



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**“EL PNCE COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER
LA CONVIVENCIA DE LOS ALUMNOS
DE PREESCOLAR 3”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ALICIA ANGELES FERNÁNDEZ.**

**ASESOR
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

CIUDAD DE MÉXICO 2021.

Ciudad de México a 03 de junio de 2021

PROFRA. ALICIA ANGELES FERNÁNDEZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“EL PNCE COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA
DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 3”**

Opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta del Asesor MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ
SECRETARIO	JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO 1	8
CONTEXTUALIZACIÓN.	8
1.1 MI PRÁCTICA DOCENTE REFLEXIVA.....	9
1.2.- CONTEXTO.	11
1.2.1 Contexto geográfico.....	11
1.2.2 Contexto sociocultural y económico.....	16
1.2.3 .CONTEXTO CULTURAL DE LA ZONA DE SANTA CRUZ MEYEHUALCO.....	20
1.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	23
1.3.1 Nombre y datos de la institución.....	23
1.3.2 MISIÓN y VISIÓN	23
1.3.3 ORGANIGRAMA.....	24
1.3.4 PROFESIORAMA.....	25
1.3.5 CROQUIS E INFRAESTRUCTURA.....	26
1.3.6 FODA ESCOLAR.....	28
1.3.7 PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA DEL CICLO ESCOLAR 2020-2021.....	29
1.4 CONTEXTO ESCOLAR Y AÚLICO.....	30
1.4.1 Salón de clase.....	30
1.4.2 NUMERO DE ALUMNOS (EIDADES Y SEXO)	31
1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO.....	33
1.5.1 Problematización.....	33
1.5.2 Árbol del problema.....	36
1.5.3 OBJETIVOS.....	37
1.5.4 JUSTIFICACIÓN.....	38
CAPÍTULO II	40
MARCO TEÓRICO.....	40
2.1 MARCO TEORICO.....	41
2.1 REFERENTES PRINCIPALES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	41
2.1.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PEAGET.....	41
2.1.2 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LEV VGOTSKY.....	43

2.2 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA.....	46
2.2.1 Artículo 3º. Constitucional.....	46
2.2.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.....	46
2.2.3 PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	50
2.2.4 PLAN NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR.....	56
2.2.5 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	69
CAPÍTULO III.....	72
PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	72
3.1 PLAN DE ACCIÓN.....	73
3.2 FASES DE APLICACIÓN.....	77
3.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	80
CONCLUSIONES.....	119
FUENTES DE CONSULTA.....	122
ANEXOS.....	125

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es producto de un largo esfuerzo al interior de la línea de Ámbito Metodológico del programa de Licenciatura en Educación Preescolar que se ofreció la Unidad UPN 094 Centro Ciudad de México.

Cabe hacer mención, que al interior de este programa, se recupera nuestra experiencia docente, que si bien esta basada en aspectos empíricos, nos permite reflexionar sobre el sentido y dirección de la misma, con el fin de pasar de un quehacer tradicionalista a una praxis profesionalizante, donde los primeros beneficiados son los alumnos y alumnas de las instituciones educativas del nivel básico, al interior del preescolar.

En tal sentido, al interior de este eje formativo, se nos entrena para reconocer el tipo de práctica docente que realizamos, el compromiso con la institución y la finalidad del quehacer docente en el ámbito de la educación preescolar, la misión y la visión de nuestro Jardín de Niños y las oportunidades y amenazas que al interior de ellos se viven.

La primera acción que se realiza, consiste en una reflexión sobre nuestra biografía como docentes, motivos y circunstancias que nos trajeron a esta noble profesión. Aspectos que desde luego, permiten aprender a mirar, siempre desde una posibilidad reflexiva que coadyuva en un cambio de mirada o paradigma innovador, que nos permite vernos como profesores-investigadores. Reconocer en qué consiste nuestro hacer, nos permite dimensionar y/o construir la propia práctica docente, ver sus posibilidades, sus caminos, en tipo de andar y transitar por esta vía de la docencia.

En un segundo momento, se reflexiona sobre los paradigmas de la investigación, cuál de ellos es el más oportuno y adecuado para comprender el fenómeno educacional, con cuál podemos intervenir de una forma más sencilla y sensata sobre la realidad de nuestros centros de trabajo. En fin, cómo podemos acercar y beneficiar el aprendizaje desde una perspectiva más social y humanizadora.

Todo ello, acompañado por otras líneas de formación, que nutren nuestra mirada, nuestra forma de acercarnos a la comprensión de la realidad docente y a partir de

la teórica, reconocer una realidad permanentemente cambiante, una realidad que muta la forma en cómo la vemos y cómo debemos actuar, ya que como dijo Heráclito – nadie se puede bañar dos veces en el mismo río, ya que nuevas aguas le alcanzan-.

Es de esta forma, como nos comenzamos a preguntar qué problemáticas ocurren en nuestra realidad decente, cómo el contexto y sus dimensiones impactan en ello, y desde luego, qué opciones de intervención o plan de acción podemos generar para darle solución y/o salida a ese fenómeno sociocultural.

Aprender a visualizar los síntomas y, ubicar vía un proceso de problematización, el problema de investigación, aprender a indagar y como dice Gastón Bachelar, sin pregunta, no hay investigación. Y agregaríamos, sin investigación no hay posibilidades reales de cambiar la realidad, no solo una práctica docente, sino una praxis social apoyada en el vínculo teoría-práctica.

Fue así, como se consolidando a nivel grupal este proceso, que en l general responde a una estructura apoyada en tres momentos: El primero caracterizado por una reflexión profunda que va de la contextualización al diagnóstico; el segundo apoyado en un acercamiento teórico sobre la problemática socioeducativa detectada, a la luz del objeto de estudio, su aspecto o salida pedagógica y los sujetos, actores cotidianos hacia los que va dirigido este trabajo de investigación: finalmente un plan de acción, planeación que logra prever en la práctica lo que puede y debe ocurrir al operativizar la intervención.

Cabe hacer mención, que la indagatoria que se presenta surgió con una intencionalidad de Proyecto de Intervención que buscaba mejorar e innovar la situación problemática a la que se refiere, pero la covid-19, pandemia que nos ha rebasado, impidió su operación presencial. En tal sentido, se pensó como una Propuesta Pedagógica, misma que se discutió en el seno del grupo y ahora se materializa.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 MI PRÁCTICA DOCENTE REFLEXIVA.

Mi nombre es Alicia Ángeles Fernández, inicié la docencia desde que cumplí 18 años (1989), en ese momento no estaba capacitada para estar frente a un grupo, sin embargo, tuve la oportunidad de trabajar e ingresar como asistente de preescolar 1. En una escuela llamada Centro Integral "Quinto Sol" institución educativa de iniciativa privada. La directora del plantel, la maestra Yolanda en ese momento, me brindó apoyo y asesoría necesaria para que tuviera un buen desempeño, sin embargo, sentía que no era suficiente porque no sabía en ese momento como apoyar a los niños en la parte social, es decir, como fomentar una sociabilidad armoniosa entre los niños debido a que solo me iban orientando en la parte del desarrollo físico.

En ese momento, la escuela pretendía una educación integral pero no tenían una metodología apropiada. Fue en esa circunstancia que ingresé a la Escuela Internacional de Nuevas Profesiones y estudié la carrera técnica de Asistente Técnico Educativo. Desafortunadamente por la mala administración económica la escuela cerró sus puertas.

Fue entonces, que ingresé a laborar en la Escuela llamada Alejandro de Humboldt para ese momento ya había concluido la carrera de Asistente Técnico (1992) esta escuela también de iniciativa privada. Por ser privada estaba apegada en ese momento al método tradicional, dando mayor prioridad a la lectoescritura y cuando los niños de Preescolar 3 concluían el ciclo escolar, los alumnos salieran leyendo y escribiendo, el aprendizaje no estaba basado en el interés del alumno y ni hablar de la parte de socialización, los alumnos presentaban mal comportamiento, demasiado egocentrismo y no se favorecía la colaboración y cooperación con los demás de forma pacífica y respetuosa. En ese momento el nivel preescolar no estaba dentro la educación básica así que no había supervisión de las autoridades.

Por razones personales deje la docencia durante 10 años y, en 2011, regrese al trabajo docente en 2011, ingrese a la **Escuela Anna Sandre's** en Octubre de 2011 escuela de iniciativa privada ubicada en la alcaldía de Iztapalapa dentro de la colonia de Santa Cruz Meyehualco, aquí de igual manera implementan un método tradicional, a pesar que en este momento ya la S.E.P., solicitaba a la escuela trabajar con el Programa Nacional Plan 2011 y, favorecer el trabajo de los alumnos por competencias, sin embargo, esto no se llevaba a cabo y una vez más me di cuenta que los alumnos competían entre ellos para demostrar quién era el mejor, provocando discrepancias y egoísmo, por tal motivo, los alumnos constantemente se sienten agredidos y estaban a la defensiva, razón por la cual, no conviven entre compañeros y la realización de las actividades, se torna complicada porque solo quieren trabajar con uno o dos niños, que son con los que sienten un poco de empatía si no es de esa manera los alumnos no realizan las actividades afectando los aprendizajes esperados y trabajos en equipo.

Al mismo tiempo, cuando ingresé nuevamente al campo laboral, me di cuenta del cambio necesario que solicitaba la Secretaría de Educación Pública y mi práctica docente requería de un cambio e ir convenciendo a los directivos del plantel de transformar poco a poco los paradigmas de la educación, así que fue en ese momento que decido ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional e iniciar mi proceso de profesionalización para cambiar y transformar mi práctica docente.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, dirijo esta Propuesta Pedagógica a la aplicación en mi centro de trabajo de “ El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), como estrategia para favorecer la convivencia de los alumnos de preescolar 3 “

1.2.- CONTEXTO.

1.2.1 Contexto geográfico.

Iztapalapa presenta actualmente las siguientes colindancias generales:

- Al norte la Delegación de Iztacalco y el Municipio de Nezahualcóyotl, en el Estado de México.
- Al este el Municipio de La Paz y Chalco Solidaridad, en el Estado de México.
- Al sur las delegaciones de Tláhuac y Xochimilco.
- Al oeste las delegaciones de Coyoacán y Benito Juárez.

Ver imagen 1.

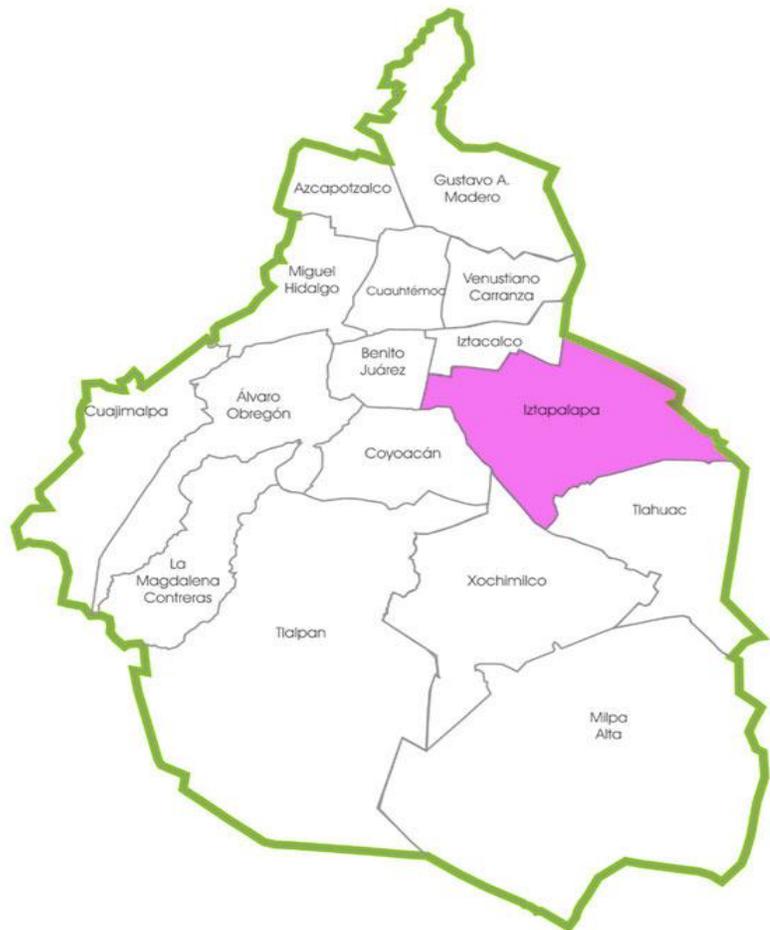


Imagen 1.- mapa de la CDMX, se

Las características fisiográficas y meteorológicas más importantes son:

- Pendiente: No mayor al 5% en zona urbana.
- Exceptuando la topografía del Peñón del Marqués, Cerro de la Estrella y las partes altas de la Sierra de Santa Catarina.
- Clima: Templado subhúmedo. Temperatura Promedio: 16.7°C Precipitación acumulada en 1993: 449.60 mm.
- Flora: La Delegación Iztapalapa no cuenta con flora desarrollada actualmente, por ser esta delegación urbana casi en su totalidad, las únicas zonas donde se podría desarrollar algún tipo de flora es en la Sierra de Santa Catarina y El Cerro de la Estrella. La sierra presenta arboles de la variedad Pirul Común y maleza, por lo que requiere programa de reforestación en su totalidad. En el Cerro de la Estrella la variedad es un poco mayor, ya que se han instrumentado programas de reforestación con Pinos, Eucaliptos y Pirules.
- Fauna: La fauna natural se ha extinguido o emigrado por el crecimiento del área urbana, subsistiendo de forma limitada algunas especies de aves, mamíferos y reptiles en la Sierra de Santa Catarina. En el área urbanizada se han generado plagas de roedores e insectos nocivos por la existencia de tiraderos de basura en espacios públicos y de canales abiertos que desalojan aguas residuales.

La mayor parte del territorio de Iztapalapa, está situado en tierras que fueron antiguamente parte del Lago de Texcoco, lo que se traduce en que grandes extensiones tengan problemas de drenaje y sufran inundaciones. De igual forma esta condición se manifiesta en que la resistencia del terreno sea muy baja, que se presenten problemas de agrietamiento y hundimientos diferenciales del suelo, que afectan a las edificaciones y a la infraestructura, y repercuten en costos más elevados de las obras de urbanización.

Por otra parte el poblamiento en la Sierra de Santa Catarina y el Cerro de la Estrella, genera problemas de muy difícil solución para el suministro de agua potable y para realizar obras de urbanización que mejoren la accesibilidad de la

zona de Iztapalapa ha sido la principal reserva territorial para crecimiento urbano del Distrito Federal; que ha cumplido una importante función en la redistribución del poblamiento, alojando una proporción muy significativa de la construcción de nueva vivienda. De igual forma indica que la Delegación ha alcanzado una etapa de estabilización demográfica, lo que facilitará en el futuro el mejoramiento gradual de sus servicios e infraestructura.

El proceso de urbanización experimentado tuvo como causas principales la amplia oferta de suelo barato para vivienda popular, la mayor parte sin infraestructura básica, y la construcción de múltiples conjuntos habitacionales, aunado a la buena accesibilidad de la zona por medio de la red vial que la articula con el resto de la ciudad y a la disponibilidad de servicios de transporte público. El poblamiento acelerado ha provocado importantes rezagos en la dotación de infraestructura, condiciones de precarismo en la vivienda y situaciones de irregularidad en la tenencia de la tierra, principalmente en las colonias que se localizan en la zona suroriente de la delegación, en las faldas de la Sierra de Santa Catarina.

Con relación a las actividades informales el Censo General de Población y Vivienda del año de 1990, indica que el 4% de la población ocupada de la Delegación, 19,425 personas, se dedica al comercio ambulante, proporción superior al 3.29% en el Distrito Federal.

En este sentido, las autoridades de la Delegación Iztapalapa tienen registrados 218 tianguis que operan en vías públicas o predios baldíos. Dentro de ellos, los de mayor dimensión corresponden a los localizados en: la calle de Luis Méndez, desde Anillo Periférico Oriente hasta la calle de Ricardo García Villalobos, en la colonia Chinampac de Juárez; la Av. De las Torres, entre la Av. Tláhuac y Canal de Chalco, en las colonias José López Portillo, Girasoles Tulyehualco, la Esperanza, Valle de San Lorenzo, San Antonio y Guadalupe; en las avenidas 6, 8 y 10, entre la calle 71 y la calle 39, dentro de la Unidad Habitacional Santa Cruz

Meyehualco; en la colonia Escuadrón 201, entre el Eje 3 Oriente y la Calzada de la Viga.

Por otra parte, la venta ambulante tiende a concentrarse en las inmediaciones de los sitios de transferencia de medios de transporte colectivo, particularmente en las estaciones del tren ligero Guelatao y Santa Martha, así como en la estación Escuadrón 201 de la línea del metro.

Iztapalapa cuenta con servicios de infraestructura que han ido subsanando déficits, a pesar del importante crecimiento de los últimos años. Las mayores carencias se presentan en pavimentación y alumbrado público, principalmente en la zona de la Sierra de Santa Catarina, donde no se han cubierto estos servicios; en cuanto al agua potable el problema es el abastecimiento, las redes son suficientes no así el líquido; con respecto al drenaje se sigue avanzando en la instalación de redes y colectores.

Agua Potable.- A pesar de estar cubierta el 96% del área urbanizada por redes, uno de los principales problemas en el servicio de agua, es el de bajas presiones que se presentan con frecuencia en la zona suroriente de la delegación y partes altas debido a la falta de tanques de almacenamiento y plantas de bombeo que alimenten directamente a la red primaria, y a constantes fallas en el suministro de energía eléctrica para las plantas de bombeo. Las fuentes propias de la delegación, como son los pozos, son insuficientes y alimentan a las zonas centro y poniente de la delegación, aunado a esto la demanda de agua requerida es de 4.5 lts/seg. Y lo que se recibe actualmente son 3.7 lts/seg.

.La calidad del agua proveniente de pozos presenta problemas debido a la presencia de minerales que provocan turbidez. Para solucionar esta situación es necesario instalar equipos de desmineralización en el sistema.

Existen tres plantas potabilizadoras en la delegación con una capacidad instalada de 304 litros por segundo y una de operación de 170 litros por segundo.

Drenaje y Alcantarillado.- La red de drenaje cubre el 85% del suelo urbano de la delegación, esto significa que aproximadamente 55,000 viviendas no están conectadas al sistema, a esta problemática se adiciona, el que en las zonas el sistema se ha visto afectado por el constante hundimiento del subsuelo, fenómeno que ocasiona contrapendientes de los colectores que integran la red secundaria.

Aunado a esto, el azolvamiento de colectores y pozos de visita, causa encharcamientos en algunas zonas, las contrapendientes provocan que el desalojo de aguas en el Río Churubusco (planta de bombeo Aculco) al no hacerlo libremente reduzcan la eficiencia de su funcionamiento.

Se calcula que el 60% de las viviendas disponen de salida conectada a la red secundaria, el 25% tiene fosas sépticas, sobre todo en el área de la Sierra de Santa Catarina, la cual a pesar de contar con red secundaria, no tiene conexión a la red primaria, ya que no se han construido los colectores en esa zona; el 15% restante de las viviendas, no cuenta con servicios de drenaje.

Equipamiento y Servicios

En Iztapalapa existen elementos de equipamiento regional y nacional, entre los que destacan: la central de abasto; central de carga; dos de los panteones más grandes del Distrito Federal; dos instalaciones universitarias de educación superior: Universidad Nacional Autónoma de México plantel Zaragoza y Universidad Autónoma Metropolitana plantel Iztapalapa; Colegio de Ciencias y Humanidades, 2 CONALEP y 1 CECYT; 6 hospitales; los parques Cuitláhuac y Sta. Cruz; el parque ecológico el Salado, el Cerro de la Estrella, punto importante en el aspecto cultural y ecológico; los reclusorios Oriente y de Santa Martha, una planta de tratamiento de aguas residuales y 4 vasos reguladores.

En el rubro de equipamiento y servicios, la delegación cubre las necesidades de su población con deficiencias; su evaluación con respecto al nivel de servicios en el Distrito Federal, presenta un nivel del 41%, con necesidades importantes principalmente en los conceptos de cultura, salud y educación.

Educación.- Iztapalapa cuenta con los siguientes planteles: a nivel preescolar cuenta con 546 jardines de niños; 518 primarias impartiendo los 2 turnos lo que dan 1, 036 planteles; 165 secundarias impartiendo también ambos turnos de lo que resultan 330 planteles; 19 escuelas de nivel medio terminal técnicas y 53 escuelas de capacitación para el trabajo; en bachillerato cuenta con 16 unidades, entre las que destacan: 1 CCH, 2 CONALEPS y 1 CECYT (IPN); de nivel superior se ubican la UAM plantel Iztapalapa y la Facultad de Estudios Superiores de la UNAM (antes ENEP Zaragoza); también cuenta con 53 escuelas de Educación Especial, una de Educación Física a nivel jardín de niños, primaria y secundaria y 8 escuelas para la educación de adultos.

El número de escuelas existente en la delegación, hasta el nivel de bachillerato, representa el 15.37% del total del Distrito Federal.

Salud.- La Delegación de Iztapalapa cuenta con equipamiento de salud integrado por: 1 hospital pediátrico y 1 hospital General del Departamento del Distrito Federal, 2 hospitales del ISSSTE, 2 hospitales del IMSS, 21 centros de salud de la SSA, 4 clínicas del IMSS y 3 del ISSSTE, así como diversos centros comunitarios y clínicas privadas que dan servicio de medicina preventiva y emergencias.

1.2.2 Contexto sociocultural y económico.

Para conocer el contexto específico de la escuela que:

- La colonia Pueblo Santa Cruz Meyehualco es una localidad del municipio de Iztapalapa, en Ciudad de México, y abarca un área cercana a 90 hectáreas.

Población

En Pueblo Santa Cruz Meyehualco viven unas 13,000 personas en 4,000 casas. Se contabilizan 1,364 personas por km², con una edad promedio de 30 años y una escolaridad de 9 años cursados.

Los hogares de la zona tienen un nivel socioeconómico tipo **D+**, con un ingreso por hogar estimado en MXN \$16,000 y de MXN \$4,000 por persona

De las 12,340 personas que habitan en Pueblo Santa Cruz Meyehualco, 3,130 son menores de 14 años y 3,210 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 4,570 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 1,100 de más de 60 años.

Según estimaciones de *MarketDataMéxico*, Pueblo Santa Cruz Meyehualco tiene un output económico estimado en MXN \$1,700 millones al año, de los cuales MXN \$600 millones corresponde a ingresos generados por los hogares y unos MXN \$1,100 millones a ingresos de los 800 establecimientos allí ubicados.

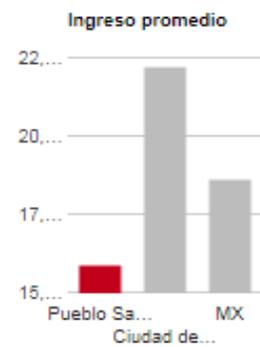
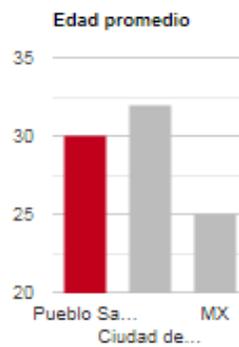
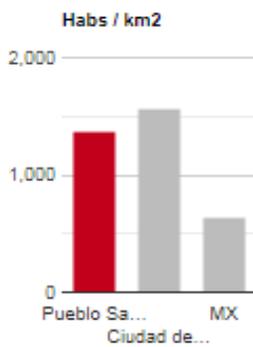
Adicionalmente, se estima que en la colonia trabajan 2,870 personas, lo que eleva el total de residentes y trabajadores a 15,200.

¿Cuál es la principal actividad económica en esta colonia?

En Pueblo Santa Cruz Meyehualco unos 400 establecimientos se dedican al negocio de Comercio minorista, generando alrededor de MXN \$700 millones en ingresos anuales estimados y empleando alrededor de 1,200 personas.

Las demás actividades económicas se reflejan en los siguientes gráficos:





Ingresos



Principales empleadores

Los establecimientos (de empresas privadas y públicas) que más personas emplean en la localidad son:

LABORATORIO QUIMICO CLINICO AZTECA SA DE CV

- SEP
- COMERCIALIZADORA DE VINOS ALIANZA SA DE CV

En conjunto, estas 3 organizaciones emplean unas 1772 personas, equivalente al 62% del total de los empleos en la colonia. Valor de la 19roble
Según 46 avalúos realizados por la SHF en 2017, el valor promedio del metro cuadrado de terreno se puede aproximar a MXN \$5,500 /m2. Esta cifra es menos de la mitad del promedio estatal de MXN \$13,600 /m2.

Mapa de Pueblo Santa Cruz Meyehualco (ver imagen 2)

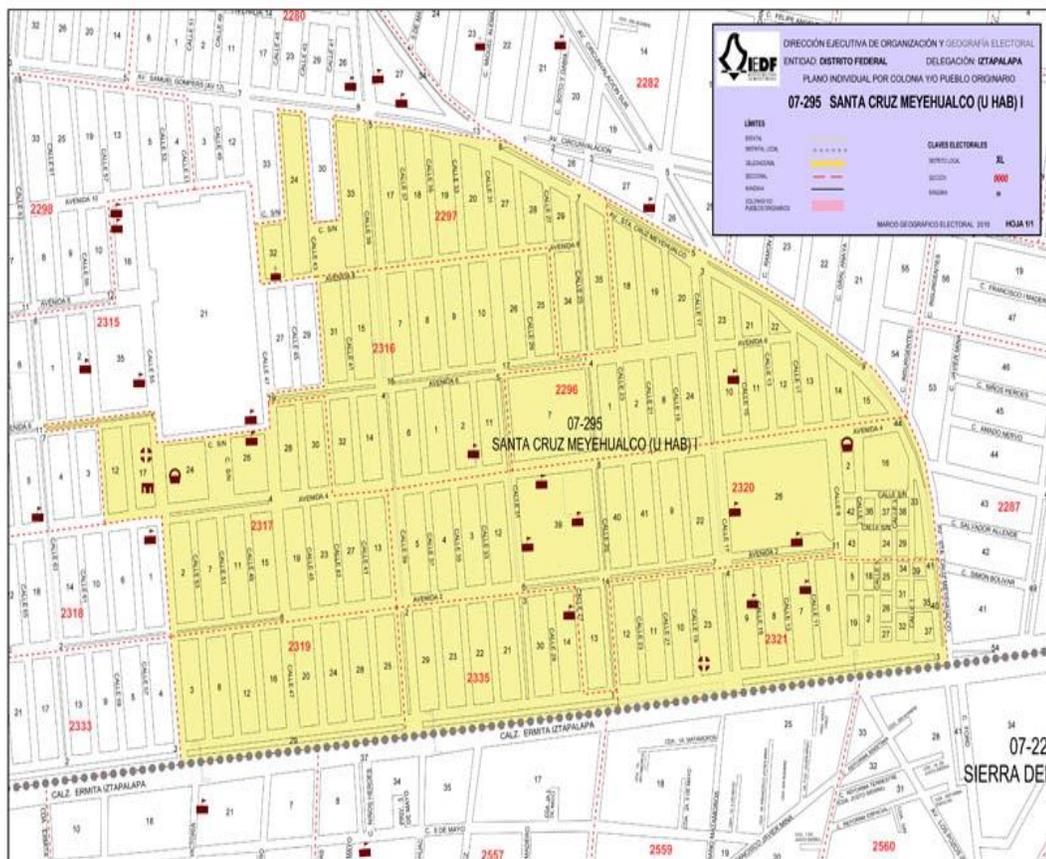


Imagen 2. SANTA CRUZ MEYEHUALCO (U HAB) I, 07-295, IZTAPALAPA

1.2.3 .CONTEXTO CULTURAL DE LA ZONA DE SANTA CRUZ MEYEHUALCO.

En el autoempleo, evidentemente se encuentran las cifras del comercio ambulante, y dentro de este está el tianguis. El tianguis de Santa Cruz se ubica entre la calle de Samuel Gompers, la Av. Ermita Iztapalapa, y la Av. Santa Cruz Meyehualco. Los días que se instala, son los martes y viernes, pero son los días martes cuando est tiene una mayor extensión, estos días se extiende de la Av. 2 a la 10, y de las calles 63 hasta la 47, y algunos otros puestos dispersos en las calles aledañas. Haciendo un cálculo aproximadamente entre el número de calles y el tamaño de los puestos (aproximadamente de 2m² en promedio), estos días se colocan 4, 000 vendedores.

Mientras que los viernes se ubica sobre la Av. 4 y se extiende desde la calle 55 hasta la Av. Santa Cruz Meyehualco. En dicho tianguis, es posible encontrar cualquier tipo de mercancía que se desee, desde ropa, tenis, aparatos eléctricos, hasta antigüedades, auto partes, medicamentos o chácharas. (Ver imagen 3)

De esta manera, es posible ver, que aún cuando los consumidores del tianguis de Santa Cruz Meyehualco se sienta insegura o con un poco de miedo, no se detiene en la realización de sus actividades, pero si está más atento ante la posibilidad de ser víctima de un delito, ya no sólo de tipo violento, sino incluso de robos sin violencia como los realizados por los llamados características.



Imagen 3. Tianguis de Santa Cruz Meyehualco en CDMX

Luego de haber permanecido cuatro décadas en calles de la colonia Santa Cruz Anna Sander's ubicada en la colonia de Santa Cruz Mayehualco se menciona Meyehualco, autoridades capitalinas anunciaron la reubicación definitiva del tianguis que se instalaba en esta zona de la alcaldía de Iztapalapa.

Lo anterior responde a la recomendación 10/2016 de la Comisión de Derechos Humanos capitalina en la que se pedía a las autoridades aplicar la normatividad y medidas de reordenamiento del comercio en vía pública; así como para atender las más de 800 viviendas dañadas a causa del sismo de septiembre de 2017 y las más de 315 grietas que atraviesan la unidad habitacional Santa Cruz; y por cuestiones de inseguridad que afectaban a vecinos y clientes de ese tianguis, anunció la alcaldesa de la demarcación, Clara Brugada. “Problemas de inseguridad, balaceras, riñas, asaltos, extorciones; venta de mercancía no permitida como medicamentos controlados, piratería, productos robados, chelerías (...) en fin, son algunas de las tantas quejas vecinales y derivado de toda esta problemática la Comisión de Derechos Humanos recomendó en 2016 la aplicación de la normatividad y medidas de ordenamiento del comercio de ordenamiento en vía pública”, expuso.

En tanto, la secretaria de Gobierno Rosa Icela Rodríguez dijo que la reubicación del tianguis de Santa Cruz fue aceptada por 4 mil 750 comerciantes de un total de 5 mil, por lo que solo es un 5 por ciento de los vendedores los que se oponen a esta medida y que este día realizaron bloqueos y se enfrentaron a policías capitalinos en las vialidades Ermita Iztapalapa y Santa Cruz.

La funcionaria advirtió que pese a estas provocaciones, no habrá marcha atrás en esta disposición, aunque la puerta al diálogo, indicó, permanecerá abierta para los inconformes. “No habrá marcha atrás en la reubicación; segundo, seguimos ofreciendo la mesa de diálogo y concertación para que vengan los interesados en trabajar en la zona.

Entonces, nosotros tenemos las puertas abiertas para poder sentar y poder avanzar en una solución del conflicto”, enfatizó. A partir de este viernes, los tianguistas de Santa Cruz Meyehualco estarán ubicados en tres puntos localizados en los alrededores del Parque Cuitlahuac: a un costado de la entrada sobre Eje 6, en Eje 6 y Eje 7 Oriente Guelatao, y en la avenida Santa Cruz Meyehualco.

- CELEBRACIONES ESPECIALES.

Carnavales

Los carnavales se realizan antes del miércoles de ceniza. Las fiestas más importantes suceden en los pueblos de San Lorenzo Tezonco, Culhuacán, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacan, San Sebastian Tecoloxtitlan y Santa Martha Acatitla.

Con apoyo de la delegación, los organizadores cierran algunas calles para dar paso a los carros alegóricos. Las reinas del carnaval engalanan los trayectos, los hombres lucen sus trajes de charros, disfraces de chichinas y comparsas. (ver imagen 4 y 5)



Imagen 4. Carnaval de Santa Cruz Meyehualco.



Imagen 5. Todo sobre los carnavales en Iztapalapa (google)

1.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.

1.3.1 Nombre y datos de la institución

El “JARDIN DE NIÑOS ANNA SANDER’S “es una escuela de iniciativa privada se encuentra ubicada en: Calle 57# 107, Colonia unidad Santa Cruz Meyehualco C.P. 09290 Ciudad de México, CDMX

- ❖ C.C.T. 09PJN4433R
- ❖ TURNO MATUTINO. (ver imagen 5)

1.3.2 MISIÓN y VISIÓN

MISIÓN

Somos una institución dedicada a la educación que promueve la práctica de valores e inteligencia emocional, implementando una educación disruptiva basada en las actitudes y habilidades de cada uno de nuestros alumnos, potencializando todas las capacidades para que haga frente a los retos actuales.

VISIÓN

Ser una institución educativa líder e innovadora para que influyamos en el proyecto de vida de cada uno de nuestros de nuestros alumnos, dependiendo de las necesidades de su entorno.



Imagen 5. Imagen de la entrada a la escuela Anna Sander's.

1.3.3 ORGANIGRAMA.

ORGANIGRAMA

Del personal que labora en la escuela Anna Sander's. (Ver imagen 8)

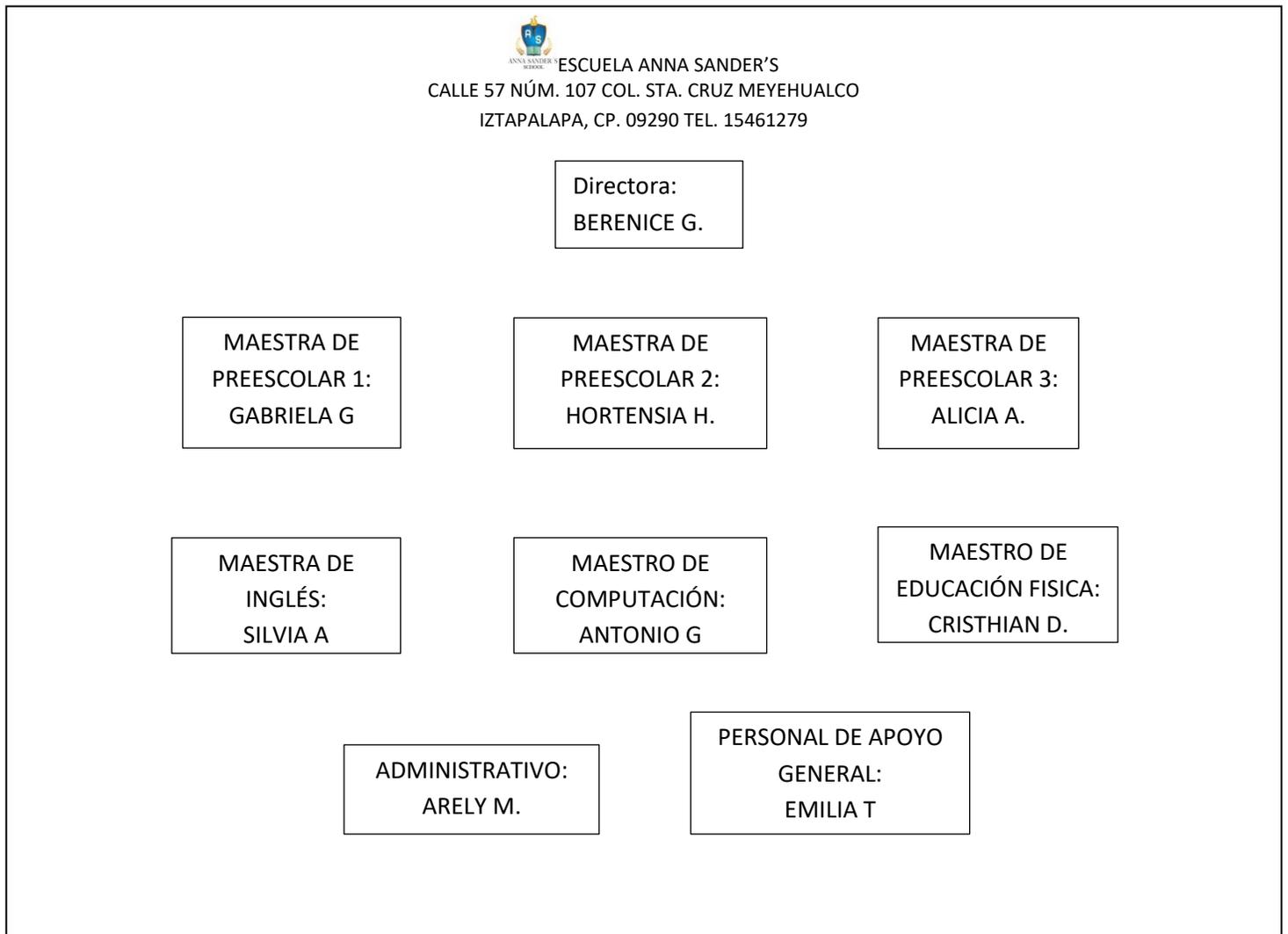


Imagen 8. Elaboración propia.

1.3.4 PROFESIORAMA.

PROFESIORAMA:

Aquí se muestra el grado de estudios de cada colaborador que labora en la institución Anna Sander's. (ver imagen 9)

CARGO:	NIVEL DE ESTUDIO:
Directora	Licenciada en Educación Preescolar
Maestra de Preescolar 1	Asistente Educativo
Maestra de Preescolar 2	Asistente Educativo
Maestra de Preescolar 3	Estudiante de la Licenciatura en educación Preescolar
Maestra de Inglés	Licenciada en Pedagogía
Maestro de Tic's	Licenciado en administración de Empresas
Maestro de educación Física	Licenciado en Educación Física
Administrativo	Estudiante de la Licenciatura en Pedagogía
Personal de Apoyo	Secundaria

Imagen 9. Elaboración Propia.

1.3.5 CROQUIS E INFRAESTRUCTURA.

La infraestructura física de la escuela Anna Sander's es la siguiente:

Cuenta con 3 niveles, en la planta baja consta de patio para actividades físicas, recreativas, cívicas e eventos especiales, el salón de preescolar 1, área de sanitarios que consta de 3 baños para niñas y 3 para niños con migitorio y escaleras en un extremo. (Ver imagen 10.)



Imagen 10. Elaboración Propia.

En el primer nivel se encuentra la dirección y el salón de preescolar 1 y preescolar y salón de inglés. (Ver imagen 11.)

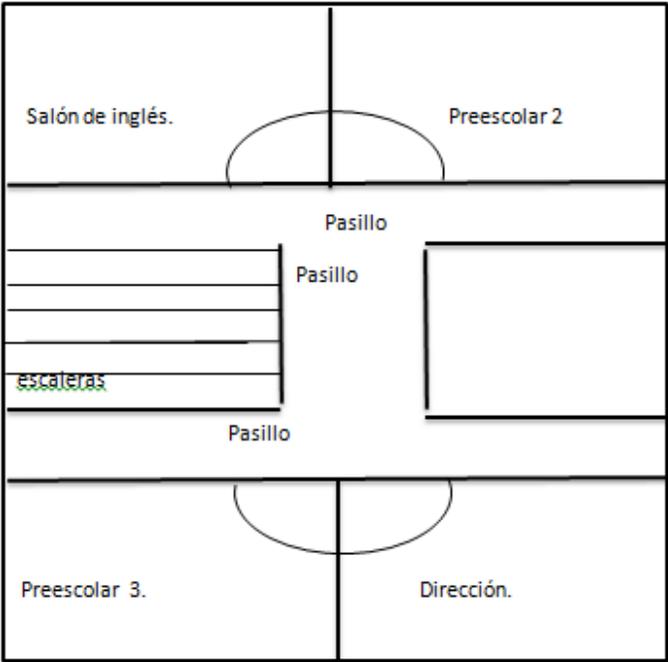


Imagen 1

El segundo nivel consta de salón de maestros, el aula de materiales didácticos. Ludoteca y salón de tic's (ver imagen 12.)

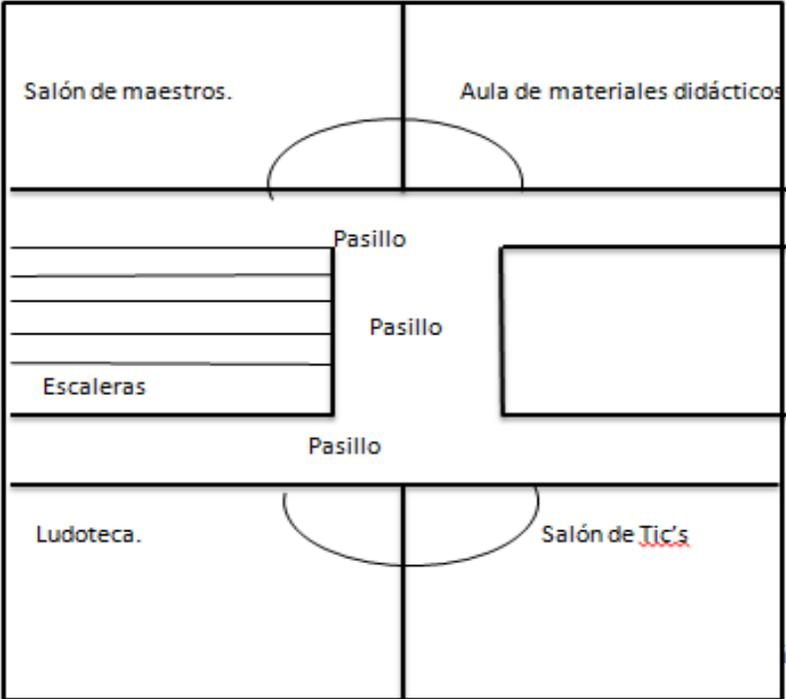


Imagen 12. Elaboración Propia.

1.3.6 FODA ESCOLAR.

Son las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que tiene el Jardín de Nilos Anna Sander's. (Ver imagen 14.)

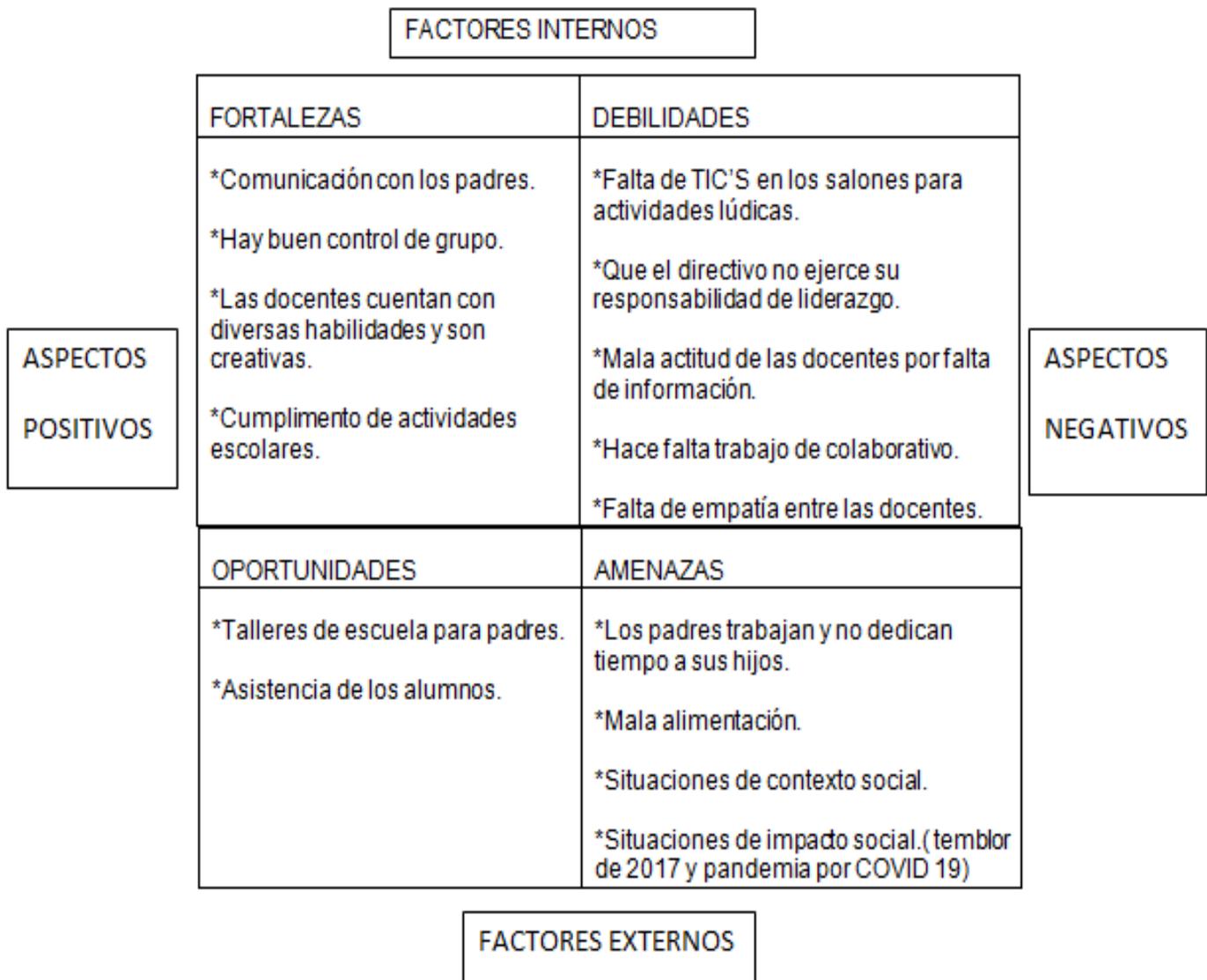


Imagen 14. Elaboración Propia.

1.3.7 PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA DEL CICLO ESCOLAR 2020-2021. Ver imagen 15.

ESCUELA ANNA SANDER'S
PLAN ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA 2020 -2021.

1.-¿DÓNDE ESTAMOS	2.-¿QUE QUEREMOS LOGRAR	3.-¿CUÁNTO Y CUANDO'	4.-¿QUÉ Y CÓMO LO VAMOS A LOGRAR?	5.-¿CUÁNDO LO HAREMOS?	6.-¿QUÉNES LO	7.-¿QUÉ INFORMAMOS Y A QUIÉN	8.-¿CÓMO MEDIMOS AVANCES
DIAGNÓSTICO INTEGRAL CERTIFICADO	HECIS	ACCIONES	PERIODO	RESPONSAB	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	COMUNICACIÓN DE RESULTADOS	
ÁMBITO DEL PEMC	OBJETIVO	MULTIANUAL					
Aprovechamiento escolar y asistencia	<p>Disminuir el ausentismo y el rezago escolar</p> <p>Los NNA autoregulen sus emociones y acciones</p> <p>Lograr que los niños adquieran autonomía para expresar sus ideas y acciones</p> <p>Que los padres de familia reflexionen la importancia de permitir la autonomía en los NN para su vida cotidiana.</p> <p>Favorecer la socialización y los valores para una convivencia sana y pacífica dentro y fuera de la escuela</p>	<p>Evitar la deserción</p> <p>que el 90% de los NN asistan regularmente a clases</p> <p>Que NN socialicen con respeto y tolerancia dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>Poner en práctica nuevas estrategias tecnológicas y trabajar conforme a los intereses de los NN para motivar la asistencia continua</p> <p>Incorporar las actividades de Aprende en casa II</p>	<p>De manera continua pero veremos reflejados los resultados a partir del 2o. Período</p>	<p>Docente</p> <p>Directivos</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>Rúbricas</p> <p>Fotografías</p> <p>Observación de las acciones de los NN</p>	<p>Platicas de ayuda psicológica para los padres de familia impartidas por personal especializado.</p> <p>Se les envían imágenes informativas y motivadoras para los NN y padres de familia.</p>
Prácticas docentes y directivas	<p>Adecuar y mejorar las planeaciones con estrategias adecuadas a los intereses de los NN</p> <p>Lograr una mejor medición del desempeño de los NN, implementar nuevas herramientas de evaluación.</p>	<p>Evitar la deserción</p> <p>que el 90% de los NN asistan regularmente a clases</p> <p>Que NN socialicen con respeto y tolerancia dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>Que el personal docente se responsabilice de mejorar sus estrategias novedosas para favorecer el aprendizaje significativo</p> <p>Centrar el aprendizaje con base a los intereses de los NN</p> <p>Dominar con precisión el plan 2017</p> <p>Aprendizajes Claves</p> <p>Actualización continua de los directivos y docentes en temas diversos que impliquen mejorar la práctica docente.</p>	1 a 4	<p>Docente</p> <p>Directivos</p>	<p>Planeación</p> <p>Rúbricas</p> <p>Gráficas de avances</p> <p>Platicas con los padres de familia para comentar avances y apoyo que requieren los NN</p>	Evidencias del trabajo diario realizado por los alumnos
Formación docente	<p>Que los docentes posean un mejor dominio de los conocimientos en cuanto a los planes y programas de estudio, unido a una conciencia primordial en el ámbito socioemocional.</p> <p>Que el docente considere y goce de diversas herramientas tecnológicas para dar un mejor servicio a distancia</p>	<p>Organizar momentos para el intercambio de ideas y sugerencias dentro y fuera de los consejos técnicos.</p> <p>Revalorar la práctica docente.</p>	<p>Promover la actualización continua.</p> <p>Motivar a los docentes para sostener una mejor participación y colaboración flexible dentro de la comunidad escolar</p>	1 a 4	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p>	<p>En la junta de JCT por medio de una autoevaluación del desempeño y logros en los aprendizajes de NN.</p> <p>Dentro del ámbito laboral tener una mejoría en el trabajo colaborativo.</p>	<p>Mejora de la planeación</p> <p>Mejora en el desarrollo de las competencias de los NN.</p>
Avance de los planes y programas educativos	<p>Concientizar en los padres de familia el enfoque pedagógico que busca mejorar la educación.</p> <p>Favorecer el cambio de ideología tradicional en cuanto a la enseñanza y la evaluación</p>	<p>Dentro de las juntas de consejo poner en práctica las nuevas estrategias para compartir con las compañeras y permitir los beneficios de PEMC</p>	<p>Seguir conociendo el plan 2017</p> <p>Aprendizajes clave</p> <p>Intercambiar ideas para favorecer el trabajo entre pares.</p>	1 a 4	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p>	<p>Evaluación de los padres de familia hacia las docentes para evaluar los avances con los NN</p> <p>Videos</p> <p>Fotos</p>	<p>Por medio de la rendición de cuentas hacia la comunidad escolar</p>
Participación de la comunidad	<p>Fomentar la participación inclusiva e integral para la mejor desarrollo de las competencias de los NN.</p> <p>Generar acciones que favorezcan los valores y cambio de hábitos para preservar su salud y el medio ambiente.</p>	<p>Llevar a cabo actividades donde los padres y NN se integren como familia, fortalezcan los lazos familiares y se promueva la autonomía de NN.</p> <p>Promover en familia acciones que beneficien el medio ambiente como separar basura, proteger la naturaleza y poner en práctica los valores.</p>	<p>Brindar platicas a los padres de familia acerca de temas que le apoyen a manejar situaciones propias de la pandemia como el cuidado de la salud y como conducirse en situaciones que le generan estrés.</p>	2o. Período	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Comunicación continua con los padres de familia</p>	<p>Video</p> <p>Imágenes informativas</p> <p>Trípticos</p>
Desempeño de la autoridad escolar	<p>Sensibilizarse ante la situación que prevalece en el país con el COVID-19</p> <p>Orogar mayor autonomía a las escuelas</p> <p>Adquirir flexibilidad en cuanto a tiempo y espacio.</p>	<p>Sollicitar a las autoridades correspondientes la flexibilidad y apertura a diferentes formas de trabajo en estos tiempos</p> <p>respacios de la nueva normalidad</p>	<p>Dar a conocer a las autoridades, las necesidades y condiciones del contexto escolar del cada plantel.</p>	1 a 4	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p>	<p>Planeación de las actividades e incluir actividades sugeridas de Aprende en casa II.</p>	<p>Optimizar los tiempos.</p> <p>Favorecer el trabajo utilizando las habilidades y competencias de los docentes.</p>
Infraestructura y equipamiento	<p>Apoyo a los docentes para adquirir herramientas digitales.</p> <p>Conservar y mejorar los materiales escolares para favorecer el aprendizaje y desarrollo de las competencias de los NN.</p>	<p>Observar constantemente las clases de los maestros para analizar sus técnicas y procedimientos tecnológicos.</p>	<p>Aprovechar los recursos tecnológicos y materiales para atender la diversidad.</p>	1 a 4	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Por medio de inventario</p> <p>Apoyo al docentes con herramienta tecnológica</p>	<p>Promover el cuidado y buen uso de las herramientas digitales.</p>
Carga administrativa	<p>Optimizar los tiempos para adquirir capacitación continua y desarrollo personal.</p>	<p>Simplificar la elaboración de formatos.</p> <p>Sintetizar la información, que sea acertiva, efectiva y veras.</p>	<p>Ampliar o modificar formatos o registros que nos ayuden al fortalecimiento de la mejora continua y enriquecer el desarrollo de las competencias de los NN.</p>	1 a 4	<p>Docentes</p> <p>Directivos</p>	<p>Planeación y Organización adecuada.</p>	<p>Constancia de capacitación y aprovechamiento del dominio de saberes.</p>

Imagen 15 Elaboración Propia.

1.4 CONTEXTO ESCOLAR Y AÚLICO.

1.4.1 Salón de clase

El salón de preescolar 3 cuenta con un espacio de 4.60 mts. x 465mts consta de un escritorio, dos huacales aún costado del escritorio para los expedientes, diario, bitácora etc. y algunas cosas personales, en la parte opuesta al escritorio hay dos muebles tipo pimienta para libros y materiales a un costado de estos hay 2 huacales que sirven de biblioteca en el aula, cuenta también con un pizarrón verde de aproximadamente 2.50 mts. 6 bancas dobles de metal y madera y asientos de plástico para completar los lugares de los alumnos se utilizan 4 mesas de madera con sillas de plástico la ventaja es que se pueden mover y acomodar de manera diferente según la actividad que se vaya a realizar. Por la cantidad de niños las mochilas y loncheras se colocan fuera del salón en el pasillo que esta frente al grupo de preescolar 2. (Ver imagen 16)

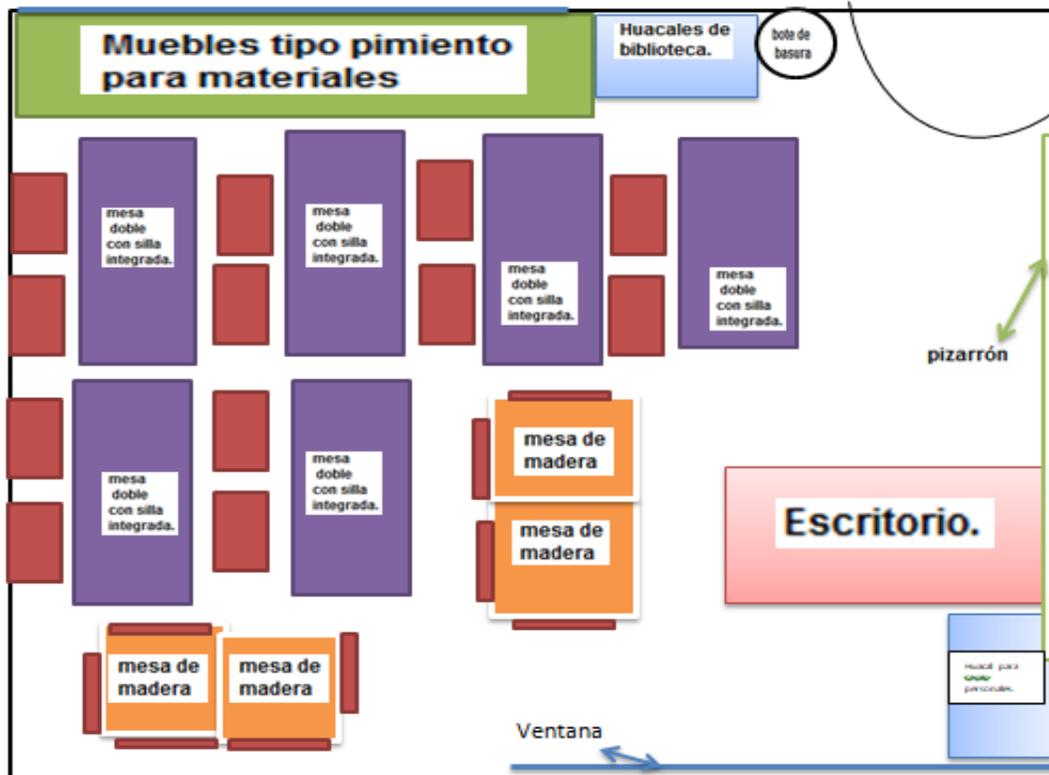


Imagen 16. Elaboración propia.

1.4.2 NUMERO DE ALUMNOS (EDADES Y SEXO)

El jardín de niños Anna Sander's da servicio en un horario de jornada ampliada y cuenta con una población escolar de 34 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Preescolar 1 cuenta con 3 niños y 2 niñas de 3 años.

Preescolar 2 cuenta con 6 niños y 2 niñas de 4 años

Preescolar 3 cuenta con 11 niños y 10 niñas de 5 años. (ver imagen 13.)

Cantidad de alumnos							
11						X	
10						X	X
9						X	X
8						X	X
7						X	X
6			X			X	X
5			X			X	X
4			X			X	X
3	X		X			X	X
2	X	X	X	X		X	X
1	X	X	X	X		X	X
Alumnos por grado	Niños K-1	Niñas K-1	Niños K-2	Niñas K-2		Niños K-3	Niñas K-3

Imagen 13 elaboración propia.

1.4.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 3.

El Jardín de niños Anna Sander's cuenta con un solo grupo de preescolar 3 que está integrado por 10 niñas y 11 niños dando un total 21 alumnos. Cada uno de los alumnos tiene con un particular estilo de aprendizaje mismos que fueron obtenidos por la observación y la aplicación de un Test y entrevista que se aplicó a los familiares de cada alumno al inicio del ciclo escolar.

(Ver imagen 17).

ESTILO DE APRENDIZAJE.	KINESTÉSICO	VISUAL	AUDITIVO
NOMBRE DEL ALUMNO.			
1.- <u>Bairon</u> Salvador	X		X
2.- <u>Luis</u> Fernando	X	X	X
3.- <u>Axel</u> A.		X	X
4.- <u>Julio</u>	X	X	
5.- <u>Hiram</u> David		X	X
6.- <u>Rúben</u>	X	X	
7.- <u>Jan</u> Iker	X	X	X
8.- <u>Alexander</u>	X	X	
9.- <u>Yahir</u>	X		X
10.- <u>Luis</u> Alejandro	X		X
11.- <u>Eduardo</u>		X	X
12.- <u>Regina</u> Zoé	X	X	
13.- <u>Fátima</u> Gabriela	X	X	
14.- <u>Samantha</u>		X	X
15.- <u>Arlert</u> R.		X	X
16.- <u>Azul</u> C.	X	X	
17.- <u>Sabina</u>	X		X
18.- <u>Ariadna</u>		X	X
19.- <u>Melany</u> Zoé	X		X
20.- <u>Sofia</u>		X	X
21.- <u>Karely</u>			
TOTAL	13	16	14

Imagen 17. Elaboración Propia.

1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO.

1.5.1 Problematización.

La escuela es un espacio donde los niños comienzan a poner en práctica el aprendizaje social por medio del juego que forma parte importante en el desarrollo y formación de los niños y la sociedad.

En el jardín de niños Anna Sander's , sin embargo el juego no se ve favorecido porque se da prioridad al trabajo que se realiza en los libros y cuadernos por tal motivo hay escasez de tiempo para el juego libre por tanto no hay convivencia entre los niños y niñas por esta razón con frecuencia hay diversas situaciones de conflicto que han llegado a trascender con los padres de familia, otro motivo que se analiza es debido al contexto social que hay alrededor de la escuela y el contexto que viven los padres de familia dentro de sus hogares, se llegó a esta reflexión después de realizar un cuestionario y entrevista a los padres de familia (ver en el apartado de anexos) y tutores de los alumnos el cuál se realizó al principio del ciclo escolar, otro resultados analizado es que la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio y no cuentan con carrera profesional un 20% tiene carrera terminada pero no la ejercen, la mayoría de los padres de familia se dedican al comercio o cuentan con trabajos de horarios prolongados e incluso se ausentan por varios días del hogar dejando a sus hijos al cuidado de tías, abuelitas incluso de algunos amigos de los padres o vecinos de confianza está situación causa confusión a los niños y niñas sobre todo en los límites y reglas porque entre los padres y las personas que los cuidan no logran tener parámetros de convivencia sana dentro del hogar, por este motivo consienten demasiado a los alumnos para no tener problemas con la mamá o papá que aporta la economía en el hogar, cuando los padres de familia conviven con sus hijos, hijas tratan de cubrir su ausencia con regalos y complacencias sin tener convivencia real con los alumnos, por esta razón, no tienen límites y no saben convivir.

Analizando la información obtenida se encontró otro dato muy interesante específicamente del grupo de preescolar 3, es que de los 21 alumnos; 6 son hijos únicos y su convivencia es generalmente con adultos, 6 más son los hijos menores de familia que ya cuentan con hijos adolescentes por lo que son tratados como si fueran los bebés de la casa y al igual que los que son hijos únicos su convivencia es generalmente con adolescentes y adultos, y los 8 alumnos restantes cuentan con 1,2 y 3 hermanos casi de la misma edad por lo que respecta de los 7 alumnos que son hermanos mayores de pronto son muy sobreprotectores o adoptan actitudes de adultos, y el que falta por mencionar, es el segundo hijo, el llamado hijo sándwich y demanda atención y afecto.

Esta situación trae como consecuencia una difícil relación entre los alumnos, cuando trabajamos de manera grupal o en parejas e intentamos poner en práctica el trabajo cooperativo para mejorar la convivencia, no se obtienen resultados óptimos debido a que únicamente gustan de convivir con el docente o eligen a alguien en particular ya sea su primo, vecino o algún compañero que haya convivido en otros ciclos escolares, motivo que no siempre acceden a interactuar con algún compañero diferente por lo que hace falta realizar actividades de integración

Algunos de los conflictos recurrentes por ejemplo son: entre Zoé, Regina. Fátima y Ariadna están en conflicto constante porque cada una quiere destacar sobre la otra y tener el liderazgo de las otras compañeras. Azul constantemente se siente rechazada por que quieren estar con ellas, pero no la integran las otras pequeñas (Sofía, Karely, Samantha, Valentina y Arlet tienden a buscar mejor la compañía de los niños y de pronto si juegan juntas pero terminan estando solas o aceptando las condiciones de juego de Zoé, Regina. Fátima y Ariadna. Lo que respecta a los niños son solitarios de pronto Luis intenta jugar con todos pero Eduardo no accede solo quiere estar con Axel cuando Eduardo hace sentir mal a algún compañero diciendo –¡ tu no, por qué no eres mi amigo!-o sin querer les tira el material difícilmente accede a pedir una disculpa. Alexander, Bairon, Julio, Ian, Yahir y

Fernando son muy impulsivos y seguido tienen accidentes con sus compañeros y compañeras, lo malo es que no aceptan que ellos son los que ocasionan accidentes al contrario se sienten agredidos. Lo que respecta a Hiram, Rubén, Axel son muy tranquilos, no juegan con todos por la diferencia de caracteres. Esto genera que los niños no se sientan aceptados, al contrario, se sienten agredidos o están a la defensiva

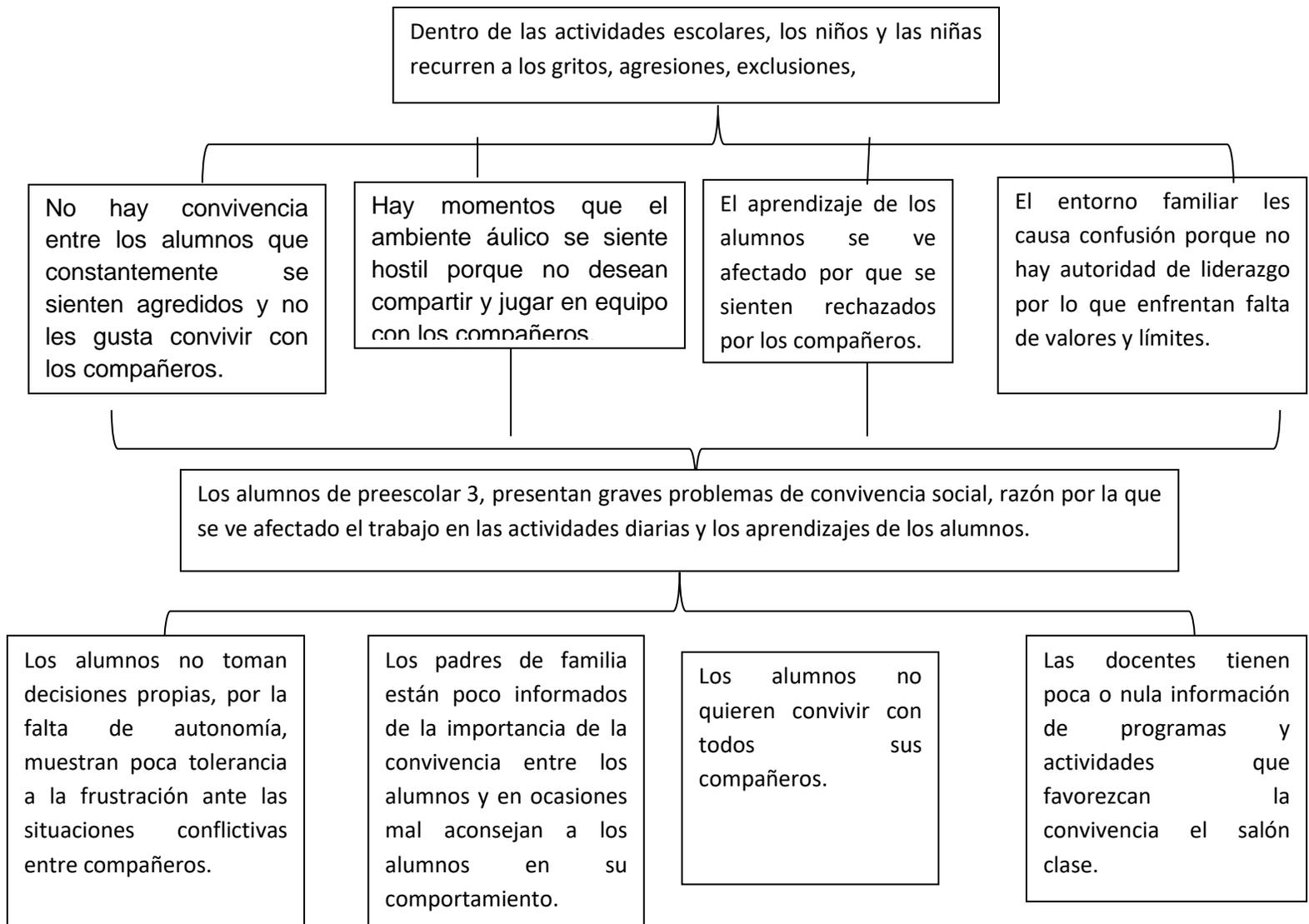
constantemente por querer ganar o ser ellos los primeros incluso han llegado a decir a sus papás que la docente no los quiere porque tiene sus consentidos.

Los problemas que se han presentado han sido registrados en el diario de trabajo escolar y cuaderno de incidencias (Ver apartado de anexos) en el que se da aviso a los padres de familia cuando hay algún conflicto entre los compañeros, se les pide su apoyo para que platicuen con los alumnos y logren tener comunicación con sus hijos y favorezcan las relaciones entre los niños y se eviten malos entendidos. Es aquí cuando los padres o tutores nos comentan las dificultades familiares que tienen en casa los alumnos en esos momentos y reiteran las problemáticas que se percibieron anteriormente con las entrevistas.

La forma de trabajo es con libros y cuadernos, así lo indica la escuela este compromiso y forma de trabajo se complementa con actividades de cantos y juegos, activación física, representaciones de cuentos y estrategias diversas que la docente cree pertinentes para fomentar la convivencia en los alumnos.

Otra problemática escolar es la falta de información en las docentes pues ninguna tiene el conocimiento del PLAN ESCOLAR NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR que son actividades que promueven el autocuidado y la regulación de las emociones en diferentes situaciones. Favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

1.5.2 Árbol del problema.



1.5.3 OBJETIVOS.

COMPARTIR CON LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS LA INFORMACIÓN DEL PERFIL DE EGRESO QUE ESTABLECE EL PLAN DE APRENDIZAJES CLAVE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LES DARÉ A CONOCER A EL PLAN NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR PARA FAVORECER UN CAMBIO EN LA CONVIVENCIA DE LOS ALUMNOS.

Crear espacios informativos para los docentes y directivos y compartir información y cambiar la forma de trabajos con los alumnos.

Que los alumnos logren vivenciar un ambiente de convivencia sano y pacífico.

Incluir la colaboración de los padres de familia para promover la convivencia familiar.

Fortalecer y desarrollar las habilidades emocionales de los alumnos

Los alumnos de preescolar 3 logren desarrollar habilidades socioemocionales que mejoren la convivencia dentro de las actividades escolares poniendo en práctica el Programa Nacional de convivencia escolar

La docente ponga en práctica actividades que promueve el PNCE para favorecer el desarrollo de habilidades sociales y mejorar el ambiente escolar.

Mejorar el ambiente de convivencia entre los alumnos de preescolar 3

Que los alumnos logren establecer comunicación y empatía con todos los compañeros.

Que los alumnos aprendan a respetarse y cuidarse a si mismos y a los demás así como a resolver conflictos de manera asertiva. Favoreciendo la convivencia sana y pacífica.

1.5.4 JUSTIFICACIÓN.

Actualmente los niños y las niñas presentan poca o nula tolerancia para convivir socialmente de manera armoniosa con sus pares, muestran falta de empatía hacia las emociones, sentimientos y pensamientos de sus compañeros generando un ambiente hostil e inseguro dentro del centro escolar y durante la convivencia diaria. La situación de cada una de las familias es complicada porque no cuentan con quién dejar a los niños debido a que los padres de familia tienen que salir a trabajar o son familias desintegradas. Motivo por el cuál desde el hogar los niños y las niñas no desarrollan habilidades para crear ambientes de paz.

La presente propuesta pedagógica nace de la necesidad de mostrar a los niños y las niñas desde las primeras experiencias escolares a aprender a construir relaciones armoniosas y respetuosas que favorezcan la comunicación asertiva por medio del dialogo y el enriquecimiento mutuo, se pretende mejorar el bienestar de la comunidad escolar dentro de relaciones igualitarias, haciendo consientes las propias emociones y actitudes. De tal forma que se logren prevenir las incidencias graves.

Esta propuesta pedagógica busca mejorar la sociabilización de los niños y las niñas poniendo en práctica el Plan Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) que pretende favorecer y mejorar las actitudes positivas de la comunidad escolar proporcionando información de las estrategias y actividades que propone el PNCE para generar ambientes de paz. Crear espacios libres de conflicto y los niños y las niñas se sientan seguros, protegidos y apoyados.

Se pretende dar apoyo e información a los padres de familia, para que desde el hogar se comiencen a mejorar y fortalecer los lazos familiares y construyan formas de comunicación y escucha asertiva

Actualmente es de vital importancia promover que los docentes conozcan actividades y estrategias para crear ambientes de convivencia armoniosa y pacífica, a pesar que desde el ciclo escolar 2018-2019 se impulsó a nivel Nacional la aplicación del Plan Nacional de convivencia escolar, aún no lo conocen los y las docentes y directivos en los diferentes centros escolares por esta razón es que no se aplica.

El PNCE cuenta con información y actividades adicionales para conocer más acerca del desarrollo de habilidades sociales y socioemocionales, expresión y manejo de emociones de manera asertiva y respetuosa, ayuda a la reflexión de la resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos.

Lo que se pretende al aplicar esta propuesta de intervención es mejorar el ambiente de escolar y favorecer los aprendizajes esperados de los niños y niñas generar en ellos respeto, empatía, resolución de problemas de forma asertiva e involucrar a los familiares para que se generen espacios de paz dentro de la escuela y el hogar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO TEORICO.

2.1 REFERENTES PRINCIPALES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA EN LA PRIMERA ETAPA ESCOLAR.

Para conocer como aprende el ser humano hay que identificar como se desarrolla física y mentalmente desde su nacimiento esto permite motivar el aprendizaje y fomentar en los niños una sana convivencia en su entorno.

2.1.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PEAGET

(Peaget, 1991) En el estudio que aporta sobre el desarrollo del ser humano expresa que el desarrollo inicia en el nacimiento y finaliza en la edad adulta expresa que es comparable al crecimiento orgánico.

El desarrollo mental es comparable a la construcción de un gran edificio, en el que hay que considerar buenos cimientos para tener una buena estructura, es importante considerar que desde el punto de vista funcional hay que tener en cuenta como se modifica la conducta y el pensamiento, existen funciones constantes, comunes que aparecen en todas las edades.

En cada nivel de crecimiento existe un interés que desencadena una necesidad fisiológica, afectiva e intelectual, en cada nivel la inteligencia trata de entender y explicar son constantes y aseguran el paso de cualquier nivel al nivel siguiente a este proceso se le llaman funciones de interés y explicación, son comunes dentro de cada etapa que junto con las 2 estructuras: variables y progresivas forman la organización de la actividad mental bajo su doble aspecto motor o intelectual según sus 2 dimensiones individual y social.

Para especificar un poco más lo anterior Jean Piaget señala las 6 etapas o periodos de desarrollo construidas sucesivamente:

1° La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

2° La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

3° La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

4° La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»).

5° La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

6ª. etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (Peaget, 1991, págs. 13,14)

Cada una de estas etapas forma parte de equilibrio y evolución mental. Los estudios de Piaget clarifican como nuestro cuerpo evoluciona rápidamente desde los primeros años de vida, hasta la vida adulta

(Triglida, 1988) Explica el enfoque constructivista que plantea Jean Piaget, donde enfatiza la autonomía de que disponen los seres humanos al momento de interiorizar los aprendizajes esperados y cómo se sientan las bases del propio

conocimiento según como se interprete el contexto externo que los rodea. Las características que Piaget otorga a cada fase de desarrollo cognitivo que plantea son:

1.- Etapa sensoriomotriz, esta es la primera etapa que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años. En esta etapa aprenden mediante la interacción física con su entorno y asocian ciertas experiencias con objetos, personas y animales cercanos al sentido.

2.- Etapa Preoperacional es la segunda etapa que comprende de los 2 a los 7 años de edad es en este momento cuando se logra obtener la capacidad de desplazarse de un lugar otro, actúan y juegan repitiendo roles ficticios adquieren el lenguaje oral sin embargo el egocentrismo está muy presente por lo que tiene dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Sin embargo, van adquiriendo la capacidad de manipular información basado en asociaciones simples, el resultado de esa actitud permite interiorizar la información del entorno cercano que le rodea.

3.-Etapa de operaciones concretas es la tercera etapa de desarrollo abarca entre los 7 y los 12 años de edad es una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a utilizar el niño la lógica para llegar a conclusiones efectivas utilizando situaciones concretas, reales y no abstractas.

4.- Etapa de las operaciones formales esta es la cuarta y última de desarrollo, aparece desde 12 años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. El desarrollo cognitivo no se queda con lo aprendido en la etapa anterior ahora el niño puede tener un pensamiento lógico, inductivo y deductivo logrando reconfigurar y expandiendo su conocimiento en diferentes ámbitos que le rodean.

2.1.2 EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN LEV VGOTSKY.

(Brodova & Leong, 2004) Por lo que se refiere a Lev Vigotsky la interacción social es indispensable para el aprendizaje y forman parte en el proceso del desarrollo. El contexto social es considerado en 3 niveles:

- El primero es el nivel interactivo inmediato que es conformado por las personas que lo rodean en su contexto cercano pueden ser los padres, hermanos, abuelitos, tíos, etc. Son las personas que interactúan en ese momento de manera directa.
- El segundo nivel estructural, está conformado por las estructuras sociales que influyen directamente en el niño como es la familia y la escuela.
- El tercer nivel es cultural o social general, abarca los elementos de la sociedad en general por ejemplo: el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología. (pág. 9)

(MH, El juego según Lev Vigotsky, 2014) Es así como Vigotsky plantea en la teoría sociocultural de formación de las capacidades psicológicas superiores o también llamado bajo el concepto de “Zona de desarrollo próximo” comprendido como la distancia entre el nivel actual de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Vigotsky afirma que el juego es un recurso sociocultural que favorece la construcción del aprendizaje y la propia realidad social y cultural del niño, desarrollando durante el juego habilidades mentales que le permiten al niño saber, conocer, centrar su atención, expresarse, regular sus emociones, memorizar sin dificultad, por lo antes mencionado determina 2 fases evolutivas del juego:

La primera: De 2 a 3 años, en esta fase los niños asimilan la función real y simbólica de los objetos dependiendo de su entorno inmediato.

La segunda: De 3 a 6 años, en esta fase los niños representan imitativamente todo lo que está en su entorno por medio del juego dramático permitiendo así jugar con diversos roles y vivenciar diferentes tipos de vivencias que le ofrecen las personas

que le rodean dentro de su entorno inmediato. Juegan a ser la mamá, maestra, policía, tendero, enfermera etc.

El juego lo identifica dentro de las fases antes mencionadas lo clasifica en 2 tipos de juego:

- El primero: El juego como valor socializador, aquí es donde el niño de manera espontánea recibe los valores, costumbres y la cultura del contexto inmediato que le rodea reforzando las características del medio social en el que habita.
- El segundo: El juego como factor de desarrollo, en este juego el niño manipula objetos y situaciones que favorece el desarrollo de su pensamiento abstracto.

(Blanco, 2012) refiere que Karl Groos basa su aportación en los estudios de Darwin que menciona que las especies mejor adaptadas son la que sobreviven de la adaptación constante de las condiciones variables del medio ambiente que les rodea. Groos afirma que el juego es biológico e intuitivo y fortalece el desarrollo y habilidades en las actividades para la etapa adulta.

(Pérez, 1991) Para Jean Chateau (1958) citado por Juan Pérez expresa que el juego es el medio para que el niño aprenda de las acciones de los adultos.

Jean Chateau que afirma que el niño aprende de su contexto mediante el juego y la participación. "El adulto no está completo, si no juega" es decir un niño que no sabe jugar será un adulto que no sabe pensar, la infancia tiene como fin, el aprendizaje por medio del juego y el desarrollo de funciones fisiológicas como psíquicas.

Por todo lo antes mencionado es importante rescatar en la escuela el tiempo de juego para que los niños tengan oportunidades y experiencias significativas y logren desenvolverse de una manera adecuada con sus iguales y con la comunidad en general, que puedan expresar sus ideas, plantear preguntas y poder expresar lo que piensan y observan de algo que les llame la atención que

logren una sana convivencia consiente y pacífica, fortaleciendo las alianzas entre la escuela y la comunidad escolar, así como abrir espacios para la participación de los padres de familia

2.2 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA.

2.2.1 Artículo 3º. Constitucional

Este proyecto de intervención está realizado bajo el Decreto del artículo 3º. De la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos emitido el 15/05/2019

Artículo 3º. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.

Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (Obrador, 2019)

2.2.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

Se toma en cuenta el acuerdo 717 de la Ley General de Educación

- El Capítulo I hace referencia a las disposiciones generales dónde se establecen los lineamientos que tienen como objetivo establecer las normas que deben seguir las autoridades así como formular los programas y acciones de gestión escolar para fortalecer la autonomía de la gestión de las escuelas siempre con el propósito de contribuir la mejora de las condiciones académicas, organizativas y administrativas para lograr una Educación de Excelencia.

Dentro de este proyecto, dichas acciones se llevaron a cabo desde la primera junta de consejo donde se presenta el personal docente y administrativo que participarán en la programación de las acciones a realizar según la problemática detectada en la escuela.

- El Capítulo II Habla del fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar de las escuelas de Educación Básica. Este capítulo se centra a la Escuela al centro de atención a los servicios educativos para contribuir a una educación de Excelencia. Promueve que cada centro escolar disponga de la infraestructura, mobiliario y equipamiento digno que favorezca la equidad y la excelencia.

El centro de trabajo Anna Sander's constantemente toma decisiones enfocadas a la seguridad y mejora del proceso educativo para lograr en los niños – niñas una Educación de Excelencia.

- El Capítulo III Habla de los programas y acciones que deberán garantizar los miembros de la comunidad escolar para que todos puedan acceder a los resultados de las evaluaciones, siempre tomar las mejores decisiones y estrategias para que los estudiantes logren el máximo logro de los aprendizajes con el afán de disminuir el rezago y la deserción.

Con este aspecto se acordó que las evaluaciones serán continuas y se registran los logros de los niños –niñas en rúbricas, listas de cotejo, Diario para facilitar la evaluación trimestral, esta evaluación va acompañado de un portafolio de evidencias que cada Docente debe de ir recopilando, Brindar el apoyo necesario a

los padres de familia que por cuestiones de salud el alumno no pueda asistir para que puedan apoyar a su hijo con el trabajo en casa.

- El Capítulo IV Los programas y acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar promueve que la Planeación Anual de la escuela se constituya en un proceso profesional, participativo, corresponsable y colaborativo. La elaboración de El Plan Escolar de Mejora Continua no debe de estar sujeto a un formato sino a las necesidades escolares y realizar revisiones continuas para registrar avances y evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas logradas, realizar ajustes en función de los retos y retroalimentar la toma de decisiones.

Durante la elaboración del Plan Escolar de Mejora Continua que se realizó con los docentes y directivos al inicio del ciclo escolar se aportaron reflexiones con base a las problemáticas que enfrenta la escuela y se acordaron los componentes curriculares y Área de Desarrollo Personal y Social que se iban a trabajar, dando prioridad a la **Educación Socioemocional** con base a esto de determinaron las metas, objetivos y acciones, con los respectivos aprendizajes esperados correspondientes. de los cuales cada Maestra Titular de grupo se encarga de adecuar las actividades según el grado que atiende.

- Capítulo V Se refiere a los programas y acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar en el que se desarrollan los mecanismos para garantizar que la escuela administre en forma transparente y eficiente los recursos que recibe y gestione para mejorar su infraestructura, resolviendo problemas de operación básicos, considerados en el Plan de Escolar de Mejora Continua.

Con respecto a este capítulo la Escuela Anna Sander's. por ser de iniciativa Privada no se vincula con la información de este apartado. Debido a que los Padres de familia son los que aportan los recursos a la Institución y esta nos

provee de los materiales, recursos e infraestructura para el desarrollo, seguridad y aprendizaje de los niños –niñas.

- Capítulo VI Los programas y acciones para el fortalecimiento de la autonomía de gestión escolar deberán generar los compromisos y mecanismos de apoyo para que los Padres de Familia participen de manera corresponsable en la mejora de los aprendizajes de todos los niños –niñas, en garantizar la asistencia, disminuir los índices de reprobación y deserción entre otros retos que se identifiquen en el Plan escolar de Mejora continua (Emilio Chuayffet Chermor, 2014)

Uno de los objetivos del Proyecto de Intervención “El juego cooperativo” pretende favorecer la socialización de los niños – niñas de Preescolar III como un mecanismo de motivación para favorecer la participación de toda la comunidad escolar desde Directivos, Docentes y padres de Familia por lo que se han diseñado en el plan de acción actividades que favorezcan la inclusión y participación de todos.

Título Primero Del derecho a la educación

Capítulo I

Disposiciones generales.

Artículo 1. La presente Ley garantiza el derecho a la educación reconocido en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los Tratados Internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, cuyo ejercicio es necesario para alcanzar el bienestar de todas las personas. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República.

Artículo 2. El Estado priorizará el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el ejercicio de su derecho a la educación. Para tal efecto, garantizará el desarrollo de programas y políticas públicas que hagan efectivo ese principio constitucional.

Artículo 3. El Estado fomentará la participación activa de los educandos, madres y padres de familia o tutores, maestras y maestros, así como de los distintos actores involucrados en el proceso educativo y, en general, de todo el Sistema Educativo Nacional, para asegurar que éste extienda sus beneficios a todos los sectores sociales y regiones del país, a fin de contribuir al desarrollo económico, social y cultural de sus habitantes.

Artículo 4. La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de esta Ley corresponden a las autoridades educativas de la Federación, de los Estados, de la Ciudad de México y de los municipios, en los términos que este ordenamiento establece en el Título Séptimo del Federalismo Educativo.

Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Artículo 6.

Todas las personas habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

Es obligación de las mexicanas y los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de dieciocho años asistan a las escuelas, para recibir educación obligatoria, en los términos que establezca la ley, así como participar en su proceso educativo, al revisar su progreso y desempeño, velando siempre por su bienestar y desarrollo.

2.2.3 PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

(Subsecretaría de educación Pública, 2017) Con base a los fines de la educación del siglo XXI del plan y programas de estudio mencionan el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que contribuyen de una manera integral a la posibilidad de que los niños vayan desarrollando un proyecto de vida a futuro.

La organización de los contenidos está dividida en tres componentes curriculares:

- 1.-Campos de formación Académica.
- 2.- Área de desarrollo personal y Social.

3.- Ámbitos de autonomía curricular

En conjunto se le denominan Aprendizajes Clave para la Educación Integral cuya finalidad es favorecer en los niños la confianza, su autonomía para expresarse, dialogar y conversar, que mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan sus conocimientos a través de sus propios intereses, fortaleciendo la convivencia entre compañeros para que construyan su identidad personal desarrollando un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

El Campo de Formación Académica está dividida en 3 secciones:

- 1.-Lenguaje y comunicación
- 2.-Pensamiento matemático
- 3.- Exploración y comprensión del mundo natural y social.

El área de desarrollo Personal y Social también está dividida en tres secciones:

- 1.-Artes
- 2.-Educación Socioemocional
- 3.-Educación física.

Ámbitos de Autonomía Curricular está dividido en 5 secciones:

- 1.-Ampliar la Formación académica
- 2.-Potenciar el desarrollo Personal y Social
- 3.-Nuevos contenidos Relevantes
- 4.-Conocimientos regionales
- 5.-Proyectos de Impacto Social.

Las características de los aprendizajes esperados de cada campo de formación o Área de formación son que:

*Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral

al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen procedimientos propios para resolverlos; reconozcan atributos, comparen y midan la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como que reconozcan el orden temporal de diversos sucesos y ubiquen objetos en el espacio.

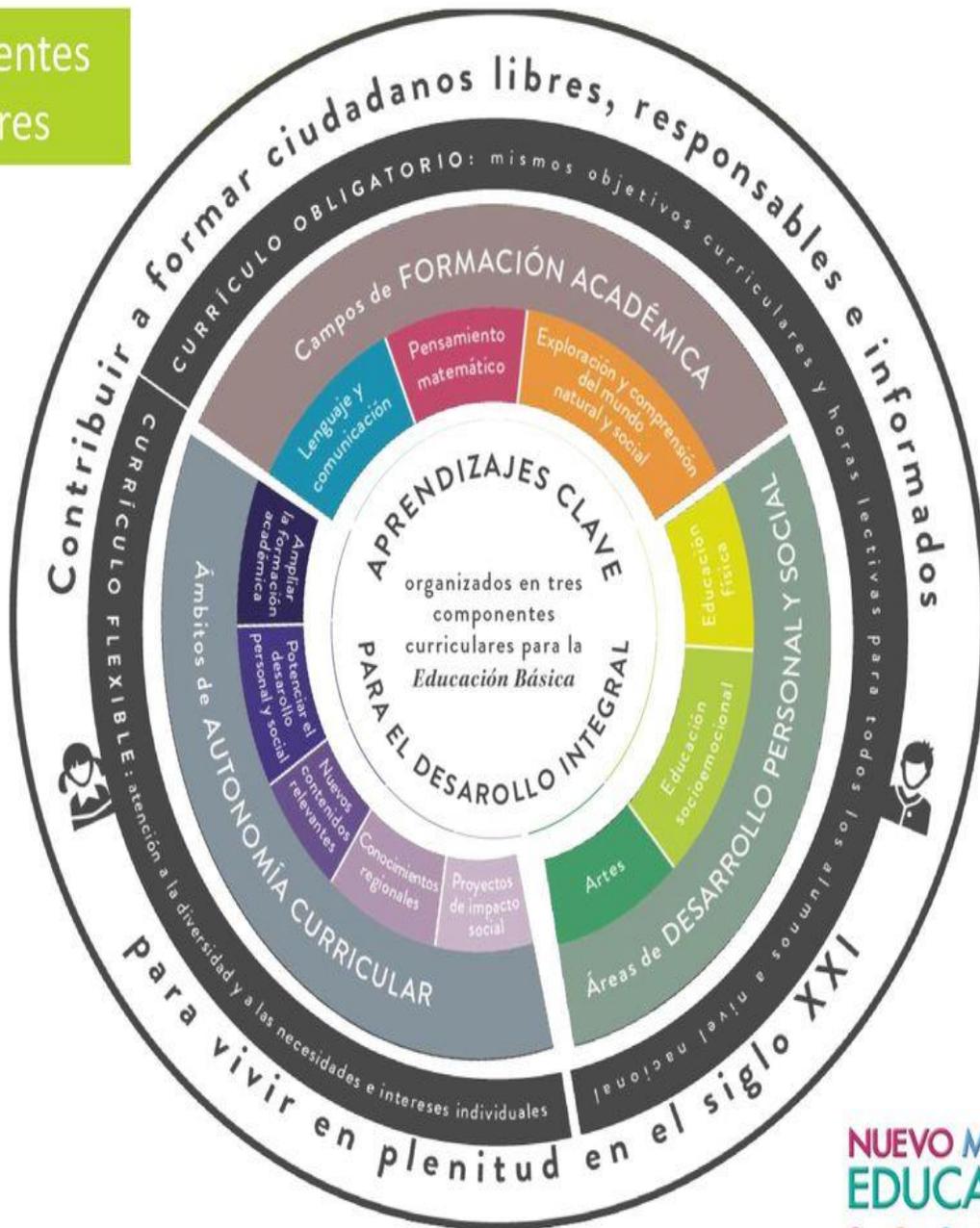
- Se interesen en la observación de los seres vivos y descubran características que comparten; describan, se planteen preguntas, comparen, registren información y elaboren explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas; adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros. (pág. 157)

Se muestra imagen de los componentes curriculares de Aprendizajes Clave.

Componentes curriculares



NUEVO MODELO EDUCATIVO

Imagen. Google, 2021.

Independientemente el grado en que se encuentren los niños de preescolar las docentes tienen la oportunidad de relacionar los campos y áreas con el objetivo

favorecer las habilidades de los alumnos de educación preescolar cumpliendo con el perfil de egreso e implementar el paradigma humanista, constructivista que se propone en la educación cuyo objetivo es favorecer el desarrollo del lenguaje y la formación de valores y actitudes favorables para lograr una convivencia sana y pacífica, centrándose en los aprendizajes esperados.

Los Aprendizajes Esperados está planeados y organizados para lograr avances en los alumnos, ofrece oportunidades para que todos los niños construyan su propio conocimiento con aprendizajes valiosos para su vida presente y futura.

El Plan Escolar Aprendizajes Clave es flexible y adaptable según las necesidades de cada grupo, la docente debe centrar el desarrollo de las capacidades de los niños a su cargo, Hay que considerar que, si con, una experiencia vivencial no es suficiente para alcanzar el logro esperado, se puede repetir el aprendizaje esperado para profundizar, ampliar y enriquecer las actividades, en la medida que los niños vivan experiencias variadas, significativas y que desafíen la inteligencia, se detone procesos reflexivos y de interacción

Es importante que los docentes de la Escuela Anna Sander's tome en cuenta los aprendizajes clave y exista la flexibilidad para favorecer el los niños la confianza, su autonomía para expresarse, dialogar y conversar, que mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan sus conocimientos a través de sus propios intereses, fortaleciendo la convivencia entre compañeros para que construyan su identidad personal desarrollando un sentido positivo de si mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Este proyecto se basa en el Área de desarrollo personal y social dentro del ámbito de Educación Socioemocional, con el enfoque, propuesto del nuevo Modelo

educativo, aquí se trabaja el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; pretende que los niños adquieran mayor confianza en sí mismos al darse cuenta que son capaces de resolver situaciones con mayor autonomía que se den cuenta que son capaces de convivir de forma pacífica con diferentes personas adultas y compañeros, que pueden expresar ideas, sentimientos y emociones regulando su forma de convivir.

Los propósitos para la Educación Preescolar son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos. 4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (Pág. 306)

Enfoque pedagógico para preescolar.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a

formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional. (Subsecretaría de educación Pública, 2017, pag, 306)

Sin embargo, al conversar en las juntas de consejo donde hay encuentro con otros docentes, la problemática que se presenta en la escuela Anna Sander's no es exclusiva de esta escuela, la problemática de falta de límites, valores y convivencia afecta a diversas escuelas ¿Qué es lo que está pasando? Por una parte, identifico que no todos los docentes tienen la apertura de cambiar sus prácticas docentes y no cuentan con la información necesaria para cambiar el paradigma de la educación y la educación está en un proceso de transformación.

2.2.4 PLAN NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Como apoyo el Gobierno Federal a dado a conocer la propuesta del Programa Nacional de convivencia Escolar (PNCE) como una iniciativa por medio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), para impulsar ambientes de relación y de convivencia favorables para la enseñanza y el aprendizaje, en las escuelas de

Educación Básica, mismo que también forma parte de Política Nacional para una escuela libre de acoso.

(Subsecretaría de Educación Básica, 2018) En el documento Base Del Programa Nacional de Convivencia Escolar Para la Autonomía curricular 2018-2019. Se programó hacer extensivo para el nivel preescolar, primaria y secundaria a partir del ciclo escolar 2017-2018, con el enfoque y propuesta curricular del nuevo Modelo Educativo.

La Subsecretaría de Educación Básica (SEB) propone un proceso de evolución de la cobertura del PNCE a corto y mediano plazos hacia el año 2018, considerando los avances en la Reforma Educativa, así como la definición de la Propuesta curricular y el nuevo Modelo educativo.

En este contexto, durante el ciclo escolar 2016-2017 se oficializó el Programa Nacional de Convivencia Escolar, con una cobertura de atención de primero a sexto grados en escuelas públicas de educación primaria y con materiales educativos de apoyo para docentes, alumnos y familias. (Subsecretaría de Educación Básica, 2018, Pág. 3)

Aquí se proponen estrategias formativas y preventivas para el fortalecimiento personal de los alumnos en los siguientes aspectos: El desarrollo de habilidades sociales y emocionales, La expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa y la resolución de conflictos mediante el dialogo y la búsqueda de acuerdos.

El PNCE abre posibilidades para favorecer el aprendizaje de habilidades y contribuye a fortalecer a la comunidad escolar en conjunto con la ayuda coordinada de las autoridades educativas estatales.

OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PNCE.

Promover por medio de materiales educativos la intervención pedagógica de manera formativa y preventiva en todas las escuelas de Educación Básica para

lograr que los alumnos reconozcan su propia valía y aprendan a cuidarse y respetarse así mismos y a las personas que le rodean, que logre expresar y regular sus emociones, así como establecer reglas, acuerdos y resolver conflictos de manera asertiva.

Motivar el desarrollo de capacidades técnicas de los docentes para favorecer la mejora de la convivencia escolar sana y pacífica dentro de sus planteles con el apoyo de materiales educativos, por ejemplo, guía para el docente, cuaderno de actividades para los alumnos, fichero de actividades, material audiovisual entre otros.

Favorecer e impulsar la participación informativa y proactiva de las familias, alumnos en las escuelas de educación básica siempre a favor de la convivencia sana y pacífica.

La intervención integral y transversal del PNCE, para la promoción y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, pone énfasis en el trabajo con las madres, los padres y tutores. En este sentido, el PNCE contribuye con la calidad educativa, al impulsar la coordinación de escuelas y familias, para construir una convivencia respetuosa de los derechos humanos y la perspectiva de género, así como para promover ambientes libres de violencia que favorezcan una educación integral de niñas, niños y adolescentes. (Subsecretaría de Educación Básica, 2018, pág.1)

El Plan Nacional de Convivencia Escolar tiene como objetivo favorecer ambientes de convivencia armónica y pacífica que propicien condiciones que mejoren el aprovechamiento y construcción de su propio aprendizaje, promoviendo estrategias con apoyo de materiales educativos para la una intervención pedagógica con carácter formativo preventivo en las escuelas de educación básica, favorecer el desarrollo de capacidades técnicas para que los docentes propicien y mejoren con la sana convivencia dentro de los planteles, también tiene como propósito impulsar la participación informada y proactiva para integrar a las

familias a favor de la convivencia sana y pacífica y lograr espacios seguros, armónicos y libres de acoso escolar.

HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES EN LA CONVIVENCIA.

(Lacunza, 2009) Señala que Monjas Cazares (2002) indica la necesidad de desarrollar en los niños habilidades sociales de manera adecuada con sus pares y con los adultos que le rodea, creando vínculos interpersonales, crear capacidades y habilidades sociales como un conjunto de conductas que les permitirán desenvolverse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de un modo adecuado.

La misma autora plantea que Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana (Papalia, Wendkos Olds & Feldman, 2001) las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que la enseñanza y práctica de habilidades sociales resulta fundamental. Alrededor de los 3 años, los niños adelgazan y crecen tanto el tronco como las piernas y los brazos, aunque la cabeza es relativamente más grande que otras partes del cuerpo, las que a su vez, siguen su crecimiento tomando cada vez más el aspecto de un adulto (Papalía et al., 2001). Esto posibilita que deje de ser mirado como un bebé y pueda separarse del vínculo simbiótico psicológico con la madre, con el afianzamiento de los vínculos fraternos y el descubrimiento de la relación paterna (Griffa & Moreno, 2005). Es un periodo en el que el juego ocupa un lugar clave para la socialización, ya que el niño está volcado al mundo exterior, aunque todavía mantiene una actitud cognitiva egocéntrica. (Lacunza, 2009)

(Subsecretaría de Educación Pública, 2019) Uno de los materiales del PNCE es el fichero de actividades didácticas para fomentar y promover la paz desde nuestra escuela es parte del material de apoyo para los docentes que deben considerar un proceso continuo, sistemático donde se integre la comunidad entera.

Este fichero toma en cuenta líneas temáticas que corresponden a ámbitos de acción de la cultura de paz, y al plan de trabajo que impulsa la Secretaría de Educación Pública, está dirigido con un enfoque de derechos humanos y de igualdad de género, de acuerdo con los principios de la Nueva Escuela mexicana.

Las líneas temáticas que se consideran en el conjunto de las fichas son las siguientes:

- *Desarrollo de competencias socioemocionales.
- *Promoción de la igualdad de género.
- *Valoración de la diversidad.
- *Conocimiento, ejercicio y respeto a los derechos humanos.
- *Toma de decisiones y autocuidado.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES.

El PNCE pretende fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales como la conciencia y regulación emocional, empatía, asertividad, autoestima y la resolución de conflictos y crear emociones positivas, pensamientos, comportamientos, valores, actitudes y habilidades que favorezcan una sana convivencia, inclusiva y de respeto a los derechos humanos.

Las competencias socioemocionales favorecen la comprensión, la oportunidad de expresar y regular las emociones con la finalidad de crear relaciones efectivas y satisfactorias en relación a la comunidad escolar y generar soluciones adaptativas con base a su entorno inmediato.

El trabajo continuo del aprendizaje social de los (NNA) aporta una disminución de problemas de conducta que se presentan actualmente en las escuelas se puede mejorar el autoestima, los aprendizajes esperados, la autonomía entre otros.

El PNCE promueve la necesidad de la participación de los familiares junto con otras figuras educativas que forman parte en la formación de las competencias socioemocionales en la convivencia cotidiana con los NNA por que como se

menciona anteriormente, los niños aprenden de su contexto la cultura, conductas y valores, gracias a la relación y convivencia cotidiana.

Cabe mencionar que las estrategias propuestas en el fichero ejemplifican como abordar las actividades con los alumnos y las familias.

Autoconciencia emocional. Es la capacidad para reconocer qué se siente en cada momento, por qué se siente eso y poder pensar en una respuesta a ese sentir, que sea congruente con las emociones, valores y el raciocinio de la persona. Es fundamental para la adquisición de otras competencias socioemocionales.

Regulación emocional. Refiere la capacidad de modificar la intensidad y duración de las emociones a fin de poder tener un autocontrol de la impulsividad. Se trata de una habilidad para afrontar emociones negativas mediante el uso de la respiración, la relajación y la autogeneración de emociones positivas, entre otras técnicas.

Autoestima. Es la valoración que cada individuo tiene de sí mismo de acuerdo con la influencia de su entorno, su historia familiar, su autoconcepto, la opinión de los demás y sus experiencias de éxito o fracaso.

Empatía. Es la capacidad para sintonizar, participar y comprender las emociones, pensamientos y formas de actuar de otra persona, al ser vivenciadas como recuerdos o expectativas propias o ajenas.

Asertividad. Es la capacidad para expresar lo que se piensa y siente de forma clara, respetuosa y directa, sin agredir a nadie, pero sin reprimir los sentimientos propios. Además de respetar los derechos de los demás y los nuestros.

Resolución de conflictos. Hace referencia a la capacidad para afrontar de forma pacífica y constructiva los conflictos, con la intención de que las partes involucradas lleguen a acuerdos a fin de obtener beneficios de manera equitativa y superar las diferencias.

PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE GÉNERO.

El Plan de Convivencia Escolar (PNCE) pretende que los NNA crezcan y se desarrollen de una manera equilibrada en las actividades escolares, desarrollando habilidades que generen empatía con los demás, respetando los derechos y obligaciones. El siguiente eje temático de la igualdad de género busca que los NNA pongan en práctica el respeto y la equidad en diferentes áreas de la vida entre hombres y mujeres, aquí se abordan contenidos básicos por ejemplo:

Concepto de género y roles. El sexo hace referencia a las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, en tanto que el género y los roles asociados al mismo, se han construido social y culturalmente, asignando funciones y características que se consideran “apropiadas” por la sociedad, de acuerdo al sexo de la persona.

Los estereotipos de género. Son el conjunto de características y actividades asignadas a cada persona dependiendo de su sexo, las cuales, lejos de impulsar a la humanidad a desarrollar sus potencialidades, los obstaculiza; porque se predetermina lo que se espera de las personas. (Ejemplo. Mujeres: emocionales y afectivas; hombres: racionales y agresivos).

Diferencia entre igualdad y equidad de género. La igualdad de género, busca que no exista la discriminación en función del sexo de las personas, mientras que la equidad de género busca realizar acciones para compensar

las desventajas sociales, que impiden que exista la igualdad entre las mujeres y los hombres.

Prevención de la violencia desde la perspectiva de género. La violencia de género es aquella que se manifiesta hacia las mujeres o los hombres, por el simple hecho de serlo, afectando sus derechos; por tanto, una educación basada en romper estereotipos de género, permitirá que las NNA se desarrollen con plenitud sin importar su sexo. Nuevas masculinidades.

El tema se refiere a la construcción de nuevos modelos de ser hombre, en donde las relaciones afectivas son más cercanas y expresivas, prevalece el respeto, el compañerismo, la tolerancia y la integración con la finalidad de tener relaciones equitativas e igualitarias.

Ante esto, es necesario que el colectivo docente se familiarice e incorpore a su práctica educativa la perspectiva de género, como un punto de vista con bases científicas, analíticas y políticas sobre las mujeres y los hombres, que permita incorporar en su actuar cotidiano con el alumnado acciones que fortalezcan las mismas oportunidades hacia NNA y la reflexión hacia la comunidad escolar sobre la igualdad en sus derechos, como acceder a recursos materiales, para la participación y a la toma de decisiones.

Prácticas coeducativas. Son aquellas acciones realizadas por las escuelas que promueven en el alumnado habilidades, actitudes y valores a favor de la igualdad de género, por ejemplo: el personal docente debe de ofrecer a las NNA las mismas oportunidades de intervención y contribución a las diferentes tareas, que van desde el uso de la palabra, hasta el trabajo en equipo, actividades extracurriculares tales como deportes, arte, música, etc.

La forma de relacionarse entre el alumnado está basada en el intercambio y la cooperación, es decir, en un apoyo mutuo donde se minimiza la competición. Además del uso de lenguaje no sexista e incluyente, y la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos del conocimiento, a lo largo de la historia de la humanidad. (Subsecretaría de Educación Pública, 2019)

VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

El PNCE a través de las actividades del fichero pretende contribuir a una convivencia pacífica e inclusiva con el eje temático de la valoración de la diversidad, donde se apoya a los docentes para guiar a los NNA a la reflexión y valoración de sí mismos y de las diferencias con los demás, aceptando las diferencias, culturales, físicas y consideren la reflexión acerca de los prejuicios y estereotipos sociales por cuestiones de diferencia social, cultural, económica etc.

Es indispensable crear ambientes y estrategias que propicien y fomenten el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre la sociedad educativa, así como aplicar situaciones inclusivas que permitan convivir en la diversidad de manera armoniosa y pacífica. En esta temática se abordan contenidos como.

La diversidad. La convivencia escolar es el escenario donde convergen diferentes opiniones, intereses y gustos, así como otras características personales y culturales que deben ser reconocidas, para con ello enriquecer tanto la construcción de la identidad individual y colectiva, como para respetar los derechos de todas las personas.

Discriminación. De acuerdo con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), la discriminación es una práctica cotidiana que consiste en dar un trato desfavorable o de desprecio inmerecido a determinada persona o grupo, por alguna de sus características físicas o su forma de vida como el origen étnico o nacional, el sexo, la edad, la discapacidad, la condición social, entre otros.

Valores democráticos (respeto y tolerancia). Son aquellos ideales que una sociedad tiene acerca de la manera en que deben comportarse las personas para beneficio propio y común. Entre ellos se encuentran:

- **La igualdad**, implica reconocer y respetar la dignidad y los derechos de todas las personas, sin privilegios y sin discriminación.
- **El respeto**, supone el reconocimiento de cada persona como sujeto de derecho, con sus respectivas necesidades.
- **La solidaridad**, consiste en prestar ayuda a otras personas sin importar sus características ni esperar nada a cambio. Con su práctica se crean lazos sociales que unen a los distintos miembros de una comunidad.
- **La tolerancia** es la apertura para convivir de forma pacífica con personas diferentes y aún opuestas a las propias ideas o creencias.

-

CONOCIMIENTO, EJERCICIO Y RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS.

En este aspecto temático el PNCE promueve el conocimiento y el ejercicio libre de los derechos humanos con la intención de motivar la creación de ambientes escolares donde los NNA puedan expresarse libremente y sientan que su opinión

es tomada en cuenta por las personas encargadas de su crecimiento y desarrollo por el cual se plantean algunos contenidos, como:

Concepto y tipos de derechos. Los Derechos Humanos son facultades que aseguran que un ser humano sea capaz de desarrollarse completamente; incluyen el derecho a la vida, el goce de esta de forma plena, así como el aseguramiento de condiciones que permitan el desarrollo integral como ser humano: alimentación, vivienda, protección, educación, salud, recreación y cultura, entre otros.

Repercusiones en la violación de derechos. Los derechos tienen como característica ser inviolables; es decir, nadie tiene derecho a atentar contra ellos, lesionarlos ni destruirlos, debido a que ello trae como consecuencia el aumento de los diferentes tipos de violencia en diversos contextos. Es por ello que existen instancias, leyes, políticas y presupuesto en el ámbito nacional, estatal y municipal para respetar, promover y proteger los derechos humanos, así como para reparar el daño ante la vulneración de los mismos.

Establecimiento de Acuerdos de Convivencia. Crear acuerdos de convivencia y ser validados por los involucrados en ella evita que un reglamento se convierta en una imposición que no se asume con responsabilidad. Asimismo, los acuerdos de convivencia son la base para una disciplina formativa al valorar la importancia de los reglamentos escolares como un recurso para gestionar una convivencia pacífica entre los integrantes de la comunidad escolar.

Creación de asambleas escolares. Las asambleas escolares son una herramienta pedagógica que permite favorecer una formación integral y participativa de la comunidad escolar y promover una cultura vivencial de

los derechos de niñas, niños y adolescentes, así como estrechar lazos entre la escuela y la comunidad.

El derecho a opinar y a la participación. Conforme el art. 12 de la Convención sobre los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, es un derecho vinculado con la libertad de expresión la garantía de que la voz de niñas y niños se tomará en cuenta en las decisiones que les afectan. Para promover la participación del alumnado en la escuela y tomar en cuenta su opinión, es necesario considerar prácticas educativas que propicien el diálogo y la deliberación, la toma de decisiones y la organización para resolver conflictos de manera no violenta, entre otras.

APRENDER A TOMAR DECISIONES PARA EL AUTOCUIDADO.

La promoción y enseñanza del autocuidado se debe de favorecer de acuerdo con el nivel de desarrollo de los NNA favoreciendo un conocimiento gradual y progresivo que conlleve una visión integral de los alumnos desde la perspectiva física, emocional y social. Conforme a esta temática este fichero propone situaciones didácticas que favorezcan a Los NNA en:

- *Cómo cuido mi cuerpo y me protejo de los accidentes.
- *Autocuidado en la escuela con el respeto a los derechos y la promoción de la solidaridad.
- *Toma de decisiones basadas en la regulación emocional y asertividad para contrarrestar el acoso escolar.

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA. ENTORNOS ESCOLARES SEGUROS.

(Sanchez Mora & V. Gonzalez, 2017) Expresa que favorecer el desarrollo de habilidades permite, tener una relación sana con uno mismo y por consiguiente con las personas que nos rodean en el contexto más cercano desde la familia, la escuela, etc. Favorecer el desarrollo de habilidad para la vida permite evitar las

maneras de relacionarse de forma violenta y ayuda a poner en práctica el derecho al buen trato, permite a los seres humanos a ser más resilientes.

Las habilidades y destrezas que nos permiten desarrollar hábitos positivos y adecuados dentro del contexto en el que nos desenvolvemos son:

- **Habilidades cognitivas:** Implican conocer alternativas de las situaciones que se presentan y permiten una visión crítica e integral de la realidad y saber asumir las consecuencias de nuestras decisiones realizadas.
- **Habilidades emocionales:** Aceptar que no hay sentimiento malo, todo depende la forma en que se expresa, es importante identificar los factores que producen tensión y saber establecer relaciones positivas.
- **Habilidades sociales:** Son destrezas que llevan a resolver problemas, a comunicarnos efectivamente y poder expresar nuestros sentimientos, pensamientos y acciones de forma acertada, y así poder generar relaciones estables y duraderas. El desarrollo de las habilidades para la vida permite recuperar el control sobre nuestra conducta al mismo tiempo que se adquieren patrones y valores positivos (pág. 4).

Hay que tomar en cuenta en cuenta la importancia de los valores, para guiarnos hacia una sana convivencia que garanticen el buen trato, el respeto y la integridad de cada persona, fomentar el **respeto** que permite el reconocimiento y aceptación de las cualidades del otro, así como de aceptar las diversas formas culturales, sociales, religiosas, étnicas y respetar las diversas formas de vida. **La responsabilidad**, que es la capacidad que toda persona tiene de asumir las consecuencias de sus hechos que realiza con plena libertad. **La paz**, es el ambiente donde se mantienen buenas relaciones entre los individuos y las comunidades, el desarrollo de estas habilidades para la vida ayudan a garantizar vínculos y relaciones alejadas de la violencia y proporcionan herramientas para crear espacios donde prevalezca la paz y el buen trato.(Pág. 17)

El PNCE pretende crear espacios seguros donde los alumnos se sientan tomados en cuenta y sobre todo respetados, escuchados, el desarrollo de habilidades para

la vida son una estrategia formativa y preventiva que prepara a los alumnos a cuidar de sí mismos y de los demás. Aplicar las estrategias del PNCE favorece poner en práctica la comunicación asertiva ante algún conflicto que los alumnos sean capaces de escuchar y hacerse escuchar reconociendo las necesidades del otro. Sin embargo también es importante poder “decir NO” cuando algo no les gusta o se sientan en peligro, de una manera pacífica y así defender sus derechos y respetar los de los demás

Debido a la problemática que se observa en la Escuela Anna Sander's, esta propuesta Pedagógica estará centrada en llevar a cabo la implementación del Plan Nacional de Convivencia Escolar que cuyo objeto es: aplicar estrategias para prevenir y crear ambientes que favorezcan el aprendizaje dentro de una convivencia armónica, sana y pacífica y libre de acoso escolar con el Área de desarrollo personal y social enfocado en contexto de Educación socioemocional cuyo propósito en Preescolar es que los alumnos regulen sus emociones, las conozcan e identifiquen, que piensen en las consecuencias antes de reaccionar de manera impulsiva o grosera con sus compañeros, que se evite hacer daño o agredir a los demás ya sea física o emocionalmente, desarrollar el pensamiento reflexivo para que realicen acciones positivas, responsables y saludables, aceptando y valorando la diversidad.

El PNCE recomienda analizar y conocer las fichas de actividades para conocer la intención educativa que pretende, recomienda prevenir con anticipación los materiales y las formas de organización del grupo. Con el fin de promover la Cultura de Paz con el alumnado, poniendo en práctica el trabajo en equipo.

2.2.5 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

(Paz Sandin) Describe las principales tradiciones de investigación cualitativa en el ámbito socioeducativo. Hablando de tradiciones se entiende que este término denota la complejidad de perspectivas teórico- epistemológicas que sustentan los

métodos de investigación. Tradiciones que se han ido modificando y desarrollando a lo largo del tiempo en diversas disciplinas y poseen una numerosa variedad y pluralismo en su interior.

La investigación es el proceso mediante el cual se genera conocimiento de la realidad con el fin de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades físicas y socioculturales del ser humano que cambia continuamente.

La investigación cualitativa tiene un enfoque humanista, positivista porque permite conocer la vida personal e interior del ser humano.

En la investigación se realizan estrategias de obtención de información como la observación, la entrevista, los cuestionarios, etc. como parte de la metodología observacional. En esta perspectiva cualitativa se hace evidente la investigación de carácter narrativo biográfico (Sánchez Valle, 1994^a).

Para La investigación cualitativa se analiza y reflexiona una realidad para poder comprenderla. Según (RUIZ OLABUÉNAGA, 2012) se puede entender como una categoría de diseños de investigación mismos que se obtienen por medio de entrevistas, narraciones, notas de campo, registros escritos de todo tipo, etc.

En este tipo de investigación se utilizan los siguientes métodos:

- ❖ **Fenomenología:** busca conocer los significados, que las personas dan a su experiencia no pretende conocer las causas, sino, el ¿Qué es? De los aspectos relevantes, de las cuales las personas describen su experiencia desde la vida cotidiana y actúan en consecuencia.
- ❖ **Etnografía:** Es el método de investigación que permite acceder al modo de vida de una comunidad social concreta.
- ❖ **Teoría fundamentada:** Trata de encontrar teorías, conceptos, hipótesis, y proposiciones partiendo directamente de los datos recabados.
- ❖ **Etnometodología:** Estudia los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas.

- ❖ **Investigación-acción:** No puede ser llevada a cabo de forma aislada, implica la participación de un grupo de personas que pretende buscar una mejora social en la realidad concreta. Se pretende que sea de modo amplio, flexible, reflexivo y sistemático.
- ❖ **Método biográfico:** Se presentan los testimonios personales de una persona, mientras se reúnen los hechos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia experiencia.

PROCESOS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Este proceso se lleva a cabo en 5 fases de trabajo:

1.- Definición del problema: Está fase inicia con la indagación reflexiva cuyo objetivo es identificar las situaciones problemáticas que se desean modificar.

2.-Diseño del trabajo: Se diseña la planeación flexible y abierta al cambio. El diseño de esta planeación consta de fijar una candelarización, fijación de espacios y de compromisos de actuación, un presupuesto económico, un programa de trabajo y un esquema teórico explicativo.

3.- Recogida de datos: Los datos cualitativos son adquiridos en situaciones donde el observador dispone de accesibilidad fácil para su adquisición, para no caer en la creación de situaciones inexistentes de la realidad y sin recurrir a intermediarios.

Este proceso tiene 3 técnicas de recopilación: La observación, la entrevista en profundidad y la lectura de textos. Esto exige al investigador buscar la mayor precisión de la situación, el compromiso de su persona con el problema de estudio, identificar el punto descriptivo a estudiar basada en conducta cotidiana.

4.- Análisis de datos: Tras haber obtenido la información con éxito de la observación, la entrevista y la lectura se lleva a cabo el análisis de los información cualitativa que consiste en aclarar y desmenuzar la experiencia dando respuesta a las incidencias, mejoras como se logrado y los resultados obtenidos hasta ese momento.

5.- Informe y validación de la información: Preparación de un informe final de la investigación realizada con los resultados obtenidos

CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

3.1 PLAN DE ACCIÓN.

Se muestra la Propuesta Didáctica que se llevará a cabo para favorecer la convivencia dentro de un ambiente seguro donde los niños desarrollen habilidades sociales que permitan una sana convivencia y se favorezcan los aprendizajes.

Las actividades están programadas de acuerdo al fichero de actividades didácticas para promover la cultura de la paz en y desde nuestra escuela.

Cada situación didáctica está integrada por 5 actividades, una actividad por cada día de la semana, cada actividad tendrá una duración de 30 a 40 min aproximadamente.

Situaciones Didácticas	Propósitos	Actividades	Fechas probables
Semáforo de emociones	Que los niños y las niñas identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.	Identificar expresiones de miedo, alegría, enojo y tristeza.	2 al 6 de Marzo
Inhalo y exhalo	Que los niños y las niñas aprendan a identificar miedo, tristeza y enojo	Identificarán causas que les provocan miedo, alegría, tristeza, enojo y buscar posibles soluciones para contrarrestar esas emociones. Dando énfasis en la técnica de respiración antes de actuar de manera impulsiva.	9 al 13 de Marzo
Adivina que siento	Que los niños y las niñas identifiquen el concepto de	Identificarán la palabra y el significado de la palabra empatía.	16 al 20 de marzo

	<p>empatía y aprendan a usarlo en su vida cotidiana.</p>		
<p>La carita "SI" y la carita "NO".</p>	<p>Reconozcan la importancia de decir Sí o No, atendiendo a sus necesidades y dependiendo de las circunstancias en la que se encuentren.</p>	<p>Que identifique situaciones de acuerdo a sus necesidades en donde exprese un "si o un "no" y se sienta escuchado, si se encuentra en alguna situación vulnerable buscar posibles soluciones.</p>	<p>23 al 27 de marzo</p>
<p>Los 5 pasos para la paz.</p>	<p>Qué los niños y las niñas reconozcan una situación de conflicto y utilicen el dialogo para resolverlo.</p>	<p>En estas actividades se hará énfasis en los 5 pasos para paz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Respirar 2.-Recobrar la calma 3.-Usar el dialogo para escucharse entre sí. 4.-Proponer soluciones. 5.-Elegir la solución conveniente para todos. 	<p>30 de Marzo al 3 de Abril</p>
<p>Expresando tus emociones</p>	<p>Que los niños y las niñas identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica.</p>	<p>En estas actividades expresarán emociones a través del arte y el uso de la mímica.</p>	<p>6 al 10 de Abril</p>
	<p>Que los niños y las</p>		

Mi estrella	niñas fortalezcan su autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.	En estas actividades se fortalecerá el autoestima y la valoración que cada niño y niña tiene de si mismo sus características y capacidades.	13 al 17 de Abril
De canicas y muñecas	Que los niños y las niñas reconozcan que no hay juegos, juguetes o colores determinados para niños o para niñas.	En estas actividades los niños y las niñas podrán compartir juegos y juguetes sin distinción de género pondrán en práctica el juego colaborativo, el respeto y desarrollarán la habilidad de crear acuerdos lo más asertivos que se pueda.	20 al 24 de Abril
Todos y todas al mismo barco	Que los niños y las niñas identifiquen los efectos del trabajo colaborativo entre las mujeres y los hombres de su entorno para evitar las desigualdades.	Se promoverá y favorecerá el trabajo colaborativo sin distinción de género y reflexionar que todos tienen los mismos derechos y oportunidades.	27 de Abril al 1 de Mayo.
Arriba manos convivir mejor	Que los niños y las niñas practiquen formas de identificar sus emociones, aprendan a gestionarlas y a evitar la violencia con sus compañeras	En estas actividades se promueve el reconocimiento de emociones y especial la tristeza buscarán posibles causas que la provocan y crearán posibles acciones para contrarrestar esa emoción	4 al 8 de Mayo

	y compañeros con el fin de promover una convivencia sana y pacífica.		
Hablemos de las nubes	Que los niños y las niñas desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.	En estas actividades se pretende que aprendan a valorar las cosas sencillas de la vida a disfrutar de cada momento aceptar la diversidad y enriquecer la interacción entre los participantes de un grupo reconociendo, valorando y respetando la igualdad de oportunidades.	11 al 15 de Mayo
Gallinita ciega	Que los niños y las niñas muestren empatía al reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporcionen, especialmente a las personas con alguna discapacidad.	En estas actividades van dirigidas a la reflexión para que nadie quede excluido y generar empatía por las personas con diferentes habilidades. Que logren identificar cuando requieren pedir ayuda.	18 al 22 de Mayo
Por mí y por todos mis compañeros	Que los niños y las niñas identifiquen y desarrollen acciones solidarias que permitan una sana convivencia y el logro de metas comunes.		25 al 29 de Mayo

3.2 FASES DE APLICACIÓN.

FASE	ACCION	RESPONSABLE / TIEMPO
SENSIBILIZACIÓN	<p>Directora general. En esta fase se crearán espacios de diálogo y reflexión sobre la forma de trabajo que se lleva a cabo con los niños y las niñas actualmente en la institución, compartir información del perfil de egreso establecido en el plan y programa Aprendizajes Clave reforzar las necesidades de desarrollo y sociabilización de los alumnos en la etapa preescolar, se expondrá la problemática que se tiene en el centro escolar y las ventajas del aporte que brinda la implementación de Plan Nacional de Convivencia escolar .</p> <p>Docentes. Compartir información y comenzar a implementar cambios en actitudes y formas de trabajo para generar espacios seguros y empáticos de ayuda y apoyo que favorezcan el ambiente y labor cotidiana así en los alumnos se verán</p>	Docente: Alicia Angeles Fernández. Abril.

	<p>reflejados el trabajo colaborativo desde la dirección general y se logre producir un cambio positivo en actitudes sociales.</p> <p>Con los Alumnos.</p> <p>Se comenzará a brindar un tiempo exclusivo para la reflexión de la problemática que se genera dentro del aula y se realizarán actividades donde ellos pueda generar empatía con sus compañeros y docentes, adquieran seguridad y fortalezcan su autoestima y autonomía y comiencen a expresar sus emociones y opiniones dentro de un ambiente seguro intentando tener acciones y actitudes positivas con las personas que están a su alrededor.</p>	
<p>VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD</p>	<p>Se invitará a los padres de familia a participar en una plática de orientación e información acerca de la importancia que tiene la socialización positiva dentro y fuera de la escuela.</p> <p>Con la finalidad de contar con su apoyo y comenzar a mejorar la comunicación asertiva de las emociones dentro de las relaciones familiares y fortalecer la comunicación entre alumnos y la comunidad escolar para promover el desarrollo de habilidades socioemocionales y generar un ambiente</p>	<p>Docente: Alicia Ángeles Fernández Marzo / Abril</p>

	<p>seguro y armonioso entre los alumnos, padres de familia y la comunidad escolar así como motivar la participación en las actividades de sus hijos.</p> <p>Enfatizar la importancia de apoyar desde la familia, el desarrollo de las habilidades emocionales para generar empatía, confianza, autoestima positiva, autonomía y mejorar la socialización en el aula escolar.</p>	
<p>VINCULACIÓN CON LA PROBLEMÁTICA</p>	<p>Se programara abrir un espacio de 30 minutos o 40 máximo diario para realizar una actividad de socioemocional que permita a los alumnos reflexionar y convivir sus compañeros, que aprendan a conocerse a sí mismos y a expresar sus emociones, motivando el análisis de conductas que no permiten tener un ambiente cordial y seguro que propongan y generen nuevas formas de relacionarse con sus compañeros y se mejoren la comunicación.</p>	<p>Docente: Alicia Ángeles Fernández</p> <p>Abril / Julio</p>

3.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA.



ANNA SANDER'S
SCHOOL

JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3
Periodo: 2 al 6 de Marzo de 2020.	Número de Ficha: 1
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Propósito: Que los niños y las niñas Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.	
Nombre: Semáforo de las emociones	
Lunes: En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música ¡Manos a la obra! Posteriormente se presentará a los niños recortes de rostros que muestren diferentes emociones, sentados en círculo expresarán con su cara las emociones que se vayan mostrando. (enojo, miedo, alegría y tristeza) . Para que todo el grupo participe mediante lluvia de ideas cada uno compartirá sus dibujos y expresará a que le tiene miedo , mientras la docente escribirá una lista, en un lugar visible y agrupará aquellos con características similares. Los alumnos se agruparán en equipos de acuerdo con la agrupación de sus miedos y de manera colaborativa dibujarán en papel bond, como acabarían mediante el poder de su imaginación, con esos miedos. Colorín colorado...¡Hemos terminado! Realizarán un actividad de relajación.	
Martes: sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música ¡Manos a la obra! Para empezar la docente les presentará 4 personajes diferentes y comentará situaciones diferentes de por qué se sienten feliz, por ejemplo: Juanita se siente alegre cuando la llevan al parque, María se siente alegre cuando su mamá le compra un helado, Pedro se siente alegre cuando juega futbol posteriormente cada niño, niña expresará que le hace sentir alegría, La docente ira registrando sus comentarios en un lugar visible y agrupará aquellos con características similares. Los alumnos se agruparán en equipos y realizarán un mural con dibujos que expresen las situaciones que les generan alegría. Colorín colorado...¡Hemos terminado! Realizarán un actividad de relajación.	

Miércoles:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Posteriormente se formará un círculo con los niños, se colocará una caja con papelitos en los cuales se escribirá una emoción, cada uno escogerá un papelito y por turnos expresará de forma corporal la emoción que le haya tocado.

(enojo, miedo, alegría y tristeza).

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Realizarán un actividad de relajación.

JUEVES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se les proporciona una cartulina dividida en 4, se escribe en cada espacio el nombre de una emoción básica: enojo, miedo, alegría, tristeza.

Se les solicitará que busquen recortes de acuerdo a la emoción que se la representa y la coloque en el espacio adecuado. Una vez que hayan terminado la docente les platicará una situación de enojo, tristeza, miedo y alegría los niños y las niñas deberán nombrar el sentimiento que corresponde a dicha situación.

Por turnos reflexionarán como deben reaccionar ante situación de alegría, enojo, tristeza, miedo.

La docente contará el cuento de las emociones.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Realizarán relajación de heedfulness

VIERNES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Posteriormente cada alumno escogerá una cara con la emoción que exprese su estado ánimo que tiene en ese momento, sentados en círculo imitarán e se les invitará que compartan porque se sienten así, (enojo, miedo, alegría y tristeza)

Observarán el cuento de "El túnel" de Anthony Browne (Cuento para la convivencia)
<https://www.youtube.com/watch?v=Co9hhIPw4AU>

Posteriormente responderán algunas preguntas de comprensión lectora por ejemplo:

¿Por qué pelean los hermanos? ¿Has estado en alguna situación así?

¿Cómo te sientes cuando eso sucede? ¿Cómo lo resuelven?

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Reflexionarán que primero deben estar todos los miembros de la familia involucrados en el establecimiento de los acuerdos. Cada uno puede proponer algo como: escuchar con atención, respetar opiniones y puntos de vista diferentes, ser empáticos y tolerantes, colaborar en familia, entre otras cosas.

También es muy importante que los acuerdos se respeten y que en algún momento se puedan modificar con la aprobación de todos los integrantes de la familia.

Estos consejos ayudarán a que, ahora que estas, más tiempo en familia, puedas tener una convivencia sana y respetuosa.

Realizarán un ejercicio de relajación de heddfullness

RÚBRICA DE EVALUACIÓN SEMANAL.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra reconocer e identificar situaciones que le generan miedo.	Requiere apoyo para identificar situaciones que le generan miedo.	Le cuesta identificar y expresar situaciones que le generan miedo
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- *Observación
- *Participación y desempeño de cada alumno.
- * rúbrica semanal

RECURSOS.

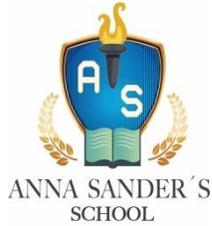
- *Caja con recortes de rostros y figuras de historietas que muestren diferentes emociones.
- *Cartulina, plumones, pegamento y hojas de papel bond.

VINCULACIÓN CON LAS FAMILIAS

- *Participación activa en las actividades.
- *Fomentar la comunicación, sobre los avances y conductas de los niños.
- *Brindar el apoyo necesario a los padres, para la realización y acompañamiento del trabajo escolar.
- *Se apoyará a las madres, padres de familia o tutores para que ayuden a que sus hijas e/o hijos comenzando a reconocer sus emociones por medio de verbalizar en voz alta lo que sienten y compartirlo con ellos, por ejemplo: "Hoy mamá se siente estresada porque tiene mucho trabajo y está cansada" "Papá está muy contento debido a que aprobaron su proyecto en el trabajo", etc

Observaciones / Recomendaciones directivas

Vo.Bo. Dirección



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 9 al 13 de Marzo de 2020.	Número de Ficha: 2
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Propósito: Que los niños y las niñas aprendan a identificar miedo, tristeza y enojo.	
Nombre: Inhalo y exhalo	
<p>LUNES:</p> <p>En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se utilizará el cuento “La tortuga” (ver en https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/aut_ocontrol-emocional.html) posteriormente comentarán con el grupo sobre, que les produce enojo. Escuche las participaciones, e identifique a las alumnas y los alumnos que muestren dificultades o disposición en participar. Apoye a quien lo requiera y haga sugerencias de situaciones que les puedan hacer sentir enojados. En grupo reflexionarán que podemos hacer cuando estamos enojados y no hacer sentir mal o agredir a otros,</p> <p>Colorín colorado...¡Hemos terminado! Invitar al grupo a realizar una técnica de respiración, explíqueles que esta técnica la podrán utilizar . Cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES:</p> <p>En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Expresarán acciones que han observado o realizado cuando están enojados como pegar, empujar insultar etc. La docente escribirá en un lugar visible acuerdos y propuestas de acciones que los niños. niñas puedan proponer y realizar cuando estén enojados por ejemplo: 1. Alto. Respirar y reconocer el enojo. 2. Retirarse a un lugar en el que se sientan seguros, seguras. 3. Pensar en algo positivo. 4. Actuar para solucionar lo que les molesta, sin dañarse a sí mismos, ni a los demás. Posteriormente se formarán equipos y se proporcionará una cartulina realizarán en conjunto un cartel que invite a reflexionar antes de actuar, cuando estén enojados y expresarán cómo pueden manejar la situación para que ese enojo no se repita.</p> <p>Colorín colorado...¡Hemos terminado! Realizar una técnica de respiración, explicarles que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción</p>	

intensa y fuera de control. (heedfulness) es una actividad que pueden utilizar cuando tengan tiempo , y les ayudará a sentirse bien con ellos mismos.

MIÉRCOLES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Reflexionarán que actividades ayudan a sentirnos bien y favorecen para controlar el enojo, por ejemplo construir, escribir, leer, bailar, cantar, jugar, pintar, etc. ? Se les proporcionará una mandala para colorear al mismo tiempo escucharán música relajante.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Realizar una técnica de respiración, explicarles que esta técnica la podrán utilizar para sentirse bien. Se enfatizará en la importancia del autoconocimiento e identificar el nombre a lo que sienten por ejemplo: enojo, miedo, tristeza y alegría

JUEVES :

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

Se entregará a cada alumno un abatelenguas

¡Manos a la obra!

Los niños y las niñas decorarán sus abatelenguas de manera libre y anotarán su nombre, previamente se colocarán 4 botes decorados con las palabras escritas: feliz, enojado, triste, miedo. Después se les pedirá que coloquen su abatelenguas en el bote que represente la emoción de cómo se sienten en ese momento

(está actividad se realizará posteriormente todos los días)

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se animará a los niños-niñas a pensar actividades que le ayudan a disminuir el enfado, la ansiedad o la tristeza para luego utilizarlas dependiendo de la situación, como pueden ser: jugar, hacer ejercicio, escuchar música, bailar, estar un rato solo tranquilo en su habitación, respirar profundamente, contar hasta 10, hablar con un amigo, imaginar algo agradable, etc. Posteriormente Se les solicitará que dibujen la acción que tendrán realizar y tener presente cuando tengan una emoción que no es de su agrado.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les invitará que inviten a sus papás a realizar una actividad de respiración.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Reflexiona y pone en práctica la técnica de respiración cuando está en situaciones que le generan enojo, miedo, tristeza y alegría.	Requiere apoyo para identificar acciones que le permiten regular sus emociones, pero no logra ponerlas en práctica cuando lo necesita.	No logra poner en práctica acciones favorables . Tampoco identifica poner en práctica la técnica de relajación en su contexto cercano
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

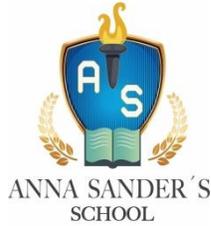
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS.
<ul style="list-style-type: none"> *Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> *Espacio o salón de usos múltiples, colchonetas o tapetes. *Piedras decoradas por el alumnado. *Un laberinto infantil impreso, por cada alumna/o. * Un mandala infantil impreso, por cada alumna/o. Crayones o colores. *Cuento “La tortuga”. *abatelenguas, colores, plumones y 4 botes decorados.

VINCULACIÓN CON LAS FAMILIAS.

- *Participación activa en las actividades.
- *Fomentar la comu, sobre el avances y conductas de los niños.
- *Brindar el apoyo necesario a los padres, para la realización y acompañamiento del trabajo escolar.
- *Se sugerirá a los padres practicar con sus hijos la técnica de respiración que permite regular los estados emocionales y evitar actuar con impulso.

Observaciones / Recomendaciones directivas

Vo.Bo. Dirección



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: del 16 al 20 de Marzo de 2020.	Número de Ficha: 3
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen el concepto de empatía y aprendan a usarlo en su vida cotidiana.	
Nombre: Adivina qué siento	
LUNES: Suspensión de actividades por la conmemoración del Natalicio de don Benito Juárez.	
MARTES: En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música. ¡Manos a la obra! Previo a la actividad se solicitará a los padres de familia que apoyen con 4 objetos de diferentes texturas Para iniciar la actividad se solicitará que los niños-niñas se sienten en círculo y pasará un niño de manera voluntaria, se le explicará que se le van a vendar los ojos para que toque un objetos y deberá tratar de adivinar de que objeto se trata. Al resto del grupo se le solicitará poner mucha atención en los gestos y expresiones de sus compañeros y que no se vale decirles el objeto que están tocando. Después de un minuto se le quitará la venda de ojos para que observe el objeto, se le dará el mismo objeto a los compañeros y se les preguntará que imaginan que sintió su compañero después se le preguntará al niño-niña voluntaria si lo que sus compañeros expresaron es igual o diferente a lo que el sintió y tocará nuevamente el objeto. Así se continuará con otros alumnos voluntarios. Colorín colorado...¡Hemos terminado! Al finalizar la actividad reflexionarán que lo que acaban de hacer se llama empatía y que ayuda a las personas a ver cómo se sienten los demás y se les invitará a los niños-niñas a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)	
MIÉRCOLES: En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música. ¡Manos a la obra! Se escogen cuatro niñas/niños que se pondrán al frente de la clase. Se ponen sus abrigos, gorros, bufandas, diadema, gafas, goma del pelo, guantes y mochilas si lo tienen. El resto observará	

detenidamente qué ropa llevan puesta. Ahora pedimos a todo el grupo que cierre los ojos mientras a los cuatro niños-niñas voluntarias se les pide permiso para cambiar alguna prenda con otro compañero para observar si sus compañeros notan el cambio. Ahora se abren los ojos y los niños se les preguntarán qué cambios hubo y a quién pertenece cada prenda de ropa. Lo repetiremos con otras niñas y niños.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Reflexionaremos en conjuntamente las siguientes preguntas: ¿Nos gusta conocer a nuestros compañeros? ¿Recordamos que el objetivo es conocernos más? ¿Conocemos bien la ropa de nuestros compañeros?

Realizar una técnica de respiración, explicarles que esta técnica la podrán utilizar para sentirse bien. Se enfatizará en la importancia del autoconocimiento e identificar el nombre a lo que sienten por ejemplo: enojo, miedo, tristeza y alegría

JUEVES :

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

S enviará con anterioridad una nota a los padres de familia o tutores solicitando que traigan un par de zapatos de una persona mayor que viva en su casa. Los niños han de pedir permiso a quien le soliciten prestados los zapatos. Para iniciar la actividad se les permitirá que utilicen los zapatos y camine con cuidado de no hacerse daño, de no estropear los zapatos. Posteriormente se sentarán en círculo y se solicitará algún niño voluntario y se la animará a que camine delante del grupo y se imagine que es la persona propietaria de los zapatos y compartir lo que siente esa persona cuando tiene los zapatos puestos y se le realizarán preguntas para reflexionará por ejemplo ¿Cómo te sientes con los zapatos de otra persona? ¿Te gusta sentirte como otra persona? ¿Cómo se siente la otra persona? ¿Qué cosas hace? ¿Qué gestos hace? ¿Entendemos a las personas mayores? ¿Ellas os entienden a vosotros? Se invitará a las niñas y niños para participar.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se reforzará que lo que realizan en estas actividades se llama: empatía que ayuda a las personas a ver cómo se sienten los demás

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Invitar al grupo a ver el cuento "El enfado de Roqui" en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY> Al terminar pregúnteles: ¿Les gustó?, ¿qué sucedió en él?, ¿Roqui actuó de forma empática?, ¿se puede decir que el burro actuó de forma empática?

Hacer énfasis en que el burro fue el animal más empático, porque dio la oportunidad al erizo de explicar lo que pasó y que Roqui supiera que el erizo lo lastimó de forma accidental y no para sacarlo de la fila de los juegos.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les invitará que inviten a sus papás a realizar una actividad de respiración.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra explicar y poner en práctica la empatía dentro de la escuela y fuera de ella	Requiere apoyo para poner en práctica la empatía dentro de la escuela y fuera de ella	No logra poner en práctica la empatía ni en la escuela y tampoco fuera de ella
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

VINCULACIÓN CON LAS FAMILIAS.

*Participación activa en las actividades.

*Fomentar la comunicación, sobre el avances y conductas de los niños.

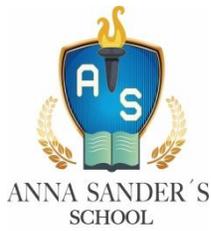
*Brindar el apoyo necesario a los padres, para la realización y acompañamiento del trabajo escolar.

*Los niños pueden seguir entrenando la habilidad de la empatía con las madres, padres de familia o tutores y la importancia de trabajar con esta, mediante actividades sencillas, como observar y pensar junto con sus hijas e hijos las razones del comportamiento de las personas; por ejemplo: ¿Por qué crees que la niña en el parque se puso triste? ¿Por qué crees que el niño en el supermercado empezó a llorar y a gritar?, que aprovechen situaciones de la vida cotidiana.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS.
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	*Espacio o salón de usos múltiples, colchonetas o tapetes. *objetos con diferentes texturas Un par de zapatos de algún familiar adulto. etc. Ropa de los niños, por ejemplo: chamarra, gorros suéter, bufanda, *Cuento del enfado de Roqui.

Observaciones/ Recomendaciones Directivas.

Vo.Bo. Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Período: Del 23 al 27 de Marzo	Número de Ficha: 4
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Propósito: Reconozcan la importancia de decir Sí o No, atendiendo a sus necesidades y dependiendo de las circunstancias en la que se encuentren.	
Nombre: La carita si y la carita no.	
<p>LUNES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Colocar en un lugar visible y al alcance de los niños-niñas un cartel que diga "Sí" y otro que diga "No". Comentar a las niñas y niños que la carita "Sí" está para apoyarnos al igual que la carita "No" y que las podemos utilizar indistintamente, siempre y cuando respondan a lo que queremos hacer y deseamos de verdad, atendiendo a nuestra seguridad y bienestar personal. La docente explicará situaciones en las que se puede usar la carita "Sí" y otras en las que puede usar a la carita "No".</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Mencionar algunas situaciones en las que ya hayan utilizado las caritas para decirle "Si" o "No" a papá, mamá, familiares, hermanos o amigos, etc. Se sugiere utilizar el ejemplo de : una niña del salón en determinado momento no quiere jugar contigo y dice "No". ¿Qué debemos hacer? Podemos averiguar con respeto y calma el porqué de esta situación y aceptar la decisión. Invite a que cada una de las niñas y los niños pasen y respondan alguna pregunta en donde tengan que decidir si escogen a la carita "Sí" o a la carita "No". Algunos ejemplos son: ¿Te comerías una cebolla cruda a mordidas? ¿Le pedirías a tus papás que te lleven si un compañero de tu salón te invita a su fiesta de cumpleaños? ¿Si alguna de tus tías o tíos te invita un helado de un sabor que no te gusta, te lo comes? ¿Aceptarías jugar con tu mejor amiga o amigo? *Es importante guiar que los niños, tratando siempre que sus respuestas sean asertivas.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	

MIÉRCOLES:**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Sentados en círculo realizar preguntas respecto a algunos temas de convivencia escolar a tratar en el grupo, por ejemplo: la participación en juegos, el respeto a las decisiones de los compañeros, situaciones donde las niñas y los niños puedan trabajar la asertividad con una respuesta de "Sí" y "No", involucrando también el lenguaje no verbal

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se les contará el cuento de Caperucita Roja o solicitar que los alumnos escojan el cuento que más les guste posteriormente realizar planteamientos de algunas situaciones de cuentos infantiles, por ejemplo: el de "Caperucita roja", cuando se encuentra con el lobo, para solicitar la opinión de niñas y niños ante las distintas situaciones del relato; también se puede pedir la participación voluntaria donde el niño o niña pase al frente y dé respuesta a algunas situaciones propuestas por usted, quien deberá orientarlos y apoyarlos para que sean respuestas asertivas a las situaciones planteadas

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Decorarán 2 dibujos uno con la palabra no y otro con la palabra si para que lo lleven a casa y continúen trabajando esta dinámica.

Reflexionar con las niñas y los niños acerca de: ¿Cómo decimos "Sí"? ¿Cómo decimos "No"? ¿Cuándo hay que decir que Sí? ¿Cuándo hay que decir que No? La intención que se pretende es que el alumnado reconozca que cuando dicen "Sí" es porque las cosas que les proponen les agradan, y decir "No" es para aquello que no les gusta y que puede ocasionar una molestia o daño a sí mismo o a los demás.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les motivará para que realicen esta actividad de respiración con sus papás.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra identificar situaciones de acuerdo a sus necesidades en donde expresa un "SI" o un "NO"	Identifica situaciones de acuerdo a sus necesidades en donde requiere apoyo para expresar un "SI" o un "NO" y logre sentirse escuchado.	Identifica situaciones de acuerdo a sus necesidades pero no logra expresar un "SI" o un "NO" para sentirse escuchado.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

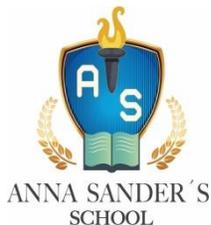
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	* 2 carteles, uno que diga "Sí" y otro que diga "No" (deberán tener un cordón para que se puedan colgar). Los carteles se colgarán en un lugar visible del salón y al alcance de las niñas y los niños. *hojas, plumones y colores.

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Orientar y solicitar que una persona de la familia, pueda compartir con las niñas y los niños, alguna experiencia en donde ellos hayan utilizado el "No" para hacer valer su opinión de no querer realizar algo, en contra de sus emociones o pensamientos. Además, pueden describirles cómo se han sentido cuando otra persona no ha querido respetar su decisión, al decir "Sí" o "No".

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Período: 30 Marzo al 3 de Abril	Número de Ficha: 5
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	
Propósito: Qué reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo	
Nombre: Los 5 pasos para la paz.	
<p>LUNES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se mostrará a los niños y niñas algunas imágenes que presenten conflictos entre personas. Se les solicitará que las observen y describan qué ven en ellas. Después de escuchar algunas participaciones, explicar que un conflicto es una situación donde dos o más personas que tienen diferentes formas de pensar o sentir no pueden ponerse de acuerdo. Se preguntará si han tenido un conflicto con alguien y se les solicitará que realicen en su cuaderno un dibujo de cómo lo han resuelto.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se reflexionarán los dibujos que realizaron la sesión anterior, se solicitará a los niños y niñas alumnas de forma voluntaria, muestren sus dibujos y los expliquen. Reconocer aquellas soluciones pacíficas en donde hubo diálogo como opción para solucionar adecuadamente los conflictos. Por el contrario, respecto de las respuestas que incluyan violencia, hacer énfasis que éstas no son opción para resolver conflictos porque generan daño a las personas.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
MIÉRCOLES:	

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y retomar las soluciones de sus dibujos, ejemplificar a partir de una experiencia de conflicto donde se ejemplifiquen los 5 pasos propuestos para enfrentar el conflicto descrito en los apuntes para el docente.

Seguir el siguiente ejemplo para mostrar cómo actuar de manera sensata en un conflicto: 1. 2. 3. 4. 5. Arturo y Adriana tratan de arrebatarle una pelota que encontraron en el patio escolar, porque ambos quieren jugar con ella ¿Qué pueden hacer para resolver el conflicto? **1.-** Respirar y recobrar la calma. **2.-** Buscar a la maestra o maestro. Si no está disponible, pueden apoyarse en una compañera o compañero. **3.-**Maestra o maestro: ¿Qué pasa?, ¿por qué se están arrebatando la pelota? Arturo: Yo la vi primero, así que puedo jugar con ella, yo la gané. Adriana: No es cierto, llegamos al mismo tiempo. Maestra o maestro: ¿A qué quieren jugar? **4.-**Adriana: Fútbol. Arturo: Yo solo quiero aventarla hacia arriba y atraparla cuando baje. Maestra o maestro: ¿Qué se les ocurre para que ambos puedan jugar, en lugar de pelear? Adriana: Podemos jugar juntos, un tiempo futbol y otro tiempo a aventar la pelota hacia arriba. Arturo: Bueno, eso podemos hacer. **5.-**Maestra o maestro: Muy bien dense la mano y vayan a jugar.

Enfatizar los 5 pasos:

- 1.-Respirar y recobrar la calma.
- 2.-Buscar ayuda de una persona adulta.
- 3.-Usar el diálogo para escucharse entre sí.
- 4.-Proponer soluciones.
- 5.-Elegir la solución que sea la más conveniente para todos los involucrados

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se proporcionará una ficha fotocopiable y se solicitará que identifiquen y coloreen los 5 pasos para la paz y la compartan con sus familiares cuando estén en casa.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se solicitará que formen equipos de tres integrantes, tomen un títere o muñeco de peluche de la ludoteca, se les darán 10 minutos para inventar una situación de conflicto y la solución utilizando los 5 pasos para la paz, cuando la tengan la compartirán con sus compañeros.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les motivará para que realicen esta actividad de respiración con sus papás.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logrado	En Proceso	No logrado
Nombre del alumno:			

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- *Observación
- *Participación y desempeño de cada alumno.
- * rúbrica

RECURSOS

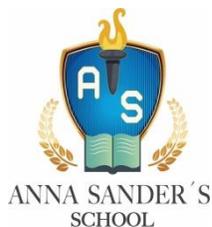
Cuaderno, lápiz y colores. Ilustraciones con imágenes de personas involucradas en un conflicto. Letrero con los pasos para resolver conflictos.

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Sensibilizar a las familias para trabajar con sus hijas e/o hijos sobre la importancia de no usar la violencia para enfrentar las situaciones de conflicto.
Escuchar a sus hijos y dar continuidad al método de los cinco pasos para resolver conflictos.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

_____ **Vo.Bo Dirección.**



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 6 al 10 de Abril de 2020.	Número de Ficha: 6
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Artes	
Organizador 1: Educación Artística	Organizador 2: Familiarización con los elementos básicos del arte
Aprendizaje esperado: Comunica emociones mediante la expresión corporal.	
Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen y reconozcan sus emociones con el uso de la mímica	
Nombre: Expresando tus emociones.	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! “Juego de caras y gestos” Sentados en círculo solicitar a un voluntario para mostrarle unas tarjetas con una emoción escrita o gráfica, sin que los demás compañeros escuchen. Una vez que esté listo o lista quién represente la emoción por medio de un gesto. Los demás tratarán de adivinar la emoción que se representa por medio de la mímica.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Sentados en círculo se solicitará un voluntario para pasar al frente y se le planteará una situación y pregunte a la niña o niño voluntario cuál es la emoción que les provoca: Situación: *Tocas la puerta de la casa de tu amigo, te das cuenta que está abierta y decides entrar. Una vez dentro, escuchas el gruñido de un perro. Te esforzaste mucho por realizar tu tarea, y al llegar a la escuela un compañero la destruye. Antes de llegar a la escuela. * Te caes en un charco de lodo. Etc.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	

MIÉRCOLES:**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que escriba el nombre de la emoción generada la siguiente situación “**Quieres jugar con un compañero en especial y él no quiere jugar contigo**” se solicitará que dibujen una expresión facial que la represente esa emoción (una por alumno). Después, se les solicitará que lo presenten al grupo.. Solicite que expliquen qué sintieron en su cuerpo e incluso qué pasaba por su mente y que mencionen el tipo de emoción de que se trate.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Solicite a cada niño y niña que tomen una tarjeta que contiene una emoción (alegría, tristeza, enojo, llanto, miedo, peligro) posteriormente se solicitará que cierren los ojos y se imaginen si en algún momento se sintieron así, y traten de imaginar de qué color es esa emoción y si la perciben caliente o fría. En el momento de que los niños comuniquen sus sensaciones a todo el grupo, profundizar en sus respuestas, preguntando, por ejemplo: ¿Por qué te parece que esa emoción es roja? ¿Con qué la asocias? ¿Es tan caliente que quema? ¿Por qué? ¿Es tan fría que produce dolor como cuando tomas un hielo en tu mano por un rato? ¿Qué sientes?

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Solicitar a los niños y niñas piensen en una emoción que hayan sentido con mucha intensidad o de forma frecuente y que la dibujen en su cuaderno: Posteriormente preguntar ¿En qué parte del cuerpo la sintieron? Del 1 al 10 ¿Qué intensidad tuvo? ¿Siempre fue igual de intensa? ¿Desde el principio supieron qué emoción era? o ¿Cómo lo descubrieron? ¿Qué les provocó esa emoción? ¿Qué les hizo pensar en esa emoción? Se solicitará de manera voluntaria que compartan sus respuestas al grupo.

Reflexionar, y enfatizar que conocer nuestras emociones nos ayudará a saber qué nos está pasando y cómo reaccionar ante ello.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les motivará para que realicen esta actividad de respiración con sus papás.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Reflexiona y logra el autocontrol de sus emociones poniendo en práctica los 5 pasos de la paz.	Requiere apoyo para resolver conflictos de manera asertiva	Aún no logra resolver conflictos de manera asertiva
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

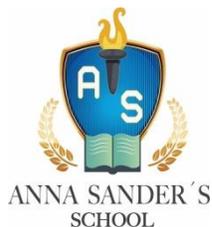
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	*Tarjetas de emociones *Cuaderno o hojas blancas *colores

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Una forma en que los padres pueden apoyar a sus hijas e/o hijos es reconocer sus emociones y que las puedan expresar de forma adecuada sin exagerar ni negarlas. Solicíteles dedicar unos 15 o 20 minutos al día a jugar con ellos, para que puedan explorar, a través de situaciones de juego.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 13 al 17 de Abril de 2020.	Número de Ficha: 7
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Empatía	Organizador 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	
Propósito: Que los niños y las niñas fortalezcan su autoestima por medio de la opinión positiva hacia los demás, para valorar sus cualidades.	
Nombre: Mi estrella	
<p>LUNES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se anotará el nombre de cada alumno en un papelito se introducirán todos en una bolsa transparente, se solicitará a los niños y las niñas que formando un círculo se mostrará que dentro de la bolsa está un papelito que corresponde a cada uno de ellos. Solicitar a un niño o niña que saquen un papelito y deberán decir algunas cualidades de la niña o niño que salga seleccionado, por ejemplo: eres muy alegre, eres inteligente, corres muy rápido, etc Es importante resaltar durante la sesión que valorar a los demás fortalece la autoestima; esta actividad ofrece la oportunidad de conocer los aspectos positivos que ven y piensan los demás acerca de uno mismo.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se repartirá a cada quien una hoja con una estrella se solicitará que escriban su nombre al centro. Posteriormente deberán recordar y escribir, en cada pico de la estrella, los aspectos positivos nombrados en la sesión anterior por sus compañeros. Si es necesario, ayudar a los niños niñas a escribir tales cualidades, seguido decorará o colorearán sus estrellas. Se podrán colgar en el salón para recordar las características y cualidades que poseen y que los hacen únicos y valiosos.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	

MIÉRCOLES:

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Preparar junto con los niños y las niñas, en una hoja en blanco, una tabla que diga:

Mis compañeros piensan que soy una persona... debajo de este título, deberán anotar por lo menos 5 cualidades positivas. Se les explicará que para realizar la actividad se debe colocar la hoja en la espalda con la finalidad de que sus compañeros marquen con una palomita las características que reconocen en ellos. Seguido de ese momento se dará un momento para que observen las cualidades que reconocen por ejemplo: ¿Cuáles son las que tienen más palomitas? ¿Qué cualidades ignoraban que tenían? ¿Cuáles les gustan más y por qué? ¿Descubrieron algo nuevo acerca de sí mismos?

Mis compañeros piensan que soy una persona...	
Alegre	✓ ✓ ✓
Trabajadora	
Amigable	✓
Tranquila	✓ ✓ ✓
Simpática	

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness) Se solicitará que se den un abrazo grupal.

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se solicitará a los niños y las niñas realicen con masilla la emoción que les hace sentir reconocer y ser reconocidos por las cualidades positivas por parte de sus compañeros. Posteriormente se les pedirá que expresen lo que representa su creación.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se invitará a la comunidad escolar y padres de familia a crear una constelación en donde la comunidad escolar, docentes, madres y padres de familia, de forma voluntaria, coloquen sus estrellas para que toda la comunidad escolar reconozca las cualidades de los integrantes que la conforman.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se les motivará para que realicen esta actividad de respiración con sus papás.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Reconoce y expresa cualidades positivas propias y de sus compañeros	Requiere de motivación para reconocer y expresar cualidades positivas de sus compañeros.	No reconoce cualidades positivas de sus compañeros requiere apoyo y motivación para identificarlas y expresar a sus compañeros.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

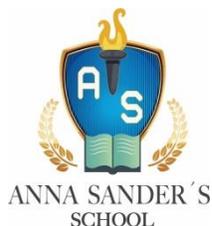
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	*Lápices y/o colores, tijeras. *Dos hojas blancas por alumno. *Una cinta adhesiva por grupo. *Materiales diversos para decorar.

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Invitar a sus alumnas y alumnos que inviten a sus familiares a realizar el mismo ejercicio, para reconocer las cualidades que posee cada miembro de la familia; pueden realizar sus estrellas y pegarlas en una ventana, en una cartulina para hacer un cuadro familiar o simplemente hacer una lista con las cualidades de cada integrante de la familia, para posteriormente conjuntar esos aspectos positivos y tener una lista de cualidades como familia.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 20 al 24 de Abril de 2020.	Número de Ficha: 13
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Autoconocimiento	Organizador 2: Autoestima.
Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	
Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan que no hay juegos, juguetes o colores determinados para niños o para niñas.	
Nombre: De canicas y muñecas	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se solicitará a los niños y las niñas que traigan a al escuela algunos juguetes con los que juegan en sus hogares. Se organizarán en equipos de 2 se solicitará que se platicuen y pregunten acerca de su juguete de sus colores, juguetes, juegos que más les agrada y porqué. Posteriormente por equipos comentarán frente al grupo lo que su compañero comentó acerca de sus juegos y juguetes favoritos y viceversa.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Invitar a los niños y las niñas a organizarse en equipos para elegir y jugar con los juguetes que trajeron los niños. Y a la inversa, invite a los niños a elegir y a jugar con los juguetes que trajeron las niñas. Mientras lo hacen, identificar las dificultades y su disposición para participar. Apoye a los equipos cuando lo requieran y haga sugerencias de juegos que pueden realizar.</p> <p>Colorín colorado...¡Hemos terminado! Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	

MIÉRCOLES:**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Conversar con los niños y las niñas la actividad del día anterior ¿Qué juegos realizaron?, ¿cómo se sintieron? ¿Qué juguetes les gustaron para compartir sus juegos?, ¿cuáles no? ¿Las niñas y los niños pueden jugar con cualquier juguete?, ¿por qué?

Se solicitará que realicen un dibujo que expresen como se sintieron y con quién y como jugaron.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :**En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se formarán estaciones de juego solo con juguetes que utilizan las niñas o los niños. Se organizarán equipos mixtos como estaciones de juguetes alcance a formar. En el centro de cada espacio coloque una tarjeta con la imagen del juego que deben jugar (previa descripción en plenaria); después de cinco a diez minutos dé la señal para que todos los equipos cambien a la estación siguiente. Los equipos deberán jugar en todas las estaciones.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:**En sus marcas, listos...¡Iniciamos!**

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se organizará un juego de futbol. Se organizarán los equipos mixtos, al final comentarán como se sintieron.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness) Se hará énfasis que cuando se trabaja en equipo se debe de escuchar la opinión de sus compañeros

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Acepta y participa en los juegos donde se involucran y comparten juegos y juguetes de niños y niñas	Requiere de motivación y apoyo para aceptar y participar en los juegos donde se involucran y comparten juegos y juguetes de niños y niñas	No acepta y participar en los juegos donde se involucran y comparten juegos y juguetes de niños y niñas
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

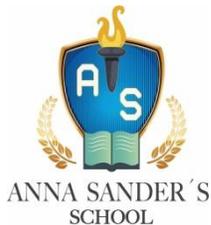
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	* Juguetes que las niñas y los niños del grupo puedan compartir. *Hojas blancas y/o cuaderno *colores o plumones

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Las personas adultas de la familia, al tener presente que los juegos y los juguetes no son exclusivos para niñas o para niños, pueden organizar juegos de conjunto con equipos mixtos en partidos de futbol, béisbol, etc. En los juegos del hogar y de cuidado, también pueden jugar niñas y niños al preparar “una rica comida” o “a la casita”. Debe quedar claro entre madres y padres que deben asumir roles indistintos en el hogar, ya que son un ejemplo para favorecer los cambios de actitud en las relaciones de género en sus hijas o hijos.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 27 de Abril al 1 de Mayo de 2020.	Número de Ficha: 14
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Autoconocimiento	Organizador 2: Autoestima.
Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	
Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen los efectos del trabajo colaborativo entre las mujeres y los hombres de su entorno para evitar las desigualdades.	
Nombre: Todas y todos en el mismo barco.	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Organizar al grupo para que se sienten cómodamente en círculo. Muestre al grupo varias pelotas de colores y pregunte: ¿son útiles para que jueguen las niñas?, ¿sirven para que jueguen los niños? Escuche las respuestas y llévelos a considerar que todos los colores y juguetes pueden ser utilizados por todas y todos, y que ninguno de ellos es exclusivo para niñas ni para niños. El juego es una oportunidad para aprender a vivir en sociedad, y lo que importa en él es la colaboración y la diversión. Posteriormente se propondrán 5 niñas para que sean capitanas y explicarles que deberán elegir a los integrantes de su equipo y elegirán niños y niñas. Cada equipo escogerá un color de pelotas y se imaginarán que son pirañas y su comida favorita son las pelotas de color... que hayan escogido. Se vaciará el costal de pelotas y deberán organizarse para recoger y colocar las pelotas en un cesto especial para las pelotas de su color. Ganará el equipo que haya sido más rápido y sin confrontaciones.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Organizar al grupo para que se sienten cómodamente en círculo. Muestre al grupo una pelota de colores y pregunte: ¿es útil para que jueguen las niñas?, ¿sirve para que jueguen los niños? Escuche las respuestas y llévelos a considerar que todos los colores y juguetes pueden ser utilizados por todas y todos, y que ninguno de ellos es exclusivo para niñas ni para niños. El juego es una oportunidad para aprender a vivir en sociedad, y lo que importa en él es la colaboración y</p>	

la diversión. Proponer que cinco niños sean capitanes y explique que, en esta actividad, los niños elegirán a los integrantes de su equipo. Advierta que deben elegir niñas y niños para integrarlo. Antes de dar inicio pedir que comenten brevemente qué hacer para que al elegir el juego y a los integrantes eviten confrontaciones. Se les recordará que la intención es disfrutar, no crear conflictos. Mencionar les que tienen diez minutos de juego libre, donde cada equipo determinará cómo divertirse con la pelota. Al término, en plenaria, pida que comenten ¿cómo se sintieron?, ¿lograron divertirse?, ¿lograron elegir el juego y a sus compañeras y compañeros sin dificultades?, ¿cómo creen que podrían organizarse en la próxima oportunidad?

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

MIÉRCOLES:

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se les solicitará que escuchen atentamente el secreto de una convivencia armónica entre niñas y niños.

*Para que juntos podamos crecer. * A niñas y niños debes mover. *Para todos juntos acordar. * La

diversión y el respeto por igual. Posteriormente organizar el grupo en cuatro equipos y pida que, por turnos, cada equipo diga una de las frases de la estrofa; agregue un aplauso al término de cada frase..

Al terminar se darán un abrazo grupal.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se invitará a 4 familiares voluntarios para jugar fútbol. Primero cada uno deberá integrar a su equipo con niños y niñas. Dialogarán para ponerse de acuerdo en los lugares que van a jugar. y contra que equipo les corresponderá jugar. Al final se enfatizará que, en la actualidad, el respeto a niñas y a niños es una exigencia por igual. Ambos pueden realizar todas las actividades propuestas, en la escuela, en la sociedad y todos merecemos el respeto y el reconocimiento por los esfuerzos realizados. De manera voluntaria se solicitará que expresen ¿cómo se sienten? ¿Les han gustado las actividades donde juegan niñas y niños?

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!
 ¡Manos a la obra!
 Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Suspensión de actividades por la conmemoración del día del trabajo.**RÚBRICA DE EVALUACIÓN.**

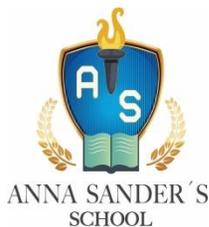
Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Acepta sin problema participar y colaborar con niños y niñas sin causar conflicto, se le facilita llegar a acuerdos con sus compañeros.	Está en proceso su participación y colaboración con niños y niñas sin causar conflicto, requiere apoyo para llegar a acuerdos con sus compañeros.	No acepta participar y colaborar con niños y niñas, sin causar conflicto, se le dificulta llegar a acuerdos con sus compañeros.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	*costal de pelotas *cestos *una pelota de vinil *Agua natural y vasos para ofrecer a los niños, niñas y padres de familia que participen en la actividad.
VINCULACION CON LAS FAMILIAS.	
Motivar a las familias a reflexionar sobre la importancia de ofrecer las mismas oportunidades, reconocimiento y apoyo tanto a las niñas como a los niños. Señalar que, en la escuela, no se hace distinción de género y que apoyar esta formación en sus casas y entre sus familiares hará que sus hijas e hijos aprendan a convivir de manera sana y pacífica.	

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 4 al 8 de Mayo de 2020.	Número de Ficha: 15
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Autorregulación	Organizador 2: Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	
Propósito: Que los niños y las niñas practiquen formas de identificar sus emociones, aprendan a gestionarlas y a evitar la violencia con sus compañeras y compañeros con el fin de promover una convivencia sana y pacífica.	
Nombre: Arriba las manos a convivir mejor.	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Preparar con anticipación recortes de imágenes de revistas y medios impresos diversos donde se expresen de forma elocuente distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, malestar, etc.). Procurar que sea una cantidad suficiente para que al menos le toque una imagen a cada niño y niña. También seleccionar música para utilizar como fondo durante la actividad. Coloque las imágenes por diferentes lugares del salón. Se les solicitará que pasen a observar las imágenes y tomen aquella que les resulte más significativa o les llame más la atención. Posteriormente, pedir que se organicen en equipos, no más de 5 integrantes y de acuerdo con la semejanza de las imágenes que seleccionaron. Se les pedirá que conversen sobre lo que ven en las imágenes que seleccionaron, que expliquen por qué les resultan interesantes, qué les recuerda, por qué las eligieron. Mientras los niños y las niñas conversan entre sí, escucharán la melodía. La docente caminará entre los equipos y pondrá atención a los comentarios que hacen en cada equipo y en el caso que se hayan reunido a propósito de la tristeza conozca más de cerca las razones que los motivaron a hacer esa elección. Seguido de ese momento motivar a los niños y niñas a que, por equipo, se muevan rítmicamente al compás de la música que les ha compartido se cerrará la actividad con un abrazo grupal.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Preparar con anticipación recortes de imágenes de revistas y medios impresos diversos donde se expresen de forma elocuente distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, malestar, etc.). Procurar que sea una cantidad suficiente para que al menos le toque una imagen a cada niño y niña. También seleccionar música para utilizar como fondo durante la actividad. Coloque las imágenes por diferentes lugares del salón. Se les solicitará que pasen a observar las imágenes y tomen aquella que les</p>	

resulte más significativa o les llame más la atención. Posteriormente, pedir que se organicen en equipos, no más de 5 integrantes y de acuerdo con la semejanza de las imágenes que seleccionaron. Se les pedirá que conversen sobre lo que ven en las imágenes que seleccionaron, que expliquen por qué les resultan interesantes, qué les recuerda, por qué las eligieron. Mientras los niños y las niñas conversan entre sí, escucharán la melodía. La docente caminará entre los equipos y pondrá atención a los comentarios que hacen en cada equipo y en el caso que se hayan reunido a propósito de la tristeza conozca más de cerca las razones que los motivaron a hacer esa elección. Después de compartir las emociones que sintieron al observar las imágenes que seleccionaron, serán las niñas y los niños quienes inventarán algunas actividades que les produzcan sonrisas y los hagan sentir bien.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

MIÉRCOLES:

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Solicitar a las niñas y los niños que dibujen en una hoja la imágenes de la emoción con la que se sienten hoy, escucharán la música que expresen mejor las emociones que ellos tienen. Al final, “tarareen” y bailen con la música que eligieron y, en particular, cerrar la actividad con la que más alegría les genere.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Proporcionar plastilina y materiales que protejan el mobiliario al usarla, para que representen escenas que evidencien padres al cuidado de sus hijas e/o hijos o, de sus crías si se trata de animales. Pida a cada “escultor” que platique en su equipo lo que ha creado. Destaque que el cuidado de los bebés, de las niñas y los niños es una tarea compartida por mamá y papá, y que la crianza segura y amorosa no distingue entre mujeres y hombres.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

¡Manos a la obra!

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

“Celebración del día de las madres”.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra identificar situaciones que le generan tristeza, y busca soluciones para sentirse bien	Está en proceso crear o identificar situaciones que le generan tristeza y requiere apoyo para crear acciones que contra resten esa emoción	No Logra identificar situaciones que le generan tristeza, y se le dificulta crear soluciones asertivas para sentirse bien
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

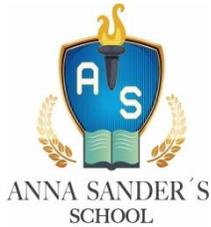
VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Conversar con las madres, padres de familia y/o tutores, de forma individual, tratar de averiguar cómo ha sido la crianza de cada uno de sus alumnas y alumnos: ¿Cómo fue el nacimiento de su hijas o hijos?, ¿cómo son en casa?, ¿cómo les ayudan en las tareas del hogar?, ¿qué papel desempeñan en su familia?, ¿con quién comparten el cuidado?, ¿cuáles son sus mayores preocupaciones como familia? **Solicitar** que aporten ideas que les permitan mejorar la crianza y expresar sus afectos de tal forma que esto favorezca la erradicación de situaciones de violencia o agresión en el entorno de sus hijas e/o hijos.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	Música de ambientes naturales. Juegos para divertirse, por ejemplo: "Si tienes muchas ganas de..." Disponible en: Luis Pescetti en https://www.youtube.com/watch?v=_ARNx6L8mq *Revistas que contengan fotos de rostros que representen diferentes emociones.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 11 al 15 de Mayo de 2020.	Número de Ficha: 21
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Colaboración	Organizador 2: Inclusión
Aprendizaje esperado: Habla sobre conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
Propósito: Que los niños y las niñas desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.	
Nombre: Hablemos de las nubes	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Invitar a los niños y niñas a salir al patio para observar las nubes. Motívelos a que comenten qué formas distinguen entre ellas, ponga algún ejemplo: una cara, un oso, un carro..., y después escuchar todas las aportaciones sin tratar de justificarlas o cuestionarlas. De regreso al aula, entregue algodón y pegamento para que las alumnas y los alumnos armen una nube, preguntar, cuando terminen: ¿En qué se parecen las nubes elaboradas?; ¿en qué son diferentes? Orientar a los niños y niñas para que identifiquen los elementos comunes entre las nubes: el algodón del que las hicieron, que todas son nubes aun cuando tienen una diversidad de formas... Se solicitará que de manera voluntaria compartan su opinión sobre si la diversidad que hay entre las nubes se puede aplicar a las personas y que mencionen cuáles son las ventajas de que las personas seamos diferentes.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos...¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Con las nubes previamente elaboradas de la sesión de ayer los niños y las niñas apoyarán en la elaboración de un mural, con el título: "Paseo por las nubes". Al terminar comentarán sus experiencia y en que ayudaron para elaboración del mural.</p> <p>Colorín colorado...¡Hemos terminado! Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MIÉRCOLES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!</p>	

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

La docente contará con títeres el cuento de La vendedora de nubes de Magda Montiel S. y Elena Poniatowska. Posteriormente se preguntará a los niños y las niñas ¿Por qué creen que la nube decidió quedarse con la niña. Se escucharán sus respuestas. Enfatizar que aunque las personas tengan opiniones diferentes y pertenezcan a familias distintas, con profesiones o actividades diversas, tienen más rasgos en común que pueden ayudar a cuidarse mutuamente y a sentirse parte de un grupo, lo cual favorece vivir de manera armónica en comunidad, respetando sus diferencias

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Utilizar el cuento “Uno y siete” pero con la información de siete niñas o niños de su grupo, por ejemplo: “Lola vive en San Pedro y su mamá es costurera”; “Natalia vive en San Juan y su papá es carpintero” y así hasta conjuntar siete casos con los nombres de las niñas o los niños de su grupo. Concluir la narración de la misma forma que lo hace el autor del cuento leído, es decir mencionando las cosas que las siete alumnas o alumnos tienen en común: “Ellas y ellos van al mismo preescolar, están en el mismo grupo (el suyo), con la misma maestra (su nombre)” y cuando sean grandes. Finalice la sesión animando a las alumnas y los alumnos a pensar: ¿en qué son diferentes estas niñas y niños?; ¿en qué son iguales?; ¿qué creen que pasará cuando sean grandes.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

¡Manos a la obra!

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

“Celebración día del maestro”.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra reflexionar y tener actitudes de respeto y aceptación a la diversidad	Reconoce actitudes de respeto a la diversidad sin embargo requiere de apoyo para llevarlas a cabo de manera voluntaria	Reconoce acciones y actitudes de respeto a la diversidad pero no desea ponerlas en práctica.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

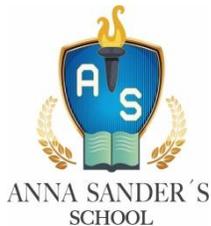
Proponer a las madres, padres de familia o tutores que, , conversen con sus hijas, hijos para que se sepan reconocidos, amados y esperados, dignos de buen trato; y les hagan saber que, en su papel de madres, padres de familia o tutores, harán lo mejor para verlos crecer de manera saludable y felices.

Enfatizar que resalten en esta conversación la importancia de saberse reconocidos, amados, esperados y responsables de tratarlos con lo mejor de cada una de ellas o ellos, como mamás o papás, para verlos crecer de manera saludable y felices

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	* Hojas, algodón y resistol *plumones o colores de madera (opcional) *Papel y materiales diversos para elaborar el mural. * Cuento “La vendedora de nubes”. (Titerés) * Cuento: “Uno y siete - Gianni Rodari - Cuentos infantiles”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=HxvXwAF51IY

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S

C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 18 al 22 de Mayo de 2020.	Número de Ficha: 22
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Autonomía	Organizador 2: Iniciativa personal
Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	
Propósito: Que los niños y las niñas muestren empatía al reconocer cuando alguien necesita ayuda y la proporcionen, especialmente a las personas con alguna discapacidad.	
Nombre: La gallinita ciega	
<p>LUNES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Organizar al grupo para que las niñas y los niños participen en el juego de la "Gallinita ciega", a partir de las siguientes indicaciones: 1. solicitar de manera voluntaria a quien hará el papel de "gallinita ciega" que identificará a sus compañeras y compañeros. La elegida o el elegido se pondrá el pañuelo en los ojos, de forma que no podrá ver nada. La "gallinita" da tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está y después empezar a buscar solo guiándose por las voces de sus compañeras y compañeros. Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? Una aguja y un dedal... Da tres vueltas y los encontrarás. La "gallinita" intenta atrapar a alguien, quien podrá moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la "gallinita" atrape a una niña o un niño, este ocupará el lugar de la "gallinita ciega".</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Antes de comenzar la relajación propiciar una reflexión acerca de la discapacidad y la importancia de "ponerse en el lugar (o los zapatos) de los otros" Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES:</p> <p>En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se formará previamente un laberinto con postes y cuerdas se organizará el grupo en equipos de 4 máximo de 5 niños o niñas, primero se solicitará que caminen por el laberinto con los ojos destapados ya que lo hayan recorrido escogerán a un integrante que deberá caminar por el laberinto con los ojos vendados, los otros integrantes desde afuera del laberinto irán diciendo por donde debe caminar (adelante, atrás, derecha, izquierda). Una vez que hayan pasado los equipos reflexionarán la importancia de ponerse en el lugar del otro. Se solicitará que expresen como se sintieron cerrarán el juego con abrazo grupal y dirán "Por mí y por todos mis amigos."</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado!</p>	

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

MIÉRCOLES:

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se repetirá el juego de "La gallinita ciega!", las reglas del juego son las mismas, pero deberá elevarse el nivel de complejidad, dando la instrucción de adivinar quién es, cuando la compañera o compañero lo atrape, manteniendo el antifaz y utilizando solo el sentido del tacto, si logra adivinar quién es, puede intercambiar los papeles.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Ahora el juego puede adecuarse más, se pide a 3 voluntarios que salga un momento del salón o no se le permita ver ni escuchar, el resto del grupo se intercambian o se quitan objetos que regularmente portan, y que los hacen fácilmente identificables; por ejemplo, si usan lentes o si se peinan de determinada manera. Apoye a las niñas y a los niños con ideas para llevar a cabo esta variante en el juego.

Posteriormente los niños y niñas voluntarios regresarán al salón y deberán encontrar las diferencias.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se les proporcionará una ficha foto copiable y observará las ilustraciones de una historia donde en el parque hay una niña con capacidades diferentes mencionarán que parte de la historia va antes y cual después y al final cada uno inventará un final para su cuento. Se solicitará de manera voluntaria que comenten su cuento y su propio final.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra mostrar empatía cuando identifica que alguien necesita ayuda, la proporciona y logra pedir ayuda cuando la necesita	Requiere motivación para proporcionar ayuda a quien lo necesita, cuando idéntica que alguien solicita ayuda la proporciona. No siempre pide ayuda cuando la necesita.	No muestra interés por ayudar a quién necesita ayuda, se cree autónomo, con apoyo logra reconocer que requiere ayuda de los demás.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Sugerir que una persona de su familia les comparta una experiencia en la que necesitaron ayuda de los demás, no necesariamente porque tengan un familiar con alguna discapacidad. ¿Cómo consiguieron la ayuda?

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

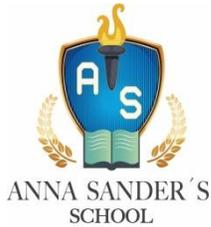
- *Observación
- *Participación y desempeño de cada alumno.
- * rúbrica

RECURSOS

- *Un espacio interior o exterior al salón de clase, es importante que la superficie no tenga desniveles u obstáculos con los cuales puedan tropezar las y los participantes.
- *Un pañuelo o venda para cubrir los ojos
- *fichas foto copiables.

OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES DIRECTIVAS.

Vo.Bo Dirección.



JARDIN DE NIÑOS: ANNA SANDER'S
C.C.T. 09PJN4433R

Nombre de la educadora: Alicia Angeles F.	Grado: Preescolar 3.
Periodo: Del 25 al 29 de Mayo de 2020.	Número de Ficha: 24
Componente curricular: Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional	
Organizador 1: Colaboración	Organizador 2: Comunicación asertiva
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo	
Propósito: Que los niños y las niñas Identifiquen y desarrollen acciones solidarias que permitan una sana convivencia y el logro de metas comunes.	
Nombre: Por mí y por todos mis amigos.	
<p>LUNES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Se les solicitará que observen el video del juego “El bote pateado”. Con la técnica de lluvia de ideas, irán mencionando las reglas del juego y la docente, las anotará en un lugar visible. Para que las recuerden y jugar el día de mañana.</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Se les invitará a las niñas y los niños a realizar una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MARTES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! En el patio recordarán las reglas del juego y jugarán el juego de “El bote pateado”. Cuando finalice el juego, de manera voluntaria se les preguntará ¿cómo se sintieron en el juego? ¿Que sintieron cuando salvaron a sus compañeros? ¿Les gusto el juego? ¿Por qué?</p> <p>Colorín colorado... ¡Hemos terminado! Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)</p>	
<p>MIÉRCOLES: En sus marcas, listos... ¡Iniciamos! Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.</p> <p>¡Manos a la obra! Proyectar el video “Hace frío. Cuento para niñas y niños sobre la solidaridad” y posteriormente preguntar si han vivido alguna experiencia como la de la familia ardilla. (ayudar a otros cuando lo necesitan)</p>	

Explicar que a esas acciones se les llama solidaridad.
La docente escribirá en un lugar visible las respuestas de los niños y niñas.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Una técnica de respiración, cada día mencionar que esta técnica la podrán utilizar cuando sientan una emoción intensa y fuera de control. (heedfulness)

JUEVES :

En sus marcas, listos... ¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Se retomarán las respuestas de la actividad anterior y se platicará algunos ejemplos más cercanos a ellos de acciones de solidaridad semejantes, por ejemplo: Cuando una maestra falta a la escuela alguna otra docente, reciben a sus alumnas y alumnos y cuida de ellos; si alguien falta a clases, otro compañero puede platicarle el trabajo realizado; en ocasiones, comparten materiales traídos de casa, entre otros. Posteriormente se les pedirá que representen mediante dibujos los ejemplos que dieron. O el que haya sido más significativo para cada uno de ellos.

Colorín colorado... ¡Hemos terminado!

Se realizará una técnica de respiración. (heedfulness)se enfatizará que esta es una actividad que pueden ayudar a sentirse bien con ellos mismos y reflejarlo con las personas que están a su alrededor.

VIERNES:

En sus marcas, listos...¡Iniciamos!

Se iniciará la sesión con activación física acompañada de música.

¡Manos a la obra!

Un paseo en autobús

-Organizar varias sillas en hileras para acomodar al grupo como si viajaran en un autobús, uno de ellos irá al frente pues será el conductor. Utilice el aro como volante del autobús.

-Preparar el escenario para simular una parada de autobús.

-Diga, una vez que las niñas y los niños estén organizados: "Estamos en un autobús lleno de personas, ¿qué harían si...?"

- En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos.
- Si en la siguiente parada va a bajar un ciego.
- Si sube una señora con un bebé en brazos.
- Sube otra señora que está embarazada.
- Entran varias niñas o niños pequeños con su mamá.

- Pida que digan por qué dieron esa respuesta en cada una de las situaciones.

-Modifique o cambie estas situaciones de acuerdo con lo que sea más pertinente y necesario trabajar en relación con el tema de la solidaridad.

-Para finalizar, las niñas y los niños a que conversen acerca de las respuestas dadas en cada una de las situaciones y explique la actitud adecuada en cada caso y por qué.

Colorín colorado...¡Hemos terminado!

Antes de iniciar la actividad de relajación, de manera voluntaria los niños y las niñas expresarán con sus propias palabras lo que para ellos significa "Solidaridad". Seguido a este momento realizarán la técnica de respiración. (heedfulness).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

Instrucciones: marcar con una ✓ el espacio que corresponda al nivel de logro de cada alumno.

	Logra valorar y respetar a las personas que necesitan ayuda y la proporciona, logra colaborar y desarrollar el sentido de pertenencia y solidaridad.	Requiere de motivación para realizar acciones que representan la empatía con los otros.	No logra realizar y crear situaciones que generen la empatía y colaboración con los que necesitan ayuda.
Nombre del alumno:	Logrado	En Proceso	No logrado

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Observación *Participación y desempeño de cada alumno. * rúbrica	*Video del juego "Bote pateado". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=OevM8Ad8vrU *Bote o botella de plástico para patear. *Video "Hace frío. Cuento para niños sobre la solidaridad". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8bXJ0NSoEx8 Para la PRIMERA VARIANTE: *Sillas, la cantidad necesaria para simular un autobús. *Un aro para simular el volante del conductor del autobús.

VINCULACION CON LAS FAMILIAS.

Organizar a madres, padres de familia y/o tutores de los niños y niñas para poner en marcha una propuesta que ellos consideren conveniente para la comunidad. La participación de los adultos (predicar con el ejemplo) será la forma más significativa en la que las alumnas y los alumnos aprendan el valor de la solidaridad.

CONCLUSIONES.

- El primer elemento que podemos rescatar de la presente investigación en calidad de *Propuesta Pedagógica*, tiene que ver con el reconocimiento de nuestro proceso de profesionalización. Si bien es cierto, que partimos de un quehacer empírico a la luz de nuestras propias experiencias y, basadas en la intuición o en la copia de procesos de aprendizaje en nuestra vida propia, lo importante es que el programa de la licenciatura en Educación Preescolar nos nutrió de una cultura pedagógica que cambió diametralmente nuestra mirada.
- Un segundo momento clave de la definición de tipo de trabajo recepcional, tiene que ver con la pandemia, misma que condicionó el alcance de nuestro plan de acción. Ya no fue posible su aplicación y por tanto se quedó en una propuesta educacional que se pudo aplicar en el momento en que regresemos a las labores presenciales. Asunto, que sin duda, ha cambiado nuestra mirada y nuestro proceder ahora híbrido.
- Ciertamente fue al interior del *Ámbito Metodológico* de la Licenciatura en Educación Preescolar donde aprendimos sobre cómo hacer investigación; dando cuenta en primer lugar del contexto en el cual se encuentra la institución, proceso de detonó la posibilidad de hacer un diagnóstico desde la herramienta de árbol de problema. Afinando nuestra mirada y poniendo en su lugar los procesos de problematización para identificar el problema central o problemática socioeducativa que da sentido a esta investigación.
- La investigación- acción fue un recurso que favoreció nuestra mirada. Ya que descubrimos que el profesor puede indagar, investigar su propia práctica docente. Intentando ir más allá de un aplicador de planes y programas. Buscando desde luego hacer una mejora, quizá una innovación o incluso un proceso de transformación permanente de nuestra práctica docente.
- Cabe hacer mención que la identificación de la problemática socioeducativa es fundamental, más aún a la luz de un proceso de fundamentación y/o teorización al que nos sometimos. La idea era prever los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje; hacer una planeación argumentada de la lógica misma de la investigación.

- La propuesta en cuestión se compartió con el colectivo escolar (docentes y directivos) donde la información del perfil de egreso que establece el plan de aprendizajes clave de educación preescolar y se dio a conocer El Plan Nacional de Convivencia Escolar que se oficializó a nivel nacional en el ciclo escolar 2018-2019 para favorecer un cambio en la convivencia de los alumnos impulsando acciones generadoras de paz y desarrollando habilidades socioemocionales en los alumnos de preescolar 3.
- Al llevar a cabo esta propuesta pedagógica con los alumnos de preescolar 3, se pretende favorecer la socialización para los niños y las niñas, logren desarrollar habilidades socioemocionales que mejoren la convivencia dentro de las actividades escolares poniendo en práctica el Programa Nacional de convivencia escolar.
- Actualmente hay que brindar importancia al reconocimiento de las propias emociones, fomentar la empatía que reconozcan, el derecho a la dignidad de cada persona y sean capaces de participar de manera efectiva en la sociedad.
- Se fortalecerá la participación de las familias en este proceso para desde casa logren generar espacios de paz, donde los niños y las niñas se sientan seguros, escuchados y tomados en cuenta, fomentando el dialogo y el entendimiento en situaciones de conflicto.
- Me parece importante que los docentes conozcan la manera de generar las condiciones y los espacios para que todos los niños y las niñas aprendan, desarrollen y alcancen los aprendizajes esperados del perfil de egreso que se propone en el Plan Aprendizajes Clave y que sean dentro de espacios seguros y que estos espacios sean de paz.

FUENTES DE CONSULTA

Blanco, V. (12 de noviembre de 2012). *Actividades lúdicas*. Obtenido de word preess. com:
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Brodova , E., & Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente*.

CÁMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN. (30 de Septiembre de 2019). *Cámara de diputados*. Obtenido de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge.htm>

Diario Oficial de la Federación. (2019). *Secretaría de Gobernación*. Obtenido de
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019

Emilio Chuayffet Chermor, S. d. (7 de Marzo de 2014). *Secretaría de Gobernación*. Obtenido de Diario de la Federación:
http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&fecha=07/03/2014

Lacunza, A. B. (Mayo de 2009). Las habilidades en niños Preescolares en contexto de pobreza. *Scielo Uruguay*. Obtenido de
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212009000100006

MH, D. (2014). El juego según Lev Vigotsky. *prezi*.

Obrador, A. M. (15 de Mayo de 2019). *Secretaría de Gobernación*. Obtenido de Diario Oficial De La Federación:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019#:~:text=quedar%20como%20sigue%3A-,Art%C3%ADculo%203o.,tiene%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n.&text=La%20educaci%C3%B3n%20inicial%2C%20preescolar%2C%20primaria%20y%20secundaria%2C%20

Paz Sandin, E. (s.f.). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN Fundamentos y tradiciones*. Obtenido de
http://online.aliat.edu.mx/adistancia/cualitativa/lecturas/S3_capitulo_7_de_sandin.pdf

Peaget, J. (1991). *seis estudios de Psicología*.

Pérez, T. J. (1991). Las teorías del juego y su relación con la educación. Ciudad de México.

RUIZ OLABUÉNAGA, J. I. (2012). *MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Obtenido de
<https://books.google.es/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Sanchez Mora, A., & V. Gonzalez, R. (2017). *Habilidades para la vida. Herramientas para el buen trato y la prevención de la violencia*. Obtenido de UNICEF Venezuela:
<https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades%20para%20la%20vida.%20Herramientas%20para%20el%20>

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Diario Oficial*. Obtenido de
<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/38735731-9155-46a2-9584-369e119dc079/a717.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Documento Base Del Programa Nacional De Convivencia Escolar Para la Autonomía Ciclo Escolar 2018-2019*. Obtenido de
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/333283/DOCUMENTO_BASE_DEL_PROGRAMA_NACIONAL_DE_CONVIVENCIA_ESCOLAR_PARA_AUTONOMIA_CURRICULAR_2018_2019.pdf

Subsecretaría de educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave Para la Educación Preescolar*. Obtenido de
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Subsecretaría de Educación Básica. (2018). *Documento Base Del Programa Nacional de Convivencia Para Autonomía curricular ciclo 2018-2019*. Obtenido de
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/333283/DOCUMENTO_BASE_DEL_PROGRAMA_NACIONAL_DE_CONVIVENCIA_ESCOLAR_PARA_AUTONOMIA_CURRICULAR_2018_2019.pdf

Subsecretaría de Educación Pública. (2019). *Promover la Cultura de Paz en y desde nuestra escuela*. Obtenido de
https://dgdge.sep.gob.mx/pnce_materiales/fichero/Fichero_PNCE.pdf

Subsecretaria de la Educación Publica. (2018). *Portal Unico del Gobierno de México*. Ciudad de México: Secretaria de Educación pública. Obtenido de
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/333283/DOCUMENTO_BASE_DEL_PROGRAMA_NACIONAL_DE_CONVIVENCIA_ESCOLAR_PARA_AUTONOMIA_CURRICULAR_2018_2019.pdf

Triglida, A. (1988). *Psicología y Mente*. Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

ANEXOS



Marque las respuestas en donde se ubica mejor su hijo o hija y registre las en el cuadro que esta al final del test.

Nombre del alumno (a) _____
Grado y grupo: _____

Lenguaje:

1.- Al hablar mi hijo (a)...

- a) No habla mucho y señala para darse a entender.
- b) Emplea frases completas y tiene un discurso elaborado.
- c) No utiliza correctamente algunas palabras.

Vocabulario:

2.- Mi hijo (a)

- a) Tiene un vocabulario normal a su edad.
- b) Tiene un vocabulario amplio.
- c) Tiene un vocabulario limitado.

Aficiones:

3.- ¿Qué divierte a su hijo?

- a) Le gusta jugar juegos de mesa
- b) Le gusta observar cuentos ver televisión o escuchar música
- c) Le gustan las actividades que implican movimiento

4.- Mi hijo (a).

- a) Es muy bueno con los videojuegos
- b) Pone atención y disfruta de escuchar cuentos y música.
- c) Disfruta de estar al aire libre y usar su imaginación

Habilidades artísticas...

5.- A mi hijo (a).

- a) Le salen unos dibujos y manualidades muy artísticas y creativas
- b) No le gusta particularmente pintar.
- c) Le encantan las actividades artísticas, le divierten mucho.

Habilidades motoras...

6.- ¿Qué deportes le gustan a mi hijo (a):

- a) Sus juegos favoritos son aquellos en los que se necesita una buena coordinación ojo-mano.
- b) Necesita que le motivemos para participar en algún juego deportivo.
- c) Le encantan las competencias o deportes como el fútbol.

7.- ¿Qué actividades se le dan mejor a mi hijo (a).

- a) Los deportes individuales como la natación o atletismo.
- b) Se activa cuando la música entra en juego: ballet, bailar, correr
- c) Le gusta y se le dan bien los deportes.

Los amigos:

8.- Mi hijo (a)

- a) convive la mayor parte del tiempo con adultos y casi no tiene amiguitos.
 - b) Se entusiasma con actividades en grupo
 - c) Le gusta jugar bruscamente y en ocasiones molestar a las personas con quien convive directamente
- Comportamiento social...**

9.- Mi hijo:

- a) Disfruta de jugar solo.
- b) para jugar necesita la influencia de algún familiar o amigo
- c) Busca juegos en los que pueda compartir juegos activos.

Emociones...

10.- A mi hijo (a)

- a) No muestra sus sentimientos.
- b) Le gusta expresar lo que siente
- c) Muestra sus sentimientos en función de su estado de ánimo, puede llenarte de abrazos o hacer un gran berrinche.

11.- Mi hijo (a)...

- a) Se impacienta cuando lo escucho y digo cuánto lo quiero.
 - b) Es muy receptivo a los sentimientos de los demás
 - c) Cambia de estado de ánimo muy a menudo, se siente frustrado
- e impaciente con facilidad.

Memoria...

12.- Mi hijo (a):

- a) fácilmente recuerda sucesos y los platica.
- b) Aprende canciones con facilidad.
- c) olvida datos fácilmente.

13.- Mi hijo (a)...

- a) utiliza su imaginación para recordar algo.
- b) Escucha a su "voz interior."
- c) Puede repetir una y otra vez secuencias de movimiento.

En la escuela...

14.- Mi hijo (a)...

- a) se le facilitan los juegos matemáticos
- b) Le gusta investigar y ver libros.
- c) le gustan las actividades físicas.

15.- Los maestros me dicen de mi hijo (a) que:

- a) No es muy platicador en clase.
- b) Habla mucho en clase y es sociable en el recreo.
- c) En clase es tranquilo pero en el recreo es muy animado.

Anverso del test de aprendizaje, que se aplicó como apoyo para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno.

RESPUESTAS

No.	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
TOTAL			

Si sus respuestas son mayoría A su estilo de aprendizaje es visual

Las personas preferentemente visuales relacionan el aprendizaje con las imágenes. Se calcula que entre el 50 y el 60% de la población pertenece a este grupo. En la escuela, mucho de lo que se enseña está enfocado a este tipo de niños: cuentos, demostraciones en el pizarrón, lecturas, etc. Los niños visuales recuerdan mejor lo que leen que lo que escuchan: seguirán las explicaciones del profesor, pero aprenderán sobre todo por los libros y apuntes. Tienen facilidad para absorber grandes cantidades de información a la vez y se les dan bien los conceptos abstractos. Con estos niños funcionan muy bien los "mapas mentales", un sistema que se utiliza en las escuelas para estimular el pensamiento y la memoria por medio de palabras clave, colores, imágenes, dimensión, secuencia, lógica e imaginación. Cuando el niño tenga que aprender conceptos complejos, le ayudarán los bocetos, dibujos animados o gráficos. Los niños visuales son con frecuencia pequeños teledictos. Para animarle a moverse, lo mejor es proponerle actividades que impliquen movimiento, apelando a su preferencia visual: fotografía, cerámica, exposiciones... También le gustarán los juegos de pelota, en los que se necesita una buena coordinación ojo-mano.

Si sus respuestas son mayoría B su estilo de aprendizaje es auditivo.

Los niños cuyo sentido predominante es el auditivo piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, por eso prefieren los contenidos orales y los asimilan mejor cuando pueden explicárselos a otra persona o repetirlos en voz alta. En la escuela retienen con facilidad las explicaciones del maestro, y pueden memorizar las lecciones repitiéndolas con sus propias palabras. Se puede potenciar el aprendizaje de estos niños con material auditivo (cds, dvds, etc.) con debates y con lecturas en voz alta. Se calcula que entre un 10% y un 20% de la población privilegia el estilo de aprendizaje auditivo. Cuando tenga que concentrarse o memorizar algo, le vendrá bien escuchar música instrumental bajita. Para potenciar su capacidad de los juegos de memoria. Para fomentar su capacidad de movimiento le conviene actividades en grupo como hacer teatro, ballet o cantar en un coro.

Si sus respuestas son mayoría C su estilo de aprendizaje es kinestésico.

Los niños kinestésicos aprenden, sobre todo, al interactuar físicamente con los materiales educativos. El tacto es su sentido predominante, y recuerdan mucho mejor lo que hacen que lo que ven o escuchan, porque necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales. Son los típicos niños que "no pueden estar quietos en clase". Entre un 30% y un 50% de la gente privilegia este estilo de aprendizaje, que es más frecuente en los niños que en las niñas. La forma de almacenar la información de los niños kinestésicos es la más eficiente para todo lo que tiene que ver con lo deportivo y artístico, mientras que se les dificulta recordar la información académica. Estos niños se defienden mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes. Posiblemente la caligrafía no será su punto fuerte: tendrá que practicarla, pero también le estimulará aprender a escribir en la computadora. Combina aprendizaje con el movimiento.

Reverso del test de aprendizaje, que se aplicó como apoyo para identificar el estilo de aprendizaje de cada alumno.

Entrevista con la familia

Nombre del entrevistado: _____

Parentesco: _____ Realizado el día: _____

Datos personales

Nombre del niño: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nombre de la madre o tutora: _____

Profesión: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Nombre del padre o tutor: _____ Profesión: _____

Horario de trabajo: _____ Teléfono: _____

Dirección familiar: _____

Relación de familiares autorizados a recoger al niño en la escuela: _____

Historia familiar

Hermanos (nombre y edad): _____

Lugar que ocupa el niño en la familia: _____

Otros miembros de la familia que viven en casa: _____

Familiar con el que más se relaciona: _____

Embarazo y parto

El embarazo transcurrió: normal () con complicaciones ()

¿Cuáles? _____

El parto fue: normal () con complicaciones ()

¿Cuáles? _____

Peso al nacer: _____

Otras observaciones: _____

Estado de salud general

Presenta alteraciones:

Auditivas ()

Visuales ()

Cerebrales ()

Digestivas ()

Alérgicas ()

Motrices ()

Respiratorias ()

De lenguaje ()

Otras ()

¿Algunas de estas alteraciones las han presentado otros miembros de la familia? Sí () No ()

¿En cuáles y cuáles? _____

Enfermedades padecidas:

Enfermedad: _____ Edad: _____

Enfermedad: _____ Edad: _____

Vacunas

¿Cuenta con las vacunas: BCG, SARN, Pentavalente, Triple Viral, DPT, Id, Antihepatitis B, SR, Rotavirus, Neumocócica conjugada, Influenza? Sí () No ()

Si le falta alguna, especifique cuál: _____

Hábitos de higiene

¿Se baña? Sí () No () ¿Se lava las manos antes de comer? Sí () No ()

¿Con qué frecuencia? _____ ¿Se cepilla los dientes? Sí () No ()

¿Se lava las manos después de ir al baño? Sí () No () ¿Con qué frecuencia? _____

Sueño

¿Plantea problemas antes, durante o después de dormir? Sí () No ()

¿Cuáles? _____

De bebé, ¿con quién dormía?

Con el padre y la madre () Con los hermanos () Solo () Con otras personas ()

¿Hasta qué edad? _____ ¿Actualmente con quién duerme? _____

¿Se despierta con pesadillas? Sí () No () ¿Con qué frecuencia? _____

¿Suele dormir siesta? Sí () No () ¿Tiene miedos? Sí () No () ¿A qué? _____

Otras observaciones: _____

Alimentación

¿Le costó pasar de la alimentación líquida a la sólida? Sí () No ()

¿Cuándo pasó? _____

¿Lleva problemas: de succión () al tragar () o de masticación ()?

¿Plantea actualmente problemas al comer? Sí () No ()

¿Cuáles? _____

¿Cuáles son sus alimentos preferidos? _____

¿Qué alimentos rechaza por completo? _____

Otras observaciones: _____

Expediente personal

Nombre del niño o niña _____

Fecha de nacimiento _____ Edad _____

Talla _____ Peso _____

Esquema de vacunación

No presentó

Completo

Incompleto

Vacunas que faltan _____

Antecedentes físicos y de salud (enfermedades frecuentes y virales, alergias, cuidados especiales).

Presenta problemas de salud Sí

No

¿Cuáles? _____

Composición del grupo familiar

Padres y hermanos

Padre o madre

Familia extensa
(tíos, abuelos, etcétera)

Persona que lo cuida _____

Descripción del carácter del niño o niña. (Su manera de ser, opinión de los padres).

Hábitos en el hogar (alimentación, sueño, horario de televisión y juegos, orden con sus juguetes y ropa, convivencia con la familia).

DIARIO DE LA EDUCADORA

Fecha:

Educadora:

LO PLANEADO

¿Se llevo a cabo lo planeado?

Si No

¿El material fue el adecuado?

Si No

¿Se trabajo fuera del aula ?

Si No

¿La organización del grupo fue la mejor?

Si No

¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?

Si No

¿Favoreci el logro de los aprendizajes?

Si No

¿Mi forma de relacionarse con los alumnos fue la mejor?

Si No

¿Favoreci la relaciones sociales entre alumnos

Si No

¿Mis consignas fueron claras y entendidas por todos?

Si No

MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS

Se involucraron

- Todos
- Algunos
- Poca desmotivación
- Descontrol

Se interesaron

- Todos
- Algunos
- Poca desmotivación
- Descontrol

Su actitud antes las actividades

- Participación activa
- Buena
- Apatía

OBSERVACIONES GENERALES

¿Como actuó con mi alumno mas inquieto?

¿Hubo algún alumno que requirió atención personalizada ?

¿ Necesito modificar algo?

¿Quién de mis alumnos se intereso?

¿ Quien de mis alumnos no se intereso?

Logros

Dificultades

Formato del Diario de la educadora.

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal
Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa
Dirección Regional de Servicios Educativos San Miguel Teotongo
Jardín de Niños ANNA SANDER'S con C.C.T. 09PJV403R
Zona Escolar 04

HOJA DE ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO
CON PADRES DE FAMILIA

PROFESORA: _____ GRADO Y GRUPO: _____ FECHA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____

NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR: _____

SITUACIÓN A TRATAR CON EL PADRE DE FAMILIA O TUTOR:

SUGERENCIAS, ACUERDOS Y COMPROMISOS:

PRÓXIMA CITA: _____

DOCENTE

PADRE DE FAMILIA O TUTOR

Vis. Ro.

DIRECTOR DEL PLANTEL