

Ciudad de México, 18 de agosto del 2020.

PROFRA. ABIGAIL ALVAREZ SANTIAGO.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE PREESCOLAR I PARA LOGRAR LA AUTORREGULACIÓN.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A propuesta del asesor Dr. Vicente Paz Ruiz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARÍA LETICIA CASTILLO GONZÁLEZ
SECRETARIA (O)	DR. VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO
S E P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/fjcc



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad 094 Ciudad de México, Centro

Licenciatura en Educación preescolar Plan 2008

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**IDENTIFICAR Y RECONOCER LAS EMOCIONES EN
NIÑOS DE PREESCOLAR I PARA LOGRAR LA
AUTORREGULACIÓN**

Asesor: Dr. Vicente Paz Ruiz

Que para obtener el grado de Licenciada en educación preescolar

Presenta

ABIGAIL ÁLVAREZ SANTIAGO

CIUDAD DE MEXICO, MARZO DE 2021

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN	9
1.1.- Comunidad	9
1.2 Jardín de niños Monarca	12
1.3 Aula de preescolar 1	16
1.4 La práctica docente	19
1.5 Problematicación	27
1.6 Problema	28
1.6 Objetivos	28
CAPITULO II. APARTADO METODOLOGICO	29
2.1 Base metodologica	29
2.2 Base institucional	32
2.3 Base pedagogica	37
2.4 Base tematica, las emociones	42
2.5 Cronograma de actividades	50
2.6 Planeación	51
CAPÍTULO III LAS EMOCIONES SU INTERVENCIÓN	57
3.1 Aplicaciones	57
Caritas de las emociones (Dia 1 - 14 de Marzo 19).....	57
El tren de las emociones (Día 2- 15 de marzo 19 día 2).....	60
Los cuentos de las emociones (Dia 3. 18 de marzo 19 Dia 3).....	63
El monstruo de las emociones – Galería del arte- (Dia 4- 20 Marzo 19).....	66

3.4 Tablas de interpretación	69
REFLEXIONES FINALES.....	70
REFERENCIAS	80

INTRODUCCIÓN

El contexto sociocultural de un estudiante, ayuda a su aprendizaje de manera, positiva y negativa esto puede influir de gran manera en su proceso de enseñanza y de aprendizaje. El contexto sociocultural contiene algunos datos importantes que caracterizan, a este contexto es decir que son únicos, rasgos que permiten que sea distinto a otros y estos pueden ser cultura, religión, política, su gentilicio y sus costumbres y tradiciones, estas definiciones nos permiten entender la noción de contexto social.

Los hombres y mujeres somos un ente de características sociales, cuyo desarrollo depende de las relaciones que entabla con su entorno. Esto quiere decir que las personas somos las que construimos el contexto social pero, a la vez, este contexto incide en nuestra realidad.

Dentro del contexto encontramos factores que nos pueden favorecer o entorpecer la convivencia sana dentro de una sociedad, que se lleva a una institución y de ahí a una aula, en donde encontramos varias personitas con distintitos, pensamientos en las diferentes esferas del desarrollo del ser humano, en donde el único medio común es la comunidad en la cual habitan se desarrollan y conviven día a día y con los cuales viven una realidad social no muy distinta.

Todos y cada uno de los seres humanos contamos con conocimientos previos, los cuales se inculcan primordialmente dentro de nuestro primer esfera que es el núcleo familiar, con el que tenemos nuestro primer contacto y acercamiento, este es el que nos prepara y enseñar primordialmente para enfrentarnos a un contexto al cual nos enfrentaremos fuera del núcleo familiar.

Este núcleo familiar es que nos da la esencia desde antes del nacimiento, algunos autores refieren que esto se da desde antes del nacimiento. Posteriormente el ser humano se integra a un entorno social en el que se ve inmerso en una sociedad distinta

a sus propias creencias, expectativas y maneras de ser y pensar, en este entorno se relacionan algunos puntos tales como:

Contexto (comunidad, escuela, aula de trabajo) en los cuales se tendrán que aprender a relacionar y convivir con respeto y siempre de manera educada, responsable y con integridad. En este trabajo se abordara el contexto sociocultural del jardín de niños y estancia infantil "MONARCA"

Se ha realizado un análisis de la práctica docente dentro del jardín de niños con el objetivo de identificar la problemática que se abordara dentro del proyecto, se analizaron días de trabajo con los pequeños del grupo de preescolar, en donde se redacta y se identifican los focos de interés que permiten la construcción del estudio que se realiza en este proyecto.

Después de la problemática en seguida saltan los objetivos y lo que se quiere dar a conocer y los logros a los que queremos llegar y la forma en la que aportaremos y contribuiremos a nuestra comunidad, sabremos que necesidades queremos priorizar y de esta manera se tomarán decisiones del rumbo que tomara este proyecto, dependiendo lo que se quiere alcanzar.

Posteriormente se realiza una planeación o planteamiento de situaciones didácticas las cuales nos ayudaran a llegar a nuestro propósito u objetivo, se realizó un planteamiento organizado para establecer en un tiempo determinado, el cual se debe aplicar, para ver si cumple y reúne los objetivos planteados.

Se realizó un diagnostico a los alumnos, de primer grado de preescolar del jardín de niños ,Monarca se tomó en cuenta la observación de la docente , las respuestas inmediatas de los alumnos ,se puede observar y determinar que los alumnos ,no cuentan con actitudes de cordialidad, no logran esperar turnos ,solo una pequeña logra auto regularse .

En base a lo arrojado por el diagnostico, se realizó una planeación y cronograma de actividades, para trabajar con los alumnos y tratar de aprender la autorregulación de emociones, el uso de la cordialidad y los limites. En cada situación didáctica ,se

llevaran a cabo actividades de reflexión y se realizaran a través del juego, se tiene como parte metodológica, que se basa en el humanismo y en la parte del individuo como parte de una sociedad a la que pertenece, se realizó la aplicación de las planeaciones dentro del grupo de preescolar uno .

Al inicio de las actividades los niños no lograban autorregularse ni identificar algunas emociones, se trabajaron las actividades involucrando a todos los niños siempre se trató de tomar esa parte reflexiva de los niños para concientizar. Logre notar que la gran mayoría de los problemas que se localizan en el grupo es, aparte de la autorregulación es la falta de comunicación involucrando el lenguaje, y por otra parte los entornos familiares en los que cada uno de los niños se desarrollan esto apoya o demerita el esfuerzo y los aprendizajes previos de cada uno de los pequeños.

Se lograron algunos objetivos no todos al 100% pero un 90% de ellos sí, yo como docente logre empatizar con los pequeños, e intervenir de manera directa en los problemas así como focalizar las problemáticas de manera directa y dar una solución dentro del aula sin involucrar a los padres y autoridades ya que en ocasiones esto no ayuda en mucho. Logre intervenir de forma lúdica y me fue más eficaz y obteniendo más Y mejores resultados.

CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.- Comunidad

Alcaldía de Iztapalapa al oriente de la Ciudad de México colinda con las alcaldías, Tláhuac, Xochimilco, Coyoacán, Benito Juárez e Iztacalco, son alcaldías que se encuentran rodeando a Iztapalapa. La Alcaldía de Iztapalapa está dirigida por Clara Brugada Molina Alcalde de Iztapalapa de Movimiento Regeneración Nacional, cuenta con 6 coordinaciones territoriales dentro de algunas colonias estas territoriales tienen el propósito de acercar la gestión gubernamental a dimensiones demográficas de menor dimensión. Su superficie total es de 116.13km cuadrados, su población aproximada es de 1815768 habitantes, su gentilicio es iztapalapences, fue fundada en la época prehispánica.

Iztapalapa presenta indicadores socioeconómicos no muy favorables se estima que cuenta con una quinta parte de los capitalinos y su participación económica es mucho menor y una gran parte de su población debe trasladarse a otras entidades para ir en busca de trabajo. La infra estructura y los servicios urbanos se encuentran menos desarrollados y algunos son deficientes particularmente el agua potable. Dentro de la alcaldía contamos con la Central de Abastos la cual abastece a la gran mayoría de la población de la CDMX.

Culturalmente hablando Iztapalapa cuenta con diversidad de tradiciones dependiendo de los barrios o colonias hay festividades y tradiciones a las cuales se les da un mayor peso cultural o religioso. Una de las tradiciones primordiales que involucran a la gran mayoría de habitantes de esta alcaldía es el tradicional vía crucis o bien llamado la pasión de Iztapalapa esta festividad es meramente religiosa.

Paso a ser parte cultural por las representaciones y la antigüedad de las celebraciones que han pasado de generación en generación esto caracteriza a Iztapalapa ya que alberga a mucha gente para ver esta festividad que se realiza año tras año. Iztapalapa

cuenta con museos tales como: El museo cabeza de Juárez, El ex convento de Culhuacán, El Museo de fuego nuevo, Parque nacional Cerro de la Estrella.

En cuestión de religión Según la A.C en estudios dio a conocer que hasta 1990 el 29% de los iztapalapences profesaban la religión católica pero actualmente solo un 80% la profesan, las religiones de protestantes o evangélicas han ganado terreno poco a poco.

El Jardín de niños Monarca está localizado en la colonia Paraje San Juan ubicada dentro de la Alcandía Iztapalapa, en la que se encuentra una de las seis territoriales de la dependencia del gobierno. Esta colonia cuenta con todas los servicios (alumbrado público, pavimentación, recolección de basura, agua potable en ocasiones, seguridad) a 10 min se encuentra ubicado el panteón de San Lorenzo ,y a sus espaldas el Cerro de la Estrella, hay un mercado que delimita la colonia de los Ángeles Iztapalapa con paraje San Juan.

La población de esta colonia es altamente religiosa se puede decir que un 70% religiosos católicos y el resto se encuentra dentro de otras denominaciones religiosas actualmente la religión yoruba o santeros ha cobrado fuerza dentro de esta colonia. Paraje San Juan se encuentra a espaldas de dos líneas del metro tales como Constitución de 1917 y UAM esta colonia se encuentra situada en la parte media de ambas líneas del metro de la línea 8.

Esta colonia es una de las que más presentan problemas de inseguridad .esta colonia cuenta con dos primarias y una secundaria dentro de la colonia hay un lugar denominado las chozas o collota es un punto en el cual se vende droga en menudeo Hay casas de cartón y al lado de esas casitas hay otras muy lujosas las cuales vecinos de esta colonia comentan que son de seguridad en donde mantienen personas, esta zona es un tanto marginal y con seguridad nula.

El jardín de niños monarca está ubicado en la av. insurgentes, Eugenio girón San Juan 09830 CDMX entre las calles José Antonio Valenzuela e Ignacio cruces, se encuentra ubicado entre un lote baldío bardeado y un local de mecánicos, en la parte de enfrente esta una papelería un internet y una persona con venta de alimentos,.

Es Avenida principal y, esta da a una de las entradas principales al panteón San Lorenzo. Brinda servicio en un horario de 8:00am a 4:00pm cuenta con el servicio de preescolar y guardería. Se fundó hace 28 años inicialmente solo contaba con preescolar y posteriormente guardería de 7:00am a 7:00pm con el tiempo sus horarios se regularon y se dio paso la incorporación a la SEP y cuenta con el apoyo de SEDESOL, con este programa se da apoyo a madres trabajadoras y o padres de familia solos.

Por ser estancia infantil se trabaja con el programa MAEI para educación temprana, se realizan planeaciones semanalmente, estas planeaciones contienen un formato el cual nos dan previamente su contenido se divide en, saludo, actividad lúdica, juegos de baúl, juegos de caja y la despedida, también el programa requiere de momentos del día como el tiempo para la higiene para la alimentación y para descanso o siesta.

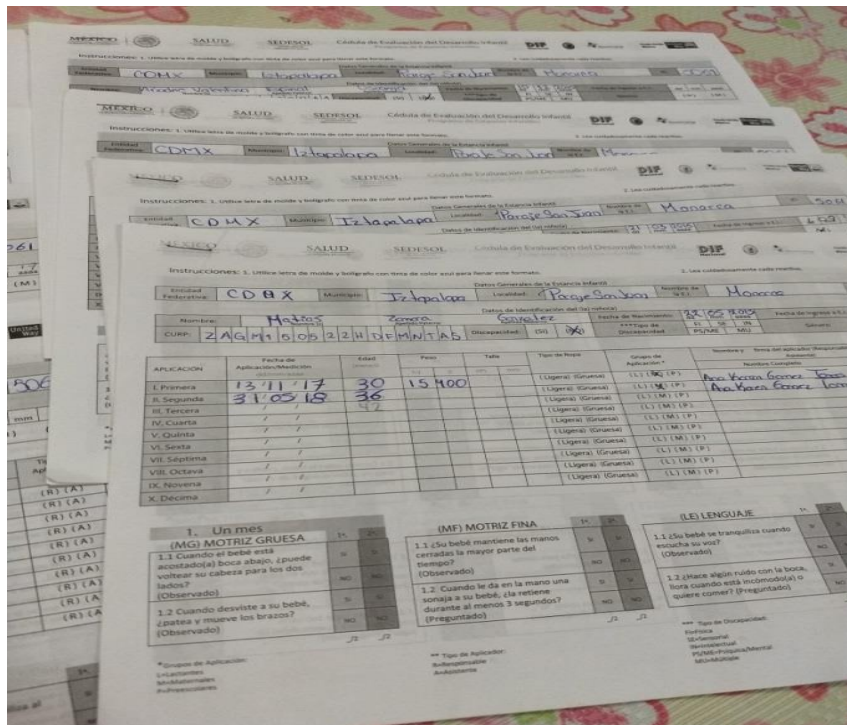
Las supervisiones se realizan cada mes recibimos visita de dos supervisores lo que son el DIF y SEDESOL cada uno realiza una supervisión mensual. Nos piden que realicemos evaluaciones cada trimestre o semestre DIF envía el formato, como podemos observar en la fotografía número 1(formato de evaluación SEDESOL) se maneja un formato y una cartilla de evaluación, las cuales se dividen en rangos por edades en meses de cada niño.

Las evaluaciones deben subirse a plataforma y al finalizar el ciclo escolar son entregadas a los padres de familia y se pide que las guarden, ya que en el próximo ciclo escolar les son solicitadas para llevar un seguimiento y valorar los avances de cada niño. La estancia cuenta con 30 niños divididos en diferentes rangos de edades, cada grupo está conformado por las edades en meses de cada niño, en cada grupo se cuenta con niños de mismas cantidades es decir, si se tienen dos grupos de una misma edad el grupo se divide en dos, con la misma cantidad de alumnos.

Al ser una estancia que depende de SEDESOL se debe apegar a las reglas y normas que esta exige en estos programas del DIF tampoco permiten que los niños en edad inicial que son lactantes, maternas y preescolar 1, llevan una formación académica como tal.

Es mas de forma asistencial y lúdica con juegos y estimulación temprana, en el programa no están permitidos libros y cuadernos solo material para manipular como son materiales de plástico y diversos materiales manipulables.

Se les proporcionan en ciertas horas del día, el programa no permite que los niños lleven lunch solo les permiten el desayuno que se les proporciona en la estancia pero nosotros se los permitimos porque es mucho tiempo el que pasarían sin alimento y sabemos que la alimentación es parte fundamental de su desarrollo y para lograr un aprendizaje óptimo e integral.



Fotografía 1 AP formatos de evaluación preescolar 1

1.2 Jardín de niños Monarca

Datos de la institución

Institución: Jardín de Niños Monarca

Significado: Se eligió este nombre por el espectacular fenómeno migratorio y las causas de este se debe a la súper vivencia.

Su fuerza radica en la familia que integran es decir el grupo que conforman, llegan a su destino porque se sienten seguras entre ellas, son motivo de admiración por las diferentes paradas que hacen en su viaje, demostrando que la vida no tiene límite, enfrentando de esta manera tormentas, vientos agroquímicos, a veces modificaciones del ambiente. Aun con todo esto logran llegar a su destino, dejando descendencia, y jamás existiendo un límite para ellos.

Misión. Tiene como misión guiar en su formación integral a los niños, habilitándolos para el desarrollo de sus competencias, poniéndolas en práctica dentro y fuera de la escuela. Logrando autonomía, autoestima, y responsabilidad en su trabajo. Visión Marcar la diferencia en educación formando niños felices y comprometidos en el mejoramiento de sí mismos y la conservación del mundo que los rodea.



Fotografía 2-GOLGLE MAPS: Google, inc.2018 Jardín de niños Monarca

Pretendemos crear una escuela que gracias a la vinculación con el hogar sea posible la formación de individuos responsables, disciplinados, autosuficientes con amor a la vida, a la patria y con una serie de valores que ayuden a la convivencia social y a un crecimiento afectivo y pleno.

Está en una casa habitación habilitada, la cual la fachada es color crema o arena cuenta con tres plantas baja, media y alta cuenta con dos entradas la principal de frente y a la izquierda y una más pequeña a la derecha por donde tienen acceso el personal y por dónde sacan la basura y reciben el agua para beber y los alimentos,

Como se muestra en la fotografía numero 2 tomada de (GOLGLE MAPS: Google, inc.2018) el zaguán de la entrada principal es blanco con morado y tiene la lona del programa sin hambre en la parte superior se encuentra un letrero grande con los datos del jardín, con los horarios y los servicios que brinda, en la parte de arriba cuenta con un departamento que es habitado por una de las hijas de la directora y dueña de la escuela.

Entrando encontramos el patio principal en la fotografía numero 3 (se observa el patio principal) se logra observar que a la derecha está el primer salón de clases que es el de preescolar 1 en el patio se encuentra marcado el punto de reunión en caso de emergencias, hay una pequeña coladera y se encuentra un juego de resbaladilla de plástico con su escalerita.

Las paredes tienen pintados a dos personajes de plaza sésamo Beto y Enrique, después del primer salón se encuentra ubicado el filtro en donde se revisan a los pequeños antes de ingresar a la escuela en el filtro se encuentra una camita para recostar a los pequeños para revisarlos frente a los padres, saliendo del filtro esta un extintor.

Enseguida se encuentra la dirección que cuenta con su escritorio ,su computadora y archiveros, en seguida hay un pasillo de lado izquierdo hay una biblioteca esta tiene libreros con material didáctico y libros tiene sillas de plástico pequeñas 15 sillitas de colores tres mesas un sillón que también es baúl para libros y juguetes ,tiene un cancel

blanco, una puerta corrediza y una puerta de dos hojas que abre al patio principal, esta puerta tiene ventanas de plástico que hacen parecer que son de vidrio.

De frente a la biblioteca está el salón de preescolar 1 y este cuenta con una puerta blanca de madera con seguro arriba tres mesitas y 8 sillitas de madera pintadas de verde y azul, un pizarrón pequeño mueble para los materiales de la maestra y un mueble librero pegado a la pared para colocar los libros y cuadernos de los pequeños



Fotografía 3-AP Patio principal punto de reunión en caso de emergencia

Saliendo a la derecha sobre el pasillo se encuentra el salón de maternal 1 cuenta con una puerta blanca 10 sillitas de madera verdes un juguetero de plástico y cajas con materiales de construcción, un esquinero para sus cuadernos y libros de los pequeños, tiene un perchero de madera para colocar las pertenencias de los bebés.

Frente a este salón y a lado de la biblioteca se encuentran unas escaleras de madera para subir a los salones de preescolar 2 y 3 y en donde también se encuentra una

cocina para la preparación de los alimentos de los pequeños así como un sanitario para niñas y niños.

En la parte de abajo también se encuentran atrás unos sanitarios para los pequeños de guardería debajo de las escaleras hay una bodeguita en la cual se encuentran las colchonetas para la hora de la siesta, los sanitarios cuentan con 5 sanitarios con tazas pequeñas y uno para las profesoras. todos con puerta y dos lavamanos pequeños. En la parte de atrás se encuentra un patio trasero el cual conecta con un pasillo para la puerta de entrada de enfrente no la principal por donde entra el personal de la escuela.

La directora María Esperanza licenciada en educación preescolar con más de 20 años de experiencia, coordinadora maestra Liliana asistente educativo, Doctor Víctor, Maestra de lactantes 1 A Luciana Shamady Asistente educativo 5 alumnos, Maestra de maternal 1A Ana Karen Asistente Educativo 10 alumnos, Maestra Maternal 1B Felicia Asistente Educativo 8 alumnos, Maestra preescolar 1 Abigail Álvarez 9 alumnos, Maestra preescolar 2 Ivon licenciada en educación preescolar 15 alumnos, Maestra preescolar 2 Teresa licenciada en psicología 12 alumnos los maestros de materias extras atienden a todos los grupos, Maestro de música Iván, Maestra de inglés Olivia, Maestro de tae kwondo Jorge Rojas.

1.3 Aula de preescolar 1

Cuento con 9 alumnos 5 niños y 4 niñas de 3 años y mese de edad, de los cuales 4 son hijos únicos, los demás son hijos menores, una de las niñas tiene síndrome de Down. Los padres están en un rango de edad de 25 a 32 años y las madres de 22 a 40 años todos viven con mamá y papá, todos dependen de manera directa del padre de familia en dos casos la mama trabaja pero su trabajo es de medio tiempo y algunos días de la semana no todos

La escolaridad es media la gran mayoría terminaron el nivel medio superior, una maestra de inglés, y secretaria, los padres de familia todos empleados, las madres son las encargadas de los niños son las que se encargan de su hogar, sus ingresos económicos en general aproximado por mes es de 5000 a 8000 pesos

De 9 alumnos solo 3 cuentan con casa propia el resto viven en casa de los abuelos o familiares, todos cuentan con los servicios básicos, 5 de ellos sus padres cuentan con carro propio. Todos los padres de familia hablan español, ninguno habla alguna lengua extranjera ni dialectos, todos desayunan dentro de la escuela, entran en un horario regular de 8am a 2pm, todos asisten por sus hijos, a tiempo.

Por ser hijos únicos y más pequeños un 80% de los niños están muy consentidos y los padres son muy permisivos y no logran establecer límites .en general todos los padres de familia tratan de cumplir a tiempo con sus necesidades y lo que se les solicita para trabajar ,8 de los alumnos son religiosos católicos, solo uno profesa la religión cristiana a lo que él no participa en algunos festejos escolares. Todos asisten a la procesión del vía crucis menos el niño que es cristiano pero todos lo respetan y el también, no son un grupo de padres problemáticos tratan de arreglar las situaciones comunicando y dialogando la mayor parte del tiempo.

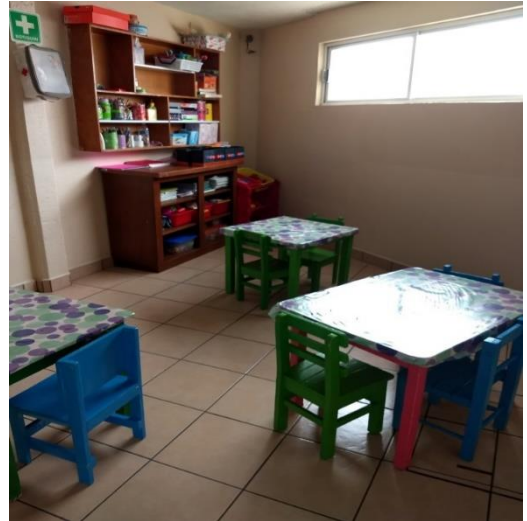
Dentro del grupo, las problemáticas que se han detectado es que no tienen una sana convivencia por la falta de límites y valores a consecuencia de que están demasiado consentidos y los padres no saben cómo consentir y al mismo tiempo corregir y poner límites, esta problemática es constante dentro del grupo. Dentro de mi aula cuento con 10 sillas pequeñas de madera pintadas de azul y verde, 3 mesas pequeñas de madera forradas de hule grueso decorado, un mueble color café largo aproximadamente de 1mt para los libros y cuadernos de madera.

Esta colocado un mueble en la parte superior de color madera con divisiones que sirve para colocar, los 8 cepillos de dientes con sus vasos, materiales como papel Resistol pinceles, así como los 8 botes de colores de cada uno de los niños. También hay 4 botes de plastilina, un juguetero de plástico color rojo con 6 recipientes 3 rojos y 3 amarillos el cual contiene materiales didácticos como son de construcción de ensartado, un escritorio pequeños ,1 pizarrón, un friso para el periódico mural, es un salón pequeño pintado de color crema, tiene dos contacto para la luz los cuales cuentan con tapas, dos lámparas de luz led, una ventana en la parte superior que da a la calle.

No cuentan con vidrios si no con plásticos gruesos que simulan vidrios, y otra pequeña ventana dentro del salón igual con plástico o vinil, cuenta con piso de azulejo anti derrapan te color arena .



Fotografías 4, 5 AP vista lado derecho



Fotografía 6, 7 AP vista lado izquierdo fondo

Una puerta blanca de material de aluminio y un botiquín de primeros auxilios, dentro mi aula tengo reglamento interno pegado en la pared, un poster con los momentos del día y material visual como números colores letras figuras geométricas, un bote de basura color verde .Todas las aulas cuentan con cámaras de video la de mi aula se encuentra en la parte superior izquierda.

1.4 La práctica docente

Día 1

Tema: los sentidos

Maestra: Hoy llegue a mi trabajo a las 7:30 como todos los días saludo cordial a mis Compañeras entro a mi salón de clases dejo mis cosas personales y me dirigí a la biblioteca a dejar mi celular, al firmar mi entrada tocaron la puerta y yo Salí a abrir

Alumno1: Llego el primer alumno,

Maestra: salude a su mamá ¡Muy buenos días señora!

Alumno1: el pequeño me saludo diciendo ¡hola maestra buenos días!

Todos: nos pasamos al área del filtro para realizar la revisión del alumno

Mamá alumno1: la mamá me pregunto si podía pasar a la dirección por los uniformes

Maestra: a lo que le conteste que si mientras revisaba a su niño le comente que el pequeño llevaba moretones en sus espinillas

Mamá alumno1: a lo que la mamá comento que se tira mucho en el piso,

Maestra: le comente que se le anotarían en su bitácora y

Mama alumno 1: me dijo que si

Maestra le pedí que me firmara y la pase a la dirección mientras lleve al pequeño a su salón de clase, después llegaron dos niñas que son hermanitas y las pase al filtro para su revisión a lo que su tía

Tía niñas 2 y 3 me pidió que se le comentara a la maestra que si la apoyaba para que la niña se tomara su agua durante el día me firmo su bitácora y salió, y así con cada uno de los pequeños se les pasa a la área del filtro para revisión hasta las nueve de la mañana terminado el filtro, fui a al salón de la maestra de primero B por mis alumnos para trasladarlos a mi aula,

Maestra: les pedí que dieran las gracias a la maestra a lo que todos

Todos los alumnos: gritan” gracias maestra y por darnos de desayunar y cuidarnos, adiós” al mismo tiempo van saliendo del aula, llegamos al aula y les pregunte

Maestra: ¿cómo están? A lo que solo dos niños

Niño 1y2: “gritaron” bien maestra” los demás se estaban sentando y les dije haber

Maestra: pregunte ¿cómo están qué no desayunaron? Todos gritan bien maestra y una niña dice

Niña1: “si desayunamos leche con cereal y estaba rico, pero un niño no quiso comer y aventó su plato en el comedor maestra es un grosero”.” Mi mamá dice que eso no se hace”

Maestra: Si eso no es correcto debemos aprender de respeto chicos, les pedí que sentados en su lugar nos saludáramos con la canción periquito azul y un niño me dijo:

Niño 3: “no, yo quiero cantar el mostró de la laguna, a mí me gusta más el mostró de la laguna maestra hay que cantarla por favor maestra solo una y ya” mientras otra niña

Niña2: le contesto que no,” todos debemos obedecer a lo que mi maestra está diciendo”

Niño: 5 dijo “si mi maestra quiere cantar esa canción”

Niño: “mi mamá dice que debo hacer caso a la miss y que los que no obedecen son niños groseros”

Maestra: por favor guardan silencio y comencé a cantar periquito azul

Todos: todos comenzaron a seguirme terminamos de cantar y les pedí que

Maestra: por favor sacaran su cuaderno de tareas y lo colocaran en el escritorio algunos corrieron y dos niños no obedecieron y les pregunte

Maestra: ¿por qué no hacen caso, pequeños? Y se pararon sin responder y sacaron su cuaderno les dije que.....

Maestra: contaré tres y el que no se siente pierde su... uno dos tres...

Todos y se sentaron les pedí que guardaran silencio para comenzar las clase,

Maestra: les pregunte alguien había escuchado hablar de los sentidos a lo que un niño dijo

Niño 1: “maestra mi papá me llevo a la feria y jugué y me compro un carrito”

Niño 4: respondió “mi mamá y mi papá también me llevan a la feria y al parque”.

Niña 3: no a ti no te llevan cállate porque mi papá si me lleva verdad maestra? pregunto

Y otra niña 2 dijo: a mí también me llevaron a una fiesta, había muchos juegos y baile

Maestra: les dije que padre mi amor pero estamos preguntando si alguien ha escuchado hablar de los sentidos y dijeron que no, les comente que si saben cuáles son pero no los conocen como sentidos les mostré cada sentido y empecé por el tacto y

Niño 4: un niño dijo no maestra no es tacto son manos mis manos

Niña 3: si se llaman manitas feas mugrosas ja jajá

Niña 2: no niña no seas grosera mi mamá dice que tú eres grosera y siempre pegas

Niño 4: si pegas y fuerte con las manitas eres pegona y fea grosera

Niña 3: maestra verdad que no pego y si son manitas mugrosas y mi abuelita dice que me las lave porque están mugrosas y tienen bichos

Maestra: les dije si son nuestras manos pero se llama sentido del tacto y les pedí que se vieran sus manos y que las describieran, les pregunte que ven en sus manos

Niño 5: un niño me dijo uñas maestra, mi mamá si me las corta

Niño2: otro dijo dedos .y se lavan los dedos para comer

Niño5: comento que su mamá le corta las uñas de sus manos y sus pies

Maestra: le dije muy bien eso está bien, para evitar que nos rasguñen

Niño1: un niño que no habla muy bien me dijo “malesa” tal niña me pega y me rasguña
es grosera por eso ya no la vamos a querer y le vamos a pegar todos por grosera

Niña 3: maestra verdad que yo no soy grosera el niño 1 también me pega y me saca la
lengua y siempre se sale de la línea cuando pinta

Niño 1: maestra verdad que niña 3 si es grosera y nos pega y se come el papel y el
Resistol

Maestra: le dije si se pasa debe aprender a respetar y al mismo tiempo la volteé a ver y
le dije verdad que sí y

Niña 3: ella sonrió y me dijo maestra te quiero, mucho yo no pego y no me como el
“sisistol”

Maestra: yo respondí yo también te quiero pero debes aprender a respetar a todos tus
compañeritos y comenzamos a platicar acerca de la clase

Maestra: les dije que sus manos tienen dedos uñas rayitas y lo más importante piel que
logra sentir

Niño 3: un niño dijo maestra son color rosa o color carne mi hermanita dice que son
color carne

Niña2: una niña respondió no mi mamá me dijo que son color carnita verdad maestra y
que no hay gente rosa y en mi bote de crayolas si tengo color carne para pintar
mis manitas

Maestra: dije así es, les pedí que se sentaran fuera de su lugar en las colchonetas y les
cubrí los ojos unos niños estaban muy inquietos y

Niño 3: otro pequeño me manifestó que tenía miedo que no le tapara los ojos y

Maestra: dije a horita que veas la sorpresa que traigo vas a querer jugar y me respondió

Niño3: si maestra si quiero, jugar pero no me tapes mis ojos me da mucho miedo la oscuridad y si me caigo maestra no por favor no,

Una vez todos con sus ojos cubiertos

Maestra: les pedí que escucharan con atención mi voz

Niña 3 una niña solo gritaba quería pararse maestra ya quítamelo me da miedo y que ella no quería jugar así que ella iba a quitarse las vendas de los ojos para ver todo pero

Maestra: le dije que debía seguir las indicaciones les pase a tocar diferentes texturas y les pregunte que sentían primero la lija y algunos dijeron pica

Niña 2: una niña dijo esta suave miss y me gusta mucho a mí me gusta maestra me la llevare a mí casa jajajajaja

Maestra: le dije no te creo toca bien

Niña2: dijo si esta suave y como los demás estaban con los ojos cubiertos no se pararon ni hablaron porque un niño

Niño 3: dijo miss ratas no porque esas si me dan miedo mucho miedo no vayas a poner ratas como en la televisión de mi mamá les ponían ratitas

Maestra: le dije como creen, no son animales después tocaron algodón y todos decían que era un peluche

Niño5: un niño me dijo es una cobija maestra y me reí no es una cobija

Maestra: les dije no es peluche ni cobija

Niño 6: un niño grito maestra ya dinos que es por favor maestra ya dinos o le voy a decir a tu mamá que te regañe maestra

Maestra: les dije no esperen al final sabrán que es en ese momento

Niño 4: un niño me pidió que lo dejara salir al baño

Maestra: le dije ve solo que sin correr

Niño4: me contesto ¡es que no veo miss, no me puedo parar me quitas esta cochinada!

Maestra: le conteste perdón voy le quite la venda de los ojos, mientras una niña esperaba su turno para pasar

Niña 4: gritaba maestra ya voy yo me toca y empujaba y pegaba a los de más

Maestra: le dije ya voy espera que tu compañero va a ir a la pipi todos pasaron a tocar las diferentes texturas al tocar el papel corrugado todos decían son rayitas y una niña

Niña3: dijo es plastilina miss y esa me gusta porque me la como

Maestra :le dije no es plastilina y no se come , ya casi al último para tocar el ultimo materia que fue arena fina de mar empezaron a gritar y a quitarse la venda de los ojos, sin permiso pase a una de las niñas a tocar la arena

Niña3: dijo que era tierra y la agarro a puños y la empezó a aventar pero todos se habían quitado las vendas los senté en su lugar

Maestra: les comente que por eso era importante el sentido del tacto y ya todos decían tacto, tacto y les preguntaba qué sentido aprendimos hoy

Niño1: gritaba un tacto “malesa” y los demás también decían tacto,

Maestra: les pedí que sentados en sus mesas armaríamos una hoja con las diferentes texturas que tocaron y estaban contentos

Todos: todos pedían el peluche, pero como estaban insistentes

Maestra: les dije la verdad que no había peluche que era algodón

Niña3: una niña dijo: ¡que rico!

Niño6: un niño respondió: que a él el doctor le había puesto algodón cuando se cayó

Maestra: les pedí que se sentaran para pasar el material

Niña 2: una niña dijo maestra ya me canse

Maestra: ¿yo de qué? si no hemos hecho nada comencé a repartir material y una niña me apoyo a repartir realizamos la actividad y a todos les alcanzo muy bien el material a pesar de que les di las indicaciones algunos hicieron las cosas como quisieron

Maestra: les pregunte si ya habían terminado y todos dijeron que si recogí los cuadernos mientras

Niño 3 y niño 2: dos niños peleaban por ayudarme

Maestra: les dije que no pelearan que ambos me podían ayudar y

Niño 2: uno dijo no yo ya no te quiero ayudar

Maestra : le pedí que se sentara , comenzamos a limpiar las mesas de trabajo les solicite que se formaran para ir al baño a lavarse las manos se les consigno a que cerraran sus sillas y como tres gritaron, así maestra les respondí si , así apúrense si no los más pequeñitos nos van a ganar y una niña dijo los bebés maestra si le dije los bebés, salimos a lavar las manos y en el baño se formaron ya que dos niños entraron aventándose y les llame la atención se les dijo que se formaran y que pasaran al sanitario, porque ya no habría permisos para ir al baño en la hora de comer.

Niña 3: y una niña me pregunto por qué maestra?

Maestra: le dije porque solo quieren venir y venir a la pipi, otro niño se rio y dijo a la pipi? si , le respondí a la pipi salimos, se lavaron las manos uno a uno se les dio la toalla para que se secaran las manos y le pedí a una de las niñas que por favor tomara la toalla, y me apoyara en secarle las manos a sus compañeros

Niña 3: ella respondió si maestra yo te ayudo

Niño 3: y otro niño me dijo yo te quería ayudar a lo que le respondí que mañana me ayudaría que era porque la niña no se estaba en paz que dejara que hoy me

ayudara ella por favor todos los demás estaban de manera ordenada formados platicando entre ellos y se reían muy fuerte a lo que decidí lavarles las manos y cantar todos juntos una canción mientras terminábamos

Les pedí que se fueran al salón y que no corrieran porque el que corre se regresa y todos afirmaron si maestra dos niños salieron corriendo y les pedí que se regresaran que no era juego que les estaba hablando en serio y uno se puso triste

Niño 6: y dijo no maestra ya no voy a correr

Maestra: y le dije no pero se regresa porque yo les pedí algo y no obedeció, no le quedo más que regresarse lo tome de su mano y caminamos al salón cantando marchen soldados cabeza de papel entramos al aula y les indique que sacaran su desayuno y mientras yo ponía mi delantal y cubre cabello para darles su desayuno, a una las niñas se le cayó su agua

Niña3: y me dijo maestra me ayudas ya se me cayó y no puedo mi mama me va a regañar

Maestra: y le respondí eso les pasa por andar juegue y juegue pero si le ayude y otro niño dijo maestra regáñala solo me reí y les pedí que desayunaran y antes de comenzar dijeron buen provechó como todos los días desayunaron en un tiempo aproximado de 40 min y terminando salimos al recreo

Maestra: les pedí que limpiaran su mesa antes de Salir y preguntan porque maestra y es respondí por favor y todos esa hora es libre para ellos les di el material del baúl de construcción en lo que yo llenaba bitácoras y escribía tareas ellos jugaban entre todos lograron apilar y embonar el material y cuando ya no podían me gritaron maestra mira nos ayudas me levante

Maestra: y les respondí ¡woou! que padre les quedo y ellos emocionados decían maestra no se vaya a caer yo les ayude a poner la última parte la solté, gritarón y aplaudían

Niña 1: y una niña dijo no se muevan se va a caer y cuando ella decía eso se cayó su torre y comenzaron nuevamente yo regrese a trabajar mientras ellos jugaban al cabo de una hora entramos al aula para prepararnos con nuestras pertenencias el peine les limpie su carita

1.5 Problematicación

Los niños del grupo pocos lograron regularse, algunos no son capaces de expresar sus emociones, esto se puede observar en los niños 1 y 3 que se mencionan en el texto, esto me indica que es necesario trabajar con ellos desde que sepan expresar y dar nombre a sus emociones.

Del grupo de preschool 1

El grupo cuenta con 9 alumnos (de los cuales) 7 son niños y 3 niñas , de estos pequeños ninguno cuenta con actitudes cordiales, solo 1 niña logra mantener su autoregulación ,2 niños logran ser los que ayudan a todos sus compañeros el resto se muestran egoistas y les cuesta compartir.

De estos 9 solo 1 niño muestra sus emociones efectivamente es decir sabe expresar sus estados de animo ante diversas situaciones .

De los 9 alumnos mencionados 1 niña es la unica que en su hogar le han mencionado la palabra limites y su uso, todos saben como se llaman los estados de animo y los reconocen, pero no saben expresar en que situaciones las emplean y las usan, excepto un pequeño.

De los 8 pequeños muestran dificultad para ser afectivos , no les agrada tener contacto entre ellos ,se les dificulta reconocer sus sentimientos en totalidad y desconocen aspectos de su personalidad , desconocen acerca de autoestima y el amor propio.

De los 9 del grupo solo 2 saben esperar su turno ,los demas aun se les dificulta aun arrebatan la palabra, en especial uno de los pequeños es disperso y no le agrada participar, ni relacionarse con los demás, a uno más le desagradaba que lo toquen hasta

para realizar las actividades ,suele ser muy poco tolerante, con sus demas compañeros casi no comparté, alza la voz hasta gritar, además de golpearlos .

En general el grupo no muestra limites establecidos, nula autorregulación ,asi como, expresar sus emociones, esto da como resultado que tienen mala conducta y mala convivencia dentro y fuera del aula y de la institucion ,constantemente se falatan al respeto entre ellos y hacen berrinches al ser guiados y enseñados o en su defecto corregidos por alguna autoridad .

1.6 Problema

Los niños de preescolar 1 del jardín de niños Monarca, no cuentan con limites además de que les cuesta trabajo identificar sus emociones y por esta razón no logran autorregularse, lo cual da como resultado la mala conducta y conflictos dentro del aula, en ocasiones me falta intervención como mediadora de estas situaciones para lograr un ambiente de paz y armonía dentro del aula.

1.6 Objetivos

Trabajar la autorregulacion en niños de preescolar 1, que cada uno de los niños logren conocer, reconocer e identificar las diferentes areas emocionales y logren tener el control de estas ,atravez de la reflexion en base a las actividades planeadas a realizar.

CAPITULO II. APARTADO METODOLOGICO

2.1 Base metodológica

Como metodología se enfoco en el área cuantitativa y cualitativa ya que se realizarón evaluaciones previas a la aplicación , como cuestionamientos a los pequeños para saber un poco de sus entornos familiares ,tambien se llevo acabo la observación docente de las conductas ,todo esto con el objetivo de generar datos descriptivos.

Para lograr identificar los focos de importancia y de esta manera, lograr definir el tema que es la autorregulacion de emociones e implentacion de limites mediante el juego, para trabajar esto es necesario tomar de referente el programa de aprendizajes clave de educación preescolar ya que este programa se implementa en la institución en donde laboro en el área preescolar

En especifico tomando como base primordial las áreas de desarrollo personal y social en los aprendizajes esperados en la educación socio emocional .

Lleve acabo el análisis del programa de aprendizajes clave ,ya que es el programa vigente, y de este modo lograr identificar el enfoque con el que se va abordar la problemática y las planeaciones que se realizaron ,el enfoque a trabajar en el proyecto de intervencion socioeducativa sera el humanista ,

Este enfoque humanista se basa particularmente en ayudar a los niños y niñas en su crecimiento personal y a la interrelación con su medio social , asi como la aceptación e integracion de lo que son , basado en el respeto y la aceptación de los demás,es de vital importancia respetar el valor del ser humano .

En el ámbito educativo el humanismo se basa en que la educación tiene que contribuir a desarrollar las facultades de todas las personas en lo cognitivo, fisico ,social ,y afectivo ,en las tareas que nos involucran como sociedad en los planos local y global.

Despues inicie a realizar las planeaciones tomando en cuenta aspectos muy particulares del grupo al cual se observo, y de acuerdo a las necesidades que se

requieren .es necesario que cuenten con algunas características dentro de la organización de las actividades tales como son : los tiempos, los temas a abordar, los materiales previos ,el objetivo y la descripción de las actividades a realizar.

Es de suma importancia realizar listas de cotejo y evaluación para lograr redactar los resultados obtenidos mediante las aplicaciones realizadas. Así como una evaluación diagnóstica previa al inicio de dichas planeaciones , para alcanzar a observar los logros obtenidos y los desempeños , así como una evaluación crítica y reflexiva de la labor docente realizada.

Se realizó la aplicación de las actividades planeadas en tiempo y forma, se realizaron adecuaciones curriculares en algunos aspectos tales como ,los tiempos algunos materiales previstos con los cuales no se contaba y se buscaron algunos parecidos o muy similares. Se realizaron actividades para favorecer en la autorregulación y cordialidad de los alumnos de preescolar uno basándose en el programa de aprendizajes claves para la educación y PEP 2011 ya que es el programa que en este momento está vigente.

Para las planeaciones se diseñó un cronograma de actividades , el cual se realizó de forma específica con cada una de estas, tomando en cuenta las que se destacaban así como los tiempos y el tema de las situaciones didácticas a realizar, las cuales se registrarán y se analizarán .

También se llevó una evaluación de estas, se planificarán de forma puntual y siempre pensando en las habilidades , fortalezas y debilidades del grupo al cual se aplicará. Se realizó una planeación de actividades , las cuales se llevarán a cabo , en distintos tiempos y horarios , para trabajar el área socioemocional en los niños , estas actividades se realizarán en base al diagnóstico que se realizó del grupo, las actividades son de reflexión y basadas en juegos, es decir de forma lúdica y didáctica.

Se realiza con un formato propio del jardín de niños monarca , basado en aprendizajes clave Y PEP2011 , en el área socio emocional. Cada actividad tiene un diseño es decir

desde los objetivos esperados, el desarrollo de las actividades, la organización y las actividades a realizar ,se hace mención de los materiales ,aunque se pueden realizar adecuaciones en todo momento de acuerdo a las necesidades y problemáticas que van surgiendo.

Una vez concluidas las planeaciones y la organización de estas se llevara a cabo la aplicación siendo yo la mediadora e interventora de las actividades dentro y fuera de la aula,para lograr realizar el baseado del registro en las listas de cotejo correspondientes.

Se logró realizar cada una de las actividades marcadas en las planeaciones ,se consiguió detectar que los problemas del control de las emociones ,no solo es no conseguir autotregularse ,si no que va mas aya esta es una de las problemáticas que abre la pauta y deriva a algunos problemas de socialización y mala conducta asi como tambien deriva en problemas de aprendizaje .

Se realizaron las listas de cotejo para lograr saber si se alcanzaron los objetivos y aprendizajes esperados en cada actividad ,en algunas actividades se realizaron adecuaciones curriculares no previstas ya que en momentos algunos de los niños estaban indispuestos a realizar actividades y en otras ocasiones los tiempos no nos alcanzaban y las actividades se fueron realizando y adecuando a las necesidades del grupo.

En algunos casos no se esperaban las respuestas dadas por los alumnos y se debieron ampliar los temas y actividades se llevaron más días y tiempos para la realización de las actividades. Fue necesario involucrar a los padres de familia de forma directa e imprevista en algunos casos puesto que los niños llegaban a comentar las actividades realizadas durante las sesiones y esto comenzó a llamar la atención de algunos padres de familia .

Ciertos padres de familia se acercaron directamente conmigo a preguntar que se estaba trabajando con los niños por los comentarios que les mencionaban llegando a sus casas. Se les dio una explicación y una descripción de las actividades realizadas,

los objetivos y el porqué de estas actividades ,se les comento de lo observado por la docente y la necesidad que el grupo tenia por la autorregulacion de sus emociones.

2.2 Base institucional

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. (SEP 2017)

Es por esto que :el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. (SEP2017)

No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares. A partir de la investigación educativa enfocada en la cultura escolar, él planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre y sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento. (SEP2017)

Por ello, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje. Por su parte, el análisis interdisciplinario ha permitido identificar elementos sociales que contribuyen a construir ambientes de aprendizaje favorables para diferentes personas y grupos. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es un proceso mediado completamente por la enseñanza y la escolarización, sino el resultado de espacios con características

sociales y físicas particulares, cuyas normas y expectativas facilitan o dificultan que el estudiante aprenda.(SEP2017)

El énfasis en el proceso de transformación de la información en conocimiento implica reconocer que la escuela es una organización social, compleja y dinámica, que ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos.(SEP2017)

Además, estudios multimetodológicos señalan los beneficios de encaminarse hacia una educación cada vez más personalizada, lo cual implica activar el potencial de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso. Por otro lado, la atención al bienestar de los estudiantes integrando sus semblantes emocionales y sociales, además de los cognitivos, ha resultado ser un factor positivo para su desarrollo. (SEP2017)

Desde la perspectiva del Modelo Educativo y por ende de este Plan, las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí. (SEP2017). Si bien este planteamiento reconoce que las motivaciones se configuran a partir de la interacción compleja entre el sujeto y su medioambiente, asimismo considera que desde la escuela la motivación se orienta por el reconocimiento de las inteligencias de cada estudiante. (SEP2017)

Además de que en este espacio se les debe dar la confianza, en igualdad de condiciones, para aprender, sentir placer por el conocimiento y las posibilidades de saber y hacer (SEP217). Para ello, se organiza en tres componentes: el primero se enfoca en la formación académica; el segundo se orienta al desarrollo personal y social de los alumnos y pone especial énfasis en sus habilidades socioemocionales; el tercer componente otorga a las escuelas un margen inédito de Autonomía curricular, con base en el cual podrán complementar el currículo —adicionales a los de los dos componentes anteriores— a las necesidades, los intereses y los contextos específicos de sus estudiantes (SEP2017) Asimismo, se sustenta filosófica y pedagógicamente en

el Modelo Educativo, este libro, Aprendizajes Clave. Educación Preescolar, consta de seis apartados.

Por considerar que todo profesor de educación básica debe tener acceso al plan de estudios completo, independientemente del grado o asignatura que imparta, los primeros cuatro apartados exponen al Plan, correspondiente a toda la educación básica. Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante. (SEP2017)

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares. (SEP2017)

Este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP2017)

Campos de Formación Académica

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. (SEP2017)

Áreas de Desarrollo Personal y Social

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas.

La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. (SEP2017)

Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos y específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. (SEP2017)

Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.(SEP2017)

Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente.(SEP217)

El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.(SEP2017)

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. Es preciso hacer notar que la denominación de los dos primeros se refiere al tipo de contenidos que cada uno abarca, mientras que el tercero se refiere específicamente a las decisiones de gestión sobre los contenidos de ese componente. Si bien cada componente cuenta con espacios

curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando. (SEP2017)

En este aspecto será relevante el área de desarrollo personal y social, ya que dentro de este encontramos, a la educación socioemocional, que es la que se reforzará dentro de este proyecto, el programa pide que esta sea una formación integral. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje.

Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa.

Propósitos para la educación preescolar

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (SEP2017)

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. . (SEP2017)

2.3 Base pedagógica

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. . (SEP2017)

Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global. . (SEP2017)

El enfoque humanista del nuevo modelo educativo Formando seres humanos integrales exige mejorar la calidad de la educación e implementar nuevos procesos de enseñanza.

No basta con propuestas curriculares que mejoren las habilidades técnicas de los alumnos, se demanda la formación de seres humanos, ciudadanos integrales donde sus habilidades de comunicación, adaptabilidad, pensamiento crítico e inteligencia emocional destaquen sobre sus habilidades técnicas.(SEP2017)

Los empleadores actuales evalúan en mayor medida las fortalezas de carácter y la capacidad de incorporarse e integrarse .

El nuevo modelo educativo en sus ejes principales destaca el enfoque humanista que deberá incluirse en los programas formativos.

Las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo deben integrar las demandas de la sociedad del conocimiento con un sentido humano a través de las mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje, que estarán determinadas por el contexto.

La enseñanza de las habilidades socioemocionales dado el papel central de estas habilidades en el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes; así como, de la capacidad de las personas para relacionarse y desarrollarse como seres sanos, creativos y productivos.

El planteamiento curricular se centra en el desarrollo de aprendizajes clave; es decir aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida; es decir, no es determinante la cantidad de información, sino la calidad de los procesos de enseñanza: “el cómo” Se incorpora el desarrollo personal y social de los estudiantes como parte integral del currículo, con énfasis en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Lo anterior permitirá hacer más eficientes los procesos, pues la evidencia científica sostiene que un alumno emocionalmente estable y motivado podrá desarrollar todas sus habilidades de forma más orgánica.

La escuela juega un papel históricamente relevante en el fortalecimiento de estas habilidades pues en el contexto escolar es en donde suceden estos intercambios motivacionales que determinan los alcances de los alumnos.

El enfoque humanista nos acerca más a las personas basándose en el área afectiva es decir, los alumnos y los maestros no son solo personas ajenas uno de otro para que se lleve y se de un aprendizaje significativo es necesaria la intervención de las áreas emocionales, dentro del entorno educativo y aula , constantemente es esta área la que no permite que los alumnos aprendan de manera eficaz .(SEP2017)

Los profesores se enfocan primordialmente en el área cognitiva y dejamos de un lado el área socio emocional siendo la primera que se debería de trabajar se ha comprobado que estudiantes con mejor estado de ánimo en una completa estabilidad emocional aprenden ya que comprenden mejor los conceptos y logran retener y obtener los conocimientos y herramientas necesarias para la vida.

Es de gran importancia que los pequeños en etapa preescolar logren poseer estas habilidades ya que son parte fundamental para el desarrollo de sus próximas etapas de la vida como bien lo menciona piaget los periodos los cuales son todos por etapas edades y tiempos y cada una de las etapas te prepara para la próxima .

Bien entonces el enfoque humanista logra destacar la parte humana social y hasta cierto punto espiritual de las personas y sugiere una estabilidad emocional para

priorizar en el área cognitiva ,es necesario que los niños comprendan la auto valoración y el auto estima asi como el manejo de sus emciones y la autorregulación de las mismas y de igualmenera el uso adecuado de los limites ,esto tambien para priorizar en sus aprendizajes y saberes que los formarán para la vida cotidiana .

Y el docente debera lograr dar herramientas para que sus alumnos obtengan estrategias y herramientas para usar en el dia a dia ,asi como tambien debe fomentar un ambiente humanista dentro del entorno escolar ,en cual se respete a todos y se logre una convivencia armoniosa y respetuosa pero esto debe darse de forma personal para lograr expandirlo o dosificar en manera grupal o colectiva dentro del aula entre todos los individuos .

Para lograr un buen ambiente escolar y que el docente no sea extraño dentro de su aula si no que al contrario favorezca esa afectividad entre todos. Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. . (SEP2017)

Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. (SEP2017)

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. (SEP2017)

Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. Aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las

emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita.(SEP2017)

Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. (SEP2017)

Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa. Para lograr estos propósitos y brindarle a los docentes mejores herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, se plantea incluir en el currículo la Educación Socioemocional. Con base en lo anterior, es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional, cuál es su propósito y relevancia, y cómo se traduce esta forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma. (SEP2017)

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP2017)

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades

escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP2017)

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. (SEP2017)

De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.(SEP2017)

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (SEP2017)

Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. Así pues, la Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida. (SEP2017)

“contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (SEP2017)

2.4 Base tematica, las emociones

La definición de emociones es: Sensaciones y sentimientos que poseen los seres humanos al relacionarse con su medio en general, estas tienen una base biológica, estas son el resultado de diversos sistemas del cerebro y del cuerpo en toda la persona, son "Reacciones complejas y estructuradas, de carácter rápido, difícil de controlar, con un fuerte contenido subjetivo y fisiológico, que alteran el comportamiento que se está realizando en ese momento y que preparan para la acción" (Martinez-Selva, 1995, p.185).

Emoción: La palabra emoción deriva del latín *emotio*, que significa "movimiento", "impulso". Cabe mencionar que la emoción es de adentro hacia afuera el movimiento es interno y es una manera de manifestar nuestros estados internos. "Las emociones manan de la actuación conjunta del cerebro y del cuerpo". (Ratey, 2001, p.280)

En los seres humanos las emociones son parte del cuerpo y del cerebro es decir no se separan como se creía son un conjunto, también se creía que las emociones se encontraban alojadas en un solo sistema del cerebro en el límbico, se ha aprendido que las emociones resultan de múltiples sistemas cerebrales y corporales repartidas en toda la persona. (Ratey, 2001,)

Jhon Ratey nos dice que no podemos separar las emociones de la cognición, o la cognición del cuerpo esto nos indica que se encuentran mezcladas una con otra y que su funcionamiento depende de ambas no logra funcionar una respecto a otra, es decir que las emociones acompañan a las personas desde siempre y es por eso que es de suma importancia que estas se aborden en una edad temprana, para lograr aprender acerca de la regulación de las mismas. (Ratey, 2001,)

El niño es capaz de expresar sus emociones sin tener un conocimiento previo a estas, los primeros contactos con su madre, estas se expresan mediante la gesticulación estas logran ser el primer medio de comunicación entre ellos, en ocasiones los gestos deben ir acompañados de las palabras y en algunos casos la gesticulación corporal logra expresar más que verbalizando.

Las emociones logran vínculos humanos a través de la comunicación y de acciones sociales y anti sociales también ,cada ser humano logra una emoción de forma particular esto dependerá de sus experiencias de vida ,de sus aprendizajes y carácter , se han encontrado que algunas de las reacciones fisiológicas y de conducta que reaccionan a las emociones son innatas , en algunas otras se pueden o se logran desarrollar capacidades existentes .

Según Fundamentos de Psicología de María Luisa Delgado nos dice que el desarrollo de los niños en el área emocional se da por etapas dependiendo de su edad y lo clasifica de la siguiente forma:

Del nacimiento a los 2 años . A los 6 meses el bebé muestra signos de que ha adquirido conciencia del mundo que le rodea y de sí mismo como persona independiente. Comienza a manipular objetos y muestra interés por explorar las cosas, al tiempo que surgen los primeros miedos (ansiedad de separación). Según avanzan los meses, va manifestando su forma de ser, expresa sus sentimientos aunque no sepa verbalizarlos. Surge la habilidad para detectar el significado de las expresiones emocionales de los otros (aprobación o enfado de la madre). Delgado Losada, M.L. (2015)

Entre los 9 y 12 meses, guía su comportamiento en base a la reacción de sus padres (tono de voz, expresiones de enfado o alegría, gestos de negación o aprobación). Durante los primeros dos años de vida las relaciones sociales de los bebés se centran en los cuidadores, con quienes desarrollan un vínculo de apego. A medida que pasan los meses, aumenta su interés por relacionarse y jugar con los demás, los observará y los imitará. Delgado Losada, M.L. (2015)

Durante esta etapa los niños primero juegan solos (juego solitario) pero más adelante, entre los 18 y 24 meses, empezarán a participar en el juego paralelo (un niño juega al lado del otro pero sin interactuar). Delgado Losada, M.L. (2015)

Primera infancia (2 a 6 años) El niño va adquiriendo mayor capacidad para conocer y expresar verbalmente sus propias emociones (miedo, tristeza, rabia, culpa, vergüenza),

sus causas y consecuencias, y aprende a controlarlas y manejarlas, aunque en ocasiones persisten a pesar de que el evento que las ha provocado haya desaparecido.

Este aprendizaje está influido por la mielinización, la maduración y el entorno en el que se desarrolla el niño. Los vínculos afectivos que establece con los padres, hermanos y amigos son una de las bases más sólidas de su desarrollo social. La socialización implica también la adquisición de conductas consideradas socialmente deseables. Un aspecto de gran importancia en el desarrollo socio afectivo del niño es el papel del juego. En esta etapa el juego suele ser asociativo (grupitos de juego de 3 a 6 niños), para progresar hacia el juego de roles (jugar a médicos, a padres e hijos, al colegio, etc.), uno de los motores de socialización más potentes en los primeros años. El niño se inicia en las reglas y normas sociales, en su papel en un grupo social y en la construcción de su identidad personal y de género. Delgado Losada, M.L. (2015)

Segunda infancia (6 a 12 años) En la niñez intermedia se aprecia una mayor comprensión de las emociones, de su control y de los hechos que las originan. Surge la consciencia de que las personas pueden experimentar más de una emoción al mismo tiempo. En esta etapa se desarrolla de manera importante la autoestima y el auto concepto (imagen que se tiene de uno mismo): con frecuencia el niño se compara con otros en cuanto a aspectos físicos o de capacidades («yo soy más alta que María pero ella es más lista que yo»). Delgado Losada, M.L. (2015)

Existe una importante evolución en el desarrollo de las relaciones en el grupo de pares. Progresivamente, niños y niñas hacen amistades del mismo género, los niños en relaciones más de tipo grupal y las niñas por parejas de igual afinidad. El estilo educativo recibido en casa y en la escuela juega un importante papel en esta etapa. Tienen que aprender a respetar las normas, expresar sus pensamientos en grupo sin herir o enfrentarse a los demás, trabajar junto a otros y aceptar las directrices del líder. Las relaciones grupales no son tarea fácil, pues son conscientes de las opiniones, juicios y logros de sus compañeros y de los suyos propios. Delgado Losada, M.L. (2015)

A lo largo del tiempo y pese a las investigaciones algunos investigadores y autores reconocen principalmente a cuatro emociones como la base de todas las de más ,es

decir de estas cuatro emociones existentes ,se desencadenan todas las demás ,la mayoría de ellos toman las cuatro emociones que son básicas miedo ,ira ,tristeza , y alegría ,y la combinación de estas cuatro nos derivan a las demás estas desencadenan otras emociones siendo estas las primordiales.

Las emociones no logran ser claras y cada individuo las experimenta de distinta forma. Las emociones a nivel preescolar son de suma importancia ya que estas darán herramientas para la vida ,de cada niño ,es necesario que los niños logren autorregular sus emociones para lograr una convivencia sana y afectiva con su entorno social inmediato,

Los niños comienzan al primer año de vida a gestionar sus emociones socio afectivas con su primer entorno que es familiar o las personas que se encargan de su cuidado después del primer año de vida los niños comienzan a responder a las gesticulaciones y expresiones faciales de la mamá .las emociones nos acompañan en todo el tiempo y desde el inicio de la vida hasta el final.

La importancia de la regulación de las emociones en el preescolar es para lograr un desarrollo integral en cada uno de los pequeños , a lo largo del tiempo se a dado mayor peso al área racional del ser humano dejando de lado la parte emocional y socio afectiva ,olvidandose de las áreas de motivación siendo que estas se encuentran en forma interna en el ser humano .

La expresión de las emociones se da desde una etapa temprana cuando el recién nacido expresa ,tristeza, enojo, ira alegría desde sus primeros años de vida a través del llanto y de expresiones faciales ,antes de los dos años de edad esto se da gracias a una configuración de una red neuronal enriquecida es decir gracias al apego que se da con la madre durante los primeros meses de vida.

Las emociones en edad temprana se refieren al sentir sueño frío , calor o hambre además de algunas otras de acuerdo a la edad en la cual se encuentran , y esto ofrece un crecimiento psicológico y a la vez da pauta a un desarrollo emocional y a través de

esto podemos ver su sentir de cada uno miramos su interior ,en forma exteriorizada al manifestar sus acciones.

Lo contrario a que los estados físicos no son los que determinan las emociones de los pequeños ,mas adelante en edad preescolar los niños no siempre logran expresar sus emociones verbalizando ,normalmente lo hace a modo de señas o señales tales como lo es ,la gesticulación ,gritos, ademanes y posturas del cuerpo en ocasiones hasta con la respiración se logra denotar su estado de ánimo .

Esto es por que ellos determinan sus emociones a través de las experiencias y como las interpretan ellos, de como responden otros o como es que ellos perciben las situaciones vividas, los niños son muy sensibles a las emociones de los demás en especial a las personas encargadas de cuidarlos ,es por ello que ellos responden ante las circunstancias es decir responden a gritos cuando se les da un grito , o a una sonrisa cuando se les da una sonrisa .

La sensibilidad de los niños ante sentir las emociones de los adultos es mayormente muy sensible y ellos pueden percibir la angustia o la tranquilidad o seguridad que sus padres o cuidadores transmiten ante ellos , y saben perfectamente cuando pueden estar tranquilos o cuando es tiempo de partir o circunstancias de inseguridad e incertidumbre.

A los dos años de edad los niños logran sentir empatía hacia las demás personas que lo rodean logra adaptar e interpretar sus respuestas ante los sentimientos de otros e incluso tratan de que sus juguetes se sientan bien dotándolos de características humanas .

Los demás años de desarrollo están caracterizados por la socialización e interacción de los niños con los adultos de esta manera el niño es influenciado por los adultos de su entorno o niños del mismo rango de edad .La relación de padres e hijos y las instrucciones o límites y enseñanza que los padres van dando al respecto les ayuda a tomar y consolidar algunas de las características emocionales que se van apropiando a sí mismos esto los va formando en el área emocional.

La influencia de algunos aspectos tales como ,la cultura, la sociedad,el entorno y nucleo familiar en el cual los niños se desarrollan son parte fundamental de la concepción de las emociones de los niños en edad preescolar. Todos los niños viven en contextos distintos lo que nos colleva a que tambien se desrrollan de manera distinta sus emociones resultado de como socializan sus emociones.

Para comprender mejor estas etapas en el desarrollo emocional de los niños se revisaron algunas teorias de distintintos autores tales como: Teoria socio cultural de Lev Vygotski ya que este autor hace referencia a que el conocimiento es resultado de la interaccion social y cultural.

Es decir que el conocimiento del niño no se da de forma individual se construye a traves de la interacción interpersonal con adultos o niños de su edad .Segun en su teoria los procesos psicologicos superiores se dan en base a la interaccion con los demas es por esto que el individuo puede aprender debido a su nivel de desarrollo real si algun adulto o niño de su edad lo apoya realizará un buen desarrollo y aprendizaje , es decir que el niño aprende mejor con otros que solo.

Teoria de las inteligencias multiples: Howard Gardner refiere a las inteligencias personales , adeandos propiamente a la vida sentimental ,es decir a las emociones para expliar esto el autor refiere a dos ,la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal ,esto para lograr la capacidad de distinguir entre los sentimientos lograr nombrarlos y asi alcanzar un dominio propio de la conducta . Gardner, H. (1994)

Teoria del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget. Los trabajos psicobiológicos desarrollados por Piaget se encuentran enfocados en el estudio de la inteligencia y el pensamiento y la búsqueda de conceptos formales que expliquen cómo la conducta está organizada y es adaptativa. (Alexander; Roodin y Gorman, 1984)

Piaget entiende la inteligencia como la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse a su medio ambiente. La inteligencia es descrita como una adaptación mental superior que permite la instrumentación de las relaciones e intercambios entre el individuo y su entorno social superando los contactos momentáneos hasta alcanzar

relaciones más extensas y estables. El fin último de la inteligencia es asegurar la sobrevivencia de la especie . (Alexander; Roodin y Gorman, 1984)

De esta manera se trabajaran las emociones y auto regulación de ellas para la buena convivencia sana y pasifica de los y las niñas del primer grado del jardin de niños "Monarca". Dentro de la sociedad se han vivido cambios y transformaciones lo que a modificado a nuestra sociedad y modo de vivir de esta ,los cambios involucran a la economía ,sociedad y la distribucion de la población , y sin duda alguna estos aspectos influyen en el crecimiento desarrollo y adaptación de los niños a esta sociedad asi como influyen en su conducta, modo de proceder y de como autorregular sus emociones.

Los niños crecen y se desarrollan en contextos diversos y esto influye directamente en su desarrollo emocional y de esto deriva la forma en como socializan cada uno de ellos en un contexto escolar. La autorregulación se vincula con el control de emociones ,de impulsos del comportamiento ,esto permite pensar antes de actuar y debe enfocarse en una tarea en específico , esto implica la habilidad de controlar los propios impulsos y lograr detener alguna conducta si es necesario y de alguna manera iniciar también una conducta aun cuando no se desea pero que es necesaria.

La autorregulación en edades tempranas es una forma de prevenir futuras dificultades comúnmente la falta de autorregulación emocional se asocian a problemas de comportamiento ,es por esto que es necesario trabajar la autorregulación en edades preescolares y promoverla de manera lúdica y cotidiana. Para lograr llegar al plan de actividades o cronograma, fue necesario realizar una redaccion de las actividades realizadas durante el dia ,desde la entrada hasta la salida , a lo que se le titulo mi practica ,esto consistio en realizar una transcripcion ,de las laborales a detalle , yo logre transcribir registrando todo en una libreta, lo acomplete con el diario de la educadora que realizamos en el jardin de niños Monarca,y tambien realice algunas grabaciones de audio y video sobre todo en las actividaes ludicas.

Después se realizo toda la trancripción en forma de relato o guion, lleve acabo un diagnostico inicial para indagar los conocimientos previos de los niños, aparte de revisar las las cartillas de evaluaciones, los folders de trabajo para lograr ver el desempeño de

los niños en el area socio afectiva, también hubo necesidad de revisar los expedientes en el area del entorno familiar del niño

Se reviso tambien como es que fueron las entrevistas con padres de familia para reconocer el entorno en donde los niños se estan desarrollando, posteriormente ,se realizo un franjeado de los puntos que llamarón mi atención de esta manera ,se reunio un concentrado de muchos puntos rojos de alerta dentro del aula de esta manera se logró llegar a la problematización.

Se realizo una interpretacion de todo este concentrado, dando como resultado la falta de conocimiento de las emociones y por consecuencia su autorregulacion.Al realizar la transcripcion de los dias de mi labor docente logre reflexionar acerca de mi paráctica docente y me di cuenta que me faltaba una intervencion correcta dentro mi aula ,todo esto me llevo a mi objetivo.

Para lograr realizar las actividades ludicas fue necesario observar al grupo para identificar de que forma lograban trabajar con las emociones de manera que las actividades fuesen ,reflexivas ,crearan conciencia en cada uno y se lograrán aprendizajes significativos y sobretodo integrales para el buen desarrollo de cada uno de los pequeños. Se planearon actividades ludicas en base al juego y que fueron de mayor interes para los niños,siempre tomando en cuenta su edad ,los espacios con los que contamos ,los materiales se previeron con anticipacion .

Pero sobre todo se priorizo en que el tema fuera del agrado de los niños y que logran vincular el conocimiento con su vida cotidiana y se logran reflejar en las actividades y de esta manera identificar y reconocieran sus emciones asi como lograr la autoregulacion de estas y lograr mejorar la conducta de los alumnos dentro y fuera del aula y de la escuela ,todas las actividades diseñadas se deben realizar en un periodo y se les dara un seguimiento ,registro y evaluacion, se realizarán transcripciones dentro de los registros y se realizara el franjeado y se realizarán unos cuadros dentro de los cuales se creara una interpretación de las actividades actitudes y sucesos que se presentaron al momento de la realización y aplicación de cada una de las situaciones didacticas planteadas.

2.5 Cronograma de actividades

Actividad	Fecha	Descripción
La carita de las emociones	14 marzo 19	Todos los días los alumnos han de representar como se sienten con las imágenes de siluetas
El tren de las emociones	15 marzo19	Cada día un alumno diferente debe de clasificar cada uno de sus compañeros dependiendo sus emociones del día
Los cuentos de las emociones	18 marzo19	Se leerán los distintos cuentos y se comentarán y relacionarán con sus vivencias de vida
Los moustros de las emociones (galería del arte)	20 de marzo 19	Se pondrá un papel a lo largo del aula se les pedirá a los niños que caminen en diferentes direcciones y al -poner música rayarán el papel (al finalizar realizaremos una galería en donde se exponga la actividad).
Evaluaciones		Saber si se cumplieron los objetivos, tener una auto evaluación crítica y reflexiva

Cada una de estas actividades serán desglosadas en un formato de planeación, el cual se trabaja dentro del jardín de niños cabe mencionar que estas situaciones didácticas se planean semanal, mensual y anualmente.

Siempre se están realizando adecuaciones curriculares dependiendo de las necesidades del grupo conforme al criterio de cada docente, siempre tomando en cuenta el programa de PEP 2011 y aprendizajes clave, retomando aspectos esenciales del grupo, y de esta manera priorizar en el aprendizaje socioemocional y afectiva vinculando todos los campos formativos y de esta manera adquirir una transversalidad.

2.6 Planeación



JARDIN DE NIÑOS "Monarca"

C.C.T.09PJN4513C

REGISTRO. IZT09080158

SITUACION DIDACTICA:	La carita de las emociones	FECHA
		14 de Marzo 19
CAMPOS FORMATIVOS:	Desarrollo personal y social Educación socio emocional (aprendizajes calve)	ASPECTO:
COMPETENCIA:	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios ,reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los dientes ámbitos en que participan	Identidad personal
APRENDIZAJE ESPERADO:	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa algún conflicto.	
SECUENCIA DIDACTICA		
INDAGAR SABERES PREVIOS (INICIO) Se les pedirá a los niños que sentados en círculo en el centro del aula, discutan acerca de ¿de qué son las emociones? Si las conocen y las saben identificar, la docente esperará las respuestas de cada uno de los niños, se pondrá mayor énfasis en las emociones y las gesticulaciones que los niños realizan al expresarlas, los conocimientos previos con los que cada uno de ellos cuenta.		
DESARROLLO: Se les entregara una hoja con una carita de una de las emociones plasmada , se les pedirá que sentados en su lugar la dibujen según ellos piensen el color que se imaginan cuando escuchan la emoción, la docente comenzará a explicar cada una de las emociones y como es que se expresan sin verbalizarlas ,se les pedirá que imiten la gesticulación ,de acuerdo con la emoción , al concluir la silueta plasmada de la emoción se les pondrá un palito de abate lenguas en su silueta de manera que lo puedan usar de careta, ellos expresarán porque el color que escogieron y la docente comentará una situación en la que ella ha experimentado una delas emociones , y se les preguntará si ellos han experimentado situaciones con las emociones y que logren compartir una.		
CIERRE: Al finalizar se les pedirá que se pongan en el rostro su careta , Todos los días los alumnos han de representar como se sienten con las imágenes de siluetas		
EVALUACION FORMATIVA: La observación de la docente, y los saberes previos de los niños, así como la identificación de las emociones y que los alumnos logren expresarlas sin verbalizarlas		

En esta actividad los niños realizarán una carita de alguna emoción que identifiquen, cada uno coloreará su carita dependiendo del color que sientan que represente esta emoción, posteriormente, imitará cada uno de los niños la emoción que eligieron, tratarán de imitarla solo con gesticulaciones sin verbalizar y el resto del grupo debe de identificar la emoción representada



JARDIN DE NIÑOS "Monarca"

C.C.T.09PJN4513C
REGISTRO. IZT09080158

SITUACION DIDACTICA:	El tren de las emociones	FECHA 15 Marzo19
CAMPOS FORMATIVOS:	Desarrollo personal y social Educación socio emocional (aprendizajes calve)	ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA:	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios ,reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa algún conflicto.	
SECUENCIA DIDACTICA		
INDAGAR SABERES PREVIOS INICIO Se les pedirá a los niños que sentados en su lugar coloquen su fotografía que se les solicito un día anterior, y se les pedirá que describan la fotografía que llevan, aspectos como el lugar, la forma que visten, y la situación en la que se encontraban, y como se sentían.		
DESARROLLO: La docente repartirá hojas de color para comenzar a armar el tren de las emociones ,cada uno elegirá el color de su preferencia ,se dará Resistol para que se peguen las fotografías al centro de cada una de las hojas ,se colocarán una tras otra de forma de secuencia ,la docente realizará un cartel o letrero que colocará en una pared que será la designada para colocar el tren de las emociones , la docente les pedirá a los alumnos que ,decidan la pared en la cual se colocara , la docente lo colocara en el lugar decidido		
CIERRE: Al finalizar Cada día un alumno diferente debe de clasificar cada uno de sus compañeros dependiendo sus emociones del día		
EVALUACION FORMATIVA: La observación de la docente Identificar y reconocer las emociones primarias y logren compartirlas con sus compañeros		

El tren de las emociones

En esta actividad los niños con ayuda de las docente ,realizarán un tren de las emociones colocaran su fotografia dentro de cada vagon ,estos se realizaran con hojas de colores que cada niño escogera ,la docente realizara el letro con el tema de la actividad, posteriormente decidiran en forma grupal el lugar en cual colocaran su tren de las emociones ,la finalidad de esta actividad es que al finalizar el dia cada alumno clasificará las emociones dependiendo sus conducta y estado de animo durante el dia.



JARDIN DE NIÑOS "Monarca"

C.C.T.09PJN4513C

REGISTRO. IZT09080158

SITUACION DIDACTICA:	Los cuentos de las emociones	FECHA
		18 Marzo 19
CAMPOS FORMATIVOS:	Desarrollo personal y social Educación socio emocional (aprendizajes calve) Lenguaje y comunicación	ASPECTO:
		Identidad personal
COMPETENCIA:	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios ,reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los dientes ámbitos en que participan	
APRENDIZAJE ESPERADO:	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa algún conflicto.	
SECUENCIA DIDACTICA		
INDAGAR SABERES PREVIOS INICIO		
Se llevará a los pequeños a la biblioteca, en donde se sentarán por mesas de trabajo, sé les mostraran los cuentos de las emociones, la docente preguntára de ¿qué piensan que se tratan los cuentos? ¿Qué imágenes ven? Y por votaciones decidiremos cual será el primer cuento en leerse		
DESARROLLO:		
La docente prestará los cuentos para que los vean y los toquen para decidir que cuento se contara primero , se llevara la votación y se comenzaran a leer los cuentos ,se preguntara si han sentido estas emociones y en qué situación o porque y se preguntaran las soluciones que han dado a los conflictos y que harán cada que se encuentren en estas situaciones		

CIERRE:

Se realizara una reflexión de sus comportamientos y su forma de proceder ante los berrinches ,la tristeza, el enojo y la felicidad ,se promoverá la convivencia sana y pacifica dentro y fuera de la aula y escuela

EVALUACION FORMATIVA:

Identificar situaciones de conflicto y dar soluciones ,se observara la forma de proceder de cada uno de los alumnos, se evaluaran los aprendizajes que se han impartido como es que lo llevan acabo .

Los cuentos de las emociones

Esta actividad se llevará a cabo en la biblioteca, antes de salir del aula recordaremos las reglas para estar en la biblioteca , posteriormente y una vez estando dentro de la biblioteca , la docente repartirá a los alumnos en mesas de trabajo , la docente tomara los cuentos y se les mostraran las portadas para que todos juntos decidan cual será el primer cuento que se leerá ,una vez decidido se leerán los cuentos uno a uno y se les cuestionara a los niños que situaciones han vivido en las que se manifiesten estas emociones y como ha sido su proceder ante tales situaciones de conflicto ,se realizara una reflexión de su comportamiento y sus repuestas ante los conflictos que se les presentan .

**JARDIN DE NIÑOS "Monarca"****C.C.T.09PJN4513C****REGISTRO. IZT09080158**

SITUACION DIDACTICA:	Los monstros de las emociones (Galería del arte)	FECHA
		20 de marzo
CAMPOS FORMATIVOS:	Desarrollo personal y social Educación socio emocional (aprendizajes calve) Lenguaje y comunicación	ASPECTO:
		Identidad personal
COMPETENCIA:	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de	

	acuerdo con criterios ,reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan
APRENDIZAJE ESPERADO:	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa algún conflicto.
SECUENCIA DIDACTICA	
INDAGAR SABERES PREVIOS	
INICIO Se prepara un ambiente distinto a lo cotidiano no se pondrán sillas ni mesas de trabajo, se colocara un papel en medio del aula en el piso pegado, se pondrá música clásica. Al entrar se les preguntara que piensan que pasara que, ven de distinto en su aula y se dará tiempo a sus respuestas, la docente identificara que emociones manifiestan como asombro, duda, o sorpresa.	
DESARROLLO:	
La docente entregara crayolas de colores a los niños, se les indicara que caminaran en distintas direcciones en el aula y en cuanto escuchen la música todos se tiraran al piso y rayaran como quieran una parte del papel, con ambas manos y pueden realizar gritos o lo que sientan en ese momento es un tiempo de libre trabajo.	
CIERRE:	
una vez que el papel que se encuentra en el piso se encuentre totalmente rayado sin espacios en blanco cada uno de los niños arrancara una parte del papel y creara un monstruo posteriormente cada uno le dará un nombre a su creación y se montara una galería en donde todos pondrán su creación con su nombre y quede a la vista de los demás en el patio de la escuela ,	
EVALUACION FORMATIVA:	
Expresa sus emociones y se evaluara la creatividad, y la forma en que realizaran su actividad, tal como su forma de expresión y libertad para una situación didáctica a realizar sin previas indicaciones.	

Los mounstros de las emociones (galeria del arte)

En esta actividad los alumnos realizarán una galeria del arte con sus propias manos y sus , actividades a desarrollar serán el rayado libre ,al escuchar cierta musica ,la docente solo será una guia por esta vez ,la actividad se realizara dentro del aula pero en esta ocación el aula tendrá algo distinto .

No se colocará de forma cotidiana ,ni tampoco se colocaran mesas de trabajo ni sillas se trabajará en el piso del aula ,al finalizar el rayado los niños toman una porcion del papel y con sus manos y sin ningun instrumento más realizarán un mounstro al cual ellos nombraran, se montará una galeria del arte en que se expondran sus creaciones.

CAPÍTULO III LAS EMOCIONES SU INTERVENCIÓN

3.1 Aplicaciones

Caritas de las emociones (Dia 1 - 14 de Marzo 19)

Lista de cotejo de evaluación

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Logran identificar las emociones	X		
Describen sus emociones del día		X	
Logran expresar sus emociones sin verbalizarlas	X		
Expresan sentimientos a sus compañeros		X	

Llegué a mi trabajo a las 8:00 am como todos los días los niños comenzaron a llegar ,a las nueve de la mañana inicié con la actividad ,con un canto del periquito azul ,les pregunté que como estaban y como se sentían, una niña me dijo que bien , mientras los demás gritaban y un niño se levantaba para pedir permiso e ir al baño , les pedí que se levantarán de su lugar para poder comenzar la actividad , no se levantaron hasta que comencé a mover las mesitas, un niño me preguntó que porque no se sentarían en su lugar como todos los días.

Mientras dos niños corrían dentro del salón ,les pedí que no corrieran y comencé a acomodar las sillas en forma de círculo en el centro del aula , les pregunté quieren aprender algo nuevo hoy gritaron sí , les pregunté ¿alguien me puede decir que son las emociones? Y un niño me dijo sí cuando me siento triste porque me da miedo la oscuridad mientras una niña se levantó de su lugar y se empezó a reír y le dijo al niño no no sabes y comenzaron a pelear intervine y le pedí a la niña que se sentara y al niño le pregunté ¿que si era esa una emoción? Comete a los demás ¿saben que son las

emociones? , contestaron “si” cuando nos enojamos y al mismo tiempo realizarón la expresión con sus cuerpo y cara , si les respondi si saben y les comente hoy vamos a conocer las emociones y cómo es que las épresamos con nuestra carita les parece bien y contestaron “si maestra”.

Les fui mostrando una a una imágenes de las emociones y les pregunte que expresaban y les mostre enojo, alegría ,sorpresa ,tristeza ,les mencione que las pintariamos pero que cada uno eligiria la que más le agradara, les comente que hay situaciones en las que las emociones se deben expresar ,y que hay momentos en las que solo las expresamos con los gestos con la cara sin verbalizarlas , les pregunte ¿que cuando hacemos berrinches que emoción se manifiesta? a lo que dijo un niño llorar , y le dije si llorar pero que emoción es y dijo una niña “triste” ,y una niña me dijo si “yo lloro y estoy triste” porque mi mamá no me lleva al parque , y les dije si son muy inteligentes y saben que si se ponen tristes pero cuando estan haciendo el berrinche estan como , y me tire al suelo y dije no mamá no quiero como haciendo la imitación de un berrinche y realice la expresión de enojo y un niño dijo si yo me enojo, porque no me compran dulces, ni mis jugetes.

Le dije muy bien es enojo y les entregue una hoja con una silueta que ellos eligieron,les acomode nuevamente las mesas y comenze a repartir los colores , les pedi que dibujaran las siluetas del color que se imaginan que es esa emoción ,una niña me dijo que como la pelicula de intensamente y le dije si asi como la pelicula les pregunte si ya la habian visto todos respondieron que si que les agrada furia porque dijo un niño que es rojo y saca fuego , le dije o sea te gusta enojarte, dijo no maestra me gusta el fuego, una niña pego a un niño sin razon alguna me dirigí a ella le mencione que eso no era correcto que tenia que respetar a sus compañeros contesto que “no” y empezo a correr

Le voy a decir a tu mamá le enviaré recadito y me contesto “si si mandale recadito” ,termine de reapartir material y comenzaron a trabajar , mientras yo platicaba con la niña me dijo ya no voy a pegar maestra y le pidio perdón a su compañero ,mientras coloreaban les pregunte uno a uno porque eligieron esa emoción contestaron porque me gusta , un niño dijo “porque yo quiero” le dije si pero porque también te gusta o

porque me dijo no ,porque me gusta su boca del muñeco, a ok muy bien , porque tiene cara de sorpresa verdad, les puse palitos a sus figuras y comenzarán a colocarlas en su cara dos niños la tomarón de espaldas y empezaron a chocarlas y les mencione si se rompen ya no tendran carita lo dejaron de hacer.

Les pedí que colocarán su carita en el rostro todos lo hicieron les dije las colocarán en un bote paradas porque todos los dias llegando tomariamos una dependiendo de cómo se sientan al llegar a la escuela , dijeron si ,un niño me dijo “no maestra esto es aburrido” a mi no me gusta , le dije no te gusta expresar lo que sientes , dijo no porque llóro porqué mi mamá, no me escucha y le pregunte ¿cuando no te escucha? me contesto “nunca” comenzo a llorar le dije si te escucha pero tambien esta haciendo sus cosas me dijo “no me escucha nunca” le pregunte ¿como te sientes? Contesto me enojo , triste , les comente que eso era expresar sus sentimientos, que lo debian hacer, una niña dijo mi hermana me pega y yo lloro.

Les pregunte ¿quieren seguir aprendiendo de las emociones? “gritaron” si recogimos las caritas de las emociones les dije vamos a seguir aprendiendo asi que no deben faltar para que realicen todas sus actividades ok, respondieron porqué si dimos terminada la actividad .



Fotografias 8 y 9 , 10 y 11 niños preescolar 1 trabajando las siluetas delas emociones



Observación de la docente

De los nueve niños evaluados , los nueve logran identificar sus emociones solo que no logran dar un nombre o clasificación a algunas de ellas ,no todos los niños logran describir como se sienten en día es decir no describen sus emociones , normalmente comentan los sucesos pero no expresan lo que sienten o solo repiten lo que los demás compañeros comentan ,todos logran expresar sus emociones sin verbalizar es decir si la docente les indica una emoción ellos logran gesticular con su carita o ademanes , están en proceso de saber expresar sus sentimientos ,les cuesta trabajo ser afectivos y expresar a sus compañeros que les gusta o disgusta , les da pena o no les agrada expresar a sus compañeros lo que sienten y lo hacen poco a poco entre ellos de igual manera con la maestra ya que yo lo hago. De manera recurrente con ellos les trato de expresar libremente para que para ellos se convierta en una actividad cotidiana en sus vidas, dentro y fuera de la escuela.

El tren de las emociones (Día 2- 15 de marzo 19 día 2)

Lista de cotejo evaluación

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Identifica y reconoce las emociones primarias	X		
Identifican las emociones de sus compañeros		X	
Sabe diferenciar los estados de emociones entre uno y otro	X		
Logran trabajar en conjunto y compartir los materiales		X	

Los niños entraron en su horario normal a las 9:00 am pasarón a el aula ,nos saludamos con la canción sol solecito,estaban muy inquietos corrian por el aula y

gritaban ,al ser dia viernes se les permite llevar un juguete un niño llevo un dinosaurio muy grande, les llamo la atención ,lo que ocasiono peleas por el ,les pedí lo dejaran sobre la mesa y no escucharon la indicación por lo que fui hasta donde estaban se los retire lo lleve a la biblioteca el niño comenzo a llorar , le explique se debia llevar porque teniamos que comenzar el dia de clase ,despues de un rato dejo de llorar.

Les reparti unas hojas de color, les pedi que sacarán una fotografia que se les habia solicitado un dia antes, todos corrieron a sacar sus fotografias se las enseñaban entre ellos , pedí que tomaran su lugar para comenzar a platicar acerca de sus fotografias, pregunte que si nos querian enseñar su fotografia, platicarnos de su ropa y el lugar en dónde estaban , todos querian contar al mismo tiempo se ocasionando un desorden gritando. Les pedi que guardaran silencio que se sentaran que pasaria uno a uno ,un niño dijo yo primero maestra y le dije ,no el que este bien sentado sera el primero le pedi a una niña que comenzára el niño se enojo dijo hay maestra yo te dije que yo , le dije no haber primero tu compañera y despues tu espera tu turno por favor esta bien pero yo queria ser el primero , espera le dije porfavor y su compañera comenzo a platicar nos dijo que estaba parada afuera de su casa y que le tomo la foto su mamá y que “traí su uniforme y estaba muy feliz”.

Les pedi que le dieramos un apluso y le dieramos las gracias, después siguió el niño que queria participar nos conto que estaba en su fiesta vestido de torero el me pidio que se quedaria parado para platicarnos su foto nos conto que fué su fiesta que estaba contento porque le llevaron dulces y pastel, todos comentaron verdad que nos vas a invitar a tu fiesta dijo “no ya paso” les dije haber estamos platicando de las fotos no de las fiestas quien quiere seguir contando

Una niña me comento mi foto me la saco mi mamá con mi disfraz de malefica yo estaba enojada porque no queria tomarme la foto maestra,todos le dijeron ¡que grosera! si a todos nos tomarón la foto aquí verdad maestra ,les dije si pero si a ella no le gusta deben permitir que exprese sus emociones acuerdense , contestaron si maestra ,les dije que haríamos un tren de las emociones todos gritaron, un niño dijo me puedo subir al tren les dije no lo vamos a hacer con hojas no los va a aguantar ademas se va pegar

en una pared,debemos acordar en dónde lo vamos a colocar,mientras lo comenzaremos a hacer sentados en su lugar para repartir el material,comenzamos repartir el resistol y a acomodar las hojas.

Querian pintar las hojas,me pidieron los colores les dije no las vamos a pegar y despues las colacaremos en la pared les parece, dijo un niño “no maestra” hay que pintarles le contesté que vamos a pintar al menos que quieras bigotes en tu foto y todos se comenzaron a reir y comentaron no bigotes no, somos niños, no señores , pegamos las hojas una detrás de otra comenzamos a pegar las fotografias en orden sobre las hojas les ayude a poner su nombre en la parte de arriba de las hojas, yo realice un letro que decia el tren de las emociones discutimos en que pared la querian colocar.

Fue un caos porque discutian,gritaba,se enojaban ,todos querian que se les respetara en donde ellos decian, les dije haber quien quiere en esta pared, les señale un costado todos dijeron ¡yo! les señale la pared de enfrente, les dije en esta todos ¡yo! les dije creo que en todas quieren las pondremos en la parte de enfrente ¡ya! todos si maestra si esta bien hay , les pedi que me ayudarán a colocar el tren y les dije que todas las mañanas al llegar con las caretas y el tren diriamos y expresariamos como se sienten todos los dias colocamos el tren,dimos por terminada la actividad.



AP 12 Y 13, 14 y 15 fotografias niños preescolar 1 trabajando el tren de las emociones

Observación de la docente.

Estaban muy inquietos corrian por el aula y gritaban ,al ser dia viernes se les permite llevar un juguete un niño llevo un dinosaurio muy grande y todos peleaban por el les pedi

que lo dejaran sobre la mesa y no me obedecieron por lo que fui hasta dónde estaban y se los retire todos corrieron a sacar sus fotografías y se las enseñaban entre ellos , les pedi que tomaran su lugar para comenzar a platicar acerca de sus fotografías, y todos querian contar al mismo tiempo y se hizo una gritadera.les pedi que guardaran silencio y que se sentaran y que pasaria uno a uno

Un niño dijo yo primero maestra y le dije ,no el que este bien sentado sera el primero le pedi a una niña que comenzara y el niño se enojo y dijo hay maestra yo te dije que yo , le dije no haber primero tu compañera y despues tu espera tu turno por favor esta bien pero yo queria ser el primero el me pidio que se quedaria parado para platicarnos su foto una niña me dijo yo mi foto me la saco mi mama con mi disfraz de malefica y yo estaba enojada porque no queria tomarme la foto maestra fue un caos porque todos peliaban gritaban y se enojaban ,todos querian que se les respetara en donde ellos decian y les dije haber quien quiere en esta pared y les señale un costado y todos dijeron yo y les señale la pared de enfrente y les dije y en esta y todos yo les dije creo que en todas quieren las pondremos en la parte de enfrente y ya y todos si maestra si esta bien

Los cuentos de las emociones (Dia 3. 18 de marzo 19 Dia 3)

Lista de cotejo de evaluación

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Identifican situaciones de conflicto	X		
Logra dar soluciones a los conflictos		X	
Logran describir imágenes	X		
Pueden asociar la lectura con su vida cotidiana	X		

Los niños llegaron puntuales a su clase entramos al aula , a dejar sus pertenencias y acomodar los lugares ,les comente que hoy no estaríamos dentro del aula por el momento, y gritarón a dónde nos vamos les indique que no gritarán y que tomarán su lugar para explicar la actividad,recordamos las reglas de la biblioteca por que iríamos allá.

Todos a la vez opinaron, no gritar y no pararse de su lugar ,una niña comento no maltratar los libros ,muy bien, les dije nos paramos cerramos nuestra silla y nos dirigimos a la biblioteca en orden,entraron a la biblioteca buscando un lugar pero ya estaban levantando la voz y les comente que recordaran las reglas un niño me respondió hay me permites y le dije te permito claro pero evita el desorden y expreso “no ya me aburri” que flojera tengo sueño le pregunte a si ¿porque te da sueño? respondió es que no me gusta leer con mi mamá porque siempre se duerme, me dirigia él y lo cuestioné ¿conmigo tampoco te gusta leer? respondiendo si contigo si ,pero hoy tengo mucho sueño entonces ya los demás estaban desesperados y querian empezar les mostre los libros que teniamos y me pidieron que antes de comenzar se los prestara.

Les preste los libros les solicite que los cuidarán y vieran con cuidado les preste uno por alumno y luego los rotamos los sente por mesas de trabajo ,antes de empezar a leer solicite que describieran cada uno el libro que tenían dieron muchas referencias de los libros de los colores y de las emociones que se mostraban en las portadas les comente eso que hacen se llama leer lo que ven, es interpretar las imágenes y un niño me dijo ya somos niños grandes maestra ya sabemos leer, dije si solo que leen con imagenes una niña me expreso ¡mi mamá siempre me lee cuentos! respondí que padre ¿te gusta que te lean? me dijo si maestra si me gusta , les dije que regresaran los libros y que eligieramos uno para leer pero todos gritaban no se ponian de acuerdo la mayoría dijo el de estoy triste se los comenze a leer.

Les pregunte si an experimentado situaciones de tristeza que comentarán una y que platicarán como lo resolvieron, y asi con las demas lecturas un niño dice que no sabe

como dar solucion a sus conflictos de emociones que el sólo llora o se enoja, todos los demás coincidieron en sus respuestas.

Yo imagine que sólo repetian lo que escuchaban , una niña comento que sus papás pelean mucho que ella se siente triste y otro niño dijo que a él le causaba miedo , les dije ya ven si saben expresar sus emociones ,no se preocupen a todos nos cuesta trabajo solucionar pero debemos aprender, un niño dijo yo ya le dije a mi mamá y a mi papá que piensen antes de pelear que nos se pelien porque me asustan y me dijeron que los papás tinen conflictos y que deben de resolverlos y le dije si pero deben aprender que no se deben “gritar” no se preocupen todos estamos aprendiendo también sus papis logramos concluir la actividad y les agrado mucho.



AP 16,17, 18, 19 fotografías tomadas en la biblioteca a los niños de preescolar 1 con los cuentos de las emociones

Observación de la docente:

Al grupo de preescolar uno le agrada mucho la lectura ha sido un constante desde el inicio del ciclo escolar les agrada que les lea cuentos y los relacionamos con la vida diaria, antes de comenzar a leer el cuento ellos comienzan a dar descripción de las imágenes del cuento que es el lugar, los personajes que hay que no hay, que se imaginan que hacen los personajes etc...

De esta manera ellos comienzan a interesarse por el cuento, en este caso logran identificar las situaciones de conflictos en las que los personajes de los cuentos se encuentran y logran asociar con un evento relevante para ellos en una situación similar.

Se les cuestiona acerca de las posibles soluciones a los conflictos y les cuesta mucho trabajo dar soluciones como reales, están en el proceso de construir buenas soluciones a los conflictos que suelen suceder con cotidianidad.

El monstruo de las emociones – Galería del arte- (Día 4- 20 Marzo 19)

Lista de cotejo

Indicadores	Logrado	En proceso	No logrado
Expresa sus emociones a través del lenguaje oral	X		
Logran ser autónomos para desarrollar esta actividad		X	
Obtuvieron mayor control y confianza de sus emociones	X		
Logran auto regular sus emociones en los distintos ámbitos en los que participan	X		

Entre al aula, antes de que los niños en esta ocasión no se acomodaron sillas ni mesas, coloque el papel en el piso lo pegue con cintas adhesivas, el aula no se acomodó de manera tradicional al entrar uno a uno preguntaban sorprendidos que había pasado, que si no teníamos clases a lo que les respondí que si pero que haríamos algo diferente.

Esta actividad fue muy agradable para los niños, no di indicaciones previas solo les pedí que se pusieran de pie alrededor del papel, posteriormente les dije que cerraran sus ojos y les dije que pensarán en cómo se sentían el día de hoy y les entregue sus crayolas en sus manos ,puse la música y comencé a caminar en todas las direcciones del aula ,ellos comenzaron a seguirme y cuando detuve la música me tiple al piso con el papel y comencé a rayar ellos observaron y también lo realizaron, posteriormente así lo trabajaron en repetidas ocasiones , yo pude observar que los pequeños se sintieron libres porque ya están también acostumbrados a una forma y estilo de trabajar dentro del aula, al mira todo lo que hacia ellos no podían como creer que no estábamos trabajando de la misma forma de diario y en el primer intento que se realizó como que dudaban de hacerlo , después comenzaron ,a hacer la actividad confiadamente ,decidí no decir las indicaciones para lograr mirar cómo reaccionarían ante la actividad

Logre observar que ellos estando rayando el papel gritaban y se emocionaban algunos rompieron un poco el papel y voltearon como a ver si estaba bien y les dije no pasa nada ahorita lo pego para ,cuando les pregunte que sintieron de hacer esta actividad ,la mayoría expresaba que se sintieron felices y contentitos



AP 20 y 21 Fotografías tomadas en el aula realizando el desplazamiento antes de realizar el rayado libre

Solo una pequeña dijo que ella sintió enojo al rayar y algunos le dijeron como enojo sí estuvo divertido y yo les dije que era lo que ella había sentido y que si se podía sentir

enojo que era algo normal , cuando les dije que lo rompieran con sus manos para realizar un moustro, no podían como romperlo ya que lo querían hacer como ordenadamente y les dije rómpanlo con fuerza y así lo empezaron a romper , ellos le dieron la forma que en realidad pudieron con sus manitas al preguntarles el nombre de su moustro como que dieron el primer nombre que se les ocurrió, cuando vieron que los acomodamos en las mesitas de lejos gritaban ese es mío entonces comencé a preguntar ¿porque los nombraron a sí? y todos relacionaron al moustro con algún miedo o temor que tienen.

Logre observar muchos aspectos que expresaron, porque de una salía otra, conseguí reflexionar acerca la importancia de darles libertad de expresión, su tiempo y espacio, pidieron llevar sus moustros a casa y cuando sus mamitas veían preguntaban ¿y eso que? Y yo les explique la actividad de forma rápida.



AP 22, 23, 24,25 y 26 fotografías de preescolar 1 rayado libre rasgado de papel y dar forma al monstruo

Observación de la docente:

En esta actividad en particular el grupo de preescolar 1 del jardín de niños Monarca ,les fue una actividad muy innovadora ,les causó asombro y sorpresa ,ya que el aula fue totalmente distinta a lo que cotidianamente se trabaja ,los pequeños mostraron interés por esta actividad aunque no sabían que pasaría y preguntaban porque no estaba todo acomodado como a diario ,esto les agrado se sintieron con mayor libertad de trabajar y de expresarse , los pequeños rieron mucho ,gritaron y se divertieron mucho , la parte de la música les sorprendía ya que era música clásica y en algunos pequeños expresaron que nunca habían escuchado ese tipo de música

En un comienzo los pequeños se mostraban temerosos de realizar el rayado con libertad ya que están impuestos a trabajar de manera ordenada sin salirse de líneas y bordes, en esta ocasión yo como docente solo fui guía en ningún momento se dio una consigna, ya que el objetivo de esta actividad es que los pequeños expresen sus sentir con libertad y experimenten sentir nuevas emociones, sensaciones y que expresen de manera verbal lo que percibieron cada uno.

3.4 Tablas de interpretación

Después de la redacción y del franjeado se recopilaron los párrafos franjeados , se realizó un ordenado para lograr interpretar la redacción de las aplicaciones, de cada una de las actividades realizadas durante la elaboración de este proyecto.

En esta se incluye una relación con los teóricos antes mencionados, en este, de igual manera se, realizo una interpretación de los hechos ocurridos durante la aplicación

Escuela: Jardín de niños Monarca Localidad: Alcaldía de Iztapalapa

Grado y grupo: 1ro A Nombre del observador: Abigail Álvarez Santiago

Número de estudiantes: 11 Escenario o lugar: aula

Aplicación: Día 1

Hora	inscripción/descripción	teórico relacionado	Interpretación
8:30am	<p>una niña me dijo que bien , mientras los demas gritaban y un niño se paraba para pedir permiso para salir al baño , les pedi que se levantaran de su lugar para poder comenzar la actividad , no se pararon dos niños corrian dentro del salon ,les pedi que no corrieran y les pregunte alguien me puede decir que son las emociones? Y un niño me dijo si cuando me siento triste porque me da miedo la obscuridad mientras una niña se paro de su silla y se empezo a reir y le dijo al niño no no sabes y comenzaron a peliar yo inertveni y le pedi a la niña que se sentara y al niño le dije que si era esa una emociion dijeron si cuando nos enojamos y al mismo tiempo realizaron la expresion con sus cuerpo y cara y una niña me dijo si yo lloro y estoy triste porque mi mama no me lleva al parque un niño dijo si yo me enojo, porque no me compran dulces ni mis jugetes una niña pego a un niño sin razon alguna le dije que eso no era correcto que tenia que respetar a sus compañeros y me dijo que no y empezo a correr dos niños la agarraron de espadas y empezaron achocarlas y les dije si se rompen ya no tendran carita y lo dejaron de hacer , les pedi que se pusieran su carita en el rostro y todos lo hicieron,un niño me dijo no maestra esto es aburrido a mi no me gusta y le dije no te gusta expresar lo que sientes , y me dijo no porque lloro porque mi mama, no me escucha y le dije cuando no te escucha y me dijo nunca y comenzo a llorar y le dije si te escucha pero tambien esta haciendo sus cosas y me dijo no me escucha nunca y le dije y como te sientes y dijo me enojo y triste , y les comente que eso era expresar sus sentimientos</p>	<p>Vygotsky nos dice en su teoría socio cultural, que el conocimiento del niño no se da de forma personal, sino que construye a partir de la interacción con adulto y niños de sus edades. Todo esto dará como resultado el cómo los niños gestionaran y reaccionan ante un momento de conflicto emoción, esto Dara pauta a la forma de proceder de cada pequeño.</p>	<p>Los niños en preescolar no logran autorregularse de manera espontánea, los niños lo logran a partir de la interacción con los demás, y de lo que aprenden de los demás sobre todo de los adultos, estas actitudes que toman de burlarse de los sentimientos de los demás en gran parte es de que observan en los lugares en los cuales se desarrollan, pelean por la falta de cordialidad y la falta de lenguaje adecuado.</p> <p>Los niños en edad preescolar logran aprender a regular sus emociones y conductas a través de la interacción y de la práctica continua y constante de estos valores.</p> <p>A través de constancia se logró que algunos de estos pequeños expresaran y gestionaran sus emociones y comenzaran a desenvolverse en un ambiente de confianza.</p>

Escuela: Jardín de niños Monarca Localidad: Alcaldía de Iztapalapa

Grado y grupo: 1ro A Nombre del observador: Abigail Álvarez Santiago

Número de estudiantes: 11 Escenario o lugar: aula

Aplicación: Día 2

Hora	inscripción/descripción	teórico relacionado	Interpretación
8:35 am	<p>estaban muy inquietos corrian por el aula y gritaban ,al ser día viernes se les permite llevar un juguete un niño llebo un dinosaurio muy grande y todos peliaban por el les pedi que lo dejaran sobre la mesa y no me obedecieron por lo que fui hasta donde estaban y se los retire todos corrieron a sacar sus fotografias y se las enseñaban entre ellos , les pedi que tomaran su lugar para comenzar a platicar acerca de sus fotografias, y todos querian contar al mismo tiempo y se hizo una gritadera.les pedi que guardaran silencio y que se sentaran y que pasaria uno a uno ,un niño dijo yo primero maestra y le dije ,no el que este bien sentado sera el primero le pedi a una niña que comenzara y el niño se enojo y dijo hay maestra yo te dije que yo , le dije no haber primero tu compañera y despues tu espera tu turno por favor esta bien pero yo queria ser el primero el me pidio que se quedaria parado para platicarnos su foto una niña me dijo yo mi foto me la saco mi mama con mi disfraz de malefica y yo estaba enojada porque no queria tomarme la foto maestra fue un caos porque todos peliaban gritaban y se enojaban ,todos querian que se les respetara en donde ellos decian y les dije haber quien quiere en esta pared y les señale un costado y todos dijeron yo y les señale la pared de enfrente y les dije y en esta y todos yo les dije creo que en todas quieren las pondremos en la parte de enfrente y ya y todos si maestra si esta bien.</p>	<p>Gardner nos habla en la teoría de inteligencias múltiples acerca de dos inteligencias y habla de la vida sentimental es necesaria , pero para lograr dominio en la conducta es necesario la inteligencia interpersonal y la intrapersonal ,y a base de estas dos es como se logra una buena conducta</p>	<p>Los niños dentro del aula les cuesta en esta actividad controlar sus emociones y sobre todo su conducta , todos peleaban en un momento por un juguete en edad preescolar es de suma importancia que la docente promueva valores de cooperación y fraternidad entre los pequeños para lograr una sana convivencia pacifica</p>

Escuela: Jardín de niños Monarca Localidad: Alcaldía de Iztapalapa

Grado y grupo: 1ro A Nombre del observador: Abigail Álvarez Santiago

Número de estudiantes: 11 Escenario o lugar: aula

Aplicación: Día 3

Hora	inscripción/descripción	teórico relacionado	Interpretación
8:30am	<p>todos a la vez dijeron no gritar y no pararse de su lugar ,una niña dijo no maltratar los libros ,muy bien les dije nos paramos cerramos nuestra silla y nos dirigimos a la biblioteca en orden,entraron a la biblioteca buscando un lugar pero ya estaban levantando la voz y les dije que recordaran las reglas un niño me dijo hay me permites y le dije te permito claro pero evita el desorden antes de empezar les dije que describieran cada uno el libro que tenían dieron muchas referencias de los libros de los colores y de las emociones que se mostraban en las portadas un niño dice que no sabe como dar solución a sus conflictos de emociones que el solo llora o se enoja y todos los demás coincidían en sus respuestas una niña comentó que sus papas pelean mucho y que ella se siente triste y otro niño dijo que a él le causaba miedo ,y les dije ya ven si saben expresar sus emociones</p>	<p>Piaget zona de desarrollo próxima en donde nos dice que los niños pasan de una etapa a otra y que es necesario que exista una crisis de conflicto para superar el estadio en el que se encuentran y avanzar , en la resolución de conflictos se trabajó estos estadios</p>	<p>Reconocen y recuerdan las reglas de la biblioteca</p> <p>Aun no logran respetar tiempos para hablar uno a uno</p> <p>Logran guardar el orden y se pueden sentar en un lugar correctamente ,aunque por momentos olvidan las reglas ,eso es algo que está dentro de su edad en el desarrollo de las etapas de desarrollo del niño ,comienzan a usar un lenguaje correcto variado y amplio , logran describir lo que observan ,aprendieron a identificar que si logran dar solución favorable a los conflictos que se les presentan y logran expresar sus sentimientos y emociones</p>

Escuela: Jardín de niños Monarca Localidad: Alcaldía de Iztapalapa
 Grado y grupo: 1ro A Nombre del observador: Abigail Álvarez Santiago
 Número de estudiantes: 11 Escenario o lugar: aula
 Aplicación día 4

Hora	inscripción/descripción	teórico relacionado	Interpretación
	<p>Entrar uno a uno preguntaban sorprendidos que había pasado, que si no teníamos clases. Esta actividad fue muy agradable para los niños, no di indicaciones previas solo les pedí que se pusieran de pie alrededor del papel, ellos comenzaron a seguirme y cuando detuve la música me tire al piso con el papel y comencé a rayar ellos observaron y también lo realizaron, posteriormente así lo trabajaron en repetidas ocasiones , sintieron libres porque ya están también acostumbrados a una forma y estilo de trabajar dentro del aula, en el primer intento que se realizó como que dudaban de hacerlo , después comenzaron , a hacer la actividad confiadamente , decidí no decir las indicaciones para lograr mirar cómo reaccionarían ante la actividad , ellos estando rayando el papel gritaban y se emocionaban algunos rompieron un poco el papel y voltearon como a ver si estaba bien y les dije no pasa nada ahorita lo pego, la mayoría expresaba que se sintieron felices y contentitos , solo una pequeña dijo que ella sintió enojo al rayar y algunos le dijeron como enojo sí estuvo divertido todos relacionaron al monstruo con algún miedo o temor que tienen , me logre percatar de muchas cosas que expresaron logre reflexionar acerca la importancia de darles libertad de expresión y su tiempo y espacio,</p>	<p>Piaget refiere que la inteligencia emocional es la capacidad que el humano tiene para adaptarse ,es decir una adaptación mental , que permite las relaciones e intercambios entre individuos ,la capacidad de asombro ante un lugar ya conocido propiamente y la adaptación a cambios constantes dentro de su lugar de trabajo en este caso el aula</p>	<p>Logran mostrar sorpresa y asombro ante cambios, gestionaron correctamente sus emociones. de acuerdo a su edad logran imitar y hacer todo lo que la docente realiza como juego de imitación ,se trabajó con un estilo distinto ya que es necesario que la docente este innovando constantemente .la docente dio en esta actividad transversalidad ya que le dio a la actividad también un enfoque artístico.</p> <p>En edad preescolar, logran expresar sin pena ni prejuicios y hablan todo en relación a como se sienten</p>

REFLEXIONES FINALES

En la actividad 1

En un inicio les costó regularse e identificar sus emociones después de un trabajo constante aún les costaba pero comenzaban a identificar claramente las acciones a un en ese primer momento no las corregían aun.

Los niños en edad preescolar lograrán aprender a regular sus emociones y conductas a través de la interacción y de la práctica continua y constante de estos valores.

A través de constancia se logró que algunos de estos pequeños expresarán y gestionaran sus emociones y comenzarán a desenvolverse en un ambiente de confianza.

En la actividad 2

Los niños dentro del aula les cuesta en esta actividad controlar sus emociones y sobre todo su conducta, todos peleaban en un momento por un juguete en edad preescolar es de suma importancia que la docente promueva valores de cooperación y fraternidad entre los pequeños para lograr una sana convivencia pacifica

En la actividad 3

Reconocen y recuerdan las reglas de la biblioteca

Aun no logran respetar tiempos para habar uno a uno

Logran guardar el orden y se pueden sentar en un lugar correctamente, aunque por momentos olvidan las reglas, eso es algo que está dentro de su edad en el desarrollo de las etapas de desarrollo del niño, comienzan a usar un lenguaje correcto variado y amplio, logran describir lo que observan, aprendieron a identificar que si logran dar solución favorable a los conflictos que se les presentan y logran expresar sus sentimientos y emociones

En la actividad 4

Logran mostrar sorpresa y asombro ante cambios, gestionarán correctamente sus emociones. de acuerdo a su edad logran imitar y hacer todo lo que la docente realiza

como juego de imitación ,se trabajó con un estilo distinto ya que es necesario que la docente este innovando constantemente. La docente dio en esta actividad transversalidad ya que le dio a la actividad también un enfoque artístico.

En edad preescolar, logran expresar sin pena ni prejuicios y hablan todo en relación a como se sienten

Finalmente

En el trabajo realizado durante este proyecto, me percate de cuestiones que cotidianamente se realiza dentro de las aulas y que se han convertido en una forma de trabajar para las docentes, algunas de ellas son las actividades tradicionales, juegos y canciones, así como la implementación de estas y otras actividades, el uso de planas aun para algunas docentes no han cambiado.

El acomodo de un aula con sillas mesitas y toda un aula tradicional, y esto sin mencionar que se deja de lado. La educación emocional de los pequeños, esto que es fundamental en la vida de cualquier ser humano.

viéndolo desde un enfoque humanista propio que logro ver al alumno y al docente de una manera humanizada ,no debemos dejar de un lado el hecho que nos encontramos en nuestras aulas con seres humanos ,los cuales sienten , deben y necesitan gestionar su vida afectiva desde edades tempranas , y de esta manera saberlas identificar y expresarlas.

Es necesaria una sociedad humanizada, ya que en estos tiempos estamos frente a una sociedad desensibilizada, la cual prefiere ocultar sus sentimientos porque no saben gestionar con efectividad sus emociones, al momento de la realización de estas actividades comencé a darme cuenta de las grandes necesidades afectivas que cada uno de los pequeños tienen y como esta área emocional impacta de manera directa en el desarrollo de los niños.

Uno de los objetivos de este proyecto era lograr que los niños en edad preescolar se auto regulen sus emociones, pero en medida de que se avanzo logre percatarme que

los niños en edad preescolar no logran identificar sus emociones y mucho menos expresarlas.

Esto nos daba como resultado problemas de conducta no solo dentro del aula si no también fuera de ella en los entornos en los cuales los niños se desarrollan, y esto es causa de conflictos entre ellos dentro del aula.

En algunos casos como el mío me costaba trabajo intervenir en algunas ocasiones, trate de intervenir con actividades lúdicas pero desconocía el verdadero problema y la raíz de la mala conducta era en parte, la identificación de las emociones y la falta de lenguaje claro y preciso para el uso de cordialidad

La relación que existe entre el ámbito educativo y las emociones es un factor clave en el buen desarrollo y aprendizaje de los niños en edad preescolar, es esencial para las prácticas educativas, porque indudablemente las emociones están ligadas a la inteligencia.

Así de esta manera podemos concluir que es primordial para el desarrollo a lo largo de la vida, es importante conocer y gestionar las diversas emociones que se presentan ante la vida del ser humano.

Este proyecto me deja persuadida de la gran importancia de trabajar la educación emocional desde la edad preescolar, estoy convencida que una buena educación emocional nos evitara muchas dificultades con los niños en edad preescolar, y no solo en esta etapa si no en el futuro serán personas que logran autorregular sus emociones y esto relacionado con Vygotsky .

De la buena gestión de las emociones nos dará como resultado la forma de proceder de cada uno de los pequeños.

Recordemos que los niños en edad preescolar aprenden mediante la observación e imitación de los adultos siendo los docentes también modelos a seguir, dentro de cada aula y reflexionando cuanto tiempo pasan los pequeños día a día dentro del aula nos podríamos percatar que somos clave esencial para fomentar el auto conocimiento y la forma efectiva de gestionar nuestras emociones y lograr una autorregulación

Es importante mencionar que los niños no son adultos chiquitos, que queremos que se comporten de la misma forma que un adulto, son pequeños que están en pleno desarrollo emocional y psicobiológico el cual tiene etapas y procesos de madures y desarrollo.

Y se debe comprender y respetar, recordemos que cada niño es distinto, su desarrollo es diferente en todo momento , claro influye de gran manera el ambiente en el cual los niños crecen, se desenvuelven, desde luego los adultos con los cuales conviven y viven incluyendo a sus docentes, esto quiere decir que el niño está en un proceso de formación, modelación e imitación de su medio y entornos en los cuales se desarrolla en cada etapa de su vida afectiva.

Logros y dificultades

Logros: De los pequeños hubo muchos logros y avances, en su mayoría, lograrón

*identificar y expresar sus emociones

* tener cordialidad entre compañeros

*se mejoró mucho su conducta

*se logró un buen manejo de las emociones y su afectividad, fuera y dentro de la escuela

*se logró transmitir a padres de familia

Dificultades: En un inicio las dificultades fueron muchas y claro no todas se lograrón en su totalidad algunas fueron:

Que las actividades en su mayoría tuvieron modificaciones a un inicio para lograrlas, en algunas de ellas faltaba tiempo o simplemente los niños no lo logran realizar, o no salían las actividades con las perspectivas esperadas por la docente.

No se lograba mantener el orden en ocasiones dentro del aula porque al ser algo diferente y novedoso los pequeños se mostraban curiosos y no estaban tranquilos

Cambio de la práctica docente

Dentro de mi práctica docente logre observar mi trabajo en la forma en como procedía y sobre todo que la docente, en todo momento elabora y construye actividades lúdicas o secuencias didácticas pensando en los pequeños.

En esta ocasión el proyecto de intervención me ayudo a reflexionar en cuestión de si las secuencias didácticas son observando las necesidades de los alumnos o, las necesidades que yo tengo como docente y llegué a la conclusión que en realidad es para las necesidades de la docente que en ocasiones hay situaciones que se nos salen de control

El observar y redactar mis actividades cotidianas en cuanto a mi labor docente me ayudo a mirarme como en realidad es que trabajo, logre mirarme dentro de mi aula realizando mi labor e indiscutiblemente reflexione en mi práctica ,hay momentos en que nos envuelve la cotidianidad y ,comenzamos a trabajar de manera mecánica sin observar si nuestra labor en realidad está aportando algo.

Pienso que mi trabajo debe enriquecerme a mí también como persona y aprender sobre todo de lo que los niños nos enseñan día con día, transforme mi mirada de ser docente a hora creo que mi práctica debe ser transformada a diario y que mis actividades deben responder a las necesidades de los niños no a las de los adultos.

Pienso que el que los niños aprendan ciertos ámbitos educativos antes que el ámbito socioemocional no es necesario, si ellos por el momento requieren de ser, auto valorarse y verse ante todo como un ser humano.

Desgraciadamente como docente solo miramos a los niños como alumnos como objetos que están en un aula llenándose de información (la llamada educación bancaria) y aprendiendo a mecanizarse para los requerimientos laborales de una sociedad que poco apoco se le da menos valor al individuo y ha logrado materializarlo.

Mi práctica cambio desde que mire a los niños como esos seres que no solo piensan sino que también sienten, las estrategias se deben realizar pensando en la reflexión y en la forma en la que cada individuo se dirige y desarrolla los alumnos en edad preescolar lejos de llenarlos de información se deberían llenar de lazos afectivos, de seguridad, de amor propio y valor así como de amor a por sus semejantes y no tendríamos una sociedad como en la que ya estamos , en donde nadie quiere expresar lo que siente por temor.

La práctica docente no solo modifica educa y enseña al alumno también lo hace al mismo tiempo con el profesor.

Debó mencionar que como docente logré darme cuenta que soy un modelo a seguir para muchos pequeños y que antes de querer enseñar debo tener el anhelo de querer aprender, para que mis alumnos lógren construir su aprendizaje debo yo tener una buena actitud dentro del aula y debo dar ejemplo de lo que quiero que ellos logren construir

Si yo como docente no se regular mis emociones obviamente en el aula eso se va ver reflejado, en las situaciones cotidianas, y ellos van a aprender de lo que yo cómo docente realizo más de lo que les digo, logré darme cuenta que la que tenía que regular sus emociones efectivamente soy yo porque no se puede dar lo que uno no tiene y lo que uno no lleva acabo.

Aprendí mucho acerca de mis propias emociones y de cómo autorregularlas, de cómo ser un moderador e intervenir correctamente en las situaciones de día a día, y aprender a resolver conflictos dentro del aula.

REFERENCIAS

- Delgado Losada, M.L. (2015) Fundamentos de Psicología. Editorial Médica Panamericana.
- García, G E. (2000) Vygotsky: La construcción histórica de la psique .Trillas, México.
- Gardner, H. (1994) Estructura de la mente: Teoría de las inteligencias múltiples”
- GOLGLE MAPS: Google, inc.2018
- Ratey, I. (2003).El cerebro: Manual de instrucciones edit. Mondador. Barcelona .p.238
ilbidem.p258
- Roodin, A., & Gorman, B. (1984). Psicología evolutiva. Madrid: Pirámide
- S/A (1995) .Desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años, Mexico.Oxford University Presaga, 3-12 y 13-45
- SEP (2011) PEP/2011. Programa de Educación Preescolar .2011
- SEP. (2017). Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Claves para la Educación Integral: Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, Ciudad de México: SEP