



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CDMX – CENTRO

**CONSTRUIR AMBIENTES DE CONVIVENCIA
MEDIANTE JUEGOS COOPERATIVOS EN PREESCOLAR NIVEL 3**

PRESENTA:

BERENICE ALCANTAR PEREGRINO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

ASESORA:

DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

CIUDAD DE MÉXICO, 2021.

Ciudad de México a 10 de febrero de 2021

PROFRA. BERENICE ALCANTAR PEREGRINO

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

**“CONSTRUIR AMBIENTES DE CONVIVENCIA MENDIANTE JUEGOS COOPERATIVOS EN
PREESCOLAR NIVEL 3.”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora DRA.MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

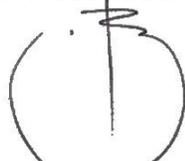
Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIO	MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA
VOCAL	GUADALUPE MANUEL MARTÍNEZ MARÍN

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ



S.E.P.

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Dedicatorias

Gracias a mis padres Jovita y Arturo por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar en mí y en mis expectativas, por anhelar siempre lo mejor para mi vida, por sus palabras y consejos que me guían día a día, los amo.

A mis queridos hermanos Yola, Jaime, Raúl y Blanca, por su apoyo, confianza y cariño.

A mis cuñadas, cuñados, a mis sobrinas y sobrinos por su cariño.

A mis amigas y amigos por su comprensión, paciencia y apoyo que me brindaron.

HSAN, por tus palabras, por tu apoyo, por tu tiempo compartido y por ser parte importante de este camino.

Universidad Pedagógica Nacional por permitirme convertirme en una profesional en lo que tanto me gusta, a mis compañeras y amigas de este camino, gracias a cada maestro que con su experiencia y conocimientos me han fortalecido, en especial a mi querida asesora Dra. María Guadalupe Villegas Tapia, por la paciencia, guía incondicional, su apoyo y sobre todo la paciencia, con admiración y respeto.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1 Problematicación del objeto de estudio	
1 .1. Reflexión de mi trayectoria docente.....	4
1 .2 Contexto externo del Jardín de Niños Bruner.....	8
1 .2.1 Contexto interno.....	10
1 .3. Diagnóstico.....	12
Entrevistas.....	13
Árbol del problema.....	14
1 .3.1 La convivencia en el Nuevo Modelo Educativo.....	15
1 .3.2. Metodología.....	16
1 .4. Plan acción.....	19
1 .4.1.Fase de sensibilización.....	20
1 .4.2.Fase de vinculación comunitaria.....	21
1 .4.3. Fase de intervención pedagógica.....	23
1 .5 Diseño de intervención.....	25
Taller Artesanías de la amistad.....	28
Puesta en escena.....	31
Jugando, conviviendo y aprendiendo.....	35
Guía de observación.....	37
Capítulo 2: Reflexión teórica sobre la convivencia	
2.1. La convivencia armónica como eje.....	38
2 .2. El juego en nuestra cultura.....	39

2 .3. Aprender a convivir.....	40
2 .4. El fomento de la actitud de convivir.....	43
Capítulo 3: Fundamentación pedagógica en el Nuevo Modelo Educativo.....	45
3 .1. El nuevo Modelo Educativo.....	47
3 .2. Los enfoques.....	48
3 .3. Nuevo Modelo, nuevas innovaciones.....	50
Capítulo 4: Resultados de las intervenciones pedagógicas	
4 .1. Fase de sensibilización.....	52
4 .2. Fase de intervención comunitaria.....	55
4 .3 Descripción de las actividades realizadas.....	57
4 .3.1 Adecuaciones de las estrategias para propiciar la convivencia.....	62
4 .3.2 Cuando el maestro se sorprende.....	64
4 .3. 3. La expresión oral del niño no puede ser motivo de exclusión escolar....	65
4 .3.4. No quiero compartir lo mío.....	66
Evaluación.....	69
Tabla de logros.....	81
Conclusiones.....	85
Bibliografía.....	87
Anexos.....	88

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la convivencia escolar, la finalidad de éste ha sido conocer algunas prácticas educativas que fomente la convivencia escolar en el ámbito escolar, se ha recolectado información mediante revistas, el desarrollo de las habilidades socioemocionales y la regulación pacífica de conflictos.

Se pretende la necesidad de cooperación entre todos los actores que intervienen en el proceso educativo, así como sistematizar el trabajo que eduque para el fomento de una sana convivencia.

Por lo tanto la convivencia escolar, es una construcción colectiva y dinámica, fruto de las interrelaciones de toda la comunidad educativa, su calidad es responsabilidad de todos y cada uno de los implicados, hasta hace algún tiempo, el estudio de este tema se consideraba secundario en el orden de prioridades de las preocupaciones docentes.

En los centros educativos las relaciones interpersonales juegan un papel muy importante para el desarrollo de la identidad personal de los alumnos, desde la etapa preescolar. La escuela representa para los niños una experiencia enriquecedora y necesaria para su formación. La etapa preescolar es el inicio de una nueva forma de aprendizaje social, diferente a la que tendrían con otros adultos en casa. Ahora se encontrará con personas semejantes a él o ella, pasando por la etapa egocéntrica con perspectivas diferentes a las suyas, lo que le podrá ocasionar conflicto ya que no será el centro de atención. Su mundo estará compartido con niños y niñas con sus propias características, necesidades, cultura e inquietudes.

La convivencia entre compañeros ofrece la oportunidad de interactuar con niños de su edad, relacionarse y lidiar con diferentes personalidades. Los valores, las actitudes personales y grupales, les ayudan a desarrollar su propia personalidad y el concepto de sí mismo.

En algunas ocasiones se presentan comportamientos no deseados entre los compañeros como burlas, no dejar participar a otros en actividades, estas conductas inapropiadas hacen a los niños más vulnerables a problemas de interacción, impidiendo su participación en el contexto social.

Los niños pasan gran parte de su día en la escuela, por lo que los compañeros funcionan como agentes de socialización al modelar diversas conductas. Por su parte, si los maestros son una figura atractiva y positiva pueden influir en ellos ayudándolos a ser más reflexivos promoviendo el diálogo. A través de estas relaciones interpersonales y la construcción de los valores los niños aprenden a convivir en un contexto escolar y social.

En consecuencia, la escuela y los maestros no pueden pasar por alto el papel y la responsabilidad que les corresponde en la formación moral de los niños a su cargo.

Este proyecto está estructurado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Problematización del objeto de estudio, en este capítulo hago una reflexión sobre mi trayectoria docente, experiencia, mi profesionalización, la claridad de la responsabilidad que tengo para una educación de calidad, se menciona el contexto en el cual llevo a cabo la práctica docente y las observaciones en las que puntualizó la problematización, el planteamiento, el plan acción, fase de sensibilización, diseño de intervención.

Capítulo II. Supuesto teórico, para encontrar soluciones con base a una reflexión teórica, que me permita buscar estrategias convenientes para el diseño de actividades basadas en el conocimiento y aspectos que caracterizan la problematización, los recursos que ayudarán en este proceso.

Capítulo III. Fundamentación pedagógica del Nuevo Modelo Educativo, dado que en la práctica educativa trabajo con este programa, es necesario contar con la claridad de como se trabaja, ya que los niños y niñas a través de secuencias didácticas van a ir desarrollándolas, con la flexibilidad y gradualidad que ofrece el programa para cada edad, debo tener claro de que como docente también desarrollaré competencias para mejorar la práctica.

Capítulo IV. Los resultados de las intervenciones pedagógicas, en este último capítulo presento los resultados de cada fase de la intervención y los resultados que arrojaron en las actividades realizadas, narrando las interpretaciones de los niños y niñas, así como la evaluación de los logros y limitaciones que se encontró en este proceso, tanto de los aprendizajes esperados de los alumnos como de mis competencias a desarrollar.

CAPÍTULO 1 PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1 .1 Reflexión sobre mi trayectoria docente.

Desde pequeña tuve muy claro que quería ser maestra ya que admiraba a mi maestra de kínder, jugaba a imitarla mis sobrinos eran mis alumnos, les ponía dibujos y les calificaba con sellitos. Cuando termine la secundaria quise estudiar solo la carrera técnica de Asistente Educativa pensando que con eso ya tendría un trabajo, ganar mi propio dinero y ya todo estaría solucionado para mi futuro. Así fue, termine mi carrera, encontré empleo enseguida trabaje sin problema tres años, hasta que en las escuelas empezaron a pedir la preparatoria para poder estar al frente de un grupo, de ahí comenzaron los cursos para estar actualizadas en cuanto a las formas de enseñar e implementar nuevas estrategias a los pequeños. Ante esta situación inicie la preparatoria, con mucha actitud y ganas de superarme, termine con promedio de 8.9, me sentí muy orgullosa saber que lo hacia para ser una mejor maestra más preparada subiendo poco a poco otro escalón. Hable con mi gran amiga Paloma que me comento que estaba estudiando en la UPN, me motivo para que dejara el trabajo de fines de semana e ingresar a esta institución. Me decidí, cheque la convocatoria e hice todos los trámites, me preparé para el examen, di un buen resultado y fui aceptada.

Fue en ese momento donde me di cuenta que no estaba lo suficientemente preparada, que la labor docente no era tan fácil, ya que se requería de estar al día en la teoría, debía empezar por mi, el tener las herramientas y los conocimientos suficientes para ponerlas en práctica en mi labor, que estaba en una zona de confort, ya que si no tenía problemas con mis directivos o con los padres de familia, eso significaba ser buena maestra, que no sólo basta con la experiencia que pueda tener sino que me falta más conocimiento, teoría para poder así tener los fundamentos necesarios para realizar mi práctica docente.

Realmente ahora valoro mucho más el trabajo docente, porque se requiere de mucha dedicación y responsabilidad si realmente quiero ser esa guía para los niños, que más allá de dar un aprendizaje, se debe favorecer en los diferentes entornos que se desenvuelven.

Después de una experiencia política, donde trabajé de promotora, visitando casa por casa para dar a conocer los beneficios del partido político, el bajo sueldo, decidí buscar trabajo de fines de semana como demostradora, aunque entre semana deje varias solicitudes de empleo, fue hasta después de tres meses me llamaron de una guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social, me hicieron una cita, para la entrevista, exámenes, hasta que por fin me dieron el contrato de tres meses, comencé a trabajar había niños desde cuarenta y cinco días de nacidos, lo cual me hizo ser más sensible al ver a esos pequeños que entraban desde las siete de la mañana hasta las seis de la tarde, que la única convivencia que tenían era con las maestras de la guardería por la larga jornada que pasaban, me encariñe muy rápido con estos bebés, pero la Directora N, nos limitaba para no ser cariñosas decía que eran nuestros alumnos no nuestros hijos.

Nuevamente comencé a buscar un nuevo empleo, fui a dejar mi solicitud a un kínder "Tu Guardería", ahí hice mi servicio social, de inmediato la Directora C, me contrato, me dijo que iba a estar en el grupo de kínder uno con la Docente A, inicié con mucho entusiasmo ya que la Docente A me trataba muy bien, me daba consejos para controlar al grupo, estuve ahí un ciclo escolar. La miss me permitió compartirle mis ideas, me dio la oportunidad de trabajar con los pequeños para continuar con mi práctica docente.

Después llegó otra maestra titular ya que la maestra A, por cuestión de salud tuvo que pedir un permiso temporal, la maestra R, me decía ponles trabajo, ponles tarea, busca la manualidad para trabajar con ellos, todavía me dice esto que hago es por tu bien ya que así aprenderás más rápido y me lo vas agradecer, vas a adquirir más experiencia.

Hable con la Directora C, le expuse mi situación y su respuesta fue pues eres su asistente es lo que te corresponde realizar, que la titular de grupo sabía lo que yo debía realizar que no tenía por qué cuestionar o molestarme, de verdad me desconcertó su respuesta ya que por lo menos yo esperaba otro tipo de respuesta, sentí en ese momento que no estaba lo suficientemente capacitada, termine el ciclo escolar, me sentía desmotivada, sin algún apoyo, debido a la mala experiencia que tuve.

Fue en el kínder donde conocí a una niña de tres años llamada Airi, que tenía deficiencia visual, fue un gran reto para mí ya que no sabía como enseñarle, me puse hacer letras, números con diferentes texturas, me sentí que realmente no estaba completamente preparada para este tipo de retos, ya que no los había vivido anteriormente, pero mi compromiso me inspiro a desarrollarme mejor frente a mi alumna Airi porque sentí que esta experiencia era una gran misión para mi a la cual me tenía que entregar, comencé a investigar con compañeras, con su mamá de Airi que era lo que me faltaba para hacer más por ella, que se sintiera bien y que realmente estuviera adquiriendo las herramientas para un mejor desarrollo.

La mamá de Airi vio mi interés y mi preocupación por ella, que tan amablemente me invitó a un curso a donde llevaba a la niña, de verdad que me sentí tan agradecida y contenta ya que con esto me iba a dar más ideas de como ayudarla, su mamá me dijo que era una forma de agradecimiento ya que veía a su hija contenta en el kínder, le platicaba todas las actividades que hacíamos, le gustaba cantar y le enseñaba las canciones a ella, que tenía amigos que jugaban con ella, que le compartían juguetes y su desayuno en algunas ocasiones, que la ayudaban cuando lo necesitaba.

Esta fue una de las experiencias más bonita ya que a mi parecer, el darle apoyo en sus actividades y que tanto ella como sus compañeros convivieran de una manera sana, el apoyo que recibí de mi directora, compañeras, padres de familia y de la mamá de Airi me dieron la fuerza para obtener mayores metas.

Aquí fue donde otra vez me di cuenta que me faltaba por prepararme más; fue un impulso que tuve para seguir actualizándome. En esto tiempo que llevo en mi práctica docente me faltan más conocimientos para poder ayudar a los pequeños comprendan lo que les rodea, la importancia de aprender a conocer y entender en entorno en el que se desarrollan.

Cuando llegué al Jardín de Niños “Bruner”, en el que me sentí libre, me dieron la oportunidad de trabajar como yo sabia, confiaron en mí me dieron el grupo de kínder tres.

En la escuela las opiniones las tomamos en forma democrática, compartimos las ideas entre la Directora J, la Docente L de preescolar nivel 2, la Docente A de preescolar 1 y la Docente O con la asignatura de inglés, la directora está al pendiente de lo que necesitamos, nos apoya, me siento en un ambiente sano, tratando de transmitir ejemplo de compañerismo.

Les gustaban las actividades que les ponía a mis niños más allá de trabajar en los cuadernos les hacia juegos como rompecabezas de vocales, números escondidos, ir al supermercado con monedas de plástico, todo esto les gusto ya que los pequeños se divertían, sobre todo aprendían fácilmente, sin embargo comencé a observar algunas actitudes de agresión, de individualismo, de competencia entre los alumnos, trataba de mediar estos conflictos, consideraba que no era suficiente mi intervención, pedí algunas ideas para mediar estas situaciones, al implementarlas no estaban cumpliendo con mis expectativas, es por ello que llamó mi atención poder crear ambientes de armonía y convivencia.

Algo que llamó mi atención fue cuando un alumno (1) le pidió su masa modeladora al alumno (2) a lo que el alumno 2 de inmediato se volteó para empujarlo.

Alumno 2: "Vete lejos de mi, no te voy a prestar mi masa porque dijo mi mamá que no la preste".

Alumno 1: "Malo, mi mami dice que hay que compartir".

Alumno 2: "No, tu mamá no sabe".

Para mediar esta situación me acerque y comente, no pueden hablarse así, deben de compartir los materiales que hay en la escuela, ya que son de todos. Esta situación me hizo reflexionar aún más.

Considero importante seguir buscando nuevas estrategias para un mejor aprendizaje por lo tanto un buen desarrollo, el hecho también de convivir con los Padres de Familia, que seamos un buen equipo que tenemos en común sacar a los niños adelante. Tengo el grupo de kínder tres, donde seguimos con esta forma de trabajo que nos ha ayudado mucho y sobre todo les gusta a los niños, buscando mejorar la convivencia entre, alumnos, Padres de Familia y autoridades escolares.

1.2 Contexto externo del Jardín de Niños "Bruner"

El Jardín de Niños "Bruner" se encuentra en la Ciudad de México en la alcaldía Iztapalapa, colonia Puente Blanco, atrás del Reclusorio Oriente, también se encuentra cerca el CRIT Iztapalapa, la comunidad es trabajadora ya que algunos cuentan con negocios propios, algunos son empleados, la mayor parte de esta comunidad se conocen entre si, por lo tanto llevan a cabo las mismas tradiciones y festividades. Este Jardín cuenta con los servicios de electricidad, agua potable, es de un solo nivel.

Las casas que se encuentran cerca del Jardín son propias, también hay viviendas de interés social, pocos de los padres de familia cuentan con maestría, otros tienen una licenciatura, otros tienen negocios cerca del Jardín, esta información se conoce por las fichas que llenan los Padres de Familia de cada alumno que se dan al inicio de ciclo escolar.

La relación padre-docente se ha logrado que sea buena a través de la confianza que se les ha brindado mediante la comunicación que se ha tenido con ellos, para poder comprender las actitudes que presentan al estar trabajando así como al momento de relacionarse con sus compañeros. En este proceso de investigación aplique la técnica de observación directa con los niños del grado de preescolar tres, el cual me permite reconocer la necesidad de favorecer acciones desde el aula para que el niño logre el desarrollo adecuado de su proceso de aprendizaje.

En este caso también se observó que los niños se van acostumbrando poco a poco al manejo de escenarios limitados y a la mecanización de actividades que se limitan desde la autoridad del docente. Al igual que en casa se limitan a llegar y tener una vida sedentaria con el celular, Tablet o videojuegos que provoca que no tengan una verdadera convivencia con otros adultos o con otros niños de su comunidad en la que vive. La falta de límites en casa repercute en el aula, la falta de actividades motrices como correr, saltar, lanzar, cachar, están olvidados es por eso que considero necesario que se implemente la convivencia en casa, ya que en la escuela se ha estado implementando. Esperando crear un clima de trabajo y confianza, donde todos se respeten y convivan armónicamente es necesario establecer ciertas “normas o reglas de juego” tanto en la escuela así como en los espacios donde conviven. Se estará trabajando el Área de Desarrollo Personal y Social. Reconocer sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

A continuación se presenta el exterior de la institución donde laboro:



Fotografía 1. Jardín de Niños "Bruner", acceso fácil, árboles bien cuidados, dejando espacio para ver el nombre de la institución, número de incorporación y número telefónico. Fuente: Propia

1 .2.1 Contexto interno

El Jardín de Niños "Bruner" esta dividido por una puerta mediana al área de Primaria "Jhon F. Kennedy", el patio es amplio y se comparte por horarios con la primaria. El jardín cuenta con una dirección, tres aulas, cinco baños para los alumnos y un baño para maestras.

El aula es pequeña sin embargo el mobiliario es acorde al espacio, contamos con un espacio para biblioteca, un espacio para construcción y material de ensamble. El grupo que se encuentra a mi cargo es el de preescolar tres, con ocho niños y cuatro niñas, siendo un total de doce, en mi práctica en este grupo los niños manifiestan actitudes no muy buenas para su desarrollo porque ha surgido la falta de respeto y de tolerancia entre ellos al realizar algunas actividades, se agreden.

Se sabe que uno de los principales factores que influyen en el comportamiento es el factor socio-económico por que el niño desde que sale de su casa ya viene con desinterés; el cual es transmitido por los Padres de Familia, de aquí el comportamiento que el niño presenta al llegar al aula. A continuación se muestra el patio de la escuela, y el aula de preescolar 3.



Fotografía2. Patio con dibujo de laberinto, con colores llamativos, hay una entrada y salida. Fuente: Propia



Fotografía 3. Aula de preescolar 3, mesas y sillas acorde a la edad, juguetero y mueble para sus cuadernos. Fuente: Propia

1 .3. Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico me he dado a la tarea de buscar estrategias que sean lúdicas, abarcando las Áreas de Desarrollo Personal y Social, campos de formación académica del *Nuevo Modelo Educativo*, al igual que se al seguir observando al grupo, registrando en mi *Diario escolar* a cada uno de los alumnos para anotar sus características, sus hábitos, sus gustos y lo que les desagrada. También he notado otros eventos que me son significativos, como el comportamiento de los Padres de Familia, los hermanos, abuelos, primos, e incluso personas que no son familiares, pero se hacen cargo de ellos al terminar las actividades escolares.

Otra manera de realizar un diagnóstico inicial fue realizar una entrevista a determinados padres de familia, (véase anexos), de esta forma entender un poco más a fondo a los alumnos con los que actualmente estoy laborando.

Mi objetivo es conocer y comprender el grado de conocimiento y acciones respecto a la convivencia escolar, observando la realidad el estilo de convivencia que se da en el Jardín de Niños, se busca apreciar este escenario complementándolo con la aplicación de cuestionarios.

Resulta interesante la información obtenida en este diagnóstico, que reflejó la baja participación por la falta de conocimiento, lo que genera fuente de conflictos al enfrentarnos con problemas disciplinarios, (ya que este se enfrenta sin tener procedimientos claros, sin mayor conocimientos de las sanciones y dependiendo éstas finalmente del juicio del que se observa la falta).

En este proceso de investigación aplique la técnica de observación con los niños del grado de preescolar tres, el cual me permite reconocer la necesidad de favorecer acciones desde el aula para que el niño logre el desarrollo adecuado de su proceso de aprendizaje, para que logre aprender significativamente.

Por todo lo expresado anteriormente y para conocer y aprender más del tema es necesario plantearse preguntas, las cuales se irán dando respuesta a través del trabajo que se va realizando, por lo que las preguntas que se formularon son de la siguiente manera:

¿Cómo aprender a convivir en el aula?

¿Cómo hacer para que las familias inculquen el valor del respeto en niños y niñas?

¿Cómo hacer para que los padres convivan de una manera sana con sus niños?

¿Cómo fomentar la convivencia pacífica en casa y que su vez se transmita en la escuela, la comunidad?

Al igual que en casa se acostumbran a tener una vida sedentaria con celular, Tablet o videojuegos que limita a que los niños tengan una verdadera convivencia con otros adultos o con otros niños de su comunidad en la que vive.

Se estará trabajando con el *Nuevo Modelo Educativo* con el área de desarrollo personal y social, vinculado con educación socioemocional.

Reconocer sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las características necesidades de otros. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Aprendizajes esperados:

Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

ÁRBOL DEL PROBLEMA

ÁRBOL DE LOS OBJETIVOS

CONSECUENCIAS

Dificultad para convivir entre pares.

No les agrada mucho trabajar en equipo.

Trato inadecuado entre compañeros.

PROBLEMA CENTRAL
Dificultad para relacionarse entre pares.

CAUSA: Yo no he creado las estrategias correctas.

CAUSA: Diferentes contextos familiares, falta de acompañamiento.

OBJETIVOS

Propiciar ambientes sanos para una mayor motivación.

Mejorar la comunicación entre padres, docentes y alumnos para trabajar en conjunto

Fomentar actividades de colaboración y participación.

OBJETIVO CENTRAL
Propiciar el diálogo y propiciar ambientes de convivencia.

CAUSA: Falta de fomentar valores de convivencia, colaboración y participación.

Fuente: SIGRAF de María de Guevara.

Elaboración propia.

1 .3. 1 La convivencia en el nuevo modelo educativo

Afrontar el reto de formar alumnos que puedan desenvolverse plenamente en una sociedad dinámica, compleja, con grandes problemas, necesidades y en busca de justicia, democracia e igualdad, no es nada sencillo, pues alcanzar dicha idoneidad requiere de múltiples esfuerzos.

Ya no sólo son necesarias la competencia y la autonomía en los alumnos, docentes y escuelas, se requiere además saber colaborar y trabajar en equipo; manejar y dominar las tecnologías, así como el conocimiento de distintas áreas y disciplinas, sobre todo, en el caso de los docentes y directivos, en los campos pedagógicos, didácticos, administrativos y de gestión eficaz, de tal forma que los alumnos actúen en bien propio y del colectivo al que pertenecen; construir juntos marcos de inclusión y convivencia sana y pacífica, entre muchas otras prerrogativas.

Todo ello resulta vital para sanar el daño de nuestro tejido social; reducir la brecha tecnológica, social, cultural y económica, que es cada vez mayor en nuestro país y en el mundo; recobrar el compromiso social para rescatar la ética y moral que hagan frente a la corrupción y la delincuencia; y ser un lugar donde se minimicen – y, de ser posible, se eliminen- las barreras que ocasionan discriminación y segregación en una sociedad diversa en términos sociales, culturales, geográficos y económicos, como la mexicana.

Se requiere una educación que considere la diversidad de contextos y entornos en que viven los alumnos, donde el conocimiento sirva como insumo para construir aprendizajes significativos, relevantes y funcionales a las necesidades y requerimientos cotidianos de los niños, con una escuela que permita el desarrollo armónico e integral de los individuos.

En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, es necesario dotar de herramientas para saber interactuar, de modo que no se dé lugar a la relegación social y educativa, y se generen las mismas oportunidades –equidad- para el acceso y desarrollo humano, profesional, académico y laboral.

Hoy en día, los lenguajes del analfabetismo contemporáneo se ubican en las tecnologías y el inglés, de ahí la necesidad de concebirlas en este nuevo modelo como elementos sustantivos de los aprendizajes en los alumnos. En lo que se refiere a una sociedad compleja y desafiante, se ha planteado la necesidad de formar alumnos críticos, reflexivos y analíticos, que puedan utilizar el conocimiento en el entorno de su vida diaria, desarrollando habilidades y competencias para aprender a aprender y para aprender a convivir.

1.3.2 Metodología

La participación del colegiado, en la investigación-acción para la solución y/o mejora de cualquier problema, es esencial, ya que todos conforman una mirada para diversas estrategias en la solución de problemas. La investigación acción, lleva un cambio en la práctica educativa, ya que construye y formula alternativas de acción, el comprender la realidad, es buscar soluciones para y en la enseñanza-aprendizaje, mediante la observación como un instrumento, nos podemos dar cuenta de problemas que enfrenta nuestra práctica, y aún más impedimentos para el aprendizaje significativo en los niños.

El proceso de investigación-acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Koob (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación-acción es un espiral de ciclos de investigación y de acción constituidos por las fases: planificar, actuar, observar y reflexionar. (La torre 2003, p, 8).

Por lo tanto, la pauta a la investigación-acción, la consideramos primero en la identificación del problema, el diagnóstico, considerando las determinaciones del conflicto, el desarrollo de tareas a trabajar para mejorar este problema, tener en claro objetivos, a que va enfocado, reflexionar e intervenir de nuevo y constantemente pues en nuestro quehacer educativo siempre habrá y existirá un problema, pues estamos en constante visión a la mejora educativa, que es en parte de nuestras competencias docentes a desarrollar mediante la práctica.

Trabajando con el grupo de preescolar nivel 3 después de realizar el diagnóstico por medio de la observación, por medio de entrevistas directas para alumnos y padres de familia, se ha llegado a la conclusión de que la educación sin problemas no existe, pero no basta conformarse con esa idea y no efectuar alguna acción al respecto para lograr aminorar los conflictos. El nivel de contenidos asimilados por los alumnos de acuerdo con los resultados obtenidos se puede mencionar como bajo, debido a que se demuestra que la mayoría no cuenta con la confianza suficiente, para expresar sus emociones, es decir, las actitudes de los alumnos suelen ser conflictivas al relacionarse entre iguales.

Dentro del desarrollo de este proyecto, se parte del supuesto que en general, las emociones influyen en la elección de los sentimientos. Si se está de buen humor, se valoran las hipótesis agradables y positivas. Si se está angustiado, sólo se ven riesgos de peligro, y en otro caso si se encuentra deprimido, solo se tienen pensamientos de fracaso.

La investigación-acción, es considerado así debido a la función, beneficios y aportaciones que se hace en el currículum escolar, dentro de este establece que todos los alumnos logren apropiarse de habilidades que les permitan aprender a aprender, aprender a convivir, por ello en la planeación de las actividades didácticas es importante que se tomen en cuenta tales aspectos dentro de su desarrollo.

Además de lo vital es el hecho de que aprendan a convivir, con la intención de que la violencia no se reproduzca en los contextos escolares y que el alumno llegue a percibir la escuela un espacio de protección y desarrollo. La investigación tiene soporte en el enfoque del aprendizaje planteado por Albert Bandura, según el cual gran parte de los comportamientos, entre ellos la agresión, se aprenden por observación, elección, aceptación y rechazo de distintos modelos sociales de conducta. También se soporta en las teorías del proceso grupal, según los cuales suponen que la enseñanza se lleva a cabo dentro de un contexto grupal, por lo tanto se considera que la naturaleza y la conducta en el aula tienen un efecto significativo sobre el aprendizaje.

Además para la solución de problemas esta teoría plantea que debe hacerse a nivel grupal, no debe imperar una atmósfera de crítica o castigo.

Igualmente la investigación se soporta en los planteamientos realizados por Terry Orlick acerca de los juegos cooperativos, quien defiende ideas como “Jugar con otros es mejor que contra otros; superar desafíos, no superar a otros y ser liberados por la verdadera estructura de los juegos para gozar con la propia experiencia del juego”.

La metodología de los juegos cooperativos esta basada en el contacto, la lúdica, el disfrute, la colaboración, la confianza, el dialogo, el reconocimiento, la creatividad y la imaginación. Es una metodología participativa, flexible basada en la creatividad de los participantes.

Los juegos cooperativos parten del sentir para actuar constituyéndose en un valioso aporte para los facilitadores y a su vez para las personas de los grupos con quienes comparten.

El niño requiere para su desarrollo un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional. El aula de preescolar deja de ser para el niño un espacio de aprendizaje, sana convivencia y armonía, entonces pasa a ser por otro lado, un lugar de desahogo de sus frustraciones, sentimientos y emociones reprimidas, ya que se considera que ante esta situación los alumnos canalizan sus miedos, angustias, depresiones, estrés, sufrimientos; tornándolos en actitudes negativas en el trasfondo reflejan la falta de comprensión, de atención, de apoyo, de motivación y de cariño que padecen los alumnos.

1.4 Plan acción

El espacio educativo es privilegiado para la educación en la convivencia ya que en él, la convivencia se ejerce de manera activa a través de la relación con los distintos agentes que en ella intervienen.

En la escuela se aprende a comunicar los sentimientos y emociones, a cooperar o dejar de hacerlo, donde se practica la solidaridad y la responsabilidad ciudadana y donde también se construyen las normas que intervienen en la forma de resolver los problemas que la propia convivencia genera.

La convivencia es un objetivo específico y fundamental de todo proceso educativo que debe entenderse como objetivo formativo en si mismo y no como simple medio con vistas al aprovechamiento y progreso en los demás niveles de formación.

1.4.1 Fase de sensibilización

Se platicará con la directora, la cual ya está enterada que se está realizando un proyecto de investigación-acción de mejora de convivencia en el grupo de preescolar 3, se le mostrarán las entrevistas, evidencias que se tomaron durante la etapa de observación, recalcando que la convivencia es la mejor forma de interactuar con niños, adultos y personas de su entorno, al igual que se le proyectará un pequeño video de cómo sería mejor trabajar en una sana convivencia, ya platicado y mostrado se pide que de una pausa laboral para poder compartir el tema con los compañeros docentes.

Tendré al equipo de docentes reunidos, se les comentará la problemática que he observado en mi grupo, la falta de convivencia, al tener una vida sedentaria con celular o Tablet que limita que los niños tengan una verdadera convivencia con otros niños y adultos, la falta de límites en casa repercuten en el aula, es por eso que considero necesario implementar la convivencia en casa y en la escuela seguir trabajando en ello.

Mostraré a los compañeros a través de imágenes y mencionando los sustentos teóricos, sobre cómo trabajar el respeto y la tolerancia para el fortalecimiento de la comunicación para una mejor convivencia.

Con el apoyo de estos recursos, también se mostrarán herramientas para trabajar en casa acordes a cada uno de los involucrados. Al tener una buena comunicación dentro del equipo de trabajo existirá un ambiente de respeto.

Lograr una convivencia positiva va directamente en la mejora de las relaciones personales de todos los miembros de la comunidad, en la forma de afrontar los conflictos y en la disciplina.

La importancia de trabajar para introducir en la cultura educativa que fomente el adecuado clima de convivencia y la restablezca.

Elaboración de plan de convivencia.

La convivencia positiva es una de las mejores herramientas para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fomentar el diálogo y el respeto con todos.

Coordinar al personal para relaciones basadas en el respeto.

Dinámicas en las pausas laborales, participación, interrelación.

Actitudes y comportamientos respetuosos por parte de todo el equipo de trabajo.

Con apoyo de diapositivas los padres de familia conocerán lo que es una convivencia sana.

Se platicará con ellos acerca de la importancia de propiciar una comunicación estrecha entre padres e hijos, donde se abordan tips para fomentarlos valores.

Cada semana se abordará un valor para trabajar en casa, el cual se explicará dentro de las diapositivas presentadas.

1.4.2 Fase de vinculación comunitaria

La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, sólo de esta manera se aprende a convivir mejor.

Una escuela que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos: la promoción de la solidaridad, la paz, la justicia, la responsabilidad individual y social.

Para poder llevar a cabo estas actividades, pediré apoyo al grupo “jóvenes en movimiento”, estos jóvenes están a cargo de Christopher Alva que fue candidato para ser Diputado local del Distrito XXXI, su oficina esta dentro de la misma zona en la que laboro actualmente, están dedicados a realizar pequeñas asambleas y dinámicas para integrar a niños, jóvenes y adultos en actividades, aparte de llevar ayudas por medio de alimentos de la canasta básica a menor precio, por lo que considero que serán la mejor opción para trabajar, divertirse y concientizar a todos los involucrados en este proceso de convivencia.

Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en propulsora de procesos de democratización y participación.

Concientizarán a la comunidad de la necesidad de conocer y respetar los derechos y deberes de los alumnos, profesores, padres de familia, para fomentar la convivencia.

1.4.3 Fase intervención pedagógica

El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que se utilizan para conocer y comprender un problema significativo de su práctica. Nos permite pasar de la problematización a nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema en estudio.

Es de acción docente, porque surge de la práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo, para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Este proyecto lo desarrollamos los alumnos-maestros se puede trabajar en colectivo, el proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación se inicia, promueve y desarrolla por los profesores –alumnos en su práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctico.

A través de láminas de buenas acciones, malas acciones los pequeños van a diferenciar y elegir la mejor opción, en actuar estas imágenes como parte de una dinámica, con videos donde se muestran valores de tolerancia, respeto, convivencia.

Desarrollar juegos cooperativos como estrategia educativa que permita el mejoramiento de las relaciones interpersonales en los alumnos de tercero de preescolar.

Trabajando en identificar las causas que generan el problema de las relaciones interpersonales en los alumnos de tercero de preescolar, conocer las estrategias que se han puesto en marcha para solventar el problema, promover los valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación y la paz a través de juegos cooperativos van a mejorar la convivencia entre los alumnos.

El objetivo es trabajar con los alumnos sesiones diarias donde estén presentes los juegos cooperativos, para disminuir la intolerancia, por lo que la siguiente propuesta busca obtener resultados favorables en los niños del grupo.

En los primeros años de vida los niños experimentan un desarrollo extraordinario de habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje, y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento, así como el camino hacia la autonomía cada vez más notoria en el control de sus movimientos, conocimiento y uso de su cuerpo y la expresión corporal.

En el Nuevo Modelo Educativo en las áreas de Desarrollo Personal y Social contribuye a que los estudiantes logren una formación integral conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En Educación socioemocional y tutoría los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permite aprender a conocerse y comprenderse así mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.

Por ello, desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista.

Por ello se promueve una dinámica flexible que permite el trabajo guiado y libre de prejuicios, comparaciones y competencias.

En su lugar, se busca favorecer el compañerismo; el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin el deseo de alcanzar un estereotipo.

1 . 5 Diseño de intervención

La estrategia elegida es El juego cooperativo como estrategia para la mejora de la convivencia en el grupo de preescolar tres, las experiencias que resultan de gran interés, reacciones de los alumnos, diversidad de grupos, influencia de factores, actividades didácticas, y se selecciona aquel material que sea de especial interés, el análisis se sustentará en evidencias producidas en el aula que enriquecen la práctica docente para favorecer el aprendizaje de los niños.

Lo que se propone es una técnica como forma de organización, lo que se genera en el grupo es una dinámica de un juego cooperativo basada en reglas precisas, lo que permite aprenderlo con facilidad, generalmente se puede jugar después de haber dado pocas explicaciones.

El diseño de la actividad debe presentar una fase inicial un ascenso paulatino de la intensidad seleccionando juegos que dispongan a los niños para el juego principal, donde se alcanza un estado óptimo de desempeño, luego descender lentamente en la fase final dando preferencia a las actividades que favorezcan la recuperación y relajación.

En la ejecución de la práctica se implementan juegos de fácil comprensión y ejecución que sus exigencias no superen el grado de desarrollo de los niños, pero considerando también que, de acuerdo a este desarrollo, es posible modificar la práctica incluyendo las restricciones o adicionando reglas.

Así se incorporan de forma paulatina a los juegos cooperativos estrategias donde los niños pongan a prueba sus habilidades físicas e intelectuales.

Pere Pujulas en sus investigaciones y publicaciones están centradas en el asesoramiento psicopedagógico, la educación inclusiva y, sobre todo, el aprendizaje cooperativo, un ámbito en el cual ha sobresalido y se ha convertido en una autoridad pedagógica de primer nivel.

El taller nace en la necesidad de aportar los escenarios escolares elementos metodológicos y prácticos que desarrollen estrategias lúdicas y pedagógicas que pongan en marcha el cumplimiento de normas de convivencia escolar que ayuden a mejorar las relaciones personales en todos y cada uno de los espacios institucionales.

Implementar elementos lúdicos-pedagógicos que busquen en la comunidad educativa crear estrategias en la construcción de normas en el ambiente escolar.

Usualmente el taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación. Algunas de estas características muestran la conveniencia de utilizar el taller en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también motivan su implementación para la recolección, interpretación y sistematización de información en la investigación educativa.

Existen razones de carácter investigativo, pedagógico-didáctico y lingüístico-comunicativo que indican su valor como estrategia multifuncional, interactiva y sistemática, a las cuales se hace referencia en la presente reflexión. La investigación sobre el lenguaje en el contexto.

En efecto, como instrumento de enseñanza y aprendizaje, el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes. Tal es la concepción predominante respecto a su naturaleza, ligada esencialmente al ámbito del aprendizaje y centrada en la autonomía y responsabilidad de los sujetos.

Al respecto señala Ander-Egg: “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible”. Su puesta en marcha promueve el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de los miembros, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo; fomenta también el despliegue de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones comunicativas que orientan el sentido del taller. Estas características destacan su potencialidad dialógica y su carácter de mediación, que facilita a los participantes el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales a partir de la enseñanza y el aprendizaje como prácticas sociales escolarizadas, por consiguiente, como actividades “intencionales, sistemáticas y planificadas.”

Taller: N° __1__ “Artesanías de la amistad”

Periodo de Aplicación: 01 de abril- 12 de abril-2019.	
Campo de Formación Académica y/o Área de Desarrollo Personal y Social:	
Educación socioemocional	
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizajes Esperados: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y respeta los acuerdos.	
Vinculación con otros Campos o Áreas: *Artes *Lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: *Comunica emociones mediante la expresión corporal. *Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>Inicio: Narrar a los niños el cuento de “Rufus” al momento que se va contando la historia se van colocando en el pizarrón las imágenes grandes llamativas y que ellos también terminarán de decorar de acuerdo a las emociones que se va mostrando.</p> <p>Desarrollo: * Elaborarán un diccionario de las emociones, organizar a los alumnos en 5 equipos, asignarles a cada uno una emoción, (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa), entregar cara equipo un juego de revistas y un mitad de cartulina de color (alegría amarilla, tristeza azul, enojo roja, miedo morado y sorpresa verde) pedir a cada equipo que busque en las revistas rostros de personas que expresen la emoción que les toco a cada equipo, centrar su atención únicamente en la emoción asignada. Al finalizar escribir una pequeña descripción de esa emoción considerando las opiniones de los niños y construyendo una definición colectiva para cada emoción. *A través de una imagen de un rostro, imprimir y colocarla dentro de un protector para hojas, para que posteriormente los alumnos, utilizando plastilina puedan modelar, los ojos, las cejas y la boca para representar las emociones que la docente vaya mencionando.</p>	

*En asamblea se comentará sobre las actividades trabajadas, hablar sobre que aprendimos en estas actividades y que podemos implementar en nuestro actuar. Se pondrá música y se invitará a que bailen libremente, después se pedirá que se junten en parejas y continúen con la actividad.

* “El guía”, se usarán cuerdas para simular un camino y se ponen obstáculos como cajas, mesitas, sillas para complicar el camino hacia un “tesoro”(una caja de dulces), se les explicará a los alumnos que realicen el juego en el que uno tiene que estar con los ojos vendados, otro compañero lo guía a lo largo del camino hasta llegar al tesoro, los demás animan al guía para que vaya despacio y con cuidado mostrando seguridad a su compañero, cuando hayan llegado al tesoro lo deben abrir y compartirlo entre los dos, la dinámica es que confíen en sus compañeros para llegar a una meta valorando la comunicación y cooperación entre todos.

*Hormiguitas, favorecer la integración social mediante la cooperación de todos los participantes, se formarán equipos de cinco integrantes, se deberá elegir el material, este se transportará a una línea establecida previamente, el equipo se pone de acuerdo cómo se va a transportar el material, ya que todos los integrantes deben participar. Una vez que el equipo logre llevar el material a la meta, tienen que regresar unidos y con el material que iniciaron.

*Tiempo de abrazos, los alumnos experimentan el acercamiento físico con sus compañeros como una forma de transmitir confianza entre ellos. Se pondrá música de relajación de fondo, se pide que se sienten en forma de círculo, se comenzará de lado derecho preguntando a un alumno, ¿sabes que es un abrazo?, el compañero contestará que no, entonces este lo abraza, posteriormente se solicitará al alumno que recibió el abrazo a realizar la misma pregunta para que sea él el que de el abrazo y así sucesivamente con todos los compañeros. Después todos se pondrán de pie y se darán algunas consignas: un abrazo entre tres compañeros, abrazar a los compañeros que tengan lentes, abrazar con los codos al compañero que esta al lado.

*Se les contará el cuento del patito feo, donde se resalta que se debe aceptar a todos como son sin importar apariencias físicas. Antes de contar el final, cada alumno deberá decir cual creen que será el final, ellos deben escuchar con atención lo que comentará cada compañero.

*Estarán sentados en círculo, pasará un compañero que tendrá los ojos vendados, tendrá unos bloques a una distancia de 50 centímetros, tendrá que caminar, agarrar un bloque e intentar hacer una torre, los compañeros van a intervenir de manera ordenada, uno por vez, para que el mensaje sea comprendido por el jugador.

*Se repartirán imágenes de caras cortadas por la mitad, se les dirá a los alumnos que tiene que ayudar a uno, que deben esperar su turno, para buscar la otra mitad, una vez que estén completadas las caras se les pedirá que se dibujen mutuamente y se intercambien los dibujos.

*Elaborarán un correo de la semana en donde cada alumno escribirá un bonito mensaje, y un dibujo, al finalizar la semana se repartirán las cartas que les llegaron a cada uno, ellos van a leer y decir que sienten al estar leyendo su carta, por otra parte el autor de la carta hablará del por que escribió a su compañero.

Cierre:

Jugar “Emociones escondidas”, este juego consiste en que se prepararán pelotitas dibujadas con una emoción , las esconderá en diversos lugares de la escuela que no representen riesgos. Posteriormente se ubicara a los niños en círculo en el patio y se explicará que las emociones están jugando a las escondidas, y que ellos ayudaran a buscarlas, distribuir 5 equipos y asignarles un color, pedirles que busquen las pelotitas que corresponda y colocarlas dentro del recipiente que tendrá el capitán de equipo, contar cuantas pelotitas se encontraron. Enfatizar que todo el equipo junto, debe ir en su búsqueda.

*Todos realizarán una obra de teatro, la cual se armará de acuerdo a lo que ellos elijan, los vestuarios se realizarán con papel, ayudándose entre ellos a tener su vestuario, la escenografía será pequeña con fomy la cual estará cortada en forma de piezas de rompecabezas que ellos mismos armarán, esta pequeña obra la presentarán a sus compañeros de preescolar 1 y preescolar 2.

Evaluación: Rubrica, Lista de cotejo etc.

Recursos:

- *Cuentos, Rufus, patito feo.
- *Copias de imágenes de rostros de niños.
- *Imágenes de emociones, alegría, tristeza, enojo.
- *Plastilina de barritas de colores.
- *Protectores de hojas (12).
- *Grabadora, música variada.
- *Dos cuerdas, dos cajas, cuatro mesitas, sillas.
- *Paliacates, caja de dulces.
- *Bote de bloques.
- *Buzón, hojas de varios colores.
- *Pelotas de unicel del número 10.
- *Pinturas vinci o acrílicas, cuatro recipientes.
- *Fomy, papel crepe, tijeras, resistol.

Observaciones:

N°2_ “ Puesta en escena”

Periodo de Aplicación: 3 de junio- 14 de junio - 2019.	
Campo de Formación Académica y/o Área de Desarrollo Personal y Social:	
Artes	
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Apreciación artística	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
<p>Aprendizajes Esperados: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar. Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.</p>	
<p>Vinculación con otros Campos o Áreas: Lenguaje y comunicación</p> <p>Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p>	<p>Aprendizaje Esperado: *Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. *Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</p>
<p>Inicio: Narrar a los alumnos el cuento clásico “Caperucita roja”, realizar cuestionamientos al respecto, posteriormente entregar una evidencia grafica en la que se encuentran 4 escenas de dicho cuento, pedir a los alumnos que las colorean, recorten y ubiquen en el número correspondiente a la secuencia en que ocurrieron los hechos. Observar el conocimiento que tienen sobre sí mismos, pedir que lleven a la clase una fotografía personal y que describan cómo son, que ropa traían puesta, donde estaban, qué les gusta de sí mismos y que no, elaborar un fotograma de los alumnos del grupo y pegar ahí las fotografías que llevaron.</p> <p>Desarrollo: *Se les pedirá a los alumnos que realicen ejercicios de vocalización, donde cada palabra que digan la tendrán que alargarla. *A cada alumno se le pedirá que imite un animal por medio de movimientos (mímica), sin emitir sonidos, para que el alumno improvise y se esfuerce mediante gestos, para que sus compañeros adivinen. *En una caja se tendrán diferentes objetos, pelota, lápiz, cepillo, etc, se le pedirá a un alumno que saque un objeto y que imagine que puede ser.</p>	

*Los alumnos caminarán por todo el patio al ritmo de la música, cuando se detenga la música se pedirá que formen equipos (3, 4, 5 y 6), que realizarán un reto divertido, inventar un saludo con los codos, con las rodillas y con diferentes partes del cuerpo.

*Los alumnos estarán sentados en círculo, se tendrá una bola de estambre, la cual se lanzará a un alumno, pidiéndole que imite la voz de un personaje o de un integrante de su familia, después de esto, el alumno lanzará la bola de estambre a otro compañero realizando la misma consigna, se formará una telaraña, entre todos tendrán que desenredar la telaraña.

*Se formarán parejas para jugar al espejo, donde se colocarán de frente, uno realizará algunos movimientos lentos y después movimientos rápidos, para que el otro comience a realizar lo mismo.

*Se pedirá a cada alumno que pase al frente y comience una historia y en un espacio de cartulina realice un dibujo, posteriormente cada alumno pasará a continuar la historia y a realizar lo mismo, a manera que al final se coloque la cartulina en un espacio del aula, e invitar a los compañeros de otros grados a escuchar su historia.

*Los alumnos realizarán un dibujo en el que ellos recuerden algo gracioso o algún juego que compartieron con él, se lo darán a su amigo, ellos eligen el material con el que lo quieran realizar, lo entregarán a su compañero y le dirán que significa el dibujo.

*Los alumnos estarán en el patio en un espacio adaptado a un pequeño cine donde se proyectará un video de lo que es la cooperación, se les dará palomitas y un poco de jugo, después de ver el video se hará una asamblea en el aula para rescatar lo que entendieron de dicho video, posteriormente se pide que platicuen con su familia y traten de realizar las acciones que visualizaron.

*Los alumnos se integrarán por parejas, se pondrá música y se pedirá que caminen de espaldas, de hombro con hombro, de mejillas con mejillas, de cabeza con cabeza, se pide que traten de no despegarse de su pareja, tratando de que sean cuidadosos al realizar esta actividad.

*Realizarán la actividad del tren, se pedirá que se coloquen en equipos de cinco integrantes, conforme van avanzando se pide que avancen de puntitas, de talones, rápido, lento, que se agachen por que pasarán por un túnel, saltando, que vayan alegres, tristes, enojados, emocionados.

*Los alumnos realizarán una invitación para sus papás, con hojas de colores, dibujos, donde pondrán que los esperan a su obra de teatro, y que donde también ellos (los papás) podrán actuar junto a ellos.

Cierre:

Previo a la puesta en escena, los papás estarán sentados donde se les proyectará el video de cooperación, los alumnos les repartirán las palomitas, para que se sientan más cómodos.

Después de la proyección se dará un tiempo para realizar una asamblea y compartan lo que sintieron.

Se les proporcionará material para que junto con sus pequeños realicen un vestuario improvisado para poder salir a escena, ya que la obra será musical, donde tanto los alumnos como sus padres improvisen movimientos y pasen momentos agradables dentro de la escuela.

Para que los padres se integren, se realizará una dinámica donde se pondrán en círculo y se les dará un aro, que tendrán que pasar por ese aro, sin soltar a su compañero que esta a su lado.

Se presentará la obra, donde los alumnos comenzarán e invitarán a sus padres a que pasen al escenario con ellos.

Evaluación: Rubrica, Lista de cotejo etc.

Recursos:

- *Cuento de caperucita.
- *Colores varios.
- *Fotografías de los alumnos.
- *Grabadora.
- *Bola de estambre.
- *Hojas de colores.
- *Aros.
- *Tijeras.
- *Resistol.
- *Papel crepe.
- *Cartulinas.
- *Pelotas.
- *Cajas.

Observaciones:

N°3 “ Jugando, conviviendo y aprendiendo”

Periodo de Aplicación: 29 de abril- 14 de mayo-2019.	
Campo de Formación Académica y/o Área de Desarrollo Personal y Social:	
Educación socioemocional	
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizajes Esperados: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y respeta los acuerdos.	
Vinculación con otros Campos o Áreas: *Artes *Lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: *Comunica emociones mediante la expresión corporal. *Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros
<p>Inicio: Narrar a los niños el cuento de “Rufus” al momento que se va contando la historia se van colocando en el pizarrón las imágenes grandes llamativas y que ellos también terminarán de decorar de acuerdo a las emociones que se va mostrando.</p> <p>Desarrollo: * Elaborarán un diccionario de las emociones, organizar a los alumnos en 5 equipos, asignarles a cada uno una emoción, (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa), entregar cara equipo un juego de revistas y un mitad de cartulina de color (alegría amarilla, tristeza azul, enojo roja, miedo morado y sorpresa verde) pedir a cada equipo que busque en las revistas rostros de personas que expresen la emoción que les toco a cada equipo, centrar su atención únicamente en la emoción asignada. Al finalizar escribir una pequeña descripción de esa emoción considerando las opiniones de los niños y construyendo una definición colectiva para cada emoción. *A través de una imagen de un rostro, imprimir y colocarla dentro de un protector para hojas, para que posteriormente los alumnos, utilizando plastilina puedan modelar, los ojos, las cejas y la boca para representar las emociones que la docente vaya mencionando.</p>	

*En asamblea se comentará sobre las actividades trabajadas, hablar sobre que aprendimos en estas actividades y que podemos implementar en nuestro actuar. Se pondrá música y se invitará a que bailen libremente, después se pedirá que se junten en parejas y continúen con la actividad.

* “El guía”, se usarán cuerdas para simular un camino y se ponen obstáculos como cajas, mesitas, sillas para complicar el camino hacia un “tesoro”(una caja de dulces), se les explicará a los alumnos que realicen el juego en el que uno tiene que estar con los ojos vendados, otro compañero lo guía a lo largo del camino hasta llegar al tesoro, los demás animan al guía para que vaya despacio y con cuidado mostrando seguridad a su compañero, cuando hayan llegado al tesoro lo deben abrir y compartirlo entre los dos, la dinámica es que confíen en sus compañeros para llegar a una meta valorando la comunicación y cooperación entre todos.

*Hormiguitas, favorecer la integración social mediante la cooperación de todos los participantes, se formarán equipos de cinco integrantes, se deberá elegir el material, este se transportará a una línea establecida previamente, el equipo se pone de acuerdo cómo se va a transportar el material, ya que todos los integrantes deben participar. Una vez que el equipo logre llevar el material a la meta, tienen que regresar unidos y con el material que iniciaron.

*Tiempo de abrazos, los alumnos experimentan el acercamiento físico con sus compañeros como una forma de transmitir confianza entre ellos.

Se pondrá música de relajación de fondo, se pide que se sienten en forma de círculo, se comenzará de lado derecho preguntando a un alumno, ¿sabes que es un abrazo?, el compañero contestará que no, entonces este lo abraza, posteriormente se solicitará al alumno que recibió el abrazo a realizar la misma pregunta para que sea él el que de el abrazo y así sucesivamente con todos los compañeros. Después todos se pondrán de pie y se darán algunas consignas: un abrazo entre tres compañeros, abrazar a los compañeros que tengan lentes, abrazar con los codos al compañero que esta al lado.

*Se les contará el cuento del patito feo, donde se resalta que se debe aceptar a todos como son sin importar apariencias físicas. Antes de contar el final, cada alumno deberá decir cual creen que será el final, ellos deben escuchar con atención lo que comentará cada compañero.

*Estarán sentados en círculo, pasará un compañero que tendrá los ojos vendados, tendrá unos bloques a una distancia de 50 centímetros, tendrá que caminar, agarrar un bloque e intentar hacer una torre, los compañeros van a intervenir de manera ordenada, uno por vez, para que el mensaje sea comprendido por el jugador.

*Se repartirán imágenes de caras cortadas por la mitad, se les dirá a los alumnos que tiene que ayudar a uno, que deben esperar su turno, para buscar la otra mitad, una vez que estén completadas las caras se les pedirá que se dibujen mutuamente y se intercambien los dibujos.

*Elaborarán un correo de la semana en donde cada alumno escribirá un bonito mensaje, y un dibujo, al finalizar la semana se repartirán las cartas que les llegaron a cada uno, ellos van a leer y decir que sienten al estar leyendo su carta, por otra parte el autor de la carta hablará del por que escribió a su compañero.

Cierre:

Jugar “Emociones escondidas”, este juego consiste en que se prepararán pelotitas dibujadas con una emoción , las esconderá en diversos lugares de la escuela que no representen riesgos. Posteriormente se ubicara a los niños en círculo en el patio y se explicará que las emociones están jugando a las escondidas, y que ellos ayudaran a buscarlas, distribuir 5 equipos y asignarles un color, pedirles que busquen las pelotitas que corresponda y colocarlas dentro del recipiente que tendrá el capitán de equipo, contar cuantas pelotitas se encontraron. Enfatizar que todo el equipo junto, debe ir en su búsqueda.

*Todos realizarán una obra de teatro, la cual se armará de acuerdo a lo que ellos elijan, los vestuarios se realizarán con papel, ayudándose entre ellos a tener su vestuario, la escenografía será pequeña con fomy la cual estará cortada en forma de piezas de rompecabezas que ellos mismos armarán, esta pequeña obra la presentarán a sus compañeros de preescolar 1 y preescolar 2.

Evaluación: Rubrica, Lista de cotejo etc.

Recursos:

- *Grabadora, música variada.
- *Cuerdas, cajas, mesitas, sillas.
- *Paliacates, caja de dulces.
- *Material, bloques.
- *Buzón, hojas de colores.
- *Pelotas de unicel.
- *Pinturas, recipientes.
- *Fomy, papel crepe, tijeras, resistol.

Observaciones:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

La siguiente tabla me permitió observar diferentes situaciones de los alumnos y así seguir empleando las estrategias adecuadas.

Indicadores de observación	Alumnos que lo logran	Alumnos que están en proceso	Alumnos que requieren apoyo
Reconoce las emociones básicas como alegría, enojo o tristeza al observarlas en si mismo o en alguien más.	Diego Franko Natalia Valeria	Jorge Mateo Pablo Daniela Ingrid	Emiliano Matías
Trabaja en equipo.	Natalia Valeria Daniela Franko Diego	Mateo Jorge Ingrid Pablo Matías	Emiliano
Comparte materiales.	Natalia Franko Diego Ingrid Valeria	Pablo Jorge Daniela Mateo	Matías Emiliano
Expresa ideas al trabajar en equipo.	Valeria Jorge Natalia Franko Daniela	Ingrid Pablo Jorge Mateo	Matías Emiliano
Se involucra y compromete en actividades individuales y colectivas.	Franko Valeria Natalia Diego	Daniela Jorge Pablo Ingrid Mateo	Emiliano

Elaboración propia.

CAPÍTULO 2. REFLEXIÓN TEÓRICA SOBRE LA CONVIVENCIA

2 . 1 La convivencia armónica como eje

La situación actual de nuestra sociedad evidencia la necesidad de una promoción moral en cada uno de sus integrantes, puesto, que es de vital importancia dicha formación para el desarrollo integral, de los individuos y, por tanto, de una sociedad más elevada. La formación de éste ser humano equilibrado individual y socialmente requiere de la utilización de estrategias educacionales que lo garanticen.

En esta tarea educativa toma vital importancia la utilización de los estadios evolutivos e instrumentos educativos apropiados, es decir aprovechar la predisposición de los individuos de acuerdo a su momento evolutivo para el aprendizaje de los diversos contenidos educacionales a través de estrategias didácticas adecuadas.

Así, surge la necesidad de aprovechar el momento evolutivo de los niños, puesto que, se encuentran en un periodo inmejorable para el desarrollo físico, cognitivo y afectivo, a través del juego cooperativo, que atiende a cada uno de estos aspectos y que además es el instrumento más adecuado para su correcto desenvolvimiento social.

La aplicación de situaciones didácticas denota que los niños se interesan por el juego, por que a la hora de estar trabajando surge el interés de las actividades lúdicas, manifestándolos a manera de peticiones durante la jornada de trabajo. Partiendo de ello se vislumbra que el recreo es un momento para utilizar el juego de manera espontánea permitiendo realizar movimientos libres, descargar energía, conversar, y crear entre iguales diversidad de juegos, aunque éstos no tengan un sentido pedagógico indirectamente se favorece el lenguaje, la socialización, regulación de conductas y la ejercitación de movimientos físicos.

En consecuencia los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación, y solidaridad entre otros valores más. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a una mejor comunicación y relación. Buscan la participación predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra otros; juegan para superar desafíos u obstáculos no para superar a los demás.

2 .2 El juego en nuestra cultura

A lo largo de nuestra vida todos tenemos (o hemos tenido) algún tipo de contacto con el mundo del juego. Es probable que ese contacto sea más intenso en la infancia y adolescencia y descienda a medida que ingresamos a las consideradas etapas adultas. A nuestro entender el juego no es propio de una edad, ni de una etapa, sino que abarca la vida misma del individuo desde su nacimiento hasta la muerte.

Es una actividad básica y fundamental para el ser humano. Existen, sin embargo, una serie de situaciones vinculadas a lo social, cultural y político que han logrado que nuestra sociedad dividida el tiempo humano; existe pues (y es aceptado como natural) un tiempo para trabajar y otro para estudiar.

Se observa que los tiempos de juego se han acotado; aparecen juegos “para niños” o “para adultos” y en general a todos se nos limita la posibilidad de jugar. La función de algo tan poco serio como parece ser el juego puede, sin embargo, actuar como un estímulo para un aprendizaje y desarrollo saludable como forma de construir las costumbres y las reglas o normas de comportamiento que imperan en el modelo socio-político-cultural vigente.

En este sentido, se concibe al juego como un elemento portador y generador de cultura. Transmite en su simbolismo algún tipo de mensaje o pauta cultural.

Así encontramos actividades lúdicas que desde niños nos van adjudicando roles que pretendidamente asumiremos cuando adultos; hay juegos que se nos presentan donde la exclusión del otro o de los otros es la condición esencial para que se cumpla su finalidad.

Antes de exponer los juegos cooperativos vale la pena resaltar la temática relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje cooperativo, el cual encierra la esencia de los juegos cooperativos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje cooperativo como estrategia para la disminución de agresividad en la escuela.

2 . 3 Aprender a convivir

Se basa en la corresponsabilidad de los alumnos en cuanto al éxito en el aprendizaje. No basta lograr los propósitos individualmente sino que es necesario que los educandos intervengan y se interesen para que todos los compañeros alcancen los objetivos propuestos.

El desarrollo de la clase enfocada en el aprendizaje cooperativo se caracteriza por la ayuda recíproca entre alumnos, los cuales integrados en equipos de trabajo, desempeñan distintos papeles con el objetivo de propiciar la interacción y beneficiarse de la actividad constructiva de conocimiento.

En el proceso didáctico de la enseñanza cooperativa, el profesor prevé cuidadosamente la organización del ambiente para el aprendizaje, durante la sesión de clase, interviene en el enlace entre teoría y en la práctica, promueve en el grupo una conciencia de trabajo cooperativo y está atento a la dinámica que manifieste el grupo.

Es John Dewey quien promulga una pedagogía que devela la estructura social cooperativa, considerando como rasgos principales de ella, la actividad y la libertad, porque se promueve la participación, la toma de decisiones y la experiencia de trabajo en comunidad.

De este modo hay que alentar a los pequeños para que sean cooperativos y participativos para que de este modo sean menos agresivos. El juego es una necesidad, jugar es necesario, tanto para el niño como para el adulto, aunque para cada uno tiene un significado diferente. En el adulto el juego implica distracción, entretenimiento, descanso, alivio y distensión; un tomar distancia de sus preocupaciones. Para el niño en cambio el juego es una función básica, un comportamiento totalizador que compromete sus percepciones, su sensibilidad, su motricidad, su inteligencia, su afectividad y su comunicación.

En consecuencia los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad entre otros valores más. Facilitan el encuentro con otros y el acercamiento a una mejor comunicación y relación. Buscan la participación predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las primeras referencias llegan a través del canadiense Terry Orlick que recoge, entre otras cosas, aportes de la antropología cultural y ofrece claras pistas de cómo se juega en otros pueblos y del lugar que ocupa la competencia y la cooperación. Muchos desconocen el juego de competencia y toda su estructura social se basa en relaciones cooperativas.

La exploración de estos aspectos medulares en la tensión individuo-colectivo nos puede proporcionar la sensibilización adecuada para experimentar la propuesta de juegos cooperativos, las características de la misma y la validez de la propuesta en términos educativos.

La metodología de los juegos cooperativos esta basada en el contacto, la lúdica, el disfrute, la colaboración, la confianza, el dialogo, el reconocimiento, la creatividad y la imaginación. Es una metodología participativa, flexible basada en la creatividad de los participantes.

Los juegos cooperativos parten del sentir para pasar y luego al actuar constituyéndose en un valioso aporte para los facilitadores y a su vez para las personas de los grupos con quienes comparten. A partir de breves y alegres canciones y rondas recogidas en múltiples lugares del mundo, con gestos suaves, rítmicos, movimientos del cuerpo, con mágicos silencios o expresivas voces y risas, los juegos cooperativos dejan en quienes lo juegan una agradable sensación de bienestar, alegría, entusiasmo y confianza. Se pueden desarrollar en todo tipo de grupos desde niños de 3 a 5 años hasta grupo de personas mayores. El facilitador estará atento a las características del grupo para hacer las adaptaciones necesarias a los juegos; igualmente, pueden ser empleados en múltiples encuentros como reuniones de trabajo, talleres de formación, aulas de clases, salidas de campo, teniendo en cuenta que en algunas escuelas los espacios pueden presentar un poco de dificultad.

También se soporta en las teorías del proceso grupal, según los cuales suponen que la enseñanza se lleva a cabo dentro de un contexto grupal, por lo tanto se considera que la naturaleza y la conducta en el aula tienen un efecto significado sobre el aprendizaje, donde se vuelve importante la construcción grupal. Igualmente la investigación se soporta en los planteamientos realizados por Terry Orlick.

2 . 4 . El fomento de la actitud de convivir

La convivencia escolar, desde este ángulo, alude fundamentalmente a uno de los temas básicos; el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento que le proporcionan nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres), que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales que denominamos convivencia deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Convivencia y aprendizaje, pues, se condicionan mutuamente. La casualidad circular permite comprender la interrelación entre ambos.

La aplicación de situaciones didácticas se denota que los niños se interesan por el juego, por que a la hora de estar trabajando surge el interés de las actividades lúdicas, manifestándolos a manera de peticiones durante la jornada de trabajo. Partiendo de ello se vislumbra que el recreo es un momento para utilizar el juego de manera espontánea permitiendo realizar movimientos libres, descargar, energía, conversar, y crear entre iguales diversidad de juegos, aunque éstos no tengan un sentido pedagógico indirectamente se favorece el lenguaje, la socialización, regulación de conductas y su ejercitación de movimientos físicos.

En consecuencia los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad entre otros valores más.

Para Pere Pujulas; el aprendizaje cooperativo no sólo es un recurso muy eficaz para enseñar a los alumnos, sino que también es un contenido escolar más que los alumnos deben aprender a lo largo de su escolaridad y que, por lo tanto, debemos enseñarles tan sistemáticamente como les enseñamos los demás contenidos curriculares.

Para que los alumnos aprendan a trabajar en equipo es muy importante que formen equipos de trabajo estables durante un tiempo considerable.

No se trata de que los alumnos de una clase hagan, de vez en cuando, un "trabajo en equipo", sino de que estén organizados, de forma más permanente y estable, en "equipos de trabajo" fundamentalmente para aprender juntos y, ocasionalmente, si se tercia, para hacer algún trabajo entre todos y, además, para aprender así a trabajar en equipo. Por otra parte, para que trabajen en equipo de forma continuada es imprescindible que sepan trabajar de esta manera y, por lo tanto, es fundamental que se lo enseñemos, como un contenido más. Así, el trabajo en equipo no es sólo un método, un recurso, para aprender mejor, sino un contenido más, algo que debemos enseñarles de forma sistemática, como les enseñamos los otros contenidos curriculares.

Enseñar a trabajar en equipo a nuestros alumnos consiste, básicamente, en ayudarlos a especificar con claridad los objetivos que se proponen, las metas que tienen que alcanzar (desarrollar lo que se conoce como "interdependencia positiva de finalidades"), enseñarles a organizarse como equipo para conseguir estas metas (lo cual supone la distribución de distintos roles y responsabilidades dentro del equipo -interdependencia positiva de roles- y la distribución de las distintas tareas, si se trata de hacer algo entre todos -interdependencia positiva de tareas-) y enseñarles, practicándolas, las habilidades sociales imprescindibles para trabajar en grupos reducidos, entre las cuales podemos citar como más básicas las siguientes: escuchar con atención a los compañeros, argumentar el punto de vista propio, aceptar el punto de vista de otro si es mejor que el propio, usar un tono de voz suave, respetar el turno de palabra, preguntar y pedir ayuda con corrección, compartir las cosas y las ideas, ayudar a los compañeros, acabar las tareas, estar atento, controlar el tiempo de trabajo, etc.

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN EN EL NUEVO MODELO EDUCATIVO

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. Estas áreas son de observancia nacional, se cursan durante toda la educación básica y se organiza en Artes, Educación Física, Educación Socioemocional (preescolar y primaria) y Tutoría y Educación Socioemocional (secundaria).

Cada área aporta a la formación de los estudiantes conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia. 276 Por medio del arte, los estudiantes aprenden otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color; y desarrollan un pensamiento artístico que les permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.

La Educación Física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo.

Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física.

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.

En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.

Por ello, desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista. En las Áreas de Desarrollo Personal y Social se evita asignar calificaciones numéricas y se utilizan los criterios suficiente, satisfactorio o sobresaliente para evaluar los logros. Por ello, se promueve una dinámica flexible que permite el trabajo guiado y libre de prejuicios, comparaciones y competencias.

En su lugar, se busca favorecer el compañerismo; el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin el deseo de alcanzar un estereotipo.

En este sentido, el docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afrontan de diversas maneras, sin limitarse a esquemas o metodologías rígidas.

3 . 1 El nuevo Modelo Educativo

Entre agosto y septiembre de 2016 se llevaron a cabo foros de consulta nacionales y en cada estado de la República para conocer la opinión de los mexicanos sobre la propuesta de la Secretaría de Educación Pública.

La Reforma Educativa constituye una transformación profunda del sistema educativo para mejorar la calidad de la educación. Es decir, que todos los estudiantes se formen integralmente, tal como señala el artículo 3° constitucional, y logren los aprendizajes que necesitan para ser exitosos en el siglo XXI. Nos encontramos en pleno proceso de implementación de estos complejos cambios.

a)Planteamiento curricular:

Dejar atrás la pedagogía sustentada en la memorización para que los niños aprendan a aprender y los maestros tengan nuevas dinámicas en las aulas. Se busca que en los niños que egresan haya una progresión de lo aprendido desde el preescolar hasta el bachillerato. Se incorpora en el desarrollo habilidades socioemocionales de los estudiantes. Las escuelas tendrán mayor autonomía curricular para adaptar los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos y su medio. El currículo nacional obligatorio representará el 80% de las asignaturas y del tiempo, mientras que el restante 20% será definido por cada escuela según sus necesidades.

b) La escuela al centro del sistema educativo:

Pone a la escuela al centro, es decir, los planteles se transforman en comunidades de aprendizaje, los maestros y directivos tendrán menor carga administrativa, mejor infraestructura y acceso a las tecnologías de la información y comunicación.

El nuevo modelo contempla que las escuelas tengan condiciones mínimas de infraestructura. Las escuelas tendrán un aula de medios con internet funcionando y que permita trascender a la etapa digital.

c) Formación y desarrollo profesional docente:

Busca que la carrera de los maestros esté sustentada exclusivamente en el mérito y el esfuerzo, los profesores deberán ser evaluados constantemente, se concibe al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes. Los profesores deberán usar estrategias para que los niños aprendan de forma distinta con sus compañeros.

d) Inclusión y equidad:

Señala que todos los niños, independientemente de su condición social o étnica o su discapacidad, tengan acceso a la educación de calidad, a través de la construcción de escuelas inclusivas. Habrá un cuidado especial para los temas de inclusión de personas con discapacidad y un reforzamiento de la escuela indígena.

3.2 Los enfoques

Un tema en el que reflexionamos este año es cómo se enmarca el enfoque humanista en la actual sociedad del conocimiento donde por momentos parece que la tecnología es quien tiene todos los reflectores.

Si recuerdas uno de los principios pedagógicos que se refiere en el planteamiento del *Nuevo Modelo Educativo*.

La práctica docente siempre se ha transformado dada su naturaleza y aunque el humanismo es un enfoque que ha permeado siempre en el ámbito educativo, hoy se le suma una cultura digital que permite replantear nuevos escenarios y enfrentar otros desafíos. Por ejemplo, trabajar emociones en entornos complejos. Destacan al menos tres enfoques o principios pedagógicos en el *Nuevo Modelo Educativo*, se trata del aprendizaje profundo, el aprendizaje situado y el aprendizaje significativo, y junto con ello, una perspectiva que busca desarrollar las competencias emocionales y sociales. De esta manera transversal están presentes: el enfoque del aprendizaje basado en competencias y el tema de los aprendizajes clave.

Para lograr un aprendizaje profundo, situado y significativo se parte de un principio de política pública: ubicar al centro escolar como el eje de todas las acciones de las autoridades educativas, los recursos, apoyos y acompañamientos que la escuela necesita: esto conforme al lema “Escuela al Centro”.

Sin duda, la estructura curricular actual, acotada por un sistema de evaluación que prioriza la memorización y el recorte de contenidos que han de abordarse en un tiempo y en un lugar determinados, además de otros condicionantes de la cultura y organización escolar es la primera barrera que el propio sistema establece, para propiciar el aprendizaje profundo.

Avanzar en la incorporación de dicho enfoque requiere reformular la actual estructura curricular para que, en lugar de coartar, propicie que los docentes realicen las adaptaciones curriculares que favorezcan los aprendizajes clave y significativos mediante actividades de aprendizaje no limitadas a recircular la información, sino orientadas a que el alumno.

En otras palabras el *Nuevo Modelo Educativo* busca educar a personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar con su formación académica y profesional.

Se orienta a abatir las barreras dentro del sistema educativo que dificultan el aprendizaje y a crear las condiciones necesarias para que este planteamiento pedagógico sea una realidad para todas las niñas, niños y jóvenes de México, Independientemente de su lengua, origen étnico y cultural, género, condición socioeconómica o discapacidad.

El *Nuevo Modelo Educativo* establece los principios y mecanismos que permitirán una gobernanza efectiva y un funcionamiento adecuado del sistema educativo, dentro de un contexto que se caracteriza por la multiplicidad de los actores involucrados en la educación.

Esto incluye, en primer lugar, la colaboración entre el Gobierno Federal y los gobiernos estatales, pero también la relación entre la autoridad educativa y el magisterio.

.

3. 3 Nuevo modelo, nuevas innovaciones

Define claramente qué aprendizajes mínimos deben tener los niños, niñas y jóvenes al egreso de cada nivel educativo, desde el preescolar hasta la educación media superior.

Con el *Nuevo Modelo Educativo* ahora nos enfocamos en los aprendizajes clave, para que los niños aprendan a aprender. Y con su determinación sigan aprendiendo a lo largo de la vida. Se reconoce la importancia de desarrollar las habilidades socioemocionales de las personas para conocerse a sí mismas, y convivir y cooperar con otros. La enseñanza del inglés permitirá que los alumnos sean más competitivos.

Cada comunidad educativa tiene la posibilidad de proponer contenidos en función del contexto y necesidades de sus estudiantes.

Ahora, cada plaza docente está asignada a partir de la profesionalización y el mérito. El maestro se evalúa para identificar sus fortalezas y debilidades, recibir capacitación a la medida y obtener promociones. Los cursos de formación continua son en modalidades diversas y se adaptan a las necesidades de preparación de los maestros.

En el marco de la Reforma Educativa se diseñó un *Nuevo Modelo Educativo*, éste se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes que les permiten aprender a lo largo de la vida.

Adicional a los Campos de la Formación Académica, el desarrollo personal y social de los alumnos se incorpora como parte integral del currículo con énfasis especial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Al mismo tiempo, se otorga a las escuelas un margen inédito de autonomía curricular, con lo cual podrán adaptar los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes y su medio.

En el marco de las tendencias educativas que introducen nuevas metodologías y contenidos como alternativas a las viejas prácticas escolares, como es la vinculación de áreas del conocimiento como la ciencia y las humanidades, la teoría y la práctica, la revaloración del trabajo con las manos, así como el uso creativo de la tecnología

Este principio permite que cada comunidad educativa decida cómo utilizar una parte determinada de su jornada escolar ya sea para reforzar aprendizajes clave, explorar otras actividades con valor pedagógico, como ajedrez, robótica o educación financiera, estudiar contenidos regionales o desarrollar proyectos de impacto social.

CAPÍTULO 4. RESULTADO DE LAS INTERVENCIONES PEDAGÓGICAS

4.1 Fase de sensibilización

En el Consejo Técnico, pedí a la Directora que me diera un tiempo dentro de la junta para hablarles del Proyecto de Intervención “Construir ambientes de convivencia mediante juegos cooperativos en el aula de preescolar 3”, por lo que me respondió que sí, cuando terminamos de ver los puntos que se trataron, comenzó mi momento de hablar del proyecto, les comenté que como ya sabían me encontraba estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar, e iba a comenzar a realizar el Proyecto de Intervención, por lo que pedía su cooperación y apoyo para tratar el problema que había observado al estar trabajando las actividades diarias, el cual principalmente era la falta de tolerancia, convivencia sana y que la participación del colegiado podía ayudar, ya que este problema de alguna manera se encuentra en el grupo que tenemos cada uno de nosotros.

Comencé realizando la pregunta ¿Qué problemas es el que observan con más frecuencia en su aula?, la maestra de preescolar 1, me respondió: “mira miss yo creó, que además de que hay muchos niños que llegan tarde, la falta de límites”. Después de esta respuesta intervino la directora diciendo: “todos tenemos que tener estrategias que ayuden a que el nivel de interacción sea mayor”.

Al terminar de hablar la Directora proseguí mencionando que al igual que ellas he observado la falta de límites, poca tolerancia al trabajar en equipo, ya que al final nuestro grupo de niños va pasando a un siguiente ciclo y tenemos que mediar y mejorar cualquier situación que observemos que impida la buena calidad de la educación y la convivencia escolar

Posteriormente les pedí que me llenarán un cuestionario (véase en anexos), para tener una visión aparte de la mía acerca de las estrategias que llevan a cabo para que los niños no se agredan entre ellos, así como trabajar competencias socioemocionales para que el trabajo en clase tuviera mejores resultados.

Después de contestar el cuestionario, algunas compañeras me dijeron que contara con ellas para las estrategias y procurar darse momentos para solucionar conflictos. Di las gracias por su tiempo, pedí que se tratara de nuevo el tema en la próxima junta de Consejo Técnico Escolar, para dar seguimiento, se pidió que se revisaran las actividades del mes. La directora me apoyó en dar una plática acerca de valores, para un mejor entendimiento de las actividades, al darlas gracias por el apoyo, me hizo pesar que se había sensibilizado e interesado por el tema, lo cual me iba a ayudar en lo respectivo a la intervención comunitaria.

Aunque sé que tengo limitantes para ayudar a los alumnos en lo que puedan necesitar para su buen desarrollo, porque hay personal muy comprometido en la educación de los alumnos. La sensibilización en los alumnos fue por medio de actividades que se trabajaron día a día, la mayor posibilidad de relacionarse, jugar, convivir, interactuar, ejerciendo una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo, porque en estas relaciones entre pares también se construye la identidad personal y se desarrollan las competencias socio afectivas.

Cuando a los alumnos se les platicó de la importancia de ser compartido, de que jugar en armonía es mucho mejor ya que de esa forma se apoyan entre pares, los alumnos de tercero se saben que son los grandes, que se sienten guías de los de nivel dos o uno les agrada mucho la idea, ya que comentan que ellos les van a enseñar muchas cosas.

A continuación se muestra, como los alumnos llevan al Jardín lo que desean compartir.



Fotografía 4. Los alumnos mostrando lo que les compartió una compañera en clase. Fuente propia.



Fotografía 5. Alumnos de los niveles 1, 2 y 3 de preescolar jugando en el recreo. Fuente propia.

4.2 Fase de intervención comunitaria

En la plática se habló de la importancia de darle momentos de calidad a sus hijos, la participación de la investigación-acción y que los integrantes en este caso son los Padres de Familia. Al realizar la sensibilización con los padres me fue muy bien, ya que asistieron todos los padres de mis alumnos, realmente se interesaron en lo que les presente, y recordarles que son parte fundamental en este proceso, el asistir a las pláticas, el que escuchen y ser escuchados.

La participación del Diputado Christopher Alva, fue muy oportuna ya que organizó juegos cooperativos entre los padres, fue muy divertida, donde ellos estaban muy atentos y colaborativos a las dinámicas que se realizaron.

A continuación se presenta el final de una de las diapositivas presentadas al equipo docente:



En el aula se puede trabajar en equipo, ya que permite a los alumnos a socializar entre pares.



Ayudemos a no seguir con niños mecanizados.

¿Tú compañero docente, que imagen prefieres vivir en tu aula?

Queremos una convivencia sana

Gracias por su atención y apoyo.

Fotografía 6: Diapositiva final para que el equipo docente reflexione acerca de la importancia de la convivencia. Fuente: Propia.

La siguiente fotografía es con los padres de familia



Fotografía 7. Dinámica con padres de familia después de la plática de sensibilización.

Fuente propia.

La siguiente fotografía es parte del trabajo de convivencia en el aula de preescolar 3:



Fotografía 8: Los alumnos mostrando lo que un compañero compartió con ellos un día viernes, con el tema: comparto lo que tengo.

Cuando les hable de la amistad, de lo que es un amigo, Natalia y Valeria se abrazaron, en ese momento les dije “ustedes son amigas”, volvieron a sonreír e hicieron una indicación de sí con la cabeza, ¿yo soy su amiga?, Diego y Elissa, y los otros alumnos dijeron que si. Emiliano dijo “mi papá es mi amigo”, le dije si, mamá y papá son nuestros amigos, Daniela mencionó ellos nos comparten y nos quieren, Valentina todos somos amigos y yo les quiero traer bombones a mis amiguitos.

Después de esta pequeña conversación comencé a leer un cuento acerca de la amistad, en el cual todos estaban atentos y participativos, me di cuenta que los cuentos son recursos que llaman su atención por lo que posteriormente les di un tiempo para que pasarán al área de lectura y tomarán un cuento.

Ellos lo hojearon, inventaron su propia historia a través de las imágenes, se pidió que realizarán un dibujo y lo intercambiarán con un compañero y le contarán el cuento y porque habían elegido ese.

4 .3. Descripción de las actividades realizadas

La actividad comenzó ofreciendo un abrazo, porqué esta acción no quieren ese contacto, y es muy valido como lo fue en esta actividad para Mateo, cuando se lo pregunté directamente, por qué no le gustaban los abrazos, me dijo- por que dice mi papá que eso fastidia y que son para pedir algo y yo no tengo nada, le dije los abrazos se dan para mostrar el cariño que sentimos hacia los otros, que tal si lo intentas y me das un abrazo, no muy convencido, pero aceptó y los demás compañeros se acercaron para hacer un abrazo grupal, tuve que ver su carita para darme cuenta que le agrado ese abrazo.

De las actividades de esta secuencia didáctica, el compartir diversos juguetes en tiempos establecidos, durante la actividad, resulto satisfactoria, primero les expliqué lo que íbamos hacer con los juguetes que les iba a prestar, que cada uno eligiera un muñeco, cuando yo pidiera compartir se lo compartirían a un compañero, después tendrían que regresar el muñeco y decir de nuevo compartir, se lo darían a otro compañero. Al estar realizando esta actividad se mostraban muy inteligentes en saber que cada uno tendría que compartir el muñeco a sus once compañeros, hasta se preguntaban entre ellos, si ya lo habían tenido o quien faltaba de haber tomado cierto juguete.

En cada actividad que se realiza los niños se comunican y resulta de vital importancia, pues de esta manera evita conflictos, los enseña a dialogar de manera pasiva, sin agredir de manera verbal o física, es por eso que el papel del lenguaje es importante, pues por medio de este las niñas y niños incrementan sus conocimientos, al igual que es un medio para la socialización y contacto con lo que nos rodea.

Comienzo con las actividades del taller, entramos en el salón, nos saludamos con la canción que ellos eligieron "sal solecito", posteriormente nos sentamos en el piso para comenzar a platicar de como se sienten hoy, comenzamos a recordar como debemos participar, levantar la mano, escuchar a los compañeros.

Maestra Berenice: ¿Cómo se sienten hoy?, enojados, tristes, felices, cada uno nos dirá por que se siente así, ¿están de acuerdo?. Levanta la mano el alumno Franko:

Maestra hoy estoy triste por que mi abuela Gigi, esta enferma ayer la llevamos con el doctor y dijo que comiera y tomara agua, pero hoy no me hizo mi desayuno porque seguía acostada, no me gusta que este así.

Iker: Franko, no estés triste mejor dile a tu abuelita que se duerma bien para que este mejor.

Melissa: También dale caldito de patas, mi mami dice que eso es vitamina.

Maestra B: Les dije si tienen razón, pero también deben de portarse bien y cuidarla para que se sienta mucho mejor, alguien más quiere decirnos como se sienten?

Carmen: Yo estoy contenta maestra, ayer vi a mi mamá me llevo a Kataplum.

Matías: Sin levantar la mano, comienza a decir que el también esta feliz, a lo que,

Lucia dice Matías tu no hables porque no alzaste la mano.

Matías: Tu cállate, tu no eres la maestra.

Lucia: Déjame ya, no me hables.

Maestra: Recuerdan que hicimos acuerdos, si quiero hablar, levanto la mano y no interrumpo. Matías debes esperar tu turno y no hablarle mal a tus compañeros. ¿De acuerdo, podemos seguir?

Todos: Siiii

Maestra: Vamos a escuchar el cuento de “Rufus”, y colocaremos estas imágenes como ustedes me digan.

Al estar contando el cuento, estaban muy atentos escuchando ya que esperaban para poner las imágenes correspondientes.

Natalia: Maestra, “Rufus” se enoja mucho, pero que bueno que tiene amigos que le dicen que no, que tiene que compartir y jugar con todos porque son amigos.

Alicia: Yo no me enoja, dice mi mamá que los niños no se ven bonitos.

Sergio: Mi mamá se ríe y me dice que me veo chistoso y ya me alegro.

Mateo y Santiago: No me empujes, hazte para allá.

Maestra: No se empujen, todos deben estar acomodados y así puedan ver, no pueden estar así hay que pedir permiso, para evitar lastimarnos o decir palabras que nos hagan sentir mal.

Al finalizar la actividad, se les pidió que pasaran a sus lugares y su compañera Carmen les repartió jugos y gelatinas, porque ella quiere que todos sean amigos, que no se enojen.

Al comentarles de las otras actividades que vamos a realizar, la mayoría interrumpe diciendo:

Pablo: yo les voy a traer gelatinas.

Avril: Maestra yo voy a traer crepas de Coyoacán.

Maestra: Me parece muy bien, solo que aparte de querer compartir también debemos seguir trabajando todos en equipo, respetarnos, no enojarnos y así todos estaremos muy contentos.

Iker: Maestra, yo los quiero mucho a mis compañeros, y no me gusta cuando Matías se enoja o hace gestos.

Maestra: Hay que decirle a Matías que no haga gestos, que mejor nos regale una sonrisa, por que así se ve mejor, ¿verdad?.

Valeria: Hay que darnos un abrazo porque somos amigos

Todos: Siiii

Maestra: De acuerdo, vamos a darnos un abrazo gigante, sin lastimarnos y con cuidado.

A continuación se muestra el abrazo en el aula:



Fotografía 9. Las alumnas pidieron una selfie, porque somos amigas. Fuente propia.

Al comenzar la secuencia vimos las diferentes responsabilidades de tareas que ejercen personas de la comunidad, que son fáciles de reconocer por los niños, se mostraron imágenes de un barrendero, que ellos identificaron y dijeron “como Manuelito”, (el señor que pasa a la escuela por la basura), después se mostró a una cocinera, donde la mayoría comentó que su mamá es la que hace de comer en casa, al terminar la asamblea se siguió a dar a cada uno su responsabilidad en la actividad de presentar una pequeña obra de teatro donde todos estuvieron contentos con lo que le tocó desempeñar.

Después de la colaboración y cooperación por parte de los alumnos, Ingrid comenta, yo les dije en mi casa que todos debemos hacer cosas para tener limpia nuestra casa, le dije a mi papá que él levante los trastes y que mi mamá los lave, porque a mi me gusta barrer y yo haría eso en casa, así como nuestra obra maestra, que todos ayudamos y nos quedo muy bonita verdad, asentando con la cabeza.

El juego de roles en actividades en que los niños y niñas trabajan entre ellos, abre la comunicación y confianza para decir lo que sienten, piensan, quieren, al hacerlo de esta manera regulan las emociones abriendo la probabilidad de soluciones para resolver conflictos.

Los juegos cooperativos son herramientas para desarrollar en los niños y niñas del grupo la empatía, la cooperación y la socialización, además de fomentar la tolerancia y la responsabilidad

Durante el proceso de aplicación para mejorar la convivencia en el aula se trabajaron diversas dinámicas, método socioafectivo permite explorar los procesos de desarrollo y comportamientos personales, los mecanismos y procesos que lo llevan a tomar decisiones; el proceso de formación de actitudes, valores y creencias, las relaciones individuales, grupales y colectivas. No se espera encontrar respuestas determinadas, sino las experiencias.

Es necesario combinar la transmisión de la información con la vivencia personal para lograr la aparición de una actitud afectiva. El trabajo de la empatía, el sentimiento de concordancia y correspondencia con el otro, que permita desarrollar seguridad y confianza en si mismo, así como la habilidad comunicativa verbal y no verbal.

4.3.1 Adecuaciones de las estrategias para propiciar la convivencia

Me interesara exponer y desarrollar en este trabajo algunas reflexiones sobre la convivencia escolar como una construcción cotidiana, reconociendo que es una tarea compleja, pero es necesaria y posible y se constituye en una rica y valiosa experiencia educativa, dado que el aula y la escuela son los primeros espacios públicos de participación de las jóvenes generaciones.

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad.

En esta etapa, se realizaron diferentes dinámicas, la presentación y acuerdos de grupo. Se comenzó por ejercicios de escucharse la voz, comunicación no verbal, reflejar el cuerpo y diálogo con las manos.

Con estos ejercicios se promueve mirar a los otros y a la vez darse cuenta de cómo son, pero sobre todo como se comunica y conviven es por eso que en el aula, adecuó que los alumnos trabajarán en equipos, para que todos pudieran interactuar, dando responsabilidades a cada uno y así poder participar entre todos de esta manera todos estarían contentos con haber colaborado y cooperado en las actividades, sin que hubiera enojos porque uno u otro hicieron más actividades o tomaron más material, de hecho ya sabían que cada día cambiarían de compañeros de equipo, ya que los vi motivados al ingresar al aula con la expectativa de con quien estarían y que nueva actividad realizarían.

Otra dinámica fue “Es mejor cantando” ese fue en un principio el título que ellos decidieron, pero al iniciar a montar un pequeño escenario, crear su propio micrófono con conos de papel, bola de unicel y pintura, estaban realizando sus actividades en equipo, estaban muy entusiasmados, ya que trabajaban en sus mesas, pintaron a su gusto, compartieron pinturas, papel, era un ambiente inspirador.

4.3.2 Cuando el maestro se sorprende

Estaba observando el trabajo de los alumnos y pasando entre las mesas de trabajo, escuche una conversación que llamó mucho mi atención, por lo que decidí quedarme un poco más en esa mesa donde platicaban.

Emiliano- oigan esto parece cuando mi papá invita a sus cuates del barrio al karaoke, y cantan y cantan.

A lo que Valeria dijo- nooo Emiliano no hables así no se dice cuates, ni barrio ¿eso que es o que?

Anahí- No hables así.

Jorge: dice-cuates que chistoso y se ríe.

Emiliano: dice-¿Qué tiene? Así dice mi papá, eso no es grosería, pregunta a la maestra ¿verdad que cuate no es una grosería?

Maestra: No chicos no es una grosería, sólo que en diferentes partes se les llama de diferente forma, hay otros idiomas, esta el náhuatl, zapoteco, mixteco, tenemos que respetar y escuchar lo que dice cada compañero, ¿de acuerdo?.

Todos: Si maestra

Maestra: ¿Están de acuerdo en conocer algunas palabras en otros idiomas?

Todos: -Si

Por tal motivo investigando algunas palabras en otro idioma, a lo que realicé una pequeña lista de palabras en otros idiomas (náhuatl), fue el que más llamó mi atención para poder explicarles, al igual que les mostré que hay muchas maneras de llamarle a un amigo y que son palabras que algunas personas las utilizan y debemos respetar la forma de hablar de cada uno. Entre algunos fueron:

Carnal, hermano, compa, cuate, amigui, brother, sister, mejora, que después de escuchar esta pequeña lista que ellos me ayudaron a escribir ya se decían ahora somos compas (se ríen).

El docente tiene la necesidad de corregir y realizar las adecuaciones a las estrategias, de esta manera ampliar los aprendizajes de los alumnos, en este caso para que tuvieran una idea más clara de las diferentes lenguas, aceptación del vocabulario de cada uno de sus compañeros, les puse una canción aprovechando el mes en donde se vemos el día de la ONU. Canción Naciones Unidas.

4.3.3 La expresión oral del niño no puede ser motivo de exclusión escolar

La enseñanza se refiere a impartir habilidades de competencia lingüística comunicativa como lo son el hablar, oír, leer y escribir que los individuos como miembros de una sociedad deben poseer, el uso del lenguaje se adquiere de forma constante con el paso del tiempo de cada individuo a base de la propia cultura así como a su vez poder interactuar en sociedad y aprender a expresarse, esto conlleva a proponer ideas y opiniones las cuales le permiten conversar y entablar una comunicación adecuada dependiendo el contexto en el que se ubique.

Cambiar este estado de cosas nos interpela como ciudadanos y como educadores. Como educadores tenemos una inequívoca e importante responsabilidad en que lo que hagamos puertas adentro de la escuela (en colaboración con otros agentes educativos), sea parte de la solución y no parte del problema. Como ciudadanos otra no menos relevante, vinculada a la tarea de promover y defender que lo que ocurre más allá de las puertas de la escuela (en términos de políticas económicas, laborales, urbanísticas, de salud, sociales, etc.), tenga la cualidad de interactuar de la mejor manera posible con el trabajo que nos corresponde hacer a los educadores para reducir la exclusión educativa en el proceso hacia culturas, políticas y prácticas educativas más inclusivas (Echeita, 2006).

En todo caso, ambos planos están interconectados y nos interpelan al conjunto de la población, finalmente, sobre el proyecto de sociedad que deseamos.

4 .3 .4 No quiero compartir lo mío, mi mamá dice ¡NO!

De las dinámicas que se realizaron hubo una que llamó mi atención.

Se llama “Jugando, conviviendo y aprendiendo”, donde los alumnos escucharon el cuento de “ Baila Rita” que habla de la importancia de compartir, de ser amable, de respetar lo que a cada uno le gusta hacer.

Maestra: Yo no comparto por que dice mi mamá que lo que yo tengo es mío.

La maestra contesta: Todo lo que tenemos casa es de cada uno, lo que hay en la escuela es para todos y como van escuchando se darán cuenta de la importancia y lo bonito que se siente el compartir.

Jorge: A mi si me gusta compartir y también me gusta bailar, pero ballet.

Mía: Yo también comparto mis juguetes y bailo mucho, yo voy a danza aérea.

Emiliano: Jorge, los niños no bailan ballet, eso sólo lo hacen las niñas.

Valeria: Noo, también los hombres bailan yo he visto.

Maestra: Chicos, tanto niñas como niños tienen las mismas oportunidades de hacer lo que les gusta, es importante que platicuen acerca de sus actividades que más les gusta, para que así como Rita puedan cumplir su mayor deseo.

El docente tiene la necesidad de corregir y realizar las adecuaciones a las estrategias, de esta manera ampliar los aprendizajes de los alumnos, en este caso para que tuvieran una idea más clara de las diferentes artes que hay, en este caso dancística, para la comprensión y aceptación.

Es por eso que decidí poner un video de ballet, donde aparecen bailarinas y bailarines, donde ellos estaban fascinados viendo como bailaban tanto en parejas, como de manera individual y grupal, hasta dijeron-aaah si los hombres también saben bailar muy bonito, fue una expresión que me gusto mucho, y me motivan a seguir acercándolos a la realidad.

Cuando un pequeño aprende a bailar desarrolla sus capacidades intelectuales y sociales, cultiva su creatividad y fortalece su autoestima. La danza aporta beneficios que duran toda la vida. Los niños que desde temprana edad practican danza o alguna clase de baile crecen con más sentido del equilibrio, ritmo, conciencia y valor de su cuerpo.

Para todos los niños bailar es una actividad muy divertida. A tempranas edades, danzar es un ejercicio que sale por si solo, es espontáneo. Y no importa si es el mejor bailarín o el creador de un nuevo loco ritmo; lo importante son las habilidades que los niños adquieren con esta práctica.

La danza además de ser una práctica sensacional, también trae consigo muchos beneficios para los niños. La danza ayuda al desarrollo físico del cuerpo, pues define la figura, la danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano.

También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo, además provee una imagen positiva para los niños, porque les genera sentimientos de confianza en si mismos, disciplina, gracia, entre otras cualidades.

EVALUACIÓN

Rúbrica

La rúbrica representa el desarrollo de las habilidades de competencias socioemocionales, que se trabajó para la mejora de la práctica educativa principalmente para adquirir profesionalmente la actitud, destreza para el desarrollo eficaz del aprendizaje-enseñanza en los niños de preescolar 3. Los resultados denotan habilidades para resolver situaciones problemáticas que se dan durante la rutina diaria, que además no sólo dentro de la escuela obtendrán estas habilidades, sino también fuera de esta. Los resultados además comprueban que los alumnos se encuentran en proceso o logrado, ya que cuentan con las estrategias necesarias para la resolución de conflictos, ser más tolerantes, hablar entre ellos para apoyarse, actuar conforme a los valores, el diálogo será lo mejor para seguir con el transcurso del aprendizaje en las actividades diarias.

A continuación se muestra la rúbrica con la que se trabajó en este Proyecto de Intervención Socioeducativa. Elaboración propia.

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones.	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Alumno: Emiliano

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros. (x)	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros. (x)	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales. (x)	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones.	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos (x) .	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia

Alumno: Diego

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compa \tilde{n} eros.(X)	La mayor \acute{a} de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compa \tilde{n} eros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compa \tilde{n} eros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compa \tilde{n} eros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.(X)	La mayor \acute{a} de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compa \tilde{n} eros.	S \acute{o} lo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compa \tilde{n} eros.	Requiere que el adulto le de la indicaci \acute{o} n de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compa \tilde{n} eros.
Interact\acute{u}a positivamente .	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcci \acute{o} n de relaciones interpersonales , sentimientos y necesidades de otros.(X)	Es satisfactoria la construcci \acute{o} n de relaciones interpersonales .	Es deficiente la construcci \acute{o} n de las relaciones interpersonales .	No muestra avance en la construcci \acute{o} n de las relaciones interpersonales .
Expresi\acute{o}n de emociones.	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una raz \acute{o} n.(X)	La mayor \acute{a} de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboraci \acute{o} n propia

Alumno: Jorge

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.(X)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.(X)	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.(x)	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.(x)	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia

Alumno: Mateo

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compa \tilde{n} eros.	La mayor \acute{a} de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compa \tilde{n} eros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compa \tilde{n} eros. (x)	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compa \tilde{n} eros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayor \acute{a} de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compa \tilde{n} eros.	S \acute{o} lo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compa \tilde{n} eros. (X)	Requiere que el adulto le de la indicaci \acute{o} n de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compa \tilde{n} eros.
Interact\acute{u}a positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcci \acute{o} n de relaciones interpersonales , sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcci \acute{o} n de relaciones interpersonales .	Es deficiente la construcci \acute{o} n de las relaciones interpersonales. (X)	No muestra avance en la construcci \acute{o} n de las relaciones interpersonales .
Expresi\acute{o}n de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una raz \acute{o} n.	La mayor \acute{a} de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos. (X)	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboraci \acute{o} n propia

Alumno: Matias

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.(X)	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.(X)
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.(X)	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.(X)	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumno: Pablo

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros. (X)	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.(X)	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales , sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.(X)	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales .	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales .
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.(X)	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumno: Franko

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros. (X)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita. (x)	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros. (X)	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones.	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón. (X)	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumna:Natalia

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.(X)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.(X)	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales , sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.(X)	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales .	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales .
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.(X)	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumna: Valeria

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.(X)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.(X)	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.(X)	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones.	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones.(X)	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumna: Daniela

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.(x)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.(X)	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.(x)	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.	La mayoría de las veces expresa sus emociones(x)	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

Alumna: Ingrid

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Trabaja en equipo.	Propone nuevas formas de abordar un problema con sus compañeros.(X)	La mayoría de las veces busca maneras de solucionar un problema con sus compañeros.	Algunas veces soluciona problemas con sus compañeros.	Necesita ayuda de un adulto para encontrar soluciones a un problema con sus compañeros.
Valores	Siempre es respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a quien percibe que lo necesita.(x)	La mayoría de las veces se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, ayuda a sus compañeros.	Sólo en algunas ocasiones se muestra respetuoso, colaborativo, honesto, tolerante, algunas veces ayuda a sus compañeros.	Requiere que el adulto le de la indicación de actuar con respeto, colaborativo, honesto, tolerante y que ayude a sus compañeros.
Interactúa positivamente.	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, sentimientos y necesidades de otros.	Es satisfactoria la construcción de relaciones interpersonales.(X)	Es deficiente la construcción de las relaciones interpersonales.	No muestra avance en la construcción de las relaciones interpersonales.
Expresión de emociones	Regula sus emociones, expresando lo que le gusta y no le gusta; identificando su sentimiento y dando una razón.(X)	La mayoría de las veces expresa sus emociones	Algunas veces expresa sus sentimientos.	Expresa sus emociones con apoyo de un adulto para identificar su sentir.

Elaboración propia.

TABLA DE LOGROS

A continuación se presenta la tabla de logros de los alumnos del grupo de preescolar nivel 3

DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS EMPÍRICAS
<p>ABRIL-2019 Maestra: Berenice A. P. Grupo: Preescolar 3 Taller: Artesanías de la amistad Comienzo con las actividades del taller, entramos en el salón, nos saludamos con la canción que ellos eligieron "sal solecito", posteriormente nos sentamos en el piso para comenzar a platicar de como se sienten hoy, comenzamos a recordar como debemos participar, levantar la mano, escuchar a los compañeros.</p> <p>Maestra Berenice: ¿Cómo se sienten hoy?, enojados, tristes, felices, cada uno nos dirá por que se siente así, ¿están de acuerdo?. Levanta la mano el alumno Franko:</p> <p>Maestra hoy estoy triste por que mi abuela Gigi, esta enferma ayer la llevamos con el doctor y dijo que comiera y tomara agua, pero hoy no me hizo mi desayuno porque seguía acostada, no me gusta que este así.</p> <p>Iker: Franko, no estés triste mejor dile a tu abuelita que se duerma bien para que este mejor.</p> <p>Melissa: También dale caldito de patas, mi mami dice que eso es vitamina.</p>	<p>COMPETENCIAS DOCENTES</p> <p>1 . Como docente no he logrado crear ambientes de armonía.</p> <p>2 . No he creado actividades motivadoras para mejorar la convivencia.</p> <p>3 . Me falta fortalecer el trabajo en equipo.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>1.Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>2.Solicita la palabra para participar y escucha las de sus compañeros.</p> <p>3.Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza, enojo) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones.</p>

<p>Maestra B: Tienen razón, pero también deben de portarse bien y cuidarla para que se sienta mucho mejor, alguien más quiere decirnos como se sienten?</p> <p>Carmen: Yo estoy contenta maestra, ayer vi a mi mamá me llevo a Kataplum.</p> <p>Matías: Sin levantar la mano, comienza a decir que el también esta feliz, a lo que, Lucia dice Matías tu no hables porque no alzaste la mano.</p>	
---	--

DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS EMPÍRICAS
<p>Maestra: Recuerdan que hicimos acuerdos, si quiero hablar, levanto la mano y no interrumpo. Matías debes esperar tu turno y no hablarle mal a tus compañeros. ¿De acuerdo, podemos seguir?</p> <p>Todos: Siiiiii</p> <p>Maestra: Vamos a escuchar el cuento de “Rufus”, y colocaremos estas imágenes como ustedes me digan.</p> <p>Al estar contando el cuento, estaban muy atentos escuchando ya que esperaban para poner las imágenes correspondientes.</p>	<p>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>¿Cómo lograr que los padres de familia se interesen para lograr una mejor convivencia tanto en casa como en la escuela, para que sea un trabajo cooperativo?</p> <p>SUPUESTO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Juegos cooperativos</p>

<p>Natalia: Maestra, “Rufus” se enoja mucho, pero que bueno que tiene amigos que le dicen que no, que tiene que compartir y jugar con todos porque son amigos.</p> <p>Alicia: Yo no me enojo, dice mi mamá que los niños no se ven bonitos.</p> <p>Sergio: Mi mamá se ríe y me dice que me veo chistoso y ya me alegre.</p> <p>Mateo y Santiago: No me empujes, hazte para allá.</p> <p>Maestra: No se empujen, todos deben estar acomodados y así puedan ver, no pueden estar así hay que pedir permiso, para evitar lastimarnos o decir palabras que nos hagan sentir mal.</p>	<p>PROPÓSITO:</p> <p>Crear un ambiente de convivencia en el grupo de preescolar 3.</p> <p>RETOS:</p> <p>Fomentar el dialogo entre pares.</p> <p>Promover los juegos cooperativos, para mostrar mayor confianza entre ellos, que se relacionen y colaboren, centrar su atención en nuevas actividades.</p>
<p align="center">DESCRIPCIÓN</p>	<p align="center">CATEGORÍAS EMPÍRICAS</p>
<p>Al finalizar la actividad, se les pidió que pasarán a sus lugares y su compañera Carmen les repartió jugos y gelatinas, porque ella quiere que todos sean amigos, que no se enojen.</p>	<p>LOGROS:</p> <p>Participan en juegos en equipos, apoyándose entre ellos.</p> <p>Logran trabajar en lapsos más amplios</p>

en equipo, respetándose entre ellos.

Al comentarles de las otras actividades que vamos a realizar, la mayoría interrumpe diciendo:

Pablo: yo les voy a traer gelatinas.

Avril: Maestra yo voy a traer crepas de Coyoacán

Maestra: Me parece muy bien, solo que aparte de querer compartir también debemos seguir trabajando todos en equipo, respetarnos, no enojarnos y así todos estaremos muy contentos.

Iker: Maestra, yo los quiero mucho a mis compañeros, y no me gusta cuando Matías se enoja o hace gestos.

Maestra: Hay que decirle a Matías que no haga gestos, que mejor nos regale una sonrisa, por que así se ve mejor, ¿verdad?.

Valeria: Hay que darnos un abrazo porque somos amigos

Todos: Siiii

Maestra: De acuerdo, vamos a darnos un abrazo gigante, sin lastimarnos y con cuidado.

Todos nos abrazamos, estaban muy contentos con el abrazo que nos dimos.



Conclusiones

Siempre será importante sensibilizar a los padres de familia y a todo aquel que forma parte de la educación de los niños y niñas para trabajar en un bien común ya que todos somos partícipes de su crecimiento y formación integral puesto que desde que nacemos somos seres sociales y debemos aprender a estar en comunidad, tener destrezas, habilidades que fortalezcan nuestra vida personal, ya que estamos en una sociedad que da herramientas para seguir aprendiendo.

Las edades tempranas de preescolar, mantienen aún un comportamiento egocéntrico, en donde su yo se interpone a las negociaciones y soluciones ante una situación de conflicto con compañeros y adultos o con el material produciendo frustración a la tolerancia, muchas veces también se refleja la falta de límites y por lo tanto a la necesidad de la regulación de las emociones.

El lenguaje al aprender hacerlo en diálogo se convierte en una herramienta para la comunicación, al igual que los valores que les mostramos en la práctica que serán los que van a llevar a cabo en su crecimiento, y que se van integrando a su vida diaria ya que los valores son forma de vida que al crecer son nuestros principios ante situaciones que se nos presentan para tomar decisiones y/o soluciones.

Las relaciones interpersonales que los niños y niñas del grupo de preescolar 3, fueron satisfactorio ya que lograron comunicarse entre ellos creando diálogos, buscando soluciones ante los conflictos, trabajando en equipo, con la participación de todos, se dio la empatía el andamiaje en el aprendizaje, tomando en cuenta que somos seres sociales.

Cada grupo en los ciclos escolares son diferentes y en cada uno siempre podemos ser investigadores e intervenir para mejorar la calidad de la educación avocándonos en buscar soluciones para que nuestra práctica sea mejor haciendo que los niños y niñas obtengan aprendizajes significativos.

Las edades tempranas de preescolar, mantienen aún un comportamiento egocéntrico, en donde su yo se interpone a las negociaciones y soluciones ante una situación de conflicto con los compañeros con el material, produciendo frustración a la tolerancia y no entender el como compartir y mantener una convivencia sana.

Considero que la mejor herramienta que tenemos los docentes para generar una sana convivencia es el establecimiento de ambientes de aprendizaje que contribuyan a su ejercicio correcto, participando de manera individual y colectiva en la resolución pacífica de los problemas comunes en el mejoramiento de su entorno. Actualmente han salido de nuevo los programas que benefician la convivencia en las escuelas, brindando actividades que los docentes podemos poner en práctica para un mejor ambiente.

La finalidad es contribuir y buscar el fortalecimiento por medio del diálogo y la búsqueda de acuerdos con el único fin de mejorar las relaciones de los alumnos dentro y fuera de la escuela.

Al igual que seguir desarrollando competencias docentes para la mejora diaria de mi práctica docente, me queda claro que esta intervención no queda aquí sino continúa en cada momento en el que se detecten situaciones para promover las buenas relaciones entre pares.

Referencias bibliográficas

Ander-Egg Ezequiel. 1990. Repensando la Investigación-Acción participativa.

Comentarios, críticas y sugerencias. Editorial el Ateneo, S. A. de C. V. pp30/39

BANDURA, Albert, Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Ed. Alianza, S. A, España(2002).

Goleman Daniel. La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Editorial Vergara, 1995, pp 3-304

Orlick. Terry. Juegos y deportes cooperativos. Ed. Popular, España, (1986)

Pujulas Pere. (2008). Aula de Innovación Educativa. (Versión electrónica). Revista Aula de Innovación Educativa 170.

Torres, Solís José Antonio. Enseñanza y aprendizaje en la Educación Física Escolar. Trillas, México, (2003).

ANEXOS

Cuestionario utilizado con los Padres de Familia Entrevistas

Isaura

Mamá de un alumno de 5 años, actualmente cursa preescolar 3

¿Cómo cree que se puede lograr?

Sería- Platicar con él de lo importante que es salir a jugar con sus amigos y no estar en la Tablet o el celular, es preferible que este en espacios donde juegue y sobre todo se divierta.

¿Qué significa el respeto y la convivencia para usted?

Dice, me pone difícil esto- que al estar con ellos inculcarles lo que es respetar a todas las personas con las que convive, tanto dentro como fuera de la escuela, ya que el respeto es lo primordial para una mejor convivencia.

¿Qué normas o reglas se han acordado en casa para una buena convivencia?

(Se queda pensando un ratito)- él sabe que hay tiempo para jugar, comer, hacer tarea, y respetando esos tiempos yo digo que son reglas y las tratamos de cumplir lo mejor posible.

¿Qué opina de estos acuerdos?

(Se ríe un poquito)- que son pocos los acuerdos que hay en casa, pero aseguro que son sencillos y fáciles de llevar a cabo, me han funcionado.

¿Qué cree que nos toca a cada quien para mejorar el juego y la convivencia?

Que haya más convivencia en la escuela para que conviva con sus compañeros, en casa seguir con las normas establecidas.

Susana

Mamá de alumna de 5 años, actualmente cursa preescolar 3.

¿Cómo cree que se puede lograr? (Se queda pensando)- platicar cada uno en

casa con sus hijos, para que cada quien a su forma lo haga de la mejor forma y explicarles de manera que sea entendible y claro sobre todo divertido.

¿Qué significa el respeto y la convivencia para usted?

(Contesta rápido)- es muy importante ya que sin respeto no puede haber una buena convivencia tanto en casa como en la escuela, yo trato de siempre inculcarle valores a mi hija, la convivencia se da a través de estos valores que son la base para todo.

¿Qué normas o reglas se han acordado en casa para una buena convivencia?

(Se toca la cabeza)- dice pues en casa es lo básico que ayude con sus cosas que ella saca debe meter, si tira algo lo levante, con la convivencia es que realmente sea tolerante con todos tanto niños como adultos.

¿Qué opina de estos acuerdos?

(Respira profundo)- pues que se deben seguir trabajando día a día para que realmente tome en cuenta lo importante de tener acuerdos en la escuela y en casa, así también se hace tolerante al seguir acuerdos y aparte no se le complique.

¿Qué cree que nos toca a cada quien para mejorar el juego y la convivencia?

Bueno, en casa ya se trabaja con los valores y en la escuela seguir reforzando, en cuanto a la convivencia en la escuela si la trabajan, en casa a veces se complica un poco, pero en casa se hará lo posible para poder mejorar.

Fotografía de un dibujo realizado por la alumna Ingrid después de realizar las actividades de los talleres.



La siguiente fotografía es de la alumna Daniela que me regaló por que le gustaron mucho las actividades.



Las siguientes fotografías son evidencias de la convivencia con los Padres de Familia.

