



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 08

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**“LA IMPORTANCIA DEL AUTOCONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS
PARA UN MEJOR LOGRO DE SUS APRENDIZAJES”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

SUSANA GUADALUPE CARREÓN ZALDÍVAR

Asesor: Sergio Gómez Navas Martínez

Ciudad de México, 2021

Ciudad de México a 22 de noviembre de 2021

PROFRA. SUSANA GUADALUPE CARREÓN ZALDÍVAR

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

"LA IMPORTANCIA DEL AUTOCONOCIMIENTO DE LOS NIÑOS PARA UN MEJOR LOGRO DE SUS APRENDIZAJES"

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

A propuesta del Asesor DR.SERGIO GÓMEZ NAVAS MARTÍNEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARÍA MAGDALENA MÉNDEZ BRITO
SECRETARIO	SERGIO GÓMEZ NAVAS MARTÍNEZ
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AGRADECIMIENTOS.

Quiero primero agradecerle a Dios por permitirme concluir esta etapa de mi vida, un reto que él y yo sabemos cuánto me ha costado cumplir.

Por supuesto a mi mamá quien siempre nos ha apoyado y nos ha dejado la mejor herencia a mis hermanos y a mí, como es una carrera profesional, gracias, mamá porque por muy dura que fuera la situación nos sacaste a delante con buenos valores siempre inculcándonos el ser responsables y comprometidos. Gracias, mamá por nunca darte por vencida, por ser mi madre y mi padre a la vez, por todo el amor que me has brindado, Dios me dio a la mejor Mamá del mundo, te amo Señora chuy.

Carlos, a pesar de tu seriedad, y a tu modo me quieres y me apoyas y aunque a veces no lo parezca sé que cuento contigo, Te amo hermano.

Daniel, gracias por ser mi apoyo, mi cómplice en muchas ocasiones y situaciones, aunque eres el más chico me regañas si algo no anda bien. Gracias por confiar en mí, cuando ni yo me creo capaz, gracias porque sé que siempre podre contar contigo, Te amo hermano.

A mis ángeles en el cielo, mi papá a quien en algún momento de niña le dije que quería ser educadora y que ahora está pronto a cumplirse, sé que desde donde esta me manda su bendición y también me ha apoyado para lograr esta meta, no ha sido nada fácil seguir la vida sin él, pero espero no fallarle nunca y que él este orgulloso de mí.

A mi abuelito Pepe Zaldívar quien hace unos meses se fue a alcanzar a mi papá, él estaba tan entusiasmado de ir leyendo mi proyecto, y de vez en cuando irme dando su opinión, y seguido preguntaba para cuándo es el examen de titulación, ahora sé que desde donde él esta, estará en primera fila, dándome su bendición para presentar el examen, gracias, Pepín por tanto amor que me diste, por ser como un segundo papá.

Abuelita Lupita, gracias por todo tu apoyo y amor durante toda mi vida, porque siempre nos cuidas y te preocupas por todos. Te amo abuelita gracias por estar en los buenos y malos momentos conmigo, gracias por ser mi segunda mamá.

Tía Carmelita, mi tiuchis, gracias por el amor, la paciencia, las risas, los consejos, por siempre estar dispuesta a escucharme, gracias por siempre estar presente en mi vida, eres una de las personas que me inspiraron para esta profesión, gracias por ser como una tercera (pero no menos importante) mamá.

Tío Miguel, gracias por ser una figura paterna, por siempre apoyarnos y no dejarnos solos nunca, gracias por todo el amor que nos demuestras, por los consejos, y hasta los regaños, sabes que para mí no solo eres mi tío también eres como mi papá. Gracias a mi tía Cesy Samano porque nunca se ha opuesto a que nos apoyes, al contrario, también ella nos ha apoyado y a su manera, pero sé que el cariño es mutuo.

Tía Cesy Margarita y Tío Roberto, cada uno a su modo siempre nos apoya, ustedes también son una pieza clave para que llegará hasta esta meta, brindándome su apoyo cuando mi papá faltó, gracias.

De manera especial a E. Sarahi, quien ha sido mi maestra, mi asesora, consejera y una gran amiga que me ha apoyado desde que nos conocimos para lograr ser educadora, quien también es una inspiración para mí en esta profesión, por eso, todo mi agradecimiento, mi cariño y admiración a esta gran mujer.

Álvaro gracias por siempre estar ahí para escucharme, regañarme, apoyarme, aconsejarme, gracias por aguantar mi mal carácter de repente, y mis lapsus melancólicos gracias por siempre brindarme tu amistad, y alentarme a concluir esta etapa de mi vida

Por supuesto también a mis amigas de la universidad, Adriana, Maribel, Ángeles, Cielo, con quienes recorrí este camino por tres años, gracias por su amistad y su apoyo para terminar la carrera, a pesar de mis episodios de mala salud. Conocerlas es lo

mejor que mejor que me pudo pasar no solo en la universidad si no también en la vida, sé que esta amistad durará el resto de nuestras vidas.

Paulino Cortéz, gracias por haber estado conmigo, compartiendo buenos momentos, por todo tu apoyo durante la carrera, gracias por haber aguantado mi mal humor cada vez que me estresaba con el trabajo y la universidad, gracias porque a veces te develabas junto conmigo mientras hacía tareas, me apoyabas con las cosas del trabajo para poder terminar mis tareas. Gracias por todo el apoyo que me brindaste, alentándome para terminar la carrera y titularme. Siempre estaré agradecida por todo el apoyo que me brindaste, siempre serás alguien muy especial en mi vida.

Dra. Maricruz Chiñas Guzmán, quien ha sido pieza clave para la elaboración y desarrollo de este proyecto, gracias por compartirnos sus conocimientos, por obligarme a dar lo mejor de mí, sus consejos y regaños, gracias porque sin su apoyo no hubiera terminado mi proyecto de intervención.

Gracias al Dr. Vicente Paz Ruiz, director de esta unidad 094, por el apoyo para poder concluir este proceso de titulación.

Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de ser parte de esta honorable universidad.

Gracias a todos los docentes que tuve durante la carrera, es un honor pertenecer a esta institución gracias a todos los que conforman la unidad 094.

INDICE

INDICE	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.	11
1.1. Contexto externo de la escuela	11
1.2 Contexto interno.....	16
a) Trabajo en el aula	20
1.3 Características del grupo.....	26
1.4 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente. Planteamiento del problema.....	28
1.5. Justificación.....	32
1.6. Supuesto de acción.....	34
1.7. Propósitos de la intervención.....	34
1.8 Plan de acción.....	34
1.9. Vinculación del currículum.....	35
CAPÍTULO 2: MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: MI COMPRENSIÓN DEL CURRÍCULUM Y MI RESPONSABILIDAD DE SER MAESTRO	36
2.1. La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción	36
La Investigación Acción en la educación	37
2.2 La planificación y organización del aprendizaje.....	48
2.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.	53
CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.	60
3.1 La educación emocional: su importancia en el proceso de aprendizaje.....	60
3.2 La autoestima y el autoconocimiento en el ámbito escolar.....	64
3.3 El teatro como estrategia para la expresión de las emociones.....	67
CAPÍTULO 4 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACION DE LA INTERVENCIÓN.	70
4.1 Sensibilización.....	70
4.2. Vinculación pedagógica.....	71
CONCLUSIONES	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de intervención socioeducativa surge a partir de la observación de las conductas y aprendizajes del grupo de Preescolar II del Kinder Samantha ubicado en la calle de Carroceros No. 66, que pertenece a la Colonia Morelos, Alcaldía Venustiano Carranza.

La metodología del proyecto es el de investigación acción, el objetivo de estudio de esta metodología es la reflexión y transformación de mi práctica Docente, de acuerdo con Kurt Lewins existen cuatro fases en la investigación acción.

1. Diagnóstico - Problematización o planteamiento del problema,
2. Plan de acción,
3. Acción,
4. Evaluación.

Este proyecto se encuentra articulado en cuatro capítulos y sus conclusiones, titulados de la siguiente manera:

- CAPITULO 1: Diagnóstico e intervención.
- CAPÍTULO 2: Mi práctica pedagógica y el programa de educación preescolar: mi comprensión del currículum y mi responsabilidad de ser maestro.
- CAPÍTULO 3: Referentes teóricos del objeto de intervención para la comprensión e intervención.
- CAPÍTULO 4: Intervención socioeducativa: aplicación y sistematización de la intervención.

En el capítulo 1 hablamos sobre el diagnóstico donde observamos el contexto externo, el interno y las características de los alumnos.

La colonia Morelos es una zona conflictiva, y peligrosa, el contexto social que rodea a la escuela es de personas que en su mayoría se dedican al comercio o algún otro oficio y en ocasiones a delinquir; pocas son las personas que tienen una profesión, el nivel de estudios en su mayoría es de secundaria y preparatoria. Regularmente, la gente vive de noche, por lo que andan a altas horas de la noche comiendo, jugando o bebiendo.

El centro de trabajo donde fue desarrollado este proyecto es de carácter particular, solo cuenta con Preescolar incorporado a la SEP y un maternal que se encuentra inmerso con los de Preescolar I. La escuela es muy pequeña y cuenta con la siguiente estructura administrativa:

- 1 directivo
- 3 docentes titulares, los cuales cuentan con un salón para cada grado.

El grupo en el que se trabaja es un Preescolar II que se encuentran en una edad entre 4 y 5 años.

Vigotsky nos dice que los niños aprenden a través de la interacción social, en el grupo la mayoría habla con groserías y actúa con violencia.

De acuerdo con Henry Wallon, los niños se encuentran en el estadio de personalismo, donde los niños son incapaces de adoptar el punto de vista de los otros, esto hace que no respeten las opiniones de sus compañeros y discutan.

En el transcurso del ciclo escolar 2018-2019, a través la observación participante, observé que los niños eran poco tolerantes con sus demás compañeros, se les dificultaba reconocer cuando necesitaban estar tranquilos, al pedirles que se dibujarán aún no tenían muy consiente su esquema corporal y se les dificultaba, describirse.

Con ayuda del texto de Evans "*Metodología para la investigación-acción*". Se realizó la técnica del árbol, la cual "es una técnica metodológica que nos permite describir un problema, además de reconocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que derivan del mismo"

La estructura del **árbol del problema** es la siguiente:

- En el tronco del árbol se coloca el problema central

- En la raíz, o parte inferior, se coloca las causas directas y luego las indirectas que están originando.
- En las ramas, o parte superior, se colocan los efectos o consecuencias del problema detectado.

Como apoyo también se utilizó el **diario de campo**, y por medio de la observación de la práctica docente, se fue haciendo el registro en el diario de campo, el cual revisé y saqué los códigos empíricos, que en consecuencia se obtuvieron categorías empíricas haciendo una reducción de código. Con estos datos realice una tabla con las dimensiones de la practica (clasificación de códigos que se relacionan entre sí).

Al analizar lo anterior, realice los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo lograr el auto conocimiento de los niños?
- ¿Qué actividades puedo implementar para lograr que los niños reconozcan sus capacidades?
- ¿Cómo lograr que se relacionen con respeto entre sus compañeros?

Por lo tanto, este proyecto abordará el siguiente tema:

El autoconocimiento y la expresión corporal para favorecer la convivencia

El programa de estudios bajo el cual funciona el plantel como una escuela incorporada, es el de **Aprendizajes clave para la educación integral Educación preescolar**, busqué los campos de formación y áreas de desarrollo en las que se encontraba mi problema pedagógico, así como los organizadores curriculares y aprendizajes claves.

Una vez revisado el currículum del modelo pedagógico aprendizajes clave preescolar, se procedió a la planificación y la organización de los aprendizajes de terminado realizar 4 proyectos de 15 días cada uno, los cuales fueron evaluados.

En el capítulo dos, se habla sobre en qué consiste la intervención socioeducativa, y sobre la investigación acción, como una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativo, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada.

Para poder fundamentar pedagógicamente este proyecto se recurrió al modelo educativo aprendizajes clave, en este se plantea ya no las competencias, sino los aprendizajes clave.

En el capítulo 3, se hace referencia a las emociones y como afectan o benefician a los niños en su proceso de aprendizaje. La educación emocional se empieza a formar desde pequeños, pues hay que hacer evidente que los niños identifiquen y nombre lo que sienten y cómo podemos canalizar cada una de ellas; al no saber cómo canalizar sus emociones, los niños pueden ser agresivos, cuando en realidad no saben cómo mostrar su tristeza, o su enojo. O bien pueden ser retraídos ya que les cuesta trabajo expresar sus emociones.

En el capítulo 4, se hace referencia al proceso de la intervención socioeducativa, la cual consiste en planear y llevar a cabo un programa de impacto social, por medio de actividades educativas.

Se describe cómo se dio a conocer el proyecto de intervención a la directora y a los padres de familia, para después llevar a cabo las actividades planeadas.

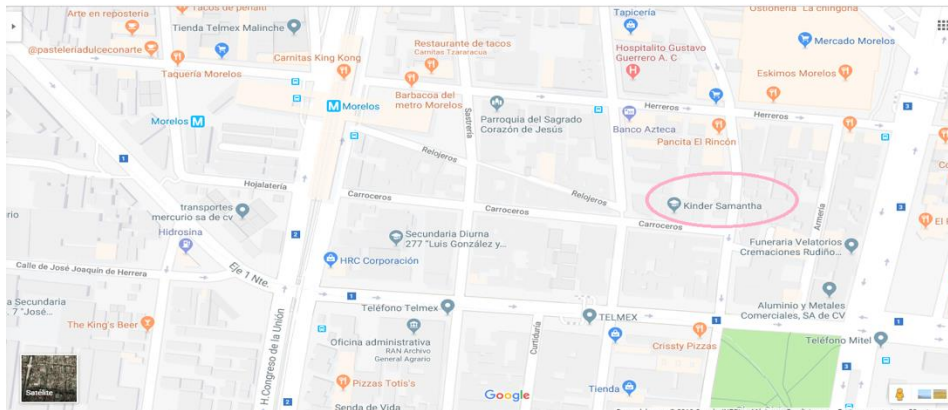
Por último, se hace la presentación de las conclusiones sobre la movilización que ocurrió con respecto a mí sobre la práctica docente y la manera en que la integración de este trayecto formativo ha impactado a mi ser docente.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMATIZACIÓN.

1.1. Contexto externo de la escuela.

La escuela Samantha se encuentra ubicada en la calle de Carroceros 66 en la colonia Morelos, alcaldía Venustiano Carranza, Código Postal 15270, a dos cuadras de la estación de metro Morelos, y a una cuadra de eje 1 Norte donde se puede tomar el Metrobús a san Lázaro.

Mapa N°1 Ubicación de la escuela



Fuente: Google maps.

A dos cuadras del metro Morelos se encuentra el mercado Morelos; al salir del metro se camina hacia la derecha y en la calle de Herreros se da vuelta a la derecha, esta calle es muy transitada ya que pasan microbuses y todos los días se instala un tianguis en el cual se puede encontrar al salir del metro un puesto de carnitas se ponen desde muy temprano con música a todo volumen y proyectando algunas veces videos de la música, también podemos encontrar, un local donde ponen uñas y cortan el cabello; venta de ropa de paca; un puesto de abarrotes, en otro venden caldo de pancita que según me cuentan es muy sabrosa y me supongo que sí ya que siempre tiene gente, y a las 4 de la tarde ya están lavando las ollas.

Así llegamos a la calle de Sastrería, en la esquina se encuentra la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, es una iglesia poco concurrida durante el día, casi siempre está entrecerrada, solo dejan abierto el espacio donde se encuentra la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, junto a ella una accesoria de venta de dulces, un puesto de jugos y licuados, una señora ya grande vendiendo nopales tomates, y algunas veces conejo.

En relación a las viviendas, las construcciones son muy antiguas incluso algunas con grietas profundas, provocadas por el sismo de septiembre de 2017, pero aún habitan ahí; observamos más puestos del tianguis, vendiendo fruta, este es un puesto muy grande y no solo venden fruta picada también flanes gelatinas con yogurt, fresas con crema por mencionar algunas; una señora vende atoles de pinole, fresa, arroz y chocolate, un puesto de frutas y verduras, uno de jarcería en las accesorias, una panadería, dos cremerías muy grandes, un puesto de quesadillas y pambazos, jugos licuados y aguas; enfrente uno de pollo, otro de tacos de suadero, cabeza longaniza.

Por todo esto. es más seguro llegar por la calle de Tapicería, donde se encuentran las instalaciones de lo que fue una escuela primaria privada bastante grande, tiene aproximadamente 2 años que dejó de dar servicio, pertenece a una congregación de monjas, las cuales atienden también el Hospital Gustavo Guerrero A. C (ubicado en Herreros 68), la primaria tienen pensado convertirla en un hospital de alta especialidad, también podemos encontrar un salón de fiesta (que es del papá de mi directora), una unidad habitacional, un local de materias primas una tienda.

Es una colonia catalogada como peligrosa, se intensifica o disminuye el consumo de drogas según del lado de la Av. Congreso de la Unión con dirección a Martín Carrera; Los comentarios que se escuchan es que es más tranquila y “segura”, del lado donde se encuentra la escuela. La comunidad comenta que tienen (al menos de ese lado de la colonia) un respeto por las maestras pues no saben si puede ser de su hijo o de algún familiar, así que recomiendan llegar y retirarse con la bata puesta. En esta zona se ven algunas personas en situación de calle drogándose, otros en motocicleta y que comentan son los que roban; en la calle de Herreros se encuentra el hospital Gustavo Guerrero atendido por religiosas, dicen es particular, pero más económico.

Sobre la calle Carroceros esquina con Congreso de la Unión, se encuentra la secundaria diurna 277 “Luis González y González”, está es muy grande, y en realidad esa es la entrada y salida de los maestros, la entrada de los alumnos se encuentra en Eje 1 Norte (Albañiles) 277, fue afectada por el sismo del 19 de septiembre 2017. A partir de enero del 2019, los alumnos regresaron a la secundaria. En su mayoría salen sin que los acompañe un adulto, a otros por lo que he observado sus mamás van por ellos y es muy común oírlos platicar con palabras altisonantes. (ver mapa N°1 y foto N°1).

Foto N°1 Fachada de la escuela



Fuente: propia

La pequeña colonia Morelos se ubicaba en los arrabales de aquella antigua ciudad de México”, los límites de la ciudad eran: al Norte, la Calzada de Nonoalco y la glorieta de Peralvillo; al Oriente, San Lázaro y la Penitenciaría; al Sur, la Calzada de San Antonio Abad, una parte de la que se llama hoy Colonia de los Doctores y la Avenida Chapultepec; al Poniente, el Río Consulado y la Calzada de los Gallos.”¹

El contexto social que rodea a la escuela es de personas que en su mayoría se dedican al comercio, o algún otro oficio, pocas son las personas que tienen una profesión, el nivel de estudios en su mayoría es de secundaria y preparatoria. Los jóvenes no tienen en su

¹ Irene Elena Motts.” *La vida en la ciudad de México en las primeras décadas del siglo XX*” México 1973, Porrúa, p.11

mayoría un trabajo estable ya que, o trabajan en la zona comercial del centro, o en Tepito, los que no tienen trabajo se la pasan sin hacer nada productivo o delinquiendo. En la colonia se ejercen actividades delictivas como robo, drogadicción, (consumo y venta), extorsión, etc.

En relación a sus costumbres, es una colonia donde los fines de semana es de fiesta, en casa o en la calle entre amigos, los domingos es muy común, ver a los habitantes en el tianguis almorzando; durante la noche consumiendo alimentos o en la calle caminando o platicando, sobretodo gente joven, algunos con sus hijos.

Debido a que muchos padres actualmente son jóvenes no hay responsabilidad en cuestión de los hijos y su educación ya que propician que los niños hagan lo que quieren, no se inculcan valores y no se tiene conciencia de lo que es tener una familia establecida, y en muchos casos hay madres solteras o familias que se separan de su pareja sentimental y regresan en innumerables ocasiones, los niños viven algunos, solo con su mamá y abuelos y otros con su mamá hermanos, abuelos. También hay gente trabajadora que ha salido adelante pero desafortunadamente es minoría.

La colonia tiene tradiciones arraigadas, como la gente vive de noche, son más notorias durante este tiempo; en el día pareciera que no tienen tradiciones. En cuanto a lo religioso es una colonia que se considera muy religiosa, en el día dos de febrero por la noche hacen fila en la iglesia para bendecir a los niños Dios y la mayoría de ellos llevan de 3 hasta 6 niños ya que cada miembro de la familia tiene el suyo.

En diciembre, casi en cada vecindad, se realizan las posadas turnándose entre las familias, cada vecindad cuenta con su virgen de Guadalupe y el 12 de diciembre se hacen grandes fiestas, ya que llevan sonido, mariachi, cena; es más común que los niños falten a la escuela el día 13 de diciembre ya que la fiesta de la virgen se termina cerca de las 6 de la mañana. En los últimos años han llegado a vivir o algunos habitantes se ha convertido en Santeros o cristianos, o de alguna otra religión.

El Parque Recreativo Francisco I. Madero, se encuentra a tres cuadras de la escuela

entre las calles de Jardineros y Av. Circunvalación; es un área social y de ocio para los colonos y vecinos de la Delegación Venustiano Carranza, tiene poco que remodelaron el parque de noche es muy iluminado se oye a los niños platicar que los llevaron al nuevo parque en la noche o en fin de semana. Y se suben a los diversos juegos que se encuentran ahí.

Es muy utilizado por los niños cuando vuelven de la escuela. En el parque cuenta con un pequeño foro para hacer actividades culturales como conciertos, teatro guiñol, danza, clases de aerobics o de algún otro ámbito deportivo al aire libre. Cuenta con columpios, pasamanos y todo tipo de juego móvil que a los niños tanto les entretiene. Los viernes se realizan funciones de cine, de teatro con temas de no violencia, prevención de adicciones, bullying y se desarrollan diversas pláticas. En diciembre se instala una pista de hielo, un árbol de Navidad, y una colorida villa navideña, donde los asistentes pueden disfrutar de un paseo a bordo de un trenecito que recorre todo el parque.

A un costado del parque en Avenida Circunvalación número 87, en la colonia Morelos se encuentra la Escuela Internado Francisco I. Madero N°17, fue inaugurada el 24 de diciembre de 1911, por el entonces presidente de la República, Francisco I. Madero, para responder a las necesidades de los huérfanos e hijos de los combatientes de la Revolución. A partir de 1921 también atendió a los hijos de los obreros y con el paso del tiempo este internado instruye a los hijos de padres en desventaja socioeconómica, riesgo psicosocial y/o desintegración familiar.

En 1940 realizan una remodelación la cual perdura hasta el día de hoy. Actualmente abarca toda una manzana, y el internado cuenta con dormitorios, cocina comedora, talleres, alberca, una de basquetbol, un auditorio enorme; reciben a niños entre los 6 y 12 años. Por las mañanas reciben educación Primaria y por las tardes talleres como Carpintería, serigrafía, bordado manualidades, entre otros y actividades deportivas como natación, lucha olímpica, levantamiento de pesas y tiro con arco. Los alumnos ingresan los lunes a las 6:45 de la mañana y salen los viernes a las 5 de la tarde, la última semana del mes salen desde el jueves por que el viernes tienen su junta de consejo.

Este internado cobra relevancia ya que es una de las opciones para que los niños una vez que terminen el preescolar continúen con sus estudios, aunque para ingresar pasan por un proceso de selección, por un equipo interdisciplinario integrado por directivos, trabajadores, sociales, médicos, psicólogos y docentes.

Algunos papás intentan inscribir a sus hijos ahí porque no les estorben durante la semana, hay quienes lo solicitan para poder trabajar y darles un mejor futuro, y quienes, les permita delinquir sin que su hijos se den cuenta, logrando engañar al menos por un tiempo al consejo dictaminador, también llegan a ingresar los alumnos, actualmente, porque lo solicite algún familiar directo, porque los padres se encuentren ambos en la cárcel o en problemas de drogas.

El kínder Samantha pertenece a la zona escolar preescolar 303 la cual cuenta con: seis escuelas particulares, cuatro oficiales y dos Centros de desarrollo Infantil (dentro de los mercados). En conclusión, los padres y los niños pasan mucho tiempo fuera de sus casas por lo que su alimentación, es básicamente, la comida que se vende a los alrededores, en los niños esto ha provocado un alto índice de obesidad; el hecho de que estén hasta altas horas de la noche en la calle o viendo videos, nos da como resultado que los alumnos se queden dormidos en clase, o falten y se atrasen en su aprendizaje. En relación a la motricidad, la obesidad provoca, en su mayoría, que tengan poca habilidad y agilidad para realizar ciertas actividades.

1.2 Contexto interno

La escuela es de carácter particular. Solo cuenta con preescolar incorporado a la SEP y un grupo de maternal. La clave del centro de trabajo es 09pjn3803m. Cuenta con un horario de atención de 8 de la mañana a 4 de la tarde.

En este ciclo escolar, el personal que labora es: un directivo, 3 docentes titulares, una por cada nivel, dos personas de apoyo, una de ellas es de intendencia, cocina, la otra es apoyo de preescolar 1 ya que en este grupo se encuentran integrados, los niños de maternal (de 1 año 10 meses) cuenta con una población hasta el mes diciembre del

2018, de preescolar I (con maternal) de 18 niños (15 preescolar y 2 de maternal). Preescolar 2 cuenta con 14 alumnos en edades de 4 años nueve meses a 5 años. Preescolar 3 cuenta con 10 niños en edades de 5 a los 6 años.

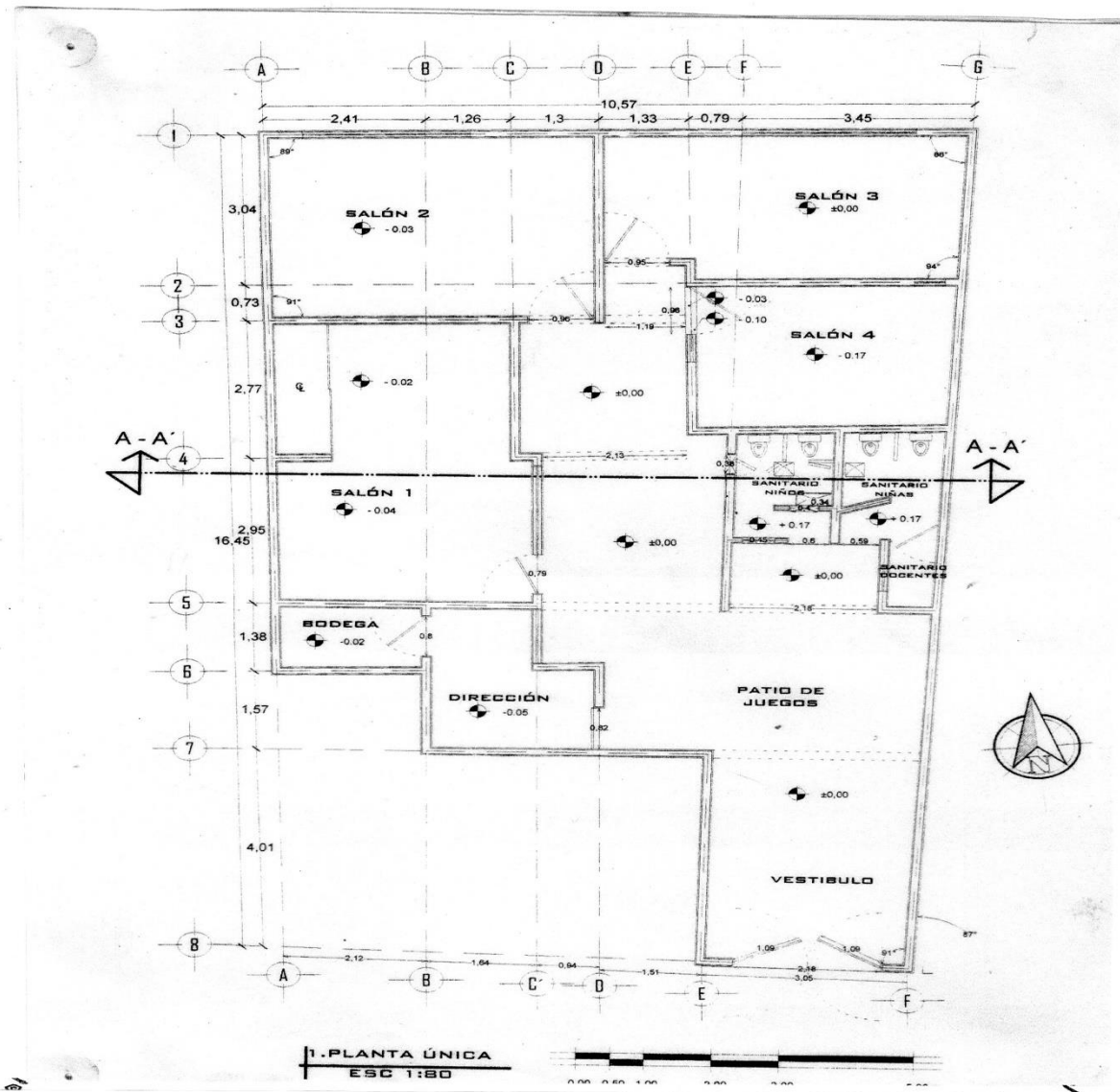
La población que asiste a la escuela encontramos que en su mayoría se dedica al comercio, o trabaja por su cuenta y en minoría tiene trabajo de empleados, las edades de los padres en su mayoría tienen entre 20 y 25 años, en minoría son padres de 35 a 45 años. Debido a esto no se cuenta con padres que tengan alguna profesión, el nivel escolar es de secundaria y preparatoria.

La asistencia de los niños no es constante ya que no se asume la responsabilidad y como se duermen tarde o salen entre semana, es cotidiano que no asistan a la escuela al día siguiente; el apoyo por parte de los padres en cuestión de tareas, materiales, es inconstante, pueden o no cumplir ya que depende del tiempo o disposición que los padres tengan.

En cuestión de los saberes previos es limitado ya que son pocos los padres que dedican calidad de tiempo a sus hijos, la manera de entretenerlos es con videos en el celular, iPod o con la T.V. Esto también se ve reflejado en su alimentación ya que en su refrigerio es de comida chatarra la cual pasan a comprar a la tienda, y su alimentación por lo general es de tacos, sopes, antojitos, etc.

La escuela es una casa, la planta baja está adaptada para preescolar y en la parte de arriba habitan 4 familias cada una en un nivel diferente, pero no se tiene contacto con los que habitan ya que tienen su propia entrada. En la planta baja se encuentra la dirección, el salón de preescolar 1, el salón de preescolar 3, el salón de preescolar 2 y el salón de computación, unas escaleras para subir a la cocina, baños de niños y de niñas, uno para docentes, El patio es muy pequeño, solo se cuenta con una resbaladilla rota y una casa de plástico sin techo (ver Foto N°2)

Foto N°2 Croquis de la escuela



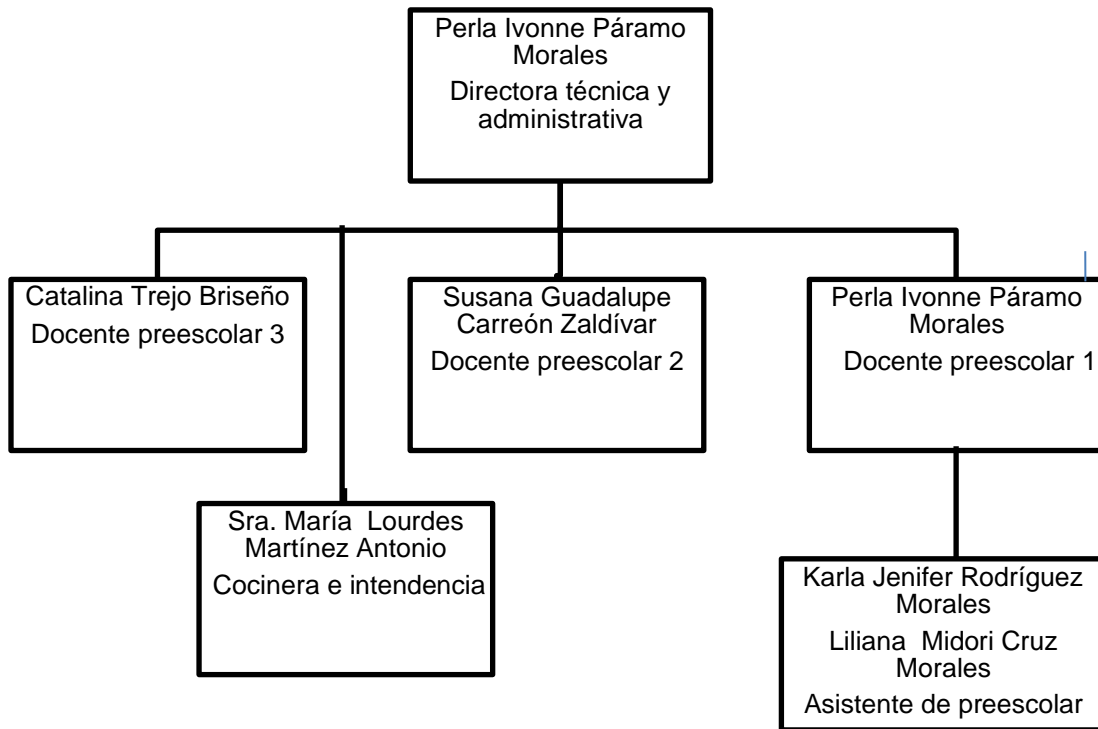
Fuente: Tomada del archivo de la escuela.

La mayoría de los niños con los que se trabajó son hijos de madres solteras que oscilan entre los 20 y 29 años, siete viven con su mamá y su papá, y uno vive con su papá, uno con las tías, cinco solo con su mamá, la mayoría son comerciantes; y otros son de actividades ilícitas.

El salón de clases es muy pequeño, debido a la cantidad de niños, el espacio entre las mesas es muy reducido, se trabaja con los cuadernos, la planificación se realiza

quincenal, con base a las necesidades e inquietudes del grupo. (ver organigrama)

Organigrama de la plantilla docente



Fuente. Elaboración propia

La misión del kínder Samantha es: ser una institución que promueve el desarrollo integral de cada alumno, motivándolo a descubrir su propia identidad construyendo valores, capacidades y habilidades para relacionarse de manera positiva en su entorno.

La *visión* es: Ser una institución líder en el proceso de formación pedagógica contando con personal capacitado y actualizado que impulse el desarrollo de las potencialidades de cada alumno. Docentes y padres de familia integren un equipo sólidamente unido y profesionalmente para inculcar a los alumnos un proceso como líderes y agentes de cambio social para un futuro con buenos valores.

El personal de la escuela no conoce la misión ni la visión; al preguntarle a la docente de Preescolar 3 quién es la que tiene más tiempo trabajando en la escuela, 22 años para ser exactos, si conocía la misión y la visión de la escuela su respuesta fue: *sí, sé que tiene, pero no recuerdo cuál es*; la docente de Preescolar 1 ingresó también

este ciclo escolar por lo que tampoco sabía que si tenía la escuela misión; la directora me comenta que anteriormente sí tenían puesto en el patio la misión y la visión, después la quitaron y cada salón colocó su misión y visión de su salón siendo así independiente de la de la escuela.

Considero que una cosa es lo que se dice en la visión y otra muy diferente lo que se hace ya que, como ha hecho la observación la supervisora, ninguna de las tres docentes al frente de grupo tiene la Licenciatura en Educación; la de Preescolar 3 es psicóloga, quien me comenta al principio llegó a dar terapias en la escuela y luego se quedó como docente, actualmente está iniciando la Licenciatura en Educación Preescolar, en la modalidad sabatina en la unidad 094 de la UPN. La docente de kínder 1, estudiaba una carrera técnica al momento de iniciar el ciclo escolar 2019-2020, la cual no ha concluido, y yo me encuentro en el 9° cuatrimestre de la licenciatura en educación preescolar, teniendo trunca la licenciatura en Educación Especial.

Se ha tratado de que los docentes y padres familia integren un equipo sólidamente unido y profesionalmente para inculcar a los alumnos un proceso como líderes y agentes de cambio social para un futuro con buenos valores, pero me ha sido imposible lograr que los padres me apoyen, a inculcar un cambio social. Pues como ya mencioné no hay suficiente apoyo por parte de ellos.

a) Trabajo en el aula

El grupo de preescolar 2 que es el que tengo a mi cargo, no ha consolidado muchos aprendizajes, debido a que hay un alto índice de inasistencia, falta de compromiso de los papás pues los niños no cumplen con tareas, no llevan los materiales solicitados, los niños llegan tarde, y aunque se les pide a los papás lo lleven más temprano, no le dan importancia, se han buscado distintas formas de motivarlos, pero no hay respuesta positiva.

El tiempo de enseñanza aprendizaje se distribuye de la siguiente manera:

Las puertas de la escuela se abren a las 8:30 y se cierran a las 9:15 para hacer activación física, a veces se cierra más tarde y la activación es mas tarde, si llega algún niño cuando se está haciendo la activación tiene que esperar hasta que se termine para ingresar; de 9:20 a 9:50 se realizan actividades pedagógicas, y a las 10:00 se sirve el desayuno, que también se atrasa la mayoría de la veces y empiezan a desayunar 10:20, 10:30 , esto trastoca la planeación realizada de las actividades pues los niños comienzan a decir que ya tienen hambre y ya no ponen mucha atención.

Una vez que terminan el desayuno, se lavan los dientes y si nos da tiempo trabajamos otra actividad, a las 11:00 tienen su recreo, de 11:30 a 13:00 hrs. tienen actividades pedagógicas a la 13:00, si la comida está lista comen, si no hay que esperar. Los lunes y los martes se pasan a mi salón los de preescolar 3 a la 13:30 hrs y los demás días a las 14:00 hrs. por lo cual ya no hacemos actividades pedagógicas, se juegan con el material o arman rompecabezas, algunos niños comienzan a irse a las 14 hrs. De ahí se van escalonadamente hasta las 16:00 hrs.

En las actividades pedagógicas, se realiza la planeación con base a las especificaciones del programa emitida por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el programa de la escuela, este incluye los campos formativos e inglés; como parte de los requerimientos, la dirección de la escuela establece que, en febrero, los niños identifiquen y reconozcan su nombre y el de otros compañeros, aprendizajes que se han podido lograr. Los viernes se trabaja con actividades vinculadas a la educación física ; los miércoles tienen clase de música; los jueves mis alumnos cuentan con media hora de computación, como es una vez a la semana no se puede suspender, los jueves les dan estimulación motriz , pero las actividades son dirigidas por mi directora.

En el salón de clases únicamente trabajamos con cuadernos, no se utilizan libros, y aunque trato de respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño a veces me frustra un poco pues cuando creo que voy avanzando en su aprendizajes, se les olvida o tienen mucho sueño, o me doy cuenta que no han logrado el aprendizaje, y

los niños en su mayoría no poseen muchos aprendizajes, por ejemplo uno no conoce los colores, además de que faltan mucho por los problemas familiares, o los llevan a la escuela hasta las 11:30 -12:00 para que no tengan tantas faltas; una alumna, al preguntarle por qué no fue a la escuela, responde: *mi mamá no se despertó*; o por qué no cumpliste con la tarea, *no teníamos confeti en mi casa y mi mamá dijo que no iba a comprar que ese era mi problema*; o el niño que me comenta: *no hice la tarea porque mi papá hizo fiesta ayer y le pegó a mi mamá* (dice que hace fiesta cuando se pone a tomar su papá y escucha la música todo volumen), la niña que no va a la escuela porque su mamá se quedó con su novio, es cierto que no puedo cambiar su contexto familiar ni social pero sí creo que más que números y letras necesitan fortalecer su autoestima, pues esto les afecta mucho en su aprendizaje.

En cuanto a la organización y funcionamiento de la escuela la directora siempre dice que ella solo es mediadora, por lo cual, no impone el trabajo invita a que nos pongamos de acuerdo entre las docentes, al final, la mayoría de las veces, terminamos haciendo lo que la directora quiere y como lo quiere.

Pocas veces se suspenden las clases, siempre y cuando la marca el calendario escolar y como es escuela incorporada a la SEP, se realizan los Consejos técnicos el viernes último de cada mes. El clima del centro de trabajo al principio era muy bueno, aunque la directora siempre nos habló un tanto mal de la Maestra Catalina de preescolar 3, después entendí que es su cuñada y está separada de su hermano, aunque ellos siguen llevándose bien.

En realidad, ambas hablan mal una de la otra y aunque en la cuestión familiar me he mantenido al margen y limitado a lo laboral, tengo mejor relación con Caty, que con mis compañera de preescolar 1 y la razón es tienen formas poco agradables para contestarnos o a los padres de familia y aunque ha habido padres de familia que se han quejado la directora no ha hecho mucho caso para solucionar el conflicto, al contrario dice que tenemos algo personal, la maestra Caty y yo con ellas.

Aunque en el organigrama aparece como titular de kínder 1, la directora, quienes están

al frente del grupo son la maestra Karla y a maestra Liliana, ninguna de las dos había estado frente a grupo por lo que al principio tratamos de apoyarlas, pero como no aceptan las sugerencias, optamos por dejarlas, y solo limitarnos a cuando piden ayuda. Todo esto ha ocasionado un ambiente de trabajo difícil, aunque mi directora parece estar muy a gusto con ellas, pues se turnan para llevarle el café todas las mañanas, así como platicarle absolutamente todo lo que pasa en la escuela. Cuando no está la directora, que es muy frecuente que no esté como ya mencioné; la escuela es muy pequeña y somos poco personal docente considero esto debería hacer que hubiera una mejor relación laboral pero desafortunadamente no es así.

En cuanto al tiempo efectivo de trabajo, en el kínder no tiene muchos festivales pero si toma en cuenta algunas fechas como el de 15 de septiembre, para el cual se prepara un bailable y es un festival externo, es decir, acuden los papás, y la mañanita mexicana, el Halloween se hace festival interno por lo que no se necesita ensayar, posteriormente, se hace el festival de diciembre para el que se presenta una pastorela o bailables que requieren un tiempo considerable de ensayo; para el 14 de febrero solo se realiza un convivio en cada salón, el evento de primavera se lleva a cabo el domingo siguiente a la fecha y se hacen actividades recreativas con los papás; para el festival de mayo se organizan bailables, al igual que el de día del papá, se llevan a cabo actividades recreativas, y por último, la clausura para la cual se preparan bailables.

En los festivales que se realizan bailables implican disminuir el tiempo de las actividades pedagógicas por más tiempo, pues se ensaya de media hora a una hora diaria, y los jueves que tienen computación difícilmente se puede hacer actividades pedagógicas, considero que ayudan muy poco en su aprendizaje, nos ayudan tal vez en su ubicación espacial y coordinación motriz y se deja de lado la motricidad fina, el lenguaje y comunicación.

En las juntas de Consejo son las únicas reuniones que tenemos como docentes, regularmente no se prepara material previo a las juntas de consejo, se lee o se realizan el mismo día, aunque la mayoría de las veces se tratan más asuntos internos que lo que hay que entregar de la junta de consejo y terminamos resolviendo

en casa los documentos o actividades solicitadas para entregar el lunes siguiente.

Cuando se tratan asuntos internos a veces, se convierten en chismes y vivencias, y otras veces se trata de aclarar esos mal entendidos, o roces con alguna compañera, y aunque mi directora trata de ser lo más neutral posible a veces sí toma partido por alguna o algunas de las personas.

La función directiva como ya había comentado anteriormente, la directora casi nunca está en el plantel, y cuando llega a estar raramente acude a los salones a observar el trabajo, está llenando documentos, o enviando documentos a SEP, en algunas ocasiones ha comentado que entrará a observar un a clase porque se lo pide SEP, pero en lo que va del ciclo escolar no lo ha hecho.

Según me comenta la maestra Cati, entre el ciclo escolar pasado y este ha estado un poco más en la escuela y en alguna ocasión mi directora me comentó que tenían una cocina económica, que tuvo por más de tres años y ella junto con su esposo y una cuñada la atendían, pero a partir del ciclo escolar pasado la cerraron pues dice estaban aplicando el dicho de... “a ojo del amo engorda el caballo”, y es que la maestra Cati es quien le ayuda a dar informes y cobrar las colegiaturas así como dar el dinero para la comida, pagar a las maestras de computación, de música, o el material que se necesite.

La directora no cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar, hace ya varios años realizó el examen de Ceneval el cual acreditó, pero aún no presenta su video, solo cuenta con los 22 años de experiencia como dueña y directora, hay algunas cosas de programa que desconoce, por lo que solo se limita a reproducir lo que la inspectora dice. Para realizar la planeación le tenemos que ir explicando nosotras lo poco o mucho que sabemos.

Los recursos educativos, su uso y administración. Como ya había hecho mención, el patio cuenta con una resbaladilla rota y una casa de plástico sin techo, en los salones, se cuenta con diversos materiales didácticos pero en su mayoría están

incompletos o rotos, se tiene una biblioteca en el patio de la escuela que no cuenta con accesibilidad para los alumnos por lo que se encuentran empolvados y abandonados los libros, en cada salón hay revistas, algunas ya muy viejas y sin contenido para recortar o trabajar, las computadoras ya son obsoletas, pero comenta la directora no hay suficiente presupuesto para comprar nuevas, (solo se ocupan los días jueves y el resto de los días es bodega), no se cuenta con un proyector, si se presenta algún video, se reproducen en una notebook, y como es de suponer su pantalla pequeña y no permite que los niños vean bien, en mi caso a veces llevo mi proyector, pero gasto más pues por la zona prefiero llegar y retirarme en taxi.

La relación entre la escuela y las familias de los niños ha costado mucho trabajo que los padres se involucren y/o participen en las actividades de la escuela, cuando se han hecho las reuniones son pocos los que asisten, a veces se les ponen los recados en los cuadernos y en la puerta y aun así no se involucran porque dicen no vieron el recado, el realizar los comités fue todo un fracaso, pues los padres no participan, por más que se habla con ellos, y se les motiva, no logramos que se involucren o que respeten horarios de entrada, o que lleven regularmente a sus hijos a la escuela, considero que hace falta poner más reglas, como institución ya que en ocasiones los niños llegan a las 12 del día, mi directora comenta que no les puede negar la entrada a la escuela pues se metería en problemas, por lo que los papás los llevan a la hora que sea y saben que sus hijos serán recibidos, hay que tener mucho cuidado con lo que se les dice a los papás, pues en su mayoría son agresivos.

Tenemos alumnos cuyos padres se dedican a robar en los alrededores, también tenemos papás que se dedican a asaltar camioneta de valores o extorsionar, por lo que se les tiene un poco de miedo, y no se les dice nada si sus hijos llegan tarde o no cumplen con los materiales, para evitar problemas, también tenemos que se dedican a la distribución y consumo de droga, y cuando están drogados pueden ser muy agresivos.

1.3 Características del grupo.

El grupo con el que se trabajó es preescolar 2, contaba con 14 niños en lista, y una niña que no está dada de alta porque no tiene ni acta de nacimiento, 9 niños y 6 niñas. La edad es entre los 4 años y los 5 años.

Los alumnos, se encuentran en la etapa que Piaget llamó preoperacional del desarrollo cognitivo porque los niños a esta edad aún no están listos para utilizar las operaciones mentales lógicas, como lo estarán en la etapa operacional concreta de la tercera etapa. La etapa preoperacional, que dura aproximadamente de los dos a los siete años, se caracteriza por la gran expansión del uso del pensamiento simbólico o capacidad de representación a de más de que en esta etapa los niños son egocéntricos²

Por lo que se les dificulta respetar el punto de vista de los demás, y todo lo quieren arreglar a gritos y a golpes, si su compañero no está de acuerdo con lo que dice se enojan, se van a los golpes, considero eso es aprendido de casa, y de su mismo contexto social, les gusta jugar a los roles de casa, en lo que se percibe que el 80% del grupo poco menciona a su papá, regularmente agarran cualquier objeto rectangular o cuadrado y fingen hablar por celular, quienes llegan hablar de su papá, lo imitan borracho y agresivo.

Algo que me preocupa mucho es que la mayoría juega a que los matan, van a la tienda o que salen de su casa, y los matan quien hace el rol de la mamá o hermana llora y grita porque su hija o hijo está muerto juegan a traer pistolas, a pelearse.

“Vygotsky analizó la influencia del contexto social y cultural del niño; este autor plantea que los adultos estructuran el ambiente de los niños y le ofrecen las herramientas (por ejemplo, lenguaje, símbolos matemáticos y escritura) para que los interprete”.³ y en su Teoría Socio-cultural plantea que el desarrollo cognitivo se guía a partir de los procesos sociales y culturales en los que el niño se desarrolla, concibe el crecimiento cognitivo

² Wendkos olds, Ruth Dusky Feldman “Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia” undécima edición Dianet.E. Papalia, Sally editorial Mc Graw Hill Pág.294-295

³ Departamento de educación preescolar “Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño” Toluca, Edo. De México, mayo 2004 pág.54

como un proceso conjunto en el cual el niño aprende a través de la interacción social, al igual que Jean Piaget da énfasis en la importancia del lenguaje no solo como un medio de expresión de conocimientos sino como un medio esencial para aprender, relacionarse y de formar su propia idea del mundo.”⁴

La mayoría de los niños, habla con muchas groserías, y aunque se ha platicado con ellos, sin embargo, a algunos, al salir de la escuela sus papás los reciben o los saludan con groserías. Aunque la mayoría tiene un desarrollo del lenguaje óptimo, solo uno de los alumnos, no se le entiende qué dice ya que en casa no lo ponen mucha atención.

Elizabeth Hurlock, refiere que el desarrollo físico del niño tiene una marcada influencia sobre su conducta, esta influencia puede ser directa o indirecta. directamente, el desarrollo físico de un niño, a una edad determinada, decide lo que puede hacer.⁵

Por su parte, Henry Wallon maneja 5 estadios en el desarrollo del niño. De acuerdo a sus planteamientos, los niños del grupo se encuentran en el estadio de personalísimo ya que en este estadio el niño busca afirmarse como individuo autónomo, también nos comenta que es incapaz de adoptar el punto de vista del otro.⁶

Es importante tener presente el desarrollo del niño y sus diferentes etapas, ya que esto nos ayudará a planear mejor nuestras actividades, y tener mejores resultados para alcanzar los aprendizajes esperados que no marca el programa del nuevo modelo de Aprendizajes clave de preescolar.

De acuerdo con el programa de aprendizajes clave en el perfil de egreso, los aprendizajes que han logrado los alumnos son:

- Comunica con confianza y eficacia,
- Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en

⁴Papalia, Diane E. “Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia” Editorial: MCGRAWHILL Edición: 11, 2009.

⁵ ídem p- 19

⁶ ídem p-19

distintos contextos con múltiples propósito e interlocutores.

Las características que se presentan en preescolar 2 con relación al lenguaje y comunicación son las siguientes.:

- Les gusta compartir alguna actividad que atan realizado con su familia ya sea una fiesta, una ida al cine o una pelea en su casa.
- Les cuesta trabajo reconocer los nombres de sus compañeros sobre todo de los que empiezan con la misma letra.

En pensamiento matemático el programa escuela nos indica que el niño debe lograr al término de la educación preescolar contar hasta el 20. En su mayoría, logran este aprendizaje e identifican los números; son los menos que no alcanzan este aprendizaje.

En exploración y comprensión del mundo Natural y social los alumnos presentan poco interés y asombro en las actividades o ante su contexto. En su mayoría les cuesta aún trabajo plasmar sus partes del cuerpo.

Como comentaba, los alumnos son muy imaginativos y juegan a que ellos son los que roban o matan, o hacer peleas en la calle, o simular que ya son grande y se van a las fiestas al perreo.

1.4 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente. Planteamiento del problema

En el transcurso del ciclo escolar 2018-2019, mediante la observación participante he observado que los niños de preescolar 2, son poco tolerantes con sus demás compañeros, se les dificulta reconocer cuando necesitan estar tranquilos, al pedirles que se dibujen aun no tienen muy consiente su esquema corporal, se les dificulta, describirse, al preguntarles que les gusta, el 99 % les cuesta trabajo definir que les gusta, solo uno dice que le gustan las motos chonchas y bailar reguetón.

Con ayuda del texto de Evans, metodología para la investigación-acción. y recuperando textualmente del mismo que “Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla”⁷

Es por ello que mediante la técnica del árbol que “es una técnica metodológica que nos permite describir un problema, además de reconocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que derivan del mismo,”⁸ realicé un acercamiento al problema de intervención.

La estructura del árbol del problema es la siguiente:

- En el tronco del árbol se coloca el problema central
- En la raíz, o parte inferior, se coloca las causas directas y luego las indirectas que están originando.
- En las ramas, o parte superior, se colocan los efectos o consecuencias del problema detectado.

Con el árbol del problema pude identificar como problema central: “Los alumnos de preescolar 2 presentan dificultad en el conocimiento de sí mismo lo que infiere en el logro de sus aprendizajes”.

Las causas identificadas son:

- Las actividades que brindo a los estudiantes son poco adecuadas para el reconocimiento de sus capacidades y cualidades.
- Mis actividades no favorecen el autoconocimiento
- El contexto social y familiar es poco favorable para el desarrollo personal y social del niño.

⁷ Elizabeth Evans Risco. ED. sigraf DE María Guevara “Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción”. Pág. 28.

⁸ Elizabeth Evans Risco. ED. sigraf DE María Guevara “Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción”, pág. 30.

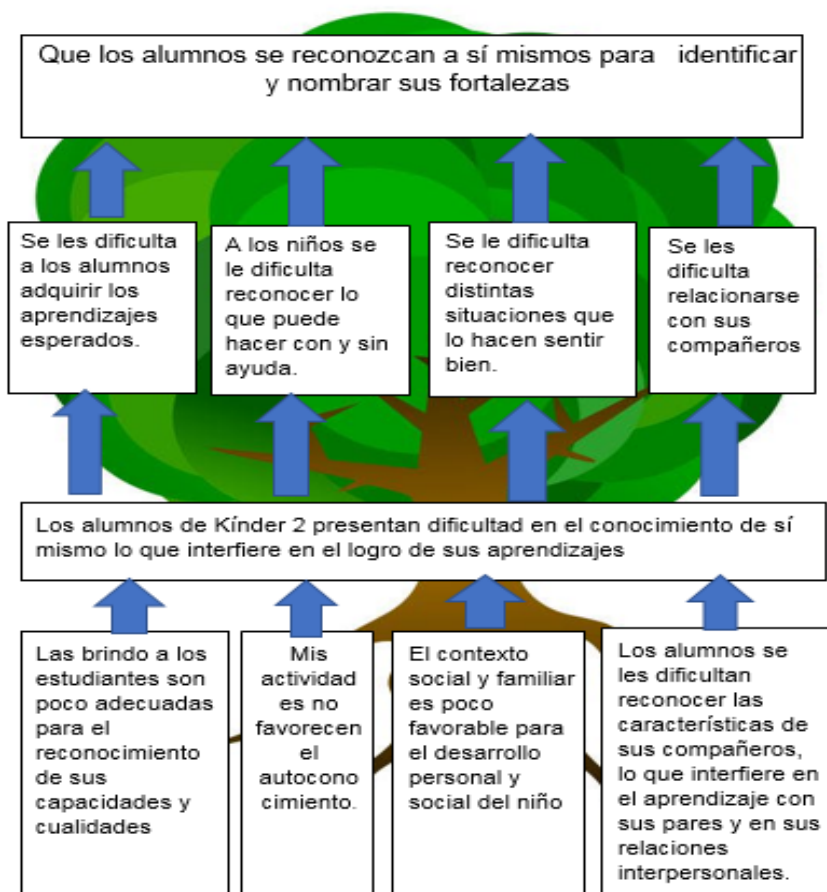
- Los alumnos se dificultan reconocer las características de sus compañeros, lo que interfiere en el aprendizaje con sus pares y en sus relaciones interpersonales.

Las consecuencias son:

- Se les dificulta a los alumnos adquirir los aprendizajes.
- A los niños se les dificulta reconocer lo que puede hacer con y sin ayuda.
- Se les dificulta reconocer distintas situaciones que los hacen sentir bien
- Se les dificulta relacionarse con sus compañeros.

El efecto mayor el cual es el que quiero lograr es: **Que los alumnos se reconozcan a sí mismo para identificar y nombrar sus fortalezas.** (ver imagen 2)

Imagen 2 Esquema del árbol del problema



Fuente: Autoría Propia con base a la información de Evans.

Como apoyo también se utilizó el diario de campo, por medio de la observación de la práctica docente, se fue haciendo el registro en el diario de campo el cual revisé y saqué los códigos empíricos en consecuencia se obtuvieron categorías haciendo una reducción de código, con estos datos realicé una tabla con las dimensiones de la práctica (clasificación de códigos que se relacionan entre sí) (ver tabla 1 y 2).

Tabla N°1 CODIFICACIÓN DE DATOS EMPIRICOS

CODIGOS	DIMENSIONES DE PRÁCTICA						Expresión significativa
	personal	Interpersonal	Institucional	Social	Valoral	Didáctica	
Poco interés por parte de los padres				X			La mayoría de los padres no leen los reportes diarios ni las tareas
Falta de atención de los alumnos	x					X	Se distraen con facilidad de las actividades
Inasistencias				x	x		No hemos podido tener grupo completo
Falta de tareas	x						Constantemente no realizan tareas

Fuente: Autoría propia

Tabla N°2 CODIFICACION DE DATOS EMPIRICOS

CODIGOS	DIMENSIONES DE PRÁCTICA						Expresión significativa
	personal	Interpersonal	Institucional	Social	Valoral	Didáctica	
Poco interés por parte de los padres				X			La mayoría de los padres no leen los reportes diarios ni las tareas
Falta de atención de los alumnos	x					X	Se distraen con facilidad de las actividades
Inasistencias				x	x		No hemos podido tener grupo completo
Falta de tareas	x						Constantemente no realizan tareas

Fuente: Autoría propia

Al analizar lo anterior, planteo los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo lograr el auto conocimiento de los niños?

- ¿Qué actividades puedo implementar para lograr que los niños reconozcan sus capacidades?
- ¿Cómo lograr que se relacionen con respeto entre sus compañeros?

Por lo tanto, este proyecto se centra en: ***La importancia del autoconocimiento de los niños para un mejor logro de sus aprendizajes.***

1.5. Justificación

El trabajo pedagógico de este proyecto se ubica en el área de desarrollo personal y social, Educación socioemocional ya que como nos menciona el programa:

“La Educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida”⁹

Lo que se busca con este proyecto es que los alumnos de preescolar II del kínder Samantha, construyan su identidad personal a partir del autoconocimiento teniendo como objetivo que logren adquirir aprendizajes no solo para mejorar su convivencia, sino en lo

⁹ Secretaría de Educación Pública. *Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar*, 2017, Pág. 304.

educativo, sembrar la inquietud que su contexto social, no los obliga a delinquir.

Aportar las experiencias que permitan a los niños hacerse cargo y autorregularse, en un aspecto tras otro de sus vidas, es una descripción general de la tarea que padres, maestros y protectores deben realizar desde el inicio de la infancia hasta los años de la adolescencia.¹⁰

Considero que, en este caso, por su contexto, a los niños les cuesta mucho trabajo, comprender de lo que son capaces de hacer, creen que con violencia, se pueden resolver muchas cosas, no tienen un autoconocimiento, por lo tanto, no hay una autorregulación, si bien es cierto que a un niño preescolar le cuesta mucho trabajo regularse por sus características egocéntricas, en esta edad es donde se dejan semillas para poder formar mejores personas, que pueden llegar lejos sin delinquir, sin violencia.

Frecuentemente, los niños me dicen no puedo hacerlo, yo soy pequeño o soy un niño grande pero no puedo hacerlo, eso me preocupa, que ellos no se den cuenta que, a pesar de su edad, pueden ser capaces de muchas cosas.

Ser más tolerantes y esperar su turno es otra de las cosas que se les dificulta quieren que las cosas sean como ellos dicen y en el momento que ellos dicen, algo que he considerado es que la etapa preescolar, es una adolescencia en pequeño, pues considero es una etapa de transición entre ser pequeños y niños grandes, y no saber que tan pequeños y dependientes son y que tan grandes y autosuficiente pueden ser ya no usan pañal porque ya son grandes, pero que su mamá les siga dando de comer, o cargando. Esta adolescencia en pequeño como yo le digo, tenemos que aprovecharla para sembrar buenas semillas, para enseñarles a aceptarse y reconocer que pueden hacer muchas cosas, y resolver conflictos, sin violencia.

¹⁰ Secretaría de Educación Pública "Curso de formación y actualización profesional para el Docente de educación preescolar Volumen I" programa de educación preescolar. 2004.

1.6. Supuesto de acción

“El autoconocimiento y la expresión de emociones son habilidades que favorecen el aprendizaje y la convivencia en el aula de preescolar 2”.

1.7. Propósitos de la intervención

- Conocer el proceso psicológico y social del niño para ayudarlos a reconocerse y a reconocer a los otros.
- Proponer situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos expresar sus emociones.
- Adquirir confianza para expresar, dialogar y conversar.

1.8 Plan de acción.

En este apartado se señalan los propósitos y las actividades a realizar, para alcanzar los objetivos de este proyecto (ver tabla 3).

Tabla 3. Plan de acción

FASES	PROPÓSITO	ACTIVIDAD
Sensibilización	Informar a la directora y los padres sobre el proyecto	Por medio de una plática, les daré a conocer a los padres, la importancia de las artes para que los niños reconozcan lo que pueden realizar con y sin ayuda, se conozcan físicamente, y dialoguen para resolver conflictos.
Vinculación con la comunidad.	Involucrar a los padres de familia para que comprendan las emociones de los niños.	Se realizará una dramatización en la cual participarán padres y alumnos.

Vinculación con el proyecto.	Que los alumnos identifiquen sus emociones y aprendan a expresarlas de manera correcta por medio de las diferentes actividades planeadas	Se planificarán mediante la realización de las siguientes dimensiones. Artes y autorregulación.
------------------------------	--	---

Fuente: Elaboración propia.

1.9. Vinculación del currículum

Tabla 4 Vinculación del currículum

Campo de formación, Área, ámbito.	Organización curricular 1	Organización curricular 2	Aprendizaje esperado
Área de desarrollo personal y social: Educación emocional.	*Auto conocimiento *Auto regulación	* Autoestima * expresión de las emociones	*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Artes	*Expresión Artística	*Familiarización con los elementos básicos de las artes	*Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación	*Literatura	*Producción, interpretación e intercambio de narraciones	*Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Fuente: Elaboración propia con base en programa de aprendizajes clave 2017

CAPÍTULO 2: MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR: MI COMPRENSIÓN DEL CURRÍCULUM Y MI RESPONSABILIDAD DE SER MAESTRO.

2.1. La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social¹¹.

Mercedes Suárez Pazos en el artículo “Algunas reflexiones sobre la investigación - acción” nos menciona que el origen de la investigación-acción se sitúa en los trabajos llevados a cabo en Estados Unidos por el psicólogo prusiano Kurt Lewin en la década de los 40, a petición de la administración norteamericana, siendo inicialmente su objetivo el modificar los hábitos alimenticios de la población ante la escasez de diversos artículos, teniendo su origen en la gestión pública ¹²

Asimismo, se pretendía resolver problemas prácticos y urgentes, en los cuales los investigadores adoptaban el papel de agentes de cambio, en colaboración directa con

¹¹<http://es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR>
Consultado el 7 de junio del 2019

¹² colaboradora en la educación en la *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 1, N.º 1, 40-56 (2002)

aquellas personas a quienes iban destinadas las propuestas de intervención

La Investigación Acción en la educación

Nos define a la investigación-acción, como una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativo, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada.

Se proponen cuatro preguntas claves para orientar la investigación:

- 1ª **Qué se investiga:** El objeto de la investigación es explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula y del centro; se trata de una situación problemática o, en todo caso, susceptible de ser mejorada.
- 2ª **Quién:** El objeto de la investigación es explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula y del centro; se trata de una situación problemática o, en todo caso, susceptible de ser mejorada.
- 3ª **Cómo:** La investigación -acción siente predilección por el enfoque cualitativo y utiliza técnicas de recogida de información variadas, procedentes también de fuentes y perspectivas diversas.
- 4ª **Para qué:** La finalidad última de la I-A es mejorar la práctica, al tiempo que se mejora la comprensión que de ella se tiene y los contextos en los que se realiza. La metodología de este proyecto está basada en la investigación acción por lo que, unas veces realizado el diagnóstico, pasamos a la fundamentación teórica de este proyecto.

Para poder fundamentar pedagógicamente este proyecto se recurre al modelo educativo aprendizajes clave, en este se plantea ya no las competencias, sino los aprendizajes clave que son: “un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.”¹³

¹³ Secretaría de Educación Pública. *Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar*, 2017, Pág. 111.

El plan plantea la organización de los contenidos en tres componentes curriculares:

1. Campos de formación académica

Este componente está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.¹⁴

2. Áreas de desarrollo Personal y Social

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.¹⁵

3. Ámbitos de la Autonomía Curricular

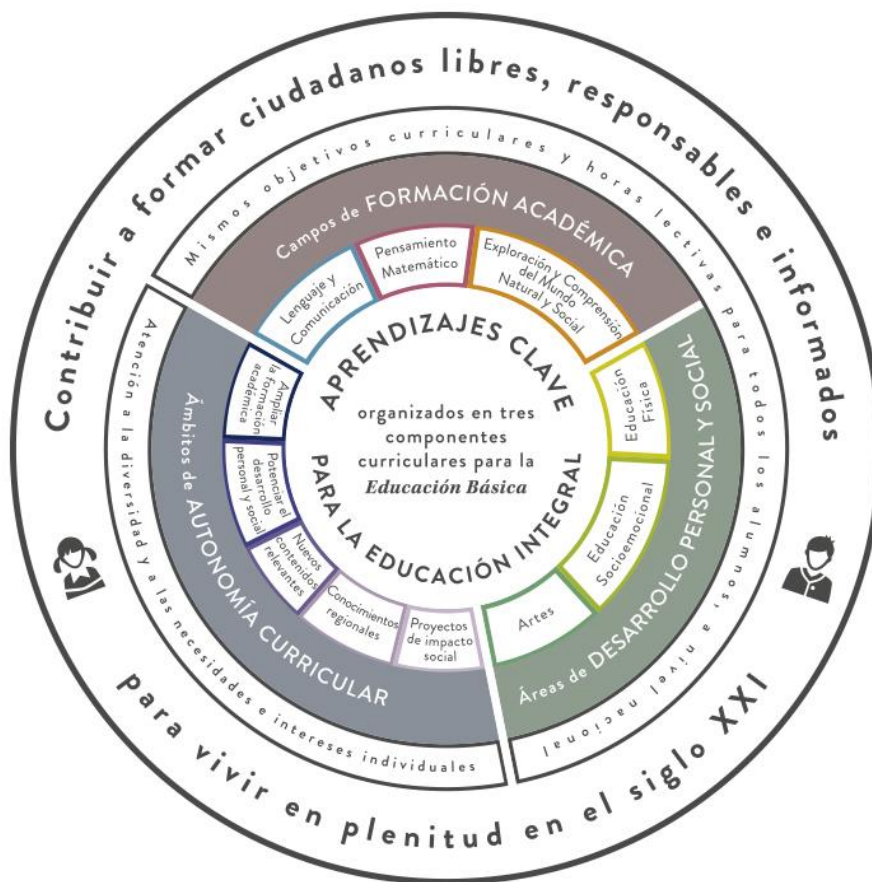
El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los

¹⁴ *Ibidem. pag112*

¹⁵ *Ídem*

lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.¹⁶ (Ver imagen curricular 3).

Imagen 3. Mapa Curricular de la educación básica



Fuente: SEP. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017

En este programa del nuevo modelo educativo aprendizajes clave de preescolar se plantean principios pedagógicos, con la finalidad de que el docente transforme su práctica, a continuación, mencionaré los más importantes para este proyecto.

¹⁶Íbidem pág. 112

- ❖ Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

- ❖ Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

Las actividades de enseñanza se fundamentan en nuevas formas de aprender para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante el descubrimiento y dominio del conocimiento existente y la posterior creación y utilización de nuevos conocimientos.

- ❖ Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.

El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.

El estudiante debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares.

- ❖ Propiciar el aprendizaje situado.

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

Además, esta flexibilidad, contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cabida a la diversidad de conocimientos, intereses y

habilidades del estudiante.

El reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el estudiante afronta circunstancias “auténticas”.

❖ Promover la interdisciplina.

La enseñanza promueve la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.

La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de cierta manera permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad moviliza los aprendizajes y potencia su utilidad en la sociedad del conocimiento.

El trabajo colegiado permite que los profesores compartan sus experiencias, intereses y preocupaciones, y ayuda a que construyan respuestas en conjunto sobre diversos temas.

❖ Favorecer la cultura del aprendizaje.

Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; a establecer metas personales y a monitorearlas; a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio, y a interactuar para propiciar aprendizajes relevantes.

Se ha de propiciar la autonomía del aprendizaje y, con ello, el desarrollo de un repertorio de estrategias de aprendizaje, de hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su aprendizaje.

❖ Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.

Las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes.

❖ Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.

Los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.

En el programa también se establecen los propósitos de educación preescolar.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos; reconozcan atributos, comparen y midan la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como que reconozcan el orden temporal de diversos sucesos y ubiquen objetos en el espacio.
- Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten; describan, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas; adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza y teatro) y conozcan manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.¹⁷

Específicamente mi problema de intervención se ubica en el área de desarrollo personal y social, Educación socioemocional los propósitos para educación preescolar de esta área son los siguientes:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender ¹⁸

El enfoque pedagógico para preescolar en el área de la educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con

¹⁷ Secretaría de Educación Pública. *Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017* Pág. 157-158

¹⁸ *Íbidem* pág. 306

mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.¹⁹

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional. Estos procesos se favorecen si los niños tienen oportunidades como las siguientes:

- Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda; y solicitarla cuando necesiten. Implica que ellos se reconozcan capaces de emprender acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites y que identifiquen a quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo.
- Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, desde muy pequeños; en otros, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera

¹⁹ *Íbidem pag.307*

consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.

- Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.
- Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones.²⁰

El programa del Modelo educativo aprendizajes claves Educación preescolar 2017 se señala que “La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de

²⁰ SEP Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017 Pág. 308-309.

derecho.²¹

Los organizadores curriculares del área de la educación socioemocional son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración (ver tabla No 5).

Tabla No 5. Organizadores curriculares y aprendizajes clave del área de educación socioemocional.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANICADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
AUTO NOCI MIEN TO	AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
AUTOREGULACIÓN	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
AUTONOMIA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
EMPATIA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares,

²¹ Secretaría de Educación Pública. *Aprendizajes clave para preescolar, 2017, pág. 304.*

		propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: SEP- Modelo educativo aprendizajes clave preescolar.,

El autoconocimiento es una de las claves del desarrollo personal y, a la vez, es uno de los principios básicos para poder regular las emociones, relacionarse con los demás y luchar por nuestros objetivos.

El autoconocimiento es clave para el bienestar psicológico de las personas, puesto que aquellas que se conocen mejor saben lo que quieren en la vida, no solo en los grandes proyectos sino en las cosas cotidianas de la vida. Y es que las personas que se conocen bien saben gestionar mejor sus emociones incluso en los momentos de mayor dificultad. El mundo que les rodea puede desestabilizarse, pero no así su mundo interior.”

Transversalmente, se trabajará el área de artes y el campo de formación académica lenguaje y comunicación. En el campo de artes se retoma con el organizador curricular 1 Expresión Artística, el organizador curricular 2 Familiarización de los elementos básicos de las artes, el aprendizaje clave: Representa historias y personajes reales o imaginarios, con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

El otro campo de transversalidad es el lenguaje y comunicación, fundamentalmente el organizador 1: Literatura y organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones. El aprendizaje clave: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

2.2 La planificación y organización del aprendizaje.

Una vez revisado el currículum del modelo pedagógico aprendizajes clave preescolar en el punto anterior ahora se procederá a la planificación y la organización de los aprendizajes que en términos del modelo se establece que “El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.”²²

Para planear de manera consistente en relación con los principios del Modelo Educativo y de este Plan, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

- Poner al alumno en el centro.
- Generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.
- Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.
- Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes.
- La situación del grupo. ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
- La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
- Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
- La relación con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículum para fomentar la interdisciplina.
- Su papel como mediador más que como instructor.
- Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
- La diversidad de su aula.
- Modelar con el ejemplo.

²² SEP aprendizajes clave para preescolar pág. 124.

Para este proyecto de intervención se planificará con el método de proyecto.

¿Qué es el método de proyectos?

El trabajo por proyectos es un método que se ha utilizado en algunos ámbitos educativos desde el siglo XIX, diversos autores que refieren a esta propuesta citan a John Dewey y la influencia que tuvo en Kilpatrick (Universidad Columbia) con su trabajo realizado a principios del siglo XX en la Universidad de Colombia. El Método de proyectos se inscribe en el planteamiento de la llamada “Escuela nueva”, movimiento que surge en Europa después de la segunda guerra mundial, con la idea de contrarrestarla educación que promovía una sociedad de consumo y la división de clases.²³

El método de proyecto es una propuesta de trabajo en el ámbito educativo para el logro de diversos aprendizajes, en la que los participantes, que se involucran y realizan sus distintas etapas, aprenden tanto de los contenidos de los diferentes campos de la ciencia y la tecnología que se ponen en juego, como las habilidades que se desarrollan y/o se fortalecen a través de las distintas actividades que se llevan a cabo.²⁴

Es importante comprender que el método de proyectos hace de una problemática o centro de interés una oportunidad de aprendizaje.

Se organiza en cuatro etapas:

1. Formulación de proyecto: Detectar el problema por medio de la observación, a partir de una experiencia actual del niño que constituya un problema. El educador junto al grupo define el problema, parten de una pregunta. En la presentación del problema, se recogen datos y hechos por medio de la exploración.

2. Planteamiento del proyecto: ¿qué hacer? ¿Como hacerlo? El educador con los niños revisa los datos que han recogido y juntos planean la situación, se analiza la información,

²³ SEP Guía para elaboración de proyectos preescolar, primaria baja, primaria alta, secundaria. Escuela siempre abierta 1013.

²⁴SEP Guía de elaboración de proyectos, proyectos preescolares, primaria baja, primaria alta, secundaria Escuela siempre abierta 2013

se dan posibles soluciones y se eligen las más adecuadas, es decir se formulan pequeñas hipótesis. Se distribuyen pequeñas responsabilidades, todos los niños participan en la planificación.

3. Ejecución del proyecto: se lleva a cabo lo planificado, con la participación de todos los niños.

4. Verificación del proyecto: es la última etapa, se verifica si el problema se ha solucionado y si esta solución ha sido adecuada. Se realiza en forma breve y ágil.²⁵

Modalidades de trabajo

La metodología de Proyectos tiene diversas modalidades de trabajo, las cuales deben responder a la situación y al contexto en que se va a utilizar, es decir, a partir del tamaño del grupo, de la edad de los participantes y del total de sesiones y de horas que se tiene para desarrollarlo.

Modalidad 1. Los participantes deciden el tema a partir de sus intereses. El monitor hace preguntas para indagar lo que les está interesando en ese momento en específico o que llama su atención a partir de lo que hicieron el fin de semana, de los sitios o acontecimientos de la localidad.²⁶

Modalidad 2. El docente hace preguntas problematizadoras para llevarlos a explorar y a que se interesen por algunos temas que tiene previsto y que sabe les podrá llamar la atención.

A partir de los contenidos y de los aprendizajes claves del programa escolar, el docente planea los temas que podrían interesarles y les plantea diversas preguntas que los valla llevando a despertar su interés para trabajarlos.

²⁵<https://yoeducadora.wordpress.com/2007/10/27/modalidades-de-trabajo-el-metodo-proyecto/> consultado el 8 de junio 2019

²⁶SEP Guía para la elaboración de proyectos preescolar, primaria baja, primaria alta, secundaria Escuela siempre abierta. a 2013.

Modalidad 3. El docente les propone temas generales y los participantes deciden el producto que van a elaborar y la forma en la que lo van a presentar.

Se decide el tema general que se va a trabajar y los estudiantes, agrupados en equipos, eligen la forma en la que lo van a desarrollar y el producto que van a construir.

Es importante identificar los referentes que marca la propia Secretaría de Educación Pública para definir el trabajo por proyectos.

El formato que se empleó fue el siguiente:

Planeación por proyecto

Colegio:		C.C.T		Grado y Grupo:	
Docente				Turno:	
NOMBRE DEL PROYECTO					
Fecha:		Período:			
Componente Curricular:		Campo o Área de Formación Académica:			
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Enfoque Pedagógico:					
Organizador Curricular 1		Organizador Curricular 2			
Aprendizajes Esperados					
Subproyectos			Fecha		
Interacción con otros Campos y Áreas		ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO	

	1	2	

Estrategias Metodología:					
Actividad para desarrollar	Tiempo y Organización	Estrategia	Espacios	Recursos	

Indicadores de Evaluación	Instrumentos de evaluación

DIRECTIVO

DOCENTE

La siguiente tabla muestra las dimensiones que se trabajarán en el proyecto, así como los organizadores curriculares, la fecha de aplicación y el nombre del proyecto y los subproyectos que se aplicarán durante la intervención, cada uno tendrá una duración de tres semanas (15 días hábiles).

Tabla N°6 Dimensiones que se trabajaran en el proyecto

Nombre del Proyecto	Organizador curricular1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado	Nombre del subproyecto	Fecha de aplicación
Conociéndome y cuidándome	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Cómo soy y cómo me cuido.	2 al 20 de septiembre 2019
Las	Autorregulación	Expresión de	•Reconoce y nombra	Conociendo	23 de

emociones		las emociones	situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	mis las emociones	septiembre al 11 de octubre
Reconociendo emociones	Oralidad	conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Música y pintura y emociones	14 de octubre al 1 de noviembre
Expresando mis emociones	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	El teatrillo de las emociones	4 al 22 de noviembre

Fuente elaboración propia

2.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

Una vez que se planifica es importante considerar que los aprendizajes esperados se tienen que evaluar. La evaluación en preescolar tiene como objetivo mejorar el desempeño de los alumnos e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.²⁷

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores

²⁷ SEP. *Aprendizajes clave Preescolar* Pág. 124.

involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. ²⁸Para realizar la evaluación se consideran una serie de técnicas e instrumentos los más importantes que se trabajan en precolar son (tabla 7).

Tabla N° 7 Técnicas instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

Fuente: SEP- La evaluación en la escuela Secretaría de Educación Pública, 2013, pág. 6

²⁸ *Íbidem* pág. 127

Pero de manera específica en mi proyecto, voy a utilizar la rúbrica, y Diario de trabajo. Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación)²⁹

Con base en el contenido, la rúbrica puede ser holística, es decir, establece de manera general lo que se espera del estudiante, señalar lo que se refiere que haga, o bien ser analítica o descriptiva: incluir los detalles sobre los cuales se evaluara cada punto, o incluso cada respuesta. Es posible combinar ambas, es decir, cuando se requieran respuestas generales y otras detalladas. (Ver tabla 8).

Tabla 8. Ejemplo de Rúbrica

INDICADORES	GRADO DE CONSECUCCIÓN MÁXIMO	GRADO DE CONSECUCCIÓN ALTO	GRADO DE CONSECUCCIÓN SUFICIENTE	GRADO DE CONSECUCCIÓN INADECUADO	PUNTUACIÓN
Descriptor nº 1	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 2	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 3	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada

La calificación total se obtendrá sumando el valor de cada fila, teniendo como referencia el máximo posible a alcanzar (12 puntos en este caso) y el aprobado (6 puntos en este ejemplo)

Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/rubricas-educacion-infantil-listas-cotejo-3-4-5-anos/>

Una rúbrica tiene dos fines:

1. Desarrollar la capacidad metacognitiva: al revisar los criterios sobre los cuales se le evaluará, identifica los criterios para repetirlos y los errores para evitarlos, define

²⁹ Revista de Docencia Universitaria Vol.8 a través de Fernández, (n.1)2010 Andrade, 2005; Mertler, 2001

lo que le falta hacer, especifica lo que debe cambiar y elabora un plan para lograrlo.

2. Establecer un mecanismo de rendición de cuentas e imponer criterios para que la evaluación sea objetiva, valida, confiable, integral y significativa para el estudiante.

Para elaborar una rúbrica el docente debe:

1. Definir inicialmente el aspecto que se está evaluando: si es formativo o sumativo.
2. Considerar que instrumento es el más adecuado, por ejemplo, ¿Qué es más apropiado para evaluar la redacción de un alumno: un portafolio, ¿el conjunto de tareas o un producto? Dependiendo de sus necesidades, de la cantidad de alumnos que tenga y del tiempo que disponga para evaluar tomara una decisión.
3. Preguntarse qué quiero que haga el alumno la respuesta debe detallarse, por ejemplo: Quiero que escriba un texto, que incluya todos los momentos históricos, que estudiamos en el capítulo, que diga su opinión. De acuerdo con la respuesta esta cuestión se decide elaborar una rúbrica holística o una analítica. En general, la rúbrica holística se utiliza para evaluar al aspecto formativo, y la analítica para el sumativo. Sin embargo, se puede emplear indistintamente, considerando que en la analítica se describen los aspectos de manera descriptiva y se detallan todos los contenidos.
4. Una vez establecido el contenido se reconocen los elementos que deben incluir: los puntos a tratar, los que incluye cada punto, la manera de presentarlo, la fecha, el valor que tendrá cada aspecto y la suma total de los mismos.
5. Con base en esto se define la guía de la rúbrica.³⁰

EJEMPLO DE RUBRICA

RÚBRICA	
COLEGIO: kínder Samantha	C.C.T 09pjn3803m.
DOCENTE: Susana Guadalupe Carreón Zaldívar	GRADO Y GRUPO: Preescolar 2 A
SUBPROYECTO: Como soy como me cuido	

³⁰ Laura Frade Rubio Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato, México, inteligenciaeducativa,2008, pág.391

PERIODO:				
Componente Curricular:		Campo o Área de Formación Académica:		
Áreas de Desarrollo Personal y Social		Educación Socioemocional Artes		
Campos de Formación Académica		Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social Preescolar		
Aprendizaje Esperado:				
*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.				
*Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura				
*Expresa con eficiencia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacción con las otras personas.				
*Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.				
*Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.				
Criterios	sobresaliente	satisfactorio	Básico	Puede mejorar
Educación socioemocional	Reconoce su nombre y expresa, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce su nombre y solo expresa, como es físicamente, y lo que le gusta	Reconoces la letra inicial de su nombre y expresa, como es físicamente con apoyo de un adulto.	Requiere la ayuda de un adulto para para identificar su nombre y expresar como es físicamente.
Artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo y modelado.	Representa la imagen que tiene de sí mismo, mediante el dibujo.	Representa la imagen de sí mismo con ayuda de un adulto mediante el dibujo.	Representa la imagen de sí mismo a través del garabateo
Lenguaje y comunicación	Expresa con eficiencia sus ideas de diversos temas y	Expresa con ayuda sus ideas de los diversos	Existe dificultad para expresar sus ideas de diversos	No hay relación entre sus

	atiende lo que se le dice en interacción con las otras personas	temas y atiende lo que se le dice en interacción con otras personas.	temas y atender lo que se le dice.	ideas y los diversos temas vistos en clase.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta, comienza a comprender los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	presenta dificultad para reconocer la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Requiere apoyo de un adulto para identificar una alimentación correcta y su beneficio que aportan a la salud.

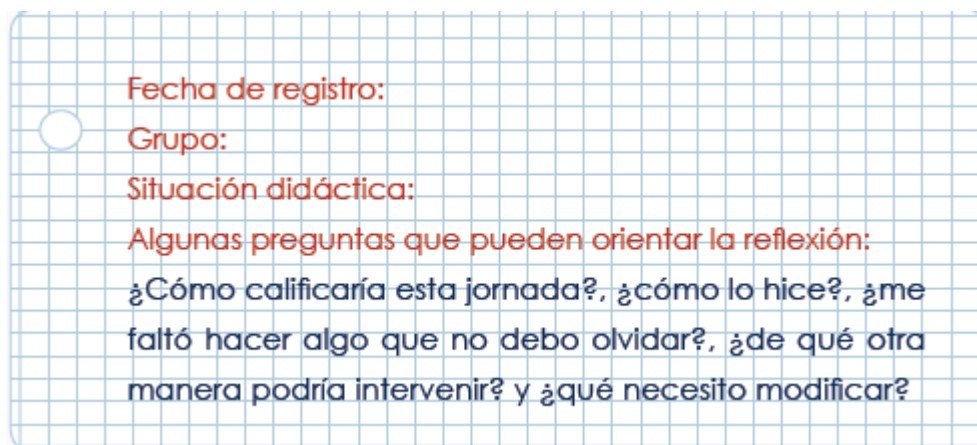
Fuente: Elaboración Propia

Diario de clase

El diario de trabajo es aquel que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) la actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraran todos (y si no fue así, ¿a qué se debió?), ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿por qué?, y d) una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir? y ¿qué necesito modificar? ³¹ (ver imagen 7).

³¹ Tomado de *El proceso de evaluación en la Educación Preescolar, documento elaborado para orientar la planeación y el desarrollo de la primera sesión académica con el personal docente que participa en la aplicación de la prueba en aula de la Cartilla de Educación Básica.*

Imagen 7 Ejemplo de Diario



Fecha de registro:

Grupo:

Situación didáctica:

Algunas preguntas que pueden orientar la reflexión:

¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir? y ¿qué necesito modificar?

Fuente: SEP. La evaluación en la escuela Secretaría de Educación Pública, 2013 pág.7

CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.

3.1 La educación emocional: su importancia en el proceso de aprendizaje.

En este capítulo se hace referencia a las emociones y cómo afectan o benefician a los niños en su proceso de aprendizaje.

Definir qué son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales³²

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa, es difícil que se presenten varias a la vez.

Pero ¿qué es la educación emocional? Algunos autores definen la educación emocional como:

³² *García Retana, José Ángel La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. pp.3.*

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social³³.

Múltiples investigadores demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar.³⁴

La educación emocional se empieza a formar desde pequeños, pues hay que enseñarles cuáles son las emociones y cómo podemos canalizar cada una de ellas, si no se tiene una buena enseñanza de las emociones, los niños pueden ser agresivos, cuando en realidad no saben cómo mostrar su tristeza, o su enojo. O bien pueden ser retraídos ya que les cuesta trabajo expresar sus emociones

La tarea de educar emocionalmente urge. El ritmo de vida está provocando que se sustituyan las necesidades emocionales de los niños por videoconsolas. El vacío

³³ Vivas García, Mireya La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.pág.3.

³⁴ Educación emocional Propuestas para educadores y familias Rafael Bisquerra.EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2011 Henao, 6 - 48009 BILBAO www.edesclée.com info@edesclée.com pág.11

emocional incapacita a los niños a enfrentarse al mínimo revés. El entorno tampoco facilita las cosas: la tele, internet, los videojuegos, los niños están afectados por dos grandes problemas: menos atención en casa y una creciente influencia de la televisión. Su desarrollo emocional es mucho más vulnerable por las calamidades y privaciones de afecto a que están expuestos.

No tienen modelos, para desarrollar competencias que necesitan para la vida presente. Les es difícil manejar la ansiedad y la agresividad, para desarrollar la empatía necesaria para la socialización con los compañeros y adultos. Todas estas causas y muchas otras que con seguridad han tenido su influencia en el cambio han ido haciendo más sensibles a los educadores, a los padres, a los médicos y a los profesores en general, sobre la importancia que tiene la vida emocional de las personas. Y, sobre todo, de los escolares en las primeras edades.

En las primeras etapas de la escolarización, el desarrollo emocional juega un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo. La educación emocional persigue los siguientes objetivos generales:

- a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b. Identificar las emociones de los demás.
- c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f. Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.³⁵

En el plan y programas de aprendizajes clave para la educación integral nos argumenta que:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los

³⁵ *Educación emocional Propuestas para educadores y familias EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2011 Henao, 6 - 48009 BILBAO www.edesclee.com info@edesclee.com*

niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.³⁶

El área de educación socioemocional se cursa a lo largo de los doce grados de educación básica. En educación preescolar y primaria está a cargo del docente preescolar.

En el nivel preescolar, la educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar.

La transversalidad de la Educación Socioemocional requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socioemocionales (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”) (ver tabla 8).

Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional, se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individuales y social-ambiental, creando y aprender a convivir.³⁷

Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las

³⁶ Secretaría en Educación Pública. 2018 aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación Básica pag.536

³⁷ SEP2018 SEP 2018 A aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación Básica Pág.536

componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar.

Tabla N° 8 Dimensiones Socioemocionales

Autoconocimiento	Autorregulación	Autonomía	Empatía	Colaboración
Atención	Metacognición	Iniciativa personal	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Comunicación asertiva
Conciencia de las propias emociones.	Expresión de las emociones.	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.	Responsabilidad
Autoestima	Regulación de emociones	Liderazgo y apertura	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Inclusión
Aprecio y Gratitud	Autogeneración de emociones para el bienestar	Auto eficiencia	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Resolución de conflictos
Bienestar	Perseverancia		Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	Interdependencia

Fuente: Elaboración propia con base en SEP2018 SEP 2018 A aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación Básica Pág. 536.

Es importante conocer cada una de estas dimensiones y a qué se refiere cada una de ellas ya que deben irse trabajando de acuerdo el nivel en el que se encuentran los niños, y así potenciar en el desarrollo integral de los mismos.

3.2 La autoestima y el autoconocimiento en el ámbito escolar.

La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quiénes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el

desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico.³⁸

La autoestima es la capacidad que tiene el niño para evaluar positiva o negativamente las características individuales de su yo, en relación a la información que obtiene tanto por parte de sí mismo como en su relación con los demás.

La autoestima puede disminuir o aumentar debido a los acontecimientos relacionados con sus diferentes contextos como son familia, escuela, comunidad, en los niños son muy susceptibles y muchos a diario son afectados por los sucesos que ocurren en el salón de clases, las experiencias negativas, y el miedo pueden bajar su autoestima, mientras que los éxitos, las buenas relaciones y el amor pueden aumentarla.

Una buena autoestima ayudará al mejoramiento académico de los alumnos, por lo que tenemos que cuidar que les decimos y como se los decimos, si todo el tiempo les estamos diciendo que no pueden, ellos lo registraran en su cabeza, y se puede causar una baja autoestima al no poder lograr lo que quiere, por el contrario siempre hay que animarlos en que puede mejorar las cosas, que es inteligente, esto ayudara a que tengan mejor autoestima y hasta un mejor rendimiento escolar

El maestro cuenta con los recursos necesarios para aumentar la autoestima del alumno, respetando el trabajo y esfuerzo que realizan los alumnos, reconociendo sus logros, creando ambientes de tranquilidad y confianza, inculcando ideas como si puedes y eres capaz de hacerlo.

Tomar conciencia de sí mismo y del entorno es la base de una sana autoestima. La autoestima se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros

³⁸ Acosta Padrón, Rodolfo; Hernández, José Alfonso” La autoestima en la educación Límite”, vol. 1, núm. 11, 2004, Universidad de Tarapacá Arica, Chile pp. 82 – 95

mismos y nuestras ideas, lo cual es esencial para actuar con autonomía. Asimismo, conocer las limitaciones propias permite buscar formas de subsanarlas, o bien buscar apoyo y colaboración dentro de la comunidad para lidiar con ellas.³⁹

El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.⁴⁰

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente.

Al lograr una visión más tangible y objetiva de uno mismo, se alcanza un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Además, el autoconocimiento engloba la conciencia sobre cómo cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades.

El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atender, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo. Todos estos procesos son críticos para el éxito académico y para la autorregulación de la conducta.⁴¹

³⁹SEP “Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para la educación básica” pág. 541

⁴⁰ SEP 2018 “aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica” P.539. .

⁴¹ SEP “Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica” P.539. 2018

Para fortalecer las habilidades específicas de la dimensión de autoconocimiento es indispensable que los estudiantes reflexionen sobre su mundo interno y expresen sus necesidades, emociones, motivaciones, preferencias, fortalezas y limitaciones.

3.3 El teatro como estrategia para la expresión de las emociones.

El teatro es una rama de las artes escénicas que consiste, en la representación o actualización de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos. De hecho, el teatro se puede reconocer elementos pertinentes a las demás artes escénicas, y no estando limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo (por el ejemplo en la mímica, las marionetas, la ópera y el ballet).

La etimología de la palabra teatro es del griego “theatron” que significa “lugar para ver” o “lugar para contemplar”. Los orígenes del teatro los encontramos en la unión de antiguos rituales sagrados para asegurar una buena caza o temporada agrícola, con los elementos emergentes en las culturas relacionados con la música y la danza. Entre el segundo y el primer milenio antes de cristo, en el Antiguo Egipto ya se presentaban dramas sobre la muerte y la vida, usando mascarar durante la dramatización.⁴²

Algunos autores señalan que desde hace muchos años aparece en las escuelas la dramatización como una forma de poner al servicio de los niños técnicas de expresión y de comunicación, para propiciar su dominio dentro y fuera de la actividad académica y favorecer un mayor conocimiento de sí mismos, haciéndoles sentirse más cómodos en su relación con los demás y con el medio.

El teatro es la denominada dramatización o fuego dramático en lo que lo importante es

⁴² Cristina Reina Ruiz, Centro, localidad, providencia: Fernán Núñez, Córdoba, “Revista innovación y experiencia educativa”. 15 de febrero de 2009.

el proceso y la satisfacción de los participantes. Los medios que se utilizan son: la palabra, el cuerpo, los gestos... y los títeres sobre los que proyecta su personalidad y problemas. Las constantes de la dramatización son: el juego y la libre expresión.

El teatro es una herramienta que conecta de manera inmediata con el niño al mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad, la reflexión, la capacidad de emocionarse, reír, llorar de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo

Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente⁴³

Cuando conocen y reconocen sus emociones les es más fácil expresar sus emociones y tomar mejores decisiones en cada situación que se presente, el teatro como ya se ha mencionado es un buen recurso para darles seguridad y expresen sus emociones, por medio de la dramatización, desafortunadamente dentro de las aulas la dramatización papel juega un papel secundario, en algunas ocasiones o escuelas solo se realiza en ciertos festivales, donde se memorizan textos teatrales.

La dramatización en la educación no es el estudio de los textos dramáticos, aunque puede ser parte; no es la representación de una obra escolar, aunque puede ser parte de ella; no es incluso la enseñanza del drama o sobre el drama, aunque puede ser gran parte de ella. Esencialmente, es un proceso, de tipo dramático, que enfoca los sentimientos y el intelecto de los alumnos para conseguir objetivos educativos.⁴⁴

⁴³ SEP "Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica" 2018 P 539

⁴⁴ . Esther Santos Vega "La dramatización como recurso didáctico en educación infantil junio 2015

En la actualidad los niños tienen dificultades para relacionarse socialmente, presentan carencias en el vocabulario y en las prácticas comunicativas y un mal desarrollo del lenguaje. La culpa radica en la sociedad actual que está en continuo cambio e invadida por los medios tecnológicos, donde se hace un mal uso de estos. Así, los medios de comunicación a través de internet (la mensajería instantánea, las redes sociales,) se han convertido en los instrumentos de interacción social entre los jóvenes, sustituyendo las actividades del tú a tú y provocando el miedo a hablar en público, un pobre vocabulario y el mal uso del lenguaje.

CAPÍTULO 4 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Este apartado se hace referencia al proceso de la intervención socioeducativa, la cual consiste en planear y llevar a cabo un programa de impacto social, por medio de actividades educativas.

Describiré cómo se dio a conocer el proyecto de intervención a la directora y a los padres de familia, para después llevar a cabo las actividades planeadas.

4.1 Sensibilización

Es importante que los directivos y padres de familia estén enterados de lo que se va a trabajar, para poder contar con su apoyo, dentro y fuera de la escuela.

En esta parte de sensibilización se platicó con mi directora Ivon Páramo Morales, sobre mi proyecto de intervención y el por qué decidí trabajar el autoconocimiento y la autoestima, en un principio se mostró de acuerdo, y en una junta se les comentó a los papás que se trabajaría con el área de educación socioemocional, ya que los niños deben aprender a conocerse y reconocer sus emociones, para poder guiarlos, a que canalicen sus emociones.

En ocasiones, los niños se muestran muy agresivos, y les adjudicamos a que son traviosos, o groseros sin darnos cuenta de que a lo mejor el niño se siente triste, pero por las diferentes situaciones que pueda tener en casa o escuela y no sabe cómo canalizar esa emoción y se enojan o agraden.

Conocerse ellos y sus emociones les ayudará a crear diversas habilidades para enfrentar la vida, y es que aún seguimos con la creencia de que los niños no lloran, y una princesa (niña) no se enoja ni hace berrinches, y los enseñamos a retraer y

no expresar sus emociones de la mejor manera. Les comentaba a los papás que trabajar con esa parte afectiva y emocional desde temprana edad les ayudará a hacer una mejor persona.

Uno de los papás comentó que el que los niños no lloren viene de años y que eso es bueno pues si se les enseña a llorar se vuelven débiles, a lo que respondí - que era cierto que eso se ha enseñado por años, y que a nosotros papás, mamás, docentes seguramente alguien en la infancia no los dijo, y ahora de grandes posiblemente nos cuesta trabajo llorar, o decir estoy enojada, o me siento triste, eso nos enoja aún más y veces nos hace desquitarnos con las personas que queremos, y con este proyecto intento dar a conocer lo importante que es reconocer nuestras emociones y canalizarlas de la mejor manera, para que los niños se puedan relacionar de la mejor manera.

Los demás papás estuvieron de acuerdo con que se realizara el proyecto, comentando que se les hacía interesante, y cuestionando ¿Cómo sería su participación dentro y fuera de la escuela? Se les comentó que en algunas actividades tendrían que asistir a la escuela, aclarando que sabía que algunas veces sabía que no podía ser posible por que trabajan, pero podrían turnarse una vez unos otra vez otros y si en algún día podían todos bien venidos, fuera de la escuela no se realizarían muchas actividades solo algunas que pudieran realizar en casa. Estuvieron de acuerdo y comentaron que apoyarían en las actividades que se realizaran. El papá que se oponía al principio comentó que podía trabajar con el niño dentro de la escuela pero que no asistiría a las actividades (el señor se dedica a actividades ilícitas y algunas veces llega drogado por el niño) por que se le comento que no habría ningún problema.

4.2. Vinculación pedagógica

Para poder relacionar nuestra vinculación pedagógica, nos basamos en el programa actual que manejamos en educación preescolar. En el modelo educativo aprendizajes clave, educación preescolar se analizaron los campos de formación académica y las

áreas de desarrollo personal, para determinar con cuales se trabajarían.

En este proyecto de intervención nos apoyamos en el área de desarrollo personal y social: Educación socio emocional y Artes en el Campo de formación académica lenguaje y comunicación.

Se planeo por proyectos y subproyectos, en un principio se tuvo pensado aplicar 2 veces por semana, posteriormente se tuvo que cambiar a tres días por semana ya que por situaciones de la escuela tuve que modificar mis fechas.

Proyecto 1: Conociéndome y cuidándome

Colegio: Kínder Samantha		C.C.T 09pjn3803m.		Grado y Grupo: Preescolar 2	
Docente	Susana Guadalupe Carreón Zaldívar			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
Conociéndome y cuidándome					
Fecha:		2 de septiembre al 22 de noviembre 2019			
Componente Curricular:		Áreas de desarrollo personal y social		Campo o Área de Formación Académica: Educación Socioemocional	
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, fortalezca la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico: Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.					
Organizador Curricular 1		Autoconocimiento		Organizador Curricular 2 Autoestima	
Aprendizajes Esperados					
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
Subproyectos			Fecha		

Como soy, como me cuido		Del 2 al 20 de septiembre 2019	
Campos de formación académica y/o Áreas de Desarrollo Personal y Social	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación Exploración y comprensión del mundo Natural y social. Educación socioemocional Artes 	Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Participación Social	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
	Mundo natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
	Autoconocimiento	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Representa la
		Familiarización con los	<ul style="list-style-type: none"> Representa la

	Expresión Artística	elementos básicos de las artes	imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
--	---------------------	--------------------------------	---

Estrategias Metodológicas	Tiempo y Organización	Espacios	Recursos
<p>Mediante esta actividad se pretende fortalecer el auto conocimiento del alumno</p> <p>SESION 1</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Les pediré que se observen, y que observen a sus compañeros, ¿alguno es igual a su compañero? A algunos les pediré que se describan en voz alta ➤ Realizaremos la silueta de cada uno en papel Kraft, se les colocará en medio diferentes materiales para decorar su silueta, de acuerdo con sus características. ➤ Colocaremos sus siluetas en el alrededor del salón, con ayuda de la docente se le colocará con letras grandes el nombre de cada uno. <p>SESION 2</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre ➤ Recordaremos que cada uno tiene características diferentes, pero podemos tener gustos iguales a los de otro compañero. ➤ Realizaran un dibujo de ellos, mismos y se les pedirá que peguen, alrededor de ellos las imágenes que trajeron de tarea, de las cosas que más le gusta a cada uno ➤ Se les pedirá que nos muestren su dibujo y 	<p>Seis sesiones; dos semanales aproximadamente de una hora y media.</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>- tarjeta con sus nombres. Tarjetas con nombre y apellido Papel Kraft Estambre Ojos Bocas Hojas blancas Colores Imágenes comida chatarra - Computadora. Bocina Proyector Selección saludable de alimentos presentado por Puros Cuentos Saludables https://youtu.be/cFUaHGIF0Dk niños manitas sucias https://youtu.be/lrZ_QUh3C4U</p>

<p>nos platiquen sobre su comida favorita, su juguete favorito.</p> <p>Sesión 3</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Se colorará previamente dos imágenes del cuerpo humano, una de niño y una de niña, se les pedirá que describan, primero a la niña y luego al niño. ➤ Desarmaré a los niños y les una parte diferente a cada niño así, como una prenda de ropa, cada uno pasara a colocar la parte del cuerpo que tiene en el lugar correspondiente, comenzado por la cabeza, una vez armados pasaran a vestirlos. ➤ Observaremos si están armados correctamente, las partes del cuerpo deben corresponder al lado derecho o izquierdo según sea el caso, comentaremos que fue lo que se les dificultó. <p>SESION 4</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Hoy hablaremos sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo les se les cuestionará ¿Como podemos cuidarlo?, ¿Comiendo comida sana cuidaremos nuestro cuerpo? ➤ Observaremos el video Selección saludable de alimentos presentado por Puros Cuentos Saludables, des pues de ver el video, comentaremos de que trato el video, comentaremos que es lo que ellos consumen frecuentemente. ➤ Se proporcionará una hoja dividida en dos columnas, comida chatarra y comida saludable, imágenes de comida chatarra y comida saludable, pegarán las imágenes en 			
--	--	--	--

<p>la columna correspondiente.</p> <p>SESION 5 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre ➤ Recordaremos la importancia de comer sano se les cuestionará ¿porque debemos lavarnos las manos? ¿saben que pasa cuando no nos lavamos las manos? ➤ Se observará el video de los niños manitas sucias comentaremos sobre el video, posteriormente se les cuestionará si saben cómo debemos de lavarnos las manos. Se les explicará cómo debemos lavarnos las manos ➤ saldremos a lavarnos las manos observando que cada uno lo realice correctamente. ➤ Se les comentara que, en casa, les enseñen a sus papás y lavado correcto de manos <p>SESION 6 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Recordaremos lo que hemos visto en las sesiones anteriores. ➤ Se les proporcionara, una hoja para que ellos se dibujen detallada mente, escribirán su nombre en su hoja. Cada uno pasa a mostrar su dibujo y a explicarnos como cuida su cuerpo. 			
<p>Indicadores de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce como persona única e irremplazable. - Identifica la importancia comer saludable y de los hábitos de higiene - Expresa oralmente que le gusta -Expresa mediante el dibujo, su percepción. 	<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Diario de clase - Rúbrica. 		

DIRECTIVO

DOCENTE

En esta primera planeación, reconocieron su nombre y las partes del cuerpo al principio les costó trabajo, plasmar las partes del cuerpo, si se les pedía señalarlas no les cuesta trabajo, pero, dibujarlas o dibujarse ellos sí, en las siguientes fotos los niños, trazan las siluetas de sus compañeros, en esta actividad se divertieron mucho y les ayudo a reconocerse, y reconocer su esquema corporal.



Les ayudó también a reconocerse físicamente, como son, posteriormente le pegaron estambre de acuerdo al color de su cabello le pusieron cada una sus características físicas. Las niñas mencionaban que su cabello era largo alguno de los niños comentó que el de ellos era corto, Leonardo menciona que él quería colorear su cuerpo de café porque él no era güero, pero tampoco era muy moreno. Se les dio la libertad de colorearlo siempre y cuando no fueran colores como verde, naranja o morado porque ninguno de nosotros tiene ese color de piel, se llevaron su esquema a su casa para terminar de ponerles sus características hubo quien le dibujo su ropa favorita.

Reconocen las letras de su nombre y la mayoría logra formarlo con recortes, o diversos materiales. Al momento de ordenar las letras de su nombre les cuesta a

algunos un poco de trabajo y tienen que recurrir a su gafete para copiar el orden de sus letras. Quienes tienen dos nombres se les hace un poco más complicado por lo que se decidió que se enfocaran en el nombre que más ocupan o por el que más lo llaman sus papás.

Se les pidió el apoyo a los padres para hablar sobre una sana alimentación y participaron con gusto haciendo una obra de títeres sobre la comida saludable y hasta una lotería les realizaron para reforzar, los niños estuvieron muy contentos, eso y con lo que vimos en clase me da mucho gusto ver, que el aprendizaje fue adquirido y reconocen cual es la comida chatarra y cual es saludable, así como la importancia de lavarse las manos antes de comer después de comer y después de ir al baño, antes de ir al baño se les olvida lavarse las manos. A la hora del lonch ellos mismos comentan si llevan comida chatarra o comida saludable. Por lo que las mamás propusieron que de martes a jueves procuraran ponerles comida saludable, y los lunes y viernes comida chatarra.



RUBRICA	
COLEGIO: Kínder Samantha	C.C.T: 09pjn3803m.
DOCENTE: Susana Guadalupe Carreón Zaldívar	GRADO Y GRUPO: Preescolar 2 A
SUBPROYECTO: Como soy como me cuido	
PERIODO: 2 al 20 de septiembre	
Componente Curricular:	Campo o Área de Formación Académica:
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Educación Socioemocional Artes
Campos de Formación Académica	Lenguaje y comunicación Exploración y comprensión del mundo natural y social. Preescolar
Aprendizaje Esperado:	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le 	

gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

- Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura
- Expresa con eficiencia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacción con las otras personas.
- Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Alumno:

	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Puede mejorar	Observación
INDICADOR	Reconoce su nombre y expresa, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	Reconoce su nombre y expresa, como es físicamente, que le gusta	Reconoces la letra inicial de su nombre y expresa, como es físicamente con apoyo de un adulto.	Requiere la ayuda de un adulto para para identificar su nombre y expresar como es físicamente.	
INDICADOR	Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo y modelado,	Representa la imagen que tiene de sí mismo, mediante el dibujo.	Representa la imagen de sí mismo con ayuda de un adulto mediante el dibujo.	Representa la imagen de sí mismo a través del garabateo.	
INDICADOR	Expresa con eficiencia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacción con las otras personas.	Utilizando sus propios recursos organiza sus ideas, para dar información de los temas y atiende lo que se le dice en interacción con otras personas.	Se encuentra en proceso de expresar sus ideas de diversos temas y atender lo que se le dice.	Requiere apoyo para expresar su idea	

INDICADOR	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta se encuentra en proceso de reconocer los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Se encuentra en proceso de reconocer la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Requiere apoyo de un adulto para identificar una alimentación correcta y su beneficio	
INDICADOR	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable	Conoce la técnica correcta, del lavado de manos para mantenerse saludable	Se lava las manos, cuando se le indica.	Requiere apoyo para prácticas de higiene.	

Colegio: Kínder Samantha		C.C.T 09pjn3803m.		Grado y Grupo: Preescolar 2	
Docente	Susana Guadalupe Carreón Zaldívar			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
LAS EMOCIONES					
Fecha:	2 de septiembre al 22 de noviembre 2019				
Componente Curricular:	Áreas de desarrollo personal y social		Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socioemocional	
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, fortalezca la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico:					

Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.			
Organizador Curricular 1	Autorregulación	Organizador Curricular 2	Expresión de emociones
Aprendizajes Esperados			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
9 subproyectos		Fecha	
Conociendo las emociones		Del 23 de septiembre al 11 de octubre 2019	
	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje Comunicación Educación socioemocional 	<ul style="list-style-type: none"> Oralidad Oralidad Autorregulación Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> Conversación Narración Expresión de las emociones Iniciativa personal 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo Elige los recursos que

			necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
--	--	--	--

Estrategias Metodológicas	Tiempo y Organización	Espacios	Recursos
<p>Mediante estas actividades se pretende</p> <p>SESION 1 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Realizaremos un diccionario, se les proporcionará una hoja con la palabra alegría, separaremos las imágenes y/o fotografías con personas, niños, o imágenes expresando esta emoción, se pegarán en su hoja, lo mismo realizaremos con la de tristeza, enojo, miedo y amor. ➤ Hablaremos de cada una de las emociones, como se manifiestan físicamente en nuestro cuerpo, que nos produce dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacerla al sentirla. <p>SESION 2 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre ➤ Se les proyectará el cuento del monstruo de colores. Comentaremos que les gusto del cuento, si recuerdan que color tiene cada uno, pegaremos al monstruo en nuestro diccionario de 	<p>Seis sesiones; dos semanales aproximadamente de una hora y media.</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>- tarjeta con sus nombres. Tarjetas con nombre y apellido Hojas con las emociones</p> <p>Fotografías, imágenes, recortes, de las emociones.</p> <p>El mostró de colores https://youtu.be/0xfd5VaoaWY</p> <p>computadora, proyector</p> <p>memorama de las emociones</p> <p>monstruo de colores para colorear</p> <p>ruleta de las</p>

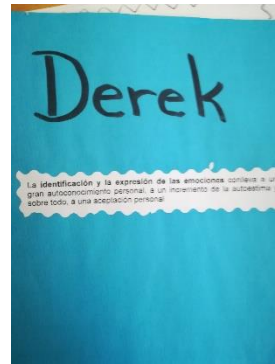
<p>emociones con el color que le corresponde a cada página</p> <p>➤ Jugaremos memorama de las emociones</p> <p>Sesión 3 Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>➤ Realizaremos una actividad con el monstruo de colores recordado que emoción representa cada uno color.</p> <p>➤ Se les entregara la imagen del monstruo de colores sin color, ellos lo colorearan de acuerdo a como se sienten hoy.</p> <p>SESION 4 Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>➤ Se les mostrara la ruleta de emociones la cual cada niño pasara a girar, la emoción que le toque tendrá que representarla y contarnos una situación que le haya generado esa emoción</p> <p>SESION 5 Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre</p> <p>➤ Se les leerá el cuento de la tortuga sabia, con ayuda de una tortuga de peluche. Comentaremos de que se trató el cuento, si les gusto o no y por qué. Se les preguntará si ellos también han tenido situaciones parecidas en el aula,</p>			<p>emociones</p> <p>cartulina plumones</p> <p>Imágenes de la técnica de la tortuga</p> <p>Imágenes de las siluetas faciales con las diferentes emociones</p>
---	--	--	--

<p>que expliquen cómo actúan ante estas situaciones y que se exponga como actuar a partir de la lectura del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entre todos realizaremos un cartel con imágenes en una cartulina grande con los pasos a seguir cuando se enojan y se colocara en el salón donde todos puedan verlo. <p>SESION 6</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ A cada alumno se le dará una imagen de una silueta facial ubicada donde van los ojos boca y nariz etc. armaran su cara según se sientan hoy tristes enojados alegres. ➤ Se les mostrara la caja, con diferentes caras que representen las emociones. Pasaran a colocar a un lado de su nombre como se sienten, durante el día podrán cambiarla de acuerdo a como se sientan. 			
---	--	--	--

En esta ocasión realizamos un cuadernillo de las emociones, esta actividad les ayudo a reconocer sus emociones, a uno de los alumnos le costó un poco de trabajo ya que con él hay que trabajar poco más específico e individual, le cuesta reconocerse, cuando se refiere a él habla en tercera persona y señala su foto, por ejemplo menciona Luciano está enojado o Luciano está feliz, a Luciano le hace feliz los dinosaurios, con el seguimos trabajado el que se reconozca se les pidiendo el apoyo de casa y se trabajó tanto en casa como en la escuela las emociones utilizando al mostro de las emociones, al término del proyecto, comenzó a describir que era lo que el sentía.

Conforme fuimos realizando el libro de las emociones se les fue cuestionando que los hacía sentirse triste o enojado, o feliz, vimos la película de intensamente es

gusto mucho la película y relacionaron muy bien los personajes de la película con el monstruo de las emociones, antes de iniciar nuestras actividades, se les cuestionaba como se sentían el día de hoy colocaban sus fotos en la imagen que representaba su emoción y nos explicaban brevemente porque, me llamo mucho la atención cuando uno de ellos menciono que estaba enojado porque su papá había hecho fiesta en la noche y se había peleado con su mamá, que lo enojaba que su mamá se callera en esas fiestas y se lastimara (fiesta le llama el niño cuando su papá se emborracha o se droga y pone música a todo volumen y cuando le pega a la señora ella dice que se cayó sola y se lastimo) comentamos que era válido que se sintiera enojado, ya el ruido de la fiesta no lo deja dormir bien y eso es muy importante, descansar, algunos compañeros le dijeron que abrazara mucho a su mamá y le diera besos para que pronto se recuperará. Acordamos que podía estar enojado pero que recordara que no podía agredir a sus compañeros.



RUBRICA	
COLEGIO: Kinder Samantha	C.C.T: 09pjn3803m.
DOCENTE: Susana Guadalupe Carreón Zaldívar	GRADO Y GRUPO: Preescolar 2 A
SUBPROYECTO:	
PERIODO: 2 al 20 de septiembre	
Componente Curricular:	Campo o Área de Formación Académica:
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Educación Socioemocional
Campos de Formación Académica	Lenguaje y comunicación
Aprendizaje Esperado:	
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en	

interacciones con otras personas.

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Alumno:

	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Puede mejorar	Observación
INDICADOR	Conoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo, amor	Conoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, miedo	Conoce las emociones básicas, alegría, tristeza, enojo, con ayuda de la docente	Requiere la ayuda de un adulto para reconocer las emociones.	
INDICADOR	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza o enojo y con ayuda expresa lo que siente	Se encuentra en proceso de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, tristeza, enojo.	Requiere apoyo de la docente para nombrar situaciones que le genera alegría, tristeza o enojo	
INDICADOR	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Se encuentra en proceso de solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.	Se le dificulta solucionar conflictos y ponerse de acuerdo.	Requiere apoyo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo	

Colegio: Kínder Samantha		C.C.T 09pjn3803m.		Grado y Grupo: Preescolar 2	
Docente	Susana Guadalupe Carreón Zaldívar			Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO					
Reconociendo emociones					
Fecha:	2 de septiembre al 22 de noviembre 2019				
Componente Curricular:	Áreas de desarrollo personal y social		Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socioemocional	
Propósito del Campo o Área			Propósito del Proyecto		
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, fortalezca la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.			El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.		
Enfoque Pedagógico: Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.					
Organizador Curricular 1	Oralidad		Organizador Curricular 2	Conversación	
Aprendizajes Esperados					
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
Subproyectos			Fecha		
Música, pintura y emociones			14 octubre al 1 de noviembre		
		ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO	
		1	2		
Artes	Expresión artística		familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.	
	Apreciación		sensibilidad, percepción	Observa obras del patrimonio artístico de su	

<p>Educación socioemocional</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>artística</p> <p>Colaboración</p> <p>Literatura</p>	<p>interpretación de manifestaciones artísticas</p> <p>Colaboración asertiva</p> <p>Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p>	<p>localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.</p> <p>Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p> <p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</p>
<p>Estrategias Metodológicas</p>	<p>Tiempo y Organización</p>	<p>Espacios</p>	<p>Recursos</p>
<p>SESION 1</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre</p> <p>➤ Audición activa. Consiste en ver los emoticonos propuestos previamente, reconocer las emociones que describen y escuchar</p>	<p>Seis sesiones; dos semanales aproximada mente de una hora y media.</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>Tarjetas con sus nombres Emoticones de las emociones.</p> <p>Música variada</p> <p>Bocina</p> <p>Cartulina pintura</p> <p>Pinceles</p> <p>Hojas</p> <p>Plastilina</p> <p>Imanes de papá, mamá, e hijo</p> <p>Tarjetas con las emociones</p>

<p>las músicas que se relacionan con cada emoticono.</p> <p>En esta parte se pretende activar la escucha desde el punto de vista emocional comentando con los alumnos si lo que la música sugiere se adapta a cada emoción. Y se registra en el salón</p> <p>➤ Después de haber realizado la parte auditiva más dirigida, pasamos a una parte creativa donde los alumnos trabajan describiendo las emociones de los emoticonos con palabras o expresiones (siguiendo el modelo anterior) y buscando música que se adapte a dichas emociones. Podrán ellos. Comentarán que los hace sentir esa música y la registrarán en su hoja de emoticono</p> <p>SESION 2</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos</p>			
---	--	--	--

<p>decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre</p> <p>➤ Se les proporcionara a los alumnos un pedazo de cartulina pinceles y pinturas en el cual pintaran libremente, mientras escuchan música.</p> <p>Con esta actividad se busca que expresen mediante la pintura lo que la música les hace sentir.</p> <p>Posteriormente se les invitara a los papás a la exposición de sus dibujos, algunos de ellos pasan a explicar sus dibujos</p> <p>Sesión 3</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>➤ Jugaremos mímica de las emociones</p> <p>Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones</p>			
---	--	--	--

Luego un alumno coge una tarjeta y debe representar la emoción, mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en salir.

SESION 4

Rutina para iniciar el día.

- Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.
- Escenificar conflictos se le contara una historia de un conflicto, posteriormente lo tendrán que escenificar y tratarlo de resolver. En grupo comentaremos si resolvieron adecuadamente el conflicto.

SESION 5

Rutina para iniciar el día.

- Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.

<p>Se les pondrá música variada de fondo mientras hacen esculturas con plastilina, posteriormente nos explicaran sus esculturas y como sintieron.</p> <p>SESION 6</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>Realizaremos un cuento de las emociones, a cada niño se le dará una imagen puede ser un personaje (mamá, papá, hijo) o puede ser la cara de alguna emoción, cada uno en su turno ira complementando la historia utilizado el personaje o la emoción que le haya tocado.</p>			
--	--	--	--

Durante estas actividades se dividieron mucho, observe que a la mayoría les relajo el pintar, solo a uno si la música tiene sonidos muy agudos le lastima sus oídos y se estresa, el refiere que le causan miedo, en general he observado que el ruido en alto volumen le causa inquietud, y aunque se platicó con la mamá ella lo ve muy normal.

Durante la exposición los niños se sintieron muy a gusto y muy contentos, por explicarle a sus papas y a sus compañeros lo que ellos mismos habían pintado.



RUBRICA					
COLEGIO: Kínder Samantha			C.C.T: 09pjn3803m.		
DOCENTE: Susana Guadalupe Carreón Zaldívar			GRADO Y GRUPO: Preescolar 2 A		
SUBPROYECTO:					
PERIODO: 14 octubre al 1 de noviembre					
Componente Curricular:			Campo o Área de Formación Académica:		
Áreas de Desarrollo Personal y Social			Educación Socioemocional Artes		
Campos de Formación Académica			Lenguaje y comunicación		
Comunica emociones mediante la expresión corporal.					
Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.					
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.					
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.					
Alumno:					
	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Puede mejorar	Observación
–	Comunica	Comunica sus	Comunica algunas	Comunica con	

	con facilidad sus emociones (alegría, enojo, tristeza sorpresa miedo) mediante la expresión corporal	emociones (alegría, enojo, tristeza sorpresa miedo) mediante la expresión corporal	de sus emociones (alegría, enojo, tristeza sorpresa miedo) mediante la expresión corporal	ayuda sus emociones (alegría, enojo, tristeza sorpresa miedo) mediante la expresión corporal	
INDICADOR	Se expresa con mucha seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Se expresa con seguridad y se le dificulta defender sus ideas con sus compañeros	Requiere apoyo expresa con seguridad sus ideas defender sus ideas con sus compañeros	
INDICADOR	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos	Presenta dificultad para Describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos	Requiere apoyo para Describir personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos	

Colegio: Kínder Samantha	C.C.T 09pjn3803m.		Grado y Grupo: Preescolar 2	
Docente	Susana Guadalupe Carreón Zaldívar		Turno:	Matutino
NOMBRE DEL PROYECTO				
Reconociendo emociones				
Fecha:	2 de septiembre al 22 de noviembre 2019			
Componente Curricular:	Áreas de desarrollo personal y social	Campo o Área de Formación Académica:	Educación Socioemocional	

Propósito del Campo o Área		Propósito del Proyecto	
Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, fortalezca la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.		El alumno identificará y aprenderá a valorar sus características físicas y emocionales, las formas de pensar de cada integrante del grupo lo que les gusta y disgusta, promoviendo el equilibrio que debe existir en ambas partes.	
Enfoque Pedagógico:			
Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.			
Organizador Curricular 1	Oralidad	Organizador Curricular 2	Conversación
Aprendizajes Esperados			
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas			
Subproyectos		Fecha	
El teatrillo de las emociones		4 al 22 de noviembre	
	ORGANIZADOR CURRICULAR		APRENDIZAJE ESPERADO
	1	2	
Artes	Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos Se expresa con seguridad

<p>Educación socioemocional</p> <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Colaboración</p> <p>Literatura</p>	<p>Colaboración asertiva</p> <p>Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p>	<p>y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p> <p>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p>
<p>Estrategias Metodológicas</p>	<p>Tiempo y Organización</p>	<p>Espacios</p>	<p>Recursos</p>
<p>SESION 1 Rutina para iniciar el día. ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre Se les comentara que realizaremos una obra de guiñoles, se les asignara un personaje el cual junto con sus papás lo realizaran con una bolsa de papel y diferentes materiales.</p> <p>SESION 2 Rutina para iniciar el día. ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán</p>	<p>Seis sesiones; dos semanales aproximada mente de una hora y media.</p>	<p>Aula y Patio escolar.</p>	<p>Bolsas de papel Personajes Niña, niño Mamá Papá Compañeros alumnos Abuelos Imágenes Bocina Música Teatro guiñol Cartulina Crayolas</p>

<p>sentando en el lugar que tiene su nombre Pintaremos algunos objetos, o cosas, al contexto de nuestra historia</p> <p>Sesión 3 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Escogeremos que la música que nos ayude a expresar os sentimientos de nuestros personajes <p>SESION 4 Rutina para iniciar el día.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre. ➤ Realizaremos algunos carteles para invitar a los compañeros y padres de familia a nuestra obra de las emociones <p>SESION 5 Rutina para iniciar el</p>			
--	--	--	--

<p>día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>Realizaremos un pequeño ensayo en nuestro salón para poder presentar nuestra obra y revisaremos que no nos haga falta nada</p> <p>SESION 6</p> <p>Rutina para iniciar el día.</p> <p>➤ Saludo, un compañero recibirá a los demás saludando uno por uno de la manera que ellos decidan se irán sentando en el lugar que tiene su nombre.</p> <p>Presentaremos nuestra obra en la escuela</p> <p>En esta los alumnos tendrán que explicar que son las emociones, para que nos sirven y cómo podemos, enfrentar cada una de las emociones,</p> <p>Al término de la prestación cada niño nos explicara como</p>			
---	--	--	--

se sintieron al realizar la obra. Siempre respetando turnos al habar y las opiniones de los demás compañeros.			
---	--	--	--

En estas actividades se mostraron muy contentos, al elaborar sus materiales tenían mucho entusiasmo de mostrarles a los papás, su obra de teatro, algunos papás son más participativos que otros con algunos niños realizamos todos los materiales en el salón ya que en casa no los apoyan, comentaban en el salón entre ellos, que como se sentían o si alguien los había hecho enojar ya se en su casa o en la escuela.

Nos costó trabajo la presentación de la obra ya que la directora, no nos autorizaba otra reunión con los papas argumentando que ya habían asistido mucho y que no se estaba trabajando el plan escuela, ni el de la SEP, cosa que no era cierto se trabajó al parejo lo que la escuela me solicita, al final se autorizó una última reunión con los papas, pero no se cuenta con evidencia ya que no me fue permitido tomar fotografías

RUBRICA	
COLEGIO: Kínder Samantha	C.C.T: 09pjn3803m.
DOCENTE: Susana Guadalupe Carreón Zaldívar	GRADO Y GRUPO: Preescolar 2 A
SUBPROYECTO:	
PERIODO: 14 octubre al 1 de noviembre	
Componente Curricular:	Campo o Área de Formación Académica:
Áreas de Desarrollo Personal y Social	Educación Socioemocional
	Artes
	Exploración y conocimiento del mundo
Campos de Formación Académica	Lenguaje y comunicación
Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	

Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Alumno:

	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Puede mejorar	Observación
INDICADOR	Identifica y selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	Selecciona algunas piezas musicales adecuadas para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	Presenta dificultad para seleccionar piezas musicales que le permitan expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	Requiere apoyo para seleccionar piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	
INDICADOR	Muestra facilidad para experimentar con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos	Experimenta con algunos objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos	Presenta dificultad para experimentar con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos	Requiere apoyo para experimentar con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos	
INDICADOR	Narra con facilidad historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Narra historias que le habla acerca de personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Presenta dificultad para narrar con facilidad historias que le son familiares, hablar acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan	Requiere apoyo para narrar con facilidad historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.	

CONCLUSIONES

Durante este proyecto me enfrenté a algunas dificultades dentro de mi práctica docente a nivel de la escuela, el grupo, los padres de familia y la comunidad. Una de ellas fue el conocer sobre la cultura de cada una de las familias de mis alumnos, ya que algunos por dedicarse a cosas ilícitas, no dan mucha información sobre ellos en las entrevistas.

Otro aspecto fue conocer la historia de la colonia y lo que había a su alrededor fue un poco complicado por la misma inseguridad que se vive, pero poco a poco entre las pláticas con los papás, las compañeras de trabajo, lo que comentaban los niños y caminar un poco a los alrededores, pude ir recabando mi información sobre su contexto. Gracias a eso me puede dar cuenta que es una colonia donde los niños necesitan mucha atención y apoyo, en donde no puedan expresar lo que sienten sin ponerse en riesgo, necesitan mostrarles a los niños que existe otro camino diferente a la violencia para conseguir lo que quieren, y tener una mejor calidad de vida, la mayoría de los niños necesitan mucho cariño y su único refugio es la escuela.

Recordé que es muy importante tomar en cuenta los saberes previos de los niños y su contexto, para poder lograr un aprendizaje significativo, no es lo mismo el contexto de un niño de Coyoacán, que, de Tacubaya, o el de la Morelos cada ambiente es distinto, y a veces eso se nos olvida y solo contemplamos la edad y lo que cada niño debe saber a esa edad. En las escuelas particulares solo se contemplan los temas que el niño debe saber por la edad por el “plus” diferente a las de gobierno, y aunque si son importantes, también es impórtate el contexto, el cómo el niño se sienta física y emocionalmente para poder adquirir un aprendizaje, que se conozcan y reconozca, para tener una mejor relación interpersonal con sus demás compañeros.

Otra de las dificultades a las que me enfrenté al momento de la aplicación fue que ya no me permitían ir aplicando con tanta libertad. Pero a pesar de eso,

me doy cuenta de que los niños lograron identificarse e identificar sus emociones y tratan de canalizarlas de la mejor manera, sin agredir a los compañeros, utilizamos algunas frases como: me cuido y cuido a mis compañeros, respeto a mis compañeros para que ellos me respeten.

Que ellos reconozcan sus emociones me permitió conocer cómo se sienta uno de ellos al estar al cuidado de su abuelo, ya que ambos padres se encuentran en la cárcel, él mismo reconoce que la mayor parte del tiempo está enojado porque quiere ver a sus papás y no lo dejan y eso hace que se ponga triste y a la vez se enoje.

En este contexto es fácil ver a los niños en dos extremos uno o muy agresivos o dos muy retraídos, ya que, presentan miedo hacia las personas que los cuidan, pues sus papás son agresivos con ellos o los ven borrachos, o drogados.

Considero que debemos trabajar más en las escuelas la educación socio emocional desde preescolar, entre más pequeños aprendan a reconocer sus propios sentimientos los ayudará a aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad, a expresar cuando están tristes o enojados o contentos, y adaptarse a las diferentes situaciones por las que le va llevando la vida.

Recordemos que en la etapa preescolar la educación socioemocional se centra en el proceso de construcción de su identidad y el desarrollo de habilidades emocionales, pude observar que a quien le costaba trabajar relacionarse con sus compañeros ahora no le cuesta trabajo, ya no habla en tercera persona, se reconoce y conoce cuando algo lo hace feliz o lo enoja, adquirió confianza en sí mismo, es más independiente. El alumno que era más agresivo ya no agrede a sus compañeros dice que está enojado y porque a veces se toma su tiempo solo porque él lo decide en lo que se tranquiliza y luego se incorpora con sus compañeros.

Con este proyecto, pretendí enseñarles a los niños que existe otra salida, que

no tienen que ser igual de agresivos que los adultos que los rodean, o que no deben reprimir sus miedos, que crean en ellos mismos que pueden realizar grandes cosas, que se sientan capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía.

Me pude dar cuenta que, al reconocer sus emociones, reconocerse ellos, y reconocer que pueden ser independientes comenzaron a adquirir mejor los aprendizajes en los diferentes campos y ámbitos del programa de aprendizajes clave.

Durante estos tres años en la carrera pude ir reconociendo mejor, mis habilidades, y también mis áreas de oportunidad, esta profesión como muchas otras, requiere de una constante actualización, tener las herramientas necesarias para desarrollar de una mejor manera mi práctica docente. Es necesario ser más sensibles y observadores en el contexto de nuestros alumnos, recordando que este les ayuda o les dificulta su aprendizaje y su forma de relacionarse, no olvidar que son niños que también requieren del juego, de la relación con sus pares, hay que enseñarlos hacer autosuficientes e independientes.

Brindarles las bases necesarias, para que adquieran habilidades y competencias para enfrentarse a la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

¹ Irene Elena Motts. "La vida en la ciudad de México en las primeras décadas del siglo XX" México 1973, Porrúa, p.11

¹ Wendkos olds, Ruth Dusky Feldman "Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia" undécima edición Dianet.E. Papalia, Sally editorial Mc Graw Hill Pág.294-295 Falta el año

¹ Departamento de educación preescolar "Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño" Toluca, Edo. De México, mayo 2004 pág.54

¹Papalia, Diane E. "Psicología del desarrollo De la infancia a la adolescencia" Editorial: MCGRAWHILL Edición: 11, 2009. F

¹ ídem p- 19

¹ Ídem p-19

¹ Elizabeth Evans Risco. ED. sigraf DE María Guevara "Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción". Pág. 28.

¹ Elizabeth Evans Risco. ED. sigraf DE María Guevara "Orientaciones Metodológicas para la Investigación-acción", pág. 30.

¹ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar, 2017, Pág. 304.

¹ Secretaría de Educación Pública "Curso de formación y actualización profesional para el Docente de educación preescolar Volumen I" programa de educación preescolar. 2004.

¹<http://es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR> Consultado el 7 de junio del 2019

¹ colaboradora en la educación en la Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, Vol. 1, N.º 1, 40-56 (2002),

¹ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar, 2017, Pág. 111.

¹ Ibidem. pag112

¹ Ídem

¹Ibidem pág. 112

¹ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017 Pág. 157-158

¹ Ibidem pág. 306

¹ Ibidem pag.307

¹ SEP Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017 Pág. 308-309.

¹ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para preescolar, 2017, pág. 304.

¹ SEP aprendizajes clave para para la educación integral educación preescolar 2017 pág. 124.

¹ SEP Guía para elaboración de proyectos preescolar, primaria baja, primaria alta, secundaria. Escuela siempre abierta 1013.

¹SEP Guía de elaboración de proyectos, escuela siempre abierta completa los datos

¹<https://yoeducadora.wordpress.com/2007/10/27/modalidades-de-trabajo-el-metodo-proyecto/> consultado el 8 de junio 2019

¹SEP Guía para la elaboración de proyectos preescolar, primaria baja, primaria alta, secundaria Escuela siempre abierta 2013.

¹ SEP Aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar 2017 Pág. 124.

¹ Ibidem pág. 127

¹ Revista de Docencia Universitaria Vol.8 (n. 1)2010 Andrade, 2005; Mertler, 2001 a través de Fernández.

¹ Laura Frade Rubio Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato, México, inteligenciaeducativa,2008, pág.391

¹ Tomado de El proceso de evaluación en la Educación Preescolar, documento elaborado para orientar la planeación y el desarrollo de la primera sesión académica con el personal docente que participa en la aplicación de la prueba en aula de la Cartilla de Educación Básica.

¹ García Retana, José Ángel La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. pp. 1-24.

¹ Vivas García, Mireya La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, 2003, p. 0 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

¹ Educación emocional Propuestas para educadores y familias EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2011 Henao, 6 - 48009 BILBAO www.edesclee.com info@edesclee.com

¹ Educación emocional Propuestas para educadores y familias EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2011 Henao, 6 - 48009 BILBAO www.edesclee.com info@edesclee.com

¹ Secretaría en Educación Pública. 2018 aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación Básica

¹ SEP2018 SEP 2018 A aprendizajes Clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación Básica Pág.536

¹ Acosta Padrón, Rodolfo; Hernández, José Alfonso” La autoestima en la educación Límite”, vol. 1, núm. 11, 2004, Universidad de Tarapacá Arica, Chile pp. 82 – 95

¹SEP “Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para ella educación básica “pág. 541

¹ SEP 2018 “aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica” P.539.

¹ SEP “Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica” P.539. 2017

¹ Cristina Reina Ruiz, Centro, localidad, providencia: Fernán Núñez, Córdoba, “Revista innovación y experiencia educativa”.15 de febrero de 2009.

¹ SEP “Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programa de estudio para educación básica” 2018 P 539

¹ . Esther Santos Vega “La dramatización como recurso didáctico en educación infantil junio 2015