



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 094, Centro, Ciudad de México  
Licenciatura en Educación Preescolar

# Juegos y actividades para fortalecer el control corporal de preescolares de tercer grado, una intervención en la alcaldía Álvaro Obregón

Proyecto de intervención que presenta:  
**Rosario Castellanos Loranca**  
para obtener el grado de  
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:  
Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán

Ciudad de México, 26 de febrero de 2021

Ciudad de México a 6 de mayo de 2021

**PROFRA. ROSARIO CASTELLANOS LORANCA**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**” JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA FORTALECER EL CONTROL CORPORAL DE  
PREESCOLARES DE TERCER GRADO, UNA INTERVENCIÓN EN LA ALCALDÍA  
ÁLVARO OBREGÓN”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	JAIME RAÚL CASTRO RICO
SECRETARIO	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

## Dedicatoria:

*A Rosario Castellanos Loranca por su dedicación, amor y pasión por transmitir el conocimiento, por creer en ella y cumplir su objetivo.*

# Agradecimiento

Honro a mi padre Cutberto Castellanos y a mi madre María Ernestina Loranca, por haberme dado la vida, por sus cuidados, por su amor y por todas sus enseñanzas que llevo en mi vida.

A mis amadas hermanas, Bertha Gabriela, Mercedes y María Magdalena Castellanos Loranca, por todo el amor que me han brindado, por los grandes y tristes momentos que hemos pasado, por su comprensión de mi ausencia y por estar siempre a mi lado en todo momento.

A mis amadas guías de esta hermosa labor, María Clementina Moreno y María Cecilia Moreno, las cuales son parte importante de mi crecimiento como persona, docente y guía.

A mis queridas compañeras, por su cariño, por estar en los momentos divertidos y difíciles, por creer en mí y por todo el apoyo que me han brindaron: Gloria Ivonne Cruz, Salma Leticia Cortés, Nayeli Hernández, Yazmin Rojas, Ericka Belinda Flores y Lizbeth Escobar.

A mi Asesor: Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán, por el interés y su valioso apoyo en este proyecto.

A mi hermosa familia, que amo y son mi motor de vida. Por la paciencia, apoyo y comprensión que me brindaron en todo momento para culminar una de mis más grandes metas, a mi amado esposo Agustín, a mi adorada hija Amalinalli por su ternura y por el tiempo que me dedica, a mi amada hija Tonantzin por escucharme cuando lo he necesitado y a Erick Alexis por su cariño; a mi inesperado y gran amor, mi amado nieto, Leonardo Augusto Padilla Gil.

# Índice

<b>Índice</b>	<b>4</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>1. El contexto de la intervención</b>	<b>12</b>
1.1. Mi trayectoria profesional	12
1.2. Descripción del contexto externo	16
1.2.1. Contexto Geográfico.	17
1.2.2. Hidrología	19
1.2.3. Vegetación	20
1.2.4. Fauna	20
1.2.5. Aspectos Demográficos	21
1.2.6. Colindancia	21
1.2.7. Características de la Estancia Infantil	21
1.2.8. La comunidad escolar	23
1.3. Contexto interno	25
1.3.1. Características generales de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”	25
1.3.2. Perfil socioeconómico y cultural de los padres de familia	26
1.3.3. Matriculación	26
1.3.4. Materiales de apoyo didáctico disponibles en la estancia	26
1.3.5. La plantilla docentes de la Estancia, se conforma de la siguiente manera:	28
1.4. Integración de los elementos contextuales	28
1.4.1. Fortalezas	28
1.4.2. Oportunidades	29
1.4.3. Debilidades	29
1.4.4. Amenazas	29
1.5. La comunidad escolar	30
1.6. Mi espacio de intervención	39
1.6.1. Mi aula y mis espacios de trabajo.	39
1.6.2. Mis alumnos	40
<b>2. El problema</b>	<b>42</b>
2.1. Diagnóstico	42
2.1.1. Lenguaje y comunicación	43
2.1.2. Pensamiento matemático	43

2.1.3. Exploración y conocimiento del mundo	44
2.1.4. Expresión y apreciación artística	44
2.1.5. Desarrollo personal y social	44
2.1.6. Desarrollo físico y salud	45
2.2. Justificación	46
2.3. Propósito y objetivos	46
2.4. Preguntas de investigación	47
2.5. Estrategia de intervención	47
<b>3. La metodología</b>	<b>49</b>
3.1. La investigación-acción participativa	49
3.2. Instrumentos y seguimiento de la intervención	50
<b>4. El marco normativo</b>	<b>52</b>
4.1. El artículo tercero constitucional.	53
4.2. La educación preescolar en México	54
4.3. El Programa de Educación Preescolar 2011	55
4.3.1. Características del programa	55
4.3.2. Características del PEP 2011	56
4.3.3. Los propósitos del PEP 2011	57
<b>5. Marco conceptual</b>	<b>59</b>
5.1. El desarrollo psicomotriz del niño	59
5.2. Enfoques y estrategias para lograr el desarrollo motriz de los preescolares	62
5.3. El uso del juegos en la educación preescolar	63
<b>6. Diseño de la intervención</b>	<b>65</b>
6.1. Objetivos como:	66
6.2. Estrategias	66
6.3. Seguimiento y evaluación	66
6.4. Plan de sesiones	69
6.4.01. Actividad: Pato, pato, ganzo	69
6.4.02. Actividad: Caminó sobre líneas	70
6.4.03. Actividad: A la víbora de la mar	71
6.4.04. Actividad: Los equilibristas del rodillo	72
6.4.05 Actividad:Carrera de carritos	73
6.4.06 Actividad: Simón dice...	74
6.4.07 Actividad: A las estatuas de marfil	75
6.4.08 Actividad: Movimientos al ritmo del cocodrilo Dante	76

6.4.09 Actividad: Encestar la pelota	77
6.4.10 Actividad: Posado sobre el rodillo	78
6.4.11 Actividad Pasó el aro por mi cuerpo	79
6.4.12 Actividad: Circuito divertido	80
6.4.13 Actividad: Ruedo y me divierto	81
6.4.14 Actividad: Pelota saltarina	82
6.4.15 Actividad: Crea y diviertete	83
<b>7. La aplicación</b>	<b>85</b>
7.1.1. Actividad Pato, pato, ganso.	86
7.1.2 Camino sobre líneas	88
Fotografía 15. Camino sobre líneas	88
7.1.3 A la vibora, vibora de la mar	89
7.1.4 Los equilibristas sobre el rodillo	91
7.1.5 Carrera de carros	93
7.1.6. Simón dice	94
7.1.7 A las estatuas de marfil	96
7.1.8 Movimientos al ritmo del cocodrilo Dante	97
7.1.9 Encestar la pelota	98
7.1.10 Posar sobre el rodillo	99
7.1.11 Paso el aro por mi cuerpo	100
7.1.12 Circuito divertido	101
7.1.13 Ruedo y me divierto	102
7.1.14 Pelota saltarina	103
7.1.15 Crea y diviertete	104
<b>8. El análisis de resultados</b>	<b>108</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>111</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>114</b>



# Introducción



## Introducción

Esta intervención educativa busca mejorar el control corporal de niños de primer grado de educación preescolar a través del uso de juego. Como se sabe, el juego es un medio eficaz para promover aprendizajes significativos en los niños y desarrollar su madurez motriz. En los primeros años de su vida, el niño conoce el mundo por medio de su cuerpo, el movimiento es el medio de comunicación por el cual el niño conocerá el medio que lo rodea.

El presente trabajo es una intervención sobre como el juego contribuye al desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas y sociales del niño, tomando como estrategia el juego para lograr que el niño logre un aprendizaje y desarrolle sus habilidades motrices.

La Educación Preescolar se toma como la etapa del desarrollo de mayor relevancia, donde el niño ayudado por el docente y mediante el juego adquiera habilidades y destrezas que estimulen sus capacidades para lograr la madurez física. Por ese motivo este trabajo se presenta como respuesta a la preocupación como docente, por la constante falta de habilidades motrices; la cual es un limitante que afecta, su aprendizaje - enseñanza. Así, el propósito de esta intervención es que los niños desarrollen sus habilidades motrices por medio de diferentes juegos.

Este proyecto de intervención se divide en siete capítulos que son: El contexto de intervención, el problema, la metodología, el marco normativo, el marco conceptual, el diseño de intervención, los resultados y las conclusiones.

En el contexto de la intervención describo el lugar en donde desarrollé mi trabajo de intervención, en mi trayectoria profesional narró el motivo por el cual decidí superarme profesionalmente, describir los aspectos geográficos y características del contexto de la comunidad escolar.

En el capítulo dos, “La problemática” observé algunas dificultades a las que se enfrentan algunos niños, me percate que no controlan el aparato locomotor, ya que sus padres casi no están con ellos, trabajan en jornada amplia, dejan a los menores al cuidado de diferentes personas, El propósito de la intervención fue con el fin de implementar actividades que ayuden al niño en su control corporal por lo que decidí implementar diferentes estrategias de juego para mejorar la coordinación, la lateralidad y el espacio temporal. El diagnóstico, se llevó a cabo por campos formativos de acuerdo al Programa de Estudios 2011.

El capítulo tres se llama “La metodología” en la cual mencionó los diferentes instrumentos que utilice para el desarrollo del proyecto, retomando las características principales del desarrollo del niño de preescolar

El capítulo cuatro sustenta “El marco Normativo” en este capítulo explico cuales son las principales leyes, normas y orientaciones que se dan en México para que se lleve a cabo la Educación Preescolar.

El capítulo cinco se llama “Marco Conceptual” se consideraron diversos autores que hablan sobre el desarrollo y aprendizaje, se menciona el juego como un facilitador para el desarrollo del niño.

En el capítulo seis, “Diseño de intervención” Las actividades que se llevaron a cabo, se basaron en el juego, en donde la docente dirige a los juegos y a los alumnos. Cada actividad planeada incluyó juegos que les ayudaron a mejorar su desarrollo locomotor, utilizando diversos materiales como herramienta.

En el capítulo siete, “La aplicación” Mi proyecto de intervención socioeducativa lo desarrollé en la *Estancia Infantil Nuestra Familia*, durante los meses abril a junio de 2019. El logro alcanzado durante este tiempo fue que los niños lograron desarrollar la motricidad por medio del juego.

# Capítulo primero

## El contexto de la intervención educativa

# 1. El contexto de la intervención

En este capítulo describo el contexto en el que realice mi proyecto de intervención. Inicio desarrollando mi trayectoria profesional, para después describir el contexto social en el que se ubica el problema educativo que quiero atender. Después sigue las características específicas de mi escuela y mi aula. Este capítulo concluye con la presentación de un diagrama FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y alcances).

Este capítulo tiene la finalidad de mostrar cómo es el lugar donde trabajo y cuáles son las circunstancias que están presentes en el desarrollo de este proyecto de intervención socioeducativa.

## *1.1. Mi trayectoria profesional*

Mi interés de ser maestra es para que mi comunidad reciba una educación diferente; En este apartado describo los principales momentos de mi vida que me han ayudado a ser la docente que soy hoy.

Mi nombre es Rosario Castellanos Loranca, me di cuenta que tenía la habilidad para transmitir el conocimiento, a la edad de 35 años, inicié dando clase en casa a dos niñas, poco a poco se fueron sumando más niños. Poco tiempo después me integre a un módulo de atención ciudadana en el cual trabajé con niños de diferentes grados, ahí me encontré al niño que me llevó a prepararme como docente.

Héctor es un niño de nueve años, su mamá trabaja de noche, no tiene papá, ni hermanos, sólo cuenta con una tía la cual lo lleva al módulo a tomar clases de regularización, él cursaba el tercer año de primaria, no sabía leer, ni sumar.

Me daba mucha tristeza el darme cuenta que a los niños les faltaba atención, dedicación y amor, yo, sin saber nada de educación, seguía apoyando a los niños que asisten al módulo, lo hacía con mucho esmero y dedicación, les explicaba la tarea como si fueran mis hijos.

Al término del ciclo escolar algunos padres de familia me fueron a ver, para agradecer que sus hijos hayan pasado de grado, al ver el resultado de los niños, yo misma me sorprendí.

Héctor aprendió a leer, a sumar, a restar, las multiplicaciones, en fin, lo relacionado al tercer año de primaria, me sentí tan conmovida que llore lo abrace le dije, tu puedes Héctor, solo tienes que poner más empeño, él sólo me abrazaba fuerte y también lloraba, nunca voy a olvidar cuando me dijo, gracias maestra, creí que nunca iba a leer.

Fue la primera vez que me dijeron maestra, sin serlo, en ese momento pasó por mi mente estudiar, para seguir enseñando a los niños de mi comunidad, sin pensar todo el camino que tenía que recorrer para lograrlo.

Inicie la carrera de técnica en puericultura, en el CETIS 10 en sabatino, entre semana seguía con los niños del módulo, con cursos de verano y tareas, así fue pasando el tiempo hasta que terminé la carrera técnica.

Me invitaron a trabajar a una Estancia, como asistente del grupo de lactantes, eran seis pequeños, la maestra titular del grupo siempre con disposición de enseñar y yo de aprender, los pequeños y yo, nos fuimos conociéndonos poco a poco, logre ser empática con ellos, aprendí a realizar planeaciones para lactantes, desarrollar actividades de juego, de canto, las de motricidad eran buenísimas, ellos descubriendo el medio que los rodea y yo descubrí a niños independientes, audaces e incansables, cuando trabajé en esta estancia observe que los niños se comunicaban por medio de señas o de algún ruido que emitían esa era la forma de comunicación entre nosotros. En aquel tiempo no entendía qué pasaba, ahora que revise algunas teorías psicológicas como las de Vygotski:

“La inteligencia aparece, efectivamente mucho antes que el lenguaje o sea, mucho antes que el pensamiento interior que supone la utilización de los signos verbales (del lenguaje interiorizado). Pero se trata de una inteligencia totalmente práctica, que se aplica a la manipulación de los objetos y que no utiliza en vez de las palabras y los conceptos, más que percepciones y movimientos organizados en «esquemas de acción»”

(Vigotsky, 1995, p.97)

El siguiente ciclo escolar, me propusieron estar al frente de preescolar inicial, acepte con mucha emoción, sin importar la distancia del trabajo, a mi casa, ya que la estancia está en santa fe y yo vivo en Tláhuac, ahí conocí a maestras con mucha dedicación a la docencia, pero también maestras que solo cumplen su horario de trabajo, maestras que son buenas compañeras de trabajo y maestras que solo son compañeras.

El primer día de clase, recuerdo que me temblaban las piernas, y la voz no me salía, los niños gritaban y no me hacían caso, me dije a mi misma, no puedo con el grupo, cuando de repente entró una compañera al aula, ya que se escuchaba todo el bullicio, les hablo fuerte, les dije que me tenían que hacer caso, pero en cuanto se fue la maestra, volvió todo a ser un desastre, respire y con toda la calma los volví a saludar poniendo una canción, todos voltearon a verme, y solitos empezaron a cantar, por fin logre atraer su atención, empecé a hablar un poco fuerte, pero sin gritar.

El día transcurrió, iba conociendo a los niños logré desarrollar la planeación del día, no como la tenía preparada, pero eso ya no me preocupaba, los nervios se me habían olvidado, estaba pendiente de los niños, al término de ese día, no sabía si llorar o reír, no fue un lindo día pero por fin ya había terminado.

“Aún me acuerdo de mi primer día de clase: toda mi seguridad superficial se fue abajo al oír una voz femenina a mi espalda: “¡Qué cara de crío. A este nos lo comemos!”. Aún me acuerdo de mí miedo a que se me acabara la materia que había preparado para cada



clase, a que un alumno me hiciera preguntas comprometidas, a perder un folio de mis apuntes y no poder seguir la clase...”

(Esteve, 2003 p.1)

Cómo iban transcurriendo las semanas, me iba adecuando al grupo y ellos a mí, varias veces tuve que recurrir con mis compañeras maestras para que me apoyaran, afortunadamente conté con la disposición de algunas lindas compañeras, ellas me transmitían las estrategias que les había funcionado en sus diferentes grados.

“La docencia es un trabajo colectivo, en la medida en que los aprendizajes son el resultado no de la intervención de un docente individual, sino de un grupo de docentes que en forma diacrónica o sincrónica trabajan con y sobre los mismos alumnos”

(Tenti Fanfani, 2009, p. 40)

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

como transcurría el ciclo escolar el control de grupo iba mejorando, de igual forma las actividades y la conducta, así culminó el ciclo escolar.

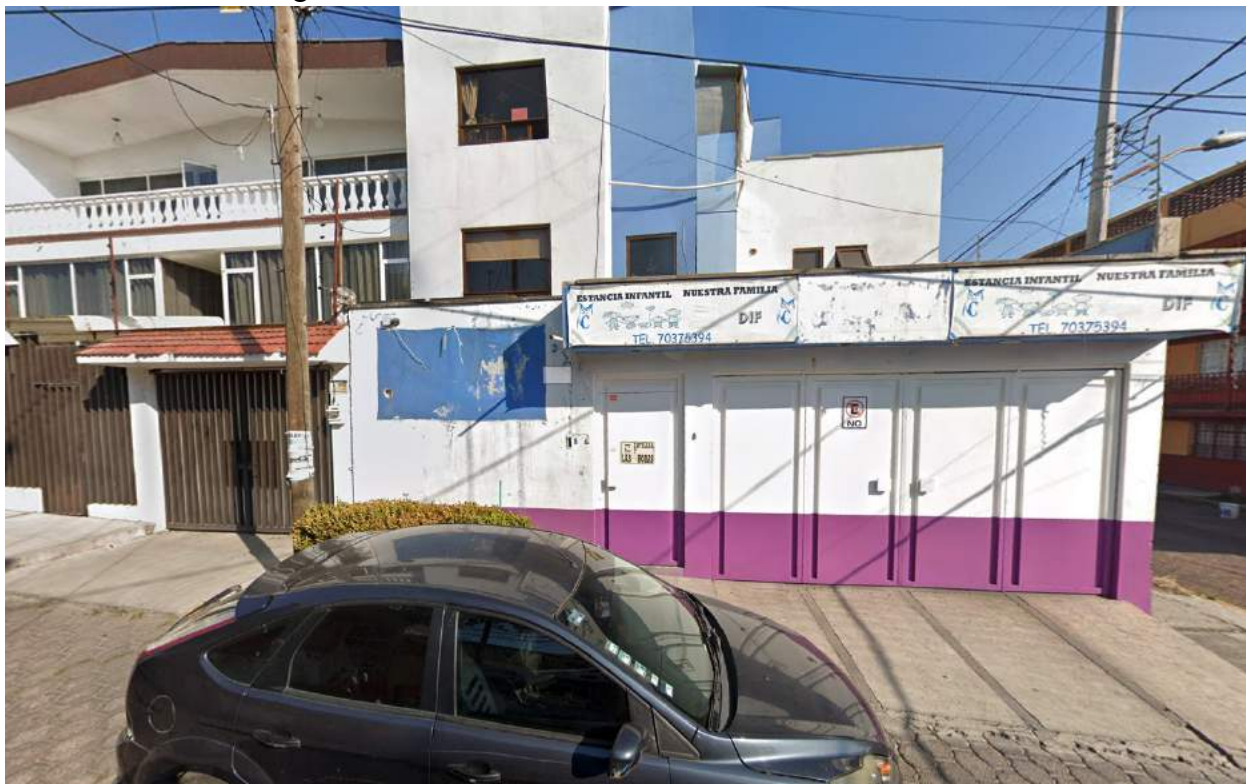
Ingresé, con mucha emoción a la Universidad Pedagógica Nacional, seguí trabajando en grupo de preescolar.

## 1.2. Descripción del contexto externo

Mi proyecto de intervención socioeducativa lo desarrollé en la *Estancia Infantil Nuestra Familia*, durante los meses abril a junio de 2019. Mi centro de trabajo se encuentra en la calle Cantil número 23, entre la calle Risco y Avenida Tamaulipas. Colonia Estado de Hidalgo, código postal 01520, alcaldía Álvaro Obregón al suroriente de la Ciudad de México.

La estancia infantil se encuentra rodeada de casas habitación, las calles están adoquinadas, se encuentran botes de basura cada 20 metros, por lo cual se cuida el medio ambiente. Es una zona segura para los niños y las familias, los autos transitan a baja velocidad y normalmente hay poco tráfico.

Fotografía 1. Fachada de la Estancia Infantil Nuestra Familia



Fotografía tomada de Google Maps

La colonia Estado de Hidalgo tiene todas sus calles anchas y adoquinadas, en sus banquetas hay un espacio en donde se encuentran unos pequeños jardines muy bien cuidados con árboles. Hay todos los servicios como son los de luz, agua, drenaje, internet, telefonía. Se observan autos estacionados en los costados de las banquetas, son de modelos recientes y de uso familiar.

Las casas de esta colonia en su mayoría son de dos niveles, las fachadas se encuentran bien pintadas, limpias, sin ningún tipo de grafitis ni otro tipos de señales de vandalismo. No se observa basura en las calles. Por las noches se observa que todo el alumbrado funciona, las calles están muy bien iluminadas.

Fotografía 2. Calle Risco, sobre la que se encuentra la Estancia Infantil



Fotografía tomada de Google Maps

### *1.2.1. Contexto Geográfico.*

La colonia Estado de Hidalgo se localiza al poniente del Distrito Federal colindando al norte con la Delegación Miguel Hidalgo; al oriente con las delegaciones Benito Juárez y Coyoacán; al sur



con las delegaciones Magdalena Contreras y Tlalpan y el Municipio de Jalatlaco, Estado de México; al poniente con la Delegación Cuajimalpa.

Mapa número 1. Ubicación de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”



Mapa tomado de Google Maps

Colinda al oriente con las alcaldías Benito Juárez y Coyoacán, al sur con Magdalena Contreras y Tlalpan, al norte con Miguel Hidalgo y al poniente con Cuajimalpa. Entre los paralelos  $19^{\circ}14'N$  y  $19^{\circ}25' s$ , y los meridianos  $99^{\circ}10'E$  y  $99^{\circ}20'O$ , ubicada al suroeste de la cuenca de México, en la imagen inferior de la Sierra de las Cruces. Su territorio está conformado por un conjunto de estructuras volcánicas que alcanzan una altitud máxima de 3,820 m sobre el nivel del mar en el cerro del Triángulo; la mínima se localiza a los 2,260 m. En la delegación existen otras elevaciones importantes, como son el Cerro de San Miguel, de 3,780 m; el cerro de la Cruz de

Cólica o Alcalica, de 3,610 m; el Cerro Temamatla, de 3,500 m; El Ocotal, de 3,450 m y Zacatzontetla, de 3,270 m.

Fotografía 3. Aspectos de la Colonia Estado de Hidalgo



Tomada de Google Maps

### *1.2.2. Hidrología*

En la Delegación Álvaro Obregón se reconoce una densa red fluvial, favorecida por las abundantes precipitaciones que se producen en la parte alta de las montañas y por la constitución del piedemonte que es fácilmente cortado por los ríos. El gran número de escurrimientos que provienen de la Sierra de las Cruces y de una erosión remontante que se inicia en la ribera lacustre, han originado el sistema hidrológico actual, consistente en ocho subcuencas fluviales correspondientes a los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilasco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena, cuyas zonas de escurrimiento se encuentran en diversos grados de conservación o de invasión.

### *1.2.3. Vegetación*

Hoy en día la vegetación determinada por factores como el suelo, el agua y el clima consiste, en la parte baja del territorio en arbustos y árboles que han sido sembrados en las áreas verdes o recreativas que rodean las zonas urbanizadas. En la zona media, entre los 2,500 y los 3,000 m se puede encontrar un bosque mesófilo de montaña que cubre buena parte de las laderas y cañadas de la Sierra de las Cruces.

En esta área es característica la vegetación de abundantes epifitas, como los musgos, los helechos y trepadora leñosa. Las especies arbóreas sobresalientes son el encino, el limoncillo y los pinares bajos, que en general crecen asociados, los pinos más comunes son los ocotes (*Pinus montezumae*) y los *Pinus Hartwegii* estos últimos son los más resistentes a la condiciones climáticas, debido a la contaminación se presentan con poca densidad.

En las elevaciones mayores a los 3,000 m se reconocen los bosques de coníferas, en los que predominan encinos y pinares que alcanzan alturas entre los 5 y 12 m. En el sur de la delegación se presentan pequeñas comunidades de bosques oyamel que no llegan a tener gran desarrollo.

### *1.2.4. Fauna*

En estas altitudes se pueden encontrar todavía mamíferos como el tlacuache, armadillo, musaraña, conejo, ardilla arbórea, ardillón, ardilla terrestre, tuzas, ratones, ratón montañero, ratón ocotero, ratón de los volcanes, ratón alfarero y zorrillo, aunque las poblaciones actuales de estos mamíferos están muy disminuidas.

En cuanto a las aves en esta región se localizan las siguientes: coquita, colibrí, golondrinas saltaparedes, primavera, duraznero, gorriones, entre otros.

En relación a los reptiles encontramos: lagartijas, algunas víboras cascabel, sobre todo en las zonas de los pedregales, culebras y otros. Entre los anfibios, los más comunes son las salamandras que habitan en los troncos de los árboles, las ranas y los ajolotes.

En cuanto a los Insectos, es posible encontrar al gusano descortezador en los troncos podridos de pino. Entre los invertebrados fitófagos más importantes están las palomillas de la familia geométrica, cuyas larvas llegaron a ser un problema serio en el bosque de abies.

#### *1.2.5. Aspectos Demográficos*

La delegación, según el Censo de 1990 reporta 642,753 habitantes, lo cual representa el 8% de la población total del Distrito Federal. En el decenio 60-70 se registra una tasa de crecimiento anual del 7.58%; en 70-80, baja al 2.25% y del 80-90 a 1.20%.

La población actual de acuerdo al Censo de población y vivienda 1995 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), es de 676,440 habitantes.

#### *1.2.6. Colindancia*

Colinda al oriente con las alcaldías Benito Juárez y Coyoacán, al sur con Magdalena Contreras y Tlalpan, al norte con Miguel Hidalgo y al poniente con Cuajimalpa.

#### *1.2.7. Características de la Estancia Infantil*

La estancia cuenta con una superficie total en 250 metros cuadrados con una superficie construida de 320 metros cuadrados, contando con planta baja y primer nivel.

- Planta baja: Se localizan 4 salones, 1 dirección, 1 comedor, sanitarios y patio.
- Primer Nivel: Se encuentra la cocina y una bodega

La estancia está cimentada en concreto armado, muros de tabique, losas de tipo reticular, acero reforzado, contables en concreto, armado rigidizado, columnas en concreto armado y pisos firmes de concreto.

Fotografía 4. Fachada de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”



Elaboración propia

Respecto a los acabados, los pisos son de concreto con loseta de cerámica, muros aplanados, con pintura vinílica y de esmalte en algunas áreas, puertas de metal y otras de madera, cancelería de metal y ventanas con cristal de 6mm de cubiertas con películas de seguridad.



La instalación eléctrica del plantel permite el suministro de energía eléctrica mediante en un interruptor de seguridad principal marca Royer catálogo 2232 de 3 polos, 30 amperes de frecuencia de 60 Hz. tensión 250 u., se encuentra operando normalmente ya que el cableado se tiene entubado y oculto en muros y techos, así como parte en canaletas cuenta con focos ahorradores.

Respecto de las instalaciones hidráulicas, la estancia cuenta con una tubería de cobre oculta en muros, bomba de agua, de un 1/4 HP, alimentación de 19 ms.

La estancia cuenta con suministro de Gas Lp por medio de dos cilindros de 20 kg, cada uno colocado en una superficie firme en ventilación natural, que abastecen a una estufa.

Cuenta con dos áreas de menor riesgo, con dos salidas de emergencia, las cuales cuentan con barra anti pánico cada una de ellas.

#### *1.2.8. La comunidad escolar*

En general los niños y niñas que conforman la comunidad escolar pertenecen a una clase media, los tipos de familia son diversos. En general, las niñas y niños de la Estancia Infantil Nuestra Familia se identifica que provienen de tres tipos de familias diferentes: el cuarenta por ciento ha indicado en las encuestas que son familias nucleares, o sea que se conforman de un padres, una madre y dos hijos en promedio.

Otro cuarenta por ciento está conformado por niños y niñas de familias extendidas. Esto es que en su casa aparte de habitar un padres, una madres y dos hijos se incluyen otros parientes cercanos, como por ejemplo abuelos, tíos y primos.

Y finalmente el veinte por ciento de los preescolares de la estancia infantil proviene de familias monoparentales, o sea que sólo cuentan con un padre o una madre. En estos grupos se observa poco las familias reconstruidas, estas son aquellas que se integran cuando dos familias monoparentales se unen y se integran en una sola familia.

Cuadro número: 1. Tipos de familia del grupo de Preescolar I

<b>Tipo de familia</b>	<b>Porcentaje aprox de los menores</b>	<b>Observaciones</b>
Familias nucleares	40%	Se conforman por padre o madre y por uno o dos hijos en promedio.
Familias Extendidas	40%	Es el hogar en el que vive el papá, la mamá, los hijos y otros parientes, como pueden ser los abuelos, o tíos.
Familias Monoparentales	20%	Viven con sus padres separados, tienen contacto con ambos o sólo han convivido con uno de los padres y al otro no lo conocen o en alguna ocasión lo conocieron

Elaboración propia

### *1.3. Contexto interno*

En este apartado denominado Contexto interno presento la descripción de cómo es la Estancia Infantil “Nuestra Familia” a partir de cinco categorías que son:

- Características generales de la Estancia Infantil
- Perfil socioeconómico y cultural de los padres de familia
- Matrícula de estudiantes
- Materiales de apoyo didáctico disponibles en la estancia
- La plantilla docente

#### *1.3.1. Características generales de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”*

La estancia infantil “Nuestra Familia”, la cual se encuentra ubicada en la calle cantil número 23, colonia estado de Hidalgo, antes afiliada a SEDESOL , abre sus puertas en el año 2015 para atender a la población infantil, iniciando con 3 niños, dos maestras frente a grupo y la directora Martha Juárez García, la necesidad de los padres de familia que trabajan ambos, era encontrar un lugar adecuado en donde cuiden y alimenten a sus hijos, mientras ellos trabajan, al poco tiempo las instalaciones se fueron ampliando según las necesidades, ya que a los 15 días de apertura, ya se contaba con 20 niños más.

La cuota de corresponsabilidad era cómoda, recibían un desayuno, una colación y comida de acuerdo a la edad de los menores, cuidando la integridad física y emocional de cada niño y niña, que asiste.

En el año 2016, se realizó el cambio de directora, la población aumentaba así que fue necesario contratar más personal, se incorporan docentes ingresadas de la carrera de puericultura, a cada maestra se le daba la responsabilidad de trabajar con 8 niños.

En el año 2018, abre sus puertas al primer docente barón responsable de un grupo, dando a conocer que es una estancia inclusiva y multicultural.

### *1.3.2. Perfil socioeconómico y cultural de los padres de familia*

La mayoría de los padres trabajan ambos, algunos sólo terminaron la secundaria, así que trabajan de almacenistas, ayudantes, limpieza, comerciantes, garroteros, albañiles y los que terminaron la media superior o se quedaron trunca, son vendedores, cajeros, supervisores, etc.

Asisten esporádicamente al cine, pocas veces asisten a parque recreativos, o a actividades culturales, a los niños los cuidan los abuelos, algún familiar o las vecinas

### *1.3.3. Matriculación*

- Sala de lactantes es de la edad de: 1 año a 1 año 11 meses
- Sala de maternal es de la edad de: 1 año 11 meses a 2 años 11 meses
- Sala de preescolar es de la edad de: 2 años 11 meses a 3 años 11 meses

### *1.3.4. Materiales de apoyo didáctico disponibles en la estancia*

El material de apoyo que cuenta la Estancia Infantil “Nuestra Familia” es:

- Pizarrones (uno en cada salón).
- Una bocina por salón, por donde se transmite música de ambiente.
- Un cañón (video proyector).
- Una computadora.

- Una copiadora e impresora.
- Cuatro mesas rectangulares y 16 sillas por cada salón ( las mesas y sillas depende de la cantidad de alumnos)
- Un escritorio por salón.
- Equipo de sonido, para eventos al aire libre.
- Papelería en general, como todo tipo de papeles de color (para periódico mural), pegamento, tijeras, hojas de colores, plumones para pizarrón, engrapadoras, perforadoras, copias.
- Diferentes libros, que se ocupan en la biblioteca de cada salón.
- Rutina de trabajo, de cada grado.
- Proyecto anual de trabajo, por grupo.
- Reglamento interno de la estancia.
- Programa para la educadora 2011.
- Manual de objetivos y técnicas para el plan de trabajo.
- Manual del Modelo de Atención Integral.
- Alineación de la Certificación ECO 335.

### *1.3.5. La plantilla docentes de la Estancia, se conforma de la siguiente manera:*

La directora cuenta con la licenciatura en Educación Preescolar, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, la maestra a cargo del grupo de lactantes y la maestra a cargo del grupo de maternal, cuenta con la carrera técnica de puericultura, el maestro y la maestra a cargo del grupo de preescolar, cuenta con la carrera de técnico en puericultura, actualmente estudian la licenciatura de preescolar 2008 en la Universidad Pedagógica Nacional, también contamos con una cocinera y dos personas de intendencia. Lo antes mencionado, se toma de los expedientes del personal de la estancia Nuestra Familia.

### *1.4. Integración de los elementos contextuales*

Para comprender mejor todo el contexto e identificar las áreas para desarrollar esta intervención educativa elegí utilizar el esquema FODA. Este esquema es una herramienta que integra todo lo observado y permite estructurarlo en cuatro áreas que son: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas. Las fortalezas deben utilizarse, las oportunidades deben aprovecharse, las debilidades deben eliminarse y las amenazas deben sortearse.

#### *1.4.1. Fortalezas*

- Conocimientos y capacitaciones previas en el cuidado de los niños
- Personal capacitado en todas las áreas
- Plan alimenticio balanceado de acuerdo a la edad y necesidades especiales de todos los niños

#### *1.4.2. Oportunidades*

- Existencia nuevas necesidades familiares que garantizan la constante demanda
- Crecimiento de la población infantil
- Ofrecer un amplio horario que se adapta a las necesidades de nuestros clientes
- Contar con una estructura organizativa con definición clara en sus responsabilidades

#### *1.4.3. Debilidades*

- No poseer lugar propio
- Negocio delimitado para una determinada edad
- Ser nueva en un mercado competitivo
- Factores Externos

#### *1.4.4. Amenazas*

- Fallas constantes de los servicios públicos que pueden imposibilitar el accionar de la guardería
- Aumento de la competencia en el mercado
- Incumplimiento de los pagos por parte de los padres
- Situación económica del país en la actualidad (escasez y altos costos de los insumos)

### *1.5. La comunidad escolar*

La Estancia Infantil “Nuestra Familia” busca integrar a toda la comunidad escolar a fin de propiciar el encuentro de opiniones y el trabajo de colaboración entre padres, autoridades, docentes y los propios niños.

La integración se logra ver claramente en los diferentes proyectos de participación comunitaria que se realizan en ocasiones especiales, por ejemplo en fechas cívicas como el día de la independencia, fechas sociales como el día del padre y el día de la madre. En estos espacios se busca la convivencia y la interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa.

De las actividades desarrolladas están:

- El establo de “Nuestra Familia”
- Restaurante “Nuestra Familia”
- Recolectando los huevos, en la granja
- Día de muertos
- Navidad y fin de año
- Princesas en el teatro
- Paseo al Bosque



Fotografía número: 5. Niños en el establo de “ Nuestra Familia”



Elaboración propia, 2019

Fotografía número:6. Restaurante “Nuestra Familia”



Elaboración propia, 2019

Fotografía número: 7. Recolectando los huevos, en la granja



Elaboración propia, 2019



Fotografía número: 8. Restauran “Nuestra Familia”



Elaboración propia, 2019

Fotografía número: 9. Restaurante “Nuestra Familia”



Elaboración propia, 2019

El festejo del día de la madre y del padre se lleva a cabo en el teatro de la Juventud. La mini olimpiada se realizó compartiendo actividades con los padres de familia, se llevó a cabo en el parque 2000 en la colonia Jalalpa. Nuestras tradiciones de día de muertos, se llevó a cabo fuera de la Estancia Infantil, compartiendo con la comunidad el evento.

Cerrando el año, en diciembre se lleva a cabo una representación de la obra de la Fábrica de Santa, en donde los niños realizan actuaciones, bailes y cantos relacionados con dichas festividades.

Fotografía número: 10. Día de muertos en la Estancia Infantil “Nuestra Familia”



Elaboración propia



Fotografía número:11.Festejo de navidad



Elaboración propia, 2019

Las principales actividades culturales se realizan en el Teatro Santa Fe, como son las interpretaciones de diferentes obras de teatro, en las cuales participan los niños y niñas destacando sus habilidades de actuación y de baile, así como los docentes.

Fotografía 12. Las princesas en el teatro



Elaboración propia, 2019

En el parque 2000, se presentan actividades recreativas, culturales como, la mini olimpiada, en donde los niños realizan competencias de diferentes deportes en los cuales desarrollan la motricidad fina, gruesa, el área social, apoyados de sus padres como espectadores.

El festejo del día del padre se realiza en el parque 2000 en la colonia Jalalpa en donde juegan, bailan, realizan un reality junto con sus hijos, favoreciendo la unión familiar.

Cuidado del medio ambiente, en donde los niños y las niñas se sensibilizan para cuidar el medio que les rodea.



Fotografía 13. Bosque Jalalpa



Elaboración propia, 2019

Fotografía 14. Los niños disfrutando del arenero



Elaboración propia, 2019

Fotografía 15. Disfrutando el juego al aire libre



Elaboración propia, 2019

Cabe aclarar que estos centros culturales no se encuentran dentro de la colonia, sin embargo son lugares que por su cercanía con la comunidad, le permiten a ésta, participar en sus actividades.

Fotografía 16. Representación de la película Alicia en el País de las Maravillas



Elaboración propia, 2019



## *1.6. Mi espacio de intervención*

Mi espacio de intervención se refiere a mi aula y mis estudiantes. Aquí explico cómo es el área de trabajo y también cómo es la dinámica de relaciones que hay con mis alumnos.

### *1.6.1. Mi aula y mis espacios de trabajo.*

El aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos y maestros. En ésta, todos sus integrantes se ven beneficiados de la diversidad de ideas, intereses, gustos, habilidades y necesidades que presentan los alumnos, es elegir el tema de la semana el cual esté acorde a la edad de los niños, a las necesidades del grupo, los materiales son acordes a la etapa del desarrollo del niño, las actividades deberán ser creativas, favoreciendo la curiosidad de los menores, pero también que se diviertan y jueguen, con temas relacionados a la actividad. Todas las actividades se llevan a cabo con una rutina diferente, es por tiempos ya que si la actividad dura demasiado, los niños se aburren y si, el tema es de interés se puede ocupar más tiempo.

El aula mide 6 metros por 5 , en la cual se encuentra la biblioteca, en donde hay diversos libros, su espacio se llama “El arte de aprender” ubicada al fondo del aula, se cuenta con 20 sillas las cuales no tienen paleta y no son fijas, para poder moverlas para las actividades, el baño se encuentra del lado derecho, es uno para las niñas, y otro para los niños, el pizarrón es blanco de tamaño de un metro por un metro y medio, el escritorio de la docente se encuentra al lado del pizarrón, no hay templete todos estamos a la misma altura, también hay una ventana de un metro, hay un estante el cual es de 2 metros por un metro y medio , en el cual se colocan todas las cajas y baúles con materiales, las mesas son rectangulares y amplias en donde se permite que el niño o niña cuente con el espacio adecuado para su actividad.

### *1.6.2. Mis alumnos*

El grupo que tengo a cargo actualmente, es el de primer grado de educación preescolar son:

- 11 niños en total,
- de 3 años a 3 años 11 meses de edad
- 3 de ellos son niñas
- 9 son niños.

De los once niños que integran mi grupo logré identificar lo siguientes estilos de aprendizaje:

- 4 son visuales
- 5 kinestésicos
- 2 auditivos

Por lo que he observado, ninguno de los niños presenta necesidades educativas especiales o alguna discapacidad.

## Capítulo segundo

### El problema

## *2. El problema*

Al inicio del ciclo escolar me percaté que los niños pasaban mucho tiempo sentados, al salir al recreo algunos corrían torpemente no controlan su aparato locomotor según he podido observar, el factor es que los padres de familia de estos niños casi no están con ellos, pues trabajan todo el día, lo que hace que los menores pasen todo el tiempo con sus abuelos, vecinos o con la persona que los cuida, viendo televisión o en el teléfono celular sin moverse del lugar, de acuerdo con lo que comentan los mismos niños, como no tienen un refuerzo en casa que les permita mejorar su coordinación a través del juego o del ejercicio físico, los niños presentan un retraso en comparación con los compañeros que si juegan o desarrollan una actividad física.

Algo que observe en la estancia infantil en donde laboro, es que el juego no es utilizado como recurso de aprendizaje, sino que se trabaja de manera convencional no se le da la importancia que tiene y por lo que me pregunto, si el juego es significativo para los niños ¿porque no se trabaja con una intención? esto es por falta de preparación de las o los docentes, por el desconocimiento de su importancia o solo por comodidad en la forma de implementar sus actividades.

### *2.1. Diagnóstico*

El diagnóstico se realiza con las siguientes herramientas:

- La observación
- La entrevista con los padres de familia
- El expediente pedagógico del ciclo escolar anterior
- La evaluación final

El diagnóstico del grupo de preescolar 1, se toma en cuenta para saber sus fortalezas y sus áreas de oportunidad con las que ingresan los niños al inicio del ciclo escolar.

El diagnóstico, se llevó a cabo por campos formativos de acuerdo al Programa de Estudios 2011.

### *2.1.1. Lenguaje y comunicación*

- La mayoría de alumnos logran decir su nombre de manera verbal, aunque algunos no se expresan con claridad, sin embargo su habla es entendible.
- Al plantear preguntas responden con palabras cortas, el habla es poco fluida.
- Al tratar de explicar una situación o vivencia, el vocabulario es coherente, sin embargo tratan de comunicarse con sus propias palabras.
- Muestran interés por la narración de un cuento, aunque los periodos de atención son cortos.

### *2.1.2. Pensamiento matemático*

- La mayoría de alumnos cuentan una seriación del 1 al 10
- Siguen indicaciones, aunque requieren apoyo verbal constante recordándoles
- Construyen figuras con bloques
- Cuentan con ubicación espacial al diferenciar los conceptos, adentro- afuera, arriba-abajo, cerca- lejos.

### *2.1.3. Exploración y conocimiento del mundo*

- Algunos de los alumnos nombran animales que conocen, ya sea porque los vieron en algún programa de televisión, en cuentos, o en alguna salida con sus padres.
- La mayoría identifica el estado del tiempo, menciona si está nublado, soleado o hace frío.
- La mayoría no logra iniciar el cuidado del medio ambiente, ya que constantemente se les tiene que apoyar de manera verbal el cuidado del mismo.

### *2.1.4. Expresión y apreciación artística*

- En este campo formativo a la mayoría le gusta escuchar música de ritmos variados, la acompañan con movimientos que la docente implementa o alguno creado por ellos.
- 
- Muestran gusto por participar en rondas y cantos, ya que se llevan a cabo de manera de juego.
- En cuanto a la expresión plástica, gustan de manipular diferentes materiales como: la plastilina, o alguna masa que se realiza con diferentes ingredientes, crayolas, papel y pintura, creando sus propias obras de arte.

### *2.1.5. Desarrollo personal y social*

- La mayoría de alumnos conocen sus pertenencias, como: su mochila, sus prendas de vestir, su cepillo de dientes, su peine entre otras cosas.
- A la mayoría se le apoya en amarrarse las agujetas y abrocharse los zapatos, se pueden quitar su chamarra y colocarla en el perchero, la mayoría están en el proceso de colocarse y desabotonar su bata.

- La mayoría de niños avisan para ir al baño, aun requieren de supervisión para verificar su correcto uso y apoyo verbal para subirse la ropa y limpiarse, situación que aún no hacen bien.
- La mayoría del grupo se relaciona de manera cordial aunque en ocasiones les cuesta trabajo controlar sus emociones y la conducta.
- La mayoría de alumnos colocan los materiales que ocupan y lo guardan de manera desordenada, necesitan ayuda verbal para conseguir el acomodo.
- La mayoría de alumnos muestran interés y gusto por trabajar en equipo con sus compañeros y jugar.
- A la mayoría les cuesta trabajo seguir indicaciones, respetar turnos y seguir las reglas del aula.

#### *2.1.6. Desarrollo físico y salud*

- En cuanto a este campo , se observó que a la mayoría de alumnos les gusta estar en movimiento, no todos lo realizan de manera adecuada pero intentan realizarlo ya sea con apoyo de la docente o de algún objeto o compañero.
- Algunos arman rompecabezas fácilmente a otros les cuesta un poco más de trabajo, ensartan piezas, forman líneas con objetos similares
- Al momento de desarrollar las actividades se observa que algunos alumnos manipulan de manera correcta la crayola o el gis , algunos otros están en el proceso .
- En el área del comedor se observa que la mayoría no toma la cuchara correctamente, comen todo lo que se les da.

- A la mayoría se le tiene que apoyar en el lavado de dientes, y aseo personal, actividades que se realizan diariamente.

Terminado el diagnóstico, a partir de todo lo expuesto y basándome en inquietudes propias y en observaciones del contexto en que se inserta la institución educativa de las cuales soy parte, me he planteado el siguiente proyecto de intervención.

## *2.2. Justificación*

Este trabajo se presenta como respuesta a la preocupación de la labor docente, por la falta del desarrollo de habilidades motrices en los niños, se refleja en su interacción en el aula, la cual es un limitante que afecta su aprendizaje-enseñanza.

los docentes nos percatamos de lo que sucede en cada contexto particular de los alumnos, que se observa de manera consciente o inconsciente en nuestra labor cotidiana.

Durante la infancia el niño practica diferentes juegos sin darse cuenta que tiene un propósito pedagógico.

Desde el nacimiento hasta los seis años, es el periodo más significativo en la formación del ser humano.

## *2.3. Propósito y objetivos*

Al término del proyecto los niños desarrollarán diferentes habilidades cómo correrán con fluidez lanzarán una pelota y la atraparán, su caminar será fluido, al agacharse y levantarse no perderán el equilibrio, jugarán sin tropezar con sus compañeros, subirán al rodillo y lograrán pasar sin sujetarse, rodarán y realizarán maromas sin perder el equilibrio de igual forma pasarán por medio de unas llantas, correran fluidamente con una pelota y lograrán lanzarla, bailarán coordinando las manos en diferentes sentidos, lograrán empujar y jalar objetos sin tropezarse, caminarán sobre diferentes líneas sin perder el equilibrio, a través de diferentes estrategias y juegos en el patio.



#### *2.4. Preguntas de investigación*

¿Cómo puedo ayudar a los niños de primer grado de preescolar a mejorar sus habilidades motrices como correr con fluidez, patear la pelota sin perder el equilibrio, subir y bajar escaleras alternando los pies y saltar sin caerse?

#### *2.5. Estrategia de intervención*

En el patio desarrollaremos diferentes actividades de juego, ocupando el siguiente material didáctico:

- Aros
- Rondas
- Pelotas
- Llantas
- Colchonetas
- Carros de arrastre
- Material de ensamble (lego)
- El rodillo (material didáctico)
- Proponer diferentes juegos en el patio como:
- Juegos tradicionales, que favorezcan el desarrollo motriz, como agacharse, pararse, la coordinación de movimientos.
- Juegos reglados, que fomenten el equilibrio, la coordinación espacial, el correr, saltar, sincronizar los movimientos.

## Capítulo tercero

### La metodología

### 3. La metodología

La acción de la educadora es un papel clave que establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca diferentes motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarse en actividades que le permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, 2011 p.12)

Para realizar esta intervención seguí los siguientes pasos:

- 1.- Detectar el problema de los niños
- 2.- Indagar si los padres de familia me podrian ayudar
- 3.- Entrevistar a compañeras para intercambiar estrategias que pudieran ayudar
- 4.- Revisar algunos video en youtube de juegos reglados en el patio
- 5.- Revisar las teorías de sobre cómo desarrollar la motricidad de los niños
- 6.- Revisar planes y programas de estudios PEP 2011
- 7.- Organice el inicio, el desarrollo y el cierre de las actividades
- 8.- Estructura del plan en general
- 10.- Realizar las sesiones que se van a llevar a cabo
- 11.- Preparar el material que se va a utilizar
- 12.- El patio deberá estar limpio y libre de materiales

#### *3.1. La investigación-acción participativa*

El conjunto de procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo o la gama de objetivos que rige la investigación, será por medio de la planificación, acción, observación y reflexión.

(Del Río, 2003. p.17)

Para Latorre la investigación-acción es una nueva relación que se establece entre la enseñanza y la investigación.( Latorre, 2003.p. 27)

El juego es el vehículo más importante mediante el cual los niños aprenden y desarrollan sobre el mundo , jugar les ayuda a desarrollar las habilidades necesarias para el pensamiento crítico y el liderazgo es la forma en la que aprenden a resolver problemas y a sentirse bien con su capacidad de aprender.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender, el niño necesita horas para sus creaciones y para que sus fantasías lo empujen a diferentes experimentos positivos, el niño necesita estar en movimiento.

Para ser verdaderamente educativo, deberá ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes.

En el juego se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a la medida de su imaginación maravillosa

Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos insospechados por nosotros.

### *3.2. Instrumentos y seguimiento de la intervención*

La observación

Bitácora

Entrevista

Plan de trabajo

Evaluación

Rúbrica

Lectura de textos

## Capítulo cuarto

### El marco normativo

## 4. El marco normativo

Este capítulo explico cuales son las principales leyes, normas y orientaciones que se dan en México para que se lleve a cabo la Educación Preescolar.

La educación preescolar, está insertada actualmente en el marco de la calidad del proceso educativo. Llevar a cabo este objetivo desencadenó una serie de cambios paulatinos, que se vienen contemplando desde hace dos décadas, cuando México impuso su política social con esquemas de integración económica que le exigieron el “mejoramiento cualitativo de la vida académica de sus instituciones” educativas.

Durante el periodo 2001-2005 sucedieron dos eventos: uno, la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar, y dos, la modificación de los artículos 3º y 31 de la Constitución Política que hace obligatoria la educación preescolar como parte de la educación básica obligatoria.

El programa Nacional de Educación 2001-2006. en su subprograma de Educación Básica, contempla la política y adecuación curricular que según se afirma, permitirá dar continuidad pedagógica desde el nivel preescolar hasta la secundaria. Sus principales programas de acción se orientaron en el nivel preescolar y secundaria con: El Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar y el Programa de Reforma Integral de la Educación Secundaria. En el caso de la educación preescolar, la renovación culminó con la obligatoriedad a nivel nacional del nuevo plan curricular, a partir del ciclo escolar 2004-2005, que de acuerdo con la Ley General de Educación, es de observancia para todas las modalidades educativas, tipos de servicio y sostenimiento financiero; esta clasificación empleada por la Secretaría de Educación Pública, le ha permitido el seguimiento de indicadores de todos los niveles del Sistema Educativo. De manera ideal el programa de Educación Preescolar tiene como objetivo modificar conductas y desarrollar habilidades en el niño, que le permitan continuar aprendiendo durante toda la vida, así como adquirir conocimientos sobre el ambiente natural, social e institucional; la

comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional así como aptitudes que lo preparen para una participación creativa y constructiva de la sociedad.

El programa de Educación Preescolar es una guía para los y las docentes, en el cual nos enfocamos para realizar el plan de trabajo, nos da la idea de como ir trabajando y como se debe de trabajar, aplicar estrategias para que los alumnos solucionen problemas, es decir generar retos; tomando en cuenta los propósitos y los campos formativos, estos, nos llevan a lo que el niño dentro del preescolar debe aprender, dentro de los tres años que estén dentro de la institución.

#### *4.1. El artículo tercero constitucional.*

La obligatoriedad de la educación preescolar se decretó el 12 de noviembre del 2002, mediante la reforma de los artículos 3° y 31 de la Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos. Este hecho estableció 12 años de educación básica.

Estos artículos dictan:

Artículo 3°. Todo individuo tiene el derecho a recibir educación. El estado, federación, Ciudad de México y municipios, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, las cuales forman la educación básica obligatoria.

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos

Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

La educación que el Estado imparta será laica y gratuita. Las donaciones destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo lismo y la concurrencia previstas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

## *4.2. La educación preescolar en México*

A lo largo de estas décadas en México los Programas de Educación Preescolar (PEP) se han caracterizado por el planteamiento de objetivos relacionados con la mejora en la educación a partir de criterios más actualizados y fundamentados en competencias que le permitan a los alumnos su integración a una sociedad cada vez más demandante.

El PEP 1979 fue organizado en objetivos educativos en esferas de desarrollo, congruentes con los aportes de la tecnología educativa.

El PEP 1981 se construyó con unidades y situaciones didácticas, en ejes de desarrollo congruentes con los aportes de Piaget.

El PEP 1992 propuso el trabajo con proyectos, asistido con las áreas de trabajo y con 5 bloques de juegos y actividades.

El PEP 2004 se caracteriza por su diversidad metodológica: proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas, con 6 campos formativos y con competencias a desarrollar en la educación preescolar obligatoria.



### *4.3. El Programa de Educación Preescolar 2011*

El programa de estudio Guía de la Educadora (PEP 2011) Este programa se enfoca al desarrollo de competencias de las y los menores que asisten a los Centros de Educación Preescolar.

#### *4.3.1. Características del programa*

El programa de Educación Preescolar 2011 está organizado en diferentes apartados que lo componen. Estos son:

- Propósito de la Educación Preescolar
- Bases para el trabajo en preescolar
- Estándares Curriculares. Primer periodo escolar, al concluir el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad
- Estándares de Español
- Estándares de Matemáticas
- Estándares de Ciencias
- Campos Formativos
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del Mundo
- Desarrollo Físico y Salud
- Desarrollo Personal y Social
- Expresión y Apreciación Artística
- Guía para la Educadora
- Enfoque de los Campos Formativos
- Ambientes de Aprendizaje
- Planificación Didáctica

- Situaciones de Aprendizaje
- Evaluación para el logro de Aprendizaje
- Ejemplos de situaciones de Aprendizaje

De acuerdo a su estructura es importante resaltar los apartados, ya que en ellos, se enuncian las bases y operaciones del programa correspondiente.

#### *4.3.2. Características del PEP 2011*

El programa de estudio es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular.

Establece propósitos para la educación preescolar que expresan los logros que deben adquirir los niños como resultados al cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. en cada grado la educadora diseña actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros de cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de los niños y niñas que asisten a los centros de educación preescolar y esta orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar diario.

El programa tiene carácter abierto, no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y niños, lo que significa que la educadora es la responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionará o diseñará las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

### 4.3.3. *Los propósitos del PEP 2011*

Los propósitos constituyen el principal elemento que describe el punto al que se debe llegar en los tres niveles de Educación Básica. Esto es decir, que los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizajes y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición para aprender. capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen interés y gusto por la lectura, se inicien en la práctica por la escritura. Usen razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos, al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir, comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias para resolverlo.
- Se interesan en la observación, de fenómenos naturales y las características de los seres vivos.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad y lleven a cabo el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usan la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad, para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales,danza, teatro, etc.)

Los programas antes mencionados, resultan de gran importancia para las y los docentes porque son una guía hacia el aprendizaje de los alumnos, con los cuales planeamos nuestras actividades, de acuerdo a lo que estos marcan todo lo que los niños tienen que aprender durante la educación preescolar cada uno en su tipo útil, planeo propósitos que los niños debieron de alcanzar y las docentes cumplir en la enseñanza.

## Capítulo quinto

### El marco conceptual

## 5. Marco conceptual

### 5.1. *El desarrollo psicomotriz del niño*

“H.Wallon nos menciona que la función del juego consiste en el factor del equilibrio, ya que es importante la postura y la tonicidad en el desarrollo del niño, estas son las responsabilidades de las primeras adquisiciones y más tarde preparan y facilitan los procesos de aprendizaje”

(Wallon 1982. P.137)

Siendo el juego una función organizadora que genera nuevos comportamientos y de importancia para el desarrollo de los niños. Conforme juega el niño va dominando su cuerpo. Jugando establece un contacto con el mundo exterior y los objetos que lo rodean.

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y motivaciones de los niños. El tema principal de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría de desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas:

**Etapas sensorial:** desde el nacimiento hasta los dos años, la característica principal de esta etapa es, la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar es limitada. Sin embargo el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ve.

**Etapa pre operativa:** Es de los dos años a los seis años, el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

**Etapa concreta:** de los seis años hasta los once años, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos especialmente cuando se le ofrecen material para manipular y clasificar.

**Etapa del pensamiento formal:** Es de los doce años en adelante, a partir de los doce años las personas entran a la etapa del pensamiento formal y que a partir de ese momento tienen la capacidad para razonar de manera lógica, formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimientos y entienden.

(Blanco, 2012.p.12)

El esquema corporal se refiere a la imagen mental o representación del individuo que tiene en su propio cuerpo, ya sea en estado de reposo o en movimiento, en relación con sus diversas partes con el espacio y con el mundo que los rodea.

El esquema corporal no se da con el nacimiento, sino se va construyendo a partir de múltiples experiencias motrices por medio de información sensoriales.

Wallon sostiene “ un elemento de base indispensable para la construcción de su personalidad, lo construye la representación más o menos global, específica y diferenciada que tiene su propio cuerpo.

El equilibrio es una necesidad básica del aprendizaje, la función consiste en mantener estable el centro de gravedad del cuerpo aun y con las influencias del medio, requiere de una maduración progresiva ya que no es innata en el organismo humano.

“las capacidades motrices finas y gruesas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, y ello les permite ampliar su competencia física. el movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación) En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas.

## *5.2. Enfoques y estrategias para lograr el desarrollo motriz de los preescolares*

La acción de la educadora es un factor clave para establecer el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarse en actividades que le permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

(SEP 2011 p.12)

la estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar objetivos propuestos. la estrategia sirve a los maestros como apoyo, pues no todos los alumnos aprenden de la misma manera, por eso es bueno que se utilicen diferentes estrategias para el manejo de la información de los temas.

Dirigir y mantener la atención de los alumnos, permitir tener un puente en lo que el sujeto sabe y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos de manera precisa y ágil.



### *5.3. El uso del juegos en la educación preescolar*

El juego es un medio de aprendizaje, debe ser espontáneo, es una actividad motivada, esencial que responde a las necesidades de los niños, como actividad lúdica debe ser de acuerdo a los intereses de los alumnos, es flexible y progresivo en función del desarrollo.

La propuesta, educativa del juego como actividad de enseñanza, nos proporciona muchas situaciones de interacción, de los cuales se obtienen aprendizajes por medio de la imitación, por adaptación, fomenta la cooperación, el compañerismo, así como la comprensión de su propio punto de vista, el respeto a las normas y a las actuaciones de otros. “Un esquema no es jamás en sí mismo lúdico o no lúdico y su carácter de juego no proviene sino del contexto o del funcionamiento actual” (Piaget, 1990 p.129)

El juego nos permite intervenir en el niño y en su desarrollo psicomotriz, intelectual, social, afectivo y ético, es un medio importante que favorece al alumno en la adquisición de conocimientos, habilidades, estrategias, etc.

El juego como actividad didáctica, el niño no siente el aprendizaje como tal, sí el profesor utiliza el juego con cierta intención, logrará que el niño aprenda y se divierta y a la vez aprenderá conductas que van implícitas en el juego.

## Capítulo sexto

### El diseño de la intervención

## 6. Diseño de la intervención

La planeación de actividades se debe considerar flexible; que se pueda realizar ajustes para mejorar los procesos de aprendizaje, permanente, que tenga un proceso continuo y dinámico, el propósito, debe estar bien definido para la enseñanza- aprendizaje, relevante y coherente, debe haber una relación entre los documentos curriculares, el planteamiento en el aula, el proceso y elementos del plan de trabajo.

El juego, es la capacidad de acción de los niños y su control de experiencia les permite reconocer y confiar en sus propias capacidades y su propia trayectoria de aprendizaje lúdico.

Las actividades que se llevaron a cabo, se realizaron basadas en el juego, en donde la docente puede dirigir tanto los juegos como los alumnos.

Cada actividad planeada incluyó juegos que llamarán la atención de los niños y que les ayudará a mejorar su desarrollo psicomotriz, utilizando diversos materiales como herramienta.

Dentro del proyecto, la evaluación se realizará, para saber los aprendizajes que los niños van adquiriendo y constatar si las estrategias son adecuadas para la adquisición del conocimiento.

### *6.1. Objetivos como:*

Proporcionar al niño elementos que favorezcan su desarrollo motriz, desarrollando habilidades a través del juego, como:

- Que consigan patear una pelota sin perder el equilibrio,
- Que logren subir las escaleras alternando los dos pies.
- Conseguir que puedan lanzar una pelota, sin perder el equilibrio, desarrollando la coordinación ojo-mano
- Que puedan brincar con los dos pies sin caerse
- Que logren el autocontrol en sus movimientos

### *6.2. Estrategias*

Como educadoras hemos empleado el juego de manera discriminada sin darnos cuenta que también sirve como estrategia para llevar a cabo el proceso de aprendizaje- enseñanza, es una estrategia que se puede utilizar en las diferentes materias debido a su versatilidad.

Mediante el juego, los niños, adquieren diversos aprendizajes, por ser una actividad divertida y atractiva, les ayuda a expresarse de manera libre a desarrollar sus destrezas, hábitos, valores y pensamientos.

Es por eso que se desarrollaron los diferentes juegos y actividades basándose en el Programa de Estudio 2011, utilizando el campo formativo: Desarrollo Físico y Salud.

### *6.3. Seguimiento y evaluación*

La evaluación permite indicar, valorar, establecer, apreciar, la importancia de un determinado asunto o cosa, tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo del grupo.

Dentro del proyecto, la evaluación se realizará, para saber los aprendizajes que los niños van adquiriendo e identificar si las estrategias están funcionando para la adquisición del conocimiento.

La evaluación es un proceso fundamentalmente de carácter cualitativo está centrado en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus proceso de aprendizaje siendo necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención , así como la manera que se relaciona con los directivos, compañeros.

- Evaluación inicial o diagnóstica: Se realiza al inicio de cada ciclo escolar, partiendo de la observación, para poder conocer sus características, necesidades y capacidades además de interesarse por lo que saben y conocen, lo que nos dará la pauta para la planeación de los aprendizajes necesarios para el ciclo escolar.
- Evaluación intermedia: Con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizaje hasta este momento y confrontarlos con la evaluación inicial, para poder orientar o atender los obstáculos que frenan los aprendizajes esperados.
- Evaluación final: Se realiza cerca del final del ciclo escolar y consistirá en constatar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para el nivel educativo.

Airasian (2001) describe cinco dominios de evaluación del aprendizaje basados en el desempeño, que desde su punto de vista se han empleado ampliamente en las escuelas desde mucho tiempo atrás:

- Habilidades de comunicación (ensayos escritos, presentaciones orales, seguimiento de instrucciones, pronunciación de un lenguaje extranjero, etcétera).
- Habilidades psicomotrices (manejo de instrumentos de dibujo geométrico, montaje de equipo de laboratorio, disección de una rana, etcétera).
- Actividades atléticas (cachar una pelota, saltar una valla, nadar estilo crol, etcétera)
- Adquisición-aplicación de conceptos (construir circuitos abiertos y cerrados, identificar sustancias químicas desconocidas, generalizar a partir de datos experimentales, etcétera).
- Habilidades afectivas y sociales (compartir juguetes o instrumentos para el trabajo escolar, trabajar en grupos cooperativos, mantener el autocontrol, etcétera).

(Díaz Barriga. 2005 p.4 )

Se desarrollaron quince actividades con el objeto de tener más herramientas para evaluar la participación de los niños y el logro de los aprendizajes esperados.

Estos son algunos juegos sencillos que se aplicaron para favorecer sus habilidades motrices. El conocer diferentes tipos de juegos nos permite tener una variedad de ellos y saber que favorecen en el niño.

Antes de iniciar las actividades, el docente junto con los niños se ponen de acuerdo en cuáles serán las reglas y normas que van a regir las clases.

La docente explica de manera general cómo se desarrollará la clase, que material van a ocupar y por lo consiguiente cuáles serán las reglas para usar dicho material. Es importante no olvidar motivar a los niños para realizar las actividades para introducirlos adecuadamente a las actividades.

## 6.4. Plan de sesiones

### 6.4.01. Actividad: Pato, pato, ganso

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar y lanzar.
- **Materiales:** Ninguno
- **Tiempo:** 40 minutos.
  - **Inicio:** Los niños saldrán formados al patio para jugar a pato, pato, ganso se sentarán en el piso formando un círculo
  - **Desarrollo:** Un participante se pondrá de pie y girará alrededor de los demás integrantes, tocará la cabeza de cada uno y dirá pato pato al que le diga ganso deberá levantarse y correr en sentido contrario a su compañero.
  - **Cierre:** El que llegue primero a su lugar y se siente ganador, el participante que quede de pie iniciará el otra vez el juego.

#### 6.4.02. Actividad: Caminó sobre líneas

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- **Material:** Cintas de diurex de diferente color
- **Tiempo:** 40 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán en orden al patio, en el cual encontrarán diferentes líneas marcadas con diurex de colores.
  - **Desarrollo:** Los niños esperarán turnos, para pasar primero por la línea recta caminarán sobre ella alternando los pies sin dejar espacios, después pasarán por la línea de zig zag, alternando los pies, manteniendo el equilibrio.
  - **Cierre:** Los niños realizarán 4 series, al término de la actividad, se darán un aplauso.



#### 6.4.03. Actividad: A la víbora de la mar

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- **Material:** Ninguno
- **Tiempo:** 40 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán formados al patio, para jugar a la víbora de la mar, ellos se ponen de acuerdo para elegir qué niños serán melón y quién será sandía.
  - **Desarrollo:** Consiste en que los niños que son melón y sandía, formen un puente con los brazos, el resto formarán una fila pasarán por debajo del puente, cantando la canción a la víbora de mar, para después melón y sandía los atraparán con los brazos
  - **Cierre:** Los niños deciden , con quién se van con melón o con sandía, gana la fruta que tenga más niños.

#### 6.4.04. Actividad: Los equilibristas del rodillo

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- **Material:** Material lúdico: “Rodillo”
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños salen al patio en donde encontrarán un rodillo, formarán una fila, para poder pasar uno por uno
  - **Desarrollo:** La docente se coloca de un extremo, toma la mano del niño para ayudar a subir al rodillo y lo invita a caminar sobre él,
  - **Cierre:** En todo el trayecto la docente lo sostiene de la mano, incluso a bajar por la pequeña resbaladilla.

#### 6.4.05 Actividad: Carrera de carritos

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

- **Material:** Carritos de arrastre
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños, saldrán al patio en donde se encuentra una pista para carritos con diferentes obstáculos, y carritos de arrastre, formarán dos equipos, los cuales van a competir
  - **Desarrollo:** Se colocarán en la salida, pasará un niño por cada equipo, el cual tomará su carrito, la docente dará el banderazo de salida, para iniciar la carrera, los niños pasarán de un lado de la pista. el carrito tiene que seguir la pista y pasar los obstáculos
  - **Cierre:** El equipo, que llegue primero a la meta con todos sus integrantes, gana.

#### 6.4.06 Actividad: *Simón dice...*

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros
- **Material:** Ninguno
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños, saldrán al patio a jugar “Simón dice” se pondrán de acuerdo para elegir al niño que dirá las indicaciones y formarán un círculo.
  - **Desarrollo:** Inicia el niño que va a dirigir la actividad, todos estarán atentos a las indicaciones, Simón dice.. a levantar ambas manos y marchar, después de realizarlo, Simón dice... a brincar con los dos pies, posteriormente dice Simón dice... a cantar, después dice a bailar, y así sucesivamente
  - **Cierre:** Al término de la actividad, realizarán 5 tiempos de respiración, huele la flor, sopla la vela.

#### 6.4.07 Actividad: *A las estatuas de marfil*

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- **Material:** Ninguno
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños, salen al patio a jugar a las estatuas de marfil, formarán un círculo
  - **Desarrollo:** Se tomarán de las manos y giran hacia la derecha cantando, a las estatuas de marfil, 1, 2, y 3, así el que se mueva baila el twist con su hermana la lombriz y su tío José Luis que le huele el calcetín, yo, mejor me quedo así.
  - **Cierre:** Los niños se quedarán como estatuas, él que se mueva pierde y sale del juego, ganará el que se quede quieto en cada ronda.

#### 6.4.08 Actividad: Movimientos al ritmo del cocodrilo Dante

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado
- **Material:** Una grabadora y un disco con la canción “el cocodrilo dante”
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños, saldrán al patio a bailar la canción del cocodrilo dante
  - **Desarrollo:** Todos los niños se colocan detrás de la docente, para seguir los pasos que menciona la canción, iniciaremos realizando los movimientos muy exagerados, para después, los movimientos serán muy lentos, posteriormente se realizarán en un solo pie, y por último será agachados como patitos-
  - **Cierre:** Al finalizar la actividad realizaremos 5 sesiones de respiraciones, huele la flor, sopla la vela.

#### 6.4.09 Actividad: Encestar la pelota

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.
- **Material:** Una pelota y una base con aro
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños, salen al patio a jugar a encestar la pelota, en el patio se encontrarán, 2 pelotas y una base con aro la que se encontrará a una distancia de 2 metros.
  - **Desarrollo:** Los niños, formarán una fila atrás de la línea de donde van a lanzar la pelota, pasa uno por uno, respetando turno, realizarán tres intentos para realizar una canasta, como van pasando se volverán a formar para cumplir con las 5 rondas
  - **Cierre:** Al término de la actividad, se mencionara que con la práctica mejoramos los lanzamientos, y nos daremos un fuerte aplauso.

#### 6.4.10 Actividad: Posado sobre el rodillo

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado
- **Material:** Ninguno
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán al patio en donde encontrarán el cilindro con todos sus aditamentos, realizarán una fila para pasar por él.
  - **Desarrollo:** Los niños se forman para pasar, uno por uno por el cilindro, la docente ayudará al niño a posarse en el rodillo, para realizar el recorrido avanzando con las piernas y con el apoyo de las manos.
  - **Cierre:** Al término del recorrido, bajarán por una pequeña resbaladilla, la actividad la realizan cinco rondas cada niño.



#### 6.4.11 Actividad *Pasó el aro por mi cuerpo*

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.
- **Material:** Dos aros
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán al patio a jugar con el aro, formarán dos equipo
  - **Desarrollo:** Cada equipo se colocara en línea frente al otro equipo, se tomarán de la mano, esperarán la indicación de la docente, para empezar a pasar el aro por su cuerpo sin soltarse de la mano, cuando llegue con el último niño de la fila, tendrán que regresar el aro hasta llegar con el niño que se encuentra al inicio.
  - **Cierre:** Cada equipo realizará cuatro rondas, ganará quien , logre pasar el aro lo más rápido posible.

#### 6.4.12 Actividad: Circuito divertido

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- **Material:** Colchonetas
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán al patio a jugar, en el cual encontrarán tres colchonetas, la docente realizará el circuito junto con ellos mostrando las diferentes actividades, formarán una fila detrás de la docente.
  - **Desarrollo:** Brincarán con los dos pies hasta llegar a una colchoneta ruedan sobre ella, salen e inician a reptar hasta llegar a la siguiente colchoneta ruedan sobre ella, se levantan y caminan como cangrejos hasta llegar a la última colchoneta para rodar sobre ella, por último se desplazarán con pasos largos para regresar al inicio del circuito.
  - **Cierre:** Al término de las actividades, se motivará a los niños para seguir practicando los diferentes ejercicios, al final nos daremos un aplauso.

#### 6.4.13 Actividad: Ruedo y me divierto

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.

- **Material:** Colchonetas, aros y una llanta
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán al patio, en donde encontrarán un pequeño circuito formado por: por una llanta pequeña, 5 aros y dos colchonetas..
  - **Desarrollo:** Iniciarán rodando la llanta hasta llegar a los aros, brincaran aro por aro, alternando los pies, hasta llegar a las colchonetas en donde rodaran como troncos, pasará uno por uno, respetando turno en la fila.
  - **Cierre:** Realizarán el circuito cinco rondas, al finalizar, mencionaremos que con la práctica mejorarán sus habilidades.

#### 6.4.14 Actividad: Pelota saltarina

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- **Material:** Pelotas
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños saldrán al patio a jugar con las pelotas, cada uno de los niños tomará una
  - **Desarrollo:** Cada niño se coloca en un espacio, respetando el de su compañero, lanzará la pelota hacia arriba e intentará tomarla con las dos manos, después de cinco rondas, arrojará la pelota con fuerza e intentarán tomarla con ambas manos, realizarán cinco rondas y por último, lanzarán la pelota lo más lejos que puedan con las manos, lo realizarán cinco veces.
  - **Cierre:** Al término de la actividad, se mencionó que con la práctica mejorarán sus lanzamientos.

#### 6.4.15 Actividad: Crea y diviértete

- **Campo formativo:** Desarrollo físico y salud
- **Aspectos en los que se organiza el campo formativo:** Coordinación, fuerza y equilibrio
- **Competencia que favorece:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
- **Aprendizaje esperado:** Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.
- **Material:** Material de ensamble “Lego”
- **Tiempo:** 45 minutos
  - **Inicio:** Los niños se colocarán en su mesa, en donde se les proporcionará suficiente material de lego
  - **Desarrollo:** La actividad es libre, respetando la creatividad de cada niño.
  - **Cierre:** Por último, se le cuestiona al niño, ¿cómo se llama lo que realizo se le motiva para que siga desarrollando su creatividad y por último nos damos un aplauso.

## Capítulo séptimo

### La aplicación

## 7. La aplicación

La propuesta de trabajo que aquí se presenta se realizó en la Estancia Infantil “Nuestra Familia” ubicada en la colonia Estado de Hidalgo, alcaldía Álvaro Obregón. Se aplicó del mes de abril al mes de junio del 2019. Se trabajó con once niños de primer grado de Educación Preescolar.

El logro alcanzado durante este tiempo fue que los niños lograron desarrollar las siguientes actividades, favoreciendo la motricidad por medio del juego.

- Imitar posturas
- Ubicación espacial
- Correr sin tropezar
- Lanzar una pelota
- Saltar en un solo pie
- Caminar sin tropezarse
- Caminar sobre los talones
- Subir escaleras alternando los pies
- Atrapar la pelota con ambas manos
- Patear una pelota sin perder el equilibrio
- Marchar coordinando ambos pies
- Brincar manteniendo el equilibrio
- Lanzar la pelota sin perder el equilibrio
- Sube y baja escaleras sin apoyarse de la pared o del barandal
- Puede meter una aguja o cordón por los agujeros de una cuenta.
- Se agacha para tomar un objeto del suelo y vuelve a poner de pie sin apoyarse en algo

7.1.1. Actividad Pato, pato, ganso.

Fotografía 14. Pato, pato, ganso



Elaboración propia, 2019



Esta primera actividad, consistió en desarrollar en los niños el control de movimientos que implican la coordinación, fuerza y equilibrio. Antes de iniciar la actividad se les preguntó a los niños ¿quién quiere mencionar las reglas de la actividad? a lo que Rosa Isela levantó la mano, en ese momento se les pidió a los alumnos que le pusieran atención a su compañera.

Rosa Isela menciona las reglas y explica cómo se va a llevar a cabo: formaron un círculo, un participante se pondrá de pie y girará alrededor de los demás integrantes, tocará la cabeza de cada uno y dirá pato pato al que le diga ganso deberá levantarse y correr en sentido contrario a su compañero. El que llegue primero a su lugar y se siente será el ganador, y el participante que quede de pie iniciará el otra vez el juego.

Al estar desarrollando el juego se complicó un poco ya que una compañera no respetó el lugar del compañero. le tuve que pedir que se levantara del lugar que no le correspondía y que tomará dos minutos de respiración con ayuda de la maestra Ivonne.,

### 7.1.2 Camino sobre líneas

Fotografía 15. Camino sobre líneas



Elaboración propia, 2019

Los niños caminaron sobre la línea marcada, escuchaba que no se ponían de acuerdo sobre quién iba a pasar primero, tuve que intervenir para ayudar a colocarse en fila para que lograrán pasar uno por uno, por momentos los niños observaban a sus compañeros que estaban caminando sobre las líneas y cuando iba a pasar Leonardo empezó a brincar de la emoción, al término de la actividad todos estaban contentos y mencionan cómo se sintieron, me sentí reconfortada al observar que estaban contentos por su logro, implican la coordinación, fuerza y equilibrio.

7.1.3 *A la víbora, víbora de la mar*

Fotografía, 16 A la víbora, víbora de la mar



Elaboración propia, 2019

Los niños esperaban con mucho entusiasmo el momento de salir a jugar, todos querían ser sandía y melón, no lograban ponerse de acuerdo, hasta que Aldo dijo !Que sean los más altos porque sino no vamos a poder pasar; lograron ponerse de acuerdo, iniciaron cantando para después entre risas y cantos, disfrutaban el juego, lograron cumplir con el objetivo desarrollando la motricidad fina y gruesa, observe cómo se ayudaban uno a otro, si alguien, se quedaba rezagado dejaban de correr para esperar a su compañero, resaltó el valor de la solidaridad.

#### 7.1.4 Los equilibristas sobre el rodillo

Fotografía 17, Los equilibristas sobre el rodillo



Elaboración propia, 2019

En este juego los niños estaban muy atentos, observando a sus compañeros cómo realizaban la actividad, se escuchaba el murmullo de ¡se va a caer! ellos esperaban con mucho entusiasmo su turno, en especial Mathias que cuando mencione su nombre volteo a ver a sus compañeros y les

hizo una seña con el dedo pulgar hacia arriba y todos aplaudieron, implican la coordinación, fuerza y equilibrio.



### 7.1.5 Carrera de carros

Fotografías 18, Carrera de carros



Elaboración propia, 2019

Esta actividad la tuvimos que repetir varias veces ya que se realizaba en el patio los ensayos de bailables de diferentes grupos para el diez de mayo, por lo cual, salíamos e íbamos a la mitad de las carreritas y teníamos que regresar al salón, hasta que un día faltó la maestra del grupo de pre primaria y pudimos ocupar su tiempo y el que nos corresponde, se logró terminar la actividad y cumplir con el propósito.

### 7.1.6. Simón dice

Fotografía, 19, Simón dice



Elaboración propia, 2019

Los niños ya esperaban salir a jugar, solos se formaron, esperando a que les diera la indicación de salir, les pregunté ¿quién quiere mencionar las reglas del juego? a lo que Aldo, Leonardo y Danna contestaron brincando ¡yo,! les dije que se tenían que poner de acuerdo, después de un momento me dijeron Miss Leo, va a decir las reglas , porque él no las ha dicho cuando jugamos. Danna menciona lo que pide Simón.. todos reían y realizaban lo que pedía Simón , fue lo más



sencillo jugar con el grupo, pero con mucho aprendizaje, implican la coordinación, fuerza y equilibrio.

### 7.1.7 A las estatuas de marfil

Fotografía, 20, A las estatuas de marfil



Elaboración propia,2019

Al iniciar con el juego, los niños no seguían las indicaciones de la actividad, así que tuve que jugar con ellos para que observarán cómo se juega y quien se moviera tendría que bailar la pelusa, a varios les causaba risa el baile de la pelusa, pero lo mejor, fue observar cuando se tenían que quedar quietos ellos quedaban como estatuas formando figuras muy diferentes y algunos en el suelo levantando un pie, las compañeras maestras pasaban y observaban a los niños, jugar, me llena de emoción el avance de cada uno de ellos.

### 7.1.8 Movimientos al ritmo del cocodrilo Dante

Fotografía, 21, Movimientos al ritmo del cocodrilo Dante



Elaboración propia, 2019

Para jugar al cocodrilo Dante, se colocaron diferentes animales en el aula en donde los niños los reconocieron, después salieron formados al patio, tuve que intervenir y tomar de la mano a Aldo lo lleve a que se formara porque no lograban formarse para poder salir, salieron muy motivados a bailar el cocodrilo Dante moviendo el cuerpo y cantando con mucho entusiasmo, es una canción muy pegajosa que motiva a mover el esqueleto de diferentes formas, desarrollando todo el aparato locomotor, hubo algunos niños que bailan en pareja, también observe que les agrada la música alegre, sus sonrisas y su alegría contagia a disfrutar los momentos que paso con ellos.

### 7.1.9 Encestar la pelota

Fotografía, 22. Encestar la pelota



Elaboración propia

José Emiliano mencionó las reglas de la actividad , los niños no hacían caso ya que estaban jugando con la pelota y no realizaban la actividad, otros la patean y algunos solo la sostenían en sus brazos. Así que tuve que intervenir y mencionar las reglas de la actividad dos veces, preguntando si habían escuchado las reglas, a lo que la mayoría presto atención, e iniciamos la actividad, poco a poco , se fueron interesando por el juego, e implicando la coordinación, fuerza y equilibrio.



### 7.1.10 Posar sobre el rodillo

Fotografía, 23, Posar sobre el equilibrio



Elaboración propia, 2019

Los niños salieron formados al patio, para realizar la actividad, que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio, en el patio se encuentra el cilindro con todos sus aditamentos, realizarán una fila para pasar por él. Los niños se formaron para pasar, uno por uno por el cilindro, la docente ayudado al niño a posarse en el rodillo, para realizar el recorrido avanzando con las piernas y con el apoyo de las manos. Al término del recorrido, bajaron por una pequeña resbaladilla, la actividad la realizaron cinco rondas cada niño. Esta actividad fue de mucho interés para los niños.

### 7.1.11 Paso el aro por mi cuerpo

Fotografía, 24, Paso el aro por mi cuerpo



Elaboración propia, 2019

Los niños salieron al patio a jugar con el aro, formaron dos equipos, cada equipo se colocó en línea frente al otro equipo, se tomarán de la mano, esperaron la indicación de la docente, para empezar a pasar el aro por su cuerpo sin soltarse de la mano, cuando llegue con el último niño de la fila, tendrán que regresar el aro hasta llegar con el niño que se encuentra al inicio. Cada equipo realizará cuatro rondas, ganará, quien logre pasar el aro lo más rápido posible manteniendo la coordinación, fuerza y equilibrio

### 7.1.12 Circuito divertido

Fotografía, 25, Circuito divertido



Elaboración propia, 2019

Los niños salieron formados al patio y al observar el circuito, se mostraron muy contentos, pusieron atención a las indicaciones que mencionó Brisa, José Emiliano se sentó en el suelo fue imitado por los demás compañeros, todos observaban con atención el recorrido del niño que participaba en el circuito en donde implican fuerza, velocidad y flexibilidad en el juego y actividades de ejercicio físico.



### 7.1.13 Ruedo y me divierto

Fotografía, 26, Ruedo y me divierto



Elaboración propia, 2019

Los niños salieron al patio, en donde encontraron un pequeño circuito formado con colchonetas de diferentes tamaños por donde rodaron como troncos, respetaron el turno para poder pasar uno por uno; controlando su cuerpo en movimientos en diferentes direcciones y posiciones, cada niño realizó cinco rondas, al finalizar, mencionaremos que con la práctica mejorarían sus habilidades.



#### 7.1.14 Pelota saltarina

Fotografía, 27, Pelota saltarina



Elaboración propia, 2019

Los niños salieron al patio motivados para divertirse, observaron lo que se encontraba en el piso, varios intercambiaron miradas de asombro y algún que otro muecas y pequeñas risa de diversión. Inmediatamente Karim afirmó ¡mencionó las reglas de la actividad Miss! solo asumió con la cabeza e inmediatamente se fueron a sentar para observar a sus compañeros realizar el juego, ellos observaban en silencio, esperaban con gran emoción su turno.

### 7.1.15 Crea y diviértete

Fotografía,28, Crea y diviértete



Elaboración propia, 2019

Esta actividad se llevó a cabo en el aula, cada niño se sentó en su silla para que se le proporcionará el material de LEGO en cada mesa, algunos decidieron estar juntos y crear algo diferente, este material les agrada mucho ya que les permite crear, y desarrollar su imaginación, pero lo más preciado para mí, es cuando explican lo que realizaron y me llena el alma de docente cuando los niños mencionan cómo se pusieron de acuerdo, qué hicieron, y hasta nombre tiene su creación, observe el avance y logro de cada uno de los alumnos, me siento agradecida con ellos, porque sin saber la intención que tiene la docente para desarrollar los juegos, ellos se divirtieron y cumplieron con el objetivo que pretendía.

En el mes de abril, inicié con la aplicación del plan de trabajo, las primeras de las estrategias se aplicó dos veces ya que los niños no entendieron el desarrollo de la estrategia y por ello perdieron el interés, esto provocó un desorden a lo cual el objetivo no se percibe bien, algunos respetaron el espacio que les tocó, sin embargo dos niños invadieron el espacio de sus compañeros provocando un conflicto entre ellos; Por lo que se percibe que estos últimos niños necesitan dominar bien su espacio, estableciendo sencillas relaciones espaciales para localizarse en el espacio mismo. A la mayoría se les dificultó un poco, relacionar el espacio-temporal con el exterior y ubicar el concepto, abajo-arriba, cerca-lejos, derecha - izquierda; en la última semana de este mes se me complicó un poco la aplicación de las actividades ya que se realizó en la estancia infantil el festejo de la semana del día del niño.

En el segundo mes, tuve algunos contratiempos debido a que algunos niños no asistieron a la estancia por problemas de salud, tuve que esperar a retomar las actividades, el día que estábamos todos preparados para realizar la actividad llegó la supervisora, bueno, fue complicado, pero después seguimos con las actividades; se observó un mejor control en las actividades, me pude percatar que los alumnos modificaban actitudes, esto en aquellas donde se debería trabajar en equipos considero que es por tener que llegar a acuerdos con sus pares para lograr el objetivo planteado, captan mejor las indicaciones, lograron una mejora en las dificultades que tenían en cuanto a la coordinación, a la ubicación temporal, y la motricidad gruesa, 9 de 11 niños lograron realizar la actividad correctamente, un niño está en proceso para lograrlo, y una niña no logró realizar la estrategia le falta coordinar sus movimientos.

En el tercer mes, se realizaron las actividades con algunos contratiempos debido a que en este mes de junio, se lleva a cabo el festival del día de la madre y del padre, a lo que nos concentramos a realizar la actividad que nos habían designado, se cumplió con dicha actividad, para después seguir con el proyecto; el interés de los niños por realizar las actividades fue notable, seguimos con el entusiasmo del proyecto 10 de 11 niños lograron realizar las actividades correctamente, el juego fue el facilitador en este proceso continuo, los niños lograron respetar las reglas de convivencia, desarrollaron las habilidades de motricidad fina y

gruesa, la coordinación fue favorable, ya eran capaces de ubicarse en relación con las personas y los objetos, todos los niños identificaron el espacio temporal; sabían cuando era cerca y lejos, arriba y abajo, derecha e izquierda, sobre y debajo, el avance fue gratificante, 10 de 11 niños lograron plenamente desarrollar sus habilidades motrices.

La alumna restante, que era una de las que tenía problemas en el desarrollo de psicomotricidad, logró reconocer su ubicación espacial, adquirió habilidades de coordinación, aun corre torpemente.

De todo lo anterior se deduce que los ejercicios de psicomotricidad, si se siguen bajo el esquema presentado es posible lograr en los niños un mejor desarrollo psicomotriz adecuado a su edad. También permite que la educadora planee de manera adecuada las sesiones y aproveche para trabajar otros aspectos mediante el juego.

## Capítulo octavo

### El análisis de resultados

## 8. El análisis de resultados

Después de aplicar las actividades y juegos durante los meses de abril a junio de 2019 en la Estancia Infantil Nuestra Familia logre observar los siguientes resultados:

- Con estas actividades recreativas de aprendizaje, los niños y las niñas aumentaron el compañerismo, desarrollando su creatividad, destrezas, habilidades y conocimientos.
- Aprendieron de una manera natural y espontánea, ya que el juego es indispensable en esta etapa de preescolar y es lo que más les agrada realizar en cualquier momento.
- Estas actividades aparentemente fueron sencillas, pero para los alumnos son situaciones problemáticas que los apoyaron a tener conductas más adecuadas en la escuela como: tomar turnos, respetar espacio y ponerse de acuerdo en las actividades.
- Los juegos aplicados durante la intervención cumplieron con el propósito planeado que fue: mejorar el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y la convivencia entre los preescolares.
- Las mejoras que se observaron en el grupo tiene como punto de partida el diagnóstico que se realizó. Por medio de la observación me di cuenta que la mayoría de los niños lograron superar sus dificultades, antes carecían de habilidades motrices y ahora pueden controlar los movimientos de su cuerpo con precisión.
- Los Planes y Programas de Preescolar mencionan la importancia de un desarrollo integral, es decir, que incluya aspectos cognitivos, físicos, emocionales y demás. Después de la intervención observé que no sólo mejoraron en lo psicomotriz sino que también se notó más habilidades en otros campos del desarrollo del niño, por ejemplo lo social y cognitivo.

- Es importante detectar a tiempo los retrasos en el desarrollo psicomotriz de los niñas y los niños para evitar problemas posteriores derivados de este (como problemas al realizar actividades de educación física, problemas de postura,etc).
- Finalmente me di cuenta que es necesario desarrollar propuestas como ésta que brinden una atención suficiente al desarrollo motriz de los niños para no detener su desarrollo.

# Conclusiones



## Conclusiones

En este trabajo de investigación el propósito es favorecer el desarrollo motriz en el niño, para que adquiera bases firmes para sus aprendizajes posteriores, por lo tanto se observan buenos resultados ya que a través de las actividades y estrategias se percibió el interés del niño.

La aplicación de las estrategias me brindaron mayor confianza acerca del sentido del trabajo ya que tuve la oportunidad de observar cambios en mi práctica docente. Al aplicar las estrategias se favorecieron muchos aspectos de la psicomotricidad por ejemplo:

- En el esquema corporal, lograron controlar sus movimientos y limitaciones.
- En la lateralidad, identificaron el lado derecho e izquierdo, por medio de diferentes movimientos
- En espacio y tiempo, se dieron cuenta del lugar que ocupan, tomando su cuerpo como referencia y en tiempo, antes y después.
- En el equilibrio y la coordinación, desarrollaron la coordinación de ojo mano, controlaron el equilibrio al pasar por un rodillo sin caerse, adquiriendo confianza.
- En la postura, caminan y corren sin encorvarse.

En términos generales, el desarrollo de la motricidad de los preescolares manifestaron más seguridad y confianza, así como también favorecen la motricidad fina y gruesa, reconocieron su lateralidad y se ubicaron en el espacio y tiempo. Esto se debe a que el docente muestra actitud empática y lúdica, ser empática es ponerse al nivel del niño y lúdica es promover el aprendizaje a través del juego.

Sin embargo también me enfrenté a algunas dificultades que por muy pequeñas me ayudaron a avivar más y comprometerme para salir adelante de la mejor manera con la investigación.

Este proyecto de investigación aporta aprendizajes tanto para los alumnos como para las y los docentes que deseen ponerlo en práctica, pues fomenta el juego como estrategia para favorecer el desarrollo motriz.

Este tema es de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo para lograr en los niños el desarrollo integral adecuado para su edad, y esta vivencia da muestra del rol del docente para lograrlo.

# Bibliografía

## Bibliografía

- Barrera, E. (2012). *Planes y Programas de Educación Básica en México*. Ciudad: México Editorial Secretaría de Educación Pública
- Berrueza, Adentado, (1995). “El cuerpo, el desarrollo, y la psicomotricidad. *Revista de Estudios y Experiencias*.
- Esteves, J. (1993). La aventura de ser profesor en: *Revista Cuadernos de Pedagogía No. 266*. Madrid: Grupo Wolters Kluwer.
- Esteve, J. (2003). La aventura de ser maestro. Ponencia presentada en las XXXI Jornadas de Centros Educativos. Universidad de Navarra.
- Fernandez, F.(1994). Psicomotricidad como prevención e integración escolar *Revista de Estudios y Experiencias*.
- García, M. (2002). Los educadores en la sociedad del siglo XXI. Extraído del libro: Consejo Escolar del Estado Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Meneses, M., Monge, Alvarado, M., (2001) El juego en los niños: enfoque teórico. En: *Educación*
- Pérez ,E. (1997) *los juegos de reglas como base metodológica en educación infantil*
- Piaget, J. *Psicología y Pedagogía*. Editorial Ariel 5º Edición Mexicana
- Ronal, f. (2010) *Tendencias pedagógicas Orientaciones, Básicas para el diseño de estrategias didácticas*

- Tenti, E. (2009). *Reflexiones sobre la construcción social del oficio* Madrid, España. OEI. Fundación Santillana.
- Teorías del juego
- <http://cursomonitordejuegos.jimdo.com/teorias-sobre.el.juego/>  
  
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vi-gotsky-kroos/>
- Van, M. (1998). *El tacto en la enseñanza*. El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona, Paidós.
- Congreso de la Unión (2018). *Ley General de Educación*. México: Diario Oficial.  
[https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)
- Zapata, O. *El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar*. México: Editorial Pax. 1990.