



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**MI EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO DOCENTE EN LA ESCUELA
SECUNDARIA “COLEGIO INPO”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

MARÍA DE LA LUZ BRISA PÉREZ GARCÍA

ASESOR:

PROF. FELIPE RODRÍGUEZ DURÁN

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 20-22

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1	
1.1 La didáctica como disciplina generadora de aprendizajes	13
1.2 Campos de estudio y objetivos de la didáctica	17
1.3 Enfoques de la didáctica	18
1.4 Elementos de la didáctica	19
1.5 Componentes básicos de la programación didáctica	21
1.6 Educación	25
1.7 Objetivos de la Educación	26
1.8 Aprendizaje	27
1.9 Modelos didácticos	30
CAPÍTULO 2	
2.1 La adolescencia	34
2.2 Enfoque biológico y biogenético	35
2.3 Enfoque psicológico	38
2.4 Teoría sociológica	40
2.5 Teorías psicológicas	42
2.6 Teorías cognitivas	49
2.7 Enfoque pedagógico del adolescente	55
2.8 El papel de la familia en la adolescencia	60
2.9 El papel de los profesores en la adolescencia	64
2.10 Teorías sobre la adolescencia	68

CAPÍTULO 3

3.1 Función del pedagogo (como profesor)	72
3.2 Formación del pedagogo	77
3.3 Universidad Pedagógica Nacional	78
3.4 Perfil del pedagogo y campo laboral	83
3.5 Función del docente	84

CAPÍTULO 4

4.1 Colegio INPO	86
4.2 Organigrama	88
4.3 Reglamento	89
4.4 Actividades	92
4.5 Currículo	94
4.6 Mapa curricular	98
4.7 Programa	99
4.8 Marco legal	104

CAPÍTULO 5

5.1 Recuperación de la experiencia laboral	107
5.2 Funciones docentes realizadas en el colegio	117
5.3 Estrategias utilizadas	118
5.4 Valoración crítica	127
5.5 Conclusiones	130

BIBLIOGRAFÍA	139
---------------------	------------

INTRODUCCIÓN

Como egresada de la carrera de pedagogía, me he desempeñado en la docencia en diferentes niveles educativos, y con base a mi experiencia me he dado cuenta que la educación sistemática exige cada vez más: “reglamentos, personal docente y administrativo, sus programas, sus métodos y su material de enseñanza” (Alves de Mattos p. 23) contribuyan a la construcción de una sociedad incluyente, participativa, justa y activa, que sean innovadores, centrados en el aprendizaje lo que ahora es, aprender a aprender, que los alumnos sean ciudadanos libres, colaborativos, responsables e informados capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social económica y política del país; son los fines de la educación básica.

Actualmente se busca educar basándose en los aprendizajes clave y los aprendizajes esperados, todo con un enfoque de motivación para lograr el desarrollo personal, familiar y laboral de las personas, tomando en cuenta su entorno y su continuo aprendizaje, de aquí la relevancia no solo del educando sino del docente y su práctica en el salón de clases, “El maestro, no solo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad”. (Alves de Mattos p.26)

Partiendo de estos fundamentos la didáctica juega un papel primordial en la práctica del docente, “definida en relación **sistemático** de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con

seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos” (Alves de Mattos p.25).

La didáctica se define como la enseñanza y el aprendizaje, siendo ambos lo esencial para que se dé la educación formal, Según Luiz Alves de Mattos en su libro Compendio de didáctica general, son cinco los componentes que abarca la didáctica: el educando, el maestro, los objetivos, el método y las asignaturas, ya que son los elementos básicos para lograr que la educación tenga éxito. La didáctica se centra en el proceso de enseñanza –aprendizaje, es el docente quién debe aplicarla, ya que es quien enseña y quien debe buscar mejorar su metodología.

La didáctica que se emplee es decisión del docente, pero es importante la sistematización partiendo del quehacer educativo, para poder hacer cambios o modificar ciertas prácticas que no estén logrando el fin de la educación que se pretende, los diferentes modelos didácticos son una alternativa para poder generar cambios en nuestro actuar docente.

La formación del docente y su práctica dentro del aula, en la actualidad juegan un papel importante en la sociedad, ya que por medio de la educación se formaran ciudadanos capaces de dar solución a diferentes problemas de la vida cotidiana, así como integrarse a la sociedad cada vez más inmersa en las nuevas tecnologías, y los cambios radicales que exigen competir y ser eficaces sin olvidar el libre mercado, no solo en el aspecto económico sino de información, de modelos y estilos de vida, de alguna manera impuestas en donde lo que interesa es la producción, el consumismo, economías flexibles y políticas globalizadoras.

Es un poco complejo poder implementar cuestiones nuevas a una educación que ha sido tradicional por mucho tiempo, y de la que hemos formado parte, además de que las mismas escuelas están siendo manejadas por directivos que han estado sujetas a esta misma corriente, al mismo tiempo se exige disciplina y orden, en donde el trabajo en equipo es mínimo y el permitir que los alumnos estén de pie para realizar algunas prácticas, o trabajos no se debe, pero es parte del compromiso como profesionista y persona estar al nivel que se nos exige, buscar la manera de poner en práctica metodologías didácticas, que se adecúen a las necesidades de la escuela y de los alumnos, con la finalidad de lograr reconocer las capacidades de los estudiantes y construir sus propios conocimientos.

La transformación educativa exige trabajar con base al conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores llamados aprendizajes clave, que se lograrán al cumplir con los aprendizajes esperados, teniendo como consecuencia competencias para la vida, tomando como prioridad la formación de pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los alumnos con el fin de generar la investigación, la innovación, la creatividad, participación y la responsabilidad con su entorno.

Reflexionar en torno a mi experiencia me permite modificar mi práctica educativa y mi preparación constante para estar actualizada, vinculando la teoría con la práctica, ya que “los estudiantes demandan procesos de Enseñanza efectivos que den pauta a procesos de aprendizajes constructivos y significativos” (Manual de estrategias didácticas p.1). En la actualidad se exige el desarrollo de competencias, entendida como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), es decir que pongan

en práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para que los aplique eficientemente en situaciones diversas.

Dentro de nuestra práctica docente se maneja mucho la educación tradicional y la escuela nueva, por la escuela tradicional se entiende el modelo dirigido por el profesor quien simplifica y prepara lo que el alumno en su papel de pasividad debe aceptar y repetir, es sometido a la disciplina y al orden, la reflexión, el análisis y la construcción de conocimiento es nulo, el alumno se somete a la autoridad del profesor y debe acostumbrarse a escuchar y transcribir.

La escuela nueva aparece como una alternativa, parte de las reformas implementadas en la RIEB, para modificar la forma de educar a los alumnos y lograr el principal objetivo de involucrar al estudiante con la realidad, que su aprendizaje sea construido a partir de lo que pasa en su vida diaria, que activen su comportamiento, que lo lleven a reflexionar para dar alternativas y soluciones. Hoy en día se le exige al docente mejorar la calidad educativa por medio de su práctica en el aula, teniendo como centro al alumno y en donde el profesor sea constructor, cuestionador y guía para llevar al alumno a pensar y construir su propio conocimiento, no un transmisor de conocimientos incuestionables. Para esto el docente debe estar preparado para saber de qué va a hablar, de que trata el tema a trabajar, para lograr el objetivo principal es indispensable prepararse y empaparse de los temas a trabajar durante el ciclo escolar, saber con qué o como lo puedo vincular en la vida cotidiana, como hacer que el alumno se cuestione, reflexione y cree su conocimiento en la práctica y no solo como teoría.

La etapa en la que se encuentren los estudiantes nos da las pautas para poder iniciar con el proceso de enseñanza aprendizaje, por eso es esencial conocer las características de los alumnos desde un enfoque biológico, psicológico y sociológico.

En secundaria los alumnos están en la etapa de la adolescencia, este periodo puede llegar a ser difícil, ya que es en donde hay cambios físicos y emocionales, en donde el papel de la familia, de los docentes y su entorno es primordial para generar el interés en la escuela, siendo esta etapa en donde las expectativas que tenga cada alumno y que se le transmitan serán las generadoras de su futuro, por supuesto, lo que desde pequeño se les inculque y la atención que desde la infancia se les haya brindado, también repercuten en la vida del adolescente.

Por ello es de gran importancia el papel de la familia en la vida de un adolescente ya que de ello depende el interés que el alumno le pueda dar o no a la escuela, pero también los docentes son parte fundamental en esta etapa, como docentes es importante tener en cuenta a cada uno de los estudiantes, conocerlos, saber sus intereses y problemas, para poder ayudarlos, orientarlos y promover los estímulos para que se logren aprendizajes, y darle las bases para fortalecer su identidad que será lo que lo define a futuro.

El nuevo rol que el adolescente debe desempeñar es una exigencia, que en muchas ocasiones no está preparado para ejercer como los adultos y que su entorno espera, según las teorías como la de Erikson, se producen crisis que se deben superar de manera eficaz, obteniendo nuevas habilidades y experiencias que contribuyan a su buen crecimiento.

Es aquí en donde las emociones, son la base de cualquier persona, ya que estas son fundamentales para la inteligencia emocional, porque de ella se derivan diversas cualidades que llevan al logro de metas y éxitos, las emociones son la base de las habilidades que se ligan

a la inteligencia cognitiva, la confianza que tenga el adolescente en sí mismo le permitirá alcanzar sus metas.

Existen diferentes teorías sobre la adolescencia como la de Eduard Spranger, que sostiene que la adolescencia, “además de constituir un periodo de transición de la niñez a la madurez fisiológica, es la edad en que se alcanza la madurez de la estructura mental y su psiquis, de acuerdo con pausas o ritmos diferenciados”.

La Teoría del Campo y la Adolescencia de Kurt Lewin, describe la dinámica de la conducta del adolescente (1939) en situaciones específicas.

La Teoría Ecológico-Contextual, de Urie Bronfenbrenner, propone que el desarrollo se manifiesta por la intervención de cinco sistemas ambientales, **Microsistema**, lo describe como el entorno directo en el que vive, **Mesosistema**, se refiere a las experiencias que se viven en cada uno de los contextos, **Exosistema**, se refiere a las experiencias que le suceden a los demás influyen en él, **Macrosistema**, es la cultura en la que se desenvuelve, **Cronosistema**, son los acontecimientos ambientales y transiciones a lo largo de la vida.

Con base a las teorías revisadas la inteligencia emocional y el ambiente en el que se desarrolla el adolescente son primordial, para lograr un desarrollo óptimo de la inteligencia cognitiva, para poder lograrlo el docente también debe estar capacitado para poder dirigir, guiar, construir y generar los aprendizajes que se buscan en cada grado escolar, es aquí donde el pedagogo tiene un lugar primordial, en el ámbito educativo.

La Universidad Pedagógica en cuanto al ámbito educativo enfoca la formación del pedagogo a la capacitación, investigación, planeación y evaluación, además es competente para innovar y generar propuestas en educación. Tiene un amplio conocimiento en teorías,

métodos y prácticas pedagógicas que puede poner en marcha en su campo laboral, además de tener bases de psicología lo cual le da mayor apertura al desempeñarse en su trabajo.

El pedagogo como docente no solo es el conocer teorías, planear, investigar e innovar, también se requiere de cumplir con las exigencias que hoy en día se requieren para poder estar al frente de un grupo, y que en cualquier profesión se requiere, *la vocación*, mostrar interés por el aprendizaje de los alumnos, diseñar acciones para reforzar positivamente dicho aprendizaje, establecer acciones para que el estudiante asuma las consecuencias de sus decisiones y comportamientos, que desarrolle los talentos y la autoestima de los estudiantes y que los ayude a ser mejores.

De acuerdo a mi experiencia laboral en el campo de la docencia, la enseñanza que se nos brinda en la Universidad es básica, todo lo que se aprende es indispensable para poder entender las etapas de los alumnos en los diferentes niveles educativos, conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas, construir propuestas educativas innovadoras, poner en marcha nuestra profesión fundada en una concepción plural humanística y crítica, de los procesos sociales en general y educativos en particular, diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano, y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

Mi trabajo como pedagoga lo he desarrollado en diferentes instituciones, la primera experiencia fue con chicos con síndrome de Down, más adelante tuve la oportunidad de laborar con alumnos con múltiple discapacidad, desde el año 2007 se me abrieron las puertas del Colegio INPO.

El Colegio INPO es una escuela dedicada a atender a NNA (Niñas, Niños y Adolescentes) desde nivel preescolar, primaria y secundaria, cuya misión es proporcionar

enseñanza de excelencia, entendiéndose como el desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales, psicológicas y artísticas en un marco de valores éticos, que le permitan incorporarse exitosamente a la sociedad, con base en los valores teniendo como primordial el respeto, la tolerancia, la equidad y la responsabilidad, además de otorgar la oportunidad a los alumnos de practicar diferentes deportes que en otras instituciones no se otorga, como el tenis, equitación, natación, fútbol rápido y el club de banda de guerra.

El Colegio es una escuela particular que se encuentra incorporada a la SEP, y se rige conforme a los lineamientos de esa institución educativa, sus planes y programas se basan en los aprendizajes clave, conforme a la Reforma Educativa establecida en el ciclo 2018-2019.

Entendiendo los Aprendizajes Clave como un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales, que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante y le permiten desarrollar un proyecto de vida logrando incluirse a la sociedad.

Los aprendizajes clave están organizados en tres componentes curriculares:

1. Formación académica.
2. Desarrollo personal y social.
3. Autonomía curricular.

Cada componente se integra por aprendizajes esperados según el campo, el ámbito o área que le corresponda, el aprendizaje esperado es lo que el alumno debe lograr al término de cada ciclo escolar. Los programas están integrados para cada asignatura y tienen la finalidad de ser guía para los docentes y así alcanzar los aprendizajes esperados.

Mi experiencia como docente en el Colegio INPO en diferentes niveles, me ha permitido poder modificar mi práctica partiendo de la sistematización vista como, “un proceso

permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Registrar, de manera ordenada, una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia.” con el objetivo de tomar la experiencia para cambiar, mejorar, continuar, evolucionar y contribuir a prácticas docentes efectivas. <https://www.ecured.cu> › Sistematización.

Al impartir clases la didáctica me ha servido para mejorar mi práctica como docente, lo primordial es que los estudiantes se interesen por la clase, de ahí la necesidad de escucharlos, acercarse a ellos y tomar en cuenta su opinión ya que esto genera un ambiente más cordial, mayor participación y disposición para llevar a cabo la clase. La didáctica, como disciplina pedagógica tiene por objeto la enseñanza, es decir dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, es un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y poner en práctica, para lograr el aprendizaje de las materias y los objetivos educativos en general.

La toma de conciencia de mi práctica me es de gran utilidad, para poder modificar el proceso de enseñanza que he venido impartiendo durante el tiempo de mi labor como maestra, esto me ha permitido incluir, modificar, eliminar, investigar, etc., nuevas estrategias y prácticas que han mejorado mi actuar docente.

Puedo afirmar que nunca dejamos de aprender, por lo que continúo adquiriendo nuevas experiencias y retos que se van generando de acuerdo a las nuevas generaciones, para lo cual me muestro con apertura y con la necesidad de seguir retroalimentando mis conocimientos.

CAPITULO I

1.1 LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA GENERADORA DE APRENDIZAJES

Al hablar de educación en la escuela, uno de los temas primordiales son el aprendizaje y la enseñanza, ambos de la mano de la didáctica.

Los sistemas de educación más antiguos tenían características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos.

En siglo XVII, la educación estaba a cargo de los jesuitas en los internados, su finalidad era mantener a los jóvenes alejados de la vida real ya que era considerado peligroso, se tenían que alejar de las tentaciones y el mal. De esta manera la enseñanza era manejada como una transmisión de conocimientos basándose en la moral, la religión y la enseñanza del latín, ya que tampoco se aceptaba que los alumnos aprendieran hablar en su lengua materna ya que era visto como un pecado. Dentro de un internado el profesor es quien decidía las actividades, las reglas, la forma de vida y lo que el alumno debía hacer y quien resolvía los problemas.

En el siglo XVII, inició un cambio en la pedagogía con Comenio con su Didáctica Magna o Tratado del arte Universal de enseñar todo a todos (1657), en la que se propone todo orden y método.

Ratichius estaba de acuerdo con Comenio y en su pedagogía él decía que solo se debería enseñar una cosa a la vez y un solo tema en un día.

El método que se emplea en el aula es el mismo para cualquier nivel, en donde el repaso es lo esencial es decir la repetición tal cual de lo que el docente dijo. Así lo menciona Comenio, “Después de haber explicado la lección, el maestro invita a los alumnos a levantarse y a repetir, siguiendo el mismo orden, todo lo que ha dicho el maestro, a explicar las reglas con las mismas palabras, a aplicarlas con los mismos ejemplos”. (Antología 105).

La pedagogía entendida como ciencia o arte de la educación, apareció cuando se intentó dar normas sistemáticas a los educadores, padres o pedagogos. A principios del siglo XX, psicólogos como Dewey, Decroly y María Montessori realizaron una verdadera revolución en la pedagogía. En la escuela activa, modifican radicalmente la relación entre el maestro y el alumno: insisten sobre la actividad creadora del niño. La elección de los programas de enseñanza se basa en datos experimentales que determinan los conocimientos que pueden adquirir los niños en las distintas etapas de su desarrollo.

Es importante distinguir entre la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la **didáctica** como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el **aprendizaje**. La pedagogía busca explicar y mejorar la educación, la didáctica forma parte del procedimiento de transformación en el proceso de enseñanza aprendizaje, así puede decirse que la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia como la pedagogía, de ahí que la didáctica es parte de la pedagogía.

Durante muchos años se han buscado nuevos enfoques educativos que logren efectivos procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo la didáctica una disciplina que interactúa en ambos procesos, al buscar renovar la enseñanza han surgido diferentes teorías en los que

se ven involucrados diferentes autores como, J. Comenio (Didáctica Magna) Juan Jacobo Rousseau, Pestalozzi, A. Diesterweg, etc.

“El término aparece en un sentido específicamente pedagógico en el siglo XVII”. “La obra más célebre de aquella época es la Didáctica Magna de J.A. Comenius, del año 1657” (SPECK p. 133)

“La definición literal de Didáctica en su doble raíz *docere*, enseñar, y *discere*, aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que, a la vez, las actividades de enseñar y aprender reclaman la interacción entre los agentes que las realizan”. (Medina p. 6) Los agentes que intervienen en dicho proceso son el alumno y el docente, ambos son aprendices y manejan cierta didáctica que involucra a los dos, siendo el profesor la guía, y la enseñanza, el estudiante es el que aprende, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es en donde surge la didáctica como disciplina pedagógica.

La didáctica, como disciplina pedagógica tiene por objeto la enseñanza es decir dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, es un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y poner en práctica para lograr el aprendizaje de las materias y los objetivos educativos en general.

“La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos Contextos; esto tiene singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y en las micro y mesocomunidades implicadas (escuela, familia, multiculturas e interculturales) y espacios no formales”. (Medina p. 7)

El concepto de disciplina se define como un campo de estudio, que se desarrolla sobre un tema, en este caso la didáctica se centra en la enseñanza, “La didáctica es la teoría

general de la enseñanza. Como disciplina particular de la pedagogía, investiga las leyes del proceso unitario de educación e instrucción. Su contenido comprende: los fines y objetivos de la enseñanza, el proceso de la enseñanza en la clase, los principios y las reglas, el contenido, la forma organizativa y los métodos y medios de la enseñanza de una materia dada”. (Didáctica p.24)

La didáctica se centra en el proceso de enseñanza –aprendizaje, en este sentido es el docente quién debe aplicarla ya que es quien enseña y quien debe buscar mejorar su metodología. La didáctica es el canal de conexión entre la teoría y la práctica, por lo que es de suma importancia capacitarse y actualizarse para enfrentar los retos que exige la sociedad, cada vez más inmersa en los grandes avances tecnológicos, científicos y la globalización.

“Como toda disciplina científica, la didáctica, o metodología de la enseñanza tiene su aplicación: es la técnica de la enseñanza. Aquí como en todo dominio del saber, rige el principio de la relación entre teoría y praxis” Larroyo p. 46

Al buscar una enseñanza que produzca verdaderos aprendizajes, es la didáctica una alternativa para lograr que los alumnos consoliden saberes de calidad, por medio de profesores profesionales generadores de los escenarios que exigen hoy las nuevas reformas educativas. “El espacio nuclear de la Didáctica lo constituye la enseñanza orientada al aprendizaje formativo de los estudiantes, con la finalidad de capacitarles intelectual y socio-afectivamente y de promover en el profesorado la comprensión y compromiso integral con la complejidad personal y social de tal proceso, implicándole en la mejora y consolidación de tal saber”. (Medina p. 15)

1.2 CAMPOS DE ESTUDIO

La didáctica abarca grandes rangos de estudio tan amplios, que se pueden agrupar en dos campos: “la didáctica general y la didáctica especial” (Larroyo p. 42).

a) La didáctica general: abarca todo lo relacionado con enseñanza y aprendizaje conceptos, métodos, principios, teorías, medios, recursos, situación didáctica, evaluación y el docente

b) La didáctica especial: se enfoca en diversos aspectos que van a lo más específico, es decir, los problemas a los que se enfrenta el docente directamente como: los diferentes niveles escolares, los grados por nivel, las asignaturas, formación académica y la educación especial.

OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA

La didáctica tiene como objetivos:

- El arte y técnica de la enseñanza.
- Obtener buenos resultados en el aprendizaje.
- Analizar las técnicas y procedimientos docentes.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje eficaces.
- Se basa en la finalidad educativa: “que los estudiantes alcancen una educación integral” Medina p. 16
- Orientar y adecuar la enseñanza (edad y posibilidad del alumno).
- Guiar la organización de tareas.
- Investigar y exponer los métodos de enseñanza.

1.3 ENFOQUES DE LA DIDÁCTICA

Los enfoques didácticos son diferentes formas en que se interpreta, tanto los contenidos, docentes, alumnos y los curriculares objetivos, contenidos, estrategias y evaluación.

ENFOQUE TRADICIONAL

“Se basa en una concepción denominada “transmisiva de las verdades”. Transmisión de la cultura, conocimientos que se consideran como verdades permanentes. Esta postura se apoya en una concepción racional del conocimiento.

ENFOQUE TECNICISTA

La enseñanza es una actividad científica, rigurosa y eficaz. Se habla de la pedagogía por objetivos. Los valores son la eficacia y la eficiencia. Lo importante es la planificación detallada. Se instala la racionalidad instrumental. Los contenidos son algo dado, hay una epistemología **positivista**. Las verdades son acumulativas.

ENFOQUE ACTIVO

Enfoque también denominado “espontaneista”, corriente pedagógica que considera que la Educación prepara para la vida y coloca al alumno en el centro de la reflexión.

ENFOQUE PROBLEMATIZADOR

Este enfoque se presenta como una propuesta alternativa a las limitaciones de los enfoques anteriores. En estas explicitaciones no debemos dejar de considerar que cada enfoque realiza aportes y presenta limitaciones. La propuesta del enfoque problematizador está encuadrada en la didáctica constructivista y crítica”. Martínez <https://prezi.com/wm>

1.4 ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

EL ALUMNO

“Es el que aprende, y es capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio”. Medina p. 6

Es por quien existen las escuelas.

EL DOCENTE

“Es el que enseña, pero, a la vez, es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de co-aprender con los colegas y los estudiantes”. Medina p. 6

Es el que orienta el aprendizaje y promueve estímulos para que el alumno cumpla con ese proceso.

OBJETIVOS

“Se planifican para llevar al alumno(a) hacia el logro de determinadas conductas. Orientan, guían el proceso enseñanza- aprendizaje. Establecen lo que se desea lograr y determinan el plazo para alcanzarlos.

MATERIA

Contenido a desarrollar; contextualizado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Por medio de ellos serán alcanzados los objetivos.

METODOLOGÍA

Son fundamentales y deben responder a las realidades y necesidades de los alumnos(as) y a sus estilos de aprendizaje. La aplicación adecuada y pertinente de métodos, técnicas y estrategias que faciliten el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

AMBIENTE

Contexto en que se desarrolla el estudiante dentro y fuera del aula escolar, cultura, creencias, factores psico-sociales, etc. Es necesario tenerlo en cuenta para que la acción didáctica sea eficiente y se ajuste a las necesidades del alumno(a)”.<http://www.webscolar.com>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Según Antonio Medina Rivilla: la programación didáctica se refiere al planear las acciones previas al proceso educativo de determinado grupo de estudiantes.

Es de suma importancia diseñar una programación o planeación didáctica ya que será lo que organizará y dará orden al trabajo en el aula.

La nota más característica de una programación didáctica puede concretarse en:

- Coherencia.
- Contextualización.
- Utilidad.
- Realismo.
- Colaboración.
- Flexibilidad.
- Diversidad.

1.5 COMPONENTES BÁSICOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

“Constituyen el para qué de la programación didáctica. Tienen un contexto referencial claro: los objetivos generales de la etapa, que no son ni directa ni unívocamente evaluables; de ahí la necesidad de concretar éstos en otros más precisos: los objetivos didácticos, los cuales señalan los aprendizajes concretos que los alumnos deben conseguir”

Medina p. 108

LOS CONTENIDOS

“Éstos, que hacen referencia al qué enseñar, son el conjunto de informaciones (datos, sucesos, conceptos, procedimientos, normas, etc.) que se enseñan y se aprenden a lo largo del proceso educativo. El desarrollo de las capacidades pasa por trabajar los distintos tipos de contenido. Dichos contenidos serán tanto más adecuados y funcionales cuanto mejor contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos. Estos contenidos deben recibir un tratamiento integrado en cada programación, aunque en los Decretos de Enseñanza se nos presenten organizados en torno a áreas de aprendizaje y se estructuren, a su vez, por bloques temáticos”

Medina p. 108

LA METODOLOGÍA

“Las decisiones metodológicas representan el cómo enseñar. La metodología es el camino por medio del cual se pretenden conseguir los objetivos previstos. Incluye, pues, las actividades (tareas) o actuaciones de toda índole que los alumnos deben realizar para llegar a alcanzar los objetivos previstos y dominar los contenidos seleccionados. Es importante

disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para poder entender –sin dificultades añadidas- el estilo y ritmo de aprendizajes de cada alumno”. Medina p. 108

“Según el momento que ocupen en la secuencia didáctica, se ha diferenciado entre tres tipos de actividades (Gil, 1987):

Actividades de iniciación, cuyo objetivo sería generar interés y motivación por el tema, así como explicitar las ideas de los alumnos en relación con los contenidos de trabajo.

Actividades de desarrollo, orientadas a la construcción y adquisición significativa del conocimiento, que incluyen: introducción y aplicación de conceptos y procedimientos, elaboración e interpretación de representaciones gráficas, resolución de problemas, realización de trabajos prácticos, manejo de bibliografía, elaboración de informes, etc.

Actividades de acabado, orientadas a la elaboración de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, evaluación de los aprendizajes del alumno y problemas que quedan planteados.

LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Toda programación requiere el uso de unos materiales para su puesta en marcha. Hemos de prever con qué enseñar. Los alumnos deben disponer de los materiales y recursos necesarios para poner en práctica el proyecto pedagógico del centro. El objetivo no es la utilización preferente de tal o cual medio, sino la potencialidad educativa que el manejo de este o aquel recurso pueda provocar en el alumno.

LA EVALUACIÓN

La evaluación de la programación persigue tomar decisiones en torno a una determinada intervención docente, con un grupo concreto de alumnos, para comprobar su eficiencia. Pero dicha evaluación no debe restringirse sólo a la valoración del rendimiento de los alumnos, sino que habrá de abarcar, además, la evaluación de la práctica del profesor y la evaluación de la programación misma como técnica didáctica. El análisis debe enfocarse, pues, desde una triple perspectiva:

Evaluación del diseño. Es el momento de reflexionar sobre su educación, coherencia, flexibilidad, funcionalidad, posibilidad de realización, etc.

Evaluación del desarrollo o puesta en práctica. La reflexión continua sobre el desarrollo del proyecto es un requerimiento profesional que permite ajustar las ayudas pedagógicas a las necesidades del alumnado.

Evaluación del impacto o efectos producidos. Una reflexión última sobre el diseño y el desarrollo del proyecto, por un lado, y la comprobación de los aprendizajes, por otro, nos dará las claves suficientes para poder determinar la viabilidad del proyecto.

En el diseño didáctico hay dos modelos: el modelo tecnológico y el modelo de proceso.

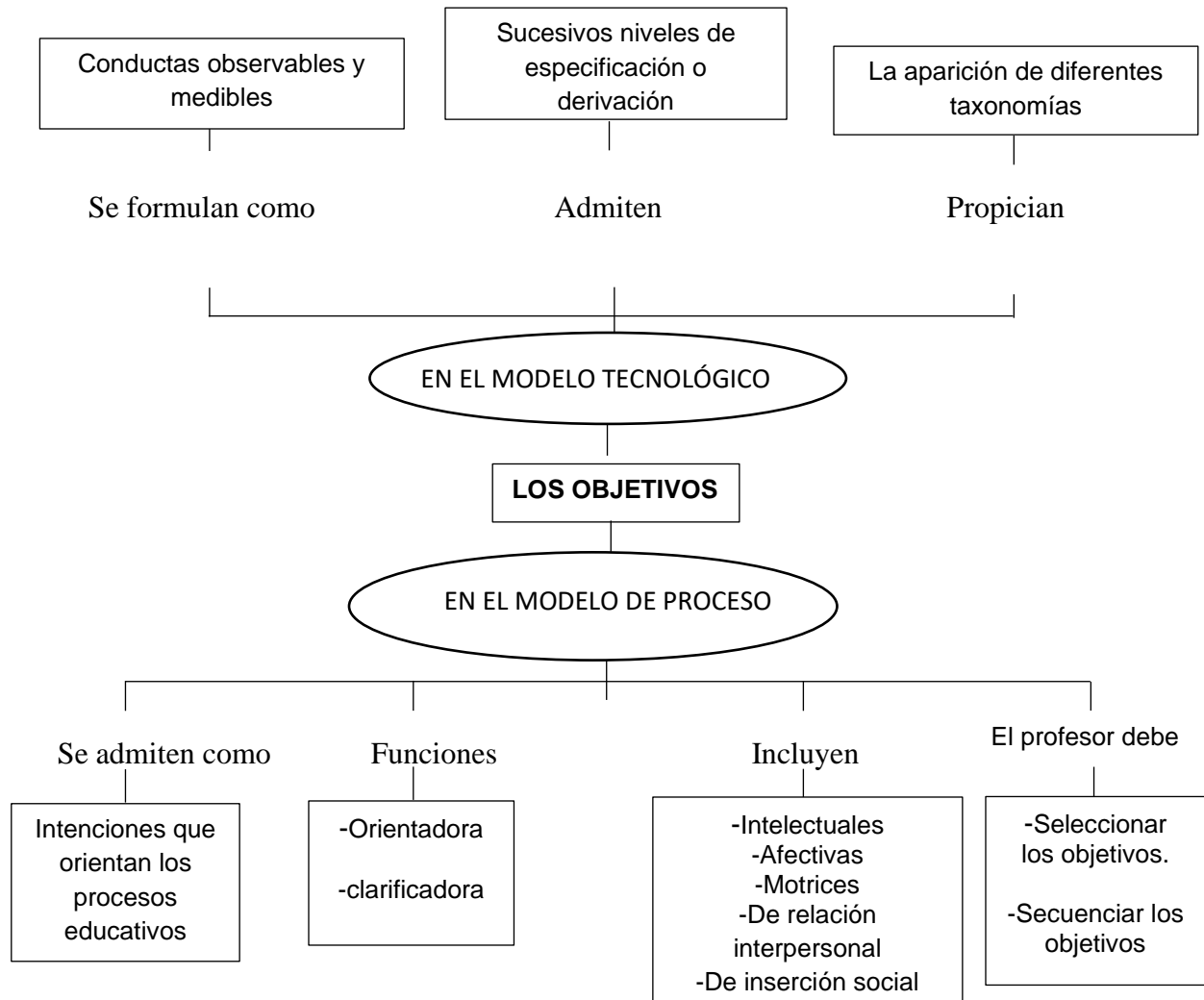


Figura 4.1. Mapa conceptual del diseño didáctico. Medina p. 106

1.6 EDUCACIÓN

“La educación es la acción en la que los mayores (educadores), en el marco de ciertas representaciones de la vida (normas educativas) y en circunstancias concretas (condiciones de la educación) , así como con determinados quehaceres (contenidos de la educación) y medidas (procedimientos educativos), con vistas a lograr una transformación (efectos de la educación), ayudan a los jóvenes (educandos) a dirigir su propia vida, y ello de tal forma que los jóvenes experimentan la acción educadora de los mayores y aprendan a enjuiciarla críticamente y a continuarla por sí mismos” (Speck p.599)

La educación es vista como un “proceso social básico por el cual las personas adquieren la cultura de su sociedad; a ese proceso lo podemos denominar socialización”. (Bowen p. 12) este proceso de socialización se puede dar por medios formales o informales, pero bien lo explica Bowen y Hobson en su libro de Teorías de la Educación, tal sociabilización no solo debe ser conservadora sino creativa, es decir buscar alternativas para superar las limitaciones u obstáculos para ser una cultura innovadora, que beneficie a la sociedad.

Por lo tanto, la educación es un proceso que se da durante toda la vida, encaminado a conocer nuestra cultura, la historia, valores, etc., todo lo que tiene que ver con la vida real, la gran mayoría de las veces con un fin y propósitos específicos, según cada país. La educación es el camino para poder relacionarse, conocer y anteponer ante todo el uso de la razón, para dejar atrás **formas retrógradas que no permiten el cambio, el progreso, y beneficios para la sociedad**. Por muchos años se ha buscado dar respuesta a como debe ser y cuál es el contenido de la educación, llegando a lo que en la actualidad atañe a la educación escolar, es decir la educación formal.

1.7 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN

“**La educación debe incidir en el desarrollo integral de la persona.** Y para ello, tal y como señalamos en el informe "La educación en el centro", hay que superar concepciones más instrumentales o economicistas de la educación. El Informe Delors, de 1996, realizó una propuesta basada en los cuatro pilares del aprendizaje –**aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir**”.

“Esta visión está estrechamente alineada con los principios morales e intelectuales que sostienen la idea de **educación como libertad propuesta por Martha Nussbaum**, que, en su modelo de educación para una ciudadanía democrática, señala tres capacidades esenciales que deberían adquirirse a través de la educación: **pensamiento crítico** -capacidad de examinarse críticamente a uno mismo y a las propias tradiciones; **ciudadanía global** -la aptitud no sólo de percibirse como ciudadanos de algún ámbito local, sino también como seres humanos unidos a los demás por vínculos de reconocimiento y correspondencia; y **comprensión creativa** -pensar cómo podría ser el estar en los zapatos de una persona diferente” <https://www.entreculturas.org>

“Los objetivos que se plantea la educación actual, y se concreta a través de los sistemas educativos son:

- Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- Favorecer el proceso de maduración de los niños, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo y los valores éticos.
- Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.

- Desarrollar la creatividad del individuo.
- Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias”

<https://es.wikipedia.org/wiki/Educacion>

En México se están enfrentando diferentes cambios, uno de ellos ha sido en la educación, se han hecho reformas que buscan mejorar el nivel educativo del país. La RIEB (Reforma Integral Educativa) se ha creado como parte de ese cambio que se quiere lograr en las escuelas, teniendo como objetivo nuevos logros y alcances educativos. El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la Educación pública, Básica y Media Superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes—independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género— sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

1.8 APRENDIZAJE

El aprendizaje es la gran finalidad de la educación, el cual se puede definir como la adquisición de diferentes conocimientos, experiencias, y habilidades, que modifican la conducta y la vida de las personas. El aprendizaje puede ser dirigido (por estímulo) o por experimentación, en el caso de la educación escolar, el aprendizaje es dirigido.

Existen diversas teorías sobre el aprendizaje, de manera general los principios en los que se basan las teorías son:

1. Se aprende sin la intervención, toda la vida se aprende algo
2. Se aprende por motivación y estímulos (lo deseado)
3. Se aprende con la intervención de alguien más, se da una enseñanza dirigida.

El aprendizaje que se da en las escuelas en la actualidad se basa en el Nuevo modelo educativo, el cual busca:

“El propósito de la Educación Básica y Media Superior es contribuir a formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, que participen activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir, personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida, en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos. De manera más específica, todo egresado de la Educación Básica y Media Superior debe ser una persona que:

- Se expresa y comunica correctamente, oralmente y por escrito, con confianza y eficacia, tanto en español como en otra lengua materna, en caso de tenerla; sabe identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones; es capaz de comunicarse en inglés; emplea el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos y complejos; tiene capacidad de análisis y síntesis; sabe argumentar, es crítica, reflexiva, curiosa, creativa y exigente; se informa tanto de los procesos naturales y sociales, como de la ciencia y la tecnología, para comprender su entorno; es competente y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC); tiene la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo de forma autónoma o en grupo a lo largo de su vida.

- Se conoce y respeta a sí misma, asume y valora su identidad, reflexiona sobre sus propios actos, conoce sus debilidades y fortalezas, y confía en sus capacidades; es determinada

y perseverante; reconoce como iguales en dignidad y en derechos a todos los seres humanos, y es empática al relacionarse con otras personas y culturas; sabe trabajar en equipo y tiene capacidad de liderazgo; en la solución de conflictos privilegia el diálogo, la razón y la negociación; cuida de su salud física y mental; toma decisiones razonadas y responsables que le permiten adaptarse con rapidez y eficiencia a los cambios de su entorno; es capaz de diseñar un plan para construir una vida plena y llevarlo a la práctica.

- Tiene valores, se comporta éticamente y convive de manera armónica; conoce y respeta la ley; defiende el Estado de Derecho, la democracia y los derechos humanos; promueve la igualdad de género; valora la pluralidad étnica y cultural de nuestro país y del mundo; conoce la historia que nos une y da identidad en el contexto global; siente amor por México; tiene creatividad, sentido estético y aprecio por la cultura y las artes; cuida el medio ambiente; participa de manera responsable en la vida pública; hace aportaciones al desarrollo sostenible de su comunidad, su país y del mundo. (Carta Los Fines de la Educación en el siglo XXI)

Se debe tomar en cuenta que la didáctica es el canal de conexión entre la teoría y la práctica, “La didáctica explora –como dice Comenius – formas de instrucción con las que *los maestros tengan menos que enseñar y, sin embargo, los alumnos aprendan más; que en las escuelas reine menos ruido, menos hastío y fatiga inútil, y en cambio más libertad, más gusto y verdadero progreso*” (Comenius, 9) (Speck p. 134)

Existen diferentes modelos didácticos que son de gran utilidad en el salón de clases, para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas, y lograr los objetivos de la educación, algunos modelos son:

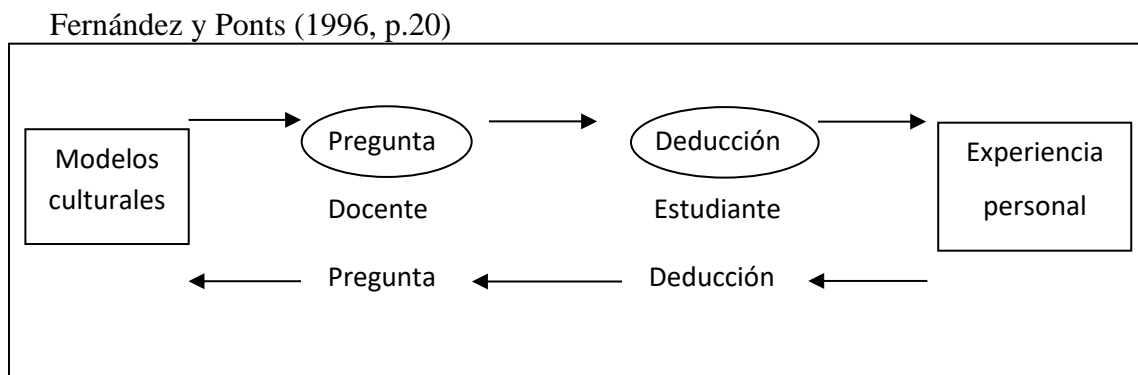
1.9 MODELOS DIDÁCTICOS

“Los modelos didácticos son las presentaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza- aprendizaje, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de interdependencia que se da entre ellos” (Medina p.54)

MODELO SOCRÁTICO

Este modelo está basado en lo que construyó Sócrates quién se encaminó en la mayéutica como forma de dialogar entre el profesor y el alumno (discente) que, por medio de hacer reflexionar al alumno, estimulando en torno al contenido se realice una pregunta adecuada que pueda dar una respuesta, que desprenderá una nueva pregunta y para lo cual tendrá que recurrir a sus experiencias reconstruyendo hechos y buscando explicaciones claras.

Modelo socrático (Medina p.56)



MODELO ACTIVO-SITUADO

Este modelo tomó como protagonista del aprendizaje al estudiante, es el quien se verá involucrado en el diseño, realización de las actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que entre más se vea implicado adquirirá mayor experiencia y madurez.

El modelo propuesto por Stern y Huber (1997) “caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital, y aprovecha los escenarios formativos en los que participa, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares”.

MODELO APRENDIZAJE PARA EL DOMINIO

El aprendizaje real del estudiante se basa en el verdadero aprovechamiento del estudiante y el tiempo que dedique a sus tareas, así de acuerdo a sus dominios se logrará en menor tiempo su aprendizaje.

MODELO COMUNICATIVO-INTERACTIVO (Titone y Cazden)

Ambos modelos se centran en la comunicación que el profesor tenga con los alumnos durante la clase, ya que el modo, tono, léxico, el ánimo y motivación con que el docente presente su discurso ante la clase será el impacto en los estudiantes. También se toma en cuenta el estímulo que se les da a los alumnos a participar en clase al hacer repetir o explicar, corrigiendo y profundizando en el tema.

MODELO CONTEXTUAL

Este modelo se centra en lo socio comunicativo, valorando y comprendiendo la realidad de su medio que es multicultural, se creará un compromiso que transforme su actuar en su contexto. Se debe partir de los valores y las relaciones dentro del aula ya que de aquí partirá la mejora cultural, promoverán proyectos y programas para transformar su comunidad.

MODELO COLABORATIVO

Se toma como base la colaboración en donde la enseñanza es interactiva y el discurso es compartido, el papel del docente es transformar la práctica mediante la colaboración y empatía con los alumnos, este modelo exige la mejora continua de profesor al comprometerse al indagar ya que representa una responsabilidad compartida en la búsqueda de nuevos conocimientos con la finalidad de mejorar y transformar la comunidad. (Medina p.56)

En la actualidad podemos encontrar muy a la mano en internet de manera más concreta tres modelos de referencia:

- **El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo»** (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».
 - ✓ El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
 - ✓ El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
 - ✓ El saber ya está acabado, ya está construido.

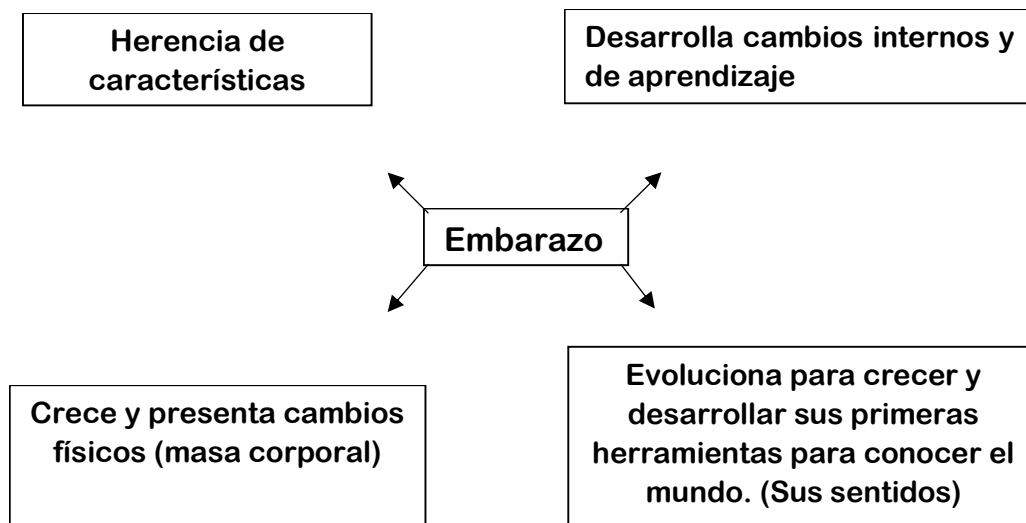
- **El modelo llamado «incitativo, o germinal»** (centrado en el alumno).
- ✓ El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).
 - ✓ El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
 - ✓ El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
- **El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo»** (centrado en la construcción del saber por el alumno). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
- ✓ El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
 - ✓ El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
 - ✓ El saber es considerado en lógica propia (Wikipedia Sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>).

CAPITULO 2

2.1 ADOLESCENCIA

El ser humano pasa por diferentes etapas durante su vida, las cuales son primordiales y se deben tomar en cuenta para su pleno desarrollo. Empieza desde la fecundación en donde inician diferentes etapas de crecimiento logrando un ser humano completo y con herencia genética.

Según *A. Gesell* “el desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez (*Gesell, 1975, p50*)”.



De acuerdo a esta teoría podemos afirmar que según la etapa en que se encuentre un niño será su madurez y desempeño para lograr aprender, es por eso por lo que es de suma importancia retomar la adolescencia como etapa de los estudiantes de nivel secundaria.

“Por lo regular suele designarse a la juventud que asiste a la escuela secundaria con el apelativo de *adolescentes*, porque la mayoría de ellos se encuentran efectivamente en esta fase de su desarrollo. De hecho, una de las definiciones de la educación secundaria dice que esta es la educación de los adolescentes” (Bent, Rudyard. p.73), de ahí la importancia de entender esta etapa desde el enfoque biológico.

2.2 ENFOQUE BIOLÓGICO.

Desde que el ser humano es concebido se dan diferentes cambios biológicos que permiten el desarrollo físico, sexual y psicológico, generando etapas que se caracterizan por ciertos cambios que muestran evolución en el periodo de la vida.

“La palabra adolescente deriva del latín *adolescere*, que significa crecer, transitar de un estadio a otro dentro de un proceso. De modo generalizado, la adolescencia se concibe como una etapa del desarrollo humano situado entre los 12 y los 18 años, que se inicia con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se alcanza el estatus sociológico del adulto. Se trata de un fenómeno exclusivamente humano, mediante el cual se transita de la niñez a la edad adulta por medio iniciaciones y ritos que difieren según la cultura.” Saavedra R. p.1

ENFOQUE BIOGENÉTICO. STANLEY HALL

Según Hall, por sus características cada etapa del desarrollo biológico individual repite las fases evolutivas de la humanidad:

- ***Etapa animal (0 a 4 años)***. Implica el ganeo y un desarrollo sensorial de autoprotección intuitiva (infancia).

- ***Etapa cultura (4-8 años)***. Relativa al hombre cazador- recolector, en la que el niño juega al escondite, vaqueros e indios, construye chozas y cuevas, etc., remedando al hombre de las cavernas. (Niñez)
- ***Etapa preadolescente (8-12 años)***. De latencia, en la que se desarrolla una vida semejante al salvajismo, con predisposición favorable a la ejercitación y la disciplina. (juventud)
- ***Etapa de tormenta e ímpetu (12-22/25 años)***. Turbulenta y contradictoria, motivada por la sexualidad, que lleva del amor a sí mismo al destinado a la humanidad y a Dios. Es un segundo nacimiento, donde aparecen los rasgos más evolucionados y más esencialmente humanos. Se caracteriza por la energía, la exaltación y la actividad sobre humana y, al mismo tiempo, por la indiferencia, el letargo, el desgano, la melancolía, el egoísmo, la presunción, la vanidad y el altruismo idealista. (Adolescencia).

Stanley Hall explica el desarrollo sexual, social, intelectual y emocional de la adolescencia como una sucesión de crisis tensionales (estrés) y aflicción, en una definición clásica y descriptiva, la concibe como la fase de transición entre la infancia y la edad adulta, bajo el supuesto de que estas últimas constituyen estados psicológicos estables. De acuerdo con esta idea, la esencia de la adolescencia es el conflicto mismo, del cual nace la identidad individual. Sin embargo, la dimensión descriptiva es insuficiente para dar cuenta de ninguna de las distintas concreciones del desarrollo humano ni de su complejidad”. (Saavedra R. p. 3-4)

Es muy común que al hablar de adolescencia se relacione con el tema de la pubertad y en muchas ocasiones se confunde ambos términos, la pubertad es parte esencial e inicial de la adolescencia, “la pubertad y la adolescencia son, pues, dos realidades íntimamente

asociadas pero que es necesario distinguir. Mientras que el término “**pubertad**” hace **referencia a las transformaciones biológicas y morfológicas** que ocurren en un periodo muy característico de la vida de cualquier persona (sobre todo entre los 10 y los 16 años), el termino de “adolescencia” se refiere a los cambios psicológicos asociados a la etapa de la vida que transcurre entre la infancia y la etapa adulta”. (Fierro p.36)

“Pubertad no es sinónimo de adolescencia. La pubertad acaba mucho antes de que finalice la adolescencia y, a menudo, se considera como el marcador del inicio de dicha etapa.

La pubertad *es un periodo en el que se produce una maduración física rápida asociada a los cambios corporales y hormonales que tienen lugar durante la adolescencia temprana.*

Entre los principales factores relacionados con la pubertad se incluye la herencia, las hormonas, el peso, la grasa corporal y la leptina”. (Santrock p. 56)

“Los andrógenos (hormona masculina) y lo estrógenos (hormona femenina) son dos tipos de hormonas que están implicados en el cambio puberal y presentan concentraciones significativamente diferentes en ambos sexos. La función del sistema endocrino durante la pubertad implica la interacción entre el hipotálamo (estructura ubicada en la parte superior del cerebro que regula la ingesta de alimentos, la bebida y el sexo), la hipófisis (glándula endocrina que controla el crecimiento y regula el funcionamiento de otras glándulas) y las gónadas (glándulas sexuales, los testículos en el hombre y los ovarios en la mujer). (Santrock p. 57 y 67)

“La pubertad consta de dos fases que están vinculada a los cambios hormonales: la adrenarquia y la gonadarquia (Susman, Dorn y Schiefelbein, en prensa). La adrenarquia se asocia a los cambios hormonales en las glándulas suprarrenales, que están situadas encima de los riñones. Estos cambios ocurren sorprendentemente pronto, entre los 6 y los 9 años, antes

de lo que solemos considerar el principio de la pubertad. Las glándulas suprarrenales secretan andrógenos suprarrenales durante la adrenarquia y sigue haciéndolo durante el resto de la pubertad.

La gonadarquia consiste en la maduración sexual y el desarrollo de la madurez reproductora.

La gonadarquia suele iniciarse entre los 9 y los 10 años.

La gonadarquia empieza aproximadamente entre los 10 y 11 años en los niños. La culminación de la gonadarquia se denomina en las niñas **menarquía**, *el primer período menstrual*, y en los niños **espermarquia**, *la primera eyaculación del semen*. (Santrock p. 58)

Es muy importante tener en cuenta los procesos biológicos ya que de estos también depende la imagen que como sociedad se le ha inculcado, su desarrollo y su comportamiento, tanto la pubertad y la adolescencia es una etapa que tendrá trascendencia en su personalidad y repercutirá en el aspecto psicológico.

2.3 ENFOQUE PSICOLÓGICO

Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad requieren de tiempo para que el chico los acepte, entienda sus roles y construya su identidad. Es primordial comprender que el adolescente se encuentra en una etapa en donde debe entender y aceptar que ya no será un niño, que se enfrenta a una lucha de lo que es y lo que debe de ser en cuanto a las exigencias sociales.

“La adolescencia es un período muy ilustrativo del fenómeno del duelo. Los adolescentes luchan, sufren, se esfuerzan, no solo a causa de los objetos externos que tienen que ser abandonados y adquiridos, sino también debido a las identificaciones infantiles que tienen que dejar y la adquisición de las nuevas, que configuran la identidad adulta.

El adolescente no sólo es sujeto de duelo, sino que también es objeto de duelo para los padres, que pierden a su hijo pequeño. Esto crea un campo de elaboración del duelo que excede al ámbito individual y ubica al proceso “adolescencia” como un fenómeno familiar social”. (Fernández p.18-19)

“Concretamente, tenemos en la adolescencia:

- 1) Un cuerpo nuevo, cambiante, percibido como objeto externo por el Yo. Un esquema corporal nuevo que no “coincide” con el conocido, al que va reemplazando exigido por la realidad;
- 2) Nuevos roles sociales, por medio de los cuales conoce y se hace conocer, que no “coinciden” con los viejos roles familiares, más estereotipados y
- 3) Un Yo que debe enfrentar la no coincidencia entre la identidad infantil y las nuevas identificaciones (que van configurando una nueva identidad)” (Fernández p.20)

Es muy común oír que los adolescentes son rebeldes y a veces irreverentes, mucho tiene que ver con la educación, pero también tiene que ver con todos los cambios que vive y las exigencias que se le presentan, pero suelen ser las formas en que acostumbra a defenderse ante las dificultades de no sentirse identificado en los contextos y en muchas ocasiones pueden ser objeto de un padecimiento que se debe atender.

“Es frecuente observar conductas basadas en la *omnipotencia*, como la altanería, la rebeldía, la temeridad, las ideas sobrevaloradas, basadas en la *negación* bajo la forma de inhibiciones, formaciones reactivas, actuaciones, así como en la *idealización*: el fanatismo, el culto al héroe, las amistades extrañas, los entusiasmos. Otros mecanismos defensivos del Yo son: la *disociación*, que explica las conductas oposicionistas, de ambivalencia, los cambios repentinos, extremismos, etcétera; la *identificación proyectiva e introyectiva*, que aparece en

el exagerado narcicismo el manejo de los objetos las ilusiones desmedidas, bisoñerías, superficialidad, etcétera. Este listado tiene por finalidad mostrar que es posible confundir conductas típicas de la adolescencia con cualquier proceso de enfermedad si no se tiene en cuenta el proceso adolescente y el medio en donde se desarrolla”. (Fernández p. 20)

2.4 TEORIA SOCIOLÓGICA

A diferencia del enfoque psicológico que ve una explicación en lo interno, la teoría sociológica encuentra respuestas en los factores externos, en el entorno que rodea al adolescente, la familia, su contexto social, la cultura y con quienes interactúa directamente en su vida diaria.

De acuerdo con este enfoque, de esto depende la identidad del adolescente, de ahí generará su imagen para ser aceptado e ira modificándola junto con los roles que dependiendo en los espacios en que se encuentre desempeñará y aprenderá nuevos.

“Según Elder (1968), los cambios son intrarol, cuando el propio adolescente se siente expuesto a nuevas expectativas ante sí mismo, y extrarol, cuando tiene conciencia de que los demás también esperan de él nuevos roles por cumplir.

Se necesita aprender el desempeño de nuevos papeles o roles, los cuales están determinados por las situaciones histórico-sociales en que se inserta el adolescente:

- Los sujetos son clasificados conforme a criterios sociales.
- De la clasificación depende su posición social estatus (comportamientos legítimos esperados de los demás).
- La posición social condiciona las relaciones interindividuales o roles y papeles (comportamientos y actitudes a desarrollar).

- El papel o rol es lo que los demás esperan de un sujeto según su edad y su posición social.
- La conflictividad se produce cuando el adolescente debe cumplir distintos roles en un espacio, por discontinuidad de un rol asumido o por incongruencia al desempeñar roles que no asume.

La socialización es el proceso de asimilación de las prácticas de un grupo por medio de las relaciones interpersonales, las representaciones sociales, así como las actividades sociales y profesionales.

En la adolescencia se identifican las características siguientes:

- El sentimiento de confianza en sí mismos es más frecuente en los adolescentes cuyos padres promueven una atmósfera democrática en sus familias y menos frecuente si promueven una atmósfera permisiva. (Elder y Dragastin, 1975)
- El desarrollo normal de la adolescencia se estimula cuando los padres explican y legitiman sus actitudes: más si promueven los ambientes familiares permisivos o autocráticos, y menos si promueven ambientes democráticos.
- Para estructurar y afirmar su personalidad, son necesarios los marcos de referencia que los adolescentes pueden criticar y aun transgredir.
- La trasgresión es un indicador de responsabilidad de sí mismo y de distanciamiento con el orden familiar impuesto.
- La diferenciación afectiva (agresividad y distanciamiento aparentes) es anterior e independiente de la autonomía económica que los adolescentes requieren para su afirmación.

- La socialización escolar es decisiva para propiciar la evolución psicológica de los adolescentes, en términos de rendimiento escolar, valores, actitudes y habilidades intelectuales (Smilansky, 1966). (Saavedra p. 19 – 20)

El tema de la adolescencia ha ido cambiando en cuanto a la sociología ya que es una etapa en donde se generan grandes conocimientos, son productivos y toman decisiones, aunque se caracteriza por ser un periodo de frustración generado por que en muchos casos no se pueden incluir al mercado laboral.

2.5 TEORÍAS PSICOLÓGICAS

PSICOANÁLISIS SIGMUND FREUD

“Según Freud (1905), el desarrollo de la personalidad se estructura conforme a las etapas siguientes:

Oral pasiva (0-1 año)

- Fase canibalística organizada en torno a la boca (zona oral erógena). Recibe estímulos autoeróticos a través de acciones de chupar, beber y comer.
- La sexualidad está asociada con la absorción de los alimentos.
- La succión es placentera y ambivalente (oralidad pasiva).
- La mordida es de ambivalencia (oralidad sádica).

Sádico-anal (1-3 años)

- Organizada en torno a la evacuación anal.
- Obtiene placer a través de la evacuación y los regalos (pasiva erótica).

- Obtiene placer a través del control de esfínteres y del ejercicio de poder sobre los padres, así como la destrucción (activa sádica).

Fálica o pequeña pubertad (4-5 años)

- Organizada en torno a la manipulación de los órganos genitales.
- Masturbación e impulsos de conocimientos y curiosidad intelectual.
- Descubrimiento de las diferencias anatómicas sexuales.
- Descubrimiento del yo y comienzo del narcisismo.
- El principio del placer se subordina al principio de realidad.
- Aparición del “Complejo de Edipo” (amorosidad-hostilidad a los padres)

Periodo de latencia (6-10 años)

- Articulación del Complejo de Edipo.
- Aparición de la pubertad.
- Constituye una barrera contra el incesto por el desplazamiento amoroso a los padres del sexo opuesto.

Adolescencia (11-18 años) genital

- Considerada como la segunda etapa edípica.
- Su rasgo distintivo es la reproducción como objetivo de la sexualidad.
- Se manifiesta el onanismo por necesidad de evacuar los productos sexuales.
- Aumento de la excitación nerviosa, la ansiedad, la fobia genital y las perturbaciones de la personalidad.
- Se consuma el proceso de búsqueda no incestuosa del objeto.
- Pérdida del cuerpo infantil, que produce un cierto tipo de despersonalización.

- Pérdida de los padres de la infancia, seguida por un desamparo parental.
- Sus mecanismos de defensa son ascetismo (negación de todo placer pulsional) y el intelectualismo (sublimación de la pulsión libidinal)
- Una explicación básica del psicoanálisis es que los cambios somáticos y funcionales de la pubertad son las causas de las transformaciones psicológicas de la adolescencia.

Bajo esta idea:

- Las pulsiones genitales tienden a satisfacerse.
- La estructura del yo permanece con las identificaciones de la infancia.
- El púber se decepciona de sus lazos afectivos hacia los objetos infantiles.
- Inicia una búsqueda de nuevos lazos objétales.
- En esa búsqueda se reactiva la problemática edípica, la cual es transferida de la infancia a la adolescencia.
- Las identificaciones con los padres son insuficientes como nexos objétales infantiles.
- Se diluye la identificación infantil y se inicia la construcción de una nueva.

Con base en lo anterior, en la adolescencia se observan:

- Problemas del yo y de la identidad por la dualidad infantil-no infantil; es decir, el individuo deja de ser niño, pero se le dificulta enfrentar su nueva condición.
- Riesgo de cohesión si no se construye como adolescente.
- Desarrollo de nuevos mecanismos de defensa para controlar las pulsaciones.
- Una de las defensas es el *distanciamiento* del vínculo con el objeto infantil.
- Otra es el *desplazamiento de la libido*, de los objetos infantiles a otras personas.

- La defensa por *transformación del efecto en su contrario* consiste en que el amor se convierte en odio y la dependencia en rebelión.
- La defensa por *regresión* consiste en un retorno a la identificación primaria con los objetos infantiles.
- Una defensa (el ascetismo) implica el bloqueo de todas las pulsaciones, incluyendo las necesidades de bienestar fisiológico, para evitar toda fuente de placer.

Freud distingue entre libido objetal (energía sexual concentrada en objetos exteriores que satisfacen pulsiones) y la libido narcisista (energía sexual suspendida en el propio yo). Ambas se fusionan en la adolescencia, aunque prevalece la narcisista, la cual permite encubrir la angustia de castración y fragmentación del yo, contribuyendo así al mantenimiento de la cohesión personal”. (Saavedra R. p.5-7)

La **adolescencia** es una etapa de transición entre la niñez y la edad adulta. El psicólogo y psicoanalista Erik **Erikson** (1968) considera que “la **adolescencia** es definida como el periodo en el que se produce la búsqueda de la identidad que define al individuo **para** toda su vida adulta”.

TEORÍA DE ERIKSON

La teoría de Freud se enfoca en fases psicosexuales, Erikson relacionó el desarrollo con estadios psicosociales, considerando que siempre busca asociarse con los demás generando cambios evolutivos durante toda la vida, aunque se generen crisis en esas etapas se busca superarlas de manera eficiente produciendo más habilidades, nuevas experiencias y un sano desarrollo.

“Primera etapa: confianza contra desconfianza

- El desarrollo debe conducir al establecimiento de un sentimiento de confianza con base en el mundo y en las personas.
- La confianza está ligada al estadio oral, cuando recibe del exterior sus satisfactores.
- El estado de confianza implica aprender a confiar en la similitud y continuidad de los proveedores externos.
- También implica tener confianza en sí mismo y en las posibilidades propias.
- Implica ser digno de la confianza de los demás.
- Se inicia desde los primeros años de vida.

Segunda etapa: autonomía contra vergüenza y duda

- Se relaciona con el estadio anal y con el control de esfínteres.
- Experimenta su voluntad autónoma en oposición a la de su entorno.
- Se trata de resolver el conflicto de quién controla a quién.
- La solución negativa provoca vergüenza o duda, cuando no está dispuesto a ser visto.

Tercera etapa: iniciativa contra culpabilidad

- Se inicia al finalizar el tercer año, cuando alcanza la marcha segura, el lenguaje es amplio y la función semiótica se desarrolla en varias direcciones.
- Desplazamiento en distintas direcciones, “edad del preguntón” y desbordada imaginación.
- Experiencia de sentimientos de potencialidad y de culpabilidad.
- Posibilidad de liberación de la iniciativa sin temor a la culpabilidad.

Cuarta etapa: laboriosidad (industria) contra inferioridad

- Se experimentan los roles que se observan.
- Sentimiento creativo de hacer las cosas.
- Posibilidad de producción del sentimiento de inferioridad.
- Posibilidad de actitudes regresivas que impidan liberar la creatividad.
- Se corresponde con el periodo de lactancia.

Quinta etapa: identidad contra identidad difusa

- Elaboración de la representación de sí mismo, en la adolescencia.
- Integra los elementos de su identidad, consecuentes a los estadios anteriores: personas o ideas, expresión de la voluntad propia, imaginación de sus posibilidades o de culpabilidad, elección de la profesión.
- Existe riesgo de difusión de la identidad.

Sexta etapa: intimidad contra aislamiento

- Logro de la intimidad amistosa o amorosa, si está constituida la identidad.
- Logro de la intimidad como fusión, sin que se disuelvan las identidades respectivas.
- Imposibilidad de la experiencia de intimidad por angustia excesiva o por considerarla peligrosa para sí mismo.
- Desarrollo exclusivo de las relaciones estereotipadas.
- Experiencia de sentimientos de profundo aislamiento.
- Se produce en la edad adulta.

Séptima etapa: generatividad contra estancamiento

- Preocupación por las generaciones sucesivas (hijos), en la edad adulta.

- A falta del sentimiento anterior, producción de estancamiento, aburrimiento y empobrecimiento interpersonal.

Octava etapa: integridad del yo contra aversión, desesperación

- Aceptación de sí mismo, tal como se es, en la edad adulta.
- Aceptación de un ciclo único de vida.
- Aceptación de una filosofía de la vida y de la muerte que impide la desesperación.

Según Erikson, las características de la pubescencia son el crecimiento físico, la madurez genital y la conciencia sexual, y su naturaleza cualitativa significa una discontinuidad que la separa del desarrollo anterior, provocando una “revolución fisiológica” dentro de sí mismo, amenazando la identidad del yo.

Por esta razón la adolescencia es el periodo vital en el que debe establecerse una identidad positiva dominante del yo.

En la perspectiva de Erikson, la identidad del yo implica la integración total de ambiciones y aspiraciones vocacionales, en congruencia con las cualidades adquiridas a través de las identificaciones anteriores: padres, amores, héroes, etc., y debe lograrse antes del matrimonio” (Saavedra R. p.10-12)

La etapa de la adolescencia que se da durante la secundaria es importante ya que es en donde se comienza la aceptación de su propia imagen y se genera la identidad que se ve influida por su contexto, se inicia con la elección de una carrera que será fundamental para su futuro, es por eso por lo que como docentes podemos contribuir a esta formación escuchando sus intereses, hacer las clases amenas y no presentarle las asignaturas como un obstáculo o algo tedioso.

2.6 TEORIAS COGNITIVAS

JEAN PIAGET

Piaget explica que existen diferencias entre el pensamiento infantil y el de un adulto y por lo tanto también en las etapas de la infancia, de esta manera surge su teoría Constructivista del aprendizaje que especifica que hay relación entre la capacidad cognitiva y la inteligencia con el medio que los rodea. El psiquismo humano se caracteriza por la evolución y adaptación y ambos procesos son adquiridos por la asimilación, acomodación y equilibrio que ya por nacimiento se encuentran en el ser humano ambas se van desarrollando, dependiendo de los estímulos en diferentes etapas o estadios durante la infancia y la adolescencia.

Asimilación son las operaciones internas que se generan por un objeto o evento a una estructura de comportamiento y cognición, basándose en experiencias y elementos que ya conoce. (El niño adquiere información de su entorno)

Acomodación Es la modificación de la estructura cognitiva o comportamiento para obtener nuevos eventos u objetos que no conocía. (La información empieza a formar nuevas estructuras)

Equilibrio es la estabilidad de la asimilación y la acomodación en donde se busca el equilibrio (homeostasis) para controlar lo nuevo. (Estabilidad que busca el nuevo aprendizaje).

Cuando el niño ya logro aplicar el aprendizaje ya adquirió el concepto, pero cuando no se ha logrado la persona busca un nuevo equilibrio (equilibrio fluctuante) y hace modificaciones logrando adquirir nuevas experiencias.

De acuerdo a la etapa del niño prevalecerá más la acomodación o la asimilación por lo que define cuatro estadios cognitivos que nombra de acuerdo a la edad y da sus características:

Estadio sensoriomotor:

- “Él bebé construye una comprensión del mundo coordinando experiencias sensoriales y acciones físicas. Así avanza desde los actos reflejos instintivos que tiene en el momento del nacimiento hasta el inicio del pensamiento simbólico al final de este estadio. Dura desde el nacimiento hasta los 2 años.

Estadio preoperacional:

- El niño empieza a representarse el mundo con palabras e imágenes. Las palabras y las imágenes reflejan un mayor desarrollo del pensamiento simbólico y van más allá de la conexión de la información sensorial con las acciones físicas. Dura desde los 2 hasta los 7 años.

Estadio de las operaciones concretas:

- Ahora el niño puede razonar de manera lógica sobre situaciones concretas y clasificar objetos por categorías. Dura desde los 7 años hasta los 11 años.

Estadio de las operaciones formales:

- El adolescente razona de una forma más abstracta, idealista y lógica. Dura desde los 11 años en adelante en este estadio los adolescentes “empiezan a dar vueltas a las posibilidades que tiene a su alcance y se sienten fascinados con lo que podrían convertirse en el futuro. A la hora de resolver un problema, los adolescentes son más sistemáticos: formulan hipótesis sobre por qué las cosas ocurren del modo en que ocurren y las ponen a prueba utilizando la deducción” (Santrock p. 32)

Por lo tanto, la adolescencia para este autor se desarrolla en la etapa de operaciones formales que consta de dos niveles: Adolescencia temprana (de 10 a 14 años) se da un cambio físico, buscan identidad y ser aceptados y **la adolescencia media** (de 15 a 18 años) se caracteriza por la solución de problemas por medio del razonamiento, estadio de operaciones formales. Es el inicio de la pubertad, comienza la madurez física y el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal.

El aprendizaje es un factor determinante durante toda nuestra vida y existen diferentes puntos de vista como teorías, como profesora es necesario conocer y poner en práctica diferentes teorías del aprendizaje que logren la finalidad de la educación actual en nuestro país.

LA TEORÍA DE PIAGET Y LA EDUCACIÓN ADOLESCENTE

“En primer lugar, la cuestión principal en la educación es la *comunicación*. Los adolescentes llegan a los centros de enseñanza con sus propias ideas sobre el espacio, el tiempo, la causalidad, la cantidad y el número. Los educadores deben entender lo que dicen los adolescentes y responder sus ideas. En segundo lugar, los adolescentes están, por naturaleza, ávidos de conocimiento. **La mejor forma de fomentar en los adolescentes esta motivación por aprender es permitirles interactuar espontáneamente con su entorno. Los educadores deben evitar coartar o censurar el deseo de saber de los adolescentes imponiéndoles currículos demasiado rígidos que alteren su ritmo y sus pautas de aprendizaje.**

Los investigadores han constatado que los adolescentes construyen su visión del mundo a partir de observaciones y experiencias, y que los educadores deberían tener este hecho en cuenta a la hora de desarrollar los planes de estudios para los adolescentes (Linn, 1991)". (Santrock p.88)

Para Piaget el profesor es una guía (facilitador), es un apoyo para los alumnos para que descubran y construyan su conocimiento.

TEORIA DE VYGOTSKY

La teoría de Vygotsky se centra en que el niño construye su conocimiento partiendo de lo que le rodea, es decir el medio, el contexto, de las relaciones sociales y la cultura.

“Se basa en tres ideas principales (Tappan, 1998):

1. Las habilidades cognitivas de los niños y de los adolescentes se entienden mejor cuando se analizan e interpretan **evolutivamente**.
2. Las habilidades cognitivas están medidas por las palabras, el **lenguaje** y las formas del discurso, que actúan como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.
3. Las habilidades cognitivas tienen su origen en las **relaciones sociales** y están inmersas en un trasfondo **sociocultural**. (Santrock p. 32)

“El conocimiento está construido entre personas, situadas en diferentes ambientes, que incluyen objetos, herramientas, libros y las relaciones sociales. Y sugiere que el conocimiento se adquiere mejor a través de la interacción con otras personas en actividades cooperativas”. (Santrock p. 33)

“Uno de los conceptos más importantes de la teoría de Vygotsky es el de **zona de desarrollo próximo (ZDP)**, *que se refiere a aquellas tareas que son demasiado difíciles para que un individuo las realice solo, pero puede acabar realizándolas si cuenta con la guía y la ayuda de un adulto o de un compañero más capacitado.* De este modo, el nivel inferior de la ZDP es el nivel de resolución de problemas alcanzado por el adolescente trabajando de manera independiente. El nivel superior es el nivel de responsabilidad adicional que puede aceptar el adolescente cuando cuenta con la ayuda de un sujeto más capacitado.

Los padres, los compañeros, la comunidad y la orientación tecnológica de la cultura son otras fuerzas que influyen sobre el pensamiento de los adolescentes.

Los medios de comunicación, especialmente la televisión y las redes informáticas, desempeñan un papel cada vez más importante en la socialización de los adolescentes.

El desarrollo intelectual de los adolescentes se puede mejorar desarrollando entornos que sean cognitivamente más estimulantes y centrándose más en el papel que desempeñan los factores sociales en el desarrollo cognitivo (Brown, Metz y Campione, 1996). Los enfoques que tienen más en cuenta la confianza en sí mismos de los adolescentes, sus expectativas de logro y su orientación hacia las metas tienen muchas probabilidades de ser tan eficaces o incluso más que los enfoques cognitivos más tradicionales a la hora de moldear el desarrollo cognitivo de los adolescentes” Santrock p.91

Vygotsky ve en el profesor una guía (mediador), un apoyo para que los alumnos aprendan junto con él y con otros alumnos con más preparación (capacitados).

CONCEPTOS ACTUALES

Andamiaje: reside en apoyar el aprendizaje de acuerdo al nivel que lo requiera el alumno, la guía puede ser un docente o un compañero quien va adaptando su guía según lo necesite. De ahí el nombre de andamiaje, de andamio que es utilizado para poder construir y se va ajustando de acuerdo a la necesidad o se va retirando según los avances.

Sistema de aprendices cognitivos: consiste en que el aprendizaje se dé por medio de un experto que será quien aumente, genere la comprensión y el uso de habilidades del aprendiz. Es un adulto el que tendrá que generar estrategias, apoyarlos, y animarlos a trabajar de manera independiente, también es el quien determinara cuando el aprendiz está preparado para continuar con otros aprendizajes.

Tutorías: las tutorías se dan entre una persona más capacitada que suele ser un adulto y el adolescente, pero también se puede dar entre un adolescente con mayor preparación y el otro que requiere de aprender, este último tipo de tutoría resulta ser muy eficaz para ambos adolescentes, pero al final siempre se aprende algo nuevo.

Aprendizaje cooperativo: este tipo de aprendizaje está fundamentado en el trabajo en grupos reducidos, es decir en equipos formados por cuatro estudiantes. Para que sea eficiente se debe cumplir con los siguientes pasos:

1. Recompensar al grupo, lo que motivara a que todos se ayuden y aprenden.
2. Se motiva la responsabilidad de cada integrante reconociéndole sus logros, que se verán reflejados por medio de diferentes medios como cuestionarios.

Enseñanza recíproca: implica que el alumno tome el papel de moderador en un grupo, que cada adolescente tenga esa oportunidad, de esta manera el docente va tomando un papel de guía y el alumno va tomando iniciativas. Las indicaciones del profesor deben

encaminar al estudiante a realizarse preguntas, aclarar dudas, hacer resúmenes y predicciones de un texto.

2.7 ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL ADOLESCENTE

En cuanto a la pedagogía ciencia que se encarga de estudiar las diferentes técnicas de enseñanza, es importante tener claro las características del adolescente, sus cambios físicos, emocionales, psicológicos y sus habilidades intelectuales, para saber que estrategias o técnicas de enseñanza se pondrán en práctica.

JERSILD Y TASCH (1949)

Mencionan que “algunos de los rasgos evidentes del desarrollo intelectual del adolescente son:

- Capacidad creciente para generalizar. Mientras el niño observa de manera perceptual, el adolescente lo hace de modo conceptual.
- Capacidad para manejar abstracciones. Además de su pensamiento concreto, es capaz de pensar en forma abstracta.
- Capacidad para manejar la noción del tiempo. A partir de los doce años progresan en la comprensión del pasado y a los trece en su capacidad de anticipar el futuro.
- Capacidad para manejar ideas que no afectan personalmente de modo inmediato.
- Capacidad creciente para manejar el pensamiento lógico y la comunicación.
- La mente es una fuente de placer, a través de la emoción del descubrimiento.

El desarrollo cognitivo se refiere a los procesos mentales complejos mediante los cuales el ser humano produce el conocimiento: sensación, razonamiento, etcétera.

TEORÍAS DE INHELDER Y PIAGET

De manera breve ambos coinciden en que el pensamiento combinatorio es la capacidad que se tiene para poder entender y conocer objetos con cualidades diferentes, que se van logrando asociar y clasificar.

Las habilidades lógicas, se dan operaciones combinatorias como; razonamiento verbal de hipótesis, síntesis, proporción de espacio, tiempo, velocidad y longitud, análisis de movimiento, noción de equilibrio y de probabilidad con uso de operaciones formales.

Habilidades científicas, capacidad para prescindir de lo real, formular y comprobar hipótesis, comprobación lógica y experimental, manejo de explicaciones y juicios.

Pensamiento formal, (Jean Piaget), capacidad para entender el mundo y sus leyes, formular hipótesis y diferenciarlas con lo real, uso de preposiciones (operaciones lógicas con otras más concretas), mecanismo lógico es decir manejo de soluciones a un problema, uso de destrezas, esquemas operatorios formales.

Transición al pensamiento formal, egocentrismo, preocupación por el público, autoconciencia, busca adaptar su ego al ambiente social y el ambiente a su ego, idealista y participativo en diferentes movimientos, búsqueda de estilos de vida e inclinación a ideas religiosas.

Identidad, autonomía y creatividad, búsqueda de identidad generando conflictos emocionales, tensiones y pérdida de confianza.

Según Erikson, son cuatro componentes que se da en la difusión de la identidad:

“Intimidad

- Temor al compromiso.

- Temor a las relaciones interpersonales estrechas.
- Temor a la pérdida de identidad.
- Relaciones estereotipadas.
- Relaciones formalizadas.
- Aislamiento.
- Intimidad con parejas insólitas.

Difusión de la perspectiva temporal

- Imposibilidad para planificar el futuro.
- Dificultad para controlar el sentido del tiempo.
- Angustia relativa al cambio.
- Miedo a convertirse en adulto.
- Incredulidad respecto a que el tiempo dé lugar a cambios.

Dificultad de laboriosidad

- Dificultades para aplicar sus recursos de modo realista.
- Imposibilidad para concentrarse.
- Empezar frenéticamente una sola actividad y excluir otras.

Identidad negativa

- Selección de una identidad contraria a la preferida por sus padres.
- Desdén y hostilidad hacia el papel deseable por su comunidad.

Moratoria social

- Dejar decisiones en suspenso.

- Experimentar con papeles para descubrir qué identidad desea.
- Juego social sucesor genética del juego infantil.” (Saavedra R. p. 64 – 65)

Es de suma importancia tomar en cuenta las características que en esta etapa presenta el adolescente y la relación que tiene con sus emociones.

Daniel Goleman afirma que hay inteligencia emocional, que se complementa con la inteligencia intelectual.

El término inteligencia emocional alude a “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (Goleman. p. 385).

La inteligencia cognitiva expresa la actividad de una parte del cerebro, la neocorteza superior, de más reciente evolución.

El concepto de inteligencia emocional expresa la actividad de otra parte del cerebro integrada por el sistema límbico, donde el tálamo es una estructura que procesa emocionalmente toda la información sensorial que llega al cerebro y vigila la presencia de alguna estimulación emocionalmente significativa; y donde la amígdala es otra estructura que atiende la memoria y el aprendizaje emocionales”. (Saavedra R. 69)

La inteligencia emocional es primordial ya que se desarrollan diversas cualidades que llevan al logro de metas y éxitos, Salovey, Mayer y Coleman afirman que las emociones son el cimiento de las demás habilidades sociales que conforman la inteligencia emocional, ya que engloban numerosas aptitudes básicas que van desde escuchar, conversar, participar, seguir indicaciones, disculparse, conocimiento de sentimientos, expresar emociones, actitudes de amabilidad y respeto, autocontrol, evitar conflictos, poner en práctica los derechos,

responder asertivamente ante diferentes situaciones, enfrentar problemas, tomar decisiones, etc.

De ahí que son trascendentes las emociones, ya que van ligadas a la inteligencia emocional y estas determinan el logro de habilidades que van de la mano con la inteligencia cognitiva.

A la pedagogía también le concierne los diferentes tipos de inteligencia para saber de qué manera podrán encaminar los aprendizajes en el aula, **Howard Gardner identifica diferentes tipos de inteligencia:**

- ***“Aptitudes verbales:*** es la capacidad de pensar con palabras y de utilizar el lenguaje para expresar significados (escritores, periodistas, conferenciantes).
- ***Aptitudes matemáticas:*** la capacidad de realizar operaciones matemáticas (científicos, ingenieros, contables).
- ***Aptitudes espaciales:*** la capacidad de pensar en tres dimensiones (arquitectos, artistas, marineros).
- ***Aptitudes corporales-cinestésicas:*** la capacidad de manipular objetos y ser hábil con el cuerpo (cirujanos, artesanos, bailarines, atletas).
- ***Aptitudes musicales:*** tener sensibilidad especial a la melodía, el ritmo, y el tono (compositores, músicos, críticos musicales).
- ***Aptitudes interpersonales:*** la capacidad de entender e interactuar eficazmente con los demás (buenos profesores, profesionales de la salud mental).
- ***Aptitudes intrapersonales:*** capacidad de entenderse a uno mismo y de dirigir eficazmente la propia vida (teólogos, psicólogos).

- ***Aptitudes naturalistas:*** capacidad de observar patrones en la naturaleza y entender los sistemas naturales y los fabricados por el ser humano (granjeros, botánicos, ecologistas)” (Santrock p. 107)

También **Robert J. Sternberg (1986)** desarrolló la **Teoría Tripartita de la inteligencia**, *que sostiene que existen tres formas de inteligencia: la analítica, la creativa y la práctica.*

La inteligencia analítica implica la capacidad de analizar, evaluar, comparar y contrastar.

La inteligencia creativa consiste en la capacidad de crear, diseñar, inventar, originar e imaginar.

La inteligencia práctica se refiere a la capacidad de usar, aplicar, ejecutar y poner en práctica (Wagner, 2000)”. (Santrock p. 105)

Es esencial conocer las teorías que proponen Sternberg y Gardner ya que los adolescentes al estar en secundaria se enfrentan a tomar decisiones vocacionales para poder continuar con sus estudios, entender los tipos de inteligencia permite comprender sus habilidades y actitudes, esto será de gran utilidad para poder apoyarlos y que ellos mismos encuentren respuestas a la profesión que en un futuro ejercerán.

2.8 EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA ADOLESCENCIA

Después de analizar, los diferentes enfoques que se tienen de la adolescencia se afirmaría que el contexto en el que se desenvuelve un adolescente es fundamental para su pleno desarrollo, ya que se enfrenta a diferentes cambios que le resultan difíciles de entender y complican su adaptación a nuevos roles, se enfrentan a dejar atrás su infancia y empezar una vida que le exige ser adulto.

En este caso la familia es el primer contacto que tiene un infante, quien, durante su vida ha sido receptor de roles, interacciones, vínculos, educación, valores, responsabilidades, expectativas, etc., ahora en la etapa de la adolescencia resulta primordial todo aquello a lo que se le ha expuesto y se le ha enseñado, la comunicación y la relación con los padres será esencial para que logre una sana convivencia, confianza, seguridad y el logro personal del joven.

Escuchar, darle opinión, participación, respetar, poner reglas claras, obligaciones, derechos y valores son indispensables para generar una buena relación familiar.

Existen diferentes patrones de familia que determinan el camino del adolescente, según (Roy Hopkins, 1987; Hoffman, Paris y Hall, 1996),

- Participación democrática en donde los padres moderan el control sin dejar de ser flexibles, y razonables, como su nombre lo dice son democráticos, generando confianza y seguridad en los adolescentes, “suelen alcanzar grados elevados de autonomía y responsabilidad, su autoestima es positiva y se muestran equilibrados emocionalmente. Este tipo de familia constituye un referente y apoyo importante para los adolescentes. En general, las actuaciones de los padres con un estilo democrático parten de la aceptación de sus hijos, se comunican con ellos, los animan a emprender progresivamente el camino hacia la autonomía, y, aunque asumiendo el control, no lo ejercen de forma arbitraria y lo van cediendo en la medida en que se consideran que sus hijos están en condiciones de asumirlo”. (Fierro p. 105)

- Participación autoritaria, los padres son muy exigentes, controladores y arbitrarios, generando chicos con baja autoestima, inseguros, más dependientes, y con emociones desequilibradas. “Las actuaciones de los padres con un estilo autoritario dificultan la

comunicación con los hijos, no ayudan al adolescente a que piense y actúe independientemente y no ceden el control o lo hacen con dificultades, aun cuando los adolescentes estén en condiciones de asumirlo. Esto puede provocar actitudes conflictivas de miedo, de rechazo y rebeldía, así como mayores dificultades para acceder a la autonomía”. (Fierro p. 105)

- Participación permisiva, los padres suelen no exigir, tiene poco control sobre los hijos, son demasiado permisivos y receptivos lo que genera la poca dificultad para que el adolescente se adapte a otros ambientes, aunque suelen tener una estima alta de sí mismos, son inseguros en situaciones que no conocen, “Tienen problemas para descentrarse y para establecer relaciones de reciprocidad con los otros. La carencia de unas reglas y normas mínimamente estables dentro de su familia, que les sirvan como referencia para controlarlas con las otras situaciones, parece que repercute de forma negativa en las nuevas relaciones sociales en las que participa, todo ello no contribuye a favorecer el camino hacia la autonomía.

De todo ello, podemos concluir que es importante que los padres potencien una estructura de participación democrática dentro de la familia, ya que parece que esto ayuda a avanzar a los adolescentes, tanto en lo que se refiere a la construcción de su identidad personal, como en los pasos que éstos deben de seguir para llegar a ser responsables y autónomos. Por ellos es importante que se establezcan intercambios comunicativos en los que se contrasten y respeten los diferentes puntos de vista y opiniones sobre los diferentes temas. Un ejemplo, podría ser invitar a todos los miembros de la familia a participar en el establecimiento de algunas normas familiares”. (Fierro p. 105)

“La adecuada relación afectiva con las figuras de apego proporciona una base positiva de seguridad que ayudará durante la adolescencia a la construcción de la propia

identidad y a la consecución de grados de autoconfianza y autoestima que serán esenciales para la exploración y el establecimiento de nuevos lazos de unión con otras personas”. (Fierro p. 106)

“Es normal que en este proceso aparezcan conflictos, pero el hecho de que aparezcan no es un problema en sí mismo; lo importante es como se resuelven. Para los padres no siempre es fácil asumir el proceso de separación de sus hijos e ir cediendo progresivamente su control y la responsabilidad a medida que sus hijos están en condiciones de asumirlo y autorresponsabilizarse.

Las actividades y actitudes que se dan entre los miembros de una familia son el reflejo del grado de vinculación que existe entre ellos y además marcan las pautas para sus relaciones extrafamiliares. Si las relaciones son fundamentalmente positivas, caracterizadas por el respeto, la aceptación y la preocupación por los componentes del núcleo familiar existirá un alto grado de vinculación positiva que proveerá la seguridad que los adolescentes necesitan para conseguir autonomía y establecer su propia red de relaciones sociales, también de modo satisfactorio. La pregunta que muchos padres se hacen es: ¿cómo mantener unas relaciones positivas con sus hijos adolescentes? Ello se consigue propiciando que los miembros de la familia tengan la oportunidad de hacer cosas juntos (por ejemplo, las tareas de la casa). Hay que reservar momentos para compartir en familia e intentar organizar la vida cotidiana de forma que, al menos una vez al día, pueda reunirse toda la familia, es importante procurar participar con la familia en actividades extrafamiliares, ya sean en la comunidad, ya sean culturales (visita a museos, cine, teatro, conferencias, etc.) o de esparcimiento (salir de compras, realizar excursiones, hacer algún deporte). Así mismo los padres deben apoyar a los adolescentes, en un momento en que difícilmente demandarán ayuda, todo ello en un clima

de afecto. Estos aspectos generales relativos a la vinculación pueden ayudar a los adolescentes en la construcción de su identidad social, gracias a la vivencia de sentimientos positivos de pertenencia al grupo familiar”. (Fierro p. 107-108)

Es preponderante escuchar a los adolescentes, conocer sus intereses, sus expectativas y sus dificultades para ayudarlos, valorar y reconocer sus esfuerzos, así como establecer límites y reglas y sobre todo pasar tiempo juntos, generar espacios y tiempos para la convivencia familiar, para ayudar a construir su identidad y encaminarlos a la autonomía.

2.9 EL PAPEL DE LOS PROFESORES EN LA ADOLESCENCIA

Los profesores juegan un papel muy importante en la etapa de la adolescencia, son ellos los que están en contacto directo la mayor parte del día, influyen en la construcción de expectativas, generan el interés o desinterés por la escuela o por cada una de las asignaturas. Son los profesores los que crean el ambiente que prevalecerá el resto de las clases, tienen la facultad de reconocer el esfuerzo o motivarlos a que lo hagan, reconocen las habilidades del adolescente de las que se puede apoyar para facilitar el aprendizaje. Representan autoridad, pero un buen profesor no es un dictador, sabe darse a respetar y respetan a sus alumnos, al mismo tiempo generan confianza y entienden a los adolescentes al escucharlos, establecen límites, ya que son puestos aprueba por todo el grupo, de eso dependerá el ambiente de la clase.

Hay que recordar que los adolescentes están pasando por periodos de cambios y uno de esos cambios es el sistema educativo al que estaban acostumbrados, pasan de una etapa en donde todo se enfocaba a un solo profesor titular a una etapa en donde hay muchos profesores, cada uno con diferentes estrategias didácticas y forma de ser, esto junto con los nuevos roles

que debe cumplir lo vuelven más vulnerable o lo estresan, de ahí la importancia de acompañarlo, escucharlo, tomar en cuenta sus opiniones y motivarlo, pero siempre estableciendo valores, límites y reglas.

“Erik Erikson (1968) cree que los buenos profesores transmiten a sus alumnos un mensaje de superioridad en vez de inferioridad. Erikson afirma que los buenos profesores se ganan el respeto y la confianza de los alumnos y saben combinar adecuadamente el trabajo y estudio con el juego y la diversión. Saben reconocer el esfuerzo y fomentar el desarrollo de habilidades especiales. También saben cómo crear entornos en los que los adolescentes se encuentren a gusto consigo mismos, y cómo tratar a aquellos alumnos a quienes no les importan los estudios. En palabras del propio Erikson (1968), los profesores deberían “incitar, de manera suave pero firme, a los niños para que se embarquen en la aventura de descubrir que uno puede aprender a conseguir cosas que nunca habrían imaginado”.

Stephanie Feeney (1980), profesora especializada en adolescencia propuso diversas recomendaciones para enseñar de forma eficaz. Esta autora considera que “el aprendizaje significativo tiene un lugar cuando se entienden las características evolutivas del grupo, se ha establecido una relación de confianza y los adolescentes se sienten libres para explorar, experimentar y cometer errores. La variabilidad y los cambios que caracterizan a la adolescencia temprana hacen que sea especialmente difícil instruir a los alumnos pertenecientes a este grupo de edad. Un estudiante que un día se apoya en el profesor y le pide ayuda puede al día siguiente, alardear de su independencia. Los profesores que saben tratar a los adolescentes más jóvenes probablemente tienen vívidos recuerdos de su propia adolescencia y han dominado las tareas evolutivas propias de esos años. Capaces de evocar su vulnerabilidad juvenil, entienden y respetan la sensibilidad de sus alumnos a las críticas, su

deseo de ser aceptados por el grupo y su sensación de ser el centro de atención de los demás. Los buenos profesores están seguros de su identidad se sienten cómodos con su sexualidad. Al poseer unos valores claros, utilizan sabiamente el poder y la autoridad y tienen en cuenta los sentimientos de sus alumnos. Los adolescentes de pocos años responden mejor a aquellos profesores que ejercen una autoridad natural – basada en la edad, la experiencia y la sabiduría- que aquellos que ejercen una autoridad arbitraria o renuncian a ella. Los adolescentes necesitan profesores que sean justos y consientes, que fijen límites razonables y que sean conscientes de que sus alumnos necesitan enfrentarse a alguien mientras ponen a prueba esos límites” (Santrock p. 200- 201)

Se deben establecer relaciones de respeto para poder generar un ambiente amable, es presuntuoso establecer reglas y límites, las relaciones pedagógicas se dan a partir de la comunicación entre alumno y profesor tanto en el aula como fuera de ella, por eso hay que tomar en cuenta lo que Manuel S. Saavedra menciona en su libro cómo entender a adolescentes para educarlos mejor, enlista sugerencias para mantener una relación respetuosa entre el profesor y el alumno.

- Se le debe dar la palabra al alumno, aunque se considere irrelevante lo que expresa, el profesor debe intervenir lo menos posible.
- Fomentar como cotidiano que los alumnos intervengan cada vez con mayor tiempo.
- Realizar preguntas que fomenten la intervención del alumno y otorgarles respuestas.
- Motivar la resolución de preguntas o dudas por los propios alumnos y que expresen proyectos e ideas.
- Tener precaución con el propio discurso pedagógico.

- “Precisar nociones, conceptos y categorías que permitan a los estudiantes clarificar los contenidos educativos.
- Fundamentar científicamente las interpretaciones sobre datos, hechos y fenómenos.
- Procurar que prevalezca la objetividad y la imparcialidad respecto a los acontecimientos con interpretaciones ideológicas antagónicas.
- Explicitar las diferencias de los juicios de valor en las interpretaciones históricas conflictivas.
- Motivar y estimular la creatividad de sus estudiantes.
- Establecer un clima social en el aula que sea gratificante para la participación en la toma de decisiones y de compromisos, de cooperación y de optimismo.
- Evitar que en el clima del aula se propicien la negatividad, la rivalidad, la agresividad, la permisividad, la tensión, y, mucho menos cualquier forma de violencia física, verbal o afectiva.
- Evitar, por su parte, el uso de la violencia simbólica de la que habla Bourdieu: humillaciones, sarcasmo, persecución, adjudicación de estigmas, estridencia, considerando que la relación pedagógica se entabla con seres humanos.

Es muy factible que, si se observan algunas de las recomendaciones anteriores, al ámbito de desarrollo de los adolescentes será favorable para que vivan en plenitud ese periodo vital”.

(Saavedra p. 127)

2.10 TEORÍAS SOBRE LA ADOLESCENCIA

Ya se han abordado algunos teóricos que hablan sobre la adolescencia entre los que destacan, Piaget, Erikson, Stanley Hall, Elder, Sigmund Freud, Vygotsky, Daniel Goleman, Jersild y Tasch, Inhelder, Hopkins y Hoffman.

TEORÍA CULTURAL DE LA ADOLESCENCIA DE EDUARD SPRANGER

Spranger sostiene que la adolescencia “además de constituir un periodo de transición de la niñez a la madurez fisiológica, es la edad en que se alcanza la madurez de la estructura mental y su psiquis, de acuerdo con pausas o ritmos diferenciados:

- Primera pauta. Al llegar a la madurez el adolescente se ve como otra persona y experimenta estrés, tensión y crisis que llevan a un cambio de personalidad.
- Segunda pauta. Proceso de crecimiento lento y continuo y adquisición gradual de valores e ideas culturales de la sociedad en que se inserta, sin cambios relevantes de la personalidad.
- Tercera pauta. Participación en el desarrollo propio, superando las perturbaciones mediante su esfuerzo consciente y autodisciplina.

El desarrollo estructural de la mente y de la psiquis del adolescente es determinado por múltiples factores siendo el más importante la maduración, lo cual se observa en tres áreas:

- El descubrimiento del yo o del mismo. Reflexión sobre las ideas y relaciones que fueron incuestionables, el incremento de la necesidad del reconocimiento social y las relaciones personales y la necesidad de experimentar con distintos aspectos del propio yo.

- La formación de un plan de vida. Implica asumir la filosofía de la vida y de su intencionalidad al futuro. Las metas del adolescente son a menudo fantásticas y ambiciosas, sobreestimando sus fuerzas a causa de su inexperiencia o de la autovaloración exagerada.
- La necesidad de experimentar para aprobar la personalidad. Esfuerzos para adquirir un sistema personal de valores con respecto a la estética, la religión, el amor, la verdad, el poder y la economía, como reflejo de identidad, los cuales debe asimilar a sus experiencias personales y evaluarlos con relación a sus propias ideas, creencias y juicios, tomando conciencia de que constituye una totalidad temporal (presente-pasado-futuro)” (Saavedra R. p. 14)

TEORÍA DEL CAMPO Y LA ADOLESCENCIA DE KURT LEWIN

Describe la dinámica de la conducta del adolescente (1939) en situaciones específicas. “La explicación sustenta que:

- La conducta es una función de la persona y de su ambiente.
- La persona y el ambiente son interdependientes.
- La persona percibe el ambiente de manera diferenciada, dependiendo de sus condiciones de desarrollo, de su personalidad y de su conocimiento.
- Un ambiente psicológico inestable provoca inestabilidad en el individuo.
- Los factores ambientales (físicos y no físicos) y personales (necesidades, motivaciones) en interacción constituyen el espacio vital o espacio psicológico.
- La conducta es una función del espacio vital y no de estímulos aislados.

- Dentro del espacio vital, si los factores satisfacen necesidades y deseos, son atractivos (valencia positiva); si no son satisfactorios o amenazan provocan perjuicios, son rechazo (valencia negativa).
- Estas valencias producen movimiento para que el sujeto se acerque o se aleje de sus propósitos, cuando son muchas y las circunstancias se hacen más complejas, el movimiento se orienta según la resultante.
- El desarrollo humano se caracteriza por el incremento de la diferenciación del espacio vital: perfeccionamiento del lenguaje, relaciones sociales, emociones, etcétera.
- La evolución del espacio vital se diferencia en alcance y grado en cada individuo y de un grupo de edad a otro grupo de edad.
 - Las diferencias entre las etapas evolutivas se manifiestan como un aumento de la visión del espacio vital respecto del presente psicológico, la noción del tiempo pasado y futuro y de la dimensión realidad-irrealidad". (Saavedra p. 17)

La teoría de Lewin engloba veinte explicaciones que de manera general hablan sobre la influencia del espacio vital para que se genere la conducta, los impulsos, ideologías y estilos de vida del adolescente, junto con la condición marginal y los cambios físicos.

Las conductas del adolescente no se pueden clasificar ya que se ve determinado por la cultura y el espacio vital de cada uno.

TEORÍA ECOLÓGICO-CONTEXTUAL

Santrock menciona que la teoría ecológico-contextual de Urie Bronfenbrenner, propone que el desarrollo se manifiesta por la intervención de cinco sistemas ambientales:

Microsistema, lo describe como el entorno directo en el que vive (familia, compañeros, colegio y vecindario).

Mesosistema, es la relación que se da entre los diferentes contextos, las experiencias que se viven en cada uno de los contextos influyen en el desarrollo de otro contexto. (Las experiencias influyen en el comportamiento o solución de situaciones en los contextos).

Exosistema, se refiere a las experiencias que le suceden a los demás influyen en él, por ejemplo, las relaciones de los jefes de sus padres y las decisiones laborales repercutirán en el adolescente, si es necesario viajar, cambiar de residencia, etc., también repercute en esta parte los gestores de la alcaldía que tienen a su cargo bibliotecas, parques, etc.

Macrosistema, es la cultura en la que se desenvuelve es decir valores, creencias y conductas que se transmiten de generación en generación.

Cronosistema, son los acontecimientos ambientales y transiciones a lo largo de la vida; condiciones sociohistóricas.

La mayoría de las teorías se centra en la influencia del ambiente, del contexto, de las personas que se encuentran en contacto directo con el adolescente, son los generadores de la identidad, de la personalidad, de los roles a seguir, del desarrollo o desenvolvimiento del adolescente.

Lo importante es destacar que hay que motivar a los adolescentes, aquí la escuela tiene un papel importante ya que los docentes son los que pueden generar expectativas de cada alumno que lo encaminen a tener confianza, a esforzarse y seguir adelante.

De alguna manera interviene la motivación conductual, “la **motivación extrínseca implica incentivos externos, como recompensas y castigos**. Los enfoques humanista y cognitivo hacen hincapié en la importancia de la motivación intrínseca en el rendimiento. La **motivación**

intrínseca se basa en factores internos, como la autodeterminación, la curiosidad, el desafío y el esfuerzo” Santrock p. 349.

“Cuando a un estudiante se le permite elegir y se le da la oportunidad de asumir responsabilidades personales, aumenta la motivación intrínseca. El progreso tiene más probabilidades de ocurrir cuando el adolescente percibe una tarea como desafiante y se percibe a sí mismo como capaz de llevarla a cabo.” Santrock p. 354.

Una de las prioridades en esta etapa a tomar en cuenta es que hay que enfocar a los adolescentes en fijarse metas, planificar y estar en constante supervisión, encaminarlos a ser personas con valores, comprometidas con su entorno y el medio ambiente, que busquen lograr metas que los conduzcan a ser felices.

CAPÍTULO TRES

3.1 FUNCIÓN DEL PEDAGOGO (COMO PROFESOR)

Como egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en la carrera de pedagogía, puedo asegurar que lo que se nos enseña es de gran utilidad para poder implementarlo en la escuela, como: elaborar una planeación, la programación curricular, las diferentes teorías en relación a la investigación, el aprendizaje, la didáctica, etc.

Son muy acertadas las herramientas que se nos dan para poder laborar como docentes, pero enfrentarnos a un grupo de alumnos en cualquier nivel de educación es una tarea un tanto compleja, al estar en el aula hay que poner en práctica las diferentes teorías que se nos enseñaron, pero no es una tarea fácil, es necesaria aún más preparación de acuerdo al nivel, grado, alumnos, (edad), asignatura, espacio, contexto e intereses y necesidades tanto del alumno como de la escuela.

Conforme a mi experiencia, me he desempeñado como docente en educación especial con niños con síndrome de Down, con múltiple discapacidad, con alumnos regulares en nivel preescolar, primaria y actualmente secundaria, en cada uno de los niveles que he podido trabajar, la práctica educativa y las experiencias son distintas, pero me ha sido de gran utilidad lo aprendido durante la carrera, puedo afirmar que cada nivel requiere diferentes estrategias didácticas de enseñanza- aprendizaje.

Enfocándome al nivel que me corresponde actualmente, lo más importante al principio fue centrarme en los alumnos de acuerdo a la edad e intereses, así como prepararme para las asignaturas de historia, geografía y civismo.

Se requiere de tiempo, espacio y dedicación para realmente poder estar frente a un grupo, en este caso trabajar con adolescentes ha sido muy fructífero, ya que me he tenido que empapar de nuevas estrategias, de estudiar los temas y enfocarme en las teorías de esta etapa para poder entender a los estudiantes, dar un manejo adecuado y generar expectativas que los encaminen a continuar estudiando.

En la práctica se aprende mucho y es indispensable cumplir con lo que actualmente se pretende, educar basándose en los aprendizajes clave y los aprendizajes esperados, todo con un enfoque de motivación para lograr el desarrollo personal, familiar y laboral de las personas, tomando en cuenta su entorno y su continuo aprendizaje, de aquí la relevancia no solo del educando sino del docente y su práctica en el salón de clases, “El maestro, no solo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad”. (Alves de Mattos p.26)

Partiendo de estos fundamentos la didáctica juega un papel primordial en la práctica del docente, “definida en relación sistemática de principios, normas recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos” (Alves de Mattos p.25)

Según Luiz Alves de Mattos en su libro Compendio de didáctica general, son cinco los componentes que abarca la didáctica: el educando, el maestro, los objetivos, el método y las asignaturas, ya que son los elementos básicos para lograr que la educación tenga éxito. La formación del docente y su práctica dentro del aula, en la actualidad juega un papel importante en la sociedad ya que por medio de la educación se formarán ciudadanos capaces de dar solución a diferentes problemas de la vida cotidiana, así como integrarse a la sociedad cada vez más inmersa en las nuevas tecnologías y los cambios radicales que exigen competir y ser eficaces, sin olvidar el libre mercado no solo en el aspecto económico sino de información, y estilos de vida de alguna manera impuestas, en donde lo que interesa es la producción, el consumismo, economías flexibles y políticas.

Es un poco complejo poder implementar , nuevas estrategias a una educación que ha sido tradicional por mucho tiempo y de la que hemos formado parte, además de que las mismas escuelas están siendo manejadas por directivos que han estado sujetas a esta misma corriente, al mismo tiempo se exige disciplina y orden en donde el trabajo en equipo es mínimo y el permitir que los alumnos estén de pie para realizar algunas prácticas, o trabajos no se debe, pero es parte del compromiso como profesionista y persona estar al nivel que se nos exige y buscar la manera de poner en práctica metodologías didácticas que se adecuen a las

necesidades del colegio y de los alumnos, con la finalidad de lograr reconocer las capacidades de los alumnos y construir sus propios conocimientos.

La transformación educativa exige trabajar con base al conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores llamados aprendizajes clave, que se lograrán al cumplir con los aprendizajes esperados, teniendo como consecuencia competencias para la vida, tomando como prioridad la formación de pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los alumnos con el fin de generar la investigación, la innovación, la creatividad, participación y la responsabilidad con su entorno.

Reflexionar en torno a mi experiencia me permite modificar mi práctica educativa y mi preparación constante para estar actualizado, vinculando la teoría con la práctica, ya que “los estudiantes demandan procesos de Enseñanza efectivos que den pauta a procesos de aprendizajes constructivos y significativos” (Manual de estrategias didácticas p.1). En la actualidad se exige el desarrollo de competencias entendida como la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), es decir que pongan en práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para que los aplique eficientemente en situaciones diversas.

Dentro de nuestra práctica docente se maneja mucho **la educación tradicional y la escuela nueva**, por la escuela tradicional se entiende el modelo dirigido por el profesor quien simplifica y prepara lo que el alumno en su papel de pasividad debe aceptar y repetir, es sometido a la disciplina, el orden y la reflexión, el análisis y la construcción del conocimiento es nulo, el alumno se somete a la autoridad del profesor y debe acostumbrarse a escuchar y transcribir.

La escuela nueva aparece como una alternativa, parte de las reformas implementadas en la RIEB, para modificar la forma de educar a los alumnos y lograr el principal objetivo, que el alumno esté involucrado con la realidad, que su aprendizaje sea construido a partir de lo que pasa en su vida diaria, que activen su comportamiento, que lo lleven a reflexionar para dar alternativas y soluciones. Hoy en día se le exige al docente mejorar la calidad educativa por medio de su práctica en el aula, teniendo como centro al alumno, en donde el profesor sea constructor, cuestionador y guía para llevar al alumno a pensar y construir su propio conocimiento, no un transmisor de conocimientos incuestionables. Para esto el docente debe estar preparado para saber de qué va a hablar, de que trata el tema a trabajar, para lograr el objetivo principal es indispensable prepararse y empaparse de los temas a trabajar durante el ciclo escolar, saber con qué o como lo puedo vincular en la vida cotidiana, como hacer que el alumno se cuestione, reflexione y cree su conocimiento en la práctica y no solo como teoría.

Por medio de mi práctica educativa como docente de nivel secundaria puedo mencionar que ha sido difícil lograr los objetivos que se nos exigen, pero por medio de la experiencia he aprendido a reflexionar en torno a la didáctica que se maneja dentro del aula, ya que esta permitirá o no lograr el aprendizaje e interés de los alumnos y será la que nos dará la pauta para acercarlos al mundo real y no al que generalmente se crea dentro del aula, como si fuera un mundo pequeñito, en donde no hay problemas que solucionar ya que todo está dentro de los libros, por el contrario hay que partir de lo que está fuera de nuestra aula y de la escuela, cuestionando lo que nos dicen los libros e investigando más allá, permitir la participación de los alumnos, tener en cuenta su opinión, lo que sabe y lo que quiere saber, para crear sus conocimientos vinculándolos en la vida, poniéndolos en práctica, reflexionando

y adquiriendo aprendizajes para la vida, lo que bien es aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

3.2 FORMACIÓN DEL PEDAGOGO

Con respecto a la formación que recibe un pedagogo en la UPN, según el mapa curricular recibe capacitación en el ámbito educativo, investigación, planeación y evaluación, además es competente para innovar y generar propuestas en educación. Tiene un amplio conocimiento en teorías, métodos y prácticas pedagógicas que puede poner en práctica en su campo laboral, además de tener bases de psicología lo cual le da mayor apertura al desempeñarse en su trabajo.

De manera general “la pedagogía se refiere a la educación en todas sus expresiones y categorías, comprende tanto la reflexión (teoría), aplicación (práctica) e investigación (innovación), dimensiones que permiten explicarla, encauzarla y dirigirla como actividad consciente y sistemática. Así el término pedagogía engloba la filosofía, teoría, práctica e investigación científica de la educación. En sí la pedagogía es una reflexión problematizadora y constructora de aporte parciales que obran sobre ella e impactan sobre la educación; al mismo tiempo, una unidad científica de la dirección, enfoques y desarrollo de la actividad sistemática e incluso no sistemática.” (Rodríguez p. 35)

Por lo tanto, es el pedagogo quien debe cumplir con esa formación que exige la pedagogía la cual se ve reflejada en el mapa curricular que maneja la UPN.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

MAPA CURRICULAR							
TOTAL DE MATERIAS: 40							
TOTAL DE CRÉDITOS DE LA LICENCIATURA: 332							
FORMACIÓN INICIAL			FORMACIÓN PROFESIONAL			CONCENTRACIÓN EN CAMPO O SERVICIO	
Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre	Quinto Semestre	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920) 1502	Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968) 1507	Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990) 1512	Planeación y Evaluación Educativa 1582	Organización y Gestión de Instituciones Educativas 1587	Epistemología y Pedagogía 1592	Seminario-Taller de Concentración 1532	Seminario-Taller de Concentración 1537
Filosofía de la Educación 1571	Historia de la Educación en México 1575	Aspectos Sociales de la Educación 1579	Educación y Sociedad en América Latina 1583	Bases de la Orientación Educativa 1588	La Orientación Educativa: sus Prácticas 1593	Curso o Seminario Optativo 7-I 1533	Curso o Seminario Optativo 8-I 1538
Introducción a la Psicología 1572	Desarrollo, Aprendizaje y Educación 1576	Psicología Social: Grupos y Aprendizaje 1580	Comunicación y Procesos Educativos 1584	Comunicación, Cultura y Educación 1589	Programación y Evaluación Didácticas 1594	Curso o Seminario Optativo 7-II 1534	Curso o Seminario Optativo 8-II 1539
Introducción a la Pedagogía I 1573	Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo 1577	Teoría Pedagógica Contemporánea 1511	Didáctica General 1585	Teoría Curricular 1590	Desarrollo y Evaluación Curricular 1595	Curso o Seminario Optativo 7-III 1597	Curso o Seminario Optativo 8-III 1540
Ciencia y Sociedad 1574	Introducción a la Investigación Educativa 1578	Estadística Descriptiva en Educación 1581	Seminario de Técnicas y Estadísticas Aplicadas a la Investigación Educativa 1586	Investigación Educativa I 1591	Investigación Educativa II 1596	Seminario de Tesis I 1531	Seminario de Tesis II 1536

3.3 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Universidad Pedagógica Nacional UPN es un centro de enseñanza pública con el lema “Educar para transformar”, fue fundada el 25 de agosto de 1978, siendo el primer rector de la institución el maestro Moisés Alarcón, durante la presidencia de José López Portillo en la Ciudad de México.

Su objetivo es formar profesionistas de la educación en diferentes licenciaturas, diplomados, posgrados, especialización, y maestrías, como una alternativa para responder a las demandas del sistema educativo en México.

“Realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país. Actualmente cuenta con 70 Unidades y 208 subsedes académicas distribuidas en todo México.

Dedicada en un principio a la profesionalización del Magisterio, la Unidad Ajusco se adaptó para que los jóvenes egresados de los bachilleratos, que no necesariamente cuentan con alguna experiencia en el campo de la educación, adquieran conocimientos que los sitúen dentro del campo de la planeación, creación, implementación y evaluación de los programas educativos.

En agosto la Universidad cumplirá su cuadragésimo segundo aniversario. Es la institución pública más importante de México en la formación de cuadros especializados en el campo educativo. La planta académica de la UPN en todo el país genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos para comprender y transformar la educación”.
https://es.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Commons

PROGRAMAS EDUCATIVOS EN UPN AJUSCO

LICENCIATURAS

Modalidad presencial:

- Administración Educativa.
- Educación Indígena.
- Pedagogía.
- Psicología Educativa.
- Sociología Educativa.

Modalidad en línea:

- Educación e innovación Pedagógica.
- Enseñanza del Francés.

ESPECIALIZACIONES

- Computación y Educación.
- Género en Educación.
- Educación Integral de la Sexualidad.
- Enseñanza del Español en la Educación Básica.
- Enseñanza y Aprendizaje de inglés como lengua extranjera (modalidad en línea).

MAESTRÍAS

- Desarrollo Educativo.
- Gestión de la Convivencia en la Escuela.

DOCTORADOS

- Educación.
- Política de los Procesos Socioeducativos.

PROGRAMAS EDUCATIVOS EN UNIDADES UPN DE TODO EL PAÍS

LICENCIATURAS

Modalidad presencial

- Administración Educativa (6 unidades).
- Pedagogía (29 unidades).
- Psicología Educativa Plan 2009 (16 unidades).

Modalidad en línea o a distancia

- Educación e Innovación Pedagógica (8 unidades)
- Desarrollo Comunitario.
- Educación Preescolar.
- Educación Preescolar y primaria para el medio indígena Plan 90.
- Educación Primaria.
- Educación plan 2014.
- Educación plan 94.
- Intervención Educativa.
- Educación inicial y preescolar (2017).
- Educación Primaria.
- Educación Secundaria.
- Educación Media Superior.

MAESTRÍAS

- Desarrollo Curricular.
- Docencia e Innovación Educativa.
- Educación.
- Educación Ambiental.
- Educación Básica.
- Educación Bilingüe, el inglés como Segundo Idioma.
- Educación Intercultural.

- Educación Media Superior.
- Enseñanza de las Humanidades.
- Formación y Práctica Docente.
- Gestión Educativa.
- Innovación Educativa.
- Innovación Pedagógica.
- Pedagogía y Práctica Docente.
- Educación y Diversidad Cultural.

DOCTORADOS

- Ciencias Sociales.
- Desarrollo Educativo.
- Educación.
- Intervención Educativa.

Ingreso al Servicio Profesional Docente

“Aun cuando la UPN no forma docentes, un número importante de sus egresados participa en el Examen de Ingreso al Servicio Profesional Docente.

En 2014, tres de cada 10 egresados obtenían resultados idóneos; en 2015, cuatro de cada 10 egresados, actualmente ocho de cada 10 egresados obtienen resultado idóneo.

Para lograr este avance se realizaron adecuaciones curriculares a los planes de estudio, cursos cocurriculares en línea, tutorías y círculos de estudios en todas las Unidades UPN de la República”. (Gaceta UPN N°135/136 p.8-9)

3.4 PERFIL DEL PEDAGOGO Y CAMPO LABORAL

El perfil del pedagogo son las capacidades y competencias con las que el profesional a egresado para poder cumplir con las funciones en el campo laboral.

La Universidad Pedagógica Nacional para **la licenciatura de pedagogía** establece los siguientes lineamientos con los que el profesional ha de cumplir al inicio y término de la carrera.

Objetivo

“Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de esta mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Perfil de ingreso

Profesor normalista o egresado de educación media superior.

Perfil de egreso

Al concluir sus estudios el pedagogo podrá:

- Explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional
- Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario
- Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular
- Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

Campo laboral

El egresado podrá desarrollar sus actividades en:

- Instituciones educativas de los sectores público y privado, desde el nivel preescolar hasta el superior
- Instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales
- Medios de comunicación social
- Centros de investigación educativa
- Empresas públicas

Requisitos de ingreso

- Ser seleccionado por medio de examen de admisión
- Certificado de estudios de nivel medio superior y/o constancia de estudio terminal con promedio mínimo 7.0 (original y dos copias)
- Acta de nacimiento (original y dos copias)
- CURP (original y copia)
- Ficha de aspirante original o folio comprobante de presentación de examen
- Realizar pago por concepto de inscripción”

<https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogia>

3.5 FUNCIÓN DEL DOCENTE

El docente también es llamado maestro y profesor cuyo significado proviene del latín profesor “*profiteri*, formada por *fateri* (*confesar*) y con el prefijo pro (delante, con el sentido de “delante de todos a la vista”). Esta referencia lleva a la evolución que tuvo el término;

inicialmente se identificaba como aquel que “profesaba” públicamente, que poseía conocimientos en determinada área del saber y que contaba con la capacidad para transmitirlos. Entonces las dos primeras variables que hay que considerar son: *saber algo y la capacidad de transmitir lo que sabe*.

La pedagogía actual no sólo considera brindar información, ideas y modelos; ahora, como profesor se debe mostrar interés por el aprendizaje de los alumnos, diseñar acciones para reforzar positivamente dicho aprendizaje, establecer acciones para que el estudiante asuma las consecuencias de sus decisiones y comportamientos, que desarrolle los talentos y la autoestima de los estudiantes y que los ayude a ser mejores, a superarse y a madurar. Con el adjetivo de *profesor extraordinario*, Bain (2007) reta a ser el tipo de profesor que impulsa a los estudiantes a llegar más lejos de lo que sus colegas de docencia pudieran creer.

Las características del profesor ideal ahora incluyen contar con habilidades para establecer relaciones significativas de igualdad y respeto hacia los estudiantes, tener buen humor y actitud de servicio, saber escuchar y transmitir los puntos de vista, las opiniones y las apreciaciones personales, ser sincero, honrado y transparente, así como ser incluyente y flexible; además de tener buen manejo de la expresión oral y corporal, un manejo adecuado de las emociones y autoexigencia.

Al profesor ahora también se le pide que tenga congruencia al educar en valores, que muestre pasión por la enseñanza y los conocimientos que domine, que evidencie la calidad educativa (como eso pueda entenderse), que establezca estándares de superación y que transmita experiencias personales, entre otras cosas. Para lo anterior es necesario adoptar perfiles profesionales educativos como educador profesional, experto en procesos formativos, pedagogo práctico, orientador y tutor; o, parafraseando a Arnold de Rugby (citado en

Lonergan, 1998), se necesita contratar como un profesor a un hombre de valores, a un caballero y a un especialista en su materia”. Audirac C. p. 46

CAPITULO 4

4.1 COLEGIO INPO

El colegio INPO es una escuela particular que se fundó el 1° de agosto del 2000, se localiza en la calle Acanto # 7, colonia Ampliación Miguel Hidalgo, Alcaldía de Tlalpan, en la Ciudad de México.

El colegio está integrado por tres niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria. En los tres grados de educación preescolar se atiende a niños de tres a cinco años, en primaria cuenta con seis grados, con alumnos de 6 a 12 años y la educación secundaria se imparte en tres grados, a jóvenes de 12 a 15 años. En el nivel de secundaria el horario es de 7:20 a 3:00.

Cada uno de los niveles de educación básica que conforman el colegio, se encuentran debidamente instalados lo que permite que cada uno sea independiente en sus horarios, recreos y actividades deportivas, pero todo bajo la dirección de la propietaria del colegio.

El colegio se fundó con la intención de brindar educación de calidad a los niños de educación básica, fundamentada en los valores y las actividades deportivas, relevantes para la vida.

MISIÓN DE LA ESCUELA

Proporcionar a nuestros alumnos una educación de excelencia, entendiendo esta como el óptimo desarrollo de sus capacidades físicas, intelectuales, psicológicas y artísticas en un marco de valores éticos que le permitan incorporarse exitosamente a la sociedad.

VISIÓN DE LA ESCUELA

El colegio INPO es una institución privada de educación secundaria que proporciona educación de excelencia a sus alumnos, mediante la utilización de los más modernos recursos didácticos y de los mejores recursos humanos en un ambiente de respeto y tolerancia, equidad y responsabilidad.

VALORES DE LA ESCUELA

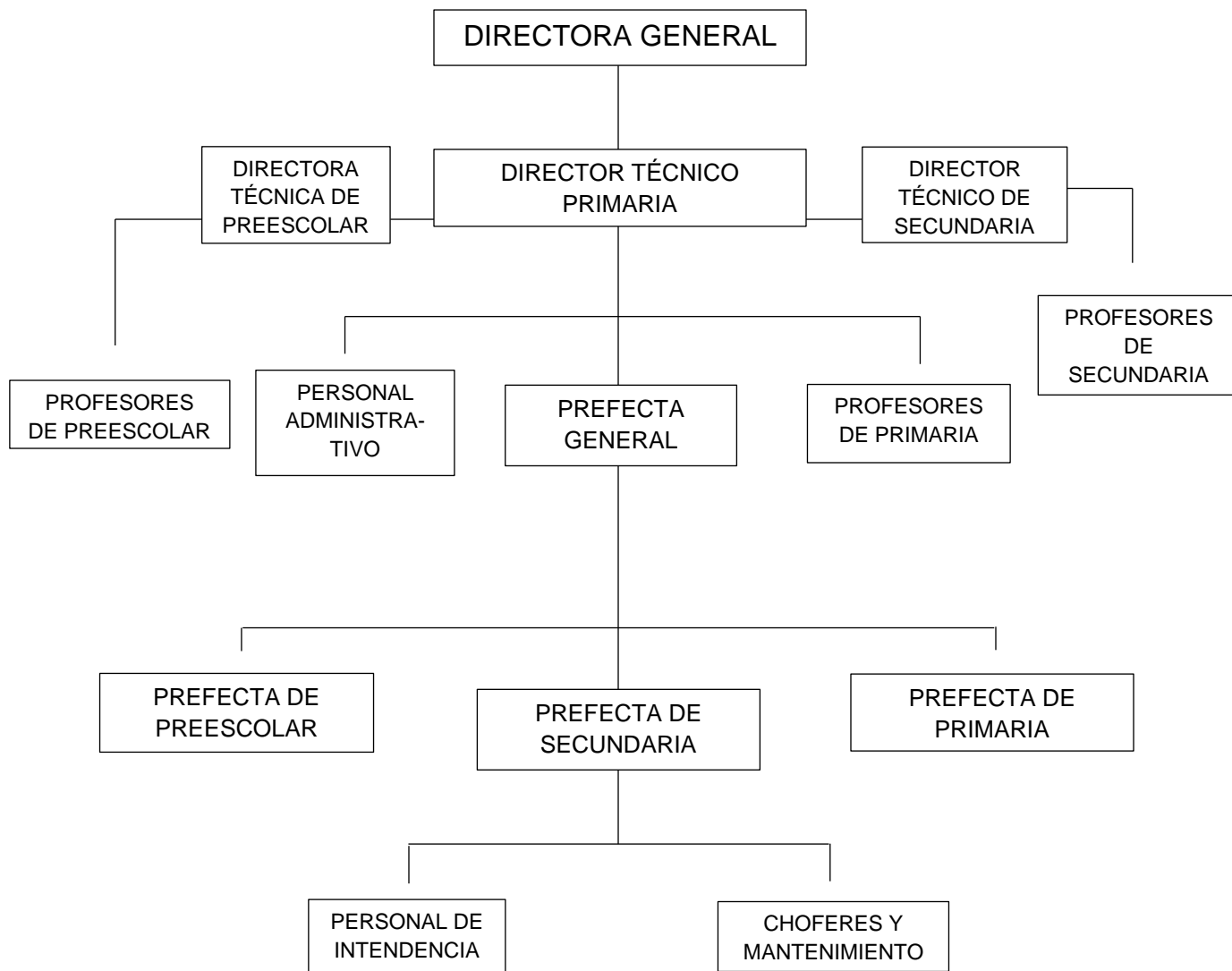
Respeto entre compañeros, maestros y en general entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Tolerancia que permita la convivencia armónica y pacífica entre todos los integrantes de la comunidad educativa sin distinción de raza, ideología o credo religioso.

Equidad que permita la igualdad de oportunidades para todos los miembros de la comunidad.

Responsabilidad que favorezca que nuestros alumnos sean libres de decidir sus actos, conscientes de que deben afrontar sus consecuencias.

4.2 ORGANIGRAMA



4.3 REGLAMENTO DEL COLEGIO

La escuela tiene su propio reglamento, dirigido a alumnos, a los maestros y toda la comunidad del colegio.

El reglamento especifica que las normas que contiene son:

- I. BILATERALES porque imponen deberes o conceden derechos
- II. PROPICIAN CONDUCTAS EXTERNAS EN BENEFICIO DE LA COLECTIVIDAD.
- III. SON COERCIBLES, es decir las normas establecidas en este documento son de observancia obligatoria para todos los alumnos, así como para los maestros y empleados del colegio.

De manera general el reglamento del colegio cuenta con dieciséis capítulos y cada uno de ellos se complementa con diferentes artículos, destinados a distintas disposiciones o áreas del colegio, siendo en total 96 artículos. No se desglosarán cada uno de los artículos solo se mencionarán cada uno de los capítulos y se ejemplificará con los dos primeros capítulos.

Capítulo I

Disposiciones generales

Artículo 1°. - Este reglamento regula las actividades de los alumnos inscritos en el colegio Anglo Francés INPO, durante su permanencia en el colegio; o cuando participen en visitas a otras instalaciones, excursiones o cualquier otro evento organizado por el Colegio. Es de observancia general para todos los alumnos, maestros, personal administrativo, de intendencia y de apoyo, así como para los padres de familia del Colegio.

Artículo 2°. - La aplicación y la vigilancia del cumplimiento de este reglamento corresponden a la dirección, al personal docente y al personal administrativo, de intendencia, y de apoyo del Colegio, en los términos que el propio Reglamento establece.

Para efectos del presente Reglamento, se entenderá por:

- I. Dirección, al director General, directores técnicos y director Operativo del colegio.
- II. Personal docente, a los maestros titulares de grupo y maestros de clases especiales que imparten cátedra en el Colegio,
- III. Personal de prefectura, a la prefecta general, y a las prefectas de nivel que realizan labores para vigilar y preservar la integridad física y emocional de los alumnos del Colegio.
- IV. Personal administrativo, al personal que realiza labores administrativas en las oficinas del Colegio.
- V. Personal de intendencia, al personal que realiza labores de aseo.
- VI. Personal de apoyo, al personal de vigilancia y el personal de transporte.

Capítulo II

De la presentación de los alumnos

Artículo 3°. - Los alumnos deberán asistir diariamente al Colegio bien presentados:

- Limpios (bañarse diariamente)
- Bien peinado, con la cabeza (libre de pediculosis) y sin tintes en el cabello.
- Los niños deberán traer cabello corto (con las orejas y la frente despejada) y las niñas sólo podrán portar adornos completamente blancos en la cabeza.
- Ningún alumno podrá traer el cabello con tintes permanente o semipermanente, rayos o mechones pintados o cualquier tipo de postizo ajeno a su cabello natural.

- Ningún alumno deberá traer tatuajes de ninguna clase, ni perforaciones o piercing.
- Las uñas de pies y de las manos deben estar cortas, limpias y sin pintar.

Capítulo III

De la asistencia y puntualidad.

Capítulo IV

De la Clase de natación.

Capítulo V

De las clases de Fútbol rápido y tenis.

Capítulo VI

De las clases de equitación.

Capítulo VII

Disposiciones comunes en relación con las clases de natación, futbol rápido, tenis y equitación

Capítulo VIII

De las normas del salón de clases.

Capítulo IX

De la conducta en el colegio.

Capítulo X

De las ceremonias cívicas.

Capitulo XI

De las actividades extraescolares.

Capítulo XII

De las actividades vespertinas.

Capítulo XIII

De los derechos de los alumnos.

Capítulo XIV

De las faltas y medidas disciplinarias.

Capítulo XV

De la comunicación entre docentes y padres de familia.

Capítulo XVI

De las becas escolares.

El reglamento del colegio contempla todas las áreas que integran la escuela y deja claro que es de observancia general para toda la escuela (alumnos, maestros, personal administrativo, de intendencia, de apoyo y padres de familia).

4.4 ACTIVIDADES

El colegio es una institución incorporada a la SEP, imparte las asignaturas: Matemáticas, español, Ciencias (Biología I, Física II, Química III), Geografía, Formación Cívica y Ética I, II Y III, Historia I, II Y III, inglés, Artes (teatro), Oratoria, computación, fútbol, tenis, natación y equitación a los grupos de secundaria, en un horario de 7:20 a 15:00 horas.

Después del horario de clases (15:30 a 17:00 horas), el alumno tiene la opción de quedarse a un club de deportes, por lo general son natación, tenis, fútbol y banda de guerra. El horario del colegio permite que todas las actividades se lleven a cabo, en el caso de los deportes toman la clase una vez por semana.

Es importante brindar una educación de calidad con respecto todas las actividades que se imparten la escuela, pero también da la oportunidad de desarrollar otras habilidades en el deporte para que esto sirva como un estímulo y a futuro una opción de abrirse puertas en el ámbito social.

Cuentan con un profesor capacitado para cada asignatura y para cada deporte, además de una prefecta que está pendiente de los alumnos y de cada clase.

Se realizan torneos internos de tenis, fútbol y natación, una vez al año olimpiadas en donde los alumnos se inscriben a un deporte y compiten con sus compañeros, esto con la finalidad de fomentar la sana competencia, poniendo en práctica los valores y el desarrollo de estrategias para mejorar sus habilidades, generar el juego limpio y la sana convivencia. A este tipo de eventos se invita a los padres de familia, para que observen como se desenvuelven sus hijos en el deporte, sus avances, además de la convivencia que se debe generar con los padres de familia y el colegio.

También se realizan festivales con motivo del día de muertos, Navidad, día de la madre y del padre, en donde los alumnos participan presentando obras de teatro o bailables según sea la ocasión.

En diversas ocasiones durante el ciclo escolar se programan actividades con los padres de familia, “un día con mi hijo en la escuela”, en donde los padres conviven y se integran a la actividad, que puede ser desde cocinar, contar un cuento, hacer una piñata, escenificaciones, etc.

4.5 CURRÍCULO

El Colegio se basa en el plan de estudios de la SEP, que había sido el Plan 2011, pero con la Reforma Educativa parte del periodo del ciclo escolar 2018-2019, 2019-2020 el programa se centra en los Aprendizajes Clave, que se definen como *un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.

Este *Plan* plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares, A los que, en conjunto, se denomina *Aprendizajes clave para la educación integral* y que se desglosan enseguida.

1. Campos de Formación Académica

Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

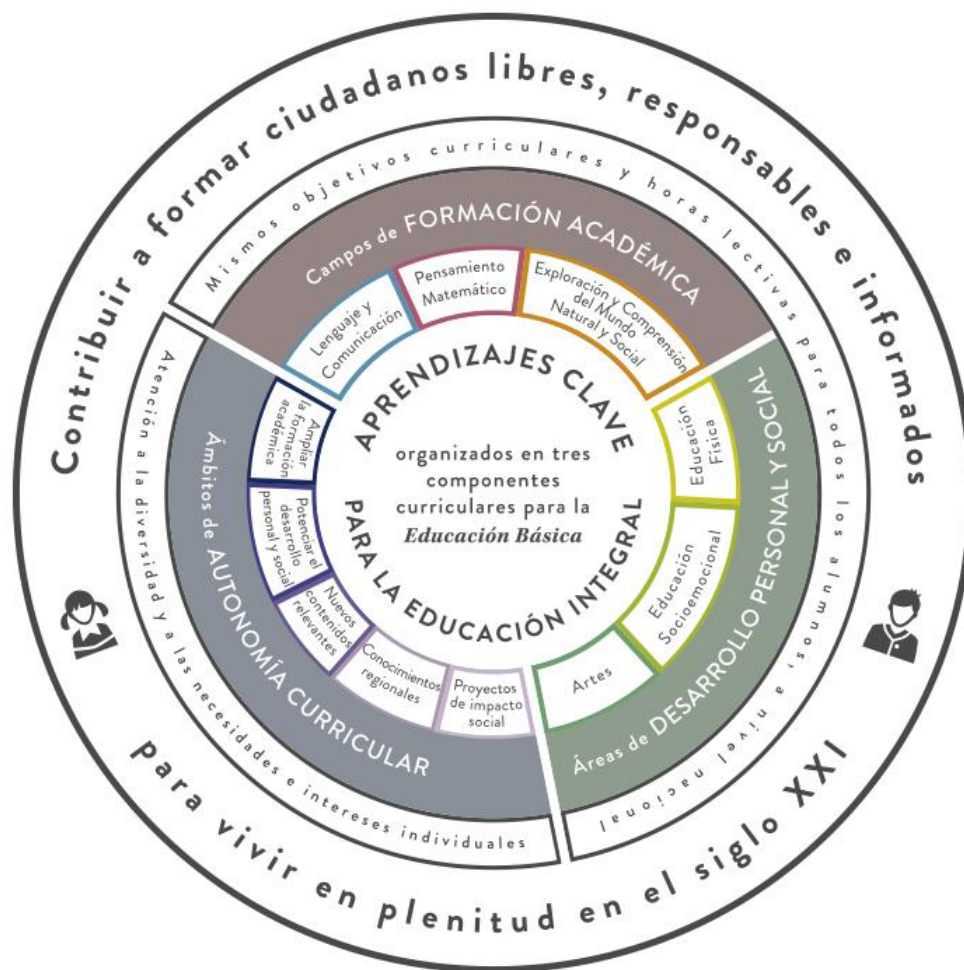
2. Áreas de Desarrollo Personal y Social

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas, requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

3. Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente.

El tiempo lectivo disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”. (Aprendizajes clave p.108)



El diagrama “Componentes curriculares”, representa en un esquema integrador los tres componentes curriculares y permite visualizar de manera gráfica la articulación del currículo.

APRENDIZAJES CLAVE

Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, **los aprendizajes clave** se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Todos los aprendizajes esperados, expresan la formación que requieren los niños y jóvenes para convertirse en ciudadanos competentes, libres, responsables e informados.

Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante.

Los Aprendizajes esperados de los tres niveles educativos se organizan con base en las mismas categorías, denominadas *organizadores curriculares*, esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, desde que entran al preescolar y hasta que salen de la escuela secundaria, a efecto de dejar clara la progresión y la articulación de los aprendizajes a lo largo de la educación básica.

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también

para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.

Los Aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Para que el docente consiga transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores, este *Plan* plantea un conjunto de principios pedagógicos, que forman parte del *Modelo Educativo* del 2017 y por tanto guían la educación obligatoria.

4.6 MAPA CURRICULAR

Cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso del componente Formación académica; Áreas de Desarrollo, en el caso del componente Desarrollo personal y social; y ámbitos, en el caso del componente Autonomía curricular. En el mapa curricular pueden observarse de manera horizontal la secuencia y la gradualidad de los espacios curriculares que se cursan a lo largo de la educación básica. La organización vertical en grados y niveles educativos indica la carga curricular de cada etapa.

Mapa curricular de la educación básica



Componente curricular	Nivel educativo	Preescolar			Primaria						Secundaria			
		Grado escolar	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3
 Aprendizajes clave	Campos formativos y asignaturas	Lenguaje y comunicación	Lengua materna y literatura			Lengua materna y literatura						Lengua materna y literatura		
						Español como segunda lengua								
			Lengua extranjera (Inglés)			Lengua extranjera (Inglés)						Lengua extranjera (Inglés)		
		Pensamiento matemático	Matemáticas			Matemáticas						Matemáticas		
 Desarrollo personal y social	Áreas	Exploración del mundo natural y social	Conocimiento del medio			Conocimiento del medio		Ciencias naturales y tecnología				Ciencias y tecnología		
								Mi entidad		Historia		Física	Química	
								Geografía		Formación cívica y ética		Historia	Geografía	
 Desarrollo personal y social	Áreas	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud			Desarrollo corporal y salud						Desarrollo corporal y salud		
		Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad			Desarrollo artístico y creatividad						Desarrollo artístico y creatividad		
		Desarrollo emocional	Desarrollo emocional			Desarrollo emocional						Orientación y tutoría		
 Autonomía curricular	Ámbitos	Profundización de Aprendizajes clave	Definición a cargo de la escuela, <small>con base en lineamientos expedidos por la SEP</small>											
		Ampliación del Desarrollo personal y social												
		Nuevos contenidos relevantes												
		Contenidos regionales y locales												
		Impulso a proyectos de impacto social												

4.7 PROGRAMA

El colegio se basa en los programas que establece la SEP, al ser un colegio particular abarca otros temas significativos para los alumnos y que le serán de utilidad al presentar su examen para ingresar a la preparatoria y para la vida cotidiana.

Actualmente se está implementando el Nuevo Modelo Educativo de la SEP, “en diciembre de 2012, las principales fuerzas políticas del país pusieron en marcha un proceso de profunda transformación: la Reforma Educativa. Esta Reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. Como parte de la Reforma, tal como lo mandata el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación (LGE), se revisó el *Modelo Educativo*

para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad (Modelo Educativo) en su conjunto, incluyendo los planes y programas de estudio, los materiales y los métodos educativos”. (Aprendizajes clave p.13)

El programa de estudios “contiene los quince programas de estudio correspondientes a las asignaturas del componente curricular Formación académica y a las áreas del componente Desarrollo Personal y Social. Asimismo, incluye la descripción de los ámbitos de Autonomía curricular y los retos para poner en marcha este componente curricular en las escuelas de educación básica.

Cada programa de estudio de la educación básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa.

Todos los programas de estudio tienen una organización semejante e incluyen al menos las siguientes secciones:

La descripción. Se trata de una definición de la asignatura o área del conocimiento a la que se refiere el programa.

Los propósitos generales. Orientan al profesor y le marcan el alcance del trabajo por realizar en el espacio curricular del programa de estudio.

Los propósitos específicos por nivel educativo. Marcan el alcance del trabajo por realizar en ese espacio curricular, estableciendo la gradualidad y las particularidades por lograr en secundaria.

El enfoque pedagógico. Esta sección ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del espacio curricular en los que se fundamenta el programa de estudios. (orienta al profesor sobre elementos críticos de su intervención docente).

La descripción de los organizadores curriculares. Los contenidos del programa de estudios se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina *organizadores curriculares*. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos y los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de Lenguaje y Comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje. En el área Educación socioemocional los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades.

Las orientaciones didácticas. Son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere el programa. Se fundamentan en lo expuesto en el enfoque pedagógico, aunque su naturaleza es más práctica que reflexiva; buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula y que estén orientadas al logro de los Aprendizajes esperados.

Las sugerencias de evaluación. pretenden ampliar el repertorio de formas e instrumentos de evaluación con los que cuenta el profesor para valorar el desempeño del alumno en cada espacio curricular y en cada grado escolar, con el propósito de que todos los alumnos alcancen los Aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios correspondiente.

La dosificación de aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica.

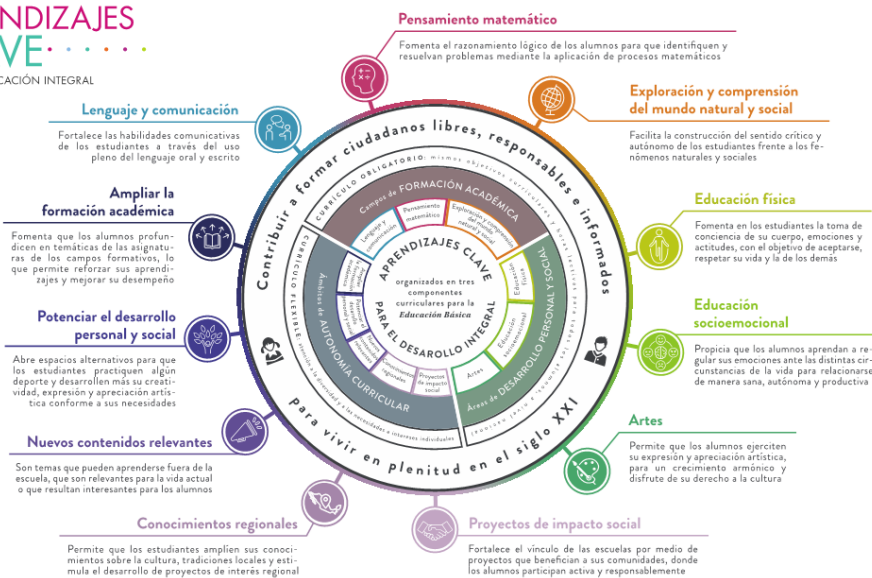
Estas tablas reflejan la articulación entre niveles establecida en este *Plan*, ya que muestran, para cada espacio curricular y en una sola tabla, la graduación de los aprendizajes esperados a lo largo de preescolar y hasta el fin de la secundaria, o bien, del grado en el que se comience a cursar la asignatura hasta el último grado en el que se imparta.

Aprendizajes esperados por grado escolar. Como se mencionó antes, los aprendizajes por grado escolar son de carácter anual y están organizados en tablas de acuerdo con los organizadores curriculares que corresponden a cada asignatura o área.

La evolución curricular. En esta sección se destacan elementos del currículo anterior que permanecen en este *Plan*. El esquema permite al profesor reconocer fácilmente qué de lo que venía haciendo en sus clases se mantiene en este currículo. Asimismo —y en contraste—, se destacan algunas de las características del nuevo programa de estudios que pueden presentar un reto para el profesor.” (Aprendizajes clave p.145-150)

Índice de los programas de estudio

APRENDIZAJES CLAVE
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL



Ejemplo: español dosificación de los aprendizajes

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	SECUNDARIA		
		1º	2º	3º
		Aprendizajes esperados		
ORALIDAD	Conversación			
	Narración			
	Descripción			
	Explicación			
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	•Participa en la presentación pública de libros.	•Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.	•Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	•Elige un tema y hace una pequeña investigación.	•Compara una variedad de textos sobre el tema.	•Lee y comenta textos argumentativos.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	•Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	•Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.	•Elabora resúmenes de textos argumentativos.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	•Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	•Participa en una mesa redonda.	•Participa en un debate.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	•Escribe una monografía.	•Escribe un texto biográfico.	•Escribe un texto argumentativo.
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	•Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policíaco, aventuras, sagas u otros.	•Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	•Lee una novela de su elección.
	Escritura y recreación de narraciones	•Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	•Transforma narraciones en historietas.	•Escribe crónicas sobre hechos locales o regionales.

4.8 MARCO LEGAL

El colegio cuenta con la incorporación a la SEP, cumpliendo con todos los requisitos que establece el artículo 1º, 2º, 3º y 4º Constitucional y la Ley general de Educación, (como escuela particular en específico los artículos 41, 42, 54, 55, 58, 59, 75 y 76).

ART. 1º CONSTITUCIONAL

“En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece”. (Constitución p.5)

ART. 2º CONSTITUCIONAL

“La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas”. (Constitución p. 5)

II. Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior”. “Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación”. (Constitución p. 7)

ART. 3° CONSTITUCIONAL

“Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, **Ciudad de México** y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizajes de los educandos.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Será democrático

b) Será nacional

c) Contribuirá a la mejor convivencia

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las **entidades federativas**, así como los diversos sectores sociales involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia en los términos que la ley señale.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita;

V. Además de impartir educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de la validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III, y

b) Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley” (Constitución p.8-9)

ACUERDO SECRETARIAL N° 243

Por el que se establecen las Bases Generales de Autorización o Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios y con los siguientes acuerdos que le conciernen como escuela privada:

Acuerdo 254, por el que se establecen los trámites y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación primaria.

Acuerdo 255, por el que se establecen los trámites y procedimientos relacionados con la autorización para impartir **educación secundaria**.

Acuerdo 357, por el que se establecen los requisitos y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación preescolar.

El colegio cuenta con la autorización presentada en la Dirección General de Servicios Educativos en el Distrito Federal, para impartir secundaria, con alumnado mixto y turno matutino, en el domicilio ubicado en Acanto número 7, Colonia Ampliación Miguel Hidalgo, Delegación Tlalpan, México Distrito Federal. El acuerdo se autorizó en el año 2000, con una vigencia indefinida.

CAPÍTULO CINCO

5.1 RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA LABORAL.

Mi experiencia laboral en el ámbito educativo comenzó cuando estaba en la universidad, mi primer empleo en una escuela fue en una Fundación que atiende a niños con Síndrome de Down, mi interés en un inicio era adquirir experiencia, debido a que es uno de los requisitos que se solicitan para poder laborar, al terminar la licenciatura.

Al estar en esa institución me despertó un verdadero interés por la trisomía 21 y un gran compromiso con mi trabajo, iniciando como auxiliar, mi labor en esta fundación terminó después de 6 años.

Más adelante estuve muy poco tiempo en otra institución con niños con síndrome de Down, y continúe mi labor de docente en una institución para niños con múltiple discapacidad. De estas instituciones recibí grandes experiencias que me permitieron aprender mucho y a crecer como persona, además de adquirir práctica.

Después de estas instituciones ingresé a laborar en el Colegio INPO, la escuela me abrió las puertas en el año 2007, en donde he desempeñado mi labor docente en primaria, por un tiempo en preescolar y actualmente en secundaria.

Me enfocaré en mi experiencia como profesora de secundaria en el Colegio INPO, dando clases de Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética, en los grupos de primero, segundo y tercero de secundaria.

En secundaria he trabajado durante tres años impartiendo las asignaturas de Historia, geografía y formación Cívica y Ética. La asignatura de Historia se imparte de la siguiente manera, en segundo de secundaria se da Historia Universal, en tercero Historia de México y este ciclo escolar ya se anexó Historia Universal a primero de secundaria, Geografía solo se imparte en primero de secundaria, Formación Cívica y Ética en segundo y tercero de secundaria, en primero se daba la clase de Asignatura Estatal, pero este ciclo cambió a Formación Cívica y Ética.

El nivel de secundaria se conforma por tres grupos uno por grado con una población mixta con edades entre los 12 y 15 años, es parte de la adolescencia la que les toca vivir en la secundaria.

En la siguiente tabla se muestra la matrícula del colegio.

MATRÍCULA 2018 - 2019			
TOTAL, DE ALUMNOS:	72	GRUPOS:	3
NÚMERO DE ALUMNOS POR GRUPO			
1°	2°	3°	
16 hombres	11 hombres	6 hombres	
12 mujeres	11 mujeres	15 mujeres	
TOTAL	TOTAL	TOTAL	
27 ALUMNOS	22 ALUMNOS	21 ALUMNOS	
33 HOMBRES		38 MUJERES	

MATRÍCULA 2019 - 2020			
TOTAL, DE ALUMNOS:	65	GRUPOS:	3
NÚMERO DE ALUMNOS POR GRUPO			
1°	2°	3°	
11 hombres	15 hombres	10 hombres	
8 mujeres	10 mujeres	11 mujeres	
TOTAL	TOTAL	TOTAL	
19 ALUMNOS	25 ALUMNOS	21 ALUMNOS	
36 HOMBRES		29 MUJERES	

.-De acuerdo a mi experiencia laboral, el trabajar con adolescentes requiere de estar conscientes de que tienen diferentes tipos de intereses, es una etapa de la vida en donde se enfrentan a cambios físicos y emocionales y en muchos casos, además, tienen que arrostrar las situaciones que se viven en casa, como el divorcio de los padres, la soledad, o falta de atención, demasiada permisividad o por el contrario proteccionismo, las expectativas de los padres y de ellos mismos, que influyen en el resultado final.

Es importante como docente estar consciente de estas situaciones con la finalidad de entender el proceso de cada alumno, pero no para discriminar, desalentar o protegerlos. Para estar frente a un grupo es primordial saber cuál es el programa de estudios, los objetivos, los contenidos a trabajar en el ciclo escolar, para estudiar, planear y guiar la clase, además de tener la mejor disposición, tolerancia y entusiasmo para poder llevar a cabo la clase.

Uno de los requisitos para poder dar una clase es conocer el programa de estudios, repasar los contenidos y los objetivos para que con base a estos se puedan realizar las planeaciones o avances de la semana, lo cual se planea antes y en este caso en el colegio se entregan los días lunes, tomando en cuenta que si hay algo que no está siendo aprendido durante la semana se continuara reforzando, los temas planeados y no vistos se reprograman para la siguiente semana, es importante estudiar y repasar los temas que se abordaran en clase, para poder explicar, resolver dudas, encaminar la clase y aterrizarla en un apunte final, que estará en el cuaderno.

La predisposición con la que llegan algunos alumnos debido a las experiencias que han tenido en la asignatura en ciclos anteriores, puede ser un obstáculo al dar la clase, por ello es primordial conocer los intereses de los alumnos para saber cómo desarrollar la clase y generar aprendizajes, es decir tener una metodología adecuada a los alumnos, es aquí en donde

la didáctica desempeña un papel importante, ya que la secuencia que se desarrolle en clase será pauta para **cumplir con el objetivo de cada clase**.

El siguiente paso es el cómo enseñar **los contenidos**, es aquí en donde se pone en práctica las diferentes **actividades** para lograr despertar el interés por el tema, el involucrar al alumno y parte de la clase, es importante tomar en cuenta que en cada clase no solo se planea una actividad sino se tiene previstas más actividades, porque en cada salón tenemos diversidad de alumnos con diferentes estilos de aprendizaje o de inteligencia, es en esta parte en donde planeo la clase, empezando por tener claro el tema y el objetivo que se quiere lograr, las actividades y tareas. Dentro de las actividades se contemplan los materiales a usar para llevar a cabo la clase.

Las técnicas por emplear requieren de diferentes **materiales o recursos**, que permiten enseñar y llevar a cabo una actividad con cierto objetivo, en este caso los materiales que empleo en clases pueden ser: mapas, imágenes, documentales breves, canciones, dinámicas, lecturas, exposiciones, trabajo en equipo, etc.

Para dar mi clase hay diferentes momentos clave para poder desarrollarla, cada uno es importante y sobre todo lo primordial es el que los alumnos este involucrados desde el inicio. Como docente he usado diferentes modelos didácticos, no como base de mi trabajo si no dependiendo del grupo, el tema y el tiempo.

Cuando inicié a laborar en secundaria, acepto que la mayoría de las veces mis clases caían en lo tradicional o pasivo, en donde el alumno es quien escucha, pone atención al tema, yo me limitaba a transmitir lo que se supone los alumnos deberían aprender y para concluir la clase los alumnos copiarían un cuadro o mapa referente al tema.

Con el paso del tiempo y partiendo de conocer a los alumnos y de la interacción diaria con ellos, fue necesario que yo cambiara mi actuar en las clases, permitiendo que los alumnos interactuaran, sugirieran, cuestionaran y yo como guía, en donde el diálogo es la base de la reflexión, tomando como punto de partida lo que los alumnos ya saben del tema o lo que pueden explicar después de una investigación, de una tarea, de una lectura, de un documental, etc.

Antes de terminar la clase cada alumno participa para concluir aportando las ideas principales para elaborar un cuadro, mapa conceptual, esquema, síntesis, resumen, etc., en algunas ocasiones se realiza en el pizarrón y después lo copian en el cuaderno, en otras ocasiones cada quien elabora su propio apunte con la guía de algunas preguntas, esto debido a que deben tener en su cuaderno los temas para poder repasar y resolver su guía antes de cada examen.

Actualmente las clases se forman por tres momentos:

El primer momento de la clase es el inicio en donde se hace el pase de lista, es el momento para que los alumnos se relajen y se inicie con esta asignatura, se da a conocer el tema a trabajar y se fomenta la participación al solicitar a los alumnos que expresen lo que saben con respecto al tema y se va **desarrollando** conforme van participando, este sería el segundo momento de la clase depende del tema, se aborda una lectura, un documental, una noticia, imágenes, mapas, revisión de la tarea enfocada al tema, trabajo en equipo, historietas, escenificaciones, debates, etc. Se continúa con aclarar dudas y comentarios, para seguir con un tercer momento que es en donde se aterrizan las ideas y conocimientos del grupo en un mapa conceptual, un esquema, una síntesis, mapa de ideas, cuadro sinóptico, etc., es aquí en donde se da una evaluación al escuchar lo que aprendieron cuando aportan sus ideas para

elaborar un producto final que quedara plasmado en el pizarrón y su cuaderno, en diferentes ocasiones el producto se hace en conjunto para obtener lo mismo en el cuaderno y en otras ocasiones cada quien elabora su propio cuadro, mapa, etc., con la guía de ciertas preguntas.

Para saber si la clase como tal funciona y si se cumplieron los objetivos se lleva a cabo una evaluación antes de finalizar la clase, al pedirle a los alumnos que expliquen brevemente lo que entendieron de la clase o lo que aprendieron, es en esta parte en donde me doy cuenta si se cumplió con el objetivo o si es necesario darle continuidad al tema y abordarlo de otra forma.

Las clases deben concluir en un mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, esquema, resumen, síntesis, etc., en el cuaderno del alumno, como base de lo que podrá estudiar y para resolver la guía que se le proporciona un día antes del examen.

Se elabora una guía, examen y clave por asignatura y grado escolar, la guía se realiza con base a los temas vistos en clase durante cierto tiempo, en este ciclo escolar los exámenes abarcan un trimestre, la guía puede ser un cuestionario, ejercicios, elaboración de cuadros, estudiar temas, etc., que permitan al alumno repasar lo principal de cada tema y que se preguntará en el examen. Los exámenes son escritos y se elaboran conforme a los temas vistos en clase y que cuyo contenido se encuentra en el cuaderno y los libros, la base del examen es la guía, de ahí parte lo que se abarcará por tema en dicha prueba. La clave es el examen resuelto por la profesora, para percatarse que realmente lo que se pregunta se puede resolver, para determinar tiempo y para que en determinado momento alguien diferente al profesor de la asignatura lo pueda calificar sin dificultad alguna.

Para mi actuar docente, es necesario tomar en cuenta la evaluación de los alumnos con respecto al desarrollo de las clases, es importante saber la opinión de cada uno de los

estudiantes, esto es empleado como retroalimentación para buscar alternativas, cambiar y/o mejorar mi práctica en el aula, de esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje que se fomenta en clase será diferente en cada grupo, pero con el mismo fin.

Es por eso por lo que les solicito a los alumnos expresen su opinión referente a mi actuar, el desarrollo de las clases y si realmente están aprendiendo, de estos ejercicios he aprendido mucho y también he tenido que modificar diferentes aspectos en cada grupo, como el tono de voz, la didáctica, la forma de evaluar, involucrar más a los alumnos en los temas, etc.

Otro de los aspectos que he manejado y ha funcionado, dependiendo del grupo y del momento, es platicar con ellos antes de iniciar cada clase, esto si el grupo está en un momento de desorden, de desinterés, o que es notorio que hay una molestia, esto con el fin de que se vean tomados en cuenta y relajarlos para poder dar la clase.

También en diferentes ocasiones el darles un momento para realizar una actividad que ellos soliciten como: platicar sobre un tema, decir chistes, organizar algo, dibujar, etc., es permitido siempre y cuando se concluya el tema.

Para evaluar se emplea la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio del ciclo escolar para determinar los conocimientos, competencias y fortalezas del alumno.

La evaluación formativa se realiza durante el proceso de enseñanza, es continua, permite detectar el rendimiento de los alumnos, se toma en cuenta los esfuerzos y aportes de los alumnos, si está logrando avanzar el estudiante y si se está avanzando en cuanto a los aprendizajes, si hay que cambiar la forma en que se enseña o aumentar lo que se enseña.

La evaluación sumativa, nos da pauta para obtener datos cuantitativos, pero también cualitativos al permitir observar si se están cumpliendo los objetivos de la asignatura, la eficacia de los programas y poder hacer cambios, se califica el cuaderno, tareas, asistencia, participación y exámenes.

Las características por tomar en cuenta para calificar el cuaderno son las siguientes:

- Apuntes completos.
- Temarios.
- Portadas.
- Guía pegada.
- Examen pegado.
- Las tareas:
- Se deben entregar en tiempo y forma.
- Participación:

Los alumnos tienen 10 en participación al iniciar la clase, la cual solo bajará o perderá si el alumno no permite dar la clase, si su actitud no es la adecuada o es irrespetuoso con algún compañero o la maestra.

- Examen:

El examen que se empezó a aplicar este ciclo escolar es trimestral, se aplican tres exámenes escritos durante el año escolar.

Cada trimestre se promedian los aspectos mencionados para obtener una evaluación cuantitativa, por mi parte también uso la evaluación cualitativa (formativa) que son parte de la evidencia que día con día se obtiene de observar a cada alumno, el valorar su esfuerzo, su

desempeño, su trabajo individual, sus aportaciones, la colaboración en el grupo, su dedicación y sus alcances que clase con clase son visibles.

Para entregar calificaciones, se llena el formato que nos da el colegio, el formato da el promedio final, que se le da a conocer a los padres de familia por medio de la boleta de calificaciones.

Al revisar los modelos didácticos puedo observar que la clase desde estos puntos de vista se clasifican en un modelo Socrático, modelo comunicativo-interactivo, modelo colaborativo, no se han seguido como tal, pero al observar y reflexionar en torno a mi práctica es en lo que encuadran.

MODELO SOCRÁTICO: forma de dialogar entre el profesor y el alumno (discente), estimulando en torno al contenido se realice una pregunta adecuada que pueda dar una respuesta, recurrir a sus experiencias reconstruyendo hechos y buscando explicaciones claras.

MODELO COMUNICATIVO-INTERACTIVO (Titone Cazden): se centra en la comunicación del profesor y el alumno, el discurso del docente es importante y la motivación para que participen.

MODELO COLABORATIVO: la base es la colaboración, la enseñanza es interactiva y el discurso es compartido, el papel del docente es transformar la práctica, este modelo exige la mejora continua del profesor en la búsqueda de nuevos conocimientos con la finalidad de mejorar y transformar la comunidad.

5.2 FUNCIONES DOCENTES REALIZADAS EN EL COLEGIO

Las funciones que he realizado como docente en secundaria además de dar clases son las siguientes:

- Preparar y entregar avances semanales.
- Realizar exámenes, guía y claves para cada bimestre o trimestre.
- Calificar exámenes.
- Entregar calificaciones a dirección.
- Revisar y calificar libros y cuadernos.
- Asesoría a un grupo (3°).
- Realizar exámenes y guías extraordinarios.
- Estar con el grupo que se asesora en los recreos y en las ceremonias.
- Atender y dar seguimiento a los reportes de los profesores y alumnos del grupo que se asesora.
- Preparar ceremonia referente a la semana que le corresponda al grupo que se asesora.
- Entregar proyecto de ceremonia y de periódico mural.
- Colocar periódico mural referente a la semana que le corresponda al grupo.
- Preparar trabajo extra para que lo realicen los alumnos mientras esperan para su clase de equitación.
- Estar durante todo el día a cargo del grupo que se asesora en los festivales y celebraciones como el día del estudiante y la posada.
- Realizar un proyecto para cada clase “un día con tu hijo en el colegio”, dependiendo del tema a trabajar.
- Organizar y estar en las clases abiertas en donde se presentan los padres de familia.

- Seleccionar canción para baile en los diferentes festivales y ensayar con los alumnos.
- Preparar trabajo extra para los alumnos en los casos de inasistencia de algún profesor y/o entrar a dar clases.
- Preparar las exposiciones de fin de ciclo escolar, entregar proyecto con objetivo, temas y trabajos a presentar en dicho evento.
- Estar en las juntas de CTE y entregar los trabajos que en su momento se requieran.
- Atender a los padres de familia en caso de aclaración de calificaciones, o en caso de que se requiera una cita para tratar asuntos referentes al desempeño del alumno.
- Atender y dar seguimiento a los casos de los alumnos que reporten los profesores.

5.3 ESTRATEGIAS UTILIZADAS

Como docente he tenido que usar diferentes estrategias para poder dar las clases, tomando en cuenta la diversidad de alumnos, los grupos y las asignaturas, lo cual menciona Larroyo como campos de la didáctica, que se pueden agrupar en dos campos: “la didáctica general y la didáctica especial” (Larroyo p. 42).

a) La didáctica general: abarca todo lo relacionado con enseñanza y aprendizaje, conceptos, métodos, principios, teorías, medios, recursos, situación didáctica, evaluación y el docente

b) La didáctica especial: se enfoca en diversos aspectos que van a lo más específico, es decir, los problemas a los que se enfrenta el docente directamente como: los diferentes niveles escolares, los grados por nivel, las asignaturas, formación académica y la educación especial.

Los dos campos son abarcados al preparar una clase que se enfoca al logro de los aprendizajes que se pretende que adquieran los alumnos.

Como docente se requiere de tiempo extra fuera del horario de clases, para abarcar ambos campos, pero son necesarios para poder dar una clase.

En este caso me enfocaré al campo de la didáctica especial, en donde para dar la clase es necesario tomar en cuenta el nivel, los grupos, las asignaturas, y la diversidad de los alumnos.

En el grupo de primero de secundaria los alumnos están entre los 12 y 13 años, el grupo se caracteriza por ser un poco incumplido en los trabajos y tareas, además de que es el que tiene más tendencia a tener inasistencias, son 27 alumnos, siendo más varones que niñas.

La materia que impartí en este grupo fue historia, geografía y civismo, los alumnos se interesan por las clases al participar, trabajar en equipo, emplear diferentes materiales que involucren la creatividad, las clases con uso de documentales y videos son muy funcionales. Les gusta mucho que se les permita trabajar en equipo, se está empezando a trabajar con esta dinámica ya que anteriormente no se permitía que los alumnos estuvieran fuera de su lugar, debido a esta situación cuesta un poco de trabajo que los alumnos realicen este tipo de actividades que involucran moverse de lugar o estar de pie. Pero se muestran motivados e interesados con las clases que son dinámicas y que les permita interactuar con los demás, se muestran creativos y con disposición para planear, crear y presentar sus trabajos.

El grupo de primero de secundaria es numeroso, por lo que es importante estar al pendiente de cada uno de ellos, es primordial no solo estar enfrente del grupo sino estar entre ellos, checando que estén trabajando realmente en la actividad que se les asignó, durante toda

la clase es básico pararse atrás en distintas ocasiones y aun estando enfrente hay que estar observando a cada uno de los alumnos.

El primer momento de la clase inicia cuando entro al salón y los alumnos se tienen que poner de pie para saludar, además de ser parte de la educación que se le pide en el colegio, es necesario para que los alumnos tengan su atención hacia el profesor, al sentarse se les pide que guarden todo lo que no sea de la materia y que saquen el cuaderno y/o libro que corresponde a la asignatura.

A continuación, se pasa lista y los alumnos deben expresar si hicieron la tarea o no, aunque después solo se pasa a firmar estando consiente de quienes expresaron no haber hecho la tarea.

La clase comienza con darles a conocer el tema, se les pregunta que es lo que saben con respecto al tema, ellos opinan, se refuerza con la participación al expresar lo que entendieron según su tarea o lo investigado, si es necesario se realiza una lectura, se ve un documental, se trabaja en equipo, se hace un debate, se hacen historietas, cuentos, cuestionarios, etc.

Se continúa con las actividades del libro, con la guía de una serie de preguntas, van expresando las ideas principales para anotarlas en el pizarrón en forma de cuadro sinóptico, cuadro conceptual o esquema, o ellos realizan un resumen, síntesis o resuelven un cuestionario, todo esto para que tengan un apunte en el cuaderno y sirva de guía para el examen.

Para finalizar, de manera breve expresan lo que aprendieron y se deja tarea para la siguiente clase, continuamente se dejan tareas en relación al tema visto o referentes a la

investigación encaminada a la siguiente temática, ilustrar apuntes, resolver actividades del libro, lecturas y cuestionarios.

En el grupo de segundo de secundaria los alumnos tienen 13 y 14 años, hay dos alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), este grupo se caracteriza por ser el más pesado en cuanto su actitud, son un poco incumplidos, desordenados, tienden a ser irrespetuosos entre ellos y hacia los maestros, cayendo en lo arrogante (prepotentes), es de suma importancia trabajar marcando límites y respeto.

Se empieza con el saludo en donde todos los alumnos deben de dejar lo que están haciendo, ponerse de pie y saludar, la siguiente instrucción es guardar todo lo que no sea de la materia y continuar con una breve conversación, referente a los valores, autoestima, respeto y reflexiones, lo que busco es mantener el grupo en orden y que durante la clase se dirijan con respeto y mantengan la atención, enseguida se pasa lista, si hay tareas las paso a firmar, en lo que están anotando la fecha y explican lo que hicieron de tarea.

Los alumnos participan expresando lo que saben respecto al tema, dan su opinión, leen en voz alta sus tareas, para continuar con la explicación del tema, aportan sus ideas, los puntos más importantes del tema y se realiza un esquema, cuadro conceptual, cuadro sinóptico, síntesis, cuestionario, etc., en su cuaderno. Depende del tema se puede trabajar en equipos, con proyectos, en escenificaciones, historietas, videos, exposiciones, documentales, debates, etc., para mantener el orden y que realmente cada uno de los alumnos este trabajando es necesario siempre estar pendiente de ellos, pasando a sus lugares, quedándose entre las bancas, cuestionando cómo están poniéndose de acuerdo, cómo están elaborando su trabajo, qué le corresponde a cada uno hacer, dar opiniones con respecto a su trabajo y dar sugerencias.

Como en todos los demás grupos es necesario un apunte en el cuaderno, el cual se firma al final de la clase y tiene valor para su calificación. En todo momento hay que estar marcando límites y el respeto. El grupo de segundo ha demostrado cambiar su actitud, pero si hay alumnos (varones) que tienen la misma tendencia y esto modifica la actitud, trabajo o desempeño del grupo en general.

En todos los grupos se finaliza preguntando lo que aprendieron en esa clase, o se hace un breve cuestionario y se deja tarea para la siguiente clase, continuamente se dejan tareas en relación al tema visto o referentes a la investigación encaminada a la siguiente temática, ilustrar apuntes, resolver actividades del libro, lecturas y cuestionarios.

El grupo de 3° de secundaria está conformado por adolescentes de 14 y 15 años, la mayoría son mujeres, es un grupo muy competitivo, muy atento y siempre están dispuestos a tomar sus clases, es un grupo que siempre expresa sus dudas, por lo que es primordial estar muy preparado con las posibles preguntas que pudieran hacer respecto al tema para poder dar buenas respuestas, es muy agradable el trabajo ya que colaboran y son entusiastas.

Como primer momento es el saludo, enseguida el pase de lista y revisión de tareas que de manera rápida es firmarlas, para después con base a ello expresen lo entendido o aprendido y partir de ahí el tema con una lectura, con un documental, con trabajo en equipo, con la elaboración de su propio apunte, en un cuadro, esquema, resumen, historieta, etc., según lo elijan, pero siempre retomando las ideas principales.

De pendiendo del tema y el tiempo se realizan exposiciones preparadas por los alumnos, escenificaciones, cuentos, debates, etc. Al final de la clase se firma el apunte del día el cual cuenta para calificación de su cuaderno, se complementa con alguna actividad como elaborar un cuento, historieta, collage, etc., o resolviendo las actividades del libro.

En los tres grupos se les pide que expresen lo que saben con respecto al tema, nunca llegan en blanco siempre conocen algo, o la tarea les aporta un adelanto del tema, partiendo de sus ideas, se continúa con estrategias didácticas, “el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de enseñanza- aprendizaje” (Velazco y Mosquera)

Según el Manual de Estrategias Didácticas en los grupos de secundaria he trabajado con:

❖ ORGANIZADORES PREVIOS

“Un organizador previo es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad de la información nueva que los alumnos deben aprender.

Hay dos tipos de organizadores previos: los expositivos y los comparativos. Los primeros, se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices; los segundos pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender.”

Las funciones de los organizadores previos son:

- Proporcionar al alumno “un puente” entre la información que ya se posee con la información que va a aprender.
- Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalidad-especificidad y su relación de inclusión en clases.
- Ofrecer al alumno el marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender (ideas inclusoras), evitando así la memorización de información aislada e inconexa.

Los organizadores previos se elaboran en forma de paisaje o textos en prosa, aunque son posibles otros formatos como los organizadores visuales en forma de mapas, gráficas o redes de conceptos, donde éstos son diagramas para ilustrar sus relaciones esenciales.

❖ PREGUNTAS INTERCALADAS

Son aquellas que se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tienen como intención facilitar su aprendizaje. Son preguntas que, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos.

El número de párrafos (o de tiempo de explicación) en el que deberá intercalarse las preguntas, por supuesto, no se halla establecido; el docente o diseñador lo seleccionará considerando que se haga referencia a un núcleo de contenido importante. El número de preguntas, también se fija a criterio, pero se sugiere que no abrumen al aprendiz.

En relación al tipo de preguntas, éstas pueden hacer referencia a información proporcionada en partes ya revisadas del discurso (pos-preguntas) o a información que se proporcionará posteriormente (pre-preguntas).

Las pre-preguntas se emplean cuando se busca que el alumno aprenda específicamente la información a la que hacen referencia (aprendizaje intencional); mientras que las pos-preguntas deberán alentar a que el alumno se esfuerce a ir "más allá" del contenido literal (aprendizaje incidental).

Generalmente se evalúa a través de preguntas intercaladas los siguientes aspectos:

- a) La adquisición de conocimientos.
- b) La comprensión.
- c) Incluso la aplicación de los contenidos aprendidos.

Se le ofrece al aprendiz retroalimentación correctiva (es decir, se le informa si su respuesta a la pregunta es correcta o no y porqué). Las preguntas intercaladas ayudan a monitorear el avance gradual del estudiante, cumpliendo funciones de evaluación formativa.

Por lo anterior expuesto, las principales funciones de las preguntas intercaladas son:

- Mantener la atención y nivel de "activación" del estudiante a lo largo del estudio de un material.
- Dirigir sus conductas de estudio hacia la información más relevante.
- Favorecer la práctica y reflexión sobre la información que se ha de aprender.

Su **función principal** consiste en proponer un contexto ideacional que permita tender un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares (Ausubel, 1976; García Madruga, 1990; Hartley y Davies, 1976).

Los organizadores previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender, por ello se considera una estrategia típicamente preinstruccional.

Es importante no confundir al organizador previo con el resumen. Como señalamos, este último enfatiza lo más importante del propio contenido que se ha de aprender, mientras que el primero debe estar elaborado con base en ideas o conceptos estables y pertinentes”.

(Manual de estrategias didácticas p.32-34)

Otras estrategias utilizadas son:

- ❖ El ensayo.
- ❖ El resumen.

- ❖ Análisis.
- ❖ Informe de lectura.
- ❖ Descripción.
- ❖ Síntesis.
- ❖ Cuento.
- ❖ Red Semántica.
- ❖ Cuadro sinóptico.
- ❖ Cuadro comparativo.
- ❖ Mapa mental.
- ❖ Mapa conceptual.
- ❖ Mapa de telaraña.
- ❖ Mapa de nubes.
- ❖ Mapa de secuencias.
- ❖ Mapa de cajas.
- ❖ Línea de tiempo.
- ❖ Folleto.
- ❖ Cartel.
- ❖ Historieta.
- ❖ Video Educativo.

Con respecto a las estrategias utilizadas en el salón de clases son las que he trabajado, además de los momentos de las secuencias didácticas dentro de la clase que como según Medina son tres momentos de actividades, también son parte de mi actuar docente en el aula.

1. **Actividades de iniciación**, cuyo objetivo sería generar interés y motivación por el tema, así como explicitar las ideas de los alumnos en relación con los contenidos de trabajo.
2. **Actividades de desarrollo**, orientadas a la construcción y adquisición significativa del conocimiento, que incluyen: introducción y aplicación de conceptos y procedimientos, elaboración e interpretación de representaciones gráficas, resolución de problemas, realización de trabajos prácticos, manejo de bibliografía, elaboración de informes, etc.
3. **Actividades acabado**, orientadas a la elaboración de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, evaluación de los aprendizajes del alumno y problemas que quedan planteados.

5.4 VALORACIÓN CRÍTICA

Como egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en la licenciatura de pedagogía, tomé la opción de ejercer mi profesión en el campo de la docencia. La formación en la universidad otorga los conocimientos y bases teórico-metodológicas de la pedagogía:

- Explicar la problemática educativa de nuestro país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional
- Construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario
- Realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular.
- Diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

Estos conocimientos me permitieron desempeñarme como profesora y realizar mi labor de manera positiva, aunque al estar frente a un grupo es una experiencia totalmente

diferente, pero es parte de lo que se va aprendiendo y transformando en el actuar docente, siempre en busca de lograr que los alumnos realmente adquieran los conocimientos y habilidades para la vida, por eso la pedagogía y la didáctica son importantes ya que se adquieren los aprendizajes necesarios para poder manejar contenidos, programas, planeaciones y métodos educativos.

La docencia se apoya de la didáctica siendo esta el canal que permite que la enseñanza realmente forje los aprendizajes en los estudiantes, la formación en la UPN me permite tener los conocimientos para poder aplicarlos en el aula, pero como profesora, parte de nuestro compromiso es continuar siempre aprendiendo y transformar nuestra práctica, además de que esto nos da mayor satisfacción e identidad profesional como docentes.

De acuerdo a lo que he trabajado en los grupos de secundaria, he notado cambio en mi desempeño como docente, esto por la gran necesidad de que el aprendizaje sea significativo y de gran interés para los estudiantes, además de concernir más por esta etapa en la que se encuentran los jóvenes, es indispensable empaparme más del tema de la adolescencia, y poner en práctica más estrategias didácticas, como:

- Monografías.
- Mapa de sol.
- Mapa de telaraña.
- Árbol de ideas.
- Ensayos.
- Fichas de trabajo.
- Red semántica.

- Artículos (científicos o de divulgación), etc.

Esto como enseñanza, con la finalidad de que el alumno tenga más herramientas para poder aterrizar las ideas de lo que está aprendiendo en clase y para que le sirvan como estrategias de estudio.

La didáctica como parte de la pedagogía me permite llevar acabo mi labor de manera más clara, para lograr mi objetivo: la enseñanza- aprendizaje que le brinde a los alumnos, poder **competir y ser competitivos**, “ayudar a los jóvenes (educandos) a dirigir su propia vida, y ello de tal forma que los jóvenes experimenten la acción educadora de los mayores y aprendan a enjuiciarla críticamente y a continuarla por sí mismos” (Speck p.599), que los jóvenes sean verdaderos humanos responsables, críticos, seres pensantes, reflexivos y comprometidos con ellos mismos, con la sociedad y el medio ambiente, que se puedan cumplir los cuatro pilares de la educación: **aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir**, todo ello vinculado a lograr humanos libres.

Siendo consciente de mi actuar puedo cualificar mi práctica, retroalimentarme y ser consciente en lo que debo mejorar, partiendo de los resultados de lo investigado y lo que realmente estoy ejecutando en la vida diaria, me da la pauta para proponer, renovar y transformar.

En este caso debo continuar haciendo a un lado la enseñanza tradicional, de la cual fui parte y es así como veía y la creía correcta, ahora la enseñanza es contribuir a que los estudiantes realmente se expresen, indaguen, cuestionen y propongan, que sean creativos y con aprendizajes que fortalecen su vida, aunque al final se debe cumplir con los contenidos que desde pequeños llevan una línea para poder ser aceptados en las escuelas superiores a futuro, pero qué mejor, hacerlo con compromiso siempre buscando nuevas estrategias

enfocadas a los intereses de los adolescentes y no fastidiarles más con algo que puede truncar sus estudios, si ya de por sí es difícil esta etapa para los alumnos por estar en la adolescencia, más los miles de problemas que cada uno trae de casa, la escuela puede ser el espacio en donde por un momento encuentre algo en qué interesarse y olvidar por un rato aquello que le aqueja.

Es necesario responder si ¿en nuestra práctica educativa frente a un grupo la didáctica que se maneja es la adecuada? y para ello se debe responder las preguntas:
 ¿Para quién? ¿Qué se quiere lograr? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué medios usar para lograrlo? Y ¿Qué mejorar y cambiar como docentes?

Se debe tomar en cuenta que la didáctica es el canal de conexión entre la teoría y la práctica, “La didáctica explora –como dice Comenius – formas de instrucción con las que *los maestros tengan menos que enseñar y, sin embargo, los alumnos aprendan más; que en las escuelas reine menos ruido, menos hastío y fatiga inútil, y en cambio más libertad, más gusto y verdadero progreso*” (Comenius, 9) (Speck p. 134)

5.5 CONCLUSIONES

Parte del análisis de mi experiencia como profesora de educación secundaria, en el colegio INPO una institución privada dedicada a la educación de niños desde nivel maternal hasta secundaria, me enfoqué en este último nivel en donde la mayoría de los alumnos oscila entre los 12 y 16 años de edad, quienes se encuentran en la etapa de la adolescencia y es necesario despertar el interés por las asignaturas, ser un maestro que les brinde la oportunidad de tener experiencias satisfactorias en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, por lo tanto es indispensable conocer los conceptos que implican el trabajo docente, para poder aplicar la

teoría en la práctica y proyectar en el presente y en el futuro, un mejor desempeño en mi actuar docente.

El análisis de temas como la pedagogía y de distintos autores, que han marcado diferentes etapas de la pedagogía dentro de la educación, permite entender cómo se trabaja dentro del aula y de dónde estamos retomando modelos pedagógicos para lograr el aprendizaje en los alumnos, es importante seguir aprendiendo y no dejar de revisar todas esas teorías que nos permiten modificar nuestro actuar docente.

La pedagogía, como ciencia que se encarga de estudiar las diferentes técnicas de enseñanza y como pedagogo siendo la persona que se especializa en las técnicas de enseñanza, debemos tener bien claras las corrientes que han marcado las diferentes etapas de la educación, retomando los autores que con sus teorías han sido parte de nuestro actuar educativo, en muchas ocasiones seguimos repitiendo antiguas prácticas, que desde el siglo XVII con la pedagogía de Comenio y su *Didáctica Magna* o *Tratado del arte Universal de enseñar todo a todos* (1657), en la que se propone todo orden y método, y a principios del siglo XX, psicólogos como Dewey, Decroly y María Montessori realizaron una verdadera revolución en la pedagogía. En la escuela activa modifican radicalmente la relación entre el maestro y el alumno: insisten sobre la actividad creadora del niño. La elección de los programas de enseñanza se basa en datos experimentales que determinan los conocimientos que pueden adquirir los niños en las distintas etapas de su desarrollo.

Como parte de la pedagogía que es la ciencia que estudia la educación, busca explicar y mejorar la educación, la didáctica es la disciplina que favorece el aprendizaje, forma parte

del proceso de transformación en el proceso de enseñanza aprendizaje, así, la didáctica es apenas una disciplina que forma parte de una dimensión más amplia de la pedagogía.

La didáctica es una disciplina pedagógica que tiene por objeto la enseñanza, es decir, dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, es un conjunto de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y poner en práctica para lograr el aprendizaje de las materias y los objetivos educativos en general.

Se debe tomar en cuenta que la didáctica es el canal de conexión entre la teoría y la práctica, por lo que debe ser parte de la formación de los docentes, para poder implementarlo en el aula para mejorar nuestras formas de dar clases, retomando diferentes modelos, lo que no significa que tengamos que ser fieles a uno de ellos, si no para conocer y tener un panorama más amplio de lo que podemos hacer uso, algunos pueden ser muy tradicionales y otros más modernos, pero seguramente hay modelos que usamos cotidianamente como el socrático, el interactivo, el contextual, el modelo normativo o pasivo, el incitativo, el constructivo, etc. Lo importante es darnos cuenta de lo que estamos haciendo y si es lo correcto o adecuado para lo que buscamos lograr o generar en los alumnos, en el nivel de secundaria es primordial generar interés por la asignatura, por lo que es indispensable escuchar a los jóvenes sobre sus inquietudes y lo que les llama la atención, para poder implementar una didáctica adecuada a la edad de los estudiantes.

La adolescencia es una etapa de muchos cambios físicos, psicológicos y sociales, de ahí la importancia de conocer cuáles son esos cambios, sus implicaciones y el papel de las personas que lo rodean, ya que pueden influir de manera positiva para su futuro, en este caso tanto los padres como los docentes son piezas claves en la formación de la identidad de los

jóvenes, el lugar en donde pasa gran parte del día el adolescente es la escuela, por lo que el maestro tiene gran relevancia en generar interés por sus clases, esto se logrará escuchándolos y poniendo en práctica la didáctica que en verdad genere aprendizajes significativos y evitar prácticas tradicionales.

Actualmente se busca reformar la escuela tradicional, “los cambios que proponen son en gran parte cambios metodológicos: métodos activos en lugar de la pasividad que la pedagogía tradicional había instaurado; tomando como punto de partida los intereses del niño y adaptar a ellos los contenidos y los métodos, etc. estos cambios deben entenderse como consecuencia de las nuevas actitudes.” (Palacios.1997. p.101)

Como es evidente, el papel del docente es esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas, el docente debe tener los conocimientos necesarios para poder estar frente a los alumnos, debe poseer habilidades pedagógicas para facilitar el proceso de aprendizaje, y generar que los alumnos construyan sus propios conocimientos, a partir de su discurso que debe generar interés y promover el desarrollo de los alumnos, generando competencias y capacidades para la vida, fortaleciendo sus habilidades críticas y creativas que lo encaminen a tener mayores oportunidades en su vida laboral y personal.

De acuerdo a las nuevas Reformas educativas, la función del docente es primordial para los estudiantes, ya que debe favorecer el desarrollo de competencias mediante el análisis, investigación, dialogo, socialización y reflexión para continuar aprendiendo, haciendo uso principalmente del razonamiento, el pensamiento lógico y su curiosidad para solucionar problemas conscientes de su sociedad. En la actualidad hay profesionistas que ingresan al

magisterio por diferentes situaciones y al estar dentro de esta labor se enfrentan a un panorama que no era lo que pensaban, es cierto que tienen conocimientos en cuanto a la disciplina a enseñar, pero hacen falta conocimientos pedagógicos para poder planear una clase, para dar clase y manejar diferentes estrategias, para evaluar, etc. Por ello es primordial tener preparación constante en cuestiones pedagógicas con fines de mejorar nuestras prácticas, nuestro actuar e identificarnos con nuestra profesión y poder ejercerla con compromiso y responsabilidad.

APORTACIONES

Lo que puedo describir como aportaciones a la docencia desde mi ámbito es el dejar atrás prácticas tradicionales, enfocarnos en el alumno, en conocerlo, “entenderlo” y por medio de la didáctica generar el interés por las diferentes asignaturas, generando en los jóvenes nuevas experiencias que lo impulsen a continuar estudiando y que vayan logrando sus proyectos de vida, ser maestros abiertos a las críticas, no dejar de capacitarse y sistematizar las experiencias educativas.

La didáctica es generadora de buenas prácticas de enseñanza que da como resultado el aprendizaje que permite la interacción entre el docente y el alumno, ganando confianza, autoestima, conocimientos y una gama de formas para estudiar y aprender que le serán de gran utilidad para la vida, de esta manera la didáctica y la docencia ayudan al sujeto porque brindan las herramientas para construir nuevos conocimientos en diferentes ámbitos y de diferentes maneras que le servirán para la vida.

El hacer reflexión de mi práctica educativa me permitió modificar mi actuar docente en el aula, tomar conciencia de acciones que limitaban mi trabajo y no permitían realizar una

clase que generara verdaderos aprendizajes significativos y una clase amena o interesante, con la búsqueda y uso de diferentes teorías y estrategias que pude implementar en mis clases, ahora utilizo nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que me resultan más fructíferas tanto para mí como para los alumnos.

Al analizar mi experiencia como docente me doy cuenta de que es necesario estar continuamente capacitándome, seguir buscando más aprendizajes, esto permite identificarme más como docente y sentirme satisfecha con mi profesión, ya que los verdaderos logros se ven cuando los alumnos están contentos, interesados en la clase, expresando lo que realmente aprendieron, al finalizar el ciclo escolar dejando huellas positivas en sus vidas.

Otra de las aportaciones es este breve trabajo, en donde recopilé una serie de teorías y estrategias referentes a la didáctica y a la adolescencia, que son una parte importante de nuestra profesión y que dan pauta para retomarlas y buscar más alternativas, con fines de mejorar nuestra práctica en el aula y lograr una educación de calidad, en donde el papel del profesor es primordial ya que es quien está a cargo de dicha tarea.

LA DOCENCIA

La docencia ayuda al sujeto a generar aprendizajes para la vida, aprendizajes que están encaminados a lograr un desarrollo de potencialidades, habilidades, destrezas y conocimiento que le permitirán convivir, socializar, trabajar, cuidar y preservar el medio ambiente, teniendo un amplio compromiso con su país para colaborar y mantener un contexto sano, limpio, cordial, en donde una de sus primordiales será la práctica de los valores que le permitan ser una persona honesta, justa, solidaria, tolerante, respetuosa y responsable, etc.

El docente es la única persona que es testigo de su actuar y por lo tanto está en sus manos modificar prácticas inútiles, que no llevan al logro de los cuatro pilares del

aprendizaje: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, ligados a la idea de una ciudadanía creativa, crítica, comprensiva democrática y humanista.

El describir mi profesión y lo que hago me ha permitido retroalimentarme, conocer más sobre la didáctica y ponerlo en práctica, ser docente y estar frente a grupo me permite obtener experiencias que me abren nuevas opciones para dar una clase y poder construir nuevos conocimientos, habilidades, estrategias, retos, metas y aprendizajes, no solo como docente sino para la vida, además de un gran compromiso para con los estudiantes., ya que mi actuar docente repercutirá de cierta forma en sus expectativas, en su vida. Esto me da la pauta para actualizarme, capacitarme y retroalimentarme, para tener más herramientas que beneficien mi práctica y a la vez el aprendizaje de cada uno de los alumnos., está toma de conciencia me permite orientar la didáctica que estoy empleando en el salón de clases y buscar alternativas para mejorar mi desempeño docente.

El ser docente me ha dado grandes aprendizajes y satisfacción al lograr que los estudiantes se sientan atraídos por la asignatura, que los alumnos muestren interés, que estén en la mejor disposición para poder realizar la clase y que sean ellos mismos los que me den las pautas a trabajar con sus opiniones y sugerencias. Desde que estudie la carrera en pedagogía adquirí conocimientos que me ha sido de gran utilidad en mi labor como docente, pero en realidad he aprendido mucho al estar frente a grupo, se requiere de un verdadero gusto por lo que se hace, compromiso, tolerancia y responsabilidad, ya que también como maestro se debe continuar estudiando, leyendo y actualizándose, además de que es necesario invertir tiempo extra, ya que en casa se continúa el trabajo para elaborar planeaciones, temarios, exámenes, guías, revisión de trabajos, etc., que al final del día me han dejado una gran experiencia que me permite afirmar que he adquirido habilidades para realizar con más fluidez

este tipo de actividades, el perder el miedo al estar frente adolescentes, comprender e interesarme más por esta etapa de la vida humana, buscando más información y sentirme más comprometida en escucharlos y empatizar con ellos.

El programa de estudios de la UPN, me ha servido para poder desempeñar mi trabajo, ya que me permite conocer la problemática educativa, las necesidades, buscar soluciones apoyada de la teoría de diferentes autores, saber realizar evaluaciones y planeaciones de una clase y estrategias que he podido implementar, la teoría y la práctica se conjugan al estar dando clases, y es cuando uno hace uso de la didáctica junto con otras disciplinas científicas que son de gran utilidad en la vida diaria, todo esto enfocado a lograr una mejor calidad de vida, porque es cierto que la educación abre nuevos caminos, nuevas metas y permite la superación de las personas, lo que repercute en su presente y en su futuro.

He adquirido más conocimientos referentes a la didáctica, he repasado teorías que con el tiempo se van dejando de lado, al buscar información, nuevamente me he empapado de algunos autores y me ha surgido el interés por continuar enriqueciendo mis conocimientos para mejorar mi práctica, las habilidades generadas tanto en la búsqueda y lectura de temas enriquecedoras para la docencia como las que he desempeñado en el aula, poniendo en práctica diferentes actividades con uso de la didáctica y los conocimientos de los cambios en la adolescencia me permiten realizar modificaciones, ya desde la planeación de una clase, tomar decisiones para llevar a cabo actividades diferentes y de mayor relevancia, además que durante las clases entiendo más a los alumnos, y le doy más prioridad a sus aportaciones y a la evaluación formativa.

El reconocer el campo del pedagogo me da pauta para identificarme más como docente, el poder analizar, reflexionar y sistematizar mi experiencia como profesora me ha

dejado nuevos retos, más conocimientos y más inquietudes por actualizarme para poder aportar más y ser un buen eslabón entre la enseñanza y el aprendizaje para los alumnos, además de que esto me ha dado pauta para querer seguir estudiando y capacitarme, me ha permitido fortalecer mi identidad como docente y comprometerme más como profesionalista.

BIBLIOGRAFÍA

Alves L. (1974). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz pp. 21-26

Amos J. (2013). *Didáctica Magna*. México: Porrúa. p.105

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. *Plan y Programas de estudio para la educación básica*. Modelo educativo 2017. México: SEP

Bowen J. (2014). *Teorías de la Educación*. México: Limusa p.12

Carta los fines de la Educación en el siglo XXI

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2018) México: BOB

Fernández M. (1986). *Abordaje técnico y clínico del adolescente*. Buenos Aires: Nueva
Visión p. 18-20

Fierro A. (1997). *Psicología del Desarrollo en el mundo del adolescente*. Barcelona: ICI
Horsori, p. 36, 105-108

Gaceta UPN N°135/136 p.8-9

- Gesell A. (1997). *El adolescente de 10 a 16 años*. Barcelona: Paidós. p. 50
- Goleman D. (2002). *La Inteligencia Emocional*. México: Javier Vergara. p. 385
- Larroyo F. (1979). *Didáctica General Contemporánea*. México: Porrúa. p. 42-46
- Martínez Cid. (2015). <https://prezi.com/wm-pxuv9mnby/fundamentacion-procesos-y-enfoques-de-la-didactica/>
- Material para maestros. (PDF). *Manual de Estrategias Didácticas*. México: Comisión p.1, 32-34 Iberoamericana. ORG.
- Medina A. (2003). *Didáctica General*. Madrid: Pearson. pp. 6-16, 54-56, 106-108
- Palacios J. (1997). *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Antología de: Enfoques Teóricos y Metodológicos. México: Fontamara P.101
- Rodríguez V. (2017). *Pedagogía Teoría General de la Educación*. México: Trillas p. 35-41
- Rudyard B. (1966). *Fundamentos de la Educación Secundaria*. New York: Mc Graw-Hill
p.73
- Saavedra R. (2004). *Como entender a los adolescentes para educarlos mejor*. México: Pax-México. p. 3- 127

Santrock J. (2004). *Psicología del Desarrollo en la Adolescencia*. Madrid: McGraw-Hill interamericana. p. 32- 354

Speck J. (1981). *Conceptos Fundamentales de Pedagogía*. Barcelona: Herder p.133-134, 599.

Wikipedia, La Enciclopedia Libre. (2018). *Didáctica*. Noviembre 4, 2018, de Fundación

Wikipedia Sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>.

Wikipedia Sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Didáctica>

<https://www.ecured.cu> › *Sistematización*.

<https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogia>

<http://www.webscolar.com/la-didactica-definiciones-elementos-y-componentes> (2018)

<https://www.entreculturas.org> (2016)

<https://es.wikipedia.org/wiki/Educacion> (2019)

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Commons 2019