



Secretaría de Educación Pública Universidad
Pedagógica Nacional unidad 094, centro CDMX.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
SOCIOEDUCATIVO:

Título:

“Educación socioemocional; el diálogo y la
negociación para la resolución de conflictos en niños
de preescolar 1”

Presenta:

Contreras Guerrero Rosa Elizabet.

Asesora: Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez,

CDMX 2020.

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021

PROFRA. ROSA ELIZABET CONTRERAS GUERRERO

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL; EL DIÁLOGO Y LA NEGOCIACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR 1”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

| JURADO | NOMBRE |
|------------|---------------------------------|
| PRESIDENTE | BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA |
| SECRETARIO | TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ |
| VOCAL | JESÚS GALICIA ELÍAS |

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 0941 CENTRO PEDAGÓGICA NACIONAL

ÍNDICE.

Introducción.....1

CAPÍTULO 1. REFLEXIÓN DOCENTE Y DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN A ATENDER.

1.1. Contexto problematizador.....3

1.1.1. Características de los padres de familia.....10

1.2. Contexto Interno.....14

1.2.1. Reflexión de mi práctica docente.....20

1.3. Características del grupo aprendizajes, etapa de desarrollo y formas de interacción.....24

1.4. Problematización necesidad a trabajar en la intervención.....28

1.5. Propósito (general y específicos y supuesto de acción).....30

CAPÍTULO 2. LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Y EL DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.

2.1. La investigación acción y la mejora de la práctica docente.33

2.2. Vinculación pedagógica del problema con el Modelo Educativo.....41

2.3. Plan de acción (fases, propósitos, actividades).....43

2.4. Importancia de la evaluación en preescolar.....46

CAPÍTULO 3: EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

3.1. Importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo de los niños de preescolar.....56

3.2. Tipo de habilidades sociales.....63

3.3 La importancia del diálogo y la negociación en preescolar.....68

CAPÍTULO 4: INTERVENCIÓN SOCIO EDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.

4.1. Sistematización del proyecto 1 noción a trabajar: diálogo..... 77

4.2. Sistematización del proyecto 2 noción: negociación..... 118

4.3. Evaluación a modo de conclusión..... 137

Apéndice metodológico..... 144

Referencias bibliográficas..... 151

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de nuestro camino como docentes he observado y reflexionado que la mayoría de instituciones educativas priorizan su mirada en las competencias cognitivas de los infantes y dejan de lado la importancia de la educación socioemocional, olvidando la trascendencia de estos lo cual ayuda a facilitar los aprendizajes significativos en cada uno de ellos, en este proyecto de intervención se pretende detener la mirada y tener un enfoque más claro y preciso sobre la educación socio emocional la cual aporta otros principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar los aprendizajes de los educandos y ayudarlos en su desarrollo personal.

En la actualidad, muchas familias, incluyendo las escuelas dejaron de prestar la debida importancia a estas habilidades y como consecuencia, las relaciones interpersonales de nuestros estudiantes se convirtieron en un problema preocupante para los docentes, pues originó que muchos niños desde la infancia desarrollen conductas no apropiadas como: (pataletas, gritos, llanto constante, no se relaciona con sus compañeros de manera cortés) estas conductas con el tiempo trascienden a las instituciones educativas, provocando disrupción en las aulas, estas relaciones interpersonales de los estudiantes se cree que se llegan a reflejar en el resultado de sus logros académicos y en la preocupación docente.

Si la educación es un instrumento valioso para la transformación y excelencia educativa de la sociedad, no es precisamente porque permite la adquisición de conocimientos disciplinares, sino, sobre todo, porque auspicia también formas de relacionarse unos con otros, desde la generosidad inequívoca, desde la emoción y desde los sentimientos más profundos del ser humano. El aprendizaje socioemocional en la educación preescolar ayuda a los estudiantes en cosas como manejar las emociones y establecer metas, también ayuda con las habilidades interpersonales como trabajar en equipo y resolver conflictos, enfatizar el aprendizaje socioemocional en la escuela puede reducir el acoso y los incidentes disciplinarios.

Las Habilidades socioemocionales busca Identificar y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por

ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo. (Aprendizajes clave ´para la educación integral,2017:70). Encontrar el equilibrio entre esos dos tipos de conocimientos, por otro lado, de diferente origen y naturaleza constituye un motivador desafío para los centros educativos.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje de ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad.

Diferentes investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad y mejoren su rendimiento académico.

Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección

y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

La educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana. (Aprendizajes clave para la educación integral,2017:518). El contenido del proyecto de intervención, se organiza en 4 diferentes capítulos: En el primer capítulo se da a conocer el diagnóstico de la institución a atender como: aspectos geográficos, sociales, educativos, económicos, políticos y culturales del medio que circunda a los alumnos, entorno a los que gira el tema central de la problemática socioeducativa. Más adelante se dan a conocer los resultados del diagnóstico realizado sobre la problemática.

En el segundo capítulo se hace mención del dispositivo de investigación: La investigación acción y el diseño de la intervención educativa, la vinculación pedagógica del problema con el modelo Educativo 2018 (ubicación del campo de formación académico o ambientes de aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto de intervención educativa). Se propone exponer la fundamentación teórica, que habla sobre el diálogo y la negociación en alumnos de 3 años como una oportunidad para aprender a convivir, así como el papel que juega la comunidad escolar en dicho proceso educativo. El capítulo tercero expone la Importancia de las habilidades socioemocionales, así como los tipos de habilidades socioemocionales en el desarrollo de los niños de preescolar y la importancia que conlleva el diálogo y la negociación para lograr una “autorregulación” en los alumnos de preescolar.

El plan de acción, dicha propuesta de intervención se organiza en dos proyectos pedagógicos de aula, el primer proyecto pedagógico tiene como objetivo estimular el diálogo en los infantes y el segundo proyecto pedagógico tiene como objetivo favorecer el trabajo cooperativo logrando la negociación se puede observar la “fase de sensibilización” la cual pretende informar y sensibilizar a los directivos y padres de familia, sobre la importancia de favorecer el desarrollo de la educación socio emocional en los niños y las niñas del primer grado de preescolar propone la creación de un taller de dramatización y el juego simbólico cuyo objetivo principal es, que los niños aprendan a reconocer sus propias emociones, expresarlas y autorregularas, generando las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica.

Capítulo I. Reflexión docente y diagnóstico de la institución a atender.

El diagnóstico de aula es una herramienta principal para el dispositivo de investigación, se debe de tomar en cuenta los contextos en los cuales se desarrollan los alumnos, maestros, padres de familia y el contexto en el cual se entorna la escuela, esto nos llevara a un acercamiento más profundo para determinar el área en la que hay que trabajar y enfatizar específicamente en torno a los alumnos.

Indudablemente de esta forma puedo observar y retroalimentar mi propia práctica, reflexionando sobre el quehacer docente que he llevado a cabo a lo largo de mi experiencia, lo que se ha dejado de hacer, lo que es útil, lo que ha fallado y las posibles cosas que puedo hacer para mejorar mi práctica dentro del aula, siendo guía y modelos de mis alumnos.

Para poder llegar a un diagnóstico primero se tuvo que delimitar el grupo al que iba a ir dirigido y posteriormente a esto se tuvo que generar una investigación en colaboración con las guías del plantel para determinar la necesidad de los alumnos de esa edad, con su ayuda fue más fácil establecer la insuficiencia y de esta forma genera los formatos de cuestionarios que se les entregaría a los padres de familia en cuanto al área a reforzar en los alumnos.

1.1. Contexto externo de la escuela.

Mi nombre es Contreras Guerrero Rosa Elizabet estudió la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008, en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 CDMX, tengo 8 años de experiencia laboral, actualmente me encuentro trabajando como maestra de educación preescolar en la estancia infantil "Baby King." La cual está ubicada dentro de la alcaldía Gustavo A Madero en valle Tenochtitlan 1, villa de Aragón, Ciudad de México.

La calle Villa Tenochtitlan como se ha venido mencionado en los diferentes apartados se encuentra en la alcaldía Gustavo A. Madero la cual cuenta con más 100 colonias, una de ellas es la colonia Villa Tenochtitlan la cual es una comunidad que a través de los años se volvió de las más habitadas en dicha delegación y en anteriores años una de las más seguras. La alcaldía cuenta con 22 Casas y centros culturales. Específicamente, la población fue de 1, 185,772 siendo 48.17% población masculina y 51.83% femenina (relación 92.95 hombres por 100

mujeres), en la CDMX el porcentaje es de 47.83% y 52.17% (relación 91.69) respectivamente (SEDATU, 2019:17-23). La estancia infantil se encuentra muy cerca de un puente vehicular, el cual produce constantemente “ruido” provocando cierta contaminación auditiva, para los alumnos de la estancia, ya que la mayoría de veces el ruido de los autos no permite que estén atentos a las actividades pedagógicas o se llega a interrumpir la siesta en los alumnos lactantes. A sus alrededores podemos encontrar el metrobus Villa de Aragón y el metro Villas de Aragón y de igual forma el centro comercial “SORIANA” dos diferentes plazas comerciales y la multiplaza de Bosques de Aragón. (Véase, Imagen 1. Ubicación de la Estancia Infantil).

Imagen 1. Ubicación de la estancia Infantil “Baby king”



Fuente tomada de:

<https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King>.

La estancia infantil “Baby King” es una escuela del sector privado de jornada completa, brinda sus servicios a educación inicial y educación preescolar con un horario de atención de 07:00 horas a 19:00 horas con el calendario escolar oficial, prestando el servicio de guardería en periodos vacacionales, para los padres que así lo requieran.

Imagen 2 fachada de la estancia infantil “Baby King”



Fuente tomada en la liga: <https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King>.

Características de los padres de familia de la escuela.

En la búsqueda por conocer más sobre el entorno familiar que rodea a los alumnos se aplicó un cuestionario a los padres de familia para obtener un acercamiento en el contexto familiar. A continuación, se puede observar en la tabla No.1 el grupo, la matrícula y el número de niños y padres de familia que hacen parte de la estancia infantil “Baby King”.

Tabla número 1 organización de los padres de familia el grupo de preescolar 1.

| Grupo | Número de alumnos | Número de padres (papá y mamá). |
|---------------|-------------------|---------------------------------|
| Lactantes. | 10 | 6 padres de familia. |
| Maternales. | 10 | 10 padres de familia. |
| Preescolar 1. | 10 | 11 padres de familia. |

Fuente: Elaboración propia

Observando la tabla 1: La escuela cuenta con un grupo de lactantes, maternal y preescolar 1 y 2. En la siguiente tabla se desglosan por grupo y cantidad padres de familia. Se les realizó una entrevista a los padres de familia de preescolar 1 en la cual se pudieron observar los siguientes datos que continuación se describen.

“Seis de diez” son hijos de padres casados y viven juntos, “2” son madres solteras y “3” son divorciadas.

“Nueve de diez niños, son hijos únicos “solo “1 tienen un hermano de 6 años”.

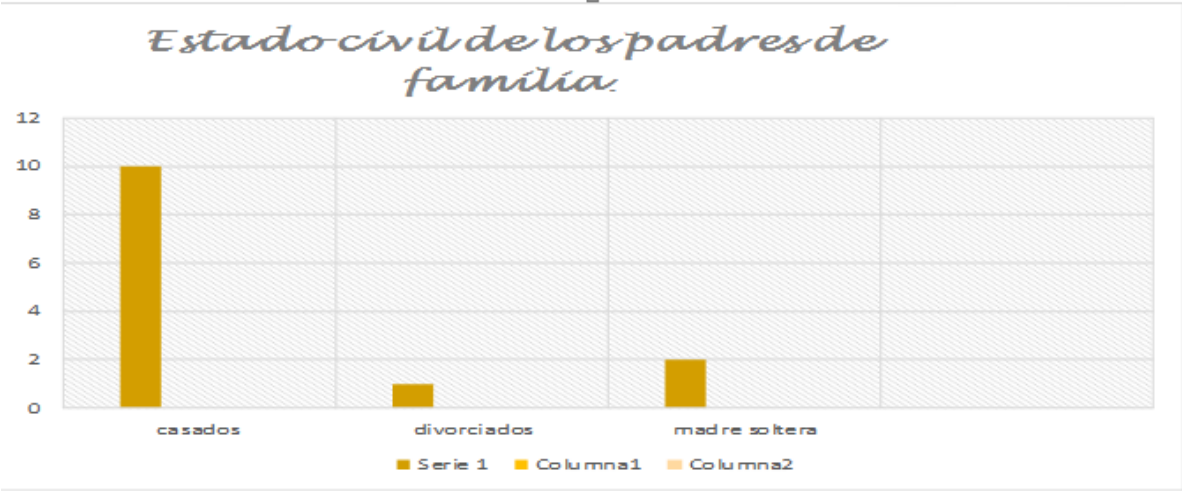
“El rango de edad de los padres es de 35-39 años”.

“Los 10 padres de familia cubren una jornada laboral de 8 horas”

“La escolaridad en general es a nivel licenciatura”.

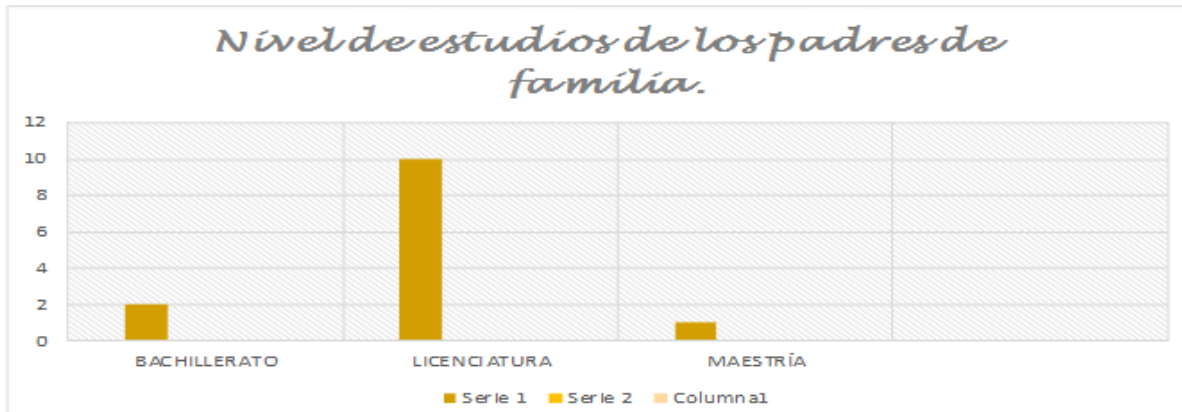
“Después de la escuela siete de ellos los cuidan sus abuelos u otro familiar, mientras que por los otros seis sus padres los llevan y los recogen de la escuela”. Las horas de convivencia a la semana para los niños es en promedio de 20 horas a la semana. “Pasan 15 horas a la semana viendo la televisión”. La mayoría de las veces están solos, “Duermen en promedio 9 horas diarias” Una vez al año salen de paseo o vacaciones.

Gráfica 1 Estado civil de los padres de familia del grupo preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King.



Fuente: Elaboración propia.

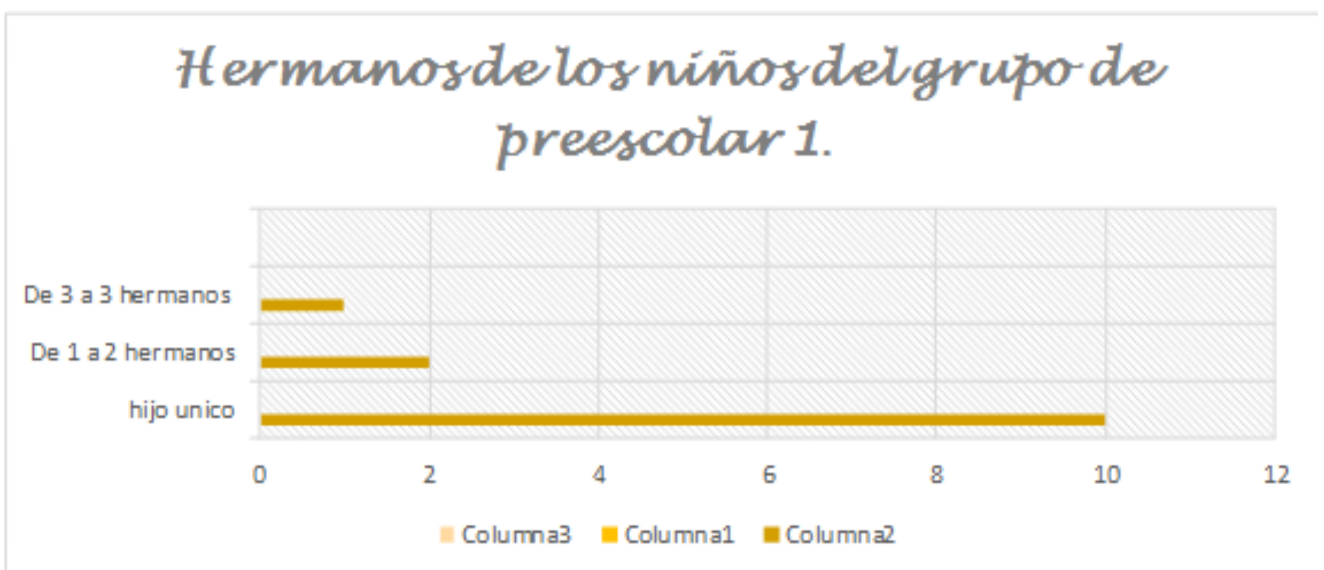
Gráfica 2. Nivel de estudios de los padres de familia del grupo de preescolar 1.



Fuente: Elaboración propia.

Esta gráfica 2 nos muestra que la mayoría de los padres de familia del grupo de preescolar 1 tienen una licenciatura, solo 1 madre de familia cuenta con maestría.

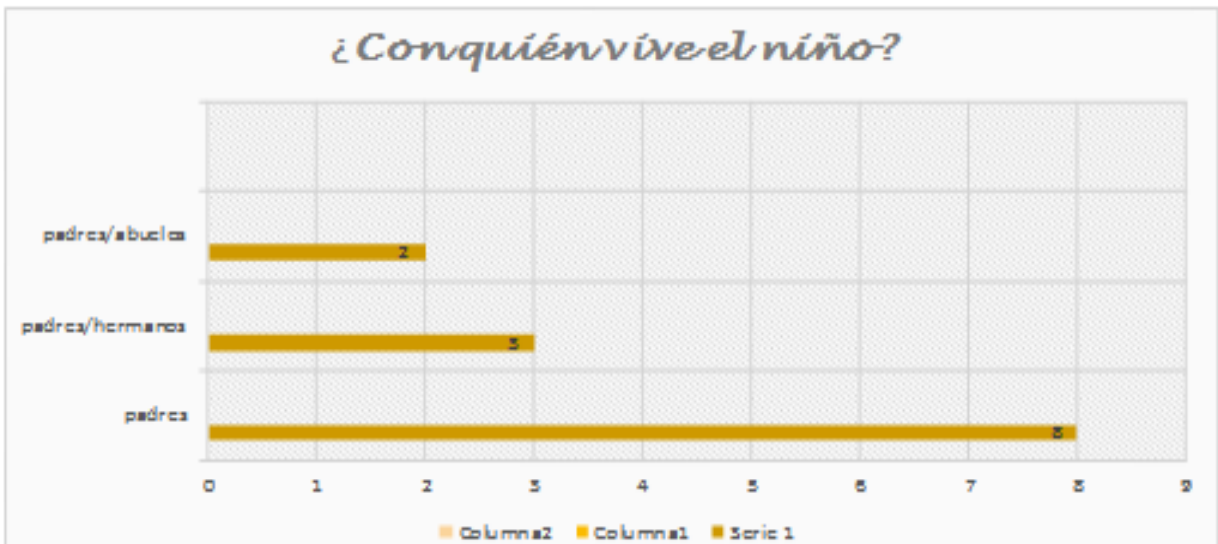
Gráfica 3 número de hermanos del grupo de preescolar 1.



Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica se puede observar que la mayoría de los alumnos de la estancia "Baby king" son hijos únicos.

Gráfica 4 ¿Con quién viven los niños?



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica 4 podemos observar con quien viven los niños, podemos rescatar que la mayoría vive con sus padres y son cuidados por los abuelos.

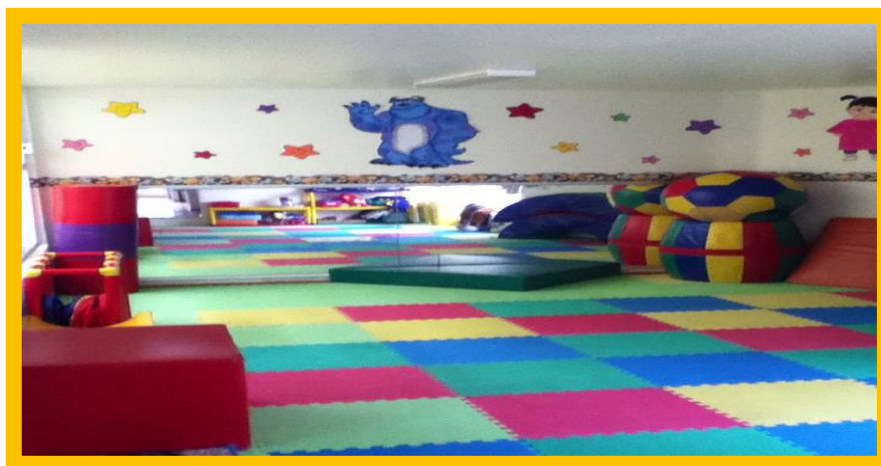
Durante la jornada de la estancia infantil, se logró aplicar un cuestionario el cual estaba dirigido a los padres de familia, esto se realizó con el propósito de tener un acercamiento al contexto familiar, el cual me fue útil para reflexionar y analizar los resultados y de esta manera poder entender más sobre el contexto en el que se desenvuelven los infantes.

Logré rescatar, de dicho cuestionario que los padres de familia ocupan la mayor parte de su tiempo en sus trabajos debido a la necesidad económica y es muy poco el tiempo que pasan con sus hijos, el tiempo que tienen libre los pequeños lo dedican a ver TV o estar frente a algún aparato electrónico o realizar juegos sin algún tipo de acompañamiento. Como docente frente a grupo, este cuestionario me orientó a saber de qué manera actuar para responder a sus necesidades logrando diseñar mejores ambientes de aprendizaje.

1.1. Contexto Interno.

La estancia infantil “Baby King” es una casa adaptada está conformada por una planta baja y una planta alta, en la planta baja se puede encontrar un gimnasio de estimulación que se usa para trabajar la psicomotricidad gruesa: El cual busca desarrollar en los niños la psicomotricidad gruesa, como una habilidad que los ayude a dominar de una forma sana su movimiento corporal tratando de mejorar su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja favorecer la salud física y psíquica del niño, se busca estimular la coordinación motriz y psicomotriz). El movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida. El movimiento es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivo de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Esto supone que las bases principales del desarrollo motor se asentarán sobre la motricidad gruesa y, posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina. (Jiménez Juan 1982).

Imagen 3 “gimnasio de estimulación”.



Fuente tomada en la liga: <https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King>.

En la misma planta baja se puede encontrar un arenero, patio de juegos, 2 baños (uno para niñas y otro para niños, comedor para favorecer los buenos hábitos de alimentación, cocina, bodega con el material de limpieza, baño para el personal de la estancia.

En la misma planta baja se encuentra: El espacio de lectura, en este espacio se busca favorecer la lectura, como una herramienta que motive el aprendizaje y favorezca su lenguaje oral y su vocabulario.

Imagen 4 “espacio de lectura”



Fuente tomada en la liga: <https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King>.

En la planta alta podemos encontrar

- Salón de maternal.
- Salón de lactantes.
- Salón de preescolar 1 y 2.
- 1 bodega de material didáctico.
- 1 baño para el personal docente.
- 3 baños adaptados a la edad de los pequeños.

Imagen 5 salón de lactantes.

En esta imagen se puede observar el salón de lactantes el cual está conformado por 10 niños de 3 meses a 1 año 6 meses.



Fuente tomada en la liga: [tps://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King](https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King).

Imagen 6 “Salón de preescolar.”



Fuente tomada en la liga: [tps://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King](https://www.google.com.mx/maps/place/Jard%C3%ADn+de+Ni%C3%B1os+Baby+King).

En la imagen 6 podemos observar el salón de preescolar 1 y 2 el cual está conformado por 10 niños de 3 y 4 años.

En la estancia infantil “Baby King” se brinda educación inicial para lactantes y maternas así como preescolar 1 y 2. La población a la que ofrece sus servicios son: niños de 3 meses a 6 años todos teniendo una “clase media”.

Su misión y visión es favorecer la formación integral de los alumnos con base en valores ético-potencialidades para que puedan ser hombres y mujeres de bien, vivir en un mundo de cambio constante y comprometidos con su ambiente social y su país.

La labor como estancia consiste en fundar seres pensantes, resolutivos y competentes para su vida adulta.

- * Excelencia Académica.

- * Formación de Valores Humanos.

- * Educación Integral.

De acuerdo a su compromiso y responsabilidad, honestidad, sensibilidad social y por su noble y elevado sentido de la vida. Los valores son cualidades del ser, aspectos que nos permiten ser mejores personas y de la misma manera nos conducen a:

- * Conocer y amar la verdad.

- * Pulir nuestras capacidades.

- * Asumir, con un sentido de responsabilidad, la libertad de la que gozamos como individuos.

- * Apreciar la belleza y el arte.

- * Vivir con dignidad.

- * Apreciar y respetar a la naturaleza.

- * Establecer y mejorar nuestras relaciones humanas.

* Elevar nuestro espíritu.

Como estancia se busca la formación integral de seres humanos y teniendo la gran responsabilidad de formar criterios que refuercen argumentos y razones para discernir y acrecentar todos aquellos valores que lleven al enriquecimiento interior, traducido este último aspecto, en servicio a los demás. Por lo anterior, los valores que se busca reforzar en los alumnos y empleados son los siguientes: responsabilidad, compromiso, respeto, entusiasmo, honestidad, servicio, autoestima, solidaridad.

Otro aspecto a considerar es su personal docente el cual está integrado como se describe en la siguiente tabla que se puede observar a continuación:

Tabla número 2. Organización de la estancia.

| CARGO DE SEMPEÑADO. | NIVEL DE ESTUDIOS. | NOMBRE. |
|-----------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Directora General. | Licenciatura en psicología. | Monica Morales. |
| Directora Técnica. | Licenciatura en psicología. | Manceia Morales. |
| Maestra de lactantes. | Licenciatura en pedagogía. | Yunelle Carmona. |
| Maestra Maternal. | Licenciatura en educación preescolar. | Magda Bernal. |
| Maestra Preescolar. | Asistente educativo. | Rosa Contreras. |
| Personal de cocina. | Secundaria. | Georgina Guerrero. |
| Apoyo escolar. | Asistente educativo. | Sandra Castro. |

Fuente: Elaboración propia.

El Consejo Técnico Escolar no se lleva a cabo como tal, solo se hace una pequeña junta el fin de cada mes en donde se exponen los avances y logros de los niños, se plantean casos

especiales de algunos alumnos o diferentes temas en particular, para buscar una posible solución en colectivo.

1.1.1. Reflexión de mi práctica docente.

Desde hace seis años comencé mi camino dentro de la educación como asistente educativo en una estancia infantil llamada “Mahanaim” donde generé la experiencia necesaria para llegar a ser maestra titular del grupo de preescolar 2, recuerdo la primera vez que tuve que estar frente un grupo de preescolar 2 y saber de qué manera responder a las necesidades de los alumnos para generar aprendizajes enriquecedores en cada uno de ellos, actualmente me encuentro frente al grupo de primero de preescolar de la estancia infantil “BABY KING” como maestra titular del grupo. El grupo está conformado por 7 niñas y 3 niños entre los 3 años de edad.

Es importante analizar los métodos de enseñanza dentro de mi práctica docente. Saber ¿Qué reflexionar? y ¿para qué hacerlo? Ya que esto será de gran utilidad para lograr alcanzar los aprendizajes esperados en los alumnos, saber cuáles son sus necesidades e intereses y así poder planear actividades pedagógicas que cubran sus necesidades, transmitiendo un aprendizaje significativo en ellos, esto me ayudará a realizar una autoevaluación y lograr detectar mis áreas de mejora educativa.

Esta formación como docente dentro de dicha licenciatura me cambio la mirada, ya que en años anteriores mi práctica educativa estaba basada solamente en la experiencia que iba adquiriendo y hoy en día puedo sustentar la teoría y la práctica y de esta manera transformar mi labor docente, porque solo reflexionando podemos ser críticos, realistas y ser parte del cambio dentro de una comunidad educativa.

En el transcurso de mis 6 años frente a grupo he escuchado que para la sociedad, el ser docente es alguien que debe estar dotado de conocimientos de todas las áreas y se le denomina como una especie de ser mágico asignado de habilidades extraordinarias que hacen que aquel niño que no ha aprendido algo, pueda adquirir los conocimientos y cuando esto no pasa la sociedad lo tacha de un mal maestro en el mejor de los casos.

Cuando es importante reflexionar que el docente es un mediador y guía en el conocimiento dejando por un lado qué, él maestro es el único que transmite el conocimiento, se debe siempre tomar en cuenta los intereses y necesidades del alumnado convirtiéndose esto en que el alumno y el docente construyen el conocimiento y de esta forma se llega a transformar la práctica educativa, brindando aprendizajes significativos a través del juego para la vida adulta de los niños preescolares.

Actualmente me encuentro frente al grupo de preescolar 1 la mayoría de las actividades pedagógicas son actividades kinestésicas, los niños muestran una relación con su desarrollo físico, el grupo muestra mayor dominio sobre sus movimientos, corren, brincan y saltan con soltura, llegan a conservar el equilibrio sobre las puntas de los pies por unos segundos, tienen la capacidad para realizar ejercicios físicos y de danza, usan el cepillo de dientes y el peine, son algo independientes, logran vestirse con un poco de ayuda, van solos al baño, garabatean, diferencian todas sus partes del cuerpo logrando tener una buena ubicación espacial, les gusta colaborar en las tareas dentro del aula, por ejemplo, a recoger la basura, limpiar las mesas, ordenar el material, etc.

Considero que dentro de mi labor docente mi actitud siempre ha sido positiva al pensar que los niños pueden lograr todas las habilidades y destrezas y que es importante que como parte de la reflexión y de la investigación acción que he hecho durante mi experiencia, claro de una forma no formal es tener todas las herramientas para mostrar a los niños de una, y otra manera el cómo poder aprender de formas diversas.

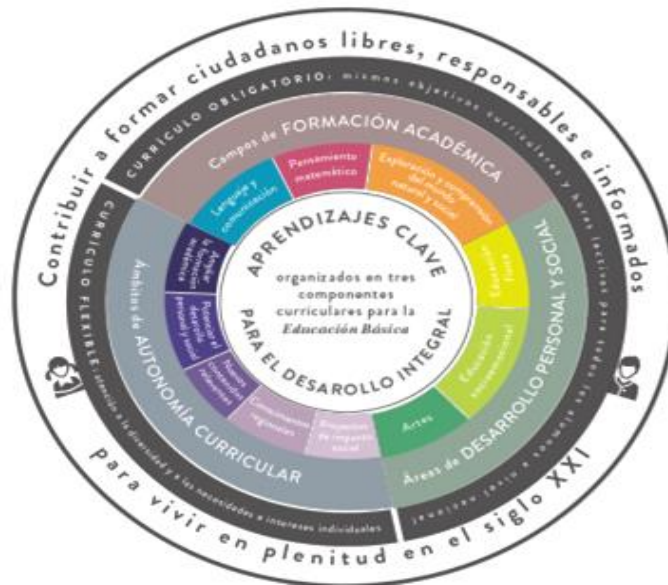
Mediante las actividades pedagógicas se diseñan a través del modelo educativo 2017 las cuales, me permiten identificar los aspectos del desarrollo y aprendizaje que se concentran a su vez constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar.

Vale la pena mencionar que las áreas de desarrollo me ayudan a tener intenciones educativas más claras y específicas mencionando qué competencias y aprendizajes esperados se pretenden promover en los alumnos.

El mapa curricular se representa por espacios organizados en:

- **CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA:** Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
- **ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:** Este componente curricular es de suma importancia, debido a que en este proyecto de intervención se busca favorecer dicha área en el grupo de preescolar 1, este componente es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignatura, requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.
- **ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR:** El tercer componente es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular. Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. El componente de Autonomía Curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”

Imagen 7 “estructura curricular”



Fuente tomada de:

https://www.google.com/search?q=mapa+curricular+aprendizajes+clave&rlz=1C1JZAP_esMX721MX721&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKzs686Z7hAhUEQq0KHcr9DtIQ

Para lograr una mejora continua es necesario que el colectivo docente y la comunidad escolar organicen las acciones encaminadas a lograr mejores resultados educativos, reflexiones sobre la práctica docente, conociendo el contexto y los agentes educativos que intervienen.

El Programa Escolar de Mejora Continua se caracteriza por:

- ▶ Basarse en un diagnóstico escolar compartido por toda la comunidad educativa.
- ▶ Enmarcarse en una política de participación y colaboración.
- ▶ Tener una visión de futuro.
- ▶ Ajustarse al contexto.
- ▶ Ser multianual.
- ▶ Tener un carácter flexible.

- ▶ Contar con una adecuada estrategia de comunicación.

El Programa Escolar de Mejora Continua debe incluir:

- ▶ Diagnóstico.
- ▶ Objetivos y metas.
- ▶ Acciones.
- ▶ Seguimiento y evaluación

(Orientaciones para elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua,2019:8).

1.2. Características del grupo: aprendizajes y formas de interacción.

En el grupo de preescolar uno podemos observar 7 niñas y 3 niños todos con los tres años cumplidos, su estilo de aprendizaje de la mayoría es kinestésico, son niños a los que les encanta bailar y estar en constante movimiento debido a que su proceso de desarrollo lo demanda.

Según Piaget los alumnos se encuentran en la segunda etapa del desarrollo cognitivo la “Etapa preoperacional” según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico.

Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden

realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo. (Piaget,1951)

Analizando la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos podemos observar que se encuentran en ese proceso más sin en cambio se busca favorecer el diálogo y la negociación para lograr el comienzo de una autorregulación futura.

A los alumnos del grupo les gustan las actividades de arte donde tienen que pintar y moldear con plastilina, son dedicados a su trabajo pues se esfuerzan en hacerlo bien la mayor parte del tiempo.

En su desarrollo del lenguaje oral se logra observar que para la edad que tienen, se observa una demasiada estimulación ya que lo tienen bien desarrollado y muy pocos presentan problemas en su pronunciación su vocabulario es fluido debido a que la mayoría de los alumnos se encuentran desde lactantes dentro de la estancia.

En su desarrollo de su pensamiento matemático existen problemas diversos como: no identifican bien los números o los confunden, no comienzan a contar desde el 1, no cuentan uno a uno los objetos y les cuesta mucho trabajo la resolución de problemas matemáticos, pero todo lleva un tiempo y debemos mencionar que se encuentra dentro de su etapa de desarrollo.

En cuanto al desarrollo de sus habilidades socioemocionales, los niños reconocen algunas de sus emociones, hablan acerca de las situaciones que les generan alegría, tristeza, miedo y enojo, sin embargo, se necesita continuar trabajando en esta área del desarrollo personal y social de los niños, para lograr que desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de su personalidad que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, a tener confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales.

Se puede observar que el comportamiento del grupo de preescolar 1 en ocasiones, muestra falta de comunicación entre cada uno de los compañeros de clase debido a que pasan la mayoría de veces peleando por un material, gritando, llorando y no utilizan el diálogo para expresar lo que sienten, la mayoría de las veces se interrumpen la actividad pedagógica debido a que se presenta algún tipo de incidentes en las actividades y buscan constantemente estarse agrediendo.

A los alumnos les cuesta trabajo relacionarse y tener buena comunicación, no escuchan y solo actúan de manera impulsiva, las actividades en equipo o en parejas son un reto para ellos ya que no logran ponerse de acuerdo y se “golpean” cuando no logran lo que ellos quieren.

En el grupo se observan dos alumnos a los cuales les cuesta trabajo seguir indicaciones y respetar las reglas de convivencia, se les dificulta la negociación y resolución de conflictos y en vez de dialogar lloran, golpean y lanzan el material para obtener lo que quieren, Les ha costado un poco más de trabajo actuar ya que se enojan con facilidad cuando no obtienen lo que quieren y eso me causa un poco de conflicto y desinterés por parte del alumno, no logrando transmitir el aprendizaje significativo que se espera alcanzar por parte del docente frente a grupo.

Debido a lo observado dentro del grupo de preescolar existen algunos puntos que se deben de trabajar y por este caso se le da suma importancia al área de desarrollo personal y social en la educación socio emocional ya que esta área ayudará a los infantes a estimular y lograr los aprendizajes específicos como:

1. Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos. (Aprendizajes clave para la educación integral,2017:519)

El grupo de manera general realiza juegos de forma individual, se distraen constantemente cuando se llegan a interrumpir las actividades pedagógicas debido a lo señalado anteriormente (control de emociones) les llama la atención las actividades de pensamiento matemático juegan con los objetos y los agrupa haciendo colecciones, clasificando, seriando su pensamiento matemático está dentro de la etapa de su desarrollo, son capaces de agrupar 4 elementos, emplean cuantificadores como: muchos, pocos, nada logran ubicarse espacialmente y muestran actividades físicas y de psicomotricidad gruesa dependiendo de su edad. Pueden discriminar texturas y contrastes como frío-calor, son capaces de nombrar los colores, tiene nociones espaciales como: sobre, debajo, atrás, adelante para ubicarse, pueden reconocer los sonidos de diferentes medios de transporte y reproducir dicho sonido con sus compañeros y docente frente a grupo y el juego simbólico se presenta la mayor parte del tiempo.

1.3. Problematización.

Durante mi transcurso en la estancia infantil en el grupo de primero de preescolar he observado que los niños se agraden verbal y físicamente, pude lograr observar algunas problemáticas, una

de las más notorias que llamó mi atención y que se presentan en el día a día, en el salón de clases es que la mayoría de los alumnos al momento de externar algún sentimiento no logran expresarlo hablando y las acciones que mostraban era con rabietas y sus sentimientos y emociones eran a través acciones como el llanto, enojo o golpes hacia docente y sus compañeros de clase o personal de la estancia.

9 de los 10 niños del grupo de preescolar 1 han estado desde los 45 días en la estancia y como se mencionó en párrafos anteriores, muestran un dominio de su lenguaje oral todos, sin excepción hablan para expresar lo que sienten o pedir lo que necesitan más sin en cambio, evitan hacerlo y muestran diferentes maneras de obtener las cosas como: (Los niños no se expresan para lograr obtener algo lo hacen mediante algún golpe entre sí o lloran para solicitar las cosas, gritan, empujan, arrebatan y avientan las cosas,) por ello me surge el interés de estimular el diálogo y la negociación para ir fomentando la autorregulación desde primero de preescolar. Se entiende como etapa de desarrollo y según Piaget los alumnos de 3 años se encuentran en la etapa del egocentrismo, pero él no, estimular el control de sus emociones llega a interrumpir constantemente las actividades pedagógicas y su integridad del resto del grupo. (Piaget, 1951). Todas estas dichas acciones se lograron observar mediante el transcurso de mi práctica docente. En la búsqueda por conocer más sobre el entorno familiar que rodea a mis alumnos, diseñé y apliqué un instrumento de observación dirigido a Padres de Familia, que lleva por título DIFA (Dinámica familiar) el cual, elaboré durante el curso de la Comunidad al sistema Educativo, durante el 5to. Cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, con el objetivo de conocer la dinámica familiar en la que viven los alumnos: hábitos, convivencia familiar, costumbres familiares, así como su interacción comunicativa entre padres – hijos, etc.

Se logró recopilar información con la ayuda de diferentes entrevistas con los padres de familia y comunicación constante entre: (docente y padres de familia) de igual forma se aplicó una escala estimativa aplicada a los infantes de la estancia infantil “Baby King” del grupo de preescolar 1 para (guiarnos), prácticamente nos ayudó a mirar con más detenimiento a cada uno de los niños de 3 a 4 años de edad. Esta escala se realizó en base a la observación de la maestra titular del grupo de igual forma se diseñó y se aplicaron instrumentos de observación

como: listas de cotejo, con el objetivo de conocer la conducta del alumno (a) dentro del aula, así como cuestionarios dirigidos a las docentes de primero de preescolar, con el objetivo de autoevaluar la práctica docente.

Como ya se ha venido mencionado en párrafos anteriores se aplicó un cuestionario a los padres de familia y se realizó con el propósito de tener un acercamiento al contexto familiar esto me ayudo a analizar los resultados y pude darme cuenta de que los padres de familia ocupan la mayor parte de su tiempo en sus trabajos debido a la necesidad económica y es muy poco el tiempo que pasan con sus hijos, el tiempo que tiene libre los pequeños lo dedican a ver TV o estar frente a algún aparato electrónico o realizar juegos sin algún tipo de acompañamiento dejando por un lado el vínculo afectivo padre e hijo y como bien sabemos el entorno social es el vínculo más cercano en los primeros años de vida ya que influyen demasiado en el desarrollo de cada uno de los niños. En consecuencia, a esto se pudo observar que los alumnos carecen de la educación socioemocional ya que no logran identificar sus emociones, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que, al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y su aprendizaje se vuelve más vivencial y significativo para ellos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta de las necesarias para la resolución de conflictos y el diálogo presentando conductas impulsivas que afectan a los demás. Si bien es cierto que la escuela, hasta hace poco no se ha planteado la labor educativa integral de las personas, puesto que su cometido ha sido principalmente el educar la razón exigiendo a los alumnos alcanzar estándares elevados, para que todos consigan

resultados de aprendizaje reconocido y mensurable “En realidad no hay educación, y por lo tanto tampoco enseñanza”, porque no dejamos entrar plenamente las emociones en la educación y porque la racionalidad, tal como se plantean en nuestro sistema educativo actual, impiden que es indudable que la educación, tal como se plantea actualmente, enseña cosas, pero está desencaminada en tanto que muchas veces no contribuye a formar personas felices, autónomas, responsables, y solidarias.” (Bach, 2004:31).

Propósitos de la intervención.

- Propósito de intervención: Estimular el diálogo y la negociación para lograr una autorregulación de sus emociones.
- Realizar una investigación que nos ayude a determinar las necesidades específicas de la estancia infantil “BABY KING” para la mejora de mi práctica docente, tomando en cuenta el contexto escolar y familiar en el que se desarrolla el niño, mediante instrumentos que apoyen a la recopilación de información para el diseño de un proyecto pedagógico de aula.
- Diseñar y seleccionar instrumentos de evaluación que me permitan realizar una adecuada información de esta forma recopilar información que permita observar, analizar y sistematizar para conocer el nivel de desarrollo de los niños en preescolar.

Supuesto de acción.

Analizando la necesidad educativa en el área de desarrollo personal y social. (Educación socioemocional) presentada en el salón de clases del grupo de preescolar 1, pude lograr detener la mirada en el proyecto de intervención, en dicho proyecto de intervención se diseñará un taller de lectura y teatro al igual que diferentes estrategias de aprendizaje como: La dramatización, el juego simbólico y el trabajo cooperativo utilizando el diálogo y la negociación para la resolución de conflictos en los niños de preescolar 1 de la estancia infantil “BABY KING”. Por lo tanto, el supuesto de acción de este proyecto es el siguiente:

“La educación socioemocional el diálogo y la negociación para favorecer una autorregulación a través de la dramatización y el trabajo cooperativo”

Mi problema de investigación se encuentra vinculado con el Programa de Aprendizajes Clave para la educación integral 2017. Dentro de las áreas de desarrollo personal y social, se ubica dentro del área de Educación Socioemocional, que favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida. De acuerdo al modelo educativo se plantea que el currículo ha de desarrollar, en cada estudiante, tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responde a lo cognitivo. Es decir, la escuela ha de atender tanto al desarrollo de la dimensión sociocognitiva de los estudiantes como al impulso de sus emociones. (Modelo educativo para la educación integral,2017). El propósito de intervención para la educación preescolar es:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones
 2. Trabajar en colaboración
 3. Valorar sus logros individuales y colectivos
 4. Resolver conflictos mediante el diálogo
 5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- En este primer capítulo pudimos observar diferentes apartados que me ayudarán a intervenir este primer capítulo esto me hace reflexionar de la importancia que conlleva la intervención educativa ya que esto generará una mejora educativa tanto profesional como educativa y con ello nos percatamos de que tan importante es nuestra labor docente, la introversión que hacemos de la misma, ya que es la única forma por la cual podemos mejorar, de una forma significativa dentro de nuestra práctica docente, haciendo la diferencia entre realizar una verdadera reflexión con un objetivo y propósitos claros llevándola a un hecho.

Capítulo 2. La investigación como herramienta para intervención educativa.

En el capítulo anterior empezamos una investigación para determinar la necesidad del grupo con el que se trabajará, por lo que ahora en este segundo capítulo hablaremos de la

Investigación Acción que ayudará en la vinculación de la práctica docente que llevamos a cabo, así como el modelo educativo con el que trabajaremos.

Ya que la Investigación Acción según (Elliot,2000) es la investigación que nos lleva a determinar las áreas de oportunidad dentro de la práctica docente con el fin de solucionar un problema dentro del aula o bien en mi caso reforzar un área de desarrollo específica.

Puedo citar y mencionar que la reflexión antes ya hecha en un capítulo anterior es parte de esta Investigación Acción, tomando como punto importante la reflexión, ahora lo que tenemos que hacer es definir el problema o bien la necesidad del grupo, especificar un plan de acción y evaluar.

2.1. La investigación y acción y la mejora de la práctica docente.

¿Qué es la Investigación Acción? La Investigación acción esta generada para crear conocimiento el cual se debe de llevar acabo la teoría y la práctica en las cuales se implementa la formación permanente del profesorado lo cual se ha ido centrando cada vez más en los problemas prácticos que tanto las escuelas como los profesores tienen que afrontar en su trabajo y la tendencia observada se complementa con la preocupación de auxiliar a los profesores para que puedan reflexionar más profundamente sobre la misma práctica educativa.

La investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por el mismo profesor, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen. Uno del gran propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor. (Elliot,2000).

Basados en la clasificación de Morse (1994) sobre los métodos aplicados en la investigación cualitativa, destaca la investigación acción, que de acuerdo a Kemmis (1988), es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que efectúan estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.

Por su parte Cohen y Manion (1990), señalan como rasgos relevantes para la Investigación

Acción los siguientes:

1. Es situacional. Elabora diagnósticos sobre un problema concreto y los intenta resolver en ese propio contexto.
2. Es colaborativa. Investigadores y personas implicadas trabajan sobre un mismo proyecto.
3. Es participativa. Los propios participantes adquieren roles de investigador.
4. Es autoevaluada. Se evalúan continuamente los cambios e innovaciones con idea de mejorar la práctica.

Por consiguiente, cuando la investigación acción se aplica al nivel escolar según Kemmis y Mc Taggart (1988), puede ser un método efectivo para elaborar diagnóstico concretos entorno a problemas específicos, puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, flexibilizar los intercambios entre profesores y especialistas, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula.

Los propósitos que Cohen y Manion (1990) justifican entorno a la Investigación-Acción en la escuela son los siguientes:

1. Es un medio para remediar problemas diagnosticados en situaciones específicas o para mejorar situaciones específicas.
2. Es una estrategia de formación permanente para el profesor, dotándolo de nuevas técnicas y métodos para una mayor documentación y conocimiento de la realidad del aula.
3. Es una forma interesante de introducir métodos innovadores en las escuelas.

4. Es una buena oportunidad para mejorar las estructuras de comunicación entre los profesores en ejercicio y los investigadores académicos, así como una forma útil de remediar el fracaso de la investigación tradicional para dar oportunidades de cambio reales y recetas claras.
5. Es una alternativa global a los modelos tradicionales de hacer ciencia.
6. Finalmente, la Investigación-Acción proporciona un medio para trabajar que vincula la teoría y la práctica en un todo único: ideas en acción.

Por otro lado, el proceso de la investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. En suma, se puede decir que la investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. Diferentes autores lo han descrito como: ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros, 1996).

Existen dos tipos de diagnóstico en la investigación acción.

Diagnóstico tradicional: pruebas diagnósticas o de test de inteligencia como medios para pronosticar los futuros aprendizajes, esto para agrupar a alumnos de menor o mayor rendimiento, se caracteriza como descriptivo ya que se restringe a describir un determinado estado de la realidad sin poder dar cuenta de ella, focaliza su interés en los productos alcanzados, recurre a instrumentos aislados y estrictamente técnicas con un fuerte sustento en las teorías psicológicas (teorías conductistas del sujeto y el aprendizaje).

Diagnóstico constructivista: el diagnóstico no sólo se debe describir, sino que además debe brindar explicaciones para poder comprenderla, no sólo se centra en los productos sino también en los procesos, implica una asunción teórica metodológica, cuya aplicación de instrumentos servirán en buena medida para revisar y reformular dicha teoría. (Elliott,2000:15).

Se reconocen los niveles de análisis.

1. Nos brinda un diagnóstico más o menos aproximado de lo que sucede en la realidad educativa, no aporta otras estrategias para generar otra construcción alternativa a esa realidad social, este acercamiento intuitivo no científico nos advierte de la existencia de un

problema, no debe ser desdeñado por el docente-investigador, quizá constituya una valiosa primera instancia en la recolección de datos, suele aplicarse el FODA que sirve para comunicar y compartir un estado de situación de la organización pero en sí no brinda explicaciones que permitan comprender la realidad para poder transformarla.

2. Está guiada por la formulación teórico-metodológica de un problema de investigación, el diagnóstico intuitivo es reemplazado por la construcción de un marco teórico explicativo del problema. Se inicia cuando se formula el problema, permitirá la prescripción de una o varias acciones posibles para la investigación a realizar.
3. Se debe realizar una nueva evaluación para juzgar la eficacia de la investigación acción implementada.
4. La formulación del problema, recolección de datos, análisis de los datos, la acción y la y la evaluación son los momentos de la investigación. (Elliot,2000:).

Uno de los propósitos que afronta la investigación acción es el de los más fundamentales y es crear la reflexión de que el docente profundice la comprensión de su problema y se plantee alternativas para la resolución del problema a partir de su reconstrucción generando preguntas de investigación o hipótesis de cambio, estas preguntas sirven como motor de la investigación acción de la misma práctica.

De esta misma forma nos ayudara a entender la importancia y la imperiosa necesidad que el docente tiene por convertirse más que en una persona practicante de una de sus primordiales acciones dentro del salón de clases, convirtiéndose en un investigador de sus propias acciones que practica dentro de su praxis, es decir la investigación-acción debe de ir paralelamente ligada a la práctica docente que llevamos en nuestras aulas, ya que de otra forma , nos convertiremos en profesores que no aran un cambio dentro de la educación.

La Investigación Acción dentro de un contexto escolar nos sirve para la reflexión de acuerdo a un diagnóstico previo, que surge de esa investigación que como docente debemos de realizar analizando las acciones humanas y las situaciones y experiencias que pasan los profesores dentro de las aulas: problemáticas, contingencias y diversas perspectivas. (Elliot,2000:18).

Para Elliot lo más importante es el para que de esta IA y es cuando podemos decir que es para la resolución de problemas prácticos y la mejora de prácticas educativas a las cuales nos enfrentamos los profesores en las aulas de clases.

Esta Investigación Acción para Elliot menciona y habla exclusivamente del profesor en donde el objetivo o mejor dicho el porqué de esta investigación se enfocan en cómo enseñar o bien transmitir este conocimiento.

Por otra parte, Parker nos habla de la investigación participativa (IAP) que surge para otorgar el poder y asumir acciones eficaces hacia el mejoramiento de las condiciones de los excluidos que en este caso serían los profesores que justamente nos encontramos excluidos y no intervenimos en los planes y programas de estudio.

¿Para qué me sirve la investigación acción como profesor dentro del aula?

Dentro de mi práctica docente la investigación acción me ha ayudado a orientarme más sobre entender de qué manera llegar a intervenir ante dichas acciones que se presentan en el aula y de esta manera generar conocimientos que se llevarán a cabo partiendo de una fundamentación general, sistematización metodológica de la investigación una acción, analizando detalladamente los diferentes principios y etapas del proceso metodológico.

La Investigación acción me ayuda en el aula y lo considero para lograr analizar y superar dificultades, limitaciones y problemas presentados.

Lo que la metodología de la investigación acción en el aula trata de ofrecer es una serie de estrategias, técnicas y procedimientos para que ese proceso sea riguroso, sistemático y crítico, es decir, que reúna los requisitos de una “investigación científica” y así se pueda saber de qué manera responder ante dicha situación para intervenir, representando un proceso por medio del cual los sujetos son auténticos investigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser indagado dentro del salón de clases.

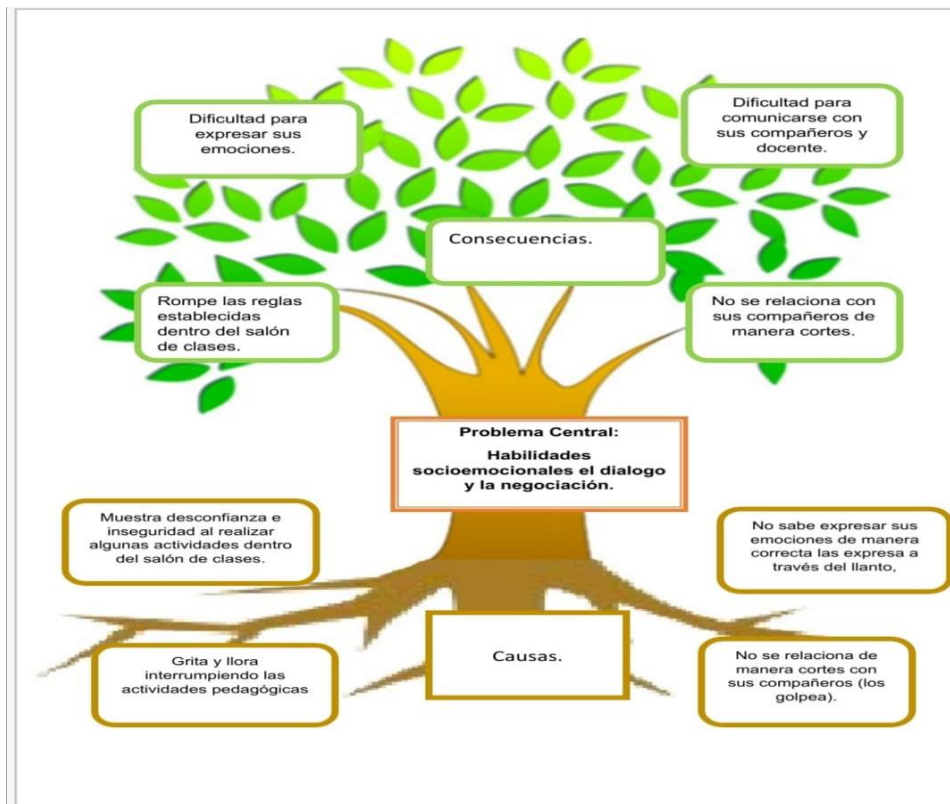
Es esencial tener presente que como docentes es importante llevar a cabo dicha investigación acción dentro del salón de clases para poder vincular el estudio de los problemas de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios para su mejora. En mi formación profesional esto me ha servido para ampliar mis horizontes al saber acerca de las necesidades educativas dentro del aula y de mi propia formación docente, como ya mencioné antes, creo que es importante no solo estar capacitados si no saber de qué manera actuar en la misma practica educativa y saber de qué manera intervenir y guiar en los aprendizajes, con objetivos claros que se deberán ver reflejados en los niños.

En la construcción de mi proyecto de intervención docente la investigación acción me permitió analizar, reflexionar y criticar los propios procesos de mi práctica docente, además de saber cómo sistematizarlos y de esta manera llegar a generar conocimiento para emprender las acciones de cambio y transformaciones necesarias, de tal manera lograr actuar y saber detectar un problema práctico dentro de mi centro de trabajo, logrando diferenciar sobre las posibles causas y consecuencias presentadas en el mismo contexto escolar.

A continuación, se puede observar el árbol del problema y una breve explicación de cómo es que se utilizó para su realización.

El árbol del problema se planteó como una herramienta metodológica para lograr comprender y valorar la importancia de una metodología de investigación acción, algunas de las causas y efectos de alguna problemática que se esté presentando dentro de mi práctica educativa, de esta forma me permite definir objetivos claros y prácticos, así como también plantear estrategias para poder cumplir con un fin propósitos que es llegar a interactuar y ser abordada para encontrar una solución que permita transformar y mejorar la intervención dentro de mi centro de trabajo.

Imagen 8 “Árbol del problema”.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.

La función del diagnóstico y la investigación.

El diagnóstico dentro de mi práctica docente se realiza a partir de la observación, reflexión, del análisis y la sistematización, logrando detectar una investigación cualitativa en el aprendizaje del infante se le denomina diagnóstico al ejercicio que permite evaluar las aptitudes, actitudes y conocimientos de los infantes y docentes que participen en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Mollá,2001:201)

El diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (Mollá,2001:201)

David Paul Ausubel mencionaba que se debe poner mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia. De este modo, para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral. (Ausubel1976). El alumno adquiere los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias.

Dentro de la propuesta elaborada por Jerome Bruner se expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta.

La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad. (Bruner 1988).

2.2. Vinculación pedagógica del problema con el modelo educativo 2017 (ubicación del campo de formación académica o ámbito y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto).

A continuación, podemos observar en el siguiente cuadro descrito las nociones que se piensan trabajar en el proyecto de intervención educativa dentro del aula, con el grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King,” de igual forma se describe el área de desarrollo personal y social (Educación Socio emocional) los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados planteados dentro del nuevo modelo educativo de aprendizajes clave 2017 al igual que los indicadores los cuales ayudarán a lograr obtener la estimulación de dichas nociones mencionadas anteriormente.

En este proyecto de intervención como se mencionó anteriormente busca estimular en los alumnos de preescolar 1: El área de desarrollo personal y social, especialmente centrado en el campo de educación socioemocional y artes, más sin en cambio se tocarán diferentes campos de formación académica como lo es, lenguaje y comunicación, este campo solo se verá reflejado en dos situaciones de aprendizaje, al igual que el pensamiento matemático, este campo solo se verá reflejado en 1 situación de aprendizaje ya que el campo se tomó en cuenta como transversal porque busca favorecer el trabajo en equipo y dicha situación de aprendizaje involucra el pensamiento matemático como herramienta de un trabajo en equipo.

En este proyecto de intervención se realizarán 2 proyectos pedagógicos de aula principalmente basados en el diálogo y la negociación para ir logrando estimular la autorregulación a través del juego cooperativo, la dramatización y el juego simbólico.

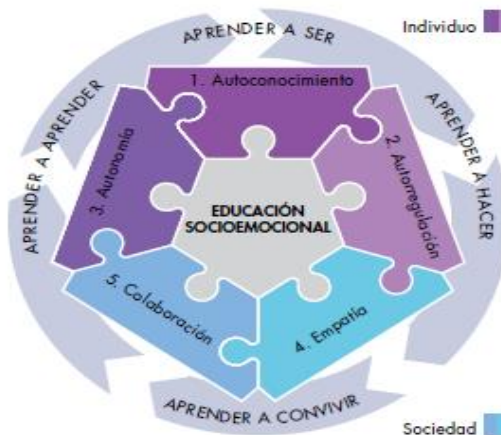
Ya que cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética.

Cultivar la autorregulación forma personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas, con lo cual se favorece el aprendizaje, y la prevención y manejo asertivo de

conflictos, cultivar y fortalecer la autorregulación. La capacidad de autorregulación se puede cultivar mediante prácticas que produzcan un cambio en los procesos perceptuales y cognitivos asociados a esta capacidad, tales como la atención y la conciencia de las propias sensaciones y pensamientos, para expresar respuestas emocionales apropiadas y evitar respuestas impulsivas. Ello implica aceptar la necesidad de regular los impulsos emocionales, las respuestas “automáticas” frente a estímulos específicos que, en ocasiones, despiertan respuestas emocionales instintivas. Al inicio de un proceso de autorregulación es necesario primero aceptar que los sentimientos y las emociones deben ser regulados. En particular cuando se está en estados emocionales fuertemente asociados a respuestas impulsivas como el estrés, miedo o el enojo. (Aprendizajes clave para la educación integral; 2017:545)

Se plantea provocar impacto en las actividades pedagógicas poniendo énfasis en las 5 dimensiones que nos plantea el modelo educativo.

Imagen 9 “Dimensiones la educación socioemocional”.



Fuente tomada de:

https://www.google.com/search?q=5+dimensiones+de+la+educacion&rlz=1C1VFKB_enMX885MX885&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwii1vWS4P_nAhWKvJ4KHdhHCcAQ_AUoAXoECAwQAaw&biw=1024&bih=457#imgrc=d9PPaFTeFQ34aM

Tabla número 3. Nociones para trabajar el diálogo y la negociación.

| Área de desarrollo personal y social: | Organizador curricular: | Aprendizajes esperados: | Indicadores de evaluación. |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Educación socio emocional. | <p>Organizador curricular 1. Autorregulación.</p> <p>Organizador curricular 2. Expresión de las emociones.</p> | <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p> <p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Seguir reglas establecidas. • Respetar turnos. • Autonomía. • Colaboración. • Autorregulación. • Indaga sobre las cosas. • Interactúa con sus pares. • Argumenta sobre sus ideas. |

Fuente Elaboración propia.

2.3 Plan de acción (fase, propósito y actividades).

Se busca favorecer en el plan de acción la educación socioemocional en el grupo de preescolar 1 para que utilicen el diálogo como herramienta para la resolución de problemas.

Recopilando dicha información podemos observar que para intervenir en las necesidades de los alumnos del grupo de preescolar 1 se realizó un diagnóstico el cual ayudó a recopilar información a través de la observación, entrevistas con los padres de familia y la aplicación de una escala estimativa y de esta manera saber como actuar hacia las necesidades de los infantes.

Dentro del plan de acción, la justificación es estimular en los niños la educación socioemocional para identificar, conocer y expresar sus propias emociones y promover el bienestar personal y social.

Dentro del aula se puede detectar muchas áreas de mejora y se actuará realizando proyectos pedagógicos dentro del salón de clases donde el niño dramatice con ayuda de talleres de lectura y el teatro, utilizando el diálogo como herramienta diaria para la resolución de conflictos.

Dentro de mi plan de acción se busca sensibilizar a la comunidad escolar.

Se buscará asesoría de un experto en el campo de formación en la educación socioemocional para que nos brinde una plática informativa sobre la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo de los niños de 3 a 6 años a personal docente, padres de familia y la comunidad estudiantil para que los padres de familia de esta forma se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

Se integrará a los Padres de Familia se realizará una pequeña dramatización de juego y cambio de roles entre padres de familia y alumnos sobre algún conflicto presentado para que se creen vínculos afectivos y el juego simbólico en los alumnos de preescolar 1.

Por ejemplo, el padre de familia actuará como el infante y el infante intentará dramatizar al adulto. La actividad se realizará en el patio de la escuela donde intervengan docentes, alumnos y padres de familia.

A continuación, se puede observar lo mencionado anteriormente en la tabla número 4 presentada a continuación.

Tabla Número 4 Plan de acción.

| Fases. | Propósito | Actividades. |
|---------------------|--|---|
| Diagnóstico. | Realizar una investigación que ayude a diagnosticar las necesidades del grupo de preescolar 1 tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven, realizando una mejora en la intervención educativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Observación y reflexión. • Entrevista y cuestionarios con los padres de familia del grupo de preescolar 1. • Escala estimativa aplicada en los alumnos. • Interacción constante con los padres de familia. |

| Fases. | Propósito | Actividades. |
|-------------|--|---|
| Planeación. | <p>Aula.</p> <p>Realizar proyectos pedagógicos dentro del salón de clases donde el niño dramatice a través de talleres de lectura y teatro, utilizando el trabajo cooperativo el diálogo y la negociación como herramienta para ir estimulando la autorregulación.</p> <p>Comunidad.</p> <p>Buscar asesoría de un experto en el campo de formación en la educación socioemocional para que nos brinde una plática informativa sobre la importancia de la educación socioemocional en el desarrollo de los niños de 3 a 6 años.</p> <p>Padres de Familia.</p> <p>Realizar una pequeña dramatización de juego y cambio de roles entre padres de familia y alumnos sobre algún conflicto presentado.</p> <p>Las actividades se realizarán en el patio de la escuela donde intervengan docentes, alumnos y padres de familia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Talleres de lectura (septiembre 2019). • Actividades donde el alumno identifique sus emociones (septiembre 2019). • Actividades teatrales para favorecer la dramatización (octubre 2019). • Galería de emociones (octubre 2019). • Obras de teatro (octubre y noviembre 2019) • Juego simbólico y de dramatización programados para (noviembre 2019). • Actividades para favorecer el trabajo en equipo. (noviembre 2019). • Obra de teatro con los padres de familia. (noviembre 2019) • Platica informativa del campo de formación socioemocional programada para noviembre del 2019. |

Fuente: Elaboración propia.

2.4. La importancia de la evaluación en preescolar.

Uno de los principales objetivos de la educación preescolar es transformar la práctica educativa cotidiana dentro de las aulas, de manera de que las niñas y los niños dispongan en todo momento de oportunidades de aprendizaje significativo, interesante, y retador llevado de la mano de enseñanzas previas para partir de dichos aprendizajes obtenidos a través del contexto en el que se desenvuelven y así saber de qué manera intervenir en su proceso de enseñanza, aprendizaje para ello, es importante detener nuestra mirada en la evaluación y lograr entenderla como un enfoque formativo que debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos sobre los aprendizajes obtenidos y la forma en que se guía en la enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta que dicha evaluación debe ser constante para el aprendizaje no sólo haciendo referencia a los alumnos y sus aprendizajes, sino también a transformar la práctica educativa de las docente frente a grupo.

La evaluación para el aprendizaje nos permite y ayuda como docentes a valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados además nos orienta a identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna dentro de él plan de acción señalado.

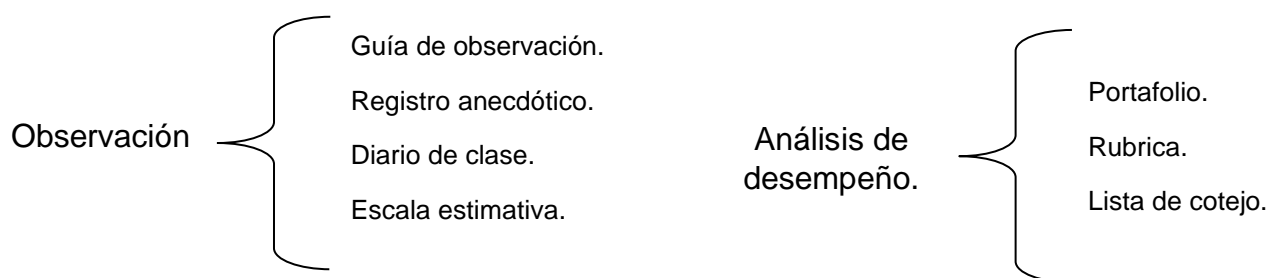
La evaluación en la educación preescolar se debe basar en el contexto del enfoque formativo y requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga, 2006:19)

Nuestra labor como docente frente a grupo es lograr incrementar una estrategia de enseñanza aprendizaje que logre al alumnado a orientar las acciones de evaluación para de esta forma verificar el logro de los aprendizajes esperados.

Los instrumentos de evaluación permiten obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos. Tanto las técnicas como los instrumentos se acompañan de una descripción de sus características, finalidad y ejemplos de uso. Si bien, las técnicas y los instrumentos de evaluación pueden tener diferentes clasificaciones la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado. De esta manera, permitirá valorar el proceso de aprendizaje y traducirlo en nivel de desempeño. La evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. (Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie Herramientas para la evaluación en educación básica,2012:17).

En Educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son:



Técnicas de observación. Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de

observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretos que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionados con las actividades realizadas.

La escala de actitudes refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

Técnicas para el análisis del desempeño.

Portafolio: Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. Asimismo, muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

La rúbrica: Es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

Listas de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo

generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

(Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie Herramientas para la evaluación en educación básica,2012:20,57)

Dentro de la estancia infantil donde actualmente me encuentro laborando el proceso de evaluación se lleva a cabo a través de algo muy común que es la guía de observación. Esta evaluación es un instrumento que se centra especialmente en desarrollar una lista de indicadores los cuales pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas las cuales están orientadas para desarrollar con mejor claridad la observación dentro del aula e incrementar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una de las principales herramientas en mi labor como docente es el diario de la educadora lo cual es un registro breve de nuestra jornada laboral en este diario se redactan algunos hechos relevantes o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo el principal objetivo es registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos mencionados.

El portafolio de evidencias dentro del nivel preescolar es una herramienta sustentable ya que nos permite recopilar información valiosa del desempeño de los alumnos que se van realizando mediante el ciclo escolar, esta es una herramienta muy útil para la evaluación ya que facilita la evaluación realizada por el docente, y al contener evidencias relevantes del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se utiliza dentro de la estancia la lista de cotejo esta se suma como otro instrumento de evaluación esta es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar, generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.

Algunos de los instrumentos de evaluación que se harán presentes dentro de este proyecto de intervención es la escala estimativa. La escala estimativa me ayudará a reflejar actitudes o

situaciones de cada uno de los alumnos, si presentan actitudes favorables o desfavorables, lo que me permitirá identificar algunos aspectos que pueden llegar a interferir en mi proceso de intervención y en el aprendizaje o en la integración del grupo.

El segundo instrumento de evaluación que se implementará en mi proyecto de intervención es: la rúbrica, la cual mostrará una serie de indicadores que me permitan ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada. Se realizará la evaluación con diferentes escalas estimativas 1 por sesión de una semana para evaluar el proceso de desempeño de cada uno de los infantes a través de una investigación cualitativa esta se dividirá por medio de dos diferentes proyectos de intervención educativa de aula.

Como bien se ha venido mencionando la evacuación en la educación preescolar llega a ser un componente esencial que va de la mano con las situaciones de aprendizaje que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso.

En el grupo de preescolar 1 de la estancia infantil "Baby King" se puede observar algunas acciones que presentaban los niños dentro del contexto escolar por lo tanto se llegó a conclusión de analizar dichas acciones y de esta forma saber de qué manera intervenir dentro de dicho proyecto para ello se realizó una entrevista a los padres de familia de preescolar 1 para poder observar la dinámica familiar en la que vive el alumno como sus hábitos, la manera de convivencia sus costumbres familiares, así como la comunicación entre padres e hijos y de esta manera saber un poco mejor sobre su contexto familiar en el que el niño se desenvuelve y saber cómo docentes de qué manera responder a sus necesidades.

A continuación, podemos observar diseños de instrumentos para el diagnóstico la cual fue diseñada para los padres de familia.

Instrumento Número 1. Cuestionario dirigido a los padres de familia.

- 1 ¿Toma en cuenta los gustos e interés de su hijo?
- 2 ¿Se establecen normas o pautas de convivencia?
- 3 ¿Dialogan para formar acuerdos cuando se presenta algún conflicto en casa?
- 4 ¿Intercambian opiniones para conocer gustos e interés?
- 5 ¿Dedica tiempo para platicar con su hijo?
- 6 ¿Cómo reacciona cuando su hijo presenta algún berrinche?
- 7 ¿Su hijo disfruta del juego?
- 8 ¿Coopera con algunos quehaceres en casa?
- 9 ¿Su hijo toma algunas decisiones por sí, solo?
- 10 ¿Se enfrenta cuando se le presenta alguna dificultad?

Elaboración propia.

Instrumento número 2.

Escala estimativa para los alumnos de primero de preescolar. Se realizó en los niños una escala estimativa (Ver tabla 3 Diseño de la escala estimativa) para poder observar la unidad de análisis en los infantes y de esta forma saber qué acciones realizan con mayor frecuencia para lograr, como docente responder a sus necesidades dentro del aula creando como dicho objetivo un espacio donde los alumnos desarrollen la capacidad de utilizar de forma correcta estados de ánimo y emociones, así como las emociones de los demás, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en los niños de preescolar la resolución de problemas a través del diálogo.

Tabla número 4 Diseño de la escala estimativa.

| UNIDAD DE ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN. | SIEMPRE. | CA SI SIEMPRE | NUNCA. |
|--|----------|------------------|--------|
| Le cuesta trabajo expresar sus emociones. | | | |
| Logra socializar con sus compañeros. | | | |
| Constantemente reacciona con pataletas y rabietas. | | | |
| Muestra Inseguridad al realizar algunas actividades pedagógicas. | | | |
| Se relaciona de manera cortés con sus compañeros. | | | |
| Rompe algunas reglas establecidas. | | | |
| Toma por sí solo algunas decisiones. | | | |
| Muestra empatía con sus compañeros y personal docente. | | | |
| Coopera dentro del salón de clases. | | | |
| Logra entablar una conversación. | | | |

Elaboración propia.

- Escala estimativa: El diseño de la escala estimativa se planteó de acuerdo a un análisis de observación en cada uno de los alumnos del grupo de preescolar 1, para ello como primer punto se tuvo que detectar ¿Cuáles? eran los indicados según las nociones a desarrollar como lo es el diálogo y la negociación, las cuales ayudarán a desarrollar con más sentido las necesidades a estimular en los alumnos del grupo.
- Cuestionario dirigido a los padres de familia: La técnica que se utilizó para los padres de familia, se optó por un cuestionario en donde las preguntas van enfocadas a la temática (educación socio emocional) se buscó recopilar información para tener información acerca del contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos del grupo.

Capítulo 3: Educación socio emocional en los niños de preescolar.

En el presente capítulo se reflexiona sobre la educación socio emocional y su importancia en la educación preescolar, de ahí que la inteligencia emocional sea considerada como uno de los aspectos más importantes en la vida de una personal. Tal como lo afirma Daniel Goleman (1995) poseer inteligencia emocional favorece las relaciones con los demás y con uno mismo, mejora el aprendizaje, facilita la resolución de problemas y favorece el bienestar personal y social. Goleman (1995) define la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Por lo tanto, la inteligencia emocional está conformada por un conjunto de competencias relacionadas con la capacidad para gestionar de forma adecuada las propias emociones y también las ajenas. Para Goleman (1995: 43-44) la inteligencia emocional consiste en lo siguiente:

1. Conocer las propias emociones. El principio de Sócrates, “conócete a ti mismo”, se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.
2. Manejar las emociones. La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones.
3. Motivarse a uno mismo. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas.
4. Reconocer las emociones de los demás. Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean.
5. Establecer relaciones. El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, de la popularidad y de la eficiencia interpersonal.

En opinión de Goleman (1995) el CI (Coeficiente Intelectual) no es un buen predictor del éxito en la vida; el 80% depende de otras causas, muchas de ellas de carácter emocional.

En síntesis, el Coeficiente Intelectual no dice nada de cómo una persona es capaz de reaccionar a las vicisitudes de la vida. Los que tienen éxito se diferencian en sus habilidades, presentes desde la infancia, para dominar la frustración, regular las emociones e interactuar con otras personas. La inteligencia emocional es una de las habilidades de vida que deberían enseñarse en el sistema educativo.

El plan de la mejora educativa que se llevara a cabo dentro de este proyecto de intervención está dentro del área de educación socioemocional la cual es importante mencionar que el grupo delimitado parte en los alumnos de preescolar 1 de los 3 años a los 4 años.

En este proyecto de intervención socio educativo se busca estimular la educación emocional en la primera infancia, porque hoy en día se puede observar la escasez de las habilidades emocionales en la educación infantil, ya que existen diferentes problemas dentro de aula como lo es la interrupción constante de las actividades pedagógicas debido a comportamientos disruptivos como: pataletas, berrinches, gritos, golpes y enojo constantes por parte de los alumnos, la falta de control de sus propias emociones se pretende guiar a los niños a controlar y a gestionar sus emociones y la autorregulación. Cuando se trabajan las emociones en clase se consigue que los alumnos estén más motivados y se les ayuda positivamente en su desarrollo intelectual y emocional afectivo para el resto de su vida, con esto se debe crear un aprendizaje favorable y de ahí lograr partir para el resto de los aprendizajes que nos señala el programa.

El modelo educativo 2017 señala una visión educativa la cual requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”.

Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área

correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (Aprendizajes clave para la educación integral,2017:517-518).

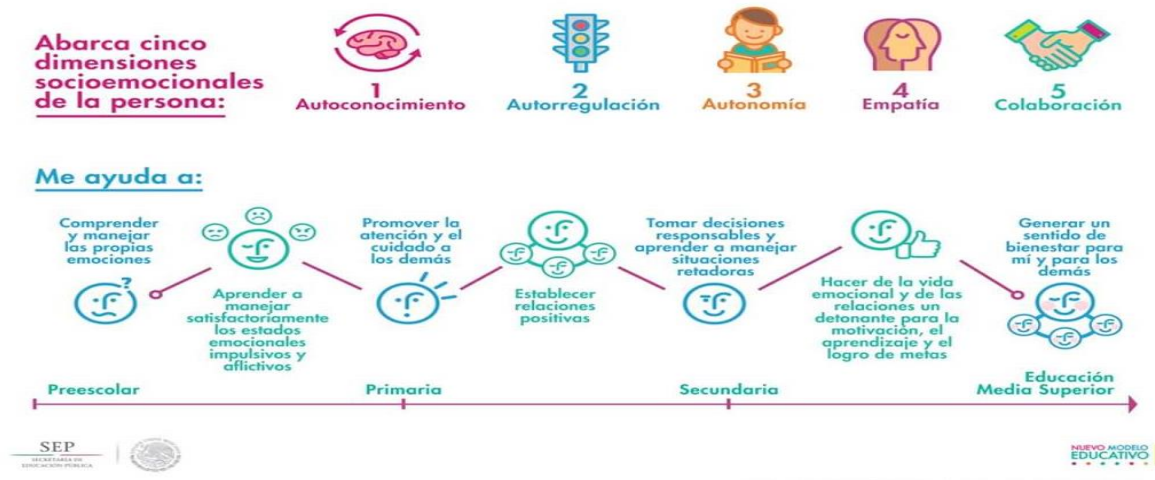
3.1. Importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo de los niños de preescolar.

El proyecto de intervención tiene como principal objetivo desarrollar el área de desarrollo personal y social en el área de educación socioemocional a través del diálogo y la negociación para ir estimulando la autorregulación en los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby king”

Principalmente enfocado en modelo educativo de aprendizajes clave para la educación integral 2017 La transversalidad de la Educación Socioemocional se requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socioemocionales que a continuación se describen:

- Autoconocimiento.
- Autorregulación.
- Autonomía.
- Empatía.
- Colaboración.

Imagen 10 “Las 5 dimensiones socioemocionales”



Fuente tomada de : www.gob.mx/nuevomodeloeducativo.

El docente debe favorecer un ambiente positivo de aprendizaje para lograr una interacción beneficiosa entre los miembros del grupo, basada en normas de convivencia y relaciones de respeto, afecto y solidaridad. En este sentido, el ejercicio de las habilidades de la Educación Socioemocional debe estar íntimamente ligado al trabajo que se realiza en las diferentes asignaturas y áreas de desarrollo, y en diferentes momentos de trabajo y convivencia en el aula y en la escuela.

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017: 342).

Como docentes frente a grupo es importante lograr conseguir que los niños se conviertan en adultos completamente independientes, capaces de relacionarse con su entorno de la forma más apropiada; solo así conseguiremos que sean capaces de comunicarse, de relacionarse, de cooperar con sus compañeros.

Las competencias emocionales. Finalmente, el desarrollo de las competencias emocionales es el objetivo de la educación emocional. Estas competencias se basan en la inteligencia emocional, pero integran elementos de un marco teórico más amplio. Que a continuación presento:

Concepto de competencia: Concebimos una competencia como la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Bisquerra y Pérez, 2007).

Se pueden destacar las siguientes características en el concepto de competencia:

- Es aplicable a las personas, individualmente o de forma grupal.
- Implica unos conocimientos (“saberes”), unas habilidades (“saber-hacer”) y unas actitudes y conductas (“saber estar” y “saber ser”) integrados entre sí. Se desarrolla a lo largo de la vida y, en general, siempre se puede mejorar.
- Una persona puede manifestar una competencia en un área concreta (por ejemplo, la social) en un contexto dado (por ejemplo, con sus compañeros) y en otro contexto diferente (con personas extrañas) puede comportarse de forma incompetente.

La construcción de las competencias emocionales: Las competencias emocionales son un concepto en proceso de elaboración y reformulación continua por parte de los especialistas. Todavía no hay una delimitación clara sobre lo que son exactamente. Lógicamente se basan en la inteligencia emocional, pero pueden abarcar más elementos. Por eso, algunos prefieren denominarlas competencias socioemocionales, competencias sociales y emocionales o al revés. Para Salovey y Sluyter (1997) y Goleman (1995) hay una coincidencia entre competencias emocionales e inteligencia emocional; pero cada uno respecto a su modelo. Si bien, posteriormente, Goleman, Boyatzis y Mckee (2002: 69-73) proponen cuatro dominios (conciencia de sí mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones). Un modelo de competencias emocional es: Este modelo está en proceso de construcción, análisis y revisión permanente. La versión que aquí se presenta es una actualización de versiones anteriores (Bisquerra, 2000, 2002; Bisquerra y Pérez, 2007). Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. La finalidad de estas competencias se orienta a aportar valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social.

Las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía activa, efectiva y responsable. Su adquisición y dominio favorecen una mejor adaptación al contexto social y un mejor afrontamiento a los retos que plantea la vida. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo, etc.

En el modelo que presentamos, las competencias emocionales se estructuran en cinco grandes competencias o bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y habilidades de vida para el bienestar. En cada una de ellas hay una serie de aspectos más específicos a lo que podría denominar micro competencia. Conciencia emocional: Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Dentro de este bloque se pueden especificar una serie de aspectos como los siguientes: Toma de conciencia de las propias emociones. Es la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes. Dar nombre a las emociones. Es la eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y utilizar las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar los fenómenos emocionales. Comprensión de las emociones de los demás. Es la capacidad para percibir con precisión las emociones y sentimientos de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia de servirse de las claves situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal). Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. Los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia). La conciencia emocional es el primer paso para poder pasar a las otras competencias.

Regulación emocional: Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Las micro competencias que la configuran son las siguientes:

Expresión emocional apropiada. Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. Regulación de emociones y sentimientos. Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual

incluye: (regulación de la impulsividad) (ira, violencia, comportamientos de riesgo); (tolerancia a la frustración). Habilidades de afrontamiento. Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

Competencia para autogenerar emociones positivas. Es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para auto gestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida. Autonomía emocional. La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Como micro competencias incluye las siguientes:

Autoestima. Significa tener una imagen positiva de uno mismo; estar satisfecho de uno mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo. La autoestima tiene una larga tradición en investigación y en educación.

Automotivación. Es la capacidad de auto motivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. Motivación y emoción van de la mano.

Autoeficacia emocional. Es la percepción de que se es capaz (eficaz) en las relaciones sociales y personales gracias a las competencias emocionales. El individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea; para generarse las emociones que necesita.

“La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales” Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar. (Bisquerra, 2011:11).

Como se menciona anteriormente es importante aportar una amplia fundamentación teórica en el estudio de las emociones y lograr ampliar el panorama y abrir caminos importantes para el desarrollo de la educación emocional en la práctica educativa para de esta manera saber considerar la importancia de

desarrollar las habilidades sociales en preescolar ya que son trascendentales en el desarrollo social, cognitivo de una plataforma de habilidades necesarias para su aprendizaje.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales tiene un impacto subsecuente en la autoestima y en las habilidades cognitivas y meta cognitivas que promueven el aprendizaje, al mismo tiempo, reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas en el aula. Como consecuencia, estos factores en su conjunto contribuyen al logro educativo para esto, es importante saber cómo lograr fortalecer estas habilidades en los primeros años del niño preescolar.

Erik H. Erikson centra su atención en cuanto al desarrollo socioemocional y explica su teoría llamada el ciclo de la vida la octava etapa del desarrollo humano se puede rescatar de dicha teoría que durante el primer año de vida debe superarse el reto de lograr confianza con el entorno para esto es responsabilidad del docente crear vínculos afectivos y de seguridad para que el infante logre sentirse seguro logrando llegar a tener un mínimo nivel de autonomía personal y social.

A partir de los primeros años de vida se debe propiciar espacios y escenarios de aprendizajes significativos para lograr conseguir que el niño preescolar se vuelva más competente para su futura vida adulta.

El maestro debe tomar en cuenta las características de la edad de desarrollo de los alumnos el contexto en el que se desenvuelve como se ha venido mencionado anteriormente para así lograr ofrecer las oportunidades educativas siendo propiciador de un guía, motivador y lograr brindar un apoyo adecuado y aprendizajes que les conlleven a ser significativos. (Erikson, 1985).

En la edad preescolar es importante que el niño aprenda a socializar con el contexto en el que se desenvuelve, para ello es importante promover espacios de aprendizaje dependiendo de la edad de desarrollo y de esta forma favorecer las habilidades sociales ya que constituyen el ser social en el niño, a través de juegos simbólicos que los conlleven al infante a crear conocimiento

de la vida social como conocerse y establecer una buena relación con uno mismo es indispensable para poder mantener una buena relación con los demás.

En el aprendizaje socioemocional, es importante que desarrollemos diferentes habilidades centradas en uno mismo, y también en la relación con los demás, que promuevan una buena convivencia entre las personas y que les permitan trabajar en equipo, o bien enfrentarse a conflictos para los cuales sea necesario buscar soluciones, teniendo presente la importancia de gestionar con responsabilidad las acciones que realizamos.

3.2. Tipo de habilidades sociales.

Para comenzar es importante detenernos a reflexionar sobre ¿Qué es una habilidad? Según (Gema Sánchez Cuevas,2018) Somos seres sociales, por lo que comunicarnos con los demás es algo necesario que nos permite sobrevivir, crecer, nutrirnos de otros puntos de vista y vivir en armonía. Para ello, saber relacionarnos y disponer de una serie de habilidades sociales es fundamental porque en la mayoría de las ocasiones evitaremos malentendidos y conflictos. Las habilidades se van adquiriendo conforme nos vamos desarrollando en la vida es la habilidad o capacidad que se tiene como persona para realizar con mayor dominio una cosa es un conjunto de hábitos o estilos las habilidades sociales son propias de cada persona las cuales incluyen algún comportamiento, pensamientos y por supuesto de emociones las cuales nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir conductas socialmente aceptadas para las situaciones que se nos pueden presentar en nuestra día a día.

Las habilidades socioemocionales son de mayor utilidad y permite en la educación preescolar lograr a entender y regular las emociones como: sentir y mostrar empatía hacia las demás personas logrando establecer y desarrollar relaciones positivas y toma de decisiones, responsabilidades y la posibilidad de establecer dichas relaciones interpersonales es importante hablar sobre las habilidades sociales en la edad de preescolar debido a que en esta edad existe mayor frecuencia que se logren desarrollar con mayor facilidad y que de esta forma se desarrollen muchas de las habilidades necesarias para la vida social y su crecimiento emocional para su vida adulta.

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros” (Lacunza,2011:164).

Es importante enseñar algunas de las habilidades sociales en la edad preescolar ya que son necesarias para su contexto como: el respetar reglas, el compartir, toma de turnos, ayudar, escuchar expresar las cosas a través de diálogo, establecer el autocontrol la resolución de problemas, todas estas habilidades deben ser enseñadas en la educación preescolar en los niños de 3 a 6 años a través de diferentes actividades que llamen la atención de los infantes, para ello la docente debe crear vínculos afectivos de acuerdo a cada una de las necesidades de los alumnos con actividades innovadoras y creativas que ayuden a los niños y las niñas a ir identificando diversas habilidades sociales.

Los niños cotidianamente, experimentan situaciones sociales que les exigen desarrollar habilidades para convivir de forma satisfactoria con sus compañeros estas experiencias se clasifican en tres tipos que se describen a continuación (Ver tabla número 5.)

Tabla 5 Habilidades sociales en preescolar.

| | |
|--------------------------------|---|
| INTERACCIONES SOCIALES. | En este tipo de experiencias el infante es capaz de iniciar un diálogo con otras personas y de responder a otras personas. |
| RELACIONES SOCIALES. | Una relación social es un vínculo entre dos niños que comparten frecuentemente actividades ideas, emociones, objetos personales etc. La relación de amistad son un ejemplo porque implican compartir, cooperar expresar y escuchar emociones. |
| | Los infantes se involucran en conversaciones, juegos u otras actividades con más de una persona, para |

EXPERIENCIAS EN GRUPO.

realizar estas actividades es importante respetar y negociar reglas, necesidades e intereses.

Fuente consultada:

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Ensenando_habilidades_sociales_en_el_aula_Flores_Monanez_y_Ramos_Prado.pdf

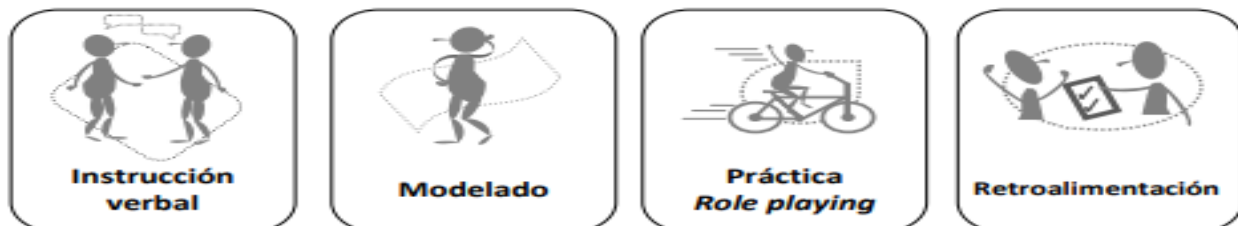
¿Cómo desarrollar y fortalecer las habilidades sociales en la escuela?

Promoviendo el aprendizaje de los infantes mediante actividades que permitan:

- ▶ Reflexionar sobre las habilidades sociales.
- ▶ Observar sobre las habilidades sociales.
- ▶ Practicar sobre las habilidades sociales mediante el contexto escolar como familiar.
- ▶ Actividades que le permitan recibir información las cuales le ayuden a mejorar sus habilidades sociales.

Imagen 11 Técnicas de enseñanza de habilidades sociales”

Estas actividades puedes llevarlas a cabo mediante cuatro técnicas utilizadas para la enseñanza de habilidades sociales:



Fuente consultada:

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Ensenando_habilidades_sociales_en_el_aula_Flores_Monanez_y_Ramos_Prado.pdf.

El docente frente a grupo se vuelve fundamental para lograr desarrollar cada una de las habilidades sociales en la educación ya que de ello dependerá la convivencia entre cada uno de los niños y de cómo se desenvuelven con los adultos y el contexto que los rodea o situaciones cotidianas que se les presenten en el día a día, es importante estimular las habilidades sociales para su desarrollo mental afectivo y social para ello se necesita de un ambiente de confianza donde los infantes puedan decir lo que piensan y sienten.

La infancia es una etapa crucial para aprender habilidades sociales, porque estas son estrategias que les permiten acceder a los beneficios materiales, sociales y emocionales. Por ello la enseñanza de las habilidades sociales en preescolar ayuda a mejorar la convivencia diaria en el aula y a disminuir el comportamiento que dañan los vínculos entre los compañeros.

(Enseñando habilidades sociales en el aula; 2009:5-10).

Es importante considerar enseñar las habilidades socioemocionales en los primeros años de vida ya que es más probable que los niños aprendan una nueva conducta o habilidad, si se sienten motivados para hacerlo con mayor facilidad con ayuda diferentes actividades pedagógicas planteadas dentro del contexto escolar en el que se desenvuelvan.

Entender esto ayudará al uso de una habilidad pro social la cual ayudará a satisfacer sus necesidades y así llegar a obtener un mejor aprendizaje en el campo de educación socioemocional y ayudará a la resolución de problemas.

“En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros” (Lacunza, 2009:165).

El maestro es el guía en el aprendizaje y puede ayudar al niño a estimular cada una de las habilidades que se enlistaron ya que muchas de las habilidades sociales con escasas dentro del contexto escolar las cuales repercuten en el desarrollo de los infantes para ello es importante

que las adquieran fácilmente por muchos niños y las discusiones sobre este asunto deben ser una parte integral del entrenamiento en las habilidades.

El juego es una preparación para la vida ya que es un medio fundamental para que el pequeño conozca de una manera dinámica sobre el contexto familiar. El juego de roles y la dramatización son algunas estrategias que ofrecen transmitir un aprendizaje significativo y de esta manera poder conducir hacia las habilidades sociales en la educación del infante.

La escuela es un ambiente donde se pretende educar para la vida, lo que se supone debe facilitar a los alumnos las oportunidades necesarias para que tenga mayor autoestima, autoconocimiento y mayor dominio de la resolución de conflictos de forma positiva y adecuada. En el contexto escolar se debe tener como objetivo principal la observación lo cual ayudará al docente a identificar las carencias que presentan en dichas habilidades sociales de los alumnos del grupo, para después poder poner esto en práctica todo esto formar parte de la educación socioemocional, lo cual implica: llevarse mejor con otros niños y resolver las cosas que le molestan cuando realiza alguna actividad o juego en el contexto cotidiano en el que se desenvuelve en su día a día, esto se logra definir como la capacidad de relacionarnos con los demás en tal forma que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto, como a largo plazo.

EL docente llega a formar parte esencial en el desarrollo de la educación socio emocional ya que debe estimular dentro del aula el tipo de habilidades que se enlistaron anteriormente. El docente debe convertirse en un modelo a seguir dentro del aula, observando el comportamiento de los alumnos en diferentes situaciones para así poder interactuar de manera más positiva con ellos y las habilidades se vuelvan más vivenciales y significativas.

3.3. La importancia del diálogo y la negociación en la educación preescolar.

Ivet García Montero menciona que el diálogo en la educación preescolar es un método de gran enseñanza y de aprendizaje la cual tiene una amplia extensión en las variantes educativas es una actividad que ayuda a los infantes a comunicarse dentro del contexto en el que se desenvuelven le diálogo llega a formar parte de su desarrollo cognitivo y reflexivo que ayuda a interactuar y aprender además, de que sirve para expresar sensaciones, emociones,

sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que se debe enseñar desde edades tempranas en la educación y se debe enriquecer durante su desarrollo. El diálogo llega a representar una de las vías para la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad.

Al hablar del diálogo en la educación preescolar nos evoca al pedagogo brasileño Paulo Freire, el cual señala la importancia del diálogo como herramienta para socializar ya que señala que (Freire) pensó y buscó la realidad como el camino que traspasó y transformó las fronteras de la concepción del mismo ser humano y del mundo (su historia y su cultura), entre la teoría y la práctica, entre el texto y el contexto, entre el educador y el educando. Porque la propuesta de Freire fue, es y será pedagógica: "ayudar al hombre a ser hombre"; pedagogía que basó en la evolución de conceptos como sociedad, educación y diálogo (comunicación). El diálogo, para Freire, es un fenómeno humano y revela la palabra; ésta como algo más que un medio para que el diálogo se produzca, e impone buscar su esencia: acción y reflexión, en tal forma solidaria y en interacción radical (Freire, 1970:77).

No hay palabra verdadera que no sea unión inquebrantable entre acción y reflexión. Asimismo, el diálogo está representado por la palabra auténtica y sacrificadora, es decir, aquella que lleva a la acción, y quien la ejecuta no se queda solo en el dialecto, sino que muestra con obras lo que transmite.

El conocimiento es guía de la práctica, permite a las personas actuar, transformar la realidad y transformarse genéricamente.

La búsqueda de saber en un proceso pedagógico liberador es siempre la búsqueda de nuevas relaciones y prácticas que permitan cambiar la realidad, elevar las condiciones de vida y fomentar el desarrollo de los oprimidos. (Freire, 1970:77).

Es importante guiar a los infantes de educación preescolar en el campo de educación socioemocional para que a través de ello se logre favorecer la importancia de que el niño cumpla con un desarrollo destacado del lenguaje y de esta forma lograr ir estimulando el diálogo en cada uno de ellos de no ser así, los infantes se verán delimitados de la ausencia del diálogo y se pueden presentar diferentes conflictos dentro del salón de clases por ello se menciona la

importancia de la interacción con otros niños y adultos así como el contexto en el que se desenvuelve ya que de estos factores dependerá su óptimo o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información esto como principal herramienta de comunicación y habilidades comunicativas para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular dichas habilidades en cada uno de los alumnos mediante estrategias que sensibilicen y concienticen a los alumnos. Como lo menciona Jean Piaget (1986) la etapa pre operacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral.

La tarea del docente es ampliar su vocabulario a través del diálogo con actividades comunicativas que permitan a los alumnos a lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos y la resolución de conflictos siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas.

El diálogo, Involucra la promoción de la conversación como recurso para la toma de decisiones o posturas. Se trata de evaluar en qué medida los educadores piensan que deben estimular el diálogo para plantear problemas de diferente índole (social, de actuación práctica o de razonamiento), planear estrategias de acción y elaborar explicaciones y conclusiones. (Alvarado,2014:21).

Una de las principales herramientas para la vida en la educación preescolar es la inteligencia emocional la cual llega a crearse como una herramienta significativa en la habilidad de las personas para resolver algún tipo de conflicto que se nos llega a presentar en el contexto que nos rodea día a día. Descrito ya anteriormente el diálogo es esencial para la resolución de conflictos y la negociación entre compañeros para llegar a acuerdos específicos. El desarrollo de la inteligencia emocional debe iniciarse en edades tempranas por ello es importante estimular dentro de los centros educativos la educación Socioemocional con el fin de prevenir las conductas antisociales a través de la negociación. En los alumnos de preescolar ayudará a la relación que establecen dos o más personas con el contexto en el que se desenvuelven como compañeros amigos y docentes y personas en relación con un asunto determinado con vista a acercar posiciones y poder llegar a un acuerdo que sea beneficioso para todos ellos. La

negociación se inicia cuando hay diferencias en las posiciones que mantienen las partes, por ello la negociación busca eliminar esas diferencias. Saber negociar es la forma más eficaz de llegar a una meta respetando y cuidando la autoestima y la dignidad de los otros. Es enseñar a los infantes a tener una mirada que contempla el mundo y sus necesidades desde un lugar más amable.

En preescolar se debe apoyar para que se den los cambios necesarios para que los niños puedan hacer frente a las exigencias sociales, emocionales y de aprendizaje que demanda la escuela primaria. El desarrollo se da siempre en relación con el medio ambiente (la familia y la comunidad, por un lado, y la escuela, por el otro). Es por eso que los educadores tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo. Durante la educación preescolar los niños deben lograr avances significativos en los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se enumeran a continuación.

Área social y emocional:

- Considerar el punto de vista de otras personas: entender que los otros pueden estar entendiendo, pensando, sintiendo o deseando algo diferente que él mismo o ella misma.
- Entender cómo funcionan algunas rutinas simples, pero constantes: la sucesión de comportamientos sociales que involucran ir y llegar a la escuela, ir a un restaurante, salir al parque, visitar a una persona conocida, etcétera.
- Aumentar su autocontrol y autoestima y aprender a tolerar la frustración.
- Aprender a controlar sus impulsos (para no empujar, pegar y morder; aprender a esperar).
- Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos.
- Identificar sus emociones y sus causas.
- Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares.
- Desarrollar la empatía (la capacidad de identificar y compartir las emociones de otras personas) y el altruismo (la capacidad de ayudar desinteresadamente a otras personas).
- Aprender a solucionar conflictos y a ponerse de acuerdo. (Mónica Alvarado,2014:43).

La solución de problemas mediante el diálogo, que involucra la promoción de la conversación como recurso para la toma de decisiones o posturas. “Se trata de evaluar en qué medida los educadores piensan que deben estimular el diálogo para plantear problemas de diferente índole en los primeros años de escolaridad”. (Mónica Alvarado,2014:48).

El juego simbólico y la dramatización en la educación preescolar es esencial para lograr estimular y llegar a influenciar sobre el desarrollo del niño es decir el juego favorece las relaciones interpersonales que tienen las niñas y los niños con quienes los rodean les ayuda a explorar interpretar y a experimentar los distintos roles sociales que le son cercanos asimismo contribuye a expresar y a regular sus emociones por ejemplo juega a ser mamá, a ser un artista o ser un pirata; en cada juego, imagina y asume un papel en el que representa un personaje cuyas reglas, en un principio están ocultas, pero al momento en que se hacen explícitas los niños aprenden a negociarlas, entonces el juego se convierte en una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta facilitando así, el desarrollo de la autorregulación. (Vygotsky, 1966) consultado en el blog: El juego de herramientas para la resolución de conflictos. Cuando los niños y niñas obtuvieron las destrezas necesarias y alguna experiencia en tomar decisiones, están preparados para comenzar a resolver conflictos por sí mismos/as.

Los niños y niñas aprenden mejor cuando se les dan muchas oportunidades de practicar con ayuda de diferentes estrategias pedagógicas implementadas por la docente frente grupo.

Dentro del presente proyecto de intervención se busca favorecer el área de desarrollo personal y social. La educación socioemocional (el diálogo y la negociación) a través de talleres de dramatización y el juego simbólico logrando así un desarrollo cognitivo, social y emocional, al representar distintos personajes, inhiben y contienen su conducta de acuerdo al rol social y las reglas de la situación, que representan, lo que favorece la autorregulación de sus emociones y conducta.

La mayoría de las niñas y los niños en edad preescolar ya son capaces de comprender y distinguir las actitudes de los personajes que interpretan, y así van estableciendo relaciones interpersonales positivas con quienes conviven cotidianamente y se desenvuelven dentro de su contexto.

Dentro de esta propuesta de intervención se busca incitar conductas que favorezcan la resolución de conflictos de forma pacífica: saber escuchar, saber defender la posición de cada uno respetando los sentimientos de la otra persona, saber pedir perdón cuando se comete una falta a través de diálogo y la negociación. El aprendizaje de las habilidades sociales y de comunicación son básicas para resolver o regular conflictos de forma pacífica en la educación preescolar. Para generar diferentes estímulos de enseñanza y aprendizaje se necesita crear ambientes donde se propicien los aprendizajes esperados a desarrollar de esta forma favorecer el Área de desarrollo personal y social especialmente en educación socioemocional con la ayuda del diálogo y la negociación creando confianza al hablar y participar activamente a expresarse sobre lo que ya sabe, sobre lo que está aprendiendo y sobre lo que ahora inquieta.

La capacidad de reconocer sus propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones. Es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones. Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida.

Capítulo 4: El diálogo y la negociación para estimular la autorregulación en los alumnos de preescolar 1 a través de talleres de dramatización.

El presente capítulo tiene como principal objetivo, dar a conocer la propuesta de intervención pedagógica, que se llevó a cabo con los niños de primero de preescolar de la estancia Infantil “Baby King”, En primer lugar, se explica la planificación y las fases del proyecto, en un segundo momento describe el proceso de construcción del taller, enseguida presenta el apartado referente a la aplicación del proyecto, dónde se destaca el cronograma de actividades pedagógicas en el aula. A continuación, presento mi propuesta de intervención, que consta de tres fases:

Fase de sensibilización: En esta fase se busca favorecer el desarrollo de la educación socioemocional en los niños de preescolar 1, al igual que a la comunidad educativa y docentes de la estancia Infantil, se buscará la ayuda de un especialista en el campo de formación emocional para brindar una plática informativa a la comunidad escolar de la estancia infantil y padres de familia y de esta forma crear conciencia de la importancia del área de desarrollo personal y social tanto en el contexto escolar como familiar.

Fase de vinculación con la comunidad: Se pretende involucrar a los padres de familia, en esta fase de vinculación, en donde se busca estimular la autorregulación, y la expresión de las emociones reconociendo y nombrando situaciones que le generen dicha emoción para ello se planifico la representación de una dramatización especialmente basada en la autorregulación de emociones como se menciona anteriormente, basada en los personajes de la película (Intensamente) para ello se invitará a los padres de familia el propósito es dar a conocer a los niños cuándo, cómo y porqué surgen las emociones.

Fase de vinculación con el proyecto pedagógico: En esta fase se plantificarán 2 proyectos pedagógicos de aula dirigidos a los alumnos del grupo de primero de preescolar basado principalmente en favorecer el trabajo cooperativo el diálogo y la negociación para la estimulación de una autorregulación futura que a continuación se especifican en la siguiente tabla.

A continuación, en la siguiente tabla podemos observar el cronograma que se realizará en el primer proyecto a desarrollar.

Tabla 7 del Proyecto Pedagógico de Aula.

Tabla número 6 Proyecto 1 “Jugando e identificando cada una de mis emociones”

| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. | Fechas de sesiones a desarrollar. |
|--|--|
| Sesión 1: En donde se esconden mis emociones. | Del 02 al 06 de septiembre del 2019. |
| Sesión 2: Yo y mis emociones. | Del 09 al 13 de septiembre del 2019. |
| Sesión 3: Yo reconozco mis emociones. | Del 17 al 20 de septiembre del 2019. |
| Sesión 4: La galería emocional. | Del 23 al 27 de septiembre del 2019. |
| Sesión 5: El teatro emocional. | Del 30 de septiembre al 4 de octubre del 2019. |
| Sesión 6: ¿Cómo soy yo? | Del 07 al 11 de octubre del 2019. |
| Sesión 7: Juguemos con las fabulas. | Del 14 al 18 de octubre del 2019. |
| Sesión 8: Juguemos con el oficio del cartero. | Del 21 al 25 de octubre del 2019. |
| Sesión 9: ¿Cómo me siento? | Del 28 de octubre al 01 de noviembre del 2019. |

Elaboración propia.

Tabla número 7 Proyecto 2 “El teatro en preescolar”

| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. | Fechas de sesiones a desarrollar. |
|---|--|
| Sesión 10: Juguemos con el oficio de la estética. | Del 04 al 08 de Noviembre del 2019. |
| Sesión 11: Juguemos en el super mercado. | Del 11 al 15 de Noviembre del 2019. |
| Sesión 12: La conejita que no sabia respetar Obra de tetaro. | Del 18 al 22 de Noviembre del 2019. |
| Sesión 13: Los 7 cabritos y el lobo feroz obra de tatro. | Del 25 al 29 de Noviembre del 2019. |

Elaboración propia.

A continuación, podemos observar las 13 situaciones de aprendizaje a desarrollar en los dos proyectos mencionados a intervenir dentro del proyecto de intervención. En el primer proyecto se logra desarrollar 8 sesiones las cuales tienen como principal objetivo estimular la expresión de las emociones para favorecer el diálogo y la autorregulación. En el segundo proyecto se observan 4 sesiones a desarrollar el propósito de dichas actividades planificadas es favorecer el trabajo cooperativo en los alumnos y la dramatización llevado de la mano de expresión de emociones. En el cronograma mencionado se logra observar las fechas dependiendo la sesión a desarrollar y los campos formativos con sus aprendizajes curriculares 1 y 2. Al igual que los aprendizajes esperados a desarrollar en cada uno de los alumnos del grupo de preescolar 1 brindando un aprendizaje significativo en cada una de las sesiones mencionadas.

4.1. Sistematización del proyecto 1 “Jugando e identificando cada una de mis emociones”

En el primer proyecto educativo, el cual lleva como nombre : Jugando e identificando cada una de mis emociones, este tiene como propósito estimular el diálogo a través del juego cooperativo y el juego simbólico para que los niños logren estimular el diálogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo reconociendo y nombrando situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente con el contexto que los rodea y de esta manera sepan identificar y manejar cada una de sus emociones de forma apropiada desarrollándose desde los primeros años de vida.

Por lo cual es importante propiciar en los niños un espacio en que se le enseñe a través del juego a identificar, expresar y manejar adecuadamente sus emociones, permite que este vaya incorporando recursos que poco a poco puede generalizar a las situaciones de su vida cotidiana.

A continuación, podemos observar las sistematizaciones con su rúbrica de evaluación realizada en el primer proyecto pedagógico de aula aplicado en la estancia infantil “Baby king”.

Rubrica 1 “Autorregulación”

Tarea a evaluar. Se busca estimular la educación socioemocional en los alumnos del grupo de preescolar utilizando como herramienta la autorregulación, la expresión de emociones a través del diálogo.

Niveles de logro.

| Criterios o dimensiones. | 4 | 3 | 2 | 1 |
|------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|
| Autorregulación. | Muestra un dominio sobre la regulación de sus emociones, conductas, pensamientos y sentimientos. | Regula solo algunas de sus emociones, cuando le conviene obtener un beneficio. | Identifica su conducta cuando realiza una acción correcta e incorrecta dentro del salón de clases. | No regula sus emociones. |
| Expresión de las emociones. | Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, miedo o enojo. | Solo nombra algunas acciones "vivenciales" que le generan alguna emoción. | Reconoce solo dos de sus emociones. | No identifica sus emociones. |
| Autonomía. | Toma por sí solo sus decisiones, actúa de manera responsable, respeta a los demás y muestra ser una persona "Independiente" | Realiza acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y solo pide ayuda cuando realmente lo requiere. | La mayoría de veces pide ayuda para realizar las actividades escolares | No muestra ser una persona "autónoma" |
| Diálogo. | Dialoga con sus compañeros para resolver un problema. | Dialoga solo cuando quiere obtener algo a cambio. | Habla con sus compañeros (muy rara la vez utiliza el diálogo). | No utiliza el diálogo. |

Elaboración propia.

► **Primera sesión fecha: Del 2 al 6 de septiembre del 2019.**

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

| |
|---|
| Primera sesión fecha: Del 2 al 6 de septiembre del 2019. Campos Formativos: Educación Socioemocional |
| Aprendizaje curricular 1: Oralidad y Autorregulación. Aprendizaje curricular 2: Narración y Expresión de las emociones. |
| Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente, dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y Comenta como se siente ante diferentes situaciones. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar: Los niños escucharán el relato "EL MONSTRUO DE COLORES" con ello lograrán identificar los diferentes estados de ánimo. Los cuales se representan con ayuda diferentes colores. Los niños jugarán a los "mimos" tratando de identificar las gesticulaciones que realioen cada uno de sus compañeros como: (enojo, alegría, miedo, tristeza etc.) para lograr identificar los estados de ánimos que se representan con los demás compañeros de clase Los niños colorearán una ilustración del monstruo de colores, para expresar su estado de ánimo con el resto de sus compañeros. Los niños escucharán la poesía caras y más caras para reconocer los estados de ánimo como: enojo, tristeza y felicidad, miedo se repetirá la poesía y se realizarán los gestos que el poema les vaya pidiendo de acuerdo a las diferentes emociones. Al terminar hablaran de cómo se sienten el día de hoy, si enojados, tristes, o felices, y por qué.? En grupo de 3 personas los niños realizarán una "marioneta" con una bolsa de papel y alguna técnica grafo plástica, para crear una historia donde se involucren las emociones. La cual tendrá que compartir con la docente y compañeros de grupo. Los niños expresarán como se sienten ante diferentes situaciones con la ayuda de diferentes ilustraciones para que el resto de sus compañeros identifiquen algunas situaciones que le provoquen miedo, enojo, felicidad etc. |
| Recursos didácticos: Cuento "EL MONSTRUO DE COLORES" hojas blancas colores, grabadora poesía caras y más caras una bolsa de papel material gráfico plástico, ilustraciones con diferente |

Durante la primera sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.

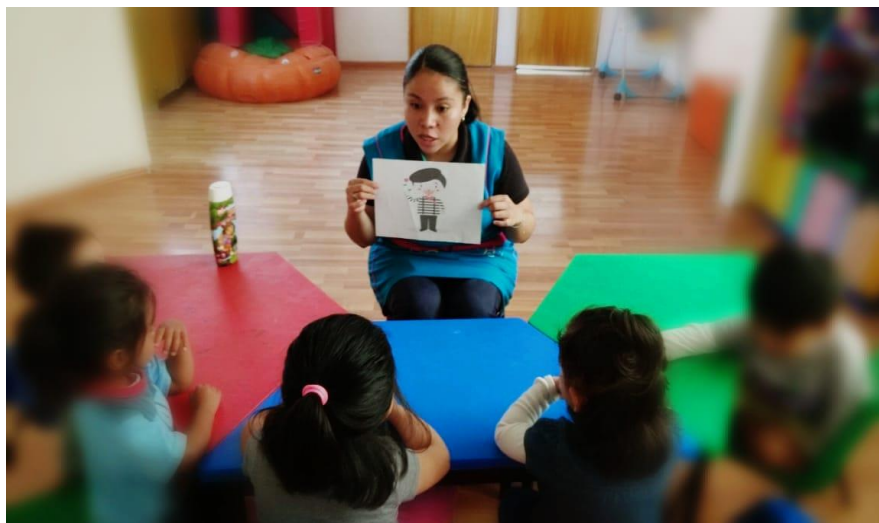
Se pudo observar en la primera sesión aplicada en el mes de septiembre que el niño no identificaba del todo claro sus emociones y le cuesta trabajo expresar e identificar las emociones básicas como: alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.

En la primera actividad señalada a los infantes se les dificulta identificar su propio estado de ánimo y como se sentían ante alguna situación que se le presentaba durante su transcurso del día o en su contexto familiar, más sin en cambio lograban identificar la emoción que presentaban algunos de sus compañeros en el trascurso de las clases, pero no lograban identificarlas

emociones que ellos mismo presentaban. El día lunes 2 de septiembre en la actividad de los “mimos” se logró observar que algunos de los niños confundían algunos de sus estados de ánimo como lo eran el miedo y la tristeza ya que al momento que se les pedía que gesticularán dicha emoción con el rostro se notaban en duda al expresarla y gesticularla. La docente intervino cuestionando que acción le generaba dicha emoción poniendo en duda al infante mediante la emoción que presentaba en ese momento. El día 3 de septiembre al cuestionar a los infantes para saber ¿Cómo se sentían? Se pudo detectar que ponían en duda el cómo se sentían durante el día ya que algunos mostraban inseguridad al afirmar como se sentían y él porque se sentían de esa manera. En la actividad que se aplicó el día 5 de septiembre la cual señalaba que los alumnos trabajarían en equipos de 3 personas se notó la usencia y la falta de comunicación entre cada uno de los alumnos y la insuficiencia del diálogo entre ellos, les costó mucho trabajo ponerse de acuerdo para realizar una “Historieta” que involucra los diferentes estados de ánimo, debido a que no identificaban muy bien y del todo claro cada una de las emociones que se le presentaron en la primera sesión aplicada.








La actividad no logró el objetivo ya que solo 3 de los 10 alumnos lograron narrar una historieta poniendo énfasis en los diferentes estados de ánimo.

Imagen número 12 “En donde se esconden mis emociones.”



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la primera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la sesión 1.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|---|---|--|--------------|
| Reconocen emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza). | |  | |
| Comentan como se siente ante algunas situaciones que se le presentan en el día a día. |  | | |
| Respetan las emociones de sus compañeros. | |  | |
| Trabajan en equipo. |  | | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. |  | | |
| Cooperan en las actividades en equipo. |  | | |
| Dialogan con sus compañeros de clase. |  | | |
| Dialogan para solucionar algún tipo de conflicto que se le llegue a presentar. |  | | |

Elaboración propia.

Que se aprendió en la primera sesión: Estas actividades en mi práctica docente me sirvieron para lograr mejorar mi segunda sesión del mes de septiembre y que de esta manera los infantes lograrán identificar las emociones básicas y de esta manera lograr la confianza y seguridad en ellos mismo para la mejora de la práctica y que dentro de mi práctica docente saber de qué manera intervenir cuando una actividad no está resultado del todo bien. A partir de los cinco años se debe propiciar espacios y escenarios de aprendizajes significativos para lograr conseguir que el niño preescolar se vuelva más competente para su futura vida adulta. (Erik H. Erikson,1985:109).

► **Segunda sesión fecha: Del 9 de septiembre al 13 de septiembre del 2019.**

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

| |
|---|
| <p>Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional. Campos Formativo: Lenguaje y comunicación.</p> |
| <p>Aprendizaje curricular 1: Oralidad y Autorregulación. Aprendizaje curricular 2: Narración y Expresión de las emociones.</p> |
| <p>Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y un orden con entonaciones y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente. |
| <p>Situaciones de aprendizaje a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observarán diferentes láminas de las emociones como: Enojo, miedo, alegría, tristeza, calma, para que con ayuda de las láminas expresen ante sus compañeros y docentes ¿Qué situación o acción le genera esa emoción que representa la lámina? • Los niños jugarán con el “cubo de las emociones” para que logren identificar las emociones con la ayuda del dado • Los niños clasificarán las diferentes emociones según el color que nos indica el cuento del monstruo de colores como: calma verde, enojo rojo, tristeza azul, miedo gris, alegría amarilla, con el fin de ordenar e identificar nuestras emociones por colores. • Los niños observarán su rostro con el espejo “Emocional” imitando la emoción que la docente le irá indicando para lograr identificar los diferentes estados de ánimo. • Los niños dibujarán en una hoja blanca una situación que le genere alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que representa su dibujo con el resto del grupo. • En equipo de 3 personas los niños narrarán un “cuento” realizando una dramatización donde involucren las diferentes emociones para compartir con sus compañeros de clase y docente. |
| <p>Recursos didácticos. Láminas de las emociones como: Enojo, miedo, alegría, tristeza, calma, un cubo de las emociones, monstruos de colores como: calma verde, enojo rojo, tristeza azul, miedo gris, alegría amarilla, un espejo “Emocional y hojas blancas y colores.</p> |

Durante la segunda sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y un orden con entonaciones y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo, Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente.

Se logró identificar en la segunda sesión aplicada en el mes de septiembre que los niños identificaban con ayuda de las láminas las emociones básicas como lo eran: enojo, miedo, tristeza, calma la mitad del grupo logró señalar alguna acción que le generaba dicha emoción la otra mitad del grupo se mostraba confuso al realizar la actividad señalada.

En la actividad señalada “El cubo de las emociones” la mayoría de los infantes se mostraron curiosos al descubrir que emoción arrojaría el cubo para mencionarla ante sus compañeras, la mayoría de los infantes lograron identificar la emoción que señalaba el cubo solo dos niños siguen confundiendo el miedo y el enojo, pero la mayoría de los alumnos identificaron correctamente las emociones que se les presentaron en el cubo.

El día 03 de septiembre en la actividad señalada donde los niños tenían que clasificar las emociones según el color que nos indica el cuento del monstruo de colores como: calma verde, enojo rojo, tristeza azul, miedo gris, alegría amarilla la mayoría del grupo logró clasificar la emoción según lo mencionaba el color logrando el propósito de ir ordenando e identificando las emociones por colores.

Cuando se les invitó a los alumnos del grupo de preescolar 1 a gesticular la emoción que la docente iba señalando con ayuda de un “espejo emocional” se pudo observar que la mayoría de los niños lograron ir identificando la emoción que se les iba indicando al momento en que se indagó a los infantes que emoción les gustaba ver en su rostro 7 niños mencionaron que alegría uno mencionó que calma 2 mencionaron que enojo. La docente al finalizar con la actividad indagó a los 2 infantes que mencionaron que les gustaba ver su rostro “enojado” para saber por qué les gustaba ver su rostro así.?

Thamara mencionó: Mi mamá siempre está enojada y me gusta ver su rostro así.

Aldo mencionó: Me gusta que mi cara se vea enojada parezco un personaje de mi caricatura favorita. Cuando la docente invita a los niños a dibujar en una hoja alguna acción que les generará dicha emoción ya sea en el contexto escolar como familiar uno de los niños pregunto qué es lo que dibujaría en la hoja mostrándose dudoso en la actividad no identificando acciones que le generarán dicha emoción, se tuvo que orientar en la actividad al niño para que logrará dibujar alguna situación que le generará felicidad.









En la última actividad señalada en el proyecto pedagógico de aula se pudo observar que a los infantes les cuesta mucho trabajo el realizar actividad en grupo ya que aún no logran ponerse de acuerdo y se conflictúan entre ellos para realizar un mismo propósito. La actividad se tuvo que modificar y se realizó el cuento de manera grupal para que los niños lograrán dramatizar dichas emociones mediante el cuento “Lola y sus amigos.”

Imagen número 13 “Yo, y mis emociones”



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la primera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”.

Escala estimativa de la sesión 2.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|---|---|---|---|
| Reconocen e identifican la emoción alegría. | | |  |
| Reconocen e identifican la emoción tristeza. | | |  |
| Reconocen e identifican la emoción miedo. | |  | |
| Reconocen e identifican la emoción calma. | |  | |
| Reconocen e identifican la emoción enojo. | |  | |
| Comentan como se siente ante algunas situaciones que se le presentan en el día a día. | |  | |
| Dialoga con sus compañeros de clase. |  | | |
| Narran anécdotas siguiendo una secuencia. |  | | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. |  | | |

Fuente: Elaboración propia.

De esta segunda sesión pude aprender a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje para lograr alcanzar los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar 1 esta segunda sesión aplicada en el proyecto pedagógico de aula logro ser un poco más significativa en los alumnos de la estancia ya que la mayoría de ellos ya identifica las emociones básicas se busca seguir estimulando para alcanzar los aprendizajes esperados señalados.

En la edad preescolar es importante que el niño aprenda a socializar con el contexto en el que se desenvuelve, para ello es importante promover espacios de aprendizaje significativos. (Erik H. Erikson, 1985).

► Tercera sesión fecha: Del 17 de septiembre al 20 de septiembre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

| |
|--|
| Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional. |
| Aprendizaje curricular 1: Autorregulación y Autoconocimiento. Aprendizaje curricular 2: Expresión de las emociones y Autoestima. |
| Aprendizajes esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita, y qué se le dificulta. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar: Los niños jugarán al "perrito preguntón" para que los niños inicien respondiendo a la pregunta ¿qué me gusta?, platicaran sobre sus gustos en cuanto a lugares, juguetes, comida, lo que le gusta de la escuela y de su familia. <ul style="list-style-type: none">• Organizados en parejas uno de los niños se acostará sobre papel craf mientras que su otro compañero tratará de marcar la silueta de su cuerpo, al terminar se cambiaran los roles, posteriormente cada niño se representará por medio de la silueta que previamente realizaron para expresar con sus compañeros.• Proporcionar a los niños algunos espejos con la finalidad de apoyar a los niños en el reconocimiento de sus rasgos físicos para que logre reconocer y expresa características personales y como es físicamente.• Los niños expondrán con sus compañeros y docente lo que le gusta y lo que no le gusta de manera general como comida, ropa, animales. caricaturas, juguetes etc. Para que logre identificar lo que le gusta a él y a sus compañeros.• Los niños compartirán con sus compañeros algún "talento" que tengan para compartir con sus compañeros y la docente, posteriormente expresarán algo que se les dificulte hacer.• Los niños en parejas realizarán el cambio de roles en el cual se describirá a su compañero como: sus características, cualidades, gustos, lo que no le gusta y capacidades. |
| Recursos didácticos: Papel craf, crayolas, estambre, y gises de colores, espejo, laminas por alumno para exponer. |

En la tercera sesión aplicada en la estancia infantil “Baby King” con los alumnos del grupo de preescolar 1 se buscó estimular los aprendizajes esperados: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita, y qué se le dificulta.

Se logró detectar que lo alumnos ya identifican un poco más los diferentes estados de ánimo que se les pueden llegar a presentar en su día a día.

El día martes en la actividad señalada como: “El perrito preguntón” se pudo observar que los alumnos identifican que es lo que les gusta como: comida, caricatura, color favorito, animal favorito, juguete o juego favorito y lo expresan de manera segura ante la docente, pero muestran confusión cuando se les pregunta que es lo que no le gusta de la escuela y el porqué.?

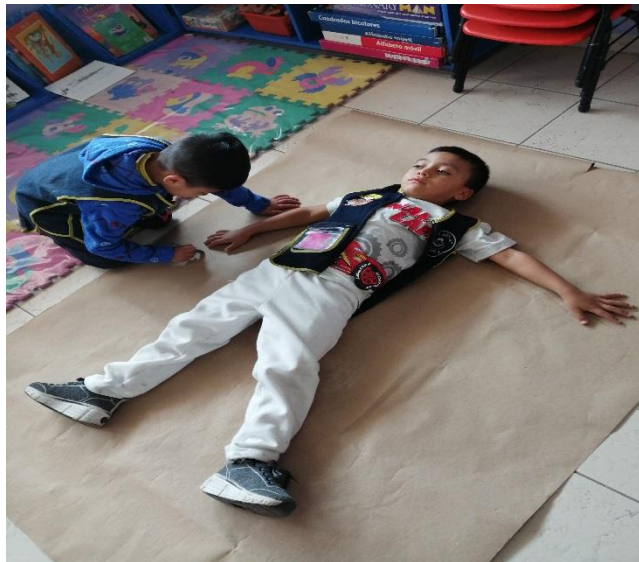
La actividad tenía como objetivo que los niños platicarán sobre lo que les gustaba tanto del contexto escolar como familiar.

El día miércoles 18 de septiembre se realizaron parejas para poder comenzar con la actividad que estaba señalada, se pudo apreciar que los alumnos de preescolar 1 ya logran trabajar mejor en parejas en la segunda actividad de la planeación se logró alcanzar los aprendizajes esperados ya que lograron la organización en parejas al momento de los niños se acostarán sobre papel craf mientras que su otro compañero tratará de marcar la silueta de su cuerpo, al terminar se cambiaron los roles, posteriormente cada niño se representó por medio de la silueta que previamente realizaron para expresar con sus compañeros.

Durante la actividad para identificar los rasgos físicos de cada uno de los niños del grupo de preescolar 1 se realizó una adecuación en la planeación señalada ya que como primer punto se les pidió a los infantes que se describieran para ver cómo eran físicamente que les gustaba y disgustaba para que posteriormente lo realizarán con ayuda de un espejo. Se pudo observar que se les facilitó más la actividad con la ayuda del espejo ya que cuando ellos se iban observando con ayuda del espejo se podían dar cuenta ¿cómo? eran físicamente y así se podían ir describiendo físicamente con la maestra.










Estas actividades menciono que fueron más significativas para los alumnos ya que no se les dificultaron mucho y cuando se les pedía a los infantes que se describieran físicamente lo que les gustaba y disgustaba, algún talento o habilidad mostraron seguridad y autonomía al exponerse ante cada uno de sus compañeros se mostraron interesados en escuchar a cada uno de sus compañeros y compartieron algunas mismas cosas que les agradaban o disgustaban.

Imagen 10 Reconozco mis emociones.



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la tercera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la sesión 3.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|---|--|---|
| Se expresan con seguridad en las actividades de aula. | | |  |
| Colaboran en actividades señaladas dentro del aula. | |  | |
| Proponen ideas para trabajar en equipo. | |  | |
| Consideran a sus demás compañeros para realizar actividades en equipo. | |  | |
| Expresan gráficamente narraciones con recursos personales. | |  | |
| Comentan como se sienten ante algunas situaciones que se le presentan en el día a día. | |  | |
| Dialogan con sus compañeros de clase. |  | | |
| Narran anécdotas siguiendo una secuencia. |  | | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. | |  | |

Fuente: Elaboración propia.

De esta tercera sesión aplicada pude aprender a ir incrementando el trabajo cooperativo ya que se logró observar que los niños ya logran poco a poco ir trabajando entre pares, aunque el propósito de algunas de las actividades es trabajar en equipos de más de 2 integrantes Mi reflexión que me llevo en esta tercera sesión aplicada es incrementar y reforzar el trabajo en equipo y el diálogo entre cada uno de los alumnos.

“En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros” (Lacunza y Contini, 2009).

► **Cuarta sesión fecha: Del 23 de septiembre al 27 de septiembre del 2019.**

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

Área de desarrollo personal y social: Educación socio emocional Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Aprendizaje curricular 1: Colaboración y literatura. Aprendizaje curricular 2: Comunicación asertiva, escritura y recreación de narraciones.

Aprendizajes esperados: Se expresa con seguridad y colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo y Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

Situaciones de aprendizaje a desarrollar.

- Los niños escucharán el relato “Las conejitas que no sabían respetar” para que con ayuda del cuento logren identificar el valor que nos expresa la importancia del respeto.
- En grupos de 4 personas los niños expresarán en una cartulina lo que les represento el cuento haciendo conciencia de la importancia del respeto entre cada una de las personas que nos rodean.
- Los niños escucharan el relato “La ratita presumida” con ayuda del cuento, invitar a los niños a tomar conciencia de ser amables con los demás compañeros.
- El grupo representarán el cuento de “La ratita presumida” con ayuda de títeres para lograr estimular la seguridad y confianza al hablar en público.
- Se repartirán a los niños varias escenas del cuento “Los 3 cerditos” y por equipos las colorearán. Una vez hecho, se ordenarán las secuencias para que se represente a sus compañeros de grupo y docente.
- Los niños moldearán con ayuda de masa un personaje que más allá llamado su atención de los 3 diferentes cuentos para compartir con sus compañeros de clase.

Recursos didácticos: Cuento infantil “Las conejitas que no sabían respetar”, cartulinas y crayones, cuento infantil “La ratita presumida”, títeres, imágenes impresas del cuento los “3 cerditos”, masa moldeable.

Durante la cuarta sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Se expresa con seguridad y colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo y Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Se pudo observar en esta sesión que a la mayoría de los alumnos les llama la atención escuchar diferentes relatos por parte de la docente, se mostraron interesados y atentos a la lectura, cuando finalizó la narración se les pregunto acerca ¿De qué trataba la lectura? y contestaron de manera automática sin necesidad de estar interrogando a los infantes del grupo. La docente mencionó que expusieran su parte favorita del cuento y la parte que menos llamo su atención, la mayor parte del grupo identificó perfectamente que la parte que no les agrado del cuento fue cuando la conejita no respetaba a los demás El día martes 24 de septiembre en la cuarta sesión del proyecto pedagógico de aula se pudo observar en la actividad 2 que los alumnos del grupo mencionaban y conocían el “valor del respeto” pero difícilmente lo ponían en práctica en su día a día. El cuento de las conejitas llamo la atención de los alumnos y lograron identificar algunas de las acciones que señalaba el cuento con lo que ellos realizaban, esta actividad donde tenían que representar la importancia del cuento en 4 equipo de 4 personas se tuvo que modificar a trabajo en parejas ya que se sigue presentado falta de comunicación para trabajar en equipos de más de 2 integrantes y se puede llegar a observar que se pelean por todos colorear en ola cartulina y respetar turnos y reglas establecidas dentro dela actividad.

El día miércoles 25 de septiembre se les invito a los alumnos a realizar la dramatización del cuento “La ratita presumida” 4 de los 10 alumnos mostraban inseguridad al hablar frente al público, les daba pena y hablaban en voz baja mostrando inseguridad y desconfianza al realizar la actividad señalada para esa fecha.

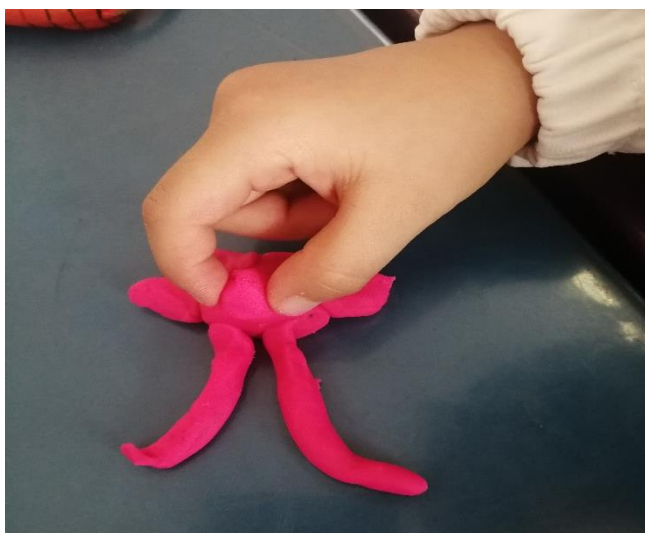
En la actividad señalada del cuento de los 3 cerditos se pudo identificar que los alumnos del grupo de preescolar 1 garabatearon las imágenes que representaba el cuento para posteriormente ordenar y narrar la secuencia del cuento, en esta actividad en equipo no se presentó mayor problema debido a que cada uno de los alumnos tenían una parte del cuento para colorear lograron ponerse de acuerdo para realizar la secuencia del cuento y narrarla a sus compañeros de clase en esta actividad mostraron mayor interés y el cuento fue de mayor

agrado para ellos. Se logró observar en la última actividad de la cuarta sesión del proyecto pedagógico de aula que al momento en que se les brindó la masa a los alumnos para crear su personaje favorito de los 2 diferentes cuentos que la mayoría de los alumnos moldearon el personaje de los 3 cochinitos y cuando se les interrogó sobre él porque habían moldeado a ese personaje se pudo escuchar por parte de uno de los alumnos que le gustó como los 3 cerditos trabajaron en equipo y se ayudaron para que el lobo no los dañara.

En esta cuarta sesión pude aprender a seguir favoreciendo y estimulando el trabajo en equipo ya que aún se les dificultan las actividades en equipo de más de 2 personas a tener los materiales necesarios para la actividad ya que cuando se realizó la actividad de moldear masa solo se les brindó masa de color rosa y se pudo brindar masa de más colores para crear figuras más realistas y con más mezcla de colores. Se logró reflexionar en esta cuarta sesión a vivenciar el valor del respeto con actividades más significativas y vivenciales para que logren entender lo que significa el valor del respeto y lo lleven a la práctica para su vida adulta. La importancia del diálogo como herramienta para socializar ya que señalaba que Freire pensó y buscó la realidad como el camino contextual, entre el educador y el educando. (Paulo Freire, 1970).









Imagen 11 “La galería de las emociones.”

En la imagen podemos observar que se moldeó por parte de un niño un “cochinito” del cuento los 3 cochinitos y el lobo.



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la primera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la sesión 4.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|---|---|---|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | |  | |
| Colaboran en actividades de grupo y escolares. | |  | |
| Proponen ideas para trabajar en actividades en equipo. | |  | |
| Trabajan en equipo de 2 o más personas.. |  | | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. |  | | |
| Cooperan en las actividades en equipo. | |  | |
| Dialogan con sus compañeros de clase. | |  | |
| Expresna gráficamente narraciones con recursos personales. | | |  |

Fuente elaboración propia.

► **Quinta sesión fecha:** Del 30 de septiembre al 4 de octubre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

| |
|---|
| Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Campo Formativos: Artes |
| Aprendizaje curricular 1: Expresión artística y Autorregulación. Aprendizaje curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes y Regulación de las emociones. |
| Aprendizajes esperados: Crea y produce secuencias de movimientos, gestos, y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros, Comunica emociones mediante la expresión corporal y Utiliza estrategias para regular las emociones como: El enojo, miedo o la tristeza. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. <ul style="list-style-type: none">• Los niños expondrán sobre lo que conocen del “Teatro” con sus compañeros de clase para que cada uno vaya estructurando saberes previos de lo ¿Qué es un teatro? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Qué tiene? ¿Hay carteles, fotos? ¿Hay títeres? ¿Qué tipo de obras hay? ¿Qué es un escenario? ¿Qué es un telón??• Los niños realizarán juegos corporales, gestuales, mímicos para facilitar la desinhibición y creación de la expresión con ayuda de música relajante.• Los niños realizarán la expresión corporal con ayuda de música, con ello se busca que los alumnos se expresen con su cuerpo mediante la música clásica.• Los niños escucharán y observarán la película Intensamente para que logren identificar sus emociones y posteriormente saber de qué manera actuar cuando se presente ese tipo de emoción.• Los niños socializarán entre pares sobre lo que más llamo la atención de la película y que emoción expresan más constantemente para que se plasme dicha emoción en una hoja y se comparta al resto del grupo. <p>El grupo realizará una dramatización de la película intensamente con ayuda de vestuarios para que logre expresar sus propias emociones y autorregularlas generando las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica.</p> |
| Recursos didácticos: Láminas de alumnos del teatro para exponer al grupo, grabadora y música relajante y clásica, pantalla y película “Intensamente” hojas blancas y crayolas, vestuarios para la dramatización. |

En la quinta sesión y última del mes de septiembre aplicada en la estancia infantil “Baby King” con los alumnos del grupo de preescolar 1 se buscó estimular los aprendizajes esperados: Crea y produce secuencias de movimientos, gestos, y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros, Comunica emociones mediante la expresión corporal y Utiliza estrategias para regular las emociones como: El enojo, miedo o la tristeza.

En esta quinta sesión aplicada en el mes de septiembre se pudo observar que los alumnos de la estancia infantil “Baby king” del grupo de preescolar 1 desconocían lo que era un teatro y lo que podrían encontrar dentro de uno, solo 1 de los alumnos menciono durante la actividad que una vez había asistido a ver una obra de teatro con sus tíos y sus primos y el resto del grupo desconocía sobre dicho tema, al momento en que se les pidió a los alumnos del grupo que expusieran sobre lo que podíamos encontrar en el teatro se pudo observar que mostraban incertidumbre por descubrir lo que había dentro de un teatro y la mayoría menciono que les gustaría asistir a ver una obra teatral. En ese momento mi intervención docente fue indagar en los alumnos si, les gustaría crear nuestro propio teatro dentro de la estancia para que ellos mismos dieran una función teatral, la respuesta de todo el grupo fue que sí, les gustaría montar un teatro dentro del salón de clases y actuar, aunque alguno de los alumnos mencionó que le daría pena estar actuando en una obra de teatro que mejo no se realizará e teatro en el salón de clases.

El día martes 31 de septiembre en la segunda actividad señalada se pudo detectar que a los alumnos se les dificulta expresarse a través de la música que necesitaban imitar o seguir un movimiento ya que no lo realizaban por sí solos la actividad consistía en realizar juegos corporales, gestuales, mímicos para facilitar la desinhibición y creación de la expresión con ayuda de música relajante sin necesidad de producir sonidos con la boca o con los pies solo expresarse mediante la música lo cual costo trabajo y los periodos de la actividad fueron cortos debido a que 4 de los alumnos hablaban interrumpiendo la actividad.

Durante la siguiente actividad señalada se logró identificar que los alumnos ya identifican las emociones básicas y se mostraron atentos en la película que se les presento titulada como: “Intensamente” cuando finalizo la actividad dos niños mencionaron que la película era como ellos ya que ellos muchas veces mostraban dicha emoción y no sabían de qué manera actuar.

La mayoría de grupo plasmo en una hoja que les gustaba estar alegre como lo mencionaba la película, los alumnos compartieron dicha emoción “alegría” con el resto del grupo la dramatización corta de dicha película se logró realizar de manera correcta alguno de los infantes lograron identificar la emoción con algún suceso real que hayan vivido en su día a día, aunque

algunos alumnos mostraron desconfianza y pena al estar parados frente al grupo con un vestuario y las miradas de sus compañeros de clase y la docente. En esta quinta sesión pude aprender a estimular la confianza y seguridad en los alumnos para que cuando pasen al frente se muestren seguros al realizar las actividades señaladas y el miedo y la pena cada día vayan desapareciendo en ellos con ayuda de las actividades planeadas para su proceso de educación socioemocional. Los alumnos ya alcanzaron los aprendizajes esperados de identificar sus propias emociones las primeras actividades sirvieron para que se lograrán familiarizar e identificar las emociones que ellos mismo presentaban.









“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (Aprendizajes clave para la educación inicial, 2017: 342).

Imagen 12 “El teatro emocional”.



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la tercera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la sesión 5.

| Unidad de análisis de observación. | Aun o lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|---|---|--------------|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | |  | |
| Colaboran en actividades de grupo y escolares. | |  | |
| Se expresan corporalmente con ayuda de diferentes ritmos musicales. |  | | |
| Se expresan por medio de la mimica. |  | | |
| Se coordinan con sus compañeros para realizar actividades en equipo. |  | | |
| Comunican emociones mediante la expresión corporal. | |  | |
| Utilizan estrategias para regular sus emociones. | |  | |
| Narran anécdotas, siguiendo una secuencia y un orden con entonaciones y volumen apropiado para hacerse dar a entender. | |  | |

Fuente: Elaboración propia.

► **Sexta sesión fecha:** Del 07 de octubre al 11 de octubre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y autorregulación.

| |
|--|
| Campos Formativo: Educación socio emocional. |
| Aprendizaje curricular 1: Autoconocimiento y aprecio y gratitud. Aprendizaje curricular 2: Atención y bienestar. |
| Aprendizajes esperados: Reconoce cuando necesita estar en calma Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. <ul style="list-style-type: none">• Los niños relacionarán el sentimiento que provoca cada situación que presentará la docente con imágenes alusivas a su vida cotidiana como, por ejemplo: ver televisión, comer un dulce, jugar con sus amigos, estar con su familia, ir a la escuela, ser agredido, que le griten etc. Para que logre reconocer diferentes situaciones que lo hacen sentir bien.• Los niños colocarán una palomita a las acciones ilustradas que le generen tranquilidad y un tache a las acciones ilustradas que le generan agitación "enojo" por ejemplo: Que lo regañen delante de un amigo o que reciba una felicitación para que de esta forma logre identificar las acciones que necesita para estar en calma.• De manera grupal los niños clasificarán en una caja de color rojo acciones de las emociones "negativas" y acciones de las emociones "positivas" en una caja de color blanco.• Los niños reconocerán distintas situaciones que lo hacen sentir bien con ayuda de paletas didácticas de emoción, por ejemplo: Mi mamá hizo un pastel de chocolate, Mi mamá no me deja jugar. El niño mostrará la paleta didáctica al expresar como se siente ante diferentes situaciones.• Los niños encerrarán en un círculo de color azul las acciones ilustradas que son necesarias para su bienestar, por ejemplo: Tener un lugar donde vivir, enfermarme, comer frutas, estudiar, ir al médico etc.• Los niños colorearán de color verde y clasificarán las actividades ilustradas que debe realizar para sentirse bien tanto en la casa como en la escuela, por ejemplo: CASA: Ver la televisión hasta que me dé mucho sueño, levantarme temprano para llegar puntual a la escuela. ESCUELA: Tener amigos, golpear a mis compañeros para que vaya identificando emociones que lo hacen sentir bien. |
| Recursos Didácticos: Imágenes tamaño carta de acciones que provoquen felicidad, enojo, tristeza, miedo y tranquilidad. paletas didácticas con diferentes caritas de emociones, crayolas azules y verdes, cajas de cartón color rojo y blanco, 5 taches y 5 palomitas enmicadas tamaño postal. |

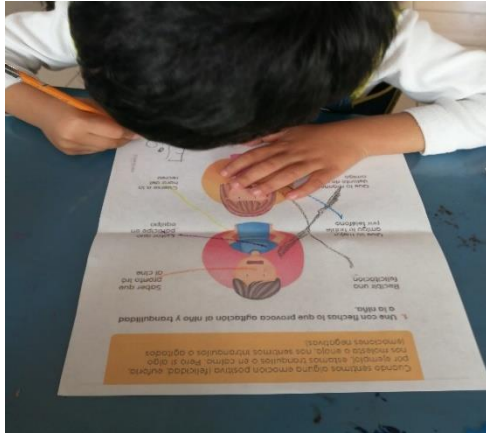
Durante la sexta sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Reconoce cuando necesita estar en calma Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien. En esta sexta sesión del mes de octubre se puso observar que los niños ya logran identificar acciones que le producen dicha emoción en la

actividad señalada se puso escuchar. Amaia mencionó: No me gusta que Thamara me golpee me pone triste y a la vez enojada.

Arturo mencionó: Me gusta bailar en el área de la psicomotricidad gruesa me siento muy feliz. Andrea mencionó: Me enoja y me pone triste cuando mi mamá llega muy tarde por mí. Zoé mencionó: Me asusta cuando mi compañero Santiago se enoja y empieza a golpear y llorar. Durante la sexta sesión en el cuadro de comunicación se puso reflexionar sobre dichas acciones que presentaban los alumnos del grupo. El día 8 de octubre en la aplicación mencionada dentro de la planeación se puso observar un trabajo en equipo por parte del grupo ya que de manera grupal los niños clasificaron en una caja de color rojo acciones de las emociones “negativas” y acciones de las emociones “positivas” en una caja de color blanco se logró observar participación por parte del grupo la planeación obtuvo y alcanzó el aprendizaje esperado ya que no se presentó interrupción por parte del grupo ni peleas y conflictos por parte de los alumnos .









Esta sexta sesión se realizó por medio de hojas en las cuales tendrían que plasmar evidencias de acciones como, por ejemplo: unir con una línea acciones que le provocaran agitación “enojo” y felicidad “tranquilidad” en esta actividad señalada un compañero mostro negación y rechazo hacia la actividad se pudo observar que el infante se negó realizar la actividad y rompió su hoja por lo tanto se le invito a tomar un espacio de reflexión y se modificó la actividad señalada. Se intervino a cambiar la actividad y se realizó una actividad en parejas donde se tendría que mantener el control de su cuerpo con la ayuda de una pelota que tendrían que trasladar a una canasta de color rojo con el pecho y sin ocupar las manos, el infante se mostró interesado en la actividad y logro participar en dicha actividad.

Imagen 13 “¿Cómo soy?”.



Lo que aprendí en esta sesión aplicada fue a intervenir cada que sea necesario para evitar alguna distracción por parte del grupo, creo que es importante señalar que en esta sesión una de las actividades planeadas no llamo la atención del grupo por completo ya que uno de los alumnos se mostró más interesado en la actividad que se implementó que en la que estaba planeada en el proyecto pedagógico de aula, la mayoría del grupo ya logra identificar algunas acciones que le provocan algún estado de ánimo como lo es felicidad, enojo, tristeza, calma, miedo etc. A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la tercera sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la sexta sesión.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|---|-------------------|---|---|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | |  | |
| Colaboran en actividades de grupo y escolares. | |  | |
| Identifican cuando están en calma. | | |  |
| Identifican cuando están enojados. | |  | |
| Identifican acciones que los hacen sentir bien. | | |  |
| Hablan de sus propias emociones con la docente o compañeros. | |  | |
| Utilizan estrategias para regular sus emociones. | |  | |
| Clasifican las emociones dependiendo el color que se le señala. | | |  |

Fuente: Elaboración propia.

► **Séptima sesión fecha:** Del 14 de octubre al 18 de octubre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y negociación.

| |
|--|
| Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Campos Formativos: Artes. |
| Aprendizaje curricular 1: Empatía y Practica artística. Aprendizaje curricular 2: Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto y proyecto artístico. |
| Aprendizajes esperados :Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo y Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas en el juego simbólico. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. |

- Los niños expondrán lo que es un fabula y algunas características que conlleva la fábula, para poder realizar de manera grupal un mapa mental con saberes previos de cada uno de los alumnos.
- Los niños escucharán la fábula "El lobo con piel de oveja" la docente indagará sobre la fábula para rescatar y entender como grupo sobre la moraleja que nos brinda la fábula.
- Los niños realizarán un dibujo sobre los personajes principales y algunas características que les distinguen dentro de la fábula para que el niño logre identificar con que personaje de la fábula se logra identificar más.
- Los niños en parejas y con ayuda de la mímica intentarán realizar la fábula de "El lobo con piel de oveja" para lograr representar a través del juego simbólico la fábula con sus compañeros y la docente.
- Los niños escucharán la fábula "La gallina de los huevos de oro" la docente indagará sobre la fábula para rescatar y entender como grupo sobre la moraleja que nos brinda la fábula preguntar a los niños ¿Qué hubiera pasado si el hombre hubiera actuado diferente? con generosidad qué final hubiera tenido esta historia.
- En sub grupos de 3 personas los niños realizarán con ayuda de alguna técnica gráfico plástica una marioneta con una bolsa de papel para representar la fábula al grupo de maternal 3.

Recursos didácticos: Lamina individual para exponer, cartulina e imágenes para el mapa mental, fábula de el "Lobo con piel de oveja" y "La gallina de los huevos de oro" hojas recicladas, crayolas, Resistol, pintura, gises, pinceles, hojas de color, papel crepe.

Durante la séptima sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo y Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas en el juego simbólico. En esta séptima sesión del mes de octubre se pudo observar que los niños del grupo de preescolar uno no, identificaban lo que era una "Fabula" ya que cuando se les empezó a hablar sobre ella mostraron demasiadas preguntas

Amaia pregunto: ¿Qué es eso de una fábula, suena fantástico?

Thamara pregunto: ¿Para qué nos sirve una fábula?

Zoe mencionó: ¿La fábula es como un cuento?

Durante la semana pedagógica se pudo observar que se mostraron 4 niños interesados en saber que era la fábula y el día lunes 14 de octubre cuando se les invito a los infantes a exponer sobre la fábula se pudo apreciar que solo 4 niños expusieron de manera correcta 3 olvidaron todo lo que tenían que decir respecto a la fábula 2 se mostraron tímidos al pasar al frente para exponer ante sus compañeros y docente. El lunes 14 de octubre la docente narro la fábula de "El lobo con piel

de oveja” los alumnos del grupo de preescolar 1 se mostraron atentos ante dicha narración durante la narración los infantes cuestionaban a la docente para saber ¿Por qué el lobo realizaba dichas acciones incorrectas para engañar a las ovejas? Cuando termino la narración de dicha fábula, sentados en un cuadro de comunicación se les pregunto a los infantes que si habían rescatado y entendido la moraleja de dicha fábula. Michel contesto: La fábula me enseñó a respetar.

Amaia contesto: Yo, entendí que si engañas eres deshonesto y nadie te va a creer después.

Arturo mencionó: No es bueno confiar en las personas.

Durante la actividad señalada se les indico a los infantes que realizarán un dibujo de la “fábula” que se les relato donde lograrán identificar características de acciones incorrectas dentro de la fábula para que la compartieran con la docente y sus compañeros de clase, durante la actividad señalada Thamara logro compartir que ella miente en algunas ocasiones cuando su papá le pregunta ¿Cómo se portó dentro de la estancia mintiendo para conseguir “algo”?

La docente intervino cuestionando a Thamara que porque en vez de mentir no dice la verdad y cambia su comportamiento para obtener algo.

Durante esta actividad 2 de los niños no lograron alcanzar el objetivo señalado debido a que cuando se les pregunto sobre el dibujo que habían realizado mencionaron que unos “carros” no identificando profundizar un aprendizaje que les dejará dicha fábula.

El día miércoles 16 de octubre se les invito a los niños del grupo de preescolar 1 dramatizar la fábula con ayuda de la mímica 3 de los niños realizaban sonidos con la boca no alcanzando el aprendizaje que se esperaba favorecer en ellos 5 de los niños lograron realizar la mímica con su cara, manos, pies gesticulando para así lograr dramatizar a fábula del “Lobo con piel de oveja.”

El día jueves 17 de octubre nuevamente la docente relato a los alumnos la fábula “La gallina de los huevos de oro” donde de manera grupal los alumnos tenían que identificar la moraleja que dejaba dicha fabula para así reflexionar sobre ello.

Zoe mencionó: ¡Me gustó mucho más esta fábula!!

Michel mencionó: Yo, hubiera cuidado mucho a la gallina.

Arturo mencionó: El granjero Eduardo hubiera compartido, los huevos de oro.

Thamara: El granjero hubiera sido paciente, sin lastimar a la gallina.

Los alumnos lograron identificar la moraleja que nos brindaba la fábula “La gallina de los huevos de oro” durante la actividad señalada donde en grupos de 3 personas los infantes tenían que realizar una “Marioneta” con una bolsa de papel para representar la fábula al grupo de maternal se logró detectar en un equipo que a Santiago se le dificulta realizar actividades en equipo y ponerse de acuerdo para obtener lo que necesita.

El grupo de Amaia, Elián y Aldo lograron representar la fábula de la gallina de los huevos de oro con el grupo de maternal, Arturo se mostró un poco tímido cuando sus compañeros de maternal se presentaron para escuchar la fábula.









A Continuación, en la evidencia presentada en la sesión siete podemos observar a un alumno del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby king” exponiendo a sus compañeros de clase sobre el tema: La fábula véase a continuación.

Imagen 13 “Juguemos con las fábulas”



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la séptima sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King”

Escala estimativa de la séptima sesión.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|---|-------------------|---|---|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | |  | |
| Colaboran en actividades de grupo y escolares. | |  | |
| Hablan sobre sus conductas y las de sus compañeros. | |  | |
| Seleccionan y representan historias. | |  | |
| Representan historias y personajes reales o imaginarios con alguna marioneta. | | |  |
| Utilizan la expresión corporal para comunicar algo. | |  | |
| Utilizan la mímica para darse a entender. | |  | |
| Utilizan el juego simbólico. | | |  |

Fuente: Elaboración propia.

De esta séptima sesión aplicada pude aprender a ir incrementando el trabajo cooperativo ya que se logró observar que los niños ya logran poco a poco ir trabajando entre pares, aunque el propósito de algunas de las actividades es trabajar en equipos de más de 2 integrantes Mi reflexión que me llevo en esta séptima sesión aplicada a incrementar y reforzar el trabajo en equipo y el diálogo entre cada uno de los alumnos.

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética”(Aprendizajes clave para la educación inicial, 13 de marzo de 2017: 342).

► **Octava sesión fecha:** Del 21 de octubre al 25 de octubre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y cooperación.

| |
|---|
| Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Aprendizaje curricular 1: Colaboración Aprendizaje curricular 2: Inclusión. |
| Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. <ul style="list-style-type: none">• Los niños identificarán el oficio del “cartero” con ayuda de diferentes imágenes, las cuales presentará la docente para que posteriormente se realice el juego simbólico.• Los niños realizarán una lluvia de ideas con imágenes realizadas en el pizarrón de la escuela para realizar un colash que identifique el oficio del cartero.• De manera grupal los niños realizarán un buzón escolar gigante con ayuda de material (gráfico plástico) El cual se ocupará para el juego simbólico que se realizará del cartero.• Los niños realizarán en una hoja blanca una carta con sus componentes como: fecha, sello, dirección, remitente para depositar dentro del buzón escolar la cual se realizará con ayuda de acuarelas en vez de lápiz con el fin de identificar una carta.• Jugar con los niños “El cartero” con la finalidad de identificar la función del oficio que representa el cartero esta actividad ayudará a los niños a identificar la función del cartero y las partes de una carta.• Los niños realizarán el juego simbólico y cada uno de ellos repartirá “las cartas” que se encuentran en el buzón para compartir con sus compañeros y docente. |

Durante esta octava sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad.

En esta actividad señalada se buscó favorecer principalmente el trabajo cooperativo a través del diálogo y la negociación el tema que se utilizó para alcanzar los aprendizajes esperados fue que identificarán el oficio del cartero. El día lunes 21 de octubre cuando la docente presento diferentes imágenes de funciones que realizaba el cartero para que de esta manera lograrán identificar su oficio, la mayoría de los niños menciono que el cartero visitaba sus casas y dejaba “cartas” a sus papás, la docente indago a los infantes preguntando si alguna vez ellos había recibido una carta o que si cuando sus papás recibían alguna carta se las mostraban a ellos, la respuesta de los alumnos del grupo de preescolar 1 fue que desconocían lo que llevaba una carta que ellos solo hacían cartas cuando era día de reyes y pedían juguetes.

Arturo menciona: yo me imagino que lleva muchas letras y un hola.

La docente de manera individual invito a los infantes a realizar un colash con ayuda de dibujos realizados por ellos mismos en el pizarrón, donde de manera grupal lograrán identificar acciones y responsabilidades que tenía el oficio del cartero para posteriormente realizar el juego simbólico dentro del salón de clases. El día martes 22 de octubre de manera grupal los alumnos realizaron con material gráfico plástico un buzón escolar. En esta actividad a 3 de los alumnos se les sigue dificultando trabajar en equipo y utilizar el diálogo en vez de los golpes para obtener algo a cambio se peleaban constantemente para obtener un material a cambio o ser los primeros. En esta actividad se señalaba que los alumnos realizarán a sus compañeros de clases que más quisieran una carta con ayuda de una hoja blanca y acuarelas en esta actividad señalada se logró mostrar demasiado interés ya que a la mayoría del grupo les agrada pintar con acuarelas en vez de con colores y se mostraron interesados en realizar una carta para su mejor amigo de la sala y colocarla dentro del buzón se les pidió colocar una estampa con el sello de la carta fecha y destinatario mencionando constantemente las partes que conforman una carta. El día jueves 24 de octubre se estimuló el juego simbólico donde el propósito de la actividad era favorecer el trabajo cooperativo y el diálogo, durante la actividad se buscaba realizar el juego

del cartero de manera grupal. Se invitó a unos de los infantes a ser el cartero, el cual iba interrogando al resto del grupo, por ejemplo: ¡TOC, TOC, TOC.! ¿Quién es? El cartero ¿Cuántas cartas traes? 5 y el cartero indicó que 5 niños mencionen las partes de una carta. Esta actividad llamo la atención de los alumnos ya que cada que mencionaban una parte de la carta se iban cambiando de lugar. El día viernes 25 de octubre se realizó el juego simbólico dentro del salón de clases, en equipos de 3 personas los alumnos tenían que ponerse de acuerdo para realizar un trabajo en cooperación y organizarse para saber quién (sacaría) las cartas del buzón, quien cuidaría el buzón y quien entregaría las cartas a sus destinatarios, en esta actividad solo a un equipo se le dificulto alcanzar el objetivo de la actividad pedagógica ya que los 3 alumnos querían estar cuidando el buzón se le invito a que se pusieran de acuerdo para continuar con la actividad un alumno accedió a ser el que sacaría las cartas del buzón un alumno realizo la actividad molesto debido a que él quería cuidar todo el tiempo el buzón se le explico que tenía que respetar el turno de todos los compañeros de clase.

Cuando finalizo esta actividad se pudo apreciar que todos los alumnos recibieron su carta hecha por su compañero de sala, mostraron en su rostro felicidad al saber que otra persona le había dado una carta y el alumno que estaba molesto se mostró feliz al abrir su carta y saber que habían puesto dentro de la hoja.

A continuación, podemos observar en la siguiente imagen la evidencia de la sesión aplicada a los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King.”

Imagen14 “Juguemos con el oficio del cartero”.



Podemos observar el instrumento de evaluación aplicado en la octava sesión del proyecto pedagógico de aula.

Escala estimativa de la sesión.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|---|---|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | | |  |
| Colaboran en actividades de grupo y escolares. | |  | |
| Conviven de manera pacífica con sus compañeros de clase. | |  | |
| Cooperan en actividades escolares. | |  | |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | | |  |
| Utilizan la expresión corporal para comunicar algo. | |  | |
| Identifican el oficio del cartero y las partes de una carta. | |  | |
| Utilizan el juego simbólico. | | |  |

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión aplicada pude aprender a ir incrementando el trabajo cooperativo, se logró observar que los niños logran poco a poco ir trabajando entre pares, aunque el propósito de algunas de las actividades es trabajar en equipos de más de 3 integrantes Mi reflexión que me

llevo en esta tercera sesión aplicada es incrementar y reforzar el trabajo en equipo y el diálogo entre cada uno de los alumnos. En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otro (Lacunza 2009).

► **Novena sesión fecha:** Del 28 de octubre al 1 de noviembre del 2019.

Nociones a trabajar: Autorregulación y expresión de las emociones.

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Aprendizaje curricular 1: Autorregulación. Aprendizaje curricular 2: Expresión de las emociones.

Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente, Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y Comenta como se siente ante diferentes situaciones.

Situaciones de aprendizaje a desarrollar.

- Los niños escucharán el relato “La princesa enfadada” para que posteriormente respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que se sentía Isabel? ¿Alguna vez te has sentido como Isabel?? ¿Por qué crees que tenía esa emoción constantemente? ¿Por qué no tenía amigos? ¿Cómo la ayudarías a tener amigos? Con la finalidad que el niño preescolar entienda más sobre la autorregulación.
- Los niños dibujarán en una hoja blanca ¿cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de Isabel y ¿cómo actuarían si se encontrarán en la misma situación? Al terminar compartirán con sus compañeros su trabajo, enfatizaré sobre la importancia de considerar y respetar la opinión de otros.
- Solicitaré a los niños que, con ayuda de un espejo y diferentes tarjetas de las “emociones” elijan una para que se gesticulé y se realice la expresen corporal con la emoción.
- Los niños jugarán con el hula hula, la consiga consiste en que todos los integrantes del equipo formen un círculo e intenten pasar el hula sin soltarse de las manos, el primer equipo en terminar gana. En el salón reflexionaremos entorno a las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron? ¿Les gusto el juego? ¿Por qué? ¿Creen que es importante la colaboración de todos en una actividad compartida? ¿Por qué?
- Los niños reconocerán situaciones en diferentes fotografías que les generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente.
- Los niños realizarán un colash de las emociones para expresar como se siente ante esas diferentes emociones el cual se compartirá con los alumnos de maternal 3.

Recursos didácticos: Cuento “La princesa enfadada”, hojas blancas y crayolas, pizarrón, un hula, hula, fotografías de acciones y personas realizando cosas, imágenes de carita felices, enojadas, tristes, asombradas, enamoradas, asustadas, preocupadas, pegamento y papel craf.

Durante esta novena sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Reconoce y nombra situaciones que le generan

alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo expresando lo que siente, Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y comenta ¿cómo? se siente ante diferentes situaciones.

En esta sesión aplicada se logró observar dentro del grupo de preescolar 1 que a los niños les agrado escuchar el relato “La princesa enojada” la docente indago en los infantes las siguientes preguntas: Docente: ¿Cómo creen que se sentía Isabel?

Zoe mencionó: Isabel se sentía enojada, siempre estaba gritando y su rostro daba miedo.

Arturo mencionó: A mí me daría miedo hablarle, porque se pudiera enojar más y me vaya a golpear.

Docente: ¿Alguna vez se han sentido como Isabel?

Amaia: Sí, a veces me molesto cuando mi mamá no me compra un juguete o no me deja ver videos en la tableta, me pongo como Isabel enojada y hasta quiero llorar.

Docente: ¿Por qué crees que tenía esa emoción constantemente?

Santiago: Yo creo que no conocía la felicidad, aparte no tenía amigos con quien divertirse y así poder sonreír.

Docente: ¿Por qué no tenía amigos?

Elian Porque no era amable y no utilizaba las palabras mágicas, siempre gritaba y pedía las cosas de mala manera ¡A mí no, me gusta que me hablen así!

Docente ¿Cómo la ayudarías a tener amigos?

Aldo: siendo amable, compartiendo sus cosas, utilizando el respeto y el diálogo para comunicar algo yo, a veces me enojo con mis amigos, pero trato de no hacerlo o ya no van a querer jugar conmigo.

El cuento logró la finalidad de que los niños de preescolar 1 entienda más sobre la autorregulación y control de sus emociones.

El día martes 29 de octubre los niños dibujaron en una hoja blanca ¿cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de Isabel y ¿cómo actuarían si se encontrarán en la misma situación? 4 de los alumnos del grupo dibujaron y expusieron que se quedarían sin amigos para jugar y divertirse como la princesa Isabel, 3 alumnos dibujaron solos con cara de enojados jugando cómo lo presentaba el cuento de la procesa enfada, 2 alumnos se dibujaron tristes, llorando expusieron que ellos, se sentirían muy tristes al estar en esa situación, 1 alumno dibujo a una persona jugando “solo” comento que él, jugaría solo sí, nadie quisiera jugar con él. En esta actividad se mencionó contantemente sobre la importancia de considerar y respetar la opinión de otros. El día miércoles 30 de noviembre se les solicito solicitó a los alumnos del grupo de preescolar 1 que escogieran una emoción que estuviera en una tarjeta ilustrada con el fin de que la gesticulará con ayuda de un espejo para que ellos lograrán mirarse y posteriormente se realizará una expresión corporal para que sus alumnos identificarán dicha emoción, en esta actividad, todos los alumnos lograron gesticular con el rostro y su cuerpo la emoción que habían elegido.

El día jueves 31 de octubre los niños jugaron con el hula hula, la consiga consistía en que todos los integrantes del equipo formarán un circulo e intentarán pasar por el hula hula sin soltarse de las manos, este juego realizado dentro del salón les llamó la atención y se mostraron divertidos al realizar la actividad señalada se tomó importancia en trabajar en colaboración para realizar mejores resultados entre todos.

Todos los alumnos ya identifican sus diferentes emociones y acciones que le generan dicha emoción ya que lograron compartir con sus compañeros y docente.

Los niños realizaron un colash de las emociones para expresar ¿cómo? se siente ante esas diferentes emociones el cual se compartió con los alumnos de maternal 3.

A continuación, podemos observar las evidencias tomadas en la sesión 9 aplicada a los alumnos del grupo de preescolar 1.

Imagen 15 ¿Cómo me siento?



A continuación, podemos analizar el instrumento de evaluación aplicado en la octava sesión del proyecto pedagógico de aula.

Escala estimativa de la sesión.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|-------------|--------------|
| Se expresan con seguridad en las actividades escolares. | | ☺ | |
| Reconocen y nombran situaciones que le generan alegría, | | | ☺ |
| Reconocen y nombra situaciones que le generan enojo. | | ☺ | |
| Expresan lo que siente con sus compañeros y docente. | | ☺ | |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | | ☺ | |
| Dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo | | ☺ | |
| Comentan como se siente ante diferentes situaciones. | | | ☺ |
| Respetan idea y sentimientos de sus compañeros. | | ☺ | |

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión pude reflexionar que esta novena sesión se logró tener un poco más de impacto y los aprendizajes fueron significativos en los alumnos de la estancia ya que la mayoría de ellos ya identificaron las emociones básicas, es importante dejar que cada uno de ellos exprese sus emociones y no limitarlo, por ejemplo: me llevo como aprendizaje que cuando en infante este llorando o enojado por alguna situación. Yo, como docente tengo que respetar sus emociones y no pedirle que la cambie de un de repente.

En la edad preescolar es importante que el niño aprenda a socializar con el contexto en el que se desenvuelve, para ello es importante promover espacios de aprendizaje significativos. (Erikson,1985).

A continuación, podemos observar en la tabla número 8 un cuadro comparativo, el cual muestra los niveles de aprendizaje que se fueron obteniendo en el primer proyecto pedagógico de aula este llevaba como título: jugando e identificando mis emociones, en dicho cuadro podemos observar el antes, durante y después en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, en este primer proyecto pedagógico de aula se busca favorecer el diálogo y la negociación con ayuda del trabajo cooperativo.

Tabla número 8 Cuadro comparativo del proyecto pedagógico de aula “Jugando e identificando mis emociones”

| Antes. | Durante. | Después. |
|---|---|---|
| No identifican las emociones y no reconocen o nombran situaciones que le generen dicha emoción. | Sabe que existen las emociones como alegría, enojo, tristeza y las clasifica por colores. | Identifican solo algunas emociones básicas como: alegría, enojo y tristeza. 6 alumnos identifican algunas acciones de su vida cotidiana que le genere dicha emoción y las mencionan. |
| No expresan ninguna de sus emociones, en el transcurso del contexto escolar. | Expresan solo la emoción: enojo y tristeza la mayoría de las veces expresa dichas emociones cuando algo no le parece. | Reconocen y nombran situaciones que le generan alguna emoción como alegría, miedo, enojo, tristeza y respeta las emociones de sus compañeros de clase. |
| No trabajan en equipo, la mayoría de las veces pelean por algún material, no | Solo trabajan en equipo con las personas que ellos quieren, cuando se les asigna | Colaboran en actividades escolares ya logran trabajar en equipo con |

| | | |
|--|---|--|
| utilizan el diálogo ni cooperan en las actividades en equipo. | alguien que no es su "amigo" se niegan a trabajar y muestran enojo o lloran. | integrantes de 3 personas de esta manera logran ponerse de acuerdo. |
| No logran expresarse ni verbalmente ni corporalmente. | De vez en cuando utiliza la mímica, el teatro o diferentes ritmos musicales para expresar emociones mediante la expresión corporal. | Se encuentran en proceso de comunicar emociones como alegría, miedo, enojo o tristeza lo más recurrente es a través de la mímica. |
| No respeta reglas establecidas, rompe los acuerdos para el trabajo en equipo y la convivencia. | Identifica las reglas sabe de su uso pero no, las lleva acabo dentro del salón de clases. | Propone acuerdos para la convivencia y el trabajo en equipo, todavía se encuentra en ese proceso de respetar ideas, pero ya no agrade a sus compañeros. |
| No utilizan el diálogo dentro del contexto escolar. | Solo utilizan el diálogo cuando quiere obtener algo, la mayoría de las veces muestra conductas no apropiadas que llegan afectar a los compañeros de clase como (golpes). | Se encuentra en ese proceso de utilizar el diálogo con sus compañeros de clase, hace mención de ello en ciertas ocasiones. |
| Lloran constantemente, golpea y grita para obtener las cosas. No utiliza el diálogo y la negociación como un proceso para ir adquiriendo la autorregulación. | Identifica sus emociones Reconoce y nombra situaciones que le generan alguna emoción como alegría, miedo, enojo, tristeza y respeta las emociones de sus compañeros de clase. | En ocasiones utilizan estrategias implementadas en clase para regular sus emociones ya habla de sus emociones con docente y compañeros de clase, respeta la emoción de los compañeros. |

Fuente: Elaboración propia.

4.2. Sistematización del proyecto 2 “ El teatro en preescolar”

Dentro de mi intervección educativa se realizó el 2 proyectos educativo, el primero lleva como nombre : Jugando e identificando cada una de mis emociones y el segundo, como ya se menciono anteriormente lleva como nombre “El teatro en preescolar” tiene como principal objetivo que el niño de preescolar 1 reconozca sus emociones mediante el trabajo cooperativo utlizando el diálogo y la negociación para la resolución de conflictos nombrando y generando situaciones que le generen algun malestar o felicidad, todo esto se llegará a estimular mediante 5 proyectos pedagogicos de aula donde la principal herramienta sea la dramatización en la edad preescolar.

Este segundo proyecto tiene como principal objetivo estimular en los Aumnos del grupo de preescolar 1 la nocion dde cooperación y dramtización aconinuación podemos observar la sistematizació del capítulo dos del proyecto pedagógico de aula.

► **Decima sesión fecha:** Del 4 de noviembre al 8 de noviembre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y negociación.

| |
|---|
| Área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional. Aprendizaje curricular 1: Colaboración. Aprendizaje curricular 2: Inclusión. |
| Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad. |
| Situaciones de aprendizaje a desarrollar. <ul style="list-style-type: none">• Los niños escucharán el relato “Greñitas” con el cuál lograrán identificar el oficio de trabajar en una estética y en el salón de belleza para realizar el juego de roles dentro del salón de clases.• Los niños con ayuda de masa moldeable intentarán jugar a cortar el cabello a una “figura” realizada con masa para identificar dicho oficio.• Los niños jugarán al salón de belleza y en parejas. Los niños intentarán pintar con maquillaje la cara de su compañero utilizando el juego simbólico. Los niños intentarán cortar el cabello con tijeras de juguete y peinar a sus compañeros utilizando el juego simbólico como herramienta y estimular el trabajo cooperativo.• Los niños compartirán con sus compañeros y docente que fue lo que más les gusto de la actividad y la importancia de trabajar todos en conjunto.• En parejas uno de los alumnos se vendará los ojos para ser guiado por su otro compañero de actividad, esta actividad consiste en que el compañero guie por diferentes obstáculos a su compañero que tiene vendado los ojos para favorecer el trabajo cooperativo en ellos.• Los niños en equipos de 3 personas con ayuda de una pelota intentarán lanzar la pelota con las manos intentando evitar que la pelota toque el piso. |
| Recursos didácticos. Cuento infantil “Greñitas”, masa moldeable, tijeras de punta redonda de papel, maquillaje infantil, toallas húmedas y crema corporal, tijeras de platico de juguete, batas de plástico, dinero de juguete, una pelota y un paliacate. |

Durante esta décima sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros y Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad.

En esta sesión aplicada en el mes de noviembre el principal objetivo era estimular el trabajo cooperativo y en esta sesión aplicada se pudo observar demasiado interés por parte de los alumnos la mayoría del grupo lograron utilizar el juego simbólico para lograr desarrollar los aprendizajes esperados que se buscaban favorecer en el grupo.

Los niños lograron identificar el cuento infantil “Greñitas” el propósito de la actividad era que los alumnos lograrán identificar lo que se realizaba en una estética, los alumnos mencionaron constantemente que ellos visitaban la estética para que se les cortará el cabello, otros mencionaron que sus mamás iban a salón de belleza a maquillarse y pintarse el cabello, los

infantes del grupo se mostraron interesados en saber más sobre lo que ocurría en un salón de belleza, la docente indago a los infantes para saber si les gustaría montar una estética dentro de salón de clases y que si les gustaría arreglar a sus compañeros de sala para que se vean más guapos.

El día martes 5 de noviembre se les invito a los infantes a realizar una figura con “masa moldeable” en esta actividad se cambió la planeación señalada y se les indicó a los infantes a realizar una figura de “masa moldeable” para que se intercambiará con uno de sus compañeros y se utilizará el juego simbólico simulando cortar el cabello para así lograr identificar un poco más sobre el oficio de trabajar en una estética.

En esta actividad a los niños se les facilito el compartir el muñeco que habían realizado con alguno de sus compañeros, la actividad les agrado y se les hizo novedoso el utilizar las tijeras y la masa moldeable y no solo con una hoja de papel.

El día miércoles 6 de noviembre se les invito a los niños a jugar al “Salón de belleza” con el propósito de ir asumiendo diferentes roles más claros 1 niña y 1 niño realizaron el juego simbólico de hacer la función de estilistas y peluqueros 1 niña y 1 niño realizaron el juego simbólico del maquillista 1 niña y 1 niño fueron los peinadores de la estética y el resto del grupo de preescolar 1 fueron los clientes que serían atendidos en la estética, la actividad logro los aprendizajes esperados la única “problemática” que se presento fue que un alumno constantemente quería cambiar de rol no respetando el turno para realizar la rotación de roles. El día jueves 7 de noviembre se realizó un cuadro de comunicación dentro del salón de clases para indagar en los infantes como se habían sentido en esta actividad pedagógica y la importancia de favorecer el trabajo cooperativo.

La mayoría de los alumnos expreso que les gusto pasar por lo diferentes escenarios y que sus compañeros de clase los atendieran en la estética diseñada dentro del salón de clases que todos fueron partícipes en la actividad.

El día 8 de noviembre se realizaron dos actividades para seguir favoreciendo el trabajo cooperativo en los alumnos del grupo, las dos actividades fueron gratas en ellos ya que se mostraron interesados y participaron en las dos actividades en la primera actividad, donde se

tenían que vendar los ojos los alumnos que se encontraban con los ojos vendados se mostraron nerviosos al principio de dicha actividad sus pasos al momento de ser guiados, eran inseguros ya que no sentían confianza en su compañero de clase que los iba guiando por los obstáculos que se les llegarán a presentar, en la segunda actividad de pasar la pelota sin que tocara el piso los alumnos se mostraron atentos para evitar que la pelota tocara el piso, mostraron tener buena comunicación en las dos actividades logrando estimular el trabajo cooperativo en las actividades señaladas dentro del proyecto pedagógico de aula.









A continuación, podemos observar las evidencias tomadas en la sesión diez en la estancia infantil “Baby king”

Imagen 16 “Trabajando en equipo”



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la décima sesión del proyecto pedagógico de aula. Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King” para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo.

Escala estimativa de la sesión.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|---|---|
| Conviven con sus compañeros de clase. | | |  |
| Utilizan el juego simbólico. | | |  |
| Juegan de manera pacífica con sus compañeros. | |  | |
| Expresan lo que siente con sus compañeros y docente. | | |  |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | |  | |
| Dialogan para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo | |  | |
| Comentan como se siente ante diferentes situaciones. | | |  |
| Respetan idea y sentimientos de sus compañeros. | | |  |

Fuente: elaboración propia.

En esta sesión pude reflexionar que fue más significativo utilizar el juego de roles ya que esto ayudará a su vida adulta y a ser más competentes en ella , la actividad se diseñó con algo que ellos ya hubieran tenido contacto en su contexto familiar ya que la mayoría de ellos ya conocían la estética y con ayuda de esta secuencia didáctica sería más fácil alcanzar los aprendizajes, la

actividad alcanzo su objetivo la reflexión que me llevo en esta décima sesión aplica es a seguir favoreciendo el trabajo cooperativo en cada uno de ellos de esta forma llegar a estimular el diálogo y la negociación en ellos. El juego simbólico y la dramatización en la educación preescolar es esencial para lograr estimular y llegar a influenciar sobre el desarrollo del niño es decir el juego favorece las relaciones interpersonales que tienen las niñas y los niños con quienes los rodean les ayuda a explorar interpretar y a experimentar los distintos roles sociales que le son cercanos asimismo contribuye a expresar y a regular sus emociones por ejemplo juega a ser mamá, a ser un artista o ser un pirata; en cada juego, imagina y asume un papel en el que representa un personaje cuyas reglas, en un principio están ocultas, pero al momento en que se hacen explícitas los niños aprenden a negociarlas, entonces el juego se convierte en una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta” facilitando así, el desarrollo de la autorregulación”. (Vygotsky, 1966).

► **Onceava sesión fecha:** Del 11 de noviembre al 15 de noviembre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y negociación.

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional. Campos Formativos: Pensamiento matemático. Aprendizaje curricular 1: Colaboración y Número algebra y valoración. Aprendizaje curricular 2: Inclusión y Número.

Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad y Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Situaciones de aprendizaje a desarrollar.

- La docente indagará saberes previos en los niños sobre lo que conocen del súper mercado, si han ido a uno y para qué sirven los súper mercados para estimular el juego simbólico en la actividad.
- Los niños realizarán un cuadro de la comunicación. La docente presentará un panel que tendrá el nombre del supermercado con el logo correspondiente y les preguntará ¿Conocen el supermercado? ¿Quién ya fue a comprar a este supermercado? ¿Saben dónde está ubicado? Para que los alumnos identifiquen el uso de los súper mercados.
- Los niños realizarán una maqueta con ayuda de masa moldeable del súper mercado y lo que se puede encontrar dentro de un súper mercado para presentar a sus compañeros.
- De manera grupal los niños realizarán un mural donde se logre observar todo lo que podemos encontrar en un súper mercado favoreciendo en trabajo en equipo y la negociación.
- De manera grupal los niños realizarán la propaganda de su súper mercado con ayuda de material gráfico plástico para realizar el juego de roles dentro del salón de clases.

- El grupo 1 jugará al súper mercado cada uno desarrollando diferentes juegos de roles, por ejemplo: Unos serán los vendedores, los cajeros, los compradores.

Recursos didácticos: Imagen de un súper mercado tamaño poster, masa moldeable de diferentes colores, tabla tamaño carta, papel craf, pegamento, imágenes de comida, verduras, refrescos, dulces, comida chatarra y diferentes súper mercados, hojas blancas, crayolas y plumones, dinero de juguete, caja registradora, carritos de súper mercado y envoltura vacía de diferentes productos comestibles.

Durante esta onceava sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, Propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad y Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

En esta sesión se sigue estimulando el trabajo cooperativo en los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby king” El día 11 de noviembre sentado sobre el piso formando un cuadro de comunicación. La docente indago saberes previos en los niños sobre lo que conocen del súper mercado, si han ido a uno y para qué sirven los súper mercados para estimular el juego simbólico en la actividad. La mayoría de los alumnos mencionaron que ellos sí conocían los súper mercados y constantemente asistían a ellos en compañía de su familia algunos mencionaron que se encontraba lejos de casa y utilizaban un medio de transporte para ir al súper mercado, otros alumnos mencionaron que estaba cerca de su casa e iban constantemente a él y compraban cosas para el hogar, juguetes y comida. En la actividad señalada la mayoría del grupo ya logra respetar por periodos los turnos para hablar, algunos interrumpen constantemente cuando alguien está hablando se les pide que respeten el turno del compañero y espere su turno para expresar lo que quiere comunicar.

El día martes 12 de noviembre se les pidió a los alumnos que en equipo de 3 persona realizarán con ayuda de masa moldeable de diferentes colores una maqueta en donde se tenían que deponer de acuerdo para realizar una maqueta donde colocarán cosas moldeadas por ellos mismos que se encontraran en un súper mercado para posteriormente la presentarán con sus compañeros y docente, en esta actividad los alumnos lograron ponerse de acuerdo solo a un equipo se le dificulto ponerse de acuerdo para exponer la “maqueta”.

El miércoles 13 de noviembre se les informo a los alumnos que realizarían de manera grupal un mural donde dibujarán todo lo que se podía encontrar en el súper mercado, con el fin de que identificarán el juego de roles que presentaría en la sesión en esta actividad los alumnos dibujaron 2 veces la misma cosa por ejemplo dibujaron 2 veces el departamento de frutas y verduras no lográndose poner de acuerdo entre ellos para no repetir las cosas en el mural, no se presentó ningún conflicto en dicha actividad logrando una convivencia pacífica en ella.

El 14 de noviembre en la actividad señalada se logró observar que cuando la docente indico a los infantes la actividad de realizar de manera grupal una propaganda que se colocaría afuera del salón para realizar el juego del súper mercado los alumnos lograron distribuir los colores que se utilizarían en la propaganda y los que se pondría en la propaganda logrando dialogar para alcanzar el objetivo de la actividad señalada.

El día 15 de noviembre en la actividad señalada los infantes se mostraron felices al saber que jugarían al súper mercado con su grupo esta vez la docente no indico quien se encargaría de cada cosa como lo realizo en el juego del “salón de belleza” esta vez la docente brindo el material que se encontraba en el súper como envolturas de juguete fruta de juguete dinero de juguete etc.









Para que ellos lograrán estimular el trabajo cooperativo y la negociación en esta actividad se logró cubrir el objetivo ya que se mostraron atentos a cubrir cada uno de los roles que se presentaban en el súper mercado y cada uno de ellos realizaban diferentes funciones, cada que un alumno quería cambiar hablaba para comunicarlo y de esta manera evitar los golpes o gritos.

A continuación, podemos observar las evidencias tomadas en la sesión 11, donde se puede observar a los alumnos del grupo de preescolar 1 jugando al súper mercado de manera grupal estimulando el trabajo cooperativo y el diálogo entre cada uno de ellos.

Imagen 17 “Juguemos al súper mercado”.



Se puede observar el instrumento de evaluación aplicado en la décima sesión. Una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|---|---|
| Conviven con sus compañeros de clase. | | |  |
| Utilizan el juego simbólico. | | |  |
| Juegan de manera pacífica con sus compañeros. | |  | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. | | |  |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | | |  |
| Dialogan para solucionar conflictos. | |  | |
| Resuelven problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones | | |  |
| Respetan su turno para participar en actividades. | |  | |

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión del proyecto pedagógico de aula aplicado en el mes de noviembre me llevo de reflexión el saber y tener un mejor acercamiento dentro del contexto en el que se desenvuelven los infantes para lograr transmitir sus aprendizajes en su vida.

El juego simbólico y la dramatización en la educación preescolar es esencial para lograr estimular y llegar a influenciar sobre el desarrollo del niño es decir el juego favorece las relaciones interpersonales que tienen las niñas y los niños con quienes los rodean les ayuda a explorar interpretar y a experimentar los distintos roles sociales que le son cercanos asimismo contribuye a expresar y a regular sus emociones por ejemplo juega a ser mamá, a ser un artista o ser un pirata; en cada juego, imagina y asume un papel en el que representa un personaje cuyas reglas, en un principio están ocultas, pero al momento en que se hacen explícitas los niños aprenden a negociarlas, entonces el juego se convierte en una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta” facilitando así, el desarrollo de la autorregulación”. (Vygotsky, 1966).

► **Doceava sesión fecha:** Del 11 de noviembre al 15 de noviembre del 2019.

Nociones a trabajar: Diálogo y negociación.

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional. Campos Formativos: Artes. Aprendizaje curricular 1: Autonomía y apreciación estética y creatividad Aprendizaje curricular 2: Toma decisiones y compromiso e imaginación y creatividad.

Aprendizajes esperados: Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros y Expresa sus sentimientos y apoya la representación de personajes.

Situación de aprendizaje a desarrollar.

- Los niños escucharán el relato “Las conejitas que no sabían respetar” posteriormente se realizará un cuadro de comunicación para expresar lo que entendieron del cuento.
- Los niños realizarán un dibujo expresando lo que significa el respeto en el salón de clases para compartir con sus compañeros y docente y de esta forma generar conocimiento colectivo del valor del respeto.
- 5 de los niños intentarán realizar su vestuario con ayuda de papel crepe y diferentes vestuarios para participar en la obra de teatro de la conejita, de esta manera los niños en equipo de 5 personas realizarán un trabajo en equipo utilizando la negociación.
- 5 de los niños realizarán en hojas blancas los boletos para la función de teatro de la conejita con ayuda de diferente material gráfico plástico.

- Los niños realizarán de manera grupal la pancarta de la obra de teatro “La conejita que no sabía respetar” con ayuda de material gráfico plástico.
- 5 niños dramatizarán el cuento de la conejita que no sabía respetar al resto de sus demás compañeros y docente para que de esta forma se logró interpretar simbólicamente el valor del cuento

Recursos didácticos. Cuento infantil “Las conejitas que no sabían respetar” hojas blancas y colores, diferentes vestuarios, papel crepe de colores, material gráfico plástico como: colores, crayolas, pintura, pinceles, Resistol, papel américa color blanco para la pancarta de la obra de teatro, bocina y un micrófono y 12 sillas para la función de teatro.

Durante esta décima sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros y expresa sus sentimientos y apoya la representación de personajes en los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King” las actividades que se desarrollaron fueron las siguientes: El día lunes 18 de noviembre los niños escucharán el relato “Las conejitas que no sabían respetar” posteriormente se realizó un cuadro de comunicación para expresar lo que entendieron del cuento.

Thamara mencionó: Yo, antes no respetaba a mi papá y a mis compañeros de la escuela, pero recuerdo el cuento de la princesa y evito portarme mal con mis amigos y mi papá o me puedo quedar solita.

Arturo mencionó: maestra verdad que yo, si respeto a mis compañeros de la escuela.

La docente contesto: Es importante respetar a cada una de las personas con las que nos encontramos día a día y seguir enseñando y practicando el valor del respeto.

Zoe mencionó: Mi hermana es como la conejita del cuento a veces me grita y me golpea, ella no me respeta.

Posteriormente se mencionó a los infantes que realizarán un dibujo para expresar lo que más le había agradado el cuento y que garabatearán como ellos favorecían el valor del respeto dentro del salón de clases. Durante el relato del cuento se mencionó constantemente el estimular el valor del respeto hacia los demás. En esta actividad señalada se les pidió a los infantes que con ayuda de material de “reciclado” como papel crepe utilizarán su imaginación para realizar su









vestuario para para participar en la obra de teatro de la conejita, de esta manera los niños en equipo de 5 personas realizarán un trabajo en equipo utilizando la negociación esta actividad costo un poco de trabajo realizar su vestuario ya que no sabían cómo hacer un vestuario que lograra identificar a las conejitas del cuento en esta actividad se tuvo que integrar la docente para poder ayudar a los infantes y de esta manera dar sugerencias de cómo hacerlo ya que la mayoría de los infantes exponían que no sabían cómo hacerlo solo dos alumnos intentaron realizarlo y en ocasiones pedían ayuda a la docente frente a grupo. El día miércoles 13 de noviembre en equipos de 5 personas, se realizaron con ayuda de hojas blancas los boletos para la función de teatro de las conejitas, con ayuda de diferente material gráfico plástico, en esta actividad señalada en el proyecto pedagógico de aula se favoreció el seguir trabajando en equipos de más de 3 personas para favorecer la negociación y el diálogo en ellos esta actividad logro tener un aprendizaje ya que al momento de realizar los boletos , ellos lograron realizar el boleto sin ayuda del adulto y sin tener alguna problemática. El día jueves 14 de noviembre los niños realizaron de manera grupal la pancarta de la obra de teatro “La conejita que no sabía respetar” con ayuda de material gráfico plástico en esta actividad los niños lograron ponerse de acuerdo para diseñar por si solos su pancarta para la función, la docente solo le ayudo a colocar la hora y el título de la obra teatral que presentarían los alumnos del grupo. En pequeños sub grupos de 5 personas los niños representaron dramatización el cuento de la conejita que no sabía respetar al resto de sus demás compañeros y docente para que de esta forma se logró interpretar simbólicamente el valor del cuento en esta actividad solo un alumno se mostró tímido al hablar en público y le daba un poco de pena el dramatizar el cuento. A continuación, podemos observar las evidencias tomadas en la sesión doce tomadas en la estancia infantil “Baby King”

Imagen 18 “Obra de teatro las conejitas que no sabían respetar”



A continuación, podemos observar el instrumento de evaluación aplicado en la décima sesión del proyecto pedagógico de aula.

Escala estimativa.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|---|---|
| Conviven con sus compañeros de clase. | | |  |
| Se expresan con seguridad ante sus compañeros y maestros | | |  |
| Juegan de manera pacífica con sus compañeros. | |  | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. | | |  |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | | |  |
| Expresan sentimientos. | |  | |
| Representan personajes. | |  | |
| Dicen un diálogo de partes de un cuento. | |  | |

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión del proyecto pedagógico de aula aplicado en el mes de noviembre me llevo de reflexión el saber y tener un mejor acercamiento y favorecer el diálogo y así de expresar libremente ideas, pensamientos y sentimientos lograr así comunicarse con los demás a través de la expresión sus emociones. La dramatización y el juego dramático me ayudo a reunir características delibre expresión me ayudo a favorecer la creatividad y el juego cooperativo.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros” (Lacunza 2009).

► **Treceava sesión fecha:** Del 25 de noviembre re al 29 de noviembre del 2019.

Nociones a trabajar: Dramatización, Diálogo.

Campos Formativos: Artes Eje: Práctica artística Tema: Proyecto artístico.

Aprendizajes esperados: Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico.

Situación de aprendizaje a desarrollar.

- Los niños escucharán la fábula de los 7 cabritos y el lobo feroz.
- Con ayuda de marionetas los niños representarán su parte favorita del cuento.
- Los niños realizarán un dibujo expresando lo que signifioco dicha fábula para compartir con sus compañeros de clase.
- En pequeños equipos de 5 niños, intentarán dramatizar la fábula de los 7 cabritos y el lobo feroz al resto de sus compañeros de clase.
- La docente realizará un cuadro de comunicación para recuperar saberes previos de la moraleja que nos dejaba dicha fabula, haciendo mención de los valores que se presentan en la fábula los 7 cabritos y el lobo feroz.
- Los niños expondrán sobre los valores que se practican dentro de contexto familiar para compartir con sus compañeros de clase y docente haciendo mención del valor honestidad, recuperando la moraleja de dicha fábula.

Recursos didácticos. Fabula los siete cabritos y el lobo feroz, marionetas (7cabritas,un lobo) hojas blancas y colores, material reciclado (papel crepe, listones para el vestuario) laminas expositoras de los valores que practican en su casa,

Durante esta treceava sesión del proyecto pedagógico de aula se buscó favorecer los aprendizajes esperados señalados como: Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico. Esta planeación aplicada se logró

observar que a 7 alumnos de los 10 ya logran expresarse más mediante sus compañeros y utilizan el diálogo con mayor frecuencia. El lunes 25 de noviembre se logró observar que la mayoría de los alumnos se mostraron interesados al escuchar la fábula de los siete cabritos y el lobo feroz. Durante la actividad se logró escuchar:

Arturo mencionó: me dio miedo la fábula, ya que el lobo se los quería comer.

Thamara mencionó: El lobo era como pinocho mentiroso y no conocía el valor de la honestidad.

Amaia mencionó: Mi mamá siempre me dice que no habrá la puerta a gente extraña porque me pueden robar.

Zoe mencionó: Los cabritos se han de ver puesto muy triste al saber que el lobo los había engañado.

La docente mencionó: La moraleja de dicha fábula mencionando que era importante seguir las indicaciones del adulto y el valor de la honestidad para evitar muchas cosas negativas o que nadie nos crea después.

El martes 26 de noviembre cuando se les pidió a los infantes que representarían su parte favorita de la fábula de los siete cabritos y el lobo feroz, se pudo observar que la mayoría de los infantes del grupo de preescolar 1 mencionaron, la parte en la que el lobo mentía para lograr engañar a las cabritas.

En esta actividad los alumnos se mostraron interesados en conocer más sobre la fábula.

Santiago mencionó: Yo, a veces miento como el lobo mintió a las cabritas para que mi mamá no me regañe.

En la última actividad señalada, el día viernes 29 de noviembre donde los alumnos tenían que platicar con ayuda de una lámina, sobre los valores que practicaban en casa se logró observar que 3 alumnos dominaron y platicaron sobre como su familia practicaban los valores.

Amaia menciona mi familia practica el valor del amor ayudándome y enseñándome en cosas que se me dificultan, mi mamá es responsable y me enseñó el valor de la responsabilidad porque me hace ser cumplir con mis tareas de la escuela.

Aldo se mostró dudoso desconocía sobre los valores que su mamá había colocado en la lámina, solo logro identificar el valor de la honestidad, más sin en cambio durante su contexto escolar suele no ocupar mucho el valor de la honestidad esta actividad me ayudo a tener un contexto más claro sobre su familia y saber que valores utilizan y llevan a cabo dentro de su vida diaria.

Imagen 19 “Dramatización los 7 cabritos y el lobo”









En la imagen 19 podemos observar la dramatización del lobo y los siete cabritos que se realizó en grupo de 5 personas señalada en la actividad.



A continuación, podemos observar y analizar el instrumento de evaluación aplicado en la décima sesión del proyecto pedagógico de aula.

Podemos observar una escala estimativa diseñada para el proceso de evaluación de los alumnos del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King” para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje del grupo.

Escala estimativa.

| Unidad de análisis de observación. | Aún no lo logran. | En proceso. | Lo lograron. |
|--|-------------------|---|---|
| Dramatizan diferentes historias. | | |  |
| Se expresan con seguridad ante sus compañeros y maestros | | |  |
| Identifican los valores y los lleva acabo en si vida diaria. | |  | |
| Se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo. | | |  |
| Proponen acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo. | |  | |
| Utilizan la mímica para comunicar algo. | |  | |
| Representan personajes con alguna marioneta. | |  | |
| Utilizan el juego simbólico. | |  | |

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión se buscó favorecer el diálogo y a negociación a través del trabajo cooperativo involucrando los valores como herramienta para lograr una convivencia pacífica entre los alumnos del grupo de preescolar 1 en esta sesión logre observar que la mayoría de las veces se les dificulta a 3 de los alumnos el hablar en público ara expresar algo, esta vez se realizaron equipos de 5 personas y lograron ponerse de acuerdo para lograr un fin en común sin tener un conflicto entre ellos.

Tabla número 9 Cuadro comparativo del proyecto pedagógico de aula “El teatro”

| Antes. | Durante. | Después. |
|---|--|---|
| No convivían dentro del salón de clases, el juego era solitario. | En ocasiones seleccionaba compañeros para jugar o realizar actividades en equipo. | Ya logra convivir con sus compañeros de clase. |
| No expresaban sentimientos en el contexto escolar (compañeros de clase, docente.) | Expresan lo que sienten a través del llanto, gritos, pataletas, rabietas. | En ocasiones expresan lo que siente con sus compañeros de clase y maestros. |
| No dialogan en las actividades escolares o el trabajo en equipo. | Solo dialogan cuando algo le interesa no propone acuerdos solo sigue indicaciones. | En ocasiones propone acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo en equipo. |
| No utilizan el juego simbólico en el contexto escolar. | Solo utilizan el juego simbólico, solo cuando la docente lo invita a hacerlo. | Utiliza el juego simbólico la mayoría de las veces, juega con sus compañeros de clase sin necesidad de invitarlo hacerlo. |
| No cooperan en las actividades o con sus compañeros de clase. | Solo cooperan cuando se les pide o cuando obtiene algo a cambio. | Cooperan en actividades escolares sin necesidad de que la docente se lo indique. |
| No trabaja en equipo, se presenta un conflicto cada que lo hacen. | En ocasiones se ponen de acuerdo para realizar actividades en equipo, solo lo hacen, cuando ellos escogen a su equipo. | Se pone de acuerdo para realizar actividades en equipo. |
| No respetan reglas de convivencia ni turnos dentro del contexto escolar. | Conoce las reglas de convivencia, más sin en cambio no las lleva acabo. | Respeto turnos y reglas de convivencia para participar en actividades |
| No les gusta el teatro ,mucho menos participar en él, solo le gusta escuchar los relatos. | Se muestran inseguros al realizar la dramatización, su tono de voz es baja, les cuesta trabajo decir el diálogo de un personaje. | Logran dramatizar o representan algún personaje de laguna historia disfruta del teatro. |
| No dialoga para resolver algún conflicto dentro del contexto escolar | Sabe que existe el diálogo más, sin en cambio solo lo utiliza para lograr obtener algo. | En ocasiones dialogan para resolver pequeños problemas |

Fuente: Elaboración propia.

4.3. Evaluación del proyecto, mejora de la práctica y aprendizajes logrados (a modo de conclusión.)

Estos 7 años como docente frente a grupo me han ayudado a generar experiencias para saber de qué manera guiar a los infantes dentro del centro de trabajo, donde actualmente me encuentro laborando. Este camino aún no está del todo construido, ya que la mayoría de la veces se nos despliegan diferentes problemáticas a atender dentro de nuestro salón de clases y muchas veces se me dificulta saber de qué manera intervenir y responder a las necesidades de los alumnos, hace apenas algunos meses en la licenciatura en educación preescolar, en quinto cuatrimestre se nos brindaron las herramientas para conocer más sobre lo que era intervenir dentro de mi práctica educativa e ir más allá del modelo tradicionalista, y la enseñanza por pura práctica, se tiene que llevar de la mano la teoría y la práctica de esta forma se llegará a la transformación de enseñanza y aprendizaje.

Cuando escuché por primera vez exponiendo a mis compañeras en el foro de presentación de proyectos, desconocía y carecía de mucha información, al estar como oyente dentro de los foros de presentación, llegué a pensar que era muy sencillo realizar un proyecto de intervención, pero cursando el séptimo cuatrimestre, en el momento en que mi asesora nos empieza a brindar lecturas que me apoyarían en mi acompañamiento para comenzar a reflexionar y saber de qué manera intervenir, logre entender que no, era nada sencillo y que no bastaba solamente con relatar sobre el contexto del centro de trabajo en donde me encontraba actualmente laborando, sí no, que era una investigación profunda y sustentada la cual me ayudará a determinar las áreas de oportunidad dentro de la práctica docente con el fin de solucionar un problema dentro del aula o bien en mi caso reforzar un área de desarrollo específica.

Dentro de dicho proyecto de intervención, la Investigación acción esta generada para crear conocimiento el cual se debe de llevar acabo la teoría y la práctica en las cuales se implementa la formación permanente del profesorado lo cual se ha ido centrando cada vez más en los problemas prácticos que tanto las escuelas como los profesores tienen que afrontar en su trabajo y la tendencia observada se complementa con la preocupación de auxiliar a los profesores para que puedan reflexionar más profundamente sobre la misma práctica educativa.

Con relación al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se observó que los niños del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King” se agredían física y verbalmente (se empujaban, jaloneaban y pegaban con el fin de obtener un lugar dentro de la fila o bien ser los primeros en pasar por los materiales), se les dificultaba esperar su turno o respetar reglas de convivencia dentro de las actividades diarias, no compartían los materiales y juguetes, no lograban resolver algún pequeño conflicto, por ejemplo: cuando buscaban algún material o ganaban el lugar en la fila su respuesta era a través de alguna agresión no lograban socializar ni mucho menos utilizar el diálogo para comunicar lo que necesitaban entre cada uno de ellos. ¿Pero, porque fue de mi interés lograr intervenir en esta problemática dentro del grupo de preescolar 1? Esto comenzó a llamar mi atención, ya que su desarrollo en el lenguaje oral es demasiado fluido y claro, lograban hablar de una manera clara y fluida, ya que ellos han estado en la estancia desde sus primeros meses de vida y la interacción con sus compañeros es constante, esto despertó mi interés en intervenir en dicha problemática ya que la falta de estímulo en la educación socioemocional llegaba a interrumpir el proceso de enseñanza aprendizaje y en las actividades pedagógicas se perdía mucho tiempo en estar pendiente de los alumnos evitando que se agredieran física o verbalmente para ello detuve la mirada ¿En saber que estaba pasando en el contexto familiar? Para ello logre intervenir en el contexto familiar con ayuda de entrevistas a padres de familia, cuestionarios que me acercarán a entender el contexto en el que se desenvolvía el alumno y escalas estimativas aplicadas a los infantes del grupo de preescolar 1. Lo que logré observar dentro de su contexto familiar es que el cuidado estaba a cargo de nanas, abuelas o algún familiar cercano; pasaban alrededor de 4 horas diarias con sus padres, quienes no establecían normas de convivencia con sus hijos, en pocas ocasiones dialogaban para formar acuerdos cuando se presenta algún conflicto dentro de casa y, algunas veces corregían a su hijo (a) cuando realizaban algún comportamiento inadecuado, la mayoría tenía como prioridad trabajar y llevar al alumnos a la estancia para que ahí adquiriera todos los aprendizajes necesarios, confundiendo la enseñanza del alumno y rompiendo con vínculos afectivos entre padre de familia y escuela, basándose principalmente en un método tradicionalista de enseñanza como: saber leer, escribir y su pensamiento matemático. En consecuencia, los niños de primero de preescolar carecían de una educación socio emocional ya que la prioridad de los padres de familia era que la escuela favoreciera un aprendizaje

especialmente basada solo en la lectoescritura y el pensamiento matemático, dejando por un lado lo más importante, según la edad de los alumnos como lo es el juego, una convivencia armónica basada en un aprendizaje socioemocional lo cual ayudará a los estudiantes en cosas como manejar las emociones y establecer metas, también ayuda con las habilidades interpersonales como trabajar en equipo y resolver conflictos al igual que enfatizar el aprendizaje socioemocional en la escuela puede reducir el acoso y los incidentes disciplinarios. En el presente proyecto de intervención se buscó favorecer la educación socioemocional en los alumnos de primero de preescolar como: el diálogo y la negociación a través de la dramatización y el trabajo cooperativo ya que esto me ayudaría a que el alumno de primero de preescolar logrará identificar sus emociones y así entender ¿Por qué se sentía así? a su vez expresarlo mediante el diálogo y no, como comúnmente lo hacía mediante pataletas, gritos, enfados, y agresiones como lo realizaba comúnmente, para ello se utilizó el aprendizaje cooperativo basado en pequeños grupos de trabajo creando una atmósfera de logros ya que como se ha venido mencionando anteriormente a los alumnos les costaba trabajar relacionarse entre pares y realizar algún trabajo en equipo, esto favorecerá que el aprendizaje cooperativo estimule el autoestima, el pensamiento, el sentido de la creatividad, desarrollar habilidades sociales, etc. Con la finalidad de potenciar todas las cualidades de los más pequeños favoreciendo su crecimiento a todos los niveles y no solo en conocimiento. En respuesta al problema de investigación se elaboraron dos proyectos pedagógicos de aula, en el cual se busca desarrollar “La educación socioemocional” buscando favorecer la resolución pacífica de conflictos en los niños de primero de preescolar a través del diálogo y la negociación con ayuda del trabajo cooperativo, el juego simbólico, y talleres de dramatización donde los niños logren realizar la representación de algún relato o conflicto (suceso que presenta algún tipo de dificultad a una o más personas) por medio del diálogo de los personajes que participan en él. El objetivo principal de la intervención fue que los niños aprendan a encauzar sus emociones y sacar de ellas el mayor provecho, evitando que las emociones negativas obstaculicen la interacción con sus pares desarrollando su identidad personal, aprendiendo las pautas necesarias para integrarse a la vida social y así descubran la educación emocional. En el presente proyecto de intervención se presentaron diferentes problemáticas y dificultades a la hora de aplicar la situaciones de aprendizaje, debido a que en la primera sesión los alumnos no lograron alcanzar todos los

aprendizajes esperados ya que los niños no identificaban sus emociones básicas, se confundían al momento en el que se les indagaba sobre cómo se sentían, en ese momento logre entender más del porque actuaban de esa manera, la primera sesión no logro del todo el objetivo más sin embargo me ayudo a lograr entender y seguir respetando el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos para así lograr alcanzar sus aprendizajes esperados poco a poco durante las 13 sesiones señaladas durante las sesiones aplicadas se logró que el alumno fuera identificando sus emociones y de esta forma las logrará ir relacionando con actividades diarias que vivía tanto en el contexto familiar como en el escolar en la aplicación de las actividades pedagógicas debido a que algunas de las actividades no alcanzaron los aprendizajes esperados señalados en las 13 sesiones que se aplicaron en algunas actividades señaladas se intervino, de diferente manera debido a que así lo requirió las necesidades de los infantes. Con respecto al plan de acción y su aplicación puede decirse lo siguiente, se planificaron tres fases (de sensibilización, vinculación con la comunidad, y vinculación con el proyecto pedagógico) en cada una de ellas se buscó informar y sensibilizar a los directivos y padres de familia, sobre la importancia de favorecer el desarrollo de la educación socioemocional en los niños, así como dar a conocer a toda la comunidad educativa cuándo, cómo y porqué surgen las emociones. El objetivo principal de la intervención fue Impartir un taller con base en la teoría de la educación socioemocional. En donde los niños aprendieran a encauzar sus emociones y sacar de ellas el mayor provecho, evitando que las emociones negativas obstaculicen la interacción con sus pares que desarrollen su identidad personal, aprendan las pautas necesarias para integrarse a la vida social y descubran como la educación socioemocional puede ayudarles a lograrlo. En el presente proyecto se organizando el trabajo en 13 sesiones divididas en 4 dimensiones: Expresión de las emociones, aprendizaje cooperativo, diálogo autorregulación. Tomando como instrumentos de evaluación el diario de la educadora, escalas estimativas y 2 rúbricas. Finalmente, los niños lograron hacer uso de estrategias que le ayudan a regular emociones como el enojo, miedo y tristeza, asimismo reconocen las acciones que se deben llevar a cabo para poder vivir juntos en armonía. En el grupo de preescolar 1 de la estancia infantil Baby king se buscó favorecer el diálogo a través de talleres teatrales favorecieron la dramatización lo cual facilito el explorar, conocer y transformar la realidad de los niños principalmente basado en el diálogo permitiendo crear una situación real de comunicación, también el aprendizaje es significativo porque se vivió

la situación, se apropian de prácticas y actitudes de los personajes, es ideal para abordar cualquier temática, sobre todo las que tienen que ver con valores como se desarrolló en sesiones para favorecer el diálogo, debido a que hay una evidente aceptación de los roles y personajes de la obra y entonces atrás de una máscara o por medio de la manipulación de un títere se logró favorecer el diálogo como una estrategia de expresión. La dramatización se convirtió en un recurso que permitió impactar en su aprendizaje dentro del aula ya que se volvieron más exploradores en diferentes entornos, porque se dio la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos en diferentes personajes, tomando un acercamiento a la realidad, la creatividad e imaginación de igual forma incremento la negociación mediante el trabajo cooperativo “trabajo en equipo” ya que cada que se utilizaba se estimulaba el trabajo en equipo mediante el juego simbólico, actividades lúdicas compartidas entre iguales el estimular estos aprendizajes ayudaron a ir adquiriendo valores como la solidaridad, el respeto, el aprender a compartir y tolerar este método de aprendizaje se trasladó al entorno escolar y más adelante al mundo laboral adquirieron las habilidades de compartir, ser paciente y respetuoso con los demás estas habilidades se volvieron importantes dentro de la interacción colaborativa con otros, lo cual llego a impactar dentro del contexto escolar debido a que mejoro su rendimiento en las actividades señaladas ya no se perdía el tiempo en estar cuidando que se agredieran o disgustarán constantemente por alguna situación que se les presentará en el día a día.

Esto me permitió a mi como docente a seguir estimulando el diálogo y la negociación a través del trabajo cooperativo y llegar a cumplir con los objetivos señalados anteriormente, debido a los cambios que se presentaban en el día a día. Los padres de familia del grupo de preescolar 1 de la estancia infantil “Baby King” observaron el avance en el área de desarrollo personal y social, los padres de familia expresaban que sus hijos ya no les contaban de las acciones no favorables que se presentaban en el salón de clases como (gritos, rabietas, golpes, llantos), en el contexto familiar dicho a lo mencionado anteriormente las a la notas que se presentaban a los padres de familia era favorables por lo tanto se les cito a una junta informativa para que estuvieran al tanto de los avances presentados en sus hijos y se les logró nuevamente explicar de la importancia que presentaba estimular la educación socioemocional en los alumnos, debido a los avances que los alumnos presentaba tanto en casa como en la escuela, los padres lograron entender que tenía más importancia favorecer este proceso antes de la lectoescritura, como

docente explique con ayuda del modelo educativo a los padres de familia la importancia de favorecer la educación socioemocional desde la primera infancia mencionando que los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (Modelo educativo,2017:303). La reflexión que me llevo de dicho proyecto de intervención es mejorar las prácticas educativas, diseñando actividades más novedosas para los alumnos que cubran sus necesidades, buscando alcanzar cada uno de sus aprendizajes planteados en las actividades, considero que el tiempo para la aplicación del proyecto d intervención no fue el adecuado, ya que solo se intervino en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre y no logre cubrir del todo los aprendizajes con un reforzamiento más preciso, lograron mejorar algunas cosas dentro del contexto escolar, lograron utilizar estrategias que le ayudarán a regular emociones como el enojo, miedo y tristeza, asimismo reconociendo algunas acciones que se deben llevar a cabo para poder vivir juntos en armonía, tales como el perdón, amor, respeto y tolerancia. Mi sugerencia es continuar trabajando actividades grupales donde se favorezca la participación, el valor de la amistad, la empatía, el respeto, la tolerancia, la convivencia, el trabajo cooperativo, el diálogo, así como el reconocimiento y valor hacia las cualidades de los otros y la negociación en cada uno de ellos.

Apéndice Metodológico.

| Fortalezas | Debilidades. | Problemas. |
|--|---|---|
| El trabajo en el aula y formas de enseñanza. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> * Uso de tiempo. * Las relaciones. * Uso de materiales educativos. | <ul style="list-style-type: none"> * Planeaciones y valuación de la enseñanza. * Dominio y manejo de contenidos. | <ul style="list-style-type: none"> * No se tienen un adecuado conocimiento del nuevo modelo educativo por lo tanto no se estructuran de manera correcta las planeaciones. |
| Organización y funcionamiento de la escuela. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> * Clima de trabajo. * Tiempo efectivo para la enseñanza. | <ul style="list-style-type: none"> * Las reuniones de maestras en el consejo técnico. * La función directiva. * La administración de los recursos. | <ul style="list-style-type: none"> * No se realizan como tal las juntas de consejo técnico para abordar las problemáticas. * No se cuenta con suficientes recursos. |
| La relación entre escuela y los padres de familia de alumnos. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> * Los padres de familia escuchan sugerencias de aprendizaje por parte de los docentes. | <ul style="list-style-type: none"> * Reuniones con los padres de familia. | <ul style="list-style-type: none"> * No todos los padres de familia asisten a las juntas y rompen con algunos acuerdos establecidos. |

Questionario dirigido a los padres de familia.

Solicitamos su colaboración para responder las siguientes preguntas de manera veraz, oportuna y objetiva.

Marque con (x) su respuesta.

¿Por qué del cuestionario?

El propósito del cuestionario es apoyar al personal docente de la estancia Infantil “Baby King” para conocer la composición familiar y su dinámica para apoyar en el proceso de enseñanza aprendizaje y la mejora de la práctica pedagógica.

La información proporcionada por el padre de familia permitirá tener un acercamiento y así brindar una mejora educativa a sus hijos y la intervención pedagógica. La cual apoye en el desarrollo de aprendizajes en el marco de la educación preescolar.

Nombre del niño: _____

Nombre del padre: _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Lugar de nacimiento: _____

Pertenece a un grupo indígena: _____

Hermanos: _____

sexo: _____

edad: _____

Estado civil:

(casado) (divorciado) (unión libre) (viudo) (padre soltero).

Nombre de la madre: _____

Edad: _____ Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Lugar de nacimiento: _____

Pertenece a un grupo indígena: _____

Estado civil:

(casada) (divorciada) (unión libre) (viuda) (madre soltera).

Personas que viven con el niño (especifique) _____

Tipo de vivienda:

(casa) (propia) (rentada) (prestada) (compartida).

Tipo de construcción:

(Madera) (lamina) (cartón) (concreto).

Servicios con los que cuenta la vivienda:

(agua) (drenaje) (electricidad) (teléfono) (gas).

Fobias o miedos del niño: _____

Horas que el niño duerme en promedio: _____

Hace siesta durante el día ¿cuánto tiempo.? _____

El niño presenta algún trastorno del sueño: _____

¿Con quién duerme la mayoría de las veces?

(solos) (padres) (hermanos) (otros).

El niño toma algún medicamento de forma permanente.? _____

Toma alimentos antes de llegar a la escuela: _____

Qué tipo de alimentos consume: _____

¿Cuántas horas al día ve la televisión? _____ (solo) o (acompañados).

El niño utiliza algún aparato electrónico ¿cuáles? _____

¿Cuáles son sus programas favoritos? _____

¿Qué actividades realizan regularmente los fines de semana?

(visitas familiares) (visita al cine) (parque de diversiones) (museos) (mercados) (otros).

¿Cómo es la relación familiar con el niño? _____

¿Cuánto tiempo se le dedica al niño durante el día? _____

¿Cómo hace participe al niño en las funciones del hogar?


Breve descripción: El teatro es ideal para ayudar al desarrollo de la expresión verbal y corporal de los niños se busca identificar las características y personajes que crear un teatro.

| | |
|--|---|
| Justificación y utilidad. | |
| En cuanto a los interés y potencialidades de los niños. | En cuanto a la propia tematica seleccionada. |
| El tema es de interés de la mayoría de los niños, dicho tema les ayudara a fortalecer el dialogo el escuchar y crear con ello el juego simbólico y estimular la capacidad de la memoria ayudando a comprender de su entorno. | Trabajar este tema será de utilidad para: ¿Reconocer e identificar lo que es un teatro? Desarrollar el juego de roles, Aumentar su autoestima, Conocer y controlar sus emociones. |


Información histórica: Se busca crear proyectos pedagógicos sobre "El teatro" y la dramatización como actividad de este proyecto se planifico una visita al "Teatro" en compañía de los padres de familia y docentes.

Investigación documental del tema seleccionado:

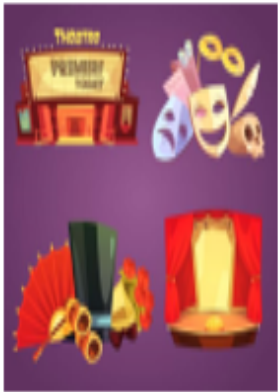
EL TEATRO.



¿Tipos de obras de teatro?



¿Qué es un teatro?
¿Para que el teatro?

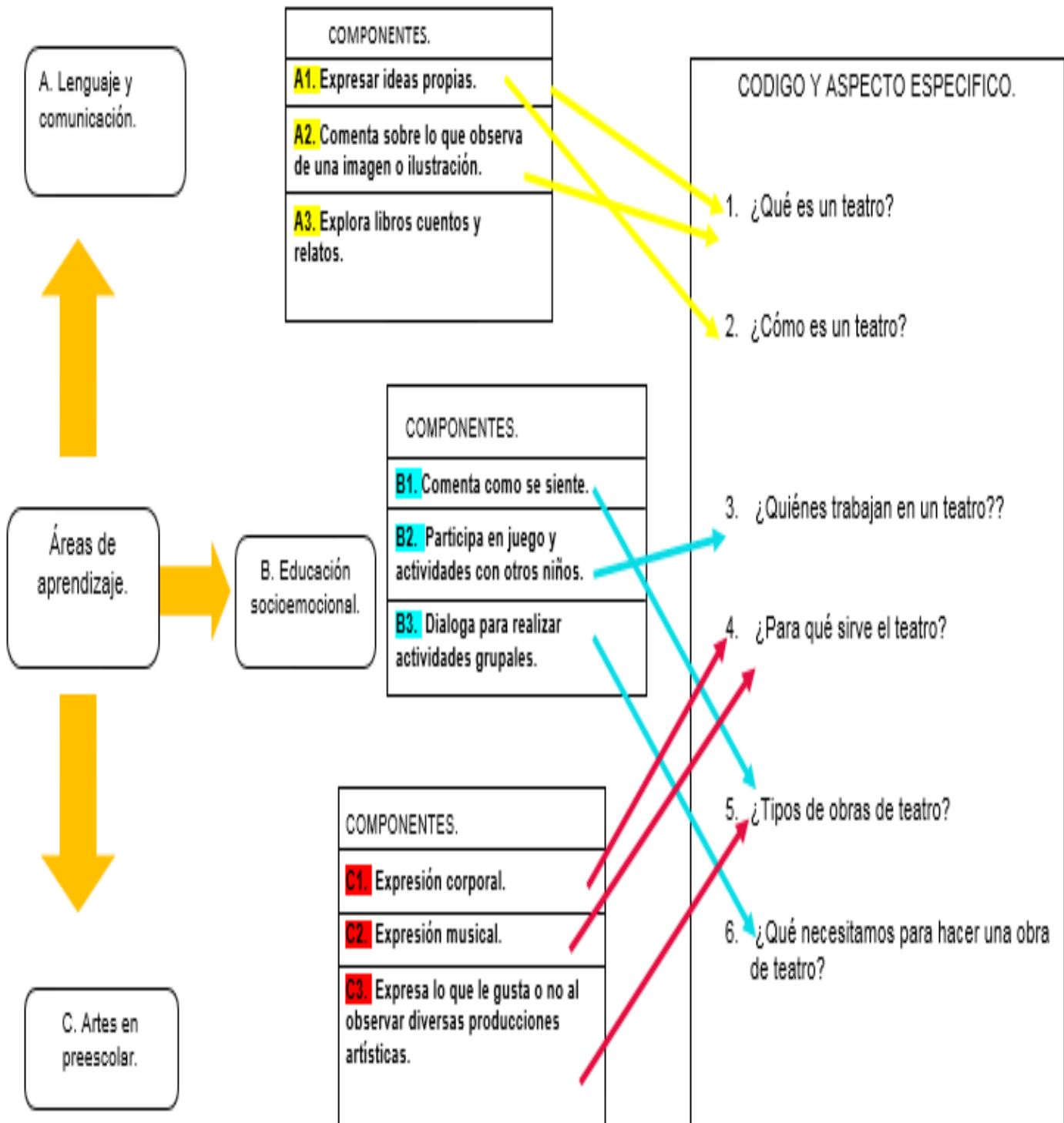


Tipo de iluminación, actores, escenografía,
¿Quiénes trabajan en el teatro?

Fase 1 planificación de alcance del proyecto pedagógico de aula.

Área de aprendizaje (Nivel inicial)

Proyecto pedagógico de aula (Temas y sub temas)



| Objetivo General. | Objetivo Específico. |
|---|---|
| <p>Crear un proyecto pedagógico relacionado con el “Teatro” y la dramatización mediante la realización de estrategias que contribuyan al fortalecimiento de las áreas de aprendizaje.</p> | <p>El objetivo específico es crear un aprendizaje favorable en el desarrollo de los infantes como lo es el dialogo y la negociación dentro del contexto escolar con las 3 siguientes areas de desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar en los niños el área de lenguaje y comunicación.• Desarrollar en los niños el área de educación socioemocional.• Desarrollar en los niños el área de artes. |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|--|--|
| <p>Artes en preescolar.</p> | <p>C1-4, C2-4 C3-5</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada ejecuta libremente movimientos, gestos, posturas corporales al ritmo de la música que escucha. • Imita posturas corporales, animales acciones y gestos. • Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas. | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños tratarán de expresarse con ayuda de música de Disney en grupos de 4 persona • El niño escogerá el personaje que más llame su atención del cuento infantil la "ratita presumida" para escenificar dicho personaje elegido en una mini obra que se realizará dentro del grupo, la otra mitad del grupo será el público. • El niño expresará con compañeros y docentes lo que más le gusta de la obra y que no llamo su atención. |
|-----------------------------|--------------------------------|--|--|

Referencias bibliográficas.

- Secretaria de Educación Pública, (2017). Aprendizajes clave: para la educación integral. (1° Ed.). México: Secretaria de Educación Pública
- Bisquerra, R. (Coord.) (2009). Educación emocional: Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclée de Brower.
- Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación. (4° Ed.) Madrid, España: Morata
- Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual, México: Kairós.
- Muños, M. (2010). Resolución pacífica de conflictos en educación infantil. Revista digital de Innovación y Experiencias Educativas, (37), 1 -7.
- Córdova D. (2015). Adquisición de habilidades sociales para el manejo de conflictos a través de la estrategia interactiva del juego de roles en estudiantes de 5° de educación básica primaria (Tesis de Maestría en Educación con acentuación en procesos de enseñanza y aprendizaje). Tecnológico de Monterrey: Colombia.
- Fundación para el Bienestar Humano SURGIR (sin año). La resolución creativa de conflictos, manual de actividades.
- Latorre, A. (2003). La investigación acción: Conocer y cambiar la práctica educativa (1° Ed). Barcelona: Editorial Graó.
- Muños, M. (2010). Resolución pacífica de conflictos en educación infantil. Revista digital de Innovación y Experiencias Educativas, (37), 1 -7.
- Pérez de Guzmán, V., & Amador, L., & Vargas, M. (2011). Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, (18), 99-114.

- Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa (3° Ed.) España: Universidad de Deusto.
- Dirección General de Desarrollo Curricular (2013) Herramientas para la evaluación en educación básica.
- Nidia Flores Montañez (2013) Enseñando habilidades sociales en el aula.