

Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 094  
Licenciatura en Educación Preescolar  
2008

Presenta para obtener el título de Licenciatura de  
Educación Preescolar:

Alejandra Bugarin Vazquez.

Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

“Las habilidades sociales para el desarrollo emocional de los niños de primero de preescolar a través del juego de roles”.

ASESORA: Lic. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad De México, Agosto de 2021.

Ciudad de México a 3 de noviembre  
de 2021

PROFR. ALEJANDRA BUGARIN VAZQUEZ

**PRESENTE.**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“LAS HABILIDADES SOCIALES PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora: MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

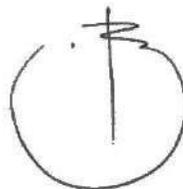
Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIO	TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

# INDÍCE.

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Diagnóstico educativo y transformación de la práctica docente.....</b>	<b>4</b>
1.1. Investigación acción y mejora de la práctica.....	4
1.2. Diagnóstico educativo. ....	11
1.2.1. Organización y funcionamiento de la escuela.....	14
1.2.2. Trabajo en el aula y forma de enseñanza. ....	22
1.2.3 Mi grupo y sus características de desarrollo y aprendizaje .....	24
1.2.4. La familia y su papel en el desarrollo del niño. ....	26
1.2.5 Características de la comunidad: el contexto externo de la escuela. ....	44
1.3. Objeto de intervención y mejora de la práctica docente. ....	51
1.4. Justificación del objeto a trabajar. ....	57
1.4.1. Supuesto de acción y propósitos. ....	59
1.4.2 El plan de acción.....	60
<b>Capítulo 2. Teorías sobre las habilidades sociales en el desarrollo y manejo de las emociones en edad preescolar. ....</b>	<b>61</b>
2.1. El desarrollo de las habilidades sociales .....	61
2.2. La autorregulación emocional.....	69
2.3. La implicación de las habilidades sociales dentro de la cooperación, la tolerancia y los límites para el manejo de las emociones .....	76
<b>Capítulo 3. Diseño aplicación y sistematización de los Proyectos Pedagógicos de Aula.....</b>	<b>81</b>
3.1. Vinculación pedagógica. ....	81
3.2. Proyectos didácticos y su planificación.....	87
3.3. Evaluación de los aprendizajes. ....	89
3.4 Educar en contextos de incertidumbre acciones remediales en Educación Preescolar.....	91
3.4.1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia.....	102
3.4.2 Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales.....	111
<b>Conclusión. ....</b>	<b>117</b>

**APENDICES.**

<i>1er.Ejercicio metodológico: Cuadró de fortalezas y debilidades.....</i>	<i>1</i>
<i>2do..Ejercicio metodológico: Cuadro de síntomas.....</i>	<i>3</i>
<i>3er . Ejercicio metodológico: Árbol del problema.....</i>	<i>4</i>
<i>4<sup>to</sup> . Ejercicio metodológico: Técnica Cuestionario aplicado a padres de familia....</i>	<i>5</i>
<i>5<sup>to</sup> . Ejercicio metodológico: Guion de Observación-Diagnostico.....</i>	<i>9</i>
<i>6<sup>to</sup>. Ejercicio metodológico: Supuesto de Acción.....</i>	<i>10</i>
<i>7.Ejercicio metodológico: Vinculación pedagógica del PPA .....</i>	<i>11</i>
<i>8<sup>vo</sup>.Ejercicio metodológico: Fase de planificación I Bitácora de intereses .....</i>	<i>14</i>
<i>9<sup>no</sup>.Ejercicio metodológico: fase II Planificación general del PPA.....</i>	<i>15</i>
<i>10.Ejercicio metodológico: Fase III planificación de los proyectos.....</i>	<i>17</i>
<i>11.Ejercicio metodológico: evaluación escala de actitud.....</i>	<i>25</i>
<i>12.Ejercicio metodológico: Evaluación general del PPA rubrica.....</i>	<i>26</i>

## **Introducción.**

La importancia que juegan las emociones en la etapa preescolar, se vuelve en uno de los pilares que gestionan la vida social de un ser humano, por ello es de suma relevancia que se propicie el desarrollo de la autorregulación de las emociones desde la etapa más temprana, las emociones bien sabemos juegan un papel relevante en la forma en la que nos manejamos y desempeñamos, el saber reconocer y manejar nuestras emociones, se convierte en una herramienta eficaz. Cuando el niño ingresa a su segundo agente socializador “la escuela”, se topa con su principal problemática como socializar. Sabemos bien que el desarrollo del menor parte por diversas etapas, cuando se ingresa al preescolar en una edad de tres a cuatro años, el niño está aprendiendo a convivir, ya que es normal que el niño tenga temperamentos egocéntricos con sus pares, al tener estos arranques el niño(a) comienza a experimentar una serie de emociones que desconoce o que puede reconocer pero aun no puede manejar, es decir si el niño está enojado generalmente realizara berrinche y querrá descargar esa emoción afectando a terceros, de igual manera pasa con las demás emociones que puede experimentar, son muchas las estrategias que un docente implementa para propiciar el desarrollo de la autorregulación en los niños de preescolar, sin embargo considero que el manejo de las emociones se debe trabajar desde un inicio es decir desde el primer grado de educación preescolar. Fue por ello que se originó y dio pauta para definir mi objeto de intervención “la colaboración, límites y tolerancia para favorecer la autorregulación emocional de los niños de primero de preescolar a través del juego de roles”. Tomando en cuenta el desarrollo en el cual se encuentran los niños de primero de preescolar me permitió aterrizar ¿Cómo se puede desarrollar la autorregulación en los niños de primero de preescolar? Es decir, mediante qué aspectos, cual es vinculo, o la dirección para llegar a la meta. Es aquí donde definí que a través de la colaboración los límites y la tolerancia el niño de primero de preescolar puede dar pie a favorecer el desarrollo de la autorregulación. Sabemos que el colaborar implica acercarse al otro, además el colaborar también implica no solo aprender a trabajar de manera individual sino aprender a trabajar en equipo, la convivencia fomenta que el niño se tope con diversas emociones, sin embargo, los

demás sujetos de su alrededor muchas de las veces van propiciar el manejo de las emociones de manera indirecta, para trabajar en colaboración se necesita ser tolerantes en diversos aspectos, algo a lo cual el niño en esta etapa le resulta muy difícil, pero con la ayuda de los límites se crea un lazo en el cual estaremos fomentando la autorregulación emocional, cuando hablamos de límites hablamos de una convivencia sana, claro está que para pertenecer a una sociedad o ser parte de debemos regirnos por límites. Como mencione antes el manejo de las emociones es importante en cualquier etapa en la que se encuentre un sujeto, si no tenemos un buen manejo de nuestras emociones, generalmente se desencadenan problemas de salud, psicológicos, etc.; que muy probablemente impactara en nuestros que hacer del día a día, en un estudiante impacta en su desempeño académico además de impactar en los vínculos sociales que desarrolla el niño desde temprana edad.

Este proyecto pedagógico de aula como primer momento planteo las estrategias diseñadas en proyectos pedagógicos de aula elaborados; Sin embargo, derivado de la emergencia sanitaria por Covid-19, no fue posible la aplicación de estos proyectos pedagógicos diseñados en cuestión. Por esta razón como segundo momento el proyecto en cuestión pasa a dar un giro se modifica como “proyecto pedagógico de acción docente”, Ya que en esta modificación del proyecto se plantean propuestas que implicaron definir acciones remediales, para la práctica educativa.

“Artículo 21. Opciones de intervención e innovación. Son propuestas que implican un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo”. (UPN.)

La organización del proyecto pedagógico en general, se basa en tres capítulos, el capítulo número uno tiene por título “Diagnóstico educativo y transformación de la práctica docente”, este parte de conocer el entorno, tanto interno como externo de la escuela en la cual se plantea la problemática, además diagnosticar el desarrollo en el cual se encuentran nuestros estudiantes, además del diagnóstico de nuestra práctica docente y el diagnóstico que juega la familia en el papel del desarrollo del niño, para ello se aplicaron diversos instrumentos para así poder definir un buen diagnóstico educativo, a partir de los aspectos

anteriormente mencionados en este capítulo es en donde se define el objeto de intervención, así como la transformación de la práctica docente, se aborda la justificación del objeto a trabajar, así como los propósitos, el supuesto de acción y el plan de acción, cabe mencionar que a partir de definir el objeto de intervención este fue que el dio origen al proyecto y a adentrarnos a la importancia que este tiene en el desarrollo del niño de primer de preescolar. El capítulo numero dos tiene por título “Teorías sobre las habilidades sociales en el desarrollo y manejo de las emociones en edad preescolar”; dentro de este capítulo encontramos el respaldo de nuestro objetó de intervención, es decir las teorías que apoyan la problemática y los autores que hablan acerca de los temas del desarrollo de las habilidades sociales, la autorregulación emocional, y la implicación que tienen las habilidades sociales dentro de los aspectos como la colaboración, la tolerancia y los limites. El capítulo número tres tiene por título “Diseño aplicación y sistematización de los proyectos pedagógicos de aula” como el nombre del capítulo lo dice en este apartado, encontramos el diseño del PPA, (proyecto pedagógico de aula), pero para ello fue necesaria la vinculación pedagógica la gestión de los proyectos y la planificación, así como definir la evaluación. Sin embargo; dentro de este mismo capítulo se hace referencia a la crisis sanitaria que surgió dentro de la planificación del proyecto.

## **Capítulo 1. Diagnóstico educativo y transformación de la práctica docente.**

Conocer el contexto externo e interno escolar, es un factor importante en la educación, por qué nos permitirá conocer el medio en el cual se desarrollan los alumnos además de que orientara la práctica educativa, es por ello que se debe tomar en cuenta y reflexionar sobre la importancia que este tiene sobre nuestro actuar docente, ya que es un factor relevante que engloba, nuestro centro en el cual nos desempeñamos. Ya que esta será el primer centro donde socializa el niño o la niña. El contexto es todo aquello que rodea a un acontecimiento o a un hecho, por lo tanto, el contexto es el ambiente y entorno físico o simbólico que condiciona un hecho (Delval, j. (2000). Es por ello que cuando el alumno empieza a formar parte de la comunidad educativa, se debe tener claro el contexto externo e interno que lo rodea, ya que influye e incide poderosamente en su desarrollo. La escuela y la educación como ya he mencionado tiene un lugar siempre en el seno de la vida social, por consecuente relacionándose en un contexto, todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo interna y externamente son importantes considerarlos, de igual manera la sociedad origina y transmite una educación, pero cada entorno varea e incide en el contexto escolar, a lo cual la escuela tiene que partir del análisis de los mismos e implicando a los diversos sectores que configuran la comunidad educativa.

### **1.1. Investigación acción y mejora de la práctica.**

Entiendo como investigación, al proceso fundamental que nos formara como docentes, este nos permitirá el desarrollo de capacidades que nos permitirán llevar y ser aplicadas al servicio docente, la investigación es toda aquella mejora de conocimientos que nos permitirá reflexionar sobre las responsabilidades específicas dentro del ámbito educativo, la investigación además nos servirá como una base y orientación para nuestra actualización en cuanto a marcos teóricos, la investigación nos permitirá revisar lo que dicen otros autores respecto a algo que nos interesa, se podrá poner un énfasis entre métodos y técnicas y llevarlas así a la acción, es decir poner la investigación en marcha con la práctica docente.

“La investigación-acción es una herramienta y estrategia efectiva para participar en la creación y construcción de conocimientos, así como de nuevas y mejores prácticas educativas, favorece experiencias de diálogo y de corresponsabilidad con los procesos y los resultados educativos” (Ministerio de educación, 2010:6)

El favorecimiento de experiencias de dialogo encaminaran la práctica educativa, es decir dentro del dialogo se estará tomando la participación de todos los agentes involucrados dentro de la acción educativa para generar acciones no solo se necesita al docente en cuestión, el docente será el encargado de generar las acciones, pero dentro de, estarán involucrados los alumnos, padres de familia y el contexto en general o dicho de otra manera los agentes involucrados dentro de. Es por ello que la investigación-acción se considera como una metodología o una estrategia dentro de la práctica docente, recordemos que una metodología será un conjunto de pasos o métodos que seguirán a una investigación, es por ello que un docente se debe formar como investigador, es importante que se revalorice el hacer docente y tener en cuenta la investigación constante, tomar en cuenta que los tiempos van cambiando y por consecuencia las generaciones son cambiantes por lo que no será lo mismo aplicar lo que alguna vez funciono con generaciones atrás y suponer que funcionara con generaciones actuales, de ahí también surge la importancia de continuar investigando, y aplicando metodologías, en base a técnicas, se debe romper con el tradicionalismo y darnos a la tarea de forjarnos como docentes investigadores. Es por ello que dentro de un aula diversificada es normal que se detecten problemáticas dentro de ella, y a que además estas pueden desencadenar una parálisis dentro del aprendizaje de los alumnos, como docentes surge la necesidad de buscar una solución a alguna problemática detonadora en el aula de clases, para así poder ante ponerse ante una realidad educativa, esta solución que se busca se va a encontrar a base de la investigación-acción y va a encaminar procesos de enseñanza y aprendizaje del alumno, y a su vez el docente reforzara y desarrollara competencias, no solo por teoría sino también por el actuar dentro de su área, dicho de esta manera el docente investigador asumirá la transformación de una realidad de su aula, y su centro de trabajo, por ello es también que en un docente siempre exista la idea de estar buscando la innovación constantemente y lo que aproxima dentro de la investigación acción el estar

innovando desde una realidad educativa, lo que supondrá una verdadera transformación dentro del aula y fuera de esta.

“Ser docente investigador resulta una necesidad vinculada al buen desempeño y la práctica profesional. En este sentido la investigación-acción es una experiencia que posibilita reconocerse partícipe del problema y de la solución o de la posibilidad de proponer alternativas viables y efectivas a las necesidades educativas de los niños.” (Ministerio de educación, 2010:6)

Por ello la importancia de en este caso, como docentes el estar investigando constantemente es vital en la práctica, desarrollar la investigación en torno a elegir técnicas acordes a nuestra problemática, para ello se debe tener claro un diseño para poder asumir la problemática, aplicar y crear técnicas. Con ello se deben emplear estrategias en la investigación, que se centraran en el ¿Qué? ¿Para qué? Y ¿Cómo? Investigar desde una formación teórico- práctica, diseñar la intervención y con ello me refiero a llegar a una propuesta didáctica en donde me permita transformar la mejora de los resultados en el aula, dentro de la investigación acción primero se deberá definir un problema para investigarlo realizando un diagnóstico y como acción algún proyecto de intervención. Ser docente investigador te permite sentar las bases para obtener un pensamiento crítico y como pensador crítico, analizar y llegar a la reflexión para encaminar la práctica hacia una buena docencia. Se debe utilizar la investigación acción como una estrategia para la cotidianidad del quehacer docente, yo como docente, debo de asumir proyectos, capacitarme constantemente para ponerlos en acción y tener una visión diferente de la cotidianidad del trabajo en el aula, detectar debilidades y potenciar fortalezas en un salón de clases y con ello generar acciones, acciones que te permitirán seguir investigando.

La formación como docentes dentro del ámbito investigación-acción, va a permitirnos comprender lo que pasa dentro de una realidad, es decir se establecerá una línea como proceso de conocimiento en donde el investigador en este caso el docente no quiere decir que lo sabe todo, sin embargo, si quiere decir que a base de investigaciones tomara acciones dentro de un plano que le compete, proporcionando así el actuar en este caso la acción, que conducirá a un cambio dentro del aula y además podrá impactar dentro de un cambio social, es necesario

como docente tomar una actitud favorable, para el cambio que trae consigo mismo la mejora constante como persona y como profesional, dentro de la investigación y acción, he mencionado que la reflexión será importante, ya que esta nos permitirá atender a la experiencia con una nueva mirada que va a trascender de la rutina del día a día, a una evaluación crítica y autocrítica de nuestro actuar docente, nos va a permitir cuestionarnos ante situaciones que engloban nuestro contexto áulico, permitirnos contestar el ¿qué está pasando? El ¿Por qué está pasando? ¿Qué evidencias se tienen? ¿Por qué está ocurriendo?; Es importante que el docente se asuma como investigador y se encuentre envuelto en el término del “Yo”.

“Decir yo, es decir, asumir una identidad como informante, como investigador en el uso de los métodos cualitativos, es hacer una selección de ideas, valores e imágenes que definirán algo que remotamente será aquello que puede sintetizar la identidad del hablante o del que escucha.” (Borgoño,2010:91).

Doy por entendido que se refiere al término que yo como maestro, al momento de expresarme y conducirme dentro de un aula de clases me dará la pauta, para abrir un camino, a una interpretación en la cual el lenguaje, la observación y la investigación acción tendrán que tener primicia, para abrirnos a un “yo moderno” abrirnos a teorías de conocimiento, estableciéndonos como un eslabón fundamental en las metodologías, cualitativas y no quedándonos con un concepto tradicional.

Decir yo es tomar decisiones frente al grupo, es asumir una identidad, asumirse como investigadora en el uso constante de métodos cualitativos, el ser docente es reflexionar es hacer una selección de ideas, que como maestro voy a investigar, aplicar las técnicas o metodologías para poder llegar a un diagnóstico, y es entonces que desde ahí se va a llegar a una problemática que buscara una solución a base de estrategias investigadas y aplicables dentro del aula de clases, para partir de un diagnóstico el docente debe hacer una investigación dentro de un contexto interno y externo desde que se entra al salón de clases, para conocer en que apoyamos nuestra problematización, tener en cuenta que es dentro de un salón de clases que se analizan las creencias y las costumbres, las funciones, los valores y las normas del ambiente en el que se vive poco a poco se van generando regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en este caso de nuestro entorno

dentro del aula, para esta orientación metodológica no hay un diseño destinado, es decir la problematización se inicia a partir del diagnóstico y la metodología cualitativa es decir que parte de lo observable dentro del aula en este caso lo que el docente observa dentro de su aula, pero es aquí en donde lo observable se tiene que seguir un método para definir y evaluar que lo que se está observando radica en lo próximo o en lo correcto.

Muchos docentes estiman que la investigación no aportara nada a sus aulas de clase si no por el contrario les parece inútil el estar investigando, y que el aplicar estrategias o metodologías dentro del aula será algo que no funcionara y que solo se verá reflejada una pérdida de tiempo, por lo que caemos en que muchos de los docentes no tienen por cultura leer e informarse y muchas de las veces se pone como excusa la falta de tiempo, sin embargo no se dan cuenta que el aplicar metodologías de investigación de diferentes contextos tienen el beneficio de utilizar a la investigación acción como una herramienta es decir, el aplicar los resultados de una investigación, podremos observar que hay casos muy similares a algunos contextos propios de enseñanza.

Es importante mencionar que también muchos docentes solo dan la tarea de investigar, pero dejan de lado evidencias o técnicas aplicables, es decir dejan a un lado la acción. Es entonces que cuando te interesas por investigar, el docente buscara las investigaciones que considere más creíbles y coherentes y que coincidan con su experiencia docente, además sabrá administrar el tiempo que le pueda dedicar a la investigación, la investigación- acción llevara al cambio y como docentes tenemos el compromiso y la obligación de aportar y trabajar arduamente por una mejora en la educación, pero una mejora va implicar acabar con los mitos de que la investigación-acción no nos aportara nada en la práctica docente y que es por amor y vocación a la docencia y por lo cual elegimos ser parte de este compromiso.

Para elegir una metodología para investigar y plantearse una problemática dentro del aula se debe seguir un proceso, de investigación acción en el cual dicho proceso involucrara como paso número uno el planteamiento de una problemática en donde yo como docente me debo asumir como parte de esa problemática, y así poder

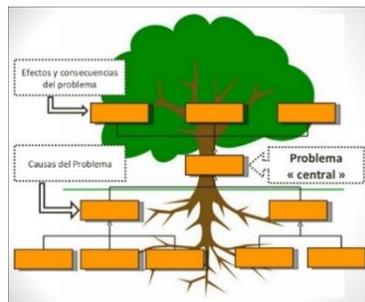
llegar a lo que llamamos objeto de intervención, es importante mencionar que por problemática dentro del ámbito educativo se va entender como una situación y o ubicación de alguna escasez, necesidad o aprieto educativo que está deteniendo el proceso de aprendizaje y que como necesidad va involucrar el atender dicha problemática que permitirá remediarla o solucionarla y a su vez corregir o reparar.

“Teniendo en cuenta que el trabajo educativo se lleva a cabo en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un problema de investigación-acción se inicie a partir de un problema práctico en el aula o en la institución educativa.” (Ministerio de educación, 2010:28).

En este caso es importante reconocer que el vivir una situación problemática dentro del aula, no quiere decir que esta se va a conocer del todo esta va involucrar más aspectos y va a requerir un proceso para el tratamiento correcto y ajustado a dicha problemática, va a requerir el buscar las causas que están desencadenando la problemática y las causas que a su vez estará ocasionando, es entonces donde la observación desencadena un papel importante y nos llevara a reflexionar como docentes y el preguntarnos ¿Qué está pasando en nuestra aula de clases? Y ¿por qué está pasando? ¿Qué está ocasionando la problemática?; Y será de ahí el primer paso que nos llevará e involucrará en querer solucionar dicha problemática, pero también reconocer que el docente por sí mismo no podrá resolver la problemática, mencione que se necesita también el apoyo de los agentes involucrados, y que al igual el mismo docente busque el apoyo de agentes educativos que ayuden y encaminen la reflexión docente. Dicho esto, dentro de mi aula de clases, se buscó la necesidad de aplicar una metodología que me llevase a identificar la problemática del aula, y definiera así mi objeto de intervención.

Fue entonces que decidió aplicar la metodología “el árbol del problema”, el cual consiste en definir dentro del tronco lo que se percibe como la problemática planteada, cabe mencionar que la problemática planteada tendrá que fundamentarse, investigando de fuentes teóricas y datos que se han podido recoger dentro de la práctica docente, también será un error comunicar la problemática como una denegación o escasez de algo, a su vez plantear el problema en una forma que permita encaminar y encontrar distintas posibilidades y alternativas de solución, es en las raíces de nuestro árbol se van desencadenar las causas que

están generando la problemática, se entiende que dentro de la metodología del esquema del árbol, poniéndolo como ejemplo, en un árbol se sientan las raíces fuertes o débiles, dependiendo de, dentro del tronco vamos a encontrar la estructura, y en lo que es la copa del árbol florecerá todo aquello que se cimento desde un principio, volviendo al tema en este caso se aluden las causas de la problemática el tronco es la estructura de nuestra problematización dentro del aula educativa y dentro de la copa del árbol se desarrollarán los efectos causados por las raíces (causas) de la problemática, y que estos efectos se involucraran profundamente, dentro del que hacer docente dentro del ambiente de aprendizaje y ,lo más importante dentro de todos a aquellos agentes participativos que además por consecuente de verse involucrados, detendrán el proceso de enseñanza y con esto el proceso de un buen desarrollo y aprendizaje, a continuación se muestra un claro ejemplo de la estructura del árbol del problema utilizado como metodología de investigación.



“Finalmente, a partir de tus experiencias previas, de otras investigaciones e intervenciones que conozcas, y en función del análisis de la relación entre las causas y efectos, podrás construir la o las hipótesis de la intervención, con lo cual ya estarás en condición de dar inicio a la elaboración de tu propuesta o diseño de proyecto”. (Ministerio de educación, 2010:31)

Con el proceso que llevo aplicar este ejercicio metodológico ayudo definir la problemática que alude al aula de clases, y que además implico reflexionar como docente la importancia de la investigación para la mejora de practica educativa.

## **1.2. Diagnóstico educativo.**

Defino por diagnóstico educativo, al proceso por el cual se va a analizar o describir a un grupo en general dentro de un aula educativa, a partir de una problemática observable dentro del grupo, que influirá con el proceso de enseñanza aprendizaje, Que partirá a base de síntomas detonadores que genera dicha problemática.

“Ricard Marí Mollá, considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.)” (Arraiga,2015:65)

Es entonces que un diagnóstico educativo, no se puede realizar a base de solo observaciones, como menciona el autor “es un proceso de indagación científica” por lo que supone tener evidencias palpables de lo observable dentro de un grupo en este caso dentro de un aula, es así que las bases epistemológicas en este caso los paradigmas en los cuales se plantea investigar y así enfocar el estudio dentro de, Nos va a permitir sistematizar la información sobre las situaciones y problemas de una determinada realidad sobre la que se va actuar, una vez realizado el diagnóstico sobre las posibilidades y limitaciones del sujeto, sus resultados servirán para definir el desarrollo futuro y la marcha del aprendizaje del objeto de estudio.

Es así que entonces a base de técnicas o metodologías aplicadas se podrá delimitar un diagnóstico educativo, el cual no puede ser igual a otro grupo ya que los paradigmas y características de uno a otro cambian y por consecuente la aplicación de dichas técnicas o metodologías vanean. Cada contexto es diferente, por ende, cada sujeto es diferente y por esto el grupo al que va a pertenecer, será diversificado, pero a dichos sujetos los unirá el pertenecer dentro de un grupo.

No es específico y obligatorio que este por entendido que la aplicación de una metodología o técnica tenga que ser precisa, es decir, cada quien elige la técnica o metodología con la cual pretende trabajar y se ajuste a las necesidades del docente para poder realizar un buen diagnóstico. Sin embargo, si es importante la elección de una o más metodologías y técnicas, para poder delimitar el diagnostico educativo, como ya mencioné lo observable se debe sustentar y aplicar.

El diagnóstico educativo será un proceso a base de investigaciones que darán lugar a una contextualización de un grupo determinado, en el cual el docente tendrá la tarea de fungir como investigador, dentro del objeto de estudio obtenido a base del diagnóstico con la finalidad de reflexionar y avanzar sobre él.

Es así que a base de metodologías aplicadas nos permitirán realizar la descripción de los alumnos en cuanto a conocimientos a base de metodologías, y además de encaminar la reflexión docente, es un proceso que también va a depender del trabajo que se desarrolla en el aula y que es importante evaluar dentro del diagnóstico educativo, cabe mencionar que el objeto de estudio no solo se debe centrar en el alumno, sino también de todo aquello que lo rodea.

“Ha de entenderse, en cualquier caso, Como proceso técnico, de constatación, identificación, interpretación y valoración de la interacción existente entre las variables más relevantes implicadas en el aprendizaje de un alumno o grupo” (Arraiga,2015:69).

Los cambios educativos son meramente lo que el docente busca lograr desde su aula de clases, es por ello el porqué de utilizar cómo, herramienta el diagnóstico educativo para lograr un mejor desarrollo y aprendizajes de los alumnos, pero esto no solo centra en los alumnos también en las distintas variables, como los agentes que participan en el entorno educativo del niño.

Es entonces que como docente y en base a una problemática del aula surgió la necesidad de realizar el diagnóstico educativo, dentro del grupo de primero de preescolar, pero para ello también se tuvieron que tomar en cuenta variables, en este caso también la influencia que tiene el contexto familiar en el desarrollo de los alumnos, fue entonces que se diseñaron dos instrumentos metodológicos como técnicas empleadas y aplicadas, para la obtención de un diagnóstico educativo y la aproximación de un contexto familiar. El primer ejercicio metodológico empleado es un cuestionario realizado a padres de familia. El cual tiene como justificación, conocer más sobre el papel de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos. (Véase ejercicio metodológico, cuestionario para padres de familia.)

En dicho cuestionario se integraron tres baterías involucradas, con dimensiones diferentes para delimitar las prácticas de crianza en distintos escenarios cotidianos, es decir las preguntas fueron de manera indirecta con el fin de recabar que tanto los

escenarios de interacción, de manera subjetiva los padres de familia le han permitido al niño que se enfrente a ellos, y de manera indirecta están favoreciendo un desarrollo.

La batería I se encarga Del agente socializador en tres escenarios distintos:

- Límites
- Autorregulación
- Autoimagen
- interacción con otros

en cada uno de estos escenarios incluidos dentro de la batería número I dentro de las preguntas realizadas se basaron en relación a los aspectos ligados a los escenarios, por ejemplo, dentro del aspecto o escenario límites una de las preguntas que se incluyó fue, ¿Cómo reacciona ante las conductas que a usted le disgustan de su hijo (a)?, esto con el fin de conocer cómo es que interviene el tutor o padre de familia dentro del escenario de interacción límites.

La batería número II se refiere, a los escenarios de Interacción educativa dentro del desarrollo:

- físico
- psicosocial
- social

De igual manera las preguntas son indirectas, es decir no se pregunta directamente lo que su hijo o hija hace, se pretende poder delimitar el desarrollo que obtiene el niño dentro de los distintos escenarios de interacción.

Y por último la Batería número III registro todos aquellos escenarios de interacción educativa dentro de diferentes esferas, tales son:

- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo motriz
- Desarrollo emocional

Cabe mencionar que dentro de la esfera desarrollo emocional, se concretaron más preguntas porque esta es el área de la cual nos tenemos que empapar aún más, dado que se vincula con la situación problemática que se plantea intervenir. Las preguntas se dividieron de la siguiente manera: Dentro del desarrollo motriz, lenguaje y cognitivo se incluyeron cinco preguntas, y dentro de la esfera de desarrollo emocional se incluyeron quince preguntas, de igual manera preguntas indirectas.

El segundo instrumento metodológico elaborado y aplicado como técnica fue un guion de observación, herramienta de medición que a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta sí y no, permitirá medir actitudes e identificar que tanto ha alcanzado su desarrollo el alumno dentro de cuatro esferas específicas, tales son, desarrollo motriz, desarrollo del lenguaje, desarrollo cognitivo y desarrollo socioemocional

Ajustándose de acuerdo a la edad y al nivel de desarrollo aproximado que tiene que dar al niño de esa edad dentro de las cuatro esferas. Esto con la finalidad de obtener que tanto ha alcanzado el niño (a) su nivel de desarrollo en las cuatro esferas mencionadas. Dentro de cada esfera se incluyeron tres indicadores a excepción de la última esfera dado que esta se relaciona con la problemática a intervenir, en ella se incluyeron nueve indicadores.

Gracias a ambos ejercicios metodológicos aplicados fue posible, obtener un diagnóstico y encaminar el proceso hacia el objeto en el cual se plantea intervenir.

“Este hecho pone de manifiesto el reclamo de nuestra realidad socio-educativa en cuanto a la puesta en marcha de una acción centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje con una finalidad de intervención para la mejora y el cambio: el diagnóstico educativo o pedagógico puede ser la respuesta.” (Arraiga,2015:64).

### **1.2.1. Organización y funcionamiento de la escuela.**

La escuela Instituto Cultural Azteca, cuenta con catorce aulas de clase, de diferente tamaño, unas más pequeñas que otras, en el primer piso de la escuela está integrado por 6 aulas cinco para nivel preescolar, y una para primero de primaria, el salón más pequeño es el de primero de preescolar, el espacio, es súper reducido, además de que se encuentran enfrente de él los sanitarios provocando que la docente no puede abrir la puerta del aula ya que olor es sumamente desagradable, y considero que el espacio está mal ubicado, y adaptado de una a oficina a salón en donde considero que solo caben cinco alumnos e integran a nueve en ella y para un grupo de preescolar en donde el niño (a) necesita moverse no es lo ideal, sin embargo la escuela lo hace para ganar más alumnado, ya que los demás grupos de primaria preescolar y secundaria, tienen la misma situación meten en un salón que es para quince alumnos, llegasen a ver hasta 25 alumnos.



Foto No. 8  
Fuente. Instituto  
Cultural Azteca.



Foto No. 9  
Fuente. Instituto  
Cultural Azteca.

En esta primer planta se ubican los sanitarios divididos entre W.C. de niñas y W.C de niños, en estos solo se te tiene permitido ingresar a ellos alumnos de planta baja, primaria y personal docente, el piso es de azulejo color crema, las puertas son de plástico blanco, se cuenta con cuatro lavamanos, uno para nivel preescolar que aunque es pequeño y adaptado para ellos, los alumnos de primero de preescolar no lo alcanzan y el botón para apretar donde sale el agua es muy duro, por lo que muchos de los niños de preescolar se frustran por no poder presionarlo.

Enfrenté del lavamanos colocado sobre la pared esta un espejó grande, el cual acapara todos los lavamanos se observa que las puestas de los baños tienen un tipo seguro en el cual solo sirve para mantener la puerta cerrada, pero si alguien jala la puerta se puede abrir fácilmente, ya que no se le puede echar seguro ni siquiera al baño de los docentes lo cual es un tanto incómodo.

Son aproximadamente 7 baños contando el del personal, y tres baños adaptados para preescolar; estos se encuentran enseguida de los lavamanos, al salir de los baños, hay un pequeño escalón el cual no tiene antiderrapante lo cual genera a inseguridad, ya muchas de las veces se han tropezado alumnos con este escalón y se observa constantemente agua tirada en el piso, este es de azulejo por lo que se torna resbaloso. Sé hace el aseo de los baños por las mañanas y en las tardes, generalmente las señoras de limpieza que son tres, tratan de darse sus rondines para procurar que estos estén limpios, sin embargo, siempre que entro, noto un aroma desagradable los lavamanos tapados y el piso mojado.

El primer piso está dividido entre área de preescolar enfermería, cooperativa y portones, en el área de preescolar se ubican 4 salones, los cuales son para kínder 1. Kínder 2, y kínder 3, terminando el salón de kínder 3 cabe mencionar que cada salón tiene un mural, diamantivo, con temáticas diferentes, algunos muy infantiles, lo cual provoca cierta distracción para los alumnos y otros muy buenos que hasta

sirven de apoyo. Se ubican a un costado de estos salones, dos baños individuales, uno WC para niñas y otro para niños, están mucho mejor adaptados para la comodidad del niño(a); Sin embargo solo es uno para niñas y uno para niños, y generalmente siempre se encuentra cerrado el baño de niños porque siempre se tapa el inodoro, y genera que al no jalarle provoque un olor desagradable el cual se percibe por el patio, la escuela no se ha dado el tiempo de arreglarlo y prefirió bloquearlo y no permitir el acceso a él, por lo cual solo está habilitado el baño de niñas, y al cual muchas de las veces las niñas no quieren ingresar a él por qué observan arañas en las esquinas lo cual les provoca incertidumbre y terror, por lo que prefieren cruzar el patio e ingresar a los otros sanitarios ya mencionados, saliendo de estos dos sanitarios cabe mencionar que con decoración apta para los niños de preescolar sobre las paredes. Las puertas son de madera de estos dos sanitarios, saliendo de ellos están tres lavamanos pequeños, en ellos si es más accesible que los alumnos tengan la facilidad para lavarse sus manos.

En la pared de a un costado se encuentra pegada una ilustración, alusiva al lavado correcto de manos, y en la pared opuesta se encuentran señaladas rutas de evacuación, este espacio no cuenta con suficiente iluminación, generalmente esa parte se ve sin luz y un tanto abrumadora, a la vuelta de estos lavamanos mencionados, esta una puerta blanca sobre de ella pegado un letrero que dice enfermería con letras de foami de colores, el espacio de la enfermería es muy pequeño, en él solo está un escritorio una silla para la enfermera, y otra más pequeña para el alumno, sobre las paredes están pegadas cintas métricas, y otros posters más alusivos al cuidado de la salud, sobre el escritorio están unas torundas de algodón con alcohol, termómetros y curitas y vendas, la enfermera tiene prohibido dar medicamento a los alumnos a excepción de llevar una carta responsiva firmada por los tutores, dentro de la enfermería se encuentra la cisterna, la cual es muy riesgosa, ya que se tiene que cruzar por ella para que la enfermera pueda revisar al alumno, cabe mencionar que ya una vez hubo un accidente por que se venció la tapa de la cisterna y la enfermera cayo dentro de ella fracturándose un brazo y provocándole incapacidad, a pesar de lo sucedido aún no se hace un intento por arreglarla, saliendo de la enfermería a unos pasos está el primer portón

por el cual se también se da salida a los alumnos de primaria, por este mismo también se evacua la escuela en caso de sismo y simulacro.

Continuando, está el salón de primero de primaria y enseguida, el periódico mural de secundaria, cabe mencionar que este está puesto en la pared del salón de primero de preescolar, enseguida se encuentran los sanitarios ya mencionados, a un costado de ellos hacia la derecha esta dirección. En el segundo piso se encuentran otros sanitarios, estos son exclusivos para nivel secundaria, las puertas son de metal e igual están divididos entre damas y caballeros, cuenta con aproximadamente 6 sanitarios, y 5 lavamanos, aun lado de estos se encuentra ubicada la cafetería, esta exclusivamente para profesores, se procura que haya agua caliente azúcar y café, arriba sobre la pared esta una base de madera, en la cual sobre él, está una horno de microondas, el espacio de la cafetería también es muy pequeño. Sobre las paredes de la cafetería, están pegados posters de alimentación sana, y otros más, haciendo alusión a cuidar el espacio y a tirar la basura en su lugar, enseguida de la puerta están unos lockers para profesores, a cada uno se le asigna un locker para guardar sus pertenencias con llave, dentro de la cafetería hay una ventana pequeña. El segundo piso nivel primaria cuenta con 6 aulas y un espacio para sala de maestros, en donde se realizan juntas de directivos y personal docente, este espacio cuenta con 7 sillas y una mesa amplia redonda, en este mismo espacio en el fondo se encuentran dos oficinas una para la coordinadora y la otra como oficina de psicología.

En el tercer y en cuarto piso se ubica nivel secundaria, cuenta al igual que primaria con 6 aulas, en el tercer piso también está la sala de computo, la cual cuenta con 30 máquinas, un cañón proyector; Los equipos se encuentran en buen estado, están conformados por monitor, pantalla, mouse, y teclado, además cada máquina cuenta con una silla. En esa aula se imparte la clase de computación de los tres niveles educativos, preescolar primaria y secundaria. Sé cuenta con una maestra y un maestro para dar las clases de computación, además también el personal docente puede hacer uso de las maquinas si es necesario. Todas las computadoras tienen conexión a internet. En el caso de los alumnos de preescolar que se encuentran en planta baja, para subir al tercer piso deben ir acompañados por la maestra titular y

la maestra de computación, esto para ayudarles a subir escaleras, y evitar accidentes. En el cuarto, piso se ubica la terraza y tres aulas de secundaria; En la terraza toman clase de educación física los alumnos de secundaria, pero algunas veces cuando esta está ocupada, bajan a la planta abajo a tomar educación física, lo que representa un riesgo para los alumnos más pequeños, porque dentro de lo que están haciendo implica correr y demás, y los niños más pequeños atraviesan el patio para ir al sanitario. Cada salón cuenta, con pizarrón, ventilador, sillitas para los niños y mesas redondas, un escritorio para la docente, y dos estantes para guardar material.

Debajo de las escaleras del segundo piso la maestra de educación física, guarda su material. El área de preescolar está dividida con barrotes de colores, el piso es color verde, y es complicado limpiarlo, por lo que cuando se tienen actividades programadas para que los niños pinten con gis sobre él es complicado, porque muy difícilmente se borra, ahí mismo en el área de preescolar trabajan las docentes en mesas amplias, cuando se tienen horas libres, las horas libres se dan cuando los grupos tienen clases diferentes como inglés que se da diario ya que el plus, de la escuela es formar niños bilingües, además de que también se imparten clases de música y ya lo mencionado, clase de cómputo y deportes. En el mismo espacio de preescolar se tienen unos estantes con bandejas de bloques para los alumnos y llantas pintadas, de colores diamativos para actividades, que impliquen equilibrio enseguida de estos materiales, esta una bodega pequeña, en la cual guardan, extensiones pintura herramienta etc., a la cual solo tienen acceso los señores encargados del transporte escolar. La escuela no cuenta con áreas verdes y en general el espacio es muy reducido, para tres niveles.

En caso de simulacro en la pared derecha de la salida de la escuela, está colocada una red la cual cuenta con chalecos de seguridad, barricadas, megáfonos, cintas de peligro, una camilla y listas de asistencia, cada nivel tiene su lista de asistencia general la cual se pasa diario por las mañanas y se la maestra comisionada la coloca por la mañana en dicha red, esto para hacer más fácil el conteo de los alumnos en caso de sismos o algún peligro suena una campana, con una cadena amarrada hacia dirección, cuando se presenta simulacro o sismo, los señores del transporte

escolar son los encargados de tocarla, esta indica que tiene que evacuar el primer piso, dando prioridad a nivel preescolar, una vez que evacua el plantel planta baja, suena un sonido de un silbato, el cual indica que tiene que evacuar el segundo piso, en el cual se encuentra el nivel primaria, cuándo al fin se desaloja se escucha otro sonido de un silbato.

evacuando así el tercer piso, en el cual se encuentra nivel secundaria, es una manera de organización por parte de los directivos, sin embargo yo considero que en cuanto a la evacuación no es la idónea ya que es demasiado el tiempo para evacuar al último piso, en cuanto al equipamiento de seguridad considero que se debería contar como más equipamiento, y no obstruir el portón, ya que del lado contrario, hay mesas y bancos, los cuales colocan para eventos y para que nivel preescolar, y primaria tomen su desayuno, estos obviamente en diferentes horarios, nivel preescolar sale a desayunar a las diez de la mañana y tiene una duración de 30 minutos el descanso, nivel primaria sale diez y media, terminando su descanso a las once de la mañana, y nivel secundaria, sale a las once a su desayuno y termina a las once y media dando por concluidos los recesos de los tres niveles, cabe mencionar, que el nivel de primaria tiene dos patios para desayunar este es el de planta baja y planta alta, el cual se ubica en la terraza de la escuela último piso, se realiza así, por que no alcanza el espacio de la planta baja para en nivel primaria ya que este nivel es el que cuenta con mayor alumnado.

Se observa que la mayoría de los alumnos de nivel preescolar llevan su lunch, y quien no le lleva les mandan dinero para comprar comida, a la hora de receso, dos señoras venden comida, aparentemente de buena calidad, aunque muchas de las veces prefieren vender más comida chatarra a los niños que sana, porque para ellas es más práctico servir una pizza que un guisado, en seguida de ellas venden fruta picada, como pepino, jícama, sandía, piña y papaya que aunque es muy bueno que la vendan, el vaso que venden es muy pequeño y es elevado el costo, también ahí mismo venden fritura embolsada, y en seguida esta la cooperativa, en la cual venden agua frituras, dulces y hot dogs, las encargadas de la limpieza de la escuela son las mismas que atienden, la cooperativa y sonde venden fruta, sin embargo una de ellas a mi parecer a veces no tiene la atención la paciencia y la amabilidad, para

atender a niños y niñas de preescolar, muchas de las veces se molestan por que los niños llegan a tirar el agua o lo que estén bebiendo, sobre el piso, cabe mencionar que este también es de azulejo, de un tono color hueso crema, lo que genera estrés en ellas, por mantenerlo limpio, pero es un tanto complicado ya que cuando terminan horas, de receso lo tienen que trapear todo completo, a lo que nuevamente esto genera inseguridad en los niños ya que no se tienen las medidas de precaución piso mojado, y bueno además de que los niños más chicos cuando salen al sanitario suelen resbalar, y no conforme con ello, las encargadas de la limpieza se molestan con la docente, por haber permitido que el niño o niña salga al sanitario, cuando ellas están trapeando.

La bodega de la escuela está cerrada con llave, y si se ocupa algo de ahí se tiene que pedir el aseso a ellos, luego de esta bodega, esta una puerta de barrotes más implica de colores en la que una docente vocea a los alumnos de preescolar para que se retiren, en este mismo espacio se encuentra posicionado el periódico mural de preescolar, y otra puerta de color cobre por la cual se retiran alumnos de preescolar y secundaria, cabe mencionar que cada nivel se retira en diferente horario, alumnos de preescolar a las dos la tarde primario dos y media y secundaria a las tres de la tarde.

La dirección es amplia, para ingresar a ella bajas un escalón y cruzas un pequeño pasillo enseguida esta la oficina de la directora general, en su oficina está siempre prendida una pantalla en la cual se aprecia, y se da visibilidad de la escuela con ayuda de las cámaras instaladas dentro de ella, la directora general siempre llega muy puntual al plantel, y se retira aproximadamente a las doce una de la tarde, ya que no tienen horario de salida, saliendo de su oficina se encuentran tres cubículos en la parte de enfrente, en ellos están presentes, las directoras de los tres niveles, y enseguida esta una oficina más, en la cual se encuentra la administradora y mano derecha de la directora general, enseguida se encuentran dos copiadoras, y tres mujeres atendiendo administración, y bodega de materiales, entre los materiales son básicos y son para uso de los profesores, con autorización anterior de la directora del nivel, en los materiales se incluyen papeles crepe, foamis, papel Craft, y plumones para pizarrón, ellas atienden administración, y dan informes, sobre

inscripciones y demás, se procura que siempre se encuentren bien presentables, así como el personal docente, que debe portar uniforme de vestir, y para días más ocasionales, se cuenta con una camisa polo color naranja en este caso, para nivel preescolar, ya que cada nivel tiene su color específico.

Las escaleras son reducidas y se encuentran dos rutas de escalera sobre la planta baja, para acceder al segundo, ya que son muy angostas, en unas de ellas los escalones son muy altos, y en las otras, muy pequeños, los barandales son seguros de metal color blanco, solo que estos no los alcanzan los niños de preescolar generalmente se agarran de los barrotes del mismo barandal.

El ambiente laboral que se vive en la institución es pesado, se observa mucha falta de valores por parte de docentes y directivos, esto a pesar de que la mayoría es gente preparada y cuenta con licenciaturas y maestrías, influye el hecho de meter alumnado, que son hijos de profesores o personal administrativo y de limpieza, ya que no se toma con seriedad a la docente a cargo del grupo en el cual, se le imparte clase a algún hijo(a) de un algún empleado de la institución, en la escuela en general siempre, se rumorea mucho lo cual genera problemas, la directora de preescolar, procura que sus maestras no se comuniquen e interactúen demasiado.

Al observar estas diferencias, a partir de este nuevo ciclo escolar, se hizo recorte de personal tóxico, y agregaron nuevos elementos, entre ellos personal docente nuevo para preescolar.

Los maestros y maestras que laboramos en la institución, tienen actividades y horarios diferentes, cabe mencionar que la escuela solo tienen turno matutino, en las actividades diarias de preescolar, se imparten aproximadamente dos horas diarias de inglés, por lo cual la responsable del grupo sale, y se incorpora la maestra de inglés, esto permite que la docente encargada de grupo, se tome tiempo, para realizar actividades que solicita la escuela, como evaluar, programar tareas, y/o organizar, en este caso si al grupo le tocara participar en ceremonias cívicas. También dentro de las jornadas semanales, se tienen otras clases, impartidas por diferentes profesores, como lo son clases de música, computación y E.D. Física.

La escuela procura mantener actualizados a los docentes que laboran en la institución, ofreciendo cursos de apoyo impartidos por directivos, además de participar en consejos técnicos e ir al margen de lo que en manda la Secretaria de Educación Pública (SEP). Cuando se realizan consejos técnicos, generalmente se imparten en la misma institución, la ponente es nuestro directivo, y son aprovechadas las sesiones, como material nos brindan hojas impresas con la información que se quiere brindar, y se utiliza un cañón para exponer las presentaciones, el horario de consejos técnicos varea.

### **1.2.2. Trabajo en el aula y forma de enseñanza.**

Dentro de mi aula de clases, yo imparto el grupo de primero de preescolar, es decir y como ya mencionaba anteriormente, el salón era muy pequeño, lo cual me genera estrés y ansiedad, que en ocasiones es muy fácil transmitirlo a los alumnos, sin embargo, se buscan estrategias para favorecer actividades y juegos fuera del aula, para alcanzar satisfactoriamente los aprendizajes esperados, cabe mencionar que la escuela o institución busca como un plus, que el niño(a) de preescolar ingrese a primaria con las herramientas básicas de la lectoescritura, es decir que este salga prácticamente leyendo y escribiendo, es un punto complejo, ya que choca e impacta, con el modelo educativo, y es una gran problemática, para las docentes de este nivel, porque se sugestionan y estresan por obtener este plus.

Los directivos reflexionaron ante el salón de clases, y dentro del nuevo ciclo escolar, se asignó otro salón para primero de preescolar. Mi trabajo en aula es dinámico, se mantiene un ambiente de confianza, respeto mutuo y compañerismo, al llegar al salón e iniciar actividades, procuro abrir mi clase con alguna anécdota divertida, posteriormente realizamos activación con alguna canción, se realizan actividades planeadas y empatas con el modelo de aprendizajes clave, además de buscar dentro de ficheros, diferentes estrategias para el logro máximo de habilidades, actitudes aprendizajes y capacidades de los alumnos, a lo largo de mi clase, no me gusta estar sentada en el escritorio, procuro brindar el mayor acompañamiento al alumno, poniéndome a su nivel e interactuando desde una silla, como la de los alumnos (pequeñas). Las evidencias realizadas en clase se colocan sobre el frizo, (pizarrón verde) al final de la jornada se agregan a sus carpetas de evidencias, en

esta misma agrego evaluaciones bimestrales, evaluación de diagnóstico, entrevistas, evaluación de dibujo, y se hace una evaluación de diagnóstico y aproximada sobre el estilo de aprendizaje de cada alumno. En esta también se agregan las incidencias del día, si es que hubo, y se pide que el tutor las firme. Todos los días se llena un diario. (Diario de la educadora) en el cual registro las incidencias del grupo a manera general e individual, se firma en este caso por la docente, y la directora revisa semanalmente el diario, y agrega su firma.

El aula de clases cuenta con un espacio, para la lectura de cuentos, y sobre la pared se tiene un búho comelón, haciendo énfasis en recibir alimentos, con las evidencias realizadas de cada lectura. Al inicio de cada ciclo escolar se realiza un pase de lista, en el cual los alumnos puedan interactuar con él, cada mes se realiza una gráfica de cada grupo, con el nivel de asistencias, además de realizar una evaluación continua del grupo, la cual se usa en consejos técnicos, y se agrega al diario.

Los mecanismos empleados para la comunicación con los padres de familia, son buenos, no realizan juntas constantemente, solo la inicial de ciclo escolar, a pesar de ello se tiene comunicación directa e individual con cada padre de familia de cada alumno, esto se realiza a través de entrevistas constantes personalizadas, se realiza una en los primeros meses al inicio del ciclo, en la cual se preguntan rasgos importantes, que puedan, informar al docente sobre el ambiente que se vive en casa, además, de las habilidades con las cuales cuenta el alumno, y preguntas sobre la rutina que lleva en casa el niño o niña. Al finalizar la entrevista se llegan a acuerdos, entre el tutor y docente, para lograr los aspectos en los cuales se debe trabajar buscando estrategias, para el acompañamiento y el aprovechamiento escolar. Si se observa que estos no están cumpliendo, o la conducta y el desempeño académico del alumno no es favorable, se realizan entrevistas constantes con el tutor, para dar continuidad, si el aprovechamiento es eficaz, no se cita tan constante al tutor para entrevista.

Los padres de familia son muy participativos, y muy pocas veces se observan problemáticas que los involucren, ya que se tiene una plataforma de internet, por parte de la institución, en la cual se puede interactuar con padre de familia individualmente, sin exhibir al tutor o al alumno esa es la manera en la que se

mantiene informado el tutor del alumno (a). Cabe mencionar que está prohibido por la institución, mantener comunicación con los padres de familia, por otra vía electrónica que no sea por la plataforma escolar.

### **1.2.3 Mi grupo y sus características de desarrollo y aprendizaje**

El grupo primero de preescolar, está compuesto por niños y niñas de 2 años nueve meses a tres años y algunos meses, de los cuales seis son mujeres y cuatro son hombres.

Es importante conocer las características de desarrollo de los niños de primero de preescolar en este caso dentro del rango de edad mencionada. Actualmente las etapas desarrollo humano, se consideran más bien grandes cambios que se producen a lo largo de la vida de un individuo, cambios que dependen de la persona en cuestión y de su situación sociocultural, lo que es común en todos los niños es que todos pasamos por las mismas etapas de desarrollo.

“El Desarrollo Infantil es parte del desarrollo humano, un proceso único para cada niño, que tiene como objetivo su integración en la sociedad en la que vive. Se expresa por la continuidad y por los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con las adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria”.  
(Souza, Ramallo.2015, p.5)

En el ambiente escolar los alumnos, están en un proceso de desarrollo en constante cambio, tanto físico como mental, la labor del docente es conocer la etapa en que se encuentra, para poder ver las necesidades y de esta forma buscar estrategias para poder ayudar a que el alumno obtenga un aprendizaje significativo, es por ello se aplicó un guion de observación ten la cual se incluían cuatro esferas dentro de la etapa de desarrollo del niño,(esfera motriz, lenguaje, pensamiento matemático y desarrollo socioemocional.) dentro de cada uno de estos ámbitos el docente tiene que conocer bien la etapa de desarrolló del niño, que aunque se tartán por separado son ámbitos interrelacionados, es decir cada aspecto de desarrollo afecta a los demás, si el docente conoce bien los indicadores, de esta forma se puede involucrar con cada uno de ellos para que el niño que está en desarrollo adquiera estos conocimientos de manera correcta y acorde a su edad.

Dentro de un Guion De Observación, como ya mencioné se incluyeron 4 esferas, dentro de cada esfera tres indicadores a excepción de la última esfera (Desarrollo socioemocional) en esta última se concentraron más aspectos o indicadores, ya que es la esfera que influye directamente con el problema a intervenir del grupo en general. En el aspecto motriz se incluyeron tres indicadores como por ejemplo si el niño salta fácilmente con dos pies, corre fácilmente etc. Dentro de la misma escala en cada indicador, se señaló dependiendo de cada niño si estos indicadores se presentaban siempre, a veces o por el contrario no se presentaron durante una semana.

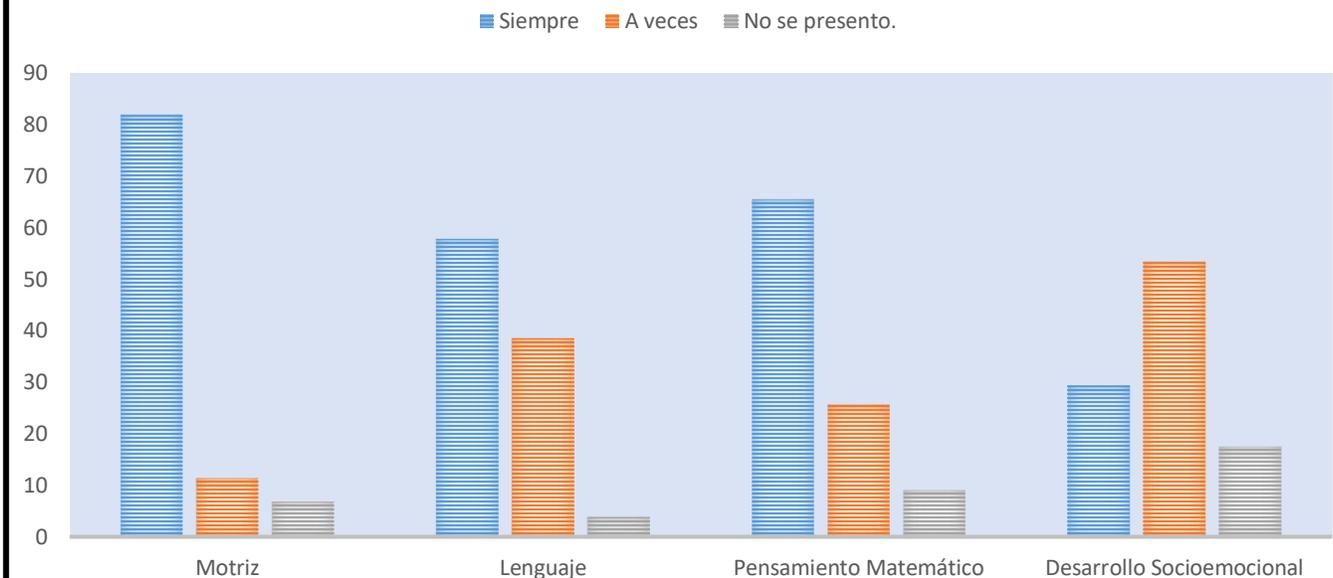
En el desarrollo del lenguaje, igual se incluyeron tres indicadores, (sigue instrucciones de dos a tres pasos, habla bien de manera que la mayor parte de los desconocidos puede entender la mayor parte de lo que se dice, etc.) de igual forma se evaluó cada indicador con los tres parámetros ya mencionados esto por igual para los demás aspectos.

En la esfera pensamiento matemático, se incluyeron tres indicadores estos vinculados con la etapa en la cual se encuentra el desarrollo del menor, algunos de los indicadores asociados al nivel cognitivo, por ejemplo, uno de los indicadores dentro de la esfera era el siguiente, arma rompecabezas de 3 a 4 pizas.

Y el aspecto al que se le dio mayor peso, (Desarrollo socioemocional.) Abarco 9 indicadores. De acuerdo al desarrollo del niño dentro de esta esfera, algunos de los indicadores mencionados fueron, esperar su turno para participar, entiende la idea de lo que es mío, llora o hace berrinche cuando no se hacen las cosas como él quiere, etc. (Véase Apéndice Guion de observación)

A continuación, se muestran los resultados obtenidos dentro de una gráfica del guion de observación aplicado al grupo de primero de preescolar.

## RANGOS DE DESARROLLO.



El papel docente es muy importante en el desarrollo del niño, porque esa es la escuela donde pasa mayor tiempo, en la escuela se adquieren conocimientos y habilidades que le van a servir al niño para el resto de su vida. Al tener conocimientos sobre el desarrollo del niño, las explicaciones que dan en las teorías y basadas en la educación se reflexiona en cómo y de qué forma se puede atender al niño según en la etapa en la que se encuentre. La gráfica arroja los resultados que coinciden en que la esfera con menor rangos de desarrollo alcanzados es el nivel socioemocional.

Entonces es aquí donde la intervención docente, en el ámbito escolar es donde se empieza a actuar por lograr que los alumnos desarrollen adecuadamente sus capacidades, usando las estrategias y herramientas necesarias para lograr obtener el desarrollo de sus habilidades intelectuales.

### **1.2.4. La familia y su papel en el desarrollo del niño.**

La familia juega un papel importante dentro del desarrollo del niño, porque es de ahí donde se generarán vínculos, desarrollo de actitudes ante distintas situaciones, primeros aprendizajes, primeras experiencias, primeras interacciones etc., la familia será el primer encuentro socializador del menor, Es así que la familia pasa hacer la

primera institución educativa en la cual se desarrolla el niño, el núcleo familiar será el primer lugar donde se nos da una de las primeras educaciones pues es ahí donde se desarrolla un carácter, y se aprende a establecer una buena interacción con otras personas.

Visto de esta manera es en la familia que se formara la primera identidad del niño, es decir se reflejara una personalidad. Se ha demostrado que el niño aprende por imitación y por ende el niño reflejara espontáneamente la interacción que vive dentro de su contexto familiar, y en donde desarrollara actitudes dentro de diferentes situaciones.

“La familia juega un papel crucial en el desarrollo de los niños y niñas, tanto que se puede afirmar que es el contexto de desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida de los seres humanos.” (Muñoz, 2015:148)

De esta manera, se puede establecer que la familia además de ser la encargada de criar, es también la primera escuela responsable de encaminar el desarrollo del menor, y por ello la familia debe buscar el bienestar e interesarse por ofrecer al niño actividades e interacciones, que le permitan al niño favorecer su desarrollo de manera plena y eficaz dentro de un ambiente familiar favorable, se sabe que cada familia cría de manera distinta y los ideales o culturas cambian de una a otra, es por ello que la crianza y el desarrollo del menor cambia de uno a otro y esto implica el tipo de familia que está detrás de cada alumno.

La familia debe reflexionar que esto desencadenara múltiples factores para el aprendizaje, para el desarrollo de habilidades y capacidades futuras del niño, que el ambiente que se le brinda al menor es propicio e influyente dentro la formación del niño.

Por ello, la importancia de que los padres de familia se vinculen directamente con el desarrollo de sus hijos, y reflexionen ante esta primera tarea, y sepan lo importantes, que son como primera imagen para el menor.

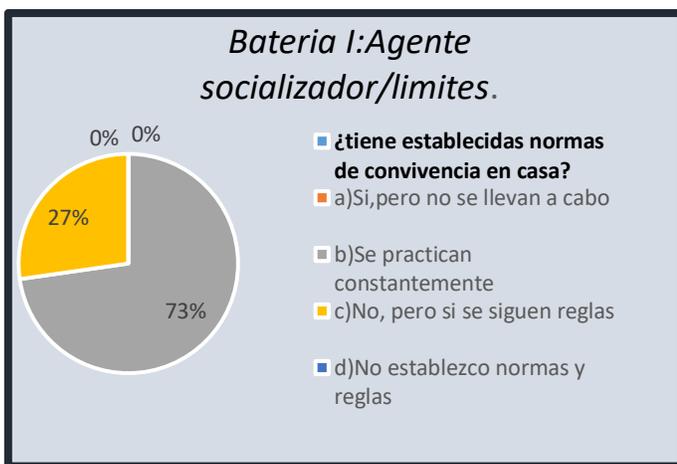
La familia, además será la responsable de brindar al niño escenarios favorables para el buen desarrollo, es decir se ha comprobado que un niño que se enfrenta con espacios que le imponen socializar, como por ejemplo parques, zoológicos etc., el niño además de estar en un ambiente diferente brindado por su familia, estará

desarrollando muchas capacidades dentro de ese escenario que se le está brindando al menor. Es por ello que surgió la necesidad de investigar cómo es que están impactando los padres de familia, con el desarrollo del menor dentro de escenarios educativos indirectamente ligados con el rol familiar, y como es que esto a su vez también impacta dentro del aula, para poder obtener una aproximación del papel que cumple la familia con esta acción tan importante. se realizó un cuestionario para padres de familia ejercicio metodológico empleado como técnica. (Véase Apéndice No. Técnica cuestionario a padres de familia).

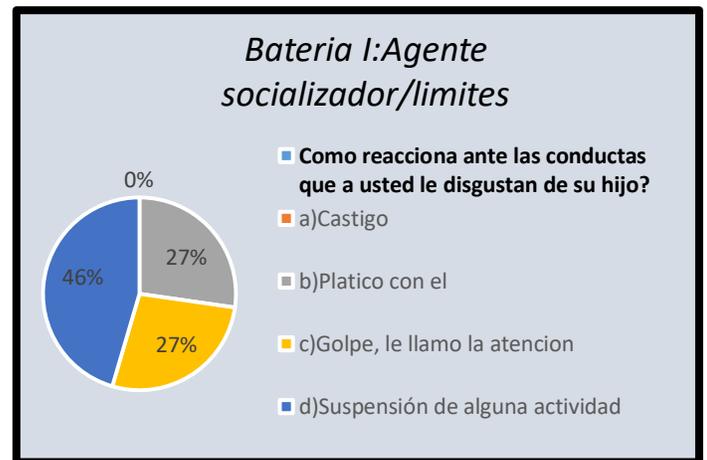
Como ya he mencionado el cuestionario se dividió por baterías, dentro de la batería número uno está implicado el agente socializador, el cual a su vez se dividido en tres aspectos dentro los cuales implican escenarios distintos (limites, autorregulación, autoimagen). Las preguntas elaboradas fueron en relación al actuar de los padres de familia dentro de estos tres escenarios de interacción, con el fin de conocer cómo es que interviene el tutor o padre familia cuando se le presentan algunos de estos escenarios dentro de la cotidianidad.

A continuación, se muestran graficadas las respuestas obtenidas de once agentes familiares, dentro del escenario de interacción límites.

(Grafica No.1 Agente socializador/Limites.)



Grafica No.2 Agente Socializador/Limites)



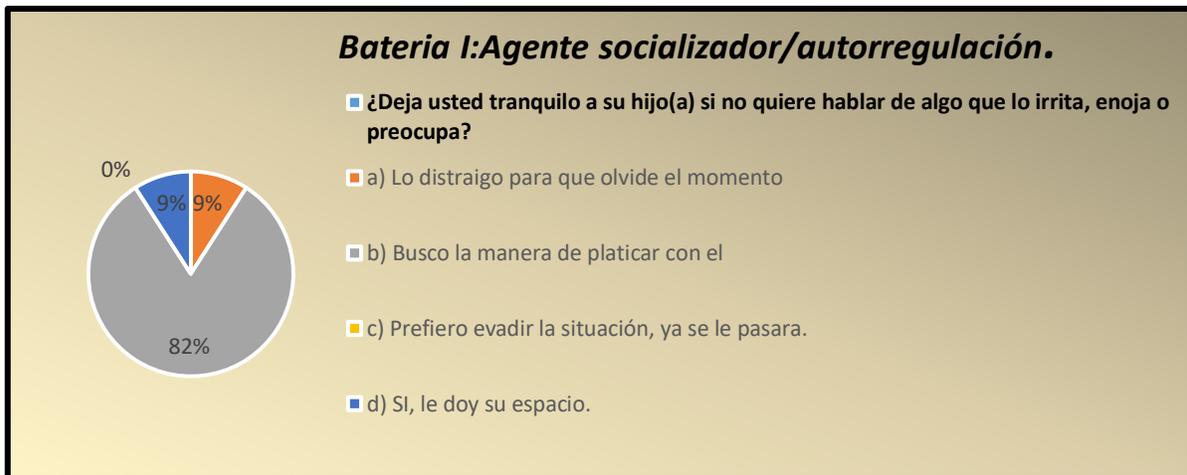
Se observa en las grafica No.1 los resultados obtenidos a la pregunta, ¿Tiene establecidas normas de convivencia en casa? Se muestra que el 73% de once padres de familia respondieron que las normas de convivencia en casa se practican

constantemente en casa, sin embargo dentro del aula no es notorio u observable que los alumnos identificaran que son las normas de convivencia con esto quiero decir que posiblemente saben de qué se trata, pero pasan de largo llevarlas a la práctica dentro del aula, reflexionando ante la situación como docente, dentro del salón de clases se tienen pegadas las normas de convivencia e intento estarlas recordando constantemente e inclusive los alumnos realizaron un acuerdo de seguirlas y respetarlas plasmando su manita con pintura sobre una hoja como firma de estar enterado que son las normas de convivencia dentro del aula.

En la gráfica No.2 Dentro de la pregunta ¿Cómo reacciona ante las conductas que a usted le disgustan de su hijo? Se encuentra el balance en porcentaje de las once respuestas obtenidas, se observa que empatan dos respuestas, refiriéndose a que el 27% de los padres de familia recurren a platicar con su hija(o) , sobre las conductas que le disgustan del menor, el impacto que genera esto en la práctica docente, es bueno ya que si puedo delimitar que un cierto número menor de los alumnos reflexiona a base de pláticas constantes sobre ciertas conductas, el otro 27% los padres corrigen las conductas a base de golpes o llamadas de atención, esto tiene gran impacto con la relación que entable el menor a la hora de convivir es decir son conflictos constantes, porque si al alumno le molesto alguna conducta de su compañero, recurre a los golpes para corregir, reflejando así el patrón que se vive en casa a la hora de corregir. La respuesta más obtenida con un 46% argumenta, que, ante alguna conducta desfavorable, recurren a la suspensión de alguna actividad todas las acciones que realizan los padres para corregir, los alumnos lo reflejan dentro del aula de clases, y ante esta diversidad de tipos de familia, nos topamos con un mundo diversificado de maneras de actuar y de pensar dentro de un aula de clases, por ello es necesario conocer cómo es que el padre de familia entabla limites desde su hogar, porque esto a su vez generara conductas dentro del aula.

Dentro de la misma bacteria I agente: socializador, pero dentro del escenario autorregulación se concentró una pregunta de la cual se graficaron las once respuestas de los padres de familia.

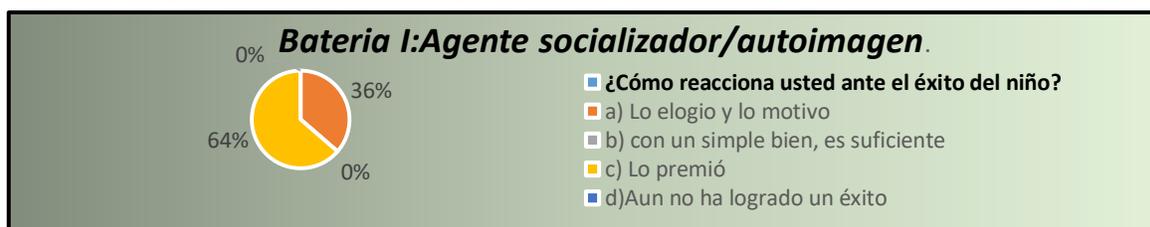
(Grafica No.3 Agente socializador/Autorregulación.)



Se puede observar que de los once padres de familia la respuesta más contestada a la pregunta ¿Deja usted tranquilo a su hijo(a) si no quiere hablar de algo que lo irrita, enoja o preocupa?, el 82% de los padre de familia coinciden con la respuesta, busco la manera de platicar con él, se puede delimitar que les interesa a la gran mayoría las actitudes que muestras sus hijos ante distintas situaciones sin embargo también es bueno que los niños tengan su propio espacio para reflexionar y analizarse a sí mismos, dentro del aula impacta de tal forma con el anejo de emociones es decir los niños en su mayoría no se sientan a reflexionar cuando algo les molesta, sino por el contrario buscan la forma de sacar su berrinche o enojo o irritación, manifestándose con agresiones, cuando esto sucede dentro del aula, se busca el niño por si solo se tranquilice y ya una vez tranquilo, se busca la manera de platicar con él pero no exactamente en el momento en el que esta la emoción a tope.

Por consiguiente, encontramos el escenario Autoimagen dentro de la misma batería, para este apartado al igual que el otro escenario solo integro una pregunta, a continuación, se muestran los resultados obtenidos.

(GraficaNo.4 Agente.socializador/Autoimagen.)



Se puede delimitar que un 64% siendo la respuesta más obtenida por la mayoría de los padres de familia, la respuesta refleja que hacen uso del premio como incentivación cuando el niño realiza algún éxito, y solo 36% busca más un elogio o palabras de motivación, en la práctica docente es muy común que los alumnos me expresen que van a ganar si ellos se esmeran realizando alguna actividad, es decir siempre buscan una recompensa material por realizar algo que se les indica hacer, se observa que constantemente los alumnos piden ser recompensados con un stiker o algún dulce.

Y como último escenario dentro de la batería I agente socializador, encontramos el escenario interacción con otros, es decir este escenario se refiere a las actitudes que buscan los padres que empleen sus hijos cuando interactúan con demás personas. Continuación se muestran graficados los resultados a la pregunta realizada.

(GraficaNo.5 Agente.socializador/Interacción con otros.)



Dentro de los resultados obtenidos se observa que un 55% de los padres de familia respondió a la pregunta ¿insiste usted en que su hijo (a) siempre exhiba buenos modales con los demás? Se delimita a que solo esperan que con que sus hijos sigan normas básicas de convivencia, por favor gracias y de nada es suficiente, y un 36% respondió que si se consideran exigentes en ese aspecto, cabe señalar que las dos respuestas impactan de diferente manera dentro del actuar docente es decir, se observa que los niños saben decir se observa que los niños si emplean el por favor gracias y de nada pero esto se logró en la mayoría a base de repeticiones

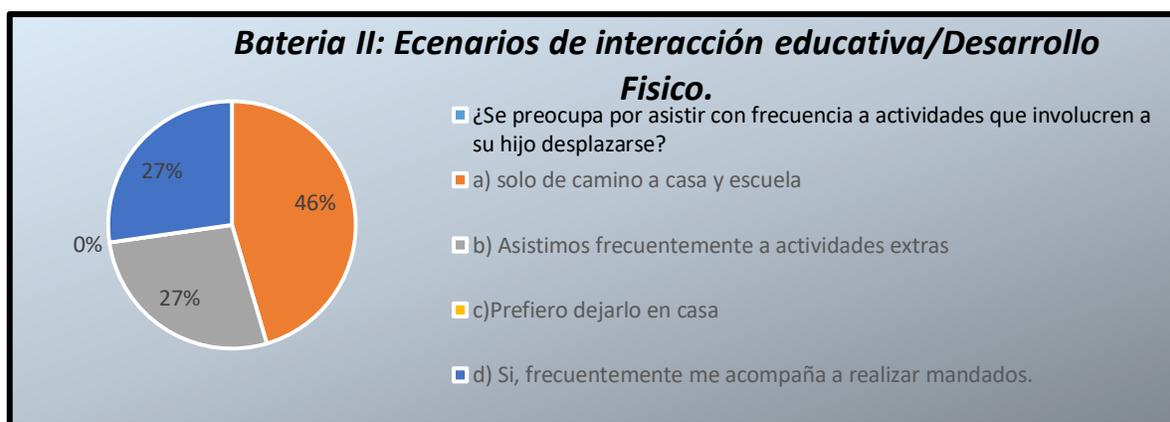
constantes, es importante la buena convivencia dentro del aula, y dentro de la practica difiero que en ese aspecto soy exigente, porque el entablar un laso de respeto hacia con los alumnos es primordial y base, y que mejor que hacerlo con el ejemplo.

La batería Numero II señala todos aquellos escenarios de interacción educativa, pero esto no es dentro de la escolaridad del niño, es más bien dentro de la familia, es decir que tanto la familia le está permitiendo al menor alcanzar su desarrollo dentro de 4 escenarios distintos.

“El escenario educativo cotidiano viene definido por los diferentes aspectos estructurales y materiales que caracterizan a la vida en el hogar en general, y principalmente, por aquéllos que se refieren a cómo los padres organizan la vida de sus hijos: los espacios de encuentro y de relación”. (Muñoz, 2005:156)

A continuación, se muestra graficado el resultado obtenido, al escenario de interacción educativa en cuanto al desarrollo físico.

(GraficaNo.6 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo físico.)

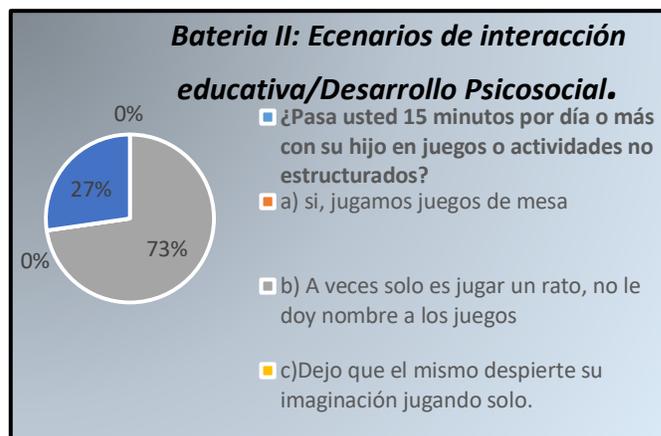
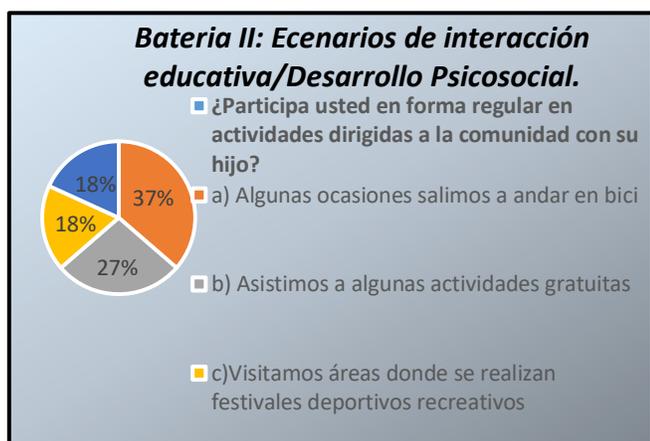


Dentro de la pregunta señalada, la cual involucra el desplazamiento del alumno para un buen desarrollo físico, se obtuvo que solo el 27% se preocupa por involucrar a sus hijos con actividades extras que impliquen el desarrollo físico del menor, el otro 27% afirma que frecuentemente los menores acompañan a realizar mandados, es decir que no es detonante el sedentarismo en un 100% de los alumnos, pero si es alarmante que el otro 47% solo limiten al niño como desplazamiento de camino casa y escuela. Dentro de la práctica docente impacta de tal forma que algunas veces los

menores se muestran con pereza para realizar actividades que impliquen el movimiento de su cuerpo.

Como siguiente escenario, encontramos el desarrollo psicosocial, este se refiere a la interacción del sujeto con su entorno, por consiguiente, también se realizaron las gráficas para obtener los resultados a las preguntas señaladas dentro de este escenario.

(Gráfica No.7<sup>Y8</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Psicosocial)

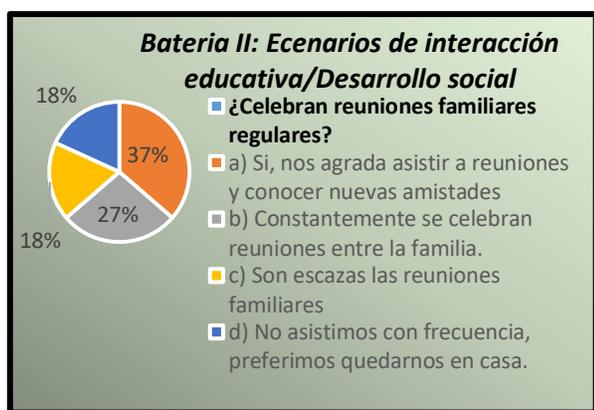


Se puede observar en la gráfica No.7 Que el 73% de los padres no le dan nombre a los juegos, solo se preocupan por jugar con el menor, sin embargo el darle nombre o no a los juegos en este caso no es importante, lo que sí es importante es tiempo que el padre de familia está dedicando al menor para jugar con él, por consiguiente el 27% de los padres de familia respondió que asisten a los juegos que se encuentran detrás de la escuela, esta respuesta se pretendía que fuese la que tuviera mayor número de respuestas, siendo que esta también desencadenara múltiples factores en el desarrollo del niño, es decir dentro de estar jugando en un espacio en el cual también se involucran muchísimos más aspectos sociales, influirá de manera directa con el menor, en mi actuar docente siempre procuro establecer como base primordial el juego, ya que este será el eslabón fundamental y propicio para que el niño se desarrolle en un ambiente psicosocial.

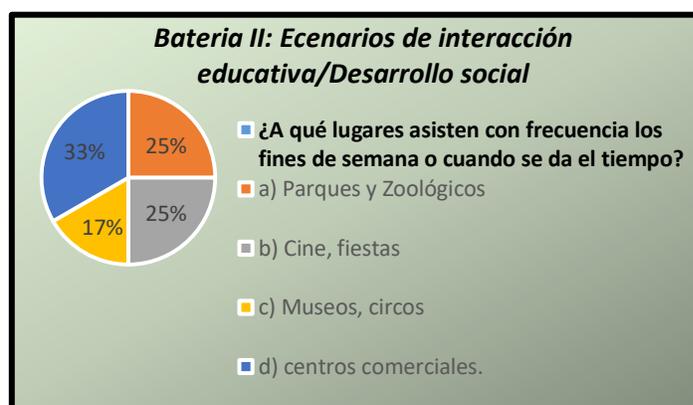
En la gráfica No.8 en base a la pregunta ¿Participa usted en forma regular en actividades dirigidas a la comunidad con su hijo(a), el mayor porcentaje de la pregunta obtenida con un 37% difiere que en algunas ocasiones salen a andar en

bici, en este caso los parques y/o pistas para ciclismo son actividades que también son dirigidas hacia la comunidad, el 27% respondió a que asisten a algunas actividades gratuitas, y el 18% contestó que no cuentan con el tiempo suficiente y el otro tanto que se visitan áreas donde se realizan festivales deportivos recreativos, esto es de suma importancia dentro del aula impactara dentro de los aprendizajes y desarrollo del niño, es decir el niño aprende o consolida aprendizajes a base de experiencias propias, en este caso también impactara en la manera de desenvolverse dentro del aula.

Y como último escenario de interacción educativa dentro de la batería II, nos topamos con el desarrollo social, este se incluyeron 3 preguntas en las que se obtuvieron los siguientes resultados.



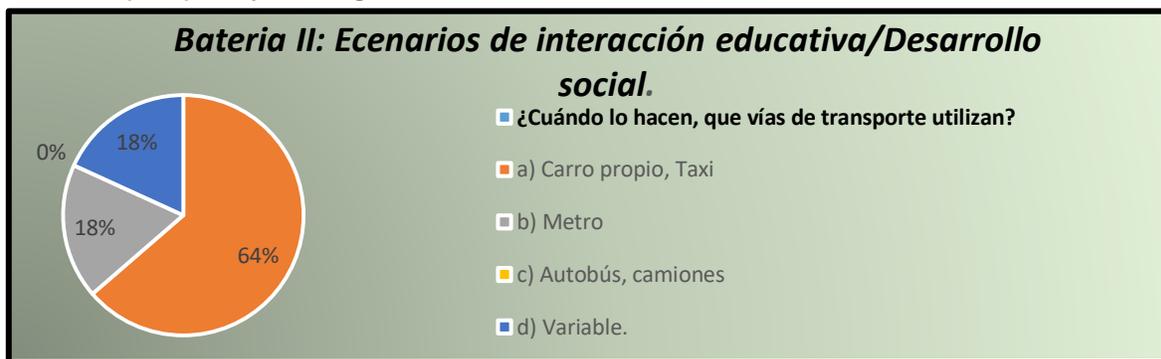
(Gráfica No. 9 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo social.)



(Gráfica No. 10 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo social.)

Dentro del ámbito social se observa en la gráfica No.9 que el 37% de los padres de familia asisten a reuniones familiares y les agrada conocer nuevas amistades, observamos también que el 27% constantemente celebran reuniones familiares, y solo el 18% no asisten a reuniones y el otro tanto las celebran esporádicamente, esta parte es importante porque el hecho de estar en constante interacción permite al menor, socializar aún más con distintos sujetos y por ende esta misma lograra el desarrollo social del niño(a). Un niño que sabe interactuar, sociabilizara con mayor facilidad dentro de un aula educativa y directamente con la practica educativa.

Se observa dentro de la Grafica No.10 la pregunta ¿A qué lugares, asisten con frecuencia los fines de semana?, se obtuvieron los siguientes resultados delimitan que el 33% de los padres de familia recurren a asistir a centros comerciales, el 25% a parques y zoológicos y el mismo porcentaje a cines y fiestas, y un 17% visita museos y circos, se observa que la mayoría de los padres de familia procura sacar a sus hijos los fines de semana enfrentándolos así indirectamente a espacios que subyacen un ámbito social, es satisfactorio observar y delimitar que todos los padres de los alumnos establecen escenarios en el ámbito social de manera indirecta, dentro del aula esto será de suma importancia porque los niños están aprendiendo a convivir dentro de un ámbito específico, cuanto y más si el rol social destacante son los parques y zoológicos.



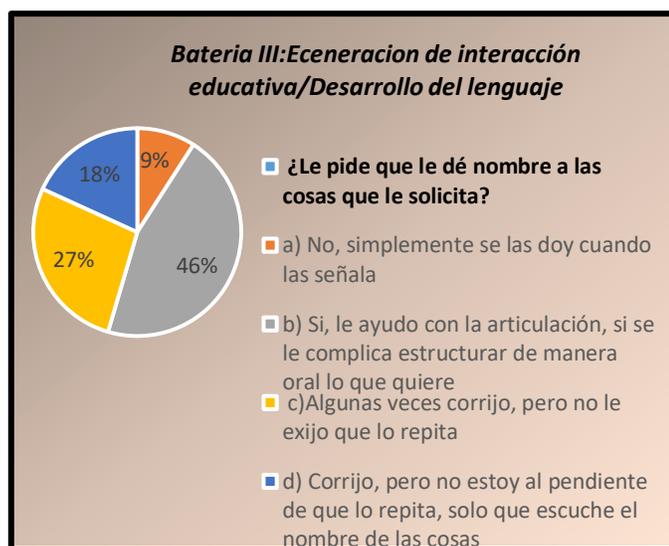
(GraficaNo.<sup>11</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo social.)

Es notorio dentro de los resultados obtenidos que el 64% de los padres de familia utiliza como transporte carro propio o taxi, siendo la minoría con un 18% que es variable el medio por el cual se transportan y otros tanto que hacen uso del metro. Porque es importante observar que vías utilizan los padres de familia para transportarse en compañía del menor, en este caso detona que el niño que viaja en metro o en camión, tendrá un mayor estímulo social, que el que lo hace en un carro, es decir viajando en metro el niño observa las interacciones de diferentes sujetos participativos, lo mismo pasa dentro de un camión, de alguna manera es entendible que los padres de familia recurran a utilizar como transporte un medio propio, esto por la delincuencia que se ha visto más recurrente en transportes públicos, esto también influirá dentro de la práctica docente porque al niño le brindara las herramientas de interacción con otros y esto a su vez ayudara con el desarrollo de diferentes capacidades.

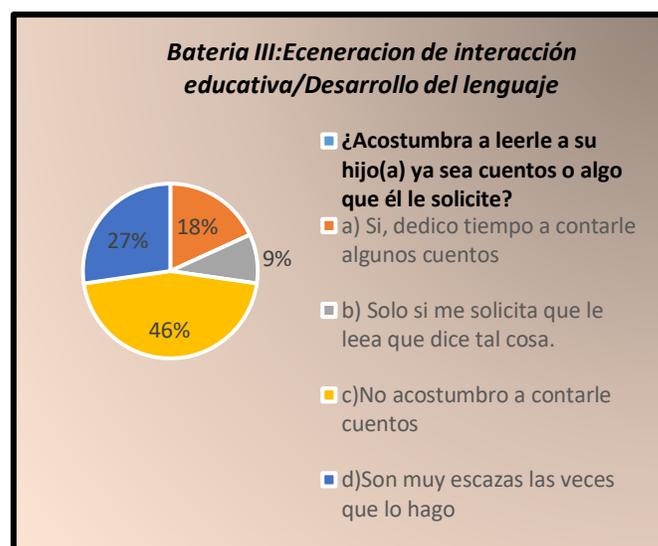
En el último apartado encontramos a la batería número III, en ella también se involucran todos aquellos escenarios de interacción educativa dentro de diferentes

esferas, tales son Desarrollo del lenguaje, Desarrollo cognitivo, desarrollo motriz, y la esfera de desarrollo emocional que en este caso se concretaron más preguntas ya que es el área de la cual nos tenemos que empapar aún más, dado que se vincula con nuestro problema a intervenir. Dentro del desarrollo motriz, lenguaje y cognitivo se incluyeron cinco preguntas, y dentro de la esfera desarrollo emocional se incluyeron diez preguntas, a continuación, se muestran graficados los resultados obtenidos dentro de cada esfera de desarrollo.

(GraficaNo.12 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo del lenguaje)

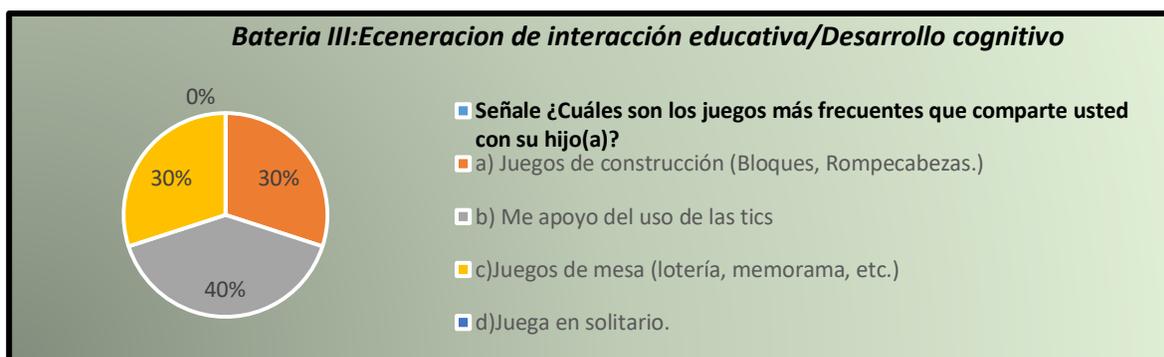


(GraficaNo.13 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo del lenguaje)



Se aprecia dentro de la gráfica No. 12 que el 46% de los padres ayuda a sus hijos con la articulación, si a este se le complica articular o expresar de manera oral lo que quiere solicitar, el 27% menciona que a veces se corrige pero no trabajar la repetición de la palabra u oración que se complica articular, el 18% rescata que corrigen pero no se está al pendiente de que se repita solo que esté atento a escuchar y el 9% menciona que solo se dan las cosas cuando el niño señala, es decir no hacen el intento por que el niño articule. Este será un factor importante, la manera en que los padres estimulan desde casa el desarrolló del lenguaje va influir directamente dentro de la práctica, es decir, un niño que se sabe comunicar o expresar oralmente, socializara de una mejor manera es decir sabrá hacer uso del dialogo para resolver situaciones dentro del ámbito escolar.

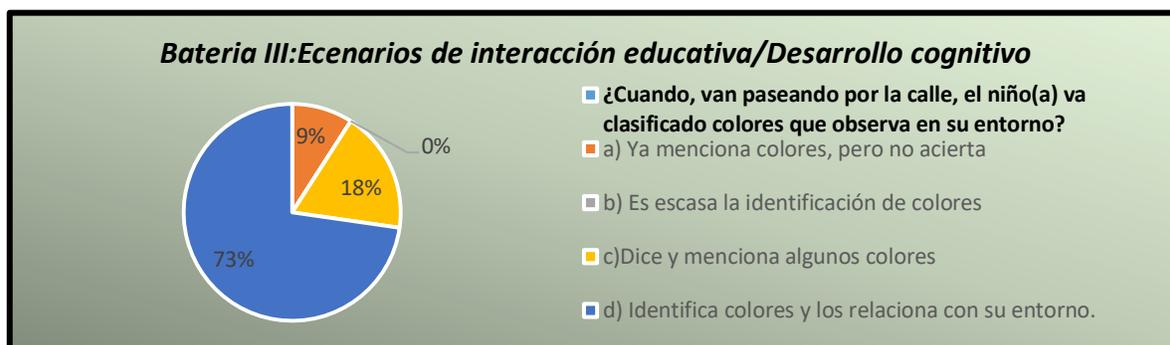
Por consiguiente, encontramos a la esfera cognitiva de igual manera se realizaron dos cuestionamientos para saber cómo es que la familia influye con el desarrollo dentro de esta esfera, el desarrollo cognitivo tiene que ver con los procesos del pensamiento de un sujeto. A continuación, se muestran los resultados obtenidos.



(GraficaNo 14 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Cognitivo)

Dentro de los resultados obtenidos a la pregunta, se obtiene que el 40% de los papas recurren a utilizar el uso de los tics para compartir juegos con sus hijos, el 30% responde que utilizan juegos de lotería o memorama y el otro 30% se apoya con juegos de construcción, bloques o rompecabezas, influye más un padre de familia que utiliza juegos que impliquen que sus hijos piensen para resolver alguna problemática es decir en este caso el rompecabezas implica la resolución de una problemática desde el armado del mismo, por lo cual va implicar también un razonamiento para llegar al objetivo, lo mismo pasa con juegos de bloques y con juegos de memorama es decir todos aquellos juegos que impliquen razonar y pensar, en este caso el menor estará desarrollando aún más el aspecto cognitivo que los alumnos que solo se apoyan del uso de las tics. Dentro de la práctica es muy común observar que a gran parte de los alumnos se les complica resolver problemáticas basados a su edad, como el armado de rompecabezas, muchas de las veces los alumnos se frustran por querer alcanzar el objetivo rápido y como docente impacta por que siendo once alumnos es difícil darse la tarea de estar uno por uno tratando de que el alumno no se frustre, por no lograrlo, porque si este llega a la frustración se bloqueara e influirán muchos más aspectos emocionales.

A continuación, se muestran graficados los resultados obtenidos a la siguiente pregunta, dentro de la misma esfera.



(GraficaNo.<sup>15</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Cognitivo)

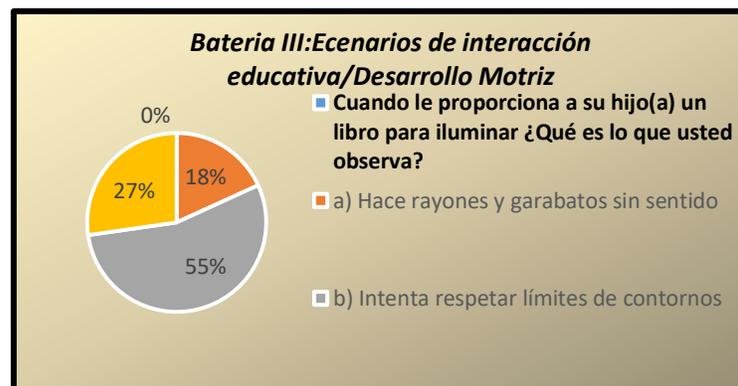
Se observa que el 73% de los alumnos cuando van paseando por la calle, hacen el intento por identificar colores y clasificarlos, el relacionar conocimientos con su entorno también será de suma importancia por que implicara un razonamiento lógico, En la práctica docente se procura que los conocimientos se adquieran en relación a lo que observan dentro de su entorno próximo.

En la siguiente esfera dentro de esta misma batería III, nos topamos con el desarrollo motriz, encaminado hacia dos aspectos motricidad fina que implica la coordinación óculo manual, y la motricidad gruesa que implica el movimiento del cuerpo en general, el aspecto motriz también será fundamental en el desarrollo del menor, y el saber cómo está cumpliendo la familia con este papel también será importante analizarlo, para obtener como es que está impactando dentro de la práctica.

A continuación, se muestran graficados los resultados obtenidos en base a dos cuestionamientos.

(GraficaNo.<sup>16</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Motriz)

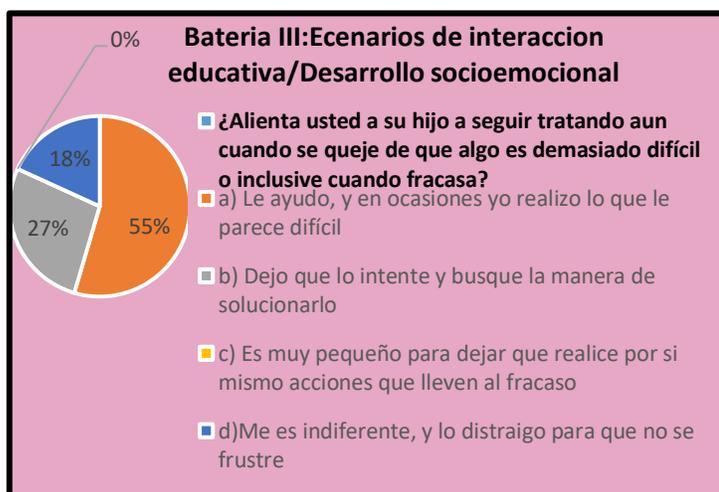
(GraficaNo.<sup>17</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Motriz)



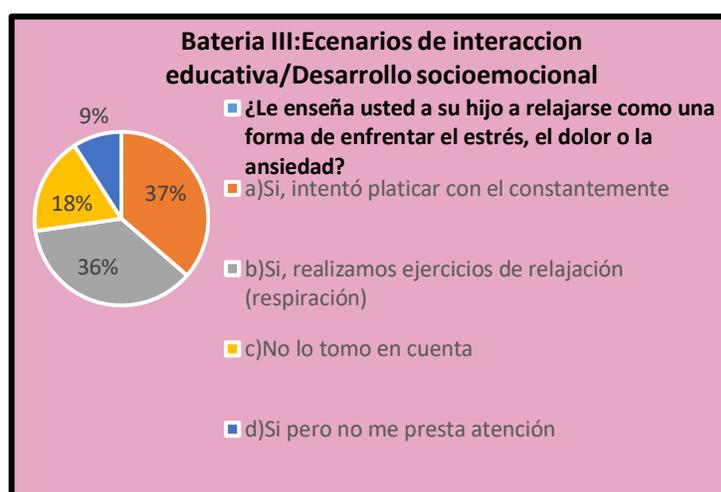
Dentro de la gráfica No.16, se observa que solo el 7% de los niños corre de manera torpe y el 32% lo realiza de manera segura, se delimita entonces que el aspecto motriz se consolidara a base de actividades constantes que impliquen en el alumno la coordinación de movimientos que impliquen la locomoción de su cuerpo.

La grafica No.17 representa que el 55 de los alumnos intenta respetar límites y contornos a la hora de iluminar, esto quiere decir que se esfuerzan por tomar el color y coordinar la vista con la acción manual, sin embargo, se representa también que el 27% de los alumnos tiene un agarre débil del color, pero esto mejorara con la práctica y la fuerza que van agarrando los alumnos en la manipulación de objetos. Como ultima esfera, dentro de la misma batería en la cual se concentraron más preguntas siendo esta el ámbito en el cual se pretende intervenir, el desarrollo emocional. A continuación, se presentan graficados por pregunta los resultados.

(GraficaNo.18 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



(GraficaNo.19 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



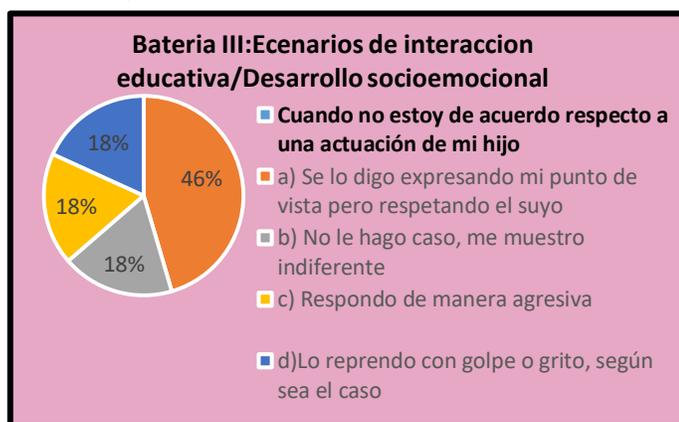
Se observa en la gráfica No. 18 dentro de la esfera socioemocional que el 55% de los padres de familia recurren a realizar acciones que le parecen difíciles de realizar al niño, el 27% difiere que dejan que lo intente y busque la manera de solucionarlo, y solo al 18% le es indiferente esta situación, la manera en que interviene el padre de familia por el menor en cuanto a resolución de alguna problemática tendrá un efecto con el desarrollo emocional del mismo, se puede marcar que solo el 27% de los padres dejan que sus hijos sean independientes y seguros de sí mismos en cuanto a la realización de alguna actividad, sin embargo el otro tanto remedia la problemática en ocasiones esto puede afectar al menor dentro de la práctica

impacta sobre tareas sencillas que la docente pide que empleen sus alumnos es decir los mismos alumnos se limitan en gran medida en decir que cosas sencillas no las pueden realizar, en cambio un niño a que se le genera la seguridad lograra dominar el desapego y lograra lo que se proponga.

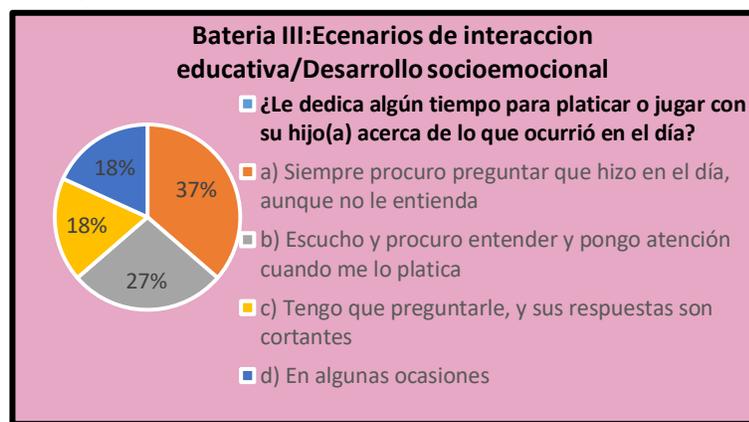
En cuanto a la siguiente pregunta, dentro de la gráfica No.19 se observa que el 37% de los padres de familia recurren a las pláticas constantemente como una manera de manejar el estrés o la ansiedad del menor, un 36% menciona que recurre a realizar ejercicios de relajación, mientras que un 18% menciona que no lo toma en cuenta y un 9% que, si se busca la manera de enseñarle a su hijo a relajarse, pero que es difícil que el menor preste atención, es bien importante la manera en la que el papa busca controlar la ansiedad o el estrés del menor o en algunos casos la frustración, se delimita que una parte busca platicar con sus hijos sobre situaciones que en ese momento le están generando alguna inquietud, otros tantos se bloquean y no saben cómo hacer para que su hijo(a) preste atención, y muchos recurren a realizar ejercicios de relajación, de igual forma esto impactara dentro del aula la manera en la cual el niño enfrenta distintas situaciones generara emociones y por ello como docente el estar constantemente platicando sobre diversas situaciones manejándolo a manera de reflexión para el alumno, supondrá que el menor intente manejar de alguna manera su círculo de emociones.

A continuación, se encuentran graficados los siguientes resultados a dos preguntas más elaboradas dentro de la misma esfera.

(GraficaNo.<sup>20</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



(GraficaNo.<sup>21</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



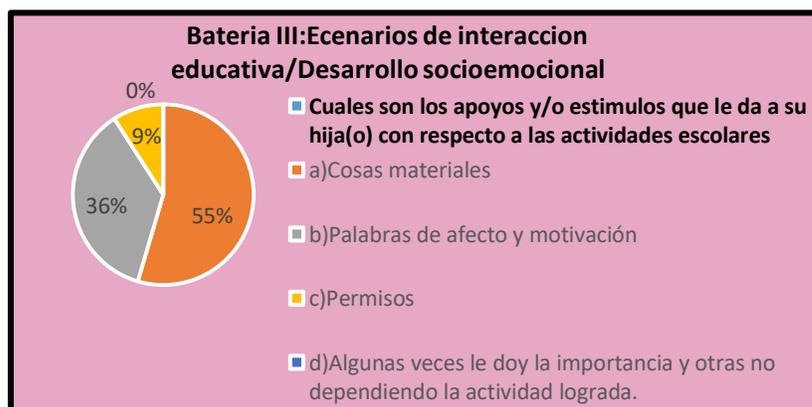
En la gráfica No. 20 en base a los resultados obtenidos a la pregunta que acciones toman cuando no se está de acuerdo con las acciones que tienen sus hijos ante

alguna situación, se observa que 46% respondió que se intenta recurrir a la plática le expresan al menor el porqué de la situación, pero intentan respetar de igual manera el punto de vista que tiene el menor, se observa que empatan tres porcientos dentro de las demás respuestas. Se puede macar que dentro de la practica algunos de los niños están acostumbrados a tener siempre la razón, ante algunas situaciones, es difícil encaminar al menor y hacerlo ver el punto de alguien más.

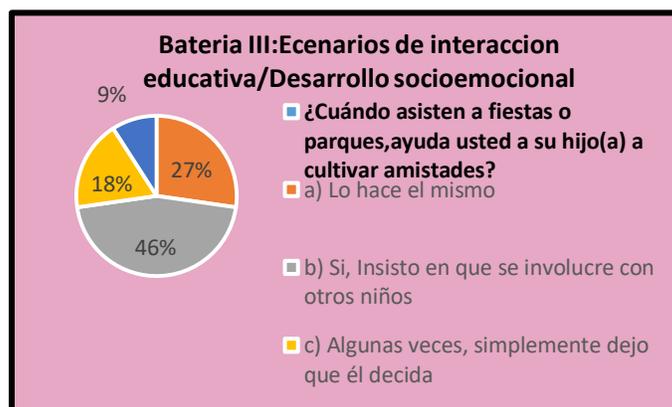
La siguiente pregunta detona en el tiempo que se le dedica al menor para platicar acerca de lo que ocurrió en su día, un 37% estima que siempre intentan procurar preguntar qué hiciste en el día aunque muchas de las veces no entiendan lo que el niño quiere dar a entender, el 27% procura entender y poner atención a lo que el menor le está platicando, un 18% menciona que en algunas ocasiones y el otro tanto que si lo hace pero difiere que el menor responde con respuestas cortantes, se puede delimitar que la gran mayoría de los padres se interesa por platicar constantemente con el menor sobre acciones que se realizaron en el día. Es importante que el padre pregunte y procure entender lo que el menor quiere expresar además de establecer un vínculo afectivo, establecerá también la confianza y que el meno además se siente importante y parte de la vida del adulto. En el actuar docente es importante que el niño me exprese antes de comenzar el día responder al cuestionamiento ¿cómo estás?, y a pesar de que la pregunta es un bien se intenta que alumno exprese el por qué se siente bien o viceversa.

Por consiguiente, encontramos graficados los resultados a dos preguntas más dentro de la misma esfera socioemocional.

GraficaNo.22 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



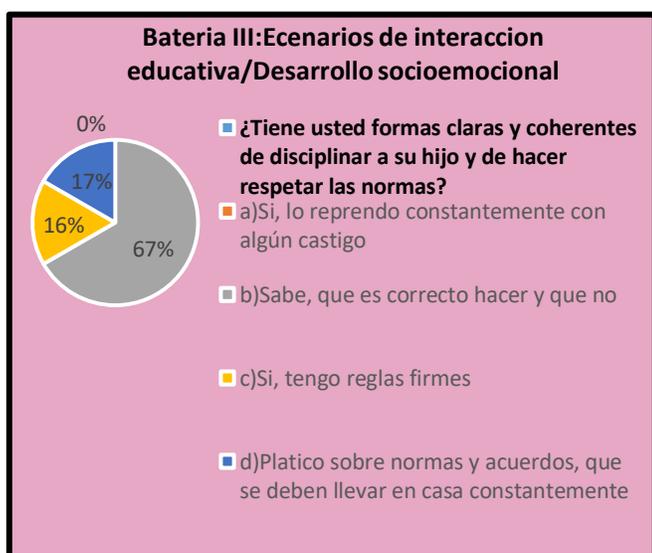
(GraficaNo.23 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



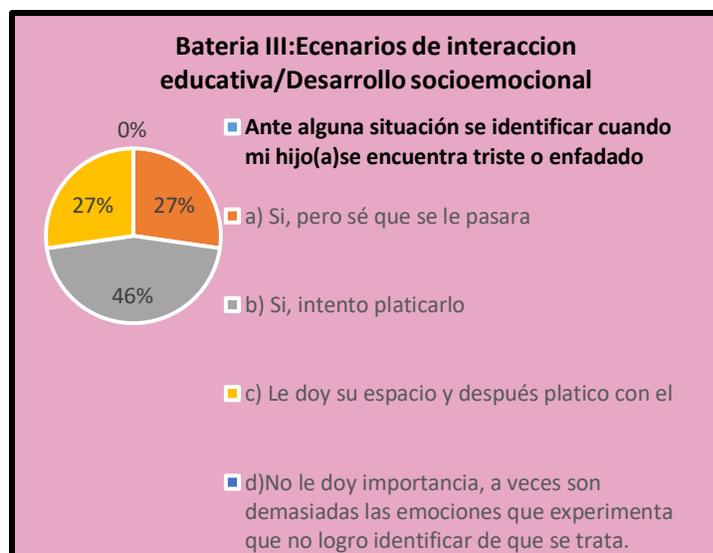
Se delimita dentro de la gráfica No.22 que el 55% de los padres de familia recurre a las cosas materiales como apoyos o estímulos, hacia sus hijos, el 37% menciona que hace uso de palabras de afecto y motivación, Son más importantes las palabras de motivación que las cosas materiales, muchas de las veces el menor se sentirá mucho más eficiente con un lo lograste felicidades, que con algún incentivación, además de estar propiciando vínculos, el menor se sentirá con la seguridad y la autoconfianza suficiente, en la práctica docente se intenta brindar con frecuencia palabras de motivación que alienten al niño a seguir intentando alguna tarea.

En la gráfica No.23 dentro de la pregunta ¿Cuándo asisten a fiestas o a parques ayuda usted a su hijo(a) a cultivar amistades?, el 46% respondió que si insisten en que el menor se involucre con otros niños, solo el 27% contesto que se deja que el propio niño busque la manera de interactuar con alguien más, reflexionando a ello se estima que sea el niño mismo el que busque la interacción con algún otro sujeto involucrado en el escenario, muchas veces cuando el papa insiste en la tarea n dejara que sea el niño el que se abra camino para interactuar por sí mismo y siempre estará buscando la figura de autoridad que le busque la solución para entablar un lazo de amistad. Dentro de la práctica docente se intenta que los niños convivan sin embargo son selectivos cuando se trata de convivir.

Enseguida se muestran los siguientes resultados graficados.



GraficaNo.24 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)

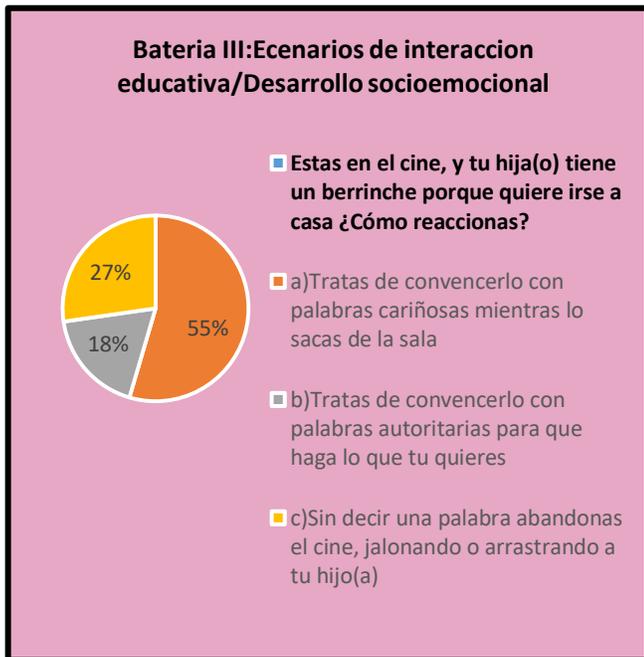


GraficaNo.25 Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)

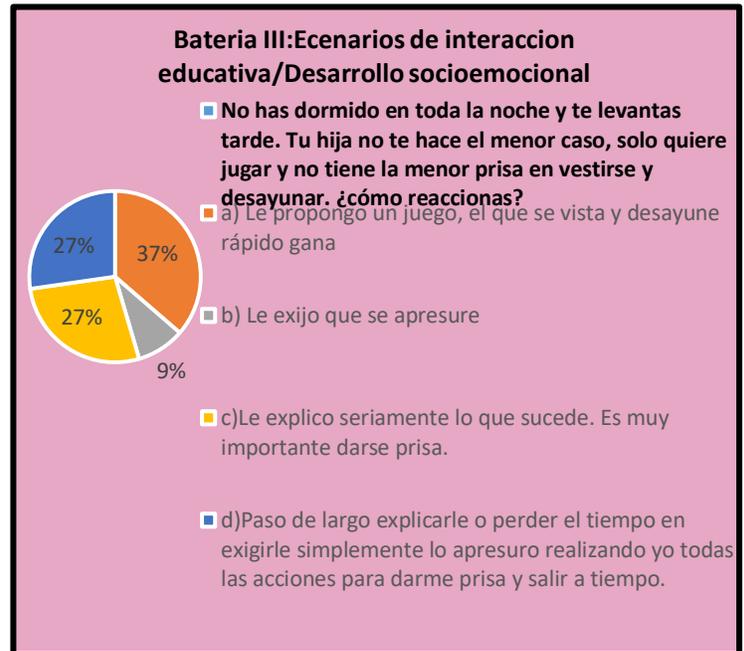
Se observa que el 67% de los padres de familia, difiere que su hijo (a) sabe cuáles son las acciones correctas y cuáles no, es decir, que no es necesario que se le estén repitiendo al menor normas de convivencia constantemente, un 17% determina que si es importante platicar constantemente con el menor sobre normas de convivencia que se deben llevar en casa. Dentro de la práctica es constante observar que los alumnos no traen de casa marcadas normas de convivencia, y por ello dentro de la práctica se está en constante repetición, de normas de convivencia dentro del aula de clases.

Por último, se muestran grafados los resultados obtenidos a dos preguntas más dentro de esta misma esfera.

GraficaNo.<sup>26</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



GraficaNo.<sup>27</sup> Escenarios de interacción educativa/Desarrollo Socioemocional)



Dentro del cuestionamiento, se obtuvo que el 55% de los padres de familia ante alguna situación como esta, prefieren convencer al menor con palabras cariñosas, mientras que el 27% prefiere tomar la decisión de la exigencia. Es común observar dentro de la práctica, a alumnos muy apegados a mamá esto tiene que ver con el lazo que se ha establecido con ellos, es bueno que los papas no recurran a los golpes como manera de solucionar las cosas ante una situación, pero si tienden a ser demasiado accesibles con los tratos que brinda el menor.

En la gráfica No. 27 se aprecia que el 37% de los padres de familia propone el juego ante situaciones que requieren rapidez, el 27% recurre a dar explicaciones al menor y el otro 27% decide simplemente apresurar al menor. Vivimos en un mundo acelerado y por consecuencia el niño está experimentando este cambio social tan rápido, dentro de la práctica es común observar que el niño es muy dado a realizar las cosas con demasiada rapidez sin percatarse si la actividad realizada está del todo bien o no, esto también va implicar el manejo de diversas emociones.

Es Bueno percibir como el papel de la familia es meramente, el principal detonador de diversas cuestiones o manifestaciones presentadas en un aula de clase, el impacto que tiene el desarrollo emocional dentro de mi práctica docente considera. Algunas de las reacciones de comportamiento que desencadenan emociones innatas, mientras que otras pueden adquirirse o aprenderse. En la practica el docente es común enfrentarse a diario ante situaciones de tensión dentro del aula de clases, por no poder controlar o manejar tantas emociones en relación con los alumnos, en consecuencia, afecta el proceso de enseñanza, la escuela es otro gran agente socializador de primer orden. En la escuela será donde realmente el niño encuentre el grupo de pares, algo que le permitirá aumentar los entornos en los que se desenvuelve y que incrementará progresivamente. Como ya mencioné antes, el niño imita dentro de un aula de clases se observan diferentes patrones combinados con sus familias entonces se crea un aula diversificada, en la cual expresan parte de lo que traen de casa imitando acciones de los principales autores en este caso los padres de familia.

#### **1.2.5 Características de la comunidad: el contexto externo de la escuela.**

El 17 de noviembre de 1972, abre por primera vez sus puertas el Instituto Cultural Azteca, escuela de nivel preescolar, primaria y secundaria, actualmente con 46 años brindando servicio educativo, ubicada en la colonia ciudad azteca, calle Nezahualcóyotl 15, Alfredo del Mazo, Ecatepec de Morelos, Méx. Una de las principales vías de comunicación es la Avenida Carlos Hank González, también conocida como Avenida Central, que forma parte del Eje Troncal Metropolitano que recorre la Ciudad de México desde el norte de Ecatepec hacia Xochimilco, en el sur de la Ciudad de México.

También el Circuito Mexiquense, que conecta con otras zonas y municipios del Estado de México, así como la Vía Adolfo López Mateos, y la Autopista Naucalpan-Ecatepec, una vez sean concluidos.

La entornan además el Boulevard de los Teocallis en el norte y el Boulevard de los Aztecas al sur; actualmente circulación a ambos sentidos y predominando el transporte público en esta última



Fotografía No. 1.

Esc. Instituto Cultural Azteca, col. Ciudad Azteca. B  
Yoali Colin

La colonia cuenta con tres mercados de gran tradición, el Mercado Tejabán, el Mercado 6 de enero, el Mercado de San Juan, y el Mercado de azteca primera sección. Este último es el más cercano a la escuela, en él se puede encontrar gran variedad de productos, desde verduras, carnes, y hasta materias primas, los costos de los mismos están dentro del marco, lo precios de los productos no son muy elevados. Pasando la avenida esta un soriano pequeño, en el cual la mayoría de las veces los precios son aún más baratos que en el mercado, saliendo se puede apreciar el olor a grasa de los tacos que venden, y más adelante es difícil pasar entre la gente, que está formada para acceder a los cajeros, del banco cabe mencionar que a los alrededores de la escuela se encuentran tres bancos muy cercanos uno del otro, y afuera de ellos no puede faltar la señora que vende gelatinas y fruta.



Fotografía No.2

Foto tomada por, Zaikcz Moz,  
mercado de azteca.

Una tradición muy importante y colorida de la colonia son los Bazares Navideños, cada año se pone a un lado del mercado que esta sobre el bulevar de los Aztecas, en él se ofrece, diversidad de artículos como, ropa de temporada, zapatos, luces navideñas, adornos, piñatas, alimentos y juguetes están ubicados desde el 20 de noviembre hasta el 6 de enero, cabe mencionar que en el mismo está prohibida la venta de cervezas, vinos y pirotecnia, la seguridad es buena, ya que generalmente hay elementos de seguridad publica alrededor de él y de la zona en general, sin embargo en el año anterior, creció el índice de asaltos a gente que visitita el bazar, además de que a veces la gente pasa por alto que está prohibido vender bebidas alcohólicas, lo cual genera más inseguridad, violencia y choques por la zona, además uno de los peligros que se puede encontrar la gente al visitar el bazar aparte de asaltos, es que si llegasen a ir con vehículo, se atienen al riesgo que se roben el mismo, en lugar donde lo dejaron aparcado. Una de las atracciones del bazar y del cual también hay peligro es que, cada año dentro del bazar se observa un toro belcebú, grandísimo, con unos cuernos enormes, el cual cabe mencionar que no está atado y podría ocasionar un accidente, ya que se suben niños o familias en el para tomarse fotografía.

Es fácil llegar a la institución, en transporte público, aunque peligroso con frecuencia hay robos y asaltos. Se atraviesa una avenida de ambos sentidos, hay semáforos y un tope ancho, sin embargo, la mayoría de las veces los vehículos que circulan por esas avenidas no respetan semáforos y las zonas para el cruce de los peatones, se observa que muchos peatones intentando cruzar la avenida toma unos minutos, porque se tiene que esperar a que un vehículo te dé el paso, o respete el semáforo. También por esa avenida pasa gran variedad de combis, muchas dirigidas hacia mismas direcciones, y otras más hacia diferentes destinos lo cual provoca mucho tráfico y ruido de claxon por las mañanas. Cruzando por la avenida se observa un coche y una de las combis discutiendo, por haber tenido un pequeño percance automovilístico la gente está muy acelerada por la zona, algunos buscando estacionarse y otros más, se les puede observar enojados por el tráfico que se ocasiona, algunos prefieren estacionarse en la misma avenida y bajar rápido con el niño para incorporarlo al plantel, una mama corre junto con su hijo y la mochila de

ruedas llevada por el niño, en la marcha el pequeño pierde un zapato, y a la mamá se le puede observar frustrada y molesta porque ya se están cerrando las puertas del plantel, le da un empujón al niño para que este se regrese a recoger su zapato. En la esquina está un restaurant de pizzas abandonado, actualmente se ocupa como depósito de basura, aunque no hay gran cantidad, pero si es desagradable el aroma que desprende ya que la mayoría de los desechos que se alojan ahí son estiércol de animales. En la esquina contraria está una escuela llamada instituto multicultural renacimiento, fachada de un color azul cielo y puertas cafés oxidado. Cruzando la acera está una papelería y afuera en un puesto se venden gelatinas cafés lunch además de otros antojos agradables.

Algunas de las personas se detienen mucho a comprar el desayuno de sus hijos, más adelante caminando por esa misma calle, enseguida de la escuela mencionada se encuentra el instituto cultural azteca, la fachada es color crema sin marcas de grafiti en ella arriba de esta se observan unas letras dando un aspecto tipo espejo, con el nombre de la institución, caminando por fuera se encuentra la primer puerta, color café oro enseguida a unos cuantos pasos está otra puerta tipo portón, muy amplia recibiendo, alumnos de los niveles de primaria y secundaria, los papas que llegan en vehículo hasta este portón no se preocupan por bajar y ayudar al niño a acceder al plantel se despreocupan, porque hay una mujer que trabaja en administración de la escuela muy amable y cordial, recibe a los niños directamente de los carros evitándoles así a los padres bajar del carro ya que ella baja al niño del auto junto con su mochila cierra la puerta del auto, e ingresa al alumno al instituto, el auto sigue su camino.



Foto No.3  
Fotografía tomada por, Zaikcz Moz

A unos cuantos pasos del portón de la escuela, está un pequeño árbol con una jardinera que combina con la fachada del instituto. Enseguida está una puerta más pequeña que las dos anteriores ya descritas, esta puerta a diferencia de las otras

es de color blanco y generalmente siempre está abierta por que es por esta por la cual ingresan profesores y padres de familia buscando información, es a lo que se le llama oficina de servicios escolares. Al pasar la puerta el espacio se encuentra reducido, se camina como en forma de una (L) En donde a los costados se encuentran asientos y a unos cuantos pasos dentro, se puede apreciar otra puerta de color blanco por la cual se da acceso a la escuela, solo que esta por seguridad siempre está cerrada con candado. Tocó la puerta con mis nudillos, y un señor de transporte abre una ventanilla para observar cual es la persona que quiere ingresar, muy amable me observa y me dice buenos días, maestra adelante- al ingresar cruzo el patio de la escuela, para llegar al checador de horario colocando mi huella digital, que me indica acceso correcto. Antes de ingresar a la institución, cruzo la vereda y en frente de la institución está una señora llamada Guillermina, mejor conocida como la señora guille, una mujer que siempre tiene el cabello recogido con un chongo ya pintado con algunas canas, es de una estura aproximada de 1.55 m y de tés muy agradable, ella abre el zaguán de su casa todas las mañanas en punto de las siete, para vender café, lunch, galletas, desayunos etc.

Me saluda con gran amabilidad y me dice café maestra, a lo cual yo indico que sí la señora muy amable me prepara mi café, dando prioridad a los maestros que llegan para ser atendidos, y dejando de lado a personas ajenas para atenderlos, procura ser servicial con todos, algunos maestros le encargan comida para que se las lleve a la escuela, y a otros maestros les fía, y cada quincena pasa a cobrar, los sándwich que prepara para los niños son básicos de jamón con queso manchego, y algunos llevan lechuga. Enfrente de las dos instituciones hay casas, amplias, y del lado del instituto afuera se estacionan tres camionetas de transporte escolar.

Parado junto a una de esas camionetas siempre llega muy puntual, un señor que vende churros y en seguida una señora vendiendo pan dulce, sí continuas tu camino al final del instituto, comienza otra escuela, ella pertenece al instituto de la primera escuela y por ende tiene el mismo, solo que es nivel bachillerato es de fachada color azul cielo y con letras sobre una lona indicando el nombre de la escuela.



Foto No.5  
Fuente. Google maps.

Entre los espacios y jardines públicos de la colonia, destaca el Parque Las Bombas, remodelado en 2012 por el Gobierno del Estado de México, Que, a pesar de haber sido remodelado, no es muy concurrido ya que la fecha de hoy el parque está en mal estado, los juegos desgastados y el pasto en mal estado.

También se encuentra la ciclo-pista recreativa Ciudad Azteca-Bosques de Aragón ubicada sobre Av. Central, que corre una distancia de más de siete kilómetros y la Plaza Estado de México, ubicada sobre la avenida Adolfo López Mateos, inaugurada en 2014, la ciclo pista es muy buena como fomento del deporte, sin embargo, lo que no me gusta es que la gente es muy sucia y no respeta. Está prohibido entrar con perros y mucha gente hace caso omiso, los llevan sueltos y pueden ocasionar accidentes, los baños son muy sucios, con muy poca higiene e inclusive se puede apreciar el olor a caño cuando pasas por fuera de ellos son un foco de infección y la ciclo vía cada vez más llena de piedras, la gente corre por la ciclo vía y no por la trota pista y lo entiendo ya que no hay espacio suficiente, creo que ahí les falló porque esto también ocasiona que los ciclistas vayan esquivando gente. En fin, creo que debería de haber más seguridad, limpieza, el señor que esta de seguridad en dicha ciclo pista, es muy grosero y tajante, la mayoría de las veces la gente evita ir a la misma por las groserías del señor.

Además, en las cercanías de la colonia se localiza el Museo de Historia Natural de Ecatepec, proyecto de reciente creación que cuenta con cinco salas, un cine para proyecciones y un túnel en tercera dimensión, y que reemplaza al Papalote Móvil Museo del Niño, el museo tiene como objetivo, impulsar una cultura de respeto al medio ambiente, a la flora, la fauna y que los visitantes aprendan del entorno natural. Cuenta con un túnel del tiempo, donde el público aprende en forma interactiva acerca de estos temas. En la sala El Origen de la Vida, existe un mural con figuras en relieve para personas con discapacidad. De igual manera en el mismo lugar a veces se dan cursos gratuitos, de arte y cultura.

oferta cultural en la zona es complementada por el centro cultural La Pirámide, la cual se encuentra a la vuelta del instituto cultural azteca, en esta se albergaba una biblioteca pública y que ahora ha sido convertida en una biblioteca virtual y además

en este mismo sitio se pueden aprender diferentes actividades, de forma gratuita y/o accesible económicamente.



Foto. No 5

Fuente.:<https://mxcity.mx/2018/10/las-majestuosas-fotografias-aereas-de-la-ciudad-azteca/>

Alrededor de la escuela y como tal en la colonia ciudad Azteca es un lugar, que como en muchas colonias de México, existe identidad y conflicto, en las calles puede expeler un sentido familiar pero en otras no se siente la empatía, incluso entre vecinos no se conocen, Una mirada arquitectónica al prototipo de vivienda y cómo ha evolucionado, es que ahora se observan barrotes en las ventanas, como protección para la inseguridad hay zaguanes que ocupan la banqueta porque el auto no cabe en la cochera además del cierre de calles con paso exclusivo para automóviles menores a 2 metros de altura. También nos deja ver conductas cuestionables como la colocación de botes sobre la calle para apartar lugares de estacionamiento, volviendo privado el espacio público.

A los alrededores de la zona, en la cual se encuentra la escuela está ubicada la parroquia nuestra señora de Guadalupe, ubicada en Calle Cuautitlán, esq. Boulevard de Los Aztecas, es la parroquia más respetada y visitada por los habitantes de la zona, la mayoría de los habitantes de la misma son católicos, y es tradición visitar la parroquia cuando se hace la fiesta de la iglesia, en esta misma también se hacen misas a los alumnos graduados, ya que la escuela instituto cultural azteca, participa, llevando a los alumnos graduados, a recibir una breve platica por parte del padre, a lo cual la mayoría de los alumnos asisten con sus padres, ya que es considerado para ellos un evento.



Foto No.6

Fuente. Google maps



Foto No.7

Fuente. Google maps

### **1.3. Objeto de intervención y mejora de la práctica docente.**

Como docentes tenemos la necesidad de estar investigando constantemente, con el fin de resolver problemáticas dentro del aula, e ir mejorando día con día, aplicando diferentes metodologías que nos ayudan a centrarnos aún más sobre qué es lo que se quiere saber y/o obtener, llevados a la tarea de observar de aplicar de encontrar por ello es que se aplicaron diferentes instrumentos metodológicos con la finalidad de encontrar mi objeto de intervención en el cual se pretende accionar dentro del aula de clases

Como instrumento metodológico, se aplicó el guion de observación (véase apéndice guion de observación) conformado mediante indicadores de desarrollo en el rango de edad de tres a cuatro años aplicado a cada alumno dentro de cada esfera de desarrollo.

- Desarrollo motriz
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo Cognitivo
- Desarrollo socioemocional

La manifestación en el aula en cuanto al desarrollo del aspecto motriz, del niño en un rango de edad tres a cuatro años se da por hecho que el niño ya debe correr con cierta facilidad, realizar saltos con ambos pies y subir escaleras alternando ambos pies. La mayoría de los alumnos presenta facilidad para realizar dichos aspectos en algunas ocasiones lo realizan de manera torpe y solo se observó que a dos de los alumnos se les complica la tarea. Cabe mencionar que aún carecen de coordinación, y perfeccionar sus movimientos ya que aún son torpes e inseguros en ese aspecto, sin embargo, es normal, que conforme a actividades que impliquen desplazamiento perfeccionen el control y el dominio de sus movimientos. Todos los alumnos disfrutaban de llevar a cabo juegos en los que se lleva a cabo movimiento de su cuerpo e implican habilidades básicas, gatear, correr, caminar, saltar etc.

En cuanto desarrollo de lenguaje dentro del aula, y de acuerdo a los indicadores del guion observación, la gran mayoría sigue instrucciones de dos a tres pasos, sin embargo, se muestran negativos al hacerlo entienden palabras como arriba abajo, atrás adelante. Sin embargo, en algunos de los alumnos es notorio ver que la gran

mayoría de desconocidos no puede entender lo que expresan, por medio de la articulación. Esto es un factor importante que va impactar dentro del desarrollo de otra esfera. Cabe señalar que una de las alumnas no articula nada.

En cuanto a desarrollo cognitivo A la gran mayoría se le dificulta armar rompecabezas, de cuatro a seis piezas, solo cuatro de los alumnos arman con gran facilidad rompecabezas, dos son persistentes en las tareas, y los demás se frustran con facilidad y no se muestran tolerantes con dicha tarea. Para todos les resulta sencillo realizar círculos o garabateos con lápiz o crayón, sin embargo, no a todos se les facilita el ensartar mangueras dentro de agujetas, pero se observa que, si les gusta manipular, y observar propiedades dentro de su entorno.

Y por último la manifestación de desarrollo socioemocional dentro del aula de clases y vinculados con los indicadores del guion de observación. Dentro de esta esfera se pudo delimitar que la mayoría de los alumnos es impaciente al esperar su turno para participar en juegos y actividades, cuándo se trata de jugar memorama, desde tener que esperar su turno son impacientes, y cuando pierden y no sacan la tarjeta igual piden segundas oportunidades, no les gusta perder, la mayoría de ellos ingreso sin saber que son normas y reglas básicas de convivencia, como ya mencione dentro del desarrollo del lenguaje, algunos de los alumnos no ingresaron con una buena articulación, lo cual conflictúa mucho más porque la gran mayoría no se comunica para resolver algún conflicto, y recurren a la violencia para resolver algunas situaciones evadiendo por completo la figura de autoridad de la docente, es poca su tolerancia hacia la frustración, además de que tampoco existe tolerancia hacia los demás, se muestran a la defensiva vigilando lo que hacen los otros, aunque esto implique dejar sus tareas a desarrollar.

El siguiente indicador nos marca la demostración de afecto por sus compañeros espontáneamente, es poca la demostración de afecto que tienen algunos de los alumnos hacia sus compañeros, y cuando lo hacen son demasiado efusivos, llegando a convertir un abrazo en un fuerte apretón o llegando a convertir alguna caricia en pellizco, llegando a lastimar sin querer a sus compañeros, se puede decir que son bruscos cuando se trata de demostrar afecto, hasta con la docente es brusca la demostración de afecto. Son competitivos y no les gusta elogiar el trabajo

de sus compañeros, se puede decir que son egocéntricos Y en cambio a esto lastiman y hieren sus sentimientos entre ellos mismos sin darse cuenta y expresando que lo que realizaron “esta feo”.

Son constantes los conflictos por que no entienden la idea de lo que “es mío”, “de él” o “de ella”, no respetan las pertenencias de sus compañeros y se adueñan de pertenencias que no son suyas se molestan y realizan rabietas cayendo en el indicador siguiente el cual expresa “llora o hace berrinches cuando no se hacen las cosas como él quiere”, en este caso cuando se le da la razón a otro de sus compañeros, y no al alumno que espera que sean aprobadas sus acciones, detonando así los berrinches y rabietas, en algunos casos la guerra y el conflicto constante entre la docente y el alumno, la docente tratando de hacer reflexionar al alumno y el alumno dentro de su berrinche gritando y buscando sacar sacar la emoción aventando materiales o pegando al alumno que se encuentre más cercano.

Son nulas las veces dentro del siguiente indicados que menciona “acepta jugar, trabajar o compartir espacios con sus compañeros” En cuanto al comportamiento que involucra relacionarse en entre ellos mismos constantemente se presentan agresividades(golpes, empujones, gritos, pellizcos, etc..) a la hora de convivir, y relacionarse con los demás, además, de no gustar de compartir materiales de trabajo tampoco les gusta compartir juguetes se nota que les es indiferente el trabajo en equipo no se interesan por cooperar y comunicarse para resolverlo en equipo, más sin en cambió se agreden físicamente por cualquier situación, dicen mentiras, no les gusta compartir espacios con sus compañeros, se avientan constantemente para ser ellos primero, no les importa si esta acción puede lastimar a sus compañeros.

Dentro del siguiente indicador “Muestra poca tolerancia a la frustración, cuando no recibe estrella por buen comportamiento “La gran mayoría del grupo muestra poca tolerancia cuando no obtienen alguna gratificación al momento, o cuando no obtienen lo que ellos quieren manifestándose rabietas y berrinches, algunos amenazan con acusar con los padres de familia cuando no recibir un incentivo por alguna acción echa, al finalizar el día la recompensa por buen comportamiento

como motivación es llevarse un stiker de estrella sobre la frente. Es exhaustiva esta situación porque cuando llega el final del día, el decir hoy no llevaras estrella a casa porque tu comportamiento no fue bueno o adecuado, desencadena berrinches, y por consiguiente se revierte bajando la actitud.

Esto desencadena el siguiente indicador “Se muestra negativo al realizar una actividad”, Son negativos cuando se proponen ciertas actividades, sin embargo, la actitud cambia si por ello van a obtener algo a cambio como por ejemplo un stiker dulce etc., no se muestra que por ellos mismos le den la importancia y sean perseverantes con las actividades a menos que como ya dije halla alguna gratificación, se puede decir que se muestran condicionados.

Dentro del siguiente indicador “Reconoce algunas situaciones que le generan emociones”. Es nulo el reconocimiento y o el manejo de algunas emociones, los indicadores anteriores nos muestran claro ejemplo de ello, se puede determinar que puede que las conozcan, pero manejo que tienen sobre ellas en general es escaso. Lo que sí es rescatable del grupo es que presenta un desarrollo y avance significativo en las últimas semanas, su aprendizaje del grupo es regular en cuanto a la absorción de nuevos contenidos, sin embargo, los frena la cuestión emocional, es muy constante que se vivan berrinches por la gran mayoría de ellos, como ya mencione se vivan conflictos incidencias el impacto en cuanto adecuar planeaciones que se tenían consolidadas fueran un trabajo en equipo se vuelven individualizadas por no saber hacerlo. Aún no saben manejar emociones sin embargo es normal ya que se encuentran en el proceso, pero es importante trabajar en ello desde el primer año de educación preescolar.

Para delimitar mi objeto de intervención, me llevó a la tarea de aplicar un ejercicio metodológico cuadro de síntomas y por consecuente la aplicación de otro ejercicio metodológico llamado árbol del problema (Véase apéndice árbol del problema), des cual derivan los efectos, gracias a la aplicación de ambos me permitió identificar los síntomas que se presentan día con día en el aula, los cuales son:

- Berrinches
- Impulsivos
- No centran su atención

- Poco tolerantes
- Se frustran ante situaciones
- Convivencia no sana
- Conflictos constantes
- Arrebatos emocionales

Y que estos desencadenan consecuencias, visto desde un área médica, el doctor pregunta primero como te sientes cuáles son tus síntomas, para después delimitar el padecimiento e intentar resolverlo con medicamentos. Visto desde el salón de clases también se generan síntomas y dicho de una manera literal se convierten en una “enfermedad” que, si no se ataca, el resultado será irreversible.

Esto me ha llevado a mi propia confrontación y observar desde afuera en el aspecto crítico de mi práctica docente, asimilando cuales son mis fortalezas y mis áreas de oportunidad que yo identifico como docente y que en este aspecto impactan también sobre el objeto de intervención dentro del aula de clases. Para la reflexión se llevó a cabo la aplicación de un ejercicio metodológico cuadro de fortalezas y debilidades de mi práctica docente, (véase apéndice). Con la finalidad de detectar problemas significativos presentes en la práctica docente, que influyen e incluso limitan el desarrollo en el proceso educativo y la interacción entre docente-alumnos y aprendizajes que se esperan.

Como ya mencione esto me llevo a una confrontación de delimitar cuales son mis fortalezas como docente, dentro de ellas encontré la entrega de planificaciones a tiempo, tolerante, disposición para el trabajo en equipo, comunicación asertiva con el personal docente, empática, entrega de evaluaciones continuas en tiempo y forma, disposición vocación y compromiso por la labor docente, dinámica, buena relación con los alumnos y padres de familia, busco el desarrollo en cuanto a capacidades del alumno, constante capacitación, llenado del diario de la educadora. Pero así como encontré fortalezas también encontré debilidades dentro de mi práctica pude identificar que no busco la innovación al planear actividades, soy autoritaria e impositiva, falta de organización en cuanto a tiempos, tengo facilidad para caer en el estrés laboral y no busco distintos escenarios de ambientes de aprendizaje, dado a esto se cae en la rutina sumado a que repito actividades de generaciones anteriores dejando de lado que son diferentes épocas y que van

implicar diferentes aspectos, y que a su vez va implicar la investigación. Las generaciones son cambiantes y no es lo mismo lo que enseñaste cuatro años atrás que lo que enseñas en la actualidad.

Es importante mencionarlo y reflexionar en torno a ello, ya que esto incide en el aprendizaje de los alumnos. Es impórtate tener claro que no solo el alumno es el responsable de los síntomas que se generan en aula, también la docente en el manejo del grupo influye, dentro de este aprendizaje.

El poco uso de actividades y estrategias que impliquen superar una problemática, en el aula no se le da peso, y se va arrastrando una bola de nieve hasta que se convierte en una avalancha que mezcla diferentes aspectos y que el principal perjudicado, dentro de ella es el alumno en cuestión, y que por ello la influencia y el desencadenante de algunos síntomas dentro del aula, Hay cosas o cuestiones que como docente no vemos más allá, y no nos damos a la tarea de reflexionar ¿Qué estoy haciendo?, ¿Cómo lo estoy haciendo? ¿para que lo estoy haciendo? ¿Es correcto lo que hago? Plantarnos muchas cuestiones en torno a, y revalorizar emerger un ambiente de aprendizaje que nos ayude a mejorar nuestra práctica diaria para obtener una solución dentro de la problemática que se pretende atacar.

Como ya dije caemos en la rutina y el estrés laboral, que te impide ver más allá de las necesidades de tus alumnos.

En los primeros años dentro de mi practica fui muy constante con el hecho de buscar actividades innovadoras y llevarlas a la práctica, de compartir experiencias con mis compañeras docentes, de involucrarme mucho más, sin embargo, era constante escuchar de mis compañeras el “para que lo haces” “solo dedícate a llenar libros”, “solo le das ideas a la directora de ponernos más trabajo”, reconozco que baje el rendimiento caí en la rutina olvidando las problemáticas que esto desencadena. Es importante auto-reflexionar en torno a y buscar alternativas para mejorar la práctica docente y buscar que se puede cambiar, reconstruir tu propia practica y así transformarla y convertirnos en docentes investigadores dado que esto se verá reflejado en el aula de clases, y así buscar cómo voy a intervenir dentro de mi objeto de intervención. En función de los síntomas y el resultado del instrumento aplicado(Guion de observación), resalta que la problemática que hace más ruido en el aula de clases refiere y tiene que ver con emociones, se plantea que las

emociones van ayudar complementar el desarrollo de las demás esferas, es importante atender la problemática desde la esfera que está marcando mucho más una necesidad, y de la que está expresando mayor cantidad de síntomas ya que si estos no se atienden influirán con el resto de los aprendizajes, habilidades y capacidades que se requiere que el niño consolide dentro del primero de preescolar. Sin embargo, se limita y dado a esto se ubicó el objeto de intervención, dentro del aula el cual es ¿Cómo lograr la autorregulación emocional de los niños de primero de preescolar?; Si afirmo los niños están en el proceso del manejo y el desarrollo de emociones, pero si no se trabaja desde un primero de preescolar el problema se seguirá arrastrando.

Dentro de mi experiencia docente, he trabajado con alumnos de primero de preescolar durante cuatro años, y dos años con niños de maternal. Generaciones anteriores era normal observar algunos de estos síntomas, sin embargo, trabajando el desapego se lograba salir pronto de la problemática. Con la generación actual son aún más persistentes los síntomas, y por ende las consecuencias impactan considerablemente en el aprendizaje, e impidiendo así desarrollo integro de los alumnos, y la convivencia no sana que se ha detonado en el aula de clases.

#### **1.4. Justificación del objeto a trabajar.**

¿Cómo mejorar la autorregulación en los niños de primero de preescolar?, el presente objeto de estudio en relación al actual programa de estudios de nivel preescolar. (Aprendizajes Clave Para La Educación Integral Nivel Preescolar.)

Plantea que el propósito general en el programa, es que el niño crezca en un ambiente sano, dado así la obligación del docente de generarlo dentro del aula de clases. Además de que plantea que el desarrollo sea integro en cada alumno. Pero además el modelo marca propósitos para los diferentes campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, dentro de las áreas de desarrollo personal encontramos la Ed.Socioemocional la cual también nos marca un propósito para dicha área, ya que está profundamente ligada con el objeto a intervenir, el propósito que menciona dicha área, plantea desarrollar, valorar, resolver, trabajar, y respetar, se enmarca el trabajo en colaboración, el valoramiento

de logros colectivos, el respeto a las normas de convivencia dentro y fuera del aula, el desarrollo de un sentido positivo y el de aprender a regular emociones.

Es relevante considerar que los motivos que me llevaron a elegir este como objeto de intervención es que dentro del manejo de las emociones se centra el proceso de reconocer, aprender y resolver situaciones, además de relacionarse de manera sana e íntegra como lo marca el plan de programa de estudios. El relacionarse en un ambiente sano expresando emociones ideas y sentimientos, que los lleven a la regulación de los mismos. Pensemos que el análisis dentro del área socioemocional influye entre las habilidades, valores, actitudes, que permitirán manejar una emoción y por ende la construcción de una identidad personal haciendo hincapié en los factores importantes que lo permitirán, tales son las relaciones positivas que se generen. La educación socioemocional es detonante para que muchos de los alumnos consoliden sus metas y aprendan a establecer relaciones sanas no solo con sus compañeros, también con su familia y su comunidad en general, el manejo de emociones es un factor importante para prevenir conductas de riesgo a corto y a largo plazo. El primer socializador que encuentra el niño es la familia, seguido de la escuela al ingresar a la educación preescolar en este caso al primer año, implica formarse dentro de dos rasgos que no estarán presentes, dentro de su círculo familiar, es decir ya no será el papel de hijo, sino tendrá que construir un papel de identidad como alumno en el cual se tendrá el compromiso de seguir formas de organización y relaciones interpersonales que estas a su vez van a demandar nuevas formas de comportamiento. Y por ende esto impactara considerablemente con el máximo logro de aprendizajes y desarrollo de los alumnos. Y por ende los motivos que nos llevaron a investigar que estrategias emplear para el desarrollo de este proyecto.

La primera estrategia que se pretende aterrizar es el “juego de roles o juego de actores se entiende justamente como una actividad en la que los jugadores, en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la otredad, es decir, se ponen en la situación del otro” (Dosso,2009:15)

Me pareció interesante elegir el juego de roles como estrategia, ya que como menciona enfrenta al alumno a ponerse en la situación de otro, se pretende que mediante la elaboración de distintos escenarios de simulación representen indirectamente un papel, mediante instrumentos (juguetes) que les ayudaran a darle sentido a la actuación, es decir desde la representación de una ama de casa hasta el señor que conduce un transporte, y o la maestra o doctor etc.)La elección de esta estrategia expresa que “Cuando el juego se da en un contexto social, con la participación de un grupo de iguales, se da un escenario estupendo para

aprender y poner en práctica las habilidades sociales y la resolución de conflictos.” (Gutiérrez, 2015.)

Cuando el niño juega a interpretar varios actores dentro de la vida adulta, junto con sus compañeros de clase, ayuda incrementar habilidades sociales y por ende el desarrollo de las nociones que se pretende desarrollar en los niños.

“En el aprendizaje vivencial se aprende haciendo, se aprende por medio de la acción, no solo escuchando o mirando, no solo razonando o sintiendo sino involucrado totalmente en una experiencia que le exige su completa participación.” (Ramos,2016.)

Al estar sumergido dentro del juego de roles el alumno va a construir un aprendizaje vivencial, el juego será libre de jugar como le plazca, pero atendiendo a ciertos límites que el mismo juego va a desencadenar en el papel en el que se encuentre, indirectamente estará aprendiendo a involucrarse dentro de distintos ámbitos de interacción, que le permitirán mejorar habilidades sociales y por ende el manejo de emociones.

#### **1.4.1. Supuesto de acción y propósitos.**

*“La colaboración, los límites y la tolerancia para favorecer el desarrollo emocional y social a través de juego de roles, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje vivencial.” (Véase ejercicio metodológico supuesto de acción.)*

Las nociones que se pretende que el niño desarrolle a través de las estrategias mencionadas en el supuesto de acción (Véase apéndice, ejercicio metodológico supuesto de acción) son los límites la tolerancia y la colaboración, esto para atender directamente dentro de mi objeto de intervención, y a su vez atender a la problemática que se pretende abordar. Como su nombre plantea supuesto, del verbo suponer, que, a base de trabajar sobre estas estrategias tentativas al problema de investigación, supone solucionar en gran medida la problemática que está generando ruido dentro del aula, por ello la importancia de realizar el diseño de un ejercicio metodológico que parte del sujeto de intervención, para delimitar el supuesto de acción.

Los propósitos que se siguieron para llevar mi intervención a la práctica docente fueron los siguientes:

- Aplicar la metodología el árbol del problema, para identificar mi problemática en el aula.
- El diseño de instrumentos para realizar el diagnóstico educativo/pedagógico, que me permitió conocer el contexto en el que se quiere actuar.
- Conocer los elementos para realizar la intervención, para investigar estrategias, en solución de las necesidades reales que se detectan en el diagnóstico.
- Conocer las prácticas de crianza, en los diferentes escenarios interactivos, mediante la aplicación de un cuestionario para padres de familia
- Conocer y diseñar, los indicadores en cuanto a capacidades en el nivel del desarrollo del niño, para obtener en qué grado de desarrollo se encuentran los alumnos a través del guion de observación aplicado.

#### **1.4.2 El plan de acción.**

Después de haber ubicado la situación problemática del proyecto pedagógico de aula. Fue necesaria la elaboración de un plan de acción como fase dentro de la intervención de este proyecto. El plan de acción parte de la investigación acción, para ello debemos recordar las cuatro fases que la acompañan, las cuales son:

- ✓ La observación participante
- ✓ La investigación participativa
- ✓ La acción participativa
- ✓ La evaluación participativa.

En donde la acción participativa, implicara dos procesos, el de conocer y el de actuar, ante una problemática involucrando agentes participativos, para ello se debe transmitir la información obtenida al resto del agente que se pretende que participen. Sin embargo, esta no será su única finalidad, sino más bien es transmitir la información al tiempo en el cual participan los agentes involucrados, accionando como sujetos activos que contribuyen a conocer y ayudar en el problema.

El plan de acción realizado para el proyecto de intervención cuenta de tres agentes participativos, la comunidad, la familia y el perfil pedagógico. Cada uno de ellos teniendo en cuenta un objetivo y un tiempo determinado.

PLAN DE ACCIÓN		
FASE / ETAPA.	PROPOSITO/OBJETIVO	TIEMPO DE REALIZAR.
<b>Participación de la comunidad</b>	Apoyará La psicóloga Sisi, para ofrecer un taller y una conferencia para abordar el tema de habilidades sociales.	✓ Mayo
<b>Participación e intervención de padres de familia</b>	Se involucrará a los padres de familia dentro del aula, a través de una clase abierta con el objetivo de favorecer la convivencia y límites.	✓ Junio
<b>Intervención pedagógica</b>	Diseñar, proyectos pedagógicos en aula con actividades que propicien la colaboración, los límites y la tolerancia para favorecer el desarrollo emocional y social de los niños de primero de preescolar.	✓ Abril

## Capítulo 2. Teorías sobre las habilidades sociales en el desarrollo y manejo de las emociones en edad preescolar.

Son muchas las teorías que se desarrollan alrededor del tema de las habilidades sociales y las emociones, sin embargo, son pocos los teóricos que hablan acerca de ello en la etapa más temprana, en el nivel preescolar, como bien sabemos las etapas de desarrollo en el niño son primordiales, y son base fundamental para los teóricos, ya que una teoría es una hipótesis o un supuesto que se verifica a través de científicos, que aluden a una misma teoría.

### 2.1. El desarrollo de las habilidades sociales

Se entiende por habilidad, como la capacidad de ejecutar alguna acción fácilmente. Es entonces que las habilidades sociales serán la capacidad de interactuar de manera sencilla, que implique demostrar conductas que permitan comunicarnos de una manera eficaz con el fin de establecer relaciones interpersonales con nuestro entorno próximo. Una persona que carece de habilidades sociales le será difícil, desempeñarse en cualquier tarea, un ejemplo claro es el ambiente laboral, el sujeto podrá tener los conocimientos básicos que le permitirán incorporarse al empleo,

pero si la manera en la que se relaciona no es la correcta, dará paso a que su entorno próximo detone un ambiente laboral abrumador, y esto no solo ocurre en ambiente laborales, lo mismo podría pasar en otros ambientes que nos enfrentemos, ya seáse el entablar una amistad o simplemente el querer involucrarse con algún sujeto. De ahí parte la importancia del desarrollo de las habilidades sociales, un sujeto que no sabe interactuar será una persona que sufra constantemente de ansiedad problemas emocionales y actitudinales.

“El hombre es esencialmente un «animal social”, existirán pocos trastornos psicológicos, en los que no esté implicado en mayor o menor medida el ambiente social que rodea al sujeto” (Caballo,2007:8). El hombre nace para socializar por naturaleza; Sin embargo, si su entorno socializador no es el más adecuado desencadenara consecuencias que en gran medida investigadores afirman, que muchos de los trastornos psicológicos derivan de una persona que es antisocial. El desarrollo de las habilidades sociales empieza desde la infancia generando como primer ambiente socializador la familia, y en seguida la escuela por eso es tan importante, la educación inicial básica, es ahí donde el niño comienza a desarrollar más habilidades sociales, pero esto va a depender del estímulo que se genere en su entorno.

A los que nos lleva a contestar la siguiente pregunta, ¿Cómo es que se desarrollan las habilidades sociales?, no se sabe a ciencia cierta cuando fue que surgió el termino de las habilidades sociales, sin embargo se han realizado diversos experimentos en niños sobre habilidades sociales, en donde estudiaron diversas conductas sociales que presentaban los niños, en donde marcan nuevamente que el entorno tiene mucho que ver para el desarrollo de las habilidades sociales, un ejemplo claro es el caso del niño Aveyron, el cual lo relacionan mucho con las películas el libro de la selva, se dice que de ahí se dio pie para la realización de esta película, pero el punto interesante es que el niño se encontró solo en un bosque por muchísimos años, fue encontrado por unos cazadores que estaban en el bosque, el niño tenía 12 años cuando fue encontrado, el caminaba erguido e imitaba el caminar de los animales es decir a cuatro patas, no sabía hablar y no mostraba el interés por comunicarse con las personas, se hicieron muchos intentos por integrar al niño

a la sociedad y aprendiera conductas, pero fue imposible al final falleció de 40 años de edad, sin lograr la interacción adecuada con su entorno próximo, el ejemplo es claro el niño al desarrollarse en un ambiente en el cual no había interacción social no desarrollo sus habilidades sociales, pero si aprendió habilidades sociales de su entorno próximo, el cual eran los animales fue entonces que adquirió conductas de ellos.

El contexto más próximo del sujeto será el detonante, para el desarrollo de una habilidad social, ya que el contexto implicara las culturas las creencia y las actitudes de la persona, sin embargo el entorno próximo será el encargado del desarrollo de esta habilidades sociales, pero si este no maneja adecuadamente en desarrollo de esta habilidad, el sujeto carecerá de ellas y por ende se manifestaran diversas problemáticas, que vienen desde el bienestar del ser humano hasta su desarrollo integral en diferentes áreas, es decir se convierte en una barrera para el desarrollo óptimo de una persona. “De igual forma no puede haber una manera «correcta» de comportarse que sea universal, sino una serie de enfoques diferentes que pueden variar de acuerdo con el individuo”. (Caballo,2007:15).

Sin embargo, si se pueden desarrollar habilidades sociales que le permitan al niño construir relaciones positivas y partiendo de ahí relacionarse e interactuar fácilmente con su entorno, pero esto no es tan sencillo como se escucha, el desarrollo de las habilidades sociales es más complejo involucra sentimientos, valores y creencias, pero dentro de todo ello el trabajo es el desarrollo de las habilidades sociales de una manera sana y eficaz, el desarrollo de estas habilidades implicara las experiencias vividas del sujeto, dando paso a construir, sin embargo en la actualidad se observa que muchos sujetos carecen de habilidades sociales, y peor aún en la niñez el problema es más persistente, dado que la sociedad de hoy en día es muy cambiante y acelerada, constantemente se cambian normas y reglas, las formas en las que nos relacionamos actualmente van en constante cambio, un ejemplo de ello es el uso de las tics, nuestros niños de hoy nacieron incorporados al mundo de las tecnologías, siendo un gran avance en general pero una desventaja dentro del desarrollo de las habilidades sociales por que ahora los niños ya no

interaccionan con su entorno, su entorno más próximo es una pantalla, con un cerebro inteligente pero carece de una habilidad importante la cual es socializara, si existen diversas formas de comunicación dentro de las tics pero la comunicación es indirecta, es decir interpretamos solo lo que nos plasman los textos, pero no existe la manera de que la interacción sea directa con el sujeto y nos marque esas habilidades de interacción sociales, es por ello que en la escuela se debe dar mayor peso al desarrollo de las habilidades sociales, y esto se debe dar desde la infancia. El desarrollo de estas habilidades implica la creación de un lenguaje social, en donde implica límites para la interacción que se dé, por ejemplo, no se puede hablar mientras otra persona también lo hace, es parte de respetar tiempos y ejercer un autocontrol, y como enseñar esto desde la etapa más temprana, se sabe que los niños aprenden por imitación y por experiencias vivenciales, y es aquí donde entra el papel del adulto ejerciendo como ejemplo y poniendo en práctica la interacción correcta.

Esto tiene que ver con el autor de las inteligencias múltiples Howard Gardner, en donde da peso a la inteligencia interpersonal en la que consiste en la capacidad que tiene un sujeto de relacionarse con otros sujetos, evaluando algunas conductas interpersonales, se puede dar catedra de lo que capacidad de la habilidad social que tiene un sujeto. De igual forma la tolerancia será un factor clave para el desarrollo de las habilidades sociales, si un sujeto no es tolerante cuando se relaciona con alguien más, el ambiente disparador será en actitudes destructivas, actitudes no sanas para el bienestar de un sujeto, pero esto va implicar el reconocimiento de los errores mismos y el reconocimiento de los demás cuando realizan acciones buenas. Todo ello tiene que ver con el desarrollo de conductas hábiles que permitan integrarse a la sociabilización. “No hay datos definitivos sobre cómo y cuándo se aprenden las HHSS, pero la niñez es sin duda un periodo crítico” (Caballo,2007:20), y esto nos lleva al cuestionamiento de la siguiente pregunta ¿Por qué será un periodo crítico la niñez para el desarrollo de las habilidades sociales?, es en la niñez donde se generan las primeras experiencias, que se vuelven aprendizajes.

En la infancia se expresa todo lo que el individuo siente de manera espontánea es de ahí donde el niño se va adaptando a sus diferentes entornos y en donde se va generando el carácter y la independencia del individuo, sin embargo es la etapa más difícil, pero más hermosa de un sujeto porque va a partir de sus entornos (Familia, hogar, escuela) donde se enfrentara a situaciones desconocidas y que estas mismas situaciones lo llevaran a reaccionar de diferentes maneras, en este caso el niño es egoísta por naturaleza pero es del peso al que se le de desarrollar las habilidades sociales en donde el niño podrá superar esta etapa y convertirse en un ser más humano y empático con sus semejantes, además las habilidades sociales que desarrolle, le permitirán solucionar conflictos a base de estrategias o capacidades que se irán desarrollando en la niñez, las capacidades que ira desarrollando el niño durante su infancia son muchas pero muchas de ellas tienen que ver con el desarrollo de las habilidades sociales, que van desde la solución de un conflicto, el autocontrol emocional, la autonomía y asertividad, la comunicación, la cooperación etc. Como ya mencioné antes el ser humano es un ser social por naturaleza y es por ello que el niño limitado a relacionarse, limitara el desarrollo de estas capacidades.

“El individuo emocionalmente expresivo tiende a crear para él un ambiente social y emocionalmente más rico”(Cabello,2007:21).Es por ello que la confianza que se desarrolle en uno mismo también será importante para generar buenas habilidades sociales, en la niñez la confianza empieza desde el desapego, si es importante lo vínculos que se generan con su cuidador próximo, porque de igual manera serán detonantes para que el niño tenga confianza de sí mismo, pero que pasa cuando ocurre el desapego, muchas de las veces se da cuando infante ingresa a la escuela, y es ahí donde se enfrenta ante su primer problemática, de alguna manera el apego le generaba estabilidad, le generaba confianza porque sabe inconscientemente que estará mama para resolver problemas que se le presenten, sin embargo en la escuela es totalmente diferente es ahí donde al alumno mismo tendrá que buscar solución por el mismo a sus problemáticas que se le presenten y para ello tendrá que relacionarse socialmente, y desarrollar habilidades sociales, y es ahí donde el

mediador y el ambiente rodea será detonante para alcanzar el máximo logro del desarrollo de las habilidades sociales, si se genera un ambiente de confianza con refuerzos positivos le brindara al alumno la confianza para enfrentarse a situaciones variadas que le impliquen la resolución de problemáticas mientras crea relaciones con sus compañeros, y su entorno en general.

Dentro del desarrollo de las habilidades sociales, la madre emplea un papel importante, desde el arrullo materno, ya que es aquí en donde ocurre la primera interacción social y emocional del infante, experimentos demuestran que un niño que no se arrulla en la infancia es difícil para el desarrollar habilidades sociales, por ejemplo nos muestra que el arrullo es esencial en la natalidad por los estímulos que él bebe percibe de su entorno más próximo, los niños huérfanos que habitan en casas hogares, muestran un patrón muy común el cual es el balanceo constante de su cuerpo como si se estuvieran arrullando por sí mismos, también muestran succión de dedo, y esto solo detona la inseguridad que transmiten, es de ahí la importancia de generar el primer vínculo como estímulo para él bebe, porque si desde ahí se genera inseguridad o seguridad al bebe, este crecerá con la misma y la reflejara por el resto de su vida.

Sin embargo, se observa también que los padres que generan un ambiente de tensión demasiado autoritario el niño reflejara comportamientos inhibidos, esto quiere decir que el niño será tímido y con frecuencia tendrá comportamientos pasivos, por el contrario, el niño desinhibido mostrara conductas sociales activas y buscara situaciones que le generen retos. Las consecuencias de los niños con patrones inhibidos mostraran problemas en su aprendizaje y problemas en las relaciones sociales y desencadena que no existan refuerzos positivos por lo que se desarrolla un sujeto, que no tendrá bienestar personal.

“Se ha hablado de que la motivación que subyace a la competencia social podría implicar a los opiáceos endógenos”(Caballo.2007:21).Los opiáceos son sustancias que se generan en nuestro cerebro, muchas personas que sufren de ansiedad, depresión, consumen medicamentos que contienen opiáceos, porque el cerebro no está generando estas sustancias, y por lo cual está generando ansiedad en el sujeto o depresión, de ahí la importancia también de estar socializando constantemente,

el cerebro es una maquina perfectamente diseñada, que manda respuestas a los estímulos que recibe, estas respuestas se generan en forma de sustancias segregadas, que al ser humano lo hacen sentir pleno y feliz. Los niños que padecen de autismo, se ha comprado que el padecimiento de este involucra los opiáceos del cerebro, y de las primeras interacciones sociales que recibe el niño. Si las interacciones sociales también tienen que ver con lo biológico, por ende, será la manera espontánea en la cual reaccionamos ante diversas situaciones, es de ahí la importancia que tiene el sujeto de permitirse encontrarse con diversas situaciones, y en el niño tarea del sujeto involucrarlo más a escenario diferentes fuera de sus vidas cotidianas, porque es de ahí que el sujeto adquirirá experiencias que le permitirán el desarrollo de habilidades sociales.

“Dichos como «di lo siento», «no hables con la boca llena», «lávate las manos antes de comer», etc. Moldean la conducta social.”(Caballo,2007:22), están íntimamente ligadas con las repuestas sociales, en los niños es común que utilicen la interacción social para convivir y que de ahí se generen experiencias, tales son las interacciones sociales, las experiencias sociales y las experiencias en grupo, sus habilidades sociales de los niños desencadenan estos tres tipos de interacción social, en donde va desde iniciar un dialogo, la creación de vínculos con un compañero, la capacidad de realizar actividades con más de una persona, sin embargo para su desarrollo es posible que se generen dificultades en el proceso, en donde va desde el no querer involucrarse con sus compañeros con un simple saludo, el aislarse de sus compañeros y el preferir jugar de manera solitaria hasta la tolerancia a la frustración que tenga el niño cuando se enfrente a situaciones de grupo. Son distintas las interacciones sociales que se ejercen en el hogar a las que se ejercen en un ambiente escolar, algunas de las que se generan en el hogar serán rescatadas, pero otras tendrán que ser aprendidas mediante las experiencias, por ejemplo en casa muchas veces se le dice al niño “si te pegan tu pega”, es una condición limitante y una barra de interacción social que se ejerce directamente del hogar, el niño por su parte en el centro escolar tiene la autonomía de realizar la acción que se le indico o recurrir a la resolución de la problemática buscando otras alternativas, las interacciones sociales se van desarrollando en los diferentes

contextos a los que se enfrente el sujeto, en la educación infantil el centro escolar, debe generar prácticas sociales constantes con el objetivo de desarrollar en el alumnado el desarrollo de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales permiten al ser humano relacionarse de una manera sana con otras personas, además de expresarnos libremente, pero de una manera que se respete a los demás. Las relaciones sociales son tan importantes porque son una fuente de satisfacción para el ser humano, es decir el niño con su primer encuentro en la escuela, busca relacionarse con sus compañeros del salón de clases busca esa interacción y esa amistad sin embargo, al estar en la etapa inicial es difícil el relacionarse con sus compañeros de manera sana, ya que está en ese proceso de desarrollo, cuando no se practican las habilidades sociales ocurre el estrés del ser humano, en este caso ocurre malestar y estrés en la niñez. Una persona que tiene buenas habilidades sociales suele ser más directa y socialmente honesta, además disfrutan de la vida y de la compañía. Las habilidades sociales parten también de las emociones, por ejemplo, hay personas reprimidas de sus emociones que socialmente no expresan lo que sienten, hay personas que en su vida adulta se avergüenzan o no saben cómo demostrar afecto y simplemente decir la palabra te quiero. Las habilidades sociales van por categorías y van desde expresar amor, agrado y afecto, hacia los demás, pero también la valides de decir no ante situaciones la capacidad de expresar lo que molesta de una persona y hablar sobre ello en lugar de encerrarse en un mundo. Las habilidades sociales es algo que se aprende a lo largo de nuestra vida, no es que tengamos un gen que venga ya desarrollado y dotado de habilidades sociales, estas se aprenden con la ayuda de la interacción que tenemos con otras personas.

Como ya mencioné el niño aprende por imitación de sus interacciones más próximas, si al niño se le enseña a pedir las cosas o los favores exigiendo o gritando, el mismo repetirá los patrones generados, a su vez si la interacción es de manera correcta, en donde se piden las cosas con tranquilidad con respeto la vida de social de ese infante se está desarrollando en un ambiente pleno. Sin embargo, el desarrollo de las habilidades sociales implica valoraciones positivas al infante, pero

son valoraciones sinceras, en donde se reconozca el esfuerzo del menor. Si a este por el contrario se le reconoce por todo sin ser sincero, las habilidades que desarrollara serán inhibidas, un comportamiento en donde psicológicamente plantea que una persona inhibida es a lo que llamamos socialmente hipócrita, en donde el sujeto vive la vida que los demás esperan de él, pero no la que a él le gustaría, esto genera que la persona desarrolle sumisión, y en el plano de las habilidades sociales, no es lo más adecuado que desarrolle un ser humano.

## **2.2. La autorregulación emocional**

Entendemos por autorregulación como la capacidad que tiene una persona de adaptarse a su medio, que lo rodea, realizando modificaciones personales y sociales. Por su parte una emoción serán los sentimientos expresados a manera de impulsos que le genere dicho sentimiento de acuerdo a el ambiente que lo rodea, es decir es la manera de expresarse a través de estímulos externos e internos. Es así que la autorregulación emocional se entiende como la capacidad o la habilidad que adquiere un sujeto para manejar los impulsos generados de algunas de las emociones. Este tema puede parecer sencillo y demasiado fácil si lo escuchamos de manera vaga y difusa, pero es más complejo de lo que parece. Él que un sujeto logre obtener la capacidad de manejar sus propias emociones implica muchos factores que van desde su desarrollo más temprano.

Algunas de las emociones básicas por las cuales puede pasar un sujeto durante toda su vida son: La felicidad, la tristeza, el enojo, el temor o el miedo, ira, confianza, disgustos, sorpresa etc. "Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo". (Goleman, 1995:6). La gran mayoría de las personas no saben manejar sus emociones, cuando alguien se enfrenta ante la emoción del enojo es muy común que el sujeto se exprese de manera agresiva, se desquite con personas de su entorno próximo, llegando a generar un problema mayor puesto que el sujeto refleja que no se tiene un manejo sobre la emoción que está experimentando en el momento. Pero esto no solo observa en vida adulta, parte desde la niñez y es por

eso que el adulto debe aprender a enseñar al niño el manejo de las emociones desde una edad temprana donde se debe aprender a manejar todas las emociones que experimentamos. Claro, si es válido enojarse, porque no está mal expresar esa emoción es necesaria, así como también es válido estar feliz, enojado, sorprendido, angustiado en fin son muchísimas emociones que se generan dentro de una persona ante a alguna situación.

Es importante tener conciencia y manejar nuestras emociones, porque nos va ayudar al bienestar personal, y con ello a la mejora de nuestras capacidades, conocimientos y aprendizajes. Dé nada nos sirve tener un buen desempeño académico si nuestras emociones están por suelos, las emociones juegan un papel importante en nuestro día a día, gran parte de nuestras decisiones son tomadas por alguna emoción, si esta emoción es destructiva la decisión que tomemos entonces así lo será, el manejo de las emociones impedirá que nos ceguemos ante los impulsos que tenemos frente alguna situación o sentimiento. Se ha comprobado que muchas de las enfermedades tienen vinculación con nuestro estado emocional, cuando el ser humano no ha aprendido a manejar sus emociones muchas de las veces la reprimen lo que provoca un mensaje a nuestro cuerpo. Por ejemplo, cuando estamos ante una situación que nos genera supervivencia se segregan sustancias en nuestro cerebro, cuando salimos de esta situación nuestro cuerpo se siente cansado, y con pesadez esto es la consecuencia que genero aquella emoción, cuando no expresamos lo que sentimos puede que se genere dolor en la garganta como si se tratara de un resfriado, algunas de las veces el medicamento no ayuda pero lo que si ayuda es hacer frente a aquella emoción para obtener un bienestar emocional.

En la niñez no nos enseñan realmente como debemos manejar estas emociones muchas de las veces nos enseñan aún más a reprimirlas que ha expresarlas, un niño expresa sus emociones sin miedo es impulsivo porque no tiene aún el manejo de ellas, el ser humano cae en el error de hacer apagar aquellas emociones porque es más fácil evitarlas que afrontarlas, por ejemplo, cuando el niño desea algo muchas de las veces hace un berrinche para llamar la atención del sujeto, y que

este le ayude a con la tarea de conseguir eso que en ese momento desea, a lo que el sujeto probablemente responde “No llores” y en su respuesta siempre detona el no, “y si sigues llorando no vas a salir a jugar etc..”, es un gran error por parte del ser humano ya que le está enseñando al niño a suprimir aquella emoción en vez de ayudarlo a manejar aquellas emociones en la infancia en donde se generan experiencias nuevas, el infante está aprendiendo a vivir, las emociones no se manejan ya que son sentimientos nuevos para él.

“En esta etapa, estas influencias ambientales sobre el crecimiento del cerebro son particularmente poderosas para configurar sus circuitos neuronales sociales y emocionales”.(Goleman,2009:16).Se sabe que en la etapa infantil ocurre el mayor proceso del desarrollo del cerebro, es aquí que la plasticidad del cerebro es más vulnerable, y por ello es que en la edad temprana los niños absorben todo el conocimiento con rapidez, son esponjitas que absorben todo lo que el entorno les dé, si un niño crece en un ambiente familiar en donde lo ayudan a tranquilizarse cuando alguna emoción lo altera, será un niño que tendrá mayor confianza, y se angustiará menos ante alguna problemática, porque el adulto está ayudando a generar circuitos y conexiones en el cerebro, siendo así que permitirán un mejor rendimiento y un desarrollo emocional óptimo mismo pasa en las aulas de clases como figura próxima el maestro que está al frente de grupo, funge como responsable de continuar con ese manejo de emociones, consolidando una base segura que le permita al alumno tener una de fortaleza y con ello buscar explorar y abrirse a obtener nuevos aprendizajes y alcanzar metas.

En la infancia el niño está aprendiendo a manejar sus emociones por ello es que muy probablemente se generen conflictos emocionales o crisis emocionales, que si el adulto no sabe cómo guiar al infante para superar aquella etapa será muy probable que el niño crezca con la carencia de saber cómo manejarse de acuerdo a situaciones lo que le provocara aislarse o evadir situaciones que le generen emociones que no pueda manejar, muy probablemente será una persona sin confianza y tendrá el rechazo en sus relaciones cercanas. En la niñez las emociones

tienen que ver con el nivel de atención enfocada hacia algo, si se ayuda con el control de las emociones el niño puede concentrar mejor su atención.

Por ejemplo, el maestro da su tema desenvuelve aprendizajes que espera que el alumno adquiriera, pero cuando evalúa, observa que los aprendizajes que esperaba no se obtuvieron, por que pasa esto, el niño tiene otros intereses está en el proceso de manejar sus emociones, si de casa viene con alguna emoción reprimida no dará el cien en la escuela o si un compañero lo molesto, dio la queja, pero no se le tomo importancia, hay una emoción reprimida que le está generando una barrera de aprendizaje. "Ayudar a los niños a dominar sus emociones y sus relaciones les hace ser mejores estudiantes."(Goleman,2009:18).De donde surgen las emociones es de la corteza prefrontal del cerebro, s en esta área donde se perciben y se expresan las emociones, además esta área también se encarga de la atención, las conductas sociales, la personalidad, las motivaciones, esta área del cerebro se moldea durante la infancia, el control de emociones implica que un niño este relajado y tranquilo para analizar y sopesar emociones, estas habilidad como ya mencione ayudaran no solo en la niñez, sino durante toda la vida de un sujeto.

De ahí parte la importancia de la autorregulación emocional, se ha comprobado que gran parte de las personas que son exitosas tienen bases sólidas de autorregulación, usan esta capacidad en su vida cotidiana, el mundo en la actualidad es cambiante y acelerado, por ende, es normal que al día se experimente muchísimas emociones, de no saber manejarles el sujeto no tendrá la capacidad de monitorear y capacidad de manejar pensamientos y emociones. Las emociones están presentes en nuestra vida cotidiana es imposible que no estén ahí, lo difícil es que en alguna situación nos sea imposible manejar una emoción, el reconocer las emociones permita a los niños buscar estrategias para calmarse y contener esa emoción, las habilidades de autorregulación emocional permiten que los alumnos tengan un mayor rendimiento académico, es muy probable que dominen sus impulsos y no se aíslen socialmente. En la etapa preescolar es muy común que los niños carezcan de habilidades de autorregulación, y esto es sumamente normal, porque apenas están aprendiendo cómo funciona el sistema es decir cómo funciona

su entorno próximo, muchas de las veces la carencia de estas habilidades de autorregulación implica en los niños, impulsos detonadores de agresividad, de conductas destructivas y generador de vínculos no sanos. Es importante lograr la autorregulación emocional de nuestros alumnos luego de avanzar a temas de aprendizaje, si consolidamos esta parte el logro de aprendizajes será mucho mayor y el rendimiento de nuestros estudiantes será provechoso.

En la niñez para que se desarrolle una autorregulación emocional será importante, que los niños primero expresen sus emociones, las reconozcan y si es posible reconozcan la emociones de los demás. Y reconocer como padres y docentes de la gran importancia que tiene el desarrollo de la autorregulación emocional, y que es desde la infancia donde se deben aprender a manejar las emociones. En los niños es muy común utilizar el juego como estrategia, y es mejor aún utilizarlo para enseñar a los niños emociones, mantenerlo motivado a explorar y aprender desafíos, brindarle seguridad para que se enfrente a experiencias nuevas. Para el desarrollo de la inteligencia emocional se necesitan desarrollar habilidades, “Goleman propone cinco grupos básicos de habilidades aptitudes que construyen la inteligencia emocional” (Goleman,2009:36).

- La autoconciencia: es la habilidad para identificar, el autor reconocimiento de nosotros mismos identificando nuestra propia personalidad, sabiendo cuales son nuestras fortalezas y sentimientos, para que de ellos notemos como es que influyen en nuestras acciones, decisiones.
- Autoconciencia social: Sera la capacidad de reconocer los sentimiento u emociones de los demás desarrollando un sentido de empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro
- Autogestión: Es la capacidad de tener el dominio sobre nuestras propias emociones, esto con la finalidad de facilitar acciones, y enfrentar las problemáticas que puedan surgir.

Goleman, nos marca que estas son las habilidades que se tienen que desarrollar para que un sujeto pueda ser competente emocionalmente. Los niños tienden a no compartir a no cooperar, a no ser empáticos, a ser impulsivos cuando detona una emoción, tienden a no ser tolerantes, a ser egoístas, sin embargo, están en la etapa como ya mencioné antes es parte de su naturaleza y desarrollo, pero es parte responsable el sujeto que le ayude a superar dicha etapa y lo involucre a aprender

nuevas experiencias, con la ayuda de su entorno próximo para desarrollar la autorregulación emocional. “Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces, y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad.” (Goleman,2009:38).

Así pues, se determina el alcance y la importancia de poseer buenas habilidades emocionales, sin lugar a duda de ellas parte el éxito que tiene un sujeto para desenvolverse tanto en su vida estudiantil, como en la profesional. Una persona con habilidad emocional sobresale entre el círculo de personas que lo rodean, y esto se ve desde la niñez, un ejemplo de ello sería el siguiente, en preescolar cuando escogen al niño que dirá el juramento a la bandera o será el rey o reina de la primavera, por lo regular en los centros escolares dentro de un grupo de alumnos, se elige al niño o niña que tenga buenas habilidades para manejar la situación, es decir el niño que aún no domina el desapego, o no es seguro de sí mismo, seguramente estallara en llanto, o le generara angustia miedo e inseguridad la situación, sin embargo un niño al que se le están desarrollando buenas habilidades emocionales, seguramente en esta misma situación, le sea más fácil expresarse con seguridad, detone su carisma y por ende será el que triunfe ante la situación. Sin embargo, al analizar ambas situaciones nos damos cuenta que hay un trasfondo, en el caso del niño que no a logrado adquirir una buena habilidad emocional, fracaso en el intento de adquirir un logro, pero esto no es culpa del niño, sino más bien lo que hay detrás de él, es decir, el entorno que lo rodea, la familia es de vital importancia dentro del proceso de aprender a manejar las emociones, en este caso parte del desapego emocional y el apego emocional que también se la haya brindado al infante, es decir el apego no es malo siempre y cuando sea en cierta medida, y que dentro de él se le brinden las bases al menor para sentirse seguro si en alguna situación le corresponde enfrentarla solo, también parte de la atención, y del ambiente familiar, por ejemplo si en el hogar se genera un ambiente de violencia constante y no solo en el aspecto físico, si no la que en mi opinión, yo considero que la violencia verbal psicológica es la más peligrosa, muchas de las veces sin darnos cuenta ejercemos violencia psicológica, y no medimos el daño que

esta puede generar en un sujeto, o aun peor en un niño las consecuencias que se generan a partir de ello son muchas, siendo atacaron directamente las emociones del sujeto, y esto le puede generar muchísimas consecuencias a lo largo de su vida. Cabe mencionar que no solo la familia también es posible que sea el segundo lugar de su desarrollo, en este caso la escuela, en donde no se le permita al niño desenvolverse de la mejor manera, es decir hacer una elección adecuada de quien son los que deben de participar no solo eligiendo a los mejores de la clase por así decirlo, sino más bien elegir al alumno que tenga mayor problemática, y ayudarlo e impulsarlo y con ello mejorar en diferentes aspectos incluido el emocional.

Hay muchas maneras de poner en práctica las emociones, y esto no solo tiene que ver con el lenguaje, se pueden manejar desde el plan kinestésico, es decir con los estímulos que el niño reciba ya séase una caricia, un abrazo etc. O también desde el lenguaje corporal, las señas la manera de movernos expresarnos, marca una emoción determinada en donde el entorno más próximo puede saber de qué se trata, solo con mirar a la persona. Sin embargo, esto viene de la mano junto con la inteligencia interpersonal, que en su momento menciono Gardner, y la cual tiene que ver con ponerse en el lugar de otro, para entender la emoción por la que está pasando y a su vez generar ayuda mutua para el manejo de ellas, es decir en el manejo de ellas se involucran aspectos físicos, que van desde la mirada, la expresión facial, el movimiento postural, y hasta el tono de voz.

Las actividades que se supone que se deben brindar en la etapa inicial de los niños, son precisamente las que ayuden al desarrollo de capacidades y habilidades de los alumnos, teniendo en cuenta el eslabón primero que son las emociones, y de ahí partiendo al desarrollo de las demás capacidades. Se dice mucho de la importancia que tienen las emociones en los niños, las cuales ayudan a lograr un mejor desempeño en las demás tareas. Por ejemplo, cuando algo te molesta, te intriga y no lo expresas de manera adecuada, es muy probable que todo el día tu mente divague consiente e inconscientemente pensando en aquello que te preocupa, indirectamente en el fondo hay emociones que aluden a la problemática, y esto no permitirá el buen desempeño en las actividades diarias, una persona que no maneja

emociones buscara el fácil, encerrarse o aislarse sintiendo que con ello está evadiendo la situación, pero si un sujeto que no le da vueltas y vueltas a la problemática y busca salir de ellas, platicando las cosas o expresando aquella emoción, como la palabra lo marca, regulándose a sí mismo expresando que fue lo que le hizo sentirse mal emocionalmente en el momento, seguramente esta persona al haberse podido expresar su mente se despejara y se sentirá más tranquila, y por ese mismo motivo rendirá mucho más en sus quehaceres del día a día.

### **2.3. La implicación de las habilidades sociales dentro de la cooperación, la tolerancia y los límites para el manejo de las emociones**

Ya vimos la importancia que tienen las habilidades sociales, y la importancia de la autorregulación emocional, sin embargo, estas dos ramas tienen mucho que ver una de la otra, es decir el desarrollo de las habilidades sociales implica el desarrollo de las emociones, “En efecto, las investigaciones han aportado gran cantidad de datos que indican que los estudiantes obtienen mejores resultados cuando el aprendizaje académico se combina con el social y emocional.” (Goleman,2009:36).

Tan es así la importancia de desarrollar ambas habilidades, ya que lo social y lo emocional están profundamente ligados, iban desde lo intrapersonal, hasta lo interpersonal, para llegar a ser, seres humanos capaces y humanistas debemos aprender a conocernos a nosotros mismos, pero esto se logra a partir de convivir con grupos de nuestro entorno, sin embargo esto no está tan fácil como se escucha, la capacidad de conocer al otro para conocerme a mí mismo se ve desde la niñez, sin lugar a duda se sabe que en la infancia, existen etapas en el desarrollo del juego del infante es decir, el infante primero intenta conocerse a sí mismo y es aquí donde inicia el juego en solitario, que abarca de los dos a los tres años, una descripción breve de la etapa, es que el niño como su nombre lo indica juega solito, no se interesa aun por buscar a alguien con quien compartir el juego, porque aun lo rebasa el egocentrismo, y su dinámica de juego consiste en solo el, pero dentro de todo esto el niño en base al juego está aprendiendo a conocerse a sí mismo, que parte de las vivencias que le exige el juego en el cual se está desarrollando, mediante el descubrimiento y la exploración, dando pie y construyendo un puente hacia el

juego social. Aproximadamente a partir de los tres años comienza la siguiente etapa en la cual el niño ya se interesa por compartir el juego con alguien más, y es el juego asociativo, de igual manera como su nombre lo indica, ahora va a asociar lo que significa, que el niño se involucrara en un grupo de niños que tienen intereses similares al suyo, es increíble observar que esta parte de la niñez y que de alguna manera esta acción la desarrollamos todos los sujetos, independientemente del entorno que nos rodee, y que esta acción no solo se ve reflejada en la niñez si no también en la adolescencia, la edad adulta, y la vejez, por que como seres humanos siempre estaremos buscando rodearnos con personas que tengan los mismos intereses a los nuestros y es aún más increíble que ellas es la etapa fundamental para comenzar a aprender el sentido de la cooperatividad, cabe mencionar que en esta etapa de juego el niño no sigue reglas es decir es un juego libre, por ellos mismo es que dicha etapa sea la más difícil para el menor, por que pasa de jugar en solitario a ahora jugar con acompañantes, lo que resulta que en muchas ocasiones el niño al desesperarse por estar en dicho proceso pase que se originen conflictos, berrinches, etc., en efecto el niño aún está en su temprano desarrollo, y parte de allí que el ser humano lo sepa guiar de buena manera para que la convivencia que se genere sea sana y ayude al infante, a manejar su estado tanto emocional como social. Cabe rescatar que es importante que dentro de esta etapa de juego es importante que se rescaten los aspectos como los límites y la tolerancia del menor siendo estos uno de los puntos clave para el desarrollo de ambas habilidades.

Como mencioné antes estos dos aspectos van de la mano y se pretende que se logren mediante la cooperación, la tolerancia y los límites. La cooperación es el conjunto de acciones apoyadas de unos a otros para alcanzar un meta en común, el cooperar involucra negociar acuerdos con un grupo de trabajo para organizarse para la realización de alguna actividad, implica organizarse con su grupo para realizar una actividad compleja que implica que la ayuda mutua, también implicara el saber escuchar y el compartir información, el trabajo en conjunto implica la resolución de algo de manera colectiva en colaboración, esto es la clave para potenciar el desarrollo de las habilidades sociales en el manejo de las emociones,

en el sentido de cooperar donde el niño va adquirir, su conocimiento propio frente a las emociones, dentro del grupo, es aquí donde la actitud del niño cambiara, involucrando a su entorno y desarrollara el sentido de la inteligencia interpersonal. “La inteligencia interpersonal consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuales son las cosas que más les motivan, como trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos.”(Goleman,1995:45).El cooperar con los otros implica ponerse de acuerdo para dar resolución a problemáticas, evitando dejarse llevar por impulsos, aprendiendo de los demás integrantes de su grupo, además la cooperación ayudará al niño a superar el egocentrismo ya que en ella implica compartir, ayudar al otro, el saberse coordinar para realizar un trabajo en conjunto. La cooperación a su vez implicara tolerancia dentro de los grupos de trabajo, la tolerancia es un factor clave para el manejo de emociones, por ejemplo, va desde el tolerar que mi compañero utilice el material que yo quería utilizar y esperarme para que mi compañero termine con su tarea y continúe realizando la mía. El tolerar que mi compañero sea el que organice mi grupo de trabajo exponiendo sus ideas, escuchar sus ideas de mi grupo de trabajo, sin generar conflictos, y los conflictos se generan buscar una solución a ellos buscando las estrategias que implicaran la comunicación para ponernos de acuerdo y llegar a la meta final, el ser tolerante si el resultado de mi actividad no fue lo que esperaba, tolerante ante las frustraciones que se puedan presentar en mi grupo de trabajo, tolerante para buscar soluciones y alternativas y el reflexionar que la violencia y los gritos no llevan a nada, el ser tolerante para permitirme escuchar otras ideas además de las mías. dentro de ello implica el desarrollo de las habilidades sociales y el manejo de todas las emociones que se presenten de acuerdo a la primera experiencia que tiene el niño de adentrarse a cooperar, y que con ello se formen vínculos con sus compañeros llegándose a conocer ellos mismos y llegando a conocer a los demás. “Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela sino también en todos los aspectos vitales” (Goleman,2009:37).

Son habilidades de la vida diaria y que están presentes día con día en la vida de cada sujeto, por eso es tan importante desarrollarlas por que la persona siempre

estará llevándolas acabado en su cotidianeidad. Los límites son un factor que ayudaran con el desarrollo de estas dos habilidades, porque los límites tienen el poder de llevar un ambiente más sano, a través de ellos el niño está consciente de que es lo que sí puede hacer y lo que no puede en la realización de una tarea, el ejecutar una actividad implica límites, como el ordenar tu área de trabajo, implica también el bienestar personal una mejor organización, el respetar a sus compañeros, volvemos a las habilidades sociales parte de ahí y se involucra con ello, a lo que quiero llegar es que los límites también son importantes en el desarrollo de ambas habilidades, si los límites se imparten desde la infancia es muy probable que el manejo de las conductas de los alumnos sea mejor y su desarrollo sea idóneo, el poner límites implica escuchar brindar seguridad pero con la búsqueda de alternativas para que el entorno en el que se desarrolle le brinde la posibilidad de estar en un ambiente seguro confortable, y de confianza, esto va a llevar a que el niño desarrolle su sentido de comprensión tanto para él como para los demás. Se dice que el desarrollo de estas dos habilidades, se aprende con las experiencias de la vida, además se consolidan hasta los veinte años, pero es factible que sus desarrollos de las mismas comiencen en una edad temprana. Investigaciones demuestran que un buen desarrollo emocional y social contribuirá para un mejor desempeño académico, bienestar personal, bienestar laboral. “El aprendizaje social y emocional es como una póliza de seguros para una vida sana, positiva y satisfactoria.” (Goleman, 2009:37).

Así pues, el desarrollo emocional y social son habilidades para la vida, en ellas se involucra lo ético además de que ambas potencian el desarrollo cognitivo, es importante hacer reflexión de la importancia que tienen ambas en la educación, siendo que el aprendizaje no sirve de nada sin las emociones. Nuestro cerebro es una máquina perfectamente diseñada complicada de entender, pero es esto lo que nos caracteriza como seres humanos, ya que todos los humanos somos similares por el simple hecho de poseer emociones, y es aquí donde debemos de aprender a lidiar con nuestras propias emociones y compartirlas hacia los demás. Décadas anteriores no se involucraba de manera integral alguna materia que construyera al desarrollo de ambas, sin embargo, al pasar de los años científicos, pedagogos

neurociencias., han observado la importancia que tienen ambas en el plano educacional, y es por ello que a los programas se han integrado ambas partes como materia. Sin embargo, es triste observar la poca importancia que se le da a ambas, ya que muchos dejan de lado estas dos partes y se preocupan más por observar un número o una plana escrita en el cuaderno, por cumplir con exigencias del padre de familia o de los mismos directivos, dejando de lado estas dos partes que son tan importantes impartirlas y desarrollarlas. El control o el manejo de las habilidades emocionales y sociales, tienen como característica la planificación, en donde el ser humano tiene que aprender a controlarse así mismo es decir tener un autocontrol, por ejemplo, cuando el niño tiene la necesidad de jugar, pero también hay deberes que cumplir existe un lazo entre lo que quiero y lo que debo, aplazar estos dos momentos significa auto controlarse, en donde el niño debe aprende a mediar estas dos situaciones.

“El individuo suele ser un sujeto activo, intencional, en un continuo proceso recíproco de interacción persona por situación. La persona busca algunas situaciones y evita otras.” (Caballo,2007:82). En la niñez el control de los sentimientos, involucra que aprendan a fracasar, sin embargo, aquí es donde tiene que aprender que no por fracasar dejara de intentar. Sí al niño se le enseña a manejar las emociones seguramente mejorara su habilidad de empatizar y con ello mejorara la habilidad social. Es increíble observar de estudios realizados por científicos, como es que una emoción puede rebasar la razón, pero la razón puede modificar una emoción ambas están estrictamente ligadas. Y es que todo se conecta dentro de nuestro cerebro desde las experiencias, los sentimientos las vivencias, pensamientos todo ello está en constante cambio modificando constantemente la interacción que tiene nuestro cerebro. Siendo así que las emociones son moldeables y las podemos educar en la práctica diaria, es fácil delimitar una emoción, sin embargo, es difícil educarlas ya que las emociones casi siempre son mezcladas, es decir de una pueden derivar un sin fin de pensamientos y sentimientos. Sin embargo, esto casi siempre se genera ante una situación, en donde influyen íntimamente las habilidades sociales. Por ejemplo, e un escenario un niño le quita el juguete a otro niño, lógicamente al niño al que le quitaron el

juguete llorara por ello, el adulto casi siempre dice devuélvele el juguete que eso no es tuyo, en sentido autoritario, el enseñar a manejar las emociones ante esa situación seria: ¿Ves que está llorando el niño? ¿tú por qué crees que está llorando? ¿Sera por qué tú tienes su juguete? La diferencia es muy clara entre una y otra el poner al niño en el lugar del otro y hacer entender las emociones de los demás y las propias, usando el sentido de la cooperación, los límites y la tolerancia.

### **Capítulo 3. Diseño aplicación y sistematización de los Proyectos**

#### **Pedagógicos de Aula.**

Los proyectos pedagógicos de aula, son imprescindibles para la construcción de pilares académicos, ya que son instrumentos de planificación de enseñanza, en donde alude al docente diseñar un plan en base a la organización que tiene dentro de su aula, esto con la finalidad de obtener un logro, que potencie en gran medida el desarrollo de los estudiantes en diferentes ámbitos, un proyecto pedagógico de aula generalmente se construye con el propósito de darle solución a alguna problemática que impide el avance de los alumnos y que mediante el diseño de actividades organizadas en un proyecto se puede dar pie a avanzar en el plano académico.

#### **3.1. Vinculación pedagógica.**

La educación básica dentro del siglo XXI tendrá como finalidad mejorar la educación, esto hace referencia a todo el entorno que acompaña al alumno, es decir desde tener actualizados a profesores, ya que los docentes son la base sólida y la pieza clave para encaminar a los alumnos, los profesores deben estar capacitados en base a metodologías idóneas para el aprendizaje de los educandos, es decir un docente debe estar constantemente actualizado en cuanto a estrategias y métodos que le servirán como guía y apoyo dentro de su práctica docente, implementándolas y llevándolas a cabo para buscar una educación de calidad y excelencia. Dentro del entorno que también acompaña al alumno esta también involucrada la estructura y organización dentro de los planteles educativos, es decir dentro de la organización de cada plantel se pretende que cada escuela debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizaje en todos los alumnos, pero que para que esto se logre es necesario que los directivos de cada centro escolar

dentro de su organización, reduzcan la carga administrativa, que cada plantel tenga una infraestructura idónea es decir tenga un espacio acorde a la demanda de alumnos y acorde a las necesidades del alumnado, además menciona el uso de las tecnología de la información de cada centro educativo debe ser fundamental propiciarlas y que dentro de la organización del plantel, es necesario el trabajo en equipo que este a su vez como parte de incluye a padres de familia, es decir la constante comunicación y la participación por parte de ellos.

Los objetivos que plantea en la reforma educativa y debemos tener en cuenta a considerar, “es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente” (SEP,2018:23). Otro de los objetivos de la educación básica para el siglo XXI es aterrizar la igualdad, dentro de un sistema educativo externo o interno es decir como docente propiciar la igualdad dentro del desempeño escolar, e integrar a aquellos sujetos que aún no tienen acceso a la educación. A si mismo establece que los fines para la educación dentro de este siglo como ya mencioné marca que la educación sea de manera integral, buscando una sociedad con valores que incluya, que sea justa, hace énfasis en la formación de ciudadanos libres, pero también responsables, este modelo estable la formación de sujetos que alcancen un desarrollo personal, un desarrollo social, y un desarrollo laboral, dispuestas a mejorar día con día con la participación en su entorno social.

Cabe mencionar que el programa establece que la educación básica la cual la conforma el nivel preescolar, nivel primaria y secundaria en manda que estos tres niveles sean de carácter obligatorio además de propiciar la inclusión dentro de los centros escolares, hace referencia a una educación de calidad que proporcione a los alumnos aprendizajes clave.

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (SEP,2018:111). Es a través de un aprendizaje clave que el estudiante tendrá las herramientas necesarias para la vida, y así evitar que el alumno sea excluido dentro de una sociedad. Es entonces que un aprendizaje clave

será un conocimiento que se pretende que el sujeto adquiera dotado de habilidades necesarias que le permitirá al alumno ser la llave para su desarrollo integral el alumno.

El programa de estudios, mejor conocido como modelo educativo 2018, busca que el aprendizaje de los alumnos sea integro, con ello se refiere a integrar una combinación de diversos elementos que estimulen al ser humano es decir que el ser humano desarrolle capacidades, destrezas, habilidades, que le permitan consolidar aprendizajes y llevarlos a la practica en su vida diaria.

“En un planteamiento educativo basado en el humanismo, las escuelas y los planteles no cesarán de buscar y gestar condiciones y procesos para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender.” (SEP,2018:30). Actualmente el programa de estudios es basado en un enfoque humanista, poniendo como base la educación socioemocional y basándose en la libertad y la sensibilidad, este refiere al equilibrio con base en el respeto y la inclusión y la aceptación de los demás, por ello es que dentro de este enfoque se pone al alumno al centro es decir la educación debe estar basada y centrada en el alumno, siendo este el principal agente activo de su propio aprendizaje. El docente será el encargado de desarrollar valores, actitudes y brindar las herramientas necesarias para el aprendizaje del alumno.

El modelo educativo también nos marca catorce principios pedagógicos, dicho de otra manera, explícita expresa al docente los catorce mandamientos que debe seguir para lograr aquella educación integra en lo alumnos, menciona que el papel docente es fundamental en esta tarea, en donde el docente solo fungirá como mediador es decir como una guía del propio aprendizaje del alumno, buscando sus intereses y/o motivaciones del alumno además el docente en cuestión es el encargado también de buscar las formas de aprendizaje de sus alumnos, además de que el docente también tiene la responsabilidad de tener el dominio de los conocimientos que exige el programa educativo, pero ya no solo será necesario manejar los conocimientos sino que también es necesario que el docente transforme su práctica educativa y maneje habilidades, actitudes y valores dentro del entorno y contexto en el que se vive es decir dentro del siglo XXI.

“Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este Plan plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del Modelo Educativo del 2017 y por tanto guían la educación obligatoria” (SEP,2018:118)

- ✓ Los principios pedagógicos hablan acerca de poner al alumno como el centro del aprendizaje, es decir el docente debe centrarse en su objetivo que es el alumno y propiciar aprendizajes vivenciales.
- ✓ la responsabilidad de ofrecerle al alumno acompañamiento como ya mencioné antes, el docente es sujeto que dentro del aula va a fungir como mediador, y con ello es responsable de construir el enlace del conocimiento.
- ✓ Se debe buscar el interés y apropiarse de los intereses de los alumnos
- ✓ El diseño de estrategias similares a la motivación del alumno, partiendo de un interés del alumno se deben buscar estrategias que no pierdan el interés del alumno
- ✓ La interacción social que el docente debe brindar al alumno, las habilidades sociales son el camino y el lazo para la construcción de saberes
- ✓ El diseño de situaciones didácticas que permitan al alumno acercarse a la resolución de problemas de situaciones cotidianas
- ✓ La evaluación constante, como docentes es necesario estar evaluando constantemente para así poder observar que tanto se han cumplido los objetivos.
- ✓ El docente como modelador del aprendizaje el encargado de analizar buscar generar información
- ✓ Favorecer aprendizajes individuales y colectivos, se sabe que un aula es diversa las culturas dentro de cada contexto de cada sujeto son distintas, y es ahí donde el docente debe propiciar ese aprendizaje colectivo.
- ✓ Crear un ambiente en el cual se reconozca la diversidad dentro del aula, el docente es el encargado de propiciar ambientes de aprendizaje diversos que involucren a cada uno de sus alumnos.

“La principal función del docente es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los Aprendizajes esperados por parte de los estudiantes y una convivencia armónica.” (SEP,2018:118)

A sí mismo la labor docente, implica compromiso la actualización y capacitación constante, para así poder ser la base sólida para el aprendizaje del alumno, el papel de la docencia dentro del nivel preescolar, primeramente es el reconocimiento del plan del programa de estudios actual (Aprendizajes clave para la educación

preescolar.) reconocer que este será la guía y tener el compromiso de llevarlo a la práctica, porque este es la base ya que en él se proponen innovaciones para la mejora de la educación, también el papel de la docente será buscar la colaboración de los padres de familia y el mantenerlos informados sobre el programa de estudios y los aprendizajes que se pretenden que el niño adquiera en la escuela. Cómo docente buscar las actualizaciones constantes que ayuden a la mejora del currículo la creación de ambientes dentro de aula, es decir crear ambientes sanos y de confianza donde le permitan al alumno alcanzar aprendizajes clave y el desarrollo integral de cada uno de los educandos, fomentar valores y actitudes en todo momento y brindar el apoyo constante a la escuela en donde se labora.

El diseño del currículo, que marca el programa de aprendizajes clave para la educación preescolar, pone como objetivo el desarrollo general de las capacidades de los alumnos.

“Este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la educación integral.” (SEP,2018:111).

Los campos de formación académica son tres:

- ✓ Lenguaje y comunicación: se basa en la expresión y en el intercambio de ideas, sostiene que el lenguaje se aprende de la interacción social.
- ✓ Pensamiento matemático: tiene como propósito la construcción de conocimientos que impliquen el uso del razonamiento matemático en situaciones variadas, que demanden el uso del conteo, además de razonar comparar e igualar en base a lo que observan.
- ✓ Exploración y comprensión del mundo natural y social: la base central de este campo es acercar a los alumnos al mundo en el que viven

El siguiente componente curricular son las Áreas de desarrollo personal y social.

“Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación

académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas.” (SEP,2018:112). Este componente se organiza en tres áreas de desarrollo:

- ✓ Artes: que los alumnos utilicen la imaginación y que ello lo transformen en creatividad para así poder expresarse por medio de lenguajes artísticos
- ✓ Educación Socioemocional: es ahí donde el alumno aprenderá a manejar sus emociones un sentido positivo, a trabajar en colaboración a valorar logros a resolver conflictos haciendo uso del dialogo y también a respetar reglas de convivencia en el aula.
- ✓ Educación física: El desarrollo de las habilidades motoras gruesas.

Cada uno de los componentes curriculares proporcionan aprendizajes esperados que se pretende que se conviertan en aprendizajes clave, el aprendizaje clave es el dominio de un conocimiento, una habilidad o actitud, cuando se observa el dominio de este puede interpretar como un aprendizaje esperado, es importante saber que un aprendizaje clave va de la mano junto con diversos conocimientos, prácticas y habilidades. los aprendizajes se dosifican y van en grados dependiendo el nivel educativo dentro de los organizadores curriculares, además ellos serán la base para la planificación de situaciones didácticas ya que es lo que el docente espera que el alumno adquiera, es ahí donde la docente organiza y decide en que momento llevarlos a cabo mediante las experiencias y oportunidades que se van brindado.

Teniendo en cuenta lo anterior, para llevar acabo la planificación de mi proyecto pedagógico de aula fue necesario vincular las nociones (Colaboración, limites, tolerancia) con algunos de los aprendizajes esperados que marca el programa, de acuerdo a los distintos componentes curriculares. Sin embargo, los aprendizajes esperados principales a trabajar están dentro del área de educación socioemocional. Pero estos a su vez se transversa con el tema de interés de los alumnos , vinculándose a otros campos y áreas de formación académica, en este caso se transversa el campo exploración y conocimiento del mundo, también campo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y área de desarrollo personal artes.(Véase apéndice vinculación pedagógica.)

### **3.2. Proyectos didácticos y su planificación.**

El método por proyectos pedagógicos de aula funciona como una estrategia metodológica, la cual nos ayudara a organizar actividades para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, “la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente” (Arciniagas,2007:2). El proyecto pedagógico generalmente parte de una problemática, en donde sus objetivos es encontrar una solución a esta. Este método busca mantener a los alumnos motivados e interesados, donde el que planifica en este caso el docente, debe buscar que las actividades sean llevadas a la aplicación de la vida diaria, y no solo se queden dentro de la escuela o el aula de clases, es por ello que partiendo de ahí se realizó una bitácora para elegir el tema del proyecto en base a los intereses de los alumnos. (Véase apéndice bitácora de intereses).

El método por proyectos involucra pasos para llevar a cabo esta estrategia, que van desde definir la problemática en cuestión, la planificación que tendrá el objetivo de buscar posibles soluciones a la problemática, y la documentación que es meramente la evaluación. La tarea del maestro dentro de la aplicación metodológica por proyectos será fungir como modelo de investigación y aplicación. La metodología de proyectos está basada en la corriente pedagógica constructivista, en donde la principal tarea es brindarle al estudiante las herramientas que le permitan construir su propio aprendizaje, y lo ayuden con la resolución de problemáticas. “como el resultado de construcciones mentales, esto es, que los niños aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos actuales y previos”). (Arciniagas,2007:3). La metodología de proyectos está basada en los trabajos de los autores Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

El alumno buscara consolidar su aprendizaje basándose en sus experiencias previas, para dar paso a construir nuevas. La planificación del método por proyectos estará basada en una planificación que considere el programa de estudios actual y que a su vez este integre los competentes del currículo con los que se desea trabajar, otro de los elementos a considerar es que este método se desarrolla principalmente en un aula de clases, sin embargo, si busca el apoyo del recurso

humano, así como materiales y recursos que se lleguen a gestionar en la planificación. Es importante realizar una planificación general del alcance del proyecto pedagógico del aula. (Véase apéndice fase II Planificación general del PPA.)

Dentro de la ejecución del proyecto se busca el desarrollo de las actividades planificadas dentro o fuera del aula según la situación, basados en las estrategias seleccionadas involucrando los aprendizajes del currículo. El docente tendrá la responsabilidad de estar evaluando continuamente basándose en las observaciones sobre cada alumno. El proyecto pedagógico deberá tener en cuenta una serie de elementos, dentro del plan de trabajo señalar los pasos que se van a seguir durante la elaboración del proyecto, tener los objetivos claros de que es lo que se quiere conseguir con el proyecto, así como tener los propósitos planteados, del que y para que del desarrollo del proyecto, definir un contexto claro interno y externo de donde se plantea llevar a cabo el proyecto, investigar las estrategias o metodologías que se seguirán para emplear las actividades del proyecto, contar con los recursos, así como gestionar un plan de acción, del desarrollo del proyecto, tener en cuenta que tipo de evaluación va a requerir el proyecto y definir una.

Es importante mencionar que el diseño del proyecto debe estar basado en los intereses de los alumnos, basado en un tema de su interés transvasado con la estrategia a trabajar y con los campos o áreas de desarrollo de aprendizaje. Además, dentro de la planificación se debe estipular el tiempo que va a dedicar a abordar el proyecto durante las clases, si como el numero ya sea de días semanas o meses que se requerirán para finalizarlo, sin perder de vista el objetivo propuesto. El nombre del proyecto pedagógico del aula seleccionado por los alumnos de acuerdo a sus intereses es "Mis amigos los dinosaurios", se desarrollarán tres proyectos en base al mismo tema en el que cada proyecto tendrá involucrada una noción diferente por mes: Colaboración, Tolerancia y límites. La duración para el desarrollo de cada proyecto será de un mes, constando de 4 sesiones. (Véase apéndice Fase III planificación de los proyectos).

El diseño de la planeación cuenta de cuatro sesiones, cada sesión tiene de duración una semana, es por ello que si el proyecto se desarrolla en cuatro sesiones la duración de cada proyecto será de un mes.

Noción	Mes	Sesiones
✓ Colaboración	Proyectó 1-Marzo	✓ 4 sesiones
✓ Tolerancia	Proyecto 2-Mayo	✓ 4 sesiones
✓ Limites	Proyecto 3-Junio	✓ 4 sesiones

### 3.3. Evaluación de los aprendizajes.

La evaluación nos brinda las alternativas para la consolidación de aprendizajes, es mediante ella que se evidencia el logro de los aprendizajes que como docentes impartimos, además nos permite observar cuales son las necesidades de aprendizaje y el desempeño y actitudes de cada alumno, para así poder buscar alternativas para que el estudiante consolide su aprendizaje, ahora bien la evaluación debe realizar de manera continua, un docente comprometido es un docente que evalúa continuamente, esto con la finalidad como ya lo mencione de observar los avances en el desempeño académico y los rezagos a su vez, el docente de preescolar evalúa de manera cualitativa, mediante a lo que observa y en base a un programa, es por ello que el docente debe ser reflexivo y honesto en la manera de evaluar, el evaluar permite que el docente conozca cuales son las habilidades, debilidades, problemas académico o problemas del grupo en general, es importante mencionar que la evaluación debe de ir encaminada a un programa de estudios vigente de acuerdo al nivel educativo y al desarrollo del infante. “La evaluación en el aula debe adaptarse, como sea necesario, para reflejar el aprendizaje verdadero de nuestros alumnos”. (Ravela, Picaroni, Loureiro,2017:16). Los tipos de evaluación que existen son tres, evaluación diagnostica, evaluación formativa, y evaluación sumativa. La evaluación diagnostica consiste en obtener los conocimientos con los que cuenta cada alumno de manera previa antes de comenzar a consolidar un aprendizaje, la función de esta evaluación es orientarnos. La evaluación formativa consiste en saber qué es lo que está aprendiendo el

alumno, como su nombre lo dice es de formación, esta nos va arrojar como se está formando el alumno dentro del aula, la mejora de la enseñanza y del aprendizaje de clases, que tanto se desempeñado en alguna situación didáctica para lograr alcanzar una competencia, su función de esta será la mediación del proceso de enseñanza aprendizaje, focalizándose en los procesos de las actividades. Y por último la evaluación sumativa consiste en obtener el registro sobre lo que ha aprendido el estudiante al final del proceso, el desarrollo de los aprendizajes y capacidades comprobados en el alumno, en donde su función es verificar.

Ahora bien, para lograr evaluar aprendizajes, actitudes, competencias, habilidades etc., se debe buscar la estrategia o técnica de evaluación precisa. Existen diversas técnicas para evaluar, sin embargo, no todas no pueden ser de utilidad, esto va a depender. “Si en la planificación de aula el docente selecciona diferentes aprendizajes esperados, debe evaluar los aprendizajes logrados por medio de la técnica o el instrumento adecuado”. (SEP,2012:17). Una técnica de evaluación serán los métodos que se utilizarán por el docente. Dentro de cada técnica de evaluación se acompaña con instrumentos de evaluación, las técnicas de evaluación existentes son las de observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio, como ya mencioné estas a su vez se acompañan de instrumentos, por ejemplo, la técnica de observación es acompañada por, guías de observación, registros anecdóticos, diario de clase, escala de actitud, y a su vez así las demás técnicas.

Los proyectos a desarrollar en cuestión consideraran, la Técnica a emplear de observación, acompañada con el instrumentó de escala de actitud, esta técnica va funcionar como evaluación formativa, a través de ella se ira observando el desempeño y aprendizaje de los alumnos, se evaluará cada dos sesiones aplicando este instrumento de evaluación. (Véase apéndice evaluación escala de actitud.)

La técnica elegida escala de actitud evalúa actitudes, reflejadas de los alumnos frente a alguna situación, en este caso frente a las actividades desempeñadas, esto es importante porque las actitudes se involucran en el aprendizaje y también de la integración del grupo. Su finalidad “Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa

neutral), ante otras personas, objetos o situaciones”. (SEP,2012:35). El proyecto en cuestión tiene la finalidad de desarrollar las nociones de colaboración, tolerancia, y límites es por ello que se eligió tomar como instrumento de evaluación la escala de actitud, para valorar los aprendizajes y competencias y actitudes que se esperan obtener. Al finalizar los cuatros sesiones de cada proyecto se evaluará por medio de una rúbrica. (Véase ejercicio metodológico, rubrica).

### **3.4 Educar en contextos de incertidumbre acciones remediales en Educación Preescolar.**

En el insiso anterior se venía diseñando un Proyecto intervención pedagógica, sin embargo; Actualmente, estamos pasando por un momento crítico en la sociedad. Fue a partir del 16 de marzo del año 2020 que se decretó estado de emergencia sanitaria por COVID-19, poniendo a todas las ciudades a nivel mundial en cuarentena, lo que significo no salir de casa a menos que sea necesario. ¿Pero qué paso con las escuelas?; en este sentido todas las escuelas tuvieron que cerrar sus puertas, la educación se vio desde este panorama en un gran problema. Distintas escuelas a nivel privado y público tuvieron que buscar estrategias para poder seguir brindando servicio educativo a distancia. En la escuela en donde laboro se tomaron las medidas para llevar a cabo este nuevo sentido de educación, desde utilizar plataformas virtuales, para subir evidencias de las actividades realizadas por el alumno. Pero esto no es suficiente ya que como tal el docente no puede ver si realmente se están adquiriendo los aprendizajes, habilidades, competencias etc. Por lo que se llevó a complementar esta estrategia, a base de impartir clases en línea. Es difícil y más si el nivel educativo en este caso es preescolar, como impartir todas aquellas competencias, logro de aprendizajes habilidades, valores que se enseñan en la etapa inicial, Y EN donde queda el sentido de la cooperatividad, colaboración el trabajo en equipo, todo aquello que se adquiere en la etapa preescolar. Sin embargo, sería peor aún que la educación, se detuviera del todo.

“El secretario de Educación encabezó la presentación de la “Nueva escuela mexicana digital. Desaprendiendo para aprender”, conferencia en la que nunca logró explicar lo que sería necesario desaprender y, en cambio, abrió la puerta a Google for Education”(ISUE,2020:20).

El gobierno impartió clases a base de programas televisivos, impartiendo las clases en diferentes horarios de acuerdo al nivel educativo. La idea fue buena, sin embargo tiene sus desventajas partiendo de que la planeación que realiza el docente para la adquisición de saberes del alumno, son metodológicas y llevan un ritmo de acuerdo al nivel de desarrollo de los estudiantes, el docente es quien moldea los aprendizajes esperados, mediante las actividades o estrategias establecidas en una planeación, en donde chocan muchas veces los programas educativos porque aunque se quiera dar esa transversalidad de los aprendizajes con cada sector

educativo se vuelve una tarea difícil, ya que no existe esa vinculación en torno a una planificación de acuerdo a cada grupo. Es por ello que cada escuela busco sus propias estrategias para impartir educación a distancia, muchas de ellas optaron por elegir las herramientas que ofrece google educación, convirtiendo a esta plataforma como el pilar de la educación. En medio de esta contingencia, aunque parezca un tema bastante sencillo es un tema bastante difícil. La implementación de la educación vino a dar un de 180° grados, ya que la misma sociedad en general se dio cuenta que el rol del maestro aun no puede ser sustituido por el uso de las tecnologías.

“La preocupación que ha orientado todas estas decisiones es “salvar” el año escolar, no necesariamente analizar las opciones de aprendizaje que esta circunstancia ofrece a los alumnos, sino cumplir el currículo formal y calificar a los estudiantes. (ISUE,2020:24).

La postura que toma el gobierno ante el aprendizaje no es la más favorable, proponiendo que solo que se salve el ciclo escolar, olvidándose si los aprendizajes realmente se están consolidando. Dejando de lado el objetivo principal que tiene la educación, y que se plantea en los planes y programas de estudio, la convivencia escolar. Como poder llegar a lograr la convivencia atreves de la televisión, es una idea un poco burda si lo ves de esta manera. Y que hablar de las escuelas privadas que de alguna manera tienen que innovar y no dar mucho seguimiento en cuanto al plan que el gobierno MANEJA, esto con la finalidad, de ofrecer una oferta educativa superior a la de una escuela pública, y dado pauta así a que los padres de familia

no dejen de pagar colegiaturas, por estar viendo un resultado en la escuela. Aunque la realidad es que este resultado parece favorable, pero también tiene la misma desventaja que el sistema educativo público, ¿la convivencia escolar dónde queda? Sin embargo, es una manera de revalorizar el significado de la escuela, donde en muchas ocasiones se había perdido este sentido, es decir el sentido de que la escuela solo se va por pasar el ciclo y obtener buenas notas. No señores esto no es así a la escuela se va a definir todo este concepto que se entiende por educación, la cual no solo implica la obtención de aprendizajes marcados en planes de estudio, sino también de aprendizajes para la vida diaria.

La palabra educación, se vio seriamente afectada con el panorama que nos aborda hoy en día, esta problemática que atajo no solo a una sociedad sino más bien a nivel mundial. La emergencia sanitaria por el virus del covid-19, vino a ocasionar distanciamiento social, como ya he explicado anteriormente, lo que ocasionó el cierre de negocios considerados actividades no esenciales, solo me mantuvieron abiertos negocios o establecimientos de primera necesidad. Sin embargo, a pesar de que la escuela es una actividad esencial para el desarrollo del ser humano, también se vio afectada ya que debido a la aglomeración que se vive en la escuela se dio pauta a que estas cerraran, para evitar contagios en los centros educativos. Fue entonces que se buscaron tomar medidas drásticas para continuar con una nueva modalidad, que implicara no ingresar a las escuelas para impartir y recibir educación, la opción más idónea a que se busco fue la educación a distancia. Esto nos lleva definir un sinnúmero de cuestiones desde ¿Qué implica la educación a distancia?, ¿Qué debe saber el docente? ¿Cómo evaluar? ¿Cómo saber si nuestros estudiantes realmente están aprendiendo desde casa? ¿Y la parte emocional?

Desde mi práctica docente, esta fase de distanciamiento social, lo tome como algo pasajero algo que no nos llegaría a afectar tanto, no lo vi como una problemática mayor. La última semana que se asistió de manera presencial a mi centro educativo, ya se notaba que el panorama no pintaba muy bien es decir, de doce alumnos que tengo en mi grupo, a mitad de semana fueron reduciendo su asistencia hasta llegar a impartir clases con tres alumnos, el secretario Esteban Moctezuma Barragan, dio

la orden de suspender clases presenciales el día DIECISEIS de marzo del dos mil veinte, pero en la escuela en donde laboro debido a la situación, se suspendieron clases dos días antes es decir a partir del miércoles catorce de marzo, el aviso no lo dieron oportunamente, casi a dos horas antes de dar salida a los alumnos, los directivos nos informaron que alistáramos los libros y cuadernos de los alumnos marcando actividades, es decir tareas para dos semanas. Recuerdo que ese día fue un tanto lleno de estrés, ya que por un lado estaba el impartir clases y por otro el estar planeando para dos semanas, en dos horas. Cuando se se dio salida los papas de los alumnos iban pasando por los materiales e indicaciones que les fuera a dar la docente, fue difícil responder a las preguntas que te realizaban los padres de familia ya que el panorama era incierto; Sin embargo, se quedaban tranquilos cuando se les decía que solo eran dos semanas y que pronto volveríamos a clases, que cumplieran con realizar las actividades dejadas, para que regresando se retomarán y se hiciera un repaso de los contenidos, y que se les iba a estar brindando información por la plataforma de la escuela (Algebraix). Sin embargo, esta plataforma no ofrece el contacto tan directo con los padres de familia y mucho menos con los alumnos. A partir de la semana siguiente para ser exactos el día 20 de marzo se nos mandó llamar a los docentes, al instituto por nivel educativo, para explicarnos como íbamos a trabajar durante las dos semanas siguientes, nos explicaron que impartiríamos una nueva metodología de enseñanza, la cual es eficaz si en casa se acercan a los conocimientos y en la escuela se retoman, partiendo de que el distanciamiento social solo duraría dos semanas. En un archivo compartido de google, se realizaron planeaciones, pero están iban dirigidas a los padres de familia, menciono que la tabla de planeación era colectiva porque están implicadas las demás materias que se imparten en la escuela, como música, computación e inglés. Como esta planeación iba dirigida hacia los padres de familia, tenía que ser muy exacta y concisa en lo que el niño tenía que hacer, olvidándonos de términos que generalmente se utilizan en la práctica docente para planear situaciones didácticas. Nos plantearon que siguiéramos nuestro programa institucional llevando acabo los aprendizajes que se tenían previstos impartir para las siguientes dos semanas, en ese momento yo transvasaba lo institucional con el

proyecto que se pretendía llevara cabo en ese periodo de tiempo. Dado esto no fue posible implementar el proyecto previsto en un principio. Por lo que solo se planearon las actividades del programa educativo. Dichas planeaciones se pretendían que se hicieran llegar a los padres de familia, por medio de la plataforma “Algebraix”. Sin embargo, los papas de mi grupo fueron impacientes y crearon un grupo en la red social de WhatsApp, en el cual me incluyeron, estaban ansiosos por saber que pasaría y querían respuestas así que me vi en la tarea de indicarles cómo íbamos a trabajar, y explicarles que las actividades se enviarían a partir de la siguiente semana, el día lunes llego y las tablas de las planeaciones aún no se habían mandado, pregunte a mi coordinadora que estaba pasando, me comento que iban subiendo las actividades por nivel educativo, es decir que se le estaba dando prioridad al nivel de secundaria y primaria, y que las actividades de preescolar se subirían el día martes o miércoles a plataforma. ¿Cómo pretendían que los papas se pusieran al corriente con las actividades en dos días?; Fue por ello que tome la decisión de mandar las actividades vía WhatsApp antes de que se subieran a la plataforma de la institución. Fue así que comencé a dar el asesoramiento a los padres de familia a espaldas de la institución. A partir de la siguiente semana se informó que no se regresaría a clases, y que la cuarentena y distanciamiento social se extendería aún más. Estábamos por celebrar una fecha muy especial para los niños el treinta de abril, “Día del niño”, los directivos nos pidieron a nosotras las docentes de preescolar que pensáramos en algo para que la fecha pasara desapercibida por los alumnos y nos dieron la indicación de subir un video a la plataforma de YouTube dando una actividad.

Las maestras de preescolar pensamos en realizar una semana del niño virtual, la actividad consistió en grabar un video con una actividad específica y divertida para los niños. Somos cinco maestras en el nivel preescolar, cada una grabo una actividad diferente para esa semana. Esa misma semana se nos capacito virtualmente mediante video llamadas. La capacitación consistió en enseñarnos un poco sobre la nueva modalidad y método sobre el cual íbamos a trabajar, se propuso impartir clases en línea en todos los niveles educativos de la escuela,

además de trabajar utilizando otra plataforma, llamada Classroom. A pesar de que se impartieron algunas capacitaciones fue una tarea difícil, entender cómo íbamos hacer para crear video llamadas y utilizar estas plataformas. Fue por ello que yo propuse que practicáramos entre nosotros los docentes antes de que comenzaran las clases en línea. Y así fue como lo hicimos unos a los otros nos apoyamos ya que a algunos maestros se les facilitaba más y a otros no. O algunos sabían hacer ciertas cosas, y otros no, entonces para apoyarnos hacíamos tutoriales a nuestra manera para poder entender mejor esta nueva modalidad.

Fue difícil a pesar de que ya se contaba con algún conocimiento del uso de las tics. Como docente realmente fue todo un reto. Y de igual manera fue todo un reto explicarles a los padres de familia sobre esta nueva modalidad, porque muchos no hacen uso de las tics por lo cual es mucho más complicado, además de que en algunos casos el acompañante directo del alumno es el abuelito o la abuelita y esto aún complico más las cosas. Sin embargo, yo como docente me di el tiempo para explicarles el proceso.

El proyecto pedagógico diseñado en cuestión, que se pretendía aplicar en el mes de marzo, ya no fue posible realizarlo debido a esto; Sin embargo, si es posible rescatarlo, hoy más que nunca los niños necesitan saberes, además de que proyecto pedagógico es encaminado a la etapa de desarrollo del niño, por lo cual debemos tener en cuenta que este problema no solo alude al grupo en cuestión, si no alude a los ciclos escolares que vienen, y aún más al próximo. En la escuela donde laboro las clases en línea comenzaron en el mes de abril, actualmente continuamos trabajando con esta modalidad. Los primeros días fue difícil, pero a la vez emocionante, la vocación que tiene uno como docente, realmente se puso a prueba, cuando los niños ingresaron por primera vez a la video llamada, fue una sorpresa total para ellos, ver a su maestra y a sus compañeros detrás de una pantalla los sorprendió muchísimo, estaban emocionados por enseñarte su hogar, recuerdo mucho que uno de los alumnos menciono “Raul, ven a jugar a mi casa, ponte cubre bocas y por favor ven que me aburro mucho”. A lo que Raul contesto, “no porque no podemos salir de casa hay un virus.”

La manera que impacto la pandemia o contingencia en ellos, me genera cierta tristeza, porque es la etapa de crecimiento más bonita, la etapa del descubrimiento, de la socialización es en esta etapa donde se aprenden un sinfín de cosas. Pero de alguna manera el ser humano es vulnerable, y no tenemos planeadas situaciones así, pero el ser humano también aprende a adaptarse, en este caso los niños son moldeables, y adaptan a una media rápidamente. Aunque a esta modalidad se les complico de primera manera adaptarse, algunos días en las clases virtuales podía observar sus caritas enojadas o tristes por parte de algunos de mis alumnos, de igual manera los padres de familia me pedían consejos, ¿Cómo le puedo hacer para que mi hija o hijo le guste tomar las clases?, porque en este caso no solo era mi clase también se veían implicadas las demás materias. Los padres expresaban porque en mi clase su hijo o hija lograba poner más atención a mi clase, que a clase de inglés o computación. De alguna manera influye, ese acercamiento que tienes

que los niños, es decir si sabes que su periodo para poner atención a alguna cosa en este caso un aprendizaje es máximo de 20 minutos, sin la escuela nos marcó que las clases obligatoriamente tienen que ser de una hora, y en mi caso los días viernes me agregaron una hora más, de alguna manera la escuela a nivel privado busca ofrecer mejor oferta educativa acuestas de lo que esto implica.

Sin embargo, como hice mención anteriormente los niños a esta edad son moldeables, con forme pasaron los días dando clases en línea, a mis alumnos ya no se complica tanto tomar las clases de esta manera, también influyó mucho que yo como docente tuve que buscar estrategias, para de alguna manera seguir desarrollando aprendizajes, habilidades y competencias. Busque ese acercamiento con mis alumnos detrás una pantalla, y para que no se les hiciera pesado busque la estrategia más idónea en etapa el juego pero encaminado hacia un objetivo, continúe con la realización de pausas activas, los juegos involucraron el baile, y verme a mi bailando enfrente de una pantalla para mis alumnos, sin embargo la inocencia de esta edad también permite muchas opciones, el que se expresen libremente detrás de una pantalla de igual manera genero un vínculo en ellos, y se hasta ahora se han adaptado a esta modalidad de trabajo inclusive una mamá me

comento “Se despierta maestra, y me dice ya dame de desayunar que ya me tengo que ir a la escuela en la computadora”.

El trabajo ha sido de esta manera, además el apoyo de los padres de familia y la dedicación que tienen para sus hijos se observa, de alguna manera tuvieron que intervenir como mediadores en esta nueva modalidad. Los consejos técnicos de igual forma los realizamos mediante video llamadas, y se nos solicitó realizar entrevistas personalizadas con cada uno de los padres de familia, mediante video llamada. Citarlos en un horario, que establecía trabajar fuera de lo que eran tu horario de trabajo, implicó muchísimo más trabajo aún. Ya que tuve que tener la empatía con cada uno de los padres de familia para establecer un horario y que me permitiesen entrar de alguna manera a la intimidad de sus hogares, llegué a ofrecer entrevista personalizadas hasta las once de la noche, ya que era el tiempo posible que me permitían algunos de los padres de familia.

Sin embargo, todos se mostraron muy accesibles y dedicados con esta nueva modalidad. Pero que paso con aquellos alumnos a los que no se les incluyó durante el aprendizaje a distancia, por ejemplo en mi caso un padre de familia tomo la decisión de dar de baja al niño de la escuela, sin embargo en el grupo de whatsapp continúe con esa cercanía con mi alumno y a pesar de que los directivos me dirán la indicación de sacarlo de las redes sociales y demás, yo no acate la orden ya que esto era una manera de exclusión, otro de mis alumnos recién había ingresado a la escuela en mi grupo, estaba en periodo de adaptación, y se le complicó aún más adaptarse a esta nueva modalidad, su mama de igual manera tomo la decisión de darlo de baja.

Los directivos de la escuela propiciaron en un sentido la exclusión, porque en un grupo de tercero de preescolar, unos de los padres de familia no tuvieron para pagar la colegiatura, se le dio la indicación a la maestra titular, de negarle el acceso a las clases en línea, y que si llegase a ingresar por alguna razón se silenciaba el audio para que esta no pudiera tomar las clases.

Los planes y programas de estudio, mencionan constantemente la educación inclusiva e incluso lo marcan cómo un aprendizaje clave en los aprendizajes

esperados de del área de educación socioemocional, ¿que tanto se ha llevado acabo la educación inclusiva?, yo creo que el concepto de inclusión aun es vago en las escuelas y en los sistemas educativos, generalmente la inclusión está definida con incluir solo a alumnos “especiales”, es decir alumnos con alguna discapacidad ya séase motora, o a nivel neuronal, cuando se pregunta a un sujeto o a los mismos directivos que laboran en centros escolares, generalmente relacionan este termino con el hecho de incluir en su escuela discapacitados. Sin embargo, el termino de inclusión no solo refiere a incapacidad, esta definición aborda muchos más ejes que van desde incluir a todo individuo por igual obteniendo las mismas oportunidades que otro sujeto. Entonces si de primera instancia acudiendo a un centro educativo el término “inclusión”, solo es promoción para las escuelas.

Ahora bien, con la pandemia, actualmente lo que estipula el gobierno “educación inclusiva” ¿realmente se está llevando acabo? ¿Es verdad que está incluyendo a todos los estudiantes en esta nueva modalidad de educación a distancia?; yo opino que no principalmente por que no todas las familias cuentan, con acceso a internet, acceso a una computadora. De tener acceso a ellas, muchas familias no saben utilizar las plataformas digitales como medios de aprendizaje, y de ello nunca hubo capacitaciones por parte del gobierno para la utilización de ellas.

“El catálogo de actividades previstas por el programa “Aprende en casa” deja de lado a 1 de cada 2 niños, niñas y adolescentes que no tienen acceso a internet en el hogar, restringiendo las actividades a las programadas por la televisión educativa”. (ISUE,2020:41)

Además, resaltamos el hecho de impartir la educación mediante programas televisivos; ¿Realmente todas las familias cuentan con televisor?, teniendo en cuenta que México está en el 35 lugar en pobreza mundial, y dejando de lado ello realmente llega la señal televisiva a todas las comunidades del país, si se sabe que algunas comunidades hasta carecen de energía eléctrica.

“proporcionar a todos los estudiantes las mismas posibilidades de acceso y permanencia en el sistema implica prestar atención a quienes tienen menos

posibilidades personales, económicas o sociales, pero también brindar una educación de calidad, que supone que la inclusión no está garantizada” (Tessio, UNDC.s.f.:13).

Se vieron casos de familias, restándole la importancia al preescolar dejándole de lado el derecho a sus hijos a la educación, es decir muchos estudiantes prefirieron darse de baja de centros escolares, esto no por decisión propia, sino más bien por decisión de los padres de familia, de alguna manera es entendible ya que muchos se quedaron sin empleo, sin el sustento económico, pero algunos otros se fueron por la comodidad, es decir y lo estipulo el gobierno todos los estudiantes pasan sin perder el ciclo escolar. Donde queda la inclusión por parte de las autoridades educativas, y peor aún donde que esta inclusión en los trabajos y en los alumnos.

Las estrategias planteadas para incluir realmente son buenas, visualizándolo desde este panorama educativo. La inclusión, lamentablemente aún sigue siendo un término tradicionalista, es por ello que surge la necesidad de hacernos reflexionar como docentes, desde nuestra practica; ¿Qué estoy haciendo yo como docente para incluir? ¿realmente estoy dejando el tradicionalismo referente al concepto de inclusión? ¿Qué plan llevar a cabo para que todos mis alumnos sean incluidos en esta modalidad?, ofrecer acompañamiento a cada uno de los estudiantes, así como ofrecer el acompañamiento a los padres de familia, es una manera de incluir, sin embargo, se puede hacer uso de muchas más acciones en el ámbito de acción dentro de la educación inclusiva, yo creo que si, además del acompañamiento también existen muchas más acciones para incluir buscar las formas, para que ninguno de nuestros alumnos se sienta excluido. Yo creo que la educación parte de la realidad de nuestra sociedad, para afirmar que realmente se está siendo inclusivo en todos los ámbitos. Recordemos que el objetivo de la inclusión, como su nombre lo dice es incluir a toda persona por igual indistintamente de sus capacidades, habilidades, cultura o estatus económico, a eso yo refiero el termino inclusión dar de manera equitativa y por igual oportunidades, e este caso ofrecer las mismas oportunidades académicas a todos mis estudiantes sin importar religión etnia, costumbre, cultura, barrera de aprendizaje etc. Sin embargó el termino inclusión aún

carece de valor en la sociedad y principalmente en la educación. Desde mi punto de vista incluir a cada uno de mis alumnos en esta nueva modalidad fue difícil pero no imposible, me di a la tarea de estar con padre de familia asesorándolo y capacitándolos en esta nueva modalidad para que ninguno de mis alumnos quedara fuera, el estar atenta como docente si alguno de mis alumnos faltaba y el por qué lo hacía, y el buscar las soluciones para volverlo a integrar.

El buscar las estrategias de aprendizaje y dentro de dichas estrategias tener encuentra la inclusión de cada uno mis alumnos, es decir la manera en que aprenden tiene que ser diversificada ya que no puedes permitirte pensar que todos tus alumnos están aprendiendo con la misma dinámica o estrategia al mismo tiempo. “¿qué les queda a los sujetos débiles, frágiles, o vulnerables, en este panorama? “mi respuesta es que, al menos, les queda saber que no están solos y que algunos estamos ahí peleando por ello, y aunque sea a un nivel pequeño, local, parcial.” (Monarca,2018:204).

Es por ello mismo que debemos ver que etas haciendo tu como docente para que ninguno de tus alumnos sea excluido, ver un panorama futuro, es decir en el siguiente ciclo escolar que herramientas le dite tu como docente a tu alumno para luchar por esa inclusión. Ya que la educación inclusiva tiene como objetivo no dejar a nadie afuera. Las estrategias utilizadas por parte del gobierno, fue impartir clases por señal televisiva, de alguna manera regresar a la modalidad tele-escuela, sin embargo, estas eran guiadas por un mediador, de lo contrario no son funcionales, me lleva a pensar los casos en los que no hay un mediador o una guía para los estudiantes, cuantos alumnos no se van excluir de alguna manera en el siguiente ciclo escolar.

Ello me llevo a pensar, un plan de acción para retornar un ciclo escolar, ya que no solo se verá una problemática en cuestión sino más bien ahora involucrados todos los aprendizajes esperados de un ciclo es escolar a otro, como retomar los aprendizajes que se esperaban concluir al siguiente ciclo escolar y como lograr consolidar aquellos son más esenciales por grado en el nivel preescolar. La SEP propuso cursos remediales de nivelación, en donde se va a analizar durante tres

semanas, en función de ir alternando apellidos para seguir orden y evitar aglomeración y brindar atención aún más personalizada a los alumnos.

Este plan se basa en dirigir una evaluación diagnóstica personalizada para atender rezagos académicos en los alumnos, en la medida de lo posible se busca que el docente curse el siguiente ciclo escolar con su mismo grupo. Implicando así más trabajo es decir si por fortuna te toca tú mismo grupo, podrás retomar aprendizajes esenciales en este caso del primero de preescolar y abordar los aprendizajes que se esperan para un segundo de preescolar. Es por ello que mi acción remedial supone que se rescaten todos aquellos aprendizajes esenciales que debe de haber adquirido un niño o niña de primero de preescolar y recabar información sobre todos aquellos aprendizajes que se deben adquirir en un segundo de preescolar. El plan de acción de la SEP implica que el profesor, rescate a los alumnos que presentan rezago escolar, dentro de lo que pretende rescatar implica crear una estrategia como medida para rescatar posibles rezagos escolares además de que el papel principal del profesor es evitar a toda costa la exclusión, para ello el profesor debe estar preparado y buscar acciones remediales, para afrontar la situación que se plantea.

#### **3.4.1 El papel del docente para diseñar acciones remediales en contextos de contingencia.**

La labor pedagógica del docente, desempeña un papel fundamental dentro de la educación, de alguna manera es un pilar que funge como mediador para el desarrollo de las capacidades y habilidades y aprendizajes destinados que se pretende que el alumno adquiera. Para obtener avances o resultados favorables de los alumnos que se atienden, el docente planea, busca estrategias pedagógicas, que propician el alcance de los saberes que se pretende que obtengan los estudiantes, a su vez el docente evalúa, para analizar el aprendizaje o rendimiento académico que tienen los alumnos, pero de igual manera sirve para saber qué tan factibles o funcionales han sido las estrategias, situaciones o actividades que se han aplicado. En lo que alude a la emergencia sanitaria por covid-19, yo como docente me vi en la necesidad de revalorizar mi práctica, la manera de actuar ante

esta situación tuvo que ser la más empática y dispuesta, sobre todo por que como docente uno se tuvo que ajustar a las necesidades ya no solo de los alumnos sino también de los padres de familia, además buscar las situaciones didácticas favorables que se pudiesen realizar en casa con apoyo de los padres d familia, para así obtener de alguna manera los logros que se esperaban alcanzar dentro del ciclo escolar, como mencione anteriormente el uso de las tecnologías no es posible aun que realice del todo la función de un docente, esto solo funge como una herramienta, en la cual se permitió que se apoyara el maestro, para poder llegar de alguna manera a sus alumnos. Él perfil de un docente preescolar se cataloga como una persona paciente, divertida, tolerante, y principalmente innovadora, así es un maestro debe estar constantemente innovando y buscando estrategias solidas que le permitan avanzar.

Actualmente estamos enfrentándonos a un panorama incierto, que paso a afectar en un sentido a la educación que arrastra a todos los niveles educativos. Sin embargo, el nivel educativo que a mi parecer se vio mucho más afectado fue el preescolar, dado que muchas escuelas del sector privado tuvieron que cerrar sus puertas permanentemente, por no encontrar una solución a la problemática que nos alude. Sin embargo, la función del docente y la postura que tome frente a la irrupción de sucesos como la pandemia será un factor clave, y ahora más que nunca tendrá que partir de buscar un plan o estrategia idónea que le permita consolidar los aprendizajes que se quedaron en el aire del ciclo anterior, es decir rescatarlos y vincularlos con el nuevo ciclo que viene en camino. Tan es así que el docente se debe poner a prueba y en practica desde la preparación del docente, y la capacitación frente al uso de las nuevas tecnologías, además de saber cómo es que se va a intervenir frente al siguiente ciclo escolar. La secretaria de educación propuso, iniciar con evaluaciones diagnosticas para identificar cuáles serán los alumnos que necesitan más apoyo, pero como saber realmente cuales son aquellos aprendizajes capacidades que se debieron haber obtenido para que como tal no se considere un rezago escolar, el programa nos marca diversos aprendizajes que se deben adquirir en educación preescolar. “El problema es que la sobrecarga de contenidos de los currículos de la educación básica y la toma de conciencia de la

necesidad de proceder a una reducción de los contenidos escolares”. (Col,2006:6). Así es cada campo y área de formación académica, tiene diversos aprendizajes realmente no están seleccionados por grado educativo, pero si marcara que todos aquellos aprendizajes de deben desarrollar, es aquí donde interfiere el pensamiento estratégico del docente, para rescatar y determinar qué es lo básico que se debe aprender dependiendo del grado escolar de nivel preescolar. La tarea del docente no puede ser vista desde el mismo panorama anterior, a su vez debe visualizarse a él y a sus estudiantes en un futuro próximo, y dentro de esta visión rescatar que problemáticas pueden surgir dentro de la educación debido a la pandemia. Considero que la principal problemática que surgirá es el rezago académico por parte de algunos estudiantes, y de ello va a desencadenar exclusión. La función que tiene un docente en preescolar es enseñar valores, competencias habilidades, etc., es el pilar de la socialización de un sujeto, y es el primer eslabón de formación académica, así que el docente tiene la tarea dentro de su actuar propiciar la inclusión en todo momento. Para ello el docente debe tener un pensamiento estratégico que le permita diseñar acciones remediales. Como bien sabemos no hay una estrategia implementada asignada cuando atravesamos por un panorama incierto en este caso la pandemia, es algo que un ser humano no lo tiene previsto, y por tanto tampoco un docente. Pero como mencione antes el docente de preescolar debe ser innovador y debe estar buscando constantemente estrategias, sin embargo, para un caso como este no se tienen las estrategias previstas o estipuladas.

Por otra parte, si bien es cierto que conviene distinguir cuidadosamente entre los contenidos incluidos en las propuestas curriculares –prescriptivas o no–, los contenidos enseñados y los contenidos que aprenden y se apropian los alumnos. (Col,2006:3).

Como mencione antes al regreso del ciclo escolar, como docente se debe buscar solidificar todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes del ciclo anterior, además de también solidificar todo aquello del ciclo en cuestión. “Hay que buscar opciones. Hay que elegir. Cuando se amplían o se introducen unos contenidos o unas competencias, hay que recortar o excluir otros. Ni el currículo ni el horario escolar son como una goma elástica”. (Col,2006:7). No podemos partir de empezar

de cero sin embargo si podemos rescatar teniendo un plan estratégico y un plan de acción, para el siguiente ciclo, el programa educativo está diseñado para que los aprendizajes esperados se vean durante todo un ciclo es decir durante todo un año, sin embargo, debido a la situación, el ciclo escolar no termino como se tenía previsto y ocasiono que muchos de los conocimientos construidos se perdieran.

Como docente se tiene la flexibilidad de elegir qué estrategia seguir y que acciones tomar para elegir y dar prioridad a aquellos aprendizajes, capacidades, actitudes y habilidades son más importantes que se desarrollen dentro de lo que nos marca el currículo, y de igual manera garantizar que así sea una educación inclusiva conforme a los planes y programas de estudio, partiendo de que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprender, de manera equitativa y por igual partiendo de su desarrollo del estudiante, es por ello que como docente ante un panorama incierto se debe dar pauta a seguir una acción remedial diseñada, que me permita como su nombre lo señala remediar un daño mediante una acción. Dicha acción tiene que contemplar que conocimientos son básicos e imprescindibles que el niño haya adquirido y consolidado dependiendo del grado escolar, en este caso primero de preescolar, todo ello para poder continuar con su formación académica, y que no exista como tal un rezago escolar en el próximo grado en este caso segundo de preescolar. “Cabe preguntarse si el aprendizaje de los contenidos y competencias incluidos en el currículo de la educación básica, o propuestos para éste, contribuye por igual a garantizar o asegurar lo que se pretende mediante su inclusión. (Col,2006:8) Es por ello que debemos de elegir bien los aprendizajes revalorizar las actitudes y competencias y dentro de ello estar conscientes como docentes de fomentar inclusión y no solo en un término de discapacidad sino más bien en un término general incluyendo con igual y equidad a cada uno de nuestros estudiantes.

Es por ello que como docente se debe tener un pensamiento estratégico, y seleccionar bien dentro del currículo los aprendizajes. Fue por ello que me llevo a pensar con que conocimientos, capacidades y aprendizajes debe de contar un niño de primer año de preescolar, cuales son las herramientas que debe adquirir para

poder pasar a un siguiente ciclo escolar, en este caso un segundo de preescolar, que es aquello importante que el niño haya adquirido en primero de preescolar. “La posibilidad que tiene el estudiante de autorregular su propio proceso de estudio y aprendizaje en función de los objetivos que persigue y de las condiciones del contexto que determinan la consecución de ese objetivo”. (Velásquez,2004:112). Señala que el propio estudiante es quien tiene la capacidad de regular sus aprendizajes dependiendo de su entorno, en este caso si el contexto por el cual atravesamos no es el más favorable para impulsar esta capacidad que tiene el propio ser humano de autorregular su proceso de estudio, el distanciamiento social nos llevó a un contexto muy diferente en la cual poco se aprovechó de el para obtener aprendizajes, es por ello que es importante revalorizar los contenidos que marca en este caso el programa de educación preescolar actual (Aprendizajes clave.). Como tal el programa solo dosifica los aprendizajes esperados de manera general, de cada campo y área, como tal no hay un aprendizaje estipulado para cada grado de educación preescolar. “¿Qué contenidos, en el sentido amplio del término, ha de incluir el currículo escolar?, ¿cuál es el bagaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para incorporarse a la sociedad?” (Col,2006:3). Es por ello que me di a la tarea de adentrarme mucho más al programa educativo, y observar que cuales son los aprendizajes actitudes, competencias que exige que los alumnos adquieran en un nivel preescolar, además de seleccionar en un esquema básico, determinando ¿qué enseñar y que aprender, ¿cómo, cuándo, donde, qué y para qué?, de alguna manera partí sobre preguntas para poder seleccionar cuáles son los aprendizajes que se deben adquirir dependiendo del nivel y de acuerdo a la experiencia que tengo como docente, es decir seleccionar aquellos aprendizajes dependiendo la complejidad de acuerdo al nivel de desarrollo de los alumnos, esto con la finalidad de dar respuesta hacia cual sería el equipaje de conocimientos, habilidades, y actitudes necesarias que debe desarrollar un sujeto en este caso un niño para incorporarse a una sociedad, con la finalidad de sentirse y ser incluido en un entorno.

### Esquema básico

CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA	Organizadores curriculares	Aprendizajes Esperados	Nociones sustantivas
Comunicación y lenguaje	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende a lo que se dice en interacciones con otras personas</li> <li>Menciona características de objetos personas que conoce y observa</li> </ul>	<p>La palabra para participar y escucha ideas.</p> <p>Eficacia en sus Ideas acerca de diversos temas Atiende a interacciones</p> <p>Características objetos, personas observa</p>
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros cuentos literarios.</li> <li>Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros cuentos de lenguaje.</li> </ul>	<p>Personajes y lugares que imagina.</p> <p>A partir de la lectura relaciona experiencias propias.</p> <p>Rimas, canciones, trabalenguas y otros juegos</p>
	Uso de documentos que regulan la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos</li> </ul>	<p>nombre datos personales en documentos.</p> <p>Con diversos propósitos escribe su nombre</p> <p>Instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>

Pensamiento de matemático	Número.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>• Compara iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</li> <li>• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional</li> </ul>	<p>Colecciones no mayores a 20 elementos.</p> <p>Colecciones con base en la cantidad de elementos</p> <p>De manera oral y escrita números del 1 al 10 en diversas situaciones.</p>
	Figuras y cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</li> <li>• Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	<p>Objetos y lugares cuya ubicación desconoce, espacio temporal</p> <p>Formas, figuras y cuerpos geométricos.</p>
Mundo natural y social	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>• Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> <li>• Describe y expresa las características comunes que identifica entre los seres vivos y elementos que observa de la naturaleza</li> </ul>	<p>Hábitos de higiene</p> <p>Hallazgos de seres vivos y fenómenos</p> <p>Características comunes que identifica entre los seres vivos</p>
	Cuidado del medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de su salud.</li> </ul>	<p>alimentación correcta y beneficios que aportan a la salud.</p> <p>cuidado del medio ambiente</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.</li> </ul>	Efectos favorables y desfavorables de la acción humana
	Interacciones con el entorno social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> <li>• Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.</li> <li>• Conoce en que consisten las actividades productivas de su familia y aporte hacia su localidad.</li> </ul>	<p>Zonas y situaciones de riesgo en la escuela, calle y hogar.</p> <p>costumbres y tradiciones de los grupos sociales pertenecientes.</p> <p>actividades productivas de su familia y aporte a su localidad.</p>
<b>Área</b>			
Artes y creatividad	Familiarización con elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sonidos al ritmo de la música, con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>• Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</li> <li>• Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> </ul>	<p>Sonidos y ritmos con distintas, partes del cuerpo</p> <p>Coordinación de secuencias movimientos y desplazamientos.</p> <p>artes visuales en creaciones propias.</p>
Área Socioemocional.	Expresión de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente que le gusta que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta</li> </ul>	Expresa características personales.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, miedo, tristeza o enojo, y expresa lo que siente.</li> <li>• Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>	<p>expresa lo que siente: alegría, seguridad, miedo, tristeza o enojo.</p> <p>Conflictos, y acuerdos para realizar actividades en equipo.</p>
	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda solicita ayuda cuando la necesita</li> <li>• Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás</li> <li>• Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</li> </ul>	<p>Solicita ayuda cuando la necesita</p> <p>cuidado personal,</p> <p>Recursos para llevar a cabo las actividades.</p>
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</li> <li>• Convive juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>	<p>Cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Juega y trabaja con distintos compañeros. Acuerdos para la convivencia el juego o el trabajo, explica su utilidad.</p>
Física y de salud	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> <li>• Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y</li> </ul>	<p>Movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>control y precisión.</p>

		<p>precisión en sus movimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación</li> </ul>	<p>Posibilidades expresivas y motrices en actividades de organización espacio temporal.</p>
--	--	--	---

### 3.4.2 Malla curricular, aprendizajes esperados sustanciales para las acciones remediales

Las acciones remediales, son el conjunto de propuestas coordinadas y gestionadas, que surgen a partir de presentarse condiciones de emergencia, una acción remedial se justifica por esquemas, encargados de organizar la acción que se presenta en una organización más exacta.

El diseño de una acción remedial implica para el docente, el sentido de resiliencia, que parte de la función de innovar a partir de su práctica, desde la visión de alguna emergencia que irrumpe el proceso de enseñanza aprendizaje, la emergencia sanitaria por covid-19, me llevo a mi como docente diseñar acciones remediales que permitan continuar con el aprendizaje que se quedó varado en este ciclo escolar, y de alguna manera permitirle al alumno el desarrollo académico, y así a su vez evitar la exclusión y el rezago académico.

“Hay que buscar opciones. Hay que elegir. Cuando se amplían o se introducen unos contenidos o unas competencias, hay que recortar o excluir otros”. (Col,2006:7). Como bien se menciona hay que elegir y buscar opciones, en este caso no fue el recorté o la modificación de un modelo educativo sino más bien fue un problema que no se tenía previsto, y por ende a afectado considerablemente a la educación, el elegir bien que aprendizajes se consideran importantes y más relevantes,

dependiendo del grado de preescolar. “en su caso establecer, una distinción entre lo básico imprescindible y lo básico deseable en el currículo de la educación básica.” (Coll,2006:7). Es decir, seleccionar aquellos aprendizajes que fungen como competencias básicas, pero que además son aprendizajes necesarios para el desarrollo de los alumnos de primero de preescolar, diferenciar aquellos aprendizajes que son imprescindibles, de los aprendizajes que son deseables. Lo básico o lo básico deseable alude a aquellos aprendizajes que se van obteniendo de manera innata es decir son aprendizajes que a pesar de ser deseables, se pueden retomar fácilmente siendo que se pueden recuperar sin tener alguna dificultad, ya que estos aprendizajes no están condicionados o por no tenerlos consolidados pueden dictaminar negativamente en el desarrollo de los alumnos. Como mencione antes estos son aprendizajes que muy fácilmente pueden ser recuperados en los dos grados de preescolar siguientes segundo y tercero. Ya que estos aprendizajes se siguen consolidando sobre la formación del alumno generalmente contribuyen al desarrollo social y personal. Por ejemplo, “el aprendizaje practica hábitos de higiene de manera constante para mantenerse saludable”, es un aprendizaje que fácilmente se recupera convirtiéndolo en un aprendizaje deseable.

Lo imprescindible significa, ¿qué es? o se considera tan necesario que no se puede prescindir de él o que ese algo no se puede dejar de tener en consideración, en este caso un aprendizaje imprescindible es aquel que no se puede dejar de lado sino más bien es fundamental tenerlo en consideración.

“Lo básico imprescindible hace referencia a los aprendizajes que, en caso de no haberse llevado a cabo al término de la educación básica, condicionan o determinan negativamente el desarrollo personal y social del alumnado afectado, comprometen su proyecto de vida futuro y lo sitúan en un claro riesgo de exclusión social.” (Coll,2006:8)

Por ello se debe delimitar, aquéllos aprendizajes que son básicos deseables y seleccionar aquellos que son básicos imprescindibles, ya que estos como menciona Coll van a impactar negativamente si es que estos aprendizajes no se consolidaron en el grado escolar específico generando un término de rezago escolar en el alumno

y peor aún el riesgo de exclusión social que puede traer como consecuencia el no haber adquirido aprendizajes que son básicos imprescindibles.

Es meramente imposible abordar todos los aprendizajes previstos para un ciclo escolar y los aprendizajes previstos para otro, el docente no alcanzaría a cubrir las expectativas del curso, si no se planifica y no tiene como consideración lo anterior mencionado, por ello se está delimitando y acortando y seleccionando entre los aprendizajes que marca el programa educativo, con la finalidad de evitar un rezago escolar y exclusión escolar, con el objetivo de cumplir con el perfil de egreso de los alumnos de primero de preescolar.

Es importante saber esto porque, es sobre lo cual se va a constituir las acciones remediales. ¿Qué acciones remediales?, hablamos sobre seleccionar los aprendizajes dentro de lo básico deseable y lo básico imprescindible, para ello se realizó una malla curricular para el plan de acciones remediales que rescata los aprendizajes básicos imprescindibles, considerando el grado escolar, en dicho esquema se seleccionaron los aprendizajes mediante el programa de estudios actual, (Aprendizajes clave para educación preescolar.) aquellos aprendizajes imprescindibles para primer grado de preescolar, se seleccionaron de acuerdo al campo y área de formación académica, seleccionando el organizador curricular que empata dentro de cada campo u área de igual manera se consideran imprescindibles, para la vida cotidiana y para el desarrollo académico. Dentro de cada aprendizaje se delimita una noción u contenido, es decir el contenido al cual queremos llegar como finalidad, cabe recalcar que los aprendizajes se seleccionaron recordando que son aprendizajes que no se pueden dejar de considerar siendo que son relevantes para el desarrollo académico del alumno. dentro de este misma malla curricular para el plan de acciones remediales, se va a delimitar en que tiempo o en qué organización se van a trabajar los aprendizajes seleccionados, cabe resaltar que estos aprendizajes se pretenden que se trabajen durante tres semanas, y es por ello que se organizó, cuales se trabajaran durante la primera, la segunda y la tercer semana.(Véase malla curricular y para acciones remediales.) Esto iniciando el ciclo escolar siguiente, esto con la finalidad de lograr

un balance en los alumnos y evitar la exclusión.(Véase malla curricular y para acciones remediales.)

**MALLA CURRICULAR Y PARA EL PLAN DE ACCIONES REMEDIALES**

ORGANIZADOR	APRENDIZAJES ESPERADOS	NOCIONES	ORGANIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESPERADOS EN TRES SEMANAS
Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Características de objetos y personas que conoce y observa	1ª. Semana
Exploración de la naturaleza	Describe y expresa las características comunes que identifica entre los seres vivos y elementos que observa de la naturaleza	Características comunes que identifica entre los seres vivos de la naturaleza	1ª. Semana
Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros cuentos literarios.	Personajes y lugares que imagina.	1ª. Semana
Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia , el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Acuerdos para la convivencia y explica su utilidad y actuación con apego a ellos	1ª. Semana
Interacciones con el entorno social.	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y aporte hacia su localidad.	En qué consisten las actividades productivas de su familia y aporte	1ª. Semana
Número.	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes	De manera oral y escrita números del 1 al 10 en diversas situaciones	2ª. Semana

	maneras, incluida la convencional		
Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Recursos para llevar a cabo las actividades.	2ª. Semana
Figuras y cuerpos geométricos.	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	Formas, figuras y cuerpos geométricos.	2ª. Semana
Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación	espacio temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	2ª. Semana
Familiarización con elementos básicos de las artes.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Recursos de las artes visuales en creaciones propias.	3ª. Semana
Expresión de las emociones.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Conflictos, y acuerdos para realizar actividades en equipo.	3ª. Semana
Cuidado del medio ambiente.	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.	Efectos favorables y desfavorables de la acción humana	3ª. Semana
Uso de documentos que regulan la convivencia.	Interpreta instructivos, cartas,	Instructivos, cartas, recados	3ª. Semana

	recados señalamientos	y	y señalamientos.	
--	--------------------------	---	---------------------	--

Una vez divididos los aprendizajes en tres semanas, se realizó la tabla. (proyecto de estrategias de aprendizaje didáctica), la cual organiza el plan de tres semanas diseñado en la malla curricular, en tres proyectos, es decir se da nombre al PPA proyecto de aula, para cada semana, para posteriormente definir las estrategias de aprendizaje didácticas, pertinentes para los tres proyectos en cuestión. Sin embargo por el momento no se puede continuar con el diseño de los proyectos pedagógicos de aula planteados, ya que bien sabemos que durante la organización y el diseño de los mismos se debe contar con un plan de acción que involucre a agentes educativos que participar directamente con la educación del niño(a), y es debido a la emergencia sanitaria por covid-19 que los proyectos encaminados en cuestión no pueden continuar con su diseño, sin embargo si se pueden retomar en el momento que regresemos a una nueva normalidad.

#### PROYECTO Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA

Aprendizajes, organizadores curriculares por semana	Proyecto Pedagógica de Aula Nombre	Estrategias de aprendizaje y didácticas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción</li> <li>• Exploración de la naturaleza</li> <li>• Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Interacciones con el entorno social.</li> </ul>	Mis amigos, los animales, y sus características.	Lectura Interactiva y Dialógica Exposición Simulación Aprendizaje cooperativo  Aprendizaje cooperativo Colaborativo Tertulias juegos simbólicos, motrices
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Iniciativa personal</li> <li>• Figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	Jugando con números y figuras	juegos simbólicos, motrices y lúdicos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de la corporeidad</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarización con elementos básicos de las artes.</li> <li>• Expresión de las emociones.</li> <li>• Cuidado del medio ambiente.</li> <li>• Uso de documentos que regulan la convivencia.</li> </ul>	<p>Aprendo con mis amigos a interpretar y a cuidar el medio ambiente.</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Artes visuales o plásticas</p> <p>Aprendizaje vivencia</p> <p>Lectura de textos con imágenes.</p>

### **Conclusión.**

El desarrollo del proyecto pedagógico, me fue reconstruyendo una revaloración positiva dentro de mi formación y mi actuar docente, el diseñar y estar en constante investigación nos permite a nosotros como profesores, dotarnos de muchísimas más herramientas, además nos permite solucionar conflictos o problemáticas que nos atañen dependiendo los contextos y el diagnostico de un grupo. Es grato saber que mediante el proceso del proyecto la formación profesional se va gratificando aún más, es decir hay cosas que como docentes damos por hecho y no propiciamos la investigación, no investigamos, sin embargo; el proyecto en cuestión me permitió reflexionar acerca de las posibilidades y oportunidades que nos brinda dentro de una alúa el estar en constante indagación, además de que dicho proceso resulta ser idóneo para la aplicación y la resolución del objeto de investigación.

Fue difícil en primera instancia el desarrollo del proyecto, porque muchas de las veces hablamos de investigación acción, pero en realidad no la aplicamos, sin embargo, durante la construcción de mi proyecto me vi inmersa por qué me di cuenta que durante el desarrollo del proyecto ya no solo implicaba lo que yo como docente observaba en mi grupo, si no también implicaba todo aquello que lo rodea, y en que en primer lugar están los alumnos, además de que dicho proyecto me permitió acercarme aún más a mis alumnos, a los padres de familia y a mis compañeras de trabajo, me hizo reflexionar como docente acerca mis

áreas de oportunidad. El desarrollo del proyecto fue desde definir un diagnóstico hasta la gestión del PPA, sin embargo durante el desarrollo surgieron obstáculos, que fueron desde la planeación hasta la integración de los padres de familia, pero surgió una problemática aún más grave, la emergencia sanitaria por covid-19, no permitió la aplicación del proyecto ya diseñado en cuestión, pero si permitió abrir aún más el panorama en el hecho de dirigir mi proyecto hacia la problemática que nos aborda hoy, sabemos bien que las emociones están día con día en la vida de un ser humano, con la crisis sanitaria además de abordar, la autorregulación emocional, también observamos un panorama incierto, lleno de incertidumbre que nos pone a reflexionar a nosotros como docentes, el cómo seguir brindando educación a distancia, que estrategias buscar y que aprendizajes son indispensables que nuestros alumnos adquieran al vernos inmersos dentro de una emergencia sanitaria. Considero que me llevo un gran aprendizaje tanto como estudiante y como docente, ya que aprendí a diseñar un proyecto pedagógico de aula, los pasos que debemos de seguir durante de y constante reflexión, investigación acción, a la que como docentes nos comprometemos al elegir una carrera tan noble la cual es la docencia, y en la cual realmente demuestras tu vocación, y tu pasión al fungir como mediador, también aprendí a buscar la solución de problemáticas que surgieron durante el desarrollo del proyecto, la búsqueda de alternativas etc. Nuestro camino por la docencia y la diversidad de grupos con los cuales nos topamos nos lleva no solo a enseñar sino también a aprender, “que sería de un camino que no esté lleno de baches”, sin embargo, a nosotros como docentes tenemos la tarea de corregir el camino quitar todos aquellos obstáculos que se llegasen a interferir dentro del desarrollo y aprendizaje de nuestros alumnos, aportar aquella semilla para la construcción de una educación, libre de exclusión. Durante el proyecto se cumplieron varios objetivos y propósitos que se tenían previstos, como por ejemplo el identificar la problemática del grupo fue el principal objetivo, además de la aplicación y el diseño de instrumentos que me permitieron llegar a un diagnóstico educativo, el conocimiento de las prácticas de crianza, dentro de distintos escenarios educativos, de igual manera fue un propósito que se logró,

y lo más importante el diseño de instrumentos de acuerdo al nivel de desarrollo del menor, aunque uno los objetivos no se cumplió y se logró en su totalidad que era llegar a la aplicación considerando las estrategias y actividades previstas, además de la aplicación del plan de acción considerando a los agentes educativos que intervienen en la educación, sin embargo; los padres de familia lograron empaparse sobre la importancia que tiene el manejo de las emociones en preescolar. La autorregulación emocional considerando las habilidades sociales son un proceso en la vida del ser humano, por lo tanto, no es algo que se pueda lograr de la noche a la mañana, pero si las emociones se trabajan desde primera infancia el desarrollo del manejo de las mismas será aún más grato. No esperaba lograr del todo que el niño logara autorregularse por que se es un proceso, sin embargo, el ayudar en ese proceso fue lo que espera lograr, el cómo es tan importante esa interacción social para que un ser humano llegue a manejar sus propias emociones, sin duda en una tarea difícil, pero como docentes sabemos que debemos impulsar el desarrollo emocional ya que de ahí parte el desempeño sobre cualquier actividad.

## Referencias Bibliográficas.

Arciniegas y García . (2007). *METODOLOGÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA EN LA EDUCACIÓN INICIAL.* . Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Arriaga Hernández, Marisela . (2015). *EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES.*. Cuba: Atenas.

Coll Salvador, César. (2006). *Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica.* REDIE Revista Electrónica de Investigación Educativa., vol. 8, p.p 3-17.

Coll, Cesar. (1987). *Psicología y currículo.* España: Barcelona.

Delval, Juan. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela.* Madrid: MORATA

E. Caballo, Vicente. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales.* España: Siglo XXI de España

Goleman, Daniel y Lantieri, Linda. (2009). *Inteligencia emocional infantil y juvenil.* Edit. Aguilar.

Goleman, Daniel. (1995). *Inteligencia emocional.* Barcelona: KAIROS

lisue. (2020), *Educación y pandemia. Una visión académica.* México: UNAM.

Mackerman, James. (2008). *Investigación-acción y currículum.* España: Morata

Martínez González, Amaya Raquel (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes.* Madrid: Secretaria General Técnica.

Ministerio de la educación. (2010). *Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la practica pedagógica.* Perú: Perú

Ministerio de la educación. (2010). *Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la practica pedagógica.* Perú: Perú

Muñoz Silva, Alicia. (2005). *LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE DESARROLLO INFANTIL. DIMENSIONES DE ANÁLISIS RELEVANTES PARA LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y SOCIAL.* España: Universidad de Huelva

Ramos, Denisse. (2016). *Descripción del contexto interno y externo de la escuela.* 2020, de Prezi Sitio web: <https://prezi.com/vi95oyhrikx9/descripcion-del-contexto-interno-y-externo-de-la-escuela/>.

Ravela, Pedro y Picaroni, Beatriz y Loureiro, Graciela. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes.* Mexico: Mexicanos.

Rodolfo Ramírez, Raymundo. (1999). *¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares.* México: Grafix. Creatividad

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Modelo educativo Aprendizajes clave para la educación integral preescolar*. México: Mexicanos.

Subsecretaría de Educación Básica. (2017). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: Mexicanos.

Tessio, Adriana y Conca. (2017). *“Prácticas inclusivas y discurso regulativo en el nivel secundario. análisis de caso desde la sociología de Basil Bernstein.”* Argentina: Encuentro Investigación Educativa UCC. Córdoba.

Velásquez Rivera, Marisol. (2004). Ontogenia del conocimiento metacomprendido referido a estrategias de evaluación y estrategias remediales: entre Kinder y cuarto año medio. REXE: Revista de estudios y experiencias en educación, Vol. 3, ISSN 0717-6945.

Zabalza, Miguel Ange.l (1991). *Diseño y desarrollo curricular*. España: Narcea.

## APENDICES.

1er.Ejercicio metodológico: Cuadró de fortalezas y debilidades, (práctica docente y escuela). Rodolfo Ramírez Raymundo. ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna de los centros escolares.

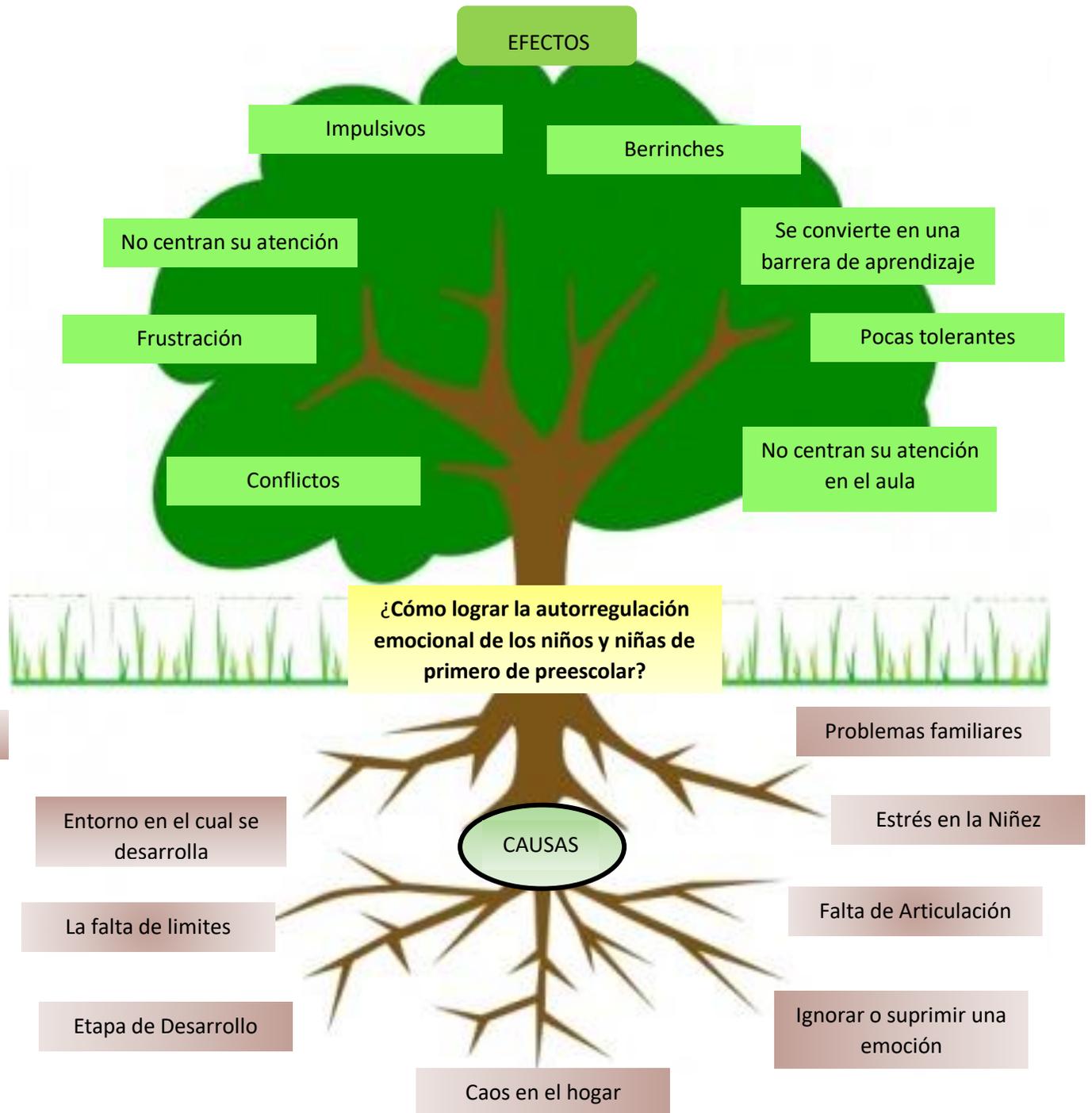
PRACTICA DOCENTE	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Entrega de planeaciones a tiempo.</li><li>➤ Tolerante</li><li>➤ Trabajo en equipo.</li><li>➤ Comunicación asertiva con el personal docente</li><li>➤ Empática.</li><li>➤ Entrega de evaluaciones continuas a tiempo.</li><li>➤ Disposición, vocación y compromiso con la labor docente.</li><li>➤ Dinámica.</li><li>➤ Buena relación con los alumnos y padres de familia.</li><li>➤ Busco el desarrollo en cuanto a aprendizajes de cada alumno.</li><li>➤ Constante capacitación (cursos).</li><li>➤ Evito hacer uso del celular en el aula.</li><li>➤ Uso del diario de la educadora.</li><li>➤ Tolerante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Buscar planear llevando a cabo actividades más innovadoras.</li><li>➤ Autoritaria.</li><li>➤ Falta de organización, en cuanto a tiempos.</li><li>➤ Facilidad de caer en estrés.</li><li>➤ Buscar trabajar fuera del aula.</li></ul>

ESCUELA	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Docentes comprometidos por el aprendizaje de los alumnos.</li> <li>➤ Suficiente material para trabajar.</li> <li>➤ Espacios</li> <li>➤ Directivo y personal capacitado.</li> <li>➤ Buena presentación del personal que labora en la escuela.</li> <li>➤ Salones de clase organizados.</li> <li>➤ Cada salón cuenta con sillas y mesas suficientes y aptas al tamaño de los alumnos.</li> <li>➤ Se cuenta con comisiones, para cada docente.</li> <li>➤ A la hora de receso cada docente está vigilando su grupo.</li> <li>➤ Se cuenta con personal de limpieza, que realiza diario el aseo de la escuela en general.</li> <li>➤ Cada salón cuenta con un ventilador.</li> <li>➤ La directora siempre está al pendiente</li> <li>➤ Salón de computo. (Uso de TIC'S)</li> <li>➤ Área de enfermería, psicología, coordinación y administrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Algunos salones son pequeños.</li> <li>➤ Falta de comunicación de directivos hacia docentes.</li> <li>➤ Inasistencia constante</li> <li>➤ Trabajo impuesto</li> <li>➤ Poca motivación</li> <li>➤ La mayoría de los docentes no entrega planeaciones a tiempo</li> <li>➤ Marcar tiempos para el trabajo fuera del aula</li> <li>➤ En ocasiones no hay agua</li> <li>➤ No se cuenta con áreas verdes</li> </ul>

**2do..Ejercicio metodológico: Cuadro de síntomas.** Investigación acción y currículum. James Mackerman. España. Ediciones Morata, S.L..199. Capitulo III.

SINTOMAS	SITUACION PROBLEMÁTICA	AREAS DE INTERES	AUTOR INVOLUCRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Berrinches.</li> <li>✚ Impulsivos</li> <li>✚ No centran su atención</li> <li>✚ Pocos tolerantes</li> <li>✚ Se frustran ante situaciones</li> <li>✚ Convivencia no sana</li> <li>✚ Arrebatos emocionales</li> </ul>	<p><b>¿Cómo lograr la autorregulación emocional de los niños de primero de preescolar?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Educación socioemocional</li> <li>✚ Autoconocimiento</li> <li>✚ Autogeneración de emociones. Pará el bienestar</li> <li>✚ Autonomía</li> <li>✚ Comunicación asertiva</li> <li>✚ Perseverancia</li> <li>✚ Atención</li> <li>✚ Autorregulación</li> <li>✚ Expresión de las emociones</li> <li>✚ Sensibilidad y apoyo hacia otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos de preescolar.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Padres de familia.</li> </ul>

**3er . Ejercicio metodológico: Árbol del problema.** Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la practica pedagógica. Ministerio de la educación Perú. Etapa 1. Planteamiento del problema. P .26-41





c) Dejo que el mismo despierte su imaginación jugando solo.

d) asistimos a los juegos que se encuentran detrás de la escuela (columpios, resbaladla etc.)

**3.- ¿Participa usted en forma regular en actividades dirigidas a la comunidad con su hijo?**

a) Algunas ocasiones salimos a andar en bici      b) Asistimos a algunas actividades gratuitas

c) Visitamos áreas donde se realizan festivales deportivos recreativos      d) No cuento con el tiempo suficiente.

**2.2.-Bateria II: Escenarios de Interacción educativa/Desarrollo social.**

**4.- ¿Celebran reuniones familiares regulares?**

a) Si, nos agrada asistir a reuniones y conocer nuevas amistades      b) Constantemente se celebran reuniones entre la familia.      c) Son escasas las reuniones familiares      d) No asistimos con frecuencia, preferimos quedarnos en casa.

**5.- ¿A qué lugares asisten con frecuencia los fines de semana o cuando se da el tiempo?**

a) Parques y Zoológicos      b) Cine, fiestas      c) Museos, circos      d) centros comerciales.

**6.- ¿Cuándo lo hacen, que vías de transporte utilizan?**

a) Carro propio, Taxi      b) Metro      c) Autobús, camiones      d) Variable.

**3.-Bateria III: Escenarios de Interacción educativa/Desarrollo del Lenguaje.**

**1.- ¿Le pide que le dé nombre a las cosas que le solicita?**

a) No, simplemente se las doy cuando las señala      b) Si, le ayudo con la articulación, si se le complica estructurar de manera oral lo que quiere

c) Algunas veces corrijo, pero no le exijo que lo repita

d) Corrijo, pero no estoy pendiente de que lo repita, solo que escuche el nombre de las cosas que esta solicitando.

**2.-Acostumbra a leerle a su hijo(a) ya sea cuentos o algo que él le solicite?**

a) Si, dedico tiempo a contarle algunos cuentos      b) Solo lo que me llegase a solicitar, que le mencione o lea que dice tal cosa por curiosidad.      c) No acostumbro a contarle cuentos

d) Son muy escasas las veces que lo hago.

**3.1.-Bateria III: Escenarios de Interacción educativa/Desarrollo Cognitivo.**

**3.- Señale ¿Cuáles son los juegos más frecuentes que comparte usted con su hijo(a)?**

a) Juegos de construcción (Bloques, Rompecabezas.)      b) Me apoyo del uso de las tics

(aplicaciones instaladas en celular)      c) Juegos de mesa (lotería, memorama, etc.)      d) Juega en solitario.

**4.- ¿Cuando, van paseando por la calle, el niño(a) va clasificado colores que observa en su entorno?**

- a) Ya menciona colores, pero no acierta
- b) Es escasa la identificación de colores
- c) Dice y menciona algunos colores
- d) Identifica colores y los relaciona con su entorno.

**3.2.-Bateria III: Escenarios de Interacción educativa/Desarrollo Motriz.**

**5.- cuando asisten al parque, señale ¿cúales son las acciones que realiza por si solo su hijo (a)?**

- a) Corre alternando ambos pies, pero de manera torpe
- b) Corre alternando ambos pies de forma segura.
- c) Sube las escaleras de una resbaladilla alternando ambos pies
- d) Salta con ambos pies
- e) Salta alternando ambos pies

**6.- Cuando le proporciona a su hijo(a) un libro para iluminar ¿Qué es lo que usted observa?**

- a) Hace rayones y garabatos sin sentido
- b) Intenta respetar límites de contornos
- c) el agarre del color es débil
- d) No es de su interés colorear.

**3.3.-Bateria III: Escenarios de Interacción educativa/Esfera-Desarrollo emocional**

**7.- ¿Le enseña usted a su hijo a relajarse como una forma de enfrentar el estrés, el dolor o la ansiedad?**

- a) Si, intentó platicar con el constantemente
- b) Si, realizamos ejercicios de relajación (respiración)
- c) No lo tomo en cuenta
- d) Si pero no me presta atención

**8.- ¿Alienta usted a su hijo a seguir tratando aun cuando se queje de que algo es demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?**

- a) Le ayudo, y en ocasiones yo realizo lo que le parece difícil
- b) Dejo que lo intente y busque la manera de solucionarlo
- c) Es muy pequeño para dejar que realice por si mismo acciones que lleven al fracaso
- d) Me es indiferente, y lo distraigo para que no se frustre

**9.- Cuando no estoy de acuerdo respecto a una actuación de mi hijo**

- a) Se lo digo expresando mi punto de vista pero respetando el suyo
- b) No le hago caso, me muestro indiferente
- c) Respondo de manera agresiva
- d) Lo reprendo con golpe o grito, según sea el caso

**10.-Le dedica algún tiempo para platicar o jugar con su hijo(a) acerca de lo que ocurrió en el día?**

a) Siempre procuro preguntar que hizo en el día, aunque no le entienda b) Escucho y procuro entender y pongo atención cuando me lo platica c) Tengo que preguntarle, y sus respuestas son cortantes d) En algunas ocasiones

**11.- Cuales son los apoyos y/o estímulos que le da a su hija(o) con respecto a las actividades escolares**

a) Cosas materiales b) Palabras de afecto y motivación c) Permisos d)Algunas veces le doy la importancia y otras no dependiendo la actividad lograda.

**12.- ¿Cuándo asisten a fiestas o parques, ayuda usted a su hijo(a) a cultivar amistades?**

a) Lo hace el mismo b) Si, Insisto en que se involucre con otros niños c) Algunas veces, simplemente dejo que él decida d) No le doy importancia, si el juego lo comparte o lo realiza solo.

**13.- ¿Tiene usted formas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas?**

a) Si, lo reprendo constantemente con algún castigo b) Sabe, que es correcto hacer y que no c)Si tengo reglas firmes d) Platico sobre normas y acuerdos, que se deben llevar en casa constantemente

**14.-Ante alguna situación se identificar cuando mi hijo(a)se encuentra triste o enfadado**

a) Si, pero sé que se le pasara b) Si, intento platicarlo  
c) Le doy su espacio y después platico con el  
d)No le doy importancia, a veces son demasiadas las emociones que experimenta que no logro identificar de que se trata.

**15.-Estas en el cine, y tu hija(o) tiene un berrinche porque quiere irse a casa ¿Cómo reaccionas?**

a) Tratas de convencerlo con palabras cariñosas mientras lo sacas de la sala  
b) Tratas de convencerlo con palabras autoritarias para que haga lo que tu quieres  
c)Sin decir una palabra abandonas el cine, jalonando o arrastrando a tu hijo(a)

**16.- No has dormido en toda la noche y te levantas tarde. Tu hija no te hace el menor caso, solo quiere jugar y no tiene la menor prisa en vestirse y desayunar. ¿cómo reaccionas?**

a) Le propongo un juego, el que se vista y desayune rápido gana b) Le exijo que se apresure  
c)Le explico seriamente lo que sucede. Es muy importante darse prisa.  
d)Paso de largo explicarle o perder el tiempo en exigirle simplemente lo apresuro realizando yo todas las acciones para darme prisa y salir a tiempo.

## 5<sup>to</sup> . Ejercicio metodológico: Guion de Observación-Diagnostico.

Nombre del Alumno:

Rasgos De Desarrollo	Siempre	A veces	No se presento.
• <i>Corre Fácilmente alternando ambos pies</i>			
• <i>Salta, fácilmente con ambos pies</i>			
• <i>Encaja objetos simples en su lugar, Ensarta o pasa cordones por agujeros.</i>			
• <i>Sigue instrucciones de dos o tres pasos</i>			
• <i>Habla bien de manera que los desconocidos pueden entender fácilmente, la mayor parte de lo que dice</i>			
• <i>Entiende palabras como adentro, afuera, atrás, adelante, arriba abajo.</i>			
• <i>Arma rompecabezas de 4 o 5 piezas</i>			
• <i>Copia un circulo con lápiz o crayola</i>			
• <i>Pasa las hojas de los libros o cuadernos una a la vez.</i>			
• <i>Demuestra afecto por sus compañeros espontáneamente</i>			
• <i>Espera su turno para participar</i>			
• <i>Entiende la idea, de lo que “es mio”, “de el” o “de ella”</i>			
• <i>Se muestra negativo al realizar una actividad</i>			
• <i>Presenta rebeldía, cuando no quiere seguir alguna regla.</i>			
• <i>Recurre a la violencia, para solucionar conflictos</i>			
• <i>Llora o realiza berrinche cuando las cosas no son como él o ella quiere.</i>			
• <i>Se muestra intolerante y exigente, con algo que desea, al momento</i>			
• <i>Es tolerante a la frustración de no ganarse una estrella por un buen comportamiento.</i>			
• <i>Trata de seguir las normas de convivencia del aula.</i>			

**6º. Ejercicio metodológico: Supuesto de Acción.**

TEMA	OBJETO DE INTERVENCION	Nociones a Trabajar	Campo de Formacion	Estrategia	Supuesto de Accion.
Autorregulación	Habilidades Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Colaboración</li> <li>+ Limites</li> <li>+ Tolerancia</li> </ul>	ED.Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Juego de roles</li> <li>+ Aprendizaje colaborativo</li> <li>+ Aprendizaje vivencial</li> </ul>	La colaboración, los limites y la tolerancia para favorecer el desarrollo emocional y social a través del juego de roles, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje vivencial.

## 7.Ejercicio metodológico: Vinculación pedagógica del PPA, con el programa educativo.

NOCIONES	Campo de formación académica o Área de formación academia	Aprendizajes Esperados.
Colaboración	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive Juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>• Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> <li>• Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> </ul>
	<b>Transversalidad</b>	<b>Transversalidad</b>
	<b>Campo de formación académica:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</li> <li>• Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> </ul>
	<b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>• Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> <li>• Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.</li> <li>• Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> </ul>

	<p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> <li>• Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.</li> <li>• Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros.</li> </ul>
Tolerancia	<p><b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> <li>• Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda solicita ayuda cuando la necesita.</li> <li>• Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las</li> <li>• Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades, que decide realizar.</li> </ul>
	<b>Transversalidad</b>	<b>Transversalidad</b>
	<p><b>Campo de formación académica:</b> Exploración y comprensión del mundo natural y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</li> <li>• Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos de la naturaleza.</li> <li>•</li> </ul>
Tolerancia	<p><b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades e juegos y para armar objetos</li> <li>• Argumenta porque este desacuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</li> </ul>

	<b>Campo de formación académica:</b> Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones, y de diferentes maneras incluidas la convencional.</li> <li>• Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos</li> </ul>
	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	Expresa ideas mediante moldeado, dibujo, pintura.
<b>Limites</b>	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</li> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>• Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</li> <li>• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>
	<b>Transversalidad</b>	<b>Transversalidad</b>
	<b>Campo de formación académica:</b> Exploración y conocimiento del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.</li> </ul>
	<b>Campo de formación académica:</b> Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> </ul>
	<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participación e interpretación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</li> </ul>

## 8º.Ejercicio metodológico: Fase de planificación I Bitácora de intereses

<b>Bitácora de clase</b>	<b>Nivel: Preescolar 1</b>
--------------------------	----------------------------

<b>Periodo de Observación</b>	DSEDE:10-02-20
	HASTA:14-02-20

ALUMNO	INTERESES/POTENCIALIDADES
Santiago	Mar
Sofía	Tren
Raul	Dinosaurios
Matías.	Dinosaurios
Daniela	Arcoiris
Fátima Emilia	Sol
Stephany Gisell	Muñecas
Jennifer.	Doctora
Azul Estrella	Arcoiris
Mateo	Maqueta del Sistema solar
Regina Ximena	Vocal Ee

PROCESAMIENTO DE TEMAS IDENTIFICADOS	
TEMAS Y SUBTEMAS	No.
Dinosaurios 1.1 Grandotes 1.2 T-rex 1.3 Yo ví sus huesos	6
Arcoíris 1.1. colores	3
Sol 1.1 porque sale	2

SELECCION DEFINITIVA DEL TEMA (VOTACION)	
NOMBRE DEL TEMA	Votos
Los Dinosaurios	8
El arcoíris	3

NUESTRO PROYECTO SE LLAMA:

**“Mis amigos los dinosaurios”**

**(Observarlos, clasificarlos, según tamaño la alimentación, fósiles)**

## 9º.Ejercicio metodológico: fase II Planificación general del PPA.

### FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

<b>Nuestro PROYECTO se llama:</b>		<b>“Mis amigos los Dinosaurios”</b>
<p>Los dinosaurios es un tema que resulta ser interesante para los niños, además de ser un tema amplio y rico en contenido es por ello que atenderá específicamente hacia los intereses de los alumnos. En función a ello los alumnos observarán a través de videos, materiales impresos, juegos, y por qué no algún museo, con ello los alumnos describirán compartirán, que es un dinosaurio y algunas de las distintas especies de dinosaurios que existieron. Además, al ya estar empapados con el tema podrán clasificar ya sea por el tamaño, la alimentación, o el hábitat en la cual vivieron, los fósiles de algunos de ellos y por qué no profundizar aún más sobre el tema es decir mencionar el porqué de su desaparición.</p>		
<p><b>Justificación:</b> Para favorecer el desarrollo emocional y social, implicando la colaboración, la tolerancia y los límites en los niños de primero de preescolar.</p>		
<b>a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los alumnos</b>	<b>b) En cuanto a la propia temática seleccionada</b>	
<p>El tema del proyecto responde a los intereses de la gran mayoría de los alumnos del aula, esta temática ayudara a fortalecer la convivencia, el trabajo colaborativo, la tolerancia y los limites, además de ampliar su conocimiento en relación al tema.</p>	<p>Trabajar este tema será de gran utilidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• registrar, obtener y describir información para responder dudas, ampliar su conocimiento en relación, a animales, la diversidad de tipos y formas de dinosaurios que existieron.</li> <li>• Comunicar sus hallazgos en relación al tema.</li> <li>• Describir y expresar características que identifica entre los dinosaurios.</li> </ul>	
<p><b>Información histórica:</b> Anteriormente se trabajó un proyecto pedagógico sobre el plato del bien comer, como una de las actividades de este proyecto fue la elaboración de una receta que incluyera ingredientes del plato del bien comer, posteriormente se trabajaron collage sobre alimentación saludable y alimentación chatarra, para terminar el proyecto se invitó a las trabajadoras sociales, del seguro social las cuales apoyaron durante una semana brindando actividades en relación a la temática abordada.</p>		
<p><b>Investigación documental sobre el tema seleccionado:</b></p> <p><b>¿Qué eran los dinosaurios?</b></p> <p>Los dinosaurios fueron un grupo de reptiles que habitaron la Tierra en la era mesozoica, desde el período triásico superior hasta fines del cretácico (245 a 65 millones de años atrás). Su desaparición marca el límite entre la era mesozoica y la cenozoica, y el comienzo de la denominada edad de los mamíferos. El término dinosaurio proviene del griego (significa "lagarto terrible") y se refiere a ejemplares de lo más diversos: grandes, como el brontosaurio, que pesaba cerca de 75 toneladas, y muy pequeños, como el saltopus, de tan sólo 50 cm de largo.</p> <p>Los primeros homínidos, por su parte, aparecieron en la Tierra hace relativamente poco, alrededor de 2 millones de años atrás, muchísimo después de que el último de estos grandes reptiles pereciera. Las imágenes de los primeros hombres junto a los dinosaurios no son más que un producto de la fantasía.</p> <p><b>¿cómo se clasifican?</b></p> <p>Los científicos dividen los dinosaurios en dos grandes grupos. Tienen en cuenta, fundamentalmente, la estructura de los huesos de la cadera. Los Saurisquios son el grupo cuya cadera es similar a la de los lagartos, mientras que los Ornitisquios poseen la cadera similar a la de los pájaros. Si bien no hay acuerdo unánime acerca de su origen, se cree que ambos grupos derivan de un antepasado común: un grupo de reptiles primitivos, los tecodontes, del cual provienen también los cocodrilos, los reptiles voladores y las aves.</p>		

## ¿Qué es un fósil?

El proceso de fosilización comienza cuando los restos de un ser vivo son cubiertos por sedimentos. Con el tiempo, los materiales originales que componían la estructura (las partes que llegan a fosilizarse, en general, son las duras, como huesos o dientes) van siendo reemplazados por minerales del suelo, sin que se altere la forma inicial. Un fósil es, por lo tanto, un modelo hecho de roca de una estructura que alguna vez perteneció a un ser viviente.

## ¿Sus características?

- Existieron variedades herbívoras y carnívoras, en tanto que podían hallarse dinosaurios de múltiples formas y tonalidades.  
Terópodos. Eran reptiles carnívoros con dientes y garras que les facilitaban la caza, ya sea en forma individual o en grupo.
- Saurópodos. Eran variedades de dinosaurios herbívoros con gran agilidad para escapar de los dinosaurios carnívoros y defenderse.
- Ornitisquios. Eran las variantes más pequeñas, siendo habitualmente una presa fácil para los terópodos.

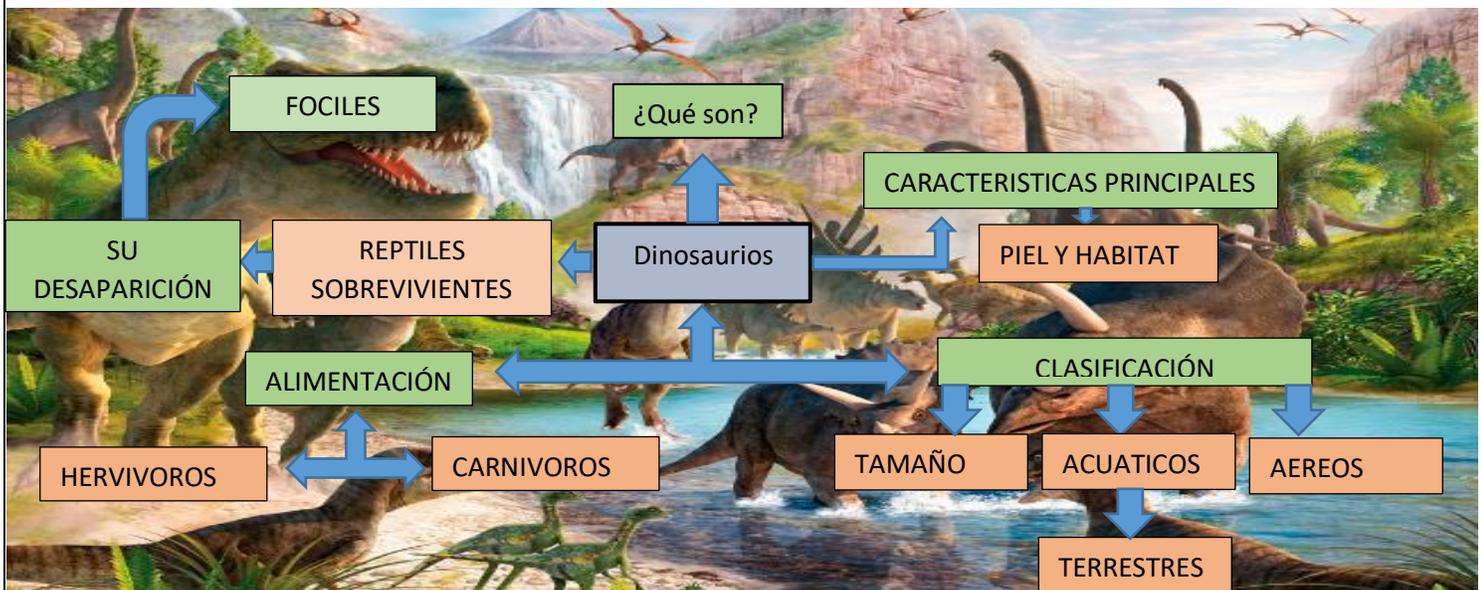
## ¿por qué se extinguieron?

Los dinosaurios dominaron el planeta durante 180 millones de años. Sin embargo, al final del período cretácico, desaparecieron sorpresivamente. ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios? Las causas de la desaparición no están del todo claras todavía. No sólo los dinosaurios perecieron en esa época, también lo hicieron muchos otros animales. Varias teorías han intentado explicar estas desapariciones basándose en distintas evidencias. La hipótesis más aceptada es la de la caída de un asteroide de enorme tamaño que desencadenó cambios climáticos de inusitada magnitud en la Tierra. Cambios a los cuales los dinosaurios no pudieron adaptarse.

Bibliografía:

[https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_get\\_cd2ae025-07ab-46f9-9547-644c97a46222/90313/data/2d334a88-7a06-11e1-8290-ed15e3c494af/index.html](https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_cd2ae025-07ab-46f9-9547-644c97a46222/90313/data/2d334a88-7a06-11e1-8290-ed15e3c494af/index.html)

<https://www.caracteristicas.co/dinosaurios/#ixzz6EQJCAjrf>



## 10.Ejercicio metodológico: Fase III planificación de los proyectos.

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b> Mis amigos los Dinosaurios		<b>NOCIÓN A TRABAJAR</b> Colaboración	<b>PERIODO DE TRABAJO</b> Del 2-Marzo-2020 al 6-Marzo-2020
<b>SITUACION DIDACTICA:</b> Conociendo los dinosaurios		<b>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR:</b> se requiere planear situaciones de aprendizaje donde los niños aprendan a colaborar entre grupos.	<b>PROPÓSITO:</b> favorecer el desarrollo y el manejo de emociones a través de la colaboración, a partir de ideas previas.
<b>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Educación socio emocional		<b>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b> Colaboración	<b>IDICADOR DE LOGRO</b> Escala estimativa
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>Transversalidades</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</b>
<b>Colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convive juega y trabaja con distintos compañeros</li> </ul>	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música</li> <li>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> </ul>
<b>Inclusión</b>			
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> </ul>
<b>Estrategia</b>		Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>
<b>Estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de roles</li> <li>Aprendizaje colaborativo</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> </ul>		

### DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE

<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b>	<b>LUNES.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos participaran de manera grupal, respondiendo a la pregunta ¿Que es un Dinosaurio?</li> <li>Los alumnos realizaran tres grupos de trabajo, buscando compañeros que no estén en su misma mesa.</li> <li>Los niños y las niñas escucharan una breve explicación sobre lo que es un dinosaurio.</li> <li>Los alumnos dentro de su grupo de trabajo Intentaran realizar en una hoja blanca un dibujo acerca de un dinosaurio</li> <li>Por grupos de aprendizaje pasaran los alumnos a exponer su dibujo elaborado.</li> <li>Los alumnos con ayuda de la docente crearan un circulo alrededor del aula con la ayuda de tapetes, se sentarán sobre ellos y escucharan la historia "Hace mucho tiempo".</li> <li>Los niños y las niñas comentaran de manera grupal el cuento</li> <li>Los alumnos al final se reunirán nuevamente con sus grupos de trabajo, y con ayuda de la canción el dinosaurio, imitarán el papel de su dinosaurio dibujado.</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b>	<b>MARTES.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos formaran grupos de trabajo distintos a los que formaron el día anterior.</li> <li>Los niños y las niñas responderán a la pregunta ¿les gustaría ser dinosaurios nuevamente?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos por grupos de trabajo iluminaran un antifaz de un dinosaurio de su elección</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de trabajo decoraran su antifaz compartiendo y utilizando recursos de las artes visuales</li> <li>• Los alumnos dejaran secando su antifaz en un lugar seguro</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de trabajo escogerán tres colores diferentes de plastilina, para moldear un dinosaurio</li> <li>• Los alumnos jugaran de manera libre con su grupo de trabajo, imaginando que están en una selva con dinosaurios.</li> <li>• Las niñas y los niños se colocarán su antifaz y escuchando sonidos de dinosaurios, imaginaran que son que cada grupo de trabajo es una manada de dinosaurios.</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	<p><b>MIERCOLES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comenzarán el día utilizando nuevamente sus antifaces de dinosaurios, pero esta vez bailado la canción los dinosaurios</li> <li>• Las niñas y los niños se organizarán nuevamente por equipos de trabajo diferentes a los que se formaron un día anterior</li> <li>• Cada alumno elegirá una ilustración con dinosaurios incompletos, posteriormente lo coloreará</li> <li>• Los alumnos recortaran sus ilustraciones siguiendo la línea punteada de las partes del dinosaurio</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de aprendizaje apoyaran a limpiar su mesa y su espacio de trabajo.</li> <li>• Una vez que los alumnos terminen de recortar sus piezas con ayuda de la maestra se encimarán</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de trabajo revolverán las imágenes recortadas, elegirán una mitad y buscarán la mitad faltante para completar su dinosaurio</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de trabajo tomaran un pegamento para todos los integrantes, y pegaran su actividad realizada en el cuaderno.</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	<p><b>JUEVES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las niñas y los niños observaran la lámina de una imagen de un grupo de dinosaurios</li> <li>• Los alumnos de manera grupal comentaran que es lo que observan en la imagen</li> <li>• Los alumnos responderán a las preguntas ¿ya viste la piel de los dinosaurios? ¿Cómo crees que es? ¿Qué color tiene? ¿Te gustaría sentir la piel de un dinosaurio?</li> <li>• Las niñas y los niños nuevamente formaran grupos de trabajo con diferentes integrantes a los del día anterior</li> <li>• Los alumnos eligieran la ilustración del dinosaurio con el que desean trabajar.</li> <li>• Los alumnos colocaran su dibujo por la parte de atrás sobre un foami, posteriormente picaran con un punzón sobre el dinosaurio</li> <li>• Las niñas y los niños se apoyarán para mezclar pintura dactilar y obtener un color grisáceo verdoso</li> <li>• Los alumnos darán la vuelta a su dibujo y con su dedo índice pintarán, encima de su dinosaurio, dejarán su trabajo en un lugar seguro para que seque</li> <li>• Los alumnos integrados en una mesa de trabajo jugaran memorama de dinosaurios</li> <li>• Al final los alumnos sentirán la textura simulando la piel del dinosaurio de su trabajo elaborado</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	<p><b>VIERNES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las niñas y los niños se colocarán por grupos de trabajo.</li> <li>• Los alumnos recordarán como era la textura de la piel de un dinosaurio</li> <li>• Los alumnos escucharan una breve explicación del por qué su piel era así</li> <li>• Los alumnos elegirán otra ilustración, para simular la piel del dinosaurio esta vez utilizarán otro material</li> <li>• Las niñas y los niños integrados en su grupo de trabajo embarraran foami moldeable dentro de la ilustración de un dinosaurio</li> <li>• Los alumnos integrados en cada grupo de trabajo mezclaran pintura verde y gris con grenetina y pegamento liquido</li> <li>• Los alumnos con ayuda de la docente, esparcirán la mezcla sobre la ilustración y lo colocarán en un espacio seguro para que se seque.</li> <li>• Las niñas y los niños observaran una ilustración que contiene diferentes huellas, encerraran en un círculo la huella de un dinosaurio</li> <li>• Posteriormente los alumnos integrados en cada mesa de trabajo elegirán que material utilizar para realizar la textura de la piel del dinosaurio</li> <li>• Al final los alumnos sentirán la simulación de la piel del dinosaurio, en mesas de trabajo compartirán que cosas han sentido que son similares a la piel del dinosaurio.</li> </ul> <p><b>TAREA.</b> Cada mesa de trabajo investigará un hábitat de algún dinosaurio, traerá una maqueta para exponerla al grupo.</p>

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b> Mis amigos los Dinosaurios		<b>NOCIÓN A TRABAJAR</b> Colaboración	<b>PERIODO DE TRABAJO</b> Del 9-Marzo-2020 al 13-Marzo-2020
<b>SITUACION DIDACTICA:</b> Conociendo los dinosaurios		<b>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR:</b> se requiere planear situaciones de aprendizaje donde los niños aprendan a colaborar entre grupos.	<b>PROPÓSITO:</b> favorecer el desarrollo y el manejo de emociones a través de la colaboración, y a partir de ideas previas.
<b>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Educación socio emocional		<b>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b> Colaboración	<b>IDICADOR DE LOGRO</b> Escala estimativa
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>Transversalidades</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</b>
<b>Colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> </ul>	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música</li> <li>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> </ul>
<b>Inclusión</b>			
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>	Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
<b>Estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de roles</li> <li>Aprendizaje colaborativo</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> </ul>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> </ul>
<b>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Colaboración</b>	<b>LUNES.</b>		
<b>Inclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para integración grupal los alumnos responderán a las siguientes preguntas ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu casa? ¿Qué hay alrededor?</li> </ul>		
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos escucharán la pregunta detonadora para iniciar con el tema ¿Sabes en donde Vivían los dinosaurios?</li> <li>Las niñas y los niños se organizarán en grupos, y observarán las distintas laminas con diferentes habitas</li> <li>Cada grupo integrado por los alumnos mencionara una idea de lo que observa referente al hábitat que les toco</li> <li>Dentro de su mesa de trabajo los alumnos pegaran las tres laminas sobre el pizarrón y expresaran en cuál de esas habitas creen que vivieron los dinosaurios</li> <li>Los alumnos escucharán una breve explicación sobre el hábitat en la era de los dinosaurios</li> <li>Los alumnos buscarán en revistas, muy interesante, imágenes de dinosaurios, las recortaran y las juntaran por grupos de trabajo</li> <li>Los alumnos integrados en su grupo de trabajo se les proporcionara un paisaje en el cual Vivían los dinosaurios, dicho paisaje no tendrá</li> </ul>		
<b>Colaboración</b>			
<b>Comunicación asertiva</b>			

	<p>color,</p> <p>pero sí tendrán un patrón de cómo se deberá realizar, por grupos de trabajo organizaran su material para la creación del hábitat</p>
	<p><b>MARTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comenzarán el día observando los hábitats creadas de los diferentes grupos de trabajo</li> <li>• Las niñas y los niños nuevamente se integrarán a su grupo de trabajo del día anterior</li> <li>• Los alumnos observaran las imágenes recortadas del día anterior</li> <li>• Cada grupo de trabajo integrado por los alumnos mostrara a sus compañeros las imágenes que encontraron y que es lo que observan de los dinosaurios que encontraron.</li> <li>• Los alumnos pegaran las ilustraciones en su lámina del hábitat previamente creada, ayudando a sus compañeros si es que ellos solicitan la ayuda.</li> <li>• En grupos de trabajo integrados por los alumnos pasaran a exponer su trabajo y explicaran el por qué creen que vivían así los dinosaurios.</li> <li>• Los alumnos contestaran a la siguiente pregunta, ¿crees que había dinosaurios que vivían en el agua como los peces?</li> </ul>
	<p><b>MIERCOLES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos responderán nuevamente a la pregunta del día anterior</li> <li>• Las niñas y los niños se organizarán por grupos de trabajo, y compartirán las imágenes traídas de casa sobre dinosaurios marinos</li> <li>• Los alumnos nuevamente crearan un hábitat, pero esta vez para los reptiles marinos, cambiando de grupo de trabajo</li> <li>• Los niños y las niñas escucharan una breve explicación sobre los dinosaurios marinos, así como los nombres de algunos de ellos</li> <li>• Los alumnos pegaran las imágenes de los dinosaurios marinos dentro del hábitat, encima colocaran papel celofán azul, simulando las profundidades del agua</li> <li>• Escucharán los alumnos sonidos acuáticos, y por grupos de trabajo realizarán una representación de cómo se imaginan que nadaban los dinosaurios marinos.</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	
	<p><b>JUEVES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observaran el video los dinosaurios marinos que existieron</li> <li>• La niñas y niños comentaran de manera grupal sobre lo observado del video</li> <li>• Los alumnos integrados en su grupo de trabajo crearan una revista científica tamaño de un papel bon</li> <li>• El primer grupo de trabajo integrado por alumnos incluirán con ayuda de revistas e imaginación el apartado que es un dinosaurio</li> <li>• El segundo grupo de trabajo integrado por alumnos realizarán y de igual forma buscará en revistas imágenes alusivas a la piel de los dinosaurios</li> <li>• El tercer grupo de trabajo integrado por alumnos buscaran dentro de las revistas los hábitats de los dinosaurios</li> <li>• Los alumnos responderán a la pregunta quieren que nuestro salón sea un hábitat de dinosaurio</li> <li>• La niñas y los niños ayudaran con la decoración del salo para adaptarlo a un escenario jurásico</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	
	<p><b>VIERNES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observaran la revista muy interesante (de escala grande) que se creó con la ayuda de los grupos de trabajo</li> <li>• Los alumnos responderán a las preguntas ¿Qué crees que le falte a la revista? Teniendo como ejemplo una</li> <li>• Las niñas y los niños se colocarán en grupos de trabajo, los mismos grupos en los que trabajaron el día anterior</li> <li>• Por grupos de trabajo los alumnos jugaran adivina donde va la información</li> <li>• Los alumnos escucharan párrafos breves con información, cuando sepan de que se trata un miembro de su grupo de trabajo se levantara y tocara la trompeta, expresando en que apartado cree que se debe colar esa información dentro de la revista</li> <li>• Al final cada grupo de trabajo integrado por alumnos jugaran juego de sombras, intentando realizar la sombra de un dinosaurio con sus manos, lo realizaran escuchando sonidos de dinosaurios de fondo.</li> </ul>
<p><b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>	

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b> Mis amigos los Dinosaurios		<b>NOCIÓN A TRABAJAR</b> Colaboración	<b>PERIODO DE TRABAJO</b> Del 16-Marzo-2020 al 20-Marzo-2020
<b>SITUACION DIDACTICA:</b> Conociendo los dinosaurios		<b>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR:</b> se requiere planear situaciones de aprendizaje donde los niños aprendan a colaborar entre grupos.	<b>PROPÓSITO:</b> favorecer el desarrollo y el manejo de emociones a través de la colaboración, a partir de ideas previas.
<b>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Educación socio emocional		<b>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b> Colaboración	<b>IDICADOR DE LOGRO</b> Escala estimativa
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>Transversalidades</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</b>
<b>Colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convive juega y trabaja con distintos compañeros</li> <li>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> </ul>	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música</li> <li>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> </ul>
<b>Inclusión</b>		Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> <li>Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> </ul>
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> </ul>
<b>Estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de roles</li> <li>Aprendizaje colaborativo</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> </ul>		
<b>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Colaboración</b>	<b>LUNES.</b>		
<b>Inclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para integración grupal, los alumnos cantarán y bailarán la canción los dinosaurios tratando de imitar un dinosaurio</li> </ul>		
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se integrarán en grupos de trabajo y realizarán títeres de dinosaurios con abate lenguas.</li> <li>Cada grupo de trabajo integrado por las niñas y los niños inventaran una historia que implique la utilización de las emociones, para ello se apoyaran el reloj de las emociones que estará pegado en la pared</li> <li>Los alumnos realizaran un dibujo acerca de la historia del grupo de trabajo que les gusto mas</li> <li>Los alumnos recortaran el contorno de la silueta de un dinosaurio</li> <li>Dentro de su grupo de trabajo integrado por las niñas y los niños jugaran a las sombras con la silueta que recortaron.</li> </ul>		

<b>Colaboración</b> <b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<b>MARTES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos formaran grupos de trabajo distintos a los que formaron el día anterior.</li> <li>• Las niñas y los niños jugaran la papa caliente, quien se queme intentara emitir un sonido de un dinosaurio.</li> <li>• Los alumnos recortaran siluetas de plantas montañas, arbustos, etc...</li> <li>• Cada grupo de trabajo integrado por las niñas y niños pasaran a crear un paisaje de sombras con los recortes de las siluetas del día anterior y los recortes del día de hoy</li> <li>• Los alumnos participaran Identificando cual es la diferencia ¿Qué nos faltó agregar? (el hábitat)</li> <li>• Los alumnos escucharan la importancia que tenía el hábitat en la época jurásica</li> <li>• Al final las niñas y los niños Jugaran memorama de dinosaurios y hábitat dentro de su grupo de trabajo.</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<b>MIERCOLES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comenzarán el día utilizando, sus figuras de sombras del día anterior, bailarán al ritmo de la música con sus sombras</li> <li>• Los alumnos participaran respondiendo a la pregunta ¿Cómo te imaginas que nacen los dinosaurios? ¿sabes cuáles son los animales ovíparos?</li> <li>• Los alumnos escucharan una breve explicación, observaran un video sobre los animales ovíparos, lo relacionaran con los dinosaurios</li> <li>• Los alumnos responderán a la pregunta te gustaría realizar un huevo de dinosaurio</li> <li>• Las niñas y los niños se colocarán en grupos de trabajo, cada grupo realizara un huevo</li> <li>• Los alumnos tomaran un, periódico y engrudo lo embarran en el globo para formar el cascara del huevo apoyándose entre ellos.</li> <li>• Los alumnos dejaran su huevo en un lugar seguro para que se seque</li> <li>• La niñas y los niños, por grupos de trabajo Iluminaran el material impreso de un dinosaurio un huevo y un dentro del huevo un dinosaurio asomándose, recortaran cada recuadro y lo ordenaran pegándolo en su cuaderno.</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<b>JUEVES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos para integración grupal cantaran y bailaran “Los dinosaurios”</li> <li>• Las niñas y los niños observarán y sentirán su huevo que realizaron el día de ayer está seco</li> <li>• Los alumnos se colocarán nuevamente por grupos de trabajo, para la decoración de su huevo, utilizarán papel china y papel crepé.</li> <li>• Los alumnos coloraran la ilustración ¿Cómo nacían los dinosaurios?</li> <li>• Al final por grupos de trabajo integrados por los alumnos romperán la cascara de un huevo para colocarla en su dibujo</li> <li>• Los alumnos pasaran por grupos de trabajo a exponer sus trabajos al grupo de segundo y tercero de preescolar</li> <li>•</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<b>VIERNES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La niñas y niños se colocarán por grupos de trabajo, distintos a los del día anterior</li> <li>• Los alumnos observarán la ilustración somos dinosaurios, y repetirán la rima que expresa la ilustración</li> <li>• Los alumnos participaran expresando que entendieron de la rima, como por ejemplo que existe muchas especies de dinosaurios y que son diferentes de unos a otros</li> <li>• Los alumnos Colorearan y decoraran la ilustración, compartiendo material en su mismo grupo.</li> <li>• Las niñas y los niños compartirán qué características tiene un dinosaurio, para ello jugaran memorama y observaran las características de las distintas especies</li> <li>• Los alumnos participaran respondiendo a las preguntas ¿cómo crees eran sus dientes de os dinosaurios? ¿Sus huellas cómo eran? ¿su cuello? ¿y sus ojos?</li> </ul> <p><b>TAREA.</b> Traer ilustraciones de las huellas de los dinosaurios, dientes y ojos.</p>

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b> Mis amigos los Dinosaurios		<b>NOCIÓN A TRABAJAR</b> Colaboración	<b>PERIODO DE TRABAJO</b> Del 23-Marzo-2020 al 27-Marzo-2020
<b>SITUACION DIDACTICA:</b> Conociendo los dinosaurios		<b>PROBLEMÁTICA A TRABAJAR:</b> se requiere planear situaciones de aprendizaje donde los niños aprendan a colaborar entre grupos.	<b>PROPÓSITO:</b> favorecer el desarrollo y el manejo de emociones a través de la colaboración, a partir de ideas previas.
<b>ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b> Educación socio emocional		<b>ORGANIZACIÓN CURRICULAR</b> Colaboración	<b>IDICADOR DE LOGRO</b> Escala estimativa
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>Transversalidades</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS PARA LA TRANVERSALIDAD</b>
<b>Colaboración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convive juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> </ul>	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias</li> <li>Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música</li> <li>Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades</li> </ul>
<b>Inclusión</b>		Lenguaje y comunicación	
<b>Comunicación asertiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> <li>Explica como es, como ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li> </ul>
<b>Estrategia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de roles</li> <li>Aprendizaje colaborativo</li> <li>Aprendizaje vivencial</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales utilizando registros propios y recursos impresos.</li> </ul>
<b>DISEÑO DE TAREAS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación asertiva</b>	<b>LUNES.</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos participaran de forma grupal, respondiendo a la pregunta ¿Cómo eran las huellas de los dinosaurios?</li> <li>Las niñas y los niños se integrarán a un grupo de trabajo y observarán las ilustraciones de las huellas de los dinosaurios</li> <li>Por grupos, los alumnos realizaran una mezcla para obtener una masa espesa</li> <li>Con la misma masa los alumnos realizaran una huella de un dinosaurio utilizando un molde por grupo, compartiendo material y apoyándose unos a los otros</li> <li>Los alumnos dejaran secar su trabajo en un lugar seguro</li> <li>Los alumnos unirán con colores las huellas que pertenecen a los dinosaurios y cuál es la que pertenece al ser humano.</li> <li>Los alumnos observaran las dos huellas de un dinosaurio al costado de su hoja, en grupos distintos marcaran la huella de su pie en esa misma hoja, ocupando un plato con pintura, y apoyándose entre ellos mismos dentro de su grupo de trabajo</li> </ul>		

<b>Colaboración</b> <b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<p><b>MARTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos formaran grupos de trabajo distintos a los que formaron el día anterior.</li> <li>• Por grupos de trabajo los alumnos pintaran una huella gigante de un dinosaurio</li> <li>• Los alumnos recortaran sus huellas</li> <li>• Con ayuda de la maestra los alumnos, pegaran las huellas sobre el piso</li> <li>• Las niñas y los niños jugaran sigue el camino y de cifra la vocal</li> <li>•</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<p><b>MIERCOLES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos utilizaran nuevamente sus antifaces de dinosaurios, pero esta vez bailado la canción los dinosaurios</li> <li>• Las niñas y los niños se organizarán nuevamente por equipos de trabajo diferentes a los que se formaron un día anterior</li> <li>• Cada alumno elegirá una ilustración con dinosaurios incompletos, posteriormente lo coloreará</li> <li>• Los alumnos Recortaran sus ilustraciones siguiendo la línea punteada de las partes del dinosaurio</li> <li>• Cada grupo de aprendizaje integrado por alumnos apoyara limpiar su mesa y su espacio de trabajo.</li> <li>• Una vez recortadas las piezas con ayuda de la maestra se encimarán</li> <li>• Cada grupo de trabajo integrado por alumnos revolverán las imágenes recortadas, elegirán una mitad y buscarán la mitad faltante para completar su dinosaurio</li> <li>• Cada grupo de trabajo integrado por alumnos tomaran un pegamento para todos los integrantes, y pegaran su actividad realizada en el cuaderno.</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<p><b>JUEVES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos observaran la lámina de una imagen de un grupo de dinosaurios</li> <li>• Las niñas y los niños de manera grupal comentaran que es lo que observan en la imagen</li> <li>• Los alumnos participaran Respondiendo a las preguntas ¿ya viste la piel de los dinosaurios? ¿Cómo crees que es? ¿Qué color tiene? ¿Te gustaría sentir la piel de un dinosaurio?</li> <li>• Nuevamente los alumnos formaran grupos de trabajo con diferentes integrantes a los del día anterior</li> <li>• Por grupo de trabajo integrado por los alumnos eligieran la ilustración del dinosaurio con el que desean trabajar.</li> <li>• Los alumnos colocaran su dibujo por la parte de atrás sobre un foami, posteriormente picaran con un punzón sobre el dinosaurio</li> <li>• Los alumnos se apoyarán para mezclar pintura dactilar y obtener un color grisáceo verdoso</li> <li>• Posteriormente los alumnos darán la vuelta a su dibujo y con su dedo índice pintarán, encima de su dinosaurio, dejarán su trabajo en un lugar seguro para que seque</li> <li>• Cada mesa de trabajo integrada por los alumnos, jugaran memorama de dinosaurios</li> <li>• Al final sentirán la textura simulando la piel del dinosaurio de su trabajo elaborado</li> </ul>
<b>Colaboración</b> <b>Inclusión</b> <b>Comunicación</b> <b>asertiva</b>	<p><b>VIERNES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las niñas y los niños se integrarán por grupos de trabajo.</li> <li>• Los alumnos recordarán como era la textura de la piel de un dinosaurio</li> <li>• Los alumnos escucharán una breve explicación del por qué su piel era así</li> <li>• Cada alumno elegirá otra ilustración, para simular la piel del dinosaurio esta vez utilizarán otro material</li> <li>• embarraran foami moldeable dentro de la ilustración de un dinosaurio</li> <li>• Cada grupo de trabajo integrado por niñas y niños mezclarán pintura verde y gris con grenetina y pegamento liquido</li> <li>• Esparcirán la mezcla sobre la ilustración y lo colocarán en un espacio seguro para que se seque.</li> <li>• Los alumnos observaran una ilustración que contiene diferentes huellas, encerraran en un círculo la huella de un dinosaurio</li> <li>• Posteriormente los alumnos de cada mesa de trabajo elegirán que material utilizar para realizar la textura de la piel del dinosaurio</li> <li>• Al final los alumnos sentirán la simulación de la piel del dinosaurio, en mesas de trabajo los alumnos compartirán que cosas han sentido que son similares a la piel del dinosaurio.</li> </ul> <p><b>TAREA.</b> Cada mesa de trabajo investigará un hábitat de algún dinosaurio, traerá una maqueta para exponerla al grupo.</p>

### 11.Ejercicio metodológico: evaluación escala de actitud.

<i>Escala de actitud</i>		<i>Noción: Colaboración</i>				
No.	<i>Indicadores</i>	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Me gusta trabajar en grupos de trabajo.					
2	Se escuchar las ideas de mis compañeros					
3	Comparto mis materiales de trabajo					
4	Me enoja si no estoy en el grupo de trabajo que deseo					
5	Me gusta trabajar con distintos compañeros					
6	Me gusta apoyar a mi grupo de trabajo					
7	Propongo ideas					
8	Me disgusta ayudar s mi grupo de trabajo					
9	Participo con entusiasmo en actividades que impliquen cooperar					
10	Me disgusta cuando mi grupo de trabajo me da observaciones sobre mi trabajo					
11	Me gusta expresar al grupo mis ideas					
12	Trato de ordenar mis ideas para que los demás comprendan					
13	Me gusta dar instrucciones para elaborar diversas actividades					
14	Me gusta reproducir secuencias de movimientos, con o sin música en coordinación con otros.					
<p><i>(TA)-Totalmente de acuerdo</i> </p> <p><i>(PA)-Parcialmente de acuerdo</i> </p> <p><i>(NA/ND)-Ni de acuerdo ni en desacuerdo</i> </p> <p><i>(PD)-Parcialmente en desacuerdo</i> </p> <p><i>(TD)-Totalmente en desacuerdo.</i> </p>						

## 12.Ejercicio metodológico: Evaluación general del PPA rubrica.

ASPECTO	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	Insuficiente.(0)	Require apoyo.(1)	Adecuado.(2)	Excelente.(3)
Convive	No convive, ni trabaja con distintos compañeros, no comparte materiales.	Le gusta convivir, pero es selectivo con sus compañeros, se le dificulta compartir materiales	Convive, y trabaja con distintos compañeros, sin embargo muestra dificultad para compartir materiales	Convive y juega adecuadamente con distintos compañeros le agrada cooperar y disfruta compartir materiales de trabajo.
Ayuda a su grupo de trabajo.	No proporciona ayuda hacia sus compañeros, ni le gusta que lo apoyen.	Solo le brinda ayuda a los compañeros con los que está relacionado, no le gusta que le ayuden	Proporciona su ayuda cuando los compañeros de su grupo la necesitan, sin embargo él no solicita ayuda.	Proporciona su ayuda a sus compañeros de los distintos grupos de trabajo, además de solicitar cuando el necesita el apoyo.
Colabora.	No colabora en las actividades de grupo, le cuesta compartir sus ideas y no escucha las ideas de sus compañeros	Se le dificulta colaborar en actividades de grupo, expresa sus ideas pero no escucha las ideas de sus compañeros	Colabora fácilmente en actividades del grupo, expresa sus ideas, pero no escucha las ideas de sus compañeros	Colabora fácilmente en las actividades del grupo, propone ideas, y escucha y considera las ideas de sus compañeros.
Comunica.	No comparte sus hallazgos, ni los comunica.	Solo comunica sus hallazgos con compañeros con los que está relacionado	Se le dificulta compartir con sus compañeros sus hallazgos	Comparte y comunica sus hallazgos a partir de lo que observa.
Comparte información.	No le interesa obtener información ni compartirla con sus compañeros	Obtiene la información en colaboración, sin embargo no colabora para la representación	Representa información en colaboración con sus compañeros, y obtiene información, sin embargo se le dificulta el trabajo en colaboración	Colabora eficazmente con sus compañeros, compartiendo información que le permite resolver dudas y representarla en conjunto.
Organiza y realiza actividades.	No organiza ni da instrucciones	Organiza, pero a su manera sin tomar en cuenta a sus compañeros	Se le dificulta organizar y dar instrucciones	Se le facilita organizar y dar instrucciones para realizar actividades
Coopera y comparte recursos.	No se interesa por la utilización de los recursos de las artes	Utiliza materiales de las artes visuales, pero no le agrada compartirlos,	Reproduce movimientos en coordinación con otros, utiliza recursos de	Utiliza recursos de las artes visuales, trabaja de ,manera

	visuales, ni por realizar movimientos de manera coordinada con otros compañeros.	ni reproducir movimientos en coordinación con otros.	las artes, pero no le agrada compartirlos	cooperativa compartiendo materiales, y reproduce movimientos en coordinación con sus compañeros.
--	--	--	---	--