



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 094 CDMX "Centro"

Licenciatura en Educación Preescolar



# REGULACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

Proyecto de intervención

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LEP 08

Presenta

**AMARA EUNICE ÁLVAREZ BENÍTEZ**

Asesor de proyecto

DR. María de la luz Martínez Hernández

Ciudad de México marzo 2021

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021

**PROFRA. AMARA EUNICE ÁLVAREZ BENITEZ**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“REGULACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora MTRA. MARÍA DE LALUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	AUREA RAMOS SÁNCHEZ
SECRETARIO	MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
VOCAL	ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ



## Índice

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

### Capítulo 1 CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Contexto Externo.....	7
1.2 Contexto Interno escuela, aula, y grupo.....	8
1.3 ¿Por qué soy maestra?.....	11
1.4 Mi práctica .....	12
1.5 Análisis FODA personal .....	12
1.6 Situación para trabajar.....	13
1.7 Preguntas de investigación .....	13
1.8 Supuesto de acción .....	14
1.9 Propósito .....	15
1.10 Justificación.....	16

### Capítulo 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Para qué son las emociones.....	17
2.2 El bienestar como meta de la educación .....	19
2.3 Educación emocional para el bienestar .....	20
2.4 El programa de educación de los sentimientos.....	21
2.5 Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky .....	22

2.6 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	23
2.7 Etapas cognoscitivas.....	23
2.8 El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento.....	23
2.9 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky.....	24
2.10 Teoría del juego.....	24
2.11 Teoría de Vygotsky (El juego).....	25

### Capítulo 3 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Programa 2017 .....	26
3.2 Intervención pedagógica .....	27
3.3 Cuadro de rutina .....	28
3.4 Plan de actividades.....	30
3.5 Evaluación de proceso.....	57
CONCLUSIONES.....	59
BIBLIOGRAFÍA.....	61

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo trata sobre las emociones de niños de 3 a 4 años de edad y los factores que las definen. Se explicarán varias teorías sobre las emociones y sus consecuencias en el ser humano y la sociedad. Conceptos y opiniones sobre el tema. Lo que pasa es que algunos niños persisten en controlar sus fuertes emociones, pudiendo sentirse frustrados delante del sufrimiento y del rechazo de los demás. Hoy en día vemos que las conductas antisociales son muy amplias y varían de unos niños a otros, aunque tienen en común actitudes. Desde niños infringen reglas sociales suelen presentar comportamientos emocionales, manifestaciones de ira, rabia, alegría, tristeza, y miedo, no aceptan someterse a las normas, la mayoría tienen problemas escolares tanto con respecto al comportamiento como lo que se refiere al rendimiento escolar tiene escasas habilidades sociales y dificultades a la hora de resolver problemas

La regulación de emociones son formas de conductas asociados a sentimientos de ira, enojo, alegría, tristeza y miedo sin embargo estas conductas o sentimientos podrían indicar que hay algo que no se encuentra bien en el niño por lo tanto necesita ayuda, por esta razón se debe tratar desde la infancia, de lo contrario originará problemas a futuro como dificultades de socialización, adaptación, baja autoestima, incapacidad para cumplir normas, fracaso escolar, entre otros. Inicialmente estas conductas se aprenden desde el hogar y es allí donde las relaciones intrafamiliares ejercen una gran influencia en los niños, muestran estos comportamientos emocionales y crecen con ellas haciéndolas parte de su conducta. La expectativa es poder contribuir a regular el comportamiento de las emociones de los niños, planteando estrategias a la problemática encontrada en la observación de los estudiantes, influenciados por diferentes factores de su entorno, impidiendo tener un estado emocional y espiritual para llegar a un óptimo desarrollo de sus habilidades y destreza

En el lenguaje cotidiano se puede reconocer muchas emociones, pero los seres humanos pueden experimentar muchas más de las que pueden expresar en el

lenguaje sobre todo los niños ya que están recién iniciándose en el sistema educativo, que influyen normas y límites.

Las emociones son lo más importante para que los seres humanos y sobre todo los niños puedan adaptarse las diferentes situaciones de su vida diaria es posible imaginarse como se siente el niño en diferentes contextos y situaciones

En este tema es de gran importancia las relaciones que tienen los niños de guardería ya seas con sus maestros o con sus pares, una relación positiva y emocionalmente calidad en situaciones de aprendizaje lleva un comportamiento constructivo en los niños.

Este proyecto de intervención se divide en tres capítulos. En la primera parte de mi proyecto hablo sobre mi sitio donde trabajo “centro de desarrollo integral Bambino” hablo de las necesidades de la comunidad, hablo de la infraestructura, hablo cuántas personas trabajamos en la guardería, los servicios básicos que contamos hablo sobre mi práctica docente.

En el segundo capítulo investigue sobre las emociones realizando el marco teórico, donde se desarrolla los siguientes temas, para que son las emociones, el bienestar como meta a la educación, educación emocional para el bienestar, el programa de educación de los sentimientos.

En el tercer capítulo tome el documento de aprendizaje clave para la educación integral para planear mis actividades de trabajo realizado evaluaciones de las actividades de los alumnos tomando fotos de cada sesión igual en esta parte hablo de los resultados obtenidos de los alumnos. Concluyo el trabajo con las conclusiones donde se concentra los resultados de la investigación del proyecto.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Contexto externo

El Municipio de Zumpango es uno de los 125 municipios del Estado de México y uno de los 7 má grandes que integran la Región Zumpango, la sede de esta región mexiquense se ubica en la cabecera municipal del municipio homónimo; limita al norte con Hueypoxtla, al noroeste con Tequixquiac, al oeste con Huehuetoca, al suroeste con Teoloyucan, al sur con Melchor Ocampo, al sureste con Jaltenco y Nextlalpan, al este con Tecámac y al noreste con el municipio de Tizayuca, en el Estado de Hidalgo.

El Centro de Desarrollo Integral Bambino S.C, fue inaugurado en el año 2006, en la calle San Lorenzo #16, Bo. De San Lorenzo, Zumpango. Estancia subrogada de IMSS

El lugar donde trabajo cuenta con canchas de futbol un pequeño parque, escuelas alrededor, áreas verdes negocios. Es un pueblo de fiestas patronales, de santos para estas festividades, puestos ambulantes, pirotecnia, banda de viento y bailes, casi toda la población resulta ser familia de toda la mayoría de la gente se conoce y al menos un saludo nunca ha de faltar. Que son escasos recursos de protección (de delincuencia e inseguridad) hay un nivel muy alto de delincuencia ya que esto da causas para la sociedad ya que la inseguridad es de robo de bienes y artículos menores, asalto con arma de fuego y robo de vehículos. Debido a que varios grupos quieren tener el control total de la comunidad como no hay apoyo del municipio de Zumpango por el momento no se cuenta con una asociación que pueda promover o lograr un cambia para la comunidad al que actualmente nos estamos enfrentando con la delincuencia tanto como a los trabajadores y estudiantes.

Laguna de Zumpango es un cuerpo de agua ubicado al norte de la cuenca del Valle de México, en el municipio mexiquense de Zumpango, en el Estado de México. Anteriormente formaba parte de las cinco lagunas que se ubicaban en la cuenca del Valle de México. El lago sufrió un proceso de degradación que se vio afectado por la presencia de asentamientos humanos.

Actualmente el gobierno local y estatal ha creado programas para su protección ya que representa un alto valor ecológico para la cuenca como para la cantidad de especies migratorias que se refugian en sus aguas que están siendo contaminadas por la población. El cual se está contaminando por la basura de los turistas, además las autoridades no toman las medidas pertinentes para la conservación de la laguna con la seriedad que se requiere. Actualmente es un lugar Ecoturístico y cuenta para diversión familiar con cuatrimotos, lanchas y motos acuáticas, así también existe gran variedad de artesanías. Al lugar llegan turistas con la intención de visitar la isla ubicada en medio de la laguna en donde se encuentra la imagen de la virgen de Guadalupe venerada por los Zumpanguenses

## **1.2 Contexto interno**

### **1.2.1 La escuela**

La guardería se encuentra en el municipio de Zumpango en la calle San Lorenzo # 16 barrio de San Lorenzo, En relación con la infraestructura escolar BAMBINO cuenta actualmente con 7 aulas para clase, así como 1 salón de juego, 2 comedores ,1 cocina, estacionamiento y área verde sala de maestros comedor para maestros, así como oficinas para dirección.

En cuanto a espacio de recreación se cuenta con un patio, cuenta con servicios de sanitarios se cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, drenaje y de comunicación como telefonía e internet los grupos son muy numerosos, tienen de un estándar de 20 a 30 alumnos. La relación entre docentes es armónica y afectiva la principal característica es la articulación de propuestas, el intercambio constante, valorándose uno al otro en el respeto humano en el conocimiento, con una actitud muy peculiar sin alterarse en ambiente laboral.



En la guardería con toda la extensión de la palabra, existe un sistema abierto, donde directivos, docentes, padres de familia y alumnos tienen un vínculo especial y profundo en el cual el docente es una guía, orientador y facilitador, es decir la enseñanza se motiva al niño en aprender, explorar, inventar, redescubrir, analizar. Imaginar etc para convertir la enseñanza más placentera.



Foto tomada de [www.zumpango.net](http://www.zumpango.net)



foto tomada de [www.zumpango.net](http://www.zumpango.net)

## **Mi aula**

El salón cuenta con butacas, mesas, escritorio, un pizarrón, percheros para colocar las cosas de los alumnos como mochilas y chamarras, también contamos con dos repisas, uno se ocupa para el material como Resistol, papel crepe y china, crayolas, hojas blancas, pintura, acuarelas y pinceles, el segundo mueble se ocupa para las libretas de los alumnos, cuento y material didáctico. También está decorada con imágenes pegadas alrededor como por ejemplo números, bocales y colores. También contamos con móviles de diferentes imágenes.

## **Mi grupo**

Soy asistente educativo del grupo de maternal MC2 con 16 alumnos 9 niñas y 7 niños entre la edad de 3 y 4 años muchos de ellos presentan conductas no adecuadas como pegar, hacer berrinche, palabras altisonantes, apatía y no esperan turnos y límites quieren tomar el material didáctico al mismo tiempo en las actividades, la mayoría de los alumnos y alumnas provienen de familia de clase media de los alrededores del municipio de Zumpango la mayoría de los alumnos provienen de padres que trabajan todo el día y los alumnos permanecen mucho tiempo en la guardería o cuidado de sus abuelitos, tíos o vecinos de confianza también en las entrevistas nos damos cuenta que son padres muy jóvenes y la mayoría de los padres tienen el nivel medio superior lo cual los padres tienen un trabajo adecuado a su nivel de educación, son padres de clase social media igual observamos en las entrevistas que son niños que vienen de padres divorciados o hay violencia en casa, la mayoría de los alumnos que vienen atormentados desde casa impiden el proceso de enseñanza -aprendizaje en un futuro se va convirtiendo un problema académico. Como docentes es dar apoyo a solucionar los conflictos entre los alumnos Durante la observación de día a día y registros nos damos cuenta la capacidad que desarrollan de atención tienen a distraerse con facilidad, su conducta la mayoría por un momento está bien y después ya se empiezan a agredirse por un material. Son alumnos que se interesan formular preguntas para informarse son niños que en su motricidad fina son capaces de tomar cualquier objeto sin ninguna dificultad. Utilizan todo tipo de materiales y herramientas de manera adecuada son niños que pueden dibujar letras y números. A su función de motricidad gruesa todos los alumnos tienen la capacidad de correr, brincar y subir escalones.



Fotografía grupal MC2

### 1.3 ¿Por qué soy maestra?

Recuerdo desde pequeña, a mí me gustaba jugar con mis hermanos y primos a la escuela y yo ser la maestra, Considero que de ahí nació mi vocación por esta carrera, ya que me preguntaba que quería ser de grande y yo decía ¡quiero ser maestra! En algunos momentos de mi vida cruzó por mi mente elegir ser chef o licenciada en ciencias aduanales y comercio exterior pero diferentes decisiones y hechos me hicieron desertar de estas ideas que se presentaron por el momento. Terminé la prepa y me inscribí a una escuela de asistente educativo terminé en un año la carrera corta. En ese tiempo salí con bolsa de trabajo tuve la oportunidad de trabajar en una estancia infantil donde tuve gratas experiencias con los pequeños que logré verlos crecer con más experiencias y como personas que me ayudaron a definir cada vez más vocación

Varias personas familia, amigos y vecinos me llegaron a preguntar ¿por qué en este nivel? Todo empezó desde que iba a al kínder, Por mi primo recuerdo que la escuela, era de dos pisos de colores y siempre me gustaba ir al patio de la escuela recuerdo que había una reja y desde ahí yo veía a las maestras que estaban con los niños enseñándoles actividades o bailes etc, por otro lado es ser solidario, amigos, ser responsables, perseverante, compresivo ,guiar e inculcar valores pero sobre todo ser comprometidos con la educación y saber las necesidades de nuestros niños y niñas enseñarles respeto y compañerismo creo yo que un docente se va formando durante el camino de vida según sus

experiencias y motivaciones tuve la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagogía Nacional, la directora de la estancia infantil donde trabaje me comentó sobre la convocatoria cursando el primer cuatrimestre, observé a los maestros que están capacitados que logran aportar las herramientas necesarias para nosotras para llevarlas a cabo.

## 1.4 Mi práctica

Como docente tengo la responsabilidad de tener un ambiente sano y de confianza promover actitudes positivas para que los alumnos se desenvuelvan. Mi práctica docente es ayudar y orientarlos mediante actividades a realizar tanto en interior al aire libre, organizo actividades elegidas a su edad y a sus necesidades para que sea de su agrado realizo juegos donde se involucren y tengan una sana convivencia con todos los alumnos, Asimismo, se sirven del juego para enseñar los principios básicos de la conducta social, como compartir con los demás o esperar su turno. Observo a los niños para identificar sus habilidades, puntos fuertes e intereses, incluso si detecta que haya alguna dificultad de aprendizaje.

## 1.5 Análisis FODA personal

Un elemento que me permite reflexionar sobre mi práctica docente es el FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), a continuación, lo presenté:

<p><b>Fortalezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ responsable</li> <li>▪ trabajadora</li> <li>▪ entusiasta</li> <li>▪ honesta</li> <li>▪ respeto</li> <li>▪ compañerismo</li> </ul>	<p><b>Debilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ falta de tiempo para culminar las actividades</li> <li>▪ en ocasiones no puedo controlar al grupo</li> </ul>
<p><b>Oportunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buena relación con el personal administrativo</li> </ul>	<p><b>Amenazas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falta de comunicación docente / alumno</li> <li>▪ Conductas inadecuadas de los alumnos en todo momento</li> </ul>

## **1.6 Situación para trabajar**

Mediante la práctica se observó las emociones que presentan los alumnos de maternal 2 y comportamientos acelerados con el apoyo de entrevistas a padres de familia, anotaciones de día a día, diario de campo, observaciones y descripción con el apoyo de expedientes de los niños del ciclo pasado estas anotaciones y registros nos arrojan que estos niños son consecuencia de los conflictos familiares divorcios , exposición a contenido violento mal ejemplo en casa , ausencia de reglas en casa en el que vive el niño y el entorno social al que pertenece por este motivo hay falta de convivencia, llanto de frustración, no conviven bien, no juegan bien, no respetan la opinión de sus compañeros y no esperan turnos en las actividades .

Son alumnos que les cuesta mucho asumir las normas y los límites causan molestias a la mayoría de sus compañeros responde al llamado de atención cuando llegan a la escuela lo primero lo que hacen es estar discutiendo, sacando su enojo con sus compañeros esto se debe a la falta de socialización con sus compañeros.

En ocasiones no puedo culminar mis actividades que tengo para ese día por la falta de convivencia entre los alumnos. Estos factores son los que influyen al problema que presentan mis alumnos.

También se observa que en los talleres de padres y entrega de informes de cada periodo la asistencia es muy poca, por lo tanto, es notable la falta de compromiso de los padres de familia ya que estos niños son de padres que trabajan todo el día y algunos están bajo el cuidado de sus abuelas y otros niños quedan bajo el cuidado de tías o vecinas de confianza

## **1.7 Preguntas de investigación**

- **¿Cómo está afectando la conducta en aula?**

Su conducta inapropiada que impiden el proceso de enseñanza -aprendizaje se convierten en problema académico si no a la vez problemas de disciplina, aumenta el fracaso escolar crea un clima tenso y separa emocionalmente al profesorado y al alumnado pretende especialmente llamar la atención del grupo o del profesorado y obtener un estatus de poder en el aula

- **¿Cómo integrar al grupo sin que haya conflicto entre ellos?**

Los niños y las niñas logran establecer relaciones interpersonales armónicas, mediante actividades compatibles con las actividades del aula.

- ✓ Observar con atención el desarrollo individual de cada uno
- ✓ Propiciar que los alumnos se comuniquen y tomen decisiones dentro del aula
- ✓ Propiciar que se establezca una relación de amistad y respeto y colaboración y así comprometernos a dar lo mejor para beneficio del grupo
- ✓ Estimular a los alumnos para expresarse, comentar, preguntar, indagar
- ✓ Brindar la oportunidad de interactuar con sus iguales y por medio de la comunicación puedan resolver sus problemas

- **¿Cómo regular sus emociones de los alumnos para que socialicen con lo demás alumnos?**

- ✓ Tener unas normas claras, bien establecidas y que se vean claramente en el aula.
- ✓ Estar siempre atento al comportamiento del alumno sin que se dé cuenta, pero darle señales y recordatorios verbales siempre que sea necesario.
- ✓ Establecer normas desde el principio.
- ✓ Evitar la competitividad.
- ✓ Utilizar juegos.

## **1.8 Supuesto de acción**

Lo puede resolver mediante actividades para afrontar determinadas situaciones que presentan para desenvolverlos en la sociedad para ayudarles a desarrollarse como personas y a integrarse estas estrategias serias.

- Mostrarles a reconocer las emociones es cuando ellos empiezan a socializar con los adultos y niños de un modo más abierto este tipo de actividad, puede ser como imágenes de rostros, dibujos si están tristes, enojados o feliz esta actividad es perfecta para que aprendan a reconocer poco a poco las emociones de unos mismo y demás.

- Enseñar a afrontar las emociones, mostrarles que antes de pegar o gritar expresen lo que les molesta para que aprendan a expresar sus sentimientos y emociones.
- Desarrollar su empatía, esto nos enseña a trabajar mejor con las personas que nos rodea
- Desarrollar su comunicación, hablar con los niños realizar preguntas, juegos donde todos participen dando su opinión y sus sentimientos que aprendan a dialogar
- Enseñar a escuchar, guardar silencio mientras los demás hablan, esperar su turno durante juegos o actividades. Permitir la expresión emocional facilitar a los alumnos la confianza y seguridad apropiada para que expresen aquello que les preocupa

## **1.9 Propósito**

Este proyecto intenta llegar a conocer los factores que intervienen las emociones para mostrar estrategias, ya que esta edad los niños juegan un papel importante una posible manera de entender estos comportamientos de la infancia es la falta de manejo de sus impulsos de sus reacciones de sus emociones, mostrándoles una posible manera de explorar su mundo que los rodea y así generar el desarrollo de la inteligencia emocional y las capacidades sociales así como la empatía y la comunicación y dar a poyo o soluciones de conflictos entre ellos y así creando y logrando un ambiente favorable para una buena relación, comunicación y aprendizaje.

## 1.10 Justificación

El presente trabajo es el resultado de observaciones de entrevistas y anotaciones de día a día, igual con ayuda de expedientes del ciclo pasado. sobre el comportamiento de las emociones de niños de 3 a 4 años en el centro de desarrollo infantil por lo cual afecta en la convivencia en el aula y su nivel de aprendizaje, emocionalmente en relación con el entorno que lo rodea, lo cual es de preocupación del docente que integramos la guardería. Es importante investigar a profundidad frente a esta problemática que se presenta en el centro de desarrollo infantil para realizar estrategias que aporte un cambio en las conductas de las emociones de los niños y de esta forma fomentar un ambiente agradable para todos los niños que se encuentran en el aula de maternal para una educación de calidad.

Este proyecto intenta llegar a conocer los factores que intervienen las emociones para mostrar estrategias, ya que en esta edad donde los niños juegan un papel importante la educación no logran recibir una buena educación y el apoyo de su familia, será un niño que presente conductas inadecuadas

Niñas y niños que le pegan a sus compañeros, sin motivos aparentes. Una posible manera de entender estos comportamientos de la infancia es la falta de manejo de sus impulsos, de sus reacciones, de sus emociones, la falta de una cultura donde se desarrolle la inteligencia emocional desde una edad temprana. Mostrándoles una posible manera de explorar su mundo que los rodea y así generar a el desarrollo de la inteligencia emocional y las capacidades sociales, así como la empatía, la comunicación y dar apoyo y soluciones de conflictos entre ellos así creando y logrando un ambiente favorable para una buena relación, comunicación y aprendizaje.

Así podremos saber cómo actuar frente una situación difícil para encontrar o lograr dar una solución a su estado emocional.



# CAPÍTULO 2

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 ¿Para qué son las emociones?

Nuestras emociones, dicen, nos guían cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes para dejarlas solo en manos del intelecto los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, los vínculos con un compañero, la formación de una familia. Cada emoción ofrece una disposición definida a actuar.

Pero nuestras emociones han sido guías sabias en la evolución a largo plazo, las nuevas realidades que la civilización presenta han surgido con tanta rapidez que la lenta marcha

En esencia, todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado, cada emoción prepara el organismo para una clase distinta de respuesta

Con la ira, la sangre fluye a las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo; el ritmo cardíaco se eleva, hay un aumento de hormonas de adrenalina, genera un ritmo de energía lo suficientemente para originar una acción vigorosa.

Con el miedo, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes, como los de las piernas, y así resulta más fácil huir y el rostro queda pálido debido a que la sangre deja de circular por él.

La felicidad, hay un aumento de actividad en un centro nervioso que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible que generan pensamientos inquietantes, una tranquilidad, que hace que el cuerpo se recupere más rápidamente de las emociones desconcertantes.

La tristeza, produce una caída de la energía y entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres y, a medida que se profundiza y se acerca a la depresión

Estas tendencias biológicas al actuar están moldeadas además por nuestras experiencias de la vida y nuestras culturas, en un sentido muy real, tenemos dos mentes una que piensa y otra que siente. La dicotomía emocional/racional se aproxima a la distinción popular entre. “corazón y cabeza “ , saber que algo está bien en el corazón de uno. Existe un declive constante en el índice del control racional a emocional sobre la mente; cuando más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional, y más ineficaz la racional

Estas dos mentes, la emocional y la racional, operan en ajustada armonía en su mayor parte entrelazando sus diferentes formas de conocimiento para guiarnos por el mundo, existe un equilibrio entre mente emocional y racional que la emoción alimenta e informa las operaciones de la mente racional, y la mente racional depura a veces veta la energía de entrada de las emociones, la mente emocional y la mente racional son facultades semiindependientes, y, como veremos, cada una refleja la operación de un circuito distinto pero interconectado del cerebro.

Estas mentes están exquisitamente coordinadas; los sentimientos son esenciales para el pensamiento, y el pensamiento lo es para el sentimiento. Cuando aparecen las pasiones la balanza se clina; es la mente emocional la que domina y aplasta la mente racional.

En esta parte nos habla de los hábitos emocionales del ser humano y las reacciones que pueden mostrar ya sea positivas o negativas. En el anterior párrafo nos habla que hay una posibilidad de moldear los hábitos emocionales en los niños. En mi opinión hoy en día los niños observan a todas las personas que lo rodea, especial y principalmente a sus padres. Si sus padres muestran y usan buenos modales y buenas estrategias para lograr enfrentar dificultades, los padres están mostrando y enseñando a sus hijos hacer lo mismo.

En la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros hijos con consecuencias más que desastrosas. Como ya he dicho, una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón. “Pero, como dijo Aristóteles, el problema no radica en las emociones en sí sino en su conveniencia y en la oportunidad de su expresión. La cuestión esencial es: ¿de qué modo podremos aportar más inteligencia a nuestras emociones, más civismo a nuestras calles y más afecto a nuestra vida social?”<sup>1</sup>

Muchas veces el rol del docente y de la escuela es transmitir un clima positivo logrando ver la importancia que la aceptación y el respeto es lo fundamental para que los alumnos puedan tener el desarrollo de socializar con los demás creando un espíritu donde los alumnos se sientan que son respetados y sus aportaciones son apreciadas.

## **2.2 El bienestar como meta de la educación**

El bienestar debe ser una de las metas importantes de la educación. Dicho de otra forma: el objetivo de la educación es fomentar el bienestar personal y social

“¿De qué tipo de bienestar estamos hablando? Del bienestar emocional, que consiste en experimentar emociones positivas. Lo cual es lo más próximo a la felicidad. Pero para ellos es necesario aprender a regular de forma apropiada las emociones negativas. El objetivo de la educación es posibilitar que las personas puedan evaluar de forma positiva la calidad total de su vida.” (Bisquerra ,2011,p,15).

“Hay que trascender la visión miope del bienestar individual para orientarnos hacia el desarrollo integral de las personas dentro de sus respectivas organizaciones. El objetivo es el bienestar social en interacción con el bienestar personal. “ (Bisquerra, 2011.p,16)

---

1

<sup>1</sup>[www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf). P-12

“No hay que confundir educación con escolarización. La escolarización es lo que se hace en los centros de educación infantil, primaria y secundaria. Escolarización equivale a educación formal. Pero la educación es un concepto mucho más amplio que se refiere a cualquier proceso de aprendizaje en cualquier contexto. Incluye. Por lo tanto, la escolarización, la educación en la familia, la formación en las organizaciones y la educación continua a lo largo de la vida.” (Bisquerra,2011,p, 16)

“El sistema social ha cambiado. Hoy no se puede esperar que todas las familias eduquen a sus hijos en valores y desarrollo afectivo. Son dignas de elogio las familias que lo hacen. Pero la realidad es que hay un sector importante de familias que no lo van a hacer. Aparte de la falta de tiempo, no lo van a hacer porque no saben cómo hacerlo. Las familias muchas veces no están preparadas para educar en la autoestima, en competencias sociales y emociones, así como para la felicidad se necesita formación para ello.” (Bisquerra, 2011,p,16)

“Tomando conciencia de la realidad que nos rodea, hay que reconocer que muchas de las competencias básicas para la vida que se adquieran en la familia, hoy en día no se puede dar por obvias en la educación familiar. Se necesita que la escuela se implica que en las competencias emocionales y sociales. En la educación formal debe estar presente la instrucción en las áreas académicas ordinarias y también el desarrollo de competencias básicas para la vida y el bienestar.” (Bisquerra,2011,p,17)

### **2.3 Educación emocional para el bienestar**

“La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales y el bienestar (Bisquerra,2000,2008,2009) se basa en el principio de que el bienestar es uno de los objetivos básicos de la vida personal y social. La felicidad muchas veces se busca por caminos equivocados, que pueden conducir a comportamientos de riesgo.”(Bisquerra,2011,p,17)

“La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria y secundaria.” (Bisquerra,2011,p,18).

“Se puede decir que la investigación sobre inteligencia emocional, bienestar, emociones positivas, flujo psicológico positivo y neurociencia constituyen el núcleo teórico que fundamenta la educación emocional. Investigaciones recientes han aportado evidencias de los efectos positivos de la educación emocional.” (Bisquerra,2011,p,18).

“La conclusión general es que el desarrollo sistemático de programas de educación emocional que reúna unas condiciones importantes para el desarrollo integral de las personas. “ (Bisquerra,2011,p,18).

“Hay que tener presente que las competencias emocionales son de las más difíciles de adquirir. Un alumno normal en un trimestre puede aprender a resolver problemas de ecuaciones de segundo grado, pero para automatizar la regulación de la impulsividad en situaciones de ira (prevenir la violencia) se necesitan años de entrenamiento” (Bisquerra,2011,p,19)

## **2.4 El programa de educación de los sentimientos**

“El impacto de la paternidad en la competencia emocional comienza en la cuna. El Dr.T.Berry Brazelton tiene una sencilla prueba que utiliza como diagnóstico de la disposición básica de un niño con respeto a la vida. Los bebés que se crían en hogares demasiado tristes, caóticos o negligentes abordan la misma tarea de una forma que demuestra que ya esperan fracasar, estos niños probablemente vivirán con una visión derrotista, sin esperar ningún estímulo ni interés de sus maestros, a la escuela les resultará triste y quizá con el tiempo la abandonen., los padres, dice Brazelton deben comprender como sus actos pueden ayudar a generar la confianza, la curiosidad y el placer de aprender y la comprensión de los límites que ayudan a los chicos a tener éxito en la vida.” (Goleman,2000,p,227).

“La primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años de la escuela, casi todos los alumnos que se desempeñan pobremente en la escuela dice el informe, carecen de uno o más de estos elementos de inteligencia emocional (al margen de si también tienen

dificultades cognitivas tales como dificultades de aprendizaje)” (Goleman, 2000,p,228) .

“La buena disposición de un niño para la escuela depende del más básico de todos los conocimientos, de cómo aprender. El informe presenta un listado de siete integrantes clave de esta capacidad crucial, todos ellos relacionados con la inteligencia emocional: confianza, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, y relación.” (Goleman,2000,p,228)

“Este aprendizaje emocional comienza en los primeros momentos de la vida y se prolonga a lo largo de la infancia. Todos los pequeños intercambios entre padres e hijos tienen un subtexto emocional, y en la repetición de estos mensajes a lo largo de los años, los niños forman el núcleo de sus capacidades y de su concepción emocional.” (Goleman,2000,p,230).

“Los riesgos son mayores para aquellos niños cuyos padres son sumamente ineptos: inmaduros, consumidores de drogas, deprimidos o crónicamente airados, o sencillamente carentes de objetivos, que llevan vida caótica. Estos padres tienen mucho menos probabilidades de brindar un cuidado adecuado.” (Goleman,2000,p,230).

## **2.5 Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky**

“El enfoque constructivista del aprendizaje. Se basa en una idea muy simple: el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive. El conocimiento no es algo que el profesor puede transmitir directamente a los estudiantes. Es necesario operar sobre la información manipularla y transformarla si queremos que tenga significado para ello.” ( Judith L,2001,p, 101).

“La teoría de Piaget ayuda a los educadores a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas. La de Vygotsky les servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales. Ambas tienen importantes aplicaciones en la enseñanza.” (Judith L,2001,p,101)

## **2.6 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget**

“Piaget fluye profundamente en nuestras formas de concebir el desarrollo del niño antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismo pasivo plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se compartan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y forma de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.”

(Judith L,2001,p,101).

## **2.7 Etas cognoscitivas**

“Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapas de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y habilidades, sino en transformación radicales de cómo se organiza el conocimiento.” (Judith L,2001,p,102)

“Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una consecuencia invariable. Es decir que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.” (Judith L,2001,p,102)

## **2.8 El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento**

“Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamo esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.” (Judith L, 2001,p,102)

La etapa preoperacional de los 2 a los 7 años, el niño puede usar simbólicos y palabras para pensar soluciones intuitivas de los problemas, pero el pensamiento “está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo, a medida que los

niños van pasando por las etapas, mejoran su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste, tan solo en construir nuevos esquemas, si no en organizar y diferenciar.” (Judith,2001,p,103).

Estos cambios destacan el desarrollo social que a su vez va implicando la disminución del egocentrismo de los niños. Características que llegamos a ver día a día se presentan en la etapa preoperacional. El niño logra desarrollar mejor dominio de comunicación con sus pares.

## **2.9 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky**

“Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmando que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Es una teoría cognitiva sociocultural que enfatiza” (Judith,2001,p,127).

## **2.10 teoría del juego**

“El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos para introducir otros elementos. Con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos.” <sup>2</sup>

De esta forma, el juego contribuye a su maduración psicomotriz, cognitiva y física además afirma el vínculo afectivo con sus padres y favorece la socialización. Por lo que, el juego es uno de los medios con mayor impacto en los niños para desarrollar nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

---

<sup>2</sup> <https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>



los niños invierten gran parte de su tiempo en jugar, el tipo de juego se modifica y adapta a la edad y a las preferencias de cada niño, pero más que un medio de diversión es una actividad de enseñanza motivadora para los menores.

Posterior, al momento de la incorporación a la escuela, el juego forma parte de la escuela y del hogar, y es cuando a través del juego, los niños imitan la realidad, representando lo que han vivido o desean vivir, permitiéndose exteriorizar sus emociones como alegrías, tristezas, frustraciones, etc

## **2.11 Teoría de Vygotsky ( El juego)**

“Según Lev Semyonovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen, y fondo del juego son fenómenos de tipo social, a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.”

“Para este teórico, existen dos líneas de cambios evolutivos que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otras más de tipo sociocultura ( ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerle de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygostky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo.”<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> <https://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>

# CAPÍTULO 3

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN

### 3.1 Programa 2017

Apoyándome en el nuevo Programa Educativo inclinándome al área de desarrollo personal y social el nuevo programa nos habla de tener la importancia tanto como aspectos cognitivos como emocionales. El programa educativo tiene como propósito que los alumnos desarrollen las herramientas para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales, la meta es establecer relaciones sanas entre ellos. Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos.

“Aprendizajes clave para la educación integral es la concreción del planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un plan y programas de estudio que son resultados de trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país”.<sup>4</sup>

Es importante decir que la educación preescolar es obligatoria por lo que se pretende que se empiecen a desarrollar habilidades en los alumnos que puedan expresarse y compartir sus ideas el cual debe impulsarse desde la educación preescolar.

---

4

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

### **3.2 Intervención pedagógica**

Las actividades realizadas en el mes de junio con 9 actividades en 6 sesiones, las actividades se han elegido para que los alumnos logren y sean capaces de reconocer y regular sus propias emociones y las de sus compañeros logrando habilidades sociales que se desarrollan en interacción con los otros. Desarrollando la comprensión de los límites y normas de las cosas que está bien o mal.

La importancia de planear es la necesidad de organizar de manera coherente lo que se requiere lograr con los alumnos en el aula. Solo de esta manera se puede analizar los resultados de la enseñanza. Una planeación basada en objetos guiara las sesiones permitiendo un ordenamiento más eficaz.

### 3.3 Cuadro de rutina

Organizador de salón: se tomará este tiempo para realizar las actividades ya planeadas con los horarios establecidos donde poder intervenir con las actividades ya planeadas para los alumnos. La finalidad de las rutinas es crear un esquema que permita a los niños encontrar un equilibrio entre las actividades que los desarrolle como individuos y aquellas que les enseñan a convivir dentro del aula.

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	10 de junio	11 de junio	12 de junio	13 de junio	14 de junio
7:00a 8:30	Cuento Coco y tula	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción
8:30 a 9:30	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
9:30 a10:00	Activación física	Juego el semáforo	Activación física	Activación física	Activación física
10:00 a11:00	Actividad	Actividad	El camino de las emociones	Actividad	Actividad
11:00 a12:00	La búsqueda de las emociones	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
12:00 a1:00	Acercamiento al arte	Juego la piraña	Juego la telaraña	Educación física	Acercamiento al arte
1:00 a2:00	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
2:00 a3:00	siesta	Siesta	Siesta	siesta	Siesta
3:00 a4:00	salida	Salida	Salida	salida	Salida

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	17 de junio	18 de junio	19 de junio	20 junio	21 de junio
7:00 a 8:30	Rincón de la relajación	Recepción	Recepción	Recepción	Recepción
8:30 a 9:30	desayuno	Desayuno	Desayuno	desayuno	Desayuno
9:30 a 10:00	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física
10:00 a 11:00	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad
11:00 a 12:00	Recreo	Las facciones	Recreo	Recreo	Recreo
12:00 a 1:00	Acercamiento al arte	Educación física	Juego pata de palo	Educación física	Educación física
1:00 a 2:00	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor	Comedor
2:00 a 3:00	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta
3:00 a 4:00	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

### 3.4 Plan de actividades

Actividad #1 cuento sobre las emociones tristeza, alegría, miedo y enojo

Coco y tula

<b>Metodología de investigación</b>		10 de junio del 2019
Situación didáctica		No de planeación 1
<b>Aprendizaje clave</b>	<b>organizador curricular1</b>	<b>organizador curricular 2</b>
Lenguaje y comunicación	oralidad	explicación
<b>Aprendizaje esperado:</b> explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
<b>Campo y áreas de desarrollo que se vincula</b>		
Educación socioemocional		
*reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.		
Artes		
*comunica emociones mediante la expresión corporal		
<b>Materiales</b>	<b>instrumentos de evaluación</b>	
*cuento (coco y tula)		
*imágenes de emociones	tiempo: 25 -35 min	
<b>Inicio:</b> todos se saludarán con la canción de las manitas posteriormente sentare en un círculo todos los niños para poder leer el cuento, cuando este narrando los sucesos del cuento usare signos paralingüísticos para que sea más interesante y les llame la atención.		
<b>Desarrollo:</b> relacionare el cuento con un juego llamado “cartas de emociones”. Cada uno deberán escoger una carta de cómo se siente, deban contarnos una experiencia comenzando la frase diciendo yo me siento _____ cuando pasarán todos por turnos.		
<b>Cierre:</b> para finalizar la actividad volveré a cuestionar que emociones vimos el día de hoy todos nos daremos un fuerte abrazo grupal.		

#### Indicadores de evaluación

Alumnos con nivel de desempeño bajo: No le interesa participar en la actividad.

Alumnos con nivel de desempeño medio: expresa o narra una experiencia de una emoción.

Alumnos con nivel de desempeño alto: participa expresando una experiencia de una emoción y le interesa convivir sanamente.

## **Análisis de la actividad # 1**

Actividad # 1 10 de junio del 2019

Para el transcurso de esta semana comencé por realizar actividades sobre las emociones. Empecé con un cuento, a los niños les gusta escuchar cuentos y experimentar ideas mientras escuchan el cuento, ya que algunos en casa no tienen la costumbre de contarles cuentos. Muy pocas ocasiones logro ver a mis alumnos estar callados o poner atención en las actividades y esta actividad les intereso, los relajo y los concentro lo que tenían que hacer. Observé que esta actividad lo disfrutaron ya que ellos expresaron anécdotas sucedidas con su familia. Expresando sus emociones con confianza al grupo.



Foto#1 contando el cuento



foto#2 mostrando las emociones

## Escala de evaluación actividad 1

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación  
Propósito: Que los niños logren a reconocer sus emociones y expresarlas y que aprendan a escuchar y a respetar a sus compañeros.

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado		X	
2	Daniela Ayala		X	
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo		X	
6	David Cruz	X		
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados		X	
10	Mario Jiménez		X	
11	Jorge Lozano	X		
12	Camila Martínez		X	
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero		X	



**Actividad# 2**

## La búsqueda del tesoro

<b>Metodología de intervención</b>		10 de junio del 2019
Situación didáctica		No de planeación 2
<b>Aprendizaje clave</b> Educación socioemocional	<b>organizador curricular 1</b> colaboración	<b>organizador curricular 2</b> inclusión
<b>Aprendizaje esperado:</b> convive juega y trabaja con distintos compañeros		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vincula</b>		
Pensamiento matemático *ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce a través de la interpretación de relaciones especiales y punto de referencia		
Educación física *realiza movimientos de conocimientos manipulación y estabilidad por medio de juego individuales y colectivos.		
<b>Materiales</b> *caja de cartón decorada *imágenes de emociones	<b>instrumentos de evaluación</b>	
	<b>tiempo:</b> 25- 35 min	
<b>Inicio:</b> comenzaremos explicando que hay que encontrar un tesoro que tiene muchas sorpresas		
<b>Desarrollo:</b> pedir a los alumnos que encuentren el tesoro donde tendrán que superar pruebas hasta encontrar el tesoro les daré pistas para encontrar el tesoro el compañero que logre encontrar el tesoro le pediré que lo habrá para que todos vean que tesoro es, sentare en un círculo a todos se les pediré que pase uno por uno a sacar un tesoro y mencionar que tipo de emoción es.		
<b>Cierre:</b> realizaremos una reflexión sobre el juego al final de la reflexión todos nos daremos un fuerte abrazo.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: no socializa con sus compañeros  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: tiene interacción e integración con sus compañeros  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: le interesa socializar con sus compañeros y tener empatía

## **Análisis de la actividad # 2**

Actividad #2 10 de junio del 2019

En esta actividad la mayoría de los alumnos se mostraron participativo y emocionados, la mayoría de los alumnos se les dificultó encontrar el tesoro, pero lo que observé mostraron apoyo grupal para encontrar el tesoro, observé en esta actividad que hubo comunicación, y se relacionaron muy bien. Igual observé que la mayoría de los alumnos les costó trabajo identificar las emociones.



foto#3 actividad del tesoro



foto#4 mostrando las emocion

## Escala de evaluación actividad 2

Campo de formación: educación socioemocional  
Propósito: a prender a trabajar en equipo y respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros.

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado		X	
2	Daniela Ayala		X	
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo		X	
6	David Cruz	X		
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados		X	
10	Mario Jiménez		X	
11	Jorge Lozano	X		
12	Camila Martínez		X	
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero		X	

**Actividad# 3****El juego del semáforo**

<b>Metodología de intervención</b>		11 de junio del 2019
Situación didáctica		No planeación:3
<b>Aprendizaje clave</b>	<b>organizador curricular 1</b>	<b>organizador curricular 2</b>
Educación socioemocional	colaboración	inclusión
<b>Aprendizaje clave:</b> convive, juega y trabaja con distintos compañeros		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vincula</b>		
Pensamiento matemático		
*ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones especiales y puntos de referencia		
Educación física		
*realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juego individuales y colectivos		
<b>Material</b>	<b>instrumentos de evaluación</b>	
Caretas de cartulina		
Colchoneta		
Imagen de semáforo	<b>tiempo 25-35min</b>	
<b>Inicio:</b> todos saldremos al patio les pediré que formen un círculo para dar las indicaciones del juego		
<b>Desarrollo:</b> formarán tres equipos posteriormente a cada equipo le daré un nombre e imagen de una emoción alegría, tristeza y enojo indicare que todos estén caminando por todo el patio mencionare en voz alta luz roja lo cual la emoción de enojo se tendrá que detener y los demás seguirán caminando y posteriormente se darán igual las indicaciones con las demás emociones con el color que les corresponde.		
<b>Cierre:</b> por pareja nos relajaremos en las colchonetas para reflexionar sobre esta actividad que realizamos.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: no le interesa el juego y menos socializar con sus compañeros

Alumnos con nivel de desempeño medio: le interesa el juego y tener compañerismo

Alumnos con nivel de desempeño alto: sigue las reglas del juego y está dispuesto ayudar a sus compañeros

### **Análisis de la actividad # 3**

Esta actividad al principio la mayoría de los alumnos no entendieron las indicaciones del juego, lo cual al principio no se realizó bien la actividad, volví a explicar las indicaciones y se pudo realizar la actividad. En actividad fue algo retadora para los alumnos, por un lado, estaba la memoria, por otro lado, la concentración de los alumnos, la mayoría de los alumnos les costó algo de trabajo realizar esta actividad.



Foto# 5 juego el semáforo



foto# 6 mostrando las emociones

### Escala de evaluación actividad 3

Campo de formación: Educación Socioemocional  
Propósito: respetar las reglas del juego para lograr una sana convivencia

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado		X	
2	Daniela Ayala		X	
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo		X	
6	David Cruz	X		
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados		X	
10	Mario Jiménez			X
11	Jorge Lozano		X	
12	Camila Martínez	X		
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero		X	

**Actividad # 4**

## El juego de la piraña

<b>Metodología de intervención</b> Situación didáctica		11 de junio del 2019 No de planeación: 4
<b>Aprendizaje clave</b> Educación socioemocional	<b>organizador curricular 1</b> colaboración	<b>organizador curricular 2</b> inclusión
<b>Aprendizaje esperado:</b> convive, juega y trabaja con distintos compañeros		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vinculan</b> Pensamiento matemático *ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones especiales y puntos de referencia Educación física *utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.		
<b>Material</b> *imágenes de piedra *caritas de diferentes emociones *cuerda	<b>instrumentos de evaluación</b> <b>tiempo:</b> 25-35min	
<b>Inicio:</b> marcharemos en el patio con la canción “marchen soldados” realizaremos una fila para formar un círculo parados para dar indicaciones del juego <b>Desarrollo:</b> el juego se realizará en el patio allí se encontrará un río imaginario lleno de pirañas todos los niños tendrán que pasar de un lado a otro teniendo cada uno una piedra. El grupo deberá pensar la solución para que todos puedan pasar el río cada niño tendrá que colocar su piedra, el primer niño colocara la piedra en el río se podrá encima. El segundo niño subirá a la piedra sin hacer caer al otro aventando su piedra para que se suba a ella. Así seguirán construyendo el puente hasta cruzar el río. <b>Cierre:</b> finalizaremos debatiendo sobre las soluciones duran el juego nos daremos un fuerte aplauso por lograr este juego.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: no participa en equipo  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: realiza las actividades en equipo  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: participa en actividades y juego grupales

#### **Análisis de la actividad # 4**

En esta actividad los alumnos se mostraron emocionados donde se mostró el apoyo y el compañerismo de todos los alumnos solucionando el problema de la actividad. Esta actividad se inclinó a que los alumnos aprendan a relacionarse con los demás y a desarrollar su creatividad de cada uno.



Foto# 7 el juego la piraña



foto# 8 participando en la actividad



#### Escala de evaluación actividad 4

Campos de formación: Educación Socioemocional  
Propósito: expresar los sentimientos, opiniones y emociones en un clima de respeto

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado			X
2	Daniela Ayala			X
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo		X	
6	David Cruz		X	
7	Javier Estrada			X
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados			X
10	Mario Jiménez			X
11	Jorge Lozano		X	
12	Camila Martínez			X
13	Zoé Ochoa			X
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero		X	

**Actividad # 5**

## El camino de las emociones

<b>Metodología de intervención</b> Situación didáctica		12 de junio del 2019 No planeación: 5
<b>aprendizaje clave</b> lenguaje y comunicación	<b>organizador curricular 1</b> oralidad	<b>organizador curricular 2</b> explicación
<b>aprendizaje esperado:</b> explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vincula</b> Educación emocional *reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Artes *comunica emociones mediante la expresión corporal		
<b>Material</b> imágenes de emociones Dado	<b>instrumentos de evaluación</b>  <b>tiempo:</b> 25-35 min	
<b>Inicio:</b> realizaremos activación física con la canción “Aceite de iguana “  <b>Desarrollo:</b> recordaremos las emociones que ya vimos en durante esta semana. Colocaremos las caritas de emociones en el piso formando un caminito para llegar a la meta. Pasaran uno por uno lazando el dado pasaran por diferentes casillas cuando caiga el dado en una imagen deberán saber que emoción es y tendrá que poner un ejemplo de una situación que provoque esta emoción. Para poder continuar tendrá que llegar a la meta. <b>Cierre:</b> todos alzaremos el material con la canción “limpia tu lugar”		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: le gusta jugar solo  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: espera turno para participara  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: conversa experiencia vividas con su familia

### **Análisis de la actividad # 5**

Durante esta semana los alumnos estuvieron trabajando con actividades sobre las emociones sobre el respeto, compañerismo, empatía y amistad en donde los observé como era su desarrollo en estas nuevas actividades. Realizamos un camino de emociones con imágenes, aventando el dado en donde la imagen saliera tenía que caminar a la imagen que correspondía y poner un ejemplo de una situación que provoque la emoción que le toco. Observé al trabajar con esta actividad que los alumnos se mostraron tranquilos y les gustó participar.



foto#9 camino de las emociones



foto#10 lanzando el cubo de las emociones

## Escala de evaluación actividad 5

Campos de formación: lenguaje y comunicación  
Propósito: dar confianza a todos los alumnos para que puedan expresar sus emociones y lograr dialogar y conversar.

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado	X		
2	Daniela Ayala	X		
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo	X		
6	David Cruz			X
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados	X		
10	Mario Jiménez	X		
11	Jorge Lozano		X	
12	Camila Martínez	X		
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez	X		
16	Pablo Romero		X	

**Actividad # 6**

## El juego de la telaraña

<b>Metodología de investigación</b> Situación didáctica		12 de junio del 2019 No de planeación: 6
<b>Aprendizaje clave</b> Educación socioemocional	<b>organizador curricular 1</b> autoconocimiento	<b>organizador curricular 2</b> autoestima
<b>Aprendizaje clave:</b> reconoce y expresa características personales su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vincula</b> Lenguaje y comunicación *solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros Educación física *reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a participar de normas básicas de convivencia.		
<b>Materiales</b>	<b>instrumentos de evaluación</b>	
Bola de estambre	<b>tiempo:</b> 25-35 min	
<b>Inicio:</b> explicaré el juego a todos, como se va a desarrollar la dinámica		
<b>Desarrollo:</b> les indicaré que formen un círculo parados empezaremos lanzando la bola de estambre a algunos de los alumnos, el alumno que tome la bola de estambre tendrá que presentarse por su nombre, sus gustos y lo que no le gusta. Tendrá que lanzar la bola a otro compañero sin soltar el inicio de bola de estambre. El siguiente alumno tendrá que hacer lo mismo para formar una telaraña.		
<b>Cierre:</b> les pediré que formen un círculo para poder comentar sobre la actividad		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: no participa con sus compañeros  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: representa sentimientos y emociones  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: se expresa con seguridad con sus compañeros

## **Análisis de la actividad # 6**

Realizamos una actividad donde ellos expresaron lo que les gusta y lo que no les gusta que les hagan, los alumnos comentaron lo que nos les gusta y la reacción de todos fue que no les peguen y que no los empujen. En esta actividad observé que los alumnos expresaron lo que no les gusto igual observé que en esta actividad no les costó nada de trabajo expresarse con los compañeros.



foto#11 juego de la telaraña



foto#12 realizando la actividad

## Escala de evaluación actividad 6

Campo de formación: educación socioemocional  
Propósito: que logren expresar sus características personales que les gusta, que no les gusta.

Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado	X		
2	Daniela Ayala	X		
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo	X		
6	David Cruz			X
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados		X	
10	Mario Jiménez		X	
11	Jorge Lozano	X		
12	Camila Martínez	X		
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez	X		
16	Pablo Romero		X	

**Actividad # 7**

## Relajación de la relajación

<b>Metodología de investigación</b> Situación didáctica		17 de junio del 2019 No de planeación # 7
<b>Aprendizaje clave</b> Educación socioemocional	<b>organizador curricular 1</b> empita	<b>organizador curricular 2</b> sensibilidad y apoyo hacia Otros
<b>Aprendizaje esperado:</b> habla de sus conductas y de los otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vincula</b> Lenguaje y comunicación *argumenta porque es de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmación de otras personas Artes *crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.		
<b>Materiales</b> Dibujos de laberintos Bola de unicel	<b>instrumentos de evaluación</b>  <b>tiempo</b> 25-35 min	
<b>Inicio:</b> realizaremos activación física con la canción” este ritmo “posteriormente les explicaremos la actividad.		
<b>Desarrollo:</b> pasaremos al rincón de la relajación todos sentados a cada uno les pasaré un laberinto impreso donde la indicación. Con un dedo encontrar la salida del laberinto dando reparación pausada y lentamente. Realizaremos la siguiente actividad respirar tres veces mientras realizamos el seguimiento movimiento con bolas de unicel pasare a cada uno una bola de unicel pediré a los niños que cierren los ojos para poder tomar la bola con la mano derecha respirando lentamente mientras pasan la bola a la otra mano pediré a los niños que abran los ojos para repetir dos veces más con otro material distinto <b>Cierre:</b> todos alzaremos el material que ocupamos. Realizaremos un círculo para poder platicar que les gusto.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: no le interesa la actividad  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: participa, se integra y coopera en las actividades  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: muestra interés en la actividad



### **Análisis de la actividad # 7**

Seguimos en esta semana con las actividades sobre regulación de emociones la mayoría de los alumnos aprendieron este tema que les costó algo de trabajo entenderlo y practicarlo día da día con sus compañeros y con las personas que los rodean. Comenzamos con una actividad de relajación. Observé que a los alumnos les intereso ya que en esta actividad utilicé música clásica los alumnos se han mostrado motivados y les gusta participar.



foto#13 actividad de la relajación



foto#14 participando en la actividad

## Escala de evaluación actividad 7

Campo de formación: Sducación socioemocional  
Propósito: que logren regular sus conductas y puedan explicar las consecuencias.

### Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado	X		
2	Daniela Ayala	X		
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo	X		
5	María Castillo		X	
6	David Cruz			X
7	Javier Estrada		X	
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados	X		
10	Mario Jiménez	X		
11	Jorge Lozano		X	
12	Camila Martínez	X		
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero	X		

**Actividad # 8**

## Las facciones

<b>Metodología de intervención</b> Situación didáctica		18 de junio del 2019 No de planeación: 8
<b>Aprendizaje clave</b> Educación física	<b>organizador curricular 1</b> competencia motriz	<b>organizador curricular 2</b> desarrollo de la motricidad
<b>Aprendizaje esperado:</b> realiza movimientos de locomoción manipulación y estabilidad, por medios de juegos individuales y colectivos.		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vinculan</b> Pensamiento matemático *ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones especiales y puntos de referencia. Educación socioemocional *reconoce y nombra características personales y de sus compañeros		
<b>Materiales</b>	<b>instrumentos de evaluación</b>	
Pañuelos	<b>tiempo</b> 25-35 min	
<b>Inicio:</b> formarán un círculo para explicar la actividad <b>Desarrollo:</b> se formarán parejas con todos los alumnos se les tapara los ojos a la señal de la maestra empezaran a andar disperso por todo el patio a la señal de la maestra tendrán que encontrar su pareja. Las parejas que se encuentre tomaran a sienta para seguir con la actividad con los compañeros que falten. <b>Cierre:</b> todos colocaran el material en su lugar formaremos un círculo les preguntaré si les gustó la actividad. Uno por uno expresará que sintió con este juego.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: está solo en lugar de relacionarse con sus compañeros  
Alumnos con nivel de desempeño medio: muestra un poco de interés en la actividad  
Alumnos con nivel de desempeño alto: se interesa y participa en la actividad

### **Análisis de la actividad # 8**

Esta actividad se hizo fuera del aula, ya que requeríamos más espacio, observé que les gustó experimentar esta actividad con los ojos vendados, ya que se vieron emocionados y nerviosos a la vez, Esta actividad destacó en compañerismo y trabajar en equipo. En esta actividad la mayoría de los alumnos no se colocaron el pañuelo ya que para unos niños es difícil tener vendados los ojos.



foto#15 actividad de las facciones



foto# 16 participando en la actividad

### Escala de la evaluación actividad 8

Campo de formación: educación física  
Propósito: trabajar en equipo como respetar y convivir para lograr un ambiente agradable

#### Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado	X		
2	Daniela Ayala	X		
3	Zahorí Becerra		X	
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo	X		
6	David Cruz		X	
7	Javier Estrada	X		
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados	X		
10	Mario Jimenes	X		
11	Jorge Lozano		X	
12	Camila Martines		X	
13	Zoé Ochoa		X	
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofia Rodríguez	X		
16	Pablo Romero		X	

**Actividad # 9**

pata de palo

<b>Metodología de investigación</b> Situación didáctica		19 de junio del 2019 No de planeación # 8
<b>Aprendizaje clave</b> Educación física	<b>organizador curricular 1</b> competencia motriz	<b>organizador curricular 2</b> desarrollo de la motricidad
<b>Aprendizaje clave:</b> utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y apreciación en sus movimientos.		
<b>Campos y áreas de desarrollo que se vinculan</b> Pensamiento matemático *ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones especiales y puntos de referencia Educación socioemocional *convive, juega y trabaja con distintos compañeros		
<b>Materiales</b>	<b>instrumentos de evaluación</b>	
Listón	<b>tiempo</b> 25-35 min	
<b>Inicio:</b> comenzaremos formando una fila para poder explicar la actividad. Les pasaré un listón para que se amarren sus pies con sus parejas. <b>Desarrollo:</b> formaremos equipos de parejas cada pareja deberá atarse de forma que queden unidos de la siguiente manera tobillo derecho con el tobillo izquierdo del compañero. Empezaremos las carreras tendrán que llegar a la meta sin desatarse de su compañeró, los primeros que lleguen primero serán los ganadores. <b>Cierre:</b> finalizaremos realizando un círculo para reflexionar esta actividad en equipo.		

**Indicadores de evaluación**

Alumnos con nivel de desempeño bajo: participa, pero no sigue reglas  
 Alumnos con nivel de desempeño medio: controla su conducta con sus compañeros  
 Alumnos con nivel de desempeño alto: trabaja en equipo

### **Análisis de la actividad # 9**

Este día se terminó con las actividades, a todos los alumnos les gustaron todas las actividades que realizamos durante dos semanas. En esta actividad todos los alumnos se vieron motivados e interesados al ver que iban a competir con sus compañeros, ya sea que ganen o pierdan.



Foto# 17 juego pata de palo



foto# 18 alumnos participando

### Escala de evaluación actividad 9

Campo de formación: Educación física  
Propósito: que los alumnos logren participar de manera equitativa.

#### Nivel de desempeño

NL	Alumno	Alto	Medio	Bajo
1	Iván Alvarado	X		
2	Daniela Ayala	X		
3	Zahorí Becerra	X		
4	Dilan Bravo		X	
5	María Castillo		X	
6	David Cruz		X	
7	Javier Estrada	X		
8	Andrea Flores		X	
9	Ximena Granados	X		
10	Mario Jiménez	X		
11	Jorge Lozano	X		
12	Camila Martínez	X		
13	Zoé Ochoa	X		
14	Laura Ramírez		X	
15	Sofía Rodríguez		X	
16	Pablo Romero		X	



### 3.5 Evaluación de proceso

En este proyecto se trabajó sobre el tema de las emociones de niños de 3 a 4 años donde se realizaron actividades adecuadas de diferentes emociones. Las emociones que se trabajaron durante las sesiones fueron: alegría, tristeza, miedo y enojo.

En las actividades se observó con el objetivo de saber en qué nivel están educadas sus emociones y si logran identificarlas las principales emociones de los alumnos para saber cómo manejarlas y expresarlas de una mejor manera.

Realizando las actividades los alumnos ya identificaban las emociones principales de esta forma en la primera actividad con un juego de las emociones fue una actividad novedosa para los niños no sabía si los niños expresaban algo de curiosidad, agrado o sorpresa. En el momento que les mostré la carita de triste todos los niños y niñas pusieron las facciones de estar triste la mayoría de los niños se quedaron observando a sus compañeros en silencio sin decir nada. En el momento que vieron la carita de feliz todos expresaron la cara feliz todos tomaron la carita de feliz y expresaron la expresión de alegría observé que no les consto trabajo identificar las emociones principales y expresarlas con sus compañeros. Con todo ello observé que fueron avanzando los alumnos y mejoraron su manejo y expresiones emocionales. Ya que la mayoría de los alumnos no controlaban sus emociones impulsivas y lograron manejarlas de la mejor manera.

“Evaluación promueve reflexionar y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva acabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.”<sup>5</sup>

---

5

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf), p,127

La evaluación debe ser personalizada ya que cada alumno tiene diferente proceso para adquirir los aprendizajes.

Para evaluar individual utilice una lista de cotejo que consta con descriptores y niveles que se agruparon el nivel alto, medio y bajo que nos permite comprender y ver sus logros de los alumnos. Para los docentes la evaluación es la manera que podemos obtener información que nos permite regular el aprendizaje y detectar las posibilidades dificultades que puedan encontrar nuestros alumnos.

“Con los resultados de las evaluaciones internas del aprendizaje, las autoridades escolares obtienen información acerca de los avances en la implementación del currículo y en la formación de sus alumnos. Al contar con ella durante el ciclo escolar, se tiene la posibilidad de crear mediadas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyo externo para generar estrategias más adecuadas.”<sup>6</sup>

Es información obtenida al nivel y desempeño en los aprendizajes de los alumnos, información que ayuda a tomar estrategias que deben adaptarse al aprendizaje de los alumnos.

---

<sup>6</sup>

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf), p, 128

## CONCLUSIONES

Hoy en día los padres de familia se preocupan en la educación de los niños, pero se olvidan del desarrollo del niño en educación emocional. Enseñarles a los niños lo que es educación emocional hoy en día, es enseñarles el bienestar y enfrentarse a los problemas que van surgiendo a largo de sus vidas de una mejor manera, no solo en la infancia sino también en la vida adulta obteniendo herramientas para que se desenvuelvan en la vida social, La Inteligencia Emocional no es algo con lo que nacemos y venimos de cuna, sino que se desarrolla y se entrena por medio de las experiencias adquiridas durante la infancia y la adolescencia. Para los padres de familia las emociones se detectan y se les presenta atención cuando son negativas, porque estas emociones pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en la escuela esto puede tener causa.

La inteligencia emocional nos sirve para reconocer nuestras emociones con las personas que nos rodean y saber cómo manejarlas adecuadamente, es importante compartir las emociones con los demás es de gran importancia para el desarrollo social en los niños. Es importante como docente y padres de familia realizar su formación por que influye para valorar la importancia de la educación emocional que contribuye a la formación integral de los niños.

Cuando trabajamos las emociones en clase logramos que los alumnos estén más motivados y ayudamos en su desarrollo intelectual y un impacto positivo sobre el clima escolar, cooperación y confianza desarrollando un ambiente de aprendizaje donde los alumnos y docente enseña y aprendan. De igual manera es muy importante el estado emocional del docente que influye durante la clase o en las actividades en esta forma los alumnos se contagian de la actitud del docente. Nosotros como docentes debemos cuidar nuestro estado emocional para no perjudicar a los alumnos.

Nosotros como docentes tenemos el deber de enseñar a los alumnos actividades que les permitan entender sus emociones para favorecer la comunicación docente y alumno.

Al observar a los niños de maternal MC2 se observó que sus expresiones de los alumnos son constantemente a cambiar de una emoción a otra. Se observó que la emoción que más presentan en los alumnos es el enojo, esta emoción suele presentarse en los alumnos muy constante, en ocasiones esta emoción los lleva a actuar de manera muy agresiva, esto los lleva a lastimar a las personas que están a su alrededor. Realizando las actividades en este proyecto hemos de observar que es posible lograr que los niños sean capaces de llegar a conocer y reconocer sus emociones.

Inteligencia Emocional no es algo con lo que nacemos y venimos de cuna, sino que se desarrolla y se entrena por medio de las experiencias adquiridas durante la infancia y la adolescencia, aunque, también, puede mejorarse y fortalecerse durante la vida.

Realizando las actividades en este proyecto hemos de observar que es posible lograr que los niños sean capaces y lograr el conocer y reconocer sus emociones

Para los padres de familia las emociones se detectan y se les presenta atención cuando son negativas, porque estas emociones pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en la escuela esto puede tener causa desconcentración en las clases.

Es de gran importancia como docente y padres de familia realizar su formación por que influye para valorar la importancia de la educación emocional que contribuye a la formación integral del niño

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Goleman, Daniel (2000) La Inteligencia Emocional (ed) (Bant Books)  
Barcelona(ed) zeta bolsillo.

Meece ,L,Judith (2001) Desarrollo del niño y de Adolescente , México D.F.: Biblioteca  
para la actualización del maestro.

Bisquerra, Alzina, Rafael (2004) Educación Emocional Propuesta para Educación y  
Familias

[www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf). P-12

<https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>

<sup>3</sup><https://www.monografias.com/trabajos65/uso-juego-estrategia-educativa/uso-juego-estrategia-educativa2.shtml>

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf), p,127

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf), p, 128

[https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio\\_de\\_Zumpango](https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Zumpango)

www. Zumpango. Net> Estado de México