



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad UPN 094 Ciudad de México, Centro**

**Licenciatura en Educación Preescolar 08**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

# **COMO TRABAJAR LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE LA CONVIVENCIA**

**QUE PARA OBTENER**

**EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**CASTAÑEDA RODRÍGUEZ RUTH NOEMI**

**ASESOR: VICENTE PAZ RUIZ**

Ciudad de México 2021

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPITULO I.....	4
UNA MIRADA MÁS CERCANA .....	4
Contextualización.....	4
Mi Práctica Docente .....	12
Problemática .....	22
Propósito .....	22
CAPÍTULO II.....	23
LA IMPORTANCIA DE CONOCERME Y ACEPTAR A MIS COMPAÑEROS .....	23
Conociendo mis emociones .....	23
Aceptando a mis compañeros.....	24
El currículo de educación preescolar .....	25
Enfoque .....	28
Propuesta del plan de trabajo.....	30
Actividad: Espejo .....	31
Actividad: Pies y manos.....	32
Actividad: Juego de avión.....	33
Actividad: Exposición de las emociones o emoticones .....	34
Actividad: Preparando una coreografía .....	35
CAPÍTULO III.....	37
APLICANDO MIS SITUACIONES DIDÁCTICAS .....	37
Análisis de la intervención.....	37
<b>Actividad 1 Espejo</b> .....	37
<b>Actividad 2 Pies y manos</b> .....	38
<b>Actividad 3 Avión</b> .....	40
<b>Actividad 4 Exposición de las emociones</b> .....	41
<b>Actividad 5 Preparando una coreografía</b> .....	43
REFLEXIONES FINALES .....	45
BIBLIOGRAFÍA .....	47

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo se divide en tres apartados el primero nos habla acerca de los diversos ámbitos por los que está integrado mi contexto inmediato del centro de trabajo es necesario referir que se mencionan los puntos principales además de la cultura de las comunidades cercanas y principalmente del contexto. A grandes rasgos hablamos de lo que se detecta por medio de la observación y la interacción en todo este tiempo que se lleva en esta institución, utilizando diversas formas para obtener un acercamiento más con el contexto de mi trabajo y por lo tanto de los alumnos que están a mi cargo.

Llevo 8 años laborando en esta institución primero como auxiliar educativa y ahora como docente de primer grado, me gusta mi trabajo y el lugar donde se encuentra la institución ya que estoy a 5 minutos de mi centro de trabajo y esto me ayuda a poder conocer un poco más sobre la cultura de la comunidad.

La segunda parte está conformada por el currículo con el cual se trabaja en mi centro de trabajo y en general con el que trabajo yo en mi aula, además mencionar un poco sobre cuál es el enfoque y por qué se considera que se trabaja así. También en este trabajo habla un poco sobre algunas prácticas que ayudan a la convivencia de los alumnos incluso con los de otros salones, es una mirada acerca de la intervención que se realiza para poder desarrollar los aprendizajes esperados en los niños tomando en cuenta que los alumnos son de diversas edades y en su mayoría presentan barreras de aprendizaje entonces tendremos que formar un gran equipo para poder avanzar en los aprendizajes, ellos mismos lograrán que todo el grupo se integre pese a las diferencias que existen, también podemos encontrar en este apartado las diversas áreas de oportunidad que se presentan en mi aula, a través de algunas redacciones de días de trabajo en donde se observan las distintas circunstancias donde es necesario intervenir, es así como también podemos obtener un diagnóstico del grupo y así poder crear diversas estrategias para atender el propósito propuesto.

La tercera parte nos habla sobre la aplicación de las actividades planeadas que se están ejecutando en el aula con los alumnos de este grupo, además de notar los avances y áreas de oportunidad de ellos y también en la práctica docente, teniendo como finalidad poder realizar ajustes no tan solo en las áreas de oportunidad de los alumnos si no bien en la misma práctica docente, y esto ayudara a poder tener en claro los avances de acuerdo al propósito.

# CAPITULO I

## UNA MIRADA MÁS CERCANA

### Contextualización

Mi centro de trabajo se encuentra en el Estado de México en Valle de Chalco Solidaridad ubicado en la colonia Providencia entre norte 8 a un costado de la avenida solidaridad, a un costado de una estética frente a un parque comunitario (verse foto 1 y 2).



Fotografía 1( Fachada de escuela)

La comunidad donde se encuentra mi centro de trabajo es en Valle de Chalco un lugar de bajos recursos (verse foto 3) es un lugar muy poblado, abundan los comercios de todo tipo en especial ambulantes, como lo son tianguis y puestos de comida en la calle, cuenta con variedad en mercados y la distancia entre ellos no es muy lejana, también hay varias zonas escolares a nuestro alrededor hay más de 40 escuelas desde el nivel preescolar hasta nivel universitario, cabe mencionar que es una comunidad de bajos recursos, es necesario mencionar que también es un lugar donde hay mucha delincuencia ya que los asaltos en los camiones y en la vía pública son

constantes ante esto constantemente se ven patrullas en diversas zonas escolares a petición de los padres de la misma comunidad.



**Fotografía 2 (Ejemplo de viviendas cerca de la escuela)**

También hay varias áreas recreativas como lo son los deportivos polivalentes en esos lugares se les da la facilidad a los chicos para poder entrenar algún deporte a bajos costos esto les motiva a poder integrarse con mayor facilidad además de usarlo como estrategia para que la juventud no sea atraída por la delincuencia, hay algunas plazas comerciales donde la mayoría de las familias realizan visitas para distraerse y recrearse un poco.

Se encuentran también tres bibliotecas un poco alejadas, pero en puntos estratégicos donde toda la comunidad puede asistir. Cuando menciono que es un lugar donde hay delincuencia me refiero también a la venta y consumo de distintas drogas al alcance de toda la comunidad, se puede apreciar los puntos de venta con facilidad y en estos lugares se encuentran cuidando chicos de aproximadamente 12 y 20 años en condiciones inadecuadas, también son muy constante los secuestros en la vía pública y la cobranza de rentas a los locatarios de la comunidad.

El transporte que se utiliza para moverse en la colonia es la moto taxis, taxis y combi. En conclusión, podemos decir que la comunidad es una zona de alto riesgo con problemas de

adiciones e intrafamiliares, pero con propuestas para intervenir y ayudar a los estudiantes de esta misma.

## **Mi Escuela**

La escuela (ver foto 1) es de una estructura de dos plantas, pero la parte de arriba se ocupa como casa habitación y la de abajo es la escuela que cuenta con tres aulas, una dirección y cinco baños, cada aula pertenece a un grado, también cuenta con patio en la cual hay un área de juegos muy pequeña, (verse fotografía 2) todas las áreas del jardín son pequeñas, pero también la matrícula: es de 55 alumnos de los cuales 30 son niños y 25 niñas.



**Fotografía 3(Estructura de dos plantas)**

24 niños en tercero de preescolar

25 niños en segundo de preescolar

10 niños en primero de preescolar



La plantilla de trabajadores de la escuela está integrada por:

1directora escolar

3 docentes una para cada grado

1 auxiliar



1 maestra de ingles

Fotografía 4 (Área de los juegos)



Organigrama 1

La relación y comunicación es buena entre el grupo de trabajo ya que como lo repito es una escuela muy pequeña y por lo tanto en las relaciones de las docentes se suele trabajar en equipo siempre tomando en cuenta las adaptaciones necesarias.

Se cuenta con poco material didáctico, pero se realizan adaptaciones para poder realizar las actividades, debido a que es una escuela pequeña se percibe una vinculación en algunas actividades las cuales les permiten a los alumnos conocerse entre todos los grupos y a nosotras las docentes conocerlos un poco a todos no importando el grado en el que el alumno se encuentre, se trabaja con el modelo educativo vigente ahora es con: Aprendizajes Clave, realizando una planeación quincenal, se toman los cursos pertinentes de acuerdo a lo estipulado en la SEP y se realizan círculos de información para despejar dudas de acuerdo con el nuevo modelo.

Se percibe una comunidad escolar con problemas de aprendizaje donde el contexto familiar es el detonante, además del porcentaje alto de problemas familiares, problemas que se reflejan dentro del aula, y considero que más que problemas son costumbres de cada familia ahora en la comunidad se perciben distintas formas de vivir o de crear una familia.

El contexto de nuestra comunidad escolar es un tanto complicado debido a aspectos familiares, contamos con la mayoría de los niños tienen algunos problemas de conducta e incluso algunos ya están diagnosticados con déficit de atención e hiperactividad, otros son problemas físicos e incluso neuronales, esto afecta a la sana convivencia ya que se les dificulta establecer acuerdos de convivencia, se trabaja con el proyecto de semáforo de conducta y en nuestro concejo técnico se tratan los avances en cuanto esta situación es difícil contar con los padres de familia ya que en su mayoría trabajan y están a cargo de terceras personas.

## **Mi aula**

Mi grupo está conformado por 9 niños de los cuales son 6 de edad correspondiente al primer grado de preescolar y los otros 3 son con edad para segundo de preescolar 2 de 3 estos alumnos son gemelas y no hablan la madre menciona que ya se les hicieron estudios y no aparece nada, ante esto se recomendó que a la edad de 6 años estos estudios puedan ser valorados nuevamente, la problemática que ellos enfrentan se decidió canalizarlos a mi grupo porque hay una cantidad menor de alumnos y la atención hacia ellos es más personalizada (ver fotografía 1). Además de que algunos alumnos son canalizados a el aula cuando alguna docente requiere un poco más de espacio o cuando algún alumnos con algún problema se está comportando de manera desafiante, como estrategia se ha determinado que estos alumnos que requieren mayor atención se canalicen al grupo de primer grado debido a que la matrícula es más pequeña, esto es también por el hecho de que las aulas son pequeñas entonces el espacio no ayuda a poder detectar bien a los pequeños e incluso los puede poner en riesgo.





**Fotografía 5 (Alumnos de primer grado)**

Esto nos lleva a que la convivencia dentro del aula sea un poco diferente ya que en mis planeaciones se hacen adaptaciones para poder atender las necesidades de ambos grupos apoyándome de la docente de segundo grado para realizar actividades apropiadas para uno de los chicos. El grupo en general muestra interés por actividades donde implique movimiento de su cuerpo y la interacción con diversas texturas, (ver fotografía 2). Considero que parte fundamental de esta situaciones deben de estar encaminadas a la diversidad debido a que el grupo tiene que estar preparado para enfrentar día a día algunos cambios pero también tomando en cuenta que los alumnos de primer grado requieren algunas actividades específicas, creo que cada actividad que se presenta en el grupo debe de ser desafiante, motivadora y debe de ir de la mano con la actitud que la docente pueda contagiar a los alumnos e interesarlos en cada una de las situaciones didácticas.



**Fotografía 2(Alumnos en movimiento)**

El aula donde laboro es un lugar muy pequeño un cuarto de 4x4 pero los alumnos son pocos entonces se encuentra adecuada para la cantidad de niños y su ambientación está elaborada con dibujos llamativos (ver fotografía 3 y 4), y con temáticas como lo son: números, letras, colores, figuras, y animales cuenta material didáctico adecuado a las edades de los pequeños, cuento con 3 mesas y 10 sillas.

Los alumnos pertenecen a familias donde se percibe violencia o por las carencias es necesario que ambos padres salgan a trabajar delegando la responsabilidad del cuidado de los hijos a terceras personas, esto provoca que los alumnos presenten algunas barreras de aprendizaje muy constantes debido a que las reglas no han sido establecidas desde casa, a esto se le suma que como ya lo mencionamos la colonia tiene problemas de socialización y de adicciones entonces también muchos de los padres son muy jóvenes y los alumnos son niños no planeados o bien de padres separados estos problemas los llevan a la escuela y su confusión se presenta mediante conductas inapropiadas, como lo son golpes, sueño, estrés.





Fotografía 4 (Decoración con letras de foamy)

Cuando se observa el aula y en general la escuela podemos darnos cuenta de que los problemas de aprendizaje han aumentado demasiado ahora es un porcentaje más alto de alumnos que requieren apoyo por todas las circunstancias que ellos perciben a menudo, ahora se perciben más casos con alumnos con algún problema neuronal, psicológico, de lenguaje, de motricidad.

Esto ha llevado a que las aulas puedan ser un lugar donde el alumno se sienta en paz, contento y pueda obtener un aprendizaje significativo, también cabe mencionar que la sobreprotección de algunos padres a fomentado que los alumnos presente una mala actitud o bien carecemos de valore y de ejemplos que puedan llevar a los alumnos a un aprendizaje constructivo si no bien por todos los problemas presentados en las familias en su mayoría los alumnos presenta alguna situación de conflicto personal.

Bien podemos notar también que la vinculación ya que debido a que en la colonia hay negocios muy cerca algunos alumnos son hijos de estas personas o bien en su mayoría salen a estos lugares a comprar esto nos ayuda por que los niños conocen bien su colonia y ubican algunos espacios donde pueden poner en práctica sus habilidades o bien lo aprendido dentro de la escuela ya que la compra venta de alimentos, y cosas personales es muy usual en nuestra colonia entonces se toman estrategias para estimular el área de Pensamiento Matemático y por supuesto se cuenta

con el apoyo de los padres ya que es algo que ellos tienen contacto todo el tiempo con este tipo de actividades.

Otro punto muy importante es la vinculación de los centros recreativos ya que hay algunas actividades que motivan al alumno y en la escuela se ponen en práctica o bien algunos temas en cuanto a esto los alumnos conocen muy bien estos lugares y por esta razón en las clases se pueden retomar ciertas temáticas respecto a estos lugares incluso implementar o bien compartir con sus compañeros lo que ellos conocen o saben hacer.

## **Mi Práctica Docente**

Considerando las problemáticas presentadas en mi aula mi manera de trabajo ha tenido que ser un poco más dinámica y abierta ya que como mencionaba tengo dentro del aula a chicos de diversas edades y con diversas problemáticas de aprendizaje a continuación presento mi forma de trabajo, también considero que para los alumnos que se encuentra dentro del grupo de primer grado es verdaderamente desafiante convivir y llegar a acuerdos donde todos estén armonizados, creo que el llevar a los alumnos a recibir a todos los alumnos y más allá de recibirlos poder coordinar el trabajo con cada uno de ellos y así crear su propio aprendizaje.

Lunes

Ruth- Doy la bienvenida a los niños con un abrazo, o alguna palabra de motivación los recibo en el patio, incluso hasta la puerta cuando algún alumno presenta negación al entrar.

Alumnos- Maestra me fue muy bien ayer, comí sopa, tengo sueño, maaaaaaaaa.....

Ruth- Los acompaño al salón hasta que acomoden sus cosas.

Alumnas- Buscan el abrazo de la docente y prefieren que la maestra salga a recibirlos a la puerta.

Ruth- Les da el abrazo e incluso las carga si no quieren entrar.

Alumnas- Me da un abrazo, maestra ru....y me da un beso, sonrío.

Dentro del aula

Ruth- Pregunta cómo se siente y realizan algunos ejercicios para que se relajen.

Alumnos 1- Me siento contento me gusta cantar y jugar.....

Alumno 2- Se ríe, maestra en mi casa comemos mucho además a mi hermana le gusta que la carguen y mi papá se fue a trabajar.

Ruth- Comienza a realizar ejercicios dando la indicación que la sigan.

Alumnas 3, 4,5- Comienzan a sonreír, maestra así, mira como lo hace.

**Alumnos 6, 7 y 8- Mira maestra yo puedo hacerlo, jajajajajaj yo también mire, ru..... mira**

Alumno 1-Mira así, manos arriba, de puntitas, con muchas ganas, sin sueño niños (el alumno repite lo que la maestra dice).

Ruth- Da la indicación que tomen sus lugares y ahí da una breve explicación de la actividad siguiente (nombre con alfabeto móvil). Chicos el día de hoy armaremos nuestro nombre, voy a darles la hoja y las letras necesarias si....

**Alumnos en general- Se muestran contentos y toman iniciativa ayudando a acomodar el material.**

Si maestra queremos participar.

Alumno 1- vamos a jugar

Alumna 6- es mío el material

Alumnas 3 y 4- Muerden el material.

Ruth- Les retira el material y habla con ellos para que no vuelva a suceder. Chicos hay que respetarnos el material no se muerde y hay que compartir.

**Alumnas 3 y 4- Muestran enojo e intentan hacer un berrinche.**

Ruth- Habla con ellas explicándoles que no debe de haber estas reacciones ahora es con un tono más alto de voz.

Alumnas 3 y 4- Escuchan y se calman, ru... ya y la abraza

Los demás alumnos realizan su actividad

Alumno 1- Arma su nombre correctamente

Alumno 2- Intenta armarlo mostrando interés

Alumnos 5, 6, 7y 8- Interviene la docente y logran realizar la actividad exitosamente.

Desayuno

Ruth- Reparte gel antibacterial a los alumnos

Alumnos-Cantan una canción del lavado de manos "Lavamos las manitas"

Alumno1-Jaajajajajaj. Lavamos las manitas entre los deditos y hacemos como guajolotes, jajajajajajajajaja.

Ruth- Da indicaciones para desayunar

Alumnos- Sacan sus alimentos auxiliados por la docente

Alumno1-Abienta a todos, vamos a comer quieren traje, salchichas, maestra él quiere.

Ruth- Les ayuda a destapar sus alimentos y observa comentándoles a los pequeños la manera correcta de comer utilizándolos utensilios que llevan.

Alumno 1- Ten te doy, comete esto, mira tengo gelatina.

Alumno 2- Se muestra nervioso por no tener sus alimentos a tiempo y desea la comida de los demás.

Alumno 2- Maestra yo no tengo comida quiero comer (llora)

Alumnas 3 y 4- Comen muy lento y se paran constantemente.

Ruth- Interviene para que vuelvan a su lugar recordándoles la manera correcta de comer.

Alumna 5- Come muy lento

Alumnos 6,7 y 8- Comen de manera ordenada terminando todos sus alimentos.

Alumno 5- Maestra yo traje huevo

Alumna 6- Me ayudas maestra

Ruth- Consume sus alimentos siempre atenta a sus alumnos.

Ruth- Da la indicación para terminar y poder salir al área de juegos.

Alumnos- Muestran interés y se apresuran a terminar incluso en ocasiones dicen que ya no quieren, guardan los alimentos.

Alumna 4- no quiero

Alumna 6- me duele la panza

Alumnos 1 y 7- Yo si salgo maestra

Ruth- Da la indicación de salir a jugar siempre recordando el respeto y no correr.

Alumnos- Se integran con los compañeros de los otros grupos interactuando al jugar en los juegos.

Ruth- Observa e interviene si ve que hay algún peligro, habla con algún niño o niña que nota que está solo sin interactuar.

Activación Física

Todos los alumnos participan en esta actividad

Ruth y las demás docentes dan indicaciones de formar filas por grupo

Alumnos- Realizan las filas

Alumnos de primer grado se distraen con los demás compañeros

Alumno 1- Que lo baile, yo quiero esa maestra

Alumnas 3 y 4- Me toman de la mano ru.....

Ruth- Interviene para que los alumnos presten atención y realiza los movimientos exagerados de esta manera logra que ellos la sigan bailando. Chicos vamos a bailar con muchas ganas.

Alumnos- Siguen las rutinas

Ruth- Da indicaciones para entrar al aula

Alumnos- Entran al aula empujándose

Alumno 2- Maestra mire Jorge

¿Alumno 1- No empujo maestra?

**Ruth- Alza un poco el tono de voz y les pide que se respeten**

Alumnos- Se muestran accesibles y siguen las indicaciones

Alumnos 1 y 2- si maestra

Actividad con piezas

Ruth- Reparte materiales y les piden que hagan equipos de dos personitas

Alumnos eligen a sus compañeros para compartir material

Ruth- Da algunas recomendaciones y les pide compartir el material. Vamos a hacer equipos alumno 1 elige, alumno 2 elige y alumno 7 elige.

**Alumnos- Al principio se muestran solidarios y comparten conforme pasa el tiempo comienzan a pelear por los materiales.**

Alumno 1- Pierde interés con facilidad

Alumnas 3 y 4- Se levantan consecutivamente y distraen a sus compañeros, les da besos y abrazos y grita Dany....

Alumna 5- No quiere compartir es mío no te doy

**Ruth- Ve estas situaciones y comienza a intervenir mediante indicaciones como la importancia de compartir o que realicen una torre grande y ganara el equipo que mejor lo haga.**

Alumnos- Se motivan y vuelven a su actividad

Todos- recolección de materiales y aula en general

Ruth- Da indicaciones precisas para recoger las piezas, suéteres, mochilas y todo lo que no está en su lugar ella les pone el ejemplo. Miren chicos vamos a recoger todos, va así quedara limpio y ordenado el salón.

Alumno 1- si maestra



Figuras geométricas

Esta actividad comienza mostrándoles el círculo en el pizarrón

Alumnos- Comienzan a participar observando y buscando círculos a su alrededor

Ruth- Les da un breve ejemplo de los círculos que hay y les muestra una figura que ellos pueden tocar.

Alumnos- Comienzan a jugar y a platicar diciendo que es una bolita

Alumno 2- Es una bolita

Alumnas 7- si mira es amarilla

Ruth-Les explica que es un círculo y les da su libreta

Alumnos- Ayudan a repartir materiales

Ruth- Les explica que van a realizar pedacitos de papel y los van a pegar, Vamos a pegarlos dentro del círculo muy bonito.

Alumnos 3 y 4- Pierden interés yo quiero cubos y el otro le dice son míos

¿Alumnos restantes- comienzan a realizar la actividad y dicen así maestra?

Alumno 8- Reparte material restante este es para ti, ten este, mira es tuyo, ¿quieres?

Ruth-Interviene con las alumnas 3 y 4 y vuelven a sus lugares a realizar la actividad

Alumno 8- Comienza a realizar su actividad y termina muy rápido y ayuda a sus compañeros

Alumnos- Terminan actividad y toman plastilina

Alumna 6-no termina y está platicando mira este color es azul, incluso se nota que no quiere realizar la actividad

Ruth- Le llama la atención

Salida

Tarea- llevan su libreta y tienen que pegar círculos

Ruth- Explica la tarea y reparte libretas

Alumno 8- La auxilia

Alumnos- Guardan sus libretas y cosas personales como lo son suéteres, "topers" y credenciales.

Todos cantan canción

Alumnas 3 y 4- muestran desesperación por retirarse y dicen ya nos vamos casa.

Miércoles

Ruth- Espero en el aula y anoto tarea en las libretas

Alumnos-piden que la maestra salga a recogerlos

**Alumnos- Hablan sobre cómo les fue y buscan que la maestra los vea en su totalidad.**

Alumno 1-Ven maestra mira

Alumnas 3y 4- Ru.....

Alumno 6-Abraza a la maestra

Ruth- Los acompaño al salón hasta que acomoden sus cosas. Chico vamos a colgar las mochilas ok y saquen tarea.

Alumnas- Buscan el abrazo de la docente y prefieren que la maestra salga a recibirlas a la puerta.

Ruth- Les da el abrazo e incluso las carga si no quieren entrar.

**Alumnas- Dejan de llorar inmediatamente y comienzan a reír.**

Dentro del aula

Ruth- Pregunta cómo se siente y realizan algunos ejercicios para que se relajen.

Alumnos 1- Responde siempre muy contento y con mucha energía yo bien ayer fue a la casa de mi tío.

Alumno 2- Se ríe y comienza a hablar de su casa, mire maestra mi hermana se fue a jugar y mi mama me dio un beso, en mi casa tengo un carro.

Ruth- Comienza a realizar ejercicios dando la indicación que la sigan. Chicos vamos a hacer lo siguiente.

Alumnas 3, 4,5- Comienzan a sonreír y a seguir a la maestra.

**Alumnos 6, 7 y 8- Se motivan y comienzan a seguir los ejercicios de una manera explosiva.**

Alumno 1- Comienza a decir maestra así, mire como lo hago y realiza los ejercicios pero con muchas ganas repitiendo las palabras de la maestra.

Ruth- Ensayo para el día de muertos canción "Los huesitos"

**Alumnos en general- Participan en la canción tratando de seguir a la maestra**

**Alumnas 3 y 4-Pierden interés y se quedan inmóviles.**

Ruth-. Las integra tomándoles de la mano

**Alumnas 3 y 4- Muestran enojo e intentan hacer un berrinche.**

Ruth- Habla con ellas explicándoles que no debe de haber estas reacciones ahora es con un tono más alto de voz. Chicos sin distraerse.

Alumnas 3 y 4- Escuchan y se calman

Los demás alumnos realizan su actividad

Alumno 1- Es líder y el guía a los demás compañeros miren así tienen que bailar, a mí me gusta bailar.

Alumnos 5, 6, 7y 8- Bailan con efusión y alegría siguiendo a su compañero y a la docente.

Desayuno

Ruth- Reparte gel antibacterial a los alumnos

Alumnos-Cantan una canción del lavado de manos “Lavamos las manitas”

Ruth- Da indicaciones para desayunar

Alumnos- Sacan sus alimentos auxiliados por la docente

Ruth- Les ayuda a destapar sus alimentos y observa comentándoles a los pequeños la manera correcta de comer utilizándolos utensilios que llevan.

Alumno 1- Reparte sus alimentos con todos sus compañeros

Alumno 2- Se muestra nervioso por no tener sus alimentos a tiempo y desea la comida de los demás.

Alumnas 3 y 4- Comen con la mano y se paran constantemente

Ruth- Interviene para que vuelvan a su lugar recordándoles la manera correcta de comer.

Alumna 5- Come muy lento

Alumnos 6,7 y 8- Comen de manera ordenada terminando todos sus alimentos.

Ruth- Consume sus alimentos siempre atenta a sus alumnos.

Ruth- Da la indicación para terminar y poder salir al área de juegos.

Alumnos- Muestran interés y se apresuran a terminar incluso en ocasiones dicen que ya no quieren, guardan los alimentos.

Ruth- Da la indicación de salir a jugar siempre recordando el respeto y no correr.

Alumnos-Se integran con los compañeros de los otros grupos interactuando al jugar en los juegos.

Ruth- Observa e interviene si ve que hay algún peligro, habla con algún niño o niña que nota que esta solo sin interactuar.

Activación Física

Todos los alumnos participan en esta actividad

Ruth y las demás docentes dan indicaciones de formar filas por grupo

Alumnos- Realizan las filas

**Alumnos de primer grado se distraen con los demás compañeros**

Ruth- Interviene para que los alumnos presten atención y realiza los movimientos exagerados de esta manera logra que ellos la sigan bailando.

Alumnos- Siguen las rutinas

Alumno 1- la de que lo baile y comienza a empujar.

Ruth- Le toma la mano y habla con él, eso no está bien si vuelves a empujar ya no bailarás.

Alumno 1- si maestra y comienza a llorar

Ruth- Da indicaciones para entrar al aula

Alumnos- Entran al aula empujándose

**Ruth- Alza un poco el tono de voz y les pide que se respeten**

Alumnos- Se muestran accesibles y siguen las indicaciones

Actividad con rompecabezas

Ruth-Les da un rompecabezas a cada uno

**Ruth- Da algunas recomendaciones para armar el rompecabezas, chicos lo aremos con mucho cuidado observen bien su rompecabezas ok.**

**Alumnos- Muestran interés e intentan armar el rompecabezas**

Alumno 2- si maestra yo sí puedo

Alumno 1- A mi dame el de carro

Alumna 6- Yo el de la bella.

Alumno 1- Arma el rompecabezas muy rápido

Alumnas 3 y 4-Se levantan consecutivamente y distraen a sus compañeros

Alumna 5-No arma y avienta las piezas

**Ruth- Comienza ayudándoles a armarlos y todo piden ayuda**

**Alumnos- Se motivan y vuelven a su actividad esperando la ayuda de la docente**

Todos- recolección de materiales y aula en general

Ruth- Da indicaciones precisas para recoger rompecabezas, suéteres, mochilas y todo lo que no está en su lugar ella les pone el ejemplo.

Educación Física

Ruth- Da indicaciones de salir al patio llevándose aros, colchoneta y túnel.

Alumnos- Todos ayudan sacando el material

Alumno1 y 2- Se pelean por sacar el material

Alumno 8- Utiliza su fuerza y les quita el material y ello saca

Ruth-Les pide no pelear y les reparte los materiales para que así todos saquen algo

Alumnos- Comienzan a jugar y a platicar

Ruth-Les explica la actividad y los organiza primeramente con un calentamiento

Alumnos- Siguen indicaciones muy atentas

Ruth- Demuestra el circuito mostrándoles como lo deben de realizar

Alumnos- Muestran atención y gusto y quieren participar hablan un poco pero es en cuanto a la dinámica

Ruth-Interviene y los tranquiliza mediante la premiación si esperan su turno

Alumnos- comienzan a participar formados

Alumna 3 y 4- Se van a los juegos

Alumno 8- Pasa muchas veces saltando a sus demás compañeros y diciendo así miren así.

Ruth-los forma nuevamente y tranquiliza al alumno 8

Todos toman unos minutos en el piso y se relajan escuchando música

Alumno 1- que bonita música, quiero bailar.

Vuelven al salón

Guardan sus cosas

Todos cantan canción

Alumnas 3 y 4- muestran desesperación por retirarse

Ruth-las coloca en otro lugar y les pide que le ayuden a acomodar las libretas

Primera parte

Considerando las problemáticas presentadas en mi aula mi manera de trabajo ha tenido que ser un poco más dinámica y abierta ya que como mencionaba tengo dentro del aula a chicos de diversas edades y con diversas problemáticas de aprendizaje a continuación presento mi forma

de trabajo, también considero que para los alumnos que se encuentra dentro del grupo de primer grado es verdaderamente desafiante convivir y llegar a acuerdos donde todos estén armonizados, creo que el llevar a los alumnos a recibir a todos los alumnos y más allá de recibirlos poder coordinar el trabajo con cada uno de ellos y así crear su propio aprendizaje.

Alumnas- Me da un abrazo, maestra ru.....y me da un beso, sonrío. Alumnos 6, 7 y 8- Mira maestra yo puedo hacerlo, hjajajajajaj yo también mire, ru..... mira Alumnos en general- Se muestran contentos y toman iniciativa ayudando a acomodar el material. Si maestra queremos participar. Alumnas 3 y 4- Muestran enojo e intentan hacer un berrinche. Ruth- Alza un poco el tono de voz y les pide que se respeten Ruth- Les ayuda a destapar sus alimentos y observa comentándoles a los pequeños la manera correcta de comer utilizándolos utensilios que llevan. Alumnos-Se integran con los compañeros de los otros grupos interactuando en los juegos. Alumno 8- Comienza a realizar su actividad y termina muy rápido y ayuda a sus compañeros Alumnas 3 y 4- muestran desesperación por retirarse y dicen ya nos vamos casa. Alumnos- Hablan sobre cómo les fue y buscan que la maestra los vea en su totalidad. Alumnas- Dejan de llorar inmediatamente y comienzan a reír. Alumnos 6, 7 y 8- Se motivan y comienzan a seguir los ejercicios de una manera explosiva. Alumnos en general- Participan en la canción tratando de imitar a la docente.

Alumnas 3 y 4- Pierden interés y se quedan inmóviles. Alumnas 3 y 4- Muestran enojo e intentan hacer un berrinche. Ruth- Les ayuda a destapar sus alimentos y observa comentándoles a los pequeños la manera correcta de comer utilizándolos utensilios que llevan. Alumno 2- Se muestra nervioso por no tener sus alimentos a tiempo y desea la comida de los demás. Alumnos-Se integran con los compañeros de los otros grupos interactuando en los juegos. Alumnos de primer grado se distraen con los demás compañeros Ruth- Alza un poco el tono de voz y les pide que se respeten Ruth- Da algunas recomendaciones para armar el rompecabezas, chicos lo aremos con mucho cuidado observen bien su rompecabezas ok.

Alumnos- Muestran interés e intentan armar el rompecabezas

Ruth- Comienza ayudándoles a armarlos y todo piden ayuda.

Alumnos- Se motivan y vuelven a su actividad esperando la ayuda de la docente

Ruth- Comienza ayudándoles a armarlos y todos piden ayuda.

Alumnos- Se motivan y vuelven a su actividad esperando la ayuda de la docente

Ruth- Demuestra el circuito mostrándoles como lo deben de realizar.

Alumnos- Muestran atención y gusto y quieren participar hablan un poco, pero es en cuanto a la dinámica

Ruth- los forma nuevamente y tranquiliza al alumno 8 Alumnas 3 y 4- muestran desesperación por retirarse.

Ruth-las coloca en otro lugar y les pide que le ayuden a acomodar las libretas.

## **Problemática**

Considerando las problemáticas presentadas en mi aula mi manera de trabajo ha tenido que ser un poco más dinámica y abierta ya que como mencionaba tengo dentro del aula a chicos de diversas edades y con diversas problemáticas de aprendizaje, mi práctica es un poco maternal, cuando el alumno busca a la docente continuamente para buscar la aceptación, ante esto la docente responde con cariño aunque en ocasiones las indicaciones son más enérgicas y un tanto regladas, siempre se busca la convivencia sana, llevando a los alumnos a saber recibir e integrar a alumnos con diversidad de circunstancias.

## **Problema**

El grupo de primer grado no logra una convivencia debido a que tenemos alumnos de segundo con problemas neuronales, diversidad de edades, conflictos emocionales causados por el contexto. Puesto que los niños presentan diversos estados de ánimo, y requieren diversas actividades cada uno con la atención requerida, entonces la dificultad se encuentra cuando los chicos no logran incluirse con los demás alumnos para participar en las actividades donde todos los alumnos en conjunto aprendan a convivir y desarrollen sus aprendizajes.

## **Propósito**

Lograr que los alumnos de primer grado logren realizar actividades conjunto, logrando respetar, la diversidad que existe dentro de este, además de que se logre incluir a los chicos que en ocasiones permanecen en el aula, y así todos logren la construcción de aprendizajes significativos donde todos en conjunto y en medio de una sana convivencia participen en las actividades, cada uno valorando la aportación de todos los alumnos. Pero no solo eso, sino bien crear actividades donde todos los alumnos que se encuentran en esta aula construyan aprendizajes para su vida cotidiana.



## **CAPÍTULO II**

# **LA IMPORTANCIA DE CONOCERME Y ACEPTAR A MIS COMPAÑEROS**

### **Conociendo mis emociones**

La capacidad de identificar y expresar emociones básicas para la mejora de sus habilidades sociales. Trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, como una actitud que debe tener presente en todo momento el docente, mejora la autoconciencia y la confianza de uno mismo, domina las emociones y los impulsos, y aumenta la empatía y la colaboración entre los alumnos.

El área emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Para ser felices y obtener una sana convivencia es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia, que tener almacenados muchos conocimientos y no saber hacer uso de ellos. La educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida. (Goleman, 1998). El niño/a es capaz de reconocer emociones positivas o negativas desde los primeros meses de vida. Las emociones infantiles son mucho más ricas de lo que los niños/as son capaces de expresar, saben discriminar las emociones, antes de ser capaces de nombrarlas. Los niños/as muy pequeños manifiestan empatía respecto a las emociones de otros, que se pueden detectar en edades tempranas, de uno a los tres años son emociones básicas: alegría, tristeza, ira (enfado) y miedo. Las funciones de las emociones pueden situarse en dos niveles; la sensibilidad y la respuesta emocionales, siendo éstas últimas, las que guían y organizan la conducta, jugando un papel crucial en la infancia como señales comunicativas. Hay que tener en cuenta que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente (SEP, 2017).

Entonces este tema de las emociones es de suma importancia para poder abordar la diversidad y la convivencia sana dentro del aula, ya que esto ayudara a los niños a ser un poco más comprensivos con sus compañeros, partiendo del autoconocimiento y autorregulación, incluyendo la explicación de la diversidad tanto de contextos como de características específicas de los alumnos.

En las lecturas nos presentan varios ejemplos donde podemos darnos cuenta que parte fundamental o bien podríamos decir el todo del desarrollo viene del entorno inmediato al individuo, o bien al niño que es donde ellos reconocen algunas emociones y por lo tanto vivencias provocándoles diversas expresiones, también podemos mencionar como lo dice la lectura “el

desarrollo tiene que ver con la integración de varios hilos de cambio en lo conductual ( Maslow, 2003, p. 4), de esta manera considero se construyen las emociones diciéndolo de manera más clara sería del contexto y de los cambios cognitivos del ser humano, tomando en cuenta esto puedo vincularlo en mi aula ya que los alumnos de primer grado tienen contextos diversos y situaciones donde es necesario llevarlos a identificar sus emociones y regularlas para una convivencia sana dentro del aula y además crear un ambiente donde existe la diversidad y se aceptan, respetándose entre sí.

No podemos olvidar que la educación debe de estar centrada en que el ser humano es un ser social y la educación debe de basarse en lo afectivo sin dejar de lado lo cognitivo, realizando un enlace entre lo que el ser siente y piensa en diversas actividades, también tomando en cuenta el aprendizaje entre los mismos seres humanos.

Retomando o siguiendo los consejos podemos decir que las actividades que se presentan dentro del aula y fuera de ella deben ser: novedosas, desafiantes, estimulantes, sin olvidarnos de la relación afectivo-motora, donde llevemos a los alumnos a que ellos motiven a su entorno social a realizar cada uno su parte y en colaboración llevar a cabo la actividad planeada.

A demás a lo largo de la vida el ser humano se enfrenta a diversas situaciones que le generan diversos tipos de emociones, siempre recordando que estas influyen y dependen del entorno y viéndonos como seres sociales, entonces considero muy importante el hecho de que los niños puedan identificar sus emociones y no solamente personales sino también las de sus compañeros que esto representa lo social, y partiendo de esto poder aceptarse tal y como son siempre con respeto de cada personalidad, haciendo énfasis a la diversidad.

Con la experiencia requerida en estos años y también con lo que algunos autores como Vigotky nos dice (Reagader, 2020) en algunas de sus teorías podemos afirmar que el desarrollo de las emociones va ligado al contexto inmediato de los alumnos, y que es en estas relaciones afectivas donde los alumnos logran establecer gran parte de su personalidad, es por esta razón que en esta propuesta se trabajara con los alumnos parte del reconocimiento de las emociones, con la finalidad de que los alumnos puedan identificar sus emociones y de esta manera aprendan a ocuparlas cuando es necesario.

## **Aceptando a mis compañeros**

En la actualidad nos encontramos que, cada vez de manera más frecuente, las aulas son escenarios donde se concentran grupos de alumnos con una gran diversidad. Por ejemplo, diferencias por razones sociales (niños y jóvenes en situaciones de riesgo social, procedencia de diferentes ámbitos sociales); étnicas y culturales (alto nivel de alumnos que provienen de otras

culturas y distinta lengua), alumnos con baja motivación o altas capacidades, alumnos con necesidades educativas.

Todo esto conlleva que los procesos de enseñanza y aprendizaje no sólo tengan como base los distintos niveles educativos marcados como lomes preescolar, donde se estructuran y marcan unos "tipos" de aprendizaje determinados (aprendizaje por descubrimiento, por imitación, modelado, memorístico, significativo...) según los niveles previstos y con un proyecto curricular y/o de programación ya marcado. Sino que además hay que hacer frente a todas esas características que encontramos en las aulas que sí marcan o tendrían que marcar, unos cambios en el planteamiento actual de la Educación.

Es por esta razón que considero necesario que los alumnos en la etapa de preescolar comiencen a socializar con sus compañeros, pero no solo eso sino bien que ellos aprendan a aceptarse entre ellos mismos, comprendiendo que todos somos distintos y que nuestro contexto es variante, y por medio de nuestra práctica docente poder intervenir para que los pequeños comprendan y se acepten entre sí.

## **El currículo de educación preescolar**

En el plantel donde se labora se trabaja con el nuevo modelo educativo, cabe mencionar que siempre se ha trabajado con los programas propuestos por la SEP, ahora es con Aprendizajes Clave Para Preescolar en este documento nos fundamentan algunas situaciones pedagógicas del por qué trabajar a través de Campos y Áreas y a su vez Aprendizajes esperados todo esto basado en un enfoque Humanista que como lo dice el documento

“La educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global” (SEP, 2017, pág. 29).

De esta manera entonces se retoman algunos aprendizajes esperados y bien se sabe que esto provienen de Áreas y Campos, a continuación, desglosare lo que estaremos trabajando para atender la situación antes planteada.

Aunque la discusión sobre la pedagogía escolar ofrece un amplio registro de opciones pedagógicas, la cultura pedagógica, que prevalece en muchas de nuestras aulas, se centra fundamentalmente en la exposición de temas por parte del docente, la cual no motiva una participación del aprendiz. La ciencia cognitiva y las investigaciones más recientes muestran que

esta pedagogía tiene limitaciones graves cuando lo que se busca es el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y de su capacidad para aprender a lo largo de su vida.

A decir de algunos expertos, si no se transforma la cultura pedagógica, la Reforma Educativa no rendirá los frutos que busca. De ahí que un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado. Transformar la pedagogía imperante exige también alinear tanto la formación continua de maestros como la formación inicial.

Los campos presentados a continuación nos darán la apertura y las herramientas necesarias para que los niños de primer grado puedan dotarse de los aprendizajes esperados y estos a su vez ayuden a lograr alcanzar el propósito expuesto, utilizando todos los recursos posibles y adaptando los ambientes de aprendizaje adecuadamente para nuestros alumnos.

Campo: Lenguaje y Comunicación en Preescolar

Organizador Curricular 1: Oralidad

Organizador Curricular 2: Conversación

Aprendizajes Esperados:

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Área: Educación Socioemocional para Preescolar

Organizador Curricular 1: Autoconocimiento y Autorregulación

Organizador Curricular 2: Autoestima y Expresión de las emociones

Aprendizajes Esperados:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Con base en esto se realizan las situaciones didácticas para abordar de manera certera la situación planteada en mi aula y con un *Curriculum* flexible ya que se puede ir presentando casos específicos e inesperados en las acciones de, los alumnos.

La decisión de implementar o bien abordar estos campos es debido que como se plantea en mi planeación son acciones que primeramente conllevan en el autoconocimiento y de ahí partir a lo práctico además el hecho de que los alumnos se conozcan primeramente y a su vez conocer a sus compañeros ayudara a la convivencia y al aprendizaje entre pares desde esta postura puedo decir que el campo de Lenguaje y comunicación lo elegí porque considero necesario la comunicación para las situaciones didácticas ya que la comunicación es esencial para entender muchas cuestiones personales y pese a que los niños son pequeños se utiliza el hecho de la comunicación además también poder entender o conocer de qué manera se comunica cada alumno es sumamente importante.

También es necesario comentar porque de la elección del Área de Educación Socioemocional ya que como su nombre lo dice las emociones forman parte esencial de las personas entonces considero importante el hecho de que los alumnos conozcan sus temores, pero también sus emociones en general para partir de ahí para la sana convivencia además del respeto de la diversidad de características en cuestión física y emocional.

A partir de esto podemos destacar lo que Vygotsky nos dice en una de sus teorías: El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, "La naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural...". Es así como el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre él, esta es mediatizada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo.

El proceso de Socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad. Este proceso se da precisamente como resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos e influye en el desarrollo de su personalidad. El proceso de socialización transcurre a lo largo de toda la vida y se caracteriza por ser de carácter bidireccional, es decir, por un lado, se encuentra toda la influencia que ejercen los grupos y por activa que realiza el individuo.

Esta afirmación remite al papel activo de la personalidad como principal filtro que media la relación de los sujetos con su entorno. La socialización, entonces se da mediante diferentes agentes socializadores como la familia, la escuela, el grupo informal o grupo de amigos, el centro laboral, la comunidad que son los más tradicionales.

Partiendo de esta perspectiva podemos decir que los niños se encuentran en un punto donde ellos aprenden todo lo que observan entonces si llevamos a los alumnos a un ambiente de sana convivencia donde todos respeten sus características personales y valoren lo que cada individuo es esto les ayudara a un futuro y cumpliremos con las expectativas de un aprendizaje significativo.

## **Enfoque**

Es un enfoque Humanista el cual está basado en ayudar al ser humano en su crecimiento y en este caso podemos decir que se enfoca en el aprendizaje significativo de los alumnos tomando en cuenta todas las situaciones que se presentan en su día a día y que son la causa de estas barreras de aprendizaje que mi grupo presenta es por ello que considero que este enfoque ayudara a los alumnos a realizar actividades pensando en su evolución y bien a su vez que los alumnos puedan ser consientes entre ellos mismos poder entender la situación de la diversidad dentro del aula considero sumamente importante ya que este enfoque Humanista les llevara a tomar decisiones de bienestar y siendo consientes entre sí.

El enfoque humanista del nuevo modelo educativo Formando seres humanos integrales. El siglo XXI exige mejorar la calidad de la educación e implementar nuevos procesos de enseñanza. No basta con propuestas curriculares que mejoren las habilidades técnicas de los alumnos. Hoy en día, se demanda la formación de seres humanos, ciudadanos integrales donde sus habilidades de comunicación, adaptabilidad, pensamiento crítico e inteligencia emocional destaquen sobre sus habilidades técnicas. Los empleadores actuales evalúan en mayor medida las fortalezas de carácter y la capacidad de incorporarse e integrarse en un mundo globalizado.

El nuevo modelo educativo en sus ejes principales destaca el Enfoque humanista que deberá incluirse en los programas formativos. Las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo deben integrar las demandas de la sociedad del conocimiento –lo que se conoce hoy como Ed-tech- con un sentido humano a través de las mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje, que estarán determinadas por el contexto. Por ello, habrá una preselección de aprendizajes clave que deberán ser enseñados con diversos recursos donde la tecnología jugará un papel relevante como escenario de comunicación y construcción de conocimiento.

Habrà que vincular las herramientas tecnológicas con la enseñanza de las habilidades socioemocionales dado el papel central de estas habilidades en el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes; así como, de la capacidad de las personas para relacionarse y desarrollarse como seres sanos, creativos y productivos. El planteamiento curricular se centra en el desarrollo de aprendizajes clave; es decir aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida; es decir, no es determinante la cantidad de información, sino la calidad de los procesos de enseñanza: “el cómo” Se incorpora el de los estudiantes como parte integral del currículo, con énfasis en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Lo anterior permitirá hacer más eficientes los procesos, pues la evidencia científica sostiene que un alumno emocionalmente estable y motivado podrá desarrollar todas sus habilidades de forma más orgánica. La escuela juega un papel históricamente relevante en el fortalecimiento de estas

habilidades pues en el contexto escolar es en donde suceden estos intercambios motivacionales que determinan los alcances de los alumnos.

Tomando en cuenta esto podemos decir que nuestra propuesta basada en este enfoque se determina mediante actividades donde los alumnos sientan el aprendizaje como algo divertido y no algo impuesto donde poco a poco ellos descubran la diversidad de seres que hay a nuestro alrededor y la capacidad de cada uno para tolerarse y apoyarse no importando la diversidad, emocional, física o de algún otro tipo, entonces queremos que la escuela juegue ese papel de mediador con los alumnos, recordando que el enfoque Humanista como bien lo dice su nombre eso es un enfoque que piensa en los seres humanos como lo que son únicos e inigualables con toda la diversidad que esto conlleva y todas sus riquezas que cada individuo posee.

Para concluir podemos decir que nuestra manera de implementar con el grupo de primer grado estos campos y el programa van de la mano debido a que nuestro nuevo modelo educativo nos hace énfasis al tema de inclusión y retoma un enfoque humanista, considero que esto a su vez detona como punto de partida para las estrategias implementadas en esta propuesta debido a lo importante que resulta ahora en día poder conocernos y trabajar en equipo respetando la personalidad de cada ser humano y en este caso cada niño o niña, es un verdadero reto poder llevar a los alumnos a una verdadera inclusión donde ellos conozcan y respeten la diversidad que existe a su alrededor.

Inclusión: es aceptar a todos los alumnos y educarlos en aulas con los apoyos necesarios en aulas integradas. La inclusión educativa es el primer paso para la integración. Tiene que ver con la calidad de la educación y con el derecho a la igualdad de oportunidades. A través de las propuestas didácticas debemos favorecer el crecimiento de los alumnos de una forma de vida basada en los valores de la convivencia, de la aceptación y el respeto por las diferencias, y de la cooperación. La finalidad es que los alumnos adquieran las habilidades técnicas y sociales que son necesarias para ser, vivir y convivir, es decir, ciudadanos competentes.

Desde la perspectiva de la orientación y la formación integral Zavala, Valdez & Vargas (2008) plantean la inteligencia emocional como un constructo que agrupa habilidades sociales y habilidades emocionales, y una vez que la persona las integra, constituye el soporte fundamental para el abordaje de los procesos de socialización y realización personal. En la investigación de Augusto, Aguilar & Salguero (2008) los resultados obtenidos muestran que las actitudes positivas o negativas influyen en el desarrollo de la persona, es decir, una persona optimista tiende a lograr las metas con mayor efectividad que aquellas que son pesimistas. Podemos concluir, que ambos estudios consideran la inteligencia emocional como una teoría que explica la importancia que tienen las habilidades sociales y emocionales en la socialización e integración social de la persona.



## Propuesta del plan de trabajo

Considerando la problemática antes expuesta y mi propósito realice mi planeación enfocada a la cuestión emocional, llevando las situaciones didácticas en la primera parte estas van dirigidas a el autoconocimiento de las emociones y las causas de lo que las provocan, después llevamos la planeación a centrarnos y observar que todos somos diferentes, en cuestión de físico y de carácter, y siendo tan únicos es donde comenzamos a compartir las dinámicas que hay en sus contextos familiares y cuáles son los resultados de este, siempre llevando a los alumnos a una cuestión de respeto, reafirmando los valores y siempre reforzando la sana convivencia mediante juegos variados, tomando en cuenta la diversidad de edades y también llevando a los alumnos a la integración de otros compañeros y no solo a la integración si no bien a la aceptación de todo un entorno social dentro de nuestro grupo, donde los demás compañeros se sientan aceptados e involucrados, respetando siempre que todos somos diferentes y resaltando las capacidades de cada uno, a través de estas situaciones didácticas expuestas, pretendemos que los alumnos de primer grado se conozcan, conozcan a sus compañeros y que integren a todas las actividades a sus compañeros, de cualquier grado, mostrándoles aceptación pero también creando un ambiente sano y cordial donde todos los alumnos que se encuentren ahí se sientan aceptados y puedan descubrir sus capacidades para de esta manera prepararlos para enfrentarse a un sociedad con toda la diversidad que se vive en ella, siendo ellos personas capaces de relacionarse y establecer vínculos sanos entre las personas que le rodean.

## Cronograma

SITUACIONES DIDACTICAS	TIEMPO ESTIMADO
Espejo: Esta actividad consiste en que los alumnos se observen e identifiquen sus cualidades, diferencias y todo lo observa. Como segundo término los alumnos pasan al frente y realizan diversas actividades con su cuerpo y los demás realizan la función de espejos. Para culminar se recapacita que todos somos diferentes y se realiza una ronda siguiendo ritmos y elegida por todo el grupo.	4 de marzo al 15 De marzo
Juego manos-pies: Esta actividad consiste que los alumnos marquen el contorno de sus manos y pies y después los rellenen para jugar manos pies, la docente indicara que coloquen una mano o un pie o ambas y así continua el	18-marzo al 21 de marzo

propósito es que los alumnos ya conocen su cuerpo y respeten y ayuden a sus compañeros	
Juego de avión: Con la finalidad de respetar turnos los alumnos juegan esperando y respetando indicaciones de diversas maneras siguiendo a la maestra.	Lo utilizamos dos veces por semana en cuatro semanas. 4 de marzo al 29 de marzo
Exposición de las emociones o emoticones: Los alumnos realizan unas caritas donde ponen en práctica las emociones que ellos conocen y que comúnmente sienten logrando identificar y comunicar a sus compañeros en plenaria que es lo que cada uno de ellos sienten y las razones por las cuales las llegan a expresar.	25 De marzo al 5 De abril

## Actividad: Espejo

Esta actividad comienza con una explicación acerca de si conocen un espejo y para que lo utilizan. Los alumnos responden diciendo que sí y que ahí se ven cuando se peina, la docente comienza a explicar qué otros usos se le puede dar a un espejo. Los alumnos escuchan con atención, posteriormente la docente da la indicación que ella realizara unos movimientos enfrente y ellos tienen que imitarlos como si fuesen espejos, los alumnos muy contentos siguen la indicación con una sonrisa en su rostro.

Después la indicación es que cada alumno pasara enfrente para realizar los movimientos que a ellos les gusten, los alumnos se muestran entusiasmados y comienzan a participar, en medio de risas y en ocasiones pena los alumnos continúan pasando, la docente constantemente les da palabras de motivación y realiza los movimientos junto con ellos, esto les motivaba a seguir con su participación, todos los alumnos pasan al frente y tratan de realizar diversos pasos, algunos los repiten pero lo realizan cada uno con el estilo personal.

Esta actividad se realiza durante una semana, donde los alumnos participan en la elaboración de una coreografía utilizando esta dinámica de espejo, conforme pasan los días a los alumnos les resulta más sencillo seguir las rutinas, se percibe que es por el hecho de que ellos mismos proponen los pasos, además de la constancia de esta actividad.

Los alumnos motivados siguen la rutina y se muestran interesados en seguir ensayando.

En esta actividad se puede observar que a pesar de la diversidad de físico, carácter y edades de los alumnos ellos aprenden a llevarse en actividades que son interesantes, así también podemos darnos cuenta y ayudar a los alumnos a que logren identificar a sus compañeros de aula como seres únicos, donde ellos reconocen todas las habilidades que tiene y que si logran trabajar en

equipo pueden lograr el objetivo, Los alumnos presentaron la coreografía frente a un grupo de la comunidad escolar y lograron realizarlo con seguridad y entusiasmo sin ayuda de la docente.

## **Actividad: Pies y manos**

Se les pide a los alumnos que se retiren los zapatos y se coloquen dentro de un papel grande que se colocó en el patio la Docente se quita los zapatos para mostrarles como lo deben hacer. Todos los alumnos rápidamente lo comienzan a realizar y comienzan a brincar dentro del papel. La docente les pide sentarse para que observen el ejemplo de la actividad y comienza a marcar con crayolas su mano y su pie pidiendo que ellos deberán hacer lo mismo, los alumnos muy atentos pidiendo ya las crayolas para comenzar.

Los niños comienzan a marcar, Fernanda, Jorge, Matías y Emiliano marcan sus manos y pies sin ayuda a Fanny, Frida y Miriam la docente les ayuda marcando sus manos y pies. En todo este tiempo los alumnos no pierden interés por la actividad, tardan un poco para marcar, pero lo realizan exitosamente.



(Fotografía 5). Fotografía 5 (actividad pies –manos)

Posteriormente se les da la indicación de rellenar sus marcas pero la docente les explica como rellenándolo ella primero, entonces los niños comienzan a tomar los gises de colores y a rellenar sus marcas, todos lo realizan sin ninguna dificultad, después comenzamos a jugar ellos se muestran contentos, Fernanda brinca siguiendo a la maestra y los demás comienzan a seguir todo lo que Fernanda realiza y a su vez lo que la docente indica, se les pide correr y colocarse en una mano y un pie, ellos corren, Jorge es el primero en llegar, Fanny tarda un poco pero logra identificar la mano y el pie las gemelas necesitan un poco de ayuda y los demás alumnos lo realizan rápidamente.

La docente continúa caminando por el patio y da la siguiente indicación dos manos y un pie todos corren Fernanda tiene éxito y logra encontrar dos manos y un pie rápidamente los demás lo hacen un poco más lento, Emiliano busca un poco de dificultad tratando de colocar sus pies más lejanos y lo logra realizar. Esta actividad fue registrada de manera de diario como una propuesta y de esta manera puedo observar que se trabaja las emociones, autoestima y valores reafirmando lo que los alumnos pueden realizar entre pares y en equipos. Porque todos participan con entusiasmo y no solo eso si no ayudan a sus compañeros a realizar toda la actividad, mostrados solidarios en todo momento y los demás compañeros agradecidos. Con esta actividad fomentamos el valor del respeto, compañerismo y solidaridad.

## **Actividad: Juego de avión**

La indicación es salir al patio y en una hoja de papel Kraft grande pinto el avión, antes de salir al patio se habla con los alumnos para establecer las reglas de convivencia para este juego, Jorge grita; maestra no nos vamos a empujar, las Gemelas con la cabeza dicen no, y sus demás compañeros siguen lo que Jorge dijo y sonrín, comienzo con las demás propuestas para el juego. Se habla con el grupo decidiendo que colocaremos en una hoja algunos acuerdos que nos ayudaran a este juego.

\*No correr

\*Esperar turno

\*Ayudar a mis compañeros si lo necesitan

Con estas propuestas salimos al patio y comenzamos a realizar una fila detrás de la maestra siguiendo los números como lo indica la docente, primero les muestro como brincar intercalando un pie y los dos pies después pasan uno a uno, Fernanda brinca exitosamente y muy entusiasmada, Jorge continua tras de ella mostrando un poco de dificultades, Fanny sigue lo realiza muy bien de manera lenta pero precisa, Emiliano corre sin observar los números intentándolo hacer rápido, Matías logra realizarlo sin parar, Frida y Miriam lo realizan con ayuda de Fernanda tomándoles la mano para poder lograrlo su reacción es agradable ya que sonrín en todo momento, y así todos los compañeros pasan por el avión intentándolo varias veces y ayudando a los que no logran sostenerse en un pie, o no logran realizarlo hacia atrás o que presentan alguna dificultad.

Esta actividad la repetimos varias veces se observa que los alumnos trabajan en conjunto ayudándose, y siguiendo indicaciones ya que en ningún momento se perdió la atención se

mantuvieron atentos e interesados a la actividad, logrando destacar sus habilidades motrices y en otros reafirmarlos pero lo interesante es que estos juegos les han ayudado a la regulación de emociones y ver que todos son capaces no importando la rapidez o precisión que todos tienen oportunidad de desarrollarse en diversas acciones ayudándose unos a otros.

## **Actividad: Exposición de las emociones o emoticones**

Comenzamos elaborando diversas caritas, con cartulina y plumones, los alumnos observan los ejemplos que se encuentran en el pizarrón, todos participan con entusiasmo y recordando algunas caritas y lo que expresa cada una de ellas, Jorge comienza a platicar con Emiliano y Matthias mencionando que ellos estaban contentos y comentado acerca de algunos juguetes que les gusta jugar, que los traerían a la escuela para jugar juntos, sus rostros expresaban alegría. Mientras tanto las chicas comentaban acerca de los bebés, debido a que Ángeles comenzó a platicar sobre su hermanito al principio lo hizo un poco tímida cuando se dio cuenta que yo me acercaba, pero cuando estaba sola con sus compañeras resultó que proseguía con la plática muy segura y contenta, las demás chicas solo sonreían, Fanny siguió la plática mencionando a sus bebés de juguete. Al terminar las caritas los alumnos realizaron una cartulina con las diversas emociones y cada uno paso a exponerlas frente al grupo, comenzaron las gemelas Miriam trato de decir algunas palabras apoyada de sus caritas e imitándolas emociones con su rostro, Frida continuó, ella pronuncia más palabras por lo tanto le resultó mucho más fácil comunicar los distintos estados de ánimo, aun no logra vincular las situaciones solo los parentescos con lo que ella siente, por ejemplo cuando menciona a papá su rostro refleja alegría, pero inmediatamente cambia de ánimo al mencionar constantemente y no verlo ahí.

Jorge, Matías, Stephanie se muestran seguros al hablar de lo que sienten cuando ven la imagen de la emoción y logran mencionar algunas cosas o lugares que les viene a la mente al ver esa emoción, Ángeles y Emiliano se muestran un poco tímidos, con ayuda de la docente por medio de preguntas guiadas logran distinguir las diversas emociones y lo que les provoca cada una de ellas.

Posteriormente todos los alumnos realizaron una lluvia de ideas logrando traer a la mente que cada uno tiene diversas situaciones por las cuales ellos logran sentir diversas emociones, la reflexión se realizó al comentarles que, a pesar de nuestra diversidad de sentimientos y emociones, todos logramos sentir cada una de ellas en diversas situaciones y lugares y que nuestros modos de vida son distintos, que es bueno que se respete lo que cada uno siente no importando la circunstancia.

## **Actividad: Preparando una coreografía**

Esta actividad comenzó con la elección de una canción, y la motivación de que todos teníamos que participar en la creación de ellas además de que invitaríamos a Dany y Uziel a participar en esta coreografía con la finalidad de que los alumnos integren a sus compañeros. Para lograr esta actividad salimos en diversos tiempos al patio y con distintas piezas musicales e instrumentos para que los alumnos se sintieran en confianza, ellos al escuchar que saldríamos al patio se mostraron dispuestos y comenzamos a poner distintas músicas, los chicos bailaban libremente incluyendo a Daniel y Uziel los cuales se integraron sin ningún problema , cabe mencionar que Jorge le hablo a Uziel para que bailara y este inmediatamente correspondió tomando un instrumento y bailando siguiendo a sus compañeros.

Todos los chicos respondieron muy contentos y participando de todas las piezas musicales y al finalizar cada uno puso un paso auxiliado por la docente y armamos una coreografía para presentar frente a los padres de familia, fue muy rápido lo que ellos lograron ya que la coreografía la montaron en un día y solo fueron 3 ensayos y listo, pero en este periodo los alumnos se mostraron con seguridad al realizar los la coreografía pero también en todo momento estaban practicando los valores, logrando identificar las acciones que cada alumno hacía, por esta razón considero que esta actividad se retomara como medida para una sana convivencia, los alumnos saldrán a bailar una vez al día.

Esta propuesta se realizó permanente, integrando a todos los alumnos de la institución, para lograr una sana convivencia y que los alumnos de primer grado convivan con todos. (Fotografía 6)



**Fotografía 6 (Coreografías)**

Estas actividades planteadas serán evaluadas por medio de la observación, utilizando el diario de la educadora y notas pedagógicas donde se plasme los logros por específico de cada alumno, además de las aportaciones que ellos realizan, ubicando acciones donde requieren apoyo y donde la actividad pierde interés para los alumnos y saber cuándo podemos continuar.

### **Instrumentos de evaluación:**

\*Diario de la educadora

\*Libreta de anotaciones

\*Utilizamos fechas y actividades registrándolas.

# CAPÍTULO III

## APLICANDO MIS SITUACIONES DIDÁCTICAS

### Análisis de la intervención

#### Actividad 1 Espejo

Hora	Inscripción	Interpretación
10:00-11:00	<p><b>Actividad: Espejo</b></p> <p>Esta actividad comienza con una explicación acerca de si conocen un espejo y para que lo utilizan. Los alumnos responden diciendo que sí y que ahí se ven cuando se peina, la docente comienza a explicar que otros usos se le puede dar a un espejo, Los alumnos escuchan con atención, posteriormente la docente da la indicación que ella realizara unos movimientos enfrente y ellos tiene que imitarlos como si fuesen espejos, los alumnos muy contentos siguen la indicación con una sonrisa en su rostro. Después la indicación es que cada alumno pasara enfrente para realizar los movimientos que a ellos les gusten, los alumnos se muestran entusiasmados y comienzan a participar, en medio de risas y en ocasiones pena los alumnos continúan pasando, la docente constantemente les da palabras de motivación y realiza los movimientos junto con ellos, esto les motivaba a seguir con su participación, todos los alumnos pasan al frente y tratan de realizar diversos pasos, algunos los repiten pero lo realizan cada uno con el estilo personal.</p>	<p>En esta actividad se puede observar que a pesar de la diversidad de físico, carácter y edades de los alumnos ellos aprenden a llevarse en actividades que son interesantes para ellos además de mostrarse solidarios con sus compañeros.</p>



	<p>Esta actividad se realiza durante una semana, donde los alumnos participan en la elaboración de una coreografía utilizando esta dinámica de espejo, conforme pasan los días a los alumnos les resulta más sencillo seguir las rutinas, se percibe que es por el hecho de que ellos mismos proponen los pasos, además de la constancia de esta actividad.</p> <p>Los alumnos motivados siguen la rutina y se muestran interesados en seguir ensayando.</p> <p>En esta actividad se puede observar que a pesar de la diversidad de físico, carácter y edades de los alumnos ellos aprenden a llevarse en actividades que son interesantes, así también podemos darnos cuenta y ayudar a los alumnos a que logren identificar a sus compañeros de aula como seres únicos, donde ellos reconocen todas las habilidades que tiene y que si logran trabajar en equipo pueden lograr el objetivo, Los alumnos presentaron la coreografía frente a un grupo de la comunidad escolar y lograron realizarlo con seguridad y entusiasmo sin ayuda de la docente.</p>	<p>La actividad fue favorable logrando presentarse frente a grupo controlando emociones y ayudándose sin molestar o distraerse, controlan emociones.</p>
--	--	--

En esta actividad se puede observar que a pesar de la diversidad de físico, carácter y edades de los alumnos ellos aprenden a llevarse en actividades que son interesantes para ellos además de mostrarse solidarios con sus compañeros. La actividad fue favorable logrando presentarse frente a grupo controlando emociones y ayudándose sin molestar o distraerse, controlan emociones.

#### Actividad 2 Pies y manos

Hora	Inscripción	Interpretación
10:00-11:00	<p><b>Actividad: Pies y manos</b></p> <p>Se les pide a los alumnos que se retiren los zapatos y se coloquen dentro de un papel grande que se colocó en el patio la Docente se quita los zapatos para mostrarles como lo deben hacer.</p>	<p>Los alumnos salen con entusiasmo al patio y se muestran atentos a las indicaciones, les gusta ver colores y ese papel, les causa asombro, proseguimos a dar las indicaciones y se observa el interés de los alumnos esto</p>

	<p>Todos los alumnos rápidamente lo comienzan a realizar y comienzan a brincar dentro del papel.</p> <p>La docente les pide sentarse para que observen el ejemplo de la actividad y comienza a marcar con crayolas su mano y su pie pidiendo que ellos deberán hacer lo mismo, los alumnos muy atentos pidiendo ya las crayolas para comenzar.</p> <p>Los niños comienzan a marcar, Fernanda, Jorge, Matías y Emiliano marcan sus manos y pies sin ayuda a Fanny, Frida y Miriam la docente les ayuda marcando sus manos y pies.</p> <p>Posteriormente se les da la indicación de rellenar sus marcas pero la docente les explica como rellenándolo ella primero, entonces los niños comienzan a tomar los gises de colores y a rellenar sus marcas, todos lo realizan sin ninguna dificultad, después comenzamos a jugar ellos se muestran contentos, Fernanda brinca siguiendo a la maestra y los demás comienzan a seguir todo lo que Fernanda realiza y a su vez lo que la docente indica, se les pide correr y colocarse en una mano y un pie, ellos corren, Jorge es el primero en llegar, Fanny tarda un poco pero logra identificar la mano y el pie las gemelas necesitan un poco de ayuda y los demás alumnos lo realizan rápidamente.</p> <p>La docente continúa caminando por el patio y da la siguiente indicación dos manos y un pie todos corren Fernanda tiene éxito y logra encontrar dos manos y un pie rápidamente los demás lo hacen un poco más lento, Emiliano busca un poco de dificultad tratando de colocar sus pies más lejanos y lo logra realizar.</p>	<p>a su vez trae una situación emocionante en el ambiente y de sana convivencia logrando comunicarse para realizar todo lo expuesto.</p>
--	--	--

Los alumnos salen con entusiasmo al patio y se muestran atentos a las indicaciones, les gusta ver colores y ese papel, les causa asombro, proseguimos a dar las indicaciones y se observa el

interés de los alumnos esto a su vez trae una situación emocionante en el ambiente y de sana convivencia logrando comunicarse para realizar todo lo expuesto.

### Actividad 3 Avión

Hora	Inscripción	Interpretación
10:00-11:00	<p><b>Actividad: Avión</b></p> <p>La indicación es salir al patio y en una hoja de papel Kraft grande de pinto el avión, antes de salir al patio se habla con los alumnos para establecer las reglas de convivencia para este juego, Jorge grita; maestra no nos vamos a empujar, las Gemelas con la cabeza dicen no, y sus demás compañeros siguen lo que Jorge dijo y sonríen, comienzo con las demás propuestas para el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*No correr</li> <li>*Esperar turno</li> <li>*Ayudar a mis compañeros si lo necesitan</li> </ul> <p>Con estas propuestas salimos al patio y comenzamos a realizar una fila detrás de la maestra siguiendo los números como lo indica la docente, primero les muestro como brincar intercalando un pie y los dos pies después pasan uno a uno, Fernanda brinca exitosamente y muy entusiasmada, Jorge continua tras de ella mostrando un poco de dificultades, Fanny sigue lo realiza muy bien de manera lenta pero precisa, Emiliano corre sin observar los números intentándolo hacer rápido, Matías logra realizarlo sin parar, Frida y Miriam lo realizan con ayuda de Fernanda tomándoles la mano para poder</p>	<p>En esta actividad observamos las distintas maneras en que ellos se comunican, tomando en cuenta que no todos hablan claro, y cabe mencionar que Uziel ve a sus compañeros en el patio y sale a jugar con ellos, los alumnos le dan su turno y todos respetan, solo Jorge se le dificulta esperar un poco.</p>

	<p>lograrlo su reacción es agradable ya que sonríen en todo momento.</p> <p>Esta actividad la repetimos varias veces se observa que los alumnos trabajan en conjunto ayudándose, y siguiendo indicaciones ya que en ningún momento se perdió la atención se mantuvieron atentos e interesados a la actividad, logrando destacar sus habilidades motrices y en otros reafirmarlos pero lo interesante es que estos juegos les han ayudado a la regulación de emociones y ver que todos son capaces no importando la rapidez o precisión que todos tienen oportunidad de desarrollarse en diversas acciones ayudándose unos a otros.</p>	
--	--	--

En esta actividad observamos las distintas maneras en que ellos se comunican, tomando en cuenta que no todos hablan claro, y cabe mencionar que Uziel ve a sus compañeros en el patio y sale a jugar con ellos, los alumnos le dan su turno y todos respetan, solo Jorge se le dificulta esperar un poco.

#### Actividad 4 Exposición de las emociones

Hora	Inscripción	Interpretación
10:00-11:00	<p><b>Actividad: Exposición de las emociones o emoticones</b></p> <p>Comenzamos elaborando diversas caritas, con cartulina y plumones, los alumnos observan los ejemplos que se encuentran en el pizarrón, todos participan con entusiasmo y recordando algunas caritas y lo que expresa cada una de ellas, Jorge comienza a platicar con Emiliano y Matías mencionando que ellos estaban contentos y</p>	<p>Esta actividad nos ayuda al reconocimiento de emociones y poder observar que manara cada alumno expresa emociones, incluso cuales son las causa que provocan este tipo de diversidad en emociones no tan solo personales si no las de los compañeros, fue una actividad de reflexión entre compañeros y sirvió para realizar anotaciones precisas.</p>

	<p>comentado acerca de algunos juguetes que les gusta jugar, que los traerían a la escuela para jugar juntos, sus rostros expresaban alegría. Mientras tanto las chicas comentaban acerca de los bebés, debido a que Ángeles comenzó a platicar sobre su hermanito al principio lo hizo un poco tímida cuando se dio cuenta que yo me acercaba, pero cuando estaba sola con sus compañeras resultó que proseguía con la plática muy segura y contenta, las demás chicas solo sonreían, Fanny siguió la plática mencionando a sus bebés de juguete. Al terminar las caritas los alumnos realizaron una cartulina con las diversas emociones y cada uno paso a exponerlas frente al grupo, comenzaron las gemelas Miriam trato de decir algunas palabras apoyada de sus caritas e imitándolas emociones con su rostro, Frida continuó, ella pronuncia más palabras por lo tanto le resulto mucho más fácil comunicar los distintos estados de ánimo, aun no logra vincular las situaciones solo los parentescos con lo que ella siente, por ejemplo cuando menciona a papá su rostro refleja alegría, pero inmediatamente cambia de ánimo al mencionar constantemente y no verlo ahí. Jorge, Matías, Stephanie se muestran seguros al hablar de lo que sienten cuando ven la imagen de la emoción y logran mencionar algunas cosas o lugares que les viene a la mente al ver esa emoción, Ángeles y Emiliano se muestran un poco tímidos, con ayuda de la docente por medio de preguntas guiadas logran distinguir las diversas emociones y lo que les provoca cada una de ellas. Posteriormente todos los alumnos realizaron una lluvia de</p>	
--	---	--

	<p>ideas logrando traer a la mente que cada uno tiene diversas situaciones por las cuales ellos logran sentir diversas emociones, la reflexión se realizó al comentarles que, a pesar de nuestra diversidad de sentimientos y emociones, todos logramos sentir cada una de ellas en diversas situaciones y lugares y que nuestros modos de vida son distintos, que es bueno que se respete lo que cada uno siente no importando la circunstancias.</p>	
--	--	--

Esta actividad nos ayuda al reconocimiento de emociones y poder observar que manara cada alumno expresa emociones, incluso cuales son las causa que provocan este tipo de diversidad en emociones no tan solo personales si no las de los compañeros, fue una actividad de reflexión entre compañeros y sirvió para realizar anotaciones precisas.

#### Actividad 5 Preparando una coreografía

Hora	Inscripción	Interpretación
10:00-11:00	<p><b>Actividad: Preparando una coreografía</b></p> <p>Esta actividad comenzó con la elección de una canción, y la motivación de que todos teníamos que participar en la creación de ellas además de que invitaríamos a Dany y Uziel a participar en esta coreografía con la finalidad de que los alumnos integren a sus compañeros. Para lograr esta actividad salimos en diversos tiempos al patio y con distintas piezas musicales e instrumentos para que los alumnos se sintieran en confianza, ellos al escuchar que saldríamos al patio se mostraron dispuestos y comenzamos a poner distintas músicas, los chicos bailaban libremente incluyendo a Daniel y Uziel</p>	<p>Al principio fue una actividad que se notaba como aburrida, pero posteriormente se observa que los alumnos mostraban interés además de que se logró llevarla como actividad permanente, esto ayuda a la convivencia entre compañeros de toda la escuela, y a los alumnos de primero les ayuda a conocer más compañeros y ser sociables y empáticos con los demás.</p>

	<p>los cuales se integraron sin ningún problema , cabe mencionar que Jorge le hablo a Uziel para que bailara y este inmediatamente correspondió tomando un instrumento y bailando siguiendo a sus compañeros. Todos los chicos respondieron muy contentos y participando de todas las piezas musicales y al finalizar cada uno puso un paso auxiliado por la docente y armamos una coreografía para presentar frente a los padres de familia, fue muy rápido lo que ellos lograron ya que la coreografía la montaron en un día y solo fueron 3 ensayos y listo, pero en este periodo los alumnos se mostraron con seguridad al realizar los la coreografía pero también en todo momento estaban practicando los valores, logrando identificar las acciones que cada alumno hacía, por esta razón considero que esta actividad se retomara como medida para una sana convivencia, los alumnos saldrán a bailar una vez al día.</p> <p>Esta propuesta se realizó permanente, integrando a todos los alumnos de la institución, para lograr una sana convivencia y que los alumnos de primer grado convivan con todos.</p>	
--	---	--

Al principio fue una actividad que se notaba como aburrida, pero posteriormente se observa que los alumnos mostraban interés además de que se logró llevarla como actividad permanente, esto ayuda a la convivencia entre compañeros de toda la escuela, y a los alumnos de primero les ayuda a conocer más compañeros y ser sociables y empáticos con los demás

## REFLEXIONES FINALES

Por medio de la observación y ocupando el diario de la educadora se valoraron las actividades planteadas anteriormente, y para poder evaluar la intervención docente y los resultados que se dieron en el aula con los alumnos.

Se pudo observar que los alumnos mostraron interés por las actividades y más por las que se realizaron en el patio de la escuela, ellos al principio se comportaban desesperados al querer participar en ellas, poco a poco y con las pláticas que se tenían en cada inicio de las actividades fueron comprendiendo que para que todas se llevaran a cabo era necesario que respetaran los turnos y que todos participaran de lo contrario sería muy difícil culminar las actividades, además de que estando en el patio de la escuela ellos olvidaban de lo distinto que eran cada uno, más bien ellos querían jugar con todos y no hacían a un lado a nadie por el contrario lograron que todos participaran incluyendo a cada uno incluso alumnos dispersos se lograron integrar.

En la actividad uno, Espejo se pudo observar que a pesar de la diversidad de físico, carácter y edades de los alumnos ellos aprenden a llevarse en actividades que son interesantes para ellos además de mostrarse solidarios con sus compañeros.

En la actividad dos, pies y manos, los alumnos salieron con entusiasmo al patio y se mostraron atentos a las indicaciones, les gusto ver colores y ese papel, les causó asombro, proseguimos a dar las indicaciones y se observó el interés de los alumnos, esto a su vez trajo una situación emocionante en el ambiente y de sana convivencia logrando comunicarse entre ellos (los alumnos) para realizar todo lo expuesto.

En la actividad tres, el avión observamos las distintas maneras en que ellos se comunican, tomando en cuenta que no todos hablan claro, y cabe mencionar que Iker ve a sus compañeros en el patio y sale a jugar con ellos, los alumnos le dan su turno y todos respetan, solo a Juan se le dificulta esperar un poco

En la actividad cuatro, exposición de las emociones, se observó que esta actividad nos ayuda al reconocimiento de emociones y se pudo observar de qué manera concreta como cada alumno expresa sus emociones, incluso cuales son las causa que provocan este tipo de diversidad en emociones no tan solo personales si no las de los compañeros, fue una actividad de reflexión entre compañeros y sirvió para realizar anotaciones precisas.

En la actividad cinco, preparando una coreografía, al principio fue una actividad que se notaba como aburrida, pero posteriormente se observó que los alumnos mostraban interés además de que se logró llevarla como actividad permanente, esto ayuda a la convivencia entre compañeros



de toda la escuela, y a los alumnos de primero les ayuda a conocer más compañeros y ser sociables y empáticos con los demás.

Esta propuesta fue muy valiosa y considero que fue útil no solo para los alumnos y la docente sino también para la escuela, al finalizarla se logró que todos se integraran en la actividad de cierre escolar logrando desempeñarse sin pena frente a nadie, y ayudándose entre sí para logara el objetivo.

Es necesario poder realizar estas actividades no solo con juegos si no también con actividades de artes y de los otros campos formativos, se requiere de poder primeramente conocerse y también poder identificar las capacidades de cada uno de los alumnos, considero necesario que no debe de haber tiempos muertos dentro de las aulas, tienen que ser lugares donde toda la jornada se esté realizando diversas actividades esto ayudara a que los alumnos se desarrollen de mejor manera sin dar pie a las distracciones, la planeación tendrá que estar organizada por tiempos.

A pesar de los logros, no puedo omitir que el trabajo administrativo es prioritario en la escuela, sin embargo eso influyó en la falta de una mejora permanente del grupo de trabajo, dejar de ser prioridad el trabajo de educación con el grupo ha impedido que se continúe con los logros que ya se habían obtenido y se ha observado retroceso en la forma en que socializan, esto se puede leer de dos formas: la primera es que se debe de dar prioridad a los niños en su educación, antes que lo administrativo, es más importante hacer que decir que se hizo.

En una segunda lectura, el retroceso que se observa nos dice que el proyecto de intervención fue exitoso y que este debería de implementarse de forma rutinaria en el trabajo escolar, la falta de continuidad impide que el niño entienda como una constante, una práctica la convivencia con su grupo, con sus compañeros.

Como docente me doy cuenta de que a pesar de las condiciones poco favorables para dar continuidad a una forma de trabajo, se puede lograr mucho cuando hacemos una labor intencionada, planeada y sistematizada, observé como la diversidad de entornos de los niños del grupo les construyen una personalidad propia y una serie de rasgos a veces no deseables para la convivencia que son producto de ese entorno social y familiar, por ello hay que trabajar conociendo los entornos y comprendiendo porqué los niños se comportan así, este es un logro de este proyecto y dentro de mi formación profesional, darme cuenta de la importancia del entorno familiar para comprender el comportamiento del niño, intentar entenderlo desde este punto de vista y no reprimiéndolo por desarrollar prácticas que para él en su entorno son naturales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairos, Barcelona: España.
- Maslow, A. (2003). Abraham Maslow y la psicología transpersonal, Capítulo 14, en: Cloninger, C. (2003). *Teorías de la personalidad*. Pearson education: México.
- Regader, B. (2020). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Psicología educativa y del desarrollo. Disponible en <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- SEP (2017). Aprendizajes clave. Disponible en <https://www.psicologia-online.com/concepto-de-enfoque-humanista-en-la-psicologia-2670.html>
- SEP (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. Nuevo Modelo. Disponible en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo\\_Educativo\\_OK.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf)
- Triglia, A. (2020). Las 4 etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Disponible en <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Zavala, María, Berbena, M., Valadez, M. (2008). Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. ISSN. 1696-2095. Nº 15, Vol 6 (2), pp: 319- 338