

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CENTRO CDMX**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

*“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LOS JUEGOS
COLABORATIVOS PARA ESTIMULAR LA COORDINACIÓN Y
EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD”*

**PARA OBTENER EL TÍTULO:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
LUZ ANDREA CARRILLO URIBE**

**ASERORA:
MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**

Ciudad de México, 2022.



Dictamen para trabajo de
TITULACIÓN

Ciudad de México a 07 de diciembre de 2021

PROFRA. LUZ ANDREA CARRILLO URIBE

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LOS JUEGOS COLABORATIVOS PARA ESTIMULAR LA
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora: MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ
SECRETARIO	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	ELVIA LUCINA PACHECO MORA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



AGRADECIMIENTOS

Principalmente a Dios:

Por su gran regalo de vida, por ser mi paz y guía en todo momento, por permitirme cumplir uno de mis más grandes sueños rodeada de todas las personas que amo y me aman.

A mis padres Humberto y Juanita:

Por alentarme para nunca renunciar a mis sueños, por su amor y apoyo incondicional en todo momento de mi vida, por ser mi gran ejemplo e inspiración de bondad para ser mejor cada día. ¡Los amo!

A mis hermanos y familias:

Por su amor, apoyo y consejos.
¡Los quiero mucho!

A mis familiares y amigos:

Por ser y estar presentes en cada momento de la vida.

A mis suegros:

Por su comprensión y apoyo en este caminar, por su amor, por ser mi familia.

A mis ángeles en el cielo:

Por ser mi luz y guiarme hasta aquí, los llevo siempre en mente y corazón.

A mi querida Maestra Tere:

Por compartir sus conocimientos y amor por la docencia en cada clase, por la dedicación y gran acompañamiento para concretar este proyecto.

A mis alumnos:

Quienes han sido y siempre serán la mayor motivación para superarme, crecer como maestra y persona, por regalarme su amor.

A mi amado Esposo Jesús:

Por ser mi gran compañero de vida y de aventuras, mi fuerza y equilibrio, por demostrarme con palabras y acciones que si lo sueñas lo puedes lograr, por ser mi más grande amor e inspiración para cada día ser mejor, ¡Te amo!

Por eso y muchas cosas más, con mucho amor y respeto para todos quienes han confiado en mi, hoy y siempre podre decir...

¡Gracias Dios, Gracias Vida!

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo 1. Diagnóstico del aula: Problemas/necesidades y transformación de la práctica docente	8
1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.....	8
• Poblaciones y relaciones intercomunitarias.....	10
• Problemas y necesidades de la comunidad.....	13
• Características de los padres de familia del C.D. y B. I. No. 7 “Profr. Noé Pérez Pioquinta”.....	14
1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.....	15
• Programa educativo.....	24
1.2.1 Reflexión de mi práctica docente.....	26
1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.....	28
1.4. Problematización del problema/necesidad a trabajar en la intervención.....	30
1.5. Propósitos y supuesto de acción.....	35
CAPITULO 2. La investigación acción y el diseño de la intervención	37
2.1. La investigación-acción y la mejora de la práctica docente.....	37
• ¿Qué es la investigación acción?.....	37
• Función del diagnóstico en la investigación acción.....	42
2.2. Vinculación pedagógica del problema con el Modelo educativo 2018.....	46

2.3. Plan de acción (Fases, propósitos y actividades).....	49
2.4 Evaluación en Preescolar. Técnicas e instrumentos de evaluación para los aprendizajes esperados seleccionados.....	50

Capítulo 3. Referentes teóricos del Objeto de intervención para la comprensión e intervención.

Psicomotricidad gruesa en niños de Step 3.....	53
3.1 ¿Qué es la psicomotricidad?.....	53
3.2 Tipos de psicomotricidad.....	58
3.3 Coordinación y Equilibrio.....	61
• Coordinación.....	62
• Equilibrio.....	63

Capítulo 4: Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.....

4.1. “Una maquina perfecta” psicomotor.....	66
• Rubrica de evaluación PPA 1.....	99
4.2. “El cuerpo en movimiento”.....	100
• Rubrica de evaluación PPA 2.....	119
4.3. A modo de conclusión: Evaluación del proyecto, mejora de la práctica y aprendizajes logrados.....	120
Apéndice Metodológico.....	125
Referencia bibliográfica.....	12

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad en la infancia es de vital importancia pues de esa manera el niño conoce a través de su cuerpo el mundo que lo rodea, ya que el movimiento que tiene es el medio de comunicación con su mundo exterior. Durante la educación preescolar, el desarrollo de la psicomotricidad es básico en el crecimiento del niño pues favorece el desarrollo psicológico y motor de los niños y niñas.

Es por eso que en el presente Proyecto de Intervención “El aprendizaje cooperativo y los juegos colaborativos para estimular la coordinación y el equilibrio en los niños de 2 a 3 años de edad” se presenta el proceso de planeación, aplicación y evaluación de las estrategias pedagógicas que han sido realizadas en el periodo Septiembre/Diciembre correspondiente al ciclo escolar 2019-2020 en el Centro de desarrollo y Bienestar Infantil No.7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta” Turno Vespertino, con las que se pretende favorecer la coordinación y equilibrio de los niños y niñas. Teniendo como duración de los Proyectos Pedagógicos de aula un tiempo estimado de cuatro meses.

Este proyecto de intervención está dividido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo que lleva por nombre Diagnostico socio-educativo se analizan las principales características de la comunidad en la que se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo donde se lleva a cabo el Proyecto, en relación a su infraestructura y servicios. Así mismo se habla sobre la organización y funcionamiento de la escuela, el plan y método de trabajo que se emplea. A su vez, se caracteriza el nivel cultural y socioeconómico de los padres de familia, las características del grupo. De esta manera se recaba la información relacionada con la necesidad educativa a mejorar.

El segundo capítulo, la investigación acción y el diseño de la intervención aborda como es que la Investigación Acción siendo un proceso sistemático de reflexión de las acciones humanas y las situaciones vividas por el profesorado nos

es útil para realizar una pertinente reflexión docente, teniendo como objetivos: Ampliar la comprensión de los docentes en sus problemas prácticos y modificar la situación una vez que se haya comprendido profundamente el problema. Así mismo se realiza la Vinculación Pedagógica con los Aprendizajes Clave para la educación Preescolar, el plan de acción y la evaluación del proyecto, con las técnicas e instrumentos que se eligieron para los Proyectos pedagógicos de Aula.

El Tercer capítulo, Referentes teóricos aborda, como lo dice el título, los Fundamentos teóricos de la psicomotricidad. Se revisan los aportes de diferentes Teóricos del desarrollo psicomotriz entre los que destacan Piaget y Wallon. Ambos teóricos hablan y analizan las etapas de desarrollo de los niños y niñas destacando la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los mismos.

Por último, el cuarto capítulo Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos, se describen los Proyectos pedagógicos de aula con las actividades principales a realizar, la evaluación (por sesión y mensual) y el final del Proyecto de Intervención. A su vez, se anexan las evidencias sobre las actividades que se llevaron a cabo.

Con el presente Proyecto de Intervención se pretende acrecentar la participación de los padres de familia con los alumnos de educación preescolar, que conozcan la importancia del desarrollo de la psicomotricidad y cómo es que se llevan a cabo las actividades en el Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil donde se lleva a cabo este proyecto.

Capítulo 1: Diagnóstico del aula y transformación de la práctica docente.

En este capítulo se podrá ver cómo es que se fue construyendo el diagnóstico del proyecto que se presenta, para ello fue necesario ubicar y desarrollar el contexto externo es decir las características de la comunidad donde se encuentra ubicado el Centro de Desarrollo y por su otra parte el contexto interno nos deja ver el manejo y funcionamiento de la escuela.

1.1 Contexto externo de la escuela: características de la comunidad y padres de familia

El Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil N° 7. “Profesor Noé Pérez Pioquinta”, ubicado calle Mariano Matamoros #27, La Conchita, 56600 Chalco de Díaz Covarrubias, Estado de México. (Véase Imagen 1 Mapa: Ubicación del C.D. y B. I. No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta”. Chalco de Díaz Covarrubias). El C.D. y B. I. No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta” es perteneciente al Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México. Se caracteriza por dar servicio a los hijos de los maestros agremiados que trabajan bajo esta cobertura.

Imagen 1. Mapa: Ubicación del C.D. y B. I. No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta”. Chalco de Díaz Covarrubias



Fuente: Google Maps.

La escuela no cuenta con registro ante la SEP, es perteneciente al Sindicato de Maestros al Servicio del Estado México con carácter de Bienestar social es decir, no es ni pública ni privada, tiene 31 años de servicio pues el Sindicato de Maestros adquirió un terreno que con él paso del tiempo, se ha transformado en un espacio idóneo para dar clases a Lactantes, maternal y preescolar su adaptación y mejora ha permitido que los alumnos cuenten con excelentes instalaciones para su desarrollo.

Esto ha sido posible gracias a la solvencia económica con la que el S.M.S.E.M. cuenta para todas las remodelaciones pertinentes en la infraestructura. El nivel social de la zona donde se encuentra ubicada la institución es Medio Alto pues se localiza en la zona centro del municipio, donde se cuenta con todos los servicios: Agua, Luz, teléfono, internet, locales de todo tipo comercial, Presidencia Municipal a solo dos cuadras, Bancos, Kiosko (Ver foto 1, Kiosko. Ubicado en el Jardín Municipal, primer cuadro del centro de Chalco de Díaz Covarrubias) que se encuentra en el Jardín Municipal. Parroquia (Ver foto 2, Parroquia Santiago Apóstol. Chalco de Díaz Covarrubias, Estado de México), mercado, zapaterías, restaurantes, cafeterías y un pequeño centro comercial “Plaza Chalco”.

Aun estando en una zona céntrica, la calle es un poco solitaria y más por las tardes, en ocasiones esa situación ha servido para asaltos o robos en casa habitación e incluso a los mismos padres de familia o personas que laboran en el C.D. y B. I. No. 7.

Foto No.1: *Kiosko*. Ubicado en el Jardín Municipal, primer cuadro del centro de Chalco de Díaz Covarrubias.



Fuente: Propia

Foto No. 2: *Parroquia Santiago Apóstol*. Chalco de Díaz Covarrubias, Estado de México.



Fuente: Pagina de Facebook "Cultura y Turismo Chalco".

• POBLACIÓN Y RELACIONES INTERCOMUNITARIAS

Las fiestas religiosas tienen una gran importancia en la localidad, tanto en la cabecera como en los pueblos se festeja el día dedicado a uno de sus patrones. Estas fiestas son celebradas con suntuosidad no puede faltar el tradicional mole, tamales, carnitas y vino; además se realizan procesiones, juegos pirotécnicos y jaripeos con la presencia de bandas de viento.

En estos días se encuentran abarrotadas las iglesias o catedrales pues se ofrece una misa solemne a la cual la gente está acostumbrada a ir, aunque, cuando cae entre semana, se realiza el sábado o domingo.

La principal fiesta de Chalco se lleva a cabo el 25 de Julio, día en el que se venera a Santiago Apóstol (Ver foto No. 3, Santiago Apóstol. Santo patrón que venera y celebra el pueblo de Chalco) los domingos anteriores a esta gran fiesta se realizan recorridos con la imagen del Santo Patrono por las colonias y por los cuatro barrios del municipio; incluida una de noche en donde se pueden apreciar las calles adornadas con festones, tapetes artísticos de aserrín pintado y alfalfa formando figuras, juegos pirotécnicos y música de banda.

Foto No. 3: Santiago Apóstol. Santo patrón que venera y celebra el pueblo de Chalco.



Fuente: Propia

En los últimos años esta fiesta religiosa se ha acompañado de una gran feria comercial donde se instalan locales que expenden todo tipo de mercancías, comidas típicas, antojitos mexicanos, bebidas alcohólicas y por supuesto juegos mecánicos, además de eventos sociales deportivos y culturales.

Otra fiesta religiosa que ha tomado poco a poco importancia es la celebrada en el poblado de La Candelaria Tlapala el día 22 de noviembre, día en que se celebra a Santa Cecilia, patrona de los músicos. Esto es porque en este pequeño poblado existen muchos músicos del género folklórico nacional como lo es el mariachi, y desde hace poco más de 37 años se viene celebrando un festival en donde los grupos de mariachi locales rinden homenaje a su santa patrona.

Durante las fiestas patronales de Chalco, hay una gran variedad de actividades ya que durante un mes aproximadamente, encuentras de todo, en la iglesia vienen personas de varios pueblos a hacer muestras y ventas gastronómicas. Hay venta de plantas, ropa, recuerdos, accesorios de plata. Mientras que en la presidencia (Ver foto No. 4, Presidencia Municipal de Chalco de Díaz Covarrubias, Edo. de México) que se encuentra a lado de la iglesia dan varios conciertos de todas los tipos de música, para todos los gustos, es muy divertido y cultural.

Foto No. 4: Presidencia Municipal de Chalco de Díaz Covarrubias, Edo. de México.



Fuente: Pagina de Facebook "Ayuntamiento Chalco 2016-2018". Septiembre 2017.

Lo antes mencionado ha venido también a fragmentar más el ambiente ecológico de Chalco, debido a que las persona contaminan sin el respeto hacia los demás y esto provoca un desequilibrio en el ambiente, calles sucias, alcantarillas tapadas, lo que hace que cuando llueve mucho existan las inundaciones a causa de que la basura tapa las coladeras y también está la parte de la contaminación del ruido que ejercen por todas partes los camiones, los vendedores ambulantes y los que tienen fabricas funcionando cómo, papeleras entre otros, los servicios pueden resultar buenos, pero muchas veces cuando se solicita de ellos pueden ser tardados por la demografía y el trabajo a realizar, llámense telefonía, alumbrado, gas, por mencionar algunos.

La parte de ocio de la población consiste en bares nocturnos, cine, restaurantes y lo que el H. Ayuntamiento ofrezca para los pobladores y sus alrededores esto también con la nueva administración viene a ser un poco de problemática ya que existe una zona llamada "la zapata" en donde los pobladores acuden a este lugar por la prostitución que se está llevando acabo.

"La población total del Municipio Chalco es de 257403 personas, de cuales 125586 son masculinos y 131817 femeninas. Se divide en 112749 menores de edad y 144654 adultos, de cuales 12066 tienen más de 60 años.

En Chalco hay un total de 54769 hogares. De estas 55201 viviendas, 5635 tienen piso de tierra y unos 5833 consisten de una habitación solo. 51116 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 48119 son conectadas al servicio público, 51591 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 6994 viviendas tener una computadora, a 31422 tener una lavadora y 50394 tienen televisión.

De la población a partir de los 15 años 9926 no tienen ninguna escolaridad, 59514 tienen una escolaridad incompleta. 48743 tienen una escolaridad básica y 42108 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 17192 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 8 años.” (INEGI, 2017)

- **Problemas y necesidades de la comunidad.**

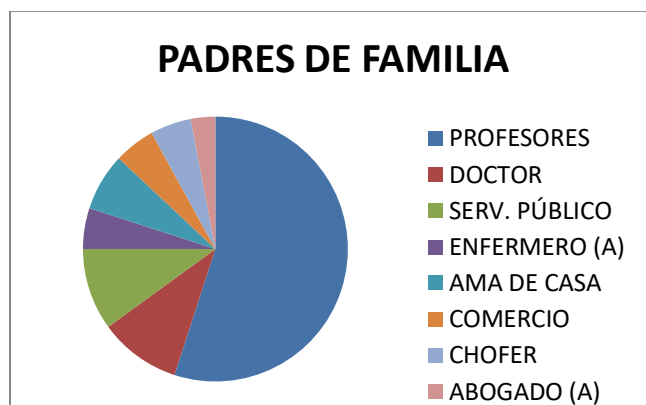
Aunque por lo general la población es trabajadora, no deja de llamar la atención que ocurran siniestros debido a que la población de Chalco ha ido en aumento por las unidades habitacionales, y también han atraído a personas que tienen hábitos delictivos, sin embargo la mayoría de las personas son trabajadoras, existe mucho comercio, en los alrededores de la estancia están tiendas, cocinas económicas, cafeterías, restaurantes, boutiques, pastelerías, por mencionar algunos, y se podría decir que si, son personas de bien no debieran haber robos, sin embargo es una situación inevitable desde que Chalco formo parte de la zona metropolitana.

Se cuenta con los servicios de diferentes dependencias de salud como el IMSS, ISEMYM, Salubridad y la Cruz Roja. También se puede observar como lo que mayormente predominan son las escuelas y por poner un ejemplo esta la zona que se le denomina las escuelas donde se puede encontrar desde preescolar hasta educación media superior con excelente prestigio.

- **Características de los padres de familia del C.D. Y B.I. NO.7 “PROFR. NOÉ PÉREZ PIOQUINTA”.**

Son 158 personas quienes forman la población de padres de familia en el C.D. y B.I.No.7 Turno Vespertino, de los cuales 22 son atendidos en el grupo de STEP 3. Como fue mencionado anteriormente, la escuela es para brindar atención a los hijos de Maestros que laboran en el Estado de México sin embargo, en la institución acuden alumnos que son “casos especiales” es decir, no son hijos de Maestros y logran entrar por alguna recomendación los cuales tienen algún otro oficio o profesión entre los cuales son: Doctor (a), Enfermera (o), Servidor Público, Abogados (das) y Amas de casa. (Ver Gráfica 1, Profesión que ejercen Padres de Familia).

Gráfica 1. Profesión que ejercen Padres de Familia



Fuente: Propia

Para poder conocer a los padres de familia del grupo se elaboró un cuestionario (Ver en Apéndice Metodológico) con el propósito de apoyar al cuerpo Docente del C.D. y B.I. No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta” para conocer la composición familiar y su dinámica, y de esta manera apoyar el proceso enseñanza aprendizaje y mejorar la práctica pedagógica.

La información proporcionada por el Padre y/o la Madre de familia permitirá: tener un acercamiento con los padres de familia para brindar una mejor atención educativa a sus hijos y Diseñar un proyecto de intervención pedagógica que apoye el desarrollo de aprendizajes en el marco del programa de Educación Preescolar y de la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008 que curso actualmente en la Universidad Pedagógica Nacional.

La aplicación del cuestionario permite ver la manera en que están conformadas las familias de los alumnos del grupo Step 3, donde se puede observar que todos los niños se están desarrollando en núcleos familiares funcionales es decir; viven en la misma casa con papá, mamá y hermanos (en caso de tenerlos), no hay casos de madres solteras o que los niños vivan con algún familiar que no sea mamá o papá.

La vinculación de la escuela con la comunidad acerca a los padres de familia con el entorno escolar de sus hijo y crea actividades como: matrogimnasia que fortalece los lazos de los hijos con la madre mediante actividades físicas, y si mamá o papá no pueden asistir los tíos y los abuelos son quienes pueden también involucrarse, esto se lleva a cabo una vez al año. Juntas informativas con respecto a la educación de los niños las veces que sean necesarias y también convocadas por la sociedad de padres de familia.

Clase muestra para iniciar ciclo escolar, el objetivo es brindar confianza a los padres de familia al presentar a sus maestras y las instalaciones de la escuela en buen estado. Mañanas y tardes de trabajo es el esfuerzo continuo de maestros y alumnos que destacan su avance a mitad de ciclo escolar, la frecuencia es una vez por año.

1.2 Contexto interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza

POBLACIÓN ESCOLAR: 87 alumnos en turno vespertino mismos que se encuentran distribuidos en 7 grupo que van desde lactantes a preescolar 3 y un adicional Turno completo donde se encuentran alumnos que tienen 3 a 6 años quienes se encuentran ambos turnos en la institución. (Ver Tabla 1: Población total de alumnos del C.D. y B.I. No.7 Turno vespertino)

Tabla 1: Población total de alumnos del C.D. y B.I. No.7 Turno vespertino.

SALA	EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL C/SALA
LAC. A y B	3 A 18 MESES	3	2	5
STEP 1 y STEP 2	18 MESES A 2 AÑOS	1	4	5
STEP 3	2 A 3 AÑOS	6	5	11
PREESCOLAR 1	3 A 4 AÑOS	5	3	8
PREESCOLAR 2	4 A 5 AÑOS	6	8	14
PREESCOLAR 3	5 A 6 AÑOS	8	9	17
T. COMPLETO	3 A 6 AÑOS	12	15	27
			TOTAL	87

Fuente: Propia

El Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil N° 7. “Profesor Noé Pérez Pioquinta” (Ver foto No. 5, Fachada de la escuela.) depende principalmente del sustento de Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México, este sindicato es quien provee la parte económica para las 22 estancias de sus agremiados. El tipo de institución es de bienestar social, el prestigio de esta institución es buena y de amplia recomendación ya que los profesores acuden desde la CDMX, poblados lejanos y de los alrededores a inscribir a sus hijos en este lugar.

Foto No. 5: Fachada de la escuela.



Fuente: Propia

En algún momento se ha pedido el apoyo del H. Ayuntamiento de Chalco, para remodelación mínima en la institución, de los diputados de Estado así como el apoyo de salones como “El Lucano” y el teatro del pueblo “Chichicuepón” mismos que se han utilizado para eventos sociales y de desarrollo sociocultural de los niños. El horario de la estancia funciona de 6:30 am a 7:00 pm con una guardia de 6:30am a 7:30am donde se reciben a los niños que por lo general sus padres trabajan en preparatoria y entran más temprano a trabajar, las clases inician de 7:30am a 3:00pm para turno matutino y de 10:30am a 7:00pm para turno vespertino. En la institución el cargo administrativo está formado por una dirección, subdirección y dos secretarios, los que a su vez manejan ambos turnos.

Se cuenta también con excelentes instalaciones que hacen de la estancia un lugar apropiado para el aprendizaje de los niños. El tipo de edificio es un terreno que con el paso de los años se transformó adecuadamente en aulas y áreas recreativas con las características necesarias para atender a los alumnos, se cuenta con tres edificios en el primer edificio (Ver foto No. 6, Edificio 1 C.D. y B. I. No. 7. Área administrativa, filtro, entrada.) encontramos la entrada de la estancia con una antesala para que los padres de familia entreguen y reciban a sus hijos, también está el área de filtro, las oficinas de dirección y administración escolar, 2 salones para preescolar uno de los cuales cuentan con sus propios baños, las escaleras y 2 baños uno de uso para el personal y otro para los padres de familia, esto en la planta baja y en el primer piso están los salones; lactantes, 3 de Step, un lactario, el comedor mediano, 2 baños un área de lavado y en la parte de arriba están dos bodegas donde se guarda el material múltiple y un espacio para tender.

Foto No. 6: Edificio 1 C.D. y B. I. No. 7. Área administrativa, filtro, entrada.



Fuente: Propia

Para pasar al segundo edificio está el jardín con áreas verdes, el arenero, un chapoteadero y diversos juegos de lado derecho esta una cabaña que por lo general se utiliza como atelier (Ver foto No. 7, Foto No.7: Áreas verdes del C.D. y B. I. No.7). En el segundo edificio se encuentra el área de descanso con bancas, en la parte de abajo dos salones para preescolar 2 escaleras y en la parte de arriba están 3 salones para preescolar 3 un baño para niñas y otro para niños (Ver foto No. 8, Edificio 2. C.D. y B.I. No.7).

Foto No.7: Áreas verdes del C.D. y B. I. No.7



Fuente: Propia

Foto No. 8: Edificio 2. C.D. y B.I. No.7



Fuente: Propia

Para pasar al tercer edificio (Ver Foto No. 9: Edificio 3. C.D. y B.I. No.7) están dos corredores de ambos lados y un baño para niñas y niños con sus lavabos un domo que cuenta con un escenario, un área de estimulación para bebés y un tobogán para preescolares, también encontramos un salón de ritmos cantos y juegos, al fondo de este salón esta la bodega de materiales de uso diario, para subir a la planta alta esta un comedor chico que se usa para dar de comer a los bebés, al subir las escaleras está el comedor grande dividido por una barra que da a la cocina donde se preparan los alimentos de toda la estancia, un baño y al fondo un comedor mediano el que tiene una salida de emergencia que da a las gradas y al lado de los lavaderos.

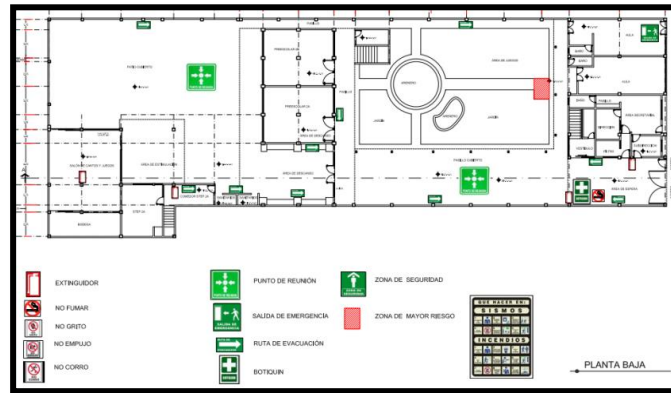
Foto No. 9: Edificio 3. C.D. y B.I. No.7



Fuente: Propia

Lo anterior refiere a la descripción de la escuela, como están distribuidos los salones dentro de los tres edificios así como las áreas verdes, baños, escaleras, área administrativa y médica, cocina, lactario, etc. es decir, todo lo que se puede encontrar en ella, para un mejor conocimiento se muestran los planos de la escuela (Véase Imagen No. 2. Plano 1. Planta baja e Imagen No. 3. Plano 2. Planta alta C.D. Y B.I. No.7 Profr. Noé Pérez Pioquinta”).

Imagen No. 2 Plano 1. Planta baja C.D. Y B.I. No.7 Profr. Noé Pérez Pioquinta”



Fuente: C.D. y B.I. No.7 “Profr. Noé Pérez Pioquinta”

Imagen No. 3 Plano 2. Planta alta C.D. y B.I. No.7 “Profr. Noé Pérez Pioquinta”



Fuente: C.D. y B.I. No.7 “Profr. Noé Pérez Pioquinta”

Los salones están adaptados, para las necesidades de los alumnos de lactantes, Step, y preescolar con materiales para la edad de los niños ellos cuentan con colchonetas con sus respectivas fundas, cambiadores de pañal, material didáctico, material audiovisual y aromaterapia, área de estimulación de ganeo y para que caminen, sillas, mesas o salas si es el caso, muebles para sus mochilas y sus materiales de estudio, un atelier adaptado para Step y otro para preescolares lo cuales se cambian cada 6 meses con nuevas motivaciones para los niños y cada salón también cuenta con luz y ventilación adecuada así como música en cada salón.

Los servicios con los que cuenta la estancia son excelentes de; agua, luz, gas, teléfono e internet los cuales se utilizan y abastecen continuamente, en cuanto a su mantenimiento cada periodo vacacional se hacen mejoras en los salones ya que pintan, remodelan, e incluso se cambian desde puertas o ventas hasta el piso de los mismo, cuando un electrodoméstico o aparato electrónico no funciona se hace el cambio o se compra uno nuevo, así también los extinguidores y las señales de emergencia están a la vista y vigentes, junto con las zonas de seguridad.

La seguridad es un asunto de prioridad porque el personal cuenta con capacitaciones constante, que son impartidas por una empresa privada de protección civil. Así como brigadas de vigilancia, de padres de familia en caso de siniestros, la alarma de emergencia se encuentra en buenas condiciones para ser ejecutada, el edificio uno y dos cuentan con un tobogán de evacuación para que no solo el acceso de salida sea por las escaleras, los constantes simulacros enseñan a los niños a reconocer la zona segura en la estancia. En caso de incendios los extintores están llenos y vigentes, el personal en caso de necesitarlos sabe cómo usarlos. Y en lugares estratégicos se cuenta con cámaras de circuito cerrado, para vigilancia de la estancia, personal y niños.

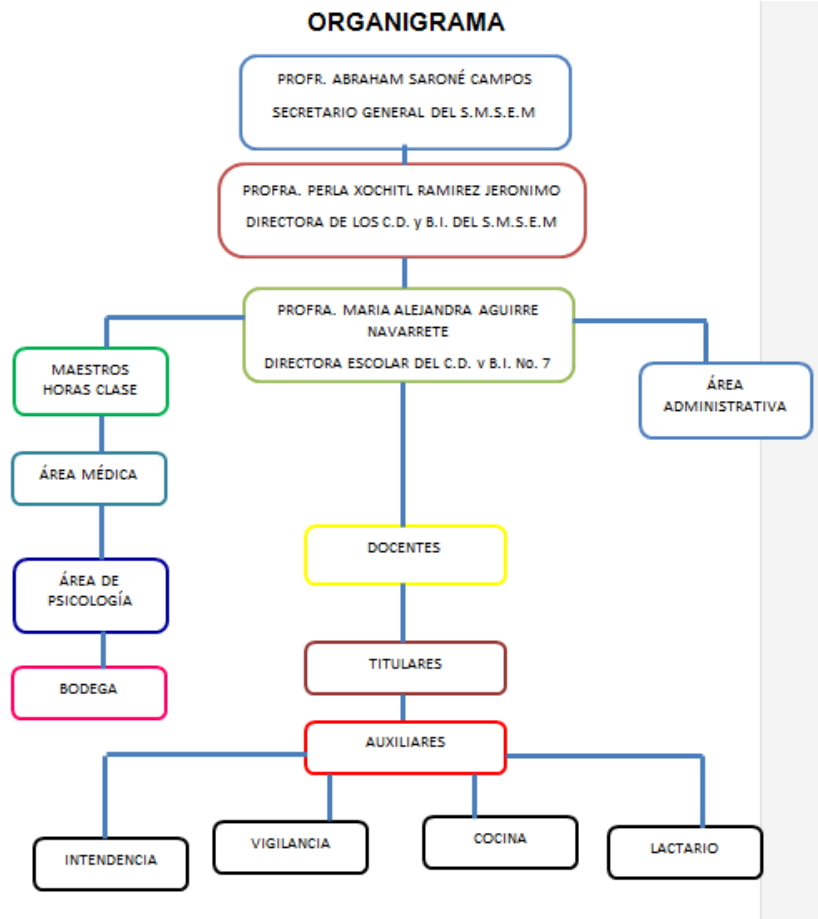
El personal está conformado por ocho docentes, que están por comisión del sindicato y ejecutan la parte pedagógica solo para preescolares, las docentes gozan del salario que tienen en su trabajo base por parte de la SEP, pero si

cumplen con el horario establecido en la institución, las profesoras por lo general son normalistas o con la licenciatura con alguna especialidad, un área de psicología en donde trabaja la psicóloga haciendo diagnósticos y canalizando a los alumnos a diversas terapias que necesitan el apoyo también se les ofrece no solo a los alumnos sino también a los padres para que el avance sea integral, el área médica es dirigida por un doctor y una enfermera.

30 auxiliares educativas, distribuidas en cada grupo de dos por cada docente o titular de grupo, la función es apoyo pedagógico y evaluación del niño así como la organización de materiales didácticos de cada maestro horas clase y la limpieza también corre por cuenta de ellas en el salón que se encuentren, su salario es más que un salario mínimo pagado por el sindicato quincenalmente, con prestaciones de ley.

Una persona encargada de bodega, la cual organiza y proporciona el materia de toda la estancia a quien lo requiere, dos ecónomas las que se encargan de hacer la lista del supermercado, la despensa y el menú de cada semana, seis ayudantes de cocina quienes ayudan a la realización y preparación de alimentos, lavar los trastes y acomodar todo lo indispensable en la comedor para los alumnos, cuatro intendentes que se encargan de la limpieza de oficinas, baños, pasillos, escaleras y áreas de transición, dos veladores que rolan turnos que son ayudantes en general en ambos turnos y una persona encargada de la seguridad, de dar acceso a los padres de familia y estar al pendiente quien entra y sale con o sin credencial, vigila la mayoría del tiempo la puerta de la estancia. (Ver tabla 2. Organigrama Escolar).

Tabla 2: Organigrama Escolar



Fuente: Elaboración Propia

Las actividades de filtro están dirigidas por el actual Dr. Juan Carlos Cruz Mendoza y la Enfermera Nina Muños los cuales son apoyados en el horario de guardia del matutino de 6:30 a 8:30am por una auxiliar educativa, una vez que llega la enfermera termina de hacer las observaciones necesarias de salud de cada niño y recibe medicamento por preinscripción médica, otra función de la enfermera es realizar la estadística del turno matutino y pasarla a la administración y a la cocina para que la tomen en cuenta durante el día, el doctor hace su ronda en cada salón, y cuando los niños son reportados enfermos o hay una caída él es quien se responsabiliza de lo sucedido, junto con la maestra a cargo y la directora hacen el traslado a la aseguradora escolar, también se encarga de administrar los medicamentos de los niños enfermos y revisar la documentación de los niños en filtro en relación a su estado de salud.

- **Programa educativo.**

La misión se ha convertido en una cuestión de honor ya que se pretende lograr que nuestra institución deje de ser considerado por los padres de familia un servicio asistencial y sea calificado como un apoyo indispensable al proceso de desarrollo de los infantes, fortaleciendo sus capacidades intelectuales, afectivas y psicomotrices mediante una intervención planeada, sistemática de la calidad, en un ámbito de calidez.

Y la visión encierra el arduo trabajo interno que colabore de forma integral el desarrollo social, intelectual, físico y psicológico, de los hijos de los docentes agremiados al S.M.S.E.M., favoreciendo una educación de calidad con calidez; que propicie la obtención de valores, trabajando siempre en estrecha colaboración con la familia para cimentar la continuidad y permanencia dentro del sistema educativo de los alumnos y posteriormente su integración y contribución sana y exitosa a la sociedad.



En cuanto a lo pedagógico se maneja el programa de High Scope (HS) este programa está basado en el aprendizaje activo, por medio de este principio los niños aprenden jugando y los maestro son mediadores del conocimiento; basado en la teoría de Vygotsky. Desarrolla una rutina diaria, se apoya en la rueda del aprendizaje para enseñar este programa, el circuito es donde los alumnos pasan a diferentes salón con áreas adaptadas a las necesidades de los niños como lo son: el PTR que significa planeo trabajo repaso, es un lugar donde las áreas están distribuidas en escenarios que a los niños les llama su atención al aprendizaje y el juego didáctico como por ejemplo: un supermercado, una área de ensamble, una casita entre otras, una vez que los pequeños identifican el lugar a donde quieren ir se dirigen hacia ese lugar y cuando terminan de jugar ellos hablan de su experiencia, este salón es parte medular del aprendizaje activo en la

rutina, el área académica donde aprenden a escribir y a contar, el salón de ritmos cantos y juegos sirve para que ellos se desplacen y expresen sus habilidades artísticas y musicales, bailan y se divierten expresándolo y los atelier son el engrane que High Scope tiene como andamiaje, ya que se montan con la intención creativa, didáctica y de interés indispensable de los niños, ellos juegan aún más libremente y sirve también para que las docentes se hagan proyectos y reforzar las áreas de oportunidad que cada niño presenta, este lugar se cambia cada 6 meses ya que renueva el interés de los niños promoviendo la motivación que denota el lugar.

La Planeación; está basa en los principios de (HS) en la rueda del aprendizaje donde incluye rutina diaria, anécdotas, y evaluación. Con estos principios los alumnos y maestros trabajan a la par, involucrando a los padres de familia a que se unan a los planes de la institución. En la planeación y dentro de la rutina diaria se incorporan los maestros de horas clase. Ellos dan su clase involucrando también el programa (HS).



La evaluación se ejecuta diagnóstica, inicial, intermedia y final, se sustenta en el COR ADVANTAGE que es el manual de evaluación de (HS) se dividen en 9 categorías se ubican a los alumnos por niveles que contienen anécdotas diarias que ellos realizan, una vez identificadas estas características la información se vacía en los formatos de evaluación del COR y con el visto bueno de dirección se les entrega a los padres de familia.

1.2.1 Reflexión de mi práctica docente.

La necesidad de mejorar la educación en nuestro país ha contribuido a convertir a la función educativa en una prioridad de índole nacional. La reflexión y análisis de la práctica docente nos invita a darnos cuenta que el cambio en la educación va más allá de los planes y programas de estudio, pues realmente es necesario enfrentar los cambios culturales, ideológicos y tecnológicos a los que como sociedad y sistema educativo nos estamos enfrentando.

Es por eso que las maestras y maestros de cualquier nivel educativo nos demanda tener disposición a valorar la práctica docente que realizamos día con día y teniendo un propósito firme que nos muestre si nuestras acciones actuales están o no favoreciendo el aprendizaje de nuestros alumnos o también demostrar y reconocer errores que hemos venido teniendo y de esa manera poder realizar un alto para dar un giro a las acciones desarrolladas durante los años de servicio que tenemos, para ello si es necesario debemos transformar ideas que nos ayudarán a fortalecer los valores que cada una tenga.

Durante la reflexión el problema ya no se plantea en términos para saber si los profesores reflexionan o no sobre sus prácticas si no de explicar el contenido y los modos de incursionar en la reflexión. Goodman (1987) remite tres áreas de problematización para poder avanzar teóricamente en la interrogación de un tema las cuales son: el objeto de la reflexión para no centrarse en problemas utilitarios sino sustantivos, el proceso de la reflexión requiere de la integración de ciertas formas de pensamiento y las actitudes necesarias para la reflexión apertura del pensamiento y escucha de opiniones divergentes de que orienten a hallar sentido, considerar implicaciones y consecuencias pero sobre todo el entusiasmo con que se debe realizar.

Para poder reflexionar sobre la práctica docente que realizamos es necesario entender los siguientes puntos: *Sobre que hay que reflexionar y Porque es importante reflexionar* pues es un acto interno que nos llevará a buscar presunciones, valoraciones y creencias que nos ayuden a mejorar el trabajo que

realizamos con los niños que están a nuestro cargo es decir, vamos a reconocer lo que hacemos, nuestros saberes y el saber valorar si nuestras acciones resultan o no.

Es de suma importancia tener en cuenta la descripción del momento, la ubicación temporal en video que nos permita ubicar situaciones en el mismo, en ocasiones podría ser útil realizar grabación de la actividad para poder observar detalladamente el momento seleccionado. Realizar la pregunta de la reflexión nos debe orientar para saber que se espera de ese momento, evitando emitir juicios de valor, pues lo que se espera es que como maestros y maestras nos expresemos sobre lo que estamos observando y sobre nuestro propio desempeño en el aula. A su vez será necesario identificar el tema sobre el cual se pretende promover la reflexión que como maestros tenemos.

Soy Educadora desde hace 8 años, mi labor como maestra inicio en el año 2010. De manera personal puedo decir que mi sueño siempre ha sido ser Maestra, trabajar con niños de preescolar es algo que me ha llamado la atención desde que tengo memoria. Pues con el paso del tiempo eh reafirmado que los niños son lo más puro y sincero que existe en la sociedad, por ello me es necesario estar actualizada y abierta a todo tipo de información que me permita ser una mejor maestra cada día.

La escuela donde laboro se tiene como prioridad darles atención a los hijos de Maestros agremiados. A esta escuela llegué hace 9 años con la solicitud de mi servicio social para poder culminar la carrera Técnica como Educadora. Soy Maestra porque me gusta desempeñar ese trabajo, porque los niños llenan mis días de alegría y porque sin duda disfruto cada día que trabajo con ellos. El ser maestra aunque muchas personas no lo crean si es fácil, porque es algo que se realiza con la mente y convicción a ser mejor cada día, a darnos cuenta que se tiene una responsabilidad grande pues es necesario estar actualizados en el ámbito educativo.

Mi trabajo jamás lo podre catalogar como excelente pues aunque siempre trato de dar lo mejor de mí con los alumnos y compañeras de trabajo debo

reconocer que cometo varios errores en lo que realizo cada día. Considero ser alegre, divertida y entregada a lo que hago pues me gusta trabajar al nivel de los niños y con esto me refiero a estar en el piso si se requiere, a ensuciarme, mojarme o pintarme si es necesario porque de ese modo sé que doy seguridad a ellos para que también lo realicen. Me quito los miedos e inseguridad al qué dirán los demás pues como toda maestra busco la excelencia al desenvolverme en el aula, pero para ello debo estar consiente sobre la manera como efectúo mi labor.

La práctica docente que realizo no la considero perfecta pues aunque me gusta ser una persona muy dinámica en actividades con los niños y/o en comisiones escolares en ocasiones me cierro ante las observaciones o comentarios que me llegan a realizar las mismas compañeras de trabajo, considero que me hace falta ser más organizada con las actividades que planeo realizar con los niños pues también de ese modo ellos aprenden a ser personas seguras ante lo que quieran realizar. Como maestra tengo una gran responsabilidad ante la educación y la sociedad, pues el diseño y la organización de la actividad educativa en el aula es una de las acciones que debo efectuar para lograr el desarrollo de competencias para la vida en sus estudiantes y cumplir con dicho compromiso educativo.

Sé que en la actualidad es indispensable culminar una carrera y mi interés por cursar una Licenciatura en Educación Preescolar ha sido seguir aprendiendo y el poder superarme profesionalmente, porque sé que me falta mucho por saber y aprender para después poder transmitir un aprendizaje significativo a cada alumno con quien me toque trabajar, ahora con la firme intención de saber aceptar mis errores docentes y tener la mente de poder transformarlos por y para bien de mi trabajo docente.

1.3 Características del grupo: aprendizaje, etapa del desarrollo y formas de interacción.

Actualmente el grupo en el que me encuentro es Step 3, está conformado por 11 alumnos, 5 alumnos turno vespertino y 6 doble turno de los cuales 6 son niños y 5 niñas. El trabajo que se realiza es con base a la planeación realizada

diariamente en la cual el objetivo educativo es que los niños tengan interacción y experiencias directas con personas, objetos, eventos e ideas. Los intereses y elecciones de los niños son la base de los programas High Scope.

Los niños construyen su propio conocimiento interactuando con el mundo y las personas, ellos dan el primer paso en el proceso de aprendizaje haciendo elecciones y llevando a cabo sus planes y decisiones. Como maestras ofrecemos apoyo físico, emocional e intelectual. El aprendizaje nace de ellos mismos, de su capacidad de planificar, ejecutar y evaluar sus acciones, desarrollando con esto sus múltiples habilidades cognitivas, sociales, motrices y emocionales. En este tipo de aprendizaje activo, los adultos incitan al niño a pensar y decidir utilizando diversas estrategias.

Las actividades aparte de ser guiadas por la planeación siguen una rutina del modelo High Scope que alienta el desarrollo integral del niño respetando su edad, y ritmo de crecimiento, a la vez que cultiva sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas, es una propuesta que se caracteriza por poner a los niños como actores principales en la construcción de sus aprendizajes.

Los alumnos a pesar de tener meses de diferencia en su edad han logrado adaptarse de manera favorable al grupo, pueden realizar las actividades o juegos de manera armoniosa, claro que en ocasiones las peleas e incluso mordidas o rasguños se han suscitado son capaces de entender la plática que se tiene con ellos y por nuestra observación brindamos mayor atención para evitar algún accidente. La mayor parte del grupo se caracteriza por ser hijos únicos y eso nos remite a la parte en que el niño o la niña no son capaces de compartir e interactuar con alguien ya sea de la misma o diferente edad, por lo cual nos hemos dado a la tarea de trabajar mucho con la socialización de cada alumno hacia sus compañeros.

Considero que el trabajo de estos meses que llevamos del ciclo escolar ha sido favorable pues los niños tienen un mejor desempeño, logran realizar actividades lúdicas, motrices e incluso de cuidado personal por si solos pero siempre con la compañía de un adulto a cargo. No todos los alumnos tienen aún

control de esfínter, sin embargo se está llevando el proceso para que logren “despedir el pañal”.

Cantar y bailar con los niños es de suma importancia pues ayudamos a desarrollar el lado creativo y artístico en los alumnos, se canta antes y durante las actividades para logran despertar la curiosidad e interés en los alumnos ante las indicaciones que se dan. Las actividades planeadas son reforzadas con los maestros horas clase como el Profesor de Educación Física. Los alumnos llevan una alimentación balanceada que es proporcionada por la institución y realizan dos comida durante su estancia en el día, tienen un periodo de siesta de 1 hora, realizan actividades de identidad y autonomía personal como ir al baño (para quien tiene control de esfínter), cambio de pañal mismo que se realiza por el adulto a cargo, cepillado de dientes y el cuidado a sus pertenencias (mochila y ropa).

Nuestra función como educadoras dentro del aula es brindar atención en forma individual y personal a cada uno de los niños, ser observadores activos y participar al evaluar, apoyar, crear y ofrecer poca enseñanza directa y pocas actividades dirigidas. En todo este proceso es clave la mediación y apoyo de los adultos ya que se juega un rol absolutamente activo. Lo que propone HS es que papá o mamá se integren a la rutina diaria tanto como les sea posible y como las maestras logremos dirigirlo.

1.4 Problematicación del problema/necesidad a trabajar en la intervención.

El problema de investigación-intervención fue identificado a través de ciertas conductas observables en los niños. Dentro del salón de clases se realizaron diversas actividades enfocadas a diferentes áreas como: lenguaje, conducta (límites en los niños) y psicomotricidad, en esta última se identificaron ciertas habilidades que carecen de fortaleza es decir, aun no alcanzan el desarrollo propio para la edad o etapa en que se encuentran los alumnos del grupo STEP 3.

En el ámbito educativo se debe dar mucha importancia al área de psicomotricidad y quizá muchos se cuestionan ¿Por qué es importante en el desarrollo de los niños? Pues bien, sabemos que la psicomotricidad nace de la interacción del cuerpo con el medio ambiente o entorno que lo rodea, pues desde que nace un bebé está en contacto con el medio provocando en la mente las implicaciones del movimiento.

Al hablar o tratar el tema de psicomotricidad debemos tener claras las diferentes dimensiones como son: Motricidad, todo aquello relacionado con el movimiento del cuerpo en sí mismo, la parte sensorio perceptual que permite al niño desde que nace tener contacto con su cuerpo y su medio ambiente a través de los sentidos, la parte cognitiva permite al niño explorar el medio que lo rodea provocando desarrollar los procesos de pensamiento, la maduración del sistema nervioso y no menos importante la parte emocional pues es donde el niño se mueve, explora y descubre el mundo lo cual será benéfico pues ayudará en su adaptación al convivir con otras personas y ser feliz.

Lo mencionado permite realizar la pregunta del ¿Cómo o porque se aborda el tema de psicomotricidad?, ¿Por qué guiar el proyecto de investigación-intervención en esa problemática? Pues bien, anteriormente se habla de las actividades realizadas previamente en las diferentes áreas en las cuales se identifica que la psicomotricidad es la menos favorecida en el desarrollo motriz.

Al inicio de ciclo escolar en el grupo Step 3 donde se encuentran alumnos cuya edad va de los dos a tres años muestran cierta dificultad el realizar las actividades que implican mover la mayor parte del cuerpo, la mayor parte de las ocasiones la acciones o actividades eran realizadas con inseguridad y miedo al tropezar y/o caer. A través de las actividades previas para poder llegar al diagnóstico fue necesario realizar un cuestionario mismo que ayuda en el diseño del proyecto de intervención pedagógica (ver apéndice metodológico) que fue aplicado a los padres de familia el cual permite conocer más a fondo aquello que puede o no frenar el desarrollo de cada niño en su hogar.

En un conjunto de ciertas actividades físicas se puso a prueba la maduración motriz de los niños se observó que gran parte del grupo no cuenta con la seguridad para llevar a cabo ciertas acciones tales como: bajar y subir escaleras por sí solo, quitar zapatos, poder patear un objeto en movimiento y eso aunado a los resultados arrojados en el cuestionario previo para papás se puede dar cuenta que la mayoría de los niños necesitan tener estimulación motriz y realizar actividades físicas fuera de la escuela, pues algunos de ellos no cuentan con el espacio adecuado para correr y jugar al aire o incluso pasan más tiempo jugando con aparatos tecnológicos (celular o Tablet) que poder jugar en un parque.

Dentro de la escuela los niños cuentan con espacios adecuados para poder realizar actividades físicas como correr, saltar, rodarse e incluso deslizarse por un tobogán; sin embargo, al comienzo del ciclo los niños en su mayoría presentaron desagrado por las clases de educación física incluso demostraban miedo al poder realizar actividades como: pasar dentro del gusano de tela, saltar en la alberca de pelotas, correr tras una pelota, subir las escaleras sin apoyo del adulto a cargo. Las actividades previamente mencionadas, son actividades que un niño de dos años puede comenzar a realizar por sí solo así como el agarre de vaso y cuchara, bajar o subir pantalón, quitar los zapatos pues el ponerlos necesita apoyo y guía del adulto a cargo (docente).

Al tener presentes los aspectos observables fue necesario realizar la investigación pertinente respecto al desarrollo físico de los niños (etapas de desarrollo según Piaget) lo cual permitió tener un parámetro para saber qué acciones puede realizar un niño de esa edad o que habilidades puede desarrollar con una buena orientación por parte del docente.

Considero importante intervenir en el área psicomotriz de los niños pues están en una etapa importante para su desarrollo, como maestra entiendo y sé que no es bueno realizar comparaciones entre los niños pues todos y cada uno son diferentes, crecen y aprenden a su modo pero, si me es necesario comprender por qué este grado de sala, misma que he trabajado dos ocasiones anteriormente presenta más dificultad y atraso en su desarrollo motriz fino y

grueso pues aun no alcanzan la maduración en equilibrio y coordinación para realizar actividades o desplazarse dentro de la escuela.

Es importante reconocer que hoy en día se desarrollan y crecen los niños es una actualidad virtual, pues se están perdiendo los intereses por realizar actividades físicas, juego con otros niños y me refiero a un juego presencial donde corran, salten, se ensucien y conozcan el medio ambiente en que están creciendo, puedan socializar y aprendan a solucionar los problemas de la vida cotidiana; dentro de la escuela, en el salón de clases me he podido percatar que los niños no saben convivir con niños de su misma edad, pues la mayoría es hijo o hija única, no tienen primos de la misma edad con quien puedan jugar, pasan la mayor parte del tiempo viendo televisión en lugar de jugar con una pelota en el patio de su casa, es aquí donde parte mi punto de la problemática encontrada en el grupo Step 3. Para poder observar las conductas que permitan desarrollar el proyecto pedagógico de aula se utilizaron dos instrumentos, uno para observar a los alumnos y el otro para conocer el contexto familiar de cada niño.

En primer punto se realizó un guion de observación en el aula con aspectos a observar como:

- Tropezar al caminar
- Corre/camina con dificultad
- Patea la pelota
- Salta
- Camina sobre la línea indicada
- Salta los aros colocados en el piso de manera alternada
- Hace rodar objetos
- Presenta dificultades para efectuar actividades físicas
- Sube y baja escaleras alternando ambos pies
- Marcha

En los cuales se arrojaron resultados no muy favorables pues durante las actividades o pruebas realizadas a cada alumno nos damos cuenta que el treinta por ciento del grupo aun no es capaz de realizar las actividades observables en el guion, no es un signo de alarma pero si es un punto en que se debe trabajar pues los niños que conforman el grupo están desde que se inició el ciclo escolar y llama la atención ver que no todos han sido favorecidos o han alcanzado el grado de maduración física que demanda la etapa de desarrollo en ciertas habilidades como es el subir y bajar escaleras, tres de doce alumnos aun no logran realizar la actividad sin apoyo del barandal lo cual impide puedan subir o bajar alternando ambos pies.

Los resultados del guión de observación nos invitan a incrementar las actividades físicas que permitan a los niños desarrollar la coordinación y el equilibrio en su cuerpo. En la edad que ellos se encuentran, el juego es el mejor aliado para obtener maduración en diversas áreas y sin duda una de ellas considero es el área psicomotriz, los niños aprenden a convivir, a respetar a sus iguales y turnos dentro del mismo juego, entienden las normas de convivencia y aprenden de los demás.

Considero que la técnica empleada para la observación del aula es completa e indicada para la edad que los alumnos presentan, pues nos ayuda a conocer de manera concreta las habilidades físicas en las que los alumnos pueden mejorar. Por otra parte, es importante conocer el contexto familiar en que cada alumno está creciendo, si hay apoyo en el desarrollo del niño en torno a las actividades que se realizan a diario en casa. Los padres de familia son una pieza fundamental en el desarrollo de cada niño, pues son quienes en conjunto con las docentes orientan y apoyan el crecimiento de los niños. La técnica empleada con los padres de familia fue una entrevista, y fue elegida para poder tener un acercamiento con los padres y de esta manera poder observar la gesticulación mientras ellos responden, pues eso también permite darnos cuenta si las respuestas brindadas son verdaderas y a su vez. La entrevista consto de ocho preguntas concretas como: ¿El niño logra correr con un objeto en las manos? ¿El

niño sube o baja escaleras en casa? ¿El niño salta con ambos pies del piso? ¿El niño golpea un objeto grande en movimiento con su mano o pie? ¿El niño usa músculos pequeños para manipular o levantar objetos? ¿Realiza tareas como quitar y poner zapatos sin ayuda del adulto? ¿Realiza actividades físicas con su hijo (a)? ¿Visitan el parque?

Los resultados obtenidos con los padres de familia brindan un panorama diferente, pues nos damos cuenta como cada papá o mamá tiene presente el desarrollo de su hijo, es decir; las preguntas elaboradas son para conocer lo que ellos observan en casa con sus hijos, aspectos que en la escuela hemos observado y que en su mayoría no todos los niños pueden lograr sin embargo, los padres de familia demuestran lo contrario al responder los cuestionamientos, ellos tienen una perspectiva diferente.

A través de los resultados obtenidos en las entrevistas y los aspectos observados en el guion, nos damos cuenta de la importancia que tiene el contexto familiar de cada niño pues las respuestas de los padres son muy diferentes a la realidad que se presenta en el aula por lo tanto la labor como maestra es estimular y/o favorecer la psicomotricidad pues aún no tienen desarrolladas las habilidades requeridas en relación a su coordinación y equilibrio.

Es así como establezco la siguiente pregunta para la investigación e intervención de este proyecto: ***¿Cómo fortalecer la coordinación y equilibrio en los niños de Step 3 a través de juegos colaborativos para favorecer la habilidad psicomotriz?***

1.5 Propósitos y Supuesto Acción.

- **PROPÓSITOS GENERALES:**
- Diseñar el proyecto pedagógico de aula con el fin de atender la necesidad en el desarrollo motriz en los niños de Step 3.
- **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:**

- Realizar un diagnóstico a través de la entrevista con papás para obtener información más precisa de los alumnos.
- Desarrollar en los niños destrezas físicas en la coordinación y equilibrio que faciliten su desempeño en las actividades escolares y en la vida diaria.
- Diseñar una guía de juegos y ejercicios que estimulen la motricidad gruesa en los niños.
- Implementar juegos colaborativos como los juegos de construcción para estimular el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 2-3 años.
- Analizar la información obtenida en el guion de observación y entrevista que permitieron realizar el diagnóstico en la esfera de la psicomotricidad gruesa en el Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta”.

De ahí se deriva el supuesto de acción:

A través de los juegos colaborativos se coadyuva el desarrollo de la coordinación y equilibrio en los alumnos de Step 3 del Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil No. 7 “Profe. Noé Pérez Pioquinta” turno vespertino.

De este modo es como se fue construyendo el diagnóstico, a través de la recolecta de información de la escuela, el modo de trabajo, las características del grupo y de los padres de familia pues son herramientas importantes en la construcción de la investigación al proyecto presentado, como se aborda en el siguiente capítulo.

Capítulo 2. La investigación acción y el diseño de la intervención.

En este capítulo se habla sobre la herramienta utilizada para ubicar el problema pedagógico a trabajar en el proyecto de intervención, la Investigación acción me permite realizar cambios y modificaciones para poder mejorar la práctica educativa y a su vez el trabajo docente con los alumnos.

2.1 La investigación-acción y la mejora de la práctica docente.

Investigación Acción “Se entiende como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (Elliott, 1993). El objetivo que tiene la Investigación Acción es explorar la práctica educativa real para dar solución a los problemas diarios es decir, profundizar la comprensión del profesor ante su problema a lo cual se refiere al Diagnostico, mismo que ayuda a comprender el contexto en el que se desenvuelve el niño. La Investigación acción es un proceso de reflexión en el cual debemos definir con claridad el problema, evaluar y especificar un plan de acción. Es importante tener en cuenta que la Investigación acción es participativa es decir, las personas y en este caso docentes debemos trabajar con el mismo fin de mejorar las prácticas y tomando en cuenta que se maneja con un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

- **¿Qué es la Investigación Acción?**

Es un proceso sistemático de reflexión de las acciones humanas y las situaciones vividas por el profesorado lo cual quiere decir que la investigación acción nos es útil para realizar una pertinente reflexión docente.

OBJETIVOS:

- Ampliar la comprensión de los docentes en sus problemas prácticos.

- Modificar la situación una vez que se haya comprendido profundamente el problema.

La Investigación acción realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes (sujetos investigadores) al ser llevada a cabo en colaboración en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso clínico. De este modo el *investigador* esencialmente como un organizador de las situaciones, como un facilitador del proceso como un catalizador de problemas y conflictos y en general, como un técnico y recurso disponible para ser consultado.

A la misma Investigación Acción Kurt Lewin da un término propuesto como Investigación Cualitativa en la cual él o la maestra reflexionan su acción educativa para mejorar la práctica docente y producir conocimientos en los alumnos y se invita a generar una comunidad de aprendizaje. La Investigación Acción pertenece a la modalidad *cualitativa* donde se define como un proceso sistemático de reflexión que el docente hace de sus actuaciones, y el impacto que tiene sus actuaciones sobre los estudiantes. Tiene como objetivo la mejora de la calidad educativa y la solución de problemas.

La Investigación cualitativa es inductiva en donde el conocimiento se construye a partir de la explicación de la realidad y nos invita a comprender y describir lo que vivimos en el aula, llevar un control anecdótico (diario de la educadora), tener notas y registro de lo realizado para que en un momento determinado se pueda analizar y mejorar. Por otro lado Dewey (pedagogo) coge las fuentes de las ciencias sociales y las aplica a la educación. El docente es un observador permanente de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, para ello es muy importante el pensamiento crítico y reflexivo.

Se habla de “Tradiciones de investigación” para poder enfatizar que los diferentes métodos de la investigación cualitativa poseen una historia y se han generado en el interior de diversas tradiciones disciplinares, donde han sido pensados, aplicados y desarrollados teniendo una elevada variedad y pluralismo.

Dentro del campo de las Ciencias Sociales y humanas, los enfoques de investigación antes mencionados alcanzan un estatus de transversalidad ya que métodos como la Investigación acción se encuentran presentes en Pedagogía, Sociología, Psicología etc.

Por otra parte la Investigación Acción Educativa es una forma sistemática autorreflexiva de actuación de los participantes en diversas situaciones sociales, llevadas a cabo por los participantes. Tiene como objetivo la mejora de las prácticas sociales y educativas, así como su propia comprensión contextual en la cual la actuación se compone de estas fases:

- *Metodología de la investigación*
- *Propósito*
- *Reflexión del profesorado*
- *Repercusión*
- *Calidad de aprendizaje y enseñanza.*

La Investigación Acción Educativa es un proceso sistemático que consiste en la recogida, análisis e interpretación de la información, con el fin de buscar una explicación y comprender los fenómenos educativos para solucionar los problemas planteados en la educación. El proceso para el desarrollo del conocimiento comprende la identificación del problema, para ello se usa:

- Realización de estudios empíricos
- Recopilación de estudios
- Síntesis de estudios
- Síntesis de investigación
- Práctica y evaluación
- Conclusiones provisionales

La investigación educativa también se compone de:

- APROXIMACIONES DE LA INVESTIGACIÓN:
 - Cuantitativa

- Cualitativa
- FUNCIONES DE LA INVESTIGACIÓN:
 - Básica
 - Aplicada
 - Evaluativa
- LIMITACIONES DE INVESTIGACIÓN
 - Sujetos humanos
 - Instituciones pública
 - Complejidad de los problemas.

Después de lo analizado anteriormente se menciona que la estrategia de investigación, valga la redundancia, ha sido un método para investigar el aula y contribuye para la misma formación profesional, porque es un método en que se actúa como investigador y participante y donde se combinan conocimientos teóricos y el de un contexto determinado. Es un instrumento que facilita la generación de nuevos conocimientos al docente-investigador, permite iniciar un proceso de innovación y mejoramiento de las prácticas docentes que se analizan, evalúan y reflexionan.

La investigación acción se realiza para formarse, resolver y reflexionar en forma de indagación autoreflexiva por quienes participan, es importante que el profesor realice Investigación Acción para poder enseñar, evaluar y planear de la mejor manera posible. Por otra parte cuando se realiza la Investigación Acción Participante es necesario tomar en cuenta que es la estrategia que permite participar a los profesores, la comunidad y personas excluidas del grupo es decir, el contexto en que se rodea el o los el cual describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje.

La investigación acción que se ha realizado hasta el momento permite ubicar e identificar una necesidad a trabajar en el aula y en este caso en el proyecto de intervención. Para poder llegar al planteamiento del problema se ha implementado la técnica del “Árbol del problema” (ver apéndice metodológico) la

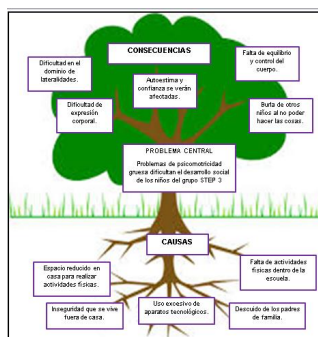
cual es una técnica metodológica que permite descubrir un problema en el centro o aula de trabajo, además de conocer y comprender la relación que existe entre las causas que originan el problema y los posibles efectos que se pueden derivar del mismo. En el árbol del problema se distribuyen tres aspectos importantes, en primera se formula el *problema central* el cual debe ser claro y preciso, así mismo identificar quienes son los sujetos directos que se ven afectados por el problema planteado.

En el árbol se puede apreciar:

- **Tronco:** En el cual se coloca el problema central.
- **Raíces:** Se colocan causas directas y después las indirectas que originan el problema central.
- **Ramas:** Se colocan los efectos o consecuencias del problema detectado.

Con esta técnica utilizada en la investigación y proyecto de intervención ha sido menos complicado el acercamiento a un planteamiento de problema que se deba atender dentro del aula, por su parte la descripción y análisis a las causas y efectos nos va a permitir decidir sobre cual se debe actuar pues esas mismas se convertirán en un futuro en los objetivos de la propuesta de intervención final. Se presenta un ejemplo sobre lo realizado en el *árbol del problema* (Ver apéndice metodológico) con respecto al centro y aula de trabajo, en el cual se trata de definir el problema central, causas y consecuencias que se desean trabajar como proyecto de intervención.

ÁRBOL DEL PROBLEMA



- **Función del diagnóstico en la investigación acción.**

Para poder definir las causas y consecuencias del problema que se detecta en el aula fue necesario realizar un **diagnóstico** el cual es un conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente como entrevistas o cuestionarios. La función del diagnóstico en la investigación acción, está basada en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficiencia ante un problema o situación ubicada, es así como se convierte en uno de los primeros pasos para poder identificar problemas relacionados a los procesos educativos, fortalezas y debilidades que se encuentran en el aula.

El diagnóstico se realizó para conocer y recoger información cualitativa y cuantitativa que ayuden a definir una situación problemática y así comenzar a programar acciones concretas en el proyecto pedagógico de aula. Este es el punto de partida para diseñar acciones que nos permitan enfrentar los problemas y necesidades detectados en el mismo. El diagnóstico debe ser el fundamento de las estrategias que se van a emplear en la práctica de acuerdo a las necesidades encontradas.

Dentro del aula se realizan diversas actividades que favorecen las habilidades físicas, cognitivas y sociales en los niños. Estas actividades son planeadas de acuerdo a la edad de los niños que integran el grupo y tratan de abarcar los diferentes aspectos de desarrollo para que se logren los propósitos en la educación. Al llevar a cabo las diferentes actividades fue necesario realizar la elaboración de una relación de dificultades generales que se enfrentan cotidianamente en el aula, dificultades en las que pueden verse involucrados alumnos, el programa con que se trabaja, autoridades escolares, padres de familia, docentes, comunidad etc.

A través de la observación realizada se puede ver hacia dónde va encaminada la necesidad educativa de los niños del grupo, tomando en cuenta las causas y consecuencias señaladas en el *árbol del problema* se orienta a la necesidad en el desarrollo de la psicomotricidad en el grupo de Step 3. Es

importante conocer que además de ayudar a caracterizar el problema detectado, el diagnóstico nos orienta a saber cuál es el contexto que condiciona la situación o necesidad, cuáles son los recursos o medios que se deben emplear para resolver dicho problema y las decisiones a tomar en el proyecto pedagógico de aula.

Para poder realizar el diagnóstico fue necesario obtener una recopilación de información sobre el contexto problematizador, es decir, realizando un cuestionario inicial para los padres de familia nos permitió conocer y entender hacia donde están encaminadas las necesidades escolares de los niños, el contexto escolar que a través de las características del grupo y la reflexión de la práctica docente nos conducen a la problemática a trabajar en el proyecto pedagógico del aula para atender y entender *¿Cómo fortalecer la coordinación y equilibrio en los niños de Step 3 a través de juegos colaborativos para favorecer la habilidad psicomotriz?*

Existen diferentes técnicas de recogida de información para la investigación educativa. Para la realización de este diagnóstico se emplean dos, la primera es el *Guion de observación* (Ver Foto 10) aplicado a los alumnos y la segunda técnica es una *Entrevista* para los padres de familia, ambos son para obtener información al hacer el diagnóstico que se va a presentar en la problematización.

En el aula se aplica un guion de observación que nos sirve para encausar la acción de observar ciertas posibilidades a realizar en los niños. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos en los alumnos el cual nos permite identificar las características de desarrollo vinculadas a una necesidad, en esta ocasión y como se muestra en la imagen los indicadores a observar son en el área de psicomotricidad gruesa.

Fue elegida porque puede ser utilizada por el docente para “analizarse” a sí mismo y a sus alumnos, al mismo tiempo que favorece con algunas ventajas como:

- Realizar una evaluación justa.
- Se puede utilizar el periodo de tiempo que se considere oportuno.
- Se obtienen directamente resultados sin distorsiones de ningún tipo.

- Gracias a ella no se produce sólo una co-evaluación sino también una autoevaluación.

La guía de observación (Ver foto 10, Guión de observación en alumnos) será aplicada a los 12 niños que están dentro del grupo Step 3 en el mes de Marzo 2019.

Foto No. 10. Guión de observación alumnos

GUIÓN DE OBSERVACIÓN (ALUMNOS)		
NOMBRE DEL ALUMNO: _____		
GRUPO: _____		EDAD: _____
ASPECTOS A OBSERVAR	INDICADORES	
	SI	NO
• Tropezar al caminar		
• Correr/camina con dificultad		
• Patea la pelota		
• Salta		
• Camina sobre la línea indicada		
• Salta los aros colocados en el piso de manera alternada		
• Hace rodar objetos		
• Presenta dificultades para efectuar actividades físicas		
• Sube y baja escaleras alternando ambos pies		
• Marcha		

Fuente: Elaboración Propia

Respecto a las técnicas de encuesta son dos, la Entrevista y el cuestionario mismas que se manejan a través preguntas formuladas por parte del investigador en este caso el docente y que tienen emisión de respuesta por parte de las personas que participan en la investigación que son los padres de familia. Se realiza mediante una conversación directa, planificada e intencionada entre dos personas las cuales asumen los roles una de preguntar y la otra de responder.

Esta ocasión fue seleccionada *la entrevista*, misma que nos permite recabar información importante sobre los alumnos, cómo es que se desarrollan en familia, las actividades que hacen en casa o fuera de ella, ya que se requiere la presencia directa del entrevistados que en este caso es el padre de familia la información recabada debe complementar los aspectos observados en los alumnos a través del guion de observación. La técnica de *entrevista* debe ser espontanea pues las respuestas obtenidas nos permitirán acercarnos o mejor dicho alcanzar los objetivos en la investigación.

La técnica se eligió porque considero es la más apropiada para abordar las preguntas con los padres de familia, pues el tener contacto directo con ellos permitirá obtener información, despejar dudas, conocer emociones y opiniones con respecto al desarrollo de sus hijos puesto que la información proporcionada al preguntar será verídica y directa pues la proporcionan las personas con que conviven a diario en casa. Otro aspecto por el cual se eligió es por la información gesticular que se puede dar los padres de familia mientras se realizan los cuestionamientos, es ahí donde se puede ver complementada la respuesta que ellos dan.

Las preguntas seleccionadas para la entrevista (Ver Foto No. 11. Entrevista Padres de familia), son menos de diez cuestionamientos que se eligieron de manera concreta para lograr obtener información que nos ayude en la problematización a trabajar. Para su aplicación se solicitara la autorización del área directiva y que se pueda brindar un espacio en el cual se tenga privacidad para llevar acabo las preguntas a cada padre de familia. Una vez otorgado el permiso, se designaran las fechas en las que los padres de familia deberán asistir para llevar a cabo la entrevista con el docente.

La aplicación de la entrevista a los padres de familia será realizada en una semana, asignando mínimo 20 máximo 30 minutos por sesión hasta cubrir a los papás de cada alumno.

Foto 11: Entrevista Padres de familia

ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA	
Nombre del alumno:	_____
Nombre de mamá:	_____
Nombre de papá:	_____
- ¿El niño logra correr con un objeto en las manos?	
- ¿El niño sube o baja escaleras en casa?	
- ¿El niño salta con ambos pies del piso?	
- ¿El niño golpea un objeto grande en movimiento con su mano o pie?	
- ¿E niño usa músculos pequeños para manipular o levantar objetos?	
- ¿Realiza tareas como quitar y poner zapatos sin ayuda del adulto?	
- ¿Realiza actividades físicas con su hijo (a)?	
- ¿Visitan el parque?	

Fuente: Elaboración propia

De esta manera al realizar la aplicación de los instrumentos para obtener información que permitiera identificar el problema central, partiremos en el siguiente capítulo con la vinculación pedagógica, donde se van a desarrollar las nociones a trabajar así mismo las áreas de desarrollo en las que se enfoca el proyecto.

2.2 Vinculación pedagógica del problema con el Modelo educativo 2018.

Como se mencionó, la vinculación pedagógica nos va a permitir desarrollar las actividades con el fin de fortalecer la coordinación y equilibrio, pues son las nociones que se desean abordar con apoyo de estrategias empleadas en las actividades por realizar, teniendo en cuenta la evaluación que es parte fundamental del trabajo que se realiza con los alumnos y que nos permite ver aciertos y errores para mejorar la práctica docente.

Nociones a trabajar: Coordinación y equilibrio

Campo de formación o área: *Desarrollo personal y social.* Educación física

Organizador curricular 1: Competencia Motriz

Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad e Integración de la corporeidad.

Aprendizaje esperado:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
- Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

Indicador de Evaluación

- **Manipulación:**

- ✓ Agarre de pinza
- ✓ Unir o separar materiales
- ✓ Usar músculos pequeños para manipular o levantar objetos.
- **Equilibrio:**
 - ✓ Control en los movimientos de su cuerpo
 - ✓ Golpea objetos en movimiento
- **Coordinación:**
 - ✓ Subir-bajar escaleras alternando ambos pies
 - ✓ Corre
 - ✓ Lanza-atrapa la pelota
- **Movimiento de locomoción:**
 - ✓ Gateo
 - ✓ Marcha
 - ✓ Trepas
 - ✓ Saltar
- **Ubicación espacial**
 - ✓ Dentro-fuera
 - ✓ Arriba-abajo
 - ✓ Adelante-atrás
 - ✓ Lejos-cerca

El libro “La práctica educativa. Cómo enseñar” de Antoni Zabala Vidiella (2000) trata, como lo dice el título, sobre la Práctica educativa que realizan los maestros, la manera en que se dan las relaciones de interacción en las clases, el papel que debe tomar el alumno y profesor, los recursos, tiempo, organización y distribución de los contenidos entre otras cosas y esto me hace reflexionar en que si realmente se han tomado en cuenta los aspectos necesarios para poder tener un buen trabajo en el aula con los alumnos es decir, la enseñanza y los procesos de aprendizaje que deben tener los niños.

Reflexionar sobre la práctica educativa que se lleva dentro del aula me hace dar cuenta que realmente falta recorrer mucho camino para poder ser más

competente en el trabajo que se realiza a diario con los alumnos, por lo cual el poder enriquecer los conocimientos es decir; investigar, indagar más allá a lo que me resulta interesante para transmitir a los niños y mejorar a través de la experiencia propia y de otros, son factores importantes que podrán ayudar en la mejora de mi práctica educativa.

Me resulta interesante la manera en que el autor nos hace reflexionar y tener una propia valoración sobre lo que realizamos en la escuela, ¿Estamos realmente convencidos en que lo que hacemos es lo correcto? ¿Podemos mejorar el trabajo que realizamos? En lo personal, la valoración de mi trabajo docente me hace dar cuenta que no todo lo que he realizado esta bien, me hace falta engrandecer ese conocimiento, para poder transmitir con seguridad y firmeza a los niños las cosas que ellos quieren aprender, necesitamos criterios que nos permitan realizar una evaluación razonable y fundamentada.

La práctica educativa que realizo es un acto de intervención pedagógica la cual me permitirá a través de la planeación y evaluación mismas que son importantes en el actuar docente, pues todo lo que sucede en el aula y la misma intervención pedagógica que se realiza requieren de un análisis de las intenciones a trabajar, ¿Para qué y porque se realiza?, es decir; la planeación se entiende como las expectativas en cada actividad y la evaluación nos lleva a la valoración de los resultados al realizar un trabajo mismo que nos ayude a mejorar la calidad de enseñanza con los alumnos. Para ello, se realizó un análisis entre Proyecto Pedagógico de Aula y Unidades y Secuencias Didácticas las cuales permitirán realizar un trabajo adecuado con los niños, tomando en cuenta las necesidades que cada uno tenga, por lo cual cito, cómo lo marca La Ley Orgánica de Educación (1980) en el Artículo 17:

“La educación preescolar constituye la fase previa al nivel de Educación Básica, con el cual debe integrarse. Asistirá y protegerá al niño en su conocimiento y desarrollo y lo orientará en las experiencias socio-educativas propias de la edad; atenderá sus necesidades e intereses en las áreas de actividad física, afectiva, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, de expresión de su pensamiento y desarrollo de su creatividad, destrezas y habilidades básicas y le ofrecerá, como cumplimiento del ambiente familiar, asistencia pedagógica y social que requiera para su desarrollo integral”.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje con los niños están en constante movimiento, lo cual permite promover el aprendizaje sin perder de vista el contexto cultural, económico, político y social en que se desarrollan. Una vez analizadas ambas propuestas que ayudaran a la planificación, me remito a emplear la metodología Proyectos Pedagógicos de Aula pues es una estrategia que me ayudara a lograr un aprendizaje significativo, vivencial y pertinente con los niños sin perder de vista que ambos, maestro y alumno seamos los principales actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para la intervención pedagógica se diseñaran dos Proyectos, los cuales estarán distribuidos de la siguiente manera: Proyecto 1 en el mes de Septiembre y Octubre con 9 planeaciones y Proyecto 2 Noviembre y Diciembre con 5 planeaciones, dando un total de 14 aplicaciones.

2.3 Plan de acción (fases, propósitos y actividades).

FASE	PROPÓSITO	ACTIVIDAD
<i>Diagnóstico</i>	Identificar problemas relacionados a los procesos educativos, fortalezas y debilidades del aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de contexto problematizador. - Características de los padres de familia. - Contexto escolar. - Características del grupo. - Reflexión de la práctica docente. - Cuestionario para padres de familia.
<i>Planeación de intervención</i>	Comunidad: Realizar una plática con apoyo de la Psicóloga Edith Alonso Onofre. Tema: Desarrollo físico y Salud en niños de 2 a 3 años.	- Programar plática con la Psicóloga para el mes de Septiembre 2019.
	Aula: Diseño de proyecto pedagógico de aula orientado a resolver necesidades de psicomotricidad gruesa cómo coordinación y equilibrio.	- Aplicación de proyecto pedagógico de aula en el mes de Agosto 2019.
	Padres de familia: Tarde de trabajo con los padres de familia donde se realice un circuito de actividades físicas.	- Tarde de trabajo con padres de familia en el mes de octubre 2019.
Evaluación	Aprendizajes Proyectos Pedagógicos de aula	

2.4 Evaluación en Preescolar. Técnicas e instrumentos de evaluación para los aprendizajes esperados seleccionados.

La evaluación es un proceso o instrumento que se utiliza para valorar el grado de consecución en los diversos niveles escolares, es de gran importancia llevarla a cabo pues nos ayuda a calificar el desempeño de los alumnos y el de nosotros mismos como docentes, nos permite valorar el logro de los aprendizajes esperados y a su vez nos ayuda a identificar los aprendizajes no logrados y poder tomar decisiones de manera oportuna para un mejor alcance académico.

Para ello, es importante tener en cuenta que se evalúa Sujeto y objetos (sujeto son los alumnos, grupo, profesor, equipo docente y objetos de evaluación son los aprendizajes). De este modo, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. El PEP 2004 menciona que la evaluación en educación preescolar tiene tres finalidades principales, mismas que me permito citar ya que considero es importante tenerlas en cuenta ya que, aunque no sea el nuevo modelo educativo tiene consigo información útil para todos los docentes.

Las finalidades son las siguientes:

Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar (SEP, 2004:131).

Las finalidades antes mencionadas son un elemento importante que se debe tener en cuenta en la evaluación para tomar decisiones adecuadas, es contar con suficiente y amplia cantidad de datos, para ser procesados como información útil y relevante, objetiva para el contexto en que se aplica, en general, en educación preescolar se recomienda usar una serie de procedimientos y de métodos de recolección.

La evaluación en preescolar se remite al tipo de evaluación formativa donde se presenta la inicial, reguladora, final e integradora, donde el objetivo de la evaluación deja atrás los resultados obtenidos y pasa al proceso de enseñanza/aprendizaje donde, como lo eh comentado al inicio del inciso parte de la participación entre alumnos y el equipo docente. Todos de algún modo aportamos alguna parte significativa para conseguir el fin que es, el proceso de aprendizaje en los niños.

Como docentes, debemos formularnos ciertas preguntas en la práctica educativa que llevamos con los niños para que nos permita pasar de un análisis de resultados a un proceso en cual nos permita conocer lo que cada alumno quiere aprender/saber, lo que pueden llegar a ser y saber cómo hacerlo. Por ello partimos de la primera fase la cual es la Evaluación inicial o diagnostica, que se puede hacer para conocer a los alumnos antes de comenzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje; con el fin de conocer el nivel académico de los alumnos y el cual nos va a permitir prepararlos para que puedan lograr los aprendizajes u objetivos esperados.

La evaluación reguladora, nos remite al como aprende cada alumno, en donde el proceso de enseñanza/aprendizaje se podría adaptar a las nuevas necesidades educativas de los alumnos siendo un instrumento útil en este proceso. Por último, la evaluación Final son los resultados obtenidos y los conocimientos adquiridos que han alcanzado los alumnos de esta manera, se puede decir que la evaluación pasa a ser sumativa o integradora la cual nos lleva a la valoración del conocimiento y recorrido del alumno es decir, el informe global de cada niño.

El cuadernillo Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2003) tiene como objetivo ofrecer orientaciones a los docentes para la elaboración y el uso de diferentes instrumentos de evaluación así como saber utilizar diferentes instrumentos de evaluación. Por lo cual es bueno tener en cuenta que las estrategias básicas del aprendizaje nos ayudan a la realización de una buena y prudente secuencia didáctica la cual nos permitirá llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecida para la etapa de desarrollo de los niños.

Las técnicas e instrumentos de evaluación pueden tener diferentes clasificaciones, este cuadernillo nos presenta una organización la cual tiene presentes las finalidades que se persiguen en Educación Básica. Es por eso que desde el enfoque formativo, nos invita como docentes el saber y poder incorporar distintas técnicas e instrumentos en los procesos de evaluación, con la intención de transformar las prácticas con sentido formativo, centrando la atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje.

Las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. En Educación Preescolar, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio. Dado que los diversos instrumentos o técnicas de evaluación nos permiten obtener información del aprendizaje de los niños, es importante seleccionar cuidadosamente los que permitan lograr la información que se desea, por ello para la Evaluación en los dos Proyectos Pedagógicos de aula, se han elegido como Técnica el análisis del desempeño e instrumento la Listas de cotejo, y Rubrica para evaluar cada proyecto, mismas que permitirán evaluar los aprendizajes esperados en este proyecto de intervención.

CAPÍTULO 3. Referentes teóricos del Objeto de intervención para la comprensión e intervención. Psicomotricidad gruesa en niños de Step 3

Los referentes teóricos juegan un papel importante para poder realizar las planeaciones y tener una evaluación certera a las actividades y al desarrollo de cada alumno, pues nos dan elementos para comprender el nivel de desarrollo y poder trabajar correctamente las nociones que se desean mejorar.

3.1 ¿Qué es la psicomotricidad?

El concepto de psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad.

Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

El término psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, que significa mente y “motricidad”, que deriva de la palabra motor, que significa movimiento. Por tanto, se puede decir que la psicomotricidad hace referencia a la existencia de una relación directa entre la mente y el movimiento.

Existen distintos autores de la psicología evolutiva entre los que destaca Wallon, donde se pone de manifiesto la relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de la madurez psicofísica. En un principio la psicomotricidad como una disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica pero, actualmente se considera como una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. (Cameselle, 2004, pág. 1)

Con base a lo que se mencionó anteriormente se puede definir la *psicomotricidad* como la ciencia que pretende desarrollar al máximo las

capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación constante del cuerpo, lo cual permite conseguir un mayor conocimiento a las posibilidades que uno mismo tiene y hacia el medio en que se desenvuelve.

La práctica psicomotriz es una disciplina que parte de un planteamiento global del ser humano y abarca diferentes aspectos como es:

- ✓ El estudio del movimiento corporal
- ✓ Estudio de los trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.
- ✓ Diseño y aplicación de diferentes técnicas que faciliten el desarrollo motor normal.
- ✓ Aplicación de estrategias que mejoren la habilidad psicomotriz.

(Cameselle, 2004, pág. 2)

El término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser humano y de expresarse en un contexto psicosocial. Es importante resaltar que la práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida a que su desarrollo psicomotor sea complementado de manera adecuada.

Entre los aspectos que se deben destacar y observar en la psicomotricidad: Lateralidad, esquema e imagen corporal, coordinación, orientación espacial equilibrio, ejecución motriz, control tónico postural, coordinación visual, mismos que influyen notablemente en el desarrollo personal y escolar de los niños. “La psicomotricidad ejerce una influencia dominante sobre el cociente intelectual. Está demostrado que en la base de la inteligencia se encuentra la suma de las experiencias físicas de débil tensión energética vividas por el individuo.” (Tasset, 1987)

Según este autor, a través de la observación y la exploración motriz, los niños descubren su cuerpo y los objetos que los rodean, disfrutan de la manipulación de juguetes, observar la mano, escuchar el ruido que hacen los objetos al caer incluso descubrir la forma o saber al llevarlo a la boca. De esta

manera los niños están en constante estímulo adquiriendo maduración motora, intelectual y espacial, de este modo los niños conocen el entorno que los rodea mediante la exploración.

Se habla sobre el término psicomotricidad dividido en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona, es decir, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento. Los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Con ello nos remontamos a las etapas de desarrollo de los niños, que como bien se conoce son cuatro: Etapa Sensorio motriz de 0 a 2 años, Etapa Pre-operacional de 2 a 7 años, Etapa operaciones concretas de 7 a 11 años y Etapa de operaciones formales de 11 años a la adultez.

- Etapa Sensorio motriz de 0 a 2 años: Coordinación de la información sensorial y las respuestas motoras; desarrollo de la permanencia de objeto.
- Etapa Pre-operacional de 2 a 7 años: Desarrollo del pensamiento simbólico marcado por la irreversibilidad, centración y egocentrismo.
- Etapa operaciones concretas de 7 a 11 años: Operaciones mentales aplicadas a eventos concretos; clasificación jerárquica.
- Etapa de operaciones formales de 11 años a la adultez: Operaciones mentales aplicadas a las ideas abstractas; pensamiento lógico y ordenado.

Henri Wallon (1964) considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz donde afirma que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento, mientras que Piaget habla sobre el conocimiento que los niños adquieren a través de actividades corporales ambos tienen la finalidad de dar a entender que los niños construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno que les rodea no dejando de lado los pensamientos que bien, son los que propician aquellas cosas que se desean realizar. Por tanto, el movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida, es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones, estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Vargas, 1982)

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Es importante que los niños de 0 a 6 años se movilicen lo más posible, en diferentes ambientes, texturas y temperaturas (sin poner en riesgo la vida del niño) y aprendan a utilizar todas las partes del cuerpo así como a controlar sus movimientos, para funcionar en forma eficiente en el mundo que los rodea.

Si bien gran parte del crecimiento físico sucede por sí solo (lo que se llama maduración), los niños también necesitan experiencias apropiadas para desarrollarse físicamente, aprender lo que sus cuerpos pueden hacer y también saber cómo cuidarlos. Hoy en día la preocupación por la obesidad infantil demuestra que el desarrollo físico óptimo requiere atención consciente a la nutrición y el ejercicio para promover la buena salud. La actividad física en los

niños es algo natural, desde que son bebés practican sus habilidades motrices con una determinación que puede sorprender a los adultos. Aunque no lo creemos, los niños también están interesados en aprender cómo funciona su cuerpo, disfrutan de dominar las habilidades de cuidado personal y asumir la responsabilidad por su cuerpo y persona.

En resumen se puede decir que la Psicomotricidad o Motricidad es la capacidad que trata sobre el desarrollo de diversos movimientos y gestos. Existen dos tipos de destrezas motrices: Motricidad gruesa y Motricidad fina.

Motricidad gruesa: Comprenden los movimientos complejos como lanzar objetos, patear una pelota o saltar la soga. Para los bebés y niños en la etapa sensorial y motriz, el movimiento juega un papel muy importante en todos los aspectos de aprendizaje inicial. El sentido de sí mismos como personas activas capaces se origina desde su capacidad de moverse por el entorno y obtener lo que desean e incluso llegar a donde sea sin ayuda del adulto. Una vez que los niños logran dominar las habilidades de movilidad básicas, los niños logran ser más coordinados pues desarrollan fuerza muscular y resistencia en el cuerpo, muestran mayor control y equilibrio. A medida que las habilidades de motricidad gruesa se desarrollan, los niños disfrutan de realizar movimientos más complejos.

Motricidad fina: Se refiere a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos pequeños por ejemplo: recortar figuras o agarrar el lápiz para dibujar. Los primeros años del niño son un periodo de gran refinamiento en el uso de las manos y los dedos. Los bebés pasan de flexionar los dedos a poder tomar objetos y poder manipularlos de diversas formas. Desde ese momento, los niños desarrollan más fuerza, flexibilidad y coordinación entre las manos y los ojos al dominar cada vez más objetos y herramientas. Los niños realizan tareas de motricidad fina cada vez más complejas y las aplican al cuidado personal y a las actividades de aprendizaje como por ejemplo: atar las agujetas de los zapatos, escribir, crear y moldear esculturas intrincadas. (COR advantage 1.5. p.24-26)

3.2 Tipos de psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante ya que influye directamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social de los niños, ayudándolos en la relación con su entorno y tomando en cuenta aspectos únicos e individuales de cada uno, así como sus necesidades e intereses. El trabajo psicomotor se puede realizar en tres niveles:

A nivel motor, el cual le permitirá al niño dominar y controlar su movimiento corporal, a nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño y a nivel social y afectivo, que permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Existen tres técnicas importantes en cuanto al trabajo de psicomotricidad que se realiza:

1) La práctica psicomotriz educativa, que puede ser del tipo preventivo y son ejercicios lúdicos de coordinación para reconocer las habilidades corporales, 2) la práctica de ayuda psicomotriz terapéutica, la cual tiene la finalidad de ayudar a niños con algún tipo de discapacidad y 3) la psicomotricidad acuática, para estimular los movimientos coordinados de los bebés y niños sobre el agua.

La psicomotricidad tiene elementos centrales que son motricidad fina y gruesa, ubicación espacial, lateralidad, esquema corporal.

La motricidad fina es la coordinación que se tiene en los movimientos voluntarios más precisos, en ella se involucran los músculos más pequeños y en la cual se trabaja con actividades de presión o agarre que faciliten la precisión de los movimientos. Su desarrollo es el resultado de logros alcanzados por los niños con respecto a los movimientos finos de la mano y pies, el cual se desarrolla a través de la experiencia, tiempo y conocimiento que los niños van alcanzando.

Permite a su vez hacer movimientos pequeños y muy precisos que implican acción en mano, dedos y ojos, además se incluyen los pies, la lengua y los labios pues son músculos pequeños del cuerpo.

Por su parte la motricidad gruesa es la capacidad de contraer los músculos diferentes de forma independiente, es decir, que se pueden llevar a cabo actividades que impliquen movimientos corporales pues el cuerpo tiene la capacidad de integrar los músculos grandes con el objetivo de realizar determinados movimientos. (Boulch, 1987).

Es necesario tener una buena integración del esquema corporal para que la coordinación psicomotriz sea eficaz, a su vez tener el conocimiento y control del cuerpo muy bien desarrollado así como el uso adecuado del tono muscular en cada niño. Esta coordinación que es dinámica exige la capacidad de coordinar los movimientos que se realizan con diferentes partes del cuerpo como: saltar, brincar en un pie, saltar la cuerda, rodarse en el piso.

Piaget (2013) afirma que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que se realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. Mientras que Wallon (2013) considera que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

De esta manera la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años de edad que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, mismas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, se refiere a que son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

La ubicación espacial es decir, el desarrollo de las nociones espacio-temporales son muy importantes en la etapa preescolar por lo que le brindan al niño los conocimientos elementales que lo preparan para los aprendizajes próximos, le dan al niño las herramientas no solo para obtener aprendizajes en la escuela sino que le ayudan en su vida cotidiana.

Existen niños que por situaciones ajenas a ellos no tienen la posibilidad para realizar actividades en distintos espacios y por consiguiente no logran tener vivencias prácticas, ellos, sin duda tendrán dificultades para enfrentar las circunstancias que se les presenten diariamente en su desarrollo con la sociedad. Esas dificultades llegan a ocasionar problemas en el aprendizaje de los niños, en su orientación, al momento de realizar comparaciones de conjuntos matemáticos incluso en la lectura pues esta se basa en la ordenación espacio-temporal pues sigue una dirección determinada (de izquierda a derecha) así como la sucesión de letras y palabras.

Esto quiere decir que es importante estimular en la etapa preescolar la orientación espacial ya que juega un papel trascendente en el desarrollo del niño. Por su parte la Lateralidad es considerada la principal responsable de la capacidad que se tiene de orientación en el espacio, esta es el sentimiento interno de la dirección que se dan a los movimientos corporales en relación al espacio que se tiene.

El cuerpo se divide en dos mitades idénticas en las cuales distinguimos dos lados, derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por el eje en el que se encuentran (pierna, brazo, mano, pie derecho o pie izquierdo).

La lateralidad se desarrolla durante un proceso de maduración en el cual se define la preferencia lateral del niño. Esto se logra a través de actividades lúdicas, cuyo propósito sea que los niños y las niñas logren diferenciar y utilizar ambos lados del cuerpo con la finalidad que tomen conciencia y puedan identificar izquierda-derecha. El esquema corporal se define como “El conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como

en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que lo rodean”. (Boulch, 1987).

El ser humano va estructurando progresivamente el esquema corporal, es decir, va organizando las sensaciones relativas al propio cuerpo de acuerdo con los datos que le proporciona su entorno, de esta manera conoce mentalmente su propio cuerpo, toma en cuenta las limitaciones y posibilidades. Wallon afirma que el esquema corporal no es un dato inicial o una actitud biológica sino que es el resultado de las acciones entre el individuo y su medio. De esta manera se entiende que el esquema corporal permite a las personas formar un autoconcepto.

El cuerpo es un instrumento de expresión. El poder expresarse con el cuerpo nos permite una mejor relación entre nuestro ser interno y el mundo exterior, es decir, la toma de conciencia del esquema corporal y el control que tenemos en sí mismos. Así mismo, los maestros o las personas involucradas en la educación de los niños debemos saber que el esquema corporal se da en diferentes etapas y es aquí donde nuestra labor es identificar las necesidades que tiene cada una de ellas.

De este modo es que debemos entender que el movimiento es una necesidad básica de cualquier ser humano, el movimiento es necesario para obtener una buena salud, desarrollar la personalidad, para el crecimiento del cuerpo y para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas que se adquieren en los primeros años de vida y que se van reforzando con las acciones que tiene el ser humano durante la vida cotidiana.

3.3 Coordinación y Equilibrio

Se entiende que la coordinación motriz conlleva el control tónico de la musculatura que se implica en cada movimiento, la habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio. Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el niño de las habilidades perceptivo-motrices y el desarrollo pleno del esquema corporal.

- **COORDINACIÓN.**

La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas. Atendiendo a las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento podemos distinguir: entre dos tipos de coordinación, Coordinación dinámica general: Aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras y Coordinación óculo-manual: es aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.

De este modo se entiende que la Coordinación óculo-manual: Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión y la coordinación dinámica general, engloba todos los movimientos que se pueden realizar con el cuerpo, estando presente en todas las habilidades básicas.

A través de los ejercicios de coordinación se desarrollan las diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento ya sea general u óculo-manual.

El desplazamiento que tienen los niños, niñas, adolescentes y adultos es la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del

desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad.

- **La Marcha:** Es una consecuencia de la adquisición de una mayor fuerza y desarrollo de los mecanismos sensorio motores que permiten mejor equilibrio y mayor coordinación neuromuscular. La marcha evoluciona durante la primera infancia hasta los 4 años, llegando a una marcha más armoniosa, semejante a la del andar adulto. Sus características son:
 - Tronco recto
 - Brazos en oposición a las piernas
 - Movimiento rítmico de la zancada
 - Seguimiento de la línea de marcha.
- **La Carrera:** De estructura similar a la marcha, se diferencia de ésta en la llamada fase aérea y en la necesaria mayor fuerza para recibir el peso del cuerpo durante la misma. Se inicia a partir de los 2-3 años con dificultades para el giro o la detención brusca, siendo ya bien utilizada en los juegos a la edad de 5-6 años en que llega a asemejarse a la del adulto. Sus características son:
 - Tronco ligeramente inclinado hacia adelante
 - Cabeza y mirada hacia adelante
 - Brazos con balanceo libre en el plano Sagital
 - Elevación de la rodilla.
 - Fase de vuelo.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de Fuerza, equilibrio y coordinación, tratándose por consiguiente de una habilidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento psicofísico y el desarrollo de dichos factores.

- **EQUILIBRIO**

El equilibrio cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de los seres humanos, colaborando en un buen desarrollo cognitivo, sensorial, kinestésico, perceptivo, sensorio motor; favorece un buen desarrollo postural, sin despreciar el

hecho de que, ayuda al desarrollo psicomotor, de las habilidades y destrezas deportivas. De este modo podemos entender que el equilibrio, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad. Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc.

Durante el 1er año el niño es capaz de mantenerse en pie, a los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo, a los 3 años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo. Hacia los 5 años el equilibrio estático y dinámico alcanza una gran madurez pero, no será hasta los 7 años hasta cuando se complete la maduración completa del sistema de equilibrio hasta andar en línea recta con los ojos cerrados. En cuanto a equilibrio se refiere podemos hablar de dos tipos: Dinámico y Estático.

Donde el equilibrio dinámico es aquel en el que mediante los desplazamientos somos capaces de realizar cualquier habilidad y no caernos, no perder el equilibrio. Equilibrio dinámico es andar, correr, saltar de un lado a otro. Mientras que el Equilibrio estático es aquel en el que mediante el control del cuerpo y estando quietos o en movimiento pero en el mismo sitio, no perdemos el equilibrio, no nos caemos. Equilibrio estático es realizar la pata coja sin moverse, estar de pie, estar sentado en un sitio, agacharse o levantarse.

La importancia del juego en los niños y niñas en edad preescolar es indudable, ya que los niños van a adquirir sus aprendizajes casi exclusivamente a través del juego. Por lo tanto, el valor del juego en psicomotricidad es incuestionable. Partiendo de la base de que el movimiento es el modo de conocimiento en los primeros meses de vida de un ser humano, y entendiendo que la psicomotricidad no es solo el desarrollo motor, sino que incluye también lo afectivo y lo cognitivo, es fácil entender como incluir el juego en el desarrollo psicomotriz.

Se pueden encontrar numeroso juegos y actividades que favorecen el desarrollo psicomotor de los niños y todos los aprendizajes relacionados con la misma. La aplicación o intervención de la psicomotricidad en la educación de los

niños debe ser de forma muy divertida y entretenida ya que es un estímulo para la vida cotidiana de los pequeños.

La psicomotricidad va totalmente dirigida a mejorar sus estimulaciones y se puede practicar al aire libre y en lugares cerrados. Las clases de estimulación se dividen por edades como forma de situar al niño según sus posibilidades y capacidades. Mediante los juegos de movimiento los niños se desarrollarán físicamente y aprenderán conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, que les ayudarán a situarse en el espacio y a ajustar sus movimientos. Los distintos y variados juegos de los cuales participarán los niños fomentarán su coordinación, equilibrio, orientación y seguridad.

La psicomotricidad en la educación infantil se considera primordial siempre que tengamos presente que la intervención de fuera para dentro, es decir, desde el sensoriomotor hasta la interiorización ayudan a potenciar la espontaneidad y la creatividad del niño a través de la percepción, la representación, el control y el equilibrio.

Es importante señalar que los materiales didácticos son una herramienta necesaria para estimular la psicomotricidad. Desde el principio de las clases se insiste mucho en la socialización del niño practicando juegos tanto en pequeños como en grandes grupos. El uso de diversos materiales se emplea como medio de intercambio, comunicación, y cooperación entre los alumnos; se utilizan aros, pelotas, cuerdas, picas, telas, pañuelos, bancos, zancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., mismos que serán dirigidos por estímulos exteriores como la música.

Es así como al tener conocimiento previo y fundamentado se pasará a los proyectos pedagógicos de aula que tienen como fin desarrollar y coadyuvar las nociones planteadas en el presente proyecto de intervención.

CAPÍTULO 4: Intervención socioeducativa: aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula.

Los proyectos Pedagógicos de Aula son un dispositivo didáctico novedoso que nos permite como docentes tener la oportunidad de organizar y programar procesos de enseñanza con el fin de lograr aprendizaje escolar significativo y pertinente en los alumnos.

Para este proyecto se han desarrollado dos proyectos los cuales serán desarrollados en un periodo de Septiembre-Diciembre, mismos que se encuentran sustentados con catorce aplicaciones en el aula y estas a su vez estarán evaluadas con listas de cotejo y cada proyecto podrá ser evaluado a través de una rúbrica.

4.1 PROYECTO 1) Una maquina perfecta

DESCRIPCION: La actividad física es básica para el aprendizaje y la adaptación general del niño al ambiente en que se desarrolla. El aprendizaje, pensamiento, creatividad e inteligencia no son procesos propios únicamente del pensamiento sino de todo el cuerpo. La psicomotricidad es una práctica que favorece el desarrollo global del niño a través del cuerpo y su movimiento espontaneo en las interacciones físicas que tiene con un adulto o compañero. Se espera que los niños desarrollen una psicomotricidad vivencial y espontánea, donde se trabaje la percepción visual, auditiva y táctil, así como el esquema corporal (equilibrio) y en sí, el cuerpo en movimiento (coordinación y organización espacio-temporal). Es así como se llevaran a cabo diversas actividades que ayuden en el desarrollo de la psicomotricidad.

JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD:

a) INTERESES Y POTENCIALIDADES DE LOS NIÑOS:

- El tema es seleccionado para coadyuvar el desarrollo de habilidades motrices como: equilibrio, destreza y coordinación. El tema ayudara a favorecer el desarrollo psicomotriz en los niños, dando seguridad,

confianza y fuerza para realizar las actividades y movimientos en la vida cotidiana de los niños.

b) TEMÁTICA SELECCIONADA:

- Trabajar este tema será de gran utilidad para la adquisición de nuevas habilidades ligadas al proceso de crecimiento: Correr, saltar, trepar, rodarse. Tener un proceso de maduración que se pueda traducir a cambios secuenciales, progresivos e irreversibles en los niños.

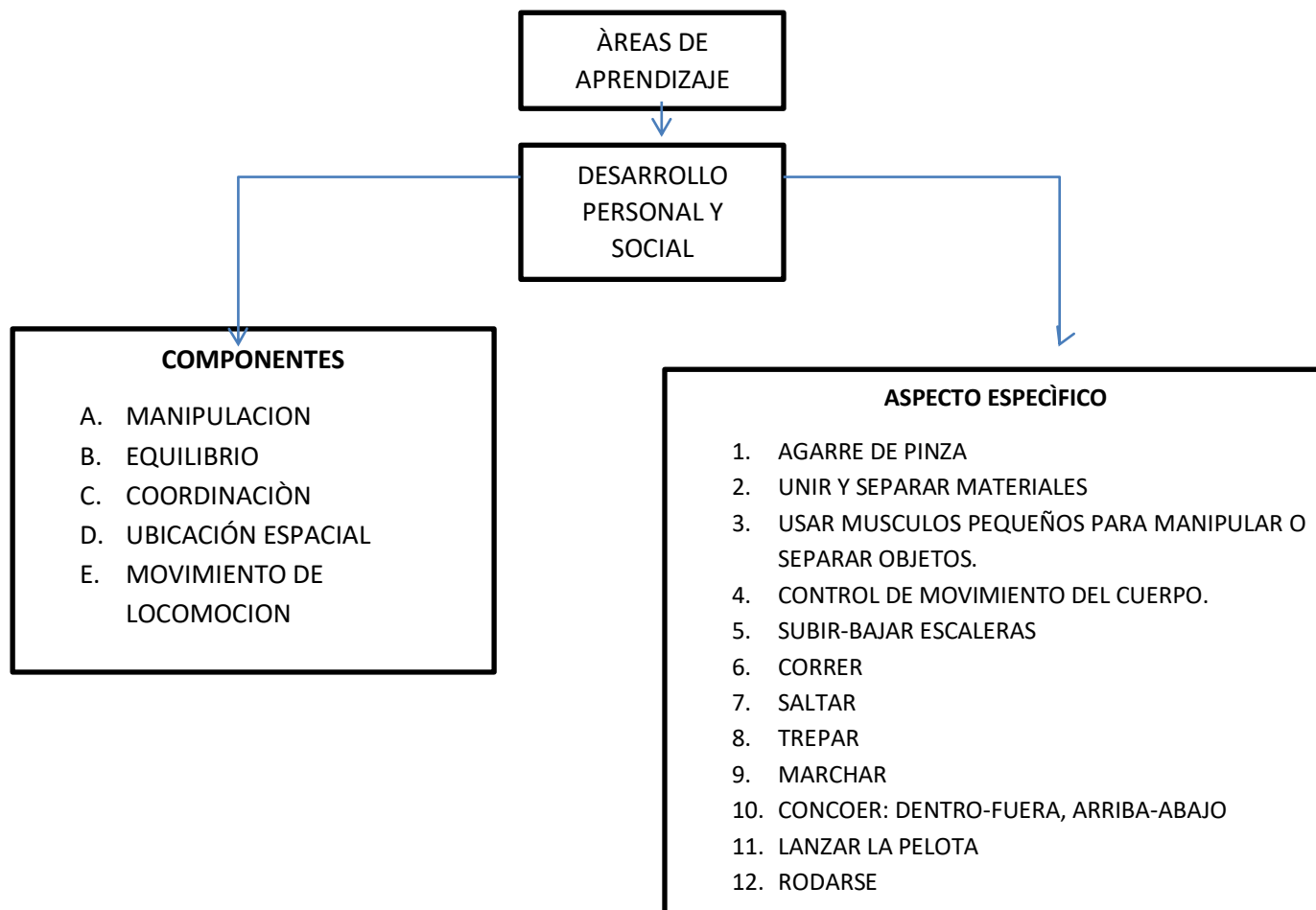
INFORMACIÓN HISTÓRICA: Previo a este proyecto se han realizado observaciones a las actividades desempeñadas en la clase de educación física, donde se percatan ciertas dificultades que cada alumno tiene al realizar las actividades. Influye mucho el ambiente, pues en ocasiones no se tienen los materiales indicados para realizar el juego o actividad. Se han realizado sugerencias a los padres de familia para fortalecer la psicomotricidad en los niños como: asistir al parque con sus hijos, jugar con ellos en casa, evitar el uso excesivo de aparatos tecnológicos.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL: “La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Se motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. La finalidad formativa de la Educación Física en el

contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.” *Secretaría de Educación Pública. Aprendizaje Clave para la educación preescolar, p 329.*

- ESTRUCTURA DETALLADA DEL TRABAJO

ÁREAS DE APRENDIZAJE (NIVEL INICIAL)



OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Realizar serie de actividades físicas para estimular el desarrollo psicomotriz de los niños a través de juegos colaborativos y actividades lúdicas que les permitan a través del juego tener un mejor control y dominio del cuerpo y sus movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el desarrollo personal y social de los niños, específicamente el desarrollo de la motricidad a través de actividades que estimulen la manipulación, movimientos de locomoción, coordinación y equilibrio y la ubicación espacial empleando en las actividades los aspectos específicos previamente mencionados.

PLANEACIÓN 1

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: ADQUIRIR PROGRESIVAMENTE UNA MADURACIÓN MOTRIZ Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: "DENTRO-FUERA". DURACIÓN: 30 minutos Las actividades "dentro-fuera" se realizan para ayudar al niño a discriminar la percepción espacial, al mismo tiempo trabajar y favorecer el equilibrio y la coordinación del cuerpo a través de los ejercicios indicados por el adulto. <ul style="list-style-type: none"> - El niño juega a decir cosas que están dentro de su cuerpo: lengua, ojos, dientes y fuera del cuerpo como: mesa, sillas, ventana, mochila. - El niño observa y dice las cosas que ve que están dentro de otras. Ejemplo: La ropa dentro de la mochila, crayolas dentro del bote, muebles dentro del salón. - En una lámina previamente preparada el niño observa en dibujos las cosas que están dentro y las cosas que están fuera, ejemplo: El pollo está dentro del corral, el perro esta fuera de su casa. - Haciendo uso de un círculo marcado en el piso, el niño debe saltar dentro o fuera del círculo según se vaya indicando por el adulto a cargo. - Empleando aros y música alegre, el niño debe entrar dentro del aro al parar la música y salir fuera cuando la música vuelve a sonar. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - cinta color - salón de clases - caja de cartón - lamina con dibujos (animales de la granja) - grabadora - música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 1

ACTIVIDAD: "DENTRO-FUERA"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños al realizar la actividad identificaron partes del cuerpo que están dentro y fuera del mismo.	*	
2) Los niños discriminan objetos dentro y fuera de otros.	*	
3) Los niños saltan con ambos pies dentro y fuera del círculo.		*
4) Los niños ubican espacio (dentro-fuera) al saltar en el círculo.	*	
5) Los niños escuchan y responden a las indicaciones de la actividad con aros.	*	
6) Los niños bailan y realizan movimientos corporales al escuchar la canción.	*	
7) Los niños emplean de manera eficiente los materiales proporcionados (aros)		*
8) Los niños observan y señalan adecuadamente los objetos y/o animales que están dentro o fuera cuando el adulto lo pregunta.	*	
9) Los niños participaron en las actividades definidas para el grupo.	*	
10) Los niños logran discriminar dentro y fuera en las actividades realizadas.	*	

PLANEACIÓN 2

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR	ÁREA DE APRENDIZAJE
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	
COMPETENCIA MOTRIZ	
ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO	
RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS QUE LO IDENTIFICAN Y DIFERENCIAN DE LOS DEMÁS EN ACTIVIDADES DE JUEGO	
OBJETIVO:	
ADQUIRIR PROGRESIVAMENTE UNA MADURACIÓN MOTRIZ Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “ESTE ES MI CUERPO”	
DURACIÓN: 30 minutos	
Las actividades sobre <i>el cuerpo</i> ayudarán al niño a conocer y reconocer las partes de su cuerpo y reconocer que aunque somos seres humanos podemos tener diferentes las partes del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> - El niño toca las partes del cuerpo que la maestra va mencionando; cabeza, ojos, rodilla, mano, pie, nariz, etc. - En parejas, el niño observa y toca las partes del cuerpo de su compañero. - En un cromó del cuerpo humano, el niño identifica y señala las partes del cuerpo que se van mencionando. - El niño debe mencionar la parte del cuerpo que va tocando la maestra para reafirmar el conocimiento previo. - Haciendo uso de la Canción “cabeza, hombros, rodillas y pies” el niño debe escuchar y tocar la parte del cuerpo que menciona la canción. - El niño observa a través de un espejo y debe mencionar las partes del cuerpo que va tocando: ojos, boca, orejas, nariz, etc. 	
EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cromó del cuerpo humano - Grabadora - Usb - Espejo 	

LISTA DE COTEJO 2

ACTIVIDAD: “ESTE ES MI CUERPO”

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños identifican las partes de su cuerpo	*	
2) Los niños señalan los ojos.	*	
3) Los niños señalan la boca.	*	
4) Los niños se observan a través del espejo y reconocen.	*	
5) Los niños escuchan y siguen indicaciones de la canción.	*	
6) Los niños bailan y realizan movimientos corporales al escuchar la canción.	*	
7) Los niños señalan las partes del cuerpo en el cromo.	*	
8) Los niños identifican las partes del cuerpo de sus compañeros.	*	
9) Los niños tocan las partes del cuerpo que la maestra va señalando.	*	
10) Los niños escuchan y atienden las indicaciones de la actividad.	*	

PLANEACIÓN 3

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO UTILIZA HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES EN ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE CONTROL Y PRESICIÓN EN SUS MOVIMIENTOS.	
OBJETIVO: ADQUIRIR PROGRESIVAMENTE UNA MADURACIÓN MOTRIZ Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS Y DIVERSAS ACTIVIDADES.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “GLOBOS DE COLORES” DURACIÓN: 30 minutos Las actividades con los globos de colores ayudaran a el niño a reforzar el movimiento y control en las manos al utilizar herramientas que enriquecerán el trabajo. <ul style="list-style-type: none"> - El niño toma un globo del color que desee. - El niño golpea con la mano o pateo con el pie el globo por todo el espacio asignado. - El niño debe lanzar el globo y tratar de golpearlo cuando este en movimiento. - Con apoyo de un matamoscas o raqueta de plástico el niño debe golpear el globo moviéndose en todo el espacio. - Al recibir la indicación, el niño deberá gatear tras el globo, golpearlo nuevamente con la mano o patearlo con el pe según las indicaciones dadas por la maestra. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Globos de colores - Matamoscas o raquetas suficientes para los alumnos. - Grabadora - Música - Área al aire libre 	

LISTA DE COTEJO 3

ACTIVIDAD: "GLOBOS DE COLORES"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños toman los globos como lo indica la maestra.	*	
2) Los niños mueven el matamoscas o raqueta arriba o abajo según lo menciona la maestra.	*	
3) Los niños golpean con la mano el globo.	*	
4) Los niños patean con el pie el globo.	*	
5) Los niños gatean detrás del globo.	*	
6) Los niños caminan por el espacio intentando tomar el globo que desean.	*	
7) Los niños golpean el globo en movimiento.	*	
8) Los niños se desplazan por todo el espacio para realizar la actividad.	*	

PLANEACIÓN 4

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO UTILIZA HERRAMIENTAS, INSTRUMENTOS Y MATERIALES EN ACTIVIDADES QUE REQUIEREN DE CONTROL Y PRESICIÓN EN SUS MOVIMIENTOS.	
OBJETIVO: ADQUIRIR PROGRESIVAMENTE UNA MADURACIÓN MOTRIZ Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS EN DIVERSAS ACTIVIDADES.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “POMPONES DE COLORES” DURACIÓN: 30 minutos Las actividades con pompones y tapas de huevo (cartón) colocados en el piso, ayudaran al niño a reforzar el movimiento y la toma de objetos con precisión y destreza. <ul style="list-style-type: none"> - El niño toma con la mano los pompones del piso. - El niño explora las tapas y pompones con las manos. - El niño debe colocar los pompones dentro de las tapas de cartón, haciendo uso de pinza digital (pulgares e índice) - El niño se apoya de pinzas de plástico para intentar colocar los pompones dentro de las tapas. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Pompones de colores (diferentes tamaños) - Pinzas de plástico suficientes para los alumnos. - Grabadora - Música - Área al aire libre 	

LISTA DE COTEJO 4

ACTIVIDAD: "POMPONES DE COLORES"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños toman los pompones como lo indica la maestra.		*
2) Los niños exploran las tapas de cartón.	*	
3) Los niños se desplazan por el espacio para tomar los pompones	*	
4) Los niños usan pinza digital para tomar los pompones		*
5) Los niños gatean para colocar los pompones en las tapas.	*	
6) Los niños ponen "dentro-fuera" el pompón según lo indica la maestra	*	
7) Los niños se desplazan por todo el espacio para realizar la actividad.	*	

PLANEACIÓN 5

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: FORTALECER LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: "CACHA LA PELOTA". DURACIÓN: 20 minutos <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza baile de canciones "Soy un payasito" y "Bota la pelota" - El niño toma un embudo de la tina colocada en el piso - El niño observa a las acciones de la maestra (muestra de la actividad) - El niño busca y toma una pelota de su elección - El niño intenta lanzar la pelota y atraparla con el embudo - El niño debe lanzar la pelota a otro compañero para que la atrape con el embudo (juego de pares) - El niño realiza movimientos por todo el espacio, mueve las partes del cuerpo - El niño coloca el embudo en la charola y lanza las pelotas intentando colocarlas dentro de la red EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de colores (pequeñas) - Embudos (suficientes para la actividad) - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 5

ACTIVIDAD: "CACHA LA PELOTA"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños caminan por todo el espacio explorando	*	
2) Los niños exploran las herramientas de juego	*	
3) Los niños tienen juego con otros niños	*	
4) Los niños lanzan la pelota	*	
5) Los niños patean la pelota	*	
6) Los niños realizan movimientos para intentar atrapar la pelota	*	
7) Los niños emplean de manera correcta los materiales proporcionados (embudos)		*
8) Los niños juegan con el adulto a cargo	*	
9) Los niños participaron en las actividades definidas para el grupo.	*	
10) Los niños logran atrapar la pelota con el embudo	*	

PLANEACIÓN 6

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: CREAR CONTROL DE POSTURA AL MOMENTO DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “BOLSITA DE SEMILLAS”. DURACIÓN: 20 minutos El niño realiza movimientos con la canción “Tía Mónica” (cabeza, hombros, piernas, pies) <ul style="list-style-type: none"> - El niño toma uno o dos costales con semillas y los explora - El niño observa a las acciones de la maestra (muestra de la actividad) - El niño coloca el costal de semillas en la cabeza - El niño camina con el costal en la cabeza siguiendo una línea recta de color rojo - El niño coloca el costal en el piso y lo empuja en diferentes direcciones mientras gatea - El niño realiza movimientos por todo el espacio, mueve las partes del cuerpo - El niño apila los costales en el lugar que indica y con apoyo del adulto a cargo EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Costales rellenos de semillas (250gr c/u) - Cinta roja - Espacio al aire libre - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 6

ACTIVIDAD: "BOLSITAS DE SEMILLAS"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños exploran el material con ambas manos	*	
2) Los niños toman el costal y caminan por el espacio de forma espontanea	*	
3) Los niños colocan el costal sobre la cabeza (apoyados con las manos) y caminan	*	
4) Los niños tienen control postural		*
5) Los niños gatean	*	
6) Los niños empujan el costal	*	
7) Los niños caminan siguiendo la línea	*	
8) Los niños juegan con el adulto a cargo	*	
9) Los niños juegan con sus compañeros	*	
10) Los niños apilan los costales con ayuda del adulto	*	

PLANEACIÓN 7

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

<p>NOCIONES A TRABAJAR</p> <p>COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO</p>	<p>ÁREA DE APRENDIZAJE</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i></p>
<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</p> <p>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD</p>	
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <p>REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCIÓN, MANIPULACIÓN Y ESTABILIDAD POR MEDIO DE JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.</p>	
<p>OBJETIVO:</p> <p>FORTALECER LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA Y DESARROLLAR LOS REFLEJOS AL MOMENTO DE JUGAR</p>	
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: "AROS DE COLORES".</p> <p>DURACIÓN: 30 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño marcha, camina o corre como lo indica el adulto para trasladarse al domo escolar - El niño camina lento-rápido según sean las indicaciones - El niño toma un aro de colores - El niño debe intentar rodar el aro por el domo - Con los aros en el piso, el niño debe avanzar dentro de ellos siguiendo el camino - El niño debe tomar nuevamente un aro y lanzarlo a un compañero - El niño mueve el aro (intenta girarlo) - El niño lleva el aro al lugar que indica la cuidadora <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aros de colores (suficientes para los alumnos) - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 7

ACTIVIDAD: “AROS DE COLORES”

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños caminan por todo el espacio explorando	*	
2) Los niños exploran las herramientas de juego		*
3) Los niños hacen rodar el aro		*
4) Los niños lanzan el aro	*	
5) Los niños tienen juego con otros niños	*	
6) Los niños caminan dentro de los aros	*	
7) Los niños marchan	*	
8) Los niños interactúan con la cuidadora	*	
9) Los niños participaron en las actividades definidas para el grupo.	*	
10) Los niños caminan “lento-rápido” como indica la cuidadora	*	

PLANEACIÓN 8

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCIÓN, MANIPULACIÓN Y ESTABILIDAD POR MEDIO DE JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.	
OBJETIVO: FORTALECER LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA E INCREMENTAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN LOS NIÑOS	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: <i>"CIRCUÍTO MOTRIZ".</i> DURACIÓN: 30 minutos <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza movimientos haciendo uso de la canción "El ciempiés", avanzan tomados de la ropa (en fila) - El niño se coloca al inicio del circuito y observa a la cuidadora - El niño inicia caminando sobre la cuerda, intentando mantener el equilibrio - El niño se arrastra pecho tierra sobre el camino marcado - El niño rueda su cuerpo sobre las colchonetas hasta llegar al final del circuito. - El niño finaliza el circuito y regresa para volverlo a intentar - Para finalizar, los niños tomaran crayola y sobre papel deberán dibujar lo que hicieron EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - A través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Gusano de colores - Área de movimiento - Cuerda - Platillos de plástico - Colchonetas - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 8

ACTIVIDAD: "CIRCUITO MOTRIZ"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños caminan por todo el espacio explorando	*	
2) Los niños exploran las herramientas de juego (juguetes, bloques o peluche)	*	
3) Los niños logran caminar sobre la cuerda	*	
4) Los niños se arrastran pecho tierra	*	
5) Los niños dibujan lo que realizaron (garabato)	*	
6) Los se rodaron sobre las colchonetas	*	
7) Los niños siguen las indicaciones dadas por la cuidadora	*	
8) Los niños interactúan con la cuidadora para pasar por el gusanito	*	

PLANEACIÓN 9

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: NOVIEMBRE 2019

<p>NOCIONES A TRABAJAR</p> <p>COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO</p>	<p>ÁREA DE APRENDIZAJE</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i></p>
<p>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</p> <p>COMPETENCIA MOTRIZ</p> <p>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</p> <p>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD</p>	
<p>APRENDIZAJE ESPERADO</p> <p>REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCIÓN, MANIPULACIÓN Y ESTABILIDAD POR MEDIO DE JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.</p>	
<p>OBJETIVO:</p> <p>FORTALECER LA COORDINACIÓN Y EL EQUILIBRIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA E INCREMENTAR LA CAPACIDAD MOTRIZ EN LOS NIÑOS A TRAVEZ DE ACTIVIDADES ÓCULO-MANUALES.</p>	
<p>SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “ENSARTANDO CUENTAS”.</p> <p>DURACIÓN: 20 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza movimientos e identifica partes del cuerpo al bailar “Esta maquinita” - El niño busca un lugar sobre los tapetes donde se encuentra el material previamente colocado - El niño toma el limpiapipas con una mano y con la otra toma las cuentas - Con apoyo de la cuidadora, el niño coloca una por una las cuentas en el limpiapipas - El niño intenta colocar las cuentas por si solo - El niño debe ensartar la mayor parte de cuentas que pueda en por lo menos tres limpiapipas haciendo uso de Pinza digital (pulgares e índice). - Al finalizar, el niño retira las cuentas y coloca el material en el lugar que corresponde. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salón de construcción - Cuentas de colores - Limpiapipas - Jícara por niño - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 9

ACTIVIDAD: "ENSARTANDO AROS"

FECHA: NOVIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños gatean sobre las colchonetas para tomar el material	*	
2) Los niños exploran el material antes de utilizarlo	*	
3) Los niños comienzan a ensartar cuentas de colores	*	
4) Los niños ensartan por sí solos	*	
5) Los niños piden más material al finalizar	*	
6) Los niños trabajan en pares para ensartar cuentas	*	
7) Los niños ensartan más de 10 cuentas	*	
8) Los niños manipulan y exploran el material	*	
9) Los niños utilizan pulgar e índice para colocar la pinza en la cuerda		*

- **SISTEMATIZACIÓN**

La sistematización puede ser considerada como una nueva metodología que puede ser empleada por la investigación educativa, va desde la evaluación crítica de las experiencias que se tienen, como ha tenido modificaciones de manera activa y de qué manera se puede hacer una reconstrucción y mejora de la práctica. Surge por la necesidad de conocer, dar a conocer y cualificar las prácticas, es considerada un proceso de producción de conocimiento a partir de la práctica, sirve como retroalimentación al trabajo que se realiza para analizar y reconocer no solo los fracasos sino los avances realizados.

De esta manera es como se da paso a la sistematización de los proyectos pedagógicos de aula:

PRIMER PPA “UNA MAQUINA PERFECTA”

1ª Aplicación: “Dentro-fuera”

Las actividades planeadas se realizaron al finalizar la rutina del grupo, en primera instancia se realizó el periodo de transición, en el cual los niños se trasladaron del área de higiene al salón de movimiento cantando la canción “Este trenecito” al mismo tiempo que realizaban los movimientos como: jalar el cordón (levantar la mano) y al decir alto los niños se detenían.

En el área de movimiento, los niños fueron colocados frente al espejo, una vez sentados se pidió observar mientras que el adulto comenzó a decir “Ya vieron que la lengua está dentro de la boca?” entonces se observaron al espejo y comenzaron a realizar gestos para poder ver la lengua, se colocaron las mochilas de cada niño, la reacción de ellos fue tomar su mochila al reconocerla; una vez que la tomaron se les pidió que sacaran el suéter que estaba dentro y lo colocaran fuera de la mochila.

Al llevar a cabo las indicaciones dadas, se pide a los alumnos se pongan de pie para jugar con un círculo que previamente estaba ya marcado en el piso. Al hacer sonar la música, los niños comenzaron a realizar movimientos según ellos lo deseaban, al parar la música, se indicó que dieran un salto dentro del círculo, con

tal indicación hubo alumnos que se quedaron solo de pie y no saltaron, al ver esto, la reacción fue ayudarlos para que lograran saltar y entrar al círculo. Nuevamente se hizo sonar la música y al parar tome de la mano a dos alumnos para que lograran impulsarse e intentar saltar “dentro y fuera”.

La reacción de ellos fue de emoción y aplaudir al haber logrado entrar y salir del círculo aun con la ayuda del adulto a cargo. Para poder reforzar la actividad, se realizó una pequeña adecuación que fue bajar al domo escolar y trabajar con aros de colores, mismos que los niños debían lanzar para que logaran entrar al poste, dado que eran un poco grandes y el poste estaba alto para ellos les fue más fácil tomar el aro y colocarlo dentro del poste pero, sin ser lanzado. (Ver foto No. 12 y foto No. 13, Actividad con aros). Considero que las actividades aun siendo sencillas y fáciles de realizar, se complican a los niños ya que muchas veces no pueden coordinar los movimientos al mismo tiempo, es aquí donde la intervención de las siguientes aplicaciones debe mejorar el rendimiento motriz de los alumnos.

Foto No. 12 y foto No. 13, Actividad con aros.



Fuente: Propia

2ª APLICACIÓN: “Este es mi cuerpo”

Para la segunda aplicación, se considera importante que los niños conozcan y reconozcan las partes del cuerpo aun sin poder mencionarlas de manera oral, ya que conocerlas les va a permitir realizar las actividades o movimientos que se van a ir indicando. Antes de iniciar esta aplicación como todos los días en la rutina se realizó el saludo a los niños con la canción “La tía Mónica” con la cual comenzaron a realizar movimientos de manos, pies, cabeza, cadera. Estaba previsto realizar la actividad en el salón de los espejos pero debido a remodelación se llevó a cabo en el salón.

Sentados en círculo sobre los tapetes, se mostró el cromó de la niña y el niño que permitía ver las partes del cuerpo. Al ir señalando la cabeza, manos, pies, brazos, ojos, boca, nariz, etc. los niños iban tocando a sí mismos las partes señaladas. Después de eso, los colocamos en parejas para que pudieran identificar las partes del cuerpo de su compañero o compañera, yo trabajé con un alumno cuyo interés en las actividades es muy poco sin embargo se mostró interesado y participativo al momento de preguntar y pedirle que señalara las partes que se le iban mencionando.

Se pidió a los niños ponerse de pie, y tocar la cabeza, los hombros, rodillas y pies, al principio fue lento y después comenzamos a indicarlo más rápido para posteriormente realizar los movimientos al ritmo de la canción. Todos los niños se movieron e identificaron lo que la misma canción estaba mencionando. Una vez que se realizó el baile, volvimos a tomar un lugar sobre los tapetes donde cada niño debía quitarse los zapatos y calcetines para después intentar colocarlos nuevamente (Ver foto No. 14, Quitar y poner zapatos y calcetines). Hubo solo tres alumnos que lograron completar las tres indicaciones mientras que el resto del grupo solicitó ayuda al adulto para la colocación de calcetín y zapato o tenis.

Foto No. 14, Quitar y poner zapatos y calcetines.



Fuente: Propia

3ª APLICACIÓN: “Globos de colores”

En esta tercera aplicación de actividades fueron colocados globos de diferentes colores y tamaños en el suelo del área de movimiento donde se inició la actividad, previo al ingreso en el área, se cantó una canción “Yo tengo un globito” misma que pide a los niños inflen de manera imaginaria el globo del color que ellos han elegido, después que muevan las manos y lo suelten para que llegue al techo, los niños se muestran atentos al inflar y darle movimiento a su globo.

Al ingresar al área de movimiento, se deja un espacio para que ellos realicen lo que deseen al momento de ver los globos, unos los comienzan a golpear con las manos, otros más los comienzan a patear, los lanzan de un lado a otro. Posteriormente se le proporciona a cada niño un matamoscas y se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con este material?, una de los niños lanza su globo e intenta golpearlo en el aire, (Ver Foto No. 15, Actividad con globo y matamoscas), hubo quienes comenzaron a gatear y con el matamoscas iban empujando el globo por el espacio del salón.

Al ver la respuesta de los niños, nos dirigimos al domo escolar en donde se les muestra, que sentados en el piso con el globo sobre las piernas podemos movernos de un lado a otro evitando tirarlo. Al llegar al extremo de la jardinera se les pide regresar pero intentando llevar el globo entre las piernas (Ver Foto 16, Actividad con globos sobre las piernas) para que ellos mismos traten de coordinar

el movimiento y ejercer fuerza para evitar que el globo caiga, los niños se impulsaron con una mano y la misma fuerza de las piernas para avanzar tomando con la otra el globo para evitar que cayera al piso. Hubo alumnos que se les facilito después del segundo intento y sin duda, también alumnos que requirieron el apoyo del adulto para poder completar la actividad.

Ver Foto No. 15, Actividad con globo y matamoscas



Ver Foto 16, Actividad con globos sobre las piernas.



Fuente: Propia

4ª APLICACIÓN: “Pompones de colores”

Durante esta aplicación cuya finalidad era fortalecer la destreza motriz fina en los niños, se emplearon materiales pequeños como fueron pompones de colores y tapas de huevo. Previamente fue colocado el material en el salón de arte

y durante el periodo de transición de un salón a otro los niños fueron marchando contando “uno, dos” mientras daban el paso.

Al ingresar al salón, exploraron el material, tocaron los pompones de colores y los comenzaron a lanzar de un extremo a otro, en cuanto a las tapas de huevo, hubo alumnos que las comenzaron a colorar en forma de camino y pasar sobre ellas mientras que uno de ellos las apilo en una esquina del salón. Posteriormente se les mostro que cada uno debía colocar los pompones haciendo uso de la pinza digital, es decir; del pulgar e índice, tomar uno por uno e irlos colocando en los espacios que corresponde a los huevos hasta lograr completar la tapa.

Para hacer diferente la actividad, se les proporcionaron pinzas de plástico, que se utilizan para el pan para que intentaran hacer fuerza con la mano al tratar de cerrarlas y tomar el pompón para colocarlo en la tapa, este momento de la actividad se les dificulto más ya que no podían tomar los pompones con la pinza. Antes de cerrar la actividad, se levantó el material y proporcionamos limpiapipas y cuentas de plástico para que cada niño lograra meter por lo menos diez cuentas en un limpiapipas empleando solo el dedo índice y pulgar (Ver Foto 17, Actividad con limpiapipas y cuentas). En esta pequeña actividad que se implementó, los niños demostraron atención e interés por realizar lo que se mostró colocando en los limpiapipas más de las cuentas esperadas.

Ver Foto 17, Actividad con limpiapipas y cuentas



Fuente: Propia

5ª APLICACIÓN: “Cacha la pelota”

Durante esta aplicación, realmente fue muy corto el tiempo y rápida de ejecutar ya que el número de asistencia con los alumnos fue muy bajo. Se colocaron las charolas con pelotas y embudos para que cada niño tomara su material. Para dar comienzo se mostró la dinámica de la actividad, tomando el embudo con una mano y en la otra la pelota, se lanza la pelota e intenta atrapar con el embudo de la otra mano.

Los niños comenzaron a realizar los movimientos sin tener éxito, pero entre más lo intentaban al fin lograron tener la pelota de plástico en el embudo. Se movieron por el espacio del domo en un principio lanzando la pelota y tratado de atraparla, después las hicieron rodar y encasillar con los mismos embudos, de ese modo muestra la espontaneidad durante su juego. Antes de colocar las pelotas dentro de la red, se hizo la adecuación para realizar un pequeño circuito. Los niños subieron gateando por las colchonetas (Ver Foto No. 18, Circuito Motriz) y al llegar debían lanzar la pelota que el adulto a cargo le daba para meterla dentro de la red.

Ver Foto No. 18, Circuito Motriz



Fuente: Propia

6ª APLICACIÓN: “Bolsitas de semillas”

La siguiente aplicación se realizó en el área de descanso ya que el espacio para trazar las líneas es apto, grande y permite a los niños realizar los movimientos de mejor manera. Esta ocasión se otorgó el material de manera individual previo a la demostración de la actividad, se preguntó quién deseaba pasar y ellos mismos estuvieron eligiendo su turno. Un niño a la vez logró realizar la actividad siguiendo las líneas (Ver Foto 19, Actividad con bolsitas de semillas), primero con el costal en la mano, después intentar llevarlo sobre la cabeza aunque al hacerlo lo iban sosteniendo con una mano.

El caminar sobre la línea de zigzag les complico un poco ya que su coordinación al moverse no fue la más adecuada, respeto al gateo e ir dirigiendo el costal les fue menos complicado ya que se apoyaban con una u otra mano si es que mostraban cansancio. Puedo decir que ha sido una de las aplicaciones más favorables ya que sus movimientos son más precisos al realizarlos, tienen cuidado al caminar un pie tras otro pie de manera firme.

Ver Foto 19, Actividad con bolsitas de semillas



Fuente: Propia

7ª APLICACIÓN: “Aros de colores”

Esta aplicación resulto muy dinámica ya que además de la actividad con los aros los niños realizaron juego de destreza con los bloques. El periodo de transición se realizó primero caminando, después marchando y finalizo mientras los niños corrieron hasta llegar al lugar indicado, (Ver Foto No. 20, Periodo de transición). En el domo escolar se le proporcionaron aros a todos los niños los cuales intentaron hacer rodar, menciono intentaron ya que solo lograron lanzarlos.

Después de mostro como hacerlos girar en la muñeca y finalmente lanzarlos e intentar atraparlos antes de caer al suelo. El grupo mostro habilidad para lanzar e ir nuevamente por el aro en ocasiones repetidas, lo que realmente causo conflicto fue hacerlos girar sobre la muñeca, ya que no logran tener la habilidad para realizar ese movimiento. Una vez terminada la actividad con aros, el grupo es dirigido al área de construcción donde se proporcionaron bloques de colores (Ver Foto No. 21, Actividad con bloques de colores) con los que lograron apilar, colocar en fila o incluso construir “casas, carros y juegos” como ellos lo mencionaron.

Ver Foto No. 20, Periodo de transición



Fuente: Propia

Ver Foto No. 21, Actividad con bloques de colores



Fuente: Propia

8ª APLICACIÓN: “Circuito motriz”

La siguiente aplicación en realidad resulto más favorable de lo que esperaba, ya que los niños se involucraron de manera activa en la actividad (Ver Foto No. 22 y foto No. 23 Circuito Motriz). Para llevarla a cabo solicite el apoyo del maestro que imparte Educación Física ya que yo no cuento con el material que se requería. Previo a comenzar el circuito se realizaron ejercicios de calentamiento, movimiento de pies y brazos, girar la cabeza, estiramiento y el baile del cienpies.

El circuito comenzó caminando sobre la cuerda colocada en el piso, se apoyó a los niños mostrando que si se estiran los brazos podemos obtener mejor equilibrio en el cuerpo, después debían arrastrarse pecho tierra en el camino marcado por los platillos de plástico y finalizar rodando el cuerpo sobre las colchonetas.

Hay niños que aún no logran dar dirección a su cuerpo mientras ruedan, sin embargo muestran disposición para que el adulto les ayude a realizar el ejercicio. El arrastre del cuerpo la mayoría lo realiza de manera correcta mientras que al menos dos de los niños necesitan ser guiados para poder colocar el cuerpo sobre el piso y no en forma de gateo.

Foto No. 22 y foto No. 23, Circuito Motriz



Fuente: Propia

9ª APLICACIÓN: “Ensartando cuentas”

La última aplicación de este proyecto se realizó en el área de construcción, donde es que se encuentra el material solicitado para la actividad. Ya que en días anteriores se trabajó con limpiapipas y cuentas de colores, a los niños les pareció interesante volver a realizar la actividad. Esta ocasión, la habilidad fina de los niños fue muy notoria ya que por sí solos lograron colocar más de 15 cuentas por lo menos en tres limpiapipas.

La destreza con el dedo índice y pulgar se vio reforzada ya que intentaron realizar la actividad con ambas manos es decir, realizar el ensartado con los dedos pulgar e índice de mano derecha y mano izquierda. Posterior a eso, se colocaron dos cuerdas a modo de tendedero y pinzas de ropa en una charola (Ver Foto No. 24, Actividad con pinzas de ropa). Con la finalidad de seguir trabajando la pinza digital en los niños, se mostró cómo es posible abrir la pinza para colocarla en el lazo. Los niños tomaron el material y debo decir que no lograron abrir la pinza solo con los dedos sino, ejercieron la presión utilizando la mano completa y así, poder colocar la pinza sobre el lazo.

Foto No. 24, Actividad con pinzas de ropa



Fuente: Propia

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PPA 1

Descripción: Evalúa el desarrollo psicomotriz del niño de 2 a 3 años a través de la siguiente rubrica que contiene 4 criterios y 4 niveles de logro tomando en cuenta los siguientes Aprendizajes Esperados para preescolar:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Niveles de logro	4	3	2	1
1) Coordinación	El niño demuestra estabilidad y coordinación en el cuerpo al realizar actividades físicas como: golpear objetos en movimiento con su mano o pie.	Buen manejo corporal, puede subir y bajar escaleras alternando ambos pies con ayuda del adulto a cargo. *	Sólo en ocasiones Logra golpear objetos en movimiento con apoyo del adulto a cargo.	No logra realizar actividades por sí solo.
2) Equilibrio	Logra ponerse en posición erguida sin ayuda y realiza desplazamientos con diferentes posturas y direcciones, camina solo.	En ocasiones se poya de muebles y objetos para levantarse y mantener el equilibrio. *	Sólo se mantiene de pie sin moverse del lugar.	No se levanta, permanece la mayor parte del tiempo sentado.
3) Lateralidad	Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo: arriba-abajo, atrás-adelante, derecha-izquierda.	Intenta llevar a cabo una tarea de cuidado personal con asistencia: manos arriba, baja pantalón, quitar zapatos. *	Sólo señala partes básicas del cuerpo: Cabeza, ojos, boca, pies, mano.	No identifica el esquema corporal
4) Manipulación	Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas como: tomar la taza y cuchara al comer.	Toma y manipula objetos pequeños como: pinzas de ropa y bloques para construir. *	Sólo utiliza músculos pequeños para manipular o levantar objetos como: apretar la plastilina.	El niño abre y cierra la mano sin tomar el objeto.

4.2 PROYECTO 2) “El cuerpo en movimiento”

DESCRIPCIÓN: Según Lorenzo, F (2006) la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Asimismo la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación - de acoplamiento de los movimientos.

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos, van a ser la base de la coordinación. El desarrollo infantil, es un proceso de cambios del comportamiento que son influenciados por el entorno y la cultura. Este proceso tiene un carácter integral, ya que está constituido por un ámbito afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor. Cada una de estas dimensiones están en constante interacción, por lo que el mejoramiento de un ámbito tendrá un impacto positivo en las otras áreas (Bolaños, 2006).

JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD:

Tanto los intereses y potencialidades de los niños como la temática seleccionada es la misma en este proyecto ya que se desea dar continuidad al desarrollo de la coordinación y el equilibrio en los niños de 2 a 3 años a través de ciertas estrategias que coadyuven el estímulo en las nociones seleccionadas. Se pretende implementar actividades con texturas que a su vez favorezcan la motricidad fina en los niños. De ese modo se presentan las actividades a realizar en este segundo PPA: El cuerpo en movimiento.

PLANEACIÓN 10

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: DICIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: ADQUIRIR PROGRESIVAMENTE UNA MADURACIÓN MOTRIZ Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE OBJETOS PEQUEÑOS, MEJORAR LA HABILIDAD EN LA PINZA DIGITAL.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: <i>"TRABAJO PINZA DIGITAL CON GEOPLANOS"</i> DURACIÓN: 20 minutos La actividad de pinza digital tiene como finalidad mejorar el agarre de objetos pequeños, mejorar la destreza manual en los niños de 2 años de edad. <ul style="list-style-type: none"> - El niño observa y explora el material - El niño observa cómo se colocan las ligas. - El niño toma las ligas de colores, una a una para colocarla sobre el geoplano. - El niño coloca las 10 ligas que dio el adulto (aún con ayuda del adulto). - El niño retira una a una las ligas y las mete en el contenedor indicado. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Geoplanos - Ligas (suficientes para los alumnos) - Tapetes - Música - Grabadora 	

LISTA DE COTEJO 10

ACTIVIDAD: “TRABAJO PINZA DIGITAL CON GEOPLANOS”

FECHA: DICIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños exploran el material con ambas manos.	*	
2) Los niños observan al adulto para ver como colocar las ligas en el geoplano.	*	
3) Los niños agarran las ligas con mano completa.	*	
4) Los niños siguieron la indicación de agarrar la liga con pinza digital.		*
5) Los niños logran colocar más de 5 ligas haciendo uso de pinza digital.		*
6) Los niños retiran una a una las ligas del geoplano.	*	

PLANEACIÓN 11

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: DICIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: FORTALECER LA DESTREZA MOTRIZ Y LA POSTURA DEL NIÑO A TRAVÉS DE JUEGOS DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO PARA QUE LOGRE EJECUTAR DIVERSAS TAREAS.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: "SIGUIENDO EL CAMINO". DURACIÓN: 20 minutos Las actividades "Siguiendo el camino" se realizan con la finalidad de fortalecer la destreza motriz del niño al implicar movimientos que requieran equilibrio y coordinación en el cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza los movimientos indicados por el adulto durante la actividad de calentamiento. - El niño observa los materiales y el espacio de actividad. - El niño recorre el camino marcado en el piso junto al adulto realizando diferentes movimientos: caminar de puntitas, caminar lento, saltar, gatear. - El niño toma un carro pequeño o mediano y lo pasa siguiendo el camino marcado en el piso. Debe hacerlo agachado o apoyado en gateo para avanzar. - Al finalizar el recorrido, el niño bailará junto al adulto la canción: "Las ruedas del camión", desplazándose sobre la carretera marcada y realizando los movimientos que la misma canción indica. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - cinta color o masking - salón de clases - carro chico o mediano - grabadora - música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 11

ACTIVIDAD: "SIGUIENDO EL CAMINO"

FECHA: DICIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños realizaron los movimientos durante la actividad de calentamiento.	*	
2) Los exploraron los materiales y espacio antes de escuchar las indicaciones.	*	
3) Los niños logran caminar de pintitas sobre el camino marcado.	*	
4) Los niños logran caminar lento o rápido al escuchar la indicación.	*	
5) Los niños saltan con ambos pies del piso al mismo tiempo.		*
6) Los niños recorrieron el camino con el carro realizando gateo.	*	
7) Los niños realizan los movimientos que indica la canción "Las ruedas del camión".		

PLANEACIÓN 12

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: DICIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DEL NIÑO A TRAVÉS DE JUEGOS DE COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO PARA AQUIRIR FUERZA Y DESTREZA.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: “CONSTRUYAMOS JUNTOS” DURACIÓN: 30 minutos La actividad “Construyamos juntos” tiene como finalidad que el niño explore los espacios, tenga un acercamiento con sus iguales (compañeros) y fortalezca la habilidad motriz al intentar apilar/construir torres, edificios, casas o lo que desee durante su juego. <ul style="list-style-type: none"> - El niño juega “Enanos y gigantes”, escucha las indicaciones: “de pie al escuchar gigantes, agacharse al escuchar enanos”. - El niño observa los materiales y explora el espacio sin tocarlos. - El niño escucha las indicaciones del adulto para realizar la actividad. - El niño debe mencionar lo que desea construir: una casa, una torre, camino, edificio, etc. - El niño será quien elija si realiza el juego solo o con algún compañero del grupo. - Después de apilar los bloques, el niño debe mencionar al adulto y compañeros lo que decidió construir. - Al finalizar el juego, el niño debe apoyar en llevar los bloques al contenedor indicado mientras se reproduce la canción: “Guarda todo en su lugar”. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Salón - Bloques de madera - Tapetes - Grabadora - Música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 12

ACTIVIDAD: “COSNTRUYAMOS JUNTOS”

FECHA: DICIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños escuchan con atención y observa las indicaciones del adulto.	*	
2) Los niños se agachan al escuchar la palabra: “gigantes”.	*	
3) Los niños se ponen de pie al escuchar la palabra: “enanos”.	*	
4) Los niños dicen lo que desean construir con los bloques de madera.	*	
5) Los niños realizaron juego individual.		*
6) Los niños agarran los bloques con la mano completa y logran apilar más de 5 bloques.	*	
7) Los niños se agachan o levantan para colocar los bloques sobre la torre.	*	
8) Los niños utilizan ambas manos para llevar el material a su lugar.	*	

PLANEACIÓN 13

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: DICIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DEL NIÑO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PARA MEJORAR LA CORDINACIÓN DEL CUERPO.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: "EL PÉNDULO" DURACIÓN: 20 minutos La actividad "El péndulo" está diseñada para trabajar la coordinación óculo manual del niño. <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza ejercicios de calentamiento con el adulto. - El niño escucha las indicaciones y observa el material a utilizar en la actividad. - El niño observa al adulto realizar la actividad: construir una torre de vasos, hacer mover la botella con agua (péndulo) y después agarrar uno por uno los vasos hasta quitar la torre mientras el péndulo está en movimiento. - El niño, realiza la torre de vasos con supervisión del adulto. - El niño, agarra los vasos mientras el adulto realiza el movimiento del péndulo con la botella. - El niño realiza la actividad al menos dos veces más jugando en pares con sus compañeros. - El niño, juega a ubicas las figuras geométricas en los tableros que corresponden. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Botella con agua - Estambre - Vasos de plástico (6) - Tablas con figuras geométricas y fichas - Música - Grabadora 	

LISTA DE COTEJO 13

ACTIVIDAD: “EL PÉNDULO”

FECHA: DICIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños logran apilar los vasos formando la torre.	*	
2) Los niños logran agarrar los vasos mientras el péndulo está en movimiento.		*
3) Los niños, hacen mover el péndulo para que el compañero realice la actividad.		*
4) Los niños, repiten la actividad al menos dos veces más.	*	
5) Los niños logran agarrar los vasos de la torre durante la segunda repetición de la actividad.	*	
6) Los niños toman con pinza digital las figuras para colocarlas en la tabla que corresponde.	*	
7) Los niños gatean, caminan, se agachan para colocar la figura en el tablero.	*	

PLANEACIÓN 14

SALA: STEP 3

TURNO: VESPERTINO

FECHA: DICIEMBRE 2019

NOCIONES A TRABAJAR COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	ÁREA DE APRENDIZAJE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL. <i>EDUCACIÓN FÍSICA</i>
ORGANIZADOR CURRICULAR 1 COMPETENCIA MOTRIZ ORGANIZADOR CURRICULAR 2 DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD-INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD	
APRENDIZAJE ESPERADO IDENTIFICA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES EN ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL, LATERALIDAD, EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN.	
OBJETIVO: ALCANZAR LA MADURACIÓN MOTRIZ A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CONSOLIDAR LA PSICOMOTRIIDAD FINA Y GRUSA QUE PERMITA AL NIÑO REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES EN SU VIDA COTIDIANA.	
SITUACIONES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR: <i>"TAPETE MOTRIZ".</i> DURACIÓN: 30 minutos La actividad "Tapete motriz" tiene como finalidad trabajar la coordinación y equilibrio del niño mediante el juego dirigido por el adulto. <ul style="list-style-type: none"> - El niño realiza ejercicios de estiramiento durante la activación física, mueve brazos, piernas, manos, pies, salta, baila, corre, gatea. - El niño baila junto a sus compañeros y el adulto la canción: "Hockey-pockey". - El niño observa el tapete motriz que tiene huellas de manos y pies (izquierda-derecha). - El niño observa al adulto realizar la actividad, colocando pie y mano sobre la huella que corresponde. - El niño, pasa sobre el tapete y avanza colocando pies y manos en la huella. - El niño realiza masa casera haciendo uso de motricidad fina (manos) para mezclar los ingredientes. EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - La evaluación se realiza a través de la observación y el uso de una lista de cotejo. 	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> - Tapete con huellas de pies y manos hechas con hojas de colores - Cinta adhesiva - Harina - Aceite - Agua - Sal y pintura vegetal - grabadora - música de fondo 	

LISTA DE COTEJO 14

ACTIVIDAD: "TAPETE MOTRIZ"

FECHA: DICIEMBRE 2019

INDICADORES	ESCALA	
	SI	NO
1) Los niños realizan acciones como: mover brazos, piernas, manos, pies, saltar, gatear cuando lo pide el adulto.	*	
2) Los niños mueven manos y pies como lo indica la canción "Hockey-Pokey".	*	
3) Los niños colocan las manos sobre las huellas que corresponden al pasar sobre el tapete.	*	
4) Los niños colocan los pies sobre las huellas que corresponden al pasar sobre el tapete.	*	
5) Los niños logran pasar de un extremo al otro el tapete motriz.		*
6) Los niños intentan realizar la actividad al menos dos veces más.	*	
7) Los niños manipulan con ambas manos el material para realizar la masa.	*	

10ª APLICACIÓN: “Trabajo pinza digital con geoplanos”

Es la primer aplicación del segundo PPA “El cuerpo en movimiento”, para dar comienzo a la actividad planeada se llevaron a cabo ejercicios de calentamiento donde los niños realizaron diferentes acciones como: caminar, correr, gatear, mover los brazos y saltar con ambos pies. Al saltar me pude percatar que lo hacen de mejor manera, con seguridad y levantando ambos pies del piso al mismo tiempo para poder avanzar. Después de realizar la activación física pasamos al área de construcción donde estaba el material previamente seleccionado y colocado sobre los tapetes del salón. La indicación para los niños fue, sentarse donde cada uno eligiera a modo de tener material (geoplano y ligas) para realizar la actividad. Una vez sentados se les pidió observar lo que la maestra realizaría con el material, en un principio se les pregunto si sabían que era el material a lo que respondieron “Ligas y platos”. Se les explicó que no son platos, se llaman geoplanos y con ayuda de ligas se pueden formar algunas figuras como, triángulo, círculo o cuadrado, mientras se mencionaba todo eso a los niños se fue haciendo un ejemplo, como colocar la liga para después con apoyo del dedo índice y pulgar (pinza digital) se podía estirar para llevarla a otro extremo del geoplano. Después de la explicación cada niño agarro un geoplano y ligas para comenzar a colocarlas, dos niños agarraron un puño de ligas y las dejaron caer sobre la tabla diciendo: “ya” y de esa manera indicaban que ya las habían colocado, se les explico y ayudó de manera de manera independiente para que lo intentaran hasta lograrlo, en general el resto del grupo realizó la actividad haciendo uso de ambas manos es decir, agarrar la liga con una mano y con la otra estirar utilizando solo dedos pulgar e índice para lograr colocarlos sobre el geoplano (Ver Foto No. 25, Actividad con geoplanos y ligas). Durante la actividad me pude percatar que se dificultó y por tal motivo no fue posible conseguirlo al primer intento por ello, cada niño lo repitió al menos dos veces más hasta conseguir dejar 5 ligas fijas.

Después de trabajar con las ligas, los niños ayudaron a dejar el material en el lugar correspondiente y finalizamos el juego cantando “Abrir, cerrar las manos”

que nos ayudó a relajar los músculos pequeños de manos, los niños abrieron y cerraron manos en repetidas ocasiones y al ritmo en que se cantaba (lento o rápido).

Foto No. 25, Actividad con geoplanos y ligas



Fuente: Propia

11ª APLICACIÓN: “Siguiendo el camino”

La actividad dio comienzo con la realización de activación física en la que se hicieron ejercicios de calentamiento como: hacer círculos con el pie, mover los brazos, subir y bajar hombros, mover la cabeza de un lado a otro y bailar utilizando paliacates que nos ayudaron a enriquecer los movimientos de la actividad. Después de la actividad física nos dirigimos al salón y durante el periodo de transición los niños cumplían las indicaciones que se daban al momento como es: caminar lento, caminar de pintitas, saltar como conejo, girar y tratar de caminar hacia atrás, mientras realizaban esas acciones me di cuenta que esta última fue la que costó trabajo ejecutar, ya que en su mayoría los niños preferían quedarse quietos y no avanzar pues su vista estaba al frente, al llegar a las escaleras del

edificio los niños subieron de manera rápida, alternando ambos pies y sin ayuda del adulto solo en ocasiones se sujetaban del barandal para poder subir.

Al llegar al salón se sorprendieron al ver las marcas en el piso y los carros de diferentes tamaños en espacios diferentes del lugar, como indicación se dijo; antes de agarrar un carro vamos a caminar sobre las líneas marcadas y en fila detrás de mí los niños comenzaron a caminar como lo habíamos hecho anteriormente: de puntitas, lento o rápido, dimos saltos con ambos pies sobre las líneas y me fue grato ver que lo hicieron con mayor confianza y destreza. Seguido a ello, se mostró como debíamos recorrer las líneas marcadas o caminos con el apoyo de los carros, así que cada niño tomo un carro y después de ver el ejemplo del adulto comenzaron a pasar (Ver Foto No. 26, Siguiendo el camino).

Los niños realizaron el recorrido apoyados en el gateo y llevando el carro con una mano, es grato ver que tienen control en esos movimientos y de manera segura avanzaron por todo el circuito de carretera marcado, después de recorrer las marcas del piso, agarraron los carros y los pasaban sobre las paredes del salón, los sillones o puerta. Para finalizar nuestra sesión, una vez que todos contribuyeron a dejar el material en los canastos indicados, se realizó un pequeño baile con la canción: “Las ruedas del camión” en donde se movieron por todo el espacio imitando los movimientos que el adulto realizaba en referencia a la canción que se reproducía, movimientos como: abrir y cerrar los brazos (puerta del camión), dar palmadas (simulando el claxon), avanzar y mover los brazos al frente simulando las ruedas del camión que van girando. En general, considero que fue una actividad satisfactoria pues los niños mostraron interés, llevaron a cabo las indicaciones y lo más importante permitió ver el control del cuerpo que tiene cada uno para realizar ciertas acciones.

Foto No. 26, Siguiendo el camino



Fuente: Propia

12^a APLICACIÓN: “Construyamos juntos”

El comienzo de esta actividad se hizo llevando a cabo el juego “Enanos y gigantes”, en el que se explicó a los niños que al escuchar “enanos” todos nos debíamos agachar y al escuchar “gigantes” nos debíamos poner de pie. Los niños realizaron los movimientos agacharse y levantarse manteniendo el equilibrio del cuerpo. Después pasamos al área de construcción, sentados en círculo y antes de poder agarrar el material (bloques de madera), se les preguntó a los niños que querían construir y algunos respondieron: “casa, torre, avión”, seguido a eso se proporcionó el material necesario para que los niños comenzaran su juego.

Al principio, solo los agarraron y formaron filas en el piso, después comenzaron a apilar y al querer hacerlo rápido se daban cuenta que los bloques se movían hasta caer al piso entonces volvían a apilar uno a uno los bloques empleando ambas manos (Ver Foto 27 y Foto 28, Construyamos juntos) hasta lograr tener su torre, al tener al menos 5 bloques apilados, su emoción era tanta que aplaudían y decían: “Mira mi torre, bravo”. Durante al actividad, hubo niños que decidieron trabajar solos, tomaron material y comenzaron a realizar construcciones en un espacio un poco alejado del grupo, transcurrido el tiempo se

fueron integrando al juego en grupo en donde todos contribuimos para poder armar la torre más alta, ellos comenzaron a apilar hasta donde su altura permitió y después continué yo colocando bloques hasta donde el equilibrio de las piezas lo permitió. Una vez concluida la actividad comencé a cantar “guarda todo en su lugar” y así todos ayudaron a dejar el material en el contenedor de bloques y finalizamos cantando “La casita”.

Foto 27 y Foto 28, Construyamos juntos.



Fuente: Propia

13ª APLICACIÓN: “El péndulo”

La actividad dio comienzo realizando ejercicios de calentamiento, esta ocasión los niños los hicieron en pareja es decir, de frente a otro compañero o compañera debían realizar las acciones es decir, realizar los movimientos al mismo tiempo: mover de un lado a otro, de atrás hacia adelante la cabeza, realizar pequeños giros del cuello y después bailamos la canción “A saludarnos” en la que se hacen saludos de: apache, capitán, elefante, saludamos con los ojos, con los pies y damos una vuelta en el mismo lugar.

Para poder llevar a cabo el juego del péndulo, pedí que todos se sentaran frente a mí en una fila de esa manera podría explicar mejor y enseñarles cómo podrían llevar a cabo el juego conmigo. Les mostré primero en apilar los vasos de plástico formando una torre con base de 3 vasos, después dos y al final uno en la punta y esta ocasión con apoyo de mi compañera, quien era la persona que movía la botella despacio de un lado a otro yo les mostré como agarrar uno a uno los vasos de la torre. Después de enseñarles pasaron tomando turnos uno a uno, yo hacía mover el péndulo y el niño agarraba el vaso que estaba del otro lado. Tres alumnos no quisieron participar en la actividad, solo observaron permanecieron sentados mientras el resto del grupo pasaba a trabajar.

Al principio se les complico un poco porque les daba miedo que la botella les pudiera golpear, con forme fue transcurriendo la actividad los niños lograron agarrar los vasos con mayor velocidad y destreza manual. Seguido al juego con el péndulo, se colocaron tablas con imágenes de las figuras geométricas y fichas por separado (Ver Foto No. 29, Actividad con figuras geométricas) mismas que los niños debían ubicar y colocar sobre la tabla que correspondía. Con esa actividad logre ver nuevamente el equilibrio corporal que tienen al agachar y levantarse así como ver si lo hacían caminando o podían desplazarse gateando de una tabla a otra al mismo tiempo en que observo el conocimiento que arrojan al relacionar de manera adecuada las figuras sobre las tablas asignadas.

Foto No. 29, Actividad con figuras geométricas.



Fuente: Propia

14ª APLICACIÓN: “Tapete Motriz”

Siendo la última aplicación de en este PPA, decidí dejar como última actividad el tapete motriz ya que fue una actividad planeada para ver la maduración motriz fina y gruesa de los niños, en donde debían involucrar el movimiento de todo el cuerpo, desde cabeza hasta pies. Comenzamos realizando los ejercicios de calentamiento, con música variada, los niños realizaron diferentes movimientos de manos, pies, brazos, cabeza, saltaron y corrieron en diferentes direcciones por el espacio asignado (domo escolar) al escuchar la canción “vive feliz”, los observe gatear al escuchar la canción “las arañitas” y bailar en fila la canción “cien pies” y finalizamos bailando la canción “Hockey-Pockey” la que involucra el movimiento de manos derecha-izquierda y pies derecho-izquierdo. Al finalizar el baile, nos dirigimos al otro extremo del domo en donde se encontraba ya el tapete con huellas de manos y pies hechas con hojas de colores, se les pregunto a los niños que había sobre el tapete y ellos levantaron las manos diciendo: “manos” y señalando los pies diciendo “pies”.

Todos se sentaron fila frente al tapete y observaron cómo se debía pasar, primero pase yo colocando la mano sobre la huella de mano que corresponde (derecha-izquierda) y aunque ellos no identifican por completo la lateralidad adecuada, les pedí que observaran la “forma” que tenía la mano marcada, después mi compañera de grupo paso haciendo lo mismo y de esa manera les pudimos mostrar cómo es que ellos lo iban a cruzar de un extremo a otro el tapete.

Uno a uno comenzó a pasar, observando las huellas de manos y pies, colocando la mano sobre la huella y avanzando con el pie sobre la huella que correspondía. La primera ronda fue la más complicada ya que era una actividad nueva para ellos así que los motivamos en volver a intentar, siendo una segunda ronda con mayor seguridad y control en el cuerpo, intentando mantener el equilibrio para evitar caer. La tercera vez que paso cada niño, pude percatar fuerza y dedicación en los movimientos para no caer. Al término del paso sobre el tapete motriz, nos dirigimos al salón donde cada niño tenía su lugar asignado con material en una bandeja con el cual haríamos un poco de masa casera para jugar.

Durante la actividad, los niños utilizaron ambas manos para revolver el los ingredientes (harina, sal, pintura vegetal, agua, y un poco de aceite), los mezclaban con fuerza haciendo uso de manos y dedos (motricidad fina) y me fue muy grato observar que el miedo o repulsión a las texturas que algunos niños tenían, quedó atrás pues todos trabajaron en la mezcla (Ver Foto No. 30, Actividad masa casera). Después de un tiempo en que se pasaron amasando, pudimos obtener la masa con la que cada niño pudo jugar y realizar un objeto o animal a su imaginación.

Foto No. 30, Actividad masa casera



Fuente: Propia

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PPA 2

Descripción: Evalúa el desarrollo psicomotriz del niño de 2 a 3 años a través de la siguiente rubrica que contiene 4 criterios y 4 niveles de logro tomando en cuenta los siguientes Aprendizajes Esperados para preescolar:

- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Niveles de logro	4	3	2	1
1) Coordinación	El niño demuestra estabilidad y coordinación en el cuerpo al realizar actividades físicas como: golpear objetos en movimiento con su mano o pie. *	Buen manejo corporal, puede subir y bajar escaleras alternando ambos pies con ayuda del adulto a cargo.	Sólo en ocasiones Logra golpear objetos en movimiento con apoyo del adulto a cargo.	No logra realizar actividades por sí solo.
2) Equilibrio	Logra ponerse en posición erguida sin ayuda y realiza desplazamientos con diferentes posturas y direcciones, camina solo. *	En ocasiones se poya de muebles y objetos para levantarse y mantener el equilibrio.	Sólo se mantiene de pie sin moverse del lugar.	No se levanta, permanece la mayor parte del tiempo sentado.
3) Lateralidad	Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo: arriba-abajo, atrás-adelante, derecha-izquierda. *	Intenta llevar a cabo una tarea de cuidado personal con asistencia: manos arriba, baja pantalón, quitar zapatos.	Sólo señala partes básicas del cuerpo: Cabeza, ojos, boca, pies, mano.	No identifica el esquema corporal
4) Manipulación	Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas como: tomar la taza y cuchara al comer. *	Toma y manipula objetos pequeños como: pinzas de ropa y bloques para construir.	Sólo utiliza músculos pequeños para manipular o levantar objetos como: apretar la plastilina.	El niño abre y cierra la mano sin tomar el objeto.

4.3 A modo de conclusión: Evaluación del proyecto, mejora de la práctica y aprendizajes logrados.

Durante los casi nueve años que llevo trabajando con niños he tenido la oportunidad de conocer mis capacidades como maestra, de explorar nuevas estrategias en el trabajo que realizo a diario, todo ello me invita a mejorar la práctica docente pero es aquí, en la Licenciatura en Educación Preescolar la que me ha permitido autoevaluar el modo en que desempeño las actividades como maestra de grupo, valorar la oportunidad de ampliar los conocimientos y de qué manera puedo tener una intervención asertiva siendo el andamiaje en el aprendizaje que tienen a diario los niños.

Cuando comencé con el Proyecto de intervención, recuerdo que nuestra asesora nos hacía preguntas como ¿Qué consideras importante trabajar para mejorar el desarrollo y aprendizaje de tus alumnos?, ¿de qué manera puedes favorecer ciertas habilidades que ellos aún no desarrollan?, preguntas que pueden tener un sinnúmero de respuestas puesto que como maestra, puedo ver diferentes debilidades en las áreas de desarrollo de mis alumnos.

Fue así que al iniciar el proyecto de intervención con los alumnos de Step 3 del Centro de Desarrollo y Bienestar Infantil No.7 “Profesor Noé Pérez Pioquinta” en turno vespertino, a través de un guión de observación pude darme cuenta principalmente de las necesidades que existían en el área motriz de los niños como la falta de control en los movimientos propios a la etapa de desarrollo en que se encuentran, fuerza, coordinación y equilibrio para ejecutarlos. Por tanto, decidí profundizar en el tema de la psicomotricidad, para ayudar al niño en la ubicación del esquema corporal, en cómo llevar a cabo acciones como caminar, correr, saltar, gatear, empujar, aventar o cargar objetos.

El proyecto como antes se mencionó, se basó principalmente en atender la necesidad de fortalecer la psicomotricidad de los niños y las niñas para mejorar el desenvolvimiento con su entorno y de sí mismos, pues como bien sabemos los niños pueden explorar su entorno a través de acciones o movimientos lo cual

permite a cada uno adquirir nuevos aprendizajes mediante la interacción, el juego y las experiencias con sus iguales.

Conocer a profundidad los contextos internos y externos del centro de desarrollo, considero que ha sido una experiencia enriquecedora puesto que yo creía conocer la escuela donde presto mis servicios y al momento de investigar, preguntar, recopilar información me di cuenta que en realidad me faltaba ampliar esos conocimientos, ahora al tener dichos datos, me permiten hablar con fundamentos acerca del lugar donde me encuentro laborando y donde he tenido la oportunidad de conocer y trabajar con ya casi nueve generaciones de niños con deseos de conocer, ganas de explorar el entorno que los rodea aun sin saber de qué manera hacerlo, niños con sueños, habilidades y conocimientos tan distintos pero iguales por la inocencia que los caracteriza.

Me permito hacer énfasis en las cosas que he aprendido durante la construcción del proyecto, una de ellas es conocer acerca de la Investigación acción, siendo un proceso sistemático de reflexión de las acciones humanas y las situaciones vividas por los docentes, instrumento que me resultó útil para realizar una pertinente reflexión docente, la cual tuvo como objetivos ampliar la comprensión de los problemas prácticos que se encuentran en el que hacer docente y mejorar las prácticas sociales y educativas en beneficio al trabajo que se realiza dentro del aula.

Dentro de la misma investigación acción empleé la técnica metodológica llamada “Árbol del problema”, misma que me fue útil para llegar al planteamiento del problema dentro del aula de trabajo, además de conocer y comprender la relación que existe entre las causas que originan el problema y los posibles efectos que se pueden derivar del mismo. Considero que esta parte ha sido fundamental en el proyecto pues así es como después de identificar la problemática, pude pasar a la intervención para mejorar las necesidades observadas en el grupo.

Tal intervención se hizo a través de dos Proyectos Pedagógicos de aula que constituyen una estrategia educativa integral misma que contribuye a la

construcción de fortalezas de los niños y a su vez permite que exploren sus posibilidades y las áreas de su interés durante el desarrollo. Ambos proyectos fueron constituidos por catorce planeaciones es decir, se realizaron diferentes aplicaciones en un periodo estimado de trabajo. Las actividades presentadas en cada planeación fueron diseñadas para trabajar, estimular, fortalecer y concretar una maduración motriz teniendo como finalidad favorecer la coordinación y el equilibrio de los niños a través de juegos con sus iguales.

Es importante mencionar que durante la aplicación de los proyectos me encontré con algunas dificultades como la falta de apoyo por parte de mis directivos, a pesar de presentar en físico el proyecto de intervención con la única finalidad de mejorar la calidad de trabajo y brindar las herramientas para un buen desarrollo en los niños, desafortunadamente no conté con la autorización inmediata para poderlo realizar. Fue así, como después de insistir obtuve una respuesta favorable que me permitió dar comienzo con las actividades planeadas.

Al realizar las primeras aplicaciones puede observar la importancia de trabajar la psicomotricidad en general pues debe ser fortalecida en diferentes momentos para alcanzar una destreza y madurez adecuada a la edad de los niños. Me es grato comentar que durante cada sesión, las actividades se pudieron realizar en tiempo y forma estimada, teniendo también el apoyo de los padres de familia al comentar de manera específica en que aspecto podían ellos apoyar con los niños en casa, ya que recordemos cada niño crece, aprende y se desarrolla de manera diferente y autónoma.

Aun teniendo como enfoque principal el trabajo de la psicomotricidad en los niños, se pudieron trabajar al mismo tiempo las diferentes áreas de desarrollo como el lenguaje al hablar con ellos y entre los mismo niños, la socialización que se vio beneficiada, pues al trabajar en parejas o grupos los niños lograron entender y respetar los tiempos de participación que tiene cada uno, saber que como compañeros se pueden apoyar y participar en la construcción del conocimiento teniendo una buena convivencia con sus iguales. Los niños del grupo con quien trabaje el proyecto de intervención de divirtieron participando en

cada aplicación debido a que toda actividad fue planeada de manera lúdica, ahora logran realizar ejercicios propios a su edad, llevar a cabo acciones como jalar, empujar, utilizar y fortalecer la pinza digital para la toma de objetos misma que más adelante podrá ser utilizada para el proceso de lectoescritura que tendrán en preescolar.

Mientras fue transcurriendo el tiempo me di cuenta de la importancia que tiene el saber formular una planeación adecuada, con los elementos precisos y sobre todo con los objetivos de trabajo claros, así mismo el tener las herramientas de evaluación propias al trabajo y edad de los niños, ya que esos son los elementos que permitirán tener siempre los fundamentos y sustentos al trabajo que se realiza dentro del aula. Después del tiempo estimado a la aplicación de actividades puedo decir que se cumplió la misión, pues la mayoría de los niños conocen la importancia que tiene cada parte del cuerpo y la manera adecuada en que se deben realizar las acciones y movimientos del cuerpo para no lastimarlo.

Los niños realizaron las actividades con entusiasmo ya que los materiales, música y ejercicios fueron adecuados a su edad, mostrando ellos autonomía y autoestima desarrollando a la vez sus inteligencias emocionales. Siempre se tuvo una interacción fluida, los niños mostraron confianza en mí durante cada actividad y los podía percibir contentos de interactuar con sus compañeros, eso me deja tranquila pues el trabajo se ve también reflejado en el trato y apoyo que todo padre de familia ha tenido conmigo, los noto contentos y satisfechos con los resultados al trabajo realizado con cada uno de los niños.

Pensar en mi práctica docente antes de realizar este proyecto de intervención me motiva a darme cuenta que a pesar de cualquier dificultad administrativa, lo importante es el proceso de desarrollo de los niños donde el trabajo e involucración de los padres de familia en el mismo y mi trabajo como maestra deben ir de la mano. Pues en el camino escolar podremos tener infinidad de complicaciones pero siempre habrá una oportunidad de generar conocimiento para los niños con los que tenga la fortuna de trabajar. Gracias a los conocimientos adquiridos me siento con el compromiso de nunca dejar de

aprender, de compartir mis experiencias y aprendizajes con otros que permitirán enriquecer mi práctica docente y sobre todo poder brindar una educación de calidad y calidez a los niños.

Hoy me queda claro que junto con las madres y padres de familia, mi intervención como maestra, es ser responsable de acompañar a los niños en su desarrollo intelectual, afectivo, físico y emocional. Algunos dicen por ahí que ser maestra de preescolar es la profesión más fácil, porque nos pasamos el día "jugando con los niños" y la verdad es que no, no jugamos con los niños, nosotros tenemos la oportunidad de participar en la construcción de su aprendizaje.

Comparto el orgullo que siento en desempeñar dicho trabajo pues, cómo muchos otros es de gran dedicación, responsabilidad y admiración. Me atrevo a decir ¡Felicidades! a todas las compañeras que comparten conmigo la dicha de ser Maestras. Al tener la oportunidad de prepararme y cursar la Licenciatura en Educación Preescolar en La Universidad Pedagógica Nacional, reafirmo que me encuentro en el lugar correcto y adquiero el compromiso de seguir trabajando para formar a los niños y a las niñas quienes son el futuro de nuestro país.

Apéndice metodológico

Dentro del apéndice metodológico se observan los tres instrumentos que se han utilizado dentro del Capítulo 1: Ejercicio reflexivo 3 dimensiones, Cuestionario y Árbol del problema.

EJERCICIO REFLEXIVO 3 DIMENSIONES

1ª El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.		
FORTALEZAS	DEBILIDADES	PROBLEMAS
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades planeadas son adecuadas a la edad de los niños. Durante las actividades los niños interactúan con maestras y compañeros. Docente se involucra en las actividades brindando confianza y seguridad a los alumnos. El salón es un lugar armónico, se enseña a ayudar y respetar a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> El programa High Scoop no se lleva a cabo en su totalidad. El tiempo es insuficiente para realizar ciertas actividades. Falta de material en las áreas de trabajo. Evaluaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario limitado, los niños se encuentran en desarrollo (Edad 2 a 3 años). Motricidad fina. Motricidad gruesa.
2ª Organización y funcionamiento de la escuela.		
<ul style="list-style-type: none"> Apoyo en las actividades escolares. Intercambio de ideas en las juntas/reuniones con el personal. Curso/taller de actualización antes y durante el ciclo escolar para el personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Inasistencia del personal. Tiempo excesivo de recreo en algunos grupos. Falta de comunicación entre el personal. Área administrativa. 	<ul style="list-style-type: none">
3ª Relación entre la escuela y las familias de los alumnos.		
<ul style="list-style-type: none"> Realizar entrevista a los padres de familia. Dialogo entre docente y padres de familia. Clase muestra para papas. Tarde de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Poca disponibilidad para las reuniones por parte de los padres, asiste otro familiar. Tiempo de calidad de los padres hacia los hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay seguimiento en casa. Descuido por trabajo. Los padres trabajan dos turnos, <i>los alumnos pasan más de 8 horas en la escuela.</i>

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CDMX, CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

El propósito del cuestionario es apoyar al cuerpo Docente del C.D. y B.I. No. 7 “Profr. Noé Pérez Pioquinta” para conocer la composición familiar y su dinámica, para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje y mejorar la práctica pedagógica.

La información proporcionada por el Padre y/o Madre de familia permitirá:

- Tener un acercamiento con los padres de familia para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
- Diseñar un proyecto de intervención pedagógica que apoye el desarrollo de aprendizajes en el marco del programa de Educación Preescolar y de la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008 que curso actualmente en la Universidad Pedagógica Nacional.

Nombre del padre: _____

Edad: _____ **Escolaridad:** _____

Ocupación: _____ **Teléfono:** _____

Lugar de nacimiento (especifique el nombre de población): _____

Nombre de la madre _____

Edad: _____ **Escolaridad:** _____

Ocupación: _____ **Teléfono:** _____

Lugar de nacimiento (especifique el nombre de población): _____

- **PERTENECE A ALGÚN GRUPO INDÍGENA:**

Si () No () Cual: _____

- **ESTADO CIVIL DE LOS PADRES:**

Casados () Divorciados () Unión libre () Viudo (a) ()

Madre soltera () Padre soltero ()

- Tiene hermanos: Si () No ()

• Edad de hermanos: _____

• Lugar que ocupa en la familia: _____

- **Personas que viven con el niño**

Padre () Madre () Hermanos () Abuelos maternos ()

Abuelos paternos () Tíos () Primos () Otros: _____

- ¿Cómo es la relación familiar? _____

- ¿Cuánto tiempo dedican como padre o madre para estar con su hijo (a) al día?

- **Actividades que realiza regularmente los fines de semana:**

- **Visita a:**

Familiares () Parque de diversión () Cine () Museos ()

Mercados () Otros: _____

- TIPO DE VIVIENDA:
Casa () Departamento () Cuarto ()
Propia () Rentada: ()

- TIPO DE CONSTRUCCIÓN:
Madera () Lámina () Cartón () Concreto ()
Otros: _____

- SERVICIOS CON QUE CUENTA LA VIVIENDA:
Agua () Electricidad () Drenaje () Teléfono ()
Internet () Gas () Sistema de seguridad () Tv por cable ()

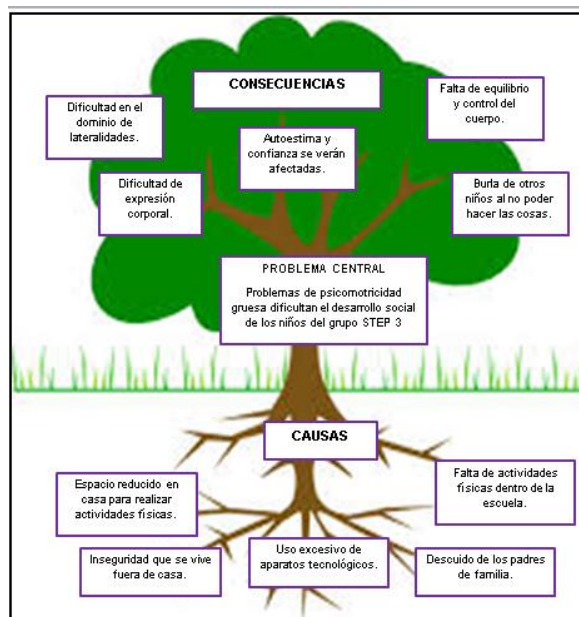
INFORMACIÓN DEL NIÑO

- Nombre del niño (a): _____
Edad: _____
- Presenta alguna fobia o miedo: Si () No () ¿Cuál? _____
¿Por qué la presenta?: _____
- Duerme la mayoría de las veces con:
Papás () Hermanos () Sólo () Familiares ()
Otros: _____

- ¿Toma algún medicamento de forma permanente?
Si () No () ¿Cuál? _____
- ¿Requiere algún cuidado especial?: _____
- Horas que duerme en promedio: _____
- ¿Hace siesta durante el día?: Si () No () ¿cuántas horas? _____
- ¿Presenta algún trastorno de sueño?: Si () No ()
- ¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela?
Si () no () ¿Cuáles?: _____
- Tipo de alimentos que consumen en casa:

- ¿Cuántas horas ve televisión en casa?: _____
- ¿Sólo o acompañado?: _____
- Programas de televisión favoritos: _____

ÁRBOL DEL PROBLEMA



TITULO DEL PROYECTO

SUPUESTO ACCIÓN	ESTRATEGIA	TITULO
<p>A través del aprendizaje cooperativo se coadyuva el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en los niños de STEP 3 del C.D. y B. I. No. 7 "Profr. Noé Pérez Pioquinta" Turno vespertino.</p>	<p>- Aprendizaje Cooperativo</p>	<p>- El aprendizaje cooperativo y los juegos colaborativos para estimular la coordinación y el equilibrio en los niños de 2 a 3 años de edad.</p>

Referencia bibliográfica

Durivage, Johanne. (2007). Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. México: Editorial Trillas.

Elliott, John. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Editorial Morata.

Gaceta Oficial N° 2.635. (1980). Ley Orgánica de la Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela.

Google Maps. Ubicación del C.D. y B. I. No.7 “Profesor Noé Pérez Pioquinta”. Disponible en <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro+de+Desarrollo+y+Bienestar+Infantil+No.+7> (2019).

HighScope (2014). COR Advantage 1.5. Guía de calificación. Michigan: HighScope Educational Research Foundation.

INEGI (2017). Número de habitantes. Estado de México.

Jiménez Vargas, Juan. (1982). Neurofisiología psicológica fundamental. España: Científico médica.

Le Boulch, Jean. (1987). La Educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona. Editorial Paidós.

Pérez Cameselle, Ricardo. (2004). Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia. España: Editorial IdeasPropias.

Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar 2004. México. SEP

Secretaría de Educación Pública. (2011). Guía para la Educadora. Educación básica. Preescolar. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Las estrategias y los instrumentos de Evaluación desde el enfoque formativo. México. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave. Para la Educación integral. Educación preescolar. México. SEP.

Tasset, Jean Marie. (1987). Teoría y Práctica de la Psicomotricidad. Barcelona: Editorial Paidós.

Wallon, Henri. (1964). Del acto al pensamiento. Argentina: Editorial Lautaro.

Zabala Vidiella, Antoni. (2000). La práctica Educativa. Cómo enseñar. Barcelona: Editorial Graó.