que participa.	juegos y las ejecuta cada vez con mayor coordinación y precisión de sus movimientos.	alguna dinámica, pero suele ejecutarlo según su percepción y comprensión.	consignas de los juegos y las ejecuta con dificultad.
1.- Julián	★			
2.-Cristofer		★		
3.-Owen	★			
4.-Angel	★			
5.-Oscar	★			
6.-Ameyali	★			
7.-Emiliano		★		
8.-Matias	★			
9.-Anayansi	★			
10.-Daniela	★			
11.-Frida	★			
12.-María José	★			
13.-Sofía	★			

Nombre de la escuela:	C.E.D.I. “Mi Castellito” clave 09PJN98E
Fecha de aplicación:	Del 25 al 09 de diciembre del 2019.
Área de Desarrollo Personal y Social	Educación Física / Pensamiento Matemático
Organizador Curricular 1	Competencia Motriz
Organizador curricular 2	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado:	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos
Materiales:	llantas, pelotas, conos, aros, rodillo, obstáculos y cintas
Tiempo:	2 días (cada clase de 45 minutos)
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje “Fortaleciendo mi locomoción”	
<p>Inicio: Realizaremos en conjunto un breve calentamiento antes de cada sesión para fortalecer sus músculos y concentración antes de cada actividad.</p> <p>Desarrollo: -Ejercicios de lateralidad.</p> <p>1- Con una pelota el alumno caminara botando la pelota con la mano derecha de un punto A, a un B y de regreso con la mano izquierda.</p> <p>2- Se harán dos filas de aros una del lado izquierdo y una del lado derecho, del lado derecho se brincará con el pie derecho y del lado izquierdo se brincará con el pie izquierdo del otro lado del patio abra una pelota la cual tendrán que regresar pateando con la pierna derecha.</p> <p>3- Se colocará una fila de conos acostados, el alumno tendrá que levantarlo con la mano derecha y después brincarlos así hasta terminar toda la fila, del otro lado se hará lo mismo, pero con la mano izquierda.</p> <p>-Ejercicios de coordinación.</p> <p>1- Simon dice el profesor tiene que dar la indicación y los niños tiene que seguir esa indicación, ejemplo: sentarse y todos se sientan, brincar y todos brincan, mover mano derecha, etc.</p>	

2- Carrera con obstáculos, llenar el patio de obstáculos donde implique que los niños, tengan que saltar con los pies juntos, abiertos, reptar, pasar por obstáculos como llantas y hacer zigzag.

3-Juego con pelota, el alumno tendrá que aventar la pelota hacia arriba y antes de que toque el suelo atraparla. El alumno tendrá que aventar la pelota y pegarle con la cabeza. El alumno tendrá que aventar la pelota y antes de que caiga al piso dar un aplauso y atraparla.

-Ejercicios de equilibrio

1-Caminata sobre cinta, pegar una cinta en el piso y los niños tendrán que pasar pisando un pie adelante del otro pisan nada más la cinta, se pueden hacer varias formas con la cinta.

2-Se formarán dos filas de aros en el patio del lado derecho solo se brincará con el pie derecho y del lado izquierdo solo con el pie derecho.

3-Caminata sobre un cilindro, colocarlo a una altura considerable y el niño tendrá que pasarsobre el sin caerse.

Cierre: Para en plenaria comentaremos con los niños cuales fueron las actividades de su agrado, cuáles de ellas les causaron cansancio, ¿Cómo se sintieron al realizarlas?, ¿Qué partes del cuerpo utilizaron con mayor frecuencia? Dando oportunidad de escuchar sus ideas e hidratarlos en cada una de estas actividades.

Evaluación:	Observación
--------------------	--------------------

Cuarto capítulo

Resultados de la aplicación de la intervención

4. Resultados de la aplicación de la intervención

Es momento de dar a conocer los resultados de mi proyecto de intervención titulado “Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor del grupo de segundo de preescolar del C.E.D.I Mi Castillito en la Alcaldía Álvaro Obregón, en el cual describiré paso a paso como se fue desarrollando el proyecto desde que se detectó la problemática hasta el logro de los aprendizajes, así como los personajes involucrados en este proceso. El capítulo está organizado en: sesiones de encuadre y apertura, sesiones de ejercitación y desarrollo, sesiones de evaluación y cierre, análisis de la aplicación, logros alcanzados y limitaciones.

4.1. Sesiones de encuadre y apertura

El 26 de agosto del 2019 recibí por primera vez al grupo de segundo de preescolar integrado por 6 niñas y 7 niños, el rango de edad es de 3 años 6 meses a 4 años cumplidos. El primer acercamiento fue cuando me presente ante el grupo como su maestra mencionando mi nombre, edad, color favorito, platiqué sobre mi familia y sobre mis estudios; sentí temor porque aún usaba mi bota ortopédica, se veía muy llamativa y les causaba curiosidad y desconfianza a los niños; por lo que decidí quitarla para que se sintieran en confianza. Les platiqué que hacia 6 meses me habían operado de una fractura y aún estaba en la recuperación por tal motivo tenía que usarla para cuidar mi pierna; e incluso les mostré la cicatriz de la misma. Después los invite a cantar y bailar siguiendo los movimientos corporales que la música nos proponía.

Ese día realizamos varias dinámicas las cuales nos ayudaron a conocer a cada uno de los niños, en cuestión de nombre, edad, gustos, preferencias, juegos, etc., lo que me permitió conocer un poco de ellos, después salimos a dar un recorrido por toda la escuela para que conocieran a los integrantes de la misma y las funciones que cada uno desempeñaba.

En el transcurso de la semana organizamos la forma en la que estaríamos trabajando, diseñamos acuerdos de convivencia e incluso realizamos un cartel con el nombre de nuestro grupo llamado Forki, aquí todo el grupo tuvo la oportunidad de elaborarlo. Considero que esta semana es primordial ya que estaremos organizando la rutina de trabajo en el aula y los horarios de cada una

que su diálogo es escaso, sólo se limitaban a contestar lo que la docente les cuestionaba. Pero hubo quienes, como Sofía, Owen, Emiliano, Anayansi, María José, expresaban muy seguros sus ideas acerca de sus gustos y preferencias. Me causó curiosidad ver como se apenaban cuando se observaban al espejo, se reían y cubrían con sus manos la cara, hubo quienes se contemplaron y comenzaron a mencionar algunas de sus características, como las partes de su cuerpo, el color de sus ojos, sus gesticulaciones, movían sus brazos, etc. Era algo no creíble, ver que los niños no se reconocían, ni se imaginaban verse de cuerpo completo en el espejo.

Algunas de las canciones motrices fueron de sus preferidas ya que al grupo le gusta bailar, mover su cuerpo tratando de seguir las consignas e incluso inventaban movimientos. Las pausas activas fueron un momento de relajación y descanso para los niños, entre cada actividad y permitió que se concentraran mejor en sus actividades. Sin embargo, al momento de mencionar pausa activa los niños se levantaban muy bruscamente de su lugar, se veían muy juntos, limitando su espacio, siendo que el salón estaba muy amplio para realizar dicha secuencia de movimientos, no se atrevían hacer más de lo que la canción nos proponía y siendo así una canción de relajación, lo menores indicaban que los fatigaba.

Una vez explorado su cuerpo y observado, se solicitó que dibujaran su esquema corporal, note que aun los niños no lograban dibujarlo por completo, ya que lo hacían en forma de renacuajo, había quienes utilizaron varios detalles y personalizaron su dibujo de acuerdo a sus características. Considero que los niños se encontraban en el proceso de consolidar el dominio de su esquema corporal, ya que gradualmente se irán reconociendo y enfocarán su atención a cada una de las partes que integran su cuerpo y la función, así como la ubicación de las mismas



Imagen #26



Fotografía tomada por el alumno

Esta fue una actividad que realizaron con acompañamiento de sus tutores y fue elaborar un mapa mental sobre su persona mencionaban sus gustos, preferencias, juegos, alimentos, etc.

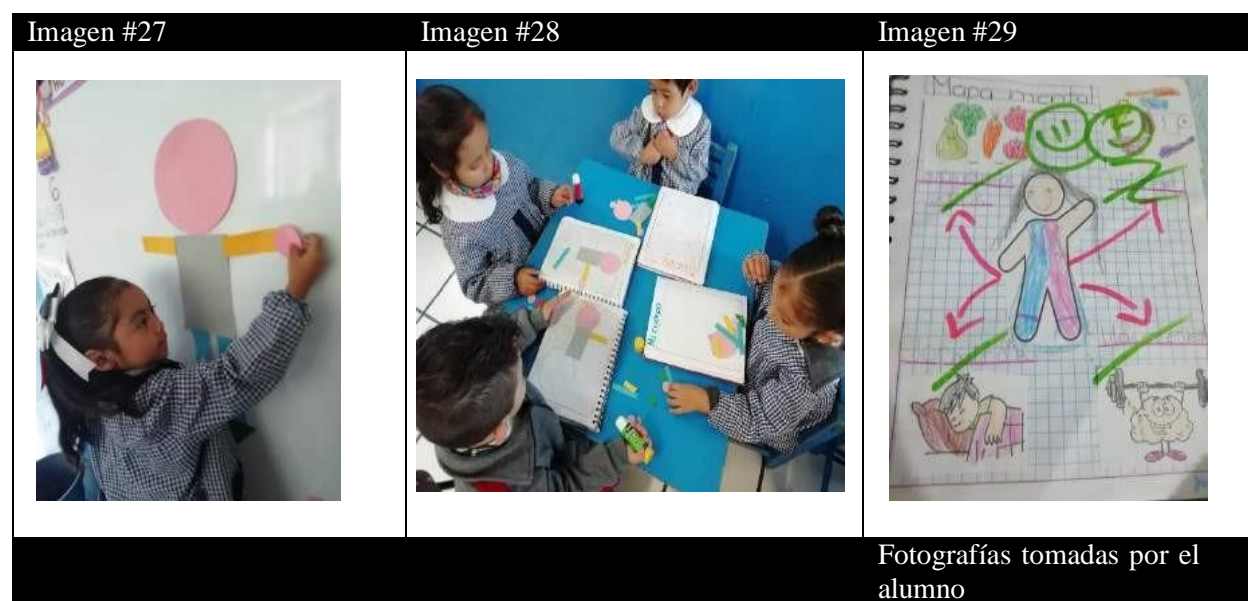
➤ **Las partes de mi cuerpo / Hábitos de higiene**

En estas actividades observe que los alumnos se mostraban muy interesados, en cada una de las secuencias se recuperaron sus conocimientos previos sobre los hábitos de higiene y los cuidados que le brindan a nuestro cuerpo para mantenerlo sano; además, en cada uno de los videos que se les proyectó lograron vincular sus conocimientos con actividades cotidianas: como el lavado de manos, baño diario, lavado de dientes y otros cuidados que practican y mantenían su cuerpo sano. Lo más curioso fue escucharlos hablar sobre los virus y bacterias que se alojan en sus manos cuando no se tiene una adecuada higiene, tanto que a diario lo mencionaban e incluso se fortalecieron el hábito correcto del lavado de manos.

Lograron construir su cuerpo con el apoyo de figuras geométricas ubicando cada una de sus partes donde corresponde, dentro del círculo que representaba la cara, los menores debían ubicar las partes que la integra; así como las características que lo hacen diferente a sus demás compañeros, hubo niñas como Sofía, María José, Anayansi, Frida y Daniela que dibujaron su vestimenta al

cuerpo. Otro aspecto que logre observar en estas dinámicas, fue que los niños con apoyo de dibujos, marcadores y hojas lograron diseñar un mapa mental y con mi intervención copiaron ideas claves, intentando darle forma a la escritura convencional, escribiendo cada uno de los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo; sueño y descanso, ejercicio físico, alimentación, hidratación, etc.

A un así los movimientos que ejecutaban en cada una de las pausas activas y canciones motrices comenzaban a tener mayor control y precisión, pero hay quienes se agotaban realizando mínimos movimientos es el caso de Emiliano, Owen, Ángel, Ameyali y Cristófer.



➤ **Me alimento sanamente**

Durante esta actividad se mostraron muy interesados ya que tuvieron la oportunidad de manipular diversos alimentos, utilizando el olfato y el tacto mencionaron de que fruta o verdura se trataba. Hubo quienes no lograron mencionar que estaban tocando, pero cuando tuvieron la posibilidad de olerlos identificaron que alimento era. Sofia, Emiliano, Owen, Anayansi, Matías, mencionaron que su mamá a diario les da en su desayuno esas frutas, de igual forma en sus refrigerios pueden observar varios de estos alimentos; e incluso tenían la oportunidad de degustar mis alimentos y unos de sus preferidos fue la jícama y el pepino. Optaba por llevar mis recipientes con las verduras para que todo el grupo pudiera degustarlos.

En la segunda actividad se mostraron muy ansiosos ya que lo primero que querían era degustar los alimentos, sin antes realizar una reflexión en torno a ellos. Pude observar que Sofía, Emiliano, Anayansi, Matías y Owen, según su percepción mencionaron la importancia de estos alimentos para para nuestra salud, ya que, si no los comemos, estaríamos chaparritos, sin fuerzas y sin ganas de pensar y aprender. Disfrutaron el manipular y degustar sus ensaladas. Logre darme cuenta que al momento de llenar sus vasitos con la fruta, se les desbordaba la fruta, ya que no calculaban la porción, ponían demasiado o muy poco, optaron por usar sus manitas, aun muestran torpeza al manipular cucharas y vasos u otros objetos.

Imagen #30



Fotografía tomada por el alumno

Considero de suma importante que los niños tengan definido su esquema corporal, ya que es la base para el desarrollo de la imagen mental que tiene de su propio cuerpo, puesto que todas las sensaciones recibidas desde el exterior hasta el interior les sirven para constatar y afirmar paulatinamente la idea de ellos mismos y de sus movimientos en el espacio en el que se encuentre.

“El esquema corporal es una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio” (H. Wallon, 1982).

Según Wallon, el esquema corporal es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo y todo va a depender de las experiencias que tengamos a lo largo de nuestra vida, ya que estas nos permitirán tener una formación dinámica, en las cuales podamos abarcar las capacidades del movimiento

4.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo

Una vez que los niños lograron conocer su esquema corporal e identificaron y ubicaron cada una de las partes de su cuerpo, así como los cuidados del mismo, lograron comprender porque es importante el movimiento y la activación de su cuerpo en todas las actividades que realiza en su vida cotidiana, no debemos olvidar que este proceso es gradual y se va evolucionando de modo lento y global de acuerdo a las capacidades y oportunidades que se les presenten.

Por ello, las siguientes actividades fortalecerán las capacidades de lateralización, ubicación, coordinación y concentración, las cuales les permitirán seguir desarrollando sus habilidades y adquirir mayor destreza, ya que un desarrollo físico efectivo ayuda a los niños a desarrollar un sentido positivo de bienestar.

➤ **Ponle la cola al burro**

Durante esta actividad se mostraron interesados, al momento de apertura a los conocimientos previos de este juego “Ponle la cola al burro”; Sofía menciona que su mamá cuando era niña lo jugaba mucho, de hecho, nuevamente lo volvió a jugar ella en casa con sus familiares. Lo más interesante de esta dinámica, fue escuchar las consignas que utilizaron los niños para guiar a sus compañeros hacia donde se ubicaba el burro, algunos lograron llegar a ponérsela porque interiorizaron la forma más sencilla de llegar, otros estaban muy emocionados que incluso tomaron de la mano a sus compañeros para que logran colocar la cola a la imagen, estas alumnas fueron (Daniela, Sofía y Anayansi).

Por la emoción de la actividad no prestaron la atención a las consignas que sus compañeros, ya que los conceptos que utilizaron fueron adelante y atrás, no faltó que mencionaran derecha e izquierda; se logró ejecutar la actividad, pero faltó que las consignas fueran aún mucho más claras. Justo en esta parte le comenté que debemos estar atentos y escuchar cada una de las consignas, caminar con la confianza de que no se van a lastimar y controlar nuestro cuerpo para que logremos ejecutar cualquier movimiento.

Imagen # 31



Imagen #32



Imagen #33



Fotografías tomadas por el alumno

En esta actividad los niños están vestidos alusivos al mes patrio ya que en su clase de Danza tuvieron una presentación de baile como cierre del mes de septiembre. Durante este mes el profesor presento en cada clase diversos bailes mas representativos de México y mi grupo fue el último en participar.

Para ser su primera presentación lograron bailar, desplazarse y realizar algunos movimientos de lateralización que le permitieron ejecutar la dinámica establecida; seguida de movimientos espontáneos que realizaban los niños al escuchar la melodía.

➤ Colocando formas

En esta actividad observe al grupo muy participativo ya que todos querían realizar la actividad al mismo tiempo, fue fácil asignar quien sería el encargado de dar las consignas y quien sería el encargado de colocar la figura en su lugar, pude darme cuenta que aún están por interiorizar su lateralidad ya que al momento de escuchar la consiga llegaron a dudar donde la colocarían. Estuvieron atentos ejecutando la dinámica y en todo momento los niños se cuidaron mutuamente e incluso quitaron los obstáculos con los podrían tropezar' logrando así el objetivo de prestar atención cuando alguien está hablando para poder tener una comunicación asertiva.

Además, pude retroalimentar la actividad mencionando con el grupo sobre las personas que no pueden ver. María José argumento que los podemos ayudar cuando quieran cruzar la calle o quieren llegar algún lugar. Emiliano comento que hay que tomarlo de la mano y llevarlo hasta el lugar donde quiera ir. Owen menciona que le podría regalar un bastón e incluso su abuelito se lo podía hacer.



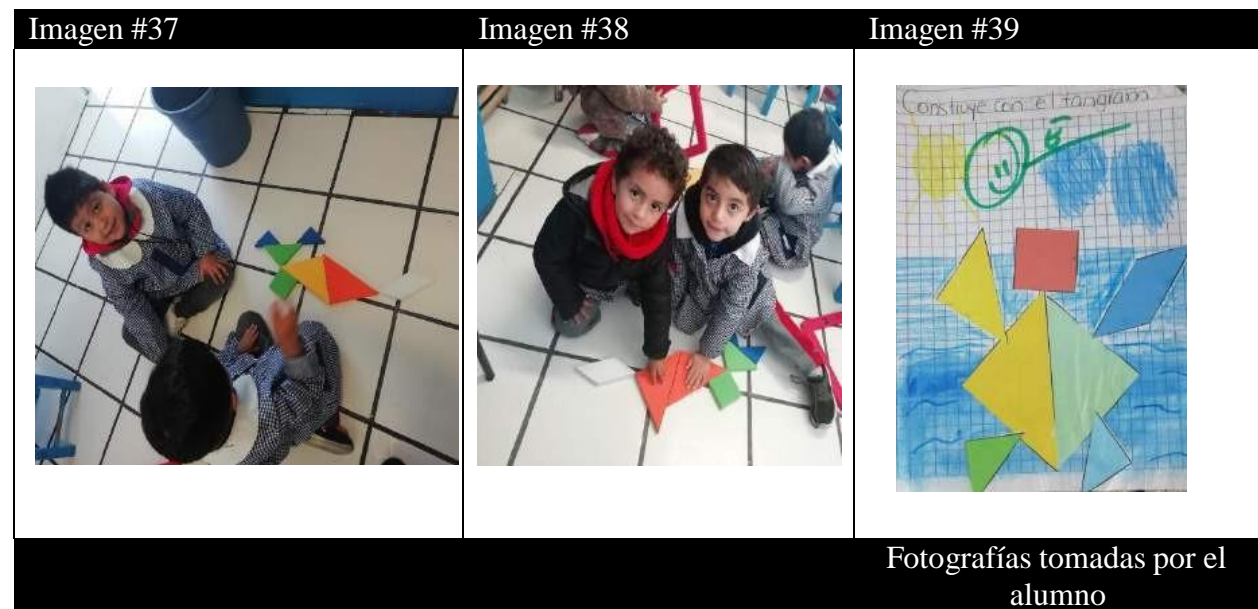
Es notable la concentración de los niños realizando esta actividad y sobre todo el apoyo que se daban en todo momento, puedo presumir que era un grupo muy empático, entusiasta y sobre todo alegre ya que en todas las actividades siempre tenían algún reto; sin duda lo lograban y en todo momento los ayude en su proceso.

➤ **Ubicación espacial -Jugando con el tangram**

Al ejecutar el baile titulado “La Yenka” los alumnos comenzaron a interiorizar de una forma dinámica la lateralidad y su percepción espacial, a la vez siguen fortaleciendo su coordinación y equilibrio, trataron de llevar el ritmo de la canción y ejecutar cada uno de los movimientos que esta nos sugería, considero que comienza a tener mayor control de su cuerpo. Enseguida al comenzar a cuestionar en donde se ubicaba cada una de las partes de su cuerpo sin duda lograron hacerlo, llevando sus manos hacia la parte que se les propondría.

El tangram es un juego compuesto por siete piezas (un cuadrado, cinco triángulos de diversas medidas y un romboide), aporta beneficios importantes en el proceso de aprendizajes de los niños de los cuales se mencionan los siguientes: estimula la memoria, potencia el desarrollo de las nociones espaciales (arriba, abajo, derecha, izquierda, que son nociones básicas en el espacio), mejora la percepción, la concentración y atención, potencia la coordinación visomotora que al jugar con el se trabaja la precisión en los movimientos simultáneos de ojos, manos y dedos.

En esta secuencia de actividades los niños tuvieron la oportunidad de manipular el tangram, a su vez observaron modelos que previamente se construyeron utilizando estas piezas, reflexionando acerca de las formas que se utilizaron y el nombre del modelo. Tuvieron la oportunidad de manipular, girar, y acomodar de tal manera lograran construir un modelo, al termino con ayuda de colores diseñaron el escenario en el que creían se encontraban estos personajes. Estas fueron una de las actividades favoritas del grupo ya que disfrutaron manipular en primera instancia el tangram de fomi para después plasmar su actividad.



Cabe destacar que todas las actividades que se diseñaron en las planeaciones se trabajan de manera transversal, que significa globalizar la enseñanza, articulando aprendizajes esperados de los campos de formación académica y de las áreas de desarrollo personal y social logrando así un

desarrollo integral que le será útil a nuestros niños en su vida cotidiana y más si estos saberes trascienden a su contexto.

➤ **Hormigas al hormiguero**

El grupo se mostró muy interesado por participar en el juego ya que desde que comenzamos a bailar, preguntaban si el día de hoy trabajaríamos con hormigas, haciendo referencia a los pequeños insectos que han visitado nuestro salón. En la ejecución del baile se ha observado que los niños van adquiriendo mayor control de sus movimientos y coordinación de los mismos.

Durante la organización mostraron mayor empatía y colaboración ya que dos de ellos Sofia y Matías decidieron elegir los integrantes de su equipo, les di la consigna del juego y al sonar el silbato las hormigas comenzaban a transportar la comida, al inicio las pelotas salían disparadas de extremo a extremo y después de varios intentos lograron coordinarse para transportar la comida. Fue un juego que implicó un reto sin embargo lograron resolver las situaciones que en el momento se les suscitaron. Para ser más interesante y por decisión de algunos niños; nos integramos al juego el profesor Taekwondo y su servidora; siendo que cada uno fuimos los monitores de los equipos y por supuesto ganamos.

4.3. Sesiones de evaluación y cierre

Cuando les ofrecemos a los niños tiempo para persistir y aprender de sus errores, explorando y experimentando con experiencias que le permitan poner en juego sus acciones y movimientos, gradualmente se darán cuenta que ellos son los propios protagonistas y que, con su cuerpo, pueden hacer infinidad de movimientos logrando el refinamiento de los mismos; siempre y cuando se cuide su integridad física. Este tipo de actividades ayuda a los niños a adquirir seguridad y confianza en lo que pueden hacer, sobre todo cuando les imponemos un reto, ya que estos los motivan hacerlo mejor y ponen a prueba sus habilidades cognitivas y motrices adquiridas.

Las siguientes situaciones didácticas están diseñadas para poner a prueba sus destrezas y movimientos con un grado mayor de dificultad, en este apartado integramos las actividades de los profesores de las siguientes clases: Taekwondo y Danza

➤ **A mover mi cuerpo**

Durante la realización de estas dinámicas observé al grupo muy interesado, muestran mayor dominio de su cuerpo y agrado a las actividades de ejercicio físico, al término de cada una de estas actividades se les proporcionamos un vaso de agua para hidratar su cuerpo y brindamos un momento de relajación para que su cuerpo gradualmente se incorporé su estabilidad.

Al bajar y subir escaleras mostraron mayor dominio y coordinación, lo hacen con mayor seguridad y autonomía. Cuando caminaron por las líneas estuvieron muy concentrados siguiendo la secuencia e incluso esperaron su turno al pasar para evitar chocar o interrumpir el trayecto de cada uno de sus compañeros.

Las pausas activas y las canciones motrices han sido una estrategia de gran ayuda ya que conforme fueron pasando las semanas aumentaba el grado de dificultad, refinando sus movimientos al moverse al compás de la música lo que permite, además de expresar emociones, sentimientos y practicar diferentes respuestas y estímulos profesionales.

Imagen #37



Imagen #38



Imagen #39



Fotografías tomadas por el
alumno

Otras de las actividades que realizábamos con frecuencia en el plantel son los simulacros, los cuales realizábamos una dinámica por semana, consistía en atender el llamado de emergencia, según la alerta. los niños se colocaban en la zona de menor riesgo y evacuación en caso de sismo, en el caso del tiroteo que nos alertaba una campana la posición que tomábamos era pecho tierra y si el alertamiento era incendio, gateo muy rápido buscando la zona de menor riesgo, en estas simulaciones los niños ponían a prueba sus habilidades de concentración, locomoción y coordinación atendiendo en todo momento las consignas que la brigada les sugerían.

➤ **Mi cuerpo en acción**

En estas secuencias de actividades se mostraron muy interesados ya que los niños me propusieron realizar competencias estilo “Exatlón”, las cuales implicaban competencias con un grado de dificultad ya que los niños pondrían a prueba sus habilidades motrices para poder realizarlas, les causo emoción saber que competirían en dos circuitos motrices, que formarían equipos y que cada equipo motivaría a sus integrantes. Estuvieron atentos en cada una de las consignas y ejecutaron los movimientos con mayor seguridad y coordinación.










Debido a las múltiples experiencias que tuvieron los niños, en las clases de Taekwondo y Danza se mostraban con mayor seguridad y seguros de los movimientos que las actividades nos proponían, en la cual los movimientos implicaban retos en los que combinaban ciertas acciones.

En danza ya lograban coordinar sus movimientos según el ritmo de la música, los ajustaban, combinaban y ejecutaban además realizaban varios cambios de posición según la coreografía de baile.

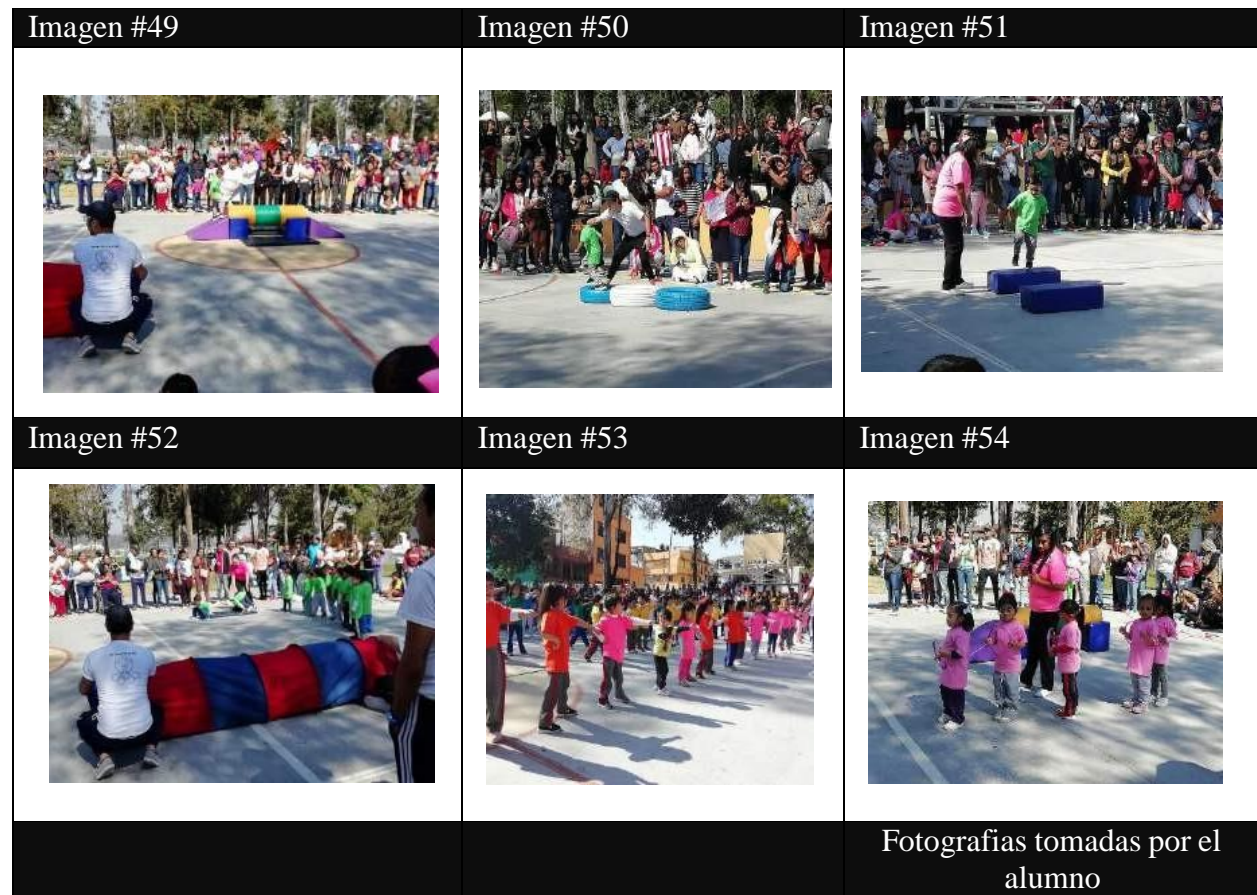
En este ultimo apartado anexo varias fotografías sobre las actividades que se siguieron realizando a lo largo del ciclo escolar, la última intervención de nuestros alumnos fueron la participación de mis niños en una mini olimpiada realizada la última semana del mes de febrero, esta se realizo en le parque 2000 cerca del plantel, en este evento fueron actividades físicas donde los niños competieron y realizaros exhibiciones de baile y ejercicio físico.

Aquí se monto un escenario, con diversos materiales para que los alumnos tuvieran la oportunidad de poner a prueba sus habilidades de coordinación, equilibrio, locomoción, trabajo en equipo desarrollando competencias sociales, aquí se puede observar el impacto social que tuvo mi

proyecto. Cabe mencionar que este tipo de actividades se habían dejado de hacer por motivo de organización y tiempo; pero debido a los intereses de los alumnos y la trascendencia del proyecto la directora del plantel autorizo y apoyo a que se realizara dicho evento.

Imagen #40	Imagen #41	Imagen #42
		
Imagen #43	Imagen #44	Imagen #45
		
Imagen #46	Imagen #47	Imagen #48
		
Fotografías tomadas por el alumno		

Mini olimpiada “Mi Castillito” 2020



4.4. Análisis de la aplicación

En primera instancia para llevar a cabo este proyecto titulado “Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor de los alumnos de segundo de preescolar del C.E.D.I Mi Castillito en la Alcaldía Álvaro Obregón”, fue presentarle la propuesta a la directora del plantel para autorizar la ejecución del mismo, esto con base a las evaluaciones que hacemos al final de cada ciclo escolar, ya que al término de cada etapa, el colectivo docente presenta una ficha descriptiva donde describe las fortalezas y áreas de oportunidad de cada grupo. En mi caso particular, presente la ficha del grupo de segundo de preescolar y a su vez una propuesta para trabajar la psicomotricidad y brindarle mayor importancia al área de Educación Física para el próximo ciclo escolar 2019-2020.

En segundo momento fue valorar mediante actividades diagnósticas de mi nuevo grupo, mediante esta valoración logré detectar las carencias y la falta de movimiento en los niños, la concentración y otros aspectos relacionados a la psicomotricidad. Por consiguiente, solicite una entrevista a cada uno de los padres de familia para conocer un poco acerca del contexto, desarrollo físico, actitudes y desarrollo cognitivo de mis alumnos, los resultados inmediatos que arrojaron estas entrevistas dan como resultado la poca actividad física dentro del ámbito familiar.

El tercer momento fue presentar la propuesta con los padres de familia y comunidad educativa en la cual se les dio a conocer el propósito del proyecto y los beneficios que obtendrían mis alumnos en la ejecución del mismo; solicitando su apoyo para que en conjunto; alumnos, docentes y padres de familia del plantel trabajemos para la mejora de los aprendizajes y de vital importancia la psicomotricidad del grupo de preescolar. A los padres de familia se les encomendaban actividades físicas, como el uso del triciclo, subir y bajar escaleras alternando los pies, realizar una mini clase de zumba con la música de su preferencia, llevar acabo una dieta con mayor consumo de frutas, verduras y abundante agua, patear pelotas, desabotonar y abotonar, interpretar con los niños canciones digitales, entre otras.

Fue así que comenzamos a diseñar las situaciones didácticas, retomando los conocimientos previos de los niños y sus áreas de oportunidad para que gradualmente se logre llegar a los objetivos. Cuando se les presento a los niños las propuestas de actividades se emocionaron, pero al momento de ejecutarlas al inicio les causaba desconfianza, temor y decían que no podían realizar los movimientos, mencionaban que se cansaban, les dolían sus piernas, las rodillas, etc. Era muy evidente la poca movilidad de sus movimientos, así como la locomoción de su cuerpo. Considero que el modelar las actividades y a su vez ejecutarlas les brindo confianza a los niños.

Estas actividades físicas, a su vez, me ayudaron como terapia de rehabilitación, ya que como se menciona anteriormente tuve un accidente en el mes de marzo y cuando tomé el grupo aún me encontraba en el proceso de recuperación, usaba bota ortopédica y zapatos especiales para ayudarme en este proceso. Este fue un reto más para los niños porque tenían conocimiento de mi accidente y no había excusa para que ellos lo pudieran realizar, ya que ellos estaban completamente sanos.

Constantemente tuve apoyo de la escuela para la realización de las actividades, disponiendo de los espacios y materiales didácticos para su ejecución, sin embargo, había ocasiones que no podía ocupar los patios de juegos, pero no fue limitante ya que el salón está muy amplio por lo cual me permitió seguir con las secuencias de las actividades. Es importante mencionar lo relevante que fue para mi proyecto el apoyo de las clases de Taekwondo y Danza ya que los días viernes organizábamos las actividades que estaríamos trabajando en conjunto para que se siguiera la dinámica y se cumpliera el objetivo.

4.4.1. Logros alcanzados

El primer logro que obtuve con este proyecto fue darle mayor importancia al área de Educación Física y a su vez que mis compañeros docentes, desarrollaran un día en específicos en su planeación, para realizar actividades de movimientos, de hecho, les propuse revisar “El libro de la educadora” ya que nos aporta información sobre como organizar el trabajo pedagógico con los niños, así como idear experiencias que lo hagan pensar, interactuar, buscar, actuar, imaginar, pensar, crear e interpretar y lo más relevante en actividades motrices.

El segundo logro, fue el gran acompañamiento que obtuve de los padres de familia ya que se involucraron de principio a fin en la realización de este proyecto, confiaron que las actividades propuestas tendrían resultados favorables en el desarrollo integral de sus hijos. Esta información se les brindo en la primera reunión que tuvimos donde, se les propuso, realizar en casa ciertas actividades cotidianas y de ser posible compartir los resultados de las acciones que implementaron en casa para el logro de los aprendizajes; siendo muy comprometidos con sus encomiendas, ya que enviaban por mensaje de WhatsApp sus experiencias.

Las estrategias lúdicas implementadas en este proyecto, lograron que los niños mostraran gusto por las actividades físicas, consiguieron interiorizar su esquema corporal y ubicar cada una de las partes que integra su cuerpo siendo más conscientes de mismos; ya que empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer y se atreven a enfrentar nuevos desafíos.

Además, lograron comprender los cuidados que debe de tener su cuerpo para mantenerlo sano, así como aquellas acciones que ponen en riesgo su integridad física. Adquirieron nociones espaciales, de laterización, relativas a su cuerpo, a los objetos, y desarrollaron habilidades de coordinación, locomoción y equilibrio. Al participar en las pausas activas consiguieron mover su cuerpo al ritmo, velocidad y variación de movimiento, ya que algunas de ellas proponían movimientos combinables.

Lograron trabajar en equipo, ser empáticos con sus compañeros, brindándose en todo momento apoyo, además de mostrar mayor seguridad y confianza en la ejecución de sus movimientos en cada uno de los circuitos o actividades que se proponían. Lo más gratificante de mi proyecto fue cambiar la idea que tenían los niños acerca de las actividades físicas de movimiento, ya que mencionaban que se cansaban y por su edad ellos no lograrían hacer la actividad, sin darse cuenta al ejecutarlas los menores comenzaron a mejorar notablemente su bienestar físico, mental y cognitivo.

4.4.2. Limitaciones

Algunas limitaciones que tuve fueron:

- El tiempo destinado para estas actividades, ya que en ocasiones no podíamos ejecutarlas comose habían planteado ya que los espacios se encontraban ocupados.
- La organización de los materiales, ya que en las primeras actividades no los busque a tiempo.
- Las consignas que se les daban en la ejecución de las actividades.
- Las inasistencias de los alumnos, justo el día planeado para la clase.
- Alumnos que por enfermedad no lograron estar en las actividades de movimiento.
- El sobre peso en algunos de mis alumnos ya que se les dificultaba algunos movimientos físicos. Más que limitaciones considero que me faltó mayor organización de mis materiales, espacios y tiempos sin embargo no entorpeció el proceso del proyecto.

Conclusiones

Conclusiones

La edad preescolar es el período más importante de la vida de los individuos; ya que los niños logran explotar al máximo sus capacidades físicas, cognitivas y sociales útiles para su vida cotidiana y es justo aquí donde se forja la personalidad, la autonomía y la autorregulación de sus emociones. Durante esta etapa se desarrolla la mayor parte de su motricidad, por tal motivo el ambiente educativo debe propiciar múltiples posibilidades de movimiento, desde la perceptiva psicomotriz; siendo, la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad).

A través del presente proyecto logre, documentar la relevancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo de los niños y a su vez fomentar en mi contexto educativo, el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, las destrezas, habilidades; proponer y solucionar problemas motores, establecer ambientes de convivencia sana y adquirir estilos de vida saludable.

Lo que llego siendo un proyecto de intervención, se quedó para transformar la intervención pedagógica en C.E.D.I “Mi Castillito.” Este trabajo de intervención se logró gracias a mi formación académica por parte de la Universidad Pedagógica Nacional donde logré apropiarme de conocimientos, estrategias, actitudes y aptitudes, las cuales me permitieron mejorar mi intervención y práctica docente. A su vez compartí los conocimientos con los docentes, directivos y padres de familia para la mejora de los aprendizajes y ambientes educativos. Obtuve las herramientas y saberes necesarios para poder organizarlo siendo los beneficiarios alumnos, docentes y padres de familia.

La participación de los padres de familia para llevar a cabo este proyecto, fue de suma importancia porque se dio a conocer los objetivos y beneficios en el desarrollo psicomotor; involucrándolos en el acompañamiento de estas actividades. De igual forma se reconoce el apoyo de la comunidad educativa ya que fue participe en todo momento de este proceso, integrando en sus planeaciones actividades innovadoras encaminadas al área de Educación Física, fortaleciendo el desarrollo psicomotor de los alumnos. También se reconoce las estrategias que implementaron los profesores

de Danza y Taekwondo, porque con cada una de sus actividades lograron motivar a los niños a participar en ellas creando retos y competencias sanas, ampliaron su capacidad de control y conciencia corporal, experimentaron movimientos y desplazamientos combinables, utilizaron diversos objetos y lo más importante fortalecieron el trabajo en equipo.

En el caso del profesor de Danza en cada una de sus clases, los invito a moverse, desplazarse y comunicarse a través de su cuerpo, les trasmite el gusto por la música, los motiva a dramatizar, interpretar y bailar siguiendo una coreografía de movimientos desde los básicos hacia los más complejos. Fue tan relevante sus aportes que logro que los alumnos junto con los padres de familia montaran una coreografía de baile, diseñaran su vestuario y este fue el cierre de proyecto de su clase. Cabe mencionar que la comunidad educativa se conectó a través de la plataforma de Zoom, medio por el cual ejecutaron su baile y pudimos observar dicho evento. Este evento fue en el mes de julio.

Este proyecto tuvo gran trascendencia ya que se continuó fortaleciendo el desarrollo psicomotor en el siguiente periodo (tercero de preescolar), teniendo un resultado favorable, a su vez los alumnos lograron interiorizar la imagen de su esquema corporal, así como ubicar cada uno de los segmentos de su cuerpo, comienzan a controlar y dominar su cuerpo, en diversas actividades de movimientos, afirmaron su lateralidad, reafirmaron su autoestima y confianza, se mostraban aún más interesados en las actividades, teniendo una mejor ejecución y concentración. Además, el ejercicio es ideal para el aprendizaje, ya que no sólo se estimula la movilidad del niño, sino que también se le enseña a respetar las reglas y la integridad física y emocional de sus compañeros, como de sí .

Actualmente, dada la relevancia de este proyecto se implementaron en las secuencias didácticas actividades psicomotoras las cuales son: pausas activas, juegos motrices, circuitos, canciones motrices, activaciones físicas acompañadas con música, entre otras; las cuales favorecerán la motricidad de los niños; esto debido a la poca movilidad que presentan los alumnos a consecuencia de la pandemia.

Con ello veo el éxito de mi proyecto dado que hoy en día estoy a cargo del acompañamiento pedagógico con mis compañeros, por lo cual sigo en constante preparación para seguir implementando estrategias innovadoras que serán útiles para fortalecer la psicomotricidadde la población, en C.E.D.I Mi Castillito.

Referencias

Referencias

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral. (2017). En *Plan y Programas de estudio* (págs. 112-113). Ciudad de México.
- *Le Boulch, J., & Brest, E. C. R. (1986). La educación por el movimiento en la edad escolar. Paidós*
- *Secretaría de Educación Pública (2012). El enfoque formativo de la Evaluación México: SEP. pp. 67.*
- *Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México: SEP.*
- *Secretaría de Educación Pública (2018). Libro de la Educadora, Educación Preescolar. México: SEP*
- Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anhropos.
- Bausela Herreras, E. (s.f.). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- *Cadavid, L. E. G. (2007). Cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia. Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción, 1, 45.*
- *Evans, E. (2010). Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Perú: Ministerio de Educación, pp.17-18*
- *González, Á. M. (2009). Jean Le Boulch: La cientificación de la práctica de la Educación Física. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. doi: 10.5232/ricyde, 5(14), 138- 141.*
- *Mora Vargas Ana Isabel, La evaluación educativa: conceptos, periodos y modelos, Revista electrónica, Actualidades Investigativas en educación, vol.4, núm. 2, julio-diciembre,2004 p.p.28.*
- *Alejandro Rodríguez Puerta. (1 de julio de 2019). Henri Wallon: biografía, teoría educativa, estadios. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/henri-wallon/>*
- *Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf*

- *Fernández Canul Felipe Antonio, (2018), La evaluación y su importancia en la educación, Nexos, p.p. 1-9. Consultado en <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>*
- *Freire, Paulo (2010), Pedagogía de la autonomía y otros textos. La Habana: Caninos, pp. 66. Consultado en <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>*
- *Gómez Meléndez Laura Elizabeth, (2017), Evaluación de aprendizajes en la educación preescolar, Nexos, p.p. 1-9. Consultado en <https://educacion.nexos.com.mx/?p=713>*
- *Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. Obtenido de Secretaría de Educación Pública: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf*
- *Secretaría de Educación Pública (2017). Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf*
- *Stufflebeam, Daniel; Shinkfield, Anthony (1995). Evaluación sistemática-Guía teórica y práctica. España: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, Ediciones Paidós Iberica. Pp.49. disponible en <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/STUFFLEBEAM%20%20evaluacion%20sistemica%20cap1.pdf>*

Anexos

Anexos

La muestra fotográfica que a continuación se presenta nos evidencia el impacto educativo que tiene mi proyecto en la actualidad ya que prevalece como una prioridad educativa del plantel, a pesar de que se concluyó este trabajo escrito, sigue la continuidad de las estrategias gracias al apoyo de mis compañeros docentes que a pesar de las circunstancias siguen innovando sus clases implementando varias estrategias para fortalecer la psicomotricidad de los alumnos del plantel. Es importante mencionar que al finalizar cada una de las actividades los niños tienen un momento de relajación e hidratación para optimizar su cuerpo. a

<p>Imagen #55</p> 	<p>Imagen #56</p> 	<p>Imagen #57</p> 
<p>Imagen #58</p> 	<p>Imagen #59</p> 	<p>Imagen #60</p> 



Imagen #61



Imagen #62



Imagen #63



Imagen #64



Imagen #65



Imagen #66



Imagen #67



Imagen #68



Imagen #69
Fotografías tomadas por el
alumno