



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS JÓVENES DE PREPARATORIAS
AFILIADAS A LA UPREZ**

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LIC. EN SOCIOLOGÍA DE LA
EDUCACIÓN PRESENTAN:

OFELIA BENITEZ LAMPALLAS

SANDRA ADRIANA RENTERIA BENITEZ

ASESOR: DR. FERNANDO OSNAYA ALARCÓN

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 JUSTIFICACIÓN	5
1.3 SUPUESTO.....	7
1.4 OBJETIVOS	7
1.5 MARCO TEÓRICO.....	8
1.6 MARCO METODOLÓGICO	11
CAPITULO 2 UNIÓN POPULAR REVOLUCIONARIA EMILIANO ZAPATA (UPREZ)	12
2.1 SURGIMIENTO DE LA UPREZ EN MÉXICO.	12
2.2 LA UPREZ EN CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL	15
2.3 ESCUELAS FUNDADAS POR LA UPREZ	18
2.3.1 ESCUELAS FUNDADAS POR LA UPREZ EN CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL	21
2.3.2 ESCUELA PREPARATORIA # 168 “DR. ERNESTO “CHE” GUEVARA”	23
CAPITULO 3 PENSAMIENTO CRÍTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR DESDE LA PERPECTIVA DE LA PEDAGOGIA CRÍTICA.	25

3.1 TEORÍA CRÍTICA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA	25
3.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PETER MCLAREN.....	27
3.2.1 PAPEL DEL MAESTRO EN LA PEDAGOGÍA CRITICA DE PETER MCLAREN..	31
3.2.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA.....	32
3.3 PENSAMIENTO CRÍTICO Y CURRÍCULUM EN LA ESCUELA.....	34
3.4 EL CURRÍCULUM OCULTO EN LA ESCUELA Y LOS PROGRAMAS ESCOLARES	37
3.4.1 EL CURRÍCULUM OCULTO DE TORRES JURJO	37
3.5 PROGRAMAS ESCOLARES	39
CAPITULO 4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION: DESARROLLO Y APLICACIÓN	41
4.1 UN ACERCAMIENTO DE TRES GENERACIONES CON LA UPREZ NEZAHUALCÓYOTL.....	41
4.2 CONTACTO CON LOS MAESTROS DE LA ESCUELA "CHE GUEVARA".....	43
4.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	45
4.4 RESULTADOS	48
4.4.1 CUESTIONARIOS Y ENTREVISTAS	75
ANEXOS.....	77
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS	77
CUESTIONARIO.....	78

ENTREVISTA PARA MAESTROS	81
ENTREVISTA	81
CONCLUSIONES	83
BIBLIOGRAFÍA.....	85
BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA.....	86

DEDICATORIA

A Carlitos, el abuelito, el papá, quien ya no vio este trabajo terminado, pero sabemos la alegría que invade su alma y espíritu. Donde se encuentre este trabajo es para usted.

SANDRA ADRIANA RENTERIA BENITEZ

A los grandes guerreros de la vida, quienes me han dirigido con su conocimiento y amor: mis abuelitos Sarita y Carlitos, por siempre estar pendiente de mis pasos.

A mi madre que me ha dirigido con su ejemplo y sabiduría, y quien me ha enseñado a ser fuerte ante las tormentas de la vida. Gracias mami por darme tanto, la amo con todo mi ser.

A los pequeños, con quienes he aprendido el sentido de la vida: mi hija Nina, la simpatía hecha niña, y mi hijo Luis, la ternura hecha niño.

A mi compañero por tanta paciencia, por darme soporte y confortarme en el momento preciso: Luis, esposo mío, te amo.

A mi ángel, que siempre creyó en mí y me dio su amor, su cariño y admiración: mi hermano, Juanito, te amaré por siempre, y nos veremos en la eternidad.

Al Dr. Fernando Osnaya Alarcón por alentarme siempre, y apoyar este proyecto. Gracias maestro.

A los maestros y maestras que buscan un cambio, para ellos que luchas contra el sistema.

OFELIA BENITEZ LAMPALLAS

Al todopoderoso en quien sigo creyendo a pesar de la racionalidad de la ciencia.

A mis padres quienes son la razón de mi existencia, a mi hija con quien comparto los devenires de la vida, y a los dos rayos de luz que nacieron de su vientre.

A mi hijo quien ya no vive físicamente, pero vivirá siempre en mi corazón.

Al Doctor Fernando Osnaya, quien no solo apoyó este proyecto, sino que nos mostró el gran ser humano que es.

A Daniel Murillo por su ayuda a darle el justo sentido a las palabras.

A Felipe Rodríguez, a la UPREZ Nezahualcóyotl.

A todos los luchadores sociales por su gran compromiso e incansable labor.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la explicación, descripción y contrastación del trabajo docente dentro del nivel medio superior, tomándose como referencia una muestra del 2° y 6° semestre de la Escuela Preparatoria #168, “Dr. Ernesto “Che” Guevara”, de Ciudad Nezahualcóyotl.

Como objetivo general se pretende relacionar el trabajo de los docentes dentro del aula, específicamente la aplicación del curriculum oculto, con la creación del pensamiento crítico en los alumnos. Para lo que se aplicó la metodología cualitativa, descriptiva e interpretativa, por tratarse de una investigación sociológica.

En el primer capítulo se encontrará la aparición de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata “UPREZ”, en México y específicamente en el Municipio de Nezahualcóyotl, la cual destacó en la década de los ochentas por la participación de los maestros de la zona; de igual manera se encuentra la implementación de diversas instituciones educativas, de los diferentes niveles, gestionadas por la UPREZ, a través de los docentes, quienes pedían por diversos medios, la activación y construcción de las nuevas escuelas.

El segundo capítulo se centra en el análisis de la Teoría Crítica y Pedagogía Crítica, centrandose el análisis en la pedagogía Crítica de Peter McLaren, la cual es eje central de la presente investigación por su descripción y estudio del trabajo docente dentro de la institución educativa, así como el trabajo del maestro en la construcción de pensamiento crítico en los alumnos. Aunado a esto, se hace un análisis del Curriculum Oculto desde la perspectiva de Torres Jurjo para

contrastar y determinar si es, o no, punto clave en la construcción de pensamiento crítico en los alumnos en la medida que es empleado por los maestros.

El tercer capítulo está enfocado en describir los instrumentos de investigación, cuestionarios a alumnos y entrevistas a maestros, además de la sistematización de la información obtenida con los mismos.

Se encontrarán gráficas con los datos recabados en los cuestionarios, dentro de los cuales se preguntó sobre la perspectiva de la forma de dar clase de los maestros, así como la influencia que estos pueden tener hacia los alumnos, en términos de la creación de pensamiento crítico; y análisis de las entrevistas realizadas a los docentes, en la cuales se cuestiona sobre su manera de trabajar dentro del aula, desde la perspectiva de los programas oficiales, y de su formación profesional.

CAPÍTULO 1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad actual está llena de cambios que traen consigo problemáticas en la misma, desde la falta de conocimiento sobre la función de las instituciones (familia, escuela, etc.), pasando por el desencanto político y la minimización del “otro”, la poca cooperación dentro del grupo y hasta llegar a la inconciencia con la que actúan los miembros de la sociedad en todos los ámbitos, todos estos aspectos que son primordiales en la construcción cultural y social de la población.

La educación familiar e institucionalizada como transmisora de cultura es el arma que tenemos como sociedad para deshacernos de los conflictos que se han desarrollado.

En este sentido el rol cultural de la educación, se entiende como la base desde la cual se puede repensar críticamente la realidad, idear nuevos proyectos colectivos y aprender a vivir en un mundo multicultural. El aprendizaje de la diferencia o de la pluralidad no debe entenderse como una materia más (al estilo de la geografía, la historia o la antropología). Se trata de reformular la articulación o el cruce entre el currículo que viene desde arriba y las identidades culturales que llegan desde abajo, o entre materias de aprendizaje y sujetos de aprendizaje; de la misma manera que se trata de aterrizar contenidos globales en realidades locales e, inversamente, reformular contenidos desde los mundos de vida que traen los alumnos a las salas de clases.

Educar conforme a los procesos y contextos culturales de los educandos nos devuelve a algunas de las premisas de la pedagogía crítica que Paulo Freire planteó en los decenios de 1960 y 1970, en el sentido de acercar la educación a las realidades socioculturales de los educandos y a una perspectiva crítica y transformadora de la realidad que ellos viven.

En la educación institucionalizada se dan un gran número de relaciones entre sus actores, y en clase serán siempre los mismos actores maestro-alumno, de manera que la comunicación que haya entre ellos será crucial para la formación del conocimiento en los alumnos.

“La educación tiene como función estructurar el pensamiento de los jóvenes, pero esta forma de pensamiento ha conllevado hacia un proceso de estatismo, debido a las mínimas condiciones educativas encaminadas para alimentar el ejercicio de pensar críticamente, en una sociedad cuya ideología es la pasividad sobre los espacios de la acción cotidiana.

El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual, se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto. Debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones.”¹

Para nuestra sociedad es urgente la creación de pensamiento crítico, se necesita de la reflexión acerca de nuestra realidad para poder entenderla, analizarla y modificarla. Éste pensamiento crítico se podría obtener de diversas formas (por la familia, la escuela, los medios masivos de comunicación, etc.), pero lamentablemente no puede ser así debido a la desinformación de los mal

¹ El pensamiento crítico, un compromiso con la educación. Julián Gilberto Agredo Tobar. Teresita Burbano Mulcue. Artículo (Maestría en Educación desde la Diversidad). Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, 2013.

llamados medios masivos de comunicación, y el desinterés cada vez mayor de conocer y acercarse a las letras por parte de la sociedad.

Los maestros tienen la función social de guiar a los alumnos para que aprendan a aprender lo cual está sumamente limitado en el nivel básico de la educación, ya que, al darse los programas, objetivos y metas esperados, dan poca o nada de libertad a los docentes para “enseñar” cosas diferentes o de manera diferente; otra función de los docentes es transmitir la cultura a los alumnos, en este sentido tendremos que ver qué cultura se toma como socialmente correcta y adecuada para ser transmitida. Y es en este punto donde surgen las interrogantes: ¿Qué cultura se debe transmitir en la sociedad actual?, ¿cómo debe transmitir el maestro la cultura? ¿Qué tipo de conocimiento se espera en los alumnos? ¿Será el maestro la persona clave en el tipo de conocimiento creado por los alumnos?, estas y más preguntas serán las conductoras de la presente investigación.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Dentro de las instituciones educativas se presentan relaciones interpersonales específicamente maestro-alumno que dan como resultado una serie de procesos de aprendizaje por parte de los alumnos y procesos de enseñanza por parte de los maestros.

La escuela es el lugar donde se desarrollarán las actitudes y aptitudes para la vida, de manera que lo aprendido gracias a la escuela lo aplicará el alumno para desenvolverse en la vida diaria. La educación en las escuelas es sumamente importante para la formación de identidad de un individuo, identidad que le permitirá ser crítico o reproductor del sistema en que este inmerso.

Cuando se habla de crítica, de pensamiento crítico, se relaciona de inmediato con revolución y cambio (en cualquier ámbito), es necesario que en la sociedad se cree este tipo de pensamiento, es preciso que la sociedad se empiece a cuestionar la estructura social, las desigualdades, la injusticia e inequidad. Este pensamiento crítico solo se podrá obtener a través de las letras, de la cultura en su visión menos extensa... Cuando se es docente y se quiere guiar a los alumnos (en nivel medio superior) a que tomen el camino de la criticidad se encuentran obstáculos enormes, externos e internos, pero el mayor obstáculo (a nuestro parecer), es la falta de interés por cuestionar por parte de los alumnos, este interés que se les ha coartado desde temprana edad en nivel básico; cuando se es docente comprometido con su labor y convencido de su vocación, es inminente la lucha que se hace por conseguir que los alumnos generen pensamiento crítico. Y creemos que es a través de la aplicación del currículum oculto que los docentes, pueden obtener este resultado tan anhelado, en razón de que se transmite el conocimiento, ideas, y símbolos necesarios para llegar a éste tipo de conocimiento a través de la relación maestro-alumno dentro del aula.

Las escuelas afiliadas a la UPREZ cuentan con docentes comprometidos con la lucha social, su dirigente Felipe Rodríguez desde joven ha sido figura revolucionaria en su localidad, siempre ha estado rodeado de personas con los mismos intereses, estas son personas cercanas a él, además de los docentes de las escuelas de la UPREZ quienes se interesan en la lucha política y social de su comunidad, y del país, los maestros participan en marchas, huelgas y mítines que estén relacionados con la lucha social, por eso es importantes saber si pretenden crear en los alumnos este pensamiento crítico que ellos aplican.

Dentro de esta investigación se trabajará sobre la escuela preparatoria oficial # 168, “Dr. Ernesto “Che” Guevara”, de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), en la colonia Vicente Villada, Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México. Se eligió esta preparatoria por el trabajo de la UPREZ (en educación) en esta localidad. Se pretende conocer la forma de trabajo de los docentes para relacionarla con la creación de pensamiento crítico en los alumnos.

1.3 SUPUESTO

Los alumnos de la escuela preparatoria oficial #168 “Dr. Ernesto “Che” Guevara” crean pensamiento crítico como consecuencia de la relación maestro-alumno que existe dentro del aula, relación que se sustenta en la aplicación e introyección de ideas, símbolos y conceptos a partir del currículum oculto

1.4 OBJETIVOS

General

Se pretende relacionar el trabajo de los docentes dentro del aula, específicamente la aplicación del currículum oculto, con la creación del pensamiento crítico en los alumnos.

Particulares

Conocer el valor y uso que le dan los docentes al currículum oculto

Conocer las técnicas de enseñanza aplicadas por los docentes

Describir y analizar el currículum oficial de las escuelas preparatorias

Exponer las características y finalidad del currículum oculto

Relacionar el currículum oficial con el currículum oculto

Identificar el conocimiento crítico en los docentes y alumnos.

1.5 MARCO TEÓRICO

La Escuela Crítica de Frankfurt surgió como una consecuencia lógica ante los acontecimientos que desde la década de los años veinte se iniciaban en Europa, ya se planteaba la necesidad de desarrollar una reflexión global sobre los procesos que consolidan la sociedad capitalista y el significado de la teoría ante tal situación. El Instituto de Investigación Social vendrá a devolver a la Filosofía y a la Ciencia Social su carácter de análisis crítico no sólo en relación a la teoría sino, también, a la práctica.

La denominación de “Teoría Crítica” fue acuñada por Max Horkheimer, que entiende el concepto de “teoría” como el “conjunto de principios sobre un ámbito de objetos donde aquéllos están tan íntimamente enlazados que, a partir de algunos de ellos, pueden ser deducidos los

restantes” (Horkheimer, 1937: 162)², denominación que se extenderá después como la definición más específica del sentido de la Escuela Crítica, representada por pensadores como: Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Erich Fromm, Franz Leopold Neumann y Jürgen Habermas.

En 1934 La escuela crítica emigró hasta asentarse en los Estados Unidos en la Universidad de Columbia. En Nueva York será en donde se consolida la denominación de Teoría Crítica ya que es aplicada directamente a las investigaciones llevadas a cabo por los miembros y colaboradores de la Escuela en diferentes ámbitos de la sociedad.

Los intereses de Horkheimer y los demás miembros del Instituto apuntaban a vincular recíprocamente la filosofía y el análisis de la sociedad, “Al mismo tiempo, esta vinculación era entendida como la investigación de posibilidades de una modificación del orden social a través de una praxis humana” (Friedrich, 1982, p. 8)³, sin embargo la “teoría crítica” no se llevó a la práctica, motivo por el que surgen diversas corrientes, que buscan materializar, llevar a cabo esa teoría, dentro de estas encontramos la “Pedagogía Crítica”.

Jürgen Habermas ya había iniciado su colaboración con la Escuela en los años cincuenta. Será a partir de la década de los sesenta cuando hace varias publicaciones y comience "segunda generación de la escuela crítica". Los años setenta imprimen un giro nuevo a la temática crítica al introducir paradigmas nuevos a la Teoría Crítica. Una de esas propuestas teóricas es la pedagogía crítica.

En la década de los 80s el filósofo y escritor Peter McLaren, un especialista en psicología del aprendizaje y uno de los principales propulsores de la pedagogía crítica en la búsqueda del conocimiento, reconocido por sus teorías de índole marxista y con influencia de su maestro Paulo

² Gustavo Leyva. Max Horkheimer y los orígenes de la teoría crítica. Sociológica, año 14, número 40, Perspectivas contemporáneas en la teoría social mayo-agosto de 1999.

³José Eriberto Cifuentes Medina, Israel Alfonso Moreno Pinzón, Aura Lucía Camargo Silva. Reflexión de la teoría crítica, la pedagogía revolucionaria y la educación liberadora. 2017

Freire, señaló que “la pedagogía crítica es parte de un proyecto más amplio, de un movimiento social”.

La pedagogía crítica revolucionaria propuesta por Peter McLaren busca interpretar la práctica pedagógica concreta y hacer de la pedagogía crítica un espacio de reflexión de la teoría y de la práctica. La pedagogía crítica ha comenzado a proporcionar una teoría radical en el análisis de la escuela, pero no es un conjunto homogéneo de ideas que trata de habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes, pues lleva a un desarrollo de una pedagogía de revolución desde las escuelas como centro educativo y de transformación humana para luchar por la justicia social y la igualdad social.

“En términos simples, en la escuela el conocimiento tiene que ser pertinente, tiene que tener importancia para poder ser crítico, y tiene que ser crítico para poder ser transformador. Que el conocimiento sea pertinente o importante significa que la experiencia sea elocuente para las personas si la transformamos o si la transferimos a distintos contextos “asegura McLaren.

Mediante la utilización de ejemplos en educación básica como lo hace en su obra “La vida en las escuelas” y otros estudios en alumnos universitarios, McLaren intentó demostrar la necesidad de una amplitud pedagógica para la generación de un aprendizaje dinámico y participativo.

“La enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, sin silenciar las voces de los alumnos. Tiene que ser crítica para ser transformadora”.

La teoría de McLaren posee una visión y construcción marxista lo cual nos sirve como referencia para la investigación social de la educación en las escuelas en la actualidad.

McLaren trabajo en muchos de sus estudios con Henry Giroux, quien de igual manera propone que el alumno en la etapa media-superior tiene la posibilidad de ser crítico porque tiene la capacidad de elegir lo que será mejor para su desarrollo dentro de la sociedad y la educación en la actualidad.

El papel del maestro será fundamental para dicha transformación el cual, por medio de la interacción y el lenguaje, utilizando el currículo oculto como menciona Jurjo Torres en su estudio acerca de cómo funciona dicho currículum y de qué manera permite al maestro transmitir o crear en el alumno el pensamiento crítico.

1.6 MARCO METODOLÓGICO

Se utilizará la metodología cualitativa, así como la investigación descriptiva, para observar, describir, analizar e interpretar el problema planteado por ser una investigación interpretativa, lo cual es muy común y conveniente en las Ciencias Sociales, en este caso aplicada en una investigación de Sociología de la educación. Haremos investigación documental para saber cómo están diseñados y cuáles son los objetivos de los diferentes programas de estudios (currículum oficial), así como la concepción del currículo oculto.

El trabajo de campo se realizará en la Escuela Preparatoria Oficial #168 “Dr. Ernesto “Che” Guevara”, de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) Nezahualcóyotl. Se practicarán cuestionarios a los alumnos y se realizarán entrevistas con los maestros de dicha institución como herramientas de investigación.

CAPITULO 2 UNIÓN POPULAR REVOLUCIONARIA EMILIANO ZAPATA (UPREZ)

2.1 SURGIMIENTO DE LA UPREZ EN MÉXICO.

En la década de los 70's existieron movimientos sociales a nivel mundial, siendo en México de carácter "popular", pues se enfocaban en alcanzar el bien común para los desfavorecidos asentados en su mayoría en las zonas marginales de todo el país. La carencia de los "marginados" mexicanos abarcaba todos los aspectos: vivienda, agua, luz, drenaje, trabajo y educación.

La mayoría de dichos movimientos populares tienen su origen en el conflicto estudiantil del 68, que, al despertar la conciencia de un gran sector de la población nacional, movilizó principalmente a maestros y estudiantes contra las injusticias que sucedían en cada uno de los países del mundo.

Algunas de las zonas marginadas del Estado de México surgieron por asentamientos irregulares o por la migración de personas de otros estados de la república, buscando un mejor modo de vida. Radicar en el Estado de México les resultaba atractivo por su cercanía con el entonces llamado Distrito Federal y la posibilidad de obtener un trabajo que de igual manera mejorara sus expectativas de movilidad social.

Las personas que formaban parte de las colonias nacientes en los diferentes municipios del estado de México (Valle de México) no podían cubrir sus necesidades por si solas, por lo que encontraron eco a sus voces en algunas asociaciones, grupos o uniones populares que les brindaban algún tipo de apoyo. Dentro de esos grupos surge la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) a finales de la década de los ochenta (1987).

En 1986 existían: la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo; la Unión de Colonos, Inquilinos y Solicitantes de vivienda “Libertad” A.C; Movimiento de Solicitantes de "Cananea"; la Unión de Vecinos de la Ermita Zaragoza; la Organización de Lucha Popular "Rubén Jaramillo". Del Estado de México: el Frente Popular Independiente de Nezahualcóyotl (FEPIN), el grupo CEMPO de Chalco y el Frente Popular Independiente de Chiconautla. Luego de un trabajo de varios meses, donde se realizaron intercambios de experiencias de base a base, surgen escuelas de formación política. En juntas y reuniones de las diversas direcciones locales se tomó el acuerdo de integrarse en una UNIÓN POPULAR REGIONAL⁴.

Surgen el Campamento 2 de octubre (Iztacalco), la Cooperativa de Vivienda Palo Alto (Cuajimalpa), la Comuna de Santo Domingo (Coyoacán), Colonia Bosques del Pedregal y 2 de octubre (Ajusco). La Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero (Centro), la Unión Popular de Inquilinos de la Colonia Morelos (Centro), la Unión de Colonias Populares, la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo (Iztapalapa), y la Colonia Primera Victoria (Álvaro Obregón). Todas ellas en el Distrito Federal⁵.

Así como el Frente Popular Tierra y Libertad (FPT y L) en Nuevo León, el Comité de Defensa Popular “Francisco Villa” (CDP) de Durango, el Frente Popular de Zacatecas (FPZ), la Colonia 2 de agosto (Nayarit), la Colonia Rubén Jaramillo (Morelos). En el Estado de México: la Unión de Colonias Populares de Nacaran A. C. (NAUCOPAC), el Frente Popular Independiente de

⁴Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.

⁵Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.

Netzahualcóyotl (FPIN); y la Cooperativa la Romana (Tlalnepantla), la Unión de Colonias Populares de Nacaran y Ecatepec (UCP), por mencionar algunas.

En 1980 Surge la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP) de la cual posteriormente formaría parte la UPREZ. En los primeros años (entre 1984 y 1985) la CONAMUP logró conjuntar a las más importantes organizaciones, pero también vivió las primeras rupturas por motivos políticos y sociales.

En 1985 se funda la Coordinadora Única de Damnificados (CUD) a raíz de los sismos del 19 de septiembre de ese mismo año.

En 1989 se funda el Partido de la Revolución Democrática surgido del proceso político unitario de 1988. Muchas de las organizaciones que se acercan al naciente partido confluyen socialmente en la que fue la Convención Nacional del Movimiento Urbano Popular en 1990. Paralelamente se funda la Asamblea Nacional del Movimiento Urbano Popular (ANAMUP), en la que participaron organizaciones con y sin partido y algunas del norte del país. En el mismo año fundaron el Partido del Trabajo (PT). Este proceso de articulación y definiciones desgastó a la CONAMUP, y generó múltiples intentos de aglutinación, donde los participantes tuvieron gran movilidad hasta lograr el ajuste necesario que identificara intencionalidades sociales pero también políticas⁶.

Al surgir el Sector Educativo de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (SEUPREZ) (1990), las escuelas de la UPREZ forman parte de la organización social como proyecto de vinculación escuela-pueblo, con un proyecto de educación motivado por la pedagogía del oprimido

⁶ Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.

o de la liberación de Paulo Freire, según refiere uno de los fundadores de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ), Felipe Rodríguez Aguirre.

2.2 LA UPREZ EN CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL

La Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) Nezahualcóyotl surge en 1979, inicialmente creando un centro comunitario donde se enseñaban oficios, se hacían eventos culturales y se alfabetizaba a personas que no supieran leer y escribir. También se ofrecía apoyo para mejorar los servicios de las diferentes colonias del municipio como luz, alumbrado público, pavimentación, formación de mercados, seguridad pública, regularización de terrenos, agua, drenaje y salud entre otros.

Los agremiados de la UPREZ son mayoritariamente profesores que se preocupan por las necesidades de la comunidad de la que forman parte, así como de todas las personas de las diferentes comunidades que requieren algún apoyo para sus familias, sean o no parte de dicha asociación o de alguna otra que simpatice con la UPREZ.

Actualmente luchan incansablemente porque todas las escuelas que han fundado sigan siendo reconocidas por el gobierno del estado, también salen a las calles solicitando mejoras en dichas escuelas. Se sumaron a diferentes protestas y movimientos como Yo soy 132, Ayotzinapa..., y en contra de las diferentes reformas que realizó el gobierno de Enrique Peña Nieto, principalmente la reforma educativa, la cual causó molestia dentro del magisterio nacional, porque demeritó el trabajo de los docentes y minimizó su capacidad intelectual, también se pronunciaron en contra de la reforma energética y se han manifestado en pro de la liberación de muchos presos políticos que injustamente han sido detenidos por diferentes imputaciones legales a lo largo de su lucha social.

Los fundadores de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata, Felipe Rodríguez y Raúl Hernández, junto con otros maestros que se irían incorporando al proyecto, en su mayoría trabajaban en las escuelas Josefa Ortiz de Domínguez y Horacio Zúñiga, ambas dentro de la periferia de ciudad Nezahualcóyotl. Desde entonces mostraron total interés en obtener mejores condiciones para alumnos y docentes en dicha zona, como mobiliario, un mejor salario y prestaciones "de ley" (aguinaldo, vacaciones y servicio médico).

Las primeras escuelas populares surgen en la UNAM con algunas escuelas Preparatorias Populares; luego las primarias populares como la Genaro Vázquez y la Josefa Ortiz de Domínguez (1976-1978) en Nezahualcóyotl. Se debe citar algunas organizaciones sociales como el Frente Popular Independiente de Nezahualcóyotl, (FEPIN), 1974-1978), que coordinaba 14 comités en esa localidad. (Tesina, Francisco Nava Mota, 2004).

Con los comités de colonos formados desde 1974, el FEPIN se había dado a la tarea de formar escuelas populares con una nueva orientación política. La UPREZ cubrió en parte la necesidad de educación al crear escuelas en colonias marginadas de la zona de Netzahualcóyotl.

En estas escuelas laboraban estudiantes universitarios sin cobrar sueldo, con la única intención de apoyar a la comunidad.⁷

Los planteamientos pedagógicos en aquel tiempo y hasta nuestros días según palabras de los mismos fundadores y maestros de las escuelas de la UPREZ iban acordes con la nueva pedagogía de la liberación en el sentido de formar individuos críticos, conscientes de la realidad social.

⁷ Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.

La Pedagogía de la liberación en los niveles básicos de la educación iba enfocada en no ver a los alumnos como simples objetos donde se deposite información o "saberes" de parte de los mismos profesores; tal propuesta educativa se resumía en una educación crítica, científica y popular, idea que aún no se ha consolidado del todo a pesar de que en la actualidad el esquema mencionado se sigue utilizando en las escuelas de la UPREZ, y en centenares de escuelas constituidas por distintas organizaciones sociales, como la FEDEF-25.

En 1977 se organizó un plan de acción para la difusión de un programa y la realización del Seminario de Educación para grupos marginados, dirigido a todos los profesores, activistas y a los padres de familia que simpatizaban con la UPREZ y otras asociaciones. De 1977 a 1978 se constituyó la Célula Revolucionaria "Agustín Pérez Rodríguez", en honor a un compañero de la UPREZ que fue asesinado por la policía, según datos encontrados en la tesina realizada por Francisco Nava Mota, quien forma parte de dicha asociación en Ecatepec, Estado de México.

Entre 1979 y 1980, Felipe Rodríguez Aguirre y Raúl Hernández, eran profesores de la Escuela Primaria Horacio Zúñiga y participaron en las luchas magisteriales, logrando basificar a docentes interinos, así como la afiliación al Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM).

Las demandas de carácter educativo involucraban al gobierno municipal. En varios momentos, el Ayuntamiento (Nezahualcóyotl) participó gestionando las reuniones con el Gobierno Estatal y la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social (SEC y BS), en aquel entonces Dirección de Educación.

En 1979 se fundó el Centro de Estudios Populares Villada (CEPOV), entre cuyos objetivos se trataba de impulsar la vinculación con el pueblo a través de la Educación y la Cultura, con el fin

de crear una base de lucha social con los compañeros Felipe Rodríguez, Alberto Rojas, Arturo Cruz, Jorge Hernández, entre otros.

Se promovía la educación para adultos, se daban clases de manualidades, actividades recreativas y culturales como conciertos musicales, teatro, danza, etc. Con la Coordinadora de Grupos Culturales Independientes de Nezahualcóyotl (CEGECIN) se organizaban eventos públicos en “El Parque del Pueblo”, el cual es hoy de propiedad privada extranjera (China).

En 1980 se crea la alianza CEPOV-FEPIN y de 1981-1987 la CEPOV- FEPIN-CONAMUP. Esta última coalición concretó demandas en servicios públicos: alumbrado, pavimentación, drenaje y dotación de leche en la desaparecida CONASUPO (hoy LICONSA) Esto se realizó en municipios como Nezahualcóyotl, Ecatepec, Naucalpan, los Reyes la paz, san Vicente Chicoloapan, y DF (hoy ciudad de México) entre otros.

2.3 ESCUELAS FUNDADAS POR LA UPREZ

Además del sismo del 19 de septiembre del 85, la década de los 80's estuvo marcada por sucesos que replantearon los esquemas económico, político y social del país, pues se perfilaron los Tratados de Libre Comercio (hoy T-MEC) entre Estados Unidos, Canadá y México, que, aunque se concretaron hasta la siguiente década, nos afectan hasta el día de hoy. En lo político ascendería al poder el tan polémico licenciado Carlos Salinas de Gortari, abanderado del PRI. La economía antes desarrollista tendría varios altibajos, en particular la crisis que aquejó a todos los mexicanos aún después de terminar el sexenio salinista. A finales de la misma década surge el Partido de la Revolución Democrática (PRD), liderado por el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, con una propuesta de izquierdas y postulándose a la presidencia de la República. Se piensa que el

triunfo de Salinas sobre Cárdenas fue producto de un “fraude electoral”, probablemente el más grande en toda la historia de México.

En el ámbito de la educación las cosas no fueron mejor ya que la infraestructura de las escuelas era y sigue siendo deficiente, los maestros cada vez más se enfrentan a una serie de políticas tramposas que los obligan a callar o a salir a las calles a luchar por sus derechos y los de los estudiantes (y los de toda la población en general), que es vulnerable ante las políticas de cada gobierno o sexenio. Por eso la importancia del trabajo de la UPREZ Nezahualcóyotl.

En 1980-1981 los miembros de Socialismo Obrero, Álvaro Mendoza y Salvador Cambray dirigieron la entonces Escuela de Enfermería del Colegio de la Comunidad de Cd. Nezahualcóyotl. Dicha escuela conserva el mismo nombre, pero ahora es una escuela preparatoria administrada por el Municipio de Nezahualcóyotl y afiliada a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), de carácter semiprivado.

En 1986, se fundó la Secundaria “José Revueltas”, de la cual salieron profesores a fundar otras escuelas en diferentes municipios del Estado de México: Alberto López, Eduardo Muciño, César Reyes, Salvador Torres, Edmundo Nava Mota Álvarez, entre otros. En 1987 Oscar Hernández Neri, fue de los fundadores de la Preparatoria 55 de Chicoloapan. Las escuelas de la UPREZ proponían la educación vinculada al pueblo y la comunidad. Sus luchas demandaban la obtención de diferentes servicios y alimentación (desayunos escolares), y presupuesto monetario para las necesidades básicas de los miembros de la comunidad de la entidad.

En 1990 se constituye el Sector Educativo UPREZ (SEUPREZ). Un año antes con Alberto López Rojas se inició un Preescolar y la Escuela Primaria “Tierra y Libertad” en Chimalhuacán. Más tarde se fueron incorporando escuelas como la Secundaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, igualmente en este Municipio. También la Secundaria “José Martí” de Valle de Chalco comenzó actividades en 1989.

En 1990 Mariano Muñoz promueve la “Unidad Pedagógica Mexica Nehuayotzin” (preescolar, primaria y secundaria) en los Reyes la Paz. En 1991 comienza a funcionar la Preparatoria 82 en el edificio de la Secundaria “José Revueltas” (primera escuela de la UPREZ) y en 1994, inicialmente se tomó el terreno para formar la escuela Preparatoria Oficial 82 en lo que eran las instalaciones de la Compañía de Luz y Fuerza de la colonial Las Águilas en Nezahualcóyotl. Dicha escuela ya no pertenece actualmente a las filas de la UPREZ por desacuerdos entre los dirigentes. Luego de una marcha-plantón realizada por todas las escuelas de la UPREZ, se acordó su Oficialización en enero de 1993.

Se denominó Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No.64, al hoy Centro de Bachillerato Tecnológico No.1 de Cd. Netzahualcóyotl “Refugio Estévez Reyes”. Tres años más tarde la Preparatoria "Ernesto Guevara de la Serna", que funcionaba en aulas del CBT en el turno vespertino, fue reconocida como turno vespertino de dicho CBT con la carrera de administración.⁸

⁸ Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.

Surge el Preescolar, la Primaria y la Secundaria “Rubén Jaramillo” (1992), proyecto que surgió del turno vespertino de la Primaria “Jesús Reyes Heróles”; el preescolar “Federico Froebel” de Valle de Chalco; la Preparatoria 115 de Ecatepec; las Primarias “Simón Bolívar” y “Emiliano Zapata” y dos Preescolares, el jardín de niños “Miguel Civeira Taboada” y el jardín de niños “Leona Vicario”; la Preparatoria “Jacinto Canek” del bordo de Xochiaca; la Preparatoria de Nezahualcóyotl (por la cual le dieron una golpiza a Felipe Rodríguez en 1992, propinada por los porros de la Federación de Juventud Revolucionaria del PRI) que en la actualidad ya no se coordina con la UPREZ.

Hay más proyectos educativos que requieren consolidarse como la Preparatoria de Atlautla, el Preescolar “Emiliano Zapata” de Nezahualcóyotl, cuyo reconocimiento se dio en el mes de septiembre de 2003, condicionado a que tenga edificio propio.

2.3.1 ESCUELAS FUNDADAS POR LA UPREZ EN CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL

Los jóvenes de la colonia Vicente Villada de Ciudad Neza, tenían que trasladarse grandes distancias por la sobredemanda e inexistencia de un plantel de secundaria en la zona. Fue así que la UPREZ funda su primera escuela a nivel municipal en dicha demarcación: la secundaria “José Revueltas”.

Inicialmente era un centro comunitario-cultural donde se enseñaban oficios, música, teatro y danza, entre otras cosas. Posteriormente, como mencionamos antes, se creó un programa de alfabetización para personas de todas las edades, educación primaria y secundaria, hasta que se formalizó la escuela secundaria y dejó de ser centro comunitario y de capacitación. Muchos de los

maestros que formaron parte de la población escolar en ese momento siguen perteneciendo a la planilla de las escuelas de la UPREZ.

En las mismas instalaciones de la escuela “José Revueltas” posteriormente se creó la escuela preparatoria del mismo nombre, porque de igual manera no se tenía una preparatoria cercana a la zona. Sólo se contaba con el llamado "Colegio de la Comunidad de Ciudad Nezahualcóyotl", que fungía como preparatoria, pero de tradición semi privada e igual insuficiente para las necesidades de los alumnos. Posteriormente la escuela preparatoria #82 “José Revueltas” fue ubicada en la colonia las Águilas del mismo municipio, donde anteriormente había unas oficinas de la hoy extinta compañía de Luz y Fuerza del Centro.

En 1991 la UPREZ de Nezahualcóyotl creó la preparatoria # 168 “Dr. Ernesto "Che" Guevara”, en las mismas instalaciones de la secundaria José Revueltas de la colonia Villada, esto por falta de nuevos espacios y problemas de gestión. Estas escuelas siguen funcionando hasta la fecha. En ese mismo año se crea la Escuela de Educación Superior “Emiliano Zapata” en la Colonia Metropolitana primera sección, en donde se ofrecen carreras o licenciaturas enfocadas a la educación.

Cabe señalar que tales escuelas se enfrentan cada sexenio o cambio gubernamental a diferentes problemas de gestión y de obtención de recursos para la óptima prestación de sus servicios, por lo que la mayoría de sus maestros salen a las calles a mítines y marchas, por la necesidad de ser escuchados y tratados como cualquier otra escuela del "estado" o municipio. No siempre se les reconoce, y se les limita el presupuesto, así como la contratación de nuevos maestros quienes se tienen que someter a los diferentes exámenes que hoy dicta la nueva reforma educativa. Las escuelas de la UPREZ tienen que ajustarse a los planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para ser reconocidos, pues se piensa de antemano que tendrán un

perfil "disidente" a lo cual nosotros diríamos "crítico", lo cual es observado con suspicacia por el gobierno estatal y federal.

2.3.2 ESCUELA PREPARATORIA # 168 “DR. ERNESTO “CHE” GUEVARA”

En su origen la escuela Preparatoria #168, se establece en el inmueble perteneciente a la secundaria “José Revueltas”, y tomó el mismo nombre; posteriormente le cambiaron el nombre a "Dr. Ernesto “Che” Guevara", ambas instituciones comparten el espacio, ofreciendo secundaria en el turno matutino y preparatoria en el turno vespertino.

La Preparatoria # 168 “Dr. Ernesto “Che” Guevara” cuenta con 6 aulas, una dirección, sala de cómputo, laboratorio y biblioteca. El personal docente está conformado por licenciados, maestros y doctores en diferentes ramas; tiene un total de cinco grupos siendo dos de primer grado (con un total de 60 alumnos), dos de segundo grado (con un total de 50 alumnos), y uno de tercer grado (con un total de 30 alumnos). La preparatoria se ajusta a los planes y programas de la SEP, para poder asegurar su registro o reconocimiento oficial como todas las escuelas de que ha fundado la UPREZ en Ciudad Netzahualcóyotl.

Dentro de los alumnos de esta institución se encuentran chicos que han desertado de otras escuelas, otros que no obtuvieron el total de aciertos requeridos por otras instituciones y buscaron otra opción para seguir estudiando. Por su ubicación y porque sólo trabaja en turno vespertino, se ve en la necesidad de reducir el horario para que la salida sea a una hora aceptable, y de esta manera los alumnos no corran riesgos de ninguna índole.

Por ser parte de la UPREZ, en esta preparatoria se rinde “hombres a la bandera” en fechas especiales para la vida nacional; en todas las ceremonias cívicas se entonan los himnos establecidos

en el protocolo: “Himno Nacional Mexicano”, “Himno al Estado de México” e “Himno a la Bandera”, pero además se entona al final de la ceremonia, y con el puño derecho elevado, el himno “Venceremos”, el cual se les enseña a los alumnos apenas entran en esta institución (y en todas las instituciones de la UPREZ).

Los docentes que forman parte de esta escuela (y de todas las pertenecientes a la UPREZ) son considerados disidentes y partidistas dentro de la tradición que se denomina izquierda. La mayoría de ellos forman parte del movimiento llamado “obradorista” y con el partido Movimiento Regeneración Nacional (MORENA). Anteriormente formaban parte del Partido de la Revolución Democrática (PRD), pero decidieron separarse por que dicho partido ya no llenaba sus expectativas ideológicas y políticas, por lo que es pertinente hacer énfasis en el papel del maestro en las escuelas de la UPREZ. Por todo lo anterior creemos que el docente tiene la obligación de transmitir el conocimiento de tal manera que se pueda despertar un pensamiento crítico en los alumnos como plantea la pedagogía crítica de Peter McLaren.

Más adelante dentro de esta investigación veremos si realmente ese es el objetivo de los maestros de las escuelas de la UPREZ Nezahualcóyotl, y si los alumnos logran captar ese mensaje para crear un pensamiento crítico.

CAPITULO 3 PENSAMIENTO CRÍTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR DESDE LA PERPECTIVA DE LA PEDAGOGIA CRÍTICA.

3.1 TEORÍA CRÍTICA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA

La Teoría Crítica surge como una alternativa opuesta a las teorías funcionalistas en los inicios del siglo XX, las cuales concebían la educación basándose en la idea de que “la sociedad es comparada con el cuerpo humano o la máquina, donde el individuo ejerce la función de un órgano o una pieza para que la totalidad funcione correctamente.”

“Desde esta perspectiva funcionalista (...) la educación como estructura social tiene que analizar todas las necesidades sociales para cumplir su función de preparar a los estudiantes para la vida”.⁹

La conocida escuela de Fráncfort, a la cual se le acusó de ser elitista, proponía una conciencia social por medio de una teoría a todas luces marxista, la cual no llegaría más allá de ser solamente una teoría porque llegaba a un número muy reducido de personas o directamente a los intelectuales en el momento en que surgió.

Theodor Adorno y Max Horkheimer desarrollarían sus teorías enfocándose en los problemas sociales del momento histórico de su época y no sería suficiente para explicar los problemas actuales.

Una de las nuevas teorías críticas sociales es la de la Acción Comunicativa de Habermas, la cual propone la relación intersubjetiva, es decir entre sujetos. Se aplica en una relación maestro-alumno y viceversa, para crear una comunicación efectiva en la cual ambos sujetos aprenden el uno del

⁹ Rannel Báez. Visión sintética de los planteamientos de la pedagogía crítica. Pg.8

otro y de esa forma pueden tener acciones en común para lograr una mejor forma de vida y un mejor entorno social.

El objetivo fundamental de la Perspectiva Comunicativa es la instauración de un modelo educativo que afirme al aprendizaje como un “proceso que ayude a reflexionar a la persona sobre sus ideas y prejuicios para así poderlos modificar si lo considera preciso.”¹⁰

Posteriormente surgen las teorías críticas socio pedagógicas, como la de Paulo Freire, para quien “la función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola”. También, con Henry Giroux, tenemos que “los profesores y profesoras somos trabajadores culturales que podemos desarrollar nuestra actividad profesional como simples piezas de un gran engranaje o como intelectuales transformadores. Lo primero lleva al desencanto, la monotonía e incluso al cinismo. Lo segundo lleva la dignificación profesional y humana de nuestra actividad”.¹¹

Algunas teorías postmodernas llegaron a afirmar que ya no tenía sentido en la actual sociedad seguir manteniendo una perspectiva emancipadora o que ya se habían agotado las energías utópicas. Sostienen que han muerto las utopías, los sueños; que existen nuevas formas de dominación, de enajenación, de explotación. Sin embargo, contrario a la postura postmoderna, consideramos que tenemos la responsabilidad de seguir luchando por una sociedad justa e igualitaria, porque mientras haya alguien que luche, seguirá existiendo esperanza de cambio y eso es una utopía que puede ser llevada a la realidad.

En “nuestro” momento histórico tenemos innumerables factores de desencanto y desánimo, desde la organización mundial de la economía, hasta la individualización y aislamiento de los

¹⁰ Rannel Báez. Visión sintética de los planteamientos de la pedagogía crítica. Pg. 13.

¹¹ Rannel Báez. Visión sintética de los planteamientos de la pedagogía crítica. Pg.13, 19 y 20.

miembros de la sociedad; vivimos en un ambiente de hartazgo, de decepción. Sabemos que se debe hacer “algo” para cambiar la realidad que nos tocó vivir y es así como surgen ideas sobre cómo hacerlo. Existen grupos organizándose, gente a la que le importa hacer un cambio, y tenemos otra que no quiere ver más allá, por que expresan el no saber “para qué se hacen movimientos sociales”, manifiestan su temor e ignorancia ante los diversos problemas cotidianos. Estamos convencidas de que la manera más efectiva para lograr que la sociedad sea pasiva, es hacerle creer que sus intentos serán fallidos, y que hagan lo que hagan, la situación será la misma.

Depende de cada uno de los miembros de la sociedad hacer algo para cambiar nuestra realidad. No se puede cambiar el mundo, pero puedes cambiar tu entorno desde la posición en que te toque estar. Cada quien desde su trinchera puede proponer una forma de cambiar las cosas que no nos agraden como parte de una comunidad. Padres, madres, hijos (as), profesionistas, y todos en general desde el lugar o labor que nos toque desempeñar en nuestra vida podemos hacer un cambio. Creemos que el papel del maestro es fundamental para crear un cambio. Puede comenzar a moldear el pensamiento de los alumnos hacía uno con alto sentido crítico a través de la comunicación y la educación.

3.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PETER MCLAREN

“La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa curar, reparar y transformar al mundo. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la Declaración de Independencia: dado que la historia está

fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente. Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. El punto de vista tradicional de la instrucción y el aprendizaje en el salón de clase como un proceso neutral antiséptico y aislado de los conceptos de poder, política, historia y contexto ya no puede ser sostenido con verosimilitud. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.”¹².

Peter McLaren nació en Toronto, Canadá y criado tanto en Toronto como en Winnipeg, Manitoba; en 1973 terminó una licenciatura de arte en literatura inglesa en la Universidad de Waterloo (especializándose en teatro isabelino) y después en la Universidad de Toronto logró una licenciatura en educación; una maestría en educación en el Brock University's College of Education y un doctorado en el Instituto para Estudios en Educación de la Universidad de Toronto. También estudio psicopedagogía.

McLaren impartió clases en educación básica y educación media de 1974 a 1979 y la mayor parte de ese tiempo lo pasó enseñando en el complejo de educación pública más grande de todo Canadá, ubicado en el corredor Jane-Finch en Toronto (Jane-Finch corridor). Su libro *Cries from the Corridor* (“Gritos en el corredor”) en el que habla acerca de sus experiencias educativas estuvo en las listas canadienses de los libros más vendidos y fue uno de los diez libros más vendidos en Canadá en 1980; con él se dio inicio a un debate a nivel nacional referente al status de las escuelas

¹² McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg.256.

de los barrios urbanos. Posteriormente McLaren criticaría de manera agresiva este libro, transformándolo en el altamente aclamado libro sobre pedagogía *"La Vida en las Escuelas"*.

Peter McLaren, es un educador que se declara de izquierda. Sus obras poseen un potencial crítico hacia el capitalismo en todas sus expresiones. Los aportes teóricos de McLaren han trascendido las fronteras norteamericanas llevando su pensamiento a diversas regiones alrededor del mundo; sus textos han sido traducidos a numerosos idiomas y han servido como inspiración a una gran cantidad de educadores críticos.

Una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas y quienes forman parte de ellas desempeñan en nuestra vida política y cultural.

Sobre todo en la última década, los teóricos de la educación crítica han comenzado a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural¹³.

"Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como arenas culturales donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a las escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, y como agencias para dar poder social e individual"¹⁴.

¹³ McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg. 256.

¹⁴ McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg. 256.

La pedagogía crítica de McLaren es una propuesta no solo teórica sino de lucha y cambio social, es decir, llevar a la práctica la teoría. Es lo que Marx denominaba praxis, solo de esta manera el sujeto podrá hacer un cambio en su realidad social y por eso es sumamente importante generar en el alumno un pensamiento crítico, para lograr esto es fundamental el papel del maestro como agente comunicativo.

McLaren basa parte de su teoría en la "pedagogía del oprimido" de su maestro Paulo Freire, una pedagogía "revolucionaria" que tuvo gran efecto en los países sudamericanos en la década de los 70's principalmente. De igual manera McLaren se apoya en Henry Giroux en lo que este último denomina la teoría de la resistencia.

La pedagogía crítica revolucionaria de McLaren es un proyecto apegado estrechamente a las luchas revolucionarias que busca poner fin a la explotación económica, la dominación política y la dependencia cultural.

Su principal objetivo es construir una nueva sociedad, justa y más humana. La pedagogía crítica revolucionaria de Peter McLaren se encuentra inmersa en un método dialéctico de enseñanza.

Inicia con las experiencias (práctica) de los estudiantes y las aprovecha al ayudarles a tener una comprensión más crítica, estructural y científica de su vida diaria en relación con la vida de los demás y las mediaciones institucionales, culturales y sociales que estructuran esas relaciones (teoría).

Por último, ayuda a los estudiantes a iniciar acciones estratégicas con base en un entendimiento nuevo y más profundo (teoría y práctica). McLaren sostiene que el papel de los educadores no es tanto ofrecer a sus estudiantes respuestas dogmáticas o preestablecidas a problemas sociales,

económicos y políticos, sino alentarlos y estimularlos a cuestionar y a volver problemáticas las injusticias sociales existentes.¹⁵

3.2.1 PAPEL DEL MAESTRO EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PETER MCLAREN

Los maestros con frecuencia se quejan de que la pedagogía crítica es demasiado teórica o abstracta como para aplicarla de manera concreta dentro de las aulas. En la mayoría de los casos, los maestros utilizan sus experiencias personales para guiar sus prácticas pedagógicas en el salón de clases. Sin embargo, como han explicado con frecuencia los pedagogos críticos, la experiencia por sí sola no proporciona una explicación precisa de qué posición ocupa un maestro en relación con los demás y de cuál es la situación de los maestros dentro de las relaciones sociales de producción. Esto se debe a que la experiencia está mediada por el proceso de producción de mercancías. Por lo tanto, los maestros tienen que incorporar la teoría crítica para dar forma a sus prácticas pedagógicas.

La pedagogía crítica revolucionaria de McLaren coloca la educación política en el primer plano de las luchas pedagógicas, llama a los maestros a involucrar a sus estudiantes en discusiones sobre una amplia variedad de temas: desde la opresión cultural hasta la "explotación de clases".

McLaren identifica a los educadores críticos como quienes transforman las aulas en espacios políticos para que los estudiantes analicen y cuestionen cómo se viven y experimentan las relaciones de raza, clase y género.

¹⁵ McLaren Peter. prólogo la vida en las escuelas. Pg. 16.

Para McLaren, el objetivo de la pedagogía crítica revolucionaria es desorganizar y poner en tela de juicio el conocimiento de la burguesía al utilizar el conocimiento crítico que es *transformativo*, y no *reproductivo*, es decir, *facultar* en contraposición a *oprimir*. McLaren es un creyente apasionado de que parte de la tarea pedagógica de los educadores críticos debe vincularse a la lucha social y política amplia (en el escenario local y global) para lograr la *democracia económica*, *los derechos humanos* y *la justicia social*.¹⁶

Lo que propone McLaren es que los maestros deben transmitir a los alumnos las ideas que puedan generar en ellos un pensamiento diferente a lo que propone el sistema, el gobierno y sobre todo los programas educativos y curriculums estandarizados que se utilizan en la mayoría de las escuelas de todo el mundo. El pensamiento que se construirá a partir de las ideas y símbolos introyectadas en la escuela (específicamente dentro del aula de clases), serán la base sobre la que los alumnos edifiquen su pensamiento crítico, para después llevarlo a la práctica y ser sujetos que generen un cambio.

3.2.2 PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA

Una pedagogía crítica se ubica en la intersección entre el lenguaje, la cultura y la historia. Es el nexo en que las subjetividades de los estudiantes se forman, se impugnan y se realizan. La lucha involucra *su historia*, *su lenguaje* y *su cultura*, y las implicaciones pedagógicas son tales que a los estudiantes se le da acceso al discurso crítico o son condicionados para aceptar lo familiar como

¹⁶ McLaren Peter. Prólogo a *La vida en las escuelas*, Pg. 16.

inevitable. Peor aún, a ellos se les niega una voz con la cual presentarse en el mundo; se les hace invisibles a la historia e impotentes para darle forma o incidir en ella.¹⁷

Giroux añade que la pedagogía crítica debe desarrollarse a partir de *una política de la diferencia* y un sentido de comunidad no simplemente arraigado en una celebración de la pluralidad. En otras palabras, la tolerancia de las diferencias no es suficiente.

"Los estudiantes, pese a sus diferencias, deben unirse en una lucha común para superar las condiciones que perpetúan su propio sufrimiento y el sufrimiento de los otros. La pedagogía crítica debe ser emprendida dentro de un lenguaje de vida pública, comunidad emancipadora y compromiso individual y social".¹⁸

En otras palabras, este enfoque crítico de la enseñanza está basado en la imaginación social arraigada en la historia y se propone una resurrección de la "memoria peligrosa" de los "conocimientos sojuzgados" perteneciente a los grupos oprimidos, como las mujeres y las minorías. La tarea de tal imaginación es construir un mundo en el que las relaciones de poder sean contestadas activamente y el sufrimiento sea por fin superado.

El trabajo de Giroux implica ayudar a los estudiantes a analizar sus propias posiciones teóricas. Esto significa que los maestros deben intentar comprender la naturaleza a menudo contradictoria de su subjetividad y las razones por las que los estudiantes adoptan algunas posiciones ideológicas sobre otras, tanto dentro como fuera de las escuelas.

¹⁷ McLaren Peter, La vida en las escuelas. Pg. 321

¹⁸ McLaren Peter. la vida en las escuelas. Pg. 332

Para hacer esto, los maestros deben descubrir los intereses ideológicos ocultos que subyacen en sus propias prácticas pedagógicas y su habilidad para enseñar y aprender con otros. Los maestros y los estudiantes deben comprometerse unos con otros como agentes de culturas diferentes y similares. Para Giroux, esto consiste en estar críticamente atento no sólo a la relación del maestro con el aparato de poder establecido, sino también con los temores, resistencia y escepticismo que los estudiantes de los grupos subordinados traen con ellos al salón de clase.

3.3 PENSAMIENTO CRÍTICO Y CURRÍCULUM EN LA ESCUELA

El discurso educativo puede definirse como un "sistema regulado de planteamientos que establecen diferencias entre los campos y las teorías de la formación de docentes; no son simplemente palabras, sino que se materializan en la práctica de las instituciones, patrones de conducta y en formas de pedagogía.

Desde esta perspectiva, podemos considerar los discursos *dominantes* (los producidos por la cultura dominante) como "Regímenes de verdad", como economías generales de poder y conocimiento o como formas múltiples de restricción. En el ambiente del salón de clase, los discursos educativos dominantes determinan qué libros se pueden usar, qué enfoques del aula deberíamos emplear (dominio de habilidades, método socrático, etc.) y qué valores y creencias deberíamos transmitir a nuestros estudiantes."¹⁹

Por ejemplo, los discursos neoconservadores sobre el lenguaje en el salón de clase ven el habla de la clase trabajadora vulgar y deficiente. El discurso liberal opina que ese lenguaje es solo distinto. Del mismo modo, ser alfabetizado es para el discurso conservador la formación básica

¹⁹ McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg. 283

sobre la cultura estadounidense (fechas de batallas, pasajes de la constitución, etc.). El discurso conservador se enfoca sobre todo en los trabajos de los "grandes hombres". Un discurso liberal sobre alfabetización cultural incluye el conocimiento generado por las mujeres y las minorías.

Un discurso *crítico* enfoca los intereses y supuestos que conforman la misma generación del conocimiento. Un discurso crítico es también autocrítico y reconstruye los discursos dominantes en cuanto están listos para ejercer la hegemonía. Puede, por ejemplo, explicar cómo el conocimiento de alto nivel (las grandes obras del mundo occidental) pueden emplearse para enseñar conceptos que refuercen el *status quo* (*orden establecido*).

"Los discursos y las prácticas discursivas influyen en cómo vivimos; moldean nuestras subjetividades (nuestras formas de comprender al mundo) porque es sólo en el lenguaje y mediante el discurso que la realidad social puede otorgar significados. No todos los discursos tienen el mismo peso, pues algunos explicarán y justificarán la conveniencia".²⁰

Desde la perspectiva de los teóricos críticos de la educación, el currículum representa mucho más que un programa de estudio, un texto escolar, o un resumen de un curso. Más bien, representa la introducción a una forma particular de vida y sirve en parte para preparar a los estudiantes para ocupar posiciones dominantes o subordinadas en la sociedad.

El currículum favorece ciertas formas de conocimiento sobre otras y afirma los sueños, deseos y valores de grupos selectos de estudiantes sobre otros grupos y a menudo discrimina a partir de la raza, la clase y el género. En general, los teóricos críticos están interesados en cómo las descripciones, discusiones y representaciones en los libros de texto, materiales curriculares,

²⁰ McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg. 283

contenidos de cursos y relaciones sociales materializadas en la práctica en las aulas benefician a los grupos dominantes y excluyen a los subordinados.²¹

En esta parte del texto, frecuentemente se refieren al currículum oculto y tanto McLaren como Jurjo coinciden en ello. Coinciden en afirmar de qué manera debe utilizar el maestro el currículum oculto y el lenguaje que de igual manera se utilizará para que el alumno reciba un mensaje diferente a lo que el currículum oficial pretende o para lo que fue creado: reproducir una educación limitada y carente de aspectos críticos

En la concepción de Jurjo Torres debe crearse un currículum crítico que permita tener una educación diferente. A la pedagogía crítica Jurjo le atribuye el papel de "productor" cultural, por lo que el contenido de un nuevo currículum será totalmente diferente a lo establecido en el currículum oficial.

En la década de los 70's se realizaron una serie de estudios etnográficos por parte de diferentes investigadores, sociólogos y estudiosos de la educación sobre varios temas dentro del aula y cómo se impartía la educación dentro de la misma en todos los niveles educativos.

McLaren realiza un primer trabajo dentro de una escuela de nivel básico en su natal Toronto, Canadá. Posteriormente su pedagogía crítica se enfocará en despertar una conciencia social en los alumnos de otros niveles de educativos, como media superior y superior. Él piensa que debe existir una pedagogía revolucionaria que permita al alumno estar preparado para la lucha social, o que le permita concebir la realidad de manera diferente y plantea que es el maestro quien tendrá el papel de transmitir esta forma de pensar completamente diferente (currículum oculto) a lo que se espera de él con los planes de estudio oficiales (currículum explícito u oficial).

²¹ McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg. 288.

3.4 EL CURRÍCULUM OCULTO EN LA ESCUELA Y LOS PROGRAMAS ESCOLARES

3.4.1 EL CURRÍCULUM OCULTO DE TORRES JURJO

"Analizando el sistema educativo y lo que los ciudadanos aprenden en las instituciones escolares, tenemos que prestar atención a lo que denominamos el currículum explícito y también al currículum oculto.

Entendemos por currículum explícito lo que aparece reflejado en las intenciones que reflejan las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios, los programas oficiales, los proyectos educativos del centro y el currículum que cada profesor desarrolla en el aula.

Entendemos por currículum oculto el que hace referencia a todos aquellos conocimientos, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y en general en todas las interacciones que se suceden día a día en las aulas.

El currículum oculto no siempre trabaja en la consolidación de intereses de los grupos sociales dominantes ni de las estructuras de producción y distribución vigentes.

El análisis del currículum latente en cada situación concreta pone de relieve que los alumnos tienden a resistir y alterar los mensajes a los que la institución les somete". (Torres Jurjo. El curriculum oculto, pg. 198).

"Todos los sistemas educativos tienden a oscilar entre dos polos discursivos, por una parte, las que defienden que la educación es una de las vías privilegiadas para paliar y corregir las disfunciones de las que se resiente el modelo socioeconómico y cultural vigente y, por otra, las que sostienen que las instituciones educativas pueden ejercer un papel decisivo en la transformación y el cambio de los modelos de sociedad de los que venimos participando.

Los sistemas educativos y, por tanto, las instituciones educativas guardan siempre una relación estrecha con otras esferas de la sociedad. Lo que en cada una de ellas sucede repercute, con mayor o menor intensidad, en las demás. De ahí que, a la hora de reflexionar sobre la política educativa, sobre las instituciones escolares y los currículums que planifican y desarrollan, sea necesario contemplarlos desde ópticas que van más allá de los estrechos límites de las aulas.

Las relaciones laborales e intercambio, la producción cultural y el debate político van a tener algún reflejo en las instituciones y aulas escolares.

Los proyectos curriculares, los contenidos de la enseñanza, los materiales didácticos, las conductas del alumnado y del profesorado, etc. No son algo que podamos contemplar como cuestiones técnicas y neutrales, al margen de las ideologías y de lo que sucede en otras dimensiones de la sociedad, tales como: la economía, la cultura y la política. Al contrario, gran parte de las decisiones que se toman en el ámbito educativo y de los comportamientos que aquí se producen están condicionados o mediados por acontecimientos y peculiaridades de esas otras esferas de la sociedad”. (Torres Jurjo, *el curriculum oculto*, pg.13)

El sistema educativo y, por tanto, las instituciones escolares son una construcción social e histórica.

Las prácticas escolares tal como se vienen realizando en las últimas décadas, acostumbran a regirse por el esquema simplista de un profesorado que sabe mucho y un alumnado que apenas sabe nada y que, por consiguiente, necesita aprender mediante la enseñanza toda una serie de asignaturas con nombres como matemáticas, geografía e historia, lenguaje, o educación física. Todo ello acompañado de una estrategia metodológica muy condicionada por recursos didácticos como los libros de texto, así como de un sistema de evaluación reducido casi exclusivamente a lo que conocemos como exámenes que avalan ante el resto de la sociedad los méritos y deméritos alcanzados por el alumno. Un modelo donde no se acostumbra a cuestionar de forma explícita otras posibles responsabilidades que no sean las del propio estudiante.

Un modelo sustentador de una escuela donde cada estudiante debe auto conocerse como ignorante y, por tanto, a quien se le niega la capacidad o posibilidad de negociar democráticamente lo que se le ofrece etiquetado como de interés para cada persona a título individual y para toda la sociedad, según llega a decidirse. Torres Jurjo. Currículum oculto. Pg.14 y 15.

3.5 PROGRAMAS ESCOLARES

Al hablar de programas escolares, pensamos de inmediato en “las materias” que se deben ver en los diferentes grados; para la educación en México los programas son guías y una manera de homogeneizar los conocimientos que los alumnos deberán presentar al finalizar un ciclo escolar. Estos programas, en la mayoría de los casos son dados a la institución (por parte de instancias externas), para su ejecución con la población escolar. Es importante mencionar, que para realizar los programas educativos oficiales se toman en cuenta características generales de los estudiantes a quienes se aplicará, dejando fuera aspectos particulares de la matrícula con que se trabajará.

Uno de los aspectos principales en la elaboración de planes y programas es la situación económica de la región, el tipo de sujetos que se desea formar, provocando que la mayoría de las ocasiones se formen personas para el trabajo técnico, no para la profesionalización. Las consecuencias de éste tipo de sistema se perciben al llegar los alumnos al nivel superior, en donde presentan deficiencias y dificultades en la formación académica básica (redacción, lingüística, matemáticas, etc.).

“Desde la perspectiva institucional, más ligada a la administración, el programa representa el conjunto de contenidos que debe ser abordado en un curso escolar y que los docentes deben mostrar

a los alumnos como materia de aprendizaje”. (Díaz Barriga. El docente y los programas escolares. lo institucional y lo didáctico. Pg.45)

Dentro del ámbito escolar se tiene diseñados diversos “programas escolares, los cuales “obedecen a múltiples dinámicas; se destacan las burocrático-administrativas” (...) “el proceso de aprobación e implantación de un plan de estudios se mueve en tres esferas diferentes:” (Díaz Barriga.

El docente y los programas escolares. lo institucional y lo didáctico. Pg. 34)

La burocrático-administrativa: en ésta esfera los programas son vistos como las guías del trabajo pedagógico. En algunas instituciones, los planes son elaborados por personas ajenas a la población en la que se implementará el programa, así como de los docentes que lo llevarán a cabo.

La académica: El docente puede intervenir (modificar o adecuar) en el programa de estudio, sin embargo, para los maestros que inician su tarea académica éstos programas son su guía y su única manera de tener una línea sobre la cual trabajar, no así para los maestros que tienen más experiencia dentro del ámbito escolar, siendo éstos los que realicen más modificaciones y adecuaciones a sus programas escolares.

La de poder: “A través de los planes y programas de estudio, la escuela puede orientar un proyecto educativo como un espacio de autonomía relativa respecto de un proceso social, se trata tanto de analizar los límites que tiene la institución educativa en este proceso, como de valorar el manejo de poder y hegemonía que puede realizar en la construcción de sus currículos”. (Díaz Barriga.

El docente y los programas escolares lo institucional y lo didáctico. Pg. 44)

CAPITULO 4 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION: DESARROLLO Y APLICACIÓN

4.1 UN ACERCAMIENTO DE TRES GENERACIONES CON LA UPREZ NEZAHUALCÓYOTL

Felipe Rodríguez Aguirre es uno de los fundadores de la (UPREZ), lo conocí en 1979 cuando yo Ofelia, tenía 14 años, fue de manera casual ya que siempre me gusto cantar y tocar guitarra y lo hacía con mi amigo Raymundo Colín quien también formaba parte de dicha asociación en aquel entonces, era parte de los maestros encargados de dar clases en el centro comunitario o Centro de estudios populares Villada (CEPOV). Colín como le decían todos fungía como maestro de música y siempre que había una reunión o junta de los maestros de la UPREZ con la comunidad cantábamos música de protesta y canto nuevo cubano, en ese entonces seguían de moda pablo Milanés y Silvio Rodríguez y en Neza teníamos al grupo “Juglares” que cantaba el mismo género y folklor latinoamericano, también cantábamos canciones que componía el propio Ray, así fue que se dio el primer acercamiento con la UPREZ.

Al maestro Felipe ya lo conocía, porque fue profesor de la más pequeña de mis hermanas en la escuela primaria “Horacio Zúñiga”, la cual está situada dentro de la colonia Villada de Ciudad Nezahualcóyotl, donde viví toda mi infancia y parte de mi juventud.

Escuchaba comentarios acerca de lo que Felipe y otros maestros de la escuela "Horacio Zúñiga" hacían y decían para ayudar a mejorar la situación de los maestros de esa primaria, y de otras de la zona, en ese entonces no sabía exactamente cuál era la propuesta de la UPREZ y si los maestros eran de algún partido político o "disidentes", pero si me llamaba mucho la atención que invitaban

a los vecinos de la colonia a asistir a reuniones y marchas al municipio y a llenar listas con firmas para poder solicitar a las autoridades correspondientes que se nos otorgaran todos los servicios necesarios, así como escuelas de todos los niveles educativos porque en ese tiempo las colonias de la zona apenas iniciaban y carecían absolutamente de todo.

Así pasaron los años y por necesidades de trabajo y personales perdí contacto con Colín cuando cumplí los 19 años, pero seguía enterada de todo lo que hacían los maestros y colonos que formaban parte de la UPREZ Nezahualcóyotl, y de los pasos de Felipe Rodríguez por medio de mi madre, ya que ella seguía asistiendo a las juntas que se hacían constantemente para seguir logrando apoyo a la comunidad.

Felipe junto con su esposa la maestra Elizabeth Nava y sus hijos, hasta la fecha siguen en pie de lucha por el magisterio, las escuelas y todo lo que se necesite para la comunidad, la asociación ha logrado muchas cosas a más de 35 años de su fundación.

Tuve un reencuentro con la UPREZ en la escuela secundaria José Revueltas cuando inscribí a mi hija Sandra por un año, ella es con quien ahora estoy presentando orgullosamente este proyecto de tesis, y de esa manera también ella tuvo un acercamiento con la asociación, conoció a Felipe Rodríguez y a otros miembros de la UPREZ algunos de los que yo ya le había comentado anteriormente y le intereso su manera de trabajar y su lucha social.

Ahora entiendo mejor lo que significa formar parte de la UPREZ y el compromiso social que han adquirido todos los que forman parte de dicha asociación.

Por eso decidimos conocer cómo conciben y transmiten los maestros el pensamiento crítico y a su vez cómo los alumnos de las escuelas de la UPREZ reciben, conciben y generan un pensamiento crítico.

4.2 CONTACTO CON LOS MAESTROS DE LA ESCUELA "CHE GUEVARA"

El primer contacto con los maestros de la UPREZ fue a través de Felipe Rodríguez de manera informal ya que es muy difícil tener acceso a él, principalmente porque ya es jubilado y está ocupado, la mayor parte de su tiempo lo utiliza en la lucha social de la asociación y otras cuestiones que conciernen a las escuelas que ellos fundaron, a los maestros, alumnos y a necesidades en general de las personas de la comunidad de la colonia Villada y de ciudad Nezahualcóyotl.

Le solicitamos el permiso para hacer la investigación a Felipe Rodríguez acerca de una de las escuelas de su asociación y nos dijo que no tenía problema alguno en que hiciéramos dicha investigación, pero que sería directamente con los encargados de la escuela preparatoria "Che Guevara" ya que cada quien tiene asignada una labor específica y que son respetuosos de lo que le corresponde a cada maestro. Posteriormente acudimos a solicitar una cita con el director Raúl Hernández , pero siempre se encontraba ocupado, por lo que decidió canalizarnos con el subdirector Juan Carlos Rojas Ibarra quien es maestro y Abogado y que tiene la misma antigüedad dentro de la UPREZ que los fundadores de la misma, el trato fue cordial y respetuoso, todos los maestros de la escuela referida son personas muy serias y agradables, pero al mismo tiempo se ven desconfiados al ver a alguien extraño dentro de su escuela, pudimos observar el trato cotidiano entre maestros, alumnos, directivos y fundadores de la asociación dentro y fuera del salón de clases y de la escuela.

Pudimos observar que los maestros de la escuela "che Guevara" están muy comprometidos con su trabajo y no le dicen a los alumnos directamente que asistan a marchas o mítines porque no está permitido en los reglamentos de la SEP, como la mayoría de los maestros forma parte del Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) es inevitable que los alumnos se percaten de

lo que hacen los maestros y que pregunten por qué se va a una marcha y sobre diferentes actividades que realizan los maestros de la UPREZ. Dentro de la escuela los maestros se ponen de acuerdo para cualquier actividad que van a realizar o se reúnen en un auditorio de la universidad Emiliano Zapata que pertenece a la misma UPREZ, para designar tareas a cada uno de los miembros de la asociación o para imprimir propaganda en contra de las injusticias como las reformas energética y educativa entre otras, y para ponerse de acuerdo para distribuir dicha propaganda antes de ir a una marcha o mitin.

Los maestros de la preparatoria "Che Guevara" comentan que les es difícil hablarles a sus alumnos abiertamente sobre cuestiones políticas o lo que ellos consideran injusto porque se pueden dar malos entendidos y los padres pueden reclamar, además de las constantes supervisiones de las que son objeto por parte de las autoridades educativas las cuales de antemano conocen la tendencia política de los maestros de las escuelas de la UPREZ e igual si alguno de los alumnos se siente ofendido o vulnerado por el lenguaje o alguna propuesta de algún maestro puede quejarse a los derechos humanos que de igual manera penalizan por cualquier cosa que digan los alumnos .

Los maestros de la UPREZ prefieren que sean los alumnos y sus padres los que se interesen en las actividades que ellos realizan y se sumen o simpaticen del movimiento del que ellos forman parte o que por lo menos pregunten de que se trata, por mucho tiempo la UPREZ formó parte del Partido de la Revolución Democrática (PRD) pero por tener desacuerdos decidieron separarse de dicho partido y apoyar a MORENA como ya mencionamos.

Algunos alumnos de la escuela preparatoria "Che Guevara" refieren estar interesados en las actividades que realizan sus maestros dentro y fuera del aula de clases, saben que asisten a marchas

y mítines y que gracias a ellos se han logrado muchas cosas positivas en la escuela y la comunidad, además de tener una escuela preparatoria dentro de su colonia.

La escuela "Che Guevara" surge al igual que todas las escuelas de la UPREZ como una alternativa educativa a las necesidades de los jóvenes de la comunidad y constantemente se ven en la necesidad de gestionar ante las autoridades educativas que se siga reconociendo dicha escuela porque este ha sido el mayor problema al que se enfrentan cada sexenio las escuelas de dicha asociación.

4.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se aplicaron cuestionarios a los alumnos de segundo y sexto semestre de la escuela preparatoria "Che Guevara", así como entrevistas a maestros y directivos y fundadores de la escuela preparatoria "Che Guevara", el trabajo de campo en la escuela preparatoria "Che Guevara". Se tomó una muestra de alumnos y alumnas de segundo semestre de la preparatoria "Che Guevara" para aplicar cuestionarios y poder contrastarlos con los alumnos de sexto semestre y observar si había una diferencia de pensamiento y pudimos comprobar que si hay una diferencia ya que los alumnos de sexto semestre saben perfectamente qué es la UPREZ y simpatizan con sus maestros y sus ideas, mientras los de segundo semestre no lo tienen muy claro aunque en algunos casos sus familiares si lo saben y por eso los inscriben en la escuela preparatoria "Che Guevara".

Los maestros y maestras de la escuela preparatoria "Che Guevara" al principio de la solicitud de las entrevistas se mostraron desconfiados y no todos accedieron a las mismas, pero se les explico que era para nuestro proyecto de tesis y pudimos realizar las entrevistas a una tercera parte de los maestros de segundo y tercer semestre, los maestros refieren que ellos no pueden hablar a los

alumnos directamente sobre cuestiones políticas o que tengan que ver con sus aspiraciones personales o de la asociación UPREZ de la que ellos y la escuela forma parte. Ellos refieren que hacen su trabajo de acuerdo a los planes y programas oficiales porque así se los exige la SEP, pero que si alguno de los alumnos se quiere involucrar o pregunta sobre las actividades que realizan dichos maestros(as) ellos no tienen problema en explicarles a los alumnos sobre lo que hace la asociación UPREZ, de esa manera los alumnos por sí mismos tienen la posibilidad de crear un pensamiento diferente a los de otras escuelas, pero que no es una idea preconcebida, o sea que los maestros de la UPREZ no están pensando en crear un pensamiento crítico en sus alumnos pero que se llega a dar porque la interacción entre la comunidad escolar permite a la larga que algunos alumnos(as) creen ese pensamiento crítico.

Tuvimos contacto con uno de los fundadores y subdirector de la escuela preparatoria "Che Guevara" el Licenciado Juan Carlos Rojas Ibarra quien nos dio todas las facilidades para realizar la investigación, y todo lo necesario para el mismo fin, en una entrevista con él, refirió que cuando la escuela necesita un maestro no están pensando en que tenga un pensamiento crítico, o este enfocado a crear eso en los alumnos, pero que si pueden proponer a alguien que ellos conozcan ante las autoridades escolares, aunque son éstas las que mandan a un maestro a partir del examen de oposición, u otros criterios, y que no todos los que llegan a formar parte de los maestros de la UPREZ se adaptan a la ideología de la asociación y se van después de un semestre, o que a veces su preparación académica no es acorde a la materia que les corresponde impartir como ha sucedido en los últimos años por las diferentes reformas educativas, y por eso prefieren retirarse.

Felipe Rodríguez Aguirre es el principal fundador de la UPREZ aunque actualmente solo se dedica a la lucha social de la asociación porque él ya no imparte clases pues ya es jubilado por el gobierno del estado de México como docente, él refiere en diferentes entrevistas y personalmente,

que la educación que se imparte en las escuelas de la UPREZ está basada en la pedagogía del oprimido de Paulo Freyre y en sus escuelas populares, que ellos evalúan periódicamente el desempeño de los maestros de sus escuelas y los alumnos también evalúan el trabajo de los maestros, pero no de la manera en que lo sugiere la nueva reforma educativa sino de manera informal pero no menos importante, lo cual les sirve para mejorar en su trabajo cotidiano.

En el trabajo de campo acudimos en varias ocasiones a la escuela "Che Guevara" a observar algunos aspectos de su cotidianidad, pudimos ver que los alumnos utilizan un uniforme como se impone como regla a todas las escuelas oficiales, pero si algunos no lo hacen en las escuelas de la UPREZ los maestros no lo exigen porque no es lo más importante para ellos, a los maestros de la "Che Guevara" les interesa más que los alumnos aprendan lo necesario para poder enfrentar la situación actual que vivimos en México, se promueve el apoyo y ayuda a quien lo necesite, se promueve la preservación de los grupos indígenas y sus lenguas, la preservación de las tradiciones como el día de muertos, la música y bailes tradicionales de México, en la escuela "Che Guevara" casi no se hace ceremonia cívica, pero cuando se hace se canta el Himno Nacional Mexicano, el Himno al Estado de México, y el Himno Venceremos, que es una canción que surgió en la década de los 70s y siguió utilizándose en los 80s y fue tomada como himno por los movimientos sociales que sacudieron a toda Sudamérica. La canción venceremos habla de los obreros, mineros y desprotegidos y de todo lo que tienen que luchar para poder llegar al Socialismo, en las escuelas de la UPREZ le cambian algunas palabras para adecuarlo a nuestro país, algunos alumnos no entienden de que se trata dicho Himno, pero lo entonan porque es parte de la cultura de la "Che Guevara".

4.4 RESULTADOS

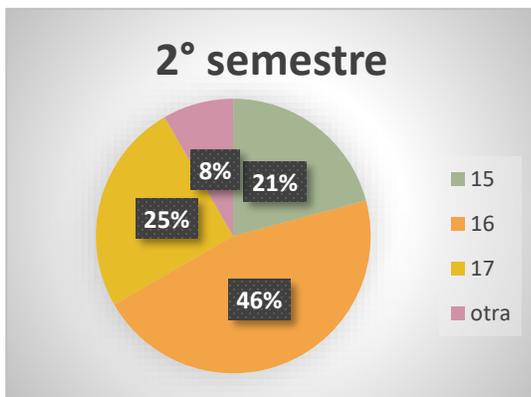
Se trabajó con un Universo de 51 alumnos (correspondiente a el total de alumnos en la escuela cursando los grados a analizar), siendo 24 correspondientes a 2° semestre, y 27 cursando el 6° semestre, además de 4 maestros los cuales imparten clase en ambos grados.

Como resultado de los cuestionarios realizados a los alumnos, se obtuvo lo siguiente:

PREGUNTA 1

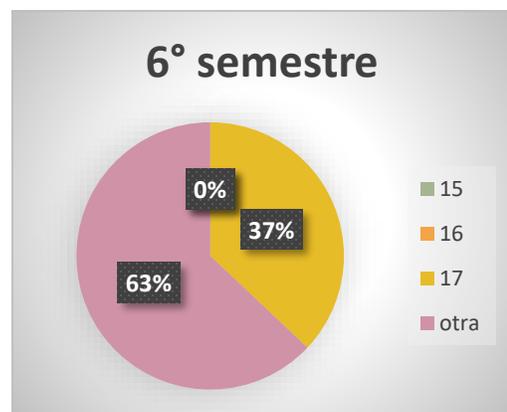
¿Qué edad tienes?

Gráfica 1.



Fuente: propia

Gráfica 2.



Fuente: propia

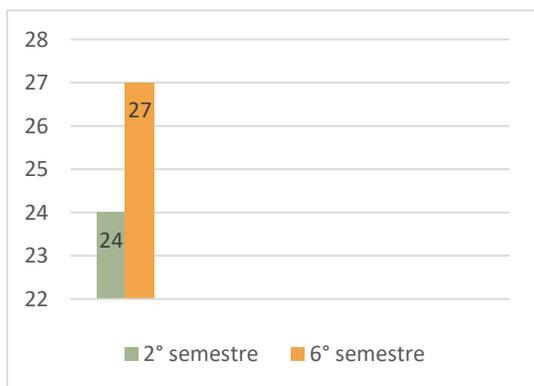
Las edades de los alumnos oscilan de los 15 a los 19 años; siendo en 2° semestre el 46% de 16 años, y en 6° semestre el 63% son mayores de 17 años, teniendo entre 18 y 19 años.

PREGUNTA 2

¿Qué semestre de bachillerato cursas actualmente?

Gráfica 3.

Total, de alumnos por semestre



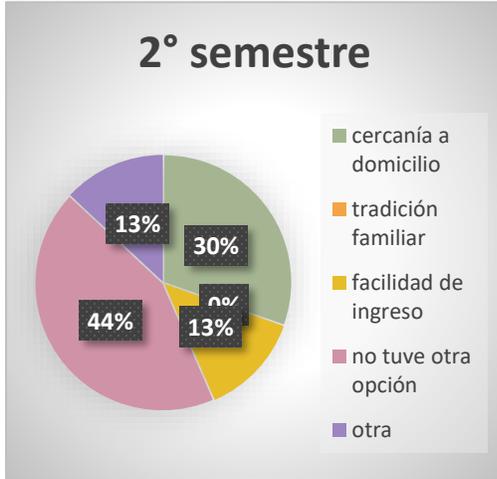
La mayoría de alumnos que fueron tomados como muestra, son estudiantes del 6° semestre de nivel preparatoria.

Fuente: propia

Pregunta 3

¿Cuál es el motivo por el que elegiste ésta escuela?

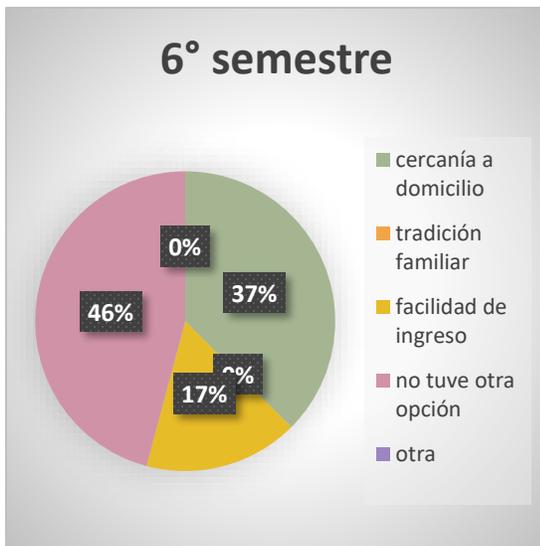
Gráfica 4



El 42% de los alumnos de 2° semestre fueron inscritos en esta institución por no tener otra opción de estudio.

Fuente: propia

Gráfica 5



En los alumnos de 6° semestre se muestra la misma tendencia, siendo la mayoría, con 46% los alumnos que eligieron la escuela al no tener otra opción para ser inscritos.

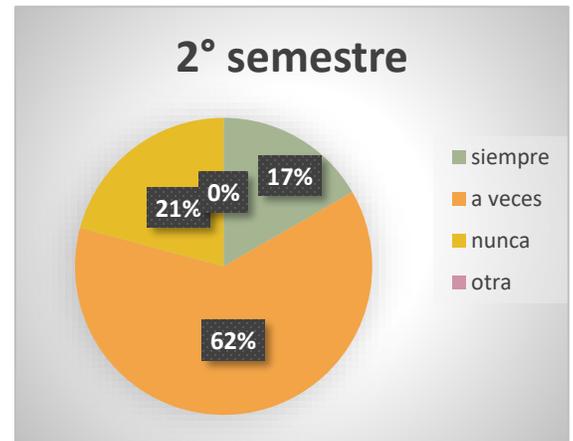
Fuente: propia

Pregunta 4.

¿Te sientes orgulloso de tu institución?

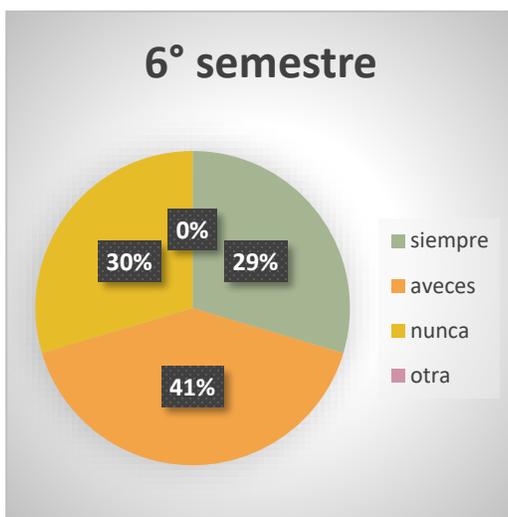
Gráfica 6.

En los alumnos que cursan el 2° semestre de preparatoria, se observa que la mayoría de estudiantes se sienten orgullosos de su institución educativa, en algunas ocasiones.



Fuente: propia

Gráfica 7.



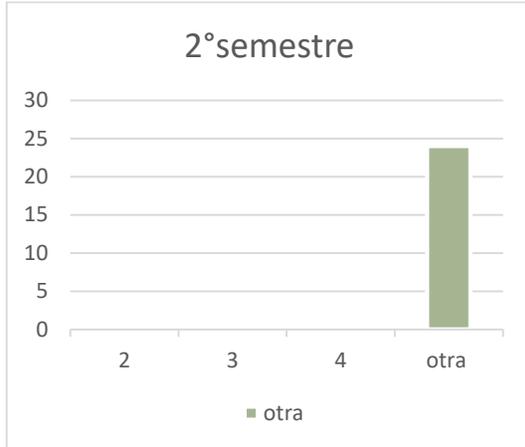
Fuente: propia

En los alumnos de 6° semestre, se observa menor dispersión entre las respuestas, aún con ello, la mayoría, representada por el 41% se ha sentido orgulloso de su institución educativa.

Pregunta 5.

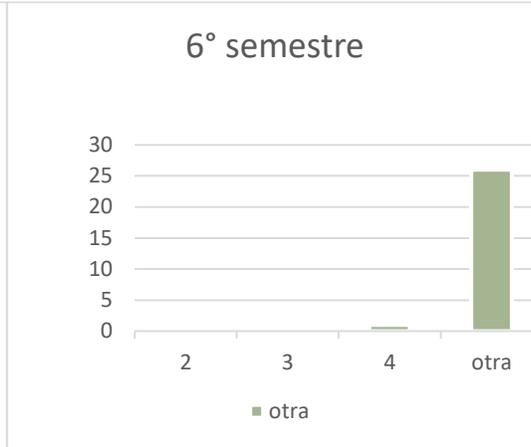
¿Cuántos maestros te imparten clase?

Gráfica 8.



Fuente: propia

Gráfica 9.



Fuente: propia

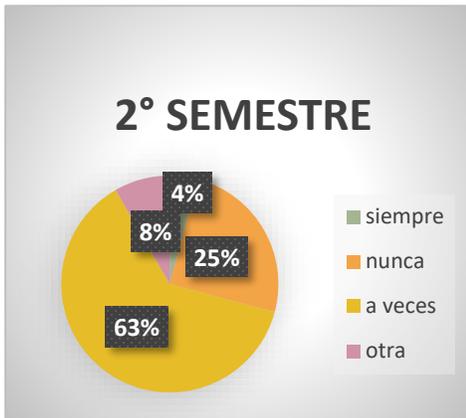
En ambos grados 2º y 6º semestre, indicaron que tienen más maestros, por lo que se les cuestionó cuántos; en el caso del 2º semestre las respuestas oscilaron entre 10 y 12, en 6º semestre sus respuestas fueron de 10 y 11 maestros.

Pregunta 6.

En tus clases ¿Se habla de temas que no son de la materia que se está revisando?

En esta pregunta, se busca observar si los maestros utilizan el tiempo dentro de su clase para relacionarse e introyectar ideas, fuera de los conocimientos que se pretende obtengan los estudiantes.

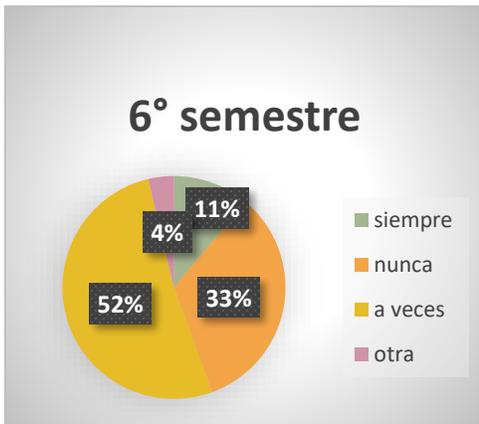
Gráfica 10.



El 63% de los alumnos de 2° semestre indicó que los maestros, a veces hablan de otros temas en su clase. Siendo la mayoría quienes han vivido esta situación.

Fuente: propia

Gráfica 11.



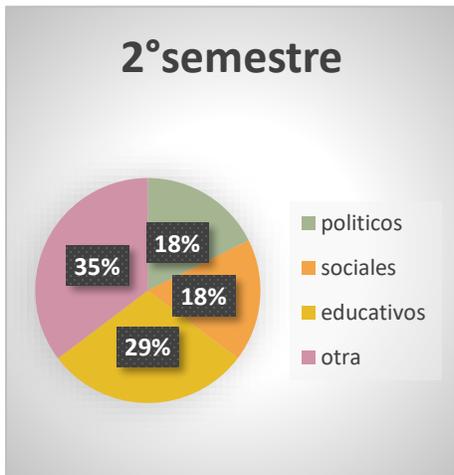
El 52% de los alumnos de 6° semestre indicó que sus maestros a veces hablan de temas fuera de sus materias, dentro del aula.

Fuente: propia

Pregunta 7.

¿De qué temas se habla mayormente?

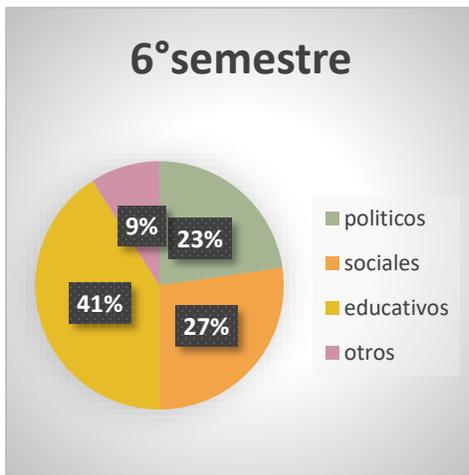
Gráfica 12.



Fuente: propia

En el 2º semestre, 17 alumnos contestaron la pregunta que se refiere a los temas que los maestros abordan fuera de los temas establecidos en el programa de estudios; el 35% indicó que hablan de temas diversos dentro de las clases.

Gráfica 13.



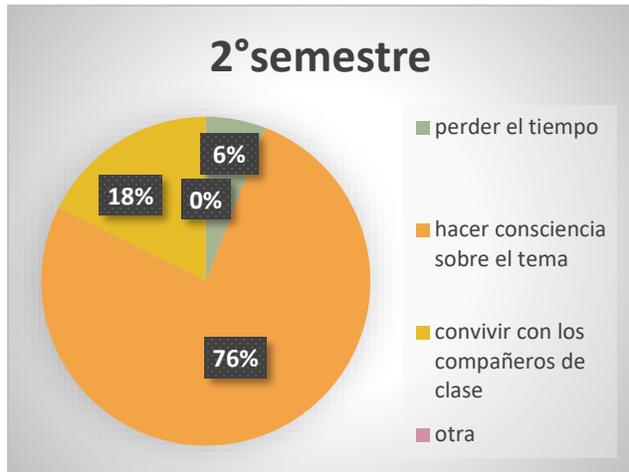
Fuente: propia

Con el 41% los temas educativos, son los que mayormente abordan los maestros de 6º semestre; siendo 22 alumnos los que contestaron la pregunta.

Pregunta 8.

¿Cuál crees que es la finalidad de que se hablen de estos temas?

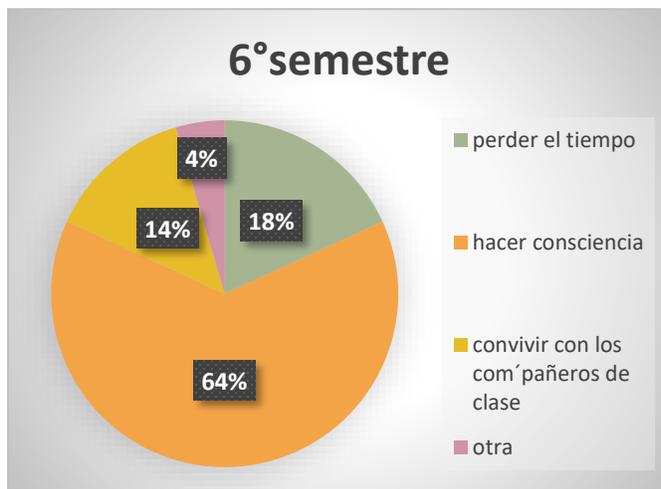
Gráfica 14.



Con un total de 17 alumnos que contestaron a la pregunta; el 76% de los cuestionados creen que el objetivo de estas pláticas es hacer consciencia sobre el tema.

Fuente: propia

Gráfica 15.



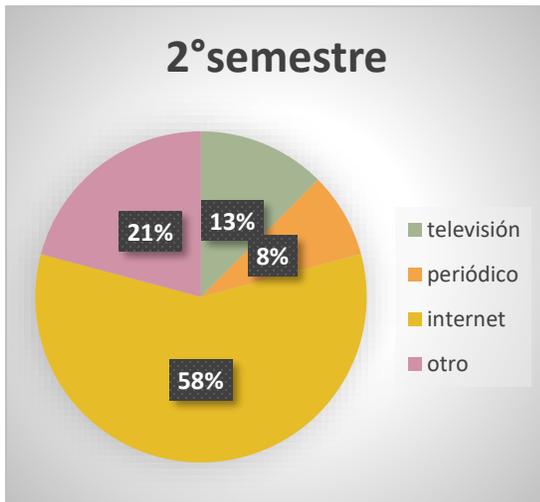
Con un total de 22 alumnos que contestaron, el 64% de los estudiantes de 6º semestre indicaron que la finalidad es hacer consciencia sobre el tema que se toca dentro del aula.

Fuente: propia

Pregunta 9.

Para conocer los hechos sociales actuales ¿A qué medio de información recurre regularmente?

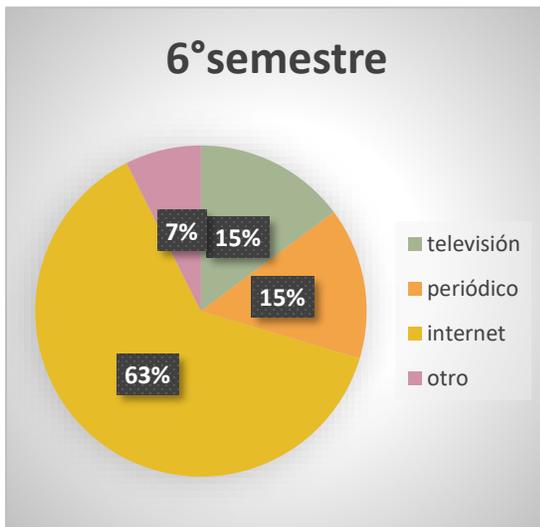
Gráfica 16.



Fuente: propia

Para informarse sobre los acontecimientos que están ocurriendo a su alrededor, los alumnos de 2º semestre utilizan las diferentes fuentes de información, sin embargo, con el 58% es el internet el más utilizado.

Gráfica 17.



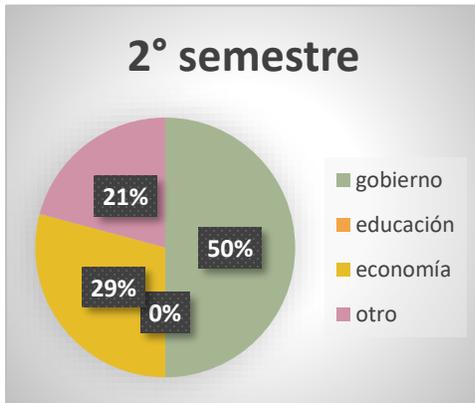
El 63% de los estudiantes de 6º semestre utilizan internet para mantenerse informado sobre hechos sociales actuales.

Fuente: propia

Pregunta 10.

¿Cuál crees que es el mayor problema de tu localidad?

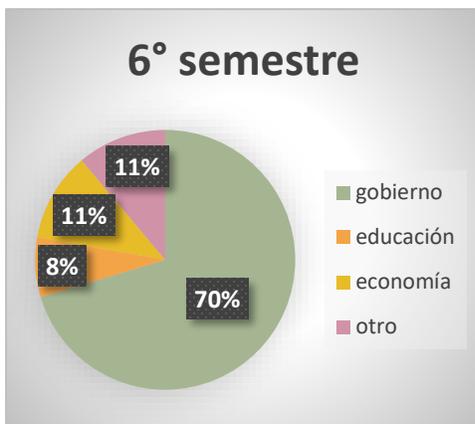
Gráfica 18.



Para los alumnos de 2° semestre, el gobierno es el mayor problema de la sociedad, con un 50%.

Fuente: Propia

Gráfica 19.



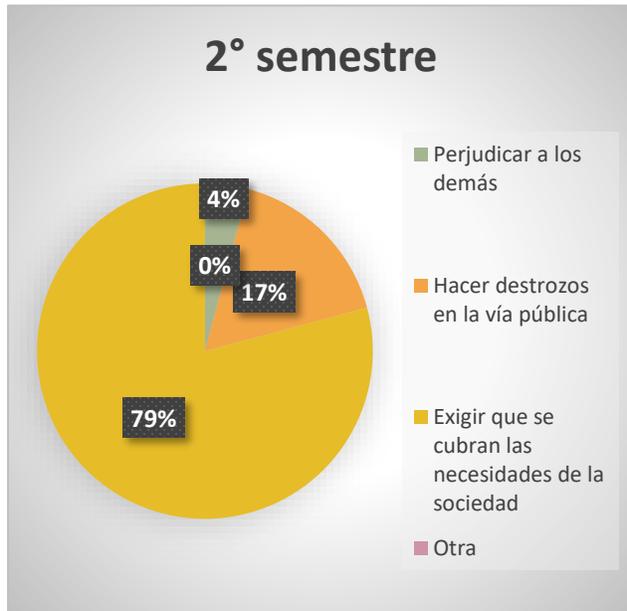
Con el 70%, los alumnos de 6° semestre, indicaron que es el gobierno el mayor problema de la sociedad actual.

Fuente: propia

Pregunta 11.

¿Cuál crees que es la finalidad de los movimientos sociales?

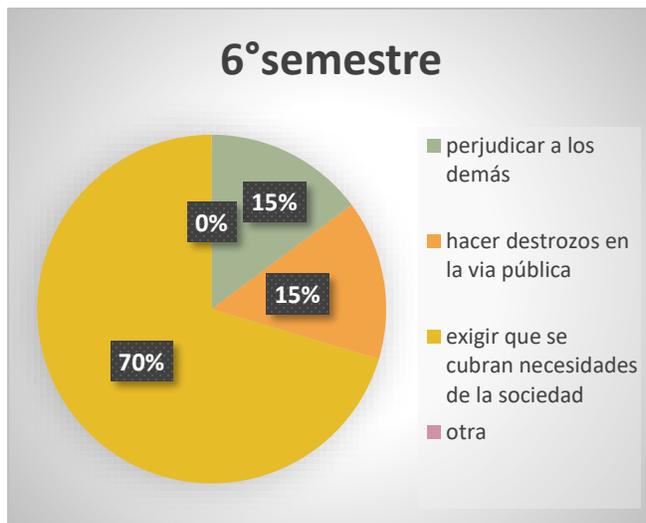
Gráfica 20.



Fuente: Propia

Con el 79%, la mayoría de los alumnos de 2º grado creen que la finalidad de los movimientos sociales es para exigir que se cubran las necesidades de la sociedad.

Gráfica 21.



Fuente: propia

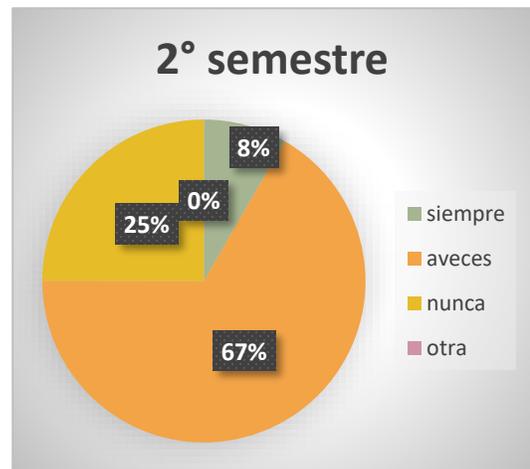
Para el 70% de los estudiantes de 6º semestre los movimientos sociales son para exigir que se cubran las necesidades de la sociedad.

Pregunta 12.

¿Has participado en movimientos sociales?

Gráfica 22.

El 67% de los estudiantes de 2° semestre señalaron haber participado en alguna ocasión en movimientos sociales. Y el 8% dijeron siempre apoyar en este tipo de movimientos.



Fuente: propia

Gráfica 23.



Fuente: propia

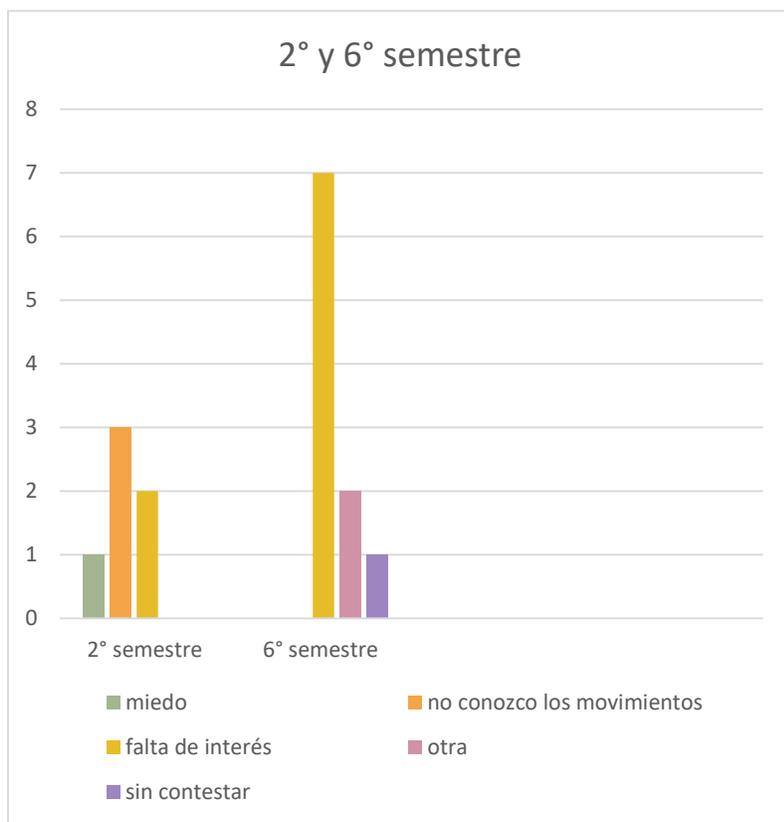
En los jóvenes de 6° semestre, el 56% dijeron participar a veces, en los movimientos sociales, y el 7% dijo ser participantes recurrentes.

Pregunta 13.

¿Cuál es el motivo por el que no has participado?

Para ésta pregunta, se cuestionó solo a los que indicaron nunca haber participado en algún movimiento social, siendo 16 estudiantes²², entre ambos grados 2° y 6° semestre, los que respondieron.

Gráfica 24.



Fuente: propia

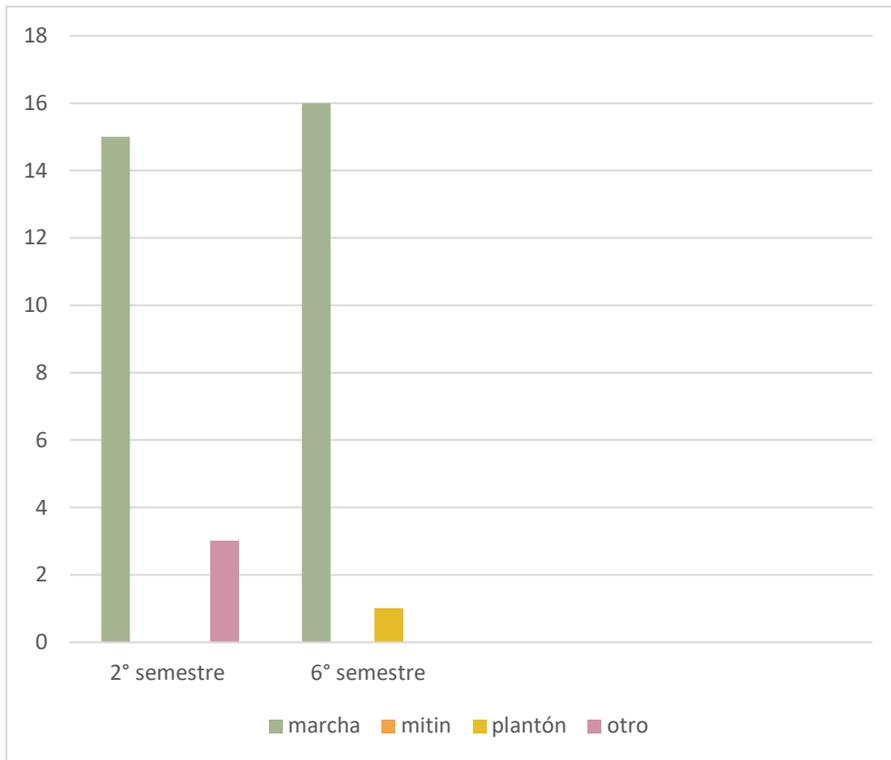
En los alumnos que contestaron la pregunta, la mayoría en segundos semestre, indicó nunca asistir por que no conoce los movimientos sociales, y en los estudiantes de 6° semestre, la falta de interés es la principal causa para nunca asistir.

Pregunta 14.

¿A qué tipo de movimiento has asistido?

²² Véase en gráfica 22 y 23 los alumnos que indicaron nunca haber asistido a un movimiento social.

Gráfica 25.



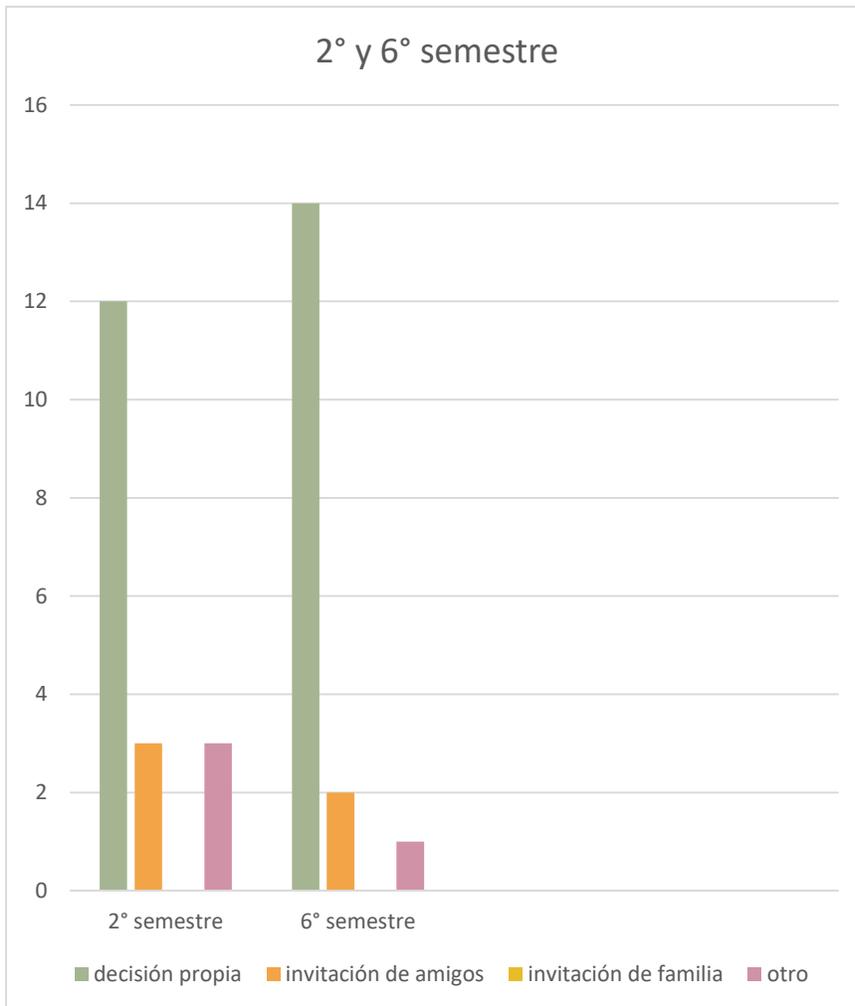
La mayoría de los alumnos de 2° y 6° semestre, han asistido a marchas como parte de su apoyo a los movimientos sociales.

Fuente: propia

Pregunta 15.

¿Cuál es la razón por la que asistes?

Gráfica 26.



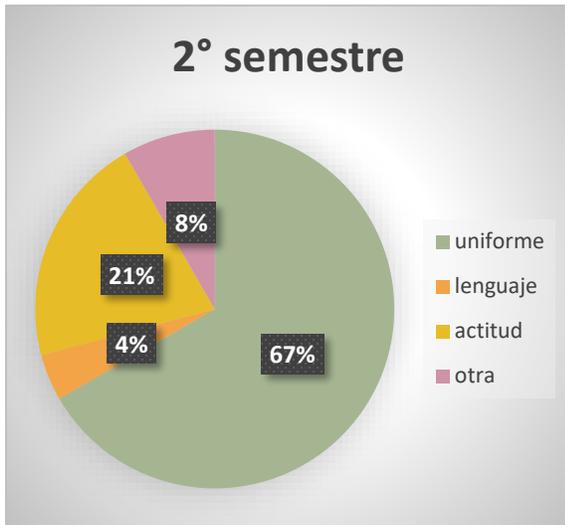
En los alumnos de segundo y sexto semestre, se encontró coincidencia en que la mayoría asisten por decisión propia.

Fuente: propia

Pregunta 16.

¿Qué te identifica como estudiante de la escuela preparatoria oficial #82 “Dr. Ernesto “Che” Guevara”?

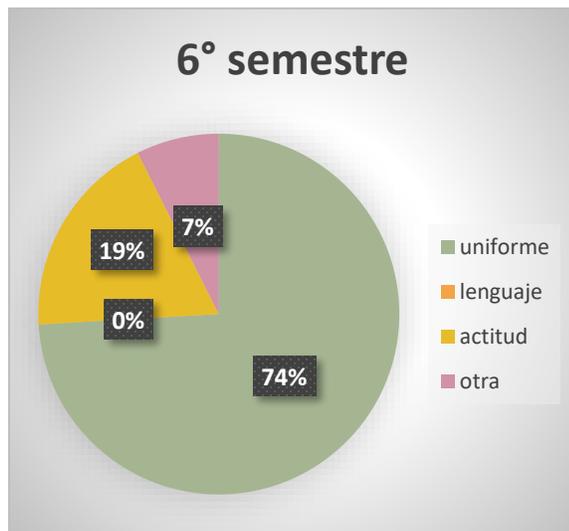
Gráfica 27.



Fuente: propia

Para el 74% de los alumnos de 2° semestre, el uniforme es lo que les da identidad dentro de la escuela.

Gráfica 28.



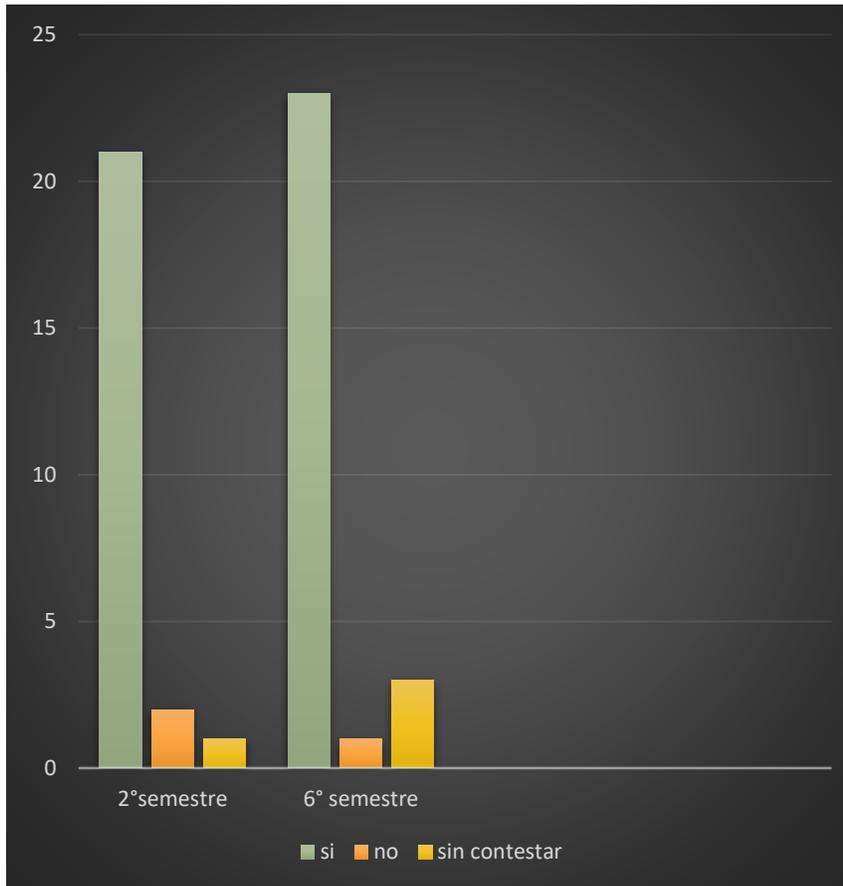
Fuente: propia

En 6° semestre, los estudiantes, con el 74% dan mayoría al uniforme como indicativo de pertenencia.

Pregunta 17.

¿Crees que tu localidad necesita un cambio?

Gráfica 29.



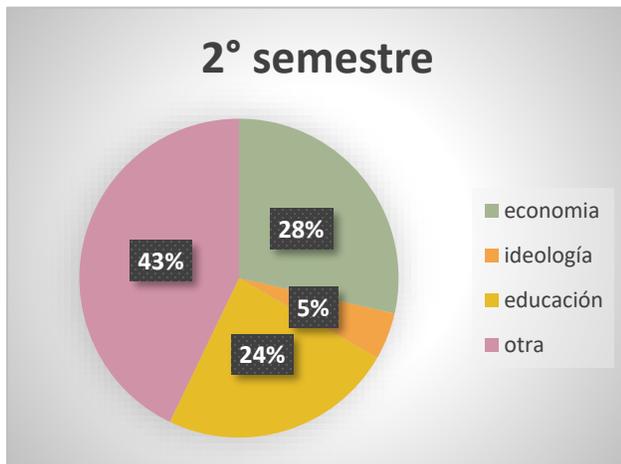
Cuando se cuestionó sobre si es o no necesario un cambio en la localidad, la mayoría indicó que, si es necesario, sólo dos alumnos de 2º semestre y uno de sexto semestre, la respuesta fue negativa. Mientras que cuatro alumnos (uno de segundo y tres de sexto semestre), dejaron sin contestar esta pregunta.

Fuente: propia

Pregunta 18.

¿En qué ámbito crees que lo necesitaría?

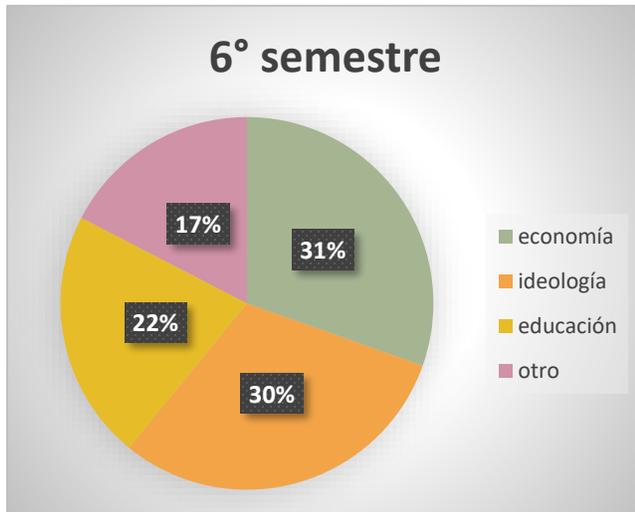
Gráfica 30.



Fuente: propia

La mayoría de los alumnos de 2º semestre optó por decir que otro tipo de cambio es el que se necesita, sin embargo, al cuestionar cuáles serían los ámbitos en los que se requiere, todos optaron por mencionar que se necesita en más de una de las opciones que tenían como respuesta, así los alumnos eligieron más de una opción al final.

Gráfica 31.



Fuente: propia

En los alumnos de sexto semestre, las respuestas fueron variadas, siendo economía e ideología las que tuvieron mayor porcentaje.

En las respuestas obtenidas de los alumnos, podemos identificar rasgos como: los temas variados de los que hablan los maestros (relación maestro-alumno, no solo para temas específicos

de la materia asignada), la participación de los alumnos en movimientos sociales (mítines, marchas, etc.), la conciencia de su entorno, al poder identificar los problemas que tiene su comunidad, así como el pensamiento de un posible un cambio en su comunidad, todos estos aspectos denotan que los estudiantes que fueron objeto del cuestionario, han creado un pensamiento crítico, útil para su desempeño como ciudadanos. Pensamiento que ha sido creado por la relación que se da dentro del aula, como se expresa a continuación.

“El currículum oculto también incluye los estilos de enseñanza y aprendizaje que son enfatizados en el salón de clase, los mensajes que transmiten al estudiante el ambiente físico e instruccional total, las estructuras de gobierno, las expectativas del maestro y los procedimientos de clasificación.

El currículum oculto trata de las formas tácitas en las que el conocimiento y la conducta son construidos, fuera de los materiales usuales del curso y de las lecciones formalmente programadas”. (McLaren Peter. *La vida en las escuelas*. Pg. 287), de manera que, al hablar de temas diversos dentro del aula, se trabaja en la construcción de cierto tipo de pensamiento (en este caso crítico).

Como resultado de los instrumentos implementados en la presente investigación, se obtuvo la aceptación y comprobación de nuestro “supuesto”, obteniendo que Los alumnos de la escuela Preparatoria Oficial #168 “Dr. Ernesto “Che” Guevara” crean pensamiento crítico como consecuencia de la relación maestro-alumno que existe dentro del aula, relación que se sustenta en la aplicación e introyección de ideas, símbolos y conceptos a partir del currículum oculto.

Como resultado de las entrevistas aplicadas a los maestros de la Escuela Preparatoria #182 “Dr. Ernesto “Che” Guevara” se obtuvieron los siguientes resultados:

Entrevista 1

¿Cuál es tu formación profesional?

Ingeniero arquitecto

¿En dónde estudias?

IPN

¿Era tu objetivo ser maestro?

No

¿Dentro de tu institución, impartes clases de acuerdo a tu perfil?

Si

¿Cómo es tu forma de dar una clase?

Bueno, luego hablamos sobre el tema que revisamos la clase anterior, y después comenzamos a revisar el tema que toque abordar, siempre es así.

¿Cuál es tu objetivo al dar una clase?

El aprendizaje

7.- ¿Dentro de tus clases hablas de temas fuera de la materia que estás impartiendo?

Sí, siempre

8.- ¿De qué temas hablas frecuentemente?

Mayormente de temas referentes a cómo cuidar el medio ambiente.

9.- ¿Cómo describirías tu relación con los alumnos?

En general, buena.

10.- ¿Cuál crees que debe ser el objetivo de la educación?

Que el alumno salga preparado para el trabajo.

11.- ¿Crees que el nivel medio superior es mejor para trabajar? ¿Por qué?

No, porque la prepa es general, y los alumnos no tienen técnica.

12.- ¿A cuántos grupos atiendes y de qué grado son?

Dos grupos de sexto y segundo semestre.

13.- ¿En tus clases te basas exclusivamente en el programa oficial?

si

14.- ¿Participas en movimientos sociales?

si

15.- ¿Invitas a los alumnos a participar en movimientos sociales?

si

16.- ¿Cuál es tu finalidad al participar en movimientos sociales?

Promover y saber que ellos se desarrollan en su vida futura.

17.- ¿Cuál es para ti el objetivo que debe tener el maestro al dar una clase?

Obtener los aprendizajes esperados.

Entrevista 2

1.- ¿Cuál es tu formación profesional?

maestría

2.- ¿En dónde estudiaste?

ICEL

3.- ¿Era tu objetivo ser maestro?

No

4.- ¿Dentro de tu institución, impartes clases de acuerdo a tu perfil?

Si

5.- ¿Cómo es tu forma de dar una clase?

Me gusta que los alumnos aporten ideas y que se trabaje en equipo.

6.- ¿Cuál es tu objetivo al dar una clase?

Con base al constructivismo.

7.- ¿Dentro de tus clases hablas de temas fuera de la materia que estas impartiendo?

si

8.- ¿De qué temas hablas frecuentemente?

Valores, sexualidad, proyecto de vida, violencia, familia, etc.

9.- ¿Cómo describirías tu relación con los alumnos?

Buena

10.- ¿Cuál crees que debe ser el objetivo de la educación?

Que el alumno desarrolle o ejecute su propio conocimiento

11.- ¿Crees que el nivel medio superior es mejor para trabajar? ¿Por qué?

No, porque los alumnos no concretan su madurez y les hace falta más interés en sus estudios.

12.- ¿A cuántos grupos atiendes y de qué grado son?

Dos, uno de segundo y uno de sexto.

13.- ¿En tus clases te basas exclusivamente en el programa oficial?

No, retomo de otros libros, y de experiencias de los alumnos,

14.- ¿Participas en movimientos sociales?

si

15.- ¿Invitas a los alumnos a participar en movimientos sociales?

si

16.- ¿Cuál es tu finalidad al participar en movimientos sociales?

Que los alumnos se vuelvan críticos y reflexivos.

17.- ¿Cuál es para ti el objetivo que debe tener el maestro al dar una clase?

Lograr que el alumno se lleve el conocimiento y que logre ser propositivo.

Entrevista 3

1.- ¿Cuál es tu formación profesional?

Lic. Trabajo social

2.- ¿En dónde estudiaste?

ENTS UNAM

3.- ¿Era tu objetivo ser maestro?

No

4.- ¿Dentro de tu institución, impartes clases de acuerdo a tu perfil?

Si, orientación vocacional y para la vida.

5.- ¿Cómo es tu forma de dar una clase?

Saludar, relajar al grupo con algún comentario del día o chusco, no necesariamente paso lista, iniciamos con un comentario de la vida cotidiana acorde al tema que vamos a revisar, lluvia de ideas, comentar tareas, siempre comentarios libres sin prejuicios, se aceptan todo tipo de opiniones, se llega a conclusiones y si es necesario se deja tarea, sobre todo temas o conceptos a investigar.

6.- ¿Cuál es tu objetivo al dar una clase?

Brindar información relevante de temas específicos del desarrollo del adolescente; familia, amigos, intereses, problemas sociales, etc.

7.- ¿Dentro de tus clases hablas de temas fuera de la materia que estas impartiendo?

Casi siempre, ya que los temas de orientación, se relacionan con todo lo que acontece en el entorno social.

8.- ¿De qué temas hablas frecuentemente?

Problemas sociales, políticos y religiosos.

9.- ¿Cómo describirías tu relación con los alumnos?

Excelente, el trato de tú a tú, aunque con respeto, siempre con buena comunicación.

10.- ¿Cuál crees que debe ser el objetivo de la educación?

Informar de todos los temas, generar dudas en los alumnos y hacerlos reflexionar.

11.- ¿Crees que el nivel medio superior es mejor para trabajar? ¿Por qué?

Todos los niveles son importantes y relevantes de acuerdo a la edad del alumno, pero específicamente en educación media superior, nos permite preparar al alumno para enfrentar retos e ingresar a la universidad o elegir una profesión que le permita vivir con plenitud y como un individuo que sirva a su sociedad.

12.- ¿A cuántos grupos atiendes y de qué grado son?

Tres grupos de sexto semestre.

13.- ¿En tus clases te basas exclusivamente en el programa oficial?

Sí, pero hago las adecuaciones pertinentes de acuerdo a las necesidades del grupo.

14.- ¿Participas en movimientos sociales?

Si, en el magisterial, colonos, mujeres y todo aquel que tenga causas justas.

15.- ¿Invitas a los alumnos a participar en movimientos sociales?

Siempre, pero convencidos, y para ello hay que sensibilizar e informar objetivamente.

16.- ¿Cuál es tu finalidad al participar en movimientos sociales?

Pues en la medida de lo posible transformar la realidad tan difícil que nos ha tocado vivir.

17.- ¿Cuál es para ti el objetivo que debe tener el maestro al dar una clase?

Generar dudas e inquietudes, enseñar a pensar y a cuestionar al alumno.

Entrevista 4

1.- ¿Cuál es tu formación profesional?

Ing. Mecánico electricista, maestro en ingeniería y doctor en ciencias pedagógicas.

2.- ¿En dónde estudias?

Universidad Nacional Autónoma de México

3.- ¿Era tu objetivo ser maestro?

No era mi objetivo, me permitió la docencia sostener mis estudios de licenciatura.

4.- ¿Dentro de tu institución, impartes clases de acuerdo a tu perfil?

Si, doy clases de cálculo diferencial y calculo integral.

5.- ¿Cómo es tu forma de dar una clase?

Considero que son muy atractivas en términos didácticos, ya que tengo idea de que la enseñanza de la matemática tiene que ser dinámica para que el aprendizaje sea eficiente.

6.- ¿Cuál es tu objetivo al dar una clase?

Que los alumnos aprendan a utilizar las matemáticas para resolver problemas de la vida real.

7.- ¿Dentro de tus clases hablas de temas fuera de la materia que estas impartiendo?

Si, ya que las matemáticas no están desligadas de ningún tema cotidiano.

8.- ¿De qué temas hablas frecuentemente?

De todos, principalmente de aquellos de interés para los jóvenes.

9.- ¿Cómo describirías tu relación con los alumnos?

Mi relación se basa en una comunicación constante por lo que considero que mi relación es muy productiva y cercana.

10.- ¿Cuál crees que debe ser el objetivo de la educación?

El objetivo es que el alumno pueda desarrollarse como un ciudadano consciente de su realidad.

11.- ¿Crees que el nivel medio superior es mejor para trabajar? ¿Por qué?

Todos los niveles son interesantes y presentan retos. El nivel medio superior es interesante ya que se está formando a estudiantes que pronto formarán parte de la población económicamente productiva.

12.- ¿A cuántos grupos atiendes y de qué grado son?

Tres grupos de sexto semestre.

13.- ¿En tus clases te basas exclusivamente en el programa oficial?

Si atiendo regularmente los contenidos del programa, aunque en ocasiones se tiene que revisar contenidos de otros semestres o asignaturas.

14.- ¿Participas en movimientos sociales?

Si, en todos aquellos que promuevan la lucha justa de las demandas sociales.

15.- ¿Invitas a los alumnos a participar en movimientos sociales?

Si, los invito sin condicionarlos, promoviendo la reflexión sobre los temas de interés.

16.- ¿Cuál es tu finalidad al participar en movimientos sociales?

Manifestar mi inconformidad ante actos de injusticia social.

17.- ¿Cuál es para ti el objetivo que debe tener el maestro al dar una clase?

El objetivo general, deberá ser promover en la formación del ciudadano del futuro, con un carácter crítico y reflexivo de su realidad y de su entorno, propiciando los cambios necesarios para tener una sociedad más justa y ordenada.

Los maestros que accedieron a la entrevista, convergen en la idea de hacer reflexivos, conscientes y críticos a los alumnos, sostienen que hablan de temas diversos en sus clases, pero temas que son de interés para el desarrollo integral del alumno, como ciudadano. Los maestros están siendo el medio para que el alumno obtenga la información necesaria para expandir su visión del mundo, de su realidad, y en un momento determinado comenzar una modificación de su entorno.

“Los maestros que asumen el papel de intelectuales transformadores tratan a los estudiantes como agentes críticos, cuestionan cómo es producido y distribuido el conocimiento, utilizan el diálogo y hacen al conocimiento significativo, crítico y finalmente emancipatorio.” (McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg.336).

“Los maestros deben funcionar como algo más que agentes de crítica social. Deben intentar formar un lenguaje de esperanza que apunte hacia nuevas formas de relaciones sociales y materiales atentas a los principios de la libertad y la justicia. Y deben intervenir activamente en los asuntos de la conducta humana. El discurso crítico debe ser más que una simple forma de disonancia cultural, más que desgastar la potencia de los significados dominantes y de las relaciones sociales. En cambio, debe trabajar para crear una comunidad democrática construida sobre un lenguaje de asociación pública y un compromiso con la transformación social. El discurso crítico debe hacer un llamado por una nueva narrativa merced a la cual un mundo cualitativamente mejor pueda ser imaginado y se luche por él. Debemos estar unidos frente a las desigualdades abrumadoras, y la pedagogía que usemos debe ser capaz de ampliar la capacidad humana para

lidar con las fuerzas de la dominación a una escala que nos haga rechazar la desesperación y rehusar la capitulación al statu quo. La enseñanza está de antemano enraizada en una lógica dialéctica que hace a la crítica y a la transformación sus desafíos centrales. La peligrosa e inmensa tarea que tenemos por delante es involucrarnos con las necesidades de los oprimidos y sostener un compromiso interminable con su habilitamiento. Debemos trabajar duro para revertir el ocaso actual de la pasión moral y el agotamiento o vacío del espíritu humano.” (McLaren Peter. La vida en las escuelas. Pg.339).

4.4.1 CUESTIONARIOS Y ENTREVISTAS

Los cuestionarios fueron realizados a los alumnos de 2° semestre y 6° semestre de la escuela preparatoria oficial #168 “Dr. Ernesto “Che” Guevara”, teniendo como objetivo contrastar los conocimientos y actitudes de ambos grados, así como la influencia o no de los maestros que intervienen en su formación.

Dentro de los cuestionarios se tomaron en cuenta aspectos relevantes a los alumnos, y a su formación dentro de la institución educativa, así como aspectos personales como: rango de edad, causas por las que eligieron esa Institución educativa, etc.

Las entrevistas se realizaron a docentes que trabajan con los grados de 2° y 6° semestre, se tomó la muestra aleatoriamente, de manera que sería objetiva la manera de analizarlos, así se realizó a docentes con perfiles tan diversos como orientadores, matemáticos, etc.

Al realizar las entrevistas se tomó en cuenta el perfil del docente (su formación académica), así como su trabajo dentro de la institución, las horas que da clase, y si las clases que otorga son de acuerdo a su formación o no

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

El presente cuestionario se aplicará a los alumnos nivel Bachillerato de 2° y 6° semestre

Objetivos:

- *Saber si el alumno está consciente de su entorno y contexto social.

- * Identificar si el alumno tiene sentimiento de pertenencia hacia su institución educativa.

- * Saber si el alumno participa activamente en los movimientos sociales de su comunidad local y nacional.

- * identificar si el trabajo de los maestros influye en la creación de pensamiento crítico en los alumnos.

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: SEÑALA SÓLO
UNA RESPUESTA SEGÚN

TU INFORMACIÓN PERSONAL.

1.- ¿Qué edad tienes?

a) 15

b) 16

c) 17

Otra ¿Cuál? _____

2.- ¿Qué semestre de bachillerato cursas
actualmente?

a) 2°

b) 6°

3.- ¿Cuál es el motivo por el que elegiste
esta escuela?

a) Cercanía a domicilio

b) Tradición familiar

c) Facilidad de ingreso

d) No tuve otra opción

Otra ¿Cuál? _____

4.- ¿Te sientes orgulloso de tu
institución?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

Otra ¿Cuál? _____

5.- ¿Cuántos maestros te imparten clase?

a) 2

b) 3

c) 4

otra _____

6.- En tus clases ¿Se habla de temas que
no son de la materia que se está revisando?

a) Siempre

b) Nunca

c) A veces

otra _____

Si tu respuesta es negativa pasa a
pregunta 9

7 ¿De qué temas se habla mayormente?

a) Políticos

b) Sociales

c) Educativos

Otra ¿Cuál? _____

8.- - ¿Cuál crees que es la finalidad de que se hablen de estos temas?

a) Perder el tiempo

b) Hacer conciencia sobre el tema

c) convivir con los compañeros de clase

Otra ¿Cuál? _____

9.- Para conocer los hechos sociales actuales ¿A qué medio de información recurres regularmente?

a) Televisión

b) Periódico

c) Internet

Otro ¿Cuál? _____

10.- ¿Cuál crees que es el mayor problema de tu localidad?

a) Gobierno__

b) Educación

c) Economía

Otro ¿Cuál? _____

11.- ¿Cuál crees que es la finalidad de los movimientos sociales?

a) Perjudicar a los demás

b) Hacer destrozos en la vía pública

c) Exigir que se cubran necesidades de la sociedad

Otra ¿Cuál? _____

12.- ¿Has participado en movimientos sociales?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

otra _____

Si tu respuesta es negativa pasa a pregunta 13

13.- ¿Cuál es el motivo por el que no has participado?

a) Miedo

b) No conozco los movimientos

c) falta de interés

Otra ¿Cuál? _____

Pasa a pregunta 15

14.- ¿A qué tipo de movimiento has asistido?

- a) Marcha
 - b) Mitin
 - c) Plantón
- otro_____

15.- ¿Cuál es la razón por la que asistes?

- a) Decisión propia
 - b) Invitación de amigos
 - c) Invitación de familia
- Otra ¿Cuál? _____

16.- ¿Qué te identifica como estudiante de la escuela preparatoria oficial #82 “Dr. Ernesto “Che” Guevara”?

- a) Uniforme
- b) Lenguaje

c) Actitud

otra_____

17.- ¿Crees que tu localidad necesita un cambio?

- a) Si
- b) No

Si tu respuesta es negativa termina cuestionario

18.- ¿En qué ámbito crees que lo necesitaría?

- a) Economía
- b) Ideología
- c) Educación

Otro ¿Cuál? _

ENTREVISTA PARA MAESTROS

Objetivos:

*Conocer el perfil y campo de estudio de los maestros

*Conocer la finalidad que tienen como maestros

*Conocer la manera de dar clase

*Conocer la vida política de cada maestro.

ENTREVISTA

- 1.- ¿Cuál es tu formación profesional?
- 2.- ¿En dónde estudiaste?
- 3.- ¿Era tu objetivo ser maestro?
- 4.- Dentro de tu institución ¿impartes clases de acuerdo a tu perfil?

- 5.- ¿Cómo es tu forma de dar una clase?
- 6.- ¿Cuál es tu objetivo al dar una clase?
- 7.- ¿Dentro de tus clases hablas de temas fuera de la materia que estas impartiendo?
- 8.- ¿De qué temas hablas frecuentemente?
- 9.- ¿Cómo describirías tu relación con los alumnos?
- 10.- ¿Cuál crees que debe ser el objetivo de la educación?
- 11.- ¿Crees que el nivel medio superior es mejor para trabajar? ¿Por qué?
- 12.- ¿A cuántos grupos atiendes y de qué grado son?
- 13.- ¿En tus clases te basas exclusivamente en el programa oficial?
- 14.- ¿Participas en movimientos sociales?
- 15.- ¿Invitas a los alumnos a participar en movimientos sociales?
- 16.- ¿Cuál es tu finalidad al participar en movimientos sociales?
- 17.- ¿Cuál es para ti el objetivo que debe tener el maestro al dar una clase?

CONCLUSIONES

Para la presente investigación titulada “El papel del maestro en la formación del pensamiento crítico en los jóvenes de preparatorias afiliadas a la UPREZ” el objetivo era relacionar el trabajo de los docentes dentro del aula, específicamente la aplicación del currículum oculto, con la creación del pensamiento crítico en los alumnos, en el caso específico de los semestres 2° y 6°, de la escuela preparatoria oficial #168 “Dr., Ernesto “Che” Guevara”.

La Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) Nezahualcóyotl surge en 1979, inicialmente creando un centro comunitario donde se enseñaban oficios, se hacían eventos culturales y se alfabetizaba a personas que no supieran leer y escribir. También se ofrecía apoyo para mejorar los servicios de las diferentes colonias del municipio como luz, alumbrado público, pavimentación, formación de mercados, seguridad pública, regularización de terrenos, agua, drenaje y salud entre otros.

Los agremiados de la UPREZ son mayoritariamente profesores que se preocupan por las necesidades de la comunidad de la que forman parte, así como de todas las personas de las diferentes comunidades que requieren algún apoyo para sus familias, sean o no parte de dicha asociación o de alguna otra que simpatice con la UPREZ.

Las escuelas surgidas dentro de ésta Unión, se caracterizan por tener maestros que apoyan los diferentes movimientos sociales, y es natural en ellos hacer partícipes a los que los rodean, ya sea invitándolos, o simplemente haciéndolos conocedores del tema. Para los alumnos de estas escuelas resulta parte de la vida diaria, el escuchar sobre los temas políticos, sociales y culturales relevantes en su comunidad.

El pensamiento crítico, en los estudiantes, se crea a partir de la relación maestro-alumno que se da dentro del aula, motivo por el que es menester analizar el currículum oculto que genera este resultado; para lo cual aplicamos cuestionarios a los alumnos, y entrevistas a los maestros, obteniendo en los cuestionarios respuestas que nos indican que el trabajo del maestro, al dar su clase hace participe al alumno de los pensamientos, creencias e ideas críticas que tiene sobre su entorno, de manera que el alumno va transformando su modo de ver y entender la organización social. Por otra parte, en las entrevistas de los maestros, nos dieron a conocer su inquietud por hacer partícipes a los alumnos de los movimientos sociales, al indicar que, si invitan a los estudiantes a participar en los movimientos sociales, de los cuales los docentes son simpatizantes.

Según la teoría crítica, el pensamiento crítico, que dará como consecuencia una modificación del entorno social del individuo, se creará a partir de la praxis humana. En el trabajo dentro de la escuela (praxis) se crea el pensamiento crítico (a partir de las relaciones intersubjetivas), que será implementado para propiciar un cambio en cualquier ámbito social.

En general, con la presente investigación, hemos cumplido los objetivos; al relacionar el trabajo de los docentes dentro del aula, específicamente la aplicación del currículum oculto, con la creación del pensamiento crítico en los alumnos, así como conocer el valor y uso que le dan los docentes al currículum oculto, conocer las técnicas de enseñanza aplicadas por los docentes, describir y analizar el currículum oficial de las escuelas preparatorias, exponer las características y finalidad del currículum oculto, relacionar el currículum oficial con el currículum oculto e Identificar el conocimiento crítico en los docentes y alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alanís García Ma. Fabiola, George Pluma Raquel, León Camarillo Patricia. Tesina Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata “UPREZ” un movimiento urbano popular. México. 1993.
- Díaz Barriga, A. El docente y los programas escolares lo institucional y lo didáctico. Ediciones Pomares. 2005. Barcelona- México.
- Díaz Barriga, A. ensayos sobre la problemática curricular. Trillas. México. 1997.
- Giroux, Henry A. Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. México: Paidós, 1990.
- Giroux, Henry A. Teoría y resistencia en educación. Siglo XXI editores. México. 1992
- Haecht, Anne van. La escuela va a examen, preguntas a la sociología de la educación. Miño y Dávila editores. Argentina. 1999
- José Eriberto Cifuentes Medina, Israel Alfonso Moreno Pinzón, Aura Lucía Camargo Silva. Reflexión de la teoría crítica, la pedagogía revolucionaria y la educación liberadora. 2017
- McLaren Peter. La vida en las escuelas una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Siglo XXI editores. 2003. México.

- McLaren, Peter, y Kincheloe, Joe L. Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos. Barcelona: Grao, 2008.
- Nava Mota Francisco. Tesina "Las escuelas de organización social de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata" (UPREZ). 2004.
- Rannel Báez. Visión sintética de los planteamientos de la pedagogía crítica. República Dominicana. 2004
- Ritzer George. Teoría Sociológica Contemporánea. Mc Graw Hill. México. 1993
- Saldívar Américo, Estructura socioeconómica de México II (1970-1993). Ediciones quinto sol. México. 1994.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

- Díaz barriga A. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales y prácticas. Revista electrónica de investigación educativa, 5 (2).
<http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido.díazbarriga.html>
- http://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/es/sems/sistema_nacional_bachillerato
- Movimientos Sociales en México; el Caso de la UPREZ. Javier Pérez Durán, Héctor Magaña Vargas. Cuestiones de América N° 3, Marzo de 2001
[.http://www.cuestiones.ws/revista/n3/mar01-entrev-uprez.html](http://www.cuestiones.ws/revista/n3/mar01-entrev-uprez.html)
- Raymundo Colín axolotl. "relatos y testimonios de la UPREZ Neza".
<http://ajoloteblog.blogspot.com/2010/09/libro-relatos-y-testimonios-de-la-uprez.html>

