



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

Juntos aprendemos mejor, intervención socioeducativa para favorecer la adaptación a la Educación Preescolar

Proyecto de intervención que presenta:

Nancy Patricia Castillo Luna

para obtener el grado de

Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:

Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán

Ciudad de México, 5 de agosto 2021

Dictamen para publicación

Agradecimientos

Gracias a Dios

por vivir, disfrutar de cada día y tener a mi familia

Gracias a la vida

porque cada día me demuestra lo hermosa que es
lo justa que puede llegar a ser

Gracias a mi familia

por apoyarme en cada decisión y proyecto;
y permitirme cumplir con excelencia en el desarrollo de esta tesis

No ha sido sencillo el camino hasta ahora,
gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo.
Lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos.

Agradezco y hago presente
mi gran afecto hacia ustedes,
mi hermosa familia.

Índice

Dictamen para publicación	1
Agradecimientos	2
Índice	3
Introducción	6
1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa	9
1.1. Trayectoria profesional	10
1.2. Contexto de la práctica pedagógica	16
1.2.1. La comunidad y sus característica	17
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar	19
1.2.3. El aula	21
1.3. Construcción del objeto de intervención	24
1.3.1. Problematización de la práctica profesional	24
1.3.2. Preguntas de investigación	26
1.3.3. Propósito	27
1.3.4. Justificación	27
1.3.4. Supuestos de intervención	28
1.4. Metodología de intervención	31
1.5 Diagnóstico	33
2. Fundamentación pedagógica	38
2.1. Marco normativo de la Educación Inicial	38
2.1.1. El artículo tercero Constitucional	39
2.1.2. Ley general de educación	40
2.2. La educación preescolar en México	43
2.2.1. Antecedentes de la educación preescolar en México	43
2.2.2. Planes y programas de estudio vigentes	45
2.2.3. Enfoque pedagógico en la Educación Preescolar	47
2.3.4. La Nueva Escuela Mexicana	50
2.1.8. La evaluación en la educación preescolar	52
3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje	54

3.1. La teoría educativa de John Watson	55
3.1.1. Antecedentes y datos de John B. Watson.	55
3.1.2. Puntos centrales de la teoría	56
3.1.3. Cómo se vincula la teoría de Watson con la intervención.	57
3.2. Teoría de Arnold Gessell	59
3.2.1. Antecedentes y datos de Arnold Gessell	59
3.2.2. Puntos centrales de la teoría de Arnol Gessel	60
3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención	62
3.3. La teoría del desarrollo de Jean Piaget	63
3.3. 1. Antecedentes y datos de Jean Piaget	63
3.3.2. Aportes teóricos de Jean Piaget	65
4. Diseño de la intervención	68
4.1. Fases del del diseño de la intervención	68
4.2. Metodología didáctica	71
4.3. Propósito de la intervención	72
4.4. Estrategias de intervención	73
4.5. Plan de acción	73
4.5.1. Aprendizajes esperados	73
4.5.2. Enfoque pedagógico	74
4.5.3. Rutinas del plan de acción	74
4.5.4. Dosificación de las actividades	76
4.5.5. Actividades de aprendizaje	78
5. Resultados de la aplicación de la intervención	112
5.1. Sesiones de encuadre y apertura	113
5.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo	117
4.3. Sesiones de evaluación y cierre	123
5.4. Análisis de la aplicación	126
5.5. Logros alcanzados	126
5.6. Limitaciones	127
Conclusiones	129
Referencias	132
Anexos	136

Introducción

Introducción

Después de un trabajo fascinante de siete meses, concluí el desarrollo del proyecto de Intervención Socio-educativo “ *Juntos aprendemos mejor; intervención socioeducativa con niños de educación inicial para fomentar su adaptación a la escuela* ”. Este consistió en un programa de aprendizaje para fomentar en los niños del Educación Inicial el área de maternal actividades de autonomía, tales como: guardar sus útiles, mantener limpia su área de trabajo, hábitos de higiene personal, su autonomía. El proyecto se realizó en la colonia Prado Coapa ,en la Alcaldía Tlalpan, al sur de la Ciudad de México en el periodo comprendido del 23 de septiembre de 2019 al 24 de febrero de 2020.

El propósito de esta intervención fue que los niños sean autónomos, que puedan identificar sus cosas personales, realizar sus hábitos de higiene personal, mantener la sana convivencia entre sus pares y de fortalecer los aprendizajes esperados de:

- Lenguaje y comunicación
- Juego como experiencia básica
- Desarrollo corporal y el movimiento
- El niño como aprendiz competente.

Este es un informe del desarrollo de la intervención educativa que está dividido en cuatro capítulos y concluye con la presentación de resultados de la aplicación y las conclusiones.

La investigación se organizó en cuatro capítulos. En el capítulo 1 se expone la trayectoria profesional, el contexto de mi práctica docente, en estos apartados realicé una descripción de la

comunidad y sus características del aula. También, inició la construcción del objeto del proyecto de intervención, así como también hago saber mi problemática en la práctica docente, empiezo a realizar mi proyecto de intervención tomando en cuenta la problemática y la justificación por la cual me inclino a desarrollar el proyecto, basándose en un diagnóstico inicial y grupar de mi grupo en este ciclo escolar.

La observación de los niños dentro y fuera del aula , me permite realizar unas planeaciones las cuales toman en cuenta un propósito de enseñanza , buscando estrategias para que los alumnos cubran los aprendizajes esperados.

El capítulo dos trata de la fundamentación normativa y pedagógica. Este capítulo desarrolla los temas del Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, La historia de la Educación Preescolar en México así como describir los principales contenidos y enfoques en los planes y programas vigentes de la Educación Preescolar en México.

El capítulo tres trata de las bases teóricas del proyecto. En esta intervención se contó con el apoyo de tres importantes psicólogos especialistas del desarrollo infantil que son John Watson, Arnold Gessell y Jean Piaget

El capítulo cuatro presenta el diseño de la intervención. Este espacio plantea cuál ha sido el propósito, objetivos, enfoque y secuencia de actividades educativas que en el transcurso de doce sesiones semanales se diseñaron para su aplicación en el Centro Kindea. Aquí se presenta un plan de trabajo creado para resolver el problema planteado en el capítulo uno.

El quinto capítulo presenta los resultados obtenidos durante la aplicación de la intervención educativa. Esta intervención educativa se desarrolló en el Centro Kindea durante el ciclo escolar 2019-2020, al sur de la Ciudad de México. Se muestran fotografías y resultados que se obtuvieron durante la aplicación de la intervención.

Finalmente este informe de la Intervención Educativa concluye haciendo la presentación de las conclusiones. Cada una de las conclusiones fue el resultado de un interesante trabajo dedicado al desarrollo de los niños en espacios para que desarrollen su capacidad de autonomía propia de los dos años.

Primer capítulo

Contexto y situación de la intervención socio-educativa

1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa

En el presente informe se hace referencia a la intervención educativa ejecutada en el preescolar *Kindea Coapa*, institución educativa ubicada en la Colonia Prado Coapa, Ciudad de México, durante el periodo comprendido entre el 16 de septiembre de 2019 al 24 de marzo de 2020. En específico, la intervención estuvo orientada a proporcionar ayuda y atención a los niños de un año ocho meses y dos años tres meses, que recientemente han ingresado al maternal. Lo que se busca con la intervención es ayudar a los niños para que se adapten a la forma de convivir y de organizarse en la escuela.

En este capítulo desarrollo mi trayectoria profesional, describo el contexto de la práctica pedagógica, específico el problema de intervención y concluyó con la metodología de intervención que se utilizó.

Fotografía 1. Fachada del preescolar “Kindea”



Elaboración propia, 2019

1.1. Trayectoria profesional

La trayectoria profesional me permite ver la manera en que yo aprendo y por lo tanto me ayuda a descubrir cómo ser una docente. Soy Nancy Patricia Castillo Luna, mujer de cuarenta y nueve años de edad, de los cuales veintinueve he estado vinculada al trabajo con niños.

Haciendo un breve recuento histórico, puedo referir que una nueva etapa de mi vida comenzó cuando una hermana de mi madre (mi tía) llamada Gloria y su esposo Bernd, de origen alemán, me regalaron un viaje a Alemania en ocasión de cumplir quince años. Inicialmente, el viaje tendría tres meses de duración, sin embargo, el mismo se prolongó hasta cuatro años aproximadamente. Durante mi permanencia en Alemania, me ofrecieron estudiar el idioma alemán y acepté, ya que era fundamental para comunicarse con la gente de ese país. En consecuencia, comencé a hacer cursos de alemán en la escuela “*VOLKSOCHSCHULE*” durante un año.

Mi primera experiencia práctica con niños se produjo en ese año. Durante ese periodo me fue encargado el cuidado de mi prima de un año, con ella empecé a aprender hablar y practicar el idioma, aprendí canciones infantiles, y leía cuentos. En las reuniones se me facilitaba hablar con los pequeños y ellos corregían mi pronunciación al hablar. Los amigos y vecinos de mis tíos observaron el trato que yo tenía con los niños y eso sirvió para conseguir trabajo como cuidadora de niños y ayudará en la elaboración de tareas por la cantidad de cinco marcos por hora.

Empiezo aprender el idioma alemán con los niños ya que su vocabulario es más sencillo, al hablar yo el idioma, los niños me corregían para mí era muy penoso, pero también descubrí que de ellos aprendía más vocabulario, eso me permitió ir adquiriendo más habilidad para hablar y aprender el idioma. En esa época, tomé cursos de alemán y note que mi dicción, pronunciación y gramática avanzó más rápido que la de mis compañeros de grupo, ya que yo tuve el apoyo de los niños que cuidaba. Ellos me corrigieron y aumentaron mi vocabulario. Por ejemplo, aprendí por

deducción los artículos neutros, con ayuda de los niños que cuidaba descubrí que en el alemán hay palabras que no tienen género. Así los niños me decían: Nein, ist das auto, night der auto, ist das baby, nicht der oder die baby (No es el auto, es le aute, no es el bebé, es le bebé).

La experiencia de enseñanza aprendizaje fue cuando con los niños, yo aprendí el idioma alemán de forma sencilla y con un vocabulario simple, en la preparatoria el vocabulario de mis compañeros era ya más escolarizado por lo tanto no entendía muchas palabras, y por otra parte en la casa donde vivía ese tiempo con mis tíos, me apoyaban hablando solo el idioma alemán y corrigiendo mi vocabulario y gramática. Para mí era importante que la gente a mi alrededor corrigiera mis errores, al principios me daba pena que alguien me corrigiera, después fui aceptando las correcciones , ya que con ellas mi pronunciación mejoraba, la dicción y el orden gramatical también.

Otra experiencia práctica, vinculada a la enseñanza, se produjo cuando ingresé a la Preparatoria en la ciudad de Aurich (Alemania). Como parte de un trato informal y amistoso, mis compañeros de la clase de español me solicitaron ayuda con el idioma. Es decir, yo les enseñaba español y a cambio, ellos me ayudaban con las tareas en alemán. Cuando los escuchaba hablar y escuchaba que no era correcta la pronunciación, le hacía saber que estaba mal, para que ellos corrigieron y pudieran entender el porqué, observe que tan importante era aprender y enseñar pero sobre todo de manera correcta, para que con el tiempo ellos y yo pudiéramos hablar mejor el idioma que estudiamos.

Todo el proceso desde la primera experiencia con mi pequeña prima hasta mis años en la preparatoria transcurrió durante un lapso de casi cuatro años; sin embargo, razones de tipo afectivo-emocional me llevaron a interrumpir mi estadía en aquel país europeo. Con el paso del tiempo se fueron acrecentando las ganas de volver a ver a mis familiares radicados en México por cuanto sólo podía mantener contacto telefónico con ellos, limitado a unos pocos minutos, una vez al mes, debido al alto costo de la comunicación para la época. En particular, deseaba volver a

ver a los miembros más cercanos de mi núcleo familiar: mis padres, hermanos y abuela materna que tanto amaba.

De regreso a México, a la edad de veinte años, al cabo de unos meses de estar en casa de mis padres, empecé a buscar trabajo para comprar mi boleto de regreso a Alemania. Fui a ofrecer mis servicios en varios lugares, entre ellos el Colegio Alemán “Alexander Von Humboldt”. En mi currículum contaba con las constancias de estudio del idioma alemán. En el instituto me aceptaron con la condición de que estaría a prueba unos meses. Al día siguiente me presenté a trabajar como maestra bilingüe en las áreas de maternal y preescolar. No fue tan difícil al principio ya que sabía muchas canciones infantiles y eso era una de las actividades principales de la escuela.

Después me dejaron con el grupo de preescolar III. Cuando me hice cargo del grupo de preescolar III, no tenía ni idea qué debía enseñarles, desconocía lo que un niño de esa edad tenía que saber o hacer, no me sentía capaz de estar al frente de un grupo. Me preguntaba, ¿Qué tenía que hacer con esos niños?, ¿Qué les iba a enseñar?. Yo no me sentía capacitada para estar con el grupo pero el sueldo era bueno. Me decía a mí misma que debería renunciar pero al mismo tiempo pensaba que podría salir adelante.

Hablé con mis padres y les expliqué que no sabía qué hacer, mi papá me sugirió comprar libros para que tuviera conocimientos de lo que tenía que hacer con los niños, y eso fue lo que hice. Compré enciclopedias usadas, aprendí a hacer manualidades y otras cosas para los pequeños; eso me permitió tener estabilidad emocional-laboral y quedarme durante dos años.

En el colegio Alexander Von Humboldt, durante los cierres de cada ciclo escolar se daba una clase abierta para los padres de familia. Me sentía contenta por las felicitaciones que recibía. En cada presentación los niños cantaban en alemán y demostraban sus conocimientos del idioma. Ellos sin dificultad nombraban los números, los colores, las partes del cuerpo, además de que interpretamos villancicos.

Al mismo tiempo, familiares me pedían que les diera clases de regularización a sus hijos de 4° y 5° año de primaria que estudiaban en el mismo colegio. Para dar mis clases de regularización una tía me prestó una aula cerca de mi casa.

Así empiezo de nuevo a regularizar niños, pero tuve dificultades, no sabía cómo explicarles y darme a entender en alemán. Esto generó otro caos en mi mente. Yo me preocupaba mucho porque quería que ellos aprendieran y no se quedaran con dudas, pero sobre todo me esforzaba para que mi trabajo se viera reflejado en sus calificaciones. Sentía miedo de que los padres me fueran a reclamar que sus hijos no aprendieron nada. Afortunadamente y gracias a mi trabajo nunca hubo ninguna reclamación, al contrario me mostraron gratitud por apoyar a que sus hijos mejoraran en su escuela.

Al regresar a México quise seguir estudiando, pero al presentar mis documentos certificados por gobernación, me indican que no es el mismo sistema educativo y que faltarían algunas materias por revalidar, pero me informan que tengo que realizar nuevamente la preparatoria para que este documento tenga validez oficial. Esta actitud por parte de las autoridades me baja el ánimo y dejé de insistir en seguir estudiando.

Después de unos años, cuando dos de mis hijas ya son mayores de edad e independientes y justo cuando el menor de los tres entra al bachillerato, es cuando decido volver a retomar mis estudios y terminar la preparatoria para obtener mi certificado y volver a estudiar. Me enteré en un centro comunitario en la alcaldía de Tlalpan que hay un programa para obtener el certificado de educación Media Superior a través de un solo examen. Esta noticia me motivó mucho, al saber que puedo terminar mi preparatoria en poco tiempo y sin repetir estudios me sentí con ganas de realizar los trámites y prepararme para el examen. Es así que empiezo a investigar los lugares donde imparten la capacitación y empiezo a estudiar.

En el año 2011 estudié la preparatoria abierta, presenté y apruebo el examen de CENEVAL. Esto me da la oportunidad de cumplir mi sueño de ir a la universidad y entrar a la facultad de contabilidad. En ese mismo tiempo una persona me recomendó con la directora del Centro Comunitario de Atención a la Infancia “Chispita”. Para que cubra el grupo de segundo de preescolar, ya que sabía que anteriormente había trabajado en un colegio, que tenía experiencia y buen trato con los niños.

Empiezo a trabajar con el grupo de preescolar II, con niños de 4 a 5 años. Dos maestras, me ayudaron para trabajar con los niños, me orientaron sobre cómo hacer las planeaciones y evaluaciones de mi grupo. Este tipo de actividades se me dificulta mucho, así que me apoye en ellas con unos apuntes y orientación que me permitieron cumplir con este deber. Al principio, el trabajo solo era por tres meses. Y me quedé trabajando hasta concluir el ciclo escolar. Al terminar la ceremonia de fin de curso, la directora me manda llamar a su oficina y fue para proponerme quedarme a trabajar el próximo ciclo escolar y acepto.

Sin embargo, había algo muy importante que estaba pasando en mí. Comencé a encariñarme con los niños, los sentía como mis hijos, debía protegerlos y cuidar que nada les pasara. Empecé comprando libros para buscar la manera de enseñarles; claro, yo les enseñaba como lo había hecho con mis hijos sentándome con ellos; explicándoles que los niños me daban tanta felicidad que después sufría de pensar que iba a llegar el tiempo de dejarlos. Pero no fue así, me quedé el resto del ciclo escolar 2015-2016.

Comparé la educación de mis hijos con los niños del centro, me di cuenta de las carencias de mis hijos y de los niños del centro. Eso motivó mi interés para saber más. también descubrí en mí, que me encanta ser maestra de preescolar, amo el mundo de los niños, me encanta estar con ellos, enseñarles; aunque, muchas veces me preocupo por saber si me entendieron, si aprendieron lo que intenté enseñarles, no solo ellos están aprendiendo, yo también aprendo mucho de ellos.

En una conversación cotidiana e informal con las maestras surgió el tema de la profesionalización, una de ellas comentó que había la posibilidad de hacer una licenciatura en preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); solo que habría que checar la convocatoria. Salió la convocatoria, fui a dejar mis documentos y presenté un examen, una semana después fui por mis resultados y fui aceptada.

Mi primer día en la UPN no fue nada fácil. De entrada, debía vencer mis miedos; además, mis expectativas giraban en torno a cómo iban a ser los maestros, las tareas, las compañeras, si en verdad yo iba a poder con una responsabilidad tan grande, si mis capacidades estaban en pleno funcionamiento. Manejaba la creencia de que me iban a enseñar a cuidar bien a los niños, que también iba a aprender canciones, manualidades, entre otras.

No obstante, a medida que transcurría el tiempo, fue cambiando mi perspectiva con respecto a la escuela; ahora estoy en conocimiento de que hay diferentes opiniones, teorías, enfoques y paradigmas sobre la educación de los niños. Hoy en día tengo que estudiar a los niños y sus comportamientos, así como entender que tan importante son los seis campos formativos para el desarrollo integral de ellos.

En lo personal, como docente, me enfrento a nuevos desafíos y debe afrontarlos con conocimiento; ahora sigo en la Universidad Pedagógica Nacional en el sexto cuatrimestre y he aprendido de la teoría, como complemento de mi experiencia empírica, con el apoyo de los profesores y mis compañeras; he aprendido a conocer mejor a los niños, identificar las etapas de su desarrollo cognitivo. Además, todo lo que aprendo de mis experiencias lo asumo como herramientas de trabajo para mejorar los métodos y formas de enseñar a mis alumnos y proporcionarles insumos para el aprendizaje.

1.2. Contexto de la práctica pedagógica

El contexto de la práctica pedagógica involucra tanto los aspectos formativos en cuanto a los contenidos que aborda el docente y las estrategias que utiliza para transmitirlos, como aspectos de orden socioeconómico y cultural de las personas inmersas en el entorno educativo. De la misma manera, aborda aspectos de orden geoespacial referidos a la ubicación de la institución educativa y las condiciones reinantes en el ambiente institucional a lo interno.

Con relación al último de los aspectos mencionados, el contexto de la intervención trata de dar a conocer la situación y el lugar donde se lleva a cabo la intervención. En este caso, en el colegio Kindea ubicado en la calle San Juan De Dios N°. 451, Col. Prado Coapa, Alcaldía De Tlalpan, Ciudad de México.(Ver figura 1)

Fotografía 2. Fachada del Preescolar Kindea.



Tomado de Google Maps, 2020.

1.2.1. La comunidad y sus características

Con relación a sus límites, Tlalpan colinda al Norte con las delegaciones Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México) Al Poniente otra vez con Santiago Tianguistenco y con Xalatlaco, del mismo estado, así como con la Delegación Magdalena Contreras.

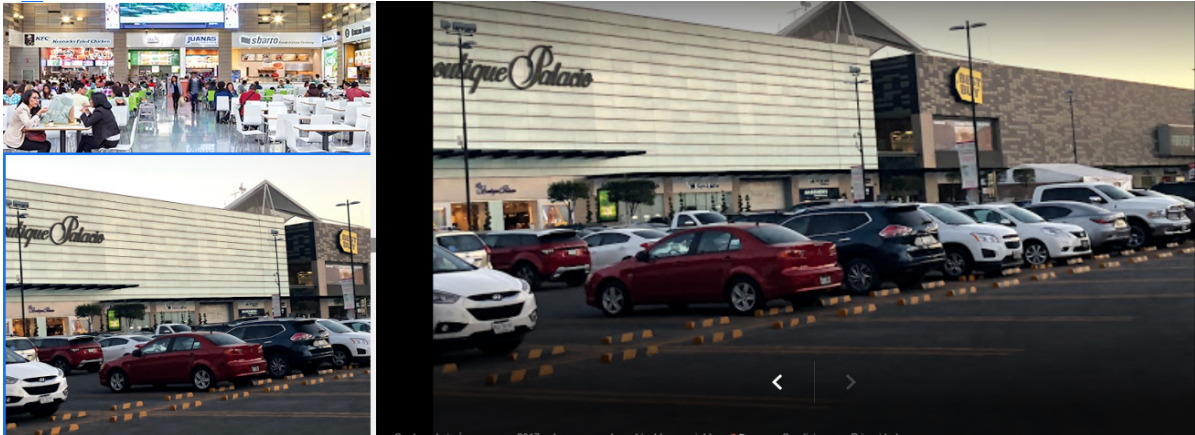
Fotografía 3. Calle San Juan de Dios en la colonia Prado Coapa



Tomado de Google Maps, 2020.

Dentro de los límites de la Alcaldía Tlalpan se encuentra la Colonia Prado Coapa, barrio ubicado al sureste de la Ciudad de México. En esta localidad está asentada la institución educativa Preescolar I, II, III Kindea; específicamente, en la calle San Juan de Dios No. 451. Como referencia, es una calle paralela a la Calzada Acoxpa y Miramontes. Cuenta con centros comerciales, es una zona habitacional, así como también una zona de varias escuelas tanto públicas como privadas.

Fotografía 4. Avenida Acoxpa, centro comercial “ Plaza Acoxpa.”



Tomado de Google maps, 2020

La colonia Prado Coapa colinda con la colonia Ejidos de Huipulco, Vaqueritos y Las Torres. Es una zona comercial, existen todo tipo de negocios, desde grandes plazas comerciales y mercados. En conjunto en esta colonia existen un gran número de zonas habitacionales desde residencias de gran tamaño y casas habitacionales, hasta edificios de apartamentos de interés social.

La colonia Prado Coapa es muy comunicada. Sus principales avenidas son Acoxpa, Miramontes, Calzada de Tlalpan y Periférico Sur. Esto conecta a la zona con el centro de la ciudad. En esta zona se ubican importantes edificios como el Estadio Azteca, La Zona de Hospitales de alta especialidad, Planteles de la UNAM, de la UAM e instituciones privadas como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Universidad la Salle. También está el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa.

El transporte que cuenta esta área es el tren ligero, líneas del metro bus, una red de camiones y microbuses que conectan esta área con el resto de la ciudad.

Un espacio importante para el deporte y la recreación es el Módulo Deportivo San Nicolás. Es un excelente lugar para recreación y pasar tiempo con la familia. El espacio permite dar paseos caminando o en bicicleta. También la opción para hacer un poco de ejercicio. El lugar está

descuidado y a veces sucio por basura que dejan algunos visitantes u hojas que caen de los árboles.

Fotografía 5. Vista del Módulo Deportivo San Nicolás



Google Maps, 2020

1.2.2. La escuela y la comunidad escolar

El Centro cultural Kindea, es una escuela que abre por primera vez sus puertas a la comunidad como escuela de educación inicial y preescolar. Por tal motivo , cuenta con una matrícula pequeña. El cual nos permite dar una educación personalizada, obtener en la mayoría de los niños resultados favorables.

El Centro Cultural Kindea funciona en una casa de tres pisos adaptada como escuela. En el primer piso se encuentra el área de lactantes, prematernal, maternal y las oficinas de las directoras. El espacio cuenta, además, con una ludoteca en la cual los niños pueden entrar a leer

libros, ver videos educativos, los baños para las docentes y los baños para los niños y las niñas del área de maternal.

En el segundo piso se encuentran las bodegas en las cuales se guarda el material didáctico, y los productos de limpieza. Se encuentra también la cocina y el comedor de las maestras, que es un área techada y agradable.

Fotografía 6. Instalación Kindea



Elaboración propia

En el tercer piso se encuentran las aulas de preescolar I, II, III, También un aula para niños con necesidades especiales, un salón de estimulación temprana y educación física. Cada salón tiene baño para sus alumnos. En la parte del pasillo se encuentra el baño para las docentes y el área de comedor para los alumnos; asimismo, cuenta con una mesa de sensorpercepción la cual permite jugar a los niños con diferentes texturas.

1.2.3. El aula

Yo me encuentro laborando en el área de maternal la cual soy la titular y cuento con una asistente.

Con relación a la infraestructura del aula donde realizo mis actividades cotidianas de docencia directa, resaltan las siguientes características: mide 30 metros cuadrados aproximadamente, al entrar al fondo del lado izquierdo tengo una pantalla de 28 pulgadas, un blue rey, y una bocina pequeña. Kindea nos permite tener la red de internet. “el ambiente en el aula...identifica las relaciones docente-estudiante desde la convivencia, el respeto y la participación democrática incentivada por el docente. Esté reconoce las particularidades del estudiantado en el diario vivir del maestro.” (Fecode, 2016, p.4)

Fotografía 7 . Corresponde al aula de clases en el que se llevó a cabo la intervención.



Elaboración propia.

Tengo un escritorio con su respectiva silla, sobre el escritorio colocó una caja de Kleenex y una botella de plástico con gel antibacterial, para que mis alumnos puedan tomarlos y en unos de los cajones guardar materiales de papelería, tengo un mueble en el cual puede tener diferentes

charolas con material didáctico, cuento con tres colchonetas para realizar actividades en el piso, seis mesas y 12 sillas.

En la pared del lado derecho hay veinte cajones para que los alumnos guarden en la parte de arriba sus cosas de higiene personal y la parte de abajo su material para trabajar. Cada cajón tiene la fotografía del alumno (a) y su nombre, para que de esa manera ellos vayan identificando sus pertenencias. Al entrar del lado derecho hay un cambiador de pañales, y hacia el fondo hay dos percheros con diez separadores para colgar las chamarras de los alumnos o bien sus mochilas, en medio de ese espacio está nuestra zona de resguardo en caso de sismo.

Fotografía 8. Trabajo dentro del aula



Elaboración propia

Es en este ambiente y con estos recursos donde realizo mis sesiones de clase en las cuales atiende a los niños de educación maternal bajo mi responsabilidad. Como puede notarse, cuento en ese

ambiente con las condiciones adecuadas para la realización de actividades escolares acorde con las exigencias de atención y cuidado de los niños.

1.3. Construcción del objeto de intervención

El problema que se busca atender es ayudar a los niños a que se adapten a la forma de convivir y de organizarse en la escuela. Estos niños son muy pequeños, apenas tienen un año y ocho meses y recientemente han ingresado al maternal. Esta situación les resulta novedosa y amenazante, por eso hago este proyecto de intervención para ayudarlos a adaptarse a la escuela.

En palabras resumidas, el problema observado es que los niños entran a la escuela por primera vez, se desprenden de sus padres y llegan a un lugar desconocido donde una persona ajena a su familia, se integra a su vida, no conocen de reglas, límites, movimientos corporales, usan pañal, toman biberón, su lenguaje es por medio de señas y llanto.

Ante esa realidad, mi papel como docente especialista de maternal cobra relevancia, por cuanto me corresponde propiciar la adaptación del niño al nuevo entorno y para ello considero necesario abordar el problema en varias direcciones, a través de estrategia que me permitan: estimular de la psicomotricidad fina, la psicomotricidad gruesa y el lenguaje.

1.3.1. Problematización de la práctica profesional

La problemática que me motivó a la elaboración de este estudio pueden sintetizarse en los términos siguientes:

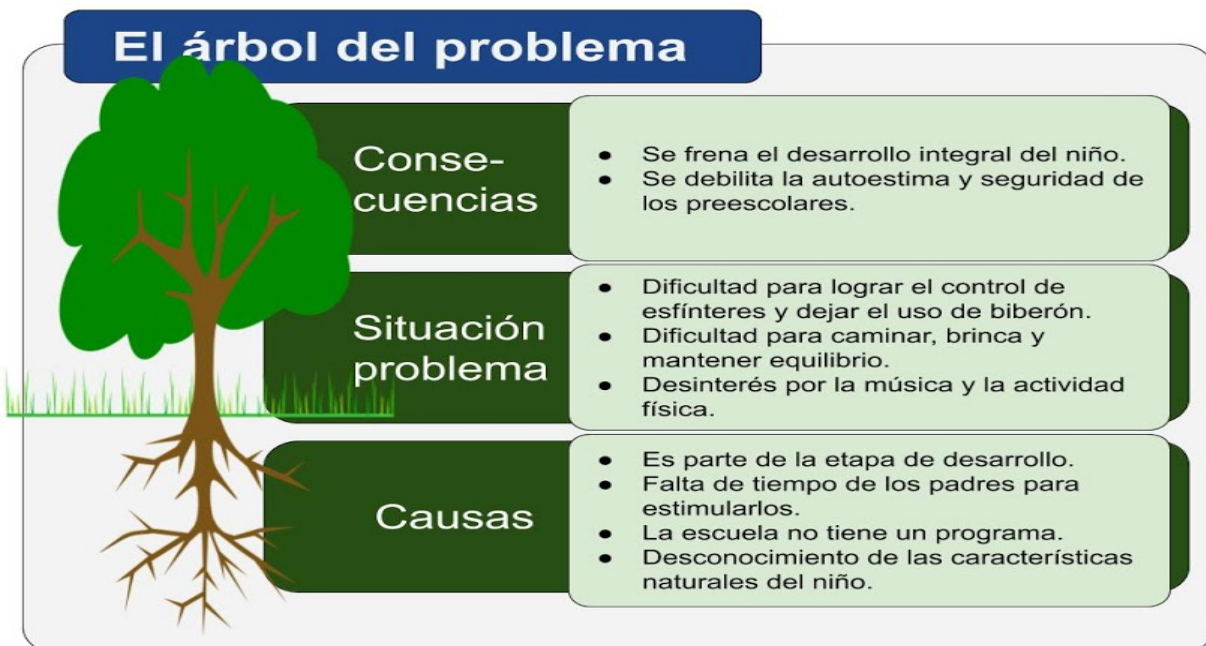
En primer lugar, la escuela donde trabajo es nueva y desde su entrada en funcionamiento presenta problemas gerenciales, relacionados con falta de contratación de más personal con capacidad y perfil de formación profesional para trabajar con niños, ya que para la atención de esta población se requiere, conocimiento, tiempo y dedicación, de tal manera que las actividades que se planifiquen puedan ejecutarse.

En segundo lugar, en función de mi apreciación inicial no contamos con el personal adecuado para llevar una coordinación sobre cómo trabajar o continuar trabajando en el aula y qué aspectos deben potenciarse; sólo se pide que se trabaje en el control de esfínteres, a petición de los padres, y luego en la enseñanza.

En tercer lugar, como ya he mencionado, soy docente titular en el área de maternal y en la actualidad atiendo diez alumnos en aula, con edades comprendidas entre 0 y 2 años; Con el ingreso de nuevos niños en el vigente periodo escolar se me ha pedido enfocar mi atención al control de esfínteres, así como en el proceso de adaptación, enseñando reglas y poniendo límites. Sin embargo, no he podido llevar a cabo una planeación adecuada ya que con el ingreso de nuevos niños a la escuela se produce un retroceso en la planificación. Es comenzar de nuevo.

En cuarto lugar, puedo decir que, a pesar de todo ese panorama, en los pocos ratos que tengo disponibles, estoy empezando a trabajar motricidad fina y motricidad gruesa, texturas y con el color rojo ya que el cuidado de la higiene de los niños consume la mayor cantidad de mi tiempo. En definitiva, la mayor parte de mi actividad tiene que ver con el control de las necesidades fisiológicas de los niños.

Esquema 1. Correspondiente al árbol del problema.



Elaboración propia

En quinto lugar, considero urgente trabajar en el desarrollo sensorial de los niños, ya que la mayoría de ellos no habla, solo gritan, hacen berrinches, se tiran al suelo y en definitiva no tienen maneras efectivas para comunicarse. Hasta ahora, la estrategia más efectiva que he utilizado son los juegos, enseñarles canciones y realizar algunos ejercicios de psicomotricidad para el control de sus movimientos. Sin embargo, esto no se hace de manera sistemática y organizada, por lo cual pretendo incluir este tipo de actividad física en el plan de acción que propongo.

En sexto lugar, puedo referir que he platicado con los padres de familia con relación a las reglas, límites y la ayuda del control de esfínteres para seguirlo en casa, pero desafortunadamente, no recibo ayuda por parte de ellos. Éstos consideran que la escuela debe hacerse cargo de la educación de sus hijos, no solo en la adquisición de conocimientos sino a enseñarles todas las cosas que se supone deberían ir aprendiendo en casa. En resumen, no hay espíritu colaborativo de los padres de familia.

Finalmente, volviendo sobre ideas anteriores, con los pequeños me han funcionado las canciones, a la hora de ir al baño, lavado de manos y hacer la limpieza o poner cosas en el lugar que le corresponde dentro del aula. He hecho una rutina y los niños poco a poco la van siguiendo, así como el lugar donde se colocan las mochilas, en sus cosas personales les pedí a los padres que realizarán el nombre del niño con una fotografía al lado y la enmarcan. Eso me ayuda a que ellos identifiquen sus cosas personales y la de sus compañeros.

1.3.2. Preguntas de investigación

Los niños de educación inicial del área maternal son niños que por primera vez van a una escuela y tienen un gran apego con sus padres.

- ¿Qué estrategias puedo utilizar para trabajar el desapego con los niños?
- ¿Cómo desarrollar su motricidad fina y gruesa, el lenguaje para que mejoren su capacidad de comunicarse y su autonomía y su confianza?

1.3.3. Propósito

El propósito de esta intervención educativa destinada a la atención de niñas y niños en Educación Inicial, en el área de maternal, es la creación de mejoras en la forma de trabajar algunos de los contenidos que se desarrollan en las aulas y en el desarrollo de la creatividad.

1.3.4. Justificación

Este proyecto busca el desarrollo de la autonomía y confianza de los niños y niñas a fin de que se adapten a la escuela, esto ofrece fuertes beneficios a los padres de familia, a los niños y a los docentes.

La importancia de este proyecto de intervención es que ayuda a que los padres de familia, vean como el niño va adquiriendo diferentes aprendizajes conforme asiste a la escuela, ya que en ella se van realizando diferentes actividades acorde a su maduración, y observando el avance que el niño tiene al realizar las actividades cada vez tienen más grado de dificultad, esto permite que el alumno cada vez vaya obteniendo más habilidades tanto motoras y cognitivas, así como también va enriqueciendo su vocabulario, va obteniendo confianza y seguridad en el mismo y como resultado final, que el alumno se vuelva autónomo.

En cuanto a los niños y niñas este proyecto ayuda a trabajar el desapego con los padres de familia, al salir de su área de confort les permite descubrir otros lugares como su aula, y conocer a más niños con los que ellos van a interactuar, aprender a socializar, a compartir, a conocer sus emociones y generar empatía con algunos alumnos, asimismo le va a generar confianza llegar al aula. Esto también permite que al realizar ciertas actividades los niños de cierta forma generen competencias entre ellos y les sirve de estímulo para el aprendizaje.

Para los docente, les permite realizar su práctica de investigación y observación con los niños, ya que cada alumno es diferente, como docente debemos conocer el medio en el que se desenvuelven los alumnos, su entorno familiar, social y conocer a los cuidadores del menor. Es importante siempre tener en cuenta la etapa de desarrollo del alumno y observar cómo se desenvuelve dentro del aula, ver sus fortalezas y sus debilidades para saber en qué área requiere apoyo el menor. Esto nos permite tener un amplio conocimiento de los niños y aprender a realizar y plantear estrategias para fortalecer el aprendizaje en los alumnos.

1.3.4. Supuestos de intervención

Los supuestos de intervención son ideas que me orientan a establecer las estrategias de intervención para trabajar con mis alumnos. Estas son ideas que considero serán de utilidad para llevar a cabo dentro y fuera del aula y así cumplir el propósito de este proyecto.

El desarrollo de las habilidades psicomotoras fina, gruesa y del lenguaje, permitirá a los niños un proceso de desapego menos traumático, el manejo de sus esfínteres, aprender a comunicarse de manera verbal y actual con mayor autonomía, movilidad, ubicación e identificación de los ambientes en el salón.

Por medio de rutinas se forman hábitos. Al ingresar los niños al centro educativo es importante para su adaptación realizar unas rutinas y poder llevar a cabo día a día y explicarles por medio de acciones lo que debemos de hacer y cómo, de esa forma los niños irán conociendo los momentos en que realizamos el lavado de manos, cepillado de dientes, limpieza de cara, cambio de pañal, ir al baño, así como también peinarse antes de irse.

Con canciones, música y movimientos coordinados se estimula a los niños. Las canciones infantiles son un componente básico en la educación de toda persona, siendo necesario su

continuo contacto desde las edades tempranas. Este proyecto se basa en el uso de las canciones infantiles como herramienta educativa, siendo estas un modelo positivo en el ámbito educativo.

Una de las particularidades del proceso de iniciación de los niños en el sistema educativo es el carácter complejo que tiene la formación en esa etapa; si bien el papel de los padres marca tendencias en los patrones conductuales del niño, la escuela a través del maestro es la responsable del reforzamiento de estos patrones y de materializar su proceso de adaptación a las exigencias del entorno escolar, mediante el estímulo de sus habilidades físicas e intelectuales. Corresponde al maestro propiciar los aprendizajes y los cambios actitudinales que con toda seguridad repercutirán en el resto de la vida del individuo. De las habilidades del maestro para propiciar los aprendizajes requeridos, dependerá el nivel de desenvolvimiento del niño en el aula y su trato con sus semejantes.

Asimismo, la propuesta de intervención se fundamenta en la necesidad de que los niños adquieran y desarrollen habilidades orientadas al logro del desapego con los padres, sean autónomos, avisen cuando quieran ir al baño, lavado y secado de manos, realicen sus hábitos de limpieza personal, como el cepillado de dientes, tomen la cuchara y que coman solos, tomen sus cosas personales, así como también las coloquen en el lugar correspondiente y expresen lo que les agrada y lo que les desagrada. En fin, que desarrollen sus habilidades psicomotoras finas y gruesas.

Por otra parte, considero que los resultados de su ejecución incidirán de manera positiva en los procesos de adaptación. Asimismo, aspiro que sus resultados contribuyan a aportar en la difusión de contenidos actualizados con relación al tema que aborda y en la documentación de trabajos posteriores. Por ambas razones su realización tiene una justificación práctica.

Si bien con esta propuesta de intervención no se pretende generalizar sus resultados, se busca que los mismos, se constituyan en una herramienta práctica para ayudar en los procesos de adaptación de niños en edad maternal a los entornos escolares. Asimismo, pueda servir como

modelo práctico para facilitar los aprendizajes en una edad que termina marcando tendencia en lo que puede llegar a ser el niño en sus procesos vitales subsecuentes.

Mediante el uso de las canciones los alumnos pueden expresarse libremente, además de adquirir conocimientos de forma lúdica y didáctica, a través del juego. El uso cotidiano de la música y las canciones en el aula se convierte en una poderosa herramienta de enseñanza-aprendizaje, por varios motivos. En primer lugar, las canciones infantiles facilitan a los niños la adquisición de diferentes capacidades relacionadas con las tres áreas de experiencia y conocimiento previstas en el currículo de la primera etapa educativa. Por ejemplo, cuando los niños escuchan una canción que hable de las partes del cuerpo, ellos empiezan a identificar la canción, las palabra y reaccionan a la letra de la canción.

El aprendizaje, tanto en estas edades como a lo largo de toda la vida, es una actividad social y comunicativa en la que los niños construyen y reconstruyen el conocimiento, creando un significado del mundo junto a sus iguales y a las personas adultas. Los docentes deben acoger las ideas, teorías e hipótesis del alumnado con respeto, favoreciendo un clima de confianza en las posibilidades de todos los alumnos, ofreciendo las condiciones adecuadas y las ayudas necesarias para que construyan su identidad y su propio modo de comprender la realidad. No todos los niños aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo, pero todos son capaces de progresar y de realizar aportaciones al grupo, desde sus personales estados de pensamiento.

(Estrada Torres, 2016)

Motivar a los niños a través del reconocimiento de los padres y los maestros. La motivación es el impulso para lograr algo, también puede conducir a que los niños continúen intentándolo a largo plazo. El incentivo de tener experiencias y resultados positivos puede mantenerlos trabajando a pesar de las dificultades. Y la habilidad de hacerlo es importante para los niños con dificultades de aprendizaje y de atención. Un ejemplo de ello es cuando dicen pipi y vamos al baño; y ellos escuchan y observan cómo su orina cae dentro del w.c. y que esta vez no mojaron sus calzones,

un aplauso, una porra, una felicitación los hace sentir felices y motivados para seguir. La importancia de una pegatina de carita feliz, una estrella pegada en la frente los hace sentir importantes, demuestran que realizaron muy bien sus trabajos o un buen comportamiento. Hacerle ver a sus padres que obtuvieron un regalo como premio a sus acciones, trabajos y logros es sumamente importante.

1.4. Metodología de intervención

En este inciso se describen los pasos a seguir para el diseño, aplicación y evaluación de la intervención. Se explica que se hizo en cada momento y cual es la finalidad que hay en cada fase del desarrollo del proyecto de intervención socio-educativa.

Son seis los procesos que se llevaron a cabo en esta intervención educativa, los cuales son:

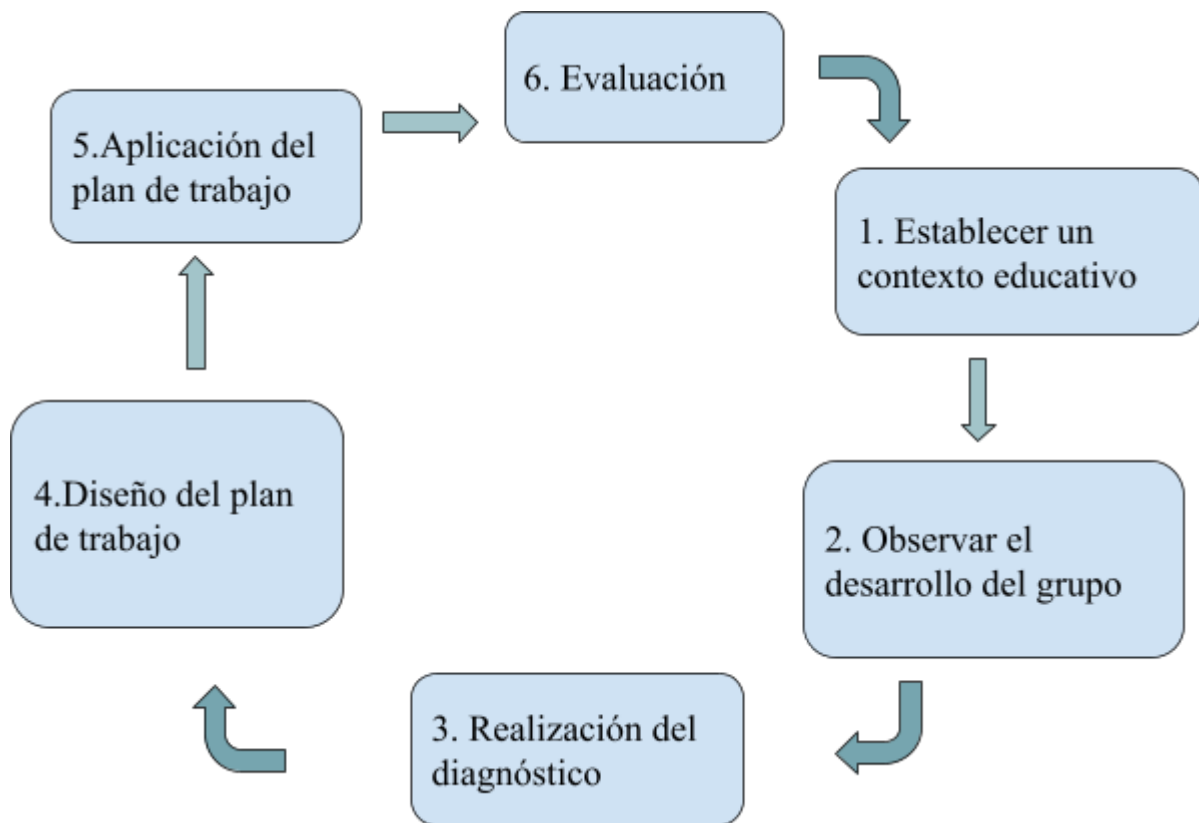
- Establecer un contexto educativo.
- Observar el desarrollo del grupo.
- Realización del diagnóstico.
- Diseño del plan de trabajo.
- Aplicación del plan de trabajo, observar los avances y logros.
- Evaluación.

El primer proceso consistió en establecer las características del entorno, el plantel y el aula donde se detecta el problema y donde se desarrolló la intervención. El segundo paso fue observar a detalle las características en el desarrollo y crecimiento de los niños del grupo. Esto dio paso al siguiente proceso que fue hacer el diagnóstico del grupo, es una observación profunda de los logros y habilidades de los estudiantes, apoyada en instrumentos como rúbricas y listas de cotejo.

Posteriormente se realizó el cuarto paso, el cual consistió en el diseño de un plan de trabajo para atender el problema detectado con el diagnóstico. Una vez terminado el plan de trabajo se aplicó

en campo, se realizaron una a una las actividades diseñadas y observando que cumplieran con el propósito de mejorar la autonomía de los niños y la regulación de su conducta. Finalmente está el sexto paso que consistió en hacer una evaluación. Es un análisis de los logros obtenidos a fin de orientar la decisiones de la docentes y mejorar el aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños.

Esquema 2. Metodología



Elaboración, 2020

1.5 Diagnóstico

Al iniciar el ciclo escolar , es importante observar y conocer a los niños que ingresan a la escuela así como también a los niños que anteriormente ya fueron a una guardería. Una vez que los niños se encuentran dentro de la institución y luego entonces dentro del aula , es para la docente muy importante la observación y con ella un diagnóstico de cada uno de los niños, ya que el diagnóstico permite ver cómo los niños se integran con una nueva persona su comportamiento con la docente y con los demás niños. Así como también podemos observar cuales han sido los aprendizajes que traen ellos de casa.

La Evaluación diagnóstica es la evaluación que se realiza al inicio de un curso o unidad de enseñanza con el fin de orientar y conocer un estado de situación o conocimientos previos, y en el caso del nivel preescolar no es la excepción.

La evaluación diagnóstica permite apreciar el nivel, funcionamiento y modalidad de aprendizaje del grupo.

Conociendo el estado en que se encuentra la realidad sobre la cual se interviene, es decir , conociendo el perfil del grupo, se puede iniciar el trabajo escolar.

El objetivo prioritario de la evaluación diagnóstica es ordenar y conocer para llegar al éxito educativo y, en segundo lugar, el diagnóstico permite detectar a tiempo posibles dificultades, tomar medidas preventivas, y planificar un proyecto educativo acorde con el grupo.

Una de las utilidades más importantes de la observación es una herramienta muy útil para los docentes y cuidadores a cargo de niños porque les permite hacer seguimiento del proceso de aprendizaje de sus alumnos y, sobre todo, evaluarlo. Si desde que nacemos estamos programados para observar, ya que es una característica propia del cerebro, y hemos adquirido tanta

experiencia, ¿por qué no recurrir a ella de manera más consciente y productiva? A partir de la observación se puede establecer una serie de parámetros claros y definidos para guiar la enseñanza, de tal manera que las actividades que se desarrollan a través del juego tengan un propósito y un sentido (Johnson, 1999).

Una de las cosas que más impresionan de la observación es que, a través de ella, la enseñanza deja de ser un acto masivo dirigido a un grupo compacto. Por el contrario, la observación asegura y facilita una educación diferenciada, ya que al observar a cada uno de los niños y llevar un registro individual, el docente se esfuerza por valorar a cada uno con sus diferencias y sus particularidades: se centrará en sus intereses, sus habilidades, su comportamiento, su progreso, sus necesidades, su nivel de desarrollo, sus potencialidades, su bagaje, su entorno cultural, etc.

Puesto que las personas no aprendemos de igual forma ni al mismo ritmo, la observación aporta, sobre todo al comienzo, un diagnóstico y un camino a seguir más confiable y cercano a la realidad. Si se utiliza el juego como herramienta de aprendizaje, la observación se convierte en un puente de comunicación que nos permite interpretar el juego de los niños. Es un enfoque muy valioso porque a través de esa observación se obtiene una gran cantidad de información. Heidemann y Hewitt lo resumen de manera sencilla pero contundente: “Para entender el juego de un niño es necesario observar” (2010, p.74).

Ver la etapa de desarrollo cognitivo, psicomotor, socioemocional.

Para que el desarrollo cognitivo y por lo tanto también la inteligencia del niño pueda madurar con normalidad, tiene que existir una base biológica sana, así como también un ambiente favorecedor y estimulante.

a evaluación diagnóstica es la detección de las dificultades del alumno, esto permitirá al docente realizar las modificaciones necesarias, observar los aspectos especiales a trabajar, cambiar formas o estrategias, o quitar y agregar contenidos.

La evaluación diagnóstica se realiza antes de iniciar el proceso de aprendizaje anual, en segundo lugar la evaluación tiene un gran valor como herramienta para monitorear la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El procedimiento que llevé a cabo para realizar el diagnóstico fue en la práctica de campo, primero observé cómo los niños se integraban por primera vez a una aula, luego por medio de una entrevista con los padres de familia, me permitió conocer su entorno familiar y social. Así, mismo ver la etapa de desarrollo cognitivo, psicomotor y social que se encuentran los niños. Al observar cómo los niños se relacionan entre sus pares y de manera individual, realizó un diagnóstico individual y grupal. Para tener conocimiento y ver como voy a trabajar con los niños y las estrategias a desarrollar.

Esquema 3. Diagnóstico



Elaboración propia.

De manera resumida, el diagnóstico determinó que las áreas priorizadas de intervención son:

- Desarrollo de la motricidad fina.
- Desarrollo de la motricidad gruesa.
- Desarrollo del lenguaje
- Ubicación de tiempo espacio.
- Independencia y autonomía de desplazamientos.
- Identificación y reconocimiento de objetos y personas.
- Potenciar los aprendizajes.
- Control de esfínteres.

Segundo capítulo

Fundamentación pedagógica

2. Fundamentación pedagógica

Este capítulo desarrolla las bases normativas y didácticas en las que se apoya este proyecto de intervención socioeducativo. El capítulo se divide en dos partes: El Marco Normativo y La Educación Preescolar e Inicial en México.

En la primera parte explico cuáles son las bases legales y las normas que rigen y orientan cómo debe ser la educación preescolar en México. Dada la importancia que tiene el trabajo con los niños de tres a cinco años, el gobierno mexicano tomó la decisión de organizar y poner normas para que la educación que se brinde a personas de dicha edad sea adecuada. Estas normas están definidas a partir de tres importantes documentos que son: el artículo tercero constitucional, la Ley General de Educación y los Planes y Programas de la Educación Preescolar.

En la segunda parte explico qué es y cómo es la Educación Preescolar que se imparte en México, para lo cual revisó tres temas que son la Historia de la Educación Preescolar en México. Los planes y programas de estudio de la Educación Preescolar y el Enfoque pedagógico de la Educación Preescolar.

2.1. Marco normativo de la Educación Inicial

El marco normativo de la educación inicial de México está definido por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación. Al respecto la Secretaría de Educación Pública, en el documento de los aprendizajes clave indica que tiene en la Constitución y en la ley de Educación los más altos preceptos que guían su ser y su hacer para el diseño de estrategias, modelos y programas que orientan la formación escolar de niños y jóvenes en el país.

En materia de atención a la primera infancia, adquiere vital importancia la incorporación en estos documentos normativos al que se suma el enfoque de derechos humanos. Ahora se consideran y se cuidan los derechos que tienen los niños en especial a los que tienen que ver con la educación.

2.1.1. El artículo tercero Constitucional

A continuación presento el artículo tercero de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos:

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado, Federación, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta es la medida superior serán obligatorias, la educación superior lo serán en términos de la fracción X del presente artículo la educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, 2019.

Partiendo de lo expresado en el artículo antes mencionado, el cual trata de la obligatoriedad de la educación inicial. Ya que se tomó en cuenta la importancia de los primeros años de vida para el desarrollo integral del individuo. Planteando la necesidad de darle mayor estímulo a la primera infancia. En tal sentido, la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos garantiza que los ciudadanos sin importar raza, condición social, religiosa o política accedan al sistema educativo formal desde cero meses de nacido hasta los tres años cumplidos. A esto se le denomina Educación Inicial y es atendida por las guarderías en el área de lactantes y maternas.

Por otro lado, en el artículo tercero también habla de aprobar la creación de escuelas particulares siempre y cuando cumplan con los requisitos establecidos por la ley. Estos son principalmente:

- La educación debe ser inclusiva
- Que se rija por lo establecido en el currículo educativo aprobado por la Secretaría de Educación Pública.
- Que sus docentes cumplan con el perfil vocacional y profesional

Por consiguiente, el artículo tercero también plantea que es deber del estado garantizar al magisterio, una actualización y formación continua para que pueda brindar un servicio de calidad. De igual modo, el estado debe dotar las escuelas o centros de aprendizaje de recursos didácticos y herramientas tecnológicas para el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el contexto educativo que no discrimine de ingreso del sistema por razones étnicas, clases sociales, género, religioso u orientación político-ideológica.

2.1.2. Ley general de educación

Así, del artículo tercero surgió la Ley General de Educación. Esta ley regula la educación que imparten el Estado, la Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados, y los particulares. Establece que todo habitante del país tiene iguales oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional. Obliga al Estado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Cada una de las normas establecidas en la Ley General de Educación se convierten en lineamientos que se plasman en los Planes y programas de Educación Preescolar. Durante el año 2017 se dieron cambios en el artículo tercero de la Constitución que llevaron a su vez a cambios

en la Ley General de Educación que a su vez llevaron, a partir del año 2018, al establecimiento de nuevos programas que actualmente están vigentes que dieron origen a la Reforma Educativa. Esta reforma educativa se establece a partir del documento El Nuevo Modelo Educativo.

En cuanto a la ley general de educación, se tiene que es una de las leyes secundarias que rige el sistema educativo mexicano, no por ello pasa a ser menos importante, más bien es el complemento de lo establecido en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos.

Es importante destacar que el sector educativo está normalizado y reglamentado por los lineamientos establecidos en la **Ley General de Educación**, vigente desde 1993 incluida la última reforma publicada en el 2018. Al respecto el artículo segundo dice:

Artículo 2o. Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Párrafo reformado DOF 11-09-2013,01-06-2016,22-03-2017

Tal y como se ha planteando en el artículo tercero de la constitución, el artículo segundo de la Ley General de Educación, también destaca la educación como un derecho de todos los ciudadanos que habitan en el territorio mexicano a recibir educación gratuita y de calidad, bajo las condiciones de igualdad de acceso en todas las instituciones de educación pública bajo la rectoría del estado.

El artículo 3o.- El estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia

previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley.

(Ley General de Educación, 2019)

De la misma manera el artículo 3o. plantea de forma repetitiva que el estado tiene la obligación de prestar educación de calidad para que el proceso enseñanza permita la obtención de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo. Es decir, debe prestar mayor interés en la calidad del servicio educativo en función de impactar en los aprendizajes de manera positiva.

Artículo 4o.- Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, primaria y secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Asimismo, el artículo 4º hace alusión a los principios de universalidad y obligatoriedad de la educación en alumnos en edad escolar. Cabe reiterar que el acento de los postulados constitucionales enfatiza en la necesidad de lograr la inserción y permanencia efectiva de los niños en el sistema educativo, por cuanto ello repercutirá en la formación de los potenciales profesionales a quienes corresponderá asumir las riendas del país.

La Ley General de Educación establece en sus artículos 9 y 39 que la educación inicial queda comprendida en el sistema de educación nacional.

En su artículo 40 enuncia que esta tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de los cuatro años.

2.2. La educación preescolar en México

2.2.1. Antecedentes de la educación preescolar en México

El inicio de la educación preescolar en México se da en los periodos previos al siglo XX, entre 1872 y 1899 y esta modalidad era conocida como *cursos de párvulos*. A partir de 1900 es cuando la Educación Preescolar tuvo su verdadero comienzo. Esta enseñanza se basa en reconocer la propia naturaleza en la experiencia del niño con su familia, entorno y comunidad.

La educación preescolar en México es conocida como Jardines de Niños, los cuales surgieron como espacio de entretenimiento y asistencia para los hijos de la población más acomodada de la sociedad. Desde el principio de la década hasta los años 1960 no se contó con programas educativos propios, porque se adoptó los programas y modelos de los Estados Unidos de Norteamérica.

En tal sentido, la educación preescolar mexicana adquiere su carácter legal a partir del año 1921, cuando se crea la Secretaría de Educación Pública y con esta se funda la Inspección General de Jardines de Niños. Posteriormente en la década de los cuarenta del siglo XX se crea la Dirección General de Educación Preescolar y la Escuela para Maestras de Jardines de Niños; las cuales van a dirigir todos los programas designados a esta etapa de escolaridad. Es de resaltar que con dichas fundaciones se incrementa la matrícula escolar en el país en la década de los años noventa.

Una vez que se da un crecimiento de la matrícula en los Jardines de Niños, surgió la necesidad de llevar la educación a la población rural, indígena y urbana de áreas marginadas, debido a que estaba dirigida sólo a la población infantil de zonas urbanas de clase media. Y a final de los años setenta surgieron nuevas modalidades dirigidas a esas zonas. En los años 1980 se desarrollaron programas comunitarios para las áreas urbanas marginadas y rurales, dirigida por la Dirección General de Preescolar y coordinación del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

En ese mismo año, con la creación del Programa de la Educación Preescolar (PEP) se consolidó con carácter pedagógico la educación preescolar.

Cabe mencionar que desde el Plan de Once años se viene manifestando la necesidad de prestar mayor atención a la educación por lo que se fueron creando nuevas escuelas con el fin de lograr que la educación logre llegar a cada rincón del país de esa manera erradicar el nivel de analfabetismo y capacitar al individuo para el ámbito laboral. Las escuelas se lograron multiplicar en corto y mediano plazo. Sin embargo, no se contaba con el personal docente capacitado para atender las necesidades de los alumnos. Fue cuando se comenzó a poner atención a la profesionalización del personal docente y directivo.

Con la descentralización del sistema educativo mexicano en el año 1993, la educación preescolar pasó a una especie de paréntesis, y en el lapso de casi diez años, la agenda política educativa nacional sólo centró la atención en la educación Primaria, motivado a la falta de iniciativa para asumir y establecer la educación de niños en edades comprendidas entre 3 a 6 años como parte esencial en la formación del ser humano. Sin embargo, en algunas partes del país se propiciaban diferentes programas y modalidades de educación preescolar.

Desde la publicación de la Ley General de Educación se ha dado precedencia al fortalecimiento de la Educación Primaria y Secundaria, aunque con menor valor e importancia se imparte Educación Preescolar, porque está normada y es obligación del Estado impartir y se considera parte de la Educación Básica de la Nación. La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004 - 2005. Este hito produjo importantes cambios en ese nivel educativo. En particular forjó un significativo crecimiento de la matrícula en las instituciones educativas del país hasta la actualidad.

2.2.2. Planes y programas de estudio vigentes

Los planes y programas de estudio de la educación mexicana están orientados hacia la formación académica, desarrollo personal y social y autonomía curricular. Estos planes y programas de la educación Preescolar en México están fundados en la enseñanza y aprendizajes clave para el alcance de una educación integral e inclusiva, donde todos los niños sin importar su contexto gocen de una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.

Partiendo de la revisión que se ha realizado a los programas de educación preescolar, se sostiene que la educación en el país ha tenido una evolución lenta pero significativa. En tal sentido, *El Modelo educativo 2017* fue presentado como una propuesta que busca dar cumplimiento a los acuerdos pactados en años anteriores, añadiendo nuevas propuestas para garantizar la calidad educativa que se ha profesado desde hace ya un tiempo. Para tales fines se partirá de las necesidades del contexto educativo actual reflejadas en el censo realizado en el 2016. Dentro de las acciones pendientes se tienen: Diagnóstico, rediseño y fortalecimiento para el Sistema de Normales Públicas, Asignación de presupuesto para planteles escolares, Servicio de asistencia técnica a la escuela (SATE), Tutoría y Sistema de Información y gestión educativa. Todas esas acciones ya habían sido propuestas y se encuentran planteadas en la Ley General de Educación artículos. 12, 14, 22, 25,28.53 y la Ley general del servicio profesional docente, arts. 8, 9, 17 y 18.

La educación preescolar juega un papel fundamental en el desarrollo e integración social del individuo, debido a que es el periodo en el cual se pueden desarrollar con éxito las habilidades y funciones educativas de los individuos. Por lo que en el nivel preescolar se lleva a cabo la potenciación de dichas habilidades y talentos innatos conocimientos. Esta etapa permite fortalecer las capacidades tanto mentales como motrices. Por tales motivos, como docentes de educación preescolar, debemos estar capacitados para estimular el desarrollo de los infantes e iniciarlos en el proceso de adaptación al nuevo contexto.

Los planes y programas de este nivel están centrados en actividades que promuevan las capacidades de los niños dedicada en tres horas de la jornada a actividades de aprendizaje. La práctica educativa debe ser muy dinámica y organizada que conlleve a la sistematización del trabajo diario con claridad de la finalidad educativa. Los planes contienen determinados aspectos que encierran todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como:

- o Aprendizajes esperados.
- o Actividades que constituyen la situación didáctica.
- o Tiempo previsto para el desarrollo.
- o Recursos, todo lo que es necesario para preparar y desarrollar las actividades.

Los programas de estudios de nivel preescolar están destinados en todas las modalidades educativas, públicas y particulares teniendo como características principales diseñar actividades de complejidad donde se considera los logros y las potencialidades de aprendizaje que cada niño ha conseguido, garantizando su prosecución para el nivel inmediato superior. El programa se enfoca al desarrollo de competencias de los niños, decisión de orden curricular que tiene como propósito propiciar que los alumnos sistematicen sus aprendizajes y le sirva para su habitual desempeño. Asimismo, establece que una competencia es la capacidad que se tiene de actuar con vigor en cierto tipo de contextos asimilando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. De acuerdo con lo expuesto en Aprendizajes clave para la educación integral (2017):

Con los planteamientos de los programas de educación preescolar, distribuidos en tres grados, se desarrollan aprendizajes por campos de formación académicas y áreas de desarrollo: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; Arte; Educación Socioemocional y Educación Física. Con estas áreas de aprendizajes en educación preescolar se pretende el desarrollo general de las capacidades de los niños. (p.66)

Sin embargo, vale la pena destacar que no existe un método de enseñanza estándar, debido a que los docentes tienen libertad para diseñar rutinas o planificaciones diarias considerando los intereses de los niños para su aprendizaje y también es necesario entender que unos niños aprenden antes que otros de ahí que, los educadores deben observar cuidadosamente cómo participan y cómo realizan las actividades que les proponen para asegurar que dichas enseñanzas y experiencias son las más acordes para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y emocionales.

2.2.3. Enfoque pedagógico en la Educación Preescolar

Se puede decir que la educación preescolar en México parte de un enfoque holístico. Donde se toman en cuenta el humanismo, las inteligencias múltiples y la individualidad de cada persona. Al mismo tiempo que parte de un enfoque colectivo, debido a que involucra a todos en dicho proceso formativo donde familia, escuela y comunidad participen de forma activa.

Así como también, la educación preescolar busca estimular, fortalecer y ampliar las capacidades, conocimientos, habilidades y valores. Para ello el docente debe dominar, diseñar y aplicar actividades didácticas y creativas que nutran el desarrollo cognitivo de los niños. Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas, de allí que se le ha otorgado mayor atención a este nivel.

En tal sentido, tomando en cuenta lo expresado por la SEP (2017) *Aprendizajes clave para la educación integral* (2017), la educación preescolar busca el crecimiento pleno de lo cognitivo, emocional y social, a través de:

Social, porque brinda oportunidad para interactuar con sus semejantes y adultos (maestros) fuera de su grupo familiar. Al mismo tiempo que adquieren patrones de comportamiento distintos a los adquiridos en el hogar.

Emocional, porque la convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

Cognitivo, porque desarrollan sus habilidades para adaptarse al nuevo contexto, a apropiarse de nuevos aprendizajes, a desarrollar su memoria y atención.

Cuadro 1. Fundamentos de la educación preescolar

Fundamentación Filosófica	Fundamentación social	Fundamentación epistemológica	Fundamentación profesional	Fundamentación psicopedagógica
Los principios de igualdad, justicia, democracia, responsabilidad y solidaridad.	La educación como proceso de interacción social de capacitación del ser social. Por lo que se toma en cuenta el papel de la escuela y el docente como vínculos entre el niño y la sociedad.	Producción y uso del conocimiento para reflexionar a profundidad sobre la forma en que se interpreta, comprende y explica la realidad.	Los docentes del nivel preescolar y demás niveles deben estar capacitados y motivados a brindar una enseñanza de calidad, enmarcada en valores y saberes que contribuirán al progreso del país, lograr los ciudadanos ideales capaces convivir en sana armonía social y participar de forma activa en el progreso empresarial, tecnológico y científico.	El desarrollo humano, la asimilación de los aprendizajes, el desarrollo del lenguaje también destacaron la necesidad de brindar la estimulación temprana de las habilidades de los niños menores de seis (6) años.

Elaboración propia, 2020

Los fundamentos de la práctica pedagógica de la educación preescolar están dirigidos a: intereses, necesidades, características, potencialidades y talentos; también a satisfacer plenamente

las necesidades biológicas, emocionales, lingüísticas, motoras, sociales y culturales. Igualmente, a establecer estrecha relación con la labor formativa del entorno familiar y comunitario de los niños. El cuadro número uno, ofrece un resumen de los fundamentos que rigen la educación preescolar:

Partiendo de lo expresado en el cuadro, se tiene que se tiene que la educación preescolar se fundamenta en las dimensiones social, filosófica, epistemológica, psicopedagógica y profesional. Tomando en cuenta el marco filosófico de la educación preescolar y demás niveles del sistema educativo, el nivel filosófico tiene sus fundamentos en el artículo tercero de la Constitución en los principios que de él proceden. Tales como el derecho a la educación y los principios de laicidad, gratuidad y obligatoriedad.

Cabe destacar, que la docente de educación preescolar, debe formar a los niños con mucha creatividad e intelecto, para ello es preciso que tenga dominio de los conocimientos filosóficos que le permitan orientar y promover el desarrollo pleno de los niños, mediante el análisis textual, acorde a los intereses del niño y en función a los elementos del contexto multicultural.

Por otro lado, la fundamentación social parte del ideal de la educación como proceso de interacción social de capacitación del ser social. Por lo que se toma en cuenta el papel de la escuela y el docente como vínculos entre el niño y la sociedad. Para tales efectos el docente debe tomar en cuenta el contexto familiar y comunal en el proceso de enseñanza. El docente debe educar por y para la vida, de allí deriva el carácter epistemológico de la educación. Se debe educar partiendo de la utilidad de la enseñanza de esa manera se obtendrá un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, la educación preescolar tiene su carácter psicopedagógico en las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y otros investigadores quienes entre sus estudios en relación al desarrollo humano buscan el desarrollo integral de la capacidad cognitiva, psicomotora, física, del lenguaje y afectiva de los niños. Es por ello que los docentes del nivel preescolar y demás

niveles deben estar capacitados y motivados a brindar una enseñanza de calidad, enmarcada en valores y saberes que contribuirán al progreso del país, lograr los ciudadanos ideales capaces convivir en sana armonía social y participar de forma activa en el progreso empresarial, tecnológico y científico.

2.3.4. La Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana o NEM por sus siglas es el nuevo modelo educativo propuesto por la Secretaría De Educación Pública que entrará en vigencia a partir del ciclo escolar 2021-2022.

El plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana busca promover, entre otros temas: la Perspectiva de género, Conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, los estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

La Nueva Escuela Mexicana, entre otros aspectos parte del ideal de formar *por y para la vida*. Para tales efectos surge la propuesta de actualizar y crear un docente comprometido y capacitado para realizar su labor con el amor y la vocación que se requiere. Esta nueva escuela surge para perfeccionar la escuela que ya estaba. Pero destacando la figura del docente ideal, la inclusión y la participación protagónica de todos (familia, escuela, comunidad), es cierto que ya esta inclusión se ha venido abordando durante los últimos años. Los resultados no han sido los esperados por factores: sociales, económicos, ideológicos. Por lo que se consideró que la formación y capacitación del docente para atender las necesidades educativas permitirá el éxito de la esperada inclusión y por ende la formación de ciudadanos productivos y capaces de convivir.

Por lo que con la propuesta se busca formar al nuevo docente y al nuevo mexicano. Brindar herramientas a los docentes para que sean capaces de Reflexionar sobre los avances normativos en materia educativa así como en los cambios y transformaciones que se requieren dar en el aula, la escuela y el sistema en su conjunto, para poder brindar un servicio educativo que ponga al centro el aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes, para la transformación social. Por lo que los docentes estarán en continuos intercambios de saberes, se convertirán en investigadores e innovadores. Debido a que la clave para una nueva escuela está en la formación del nuevo docente.

La Nueva Escuela Mexicana se caracterizará por ser humanista e inclusiva. Con esta nueva modalidad se pasará de la integración a la inclusión. Una escuela en la que no exista ningún tipo de discriminación. Donde los niños con NEE reciban una educación igualitaria, una escuela que involucre a la familia en la planificación y quehacer cotidiano, una escuela sustentada en el trabajo colaborativo. Donde todos participen y aprendan haciendo.

El padre y la madre acompañando la formación y educación de su hijo aprenden, los niños apoyándose mutuamente en el aula aprenden, el docente ofreciendo una educación personalizada y con base en las potencialidades de sus alumnos aprenden. Con la escuela Mexicana todos los entes involucrados de una u otra manera adquirirán un aprendizaje significativo. Es por ello que con esta nueva propuesta se busca avanzar hacia una educación distinta, más integral y humanista, será un proceso que llevará tiempo, porque demanda del compromiso y el trabajo de todas las maestras y maestros de México.

(Secretaría de Educación Pública , 2019, 45p)

2.1.8. La evaluación en la educación preescolar

Toda planeación requiere necesariamente la evaluación y, en el caso de Educación Inicial y Preescolar, esta empieza por identificar los efectos de la intervención del agente educativo, es decir, ese grupo de diez niños de dos años diez meses de nacidos.

La evaluación debe permitir responder preguntas como: ¿cuáles son sus contextos y sus costumbres?, ¿cuáles son sus intereses y potencialidades?, ¿cómo es su proceso de integración al grupo?, ¿cómo se han vinculado los niños con sus docentes y entre sí?, ¿se divirtieron, fue placentera la propuesta? Pensando en cada niño en particular: ¿cómo participa en la actividad?, ¿imita a otros o construye su propio juego?, ¿cuáles son sus comentarios?, ¿qué le gusta de la canción?, ¿qué libro es su preferido?, ¿juega solito?, ¿cómo resuelve un problema que se presentó? Por ejemplo, en una situación en que debe construir una torre y le falta material para concluir, ¿cómo negocia con los otros niños para obtener más material? Es decir, en la observación es necesario estar en atenta escucha al actuar de los niños para identificar los procesos que ellos están desarrollando y, sobre todo, tener claridad en cómo acompañarlos sin bloquear o interrumpir ese proceso creador.

Para la evaluación de los estudiantes de Preescolar las docentes utilizan rúbricas. Estas son un medio de evaluación para saber el avance que han logrado cada uno de los niños durante un mes. Son un cuadro individual, para cada niño, donde se marca el nivel de logro de aprendizajes esperados en una lista de descripciones del nivel alcanzado por el niño a través de un semáforo. El verde si tuvo un excelente avance, el amarillo es que está el proceso de aprendizaje y el rojo es cuando el alumno tienen dificultades para lograr el aprendizaje y requiere apoyo.

Tercer Capítulo

Reflexión teórica y
diseño de situaciones de aprendizaje

3. Reflexión teórica y diseño de situaciones de aprendizaje

Este es el capítulo tres. Trata de las teorías que se utilizaron para el diseño de esta intervención educativa, que son las creadas por John B. Watson y la de Arnold Gessell. Por ello este capítulo está dividido en dos partes cada una para desarrollar las principales ideas de cada uno de estos especialistas en psicología y educación infantil.

En esta parte de mi proyecto es donde voy a presentar los aportes de los teóricos que me servirán de sustento para comprender y buscar solución al problema que observé en mi grupo de alumnos. Cabe recordar que son niños con edades comprendidas entre 1 año ocho meses y 2 años quienes por primera vez asisten a otro contexto diferente al de su hogar.

Durante ese proceso de adaptación el alumnado demostró apego hacia sus progenitores, dependencia para ejercer funciones básicas como el hecho de necesitar ayuda para ingerir sus alimentos y están en proceso de control de esfínteres.

3.1. La teoría educativa de John Watson

3.1.1. Antecedentes y datos de John B. Watson.

John Broadus Watson nació el 20 de abril de 1878 y murió el 11 de septiembre de 1958. Él es psicólogo y fundador de la teoría del conductismo. Nació en Travelers Rest, Carolina del Sur, Estados Unidos. Su madre, Emma K. Roe, fue una mujer entregada a la religión, generalmente era estricta y radical en cuanto a educar a John se trataba. Mientras que su padre, Pickens Butler, con serios problemas con las bebidas alcohólicas, rara vez estaba sobrio o en casa.

Fotografía 9. John Watson



Wikipedia, 2019

El trabajo de Watson fue muy importante para la psicología porque reconoció la importancia de las tendencias innatas de la conducta, y que poco a poco fue modificando en posteriores trabajos,

dando más importancia al ambiente en la formación de la conducta. Otro de los grandes aportes de este psicólogo fue la creación de la primera escuela del conductismo, en donde se pretendió darle un cambio a dicha ciencia.

3.1.2. Puntos centrales de la teoría

El pensamiento de Watson dice que el ser humano nace con ciertas emociones tales como son el amor, el temor y la furia. Watson manifiesta que estas emociones y comportamientos se estimulan y se establece la asociación estímulo respuesta.

Watson desarrolla el conductismo que hoy en día constituye una de las principales corrientes psicológicas. Watson maneja el paradigma del conductismo, y lo considero muy importante para los niños de la primera infancia.

La psicología según Watson, solo tenía sentido a través de la conducta observable y medible, y por eso, sus experimentos se realizaban en el laboratorio, donde podía manipular el entorno y controlar el comportamiento de sus sujetos.

El objetivo del conductismo es hacer de la psicología una ciencia natural, y por tanto, debe tener unos métodos que permitan observar, medir y predecir variables. John B. Watson siempre será recordado como la persona que acuñó y popularizó el conductismo gracias a sus publicaciones y sus investigaciones.

La autonomía del niño de dos años tres meses se logra a través de ejercicios, que se repiten constantemente. Se hacen horarios para identificar las horas en que regularmente los niños tienen necesidad de sentarse en la nica y esperar a que les salga pipi. Estas actividades aparte de ser una rutina diaria también requieren de estimulación a través de aplausos, canciones, uso de pegatinas entre otras acciones que ayuden a que el niño adquiera el hábito.

Esto lo explica claramente John Watson. Él señala que los niños requieren de rutinas que les permitan reconocer sus necesidades a través de identificar sus sensaciones. Por ello la educadora o los cuidadores de niños deben estar al pendiente de lo que le está pasando al niño y decirle cómo se llama eso.

Para explicar cómo la teoría de John Watson es útil para este proyecto, lo trabaje de la siguiente manera, cuando los niños ingresan al área de maternal, sustituyó el biberón por un vaso entrenador, en el les muestro a los niños como le pongo un poco de agua, la cual minutos después la tomaran.

Luego de unos minutos de haber bebido el agua, los invito a sentarse en una nica. Para esta actividad me apoyo del uso de un muñeco de peluche de Plaza Sésamo llamado Elmo, y también de un video que le muestra a los niños como es que Elmo también se sienta en su nica. Los niños entonces imitan a Elmo. Cuando uno de los niños logra hacer pipi, yo le ayudo a levantarse y observo si hizo pipi y lo comparto con los demás niños, para que ellos también observan cómo sale la pipi del cuerpo de su compañero. Esta demostración me ayuda a que los demás alumnos entiendan que sale agua (pipi) y después todos le brindamos un aplauso y una porra para estimularlo a seguir con el proceso de control de esfínter.

3.1.3. Cómo se vincula la teoría de Watson con la intervención.

Watson establece que una respuesta ya natural, los bebés cuentan con una capacidad innata para relacionarse activamente con su entorno y buscar oportunidades para aprender; además, poseen mecanismos que les permiten controlar la cantidad óptima de estimulación para sentirse confortables y protegerse de la estimulación excesiva.

De hecho cuando nacen tienen una visión y un campo visual limitado que les permite evitar la sobreexposición y enfocar principalmente a sus cuidadores mientras los cargan o alimentan, también cuentan con habilidades motoras limitadas y presentan largos periodos de sueño que les permiten descansar . Por otra parte también cuentan con reflejos que los protegen de los estímulos que perciben como amenazantes, es por eso que cierran los ojos cuando un objeto se acerca mucho a ellos o lloran cuando están hambrientos, si algo les duele, o cuando se sienten frustrados o incómodos.

Durante el primer año de vida, a medida que el entorno se expande gradualmente, los bebés permanecen más tiempo alertas, incrementan su campo visual y aumentan sus habilidades motoras .

Así, conforme los niños van creciendo, irán transformando sus reflejos en mecanismos de auto preservación efectiva y desarrollarán su habilidad para regular los estímulos mientras interactúan en su ambiente, lo que asegurará que las experiencias típicas que ellos vivan durante sus primeros años promuevan su desarrollo sin abrumarnos.

Aun cuando naturalmente los niños pueden evitar ser sobre estimulados, es importante que seas receptivo y sensible a las señales que los niños manifiestan, para identificar hasta dónde puedes estimularlo, cómo y cuándo hacerlo.

3.2. Teoría de Arnold Gessell

3.2.1. Antecedentes y datos de Arnold Gessell

Arnold Gesell nació en Wisconsin el año de 1880 en los Estados Unidos de Norteamérica. Era el mayor de cinco hermanos, hijos de un fotógrafo y una profesora, ambos fuertemente interesados en la educación infantil. Con la intención de convertirse también en profesor, Gesell se formó desde muy joven con el educador Edgar James Swift, quien rápidamente detectó el interés de Gesell por la psicología infantil y la educación.

Fotografía 10. Arnold Hessell



Wikipedia, 2021.

Arnold Gesell fue un psicólogo, filósofo y pediatra estadounidense que estudió el desarrollo infantil. Su desempeño como profesor y escritor entre los años 1920 y 1950, lo posicionó rápidamente como uno de los grandes expertos en paternidad y crianza infantil en norteamérica.

Para sus investigaciones Gessell se apoyó de la fotografía y del cinematógrafo para hacer observaciones de los niños, así también de los espejos unidireccionales o polarizados. Hoy en día se llaman cámara de Gessell a los espacios que hay separados por un espejo que permite la observación de conductas.

Arnold Hessell muere en el año 1961 y dejó una gran cantidad de trabajos de psicología y salud infantil que siguen siendo útiles para el diseño y desarrollo de estrategias de aprendizaje en educación infantil.

3.2.2. Puntos centrales de la teoría de Arnol Gessel

La influencia de Gesell proviene de una idea que se popularizó rápidamente y que permanece en el imaginario social hasta nuestros días: la creencia generalizada de que hay una especie de “horario” en el desarrollo infantil. Es decir, una serie de etapas relacionadas con la edad y caracterizadas por comportamientos típicos.

Durante sus investigaciones, Gesell se enfocó en distintos momentos del desarrollo infantil, así como en distintas características. Algunas de las áreas más importantes fueron el desarrollo motor, la conducta adaptativa y el comportamiento psicosocial.

El desarrollo del bebe se observa por trimestres. A partir de las observaciones que inició Gessell se han desarrollado esquemas que explican las características del desarrollo de los bebés. Por ejemplo el esquema cuatro presenta las principales características trimestrales del desarrollo de los niños y las niñas. Este cuadro fue desarrollado por la Secretaría de Educación Pública en el libro titulado: De 0 a 3 Mi bebé..

Esquema 4. Logros esperados por la edad.

LOGROS GENERALES ESPERADOS POR LA EDAD
EDAD DE 0 -3 MESES
<ul style="list-style-type: none">● Levantar la cabeza estando acostado boca abajo.● Siguen los objetos con la mirada.● Reconoce quién es su mamá o cuidador.● Logra un movimiento fluido de los brazos y piernas.● Mirá los rostros a su alrededor.
EDAD DE 3 - 6 MESES
<ul style="list-style-type: none">● Balbucea● Puede mantener su cabeza firme, posturas simétricas y manos abiertas.● Juega con sus manos.● Empieza a usar en formas coordinadas las manos y los ojos.● Responde a la música y da vuelta la cabeza en direcciones a los sonidos.● Sonríe.
EDAD DE 6 - 12 MESES
<ul style="list-style-type: none">● Come otros alimentos además de la leche materna.● Se rueda estando boca arriba se pone boca abajo y viceversa.● Pasa objetos de una mano a otra.● Se arrastra.● Agarra, transfiere y manipula objetos.● Se siente solo sin apoyo.● Gatea.● Laleo o vocalización.
EDAD DE 12 - 36 MESES
<ul style="list-style-type: none">● Permanece en equilibrio estando parado.● Aprender a caminar.● Tomar líquidos en una taza.● Dice el nombre de las cosas.● Identifica las partes del cuerpo.

- Hace trazos sencillos con crayola.
- Sube y baja las escaleras.
- Aprende a vestirse y desvestirse.
- Cambia la página de un libro.
- Corre.
- Construye torres.
- Dice frases sencillas.
- Maneja el control de esfínter.

Secretaría de Educación Pública, 2015.

3.2.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención

La tesis que sostenía Gesell sobre el desarrollo decía: El crecimiento mental es un proceso de formación de patrones, una morfogénesis progresiva de patrones de conducta. Este punto de vista nos permite concebir la mente en términos objetivos, como un complejo orgánico vivo capaz de asumir formas y seguir direcciones. Estamos convencidos de que esta concepción de la mente como un sistema de crecimiento nos coloca en mejor posición para observar y comprender las determinantes de la conducta infantil (Gesell, Iig & Bates, 1940/2011, p. 33).

Como podemos constatar, la definición de desarrollo es: crecimiento orgánico programado y cuya observación nos permite comprender las conductas infantiles.

Clasifica el estudio de los niños en 10 niveles cronológicos sucesivos: 4, 16, 28, 40, 52 y 80 semanas; 2, 3, 4 y 5 años. En cuatro campos básicos de conducta:

- Características motrices (postura, locomoción, prehensión, conjuntos posturales).
- Conducta adaptativa (capacidad de percibir elementos significativos en una situación y se sirve de la experiencia presente y pasada para adaptarse a situaciones nuevas).
- Comportamiento verbal (toda forma de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos, palabras).

- Conducta personal-social (relaciones personales con otras personas y con la cultura social) (Gesell, Iig & Bates, 1940/2011; Tran-Thong, 1981).

3.3. La teoría del desarrollo de Jean Piaget

3.3. 1. Antecedentes y datos de Jean Piaget

Jean Piaget es el hijo mayor del suizo Arthur Piaget y de la francesa Rebecca Jackson. Nació en la ciudad de Neuchâtel. Su padre era un destacado profesor de literatura medieval en la Universidad de Neuchâtel. Su abuelo materno, James Jackson, fue el creador de la primera fábrica de acero de crisol en Francia.

Jean Piaget fue un niño precoz que desarrolló un interés temprano por la biología y el mundo natural, especialmente los moluscos. A los once años, mientras cursaba sus estudios en el Instituto Latino de su ciudad natal, redactó un estudio referido a cierta especie de gorrión albino y luego escribió un tratado de malacología durante sus estudios medios.

Se licenció y doctoró en ciencias naturales en la Universidad de Neuchâtel en 1918, con una tesis sobre los moluscos del cantón de Valais. Hasta su traslado a París en 1919 se desempeñó por un período breve en la Universidad de Zúrich, donde publicó dos trabajos sobre Psicología. Su interés en el Psicoanálisis comenzó en esa época, contexto en el que profundizó además en la obra de Sigmund Freud y Carl Gustav Jung. Fue analizado por Sabina Spielrein (años después asistió al Congreso de Psicoanálisis en Berlín en 1922, donde también conoció personalmente a Freud).¹

Después de mudarse a París, desarrolló una vida académica intensa marcada por los contactos con connotados profesionales del área. Trabajó con Hans Lipps y Eugen Bleuler. Enseñó en una escuela para niños en la calle Grange-aux-Belles dirigida por Alfred Binet, quien había creado junto a Théodore Simon la escala y el Test de inteligencia de Binet-Simon. A Binet lo había conocido previamente, mientras estudiaba en la Universidad de París. Al calificar algunas de las tareas del test de inteligencia, Piaget notó que los niños y jóvenes daban respuestas equivocadas a ciertas preguntas, pero que estos errores eran consistentes y obedecían a una cierta regularidad que merecía atención.

Fotografía 11. Jean Piaget



Psicología Hoy, 2007

Así, Piaget no se fijó en el hecho de que las respuestas fuesen equivocadas, sino en el patrón de errores que algunos niños mayores y los adultos ya no mostraban. Esto lo llevó a aventurar primeramente la hipótesis explicativa de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños jóvenes es inherentemente diferente del de los adultos (finalmente llegaría a proponer una teoría global de las etapas del desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciables en cada período). En 1920 participó también en el

perfeccionamiento de la Prueba de inteligencia de C.I. (Cociente Intelectual) desarrollado por Stern.

Retornó a Suiza en 1921 y se incorporó al Instituto Rousseau de Ginebra, institución en la que fue director de investigaciones. En 1923, contrajo matrimonio con Valentine Châtenay, con quien tuvo tres hijos: Lucienne, Laurent y Jacqueline, a quienes Piaget estudió desde su infancia. A partir de 1936, mientras ejercía la docencia en la Universidad de Lausana y era editor de publicaciones científicas de renombre en este ámbito (como los Archives de Psychologie y la Revue Suisse de Psychologie), fue nombrado director de la Oficina Internacional de Educación, un organismo internacional que en 1969 pasaría a formar parte de la UNESCO.²

Durante los años 1951 a 1954 fue Secretario General de la Unión Internacional de Ciencia Psicológica (IUPsyS). En 1955, Piaget creó el Centro Internacional para la Epistemología Genésica de Ginebra, el cual dirigió hasta su muerte en 1980.

3.3.2. Aportes teóricos de Jean Piaget

Una de las principales teorías sobre las etapas del desarrollo de la inteligencia en el niño es la del psicólogo suizo Jean Piaget. Según esta teoría, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como consecuencia de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Para Piaget, en primer lugar los niños van asimilando una comprensión básica del mundo que les rodea desde los reflejos y la percepciones, es decir, desde la etapa sensoriomotora que tiene lugar desde el nacimiento a los dos años.

En esta etapa, el niño comienza, de modo progresivo, a experimentar acciones y desarrollar conductas en base a la experiencia de los sentidos y su destreza motriz. Posteriormente, comienza a desarrollarse en el niño un nivel más abstracto de pensamiento, en el que va emergiendo una inteligencia más compleja.

Los mecanismos de asimilación y la adaptación al entorno provocan que, poco a poco, el niño incorpore su propia experiencia, la conceptualice e interiorice. De forma paralela al ámbito cognitivo, también se va produciendo en el niño un desarrollo emocional. Este es un elemento de crucial importancia para su posterior desenvolvimiento en el conjunto de la sociedad a lo largo de toda su vida. Centrándonos en la etapa infantil, podemos distinguir distintas etapas en el desarrollo emocional y afectivo del niño.

Cuarto Capítulo

Diseño de la intervención

4. Diseño de la intervención

Aquí se presenta cómo se desarrolló el proyecto de intervención en la guardería de Kindea Cultura Infantil durante el ciclo escolar 2019-2020. Se presentan los objetivos, propósitos, estrategias y actividades propios del diseño pedagógico de la intervención a fin de resolver las dificultades detectadas en el grupo.

En el diagnóstico se puede ver que los niños tienen actitudes y conductas que no corresponden a su edad física. Ellos presentan dificultades para comer solos, controlar sus esfínteres y autonomía para lavarse las manos, cambiarse la ropa, expresarse verbalmente, entre otras más.

Por lo anterior yo como docente tomé la decisión de crear este proyecto de intervención que a continuación describo.

4.1. Fases del del diseño de la intervención

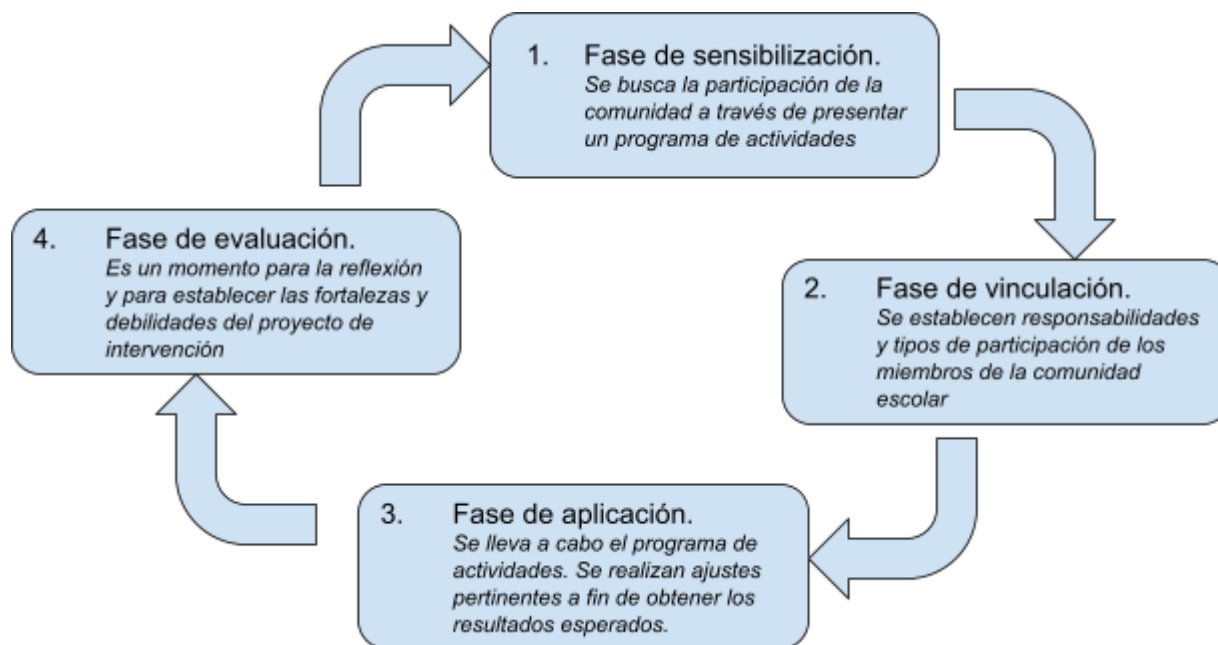
La intervención se realiza en cuatro momentos o fases, que son: sensibilización, vinculación, ejecución y evaluación (Ver esquema 5).

- Esta fase inicial de sensibilización, en caso de los niños de esa edad, es menos compleja en el sentido de que se requiere la aplicación de acciones donde se expongan expresiones afectivas, de cariño y comprensión que inviten al niño a participar en las actividades planificadas sin necesidad de generar un complicado protocolo de actuación. Considero que en esta etapa de la edad escolar la sensibilización es inmanente al relacionamiento de la docente con sus alumnos y los procesos fluyen de manera natural.

En el caso de los directivos es importante sensibilizar y concientizar de que la docente requiere apoyo de una asistente para poder cubrir las necesidades de los alumnos, en cuidado de cada uno de los niños.

Con los padres de familia es importante enfatizar su apoyo en todas y cada una de las actividades y aprendizajes adquiridos en el aula. Asimismo el manejo del control de esfínter, el cómo se lleva a cabo, y de las mudas de ropa y accesorios que se requieren para iniciarlo.

Esquema 5. Fases del desarrollo del proyecto de intervención



Elaboración propia, 2020

- La fase de vinculación se refiere a buscar el apoyo de las personas de la comunidad para desarrollar la intervención. Cada una de las personas tienen habilidades y talentos que permiten identificar cómo pueden participar en el desarrollo del proyecto. Los papás por

ejemplo pueden ayudar con los cambios de ropa. Yo les daba a los padres una lista de materiales y cambios de ropa y se indicaba el tiempo que se utilizarían.

Con el personal de la guardería se armaron horarios para determinar los tiempos en que los baños de la escuela deberían estar disponibles a fin de entrenar a los niños a hacer pipi.

- La fase de ejecución no es otra cosa que la aplicación práctica de las rutinas. En este caso propongo actividades orientadas al abordaje de los aspectos en los cuales se determinó la necesidad de intervenir. La aplicación y oportunidades de aplicación de estas rutinas es potestad de quien vaya a aplicar la intervención, en atención a las necesidades del grupo. Tomando en cuenta que en la parte de la ejecución dentro del centro educativo, es importante el apoyo de las diferentes áreas como: La docente de la estimulación temprana, la docente de inglés, la docente de danza, de la persona de limpieza y la que realiza los alimentos (la cocinera). Esto es un trabajo en conjunto con la docente titular del grupo maternal, para poder llevar a cabo una rutina con todos los niños y con cada uno dependiendo de las necesidades de los alumnos.
- La fase de evaluación de la intervención será medida mediante el uso de una lista de cotejo en la cual se registren resultados de observación. Ello permitirá establecer comparaciones con relación a los cambios evolutivos: antes, durante y después de la aplicación de las rutinas. En caso de que los resultados no reflejan avances significativos en alguno de los niños, habrá que hacer los ajustes necesarios en la implementación de las rutinas específicas de mayor dificultad. Es decir observa cuales son las fortalezas y debilidades de cada alumno, para así brindarle el apoyo que él alumno requiere.

4.2. Metodología didáctica

La metodología didáctica para lograr los cambios en las actitudes de los niños del grupo consistió en el desarrollo de un plan de trabajo dividido en cuatro partes que son:

- Diagnóstico inicial.
- Diseño del plan de trabajo
- Aplicación del plan de trabajo
- Evaluación final.

Diagnóstico inicial

Consistió en una indagación de las características de mis alumnos. La desarrollé a través de la observación, así también de la entrevista a padres de familia.

Diseño del plan de trabajo

Esto se convierte en una serie de situaciones didácticas organizadas y estructuradas a fin de lograr la meta y propósito del desarrollo de los niños, es decir, para propiciar la construcción de aprendizajes mediante actividades ordenadas y articuladas en una secuencia didáctica.

Aplicación del plan de trabajo

Es llevar a cabo las acciones definidas en el plan de trabajo. Para llevar a cabo mi propuesta de intervención me centré en la afectividad, la lúdica para fortalecer en los niños la confianza e independencia. Debido a que el estado emocional en el que se encuentren los alumnos es fundamental para que logren adquirir cualquier destreza.

Evaluación final

Se debe implementar durante todo el proceso e incluir la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa, la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, así como la retroalimentación continua.

La situación ocurrida en el entorno puede simularse, reconstruirse, escenificarse o bien analizarse a través de un video, película, nota informativa, registro fotográfico o visita al lugar de los hechos. Por lo tanto las situaciones que ocurren en el entorno son escenarios que pueden aprovecharse para generar conocimiento, desarrollar competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

4.3. Propósito de la intervención

Con esta intervención deseo lograr que mi grupo de alumnos de un año y ocho meses a dos años adquieran seguridad, autonomía, que fortalezcan su lenguaje para que se expresen con mayor fluidez, que logren controlar sus esfínteres y sean capaces de comunicar cuando necesitan ir al baño. Desarrollar en ellos sentido de pertenencia para que cuiden sus materiales de trabajo y sus objetos personales.

Esta tarea implica desarrollar las habilidades psicomotoras fina, gruesa y el lenguaje, para un mejor desapego y adaptación de los niños al entorno del aula de clase.

4.4. Estrategias de intervención

La estrategia de intervención se fundamenta en la realización de rutinas diarias, sistemáticas, organizadas y participativas, escogidas y planificadas por la docente donde los niños desarrollen sus habilidades físicas, mentales y emocionales para facilitar sus procesos de adaptación, desapego, autonomía y aprendizaje.

Si quiero lograr que mis alumnos sean capaces de controlar sus impulsos y tengan confianza en mí para avisarme al momento que deseen realizar sus necesidades fisiológicas debo ser creativa y ayudarlos a que conozcan su cuerpo. De esa manera, identificaré las señales que indican que es el momento propicio para ir al baño. Con las estrategias propuestas, deseo que mis niños adquieran una noción sobre la importancia de la higiene y cuidado de su cuerpo. Cuyos conocimientos lo lleven a la práctica en su cotidianidad.

4.5. Plan de acción

Este proyecto se orienta a que los niños vayan adquiriendo seguridad, el desapego con los padres de familia o sus cuidadores, que poco a poco adquieran más habilidades en sus movimientos, el lenguaje y la comunicación se enriquezca, dar aviso cuando quieran ir al baño, identificar sus pertenencias, así como el lugar, donde se encuentran sus objetos personales, que vayan adquiriendo su autonomía.

4.5.1. Aprendizajes esperados

Los aprendizajes esperados en este proyecto de intervención son:

- Establecer vínculos afectivos y apegos seguros.
- Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezcan el desarrollo de un psiquismo sano.
- Descubrir el propio cuerpo desde la libertad del movimiento y la expresividad motriz.
- Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte, y la cultura.

4.5.2. Enfoque pedagógico

En el inicio: Activar la atención de los alumnos, dar a conocer el o los propósitos así como los criterios de evaluación, rescatar y movilizar los conocimientos previos, plantear el conflicto cognitivo mediante una pregunta o frase retadora de manera que se motive a los alumnos.

En el desarrollo: Formar equipos de trabajo, analizar, formular hipótesis, investigar, experimentar, interactuar con el problema, caso u objeto de conocimiento.

En el cierre: Sintetizar, resumir los conocimientos, demostración de los aprendido, resolución de la situación, reflexionar, retroalimentar.

1. Ritmos individuales de aprendizaje: Lentitud para procesar
2. Procesos de aprendizaje y desarrollo.
3. El juego
4. Comunicación.

4.5.3. Rutinas del plan de acción

De igual modo, con esta propuesta buscó crear un ambiente agradable para mis alumnos durante la clase. Que estos se sientan seguros y queridos en la escuela. Para llevar a cabo la intervención diseñe un plan de acción con doce rutinas de clase que contempla las siguientes actividades:

Actividad 1. La cual llamé Cantos y juegos, con esta actividad busqué establecer una rutina que garantice la adaptación de los niños al preescolar. Dicha rutina se centró en el establecimiento de contacto diario con los niños, la lúdica, cantos y cuentos infantiles.

Actividad 2. Titulada Yo soy, con esta rutina diaria busqué que los niños se sintieran en confianza en el contexto escolar para que se adapten y conciban la escuela como un segundo hogar. Para ello diseñe juegos que garantizaron el establecimiento de vínculos amistosos entre los niños. De esa manera estos asocien la escuela con un lugar divertido.

Actividad 3. Titulada Mis sentimientos, con la cual busqué brindar estimulación afectiva a mis niños y niñas para garantizar el desapego emocional. Lo que permitirá que estos se adapten a la escuela.

Actividad 4. Titulada Mi historia personal, con esta actividad logre establecer una rutina que garantice el dominio de impulsos de esa manera hacer que mis niños y niñas que aún están en proceso de adaptación y control de esfínteres adquieran la habilidad.

Actividad 5. Titulada Cuido mi cuerpo, con esta actividad, buscaré reforzar la anterior empleando juegos y cantos para desarrollar el autocontrol en mis niños y garantizar el control de esfínteres.

Actividad 6. Titulada El plato del buen comer, con esta actividad pretendo que mis niños y niñas desarrollen su autonomía al usar los cubiertos de forma adecuada logrando ingerir los alimentos sin ayuda, sin ensuciarse y guardando las normas de higiene.

Actividad 7. Titulada El cuidado de mis dientes, con esta actividad quiero lograr que mis alumnos adquieran destrezas para el dominio de la pinza fina. De esa manera logren mantener el equilibrio adecuado y el control de sus manos y dedos durante el cepillado de los dientes. Al mismo tiempo que reconozcan la importancia de la higiene bucal.

Actividad 8. Titulada Medios de transporte terrestres y aéreos, a través de cantos y bailes busca el fortalecimiento del compañerismo y la adaptación al contexto escolar.

Actividad 9. Titulada Mis sentidos, con esta actividad quiero fortalecer la confianza en mis niños para garantizar la adaptación y participación del niño en actividades que impliquen el desarrollo de la sensibilidad y la percepción.

Actividad 10. Titulada Un mundo mágico bajo el mar, con esta actividad buscó propiciar en el aula de clases un espacio para la adaptación y participación del niño en actividades que impliquen iniciación de la ubicación del espacio.

Actividad 11. Titulada Control de esfínteres, con esta actividad quiero fortalecer el control de impulsos e independencia de mis niños. Empleando actividades grupales que permitan establecer en el aula un ambiente de confianza para obtener un grupo más participativo y que sean capaces de interactuar entre ellos en armonía.

Actividad 12. El arcoíris, con esta última actividad buscó confirmar si mis niños se adaptaron al contexto escolar, si se sienten a gusto en la escuela, si logran una participación espontánea y se divierten en la escuela.

4.5.4. Dosificación de las actividades

Este proyecto fue realizado para trabajar con los alumnos durante doce semanas. Empecé con cantos y juegos, después continué con movimientos corporales, y ejercicios de motricidad gruesa. Esto fue para permitir que los niños observen y participen activamente en acciones cotidianas. El objetivo fue lograr el desprendimiento temprano de los vínculos familiares, que los niños se den cuenta que son protagonistas de su propia vida, y que cuentan con el apoyo y la presencia de sus cuidadores sensibles y cariñosos y que eso complementa el proceso biológico cerebral.

A continuación se dará a conocer el cronograma de la intervención:

	Fecha de aplicación	Tema/Actividad	Aprendizaje esperado
1	09 al 13 de septiembre	Cantos y juegos	Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimientos y la expresividad motriz.
2	19 al 23 de Septiembre	Yo soy	Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimientos y la expresividad motriz.
3	23 al 27 de septiembre	Mis sentimientos	Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.
4	30 al 04 de octubre	Mi historia personal	Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezcan el desarrollo de un psiquismo sano.
5	07 al 11 de octubre	Cuido mi cuerpo	Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
6	14 al 18 de octubre	El plato del buen comer	Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes.
7	21 al 25 de octubre	El cuidado de mis dientes	Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano.
8	28 al 01 de noviembre	Control de esfínteres	Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
9	04 de 08 de noviembre	Mis sentidos	Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
10	11 al 15 de noviembre	Un mundo mágico bajo el mar	Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación.
11	19 al 22 de noviembre	Medios de transporte terrestres y aéreos	Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.
12	25 al 29 de noviembre	El arcoiris	Convivir con otros y compartir el aprendizaje, el juego, el arte y la cultura.

4.5.5. Actividades de aprendizaje

KINDEA Cultura Infantil GRADO: MATERNAL DOCENTE: NANCY CASTILLO CICLO ESCOLAR 2019-2020	
<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
09 al 13 de septiembre	ARTE
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
Que los niños adquieran confianza en su nuevo espacio, conozcan las instalaciones y se relacionen con mis compañeras docentes para sentirse seguros.	Expresión artística. <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con los elementos básicos de las Artes. Apreciación artística. <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Crea y reproduce secuencia de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. ● Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. 	Caja de sorpresas, muñecos de peluche, cascabeles, listones de colores, maracas, crayones, cuentos, papel de estraza.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CANTOS Y JUEGOS”

INICIO

Conteo de asistencia.

Hacer un tren para todos los traslados que lo requieran.

Colgar la mochila en el perchero.

Saludos en el aula con la canción “Periquito azul”

Daremos un paseo por las diferentes aulas, para que los alumnos reconozcan que hay niños más pequeños que ellos.

DESARROLLO

*Caja de sorpresas, los niños sacarán un objeto de la caja de sorpresas y mostrarán a sus compañeros le darán un nombre y ese objeto los acompañará durante el día.

*Conoceremos el nombre de nuestros compañeros.

*Jugaremos con bloques de diferentes tamaños, colores ellos formarán sus torres, aviones, casas.

*Pintemos nuestro mural, los niños tomarán los con crayones gruesos y papel estraza para pintar en él.

*Bailaremos con cintas de colores, maracas, cascabeles y música.

*Escucharemos un cuento y observaremos las ilustraciones.

*Conocemos algunas reglas básicas del aula.

* La mascota del aula.

CIERRE

Canción de despedida

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación, diario de la educadora, evidencias.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Canción de bienvenida, asistencia, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos).
Activación física.

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
19 al 23 de septiembre	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
Que los niños identifiquen las partes de su cuerpo así como también su género.	Colaboración <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión . Empatía. <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidad y apoyó a otros.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
Descubrir el propio cuerpo desde la libertad de movimiento y la expresividad motriz <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. ● Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 	Crayolas, imágenes de caritas, prenda de color rojo, cuaderno marquilla, pintura dactilar roja, batita o babero (ropa que ya no utilicen) para pintar, dos platos de cartón, periódico, Kraft, papel bond, marcador negro o azul, dos hojas blancas tamaño carta, un pincel grueso, Resistol .

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “YO SOY”

SALUDO Canción **EL PERIQUITO AZUL **

<https://www.youtube.com/watch?v=mIr8hSCO86M>

INICIO.

Iniciamos nuestro día con activación física. El baile del movimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU&feature=youtu.be>

DESARROLLO

- ¿Cómo me siento hoy? Buscaremos las caritas y jugaremos a realizar caras.
- iniciaremos con nuestro tema. Identidad * YO SOY NIÑO (A).
- Con la imagen de la cara cantaremos la canción de **Mi carita redondita**
https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M .
- Los niños tomarán una crayola, les indicare que pinten ojos, nariz y boca.
- Pedir a los niños que se pongan una prenda de color rojo.
- Nos pondremos nuestra bata de pintor o utilizaremos alguna ropa que no nos preocupe pintar.
- Sobre una bolsa de plástico transparente o hule cristal pondremos pintura roja, motivamos a los niños para que pongan las palmas de sus manos sobre la pintura y hacer círculos grandes con ambas manos.
- En nuestro cuaderno marquilla pondremos unos puntos de color rojo y motivaremos a los niños a que pinten toda la hoja con sus manos.
- Vaquerito GOODY pide ...Trae una prenda de color rojo, trae de la cocina algo de color rojo, de tú recamara trae un muñeco de color rojo, de la sala de tu casa, observa en dónde hay un objeto de color rojo.
- Canción GOODY ** Yo soy tu amigo fiel**
- En una hoja blanca trazaremos un círculo y con la crayola de color rojo lo pintaremos.

CIERRE: Canción de despedida Kindea.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observaciones, diario de la educadora.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Canción de bienvenida, asistencia, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos). Activación física.

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
23 al 27 de septiembre	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
Usar la imaginación, fantasía, iniciativa y creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).	Autonomía <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciativa personal Autorregulación <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de las emociones .
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Elige los recursos que necesitan para llevar a cabo las actividades que deciden realizar. ● Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. 	Mascaras de fomi con diferentes expresiones, pintura acrílica color rosa, Resistol, papel Kraft, música, aros, lazo, gises, pintura dactilar de diferentes colores, crayones.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “MIS SENTIMIENTOS”

Iniciamos nuestro día con activación física, con canciones para que los niños identifiquen su esquema corporal ejemplo: Las partes de mi cuerpo.
<https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4>

INICIO

Los niños sentados en el suelo y formando un círculo, le leeré una historia. (buscaré en la biblioteca un libro que se relacione con el tema y llevar a cabo la historia.

DESARROLLO

Llevaré a los niños unas máscaras en las cuales tendrán una cara que les represente una emoción, después les preguntaré ¿cuáles caritas logran identificar, cuál de ellas tiene en ese momento y ¿por qué?

Pondré en las manos de los niños un títere e invitaré a los niños a que platiquen con el títere para que traten de expresar ¿cómo se sienten?

- Los niños pintaran de color rosa en su cuaderno de trabajo.
- Pintaré en el suelo líneas onduladas y con un cuadrado seguirán el camino.

CIERRE Canción de despedida Kindea. .

LUDOTECA Los niños observarán un video de las emociones. Y jugaremos a identificar cuáles emociones son las que muestran los personajes y qué situaciones las generaron.
<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>

- Los niños realizarán una clase libre de expresión corporal, permitiré que los niños hagan sus propios movimientos al escuchar diversas melodías, que propicien diversas posturas y expresiones, asimismo les pediré que se pongan o se muevan en diferentes posiciones ejemplo: Moverse como cuando el viento sopla y se mueven las hojas de los árboles, simular como si escalaron una montaña.
- **CANTOS Y JUEGOS** escucharemos música de época y contemporánea.
- Los niños jugarán títeres dactilares y con ello para que ellos creen historias donde recrean diversas emociones, esta actividad se realizará por equipos de mesa de trabajo.
- Los niños jugarán con aros, pondré los aros amarrados con un lazo y los niños tendrán que pasar por adentro del aro.
-

SOCIOEMOCIONAL. Formaremos un círculo y nos sentaremos en el suelo y hablaremos de los diferentes tipos de música. Los niños elaborarán diferentes obras plásticas (plastilina) donde a través del uso de diferentes técnicas expresen sus ideas, sentimientos y emociones. Les pondré música de diferentes géneros que puedan provocar diversas emociones en los niños, pegaré papel Kraft con gises de colores, pintura, crayones. Escucharemos música determinada (música de suspenso) después entregaré otra hoja y pondré música alegre, luego otra hoja y pondré música de enojo y por último cambiaremos de hojas y le pondré música triste. Cada una de las hojas representará una emoción. (los niños elegirán el material con el cual deseen trabajar).

CIERRE Canción “ Nuestro cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsg79fs8>

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observaciones, diario de la educadora.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, asistencia, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos). Activación física.

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
30 al 04 de octubre	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Se inicie en el conocimiento de la existencia del pasado y del paso del tiempo a través de informantes familiares, biografía, etc ● Identifiquen diversos roles que las personas desempeñan en diferentes situaciones. ● Aprenda a formular preguntas a sus compañeros, al docente, a otras personas, así mismo. ● Utilice con mayor precisión el lenguaje oral en algunos tipos de discursos. 	<p>CULTURA Y VIDA SOCIAL.</p> <p>Interacciones con el entorno social.</p>
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad . 	<p>Resistol líquido, espejo, tendedero, pinzas de plástico para ropa, cajas de cartón reciclado, pinturas de agua y acrílicas de los colores rojo, masa, aros, gotero de plástico, color vegetal azul, 4 globos, gelatina color roja, hule cristal, papel crepe rojo, aros, juego de asociación de figuras geométricas.</p>

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “MI HISTORIA PERSONAL”

INICIO

- Iniciamos con cantos de bienvenida “ Sol, solecito”
<https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE>
- Los niños se sentarán en media luna, conversaremos con el grupo sobre quiénes integran sus familias.
- Les pediré un árbol genealógico para saber quiénes son los integrantes de su familia.
- Que los niños expresen quienes son los miembros de su familia por medio de una exposición.

DESARROLLO

- Los niños trabajaran en su cuaderno pegaran su fotografía y pintarán las letras de su nombre.
- Les pediré a los padres de familia la autobiografía del niño y árbol genealógico
- Cada uno de los niños hará su presentación. Yo haré las preguntas de ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes? ¿Qué es lo que te gusta?
- Los niños presentarán su árbol genealógico y en él se especificará a qué se dedica mamá y papá.
- En el cuaderno los niños su portarretrato con las fotografías de su familia
- Los niños insertaran figuras geométricas con un hilo (círculos, material didáctico del aula
- En el cuaderno los niños expresaran las actividades que hace mamá en casa
- En el cuaderno el niño trabajará garabateo dirección derecha- izquierda con crayola color rojo
- Cantaremos la canción de “Si tú no tienes toalla” Moveremos nuestro cuerpo siguiendo instrucciones de la canción.
- Sigue el camino haciendo diferentes movimientos (zigzag y en olas)
- Jugaremos a la casita, los niños llevarán ropa de sus casas y esa se colocará en el tendedero identificando a qué miembro de su familia pertenece.
- Los niños trabajarán con masa simulando, haciendo la comida.
- Los niños jugaran dentro a fuera pondremos los aros en el patio sobre el suelo y les pediré que coloquen diferentes figuras geométricas en los aros.
- Los niños tomaran un gotero y pasaran el agua de color roja a otro recipiente.

CIERRE Cancion de despedida KINDEA	
<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observación, diario de la educadora, rúbrica.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, pase de lista, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos). Desayuno, cepillado de dientes, activación, actividades pedagógicas, receso, higiene, comida, cepillado de dientes.

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
07 al 11 de octubre	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Promover la buena alimentación en los niños. ● Reconocer la importancia de los grupos de alimentos saludables que indica el plato del buen comer. 	MUNDO NATURAL <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidado de la salud.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. 	Resistol líquido ,frutas, verduras de plástico , cajas de cartón reciclado, pinturas de agua y acrílicas de los colores rojo, amarillo, verde, azul, naranja, 2 pinceles anchos cortos, 2 pinceles largos, harina ,agua (masa), aros, cartulina o cartoncillo blanco , utensilios de plástico 2 cucharas, 2 tenedores, 2 cuchillos, 4 platos de cartón, 4 bolsas de plástico transparentes de 2 kilos, gelatinas colores engrudo (harina de trigo, azúcar, sal), sopa de pasta (letra, munición), arroz. Pelotas de diferentes colores.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ EL PLATO DEL BUEN COMER”

INICIO

Canción de bienvenida y saludo. “ Hola, hola”

https://www.youtube.com/watch?v=Eh_Wkt5qmNQ

Al llegar al aula y los niños sentados en sus lugares les preguntare, si desayunaron algo antes de venir a la escuela?

DESARROLLO

- Les explicaré sobre el plato del buen comer, la comida saludable.
- Al sacar los niños sus alimentos, les preguntaré ¿qué llevan de desayuno y cuáles son sus alimentos preferidos?.
- Después de que los niños hayan terminado sus alimentos, preguntare si conocen algunos alimentos que se encuentren en la planilla.
- Sentados todos en medio círculo les enseñaré las frutas (imágenes de fomi), les preguntare si las conocen y si las han comido.
- Los niños llevarán a la escuela una fruta de su preferencia y todos realizaremos un coctel de frutas, cada niño mencionara la fruta que trajo.
- Los niños identificarán la fruta que tiene el número 1, jugaremos a ¿cuántas frutas tienes tú? Trabajaremos conteo una a uno hasta el número tres y clasificaremos en qué lugar del plato del buen comer pertenece.
- Los niños jugarán a identificar el número uno. Pondré los números del uno al tres en el suelo e irán colocando cada número en la charola que le corresponde según la cantidad.
- Formaremos un círculo, les preguntare si conocen a un Chef les mostrare un video de un chef para que lo identifiquen Los niños ya tendrán su bata puesta, ahora ellos elaborarán y decorarán su gorro.
- Los niños elaborarán un postre, decorarán su mantecada con chantilly de colores y les preguntaré ¿qué tipo de comida es? Y si pertenece al plato del buen comer.
- En su cuaderno los niños tendrán unas frutas dibujadas en las cuales les pegaran gelatina del color que corresponde la fruta.
- En el patio pondré en el suelo los números del 1 al 3, los niños lanzarán el cubo y contaremos cuantos puntos son y ellos lanzarán el aro al número que le corresponde.
- Los niños verán un video de Barney el camión “El plato del buen comer”
<https://www.youtube.com/watch?v=H98tgKI0hX4>

CIERRE “ Canción rojo, amarillo, verde, azul”

<https://www.youtube.com/watch?v=OubecfTBGdg>

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observación, diario de la educadora.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, pase de lista, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos). Desayuno, cepillado de dientes, activación.

KINDEA Cultura Infantil GRADO: MATERNAL DOCENTE: NANCY CASTILLO CICLO ESCOLAR 2019-2020	
<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
14 al 18 de octubre	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Promover en los niños su higiene y salud. ● Reconocer la importancia y la curiosidad por los utensilios de higiene como la esponja, gel, la pasta y el cepillo de dientes, el peine para su cabello, entre otros. ● Empiezan a darse cuenta cuando el niño hace pipi y popo. ● Les encanta bañarse, aunque todavía no es capaz de realizarlo solo, pero que por medio del juego pueda tener la seguridad para hacerlo. 	<p>MUNDO NATURAL</p> <p>Cuidado de la salud.</p>
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable ● Conoce medidas para evitar enfermedades. ● reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aportan al cuidado de la salud. 	Resistol líquido ,frutas, verduras de plástico , cajas de cartón reciclado, pinturas de agua y acrílicas de los colores rojo, amarillo, verde, azul, naranja, 2 pinceles anchos cortos, 2 pinceles largos, harina ,agua (masa), aros, cartulina o cartoncillo blanco , utensilios de plástico 2 cucharas, 2 tenedores, 2 cuchillos, 4 platos de cartón, 4 bolsas de plástico

transparentes de 2 kilos, gelatinas colores engrudo (harina de trigo, azúcar, sal), sopa de pasta (letra, munición), arroz. Pelotas de diferentes colores.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CUIDO MI CUERPO”

INICIO

Empezaremos con nuestra activación física.

En primer lugar, haremos una pequeña asamblea en la que hablaremos de la higiene, la importancia que tiene para nuestro cuerpo estar limpio y aseado. Realizaremos una caja de higiene, dentro de la caja guardaremos varios objetos como gel antibacterial, cepillo de dientes, pasta, esponja, champú para el cabello, una barra de jabón para el cuerpo.

DESARROLLO

- Hablaremos de lo que los niños realizan antes de acostarse y al levantarse para ver si tienen los hábitos de higiene formados
- ¿Les preguntaré a los niños quién se baña con sus padres?, ¿de qué color es su esponja? Invitare a cada alumno a que tome un objeto y explique la funcionalidad que tiene cada objeto.
- Los niños observan unas imágenes de unos niños sucios, sin bañarse y otros niños limpios.
- Les pediré que me indiquen cuál es el niño sucio y cuál es el niño que está limpio. Con la finalidad de reforzar en su práctica diaria el lavarse las manos, los dientes e ir al baño.
- Empezaremos a trabajar con el color amarillo, los niños pintaran su cuaderno marquilla de color amarillo técnica libre, (pintura dactilar).
- LUDOTECA, veremos un video respecto a la higiene personal. *Paco el cocodrilo* salud e higiene para los niños..
- Participaremos en la caja de higiene, meteremos todos los materiales de higiene en una caja, los niños van sacando diferentes objetos.
- De primer momento dejaré que los niños toquen y experimenten un poco con ellos, para que se familiaricen con los mismos.
- Trabajaremos con el número 2 y le pegaremos alpiste.
- CANTOS Y JUEGOS Canción de los números
- Los niños jugarán a identificar el número 2. Pondré los números del uno al tres en el suelo e irán colocando cada número en la charola que le corresponde según la cantidad.
- En su Huellitas los hábitos de higiene pág.

- Jugaremos el juego *veo, veo* de la caja de la higiene los niños sacarán un objeto y les preguntaré el nombre de cada uno y para qué sirve o incluso en qué zona del cuerpo se utiliza.
- Jugamos a lavarnos realizaremos una actividad en la cual los niños traerán un muñeco de su casa, les mostrare como se lavan los dientes y después ellos lo realizarán con su muñeco.
- Trabajaremos en el cuaderno marquilla y jugaremos con el color amarillo. Técnica libre (gis mojado).
- Jugaremos con los muñecos, haremos un juego relativo al baño, cantaremos la canción *yo lavo mi carita*
- Cuenta cuentos. Vamos a leer un cuento, para que los niños vean la importancia de la limpieza diaria, nos sentaremos todos en el suelo por pares.
- Les mostrare unas láminas de la rutina de higiene en el cual los niños podrán colorear.

CIERRE Canción de despedida KINDEA.

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observación, diario de la educadora, rúbrica.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, activación física, pase de lista, toma de alimentos (desayuno) , higiene personal (cambio de pañal y lavado de dientes, manos y limpieza de cara)

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
21 al 25 de octubre	Exploración y comprensión del mundo natural y social.
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano ● Desarrollar autonomía y autorregulación crecientes ● Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad ● Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador ● Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción. 	<p>MUNDO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidado de la salud.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable ● Conoce medidas para evitar enfermedades 	Resistol líquido, espejo, cajas de cartón reciclado, pinturas de agua y acrílicas de los colores rojo, masa, aros, gelatina color amarilla, papel crepe rojo, aros.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ EL CUIDADO DE MIS DIENTES”

INICIO.

- Iniciaremos con nuestra activación física en el cual escucharemos diferentes canciones.
- Abordaré con los niños el tema de la higiene bucal teniendo en cuenta los alimentos que son dañinos para nuestros dientes
- <https://www.youtube.com/watch?v=gH9xl4maVDY&feature=related> Muelitas parte I

DESARROLLO

- Reunidos y sentados todos en media luna conversaremos sobre: ¿Cómo hay que cepillarse los dientes? Les preguntaré a los niños, les pediré que me expliquen y luego observaremos el video <https://www.youtube.com/watch?v=5-EwcbKrYxo&feature=related>
- Platicaremos el ¿Por qué y para qué hay que lavarse los dientes? ¿Cuántas veces al día? Les haré saber a los niños que después de cada comida debemos lavarnos los dientes.
- En el cuaderno los niños pegan papel crepe a una boca simulado los dientes
- Cantaremos Plim Plim *Dientes brillantes* y realizaremos el canto con nuestros cepillos de dientes. <tps://www.youtube.com/watch?v=1CmMvwkXILE>
- ¿Cada cuánto se cambia el cepillo? ¿Por qué? <https://www.youtube.com/watch?v=Jl46T1eEVb4&feature=related> Muelitas parte 2
- Los niños trabajaran en su cuaderno marquilla grande – pequeño con imágenes
- Abordar el tema de la higiene bucal teniendo en cuenta los alimentos que son dañinos para nuestros dientes.
- Reunidos en grupo conversar sobre: ¿Cómo hay que cepillarse los dientes? ¿Por qué y para qué hay que hacerlo? ¿Cuántas veces al día? ¿Cada cuánto se cambia el cepillo? ¿Por qué?
- ¿Qué alimentos son perjudiciales para los dientes? Observaremos unas láminas.
- Los niños sentados a media luna observarán 2 muela como imagen, tendremos una muela alegre y limpia y a otra triste y sucia.
- Anticipadamente les pediré recorte de alimentos sanos , alimentos chatarra y les enseñare cuales son los alimentos sanos y cuáles son las chatarras para que ellos peguen en la muela que le corresponde los alimentos.
- LUDOTECA veremos los cuentos * El dragón que se lavaba los dientes* , * El sapo dentado*
- Coco se lava los dientes <https://www.youtube.com/>
- Los niños observan sus bocas por dentro con un espejo, reconociendo diferentes partes.
- Con nuestras manos haremos el juego de incisivos, caninos, molares.

- Luego identifican en una maqueta o lámina de la boca las siguientes partes: labios, dientes, muelas, lengua, paladar
- Para verificar la función de los distintos tipos de dientes durante la masticación de alimentos, se les ofrece alimentos con diferentes texturas: zanahorias, bananas, pan
- <https://www.youtube.com/watch?v=srLuzoS31BM> * Así es como se lavan los dientes.

CIERRE “Canción de despedida” El tren de la alegría.
<https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g>

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observación, diario de la educadora.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, activación física, pase de lista, toma de alimentos (desayuno) , higiene personal (cambio de pañal y lavado de dientes, manos y limpieza de cara)

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
28 al 01 de noviembre	Educación Socioemocional
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
Trabajaremos el control de esfínter.	AUTONOMÍA <ul style="list-style-type: none"> ● Iniciativa personal. ●
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. ● Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda solicita ayuda cuando la necesita elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decides realizar . 	Video educativos “ Elmo va al baño”

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “CONTROL DE ESFÍNTERES”

El control de esfínteres es un momento muy importante para tu bebé y para ti. Sin embargo, muchas veces decirle adiós al pañal no es nada fácil

- Deja a su alcance una bacinica siempre en el mismo lugar. El baño es el lugar ideal, ya que es el espacio dispuesto para el tema.
- Procura empezar el entrenamiento durante la temporada de calor, así tu bebé podrá estar en casa con ropa ligera y/o fácil de quitar.
- Evita la ropa ajustada o los vestidos largos.
- Pídele que se baje o quite él mismo la ropa para que vaya adquiriendo práctica. Si notas que no puede, ayúdalo hasta que pueda hacerlo por sí mismo.
- No hagas tú todo el trabajo.
- Pregúntale frecuentemente si desea hacer pipí o popó, sobre todo en momentos clave como al despertar, después de cada comida, antes de dormir y después de tomar agua.
- Cuando el alumno, avise que tiene ganas de ir al baño, llévalo y acompáñalo.
- Ayúdale a quitarse la ropa sólo si es necesario.
- Cuando estén en baño pídele que se siente en la bacinica.
- Algunos niños prefieren utilizar el asiento ajustable y un banco.
- Si no quiere ir al baño, no insistas. Nunca lo dejes sentado por más de 3 minutos en el baño, ni solo.
- Mientras esté sentado, platica con él. Dile cosas positivas como: “qué bien que ya estás aprendiendo” o “verás cómo es muy fácil”.
- Celebra sus logros. Si consigue orinar o defecar en el baño felicítalo inmediatamente y dile que te da mucho gusto que lo haya logrado, demuéstrole tu alegría y satisfacción por el avance.
- Apláudele, échale una porra.
- Ofrécele papel y ayúdale a limpiarse. Recuerda que ésta es una habilidad que se desarrolla con la práctica. Es conveniente que aprenda a hacerlo solo para que pueda hacerse cargo de sí mismo cuando vaya a la escuela.
- Enséñale a lavarse las manos inmediatamente después de ir al baño.
- Este es el mejor momento para que adquiriera hábitos de higiene.
- Anímalo para que lo siga haciendo de manera correcta, no lo regañes por esto.
- Involúcrate en todo el proceso. Llévalo a que se cambie de ropa y de ser posible, deja que lo haga él mismo. No dejes que permanezca mucho tiempo sucio o mojado para que no se acostumbre a ello.

CONTROL DE ESFÍNTERES

5 calzones entrenadores de algodón,

5 pantalones (pants), pantalón de resorte.

Un par de sandalia o croc

5 pares de calcetines

video de elmo va al baño en español https://www.youtube.com/watch?v=0gNU8_ePYbQ

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación, diario de la educadora.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Canción de bienvenida, activación física, pase de lista, toma de alimentos (desayuno) higiene personal (cambio de pañal y lavado de dientes, manos y limpieza de cara)

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
04 al 08 de noviembre	Lenguaje y Comunicación .
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Que los niños manipulen y exploren diferentes objetos para que conozcan sus 5 sentidos. ● Que los niños identifiquen el color azul. ● Cuantificadores básicos muchos, pocos. Nociones de medidas grandes, pequeñas. 	ORALIDAD <ul style="list-style-type: none"> ● Descripción
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano ● Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad ● Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador. ● Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	Resistol líquido, pinturas para la cara, paliacate, prismáticos, gafas de sol, esponjas, catalejo, engrudo (sal, harina de trigo, aceite, agua) hielo, agua, plastilina, papel, arroz, colores alimentarios, algodón, fomi, lija gruesa, aserrín, bolsa de plástico con burbujas, maracas, cascabeles, pandero, claves, flauta. Frutas: mandarina, plátano, una flor con pétalos, hojas de laurel, limón, chocolate, nutela, mermelada, sal.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ MIS SENTIDOS “

INICIO.

En primer lugar, haremos una pequeña asamblea, pondré unas imágenes en el pizarrón, y les explicare que son los sentidos. ¿Qué sentidos estamos utilizando, con ello agrego una canción del *Barnie el camión* “Los sentidos.

DESARROLLO

Sentido de la vista

- La vista es el sentido que nos permite ver las cosas. Con los ojos percibimos la forma y el tamaño de los objetos y también a que distancia se encuentran de nosotros. El órgano de la visión es el ojo, el cual está encargado de detectar la luz y de enviarla al cerebro. Les preguntaré a los niños el nombre de algunos objetos que nos rodean dentro de nuestra aula.
- Jugaremos enfrente de un espejo: hacer muecas, reírse, imitar acciones, y pintado de caritas.
- Saldremos al patio y jugaremos a la gallinita ciega. En el cuaderno marquilla trabajaremos el sentido de la vista.
- Los niños observan como se mira a través de un prismático, gafas de sol y catalejo.

Sentido del tacto

- El tacto es el sentido que nos sirve para sentir las cosas que tocamos. Con el tacto sabemos si un objeto es liso o áspero, si es frío o caliente, si es blando o duro.
- Sentados en el suelo y formando un círculo, a cada niño le daré una textura diferente para que la toquen con sus manos y sientan las texturas. Formaremos parejas cada niño tomará una textura y la pondrá en las manos o en la cara a su compañera para que el niño vea que expresión hacen.
- Posteriormente los niños preparan su engrudo y formaran figuras. Trabajaremos en el cuaderno marquilla el sentido del tacto con diferentes texturas.
- LUDOTECA, los niños verán un video del sentido del tacto.

Sentido del olfato

- El olfato es un sentido por el cual se percibe los olores. El órgano del olfato es la nariz. Por medio de las mucosas que se encuentran dentro de la nariz se recogen los olores y éstos luego van al cerebro, para ser interpretados, nuestro cerebro es quien nos dice a qué huele.

- Les mostrare a los niños diferentes tipos de objetos y plantas para que cada niño tome uno lo huela y con ello le preguntare, ¿Te gusto su aroma o olor? Y reafirmar que fue su nariz que huele los aromas (olores mandarina, perfume, hoja de laurel, hojas de árbol de limón.)

CANTOS Y JUEGOS Canción de los números

- Los niños jugarán con los bloques y les pediré que formen una torre grande y una pequeña. En el cuaderno marquilla trabajaremos el sentido del olfato, los niños pegan hojas de flores.

Sentido del oído

- ¿Las orejas nos permiten escuchar? No, en realidad lo que nos permite escuchar es el oído, que se encuentra al interior de las orejas y de nuestra cabeza.
- Los niños pintarán sobre papel Kraft y yo iré variando las melodías con diferentes ritmos.
- Cada niño tomará un instrumento musical y escucharemos los sonidos (maracas, flauta, cascabeles, claves, pandero), en el cuaderno marquilla pegaremos recortes de instrumentos musicales.

Sentido del gusto

- El gusto es el sentido que nos permite reconocer los sabores de los alimentos, por medio de las papilas gustativas, que son pequeños bultos que se encuentran en la base de la lengua. La sensación que un alimento produce en el sentido del gusto se llama sabor. Los alimentos pueden ser dulces o salados, ácidos o amargos.
- Jugaremos a reconocer los olores, con los ojos cerrados los niños olerán diferentes frutas (naranja, plátano, mandarina, limón, chocolate café)

CIERRE Canción de despedida KINDEA

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observación, diario de la educadora.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, activación física, pase de lista, toma de alimentos (desayuno) higiene personal (cambio de pañal y lavado de dientes, manos y limpieza de cara)

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
11 al 15 de noviembre	Exploración y comprensión del mundo natural y social.
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los animales marinos. ● Identificar su hábitat. 	MUNDO NATURAL <ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de la naturaleza.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Describe y Explica las características comunes que identifica seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. ● Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas impuestas. 	

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ UN MUNDO MÁGICO BAJO EL MAR”

INICIO.

Nos sentaremos todos en el suelo y formaremos un semicírculo para que escuchemos el cuento “El mar un lugar para jugar”

DESARROLLO

- Observaremos el video “bajo el mar” de la sirenita, e identificamos algunos animales.
- Saldremos al patio y sobre el papel Kraft los niños pintarán el mar, después pegaran tiras de papel crepe simulando las algas del mar.
- Previamente los niños con sus papás investigan qué animales viven al fondo del mar y les pediré que realicen un animal con material reciclado. Así como también traerán recortes o imágenes.
- LUDOTECA les leeré un cuento relacionado con los animales marítimos.
- En el libro de huellitas pegaran los animales marítimos.
- CANTOS Y JUEGOS Cantaremos y tocaremos los instrumentos musicales “Video Sinfonía inconclusa del mar
- Los niños realizarán un pulpo con unicel y crepe
- Trabajaremos con los tamaños pequeño grande en el cuaderno marquilla pegaran dentro de una pecera los peces pequeños.
- Trabajaremos rasgado y boleado con papel crepe gris y lo pegaran a la imagen del tiburón.
- Cada niño tomará un instrumento musical y escucharemos los sonidos (maracas, flauta, cascabeles, claves, pandero)
- Jugaremos con unas imágenes para reconocer los animales acuáticos. Y realizaremos un collage de los animales marítimos.

CIERRE Canción “ Bajo el mar” <https://www.youtube.com/watch?v=DDSerADikPg>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Observación, diario de la educadora.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Canción de bienvenida, activación física, pase de lista, toma de alimentos (desayuno) higiene personal (cambio de pañal y lavado de dientes, manos y limpieza de cara)

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
18 al 22 de noviembre	Exploración y comprensión del mundo natural y social
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Poner en juego habilidades como razonamiento, memoria, comparación, observación e identificación, a través de actividades diversas para fortalecer competencias cognitivas en los niños. ● Que los niños participen en las distintas actividades significativas, conozcan los medios de transporte y respeten las señalizaciones para así cuidar su vida. 	<p>CULTURA Y VIDA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción con el entorno social.
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar la curiosidad, la exploración, la imaginación y la creatividad 	Fichas de imágenes de medios de transportes, imágenes de lugares mar, tierra y cielo. Pinturas de agua roja, amarilla, verde, pinceles, abatelenguas, resistol, cuentos, videos educativos.

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “MEDIOS DE TRANSPORTE”

INICIO. Nos sentaremos en el suelo y formaremos un semicírculo les preguntare a los niños si saben lo que son los medios de transportes. Empezaré por los medios de transporte terrestre, con ello cantaremos y moveremos nuestro cuerpo simulando que vamos en el camión “Las ruedas del camión”

DESARROLLO

Por medio de fichas enseñare a los niños los medios de transporte para que reconozcan cuáles son sus características.

- Les preguntare sobre ¿Cuáles creen que son los medios de mar, aire y tierra?

Los niños escucharán los sonidos de los medios de transporte. Formar dos grupos de niños y los colocale unos del lado derecho del aula y los otros de lado izquierdo, cada niño hará el sonido del medio de transporte que le tocó

Los niños del otro lado escucharán a sus compañeros.

- Iniciaremos nuestra clase juntando todos los recortes de los medios de transporte en el centro de la mesa.

- Los niños tomarán una imagen, ¿nos dirá cómo se llama? harán el sonido y nos dirá si es terrestre, aéreo o marítimo.

- Los niños observarán 3 imágenes distintas: el cielo, la carretera, el mar y el fondo del mar, cada niño tomará un medio de transporte y lo colocará en la imagen que le corresponde.

- Los niños en su cuaderno deberán pintar la imagen de azul con el autobús lleno y de verde el autobús vacío.

- Iremos a la biblioteca, les contaré el cuento del “Semáforo” Después les haré preguntas a los niños. ¿De qué color son los hombrecitos del semáforo? , ¿Qué muñequito habló primero? ¿Por qué se armó un desastre?, ¿Por qué son necesarios los muñequitos del semáforo?

- Los niños realizarán sobre un cartón su semáforo, deberán pegar los tres colores y en orden y recordaremos lo que significa cada color. (verde puede pasar el auto, rojo alto, amarillo precaución).

<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</i>	Observación , diario de la educadora, rúbrica
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, pase de lista, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos). Desayuno, cepillado de dientes, activación, actividades pedagógicas, receso, higiene, comida, cepillado de dientes.

KINDEA
Cultura Infantil
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2019-2020

<i>FECHA DE APLICACIÓN</i>	<i>CAMPO FORMATIVO</i>
25 al 29 de noviembre	PENSAMIENTO MATEMÁTICO
<i>ASPECTO</i>	<i>COMPETENCIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Que los niños logren identificar los colores (rojo, amarillo, verde, azul) ● La forma de las figuras geométricas (círculo, cuadrado) 	<p>Número álgebra y variación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Número <p>Forma espacio y medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ubicación espacial
<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>RECURSOS MATERIALES</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. ● Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significa. ● Rúbrica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. 	<p>Plastilina color amarilla, Kraft, pintura color amarilla de agua, gises amarillos, plumas amarillas, copitos amarillos, popotes, platos de cartón, plumas de colores, pintura azul de agua, Kraft, cartulina blanca, china o crepe azul, grenetina color amarilla y azul.</p>

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ EL ARCOIRIS”

Empezaremos con nuestra activación física.

INICIO.

Reuniré al grupo en el centro del salón y expondré lo siguiente. ¿Qué es un arcoíris? Explicarles a los niños que estamos rodeados de diferentes objetos y que cada uno de ellos tiene diferente color. Iniciaremos con el color amarillo y les mostrare cual es el color amarillo. Buscaremos en nuestra escuela que objetos hay de color amarillo. Jugaran con los aros afuera a dentro cantando la canción de la rana.

DESARROLLO

- Formaremos un círculo e iniciaremos con la canción de los colores, los niños utilizarán cucharas de diferentes colores y las pondrán dentro de la tina que corresponde.
- Les proporcionare plastilina de color amarillo para que la manipulen.
- En un pliego de papel kraft los niños pintaran el circulo de color amarillo, utilizando ambas manos.
- En la alberca de pelotas los niños sacaran y colocaran todas las pelotas de color amarillo donde corresponde.
- Se leerá un cuento de los colores y los niños identificaran el color amarillo en el cuento y preguntare ¿Qué figura es?
- Sobre líneas rectas trazadas en el piso los niños caminarán hacia adelante – y darán un paso atrás, cantaremos la canción adelante, atrás.
- En un pliego de papel kraft los niños repasar con gis color amarillo líneas horizontales.
- En el patio de la escuela se esconden las pelotas, los niños saldrán a buscar las pelotas y clasificará las pelotas por color dentro de la tina que le corresponde.
- Jugarán con la ficha amarilla colocándolas dentro de un recipiente y contaremos las fichas por colores.
- En el cuaderno de trabajo los niños decoraran la imagen de un pollo con plumas color amarillo.
- Invitar a los niños a realizar los movimientos de diversas melodías. (Cuando tengas muchas ganas...)
- Soplaran sobre copitos color amarillo con apoyo de un popote.
- Pintar un plato de cartón para realizar un sol.
- Se colocarán objetos de colores y pasando por un túnel los objetos donde corresponde.
- Soplaran agua de colores amarilla, roja y azul con un popote.

- Trabajaremos con el color azul.
- En una bolsa con cierre los niños pondrán pintura color azul y cerraran la bolsa con sus manos lo aplastara y con un algodón lo pasaran por la bolsa de color azul.
- En un pliego de papel Kraft pintaran los niños gotas de la lluvia, cantaremos la canción si las gotas de lluvia.
- Mi primer collage los niños llevan recorte de color amarillo, azul y rojo lo pegaran en una cartulina blanca.
- En el cuaderno de trabajo rasgaran papel color azul y pegaran en su nube.
- Estampado con los pies mojados en pintura azul. Plasmado en el cuaderno.
- Los niños pintarán unos palitos de diferentes colores, después contarán ¿Cuántos palitos pintan cada niño? Y se clasificaran.
- Realizaremos un juego donde cada niño tomará una pelota y la meterá al color que le corresponde dentro de la caja, al finalizar contaremos cuántas pelotas hay y de qué color.
- Pondremos una tina de cada color roja, amarilla, azul y verde que pondremos a lo largo del patio los niños tendrán que ir caminando sobre la línea recta del color que le corresponde poniendo un pie y luego el otro sin perder el equilibrio llevando en su mano un objeto y poniéndolo en la tina del color que le corresponde.
- En una hoja blanca con cuadros de diferentes colores los niños pondrán pompones en el color que les corresponde.
- Se distribuirán aros por el patio de la escuela se aplaudirá y los niños correrán por el patio cuando deje de aplaudir los niños se meterán dentro del aro.
- Cada niño tomará una pelota y la lanzará hacia arriba gritando arriba y cuando baje gritaran abajo.
- Gigantes- enanos cuando a los niños se les diga gigantes se pondrán de puntitas y caminarán así, al cambiar la indicación enanos se agacharon y tratarán de caminar hacia otro compañero y se tomarán de las manos.

CIERRE Canción de despedida “adios” <https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

<i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Observaciones, diario de la educadora, rúbrica.
<i>ACTIVIDADES PERMANENTES</i>	Canción de bienvenida, pase de lista, higiene personal (cambio de pañal, lavado de manos).desayuno, cepillado de dientes, activación, actividades pedagógicas, receso, higiene, comida, cepillado de dientes.

Cuarto capítulo

Resultados de la aplicación de la intervención

5. Resultados de la aplicación de la intervención

En esta parte de mi proyecto de intervención, es donde doy a conocer que tan efectiva fueron las actividades que diseñé durante la intervención. Si se alcanzaron o no los objetivos y metas propuestas. Sí, los alumnos del Kindea Cultura Infantil se sintieron motivados durante la intervención. Al mismo tiempo, que destacaba cuales fueron las limitaciones y anécdotas durante todo el proceso.

La intervención socioeducativa para fomentar la adaptación de los niños en la escuela, es fundamentada con estrategias didácticas que permitirá que los niños adquieran seguridad, autonomía y confianza en sí mismo. Además, que los niños tengan un lenguaje fluido, y mantengan comunicaciones constantes, que avisen cuando tengan necesidad de ir al baño y aprendan a controlar sus esfínteres.

Todos los aspectos de este capítulo de mi proyecto, arrojarán resultados del desarrollo de la misma. Lo que permitirá analizar y aplicar estrategias similares que ayuden a los niños a adaptarse en su ámbito escolar sin mayores complicaciones y que se sientan cómodos y felices en su nuevo entorno o ambiente de aprendizaje. Asimismo, se puede analizar los resultados, y si no son los esperados, tendré que dirigir las acciones en sentido de buscar nuevas actividades que ayuden a los niños a aprender con interés y de manera placentera.

5.1. Sesiones de encuadre y apertura

Mis sesiones de inicio fueron 1,2,3 en las cuales decidí realizar las siguientes actividades tituladas: Los Sentimientos, Un mundo mágico bajo el mar, Yo soy. Las cuales permitieron desarrollar aspectos fundamentales de la personalidad que poco a poco se concretan y fortalecen con las conductas y comportamientos, como son la seguridad y confianza en sí mismo, favoreciendo el desarrollo de un psiquismo sano. Asimismo, desperté la curiosidad, la exploración y la imaginación. También comenzaron a descubrir su propio cuerpo desde la libertad de movimientos y la expresividad motriz.

Es a través de estas actividades de inicio que decidí fortificar los campos formativos o procesos cognitivos con respecto al lenguaje, la comunicación, desarrollo personal, social y el conocimiento de su propio cuerpo. Con estas sesiones establecí procesos permanentes mediante el cual se fueron creando condiciones para despertar la curiosidad e interés por conocer aspectos nuevos de sus vidas, y recuperar o fortalecer saberes previos que traen consigo desde los hogares y se activan al comprender o aplicar un nuevo aprendizaje que utiliza para comprender su cotidianidad.

Durante estas sesiones de inicio, para abordar al grupo primeramente, los invité a entrar al espacio de aprendizajes con sus representantes para que se quedaran en confianza, y entonando canciones infantiles como “Buenos días, cómo están”, “Solecito dónde estás” y “Cucú cantaba la rana” me permitió acoger a mis niños con gestos de amor y alegrías. Luego todos sentados en su lugar de preferencia, les enseñé a dar gracias a Dios por estar juntos en cada jornada y así entrar en familiaridad.

Cabe mencionar, que todo el grupo participó con entusiasmo porque les gustaban los cantos infantiles que les permitía mantenerse alegres y buscar el cariño de su maestra y de sus compañeros uniéndose en círculos tomados de las manos para cantar y bailar dando movimientos

a sus extremidades superiores e inferiores que los ayuda a fortalecer sus motricidades. Estas actividades de inicio también las trabajé en forma individual para que mis niños desarrollen sus capacidades de pensar y hasta de estimular su egocentrismo propio de su edad.

De igual modo, a través de palabras de amor, bienvenida de cariñoso, abrazo, besos y contacto directo con mis niños, puede establecer confianza entre todos, lo cual sirvió para que mis alumnos se sintieran en familia, y que el espacio de aprendizaje también lo sintieran y vivieran como su hogar. También me ayudó mucho para obtener confianza, el hablar constantemente con los niños, preguntando cómo se sienten, qué quieren hacer y siempre darles respuestas a sus inquietudes.

Fotografía 12. Trabajando las texturas



Elaboración propia, 2020.

Cuando desarrollé gestos de amor y cariño en la bienvenida a la jornada, pude observar que los representantes se sentían con más confianza para dejar a mis niños bajo mi protección y seguir educando a sus hijos. Lo importante de establecer confianza entre los representantes, los niños y

yo, va dirigido a potenciar su motivación de asistir diariamente a su espacio de aprendizaje y aprender nuevos hábitos de conductas de acuerdo a su edad y con el fin de que el aprendizaje les resulte “algo divertido”.

Mi grupo de alumnos tiene edades comprendidas entre 1 año 8 meses, a 2 años, por lo general reacciona por impulso. Pero una de las primeras normas era que siempre debían saludar al llegar a su jornada, dar los buenos días y darme un fuerte abrazo. Trabajé mucho la empatía y el respeto con ellos en las primeras sesiones, motivado a que cuando están jugando y un compañero hace algo que no les agrada, su reacción es golpear al compañero con sus manos o con lo que tengan en las manos. De hecho, había planificado divertidas rutinas de inicio como juegos cantos y bailes, pero consideré pertinente dedicar un espacio para fortalecer el respeto entre ellos.

De igual modo, a través de conversaciones constantes les explicaba que todos serían felices si respetan los turnos y comparten, todo será más bonito y agradable. También dediqué un espacio durante el inicio para enseñarles a adquirir sentido de pertenencia y respeto con sus trabajos, materiales de estudio y su espacio de aprendizaje. De igual modo, le expliqué que en la escuela aprenderán mucho y serán muy fuertes e inteligentes, a través de todas las actividades que se realicen como bailar, mover sus manos y pies y jugar. Por eso deben venir todos los días, estar contentos mientras sus papás o cuidadores trabajan.

Asimismo, establece que no deben salir del aula sin mi permiso. Que deben comunicar siempre lo que le sucede y si tienen alguna necesidad, como de ir al baño, tomar agua, y no deben tomar cosas de los compañeros sin pedir permiso. Y por último como norma, decir siempre la verdad y comunicar a sus padres que hacen en la escuela.

Durante cada semana realicé diferentes y divertidas actividades de bienvenidas de cariño: cante, baile, salte junto con los niños, también les mostraba figuras de animales que le llaman la atención como las diversidad de actividades. Los niños al llegar diariamente a sus jornadas ya piden una canción de bienvenida. Y pasan al espacio de aprendizaje cantando y bailando ¿buenos

día mis tesoros cómo están? Y se les pide a los niños que respondan: ¡muy bien! Luego les pido que se colocaran todos en el centro del aula formando un círculo y se abrazaran en parejas repitiendo la canción a su estilo.

De igual modo, los niños eran invitados a pasar al salón con cantos como: “Solecito donde estas”, mientras ellos señalaban hacia el cielo. De la misma forma les explique a los niños que debían poner mucha atención a las actividades a realizar para que les quedará perfecto su estilo por su edad. Asimismo, en una divertida actividad le invité a saltar como una rana, la rana. En un principio no todos lo hacían, pero luego se animaban al ver que sus compañeros se divertían.

Fotografía 13. Actividad de sombras con los animales de la granja.



Elaboración propia, 2020.

5.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo

Las sesiones de desarrollo fueron las 4,5,6,7 y 8 correspondiente a: Cuido mi cuerpo, Cantos y juegos, El cuidado de mis dientes, El plato del buen comer y Medios de transporte terrestres y aéreos.

En esta parte de mi trabajo explicó y desarrollo mis sesiones planificación con estrategias establecidas que acceden al estímulo de los aprendizajes de forma divertida y fortalezcan la motricidad fina en mis niños, recurriendo a muchas actividades de juegos, cantos, conversaciones, pinturas y manipulación de plastilinas y diferentes texturas que implican coordinación óculo manual, precisión. equilibrio, control de los esfínteres, uso de la fuerza controlada y sobre todo buena concentración. Con estos aspectos se espera aprendizajes de autonomía, de construcción base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que comienzan a descubrir las partes de su cuerpo, expresividad motriz y artística.

Las actividades desarrolladas estaban dirigidas para el control de los esfínteres a través de juegos “A ver cuánto eres capaz de aguantar el hacer del baño” y de conversar en cada oportunidad que van al baño, a cerca de las necesidades fisiológica, cuando se les cambia el pañal o utilizan el inodoro. Así mismo realice actividades de manipulación de plastilinas ya que esta ayuda al niño en el trabajo del control de esfínteres en lo referente a la caca. También se entonaron canciones relacionadas al cuidado de los dientes y practicando el cepillado después de ingerir los alimentos. Además, utilizaron pinzas para pescar tapas con la finalidad de favorecer el desarrollo de un psiquismo sano y la motricidad fina en las manos.

Fotografía 14. Higiene personal



Elaboración propia.2020.

Durante estas sesiones, empleé un conjunto de acciones de manera planificada, para lograr la consecución de mis objetivos de aprendizaje esperados. Las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo como el manejo de las pinzas, manipulación de plastilinas, juegos para el control de los esfínteres, pintadedos, cantos, cepillados de los dientes, manejo de los cubiertos a la hora de la ingesta.

Para ello, además de la planificación de las estrategias, se realiza un trabajo de reflexión en el que se tiene en cuenta todo el abanico de posibilidades que existen dentro de los procesos de aprendizajes para, a continuación, realizar una toma de decisiones en relación a las técnicas y actividades a las que puede recurrir para lograr los objetivos establecidos.

Fotografía 15. Actividad con textura líquida y autonomía en la realización de su trabajo.



Elaboración propia, 2020

Fomente la autonomía de los niños a través de las estrategias de aprendizajes que los ayuda a su madurez, que sean responsables con sus quehaceres, que tengan más confianza en sí mismo y una mayor autoestima. Este aspecto es fundamental en su desarrollo personal y permitió que los niños poco a poco aprendieran a tomar decisiones sin miedo a equivocarse. Para desarrollar su autonomía dejé que los niños:

- Se ponga y quite alguna prenda de ropa.
- Permití que coma y beba solo.
- Que se laven las manos y los dientes solo.
- Ir al baño y limpiarse solo, pero siempre pendiente y darle orientación a tiempo.
- Ponerlo a ordenar sus juguetes.

- Que ayude a realizar alguna de las tareas de la maestra.
- Que limpien su boca al comer.
- Sonarse los mocos solos.

Es importante dejar que los niños hagan sus cosas solos, aunque no siempre queden correctamente. Y lo más importante es estar siempre pendiente de los niños, pero sin intervenir. Y sobre todo hay que tomar en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo a la hora de conseguir su autonomía.

Fotografía 16. Autonomía en los niños para desayunar.



Elaboración propia, 2020

Cabe mencionar, que a través de gestos de amor, cariño y utilizar siempre palabras cariñosas, pero con autoridad y orientación para que hagan las cosas y elaboren sus actividades asignadas. Brindarles respeto y confianza a los padres es importante, porque así ellos, les dan seguridad a

sus hijos de quedarse tranquilos con sus maestras. También conversando siempre con los niños y darles respuesta a todas sus inquietudes y estar muy pendiente de sus actos, como ayudarlos en lo estrictamente necesario para que se sientan en confianza y aprendan a realizar sus cosas solos con seguridad en sí mismo.

Fotografía 17. Actividad para trabajar la motricidad fina y texturas.



Elaboración propia, 2020.

Con el control de esfínteres o aprendizaje de ir al baño a tiempo, enseñé a mis niños a controlar la vejiga y los intestinos. Pero es de señalar que no todos logran dominar sus esfínteres en el momento preciso de defecar u orinar. Si bien la mayoría de los niños alcanzan este logro entre los 2 y los 4 años de edad, cada niño se desarrolla a su propio ritmo.

Para controlar los esfínteres desarrollé estrategias de juegos “A ver cuánto eres capaz de aguantar la pipi”, les di a los niños de tomar agua, y cuando tengan ganas de ir al baño, se les propone a los niños que se aguante mientras se cuenta unos segundos o les distraemos un poco con comentarios o historias y así ir aumentando el tiempo de espera progresivamente. También cuando los niños manifiestan tener ganas de orinar se les pregunta a los niños si va mojado o seco, de forma que vaya asociando sus necesidades básicas (micción y defecación) con ir al baño.

Por otro lado, a través de múltiples estrategias que permiten fortalecer la motricidad fina en los dedos de las manos, fui desarrollando el proceso del manejo de los cubiertos. El niño en las edades de uno a dos años de vida comienza a agarrar la cuchara en forma de puño, de manera que utiliza toda la mano para realizar el agarre y realizar el movimiento sin precisión debido a que moverán hombro y brazo para mover la mano. Progresivamente va adquiriendo más agilidad y habilidad con los dedos y sujetan la cuchara o el tenedor. El hombro comienza a ser más estable y los movimientos proceden del codo y antebrazo; pero todo esto se logra con la ayuda que se les aporta para cargar los cubiertos y llevárselo a la boca, acompañando el trayecto con la mano del adulto e ir retirando ayudas progresivamente.

Asimismo, secuenciar la actividad con encadenamiento hacia atrás con instigación física; y pedí a los niños que realicen la actividad solos, mostrándoles cómo se coge la cuchara con los dedos pulgar, índice y anular. Levantar la cuchara hasta la boca, sin derramar y sin inclinar la cabeza y bajar la cuchara. Esta actividad requiere de aspectos cognitivos, perceptivos y sensorio-motores los cuales se fortalecerán con múltiples estrategias dirigidas al desarrollo psicomotriz.

5.3. Sesiones de evaluación y cierre

Mis sesiones de evaluación y cierre fueron las cuatros últimas semanas, de la novena a la doceava. En estas semanas realicé las siguientes actividades: Mis sentidos, El arcoíris, Mi historia personal, Cantos y juegos. Éstas, planificadas en función de fortalecer el campo formativo dirigido a la exploración y conocimiento del mundo, el Lenguaje y la comunicación, pero también decidí aplicar técnicas de respiración consciente y meditación para que los niños se relajaran y conocieran su cuerpo logrando adquirir consciencia de sus partes y cuál es su función.

De igual manera, determiné espacios para conversar sobre las sensaciones cuando sus esfínteres señalan o indican que es hora de cumplir con las necesidades fisiológicas respectivas. Frecuentemente les enseñé los términos pipí, caca, seco, mojada, a través de canciones y acompañaba a dos niños al baño para que se vieran al momento de defecar y orinar para que vaya estimulando su capacidad de imitación al respecto. Los elogio y anime en todos los intentos de defecar u orinar, lo consiga o no, y dándoles estrellas de cartulinas con muchos colores cada vez que avisaran cuando se le presenta la necesidad de ir al baño y no se mojaban las ropas.

También realicé estrategias motivadoras de elogio al momento de ingerir los alimentos, cuando los niños lograban comer solitos, dominar los cubiertos bajo sus propias dificultades por su edad y mantenían silencio al comer. Igual, los elogiaba cuando lograban no derramar muchos alimentos. Es importante premiar al niño cada vez que logre el objetivo propuesto, con los juegos y juguetes favoritos para él.

Para la evaluación de los logros de los niños utilice una lista de cotejo y una rúbrica de niveles de logro para registrar el avance de los niños. Utilice tres niveles, el primero indica que el niño comprende las consignas que se le indican y presenta sus ideas de manera ordenada y clara. El nivel dos indica que el niño reconoce las consignas, en tanto que el nivel tres no logra comprender las consignas.

KINDEA, CULTURA INFANTIL		
GRADO: MATERNAL	DOCENTE: NANCY CASTILLO	CICLO ESCOLAR: 2020 – 2021
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL 3er. TRIMESTRE		
NIVELES DE LOGROS		
NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
EXCELENTE	SATISFACTORIO	EN PROCESO
Comprende las consignas que se le indican. Presenta sus ideas de manera ordenada y completa.	Reconoce las consignas que se le indican.	No logra comprender las consignas que se le indican.

También elaboré una tabla de campos formativos y organizadores curriculares para analizar las diferentes actividades que se han desarrollado en cada una de las sesiones de trabajo a fin de llevar un seguimiento que permita identificar el nivel de desarrollo de los niños a razón de los planes y programas educativos.

Este organizador es una tabla de cuatro columnas que son:

- Campos de formación académica o área de desarrollo personal
- Organización curricular 1
- Organización curricular 2
- Aprendizajes esperados

Tabla de Campos formación académica

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 1	ORGANIZACIÓN CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Oralidad	Narración	Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Número, algebra y variación rma, espacio y medida	Número Figuras y cuerpos geométricos.	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Reproduce formas, figuras y cuerpos geométricos.
EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.
ARTE Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencia de movimientos y desplazamiento.
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente. Qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

5.4. Análisis de la aplicación

Para evaluar si los objetivos en los niños se lograron, utilicé la observación directa y diseñé una lista de cotejo con 10 indicadores (anexo 1) lo que me permitió conocer que de x niños que manifestaban dependencia, x fueron capaces de integrarse al aula de manera alegre y voluntaria. Esto arroja que las estrategias aplicadas son las más convenientes y debo seguir desarrollando e implementando otros que permitan desarrollar, de manera que estimule la participación activa de los niños y enfocarse en sus propios intereses. Donde sean los niños que manifiestan con que quiere jugar y que les permita seguir desarrollando su autonomía, la confianza en sí mismo de forma responsable y creativa.

5.5. Logros alcanzados

A través de las actividades aplicadas en la investigación de intervención socioeducativa con niños de educación inicial para fomentar su adaptación en la escuela. Se logró que los niños se adaptaran paulatinamente al ambiente de aprendizajes, donde las variadas actividades permitieron alcanzar el desarrollo de la autonomía personal, el crecimiento de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros, que favorecen el desarrollo de un psiquismo sano. De igual manera, se fortaleció la psicomotricidad. Asimismo, la identificación de su cuerpo y sus partes desde la libertad de movimientos corporales. Además, se incentivó y descubrió la expresividad artística que permitió que los niños expresaran sus sentimientos y lo que siente de todo lo que les rodea, desarrollando la curiosidad y la exploración del entorno.

Al mismo tiempo, se logró el estímulo en los niños para el control de los esfínteres. Igualmente, se favoreció la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan las conductas y comportamientos del grupo. Incentivar el arte como forma de comunicación con los diferentes elementos que lo conforman: los gestos, colores, las palabras y las imágenes.

Simultáneamente, logré integración, cooperación entre todos los niños con seguridad y confianza en sí mismo.

5.6. Limitaciones

En la intervención socioeducativa con niños de educación inicial se presentaron escasas limitaciones para su desarrollo; en consecuencia, no se hará mención a ninguna que valga la pena mencionar, puesto que las actividades transcurrieron sin mayor contratiempo de acuerdo con la programación establecida.

Conclusiones

Conclusiones

Luego de revisar las diversas corrientes teóricas que Gesell y Wallon realizaron sobre el control de impulsos, el proceso de desarrollo y adaptación del individuo y su importancia para llevar a la práctica con el grupo de niños de uno y dos años de edad que tomé como muestra para esta intervención, se concluye que todo ser humano necesita recibir afecto, sentirse querido y valorado por sus seres cercanos y el grupo social al cual pertenece.

Como docentes debemos reconocer a la estimulación afectiva es clave para la adaptación del niño al nuevo contexto. Por lo que resulta vital que desde los primeros años de vida se alimente al niño con amor y afecto.

Como docentes tenemos el compromiso de brindar a los pequeños el apoyo emocional que necesitan para dar continuidad a su proceso formativo.

Como docentes debemos estar alertas ante cualquier síntoma de timidez, rebeldía, apatía y comportamientos inapropiados.

Como docentes estamos en la tarea de observar, diagnosticar y buscar soluciones a las diversas situaciones que puedan incidir en la integración exitosa del niño en el contexto educativo.

Como docentes debemos conocer, aplicar y difundir herramientas a los padres y madres para que estimulen el control de esfínteres de los niños de forma apropiada. Puesto que durante ese proceso muchos niños son maltratados y humillados por sus padres, madres o cuidadores.

Como docentes estamos en el deber de capacitarse, actualizarse y apropiarnos de saberes útiles para hacer de nuestra labor un hecho enriquecedor y significativo para los niños y niñas que estarán bajo nuestra tutela

Debemos tratar de ser siempre el docente que hubiésemos querido tener, el que queremos que tengan sus hijos. Somos forjadores de futuro y en nuestras manos está el contribuir en el desarrollo emocional de los niños. Somos los encargados de formar ese ser social pleno y capaz de servir a la sociedad de forma útil y productiva. Si educamos con amor y brindamos la estimulación afectiva que el niño triste, rebelde y ansioso necesita podremos incidir de forma positiva en la formación de buenos ciudadanos.

Por lo que al fin de esta investigación me es muy satisfactorio mencionar que el objetivo se cumplió con un 100% pues las actividades planeadas me permitieron solucionar el problema de adaptación que presentaban algunos infantes, cabe mencionar que el apoyo de los padres y los agentes educativos fue fundamental para dar cumplimiento a lo que hoy vemos como una realidad niños y niñas capaces de convivir en sana armonía, niños más independientes.

Referencias

Referencias

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado:

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México (2019). *Delegación del Distrito Federal*. [Página web en línea]. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx>

Fecode (2.016). *Contexto de la práctica educativa y pedagógica. Boletín Encuentro* [Revista en línea]. Consultado el 20 de mayo de 2.020 en <https://www.fecode.edu.co>

Guzman Martínez, G. (2018). Arnold Gesell: una biografía de este psicólogo, filósofo y pediatra. Sitio Web. <https://psicologiaymente.com/biografias/arnold-gesell#:~:text=Biograf%C3%ADa%20de%20Arnold%20Gesell%3A%20m%C3%A9dico,naci%C3%B3n%20en%20Wisconsin%2C%20Estados%20Unidos.&text=Por%20ejemplo%2C%20obtuvo%20el%20grado,como%20en%20historia%20y%20educaci%C3%B3n>

Hernández, G. (2.015). *¿Qué es la Intervención Socioeducativa?* Prezi [Página web en línea]. Recuperado de: https://prezi.com/mzyjxrp6u-v_/que-es-la-intervencion-socioeducativa/

Hervás, J. (2.012). *La Educación Preescolar en México: orígenes y evolución (1970-2012)*. Universidad Pedagógica Nacional (Tesis de grado). México D.F., México.

Martínez, S. (2.019) *El enfoque pedagógico de la Nueva Escuela Mexicana. Educación Futura* [Revista en línea]. Consultado el 06 de mayo de 2.020 en <http://www.educacionfutura.org>

Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido

de Secretaría de Educación Pública: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Secretaría de Educación Pública (2009). Guía para la educadora; segundo grado; educación preescolar. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/458/14.%20Gu%C3%ADa%20para%20la%20educadora.%20Segundo%20grado.pdf>

Secretaría de Educación Básica (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de Educación Básica 2011. Guía para la educadora*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/569/Gu_a_para_la_Educadora._Pensamiento_Matem_tico.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave par la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Secretaría de Educación Pública (2019). *Hacia una nueva escuela mexicana. Taller de Capacitación Educación Básica*, ciclo escolar 2019-2020. Educación SEP, México D.F., México

Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anhropos.

Zorrilla, M. y B. Barba (2.008). *Reforma Educativa en México. Descentralización y nuevos actores*. Sinéctica [Revista en línea]. Consultado el 06 de mayo de 2.020 en:
<http://www.redalyc.org>

Anexos

Anexos

KINDEA
CULTURA INFANTIL
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

DESARROLLO FISICO Y SALUD

Nombre del Alumno: _____

ASPECTOS PARA EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Participa en juegos.			
Identifica distintas partes de su cuerpo.			
Realiza habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, etc.			
Se desplaza en varias direcciones.			
Explora objetos de manera libre.			
Construye o modela objetos de su propia creación.			
Arma rompecabezas.			
Percibe cambios en su cuerpo.			
Aplica medidas de higiene personal.			
Atiende a reglas de seguridad.			
Identifica algunas enfermedades.			
Conoce información personal			

KINDEA
CULTURA INFANTIL
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

ARTES

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Escucha canciones.			
Canta canciones.			
Participa en juegos y rondas.			
Sigue el ritmo de canciones con diversas partes de su cuerpo.			
Describe lo que siente e imagina al escuchar una canción.			
Escucha piezas musicales de distintas épocas y comenta cuáles le gustan y cuáles no.			
Escucha melodías de diferentes géneros.			
Baila libremente al escuchar música.			
Reproduce secuencias rítmicas.			
Representa mediante su cuerpo, movimientos de animales, objetos y personajes.			
Manipula diversos materiales.			

KINDEA
CULTURA INFANTIL
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
· Se comunica por medio del lenguaje con sus compañeros y maestros.			
· Expresa deseos.			
· Comparte información.			
· Mantiene atención durante las conversaciones.			
· Comunica sentimientos.			
· Identifica su nombre.			
· Actúa con iniciativa y autonomía.			
· Regula sus emociones.			
· Resuelve conflictos a través del dialogo.			
· Describe personas y objetos.			
· Muestra confianza y seguridad en sí mismos.			
· Identifica letras.			
· Interactúa con facilidad con sus compañeros.			

KINDEA
CULTURA INFANTIL
 GRADO: MATERNAL
 DOCENTE: NANCY CASTILLO
 CICLO ESCOLAR
 2020 – 2021

Desarrollo Personal y Social

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
· Da información sobre si mismo			
· Menciona sus gustos o cosas que le desagradan			
· Apoya a quien lo necesita			
· Cuida de su persona			
· Participa en juegos respetando reglas.			
· Controla su conducta.			
· Se hace cargo de sus pertenencias.			
· Actúa conforme a valores.			

KINDEA
CULTURA INFANTIL
GRADO: MATERNAL
DOCENTE: NANCY CASTILLO
CICLO ESCOLAR
2020 – 2021

Pensamiento Matemático

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
· Dicen los números que se saben en orden ascendente del 1 al 10.			
· Identifican números en forma escrita.			
· Continúan las secuencias.			
· Reconocen figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)			
· Utilizan términos de ubicación espacial (arriba, abajo, adelante, atrás)			
· Clasifican objetos por forma, tamaño y color.			
· Utilizan referencias para ubicar lugares.			

KINDEA
CULTURA INFANTIL
 GRADO: MATERNAL
 DOCENTE: NANCY CASTILLO
 CICLO ESCOLAR
 2020 – 2021

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
· Describen seres vivos.			
· Formulan preguntas en su entorno.			
· Cuidan el medio ambiente.			
· Reconocen animales y plantas.			
· Expresan sus ideas acerca del clima			
· Identifican los diferentes climas. (caluroso, lluvia, nublado)			
· Conocen costumbres familiares.			
· Participan en conmemoraciones cívicas.			